

சிவாய்யன் M. SATKUNAM. B.A. (HON'S)



கதூர்காம முருகன்
திருவிருத்த மாலை



முக்கியோன்:

அன்பன், கே. நாராயணபிள்ளை
தவத்தியார்

மண்டேர்.

2-2-1966.



ஆக்கியோன் முன்னுரை

வீரவேல் தாரைவேல் விண்ணேர் சிறைப்பிட்ட
தீரவேல் செவ்வேள் திருக்கைவேல் – வாரி
குளித்தவேல் கொற்றவேல் கூர்மாவும் குன்றும்
துளைத்தவேல் உண்டே துணை

என நக்கீரர் கூறிப் போந்தார். வேலுண்டு பய மில் லை
என்று நியிர்ந்து வாழும் மெய்யடியார்கள் விரும்பித் தொ
ழும் திருத்தலம் அருட்கங்கை விரிந்தோடும் கதிர்காம
மாகும்.

நமது முன்னேர்கள் நமக்கு விட்டுச் சென்றுள்ள செல்
வங்கள் எல்லாவற்றுள்ளும் நாம் போற்றத்தக்கது சிறந்த
கவிக்கனிகளே. சித்தமிசை குட்கொண்ட அறிவான தெய்
வத்தைப் பக்தியாய் நினைந்து பரவுதல் வேண்டுமென்பதே
ஆன்றேர் கண்ட உண்மை. எத்தொழிலைச் செய்தாலும்
ஏதவத்தைப் பட்டாலும் முத்தியதைத் தருமுருகன் பெயர்
மறக்கலாகாது என்றும் நோக்கத்துக்கு உதவ அருளப்
பட்டதே கதிர்காம முருகன் திருவிருத்தமாலை. இப்பாமா
லையைப் பக்தியுடன் இசைப்பதால் இறைவன்மேல் பேரன்பு
பெருகும்.

மேலும் பத்து ஆண்டுகளுக்கு மேலாக கதிர்காமம்,
திருமண்டேர் முதலிய தலங்களில் வெள்ளிக்கிழமைகளிலும்,
விழாக்காலங்களிலும் பாடப்பட்டுவந்த பஜனைப் பாடல்களை
யும் சேர்த்துள்ளோம். நெஞ்சுக் கணகல்லு நெகிழ்ந்துருகப்
பாடினால் போக்கும் வரவுமற்ற புண்ணியனுகிய முருகன்
பொருட் செல்வம், அருட் செல்வம் ஆகிய இரு செல்வங்களையும்
தந்து இம்மை வாழ்வையும் மறுமை வாழ்வையும்
சிறப்புறச் செய்வான் என்பது எனது குன்றுத் தமிப்பிக்கை.
இப்பாடலைப் பார்வையிட்டுச் சிறப்புப் பாயிரம் நல் கிய
மட்டக்களைப்பின் அறிவுச் சிகரமாய் விளங்கும் புலவர்மணி
உயர்திரு. பெரியதம்பிப்பிள்ளை அவர்களுக்கும், இங்கவிச்
செல்வன் மண்டேர் கவிஞர் மு. சோமசுந்தரம்பிள்ளை அவர்
களுக்கும் சிறப்புற அச்சவாகன மேற்றித்தர முன் வந்த
ஆத்மஜோதி ஆசிரியர் அவர்களுக்கும், எனது உளங்கணிந்த
நன்றியும் வணக்கமும் உரியதாகுக.

இங்ஙனம்,

அன்பன். கோ. நாராயணபிள்ளை.

புலவர்மணி. ஏ. பெரியதம்பிள்ளை அவர்கள் அளித்த

சிறப்புப் பாயிரம்

பக்திசெய்து நினைந்துபர வசமாய் நின்று
பாடுமன்பர் கூட்டுண்ணெப் பாங்குசேர்ந்த
கைத்தலநெல் லியங்கனிபோற் கலியுகத்தில்
கதிர்காமத் திருப்பதியிற் காட்சி நல்கும்
தித்திக்குந் தமிழ்வடிவாம் செவ்வேள்பாதம்
திருந்து மன்பாற் பாமாலை யொன்று செய்தான்
வைத்தியமும் கவித்துவழும் வாய்ந்தோன் தில்லை
மண்டுர்நா ராயணஞம் மதிவல்லோனே.

மண்டுர் கவிஞர் மு. சோமசுந்தரம்பிள்ளை

அவர்கள் பாடுய

சிறப்புப் பாயிரம்

அறுசீர் விருத்தம்

கலியுகக் கடவுளான்
கதிர்காமக் கந்தன் மீது
மலிவளம் சுரக்கும் இனப
மாணிக்க கங்கை போலச்
சலசலத் தோடும் சங்கத்
தமிழின்பத் தேன் துளிக்கும்
நலமிகு மாலை நாரா
யணபிள்ளை நூலைப் பார்க்.

1

உற்றமெய்ப் பொருளை ஓரார்
உளத்திருள் மயக்கந் தீரார்
செற்றமும் சினமும் சிறும்
செய்கையும் புனரும் பொய்மைக்
குற்றமும் குறுக்குப் போக்கும்
கொதித்தெழு செருக்கும் வஞ்சப்
பற்றுடைப் பணக் குவிப்பும்
பட்டமும் நடப்புங் காட்டும்,

2

பித்தர்குழ் நாட்டில் நாமும்
 பிறந்தது வீணே யென்று
 சித்தமே கலங்கி அஞ்சேல்
 சிறப்பெலாம் செழிக்கப் பாடும்
 வித்தகப் புலவர் தம்நா
 வீணையின் இன்ப நாதச்
 சித்தினைக் காண்பாய் வேறு
 செப்புதற் கில்லை தேரூய்.

3

என்பதற் கிலக்கணம் போல்
 இனியசெந் தமிழின் ஊற்றுய்
 நின்றதோர் செய்தி நெஞ்சில்
 நிலைத்திடுங் குரவின் ஒசை
 குன்றுதோ ரூடல் செய்த
 குமரனைக் கணமுன் காட்டும்
 நன்றுடை மாலை நாரா
 யணபிள்ளை நவின்றுள் மாதோ!

4

உயிர்க்குயி ரான சைவ
 உணர்ச்சியால் உயரும் ஞானப்
 பயிர்க்கொரு மாரி போலப்
 பயன்பெறப் படைத்தான் பண்பு
 வயித்தியத் துறையும் இன்ப
 வண்டமிழ்த் துறையும் வல்லோன்
 மயின்மிசை ஊருங் கந்தன்
 மலரடி போற்ற வம்மின்!

5

சிவமயம்

கதிர்காம முருகன்

திருவிருத்த மாலை

ஆக்கியோன். அன்பன். கோ. நாராயணபிள்ளை வைத்தியர்.

(காப்பு)

(எண்சிரி ஆசிரிய விருத்தம்)

அருள் ஒளியாய் நின்றும் அரனர்கொஞ்சம்
அருள் முருகன் திருவடிக்கோர் கவிதைசூட்ட
இருளகற்றி இன்பளிக்கும் ஈசனை

இறையவனே எனக்குவரம் தருதல் வேண்டும்
திருநிறைந்த கதிர்காமக் கோயில் வாழும்
செல்வேளின் பாதமலர் சிரமேற்கூப்ப
கருவாகிக் குருவாகிக் கருத்திலூறும்
கணபதியே மாணிக்க மணியோகாப்பு.

அன்பாகப் பாடும் அடி யேனைக்காத்து
ஆதரித்தே ஆண்டிடுவாய் கந்தவேனே
உன்பாரம் என்றழுதேன் ஒடிவாராய்
உத்தமனே வந்திரங்கி ஆள்வதெதுப்போ
வன்மனத்தால் வாடுகிறேன் வடிவேலோனே
வஞ்சனைகள் தீர்த்தவனே வரமேதாராய்
துன்பமெல்லாம் பறந்தோடும் இன்பக்கங்கை
தூய்மை நிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே.

1

ஆருள கங்கைதனில் அடியார் மூழ்க
அரும்பினிகள் பலவும் நீ அழித்துக் காப்பாய்
நீருக்கக் கொடியவினை நீக்கிநின்றூய்
நீங்காமல் வள்ளிதனை மனந்துநின்றூய்
கூறுதார் என்றாலும் குறைகள் தீர்ப்பாய்
குமரகுரு பரனேஎன் கோவேகுன்று
தோரூடல் புரிந்துவரும் அருள்நீர்க்கங்கை
தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே.

2

இலைநிறைந்த இன்மலர்கள் வளர்ந்தசோலை
இருளகற்றும் மரகதத்தின் ஒளியாய்நானும்
கலையவிந்த கவிஞரெலாங் கவிகள்பாட

கற்கண்டு போலினிக்கும் கந்தாவேடன்
சிலையதனால் அடிபட்ட சிவனார் மைந்தா
தேவர்கள்தம் கோவேநின் திருமுன் நீங்கித்
தொலையாத வினையெல்லாம் தொலைக்குங்கங்கை
தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே.

3

எங்கோர் பொன்மலைமீதில் இலங்குந்தேவே
என்றணைக்குந் தாய்தந்தை யனைத்தும்நீயே
பாங்கியர்கள் ஆலாத்தி ஏந்திநிற்கப்
பக்தர்களும் அருகினிலே பாடி ஆட
ஏங்குகின்ற அடியார்கள் ஏக்கம் நீக்கி
இன்னபயக் கைகாட்டும் அயில்வேலோனே
தூங்காமல் அருட்கங்கை துள்ளி ஓடும்
தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே.

4

உம்பர்கள்தாம் ஓலமிட்டே அலறிப்போற்ற
உரமுள்ள சூரணையும் சமரிற்கொன்றுய்
அம்புவியில் வம்புகள்தான் பலசெய்தாலும்
அடியரைமை ஈடேற்ற வரமேதாராய்
பம்பரம்போல் எந்தானும் சுழலும்வாழ்வு
பற்பலகால் இடருற்று அலையுதையோ
தும்பிவண்டு இசைபாடும் இன்பக்கங்கை
தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே.

5

ஊக்கமுள்ள ஏறும்புபோல் எந்தநானும்
உணவுபல தேடிநான் தின்றுழன்று
வாக்கதனால் வீண்க்கதையும் நவின்றுநல்லோர்
வாக்கதனை மனதினிலே சிந்தியாமல்
நாக்கதனால் உன்நாமம் நவின்றிடாமல்
பேய்க்குரங்கு நாயானேன் பிழைகள் தீர்ப்பாய்
தூக்கிமலர் மாலைமரம் சூழுங்கங்கை
தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே.

6

எத்திசையும் அரோகராவென் றமயார்க்குவ
எங்கெங்கும் ஒம்முருகா என்றேவாழ்த்த
சித்திபல தான்பெற்ற சித்தரெல்லாம்
சிவாயநம் எனப்போற்றி வணங்காநிற்க
முத்தியதைத் தருமுருகன் தன்பேர் சொன்னால்
முன்டவினை நீரூமென் றடியார்போற்ற
சுத்தசக்தி தன்னருள்போற் சுரக்குங்கங்கை
தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே.

7

எழுமலை தனில்நாளும் இருந்துகொண்டு
என்புருகப் பாடுபவர் இதயந்தன்னில்
வாழுகின்ற வடிவேலா தினமும்வந்து
வரங்கள்பல தந்துதுயர் துடைக்கவேண்டும்
ஊழ்வினையால் உன்பெயரைச் சொல்லாநாவால்
உலகத்து வாழ்வுதனைச் சொல்லிநின்றேம்
குழ்கின்ற மலர்ச்சோலை அணிசெய்கங்கை
தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே.

8

ஐயாவே யாரறிவார் உந்தன் மேன்மை
அறிந்துனது புகழ்போற்றுப் பாவியானேன்
பொய்யான வாழ்வைநம்பிப் புவிமேல்நாளும்
புன்மைநெறி தனிற்சென்று வாடுகின்றேன்
பையரவந் தனையணிந்த பரனின்பாலா
பாவிமனம் பணிந்தடங்க வழிநீக்காருய
துய்யதிரு அருள்வெள்ளாம் புரஞ்கங்கை
தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே.

9

ஒருநாளும் உனைநினையாப் பாவிகட்கும்
உறுதுயரந் தீர்த்துஞ்னை உணரவைப்பாய்
அருவுருவாய் நின்றாடும் அன்புத்தேவா
அச்சமெலாம் நீக்கியெனை ஆள்வதெப்போ
வருமுருகா வடிவேலா வள்ளிபங்கா
வாழ்க்கையெனும் மாயையிலே உழல்கின்றேன்
சகுதிபுகல் செல்வமெலாம் அருளங்கங்கை (யான்
தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே.

10

தாங்குதற்கோர் துணியில்லை தலைவாரமை
தத்தளிக்கும் தருணங்கை தந்துகாப்பாய்
தாங்கொலிபோய்ச் சங்கொலிபோல் சுடருங்கங்கை
தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே. 11

ஓளவையார் அன்றெருநாள் நாவலின்கீழ்
அடக்கமின்றி வந்திருந்த வேளைதன்னில்
செவ்வையாய்ச் சுடுபழங்கள் தருவேனன்று
சொல்லியே அவர்க்கறிவு தாண்டும்சோதி
சவ்வும் உவவும் சரவணப் வாய்நமவே
சங்கரனூர் தந்தவனே சடாட்சரத்தோய்
துவ்வுகின்ற வினையகல்மா ணிக்ககங்கை
தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே. 12

அக்கரவம் அணிந்தசிவன் அருகிற்கொண்டு
அரியமக னெனஅணைக்கும் ஜயாநானும்
திக்கெல்லாம் உளைத்தேடித் தீர்த்தமாடிச்
சிவமுருகா எனப்பாடிப் பணியவந்தேன்
உக்கிரமாய்ப் பழவினைகள் உருக்குதையா
உண்மையிதே உண்மையிதே உணர்வாய் அப்பா
தொக்கடங்கிச் சிவன்தலையிற் படிந்தகங்கை
தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே. 13

கதிர்காமக் கந்தனென்றால் கனமமெல்லாம்
கணப்போதில் ஓடிவிடும் என்பார் மேலோர்
எதிர்வந்த பகையெல்லாம் சிதறிஓடும்
இனியதமிழ் அருணகிரி ஆசானசொல்லும்
அதிர்ச்சிகொண்ட என்மனதாம் இருளில்தோன்றும்
அல்லலெலாம் தான்மறையும் ஒளிதா ராயோ
துதித்தடியார் படிந்தாடும் நறுநீர்க்கங்கை
தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே. 14

காகங்கள் முன்காணுக் கதிர்காமத்தில்
கருணைமுகம் பொழிந்துருக்கும் கந்தமூர்த்தி
ஆகமங்கள் வேதங்கள் ஓதிக்காண
அன்புருவே நின்உருவைப் பாடலாமோ
ஏகவுரு வாய்மர்ந்து எங்கும் தோன்றும்
என்னிறைவா உன்னருளை இனிக்கத்தாதா
தோகைநட மாடுபொழில் குழந்தகங்கை
தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே, 15

கிருபைசெய்து கேட்கல் வரவும்வேண்டும்
 கீர்த்திமிகும் உன்பாதம் பணியவேண்டும்
 இருமையிலும் எனையாறும் இன்பக் குன்றே
 இனியதமிழ்த் தேநூட்டி வளர்க்கவேண்டும்
 பெருமைசெறி வள்ளிதனை ஆண்டநாதா
 பேரொளியே கதிரமலைப் பெம்மான் எம்மான்
 சொரியமுத வெள்ளமெனப் பாடுங்கங்கை
 தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே. 16

கீதமிசை தமிழ்பாடும் அடியவர்க்குக்
 கிருபையனு தினமருஞும் ஞானமூர்த்தி
 ஏதமிலா நல்வாழ்வில் என்னை வைக்கும்
 எழில்முருகா இனியதமிழ்ச் சங்கத்தாசான்
 பாதமலர் பணிகின்றேன் பரனே என்மேல்
 பரிந்தினிய வரங்கள்பல தாரும்ஜையா
 சோதிபரா பரையருள்போற் சொரியுங்கங்கை
 தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே. 17

குறக்கொடியாள் தனைமணந்த குறிஞ்சிமன்னு
 குற்றமிலாக் குணம்பெருக்குங் குமரவேலா
 அறவாழ்வுப் படகோட்டும் அருள்வெள்ளத்தில்
 அடியேன்செல் துறைசேர்க்கும் அழகப்பாவே
 திறமான கவிக்கனிகள் தாரும்ஜையா
 தித்திக்கத் தித்திக்கச் சிறியேன்நாவில்
 துறவியர்கள் துதித்தாடும் கங்கைபாடும்
 தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே. 18

கூவியழைப் பாருளாத்தில் குறைகள்தீர்ப்பாய்
 குஞ்சரனைக் கூப்பழகுத் தம்பிநம்பி
 ஆவிக்குள் ஆவியொளி ஆகிநிற்பாய்
 அரகரா சிவசிவா ஆதிதேவா
 பாவிகளை ஈடேற்றும் சரவணத்தில்
 ஆறுமுகப் பங்கயம்போற் பார்த்ததேவா
 தூவிநறு மலர்ப்பொழிலும் வணங்குங்கங்கை
 தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே 19

கெறுவமது மனதினிலே அனுகிடாமல்
 கிருபையுடன் காத்தெமைரெட் சிக்கவேண்டும்
 அறுமுகனே திருநிறைந்த செல்வமேநான்
 அலைந்தலைந்து வீழ்துயரம் அறியாயோந்

மறுமைவினை இம்மைவினை மதிகெட்டோட
 வரந்தருவாய் மாலயனும் வணங்கும் பிள்ளாய்
 துறைதோறும் அருள்முத்தம் தோன்றுங்கங்கை
 தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே. 20

கேட்டாலும் உன்புகழை வாயினாலே
 கிளந்தாலும் கற்பகம்போற் கிட்டும் செல்வம்
 வாட்டமெலாம் பறந்துவிடும் வறுமைநீங்கும்
 வாழ்வொளிரும் தாழ்வகலும் சூழும் இன்பம்
 காட்டுவை தனில்உதவி கண்ததிற்சேரும்
 கண்காணுக் கந்தன்வேல் கையில்தோன்றும்
 தோட்டலர்செந் தேன்கலந்து சுவைக்குங்கங்கை
 தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே. 21

கைலைமலை நாயகனார் கருதிக்கேட்க
 கருணையுடன் உபதேசம் செய்தகந்தா
 நிலையான முத்திநெறி நீயேகாட்டாய்
 நின்மயனே சின்மயனே அன்புமாரி
 சிலைபேசும் கதிரைமலை தன்னில்நானும்
 சிறந்தடியார் பெருகிவரத் தினமும் காப்பாய்
 தொலையாத நோய்தொலையச் சுரக்குங்கங்கை
 தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே. 22

கொடுக்குமனப் பெரியோர்கள் கூடிநித்தம்
 கூடுக்கவை உணவுபரி மாறிநிற்க
 அடுக்கும் அன்பர் பலர்கூடி அருள்நிறைந்த
 அமிர்தகவைப் பாடல்பல பாடும்போது
 துடுக்குடனே அங்குவந்து தோற்றுவாய்நீ
 துள்ளுமான் மடமகளின் துணையேவாவா
 தொடுக்குமலர்த் துகில்போர்த்த கங்கைஒரும்
 தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே. 23

கோங்குமல்வி செண்பகங்கள் சிரித்துப்பூக்குங்
 குறிகண்டு வண்டிசைக்கும் தென்றல் வீசம்
 ஆங்கடியார் அருள்மனந்து ஆனந்தத்தால்
 அரோகரா ஓலினமூப்ப அருகில்நிற்பாய்
 ஏங்குதையா ஏழைமனம் உன்னைத்தேடி
 இரக்கமுள்ள தெய்வமே என்றுங்காப்பாய்
 தாங்குகளி தேன்துளிர்க்கும் கங்கைபாடும்
 தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே 24

கெளவிவிடாக் கன்மவினைக் கட்டால்நாயேன்
 கலங்கினேன் கருணைக்கண் கந்தாகாப்பாய்
 கொவ்வை இதழ்க் கனிசவைக்கும் குமரவேனே
 குருபரனே வருமிடர்கள் திருமையா
 எவ்வளவு இவ்வுலகில் வாழ்கின்றேனே
 அவ்வளவும் உணப்பாடிப் பணியவைப்பாய்
 துவ்வினிய நீர்நிறைந்து பொங்குங்கங்கை
 தூய்மைநிறை கதிர்காமம் நிறைந்ததேவே.

25

வாழ்த்து

அருள்மிகுந்த திருமுருகா வாழ்க வாழ்க
 அன்புமணம் தான்கமமும் தமிழ்வேள்வாழ்க
 இருள்கடிந்த எம்இறைவன் பாதம் வாழ்க
 இன்பவெள்ளாம் ஊற்றெடுக்கும் குன்றே வாழ்க
 மருமலர்கள் கமழ்க்கிரை மலையும் வாழ்க
 வருந்துயர்கள் துடைத்தருள்செய் வள்ளல்வாழ்க
 சொரிந்தடியாசர்க் கருள்மழையை இனிதுவாழ்க
 தூய்மைநிறை கதிர்காமம் துதிப்போர் வாழ்க.

நூற்பயன்

புன்மைநெறி போக்கிவைக்கும் புதுமைகானும்
 புவிதனிலே நல்வாழ்வு வாழுவைக்கும்
 நன்நெறியை அறிவிக்கும் நல்லோர் தம்மை
 நன்பராய் ஆக்கிவைக்கும் நலமேநல்கும்
 என்செயினும் எம்மிறைவன் துளையாய்நிற்பான்
 கதிர்காமத் திருமுருகன் அருட்பாமாலை
 அன்பனநா ராயனன்சொல் பக்திப்பாடல்
 அலுதினமும் பாடிடுவீர் அன்புள்ளோரே.

பஜ்னைப் பாடல்கள்

ஓம்முருகா ஓம்முருகா ஓம்முருகா ஓம்
ஓம்முருகா ஓம்முருகா ஓம்முருகா ஓம்

அன்பருள்ளாம் நிறைந்தவனே	ஓம்முருகா ஓம்
அன்னையாக நின்றவனே	,,
அன்னைத்தந்தை ஆனவனே	,,
அருகினிலே வந்தருள்வாய்	,,
ஆறுமுகம் கொண்டவனே	,,
ஆதரித்து ஆண்டிடுவாய்	,,
ஆதாரம் நீயானைய்	,,
ஆண்டிவேடம் பூண்டவனே	,,
இன்பமெல்லாம் தருபவனே	,,
இறையவனார் தந்தவா	,,
இக்கணமே வந்திடுவாய்	,,
இரக்கமுள்ள தெய்வமே	,,
ஈசனுமை பாலகனே	,,
ஈங்கோர் மலை அமர்ந்தாய்	,,
ஈட்டேற அருள்தருவாய்	,,
ஈஸ்பரனார் தந்தவனே	,,
உன்னைநம்பி வாழுகிழேம்	,,
உன்மையுள்ள தெய்வமே	,,
உத்தமியாள் பாலகனே	,,
உகந்ததெய்வம் நீயானைய்	,,
ஊமையையும் பேசவைப்பாய்	,,
ஊரெல்லாம் நிறைந்தவா	,,
ஊக்கமுள்ள தெய்வமே	,,
ஊக்குவிக்கும் தெய்வம் நீ	,,
எங்கள் குல தெய்வமே	,,
எங்கள் குறை தீர்ப்பவா	,,
எங்கள் அன்னையானவா	,,
எங்கள் செல்வம் நீயானைய்	,,
ராகத்தமர்ந்தவா	,,
ஏக்கமெல்லாந் தவிர்ப்பவா	,,
ஏதுவினை வந்தாலும்	,,
ஏகவைத்துக் காத்திடுவாய்	,,
ஐங்கரனுக் கிளையவா	,,

ஐயனுக்னின்றவா	ஓம்முருகா ஓம்
ஐம்பத்தோரட்சரமாய்	,,
ஐயமெல்லாந் தீர்ப்பவா	,,
ஓளிவடிவாய் நிற்பவா	,,
ஒருநொடியில் வருபவா	,,
ஓய்யாரி வள்ளிலோலா	,,
ஒருக்கலையும் யாமறியோம்	,,
ஒதுதற் கரியவா	,,
ஓங்காரம் உரைத்தவா	,,
ஓடிவந்து காத்திடுவாய்	,,
ஓம்வடிவாய் நின்றவா	,,
ஓளவியமில்லாதவா	,,
ஓளவெய்யாரைக் காத்தவா	,,
ஓளவும் உவ்வுமானவா	,,
ஓளடதமாய் நின்றவா	,,
அஃகாரம் நீயானுய்	,,
அஃகமெல்லாம் தருபவா	,,

I.

கருணைவடிவானவா	வாவா முருகா
கருணைதந்து ஆளுவாய்	,,
கந்தனென நின்றவா	,,
கதிர்காமம் உறைபவா	,,
காதல் கொண்ட தெய்வமே	,,
காக்குந் தெய்வமானவா	,,
காருண்யமானவா	,,
காலமெல்லாம் கடந்தவா	,,
கிருபையுள்ள தெய்வமே	,,
கிட்டிவந்து காத்திடுவாய்	,,
கிண்கிணிச் சதங்கையோய்	,,
கின்னரர் தொழுபவா	,,
கீர்த்தியுள்ள தெய்வமே	,,
கீதநாதமானவா	,,
கீழ்விணைய மாற்றுவாய்	,,
கீலகம் அற்றவா	,,
குன்றிலாடும் குமரனே	,,
குறக்கொடியாள் தன்கணவா	,,
குவியழைப்பாருளத்தில்	,,
குவுங்குயில் இசைபாட	,,
கெழுமதிகள் தீர்ப்பவா	,,

கேடுவந்து அணுகாமல்	வாவா முருகா
கைலைமலை தனிலமர்ந்தாய்	.,
கொடுவினைகள் தீர்ப்பவனே	.,
கோவே உணப்பணிந்தேன்	.,
கெளவிய யமனைவெல்லும்	, 2.

வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்	
வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்	
கருணைநிறைறந்தவா	வேல்முருகா வேல்
கந்தனென்னும் பேருடையாய்	.,
கருணைகரக் கடவுள்	.,
கருதிவரும் வினைதீர்ப்பாய்	.,
காக்குந்தெய்வ மானவா	.,
காருண்யம் நிறைந்தவா	.,
காந்த சக்தி வாய்ந்தவா	.,
காத்தருள்வாய் சண்முகனே	.,
கிருபைசெய்யும் தெய்வமே	.,
கிள்ளரர் வணங்கிடும்	.,
கிட்டிவந்து காத்திடாய்	.,
கிண்கிணிச் சதங்கையோய்	.,
கீதம்பாட நீ வருவாய்	.,
கீத்தியுள்ள மெய்ப்பொருளே	.,
கீழ்வினையை வேரறுப்பாய்	.,
கீதநாதமானவா	.,
குஞ்சரற்குத் தம்பியே	.,
குறைகளைக் களைபவா	.,
குற்றங்கள் கடிபவா	.,
குன்றமர்ந்த தெய்வமே	.,
கூவி அழைப்பாருளத்தில்	.,
கூடியே வந்திடுவாய்	.,
கூவுங் குயில் இசைபாட	.,
கூடிவந்து காத்திடுவாய்	.,
கெடுமதிகள் தீர்ப்பவா	.,
கேடுவந்து அணுகாமல்	.,
கைலைமலை தனிலமர்ந்தாய்	.,
கைதனிலே வேலுடையாய்	.,
வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்	
வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்	

முருகா சரணம்! குருவே சரணம்!



இந்தல் கிடைக்குமிடம்

கோ. நாராயணபிள்ளை

வைத்திபர்

வைத்தியசாலை.

மண்டே.



அங்குபதிலு: பிரே ஆத்மஸோதி அச்சகம், நாவல்ப்ரீடி.