

M. SATKUNAM, M. A.

சிவமுகம்



பருளை விநாயகர் ஊஞ்சல்

சிட்டாந்த வோதிதி க. கணபதிப்பிள்ளை பி. ஏ.
[மாணிக்கவன, நல்லூர் குடும்பங்கள் ஆதிகம்]

சுழிபுரம் கைவசித்தாந்த சங்க வெளியீடு

1974

—

வீநாயகர் வெண்பா அந்தாதி
 தில்லையந்தாதி, பராசத்தியாலை, கோயில் அல்லது
 சிதம்பாசி சிறப்பு ஒத்திராம் திருநெறிய
 நால்களீன் ஆசிரியர்
 பண்டிதர் செ. சிவப்பிரகாசம் அவர்கள்
 அல்லத
சாந்த்ருக்கவி

—

திருவோங்கு சுழிபுரத்தே என்றும் மேவாஞ்
 சிவமோங்கு பறுஞாதனி ஹரையுந் தெய்வ
 மருவோங்கு மீசுவர விநாய கர்மேக
 மாண்புமிகு திருவுஞ்ச விசைதான் செய்தோன்,
 எநுவோங்கு கலைஞரனம் பலவும் கூவோன்,
 ஏணபதியாம் பின்னையெனுங் கலைஞர்! விதவான்;
 குகுவேஷங்கு மூஞ்சலிசை குவல யத்தே
 கோலழுடன் நீடுழி வாழி! வாழி!!

'திருவகுளகம்'
 தாவடி
 கொக்குவில்

செ. சிவப்பிரகாசம்
 21-6-74

பருளை வீநாயகர் ஊஞ்சல்

காப்பு

சீர்பரவு சிவஞ்சியார் பத்தி ஓயாடுஞ்
கீவநெறியைப் பேற்றுகின்ற தெய்வ ஊராம்
ார்மகுவு சோஷபயில் குயிக்கன் பாடக
கருணைமுரு கணகுங்கேர் மயிக்க எாடும்
பேர்பரவு கழிபுரத்துப் பருளை மேவும்
பெரும்புகழ்சேர் ஈசாவி நாய கார்மேல்
பார்பரவு ஊஞ்சலினை பண்ணவிற் பாடப்
பருளையுறை விநாயகர்தான் பணிந்து வாழ்வாம்.

நூல்

திருவோங்கு நால்வேதச் தூங்கன் நாட்டிழ
சித்தாந்த சிவாஸமாம் விட்டச் சுட்ட
அருளேங்கு திருப்புராண வடங்கள் பூட்டி
ஒன்போங்கு திருமுறையாம் பண்ண மாட்டிழ
நிருவோங்கு பாந்தைச் சுங்க தாங்க
ஒங்காரப் பிரணவமாம் பீட மேனிப்
திருவோங்கு நல்லொளிசேர் பதியாந் தெய்வந்
திடம்பருளை விநாயகரே! ஆமர் ஊஞ்சல். 1

ஒந்தகடர் ஓரிரண்டுக் குடைகள் நாக்க
ஓளிர்வாய் சாம்ரைகள் இரட்டி நிதிபக
கொத்துமலர் தேவர்குழாந் தூணி ஏந்தக்
குளிர்விசிறி இந்திரனுர் விசி நிறங்க
சித்திரமாய் அக்கிளிகள் ஞைடி காட்டச்
சீர்மையிக நற்குபெரன் அடப்பை தாங்கப்
பத்திற்கிற மென்வியலார் பண்ணன் பாடப்
பருளையுறை விநாயகரே! ஆமர் ஊஞ்சல். 2

மந்திரஞ்சேர் மாகங்கை நீரா வாட்டு
 கல்லியொளிசேர் பளிதறுஞ் சாந்தம் ஆட்டுச்
 கந்தரஞ்சேர் பட்டுடுத்துப் போகுட்டு மட்டுத்
 தூயகவன் பழைட்டித் தூபங் காட்டிக்
 கந்தமலர் நழுந்தொடையல் மாளை குட்டிக்
 கந்தியொளிர் தூயதீப ஒளியுங் வாட்டிப்
 பந்தமெலாம் விட்டை கருளை கட்டும்
 பருளையுறை விநாயகரே! ஆமர் ஊன்சல். 3

வான்மதிதோஸ் கலையாட மஞ்சம் ஆட
 மாகரிமா நுதலாடப் பட்டம் ஆடச்
 தேன்மலர்சேர் செலியாடக் குழுமன் ஆடச்
 செயமார்பிக் கூவிதந் தாயம் ஆட
 கான்மலியுங் ஏரமாடத் தொந்தி யாடக்
 கடியலினை கடியரிடர் யாவு சோடப்
 பாளமஞ்சு மகரப்பாதம் ஆட ஆடும்
 பருளையுறை விநாயகரே! ஆமர் ஊன்சல். 4

மின்னணவு அரங்பையர்கள் மருங்கி வாட
 மிளிர்மூழவு தடிகுத்தாம் நாத நீடக்
 கிழவர்நந் கிம்புகுடர் இயக்கர் நாள்
 கூடுக்கீர் தும்புகுநா சுந்கன் மற்றும்
 கங்கைவாடு சேஷபகுப்புக் கலந்தே நங்குக்
 கழவிவயக் கழவரெலாம் பள்ளுப் பாடப்
 பள்ளுயுறை கேதியர்கள் பரவிப் பொறிநப்
 பருளையுறை விநாயகரே! ஆமர் ஊன்சல். 5

யேழுகத்து அரசனவுன் தேவர் தமிழை
 வணந்தோறும் வருத்தியிடர் மிகுத்த போழ்து
 தயவுபுரி சிவன்சுமையும் தந்தி யாகிந்
 தந்தனரே தந்திருக்கத் தெந்தை யன்றே
 நயகுட்னே கயமுகளை எலியே யாக்கி
 நடோறும் நங்கமெவ்வாம் நங்குந் தேவே!
 பயமின்றிப் பழவினைக் காவும் ஒட்டும்
 பருளையுறை பரஞ்சோதி! ஆமர் ஊஞ்சல். 6

ஞான்குருநாள் உலாந்தர்கள் பருளை நாடி
 அழுங்குமே அழிவுசெய எந்தார் தேடி
 மின்னவெனக் காக்கமெலாக் ஒன்றூய்க் காட
 விழியழிந்து மொழிகுறை அழுதார் ஒடி
 கண்ணவென அன்னயகும் அருளைக் கூடக்
 காந்தவிந்த வணபதியை! கருணை தேவே!
 பக்கவஞ்சேர் பஞ்சகுப் பக்கே! கோவே!
 பருளையுறை விநாயகரே! ஆமர் ஊஞ்சல். 7

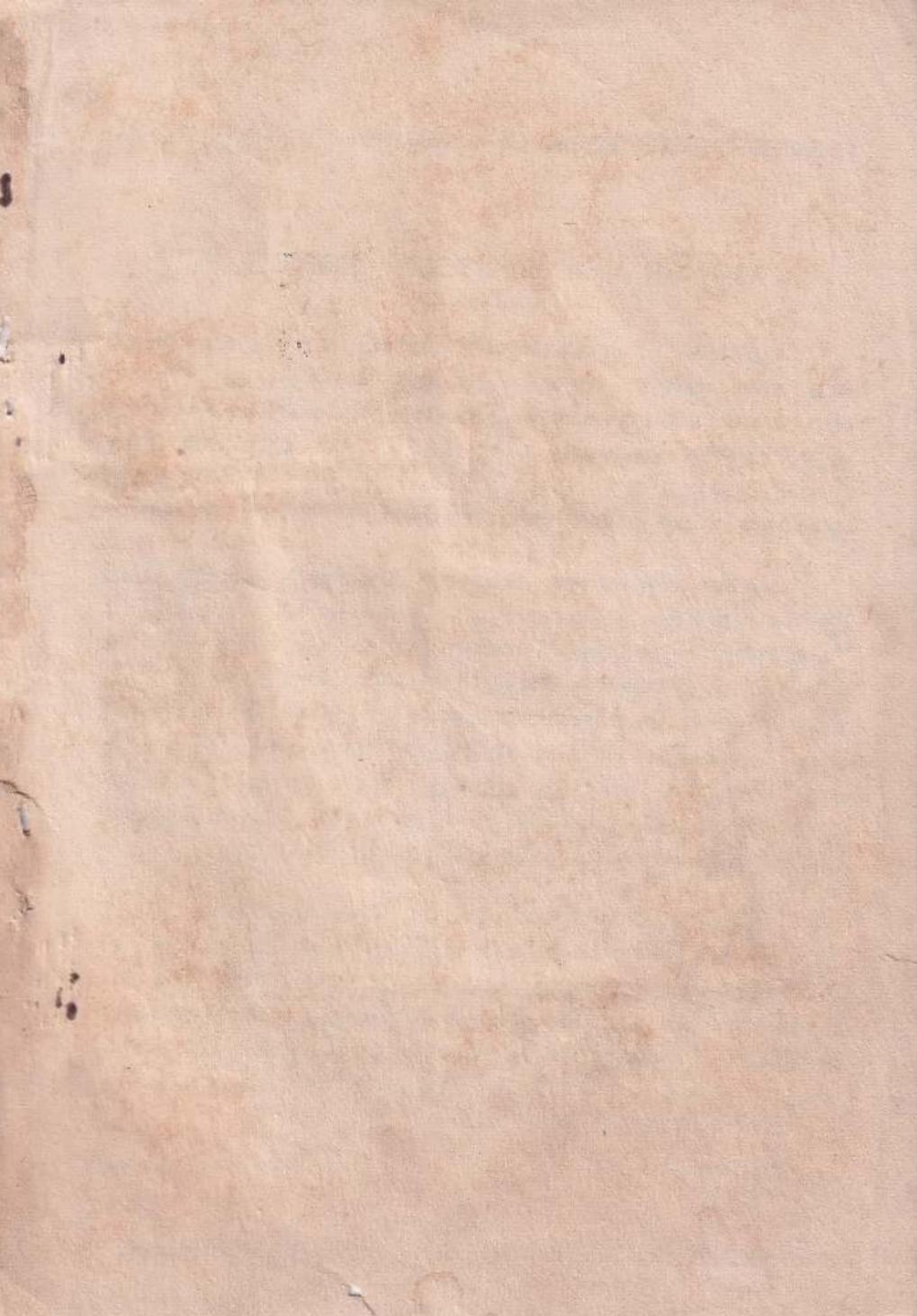
அங்கைத்தனச் சிரமிது பதிதர் வைத்தே
 ஐந்தெழுஷ்டின்சுட்பொருளைத் தெளியும் போழ்து
 சங்கைபெறாத திரேந்தான் ஏதி நன்னச்
 கார்த்தருநற் சிவாததி யாகச் செய்து
 தங்குமவர் ஆகாமி யத்தை வீட்டிடச்
 கார்த்தருங்கு சிறவிளைக் காவு மோட்டிப்
 பக்கவமாந் திருவருளைப் பொழியுந் தேவே!
 பருளையுறை விநாயகரே! ஆமர் ஊஞ்சல். 8

மனர்மாலை தெடுக்கவிற்கு துதிப்போர் ஓர்பால்
மஞ்சனந்தீர் பகவதுதக் பகடப்போர் ஓர்பால்
அவர்கொள்ளு மனிதாய் நிறபோர் ஓர்பால்
ஏங்கொடர் ஏந்திவகே என்போர் ஓர்பால்
கிவர்வந்து கிலைபோல நிறபோர் ஓர்பால்
திந்தமொக் குத்திநம் பெற்றோர் ஓர்பால்
பலர்புகழும் பாமாலை படிப்போர் உரைப்
பருளையுறை விநாயகரே! ஆமர் ஊஞ்சல். 9

ஐந்துமுறை தெங்கரரே! ஆமர் ஊஞ்சல்
ஆறுமுறை ஏறுந்துகொயே! ஆமர் ஊஞ்சல்
ஒற்றவர்வாய் உண்மைமந்தா! ஆமர் ஊஞ்சல்
ஒஞ்சடையோன் திருப்புத்துவா! ஆமர் ஊஞ்சல்
தந்தையலம் வற்றுமைந்தா! ஆமர் ஊஞ்சல்
நஞ்சமெனக் காத்தகுள்வோய்! ஆமர் ஊஞ்சல்
பற்றவின்ஸ நீக்குபவா! ஆமர் ஊஞ்சல்
பருளையுறை பரஞ்சடரே! ஆமர் ஊஞ்சல். 10

வாழி

அருமறைநல் கூவமங்கள் வாழி! வாழி!!
அருளைளர் தவநெறிகள் வாழி! வாழி!!
திருப்புறைசேர் திருப்புராணம் வாழி! வாழி!!
திருநீறுக் கண்டிஷையும் வாழி! வாழி!!
பெருவளஞ்சிசெய் ஐந்தெழுத்து வாழி! வாழி!!
பேருளகிற நடுவெந்தி பெருகி வாழி!
ஒடுக்கையுடன் பருளைவிதா யங்கப் போற்றுப்
உலகமொக் கீழே வாழி! வாழி!!



பருளை விநாயகர் ஊஞ்சல்

கழிபுரம் பருளையம்பதி மிகப் பிரதித்தமானது. விநாயக முருக வணக்கத்திற்கு உந்தபடி. பருளை விநாயகர் பள்ளு உலக இலக்கிய வரிசையைச் சேர்த்து. பருளை முருகன் மீது 1873-இல் ஊஞ்சல் கிழவேஷம் பாடியவர் கழிபுரம் பாவலர் எதிர்த்தியீடு ஆற்முக பாத்தியாவர் அவர்கள்.

பருளை விநாயகர் ஊஞ்சல் ஆசிரியர் எதிர்த்தியீடு இராமலிங்கம் ஏந்தக்காமி அவர்களின் புதல்வர்; “பருளைய விநாயகம்” என்னும் புனை பெயரில் கிடைப்பதுதான் கொஞ்சம் மேலாகப் பாடி எழுதி வருபவர். கழிபுரங்கள் உரைப்போதான் சிலபோகி கார்த்தி கேள் முதலிய கைங்கள் கூர் மத்தியில் இந்நாள் அருகிழெற்றிய சான்று நூலிற் கழியாக்கு ‘பருளை முருகனரூப் சேர் மயிக்’ விநாயகர் ஆலயத்திற்கு வந்திருந்து கேட்ட நிலைச்சி நடைபெற்றது.

கழிபுரம் பருளை விநாயகர் தேவஸ்தானம் சிவத் திடு. ஏ. கதிர்க்கூமநாதன் ஆசிரியர்கள் விரும்பிய வண்ணம் இந்நாளை அடிக்கட்டு, செக்குவத்துட் செல்வ மாகிய கியாநமுத்திச் செல்வம் பெற்ற சிவஷடியார் மத்தியிற் பானிவரச் செய்தவர் கழிபுரம் கைவசித் தாந்த சங்கக் கொருவ செய்களார் கைவத்திடு. மயிக்காலையம் அவர்கள்.

ஆனந்த வருடம்

ஆளி மகோற்கவும்