



७
செவ்மயம்

பணியை வளர்த்தும்
பயணம் பேறுவோம்

பணமர் சோனம்

கற்பகதருவின் அற்புதக்கீதம்

வெளியிடுவோர்:

யாழிப்பாணம் மில்க்ஷைந் சவர்க்காரத் தொழிலக அதிபர்
சிவநெறிப்புரவலர், சிவதருமவள்ளால், சிவத்தமிழ்ச் செல்வர்,
ஸ்ரூபக கற்பகதரு நாயகர்

திரு. க. கனகராசா ஜே. பி. அவர்கள்

“திருஷுலவாய்” யாழிப்பாணம்.

18-9-74

பலையை வளர்த்துப் பயன் பேறுவோம்

அன்புக்குரியவர்களே!

நம்மைப் பஞ்சமும் பினியும் பிடிக்காமல் நாம் நம்மைப் பாதுகாத்தல் வேண்டும். அதற்குச் சிறந்த வழி நாம் பலையைப் பாதுகாத்தலாகும். பனை பூவுலக கற்பகதரு. அது நமக்கு வேண்டிய எல்லாவற்றையும் தருவது. நாம் இதுகாறும் நன்றி கெட்டவர் களாய், அளவு கணக்கின்றி எம் செல்லப் பயிரான பனையை எதிர்காலத்தை என்னுமல் தறித்து வந்தோம். தறித்த அளவுக்குப் பலையை நட்டோமில்லை. இனிமேலாவது சிந்தித்து எம் எதிர் காலத்துக்கு நன்மை செய்வோமாக.

எக்காரணத்தைக் கொண்டும் பெண்பனைகளைத் தறிக்காமல் காப்போம். வேண்டியபோது அளவறிந்து ஆள் பனைகளைத் தறிப் போம். அவற்றைத் தறிக்குமுன் பனை விடைகளை நாட்டுவோம். நாம் ஏராளமாகப் பனைகளை உண்டாக்குதல் வேண்டும். உள்ள பனைகளைச் செழுமையாக வளர்வதற்கு மழை நீரை மறித்துக் கட்டி விடுவோம். அதனடியில் குப்பை கூழங்களையிட்டுக் கொத்திப் பச்சையாக்குவோம்.

வெறுங்காணிகளில், வேறு எப்பயிர்களும் செய்யாமற்கிடக்கும் காணிகளில் பனம் விதைகளைப் பருவ காலங்களில் நிரை நிரையாக நட்டுப் பண்஠ோப்புக்களை உண்டாக்குவோம். பனை பன்னிரண்டு ஆண்டுக் காலத்திற் பயன்தரும். அதற்கு முன்னரே வடவிழலை, மட்டை, கங்கு ஆகிய பயன்களைத் தந்துதவும்.

கங்கு மட்டையில் அற்புதமாகத் தும்பு தயாரித்து வெளி நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்து அந்நிய செலாவணியை மிச்சம் பிடிக்கலாம். இக்காலத்துத் தச்சுவேலை ஆயுதங்களைக் கொண்டு பனை மரத்தில் நவீன தளபாடங்கள், வீளையாட்டுப் பொருட்கள் செய்து வெளி நாடுகளுக்கு அனுப்பலாம். பணந் தேடலாம்.

பனம் பழக்காலத்தில் கிடைக்கக் கூடிய பழங்களில் இருந்து பனட்டு, பாணிப்பனட்டு, பழப்பாணி, ஜாம், சர்பத்துப் பாணி முதலியன் செய்யலாம். பனட்டைப் பக்குவமாக வைத்திருந்து தேனீரருந்தும் போது சினிக்குப் பதிலாக உபயோகிக்கலாம். வெயில் மிகுந்த வெளையில் சர்பத்துப் பாணியில் நீர் கலந்து பருகலாம். பனம் பண்டங்கள் எம் உடலுக்கு ஒத்துப் போவன்: உறுதியளிப்பன.

பனை வளர்ந்தால் நமக்குக் கேடொன்றும் இல்லை என்பதை உறுதியாக நம்புவோம். பனையை அதிகமாகப் பயிரிடுவதற்கு இன்றே தொடங்குவோம். இது நல்ல தருணம்.

இற்றைக்கு முப்பத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன் பொன்னோலைக் கிருஷ்ணபிள்ளை என்னும் கவிஞர் பனைமரத்தைப் பற்றித் தாலபுலத் தருணி அல்லது கற்பகதருவின் அற்புதக் கிதம் என்னும் பாடல்களை ஊர்கள் தோறும் படித்துப் பிரசாரங்களையின் அச்சியந்திரசாலையில் பனையோலைக் காகிதத்தில் அச்சிடப்பட்டன. அந்நாலின் பிரதிகள் இக்காலத்தில் எங்கும் கிடைத்தற்கரியனவாயின. எனினும் அச்சுக்கூட அதிபர் திரு. சி: நடராசா அவர்கள் நமக்கு ஒரு பிரதியைத் தந்துதலீனர்கள். அவர்களுக்கு எம் நன்றியுரித்தாகும்.

திருஆஸ்வாமி
யாழ்ப்பாணம்.

18-9-74

இங்ஙனம்
க. கணகராசா ச. நி.

கடவுள் துணை

பனைமர சேயனம்

பனைமரமே பனைமரமே யேன் வளர்ந்தாய் பனைமரமே
 நான் வளர்ந்த காரியத்தை நாட்டாசே சொல்லுகிறேன்
 பராமரியா திருக்காமல் பட்சமுடன் கேட்டிருங்கள்
 படுக்கப் பாய்நானுவேன் பாய் முடையத் தோப்பாவேன்
 வெட்டநல்ல விறகாவேன் வீடுகட்ட மரமாவேன்
 பட்டுப் போகும் பயிர்களுக்குப் பலத்த நல்ல ஏத்தமாவேன்
 அட்டடுக்குப் பெண்களுக்கு அடுப்பெரிக்க விறகாவேன்
 கட்ட நல்ல கயிருவேன் கன்று கட்டத் தும்பாவேன்
 மட்டமுள்ள வுறியாவேன் மாடுகட்டத் தும்பாவேன்
 பசுவணைக்கும் கயிருவேன் பால்தயிருக் குறியாவேன் 10

தொட்டிலுக்குக் கயிருவேன் துள்ளியாட ஆஞ்சலாவேன்
 கிணற்று நீரை அள்ளிவரக் கைத்தாம்புக் கயிருவேன்

பலத்த சுமைப் பாண்டங்கட்டுப் பிரமணையும் தானுவேன் ஏழை நல்ல சமங்கலிக்கு யேற்ற காதோலீ யாவேன் மங்கலியப் பெண்களுக்கு மஞ்சட் பெட்டி நானுவேன் பாக்கியமுள்ள பெண்களுக்கு பாக்குப் பெட்டிநானுவேன் விருத்தாப்பியப்பெண்களுக்குவெற்றிலைப்பெட்டிநானுவேன் குணமுள்ள பெண்களுக்குக் குங்குமப் பெட்டி நானுவேன் பெரியோர்கள் தோன்மேலே திருப்பக்கூடை நானுவேன் திருப்பக்கூடைக்குள்ளிருக்கும் திருமணபெட்டிநானுவேன் 20

திருப்பாவை சேவிப்போர்க்குத் திருத்துழாய்ப் பெட்டி நானுவேன் எழுதுகின்ற பிள்ளைகளுக்கு எழுத்தாணிக் கூண்டாவேன் வாசிக்கின்ற பிள்ளைகட்கு வண்ண நல்ல தடுக்காவேன் ஒதுக்கின்ற பிள்ளைகட்கு ஓலைத் தடுக்காவேன் நனைந்து வருவோர்களுக்கு ஜம்பங் குடை நானுவேன் பசித்து வருவார்களுக்குப் பனம் பழமும் நானுவேன் பாலர் பெரியோர்களுக்கு பனம்பதநீர் நானுவேன்

சித்திரைக் கோடையிலே சிறந்த நல்ல நுங்காவேன்
காளையர்க்கும் கண்ணியர்க்கும் களை தீர்க்கும் விசிறியாவேன்
கண்டபிள்ளை தாய்மார்க்கு கற்பகக்கட்டி நான்தருவேன் 30

வெலி கட்டக் கயிருவேன் விற்கு கட்ட நாராவேன்
வருடத்திற் கோர் தினத்தில் சரஸ்வதியம்மன் பூசை செய்து
மஞ்சள் படிந்துவர மங்களங்கள் பாடிவர
அட்சதையும் மலரெடுத்து அர்ச்சிப்பா ரூலகமெல்லாம்
என்னைத் திருத்தி அவர் எழுத்தாணி கைப்பிடித்து
ஆணிப் பொன் எழுத்தாணி அழகாகவே பிடித்து
ஆரியரும் வேதியரும் ஹரிநமோ வென்றெழுதி
ஹரி ஹரி யென்றெழுதி அர்ச்சிப்பாரென்னையவர்
அரிச்சுவடி என்னுலே வரிக்காய்ப் பாடம் என்னுலே
தர்க்கங்கள் என்னுலே சாஸ்திரங்கள் என்னுலே 40

இராமாயண மென்னுலே பாரதமுமென்னுலே
பாகவத மென்னுலே பலசாத்திரங்கள் என்னுலே

திருவாய்மொழி யென்னுலே திருமுறைகள் என்னுலே
 நாலுவேதமு மென்னுலே ஆறு அங்கமும் என்னுலே
 மங்கையர்க்கும் மன்னவர்க்கும் மணமறிவ தென்னுலே
 வர்த்தகருஞ் செட்டிகளும் கணக்கறிவ தென்னுலே
 பட்சமுள்ள வாசலுக்குப் பட்டோலை நானுவேன்
 காதத்துப் பெண்களுக்குக் காதோலை நானுவேன்
 தூரத்துப் பெண்களுக்குத் தூதோலை நானுவேன்
 கலியான வாசலுக்குக் கட்டோலை நானுவேன்

50

சீமந்த வாசலுக்குச் சிருடனே நான் போவேன்
 பிள்ளை பிறந்ததென்றால் பெருமையுடன் நான் போவேன்
 மைந்தன் பிறந்தானென்றால் மகிழ்ச்சியுடன் நான் போவேன்
 அரண்மனையில் நானிருப்பேன் ஆஸ்தானத்தில் நானிருப்
 பேன்
 மச்சுக்குள்ளே நானிருப்பேன் மாளிகையில் நானிருப்பேன்
 குச்சுக்குள்ளே நானிருப்பேன் குடிசைக்குள்ளே நானிருப்
 பேன்

ஏரிக்கரைமேலே எந்நானும் வீற்றிருப்பேன்
 எமலோகம் போன்றும் எல்லவர்க்கும் தெரியவைப்பேன்
 சிவலோகம் போனவர்க்குச் சிட்டோலையாயிருப்பேன்
 இத்தனைக்கும் உதவியென்று என்னை ஐயன் சிருட்டி செய்
 தான் 60

கற்பக விருட்சமெனக் கயிலையிலும் நானிருந்தேன்
 திருப்பாளையூர் தனிலே சிவன்புனைந்தார் என் நாமம்
 நான் வளர்ந்த சேதி தன்னை நலமுடனே கேட்டவரும்
 பாடிப் படித்தவரும் பட்சமுடன் கேட்டவரும்
 அச்சில் அடித்தவரும் ஆதரவாய் உள்ளவரும்
 எல்லையுலகளந்த எம்பெருமாள் கோத்திரம் போல்
 ஆல்போல் தழைத்து அறுகுபோல் வேரூன்றி
 மூங்கில்போல் தழைத்து முசியாமல் வாழ்வார்கள்
 ஊழியுழிகாலம் உலகந்தனிலேயிருந்து
 வாழி வாழி யென்று சொல்லி வரமளித்தாரீஸ்வரனர். 70

१
சிவமயம்

தாலபுரத்தருணி

அல்லது

கற்பகதருவின் அற்புதக் கீதங்கள்

பொன்னுலை வரகவி, நாடகாசிரியர்

பே. க. கிருஷ்ணபிள்ளை அவர்கள்

இயற்றியது

பாரிலே பஞ்சம் எவ்வாறுதான் நேரிலும்
பரதவிக் கொண் தெம் நாட்டிலே-நன்கு
பாருங்கள் வழி தமிழேட்டிலே-எங்கள்
பஞ்சந் தாங்கிப் பணிமரமது பலவித
பயனே டிருக்கு தெங்கள் பாட்டிலே.....பா

பாலடை யற்றிரு பாலர்கள் சப்பிடு
 பதனி இனிப்-இனிப்பற்றீயமே-திரும்
 பாண்டொடு பலவித நோயுமே-மேலும்
 பருகிடுவோர்களுக் கவுடத்மாகியே
 பலன் தரும் பனங்கட்டி யாயுமே.....பா

உணவினில் எஞ்சிய பழரசமின் சுவை
 தருப்பட்டு வகையாக்கலாம்-நல்ல
 பாணிக்குள்ளளவுந் தோய்க்கலாம்-அதைப்
 பாடம் பண்ணிப் பரண் மீது வைத்து விளை
 வான பின்பு பசி நீக்கலாம்.....பா

விதைகளைப் பாத்தியில் நாட்டலாம்-கிழங்
 கானதும் வெட்டியே பேர்க்கலாம்-நல்ல
 வெயிலிலே யதை அவித்துங் கர்யவைத்தும்
 விதம் விதமாய்ப் பொழுது போக்கலாம்.....பா

பாத்தியிலே விதை நீக்கியே தேனெனும்
 தேனைப்போல் தினியுந் தின்னலாம்-உமல்
 சேர்த்துமே வியாபாரம் பண்ணலாம்-கரி
 யாக்கியும் மெங்களூர்க் கம்மியர் தம்மைக்கை
 யாயுதஞ் செய்யவும் பண்ணலாம்.....பா

ஓடியலிற் கூழுடன் புட்டெலாம் செய்து
 பலகாரம் பல பண்ணித் தின்னலாம்-இன்னும்
 ஓலையைப் பற்றியே ஒதிடுகிற் பல
 உவமானஞ் சொல்லிக் கவி கட்டலாம்.....பா

ஓவிய மோடுயர் காவியமானவை
 யாவையுமெழுதியே வைக்கலாம்-வீடு
 வேயலாம் வேலியடைக்கலாம் வரும்
 வியர்வையகற்றிடு விசிறியதைப்பல
 வினேதம் தாயே படைக்கலாம்.....பா

மாட்டுக்கும் போட்டுப் பசிதடுக்கலாம் மழை
 மழை வெயிலுக்கும் வைக்கானுய்ப் பிடிக்கலாம்
 விருந்தருந்திடப் பிளாத்தட்டுவமாயும் பட்டை
 கோலியுந் தண்ணீர் அள்ளிக் குடிக்கலாம்.....பா

பன்னவேலை பல வண்ணம் தாகவே
 எண்ணி லடங்கிடா தெண்ணலாம் பெயர்
 எடுத்துரைக்கிறேன் கேள் பன்னலாம் பீலீப்
 பட்டை எத்தல் பட்டை பறி பலவிதவகை
 பாயுமல் உறை சூடை பன்னலாம்.....பா

பெட்டி கடகம் நீற்றுப்பெட்டிகள் கொட்டைப்
 பெட்டி வெற்றிலை கட்டுப் பெட்டிகள்-அளித்
 தட்டினெடு பனங்கட்டி கருப்பணிக்
 குட்டான் செய்யலாம் தலைப் பெட்டிகள்-பா

சில்லுகள் பொல்லுகள் பாதசரம் முன்
 தாங்கி சலங்கை சங்கிலி அட்டியல் பல
 பாங்குடன் காப்புபல செற்றுகள் செய்து
 பக்குவமுடனே தம்பாட்டில் பொழுதுவிட்டுப்
 பட்சமுடன் இருப்பர் பின்னைகள்.....பா

கழிவாகிய பழவோலை யெல்லாம் எங்கள்
 காணிக்குப் பயனுக்கலாம்-வெங்
 காயம் கிழங்குவகை ஆக்கலாம் பின்னர்
 காணியை உழுகையில் கண்ணியர் மூரியைக்
 கண்டு விறங்குதனைச் சேர்க்கலாம்.....பா

ஸக்குடன் அடவியன் நீக்கியரும் விளக்கு
 மாறு ஈர்வாணி முறமாக்கலாம் தட்டு
 திருகணி உறி செய்துந் தூக்கலாம்-தென்னை
 ஒலை வேய்தலுக்கெந் நாளுமுதவுந் தட்டி
 வேலி குடிற்கும் பயனுக்கலாம் வடலி

(15)

கங்கு நரம்பை பிரஸ்ஷாக்கலாம் கருக்
கொடு மட்டை படல் பட்டியாக்கலாம்—கருக்
கதனை நீக்கியே நாருரித்துங் காயவைத்துக்
கனபிர யோசன மாக்கலாம்
கழித்ததெல்லாம் விறகிற் சேர்க்கலாம்
நார்களைப் பற்றிச் சொல்வேன் பொறுங் கேட்கலாம்

எந்தக்

காலத்திலு மிதனைக் கவனித்தாதரியும்
கஷ்ட காலத்திலும் வறுமை நீக்கலாம்.....பா

—தொகுத்தவர்—

க. சி. குலரத்தினம்

ஒரே செலவில் நமக்கும் பிறர்க்கும் நயம்வர
வாற்பான வழியை நாடுதல் உத்தமமல்லவா?
நாடு நலம்பெற நாம் நற்சேவை செய்ய, எமது
உற்பத்திப் பொருள்களை வாங்கி உபயோகியுங்கள்.

வணக்கம்.

- மில்க்ஸவற் நீல சோப் ○ நியூ மில்க்ஸவற் சோப்
- மில்க்ஸவற் பார் சோப் ○ மில்க்ஸவற் சல்ஸவப் பவுடர்
- மில்க்ஸவற் மெடிக்கேட்டற் சோப்
- நீம் வாசனை சோப் (வேப்பெண்ணெய் கலந்தது)
- வாங்கிப் பாவித்து அதிக லாபம் அடையுங்கள்.

மில்க்ஸவற் சவர்க்காரத் தொழிலகம்

த. பெ. இல. 77, யாழ்ப்பானம்.

தொலைபேசி: 7233 தந்தி: “மில்க்ஸவற்”

கிளை: 79, மெசென்ஜர் வீதி, கொழுஷ்பு-12

தொலைபேசி: 36063

சந்தி அச்சகம், யாழ்ப்பானம்.