

# மோக்காஸ்கார்



அமரர் திரு. கந்தப்பன் சொக்கலிங்கம்  
அவர்களின் நினைவுகளைச் சுமந்து ...





அமர்.  
திரு. கந்தப்பன் சொக்கலிங்கம்

மண் மகிழு

15.02.1943



மறம் நெகிழு

16.06.2019

திதி வெண்பா

விகாரி வருடம் ஒன்றித்திங்கள் இரண்டதனில்  
புதன்பெறு பூரணை திதியுடை நாளில்  
ஞாயிற்றுக்கிழமை சொக்கலிங்கம்  
பாங்கையன் பாதம் சேர்ந்த நாளிதுவே.



# சமர்ப்பணம்

---

---

குடும்பத்தின் ஆணி வேராய்  
நிழல் தந்த பெரு விருட்சமாய்  
தன்னை உருக்கி எங்களை உருவாக்கி  
இந்த வையகத்தில் நாங்கள்  
வளமான வாழ்வு பெற  
இறுதி நாளிகைகள் வரை  
எங்களுக்காய் உழைத்து  
விண்ணில் நட்சத்திரமாகி  
எங்களை வழிகாட்டும்  
தெய்வத்தின்  
பொற்பாத கமலங்களில்  
இம்மலரை சமர்பிக்கின்றோம்.

உங்கள் நினைவுகளைச் சுமந்து கொண்டு  
மனைவி, மக்கள், மருமக்கள்  
மற்றும் உறவினர்கள்





## விநாயகர் துதி

ஜந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை  
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை  
நந்தி மகன்தனை ஞானக்கொழுந்தினை  
புந்தியில் வைத்ததி போற்றுகின்றேனே.

வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் மாமலராள்  
நோக்குண்டாம் மேனிநுடங்காது புக்கொண்டு  
துப்பார் திருமேனி தும்பிக்கையான் பாதம்  
தப்பாமல் சார்வார் தமக்கு.

## **தேவாரம்**

தாயினும் நல்ல தலைவரன்றுடியார்  
 தம்மடி போற்றிசைப் பார்கள்  
 வாயினும் மனத்து மருவி நின்றகலார்  
 மாண்பினர் காண்பல வேடர்  
 நோயினும் பிணியும் தொழிலர்பால் நீக்கி  
 நுழை தரு நாலினர் ஞாலம்  
 கோயிலும் சுணையும் கடலுடன் சூழ்ந்த  
 கோணமா மலை அமர்ந்தாரே.

## **திருவாசகம்**

பால் நினைந்தாட்டும் தாயினும் சாலப்  
 பரிந்து நீ பாவியேனுடைய  
 ஊனினை உருக்கி உள்ளளாளி பெருக்கி  
 உவப்பிலா ஆனந்தமாய  
 தேனினைச் சொரிந்து புறம் புறந் திரிந்த  
 செல்வமே சிவபெருமானே  
 யானுனைத் தொடர்ந்து சிக்கெனப் பிழித்தேன்  
 எங்கெழுந் தருஞவதினியே.

## **திருவிசைப்பா**

ஒளிவளர் விளக்கே உவப்பிலா வொன்றே  
 உணர்வுகுழி கடந்ததோர் உணர்வே  
 தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக் குன்றே  
 சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே  
 அளிவளர் உள்ளத்து ஆனந்தக் கணியே  
 அம்பலம் ஆட்ராங்காக  
 வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துக்கந்தானைய  
 தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே.

## **திருப்பல்லாண்டு**

பாலுக்கு பாலகன் வேண்டியமுதிடப்  
பாற்கடல் ஈந்த பிரான்  
மாலுக்குச் சக்கரம் அன்றாருள் செய்தவன்  
மன்னிய தில்லை தன்னுள்  
ஆலிக்கும் அந்தணர் வாழ்கிள்ற தில்லைச்  
சிற்றும் பலமே இடமாகப்  
பாலித்து நட்டம் பயில வல்லானுக்கே  
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

## **திருப்புராணம்**

இறவாத இன்ப அன்பு  
வேண்டிப் பின் வேண்டுகின்றார்  
பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும்  
பிறப்புண்டேலுண்ணை என்றும்  
மறவாமை வேண்டும் இன்னும்  
வேண்டும் நான் மகிழ்ந்து பாட  
அறவா நீ ஆடும் போதுன்  
அழியின் கீழிருக்க வென்றார்.

## **திருப்புகழ்**

பக்தியால் யானுனைப் பலகாலும்  
பற்றியே மாதிருப்புகழ்பாடு  
முத்தனா மாற்றைப் பெருவாழ்வில்  
முத்தியே சேர்வதற்கு அருள்வாயே  
உத்தமா தான் சற்குண நேயா  
ஓப்பிலா மாமணிக் கிரிவாசா  
வித்திகா ஞான சத்தினி பாதா  
வெற்றி வேலாயுதப் பெருமானே.

# சொக்கநாதர் திருவஷயில் சங்கமித்து சொக்கலிங்கம்

## என் ஆத்ம நஸ்பனின் துயரத்திலிருந்து...

### நிலைத்ததும் நிலையாமையும்

“நாம் ஒவ்வொருவரும் முடிவற்ற கடந்த காலத்தின் விளைவு மின்னல் வெட்டுவது போல் இயற்கையின் கைகளிலிருந்து குழந்தை திட்டிரென உலகில் வந்து விடவில்லை. எல்லையற்ற கடந்த காலம் என்னும் சுமை அவனிடம் உள்ளது. நல்லதற்கோ கெட்டதற்கோ அவன் தன் கடந்த காலக் கர்மங்களைக் கழிப்பதற்காக வந்துற்றான்.” இது சுவாமி விவேகானந்தர் திருவாக்கு.

இந்துக்கள் காலாதி காலமாக நம்பும் விதியும் இதுதான் ஆரையம்பதி மக்களின் விருத்தியில் ஈடுபட்டுழைத்த பெருமக்கள் அனேகர் இவர்கள் தத்தம் கால தேசவர்த்தமான நிகழ்வுகளுக்கேற்ப பணியாற்றிச் சிறந்து விளங்கியவர்கள் அதற்கு இங்குள்ள சமூகச் செயற்பாட்டு நிறுவனங்கள் சாட்சி. இதற்குள் அமரர் சொக்கலிங்கத்தை இணைத்துப் பார்க்கின்றேன்.

இடர்படு துயர வாழ்வு சுமந்த இவ்வுலக வாழ்க்கையை நித்தியமென்றில்லாது மாயையாக்கினால் விளைவு குனியமே. வாழ்க்கை இருள் சூழ்ந்தது மட்டுமல்ல ஓளியும் நிறைந்ததாகும். நிலைத்தலுக்கும் வெற்றிக்கும் உயர்வுக்கும் ஊக்கத்தை இழக்கக்கூடாது. அமரர் அவர்கள் ஊக்கம் இழக்காப் பெருமகனாக வாழ்ந்தவர்.

அவரது தொழில்துறையில் அவருக்கிருந்த அழுத்தங்களை ஒரளவு அறிவேன்.

“ஒருவன் உன்மேல் பகை கொண்டான் என்றால் அவனுடன் அன்பு வைத்து உண்மையை எடுத்துக்காட்ட வேண்டும். அதிலும் அவன் குற்றத்தை வற்புறுத்தி அவன் மேல் பழி சுமத்தக் கூடாது. உன்னுடைய பொறுமையையும் பெரிதாகக் காட்டிக் கொள்ள வேண்டாம்.

கவாமி விபுலாநந்தரின் அறிவுரையை அமரரின் வாழ்வுத் தடங்களில் இணைத்துப் பார்க்கின்றேன்.

“சவாலுக்குட்பட்ட கிராம உத்தியோகத்தர் தொழிலில் முறாக் குனமுற்ற பலரை சுந்தித்துள்ளேன். நம்மட புத்தி எடுப்பாது, ஒதுங்குவதே சிறந்தது. - ”

என்ற கோட்பாட்டை அமரர் என்னிடம் கூறியதும் நான் அவ்வாறில்லாது சில பல விடயங்களில் வாங்கிக்கட்டிக் கொண்டதும் நினைவுக்குவருகிறது. அவர் தொழில் புரிந்த காலத்தில் அரசு தொழிலும் எதிர்ப்பு அரசியலும் மோதிக் கொண்டதும் போராட்ட கிளர்ச்சி இயக்கங்கள் வலுப் பெற்றிருந்ததும் அவற்றினுடாக சாதுரியமாகச் செயற்பட்டதும் தனித்தனிக் கதைகளாகும். நான் அவரது வாழ்வும், தொழிலும் சார்ந்த அனுபவங்களை எழுத்து வளமாக்க வலியுறுத்தி பிருந்தேன். அவர் அதைச் செய்யவில்லை - அவர் அவ்வாறு ஏழுதியிருந்தால் மேலும் பல வரலாற்றுத் தகவல்களைப் பெற்றிருக்கமுடியும். ஓய்வு நிலையிலுள்ள அறிஞர்கள் பலர் இந்த வரலாற்றை விட்டு விட்டு மறைந்து விட்டனர். என்பதையும் குறிப்பிடவேண்டும்.

### நான் - நன்யர்கள் - சொக்கவிங்கம்.

முக்கால் நூற்றாண்டு கடந்த என் வாழ் நாளில் மேடுபள்ளங்கள் கடந்து மூன்று தலைமுறை நண்பர்களைச் சம்பாதித்திருக்கின்றேன். அது மரியாதையோடு உறவிலிருந்து ஊர்ப்பணி செய்த கந்தப்பன் அவரது மகனான என் ஆத்ம நண்பன் சொக்கவிங்கம் மற்றும் அவரது குடும்பம் மற்றும் இன்று அவரின் ஏக புதல்வன் பிரசாத்... என்று நீஞும் சிறப்புடையது.

நிழமாயிருந்த என் நண்பர்கள் பலரை இழந்துள்ளேன். அகால மரணமுற்ற ஆனந்தராசா முதலி (ரோசா) அன்புமணியின் தம்பி பூபாலரெத்தினம், செல்லத்துரைப்போடியார் மகன் மகேஸ்வரன் முருகப்பர்-வடிவேல் மற்றும் மோர் அக்கால மரணத்தைச்சந்தித்த இராசம் விதானையார் மகன் தியாகராசா மற்றும் பரகராமன் G.S. ராஜிசந்தரலிங்கம் குஞ் சித்தம்பி மாஸ்டர், இளையதம்பி மாஸ்டர், வைவரமுத்து - கணபதிப்பிள்ளை மாஸ்டர், உறவுக்கார தம்பாப்பிள்ளை யோகரெத்தினம் அவர் தம்பி வித்தியாரெத்தினம் பரமக்குட்டி, செல்வராசா... என்று

நீண்ட பட்டியலில் இறுதியானவராக அமரர் சொக்கலிங்கம் அடங்கி விட்டார்.

மேலுள்ள அமரத்துவமானவர்கள் சிலருடன் றைவர் சீனியர் சுந்தரலிங்கம், ஓய்வு நிலை அதிபர் சேனாதிபதி, தபால் திணைக்கள் நடராசா மற்றும் அவர் மச்சான் செட்டி விஜயரெட்னம், தம்பிஜயா, தியாகராசா, சட்டத்தரணி கதிரவேலுப்பிள்ளை, தற்காலம் அவுஸ்திரேலியா சிட்டியில் வாழும் சம்புநாதர் பூபாலரெத்தினம் முதலான இவர்களுடன் 1975 வரை முகத்துவார தெரு பரமன் சனமுக நிலைய நூலகத்தில் தொடங்கி அமரின் வீட்டுக்கு முன்னுள்ள நிழல் வாகை கந்தசாமி கோயில் வெட்டை, கண்ணகியம்மன் கோயிலடி, காளிகோயிலடி பழைய சவக்காலை என்பன எங்கள் பொழுதுபோக்கிடங்கள் இவற்றைவிட திருத்தமிங்கம் V.C.O காட்டுமாவடி வீடும் அடங்கும் அவரும் அவரது அம்மாவும் தனித்திருந்த காலமாக இருந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது. எங்களது பிற்பகல் இணைவில் நொச்சிமுனையிலிருந்து ஓய்வு நிலை அரசுஅதிபர் செல்லையா புன்னியமூர்த்தி காத்தான் குடியிலிருந்து நஜிமுதீன் இப்பொழுது கொழும்பில் பிரபல வைத்தியர் முதலாளோரும் இணைந்த வரலாறுகள் உள்ளன. இவர்கள் மாலை மயங்கியதும் தத்தம் வீடு சென்று விடுவர்.

நாங்கள் அமரர் தலமையில் நள்ளிரவு வரை கூடியிருந்து பிரிவோம். பாலமுனையில் பனையோலைப்பந்தம் தென் னம் க்க நெட்டியுடன் கடலோர வழியாக நன்னு அடித்து கல்லடி உப்போடையில் அமைந்துள்ள நீர்த்தாங்கியை அன்மித்த இடத்தில் விருந்துண்ட கதைகளும் உள்ளது.

இங்கு கதிரேசப்பிள்ளை கிருஷ்ணப்பிள்ளை எங்களுக்குரிய உணவு ஏற்பாடுகளை செய்து வைத்திருப்பார். இவர் கரையாக்கன் தீவில் திருமணம் செய்து இன்று ஆரையம்பதி மகா வித்தியாலயத்திற்கு பின்னால் வீடுகட்டி அமர்ந்துள்ளார். கரையாக்கன் தீவிலும் எங்கள் நன்பர்கள் கூட்டம் இவரது விருந்தாளிகளாக பல தடவைகள் சென்ற நினைவுகளும் நிழலாடுகின்றது. கதிர்காமம், நுவரெலியா, அட்டம்பிட்டி என்று எமது நன்பர்களான இளையதம்பி, பாக்கியராசா ஆகியோர்

கற் பித்த பாடசாலைகள் அமைந்த இடங்களுக் கெல்லாம் சென்ற அற் றைத்திங் களையும் அவ் வெண் னிலவையும் இவ் வேளையில் நினைக்காமலிருக்க முடியவில்லை.

## ஊர்வலம்

“மட்டுநகரின் தெற்கே வகுத்தகல் ஈராண்டில் வித்தைகள் பல மேலோங்கி விளங்கிடு திருவூரான ஆரையம்பதி என்று ஆரையம்பதி ஸ்ரீ கந்தசுவாமி பேரில் பாடப்பெற்ற ஊஞ்சற் பாக்களில் விநாயகர் காப்பின் முதலிரு அடிகள் இவை.

ஒவ்வொரு வரும் தனித்தன்மைளப் பெற்றிருக்கின்றோம் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் தான் வளர்வதற்கான ஒரு தனிப்பட்ட முறை உள்ளது. தனிமனிதன் விஷயத்தில் எது உண்மையோ

அது ஓர் இனத்தைப் பொறுத்த வரையிலும் உண்மை எனவே ஒவ்வோர் இனத்திற்கும் ஒரு தனிப்பிறப்பு உள்ளது. அது இருப்பதற்கு தனிக்காரணம் உள்ளது.

இந்த உலகத்தில் நடத்தி முடிக்க அதற்கென்று தனிப் பணியும் உள்ளது. தன் இலட்சியத்தை அந்த இனமே முடிவு செய்ய வேண்டும். அதுவே அதனைச் சாதிக்கவும் வேண்டும்.” - சுவாமி விவேகானந்தர் 16.01.1897 இல் கொழும்பில் கூறியது.

வடக்கு முஸ்லிம் சகோதரப் பெருமக்களாலும் கிழக்கும், மேற்கும், கடலும், வாவியும் தூந்த தனித்துவமிக்க இனக் குழுமமாக ஆரையம்பதி மக்கள் பன்னெடும் காலமாக வாழ்ந்து வருகின்றனர். சுவாமிகளின் கூற்றையும் இவ்வூர் மக்களின் ஆரையமைச் சிறப்பையும் இணைத்துப் பார்க்கின்றேன்.

ஒர் சிறப்புக்கு அங்குவாழும் மக்களே காரணம் அம் மக்களில் முத்தகுடிகள் பலர் ஆரையம்பதியின் மையப்புள்ளியான நடுத் தெருவில் அதுவும் புகழ் பெற்ற கந்தசுவாமி மற்றும் கண்ணகை ஆலய சூழலில் காணிப்பிற்று வாழ்க்கை நடத்துவோர் மேட்டுக் குடிப் பாரம்பரியம் உள்ளவர்களாகவே பார்க்கப்படுவர். அமரரின் பெற்றோரையும் அமரரின் மனைவியின் பெற்றோரையும் ஏனையவர்களையும் இச் சிறப்புக்குள் அடக்க முடியும்.

## உதயம்

இவர் 1943 இல் பெப்ரவரி 15 இல் கந்தப்பர் - நல்லம்மப தம்பதி களுக்கு இரண்டாவது பிள்ளையாக பிறந்தவர் நடராசா அன்னனாகும் தம்பிகளான குலசேகரம்பிள்ளை தங்கவடிவேல், நல்லரெத்தினம் ஆகியோர் களையும் தங்கையாக கமலாவதி அவர்களையும் கொண்டவராகினார்.

அமரத்துவம் பெற்றுவிட்ட நடராசா வைத்தியராக பணிபுரந்தவர் பவானியை மணந்தார். குலசேகரம்பிள்ளை ஓய்வு பெற்ற நெல்சந்தைப் படுத்தும் சபையின் களஞ்சியக்காப்பாளராகி அமர் மனைவியின் தங்கை ஆசிரியை சாரதாதேவியை திருமணம் முடித்தார். மற்றைய சகோதரர் தங்கவடிவேல் நிருவாகதுறையில் வீதி அபிவிருத்தி திணைக்களத்தில் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றவர். இவர் மணந்தது எனது சகோதரியின் மகனும் கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளராகவும் கடமையாற்றிய நேசசஷ்ட ரியை இறுதி சகோதரர் அமரத்துவம் பெற்றுவிட்ட அதிபர் நல்லரெத்தினம் மணந்தது இந்திராதேவியை. ஒரே தங்கை கமலாவதி இலங்கை வங்கியின் முகாமையாளர் அவர் மனவாழ்வு கல்லடியைச் சேர்ந்த வங்கி முகாமையாளராக கடமையாற்றி ஓய்வு பெற்ற அமர் விவேகானந்தாவுடன்.

## ஆளுமை

அழகிய வாட்சாட்டமுள்ள ஒருவராக திகழ்ந்தவர். பொன்னிறம் மலர்ந்த முகம் புன்சிரிப்பு சொக்கா என அன்பாக அழைக்கப்பட்டவர். மென்மையான நடையுடை கொண்டவர். நகைச்சவை உரையாடலுக்குரியவர். விடயங்களை விரைந்து விளங்கி பொருத்தமான செயற்பாடுகளை மேற்கொள்பவராக பேசப்படுகின்றார்.

## தாய்வழி

இளையபெருமாள் கதிர்காமத்தம்பி - சின்னமுத்து தம்பதிகளின் முத்த பிள்ளை நல்லம்மா. இவர் அமர் அம்மா. இவர் இளம் கருமை நிறம். எடுப்பான தோற்றம். தாம்பூலம் அருந்திய செவ்விதழ்கள். கவர்ச்சியான முகம் ! மலர்ந்த புன்னகை. விருந்தோம்பும் பண்புநிறை தாயானவர். “புள்ள கமலா. தம்பி வந்திருக்கு கெதியா ஓடிவாங்க. தேத்தண்ணியக் கொண்டு வா” – என்னும் சத்தம் இன்னும் என்னுள் ஒலித்துக்கொண்டிருக்கின்றது.

**இவரின் கோதர்கள்** - அமரரின் தாய்மாமன்கள் சின்னத்தம்பிகுந்தையா, இளையதம்பி சுப்பிரமணியம் (சீனித்தம்பி) கல்வி கேள்விகளிலும், சமூகப்பணிகளிலும் சிறந்த குடும்பம். இவர்களில் முத்தவரும் இளையவரும் ஆசிரியத்திலும் அதிபராகி ஒய்வு பெற்று அமரத்துவம் அடைந்தவர்கள்.

**இளைய பெருமாள் :** இவர் அமரரின் பூட்டனார். பெருமான் விஷ்ணு கோத்திரப்பெயர். விஷ்ணுவின் மருமகனாக முருகன் கூறப்படுகின்றார். இதனால் இளையபெருமாள் முருகனையும் சுட்டி நிற்க முடியும். கிபி. 11 ஆம் நூற்றாண்ட காலப்பகுதியில் சோழராட்சியின் இறுதிக்காலத்தில் விஷ்ணு வழிபாடு இங்கு பரவியதாகவும் கூறப்படுகின்றது. ஆரையம்பதி முருகப்பெருமானுக்குப் பெருங்கோயில் எடுக்கப்பட்ட போது அருகில் இருந்த கிட்னன் கோயில் நிருவாக ஆன்மீக முகாமைத்துவ நோக்கில் உள்நகர்த்தப்பட்டு, தற்போது முருகன் ஆலயத்தில் அமைந்து அருள் பாலிப்பது சமகால வரலாறு.

அமரரின் தாய்வழிப் பரம்பரையை நோக்கும் போது இந்தியா வையும். யாழ்ப்பாணத்தையும் பார்க்க வைக்கின்றது. கதிர்காம பாத யாத்திரை - இவைகள் எல்லாம் ஆரையம்பதியிடன் தொடர்பூட்டகங்களா யிருந்ததுள்ளன. அமரரின் மரு நிலைதொடர்புகளை ஆராயின் ஆரையம் பதியின் சமூகவியல் பரம்பரை கண்டுகொள்ள முடியும் எனினும் இவைகள் ஆய்வுக்குட்படுத்தபட வேண்டிய வரலாற்றுச் செய்திகள்.

**கதிர்காமத்தம்பி :** ஆரையம்பதி ஈசவப்பெருமக்கள் குல வேறுபாடு இன்றி முருக வழிபாடும் கண்ணகி வழிபாடும் செய்பவர்கள். கதிர்காமக் கந்தன் மீது பக்தியும் கொண்டவர்கள். அந்தம் காலத்தில் உயில் எழுதி வைத்துவிட்டு கதிர்காம பாதயாத்திரை சென்றவர்கள். அங்கேயே அமரத்துவம் அடைந்தவர்கள். கதிர்காம கந்தனின் இறுதி திருவிழா மட்டக்களப்பாருக்கு ஒதுக்கப்பட்டு பரம்பரை பரம்பரையாக நிறைவேற்றப் பட்ட வரலாறு உள்ளது. இத்திருவிழாவை தனது இறுதி காலம்வரை நிறைவேற்றிவர்களாக ஆரையம்பதியின் கல்விமான் பண்டிதர் செல்லப்பா பூபாலபிள்ளை அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றார்.

ஆரையம்பதி முத்தகுடியினர் தத்தம் குழந்தைகளுக்கு இறை நாமத்தை கதிர்காமக்கந்தனின் திருநாமத்தை குட்டி மகிழ்ந்த காலத்தில்

அமராரின் பூட்டனார் இளையபெருமானும் தன்மகனுக்கு கதிர்காமத்தம்பி எனும் முருகன் நாமத்தையே சூட்டியுள்ளார் என்பதை குறிப்பிட்டாக வேண்டும்.

கதிர்காமத்தம்பி, தந்தை வழிக்கிடைத்த திண்ணை கல்வியும், பரம்பரை ஆரையையும். இறைவன் ஆசியும் பெற்று உருவானவராக காணப்படுவகின்றார். இதனால் அக்காலத்தில் ஆரையம்பதியில் வாழ்ந்த சோதிடம், மந்திரம் மாந்திரீகம் மற்றும் வைத்தியம் கற்றுத் தேநிய அறிஞர் பெருமக்கள் தொடர்பினால் மரபுவழிச் சிந்தனையிலிருந்து விடுபட்டவராக மேலுள்ள தொடர்பு துறைகளிலும் நிபுணத்துவம் பெற்றவராக மக்களை வழிநடத்தும் ஆற்றல் பெற்றவராக கூறப்படுகின்றார். இறுதியில் பேய் பிசாக், பில்லி சூனியம் கடந்து இறை பக்தியுள்ளவராக மாறுகின்றார்.

அக்காலத்தில் நம் மக்களை வாட்டி வதைத்த தொற்று நோய்களில் அம்மை, மலேரியா, கண்ணோய், வாந்திபேதி போன்றன குறிப்பிடத்தக்கன. ஆங்கில அரசாட்சியினர் அம்மை நோயின் விரைந்த பரவல் காரணமாக நோயாளிகளைத் தனிமைப்படுத்திய பாசறைகளில் (Camp) தடுத்து வைத்து வைத்தியம் செய்தனர். அத்தகைய வைத்தியப் பாசறைகளில் சேவைப்பணிகள் புரிந்தவராக கதிர்காமத்தம்பி அறிப்படுகின்றார். இதனுடாக அவரது ஆங்கில புலமை, கல்வித்தரம், சுகநலம் பேணும் அறிவு, துணிச்சல், மற்றும் சமூக விரிப்பு சிந்தனை வெளித்தெரிகின்றது.

மேலும் எலும்பு முறிவு, சுளுக்கு போன்றவைகளுக்கு சுளுக்கு எடுத்தல், மருந்து கட்டுதல், பத்துப்போடுதல் ஆகியவற்றிக்கு இலவச சிகிச்சையளித்து பலரது பாராட்டைப் பெற்றவரும் ஆவர். இவரது மரணத்தின் பின்பு இவரது மகனான சுப்பிரமணியம் அதிபர் தந்தையார் விட்டுச்சென்ற முறிவுச்சிகிச்சையை தொடர்ந்து செய்து வந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும், தனது அந்திமகாலத்தில் தற்போது செல்வாநகர் சிவனேஸ்வரர் ஆலயம் அமைந்துள்ள இடத்தில் குடில் அமைத்து திரிகுலம் நிறுவி சிவ வழிபாடு சிவத் தியானமும் செய்து சிவப் பெரும் பேறு பெற்றவர் என்றும் அறியப்படுகின்றது.

இன்றுள்ள செல்வா நகரும், சிவனேஸ்வரர் ஆலயமும் அன்று காட்டர்ந்த வெம்புப்பழுமி வீரசோலைஞரும் ஆலும் வேலும், வம்மியும்,

வேம்பும் மரமுந்திரிகையும் காயானும் விராலியும் கள்ளியும், பிரண்டையும், ஈச்சையும், ஏருக்கும் கிளாவும், சேனையும் அடங்க ஆம்பலும் கொட்டியும், கோடையும் நிறைந்த நீர்நிலைகளுடன் காட்சி தந்த இடங்கள், மருத்து வத்திற்கும், மாந்திரிகத்திற்கும் தேவையான காலதிபா வெண்மணல், இவைகளை ஊடறுத்து கிறவல் வீதியாக இருந்த வழிப்பாதை கல்லடிப் பாலம் திறக்கப்பட்டதும், கால்பதித்தத் தார் ஊற்றப்பட்டுக் காட்டு ரோட்டாக பெயர்பெற்றுச் சனநடமாட்டம் மெல்ல மெல்ல அதிகரிக்கத் தொடங்கிய காலம். இதன் இருமருங்கிலும் நிழல் வேம்பின் நிழற்செறிவு, சிவனார் திருக்குடிசை முன்றவில் தன்னிர்ப்பந்தல் அமைத்துப் பாதசாரிகளுக்கு தாக சாந்தியும் தரிப்பிடமும் வழங்கியவராகவும் பெரியார் கதீர்காமத்தும்பி பேசப்படுகின்றார்.

### **தந்தைவழி :**

அமரரின் தந்தை கணபதியார் கந்தப்பர். அவருடைய தாயார் செல்லம்மா இவர்களது இரண்டாவது மகன் இவர். சிவந்த மேனியும் கட்டுடலும் கணிரென்ற குரலெலாலியும் சொல்லாடலும் கொண்டு மக்களின் மத்தியில் “கொனாக்கானா” என்றும் அழைக்கப்பட்டவர். ஆயரயம்பதியில் உள்ள பிரபல பட்டப்பெயர்களில் “கொனாக்கானாவும் ஒன்று. நடுத்தெரு நாயகர்களில் இவர் முதன்மையானவர் என்பதில் தவறில்லை. சேவை செய்து உழைத்த பெருமகனார். நடுத்தெரு நாயகனாக இருந்தும் முன்பொரு தடவை அயவர்களால் முகத்துவாரத் தெரு தாக்கப்பட இருந்த சேதி கேட்டு நடுத்தெருப் படை திரட்டி ஒடோடி வந்த செய்திகள் பழைய வரலாற்று நறுக்குகள்.

கண்ணகி அம்மன் ஆலய பச்சை கட்டிச்சடங்கு, கந்தகவாமி கோயில் புரட்டாதி மாத மகோற்சவ நடுத்தெரு திருவிழா போன்றவற்றிலும் மற்றும் பிரதேசப் பொது நிகழ்வுப் பணிகள் அனைத்திலும் இவரது பிரசன்னமும் குறவும் ஊடறுத்து ஒங்கி ஒலித்ததை நான் அறிவேன். இவரது பிரதிநிதித்துவம் இல்லா நிகழ்வுகளைக் காணல் அரிதான காலம் ஒன்றிருந்ததையும் பலர் மறந்திருக்க மாட்டார்கள். பிற்காலத்தில் தன்னை ஒதுக்கிகொண்டு அமைதி வாழ்க்கைக்கு சென்றுவிட்டார். இது ஏன்? இவருடைய வெற்றிடத்தை அவருடைய மக்கள் நிறைத்துக்கொண்டனர்.

தந்தை கந்தப்பர். தான் முழுமையாகப் பெறத்தவறிய அல்லது குடும்பச்சமையால் ஏற்பட்ட இடைவிலகல் கல்வித் தடை மக்களுக்கு ஏற்பட்டு விடக்கூதாது என மிகக் கவனமாக இருந்து மக்களை கல்விமான் களாக்கிவிட்டார்.

## வங்காளரும்

அமரர் சொக்கவிங்கம் வங்காளருடி மரபினர். ஆரையம்பதி ஸ்ரீ கந்தசுவாமி ஆலயத்தில் மாசிமகம் இவர்களின் உற்சவம். அந்தக் காலங்களில் உற்சவ இறுதியில் இவர்கள் வழங்கும் அன்னதானம் ஆரையம்பதியில் பிரபல்யமானது.

மட்டக்களப்பில் கோட்டைக் கல்லாறு முதலான கரையோர பிரதேசத்தில் வங்காளருடி மரபினர் இருப்பதாக அறிய முடிகின்றது. இவர்கள் வங்காளத்துடன் தொடர்புபட்டவர்களாக பேசப்படுகின்றனர். கலிங்க நாடு வங்கதேசம் வரை பரந்திருந்தபோது வங்கத்தின் தென்கிழக்கு பகுதியை உள்ளடக்கிய பண்ணையை கலிங்கத்திலிருந்து வந்தவர்களாக இவர்களை கருத முடியும்.

வங்காள விரிகுடாவில் கடலில் ஓரிஸாவில் புவனேஸ்வர துறையில் இருந்து தெற்கு நோக்கிய நேர்கோடு ஈழத்து மட்டக்களப்பை தொட்டு நிற்கும். கலிங்க குடியினர் உலகிப்போடி உலகநாசசி குடியினருடன் வங்காளருடியையும் இணைத்தப்பார்க்க முடிகின்றது. மேலும் கண்டி இராசதானியிடனும் இக்குடிகள் இணைத்துப் பேசப்படுகின்றன.

## பாலசிங்கரட்ன குழு

ஆரையம்பதியில் உள்ள குலக் குடிகளுள் பாலசிங்கரட்ன குடியும் ஒன்று. வன்னியர் பரம்பரை ஒன்றை குறித்து நிற்பதாக இக்குடி பேசப்படுகின்றது. பேச்கவழக்கில் கல்வெட்டுக்குடி எனவும் சிலர் கூறக்கேட்டதுண்டு. குளக்கோட்டனின் தலைமுறை தனியுன்னாழுபாலன் பரம்பரையில் வந்தகுடி என்ற கதைகளும் உள்ளன பாலசிங்கரட்னா என்ற பெயரில் பெரும் ஆளுமை ஒன்று ஒளிந்துகொண்டிருப்பது போல் தெரிகின்றது.

ஆரையம்பதி ஸ்ரீ கந்தசுவாமி கோயிலில் தொடக்க காலத்தில் இருந்து இடம்பெற்ற மாதாந்த உற்சவங்களில் தைப்பூசத்தை புலவனார்

குடிமக்கள் சிறப்புற நடாத்த, திருவாதினர் உற்சவத்தையும் அதனை யொட்டிய பொன்னூஞ்சல் திருவிழாவையும் பாலசிங்கரெட்ன குடி மரபினர் நடாத்தி வந்தனர். வருகின்றனர். குடும்ப உள் முரண்களால் திருவிழா வை விட்டு ஒரு பகுதியினர் ஒதுங்கியது சமகால வரலாறு. குளக்கோட்டன் சந்ததி கதைகளால் இவர்களும் கலிங்கத்துடன் இணைத்துப் பார்க்க முடியும் அமரரின் மாமியார் மாரிமுத்து இந்த குடிமரபில் வந்தவர்.

எவ்வாறாயினும். தொடர் ஆய்வுக்குட்படுத்த வேண்டியுள்ளதால் குடிமரபு கதைக்கள் இத்துடன் நிறுத்தப்படுகின்றது.

## குழம்பநிலை

இவரது காதல் வாழ்வு மிகவும் இனிமையானது. காதலி எதிர்வீட்டு அம்மணி. பரமேஸ்வரன் - மாரிமுத்து தம்பதிகளின் மூத்த புதல்வி லக்ஷ்மி அம்சம் நிறைந்த சரஸ்வதி இவரை காதலித்து மனைவியாகிவிட்டவர்.

பின்னாட்களில் அமரது தம்பி குலசேகரம் பின்னள சரஸ்வதியின் தங்கை சாரதாதேவியை கரம்பிடித்துக் கொண்டார். மக்கள் வங்கி உத்தியோகத்தரான ரவிந்திரன் மற்றும் முகாமைத்துவ உதவியாளரான மகேந்திரன் மச்சான்மார் ஆகினர்.

## மாமனார்வழி

மிகவும் சிலாகித்துக் சொல்ல வேண்டியவர்களில் ஒருவர் இவரது மாமனார் பரமசிவம் என்பவர். கேரளத்திலுள்ள திருவனந்தபுரத்திலிருந்து இங்கு வந்து குடியேறிய சிறந்த தச்சு தொழில் வல்லாளர். அக்காலத்தில் ஆரையம்பதியில் உருவாக்கப்பட்ட வீடுகள் பெரும்பாலும் இவரது கைவன்னத்தில் உருவானவை என்பது நாங்கள் பிற்காலத்தில் வசித்த வீடும் இவர்களால் உருவானது என்பதும். இவர் ஒரு மரத்தொழிற்சாலை நடத்தி வந்தவர் என்பதனையும் நினைத்துக் கொள்கிறேன்.

தும்புக்கயிறுக்கு ஆரையம்பதி புழுபெற்றிருந்தது. அதிலும் அமரரின் வீட்டு நாற்சந்தியில் அமைந்துள்ள கற்பகம் கடையில் இது அதிகம் விற்பனையில் இருந்தது.

இக்கயிறை மன்பாளையை கவிழ்த்து அதில் உருட்டிக் கைத்தொழிலாக செய்து வந்த காலத்தில் கேரளத்திலிருந்து இயந்திரமயமாக

கப்பட்ட சக்கரத்தில் கயிறு திரிக்கும் முறையை அமரின் மாமனாரே இங்கு கொண்டு வந்து அறிமுகம் செய்தவர் என்றும் பேசப்படுகின்றது.

இவ்விடத்தில் ஆரையம்பதியிலுள்ள மக்கள் கேரள தொடர்பு உள்ளவர்கள் என்ற கருத்தும் உள்ளது. இதற்கு சான்றாக ஆலப்பிள்ளை என்ற பேரும் கேரள வம்சாவழியில் வந்த அமர் நடிகர், முன்னாள் தமிழக முதல்வர் M.G. இராமச்சந்திரன் அவர்கள் மன்றிலாடிகுடிப் பரம்பரையினர் என்றும் அது ஆரையம்பதிக் குடிவழிமுறையில் உள்ளது என்றும் ஓர் ஆய்வுத்தகவலும் உள்ளது. ஆலைப்புழை என்னும் கேரள நாட்டிலிருந்து வந்ததால் ஆலப்பிள்ளை இவர் முகத்துவாரத் தெருவில் வாழ்ந்தவர் என்றும் கூறுவர். இவைகளெல்லாம் விரிந்த ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட வேண்டியவைகள் என்பதனையும் பதிவு செய்ய வேண்டியுள்ளது.

அமர் பரமசிவம் அவர்கள் வெளியிலிருந்து வந்ததால் மாற்றுச்சிந்தனையுள்ளவராக இருந்ததை அறிவேன். ஆரையம்பதியில் பல முன்னேற்றங்களுக்கு இவரது மருமகன் சொக்கலிங்கம் பிண்ணனீ யிலிருந்து உழைத்தது போல் இவரும் செயற்பட்டவர் என அறிய முடிகிறது.

ஸ்ரீ கந்தசுவாமி ஆலய நிருவாத்துக்குட்பட்ட வீரமாகாளிகோயிலில் மிருகபலியிடுவதை தடுத்துத் தீர்த்திக்கும் பூசை முறைக்கு வித்திட்டவர்களாக அமர் பரசுராமன் மாஸ்டரும் பரமசிவம் ஓடாவியாரும் பேசப்படுகின்றனர். ஸ்ரீ முருகன் இந்து மன்றம் என்ற ஒன்றை முதன்முதலில் அமராகிவிட்ட சைவப்புலவர் தம்பிராசா மாஸ்டர் அவர்களுடன் இணைந்து ஆரம்பித்த கதைகளையும் அறிய முடிந்தது.

மேலும், வயல் அறுவடையின் போது நெற்கதிர்களைக் கட்டு வதற்கு கயிறுகள் தேவை இதனை உப்பட்டிக்கயிறு என்பர் அதனை உருவாக்கி விற்பதில் மன்னின்று உழைத்தவராகவும் அறிவேன். இவரது குடும்பமே இத்தகைய சமய அறப்பணிகளில் ஈடுபட்டுவந்த வரலாறு உள்ளது.

இவ்வாறு ஆரையம்பதியில் அறப்பணி மற்றும் பொருளாதார அபிவிருத்திகளைச் செய்து வந்த “இவர் நடந்த இடத்தில் புல்லும் சாகாது” என்று கூறத்தக்க ஒருவரது குடும்பத்தில் அமர் தன் காதலியை தெரிவு செய்ததைப் பாராட்டாமலிருக்க முடியாது.

பிரசாத், நர்மதா என இரு குழந்தைகள் நர்மதா தேசிய சேமிப்பு வங்கியிலும் அவர் கணவர் மதிவண்ணன் கிழக்கு பல்கலைக்கழக முகாமைத்துவப்பட்டதாரி சுவிஸ் நாட்டிலும் வேலை செய்கின்றனர். பிரண்யா, ஷம்மிக்கா என இரு குழந்தைகளும் உள்ளனர்.

இவ்வாறே பிரசாத், உகங்காராணி என்பவரை காதலித்துக்கரம் பிடித்துக் கொண்டார். இவர் தகவல் தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தாரக கிழக்கு மாகாண சபையிலும் துணைவியார் யாழ்பல்கலைக்கழக முகாமைத்துவ பட்டதாரி இலங்கை வங்கி உதவி முகாமையாளராகவும் பணி செய்கின்றார். இவர்களுக்கும் வேதாங்கி, கேஷவி என இரு குழந்தைகள் கிடைத்திருக்கின்றன.

அமரர் தம் மக்களை அவையத்து முந்தியிருக்க செய்துவிட்டவர் என்பதும் அது எதிர்காலச் சந்ததிக்கு நகர்த்த விட்டுச் சென்றுள்ளார் என்றும் கூறமுடியும்.

## கல்வி

இவர் தனது ஆரம்ப இடைநிலைக் கல்வியை தனது வீட்டின் அருகிலிருந்த சைவப் பாடசாலையில் (இப்போது அதன் பெயர் மட்/ஆரையம்பதி இராமகிருஷ்ண மிஷன் மகாவித்தியாலயம்) பயின்றவர். பின் உயர் கல்விக்காக கல்லடி, உப்போடை சிவானந்தா வித்தியாலயத்தைச் சென்றடைந்தவர்.

அன்று இவருடன் சமகால கல்வியைச் சிவானந்தாவில் பெற்ற பலர் உயர்நிலையில் இருந்தனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

முன்னர் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் அரசு அதிபாரக இருந்த செ. புண்ணியமூர்த்தி, வடகிழக்கு மாகாணத்திலுள்ள கலாசாரத் தினைக்களத்தில் பணிப்பாளராக இருந்து ஓய்வு நிலையிலுள்ள திரு. செ. எதிர்மனசிங்கம், புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர் திரு.செ.குணரெத்தினம் மற்றும் காறைதீவைச் சேர்ந்த ஓய்வுநிலைக் கல்வித் துணைப்பணிப்பாளரும் சமூக செயற்பாட்டாளருமான திரு. வெ. ஜெகநாதன், மற்றும் அமராகிலிட்ட ம.சற்குணம் (MA), ஆரையம்பதியைச் சேர்ந்த அமரர்களான பரகராமன் (GS), பாக்கியராசா, சீனித்தம்பி, வைரமுத்து, மாவிலங்கத்துறை ம. இளையதம்பி முதலாளோர் என்ற நினைவு உள்ளது.

இவர்களின் சிலர் உயர்தரப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த போதிலும் பல்கலைக்கழக நுழைவிற்கான தரப்புள்ளிகள் கிடைக்காத்தினால் அதனைப் பெற்றுமுடியவில்லை என்பதும். இவர்களில் அமரர் சொக்கவிங்கமும் அடக்கம்.

## தொழில்

பிற்காலத்தில் இவருடன் பயின்ற பலர் ஆசிரியர் தொழிலிலும், அரசநிர்வாக முகாமைத்துவ தொழிலிலும் ஈடுபட அமரர் மிக இலகுவாக இலங்கை போக்குவரத்துச் சபையில் நடத்துனராகச் சேர்ந்து விட்டார். தொடர்ந்து இடம்பெற்ற கிராம உத்தியோகத்தர் தேர்விலும் இவர் தெரிவானதால் இறுதியில் அதனையே தன் வாழ்வாதாரத் தொழிலாகக் கொண்டுவிட்டார்.

இதில் இவர் இலங்கை சாலைப் போக்குவரத்துச் சபையில் கடமையாற்றிய போது மட்டக்களப்பு, யாழ்ப்பாணம் மற்றும் கொழும்பு முதலான நெடுஞ்சூரப் பயணங்களையும் கொண்டிருந்ததினால் இவரது மொழிவளம், ஆளுமை, மற்றும் தலைமைத்துவப் பண்புகள் வளர்ச்சிய நடந்ததையும் நான் பார்த்துள்ளேன். சிங்கள, ஆங்கில புலமையாளர்கி மும்மொழி வல்லவரானார் என்பேன். இங்கு 1967 தொடக்கம் 1975 வரை இவர் சேவையாற்றினார்.

அடிமுடி என்று நோக்கும்போது இலங்கையின் நிர்வாகக் கட்டமைப்பின் அடியில் கிராம உத்தியோகத்தரும் முடிவில் ஜனாதிபதியும் இருக்கின்றனர். மிகப்பொறுப்பு வாய்ந்த 24 மணிநேர பதவி, அவசரகாலச் சட்டமும், போராட்டங்களும், ஊரடங்குச் சட்டமும் செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்த விமர்சனம் மிக்க காலப்பகுதியில் இவர் செயற்பட வேண்டியிருந்தது.

கன் னங்குடா, கல்லடி, அமிர்தகழி, கிரான்குளம் மற்றும் ஆரையம்பதி ஆகிய இடங்களில் இவரது பணிகள் நடந்தேறின. ஏறச் சொன்னாலும் இறங்கச் சொன்னாலும் கோபித்துக் கொண்டிருக்கக் கூடிய இருண்ட யுகத்தை இவர் நுழைய வேண்டியிருந்ததும் இதனால் இவர் பட்ட துன்பங்களும், அழுத்தங்களும் எல்லை மீறாது கடினமாக உழைத்து விட்டு நிலையை அடைந்த சாதனையாளர் எனலாம்.

## மண்முனைப் பிரதேச செயலகமும், பிரதேச சபையும்

சில தினைக்களாங்களாக கலைத்துவிட்டு பிரதேச செயலகங்களுடன் இணையும் திட்டம் ஒன்று 1995ல் செயற்பட இருந்தது. அதற்காக உள்ளூராட்சித் தினைக்களமும் கலைக்கப்பட இருந்தது. அதற்காக மட்டக்களப்பு மாவட்ட சனசமூக அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தராகவும், சிலகாலம் பதில் உள்ளூராட்சி துணை ஆணையாளராகவும் இருந்த என்னையும் பிரதேச செயலகத்துடன் இணைத்து செங்கலடி பிரதேச செயலகத்திற்கு மாற்றிவிட்டார்கள். நான் மூன்று மாதங்களுக்கு மேலாக லீவிவிருந்து போராடி மண்முனைப் பிரதேச செயலகத்திற்கு 16.03.1994ல் இடமாற்றம் பெற்று வந்தேன்.

அங்கு சென்றதும் என்னை வியப்புடனேயே உத்தியோகத்தர்கள் பார்த்தனர். நான் இனி உங்களுடனேயே இருக்கப்போகின்றென் என்றதும் மகிழ்ந்துவிட்டார்கள். அமரர் உட்பட பலரும் என்னை வரவேற்றனர்.

அக்காலத்தில் கலாச்சார உத்தியோகத்தர் என்ற பதவி உருவாக்கப்படவில்லை. சனசமூக அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்களாக நான் இருந்ததால் கலாச்சாரம், சிறுவர், பெற்றோர், முதியோர் மற்றும் பொது நிகழ்வுகள் அனைத்தையும் நானே முன்னின்று நடாத்த வேண்டியதாயிற்று.

அங்கிருந்த அனைத்து உத்தியோகத்தர்களும் என்னைப் புரிந்து மதித்து எனக்கு பெருமளவு உதவியும் தந்தனர்.

என்னைப் பற்றிய முகவரையை அமரர் என்னைத் தெரியாத அனைவருக்கும் வழங்கியிருந்ததும் எனக்குப் பேருதவியாயிற்று. முதன் முதல் கலாச்சாரப் பேரவை உருவாக்கப்பட்டது. உலக நினைவு தினங்கள் கொண்டாடப்பட்டன. 1996ல் இலங்கை சுதந்திர தினத்தைக் கொண்டாட ஓர் அழைப்பிதழ் வடிவமைத்துக் கொண்டிருந்தேன். அது பின்னர் விமர்சனத் திற்குப்பட்ட போது அமரரும் விளக்கம் கொடுத்து உதவியதாக அறிந்தேன்.

திரு. மா. உதயகுமார் அவ்வேளை அங்கு பிரதேச செயலாளராகவும், புதிதாக வந்த வெ. தவராசா உதவிச் செயலாளராகவும், கணக்காளராக அமரர் பொன்னம்பலமும், ஒய்வு நிலையிலுள்ள தேவகாந்தன் மற்றும் குலதீபன் முதலாணோரும் முதன்முதலாகப் பதவியேற்று வந்த திட்டமிடல் பணிப்பாளராக திரு. அமிர்தலிங்கம் மற்றும் திரு. பாக்கியராசா விளையாட்டு உத்தியோகத்தராக திரு. ஈஸ்வரன், மற்றும் காணியதிகாரி அமரர்

இராசேந்திரன், கூட்டுறவுத் துறையில் திரு. சேமகரன் (அமரின் உறவினர்) இளைஞர் சேவை உத்தியோகத்தர், கிராம சேவை உத்தியோகத்தர், நிர்வாக உத்தியோகத்தர் அமரர் முருகப்பா வடிவேல், எழுதுநார்கள்... எனப் பலரும் எனக்கு மிகுந்த ஒத்துழைப்பு தந்தனர். இதன் விளைவாக பலவெளியீடுகள் வெளிவந்தன.

அவ் வெளியீடுகளில் இப்போது கிழக்கு மாகாணசபையில் உயர் பதவியிலிருக்கும் திரு. வெ. தவராசாவின் பங்கு அளப்பெரியது. அவரது தந்தை வெள்ளத்தம்பி ஆரையம்பதியில் அமரர் உறவினர் என நினைக்கின்றேன்.

## உதவி அரசாங்க அதியர் பணிமனை

அக்காலம் மன்முனை வடக்கு உதவி அரசாங்க அதிபர் பிரிவு தெற்கே கிரான்குளம் வரை நீண்டு கிடந்தது. காத்தான்குடியில் தனியான உதவி அரசாங்க அதிபர் பிரிவு உருவாக்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கை பலம் பெற்றதனால் தெற்கே ஆரையம்பதி தொடக்கம் கிரான்குளம் வரையும் தனி உதவி அரசு அதிபர் பிரிவு உருவாக்க வேண்டிய நிரப்பந்தம் எழுந்தது.

இது கைவூடிய போது என்ன பெயரிடுவது என்ற பிரச்சனை அப்போது உள்ளூராட்சி உதவி ஆணையாளராக இருந்த திரு. ஆர். தியாகவிங்கத்திடம் கையளிக்கப்பட்டது. ஆரையம்பதியைச் சேர்ந்த நானும் புலவர் சி.க. பொன்னம்பலமும் அங்கு கடமையிலிருந்தோர். அவர் பொன்னம்பலத்திடம் ஆலோசனை கேட்டார். பொன்னம்பலம் என்னையும் அழைத்து கலந்து ரையாடினார். மன்முனையை மையப்படுத்தி வடக்கு, தெற்கு, மேற்கு என்றெல்லாம் உள்ளது. மன்முனை இராஜதானி இப்பிரதேசத்திலேயே இருந்ததாக அறியமுடிகின்றது. மன்முனைப்பற்று என்று பொதுவாக வைக்கலாம் அல்லவா என்றார். நானும் நல்ல யோசனை நானும் அதனையே நினைத்தேன். எதற்கும் ஊரில் சிலரிடம் நாடி பார்த்து வந்து சொல்கின்றேன் என்றார்.

உடனடியாக எங்கள் பின்னே மகாநாட்டில் இதனை அமரிடம் கூறிய போது மிகச்சிறந்த ஆலோசனை நீங்கள் பெயரிடுக்கள் என்று கூறினார். வர்த்தமானி அறிவித்தல் வரும்வரை தயவுசெய்து இதனை வெளியிடாதீர்கள் என்றும் கேட்டுக் கொண்டேன். திட்டமிட்டபடி

மன்முனைப்பற்று உதவி அரசாங்க அலுவலகமும் வளர்நிலையில் இன்று பிரதேச செயலகம், மற்றும் பிரதேச சபை என்பன உருவாகிவிட்டன.

உதவி அரசபணி மனை திறப்புவிழாவில் அமரர் முன்னின்று உழைத்தார். அமரர் டிலிமா அவர்கள் அக்காலம் முதல் உதவி அதிபராகவும் பதவியேற்றார். இவர்கள் பற்றிய வரலாற்று பதிவுகள் எங்களால் வெளியிடப்பட்ட 1994 மன்முனைப்பற்று பிரதேச செயலக நிர்வாக அறிக்கையில் இடம்பெற்றுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

உதவி அரசபணி மனை திறப்புவிழாவில் அமரர் முன்னின்று உழைத்தார். அமரர் டிலிமா அவர்கள் அக்காலம் முதல் உதவி அதிபராகவும் பதவியேற்றார். இவர்கள் பற்றிய வரலாற்று பதிவுகள் எங்களால் வெளியிடப்பட்ட 1994 மன்முனைப்பற்று பிரதேச செயலக நிர்வாக அறிக்கையில் இடம்பெற்றுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

அக்காலப்பகுதியில் பிரதேசசபை பல்வேறு விமர்சனங்களுக்கும் உட்பட்டவையாகவும் இருந்தன. நவரெத்தினராசா ரெலோ சார்பில் தெரிவாகி தவிசாளராக வந்துவிட்டார். 1967ல் சனசமூக அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தாக இருந்தபோது கொதாரத் திணைக்களத்தில் நடாத்தப்பட்ட ஆரோக்கிய குழந்தை போட்டியில் முதற் பரிசு பெற்றவர்தான் இவர். என்னை நன்கு அறிய வைத்தவரும் உறவுக்காரரும். நான் கடமை நிமித்தம் பிரதேச சபைக்கு செல்ல வேண்டியிருந்தால் என்னை மிகவும் அனுசரித்து அபிவிருத்திப் பணிகளைத் திறம்பட முன்னெடுத்து வந்தவர். இங்கு நாங்கள் பல்வேறு பணிகளைச் செய்ய முடிந்தது. நூலக வாசகர் வட்ட அனுசரணையில் “மன்முனைப்பு” என்னும் இரண்டு இதழ்களையும் வெளியிட்டோம். அமரர் அன்புமனி தலைமையில் மாதாந்தக் கருத்தரங்கு விழாக்கள் நடாத்தினோம். தற்போது தாளங்குடாவில் அமைந்துள்ள கல்வியியல் கல்லூரியை அங்கு அமைப்பதில் தீவிரம் காட்டி வெற்றி பெற்றவர். அக்கல்லூரிக்கு நிலம் அளவீடு செய்ய காணி அதிகாரி அமரர் இராசேந்திரம் தவிசாளருடன் நானும் அமரர் சொக்கவிங்கமும் சென்றிருந்ததையும் அதற்குரிய எல்லைகளை அமரர் காட்டி நின்ற காட்சிகளும் நிழலாடுகின்றது. அக்கல்வியியல் கல்லூரி வரலாற்றில் ஏறாபேட நவரெத்தினராசா மற்றும் தற்கால அரச அதிபர் திருமிகு மா. உதயகுமார் முதலாணோரின் பங்குகள் பதியப்பட வேண்டியவைகள்.

## அமரநும் அரசியலும்

அமரர் எப்போதும் மாற்றுச்சிந்தனை அரசியலைக் கொண்டவர். நான் சற்று மாறுபட்டவன் எனினும் எங்களுக்குள் ஒள் கருத்து முரண்படவில்லை.

அமரரின் வீட்டுக்கு முன்னாலிருந்த முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அமரர் த. தங்கவடிவேல் அவர்களைப் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக்குவதற்கு முன்னின்று உழைத்தவர். அமரர் தங்கவடிவேல் அவர்களை அபேட்சகராக நிறுத்துவதற்கு சில நாட்களுக்கு முன் எனது வீடுவெந்த பிரமுகர்களும் நண்பர்களும் என்னை போட்டியிட வருமாறு வலியுறுத்தினர். இப்படியொரு நிலை வரப்போவதை நான் அறிந்திருந்தேன். உடனடியாக அமரநுடன் தொடர்புகொண்டு ஆரையம்பதியில் அபேட்கர் தேடுமுயலுகின்றனர். நீங்கள் பொருத்தப்படானாவராக எனக்குப்படுகின்றது. என்ன சொல்லுகின்றீர்கள் என்றேன் எனக்கெல்லாம் இது சரிப்பட்டு வராலது. நீங்கள்தான் சரியான தெரிவு உடன்படுங்கள் என்றார். எனக்கு அந்தக் கெட்டித்தனம் இல்லை என்னால் போராடி வெல்ல முடியாது. மும்மொழி பாண்டிதுவமும் அரச நிருவாகத்திலும் மாவட்டம் முழுவதும் வேலைசெய்துள்ளீர்கள் நண்பர்களைச் சேர்த்திருக்கின்றர்கள். நான் உங்கள் குடும்பத்தாருடன் கதைக்கின்றேன் நீ கேளு என்றேன்.

அவர்கள் என்னை விடமாட்டார்கள் அத்துடன் எனக்கும் நாட்டமில்லை நடா என்றார்.

## சேவைகள்

இவரை மறைகரப் பணியாளர் எனலாம். தான் செய்த அறப் பணிகள், சமூகப் பணிகளை வெளிச்சம் போட்டுக்காட்டாத பண்புள்ளவர். தனிப்பட்ட முறையில் பலருக்காக கொழும்புவரை சென்று உதவிகள் செய்த வரலாறுகள் தனிக் கதைகள்.

1978ற்கு முன் தோழர் கிருஷ்ணாக்குட்டியை மட்டக்களாப்பில் தெரியாதவர்கள் இருக்க முடியாது. கம்யூனிஸ்க் கட்சியிலிருந்து தொழிலாளர் உரிமைக்காகப் பாடுபட்ட பெருமகன் ஆரையம்பதியில் இவருக்கு இரந்த நண்பர்கள் பலர். அமரத்துவம் பெற்ற கணக்காளர் பீதாம்பரம், திரு மகேஶாளந்தம் முதலியோரைக் குறிப்பிடலாம். அமரநும் இவர்களின்

மட்டக்களப்பு இ.போ.சவில் கடமையாற்றியோரது அங்கு தொழிற்சங்க நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு தோழர் கிருஷ்ணாக்குட்டியுடன் இணைந்து பாடுபட்டவராகப் பேசப்படுகின்றார். தோழர் கிருஷ்ணாக்குட்டி 1978 நவம்பர் குறாவளியில் ஆரையம்பதியிலேயே அகால மரணமுற்ற தகவலும் பதியப்படவேண்டிய ஒன்று.

மேலும் அமர் இராஜன் செல்வநாயகம் அவர்கள் பாராளுமன்ற உறுப்பினராகவும் அரசியல்வாதியாகவும் இருந்தபோது அவர் செய்த உள்ளூர் அபிவிருத்திப் பணிகளுக்கத் துணைசெய்தவராகவும் பேசப்பட்டார்.

இவ்வாறோன் கிராமசேவை உத்தியோகத்தராகக் கடமையாற்றிய அக்காலம் காவல் துறையினர் கடமையையும் உதவி அரசாங்க அதிபர் மற்றும் கிராம உத்தியோகத்தர்கள் கன்னங்குடா போன்ற இடங்களில் மேற்கொண்ட போது தனது பகுதியில் சட்டமும் ஒழுங்கும் சீர்குலையாமல் பார்த்து மக்களை நெறிப்படுத்தியவராகவும் கூறுகின்றனர்.

மட்டக்களப்பு மாவட்ட ஐக்கிய கிராம உத்தியோகத்தர்கள் சங்கச் செயலாளராக இருந்து தமது அங்கத்தவர்களுக்கு இடர் நிவாரணப் பணிகளைச் செய்த கொடுத்தவராகவும் பேசப்படுகின்றார்.

உள்ளுரில் ஸ்ரீ கந்தசுவாமி பேராலயத்தில் வருடந்தோறும் மாசிமகத்தில் நடைபெறும் வங்காளக் குடியினர் திருவிழாவை முன்னின்று நடாத்தியபவர்களில் ஒருவர்.

மட்டகளப்பு மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினராயிருந்த அமர் தங்கவடிவேல் அவர்களுக்கு இவர் பின்னணி ஆலோசகராக இருந்து செயற்பட்டவர்.

மேலும் 1990களில் ஆரையம்பதியில் பிரஜைகள் குழு மற்றும் தமிழ் முஸ்லீம் முறை நிலையை தளர்த்தி சுமுக நிலையை உருவாக்கமுயன்ற கதைகளெல்லாம் இவரைப்பற்றி பேசப்படுகிறது.

திருகோணமலையில் நான் 1975 இல் தனித்து நின்று திருமணம் செய்த போது அங்கு வந்து என்னோடிருந்து எனக்கு உதவிய நண்பர் எங்கள் திருமண வீட்டை அலங்கரிக்க அக்காலம் நுவரெலியாவில் படிப்பித்த அமர் இளையதம்பி ஆசிரியரினுடாக பூக்கூடை வர

வழைத்து உதவியவர் என்பதுடன் எனது செலவினத்துக்கு வேண்டிய நிதியுதவி செய்த நண்பார்களில் ஒருவராகவும் இருந்தவர் என்பதையும் குறிப்பிடாமல் விடமுடியவில்லை. பரஸ்பரம் நாங்கள் இருவரும் ஆஞ்சக்காள் புத்தி சொல்பவர்களாகவும், புத்தி கேட்பவர்களாகவும் இருந்து வந்துள்ளோம்.

## முழவாக

வாழ்வின் நிலையாமையொன்று மீண்டும் நிலையறுத்தப்பட்டுள்ளது. நண்பின் மகன் அவர் விட்ட பணிகளை நவீனத்துக்குள்பகுத்தி புதிய பாய்ச்சலுக்குள் நுழைந்து விட்டார் என்பதை அறிய மகிழ்ச்சியாகின்றது.

அண்மையில் அமரத்துவம் பெற்றவர் நல்லதம்பி - கோணாமலை - இவர் ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியராகவும் ஆரையம்பதி ஸ்ரீ கந்தசுவாமி ஆலய அறங்காவல் பொருளாளராகவும் கொழும்பில் பல அரசியல் மற்றும் பொதுப் பிரபலங்களின் சோதிட ஆலோசகராகவும். அமரர் Dr.தங்கவடிவேல் அவர்களின் கலவனாகவும் வாழ்ந்தவர். இவரைப்பற்றிய இரங்கல் செய்தி தகவல் அறிய திருமதி விசாகாம்பிகை - மாதவ புவனேஸ்வரன் அவர்களுடன் இரவு 7.00 மணியளவில் தொடர்பு கொண்டிருந்தேன் அவர் நான் கேட்டதாக கவலை கூறிவிட்டு உங்கள் சொக்கலிங்கம் இன்று மரணமாகி அடக்கம் செய்து விட்டார்களே உங்களுக்குத் தெரியாதா? என்று கேட்டபோது அவ் வேளையில் மட்டக்களப்பிலிருந்த எனக்கு எதிர்பாராத அதிர்ச்சிச் செய்தியாகவே இருந்தது.

கடந்த மாதம் கல்லடியிலிருந்த றைவர் சீனியர் - சந்தரவிங்கம் இவரைப் பார்த்து விட்டு ஓய்விலிருப்பதாகவும் இப்போ சுகமாக இருப்பதாகவும் என்னிடம் கூறியது நினைவுக்கு வந்தது. எங்கள் ஆரம்பகால நண்பர்கள் வட்டத்துள் ஒன்றாகப் பழகியவர்கள் நாங்கள்.

இழப்பின் துயரத்தில் மூழ்கியினர் அன்னாரின் காதல் மனையாள், மக்கள் மற்றும் சகோதரங்கள், உறவுகள் அனைவரும் சமாதானம் பெற்று வாழ்வு சிறக்கவும் அமரர் பிறவாப் பேரின்ப பெருவாழ்வு பெற்றுயியவும் இறைவனைப் பிராத்திக்கும்.

- காசுபதி நடராசா குடும்பம்

## பரந்து விரியும் நினைவுகளை

மனிதன் பூரணமானவன் இல்லை, விதிவிலக்காக சில பேர் அமைவதுண் டு. அவ்வாறே தனது தொழிலில் பரிபூரணத்துவம் எய்தியவர்கள் யாவரும் இல்லை. அதிலும் விதிவிலக்காக பூரணத்துவம் எய்தியவர்கள் சிலருண் டு. அவ்வகைப்பட்டவர்களுள் ஒருவர்தான் மக்கள் சேவகன் அமரர் சொக்கவிளங்கம்.

அவர் கடமையாற்றிய கண்ணன்குடா, குறிஞ்சாழுனை பிரதேச மக்களுடன் அவர் பற்றிய நினைவுகளை கிளரிய போதுதான், அவர் எவ்வாறு தனது தொழிலின் மக்த்துவத்தை உணர்ந்து அதில் பரிபூரணத்துவம் எய்தினார் என்பதனை உணர்க்கூடியதாக இருந்தது.

அவர் அன்று கடமையாற்றிய கண்ணன்குடா - குறிஞ்சாழுனை பிரதேசம் பரந்து விரிந்த நீண்டதொரு பிரதேசம் இன்று அது ஆறு கிராமசேவகர் பிரிவுகளாக பிரிப்புள்ளது. அன்று அனைத்துக்கும் அவரே ஒரேயொரு நிர்வாகியாகவிருந்து போக்குவரத்து குறைந்த காலத்திலும் தனிக்காட்டு ராஜாவாக கட்டியான்டுள்ளார்.

அந்த மக்களுடன் அதிகாரியாக மட்டுமன்றி நல்ல மனிதாபிமானம் உள்ள மனிதனாக இருந்திருக்கின்றார். அக்காலத்தே படிப்பறிவு குறைந்த அம்மக்களிடையே அரசு கொடுப்பனவான பிச்சைச் சம்பளம், உணவு முத்திரை, அடையாள அட்டை போன்றவற்றை பெற்றுக் கொடுப்பதிலும் வழங்குவதிலும் பொறுப்புணர்வுடனும் நேர்மைத்திறனுடனும் செயற் பட்டிருக்கிறார்.

1978 தூராவளியின் போது இவரின் பணியை இன்றும் அம்மக்கள் பெருமையுடன் நினைவு கூருகின்றனர். குறிஞ்சாழுனையில் தனது காரியாலயம் சேதம் அடைந்தபோதும் அவசர அவசரமாக வேறொரு இடத்தில் காரியாலயத்தைத் திறந்து மக்களோடு மக்களாக தங்கியிருந்து செயற்பட்ட விதத்தை நினைத்தால் இன்றும் கண்கள் நிறைகின்றன, என்பது அப்பகுதி பல பெரியவர்களின் என்னப்பதிவு. இன்று குடும்பத்திற்கு முதலிடம் கொடுக்கும் அல்லது குடும்பதான் வேலை

என இருக்கும் அதிகாரிகள் மத்தியில் குடும்பத்தை விட்டு இம்மக்களுடன் கழித்த அக்காலங்கள் மகத்தானவை என்கின்றனர்.

கிராம அபிவிருத்தி சங்க (RDS) தலைவராகவும் திடீர் மரண விசாரணை அதிகாரியாகவும் கண்ணகியம்மன் பூசகராகவும் கடமை புரிந்த முத்த பிரஜை கிருஷ்ண பிள்ளை எனும் பெரியவர்; இவர் ஒரு பூரணத்துவமான கிராம சேவகர், மறக்க முடியாத மனிதர், இவரைப் போல் இன்று யாரையும் காண இயலாது; என்கின்றார்.

அக்காலத்தே துப்பாக்கிகளை எடுத்துக் கொண்டு தங்களுடன் வேட்டைக்கு வந்ததாகவும், வேட்டையாடுவதில் பிரியமானவராகவும் வல்வராகவும் இருந்ததுடன் அந்தளவிற்கு தங்களுடன் ஒன்றித்துப் போயிருந்தார் என்கின்றனர்.

அவருடைய திருமணத்தின் போது இந்த ஊர் மக்கள், இளைஞர்கள், பெரியவர்கள், முக்கியமானவர்கள் என்று பலபேர் இரண்டு தோணிகளில் ஆரையம்பதிக்கு வந்து அவருடைய திருமணத்தில் கலந்து கொண்டதாகவும், இது பசுமையான நிகழ்வுகள் எனவும், ஒரு வரலாற்றுச் சம்பவம் எனவும் குறிப்பிட்டனர். இதன்பின் பலபேர் அவரின் குடும்ப நன்பராகி விட்டனர். இந்த வரலாற்று நிகழ்வு கள்னன்குடா மக்களிடையே இன்றும் பசுமரத்தாணி போல் பதிந்துபோய் உள்ளது. இன்று போல் அன்றில்லை, கிராம உத்தியோகத்தருக்கு பொலீஸ் அதிகாரமும் வழங்கப்பட்டிருந்த காலம், ஒரு வாகனமும் துப்பாக்கியும் வழங்கப்பட்டிருந்தது. திருடர்களைப் பிடிப்பதே ஒரு பெரும்பாடு தங்களுடைய கண்களுக்குள் விரலை விட்டு ஆட்டிய மிகப்பிரபல்யமான வீரமுளை கிட்னனை பிடித்த கதையை, ஓய்வுபெற்ற கிராம உத்தியோகத்தர் மயிலிப்போடி கதைக்கதையாக எமக்குக் கூறினார்.

ஒருமுறை சிரமப்பட்டு பிடித்த வீரமுளை கிட்னன் கை விலங்குடன் தங்களை மூற்றிவிட்டு தப்பியோடி விட்டான். வீரமுளைக்கு தேடிப்போக கல்முளைப் பொலீஸ் தயக்கம் காட்டியது, பெரிதாக ஒத்துழைக்கவில்லை, எனினும் துணிந்து சென்று தேடியும் அப்போதும் பிடிப்பாமல் தப்பி விட்டான். பின்பு யோசித்து தந்திரமாக ஒருவரை ஏவி திருவிழாவிற்கு கூட்டிவரச் செய்து பதுங்கியிருந்து பிடித்து நீதிமன்றில் ஆஜர் படுத்திய வரலாறும் உண்டு. அப்போதெல்லாம் கடுந்தொனியில் மிடுக்கான ஒரு அரச அதிகாரியாகவே செயற்பட்டிருக்கிறார்.

அப்போதைய நாடானுமன்ற உறுப்பினருக்கும் இவருக்கும் ஒரு நல்லுறவு இருந்திருக்கிறது அந்த அரசியல் உறவைப் பயன்படுத்தி பலருக்கு உதவியும் புரிந்திருக்கின்றார். இவ்வகையில் தனது உத்தியோகத் திற்கும் உதவி பரிந்துரை ஓய்வு நிலை கிராம உத்தியோகத்தர் மயிலிப்போடியும் குறிப்பிட்டார்.

கன்னன்குடா கன்னகி அம்மன் கோயிலை வீரமுளை கிட்டனாலும் இன்னும் சிலரும் உடைத்து கிட்டனன் கண் தெரியாமல் தடுமாறியடி நின்று பிடிப்பட்ட சம்பவம் இவருடைய காலத்திலேயே நடைபெற்றது. அவனைப்பிடித்த அதிகாரி இவரே.

படுவான் கரை பிரதேசத்தில் கன்னன்குடாவை மையப்படுத்தி தோற்றம் பெற்ற இலக்கியங்களில் இரண்டு முக்கியத்துவம் பெற்றது. ஒன்று. கள்ளன் பிடிப்பட்ட காவியம். மற்றையது தூராவளிக் காவியம். இரண்டும் இவருடைய காலத்திற்குரியவை என்பது கவனம் கொள்ளப்பட வேண்டிய முக்கிய அம்சம். தூராவளிக்காவியத்தில் இவருடைய பெயரும் பணியும் பங்களிப்பும் குறிப்பிடப் பட்டிருக்கிறது. இவ்வாறு இவர் தன் சேவையின் சிறப்பால் இலக்கியங்களிலும் இடம் பிடித்துள்ளார்.

இறுதியாக. அன்று சிறுவனாக இருந்து இளைஞராக இருக்கும் கிராம உத்தியோகத்தராகவும் இன்று சிறுவர் ஆற்றுப்படுத்துகை உத்தியோகத்தராக விளங்கும் நெடுஞ்செழியன். நான் சிறுவனாக அவருடைய அலுவலகம் செல்லும் போது. கம்பீரமாக ராஜா போல் நேரே அமர்ந்திருப்பார். அருகே கவனமாக பலகைப் பெட்டிகள் அடுக்கப் பட்டிருக்கும். அதனுள்ளே துப்பாக்கிகள் இருக்கும். ஒரு அதிகாரத்துவம் மிக்க அதிகாரியாகவும். நல்ல நிர்வாகியாகவும் அவரைக் கண்டேன்.

இவ்வாறு. எங்களுடன் இணைந்திருந்தவரின் மரணச் செய்தி உரிய வேளையில் எங்களுக்கு கிடைக்கவில்லை. என்று பலரும் கண் கலங்க வேதனைப்பட்டனர். அந்த கண்ணீர் துளிகளினுடே அவர் அந்த மக்களுக்காற்றிய சேவையின் பணி துலங்கியது.

**ச.மணிசேகரன்**

முன்னாள் அதிபர் - தலைவர் “கா” கலை இலக்கிய வட்டம்.

## அமரர் கந்தப்பன் சொக்கலிங்கம்

(ஓய்வு பெற்ற கிராம அலுவலர்)

### அவர்களுக்கான அஞ்சலி

**“வைபத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வன்  
வானுறையும் தெயிவத்துள் வைக்கப்படும்.”**

எனும் பொய்யாமொழி புலவனின் சொல்லுக்கு இலக்கணமாய், வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து இன்று தெய்வத்துள் உறையும் அமரர் சொக்கலிங்கம் அவர்களை 1993ம் ஆண்டு முதல் மன்முனைப்பற்று பிரதேச செயலகத்தில் பிரதேச செயலாளராக கடமையேற்ற நாள் முதல் நான் நன்கநிவேன்.

சத்தமின்றி, கனிவாகவும், பணிவாகவும் பேசுவதுடன் சாந்தமான சிரித்த முகத்துடன் அனைவருடனும் பழகுவதும், தன்னன நாடி வருகின்ற தனது பிரதேச மக்களுக்காய் சேவை செய்யும் பக்குவழும், அன்ளாரை மக்கள் மத்தியிலும், அலுவலர் மத்தியிலும், சிறந்த உறவினை ஏற்படுத்தியதுடன் அனைவரின்பால் மதிப்பினையும் ஏற்படுத்தியது. சுமார் 31 வருடகாலமாக மக்களுடன் மிகவும் அன்மித து சேவையாற்றக்கூடிய கிராம உத்தியோகத்தர் சேவையினை சிறப்புடனும், கண்ணியமாகவும், மன்முனை மேற்கு, மன்முனை வடக்கு மற்றும் மன்முனைப்பற்று ஆகிய பிரதேசங்களில் செய்து மக்களின் மனங்களை வென்றுடன், மிகவும் இறுக்கமான காலங்களில் அரசு கடமையினை பொறுப்புடன் ஆற்றினார்.

குறிப்பாக மன்முனைப்பற்று பிரதேசத்தில் 1993ம் ஆண்டிலிருந்து 2000ம் ஆண்டுவரை என்னுடன் கடமையாற்றியபோது, அப்போதைய கால தூழ்நிலையினால் மிகவும் இக்கட்டான தூழ்நிலைக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டிய நிலையேற்பட்ட போதெல்லாம் பொறுப்பாக பிரதேச நிருவாகத்திற்கு ஒத்துழைப்பையும், உதவிகளையும் வழங்கியதுடன், தனது சக கிராம சேவகர்களுக்கு தலைமைத்துவம் வழங்கி அவர்களையும் வழிநடத்திய பெருமை அமரர் சொக்கலிங்கம் அவர்களைச் சாரும்.

ஜக்கிய கிராம உத்தியோகத்தர் சங்க செயலாளராகவும் தலைவராகவும் மற்றும் பிரஜைகள் குழு அங்கத்தவராகவும் செயற் பட்டதுடன் பல்வேறு சமூக மட்ட அமைப்புக்களையும் பிரதிநிதித்துவப் படுத்தி பல்வேறு சேவைகளை சமூகத்திற்கு ஆற்றியிருந்தார். இறப்பு என்பது ஈடு செய்ய முடியாதது.

“தக்கார் தகவிலர் என்பது அவரவர்  
எச்சத்தாற் காணப்படும்.”

என்பது போல நன்மக்களைப் பெற்றெடுத்து சிறப்பாக பேணி, சமூகத்திற்கு அளித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அன்னாரின் இறப்பால் துயருறும் அவரது துணைவியார், பிள்ளைகள், உற்றார் உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவருக்கும் எனது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

அன்னாரது ஆத்ம சாந்திக்காக எல்லாம் வல்ல இறைவனை இறைஞ்சுகின்றேன்.

### மா. உதயகுமார்

அரசாங்க அதிபரும் மாவட்ட செயலாளரும்  
மாவட்ட செயலகம்  
மட்டக்களப்பு.

## அமர் கந்தப்பன் சொக்கலிங்கம் (1943 - 2019)

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் பல கல்வியியலாளர்கள், துறைசார் நிபுணர்கள், கலைஞர்கள் என பல ஆளுமைகளை தந்து இம்மன்னுக்கு பெருமை சேர்த்த ஓர் அழகிய பேரூர் தான் ஆரையம்பதி. திரு.காசுபதி நடராசா போன்றோர் சமூகப் பண்பாட்டு தளத்திலும், கலை இலக்கிய தளத்திலும் இன்னும் இயக்கிக் கொண்டிருப்பதை நாமறிவோம்.

இப்பேரூரையும் அதைச் சுற்றியுள்ள பல கிராமங்களையும் உள்ளடக்கி மன்முனைப்பற்று என்னும் நிருவாக அலகை ஏற்படுத்திய காலவேளையில் இதன் பிரதேச செயலாளராக சுமார் 2 வருட காலம் இங்கு கடமையாற்ற சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. அவ்வேளையில் என்னுடன் கடமையாற்றியது மட்டுமல்லது பல சமூகப் பிரச்சனைகளை கையாளும் போது எனது நெருங்கிய வட்டத்தினுள் இருந்த ஓர் கிராம உத்தியோகத்துர் தான் அமர் க. சொக்கலிங்கம் அவர்கள்.

இன்றுள்ள சமூக ஊடகங்களின் யுகத்தினுள் வாழ்வதைப் போல் ஆல்ல அன்றைய வாழ்வியல். இளைஞர்களின் தீவிர உணர்வு ரீதியான சிந்தனை, செயற்பாடு உச்ச அளவில் இருந்த காலவேளை அது. அவ்வேளையில் ஏனைய அரசு உத்தியோகத்தர்களை விட கிராம உத்தியோகத்தர்களின் பணி மக்களுக்கு அவசியமாகவும் அவசரமாகவும் கிடைக்க வேண்டிய சூழ்நிலை நிலவியது. சுற்றி வளைப்புக்கள், வீடு வீடாக சோதனைகள், தீங்கள் துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சம்பவங்கள், குண்டு வெடிப்புக்கள் என சமூக இயங்குதலாம் ஒரு கொந்தளிப்பான நிலையில் இயங்கிய காலமென இதை குறிப்பது பொருத்தமென நினைக்கிறேன்.

அவ்வேளையில் மிக நிதானமாகவும் சமூக உணர்வுடனும் நிருவாக பொறுப்புக்களை ஏற்று சிறப்பாக கடமையாற்றியவர் அமர் அவர்கள். இதன் காரணமாகவும் அவரது திறமை காரணமாகவும் ஐக்கிய கிராம உத்தியோகத்தர்கள் சங்கத்தின் தலைவர் மற்றும் செயலாளர் பதவிகளில் 10 வருடங்களுக்கு மேலாக கடமையாற்றி சகல கிராம உத்தியோகத்தர்களும் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய தலைமைத்துவ பண்புடன் அதை வழிநடத்தியவர்.

அக்காலப்பகுதியில் ஒரு பாராளுமன்றத் தேர்தல் இடம் பெற்ற வேளையில் அவ்வுரில் இருந்து தேர்தலில் போட்டியிட்ட திரு. தங்கவடி வேல் அவர்களை வெற்றியடைய செய்ய மிகத் தீவிரமாக உழைத்தவர்களில் இவரும் ஒருவர். இவ்வேளையில் என்னுடன் அவர் பகிர்ந்து கொண்ட ஒரு விடயம் அவர் எவ்வளவு தூரம் யதார்த்தமாக சிந்தித்த தலைவர் என்பதை நினைவுபடுத்துகிறது. “சேர் அவருக்காக எவ்வளவு கஸ்டப்பட்டு உழைத்து வெற்றியடைய வைத்தாலும், அவரால் எம் மக்களுக்கான முழுத் தேவைகளையும் நிறைவு செய்ய முடியாது என்பது எனக்கு நன்கு தெரியும் இருந்தாலும் எம் ஊரில் இருந்து ஒருவர் தெரிவாக வேண்டும் என்பதற்காக மாத்திரம் தான் நான் உழைக்கின்றேன் என்றார்”.

இவ்வாறான மிக நுண்ணிய சிந்தனைத் திறன் உடையவர். அவர் மாதிரி அவரது பிள்ளைகளும் இன்று கண்ணித்துறையிலும், வங்கித் துறையிலும் ஆர்வம் காட்டி அதில் தங்களது நேரத்தையும் உழைப்பையும் செலவிடுவதை என்னி மனம் மகிழ்ச்சின் ரேன்.

அன்னாரது இளம் பராய நினைவுகள் மற்றும் கிராமத்தில் அன்னாரால் ஆற்றப்பட்ட பணிகளை பற்றி மிக நன்றாக தெரிந்தவர்களால் வேறாக நினைவு கூறப்படும் எனும் நம்பிக்கையுடன் அன்னாரை இழந்து நிற்கும் குடும்பத்தினருக்கு எனது ஆழந்த இரங்கலை தெரிவிப்பதுடன், அன்னாரது ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

### கணபதியின்னை கருணாகரன்

செயலாளர், வீதி அபிவிருத்தி, காணி மற்றும் காணிகள்,

அபிவிருத்தி, தீறன் மற்றும் மனிதவலு அபிவிருத்தி, மகளிர் விவகாரம் மற்றும் நீர்வழங்கல் அமைச்ச. கிழக்கு மாகாணம்.

## சொக்கலிங்கத்தின் இழப்பு பேரிழப்பே

அமரத்துவமடைந்த சொக்கலிங்கம் அவர்கள் அனுபவ முதிர்வு பெற்ற மூத்த கிராம சேவை உத்தியோகத்தர். இவர் அமைதியான சூபாவழும் ஆழமான நூண்ணிலும் மிகக் பணியாளர். காலத்தின் தேவை உணர்ந்து தீர்மானம் எடுப்பதில் வல்லவர். இவரிடம் குடிகொண்ட தந்திரோபாயம் மிகக் கிராம ஆற்றல் மக்கள் சேவையில் மாத்திரமன்றி பணியாளர்களை ஒருங்கிணைப்பிலும் முக்கிய பங்கேற்றிருந்தது. பணியாளர்களுக்கிடையே ஏற்படும் உள்ளக முரண்பாடுகளை நீக்கி நல்லுறவான பணியாளர் குழாத்தை தக்க வைப்பதில் அமர் அவர்கள் பார்த்த சாரதியாகச் செயற்பட்டார்.

மண்முனைப்பற்று மாணிட மற்றும் இயற்கை அனர்தங்களால் மிகவும் மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டு சமூகம் மிகவும் நலிவடைந்த கால கட்டம் அது. ஐவ்கை வாழ்வாதாரச் சொத்துக்களும் நலிவடைந்து பெண்டகன் உளொடுங்கிய மிக மோசமான காலகட்டம் அது. ஒருபுறம் சுனாமியின் பேரழிவும், மறுபுறம் வடக்கிலிருந்தும் திருகோணமலை மாவட்டத்திலிருந்தும் மன்முனைப் பற்றில் மக்கள் தஞ்சம் புகுந்த காலம் அது.

படுவாங்கரையிலிருந்து நாற்பத்தியிரண்டாயிரம் மக்கள் இருபத்திநான்கு மணித்தியாலங்களுள் மன்முனைப்பற்றினுள் தஞ்சம் புகுந்த வேளையில் மக்களின் நலனோம்பு பணியில் சொக்கலிங்கம் அவர்கள் தோளோடு தோள் நின்று இரவு பகல் பாராது பணியாற்றினார். மக்களுக்கான அடிப்படை வசதிகளையும் நலனோம்பு வசதிகளையும் எவ்வித இடைவெளியும் இன்றி ஒழுங்கு படுத்துவதிலும் நடைமுறைப் படுத்துவதிலும் இவரது பங்கேற்பு பாராட்டத்தக்கது.

புதிதாக உள் ஈர்க்கப்பட்ட கிராம சேவை உத்தியோகத்தர்களுக்கு அமர் அவர்கள் சிறந்த ஆலோசகராகவும் இவர்களை நெறிப்படுத்தி முறைப்படுத்துவதில் வழிகாட்டியாகவும் செயற்பட்டார். மன்முனைப்பற்று பிரதேச செயலக நிருவாகக் கட்டமைப்பை முறையாக்கம் செயவதில் இவரது பங்களிப்பு என்றும் என் நினைவை விட்டு நீங்காதது. மன்முனைப்

பற்று பிரதேச செயலகம் 2007 ஆம் ஆண்டு மாவட்ட மட்டத்தில் இரண்டாவது இடத்திலும், 2008 ஆம் ஆண்டு முதன்மைப் பிரதேச செயலகம் என்ற உயர் நிலையை எய்துவதற்கு அமரரது பங்களிப்பு பெரிதும் உதவியது.

நீதி நெறி முறை பிறளாத நிருவாக நடைமுறையும், பக்கச்சார்பற்ற மக்கள் சேவையும் மக்கள் மத்தியில் மட்டுமென்றி நிருவாகிகள் மத்தியிலும் மதிக்கப்பட்டதை நான் நன்குணர்வேன். மனிதாபிமானமுணர்ந்து நெனின்து வளைந்து செல்லும் சமூக நலனோம்பு செயற்பாடுகள் இவரது மனித நேயத்தின் சிறப்பியல்புகளை புலப்படுத்தும். எனது சேவைக் காலத்தினுள் பொதுமக்களால் முறைப்பாடு செய்யப்படாத கிராம சேவையாளர் என்ற பெருமையும் மதிப்பெண்ணும் இவருக்குண்டு.

அனுப முதிர்வும், ஆழமான சிந்தனையும், பக்குவம் மிக்க சாந்த குணமும், நெறி பிறழாத சேவையும், தோழமை மிக்க உறவும், அனுபவ முதிர்வு பெற்ற துறைசார்ந்த ஆற்றலும் மிக்க, சிரேஸ்ட் பிரசை ஒருவரின் இழப்பு அன்னாரது குடும்பத்திற்கு மாத்திரமன்றி அவர் சார்ந்த சமூகத்திற்கும் பேரிழப்போகும். அமரரது பிரிவால் துயருறும் அவரது குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றார், உறவினர்கள் மற்றும் நன்பர்கள் அனைவருக்கும் எனது ஆழந்த அனுதாபங்களை சமர்பணம் செய்வதோடு அன்னாரது ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிராத்திக்கின்றேன்.

கலாநிதி எஸ். அமலநாதன்  
மேலதிகச் செயலாளர்  
அனாத்த முகாமைத்துவ அமைச்சர்

## சொக்கத்துங்கம் சொக்கலிங்கம்

“தோன்றிற் புகழோடு தோன்றுக அஃதிலர்  
தோன்றலிற் தோன்றாமை நன்று”

எனும் வள்ளுவன் வாக்கிற்கமைய அமரர் க. சொக்கலிங்கம் பிறக்கும் போதே புகழோடு தோன்றினார் என்பது அவர் வளர வளரத் தெரிய வந்தது அதற்கான காரணங்கள். அவர் பெற்றோர்கள், சகோதரர்கள், சகோதரி தள்ளக்கள், உற்றார், உறவினர்கள், தான் சர்ந்த தொழிலாளர்கள், ஊர் மக்கள், பிறந்த மன் என்பவற்றிற்கு இறுதிவரை உறுதியாக ஆற்றிய சேவைகள் உறுதுணையாக நிற்பதன் மூலம் நிருபணமாகின்றன.

“நெருநகல் உள்ளூருவன் இன்றில்லை என்னும்  
பெருமை உடைத்து உலகும்”

இதுவும் பொய்யாமொழிப் புலவன் வள்ளுவர் வாக்கே. நேற்றிருந்தவர் இன்றில்லை என்னும் பெருமையுடையது. இவ்வுலகம் என்பது தான் இதன் பொருள். பிறப்பு என்பது முதல் உண்மை. இறப்பு என்பது இறுதி உண்மை. இவை இரண்டிற்கும் இடையில் உள்ள மனித வாழ்க்கை என்பது நீர்க்குமிழி போல் நிலையற்றது. பிறந்தோருக்கு பெருமை சேர்க்கும் எமது தாயகமான ஆழிகுழி இலங்கைத் தீவில், ஆழ்கடல் மட்டு வாவி சங்கமிக்கும் மட்டுநகர் மாவட்டத்தில் சாதி இரண்டு சமூகம் மூன்று நீதி சொல் மதங்கள் நாலு. ஆதி பூமியில் அனைவரும் வாதின்றி அன்போடு கன்னித்தமிழ் மக்கள் வாழும் மன்முனைப்பற்று பிரிவில், கண்ணாகத் தமிழ் காக்கும் நல்லுள்ளமுடைய ஆரைநகரில், நற்சிந்தையுடைய கந்தப்பர். நல்லம்மா தம்பதியினருக்கு இரண்டாம் கால் இளஞாயிறாக 1943.02.15ல் அவதரித்து 2019.06.16 வரை 76 வருடங்களுக்கு மேல் இந்த உலகிலே வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து ஜம்பூதங்களுடன் சங்கமித்து. ஆரையூர் கந்தன் திருப்பாதகத்தில் இளைப்பாறிக் கொண்டிருக்கும் இந்த ஆத்மாவிற்கு இன்று 31ம் நாள் நினைவஞ்சலிக் கிரியைகள் நிறைவேறிக் கொண்டிருக்கின்றன.

மரணத்தால் பெரும்பாலான மக்கள் மறக்கப்படுகின்றார்கள், அவர்களுள் சிலர் மரணத்தால் நினைக்கப்படுகின்றார்கள். இந்தவகையில்

மாட்சிமைப்படுத்தப்படுகின்றார் அமர்க் க. சொக்கலிங்கம் அவர்கள். பெற்றோரைக் கனம் பண்ணி சொற்படி நடந்து, கற்கையில் சிறந்து, சித்தியால் உயர்ந்து 1965ல் பதுளைக்கு நடத்துனராகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட வேளை, ஒவ்வொரு நாளும் கடமைக்குச் செல்ல பதுளைப் பேருந்திற்காக, ஆரையம்பதி, பிரதான கல்முனை வீதியில் அதிகாலை சென்று தார் வீதியில் காதினை வைத்து பதுளைப் பேருந்து வரும் சத்தத்தினை ஊகித்துணரும் திறன் அப்போதிருந்தே அவரிடம் காணப்பட்டது. ஏறத்தாழ சேவையாற்றிய 06 வருட காலத்திற்குள் போக்குவரத்து ஊழியர் சங்கத் தலைவராகி ஊழியர் நலவளிற்காக ஒப்பற்ற சேவையாற்றி சகஞ்ஜியர்களின் சமவுரிமை காத்து நின்று. 1971ல் கிராம சேவை உத்தியோகத்தராகி சமூக முன்னேற்றத்திற்காக அம்மக்களுக்கு சம நீதியோடு பணிபுரிந்து, இப்படியோர் மகளைப் பெற்ற பெற்றோருக்கும் பெருமை சேர்த்தார்.

இளைய சுகோதரர்களான குலசேகரம்பிள்ளை, தங்கவடிவேல், நல்லரெத்தினம் ஆகியோரின் கல்வி, வளர்ச்சி, தொழிலில் தந்தைக்குக் தந்தையாகவும், சுகோதர பாசத்துடனும் உழைத்து அவர்களை உயர் பதவிகளில் அமர்த்த உன்னத உழைப்பை வழங்கி உயர் வைத்தீர். கண்ணான சுகோதரி கமலாவதியை இமையாய் இருந்து காத்து கல்வி கற்க வழிகாட்டி, உத்தியோகத் தொழில் காட்டி, இல்லறத்தில், நல்லறத்தில் துணைகாட்டி, ஒப்பற்ற வாழ்விற்கு வழியும் அமைத்தீர்.

தக்க வயதில் சம்சார சாகரத்தில் தினைக்க அமர்களான பரமேஸ்வரன், மாரிமுத்து தம்பதியினரின் சற்குண சரஸ்வதியை கரம்பிடித்து, நல்லற வாழ்வு நடாத்தி ஆசைக்கோராணாக பிரபல பிரசாத்தையும், ஆஸ்திக்கொரு பெண்ணாக நற்குண நர்மதாவையும் பெற்று, நல்லதோர் குடும்பம் பல்கலைக்கழகம் என்பதற்கமைய வாழ்ந்தீர்.

“இல்லாள் இல்லகத்திருக்கில் இல்லாதது  
அங்கொன்றும் இல்லை”

எனும் வள்ளுவர் வாக்கிற்கிற்கொப்ப உன்மையான இல்லாள் அவள் வசிக்கும் இல்லத்திலிருந்தால் அங்கில்லாதது ஒன்றுமில்லை. அதற்கொப்ப குடும்பத்து விளக்காய் மனைவி ஓளிவீசினாள். குடும்ப இரு கண்களான பின்னளைகளை ஒழுங்காக வளர்த்து, கல்வி கற்க வைத்து, தொழிலில்

அமர்த்திய தந்தையின் அறிவையும், ஆற்றலையும், பாசத்தையும், பண்பையும் மக்களில் காண்கின்றோம்.

“தந்தை மகர்கள்ரும் உதவி இவன் தந்தை  
என்னோற்றான் கொல் எனும் சொல்”

எனவே தந்தையின் தவப்பயனால் மக்கள் எப்படியான தகுதிகான் சபையிலும் முந்தியிருக்கும் அருளைப் பெற்றார்கள். அவரின் மக்கள் இருவரும் இவர்களின் தந்தை எப்படியான தவத்தைச் செய்துள்ளான், எனும் பெரும் பேறான் வார்த்தையைக் கடவுள் கேட்டு மகிழும்படி செய்துள்ளான்.

உற்றார், உறவினர்களின் நன்மை, தீமையான காரியங்களில் முன்னின்று உழைத்து, உதவி ஒத்தாசைகளைப் புரிந்தார், வங்காளக்குடி மக்களுக்காக என்நானும் முழுமுச்சாய்க் கடமை புரிந்து முற்போக்குடன் செயற்பட்டவர்.

மன்முனைப்பற்று பிரதேச செயலகத்தில் சிரேஷ்ட கிராம சேவை உத்தியோகத்தராக கடமை புரிந்த காலத்தில் ஏனைய கிராம சேவகர்களின் சேவை சிறக்க நல்ல ஆலோசனைகளை வழங்கி அவர்களின் கடமையின் போதும் ஏற்பட்ட பல பிரச்சனைகளுக்கு சரியான தீர்மான மெடுத்து, சரியான வழிகாட்டினார். அன்றியும் பிரதேச செயலக கலாச்சார பேரவையில் சிகரம், நூல் வெளியீட்டுக் குழுவிலும் அங்கத்தவராக இருந்து

“இதனை இவன் முடிப்பானை ஆய்ந்து  
அதனை அவன் கண்விடல்”,

என்ற வள்ளுவர் வாக்குக்கேற்ப, மன்முனைப்பற்று பிரதேச கலைஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், பாவலர்கள், நாவலர்கள், இன்னாரின்னாரென இளங்கள்டு அவர்களின் ஆற்றல், திறன் களை வெளிக்கொணரக் களமமைத்துக் கொடுத்து அவர்களுக்கும் சந்தர்ப்பம் வழங்கிக் கொரவப்படுத்திய பெருமை அமர்ர் அவர்களையே சாரும்.

1978ல் ஏற்பட்ட குறாவளி காலத்திலும் எமது பிரதேச மக்களுக்கு அனைத்து வகையிலும் அளப்பரிய சேவையாற்றியமையும் ஈண்டு குறிப்பிடத்தக்கது. 1970ல் ஆரையம்பதியில் அபிவிருத்தி ஆலோசனைச் சபையிலும், 1985ல் ஆரையம்பதி சமாதான சபையிலும் தொடர்ந்து

அங்கத்தவராகயிருந்து, கருத்தொற்றுமை மிக்கவராக்  
 “பெற்ற தாயும் பிறந்த பொன்னாடும்  
 நற்றவ வாளினும் நனி சிறந்தனவே”

எனும் ஆன்றோர் வாக்குக்கமைய, தாயின் பெருமை பேசும் வேளை அந்தப் பெருமைக்குரிய பெற்ற ஆரையம்பதித் தாயின் மேல் பாசங்கொண்டு பயங்கரமான, வார்த்தைகளால் வர்ணிக்க முடியாத துன் பங்களும், சோதனைகளும் குழ்ந்த மிகவும் நெருக்கடியான காலகட்டத்தில் ஆரையம்பதியையும், அதன் குழுவுள்ள பிரதேசங்களையும் அழிவிலிருந்து காப்பாற்ற முன்னின்று உழைத்தவர்களில் ஒருவர் அமர்சொக்கலிங்கமும் ஆவார்.

வாழ்ந்தவர் கோடி, மறைந்தவர் கோடி, மக்களின் மனதில் நிற்பர்யாரு? எனும் கேள்விக்குப் பதிலாக மனிதன் மனிதனாக, மனிதனுக்காக வாழுகின்ற போது தான் பிறர் மனதில் நீங்காத ஞாபகத்தினை விடைத்துவிடுகின்றனர் என்பது பொது. எமது பிரதேச மக்களின் மனதில் எங்கும் நீங்காத இடத்தினைப் பிடித்து மறைந்தும், மறையாமல் அனைவரதும் நன்மதிப்பினைப் பெற்று நிற்பதனால்,

“பெற்றோர் பெருமைகாத்த சத்தியலிங்கம்  
 உற்ற சகோதருக்குழைத்த உத்தமலிங்கம்  
 ஓற்றைச் சகோதரிக்குயர்வளித்த உண்ணதலிங்கம்  
 பெற்ற பள்ளைகளை உயர் வைத்த உண்ணமலிங்கம்  
 வங்காளக் குடியர்க்கு வளம்சேர் வண்ணலிங்கம்  
 உற்றார், உறவினரைப் பார்த்த பாசலிங்கம்  
 பெற்றவருக்காய் தினமுழைத்த நேசலிங்கம்  
 மொத்தத்திரம்மூர் சொக்கலிங்கம் சொக்கலிங்கம்”

“வாழ்வெனும் மையல்விட்டு  
 வறுமையாம் சிறுமை தப்பித்  
 தாழ்வெனும் தன்மையோடும்  
 சைவமாம் சமயம் சாரும்  
 ஊழல்பெறல் அரிதுசால  
 உயர்சிவ ஞானத்தாலே

போது இற மதியினானைப்  
பேற்றுவர் அருள் பெற்றாலே”

என சிவஞான சித்தியாரின் அருட்பாவுக்கு அமைய அமர்க் க.  
சொக்கலிங்கம் மங்காத புகழுடன் மக்கள் மத்தியில் வாழ்ந்து  
கொண்டேயிருப்பார்.

“தக்கர் தகவிலர் என்பது அவர்தம்  
ஏச்ததால் கருதப்படும்”

என்ற குறஞுக்கேற்ப. அவர் மரணச் சடங்கில் கலந்து கொண்ட மக்கள்  
வெள்ளாம் விட்டுச் செல்லும் சொந்தங்கள், பந்தங்கள், சொத்துக்கள்,  
சுகங்கள் அவரை ஒரு தகமையாளராகவே காட்டி நிற்கின்றன. அவரின்  
ஆத்மா சாந்திக்கு பிரார்த்திக்கின்றேன்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

அன்னாவியார் மு. அருளம்பலம்  
(ஆரையர் அருள்)

## சொக்கலிங்கம் என்ற சொந்தம்!

2019.06.16 ஆம் நாளன்று இறைபதம் அடைந்த பூநிமான் கந்தப்பன் சொக்கலிங்கம் அவர்களை நினைவு கூர்ந்து பார்க்கின்றேன்.

இச் சந்தர்ப்பத்தில் அவரின் முன்னோர்களான அமரர் கந்தையா ஆசிரியர் அவர்களும், அமரர் சீனித்தம்பி ஆசிரியர் அவர்களும் என் மனக்கண்முன் தோன்றிச் சென்றனர். அமரர் கந்தையா ஆசிரியர் அவர்கள் என்மேல் அன்பும் அனுதாபமும் காட்டியவர். அமரர் சீனித்தம்பி ஆசிரியர் அவர்கள் என்னுடன் நட்புடன் பழகியவர். இவர்கள் இருவரும் எனது குடியைச் சேர்ந்த பெண்மனிகளைத் திருமணம் செய்ததால் உறவினரும் ஆனவர்கள்.

இனி, நன்பர் சொக்கலிங்கம் அவர்களின் முத்த சகோதரராகிய அமரர் நடராஜா அவர்கள் ஒரு மருத்துவராக பணிபுரிந்தவர். நாங்கள் இருவரும் சைவப்பள்ளி என்று அழைக்கப்பட்ட ஆறையம்பதி பூநிராமகிருஷ்ணமிஷன் பாடசாலையிலும், பின்னர் மட்டக்களப்பு கல்லடி உப்போடை சிவானந்த வித்தியாலயத்திலும் ஓன்றாகப் படித்த நன்பர் களாவோம். இளைமைக் காலமாகிய மாணவர் பருவத்தில் இவருடன் இணைந்து பூநிர் கந்தசுவாமி கோயில் வெட்டையில் சுற்றித்திரிந்த அனுபவம் நினைவில் இருக்கின்றது.

இவ்வாறே, இவரின் ஏனைய சகோதரர்களான திருவாளர்கள் குலசேகரம்பிள்ளை, தங்கவடிவேல், நல்லரெத்தினம் என்பவர்களும் என்னுடன் மிகவும் அன்பாகவும் மரியாதையுடனும் பழகியதையும் பழகி வருவதையும் என்னிப் பார்க்க மகிழ்ச்சி உண்டாகின்றது.

மனித வாழ்வானது தற்காலிகமானது, மனிதர்கள் இப்பூவுலகின் கண்ணே தோன்றுவதும் மறைவதுமான செயலானது, குரியன் உதிப்பதும், மறைவதும் போலாகும். நாம் வாழும் காலப்பகுதிக்குள் கடவுட்கொள்கை களுக்கேற்றவாறு வாழ்வது நமக்குச் சிறப்பைச் சேர்க்கும் என்பது உறுதி.

“தெய்வத்தால் ஆகாதெனிலும் முயற்சி தன்  
மெய்வருத்தக் கூவி தரும்” என்றார் திருவள்ளுவர்.

ஆம். நாம் நன் மனத்தினராக, இன்மொழி இயம்பி, எல்லோர்க்கும் எப்பொழுதும் நல்லதையே செய்து வந்தால், விதியையும் மீறி, நமது வாழ்வில் நல்ல பலன்கள் உண்டாகும். இது மாற்ற முடியாத இயற்கை நியதியாகும்.

இந்த வகையிலே நன்பர் அமரர் சொக்கவிங்கம் அவர்களும் தமது வாழ்வில் அடக்கம் உடையவராக, அன்பு மிகந்தவராக, பொறுமைசாலியாக, அமைதியான சுபாவமுள்ளவராக, வருவதை வந்தவாரே ஏற்றுக்கொள்பவராக, பிறர் துயரில் பங்கு கொள்பவராக, நியாயவாதியாக, சமயசீலராக வாழ்ந்து காட்டினார்.

ஆனால் எச்சந்தரப்பத்திலும் தன்னை பெரிதுபடுத்திக் காட்டிக் கொள்வதற்கோ அல்லது தனக்குப் பெருமை சேர்த்துக் கொள்வதற்கோ முயற்சிக்கவில்லை. இவரிடத்திலே காணப்பட்ட இந்த உயரிய கொள்கையும் கோட்பாடும் இவருக்கு முயற்சி செய்யாமலே பெருமை சேர்த்தது எனத் துணிந்து கூறலாம்.

நல்ல மனவிசீரன்வதி படைத்தற் கடவுளாகிய பிரமதேவரின் நாவில் நடமிடும் ஆதிபராசக்தியின் பெயர். இவரின் தகப்பனார் அமரர் பரமேஸ்வரன் தமது சிரித்த முகத்தாலும் இன்சொல்லாலும் பரோபகாரத் தன்மையாலும் எல்லோரதும் மனங்களைக் கொள்ள கொண்ட இயல்பினர். இவருடன் நெருங்கிப் பழகிய அனுபவம் எனக்குண்டு.

அவ்வாறே, நல்ல மக்கள் ஆசைக்கொரு மகனும், ஆஸ்திக்கொரு மகனும் உத்தியோகங்களைப் பெற்று துணைவர்களையும் பெற்று மக்கட் செல்வங்களுடன் இன்புற வாழ்கின்றனர்.

சில காலத்திற்கு முன்னர் ஒரு நாள் நன்பர் சொக்கவிங்கம் என்னுடன் கதைத்த பொழுது, “இப்போ என்ட மகனுக்கு கடிதம் வருகின்றது, எழுத்தாளர் என்று போட்டு” என்று சொன்னார். அப்பொழுது நான் அவருக்கு “உன்ட மகன் எழுத்தாளர் மட்டுமல்ல, நல்ல ஆய்வாளர், நல்ல விமர்சகர் என்றெல்லாம் பேசப்படுகின்றார்” என்ற உண்மையைச் சொல்லி அவரை மகிழ்ச்சிப் படுத்தினேன். “நமது ஊரைச் சேர்ந்த மூத்த அறிஞர்களுக்கும், கலைஞர்களுக்கும், எழுத்தாளர்களுக்கும், கவிஞர்களுக்கும் அவர்களின் பெயர்களைத் துலங்கக் கூடிய பின் உரிமைக் காரர்கள் இல்லை. வாரிசுகள் இல்லை. ஆனால் உங்களுடைய மகனோ பிற்காலத்தில் இந்த ஊரிற்குப் பெருமை சேர்க்கும் பெரும்பணியாற்றும்

தகமையைப் பெற்றுள்ளான். இதன் வாயிலாக உங்கள் பெயர் நீண்டகாலம் நிலைத்திருக்கும்” என்று கூறிய போது அவரின் கண்களிலிருந்து ஆளந்தக் கண்ணீர் வெளிவரக் கண்டேன்.

நன்பர் சொக்கவிங்கம் அவர்களும், அமரர் த. பரசுராமன் (கிராம உத்தியோகத்தர்) அவர்களும் திரு. காசுபதி நடராஜா (BA) அவர்களும் நானும் ஒருவரையொருவர் மிகவும் சரியாகப் புரிந்து கொண்ட நல்ல நன்பர்களாக வாழ்ந்ததை எண்ணிப் பார்க்கின்றேன்.

அமரர் சொக்கவிங்கம் அவர்களின் ஆன்மா சாந்தியடையவும், குடும்பத்தினர் துயர் நீங்கி இயல்பு நிலைக்கு வரவும் எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி நிற்கின்றேன்.

- கலாபூஷணம் சி.க. பொன்னம்பலம்

## மனைவியின் உள்ளக் குழறல்

எங்கள் குடும்பத்தை தூக்கி நிமிர்த்த வந்த இறை நீங்கள்  
தவம் இன்றி கிடைத்த வரம் நீங்கள்  
தவம் செய்தாலும் கிடைக்காத வரம் நீங்கள்  
எத்தனை ஜென்மம் எடுத்தாலும்  
நன்றி சொல்ல போதாதய்யா உங்களுக்கு...

நினைவுகளுடன் அன்பு மனைவி  
சரள்வதி

மகராது மனத்தகத்தே வாழுகின்ற  
மனித நேயர் திரு.கந்தப்பன் சொக்கலிங்கம் அவர்கள்.

அன்புதான் இன்ப ஊற்று – அன்புதான் இன்ப ஜோதி  
அன்புதான் உலக மகா சக்தி அதனால்  
அன்புதான் வாழ்வின் நன்நோக்கும்  
பிறவியின் தத்துவமுமாகும். எனவேதான்  
அன்பே சிவமாக அமர்ந்திருக்கின்றார் இறைவன்.

இந்த அன்பு, பண்பு, பரிவு, பாசம் எனும் சக்திகளினால் தான் உலகம் இயங்கிக்கொண்டிருக்கின்றது. அது இன்றேல் உலகம் எப்போதோ அழிந்து போயிருக்கும் என்று அருளியுள்ளனர் மூதறிஞர் சக்கரவர்த்தி ராதைகோபாலச் சாரியார் (ராஜாஜி) அவர்கள்.

“சிவ சேவையே சீவ சேவை” என்பதால் பொது மக்களுக்குச் சிறப் பாகச் சேவை செய்வதன் மூலம் சிவனுக்குச் சேவை செய்யும் வாய்ப்பும் அமர்க்க.சொர்க்கலிங்கம் அவர்களுக்குக் கிடைத்தது. இது தெய்வப் பிரசாதமாகும்.

அரச சேவையைப் பொது மக்களின் காலடிக்குக் கொண்டு செல்வோம் என்று கூறி பாராமுமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட சட்டத்தின் மூலம் கிராம சேவையாளர் நியமனம் அரசாங்கத்தினால் வழங்கப்பட்டது.

ஒரு ஐனநாயக நாட்டு மக்களின் அபிலாசகளுக்கும். எதிர்பார்ப்புகளுக்கும் ஏற்ற வகையில் மக்கள் ஓவ்வொருவரினதும் அத்தியாவசிய தேவைகள் அனைத்தையும் உறுதிப்படுத்தி அரசுக்குத் தெரிவித்து அவற்றை நிறைவேற்றிக் கொடுக்கும் பெரும் பணியில் ஒர் கிராம சேவையாளர் என்ற வகையில் அமர்க்க.சொக்கலிங்கம் அவர்கள் தான் கடமை புரிந்த கிராம மக்களின் அர்ப்பணிப்புடன் தளராது உற்சாகமாகச் சேவை செய்து பெரும் புகழுடன் அவர்கள் மனங்களில் மறையாது பிரகாசமாக வீற்றிருக்கின்றார்.

அன்னார் கடமையாற்றிய கிராமங்களில் “தொட்டில் தொக்கம் சூடு காடு வரையும்” சென்று பரந்து விரிந்து சிறந்தது. அவர் செய்த மங்கலசேவை.

காட்சிக்கு எனியவராக கடுஞ்சொல் அற்றவராக அன்பில் தளரா நிறைகுடமாக பன் பிலே தெய்வமாக பார்வையிலே சேவகனாக

அனைவரும் போற்றும் வண்ணம் மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்த அந்த அன்பு நேயர் இன்று நம்மைவிட்டுப் பிட்டுப் பிரிந்து விட்டார். என்ற செய்தியை நமது மனம் ஏற்படத்தகுத் தயாராக இல்லை.

அந்த நல்ல ஆன்மாவை இறைவன் இவ்வுலகில் துணிபவர் களிலிருந்து விடுவித்து தன் திருவடி நினைவில் சேர்த்துக் கொண்டாரா?

அமரர் க.சொக்கலிங்கம் அவர்கள் ஆரையூரில் ஓர் சிறந்த கலைக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர். அன்னாரது தந்தையான பெரியார் - கந்தப்பன் என்பவர் கூத்துக் கலையில் சிறந்து விளங்கியதுடன். சிறந்த முருக பக்தராகவும் இருந்தார்.

ஆரையூர் கூத்துக்கலையை வளர்ப்பதில் முன் னோடியாக இருந்து பல சாதனைகளை செய்தவர். அவர் தம் வழியைத் தொடர்ந்தும் அவரது பேரரான (அமரர் சொக்கலிங்கத்தின் மகன்) சொக்கலிங்கம் பிரசாத் அவர்கள் இலக்கியத்துறையில் ஆர்வம் மிகக் கொண்டு பல சாதனைகளைப் புரிந்து வருவதை அனைவரும் நன்கு அறிவர்.

கலை, இலக்கியச் செயற்பாட்டாளர் இளக்கிய மனப் பண்புடையவர் எனவும் எல்லோரும் என்றென்றும் இன்புற்றிருக்க வேண்டும், என கலைத்தாயிடம் வேண்டுபவர்கள் என்றும், மகாகவி பாரதியார் கூறியிருப்பது, மனம் கொள்ளத்தக்கதாகும். இந்தப் பின்னணியில் அமரர் கந்தப்பன் - சொக்கலிங்கம் பொது மக்களுக்கு ஆற்றிய புனிதமான அன்புச் சேவை அன்பர்களின் உள்ளத்தில் என்றென்றும் மறையாது வாழ்திருக்கும் என்பது பொய்யல்ல.

அன்னாரின் பிரிவு பேரிழப்பாகும். அன்னாரைப் பிரிந்து துயரக்கடலில் ஆழ்திருக்கும் அன்னாரின் அன்பும் பாசமும் மிகக் மனைவி, பிள்ளைகள், சகோதரர்கள் உற்றார் உறவினர்கள் நன்பர்கள் அனைவரும் மன அமைதி பெற வேண்டியும். அன்னாரின் நல்ல ஆன்மா இறைவனின் புனித பொற்பாதம் சேர்ந்து என்றென்றும் இன்புற்றிருக்கவும் இறைவனை வேண்டி பிரார்த்திக்கின்றோம்.

“ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி! ஓம் சிவாய நம”

**கலாபூஷணம் க.செல்லத்தம்பி (ஆரையூர் இளவல்)**

ஓய்வு நிலை கிராம உத்தியோகத்தரும் ஸ்ரீ கந்தவேள் சிரேஷ்ட பிரசைகள் நலன்புரிசு சங்கத்தின் தலைவரும்.

‘தவபதி’ ஆரையம்பதி - 01, ஆரையம்பதி

## சமீக்தத்தில் சொக்கவிங்கம்

கந்தப்பர் நல்லம்மா தம்பதிகளின் கனிவான புத்திரன், எங்களது அன்புக்கும் மதிப்புக்குமுரிய சொக்கவிங்கம் அவர்கள், அவரின் மறைவு குறித்து மனவருத்தத்துடன் மறைவின் நினைவுத்துயர் விடயமாக சில கடந்த காலவிடயங்களை மீட்டுப் பார்க்கும்போது சொக்கவிங்கம் அனேகர்போல் பிறந்தோம், வளர்ந்தோம், வாழ்ந்தோம், மறைந்தோம் என்று வாழாமல் தான் பிறந்த ஊர், தான் தவழ்ந்து விளையாடிய மண், தனது உற்றார், உறவினர், ஊராருக்கும் பலவழிகளிலும் உதவிகளையும் ஒத்தாசைகளையும் முன்னின்று செய்தவர். அதுமட்டுமன்றி ஆலய உற்சவங்கள், கலை நிகழ்ச்சிகள், விளையாட்டு நிகழ்வுகள், பாடசாலைகளின் அபிவிருத்தி விடயங்கள் இப்படியாக பலவிதமான நிகழ்வுகளிலும் முன்னின்று உழைத்த மூத்தவர் எனலாம்.

இலங்கை போக்குவரத்து சபையில் ஓர் சாதாரண ஊழியராக கடமை செய்து அத்தொழிலில் இருந்து விடுபட்டு கிராமசேவகராக கடமையாற்றினார். கிராம சேவகர் என்றால் மக்களுடன் நேரடி தொடர்பு கொண்டு சேவையாற்றும் தொழில் மட்டுமல்லது மக்களுக்கு சேவை செய்யக் கடவுள் கொடுக்கும் சமூகத்தொண்டாகும். இப்பணி செய்ய அவர் கொடுத்து வைத்தவர் என்றுதான் கூற வேண்டும். அதற்கமைவாக அவர் செய்த சேவைகளையும் சற்றுப் பார்க்கலாம்.

மட்டு நகரின் இரண்டாவது பாராளுமன்ற உறுப்பினராகவும், அதேவேளை மட்டக்களப்பு அரசியல் அதிகாரியாகவும் இருந்த திரு. ராஜன் செல்வநாயகம் என்பவருடன் மிக நெருக்கமான உறவைக் கொண்டிருந்த சொக்கவிங்கம் அவர்கள் ராஜன் செல்வநாயகத்தின் மூலமாக எங்களது ஊரில் பல அபிவிருத்திப் பணிகள், கட்டிடங்கள், வீதிகள் அத்துடன் எங்களது ஊர் இளைஞர்கள், யுவதிகள் பலருக்குத் தொழில் வாய்ப்புக்களையும் பெற்றுக் கொடுத்தார்.

இத்தனை வேலைகளையெல்லாம் முன்னின்று செய்து ஊருக்கும், மக்களுக்கும் சமூகத் தொண்டாற்றிய ஓர் கிராம சேவகராக, சமூகத் தொண்டராகவும் சேவையாற்றியவர் இன்று மன்மறைந்து போனாலும்

அவரின் சேவைகளின் நினைவுகள் என்றும் நிலைத்திருக்கும்.

இவர் எப்போதும், எவருடனும் கடுகடுப்பாக பேசுவதோ, உதாசீனப்படுத்தி கதைப்பதோ கிடையாது எப்போதும், எல்லோரிடத்திலும் சாந்தமாகவும் அமைதியாகவும் பேசும் சுபாவம் கொண்டவர். ஒருவர் இறந்த பின்னர் தான் அன்னாரின் இழப்பை உணரமுடிகிறது. அந்தவகையில் அவரின் இழப்பு அவரின் குடும்பத்தாருக்கும் உற்றார், உறவினருக்கும், ஊருக்கும் ஈடுல்லா இழப்பாகும். எம்மைவிட்டுச் சென்ற சொக்கலிங்கம் அவர்களின் ஆக்மா சாந்தி அடைய பிரார்த்திக்கின்றோம்.

“ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி”

**கலாபூஷணம் ஜ.மகேசானந்தம்**

அரையூர் கலாமன்றம் - ஆரையம்பதி.

ஆய பல கலை வளரும் ஆகாயம்பதி மாதா நேயமொடு  
 எமக்களித்து நிகரற்ற புத்திரரில் தூயமனம் படைத்துதொடு  
 சொக்கவிங்கம் ஜயாகவ காலன் கவர்ந்த செப்தி  
 காதினக்குத் தந்தவடன் நிலை தளர்ந்துபோய்  
 அவரின் நினைவுகளை மீடிடெடுத்தேன்.

கந்தப்பர் நல்லம்மா கனிவோடு ஈன்ற மகன் கலைமகளின் பெயர்  
 கொண்ட சரஸ்தியைக் கரம்பிடித்து ஆணோன்று, பெண் ஜோன்று  
 அளவாய் பெற்றெடுத்து நல்ல கல்வி ஊட்டுவித்து நற்பன்பிலே வளர்த்து  
 பாரினிலே நல்ல பதவியிலே அமரவைத்து இல்லறமே நல்லறமாய்  
 இனிவுடனே வாழ்ந்து அகவாழ்வில் வெற்றி கொண்ட அற்புதனே  
 சொக்கவிங்கம் இ.போ.ச. தொழில் விட்டு இன்னுமோர் தொழிலாக கிராம  
 அதிகாரியென கீர்த்தியுடன் பணி செய்தார். அன்பூட்டி வளர்த்துவிட்ட  
 ஐயா உன் நினைவாலே மனைவியோடு மக்கள், மருமக்கள். சுற்றத்தார்  
 கண்ணீர் விடுவதை நீர் காணாமல் போய்விட்டாய். அன்போடு நீ பழகி  
 அனைவரையும் அரவணைத்து எல்லோருக்கும் நல்லவனாய் இருந்து  
 பிரிந்த உன்னை இனி எப்போ காண்பதையா? இதை உள்ளம் தாங்கிடுமா?

எங்கு எனைக் கண்டாலும் இனிய முகத் தோடு ஐயா! என  
 அழைத்த அந்தச் சொல் செவியினில் என்றும் நிலைத்திருக்கும், இனிக்  
 கேட்க முடியாது. ஆண்டாண்டு தோறும் அழுது புரண்டாலும் மாண்டார்  
 பிழைத்தெழுவதில்லை. மறையோனின் விதியிதுதான். இந்த விதி தன்னால்  
 இனி நாங்கள் உன் நினைவை உள்ளத்தினரயினிலே ஒடவிட்டு பார்ப்புதன்றி  
 வேறு வழியேது. வேதனையைத் தாங்குகின்றோம். சிவவிங்க நாதரது  
 திருப்பாதம் சேர்ந்ததனால் சொக்கவிங்கம் ஐயா நீ சுவர்க்கலிங்கம்  
 ஆகிவிட்டாய்.

**தலைக்கோல் மு.கணபதிய்பிள்ளை**  
 (முனாக்கானா)  
 கந்தகவாயி கோயிலடி, ஆரையம்பதி

## நினைத்து பார்க்கிறேன்

“அன்புள்ள நண்பா உங்களோடு பழகிய அந்த இனிய நாட்களை ஒருதரம் நினைத்தப் பார்க்கிறேன்! அது ஒரு இளமைக் காலம்! பண்போடு பழகி பரவசமாக வாழ்ந்த இனிய காலம்! “பெர்லின் சுவராக” இரு தெருக்களையும் பிரித்து பகைமை கொண்டாலும் அன்பரே! அந்தப் “பெர்லின் சுவரை” உடைத்துத் தகர்த்து அன்பின் இருப்பிடமாய் நமது உறவைப் புதுப்பித்த அந்த அணையாத பாசத்தை ஒருதரம் நினைத்துப் பார்க்கிறேன். அதுதான் நண்பா என்றும் அழியாத வசந்த காலம்!

கோவில் திருவிழாவிலும் கண்ணகை அம்மன் சடங்கிலும் கை கோர்த்து வலம் வந்து அந்த வெட்ட வெளியிலே இனிமையாகக் கதை பேசி ஆவலோடு கச்சான் கொட்டையும் கடலையும் ரூசி பார்த்த எழுச்சி என்னங்களை ஒரு தரம் நினைத்துப் பார்க்கிறேன் நண்பா அவைகள் அழியாது! என்றுமே நீங்கள் உயிர்ப்போடு வாழ்வீர்! எத்தனை இடர் வந்தாலும் உறுதி குலையாத நெஞ்சோடு வாழ்ந்தவர் நீங்கள்! கவலையை மறந்து இலங்கைப் போக்குவரத்து சபையிலே கண்டக்டராக நீங்கள் வேலை செய்ய நானும் உங்களோடு இணைந்து வேலை செய்ததை நினைத்துப் பார்க்கிறேன்!

முன்று மொழியிலும் சரளமாகப் பேசும், எழுதும் வல்லமை பெற்ற தோழரே! முறையாகப் பேசிப் பழகி மற்றவர்களைக் கவர்ந்து கொள்ளும் என்றும் அழியாத தனிக்கலை உங்களுக்கு மட்டுமே சொந்தம்! அந்த மந்திர வீச்சால் எவரையும் நீங்கள் அணைத்துக்கொண்டீர்! கன்றை தேடி ஓடிவரும் தாய்ப் பசுவயப் சுகோதூர்க்களை பாசத்தால் கட்டிப்போட்டவர் நீங்கள்! கண்டக்டர் வேலையோடு தொழிற் சங்கத் தலைவராகக் கடமையாற்றி உண்மையான ஊழியனாய் தொழிலாளர் கருக்குச் சேவை செய்து உரிமைப் போராட்ட காலத்திலே ஒவிய வாங்கியைக் கையில் பிடித்துக்கொண்டு ஆவேசமாகக் குரல் எழுப்பியதை மறக்கலாமா?

நடுத்தெருப் பாகையினரின் திருவிழாவிலே கதாநாயகனாக வலம் வந்து நித்திரை நிமையில்லாமல் திருவிழா சிறப்படைய உழைத்ததை

அட்டா! அந்த இனிய காட்சி கண் முன் னே விரிகிறது நன்பனே!  
உற்சாகமாக கிராம சேவையாளராகக் கடமைசெய்து இளைய தலைமுறையினருக்கு ஆசானாய் விளாங்கியதை குடும்பத்தை முன்னுக்குக் கொண்டுவர இனிய மனைவியோடு பாசமாய்க் கைகோர்த்து குடும்ப விளக்காய் ஓளி காட்டி மக்களை நல் நிலைக்குக் கொண்டுவந்ததை நினைத்துப் பார்க்கிறேன். கண்டிப்பான நன்பா! முழுமுதற் கடவுள் சிவபெருமானின் நாமத்தைப் பூன்டவரே! தூங்காது! தூங்காது! உங்கள் நினைவு! என்றுமே அழியாத ஒவியமாக நெஞ்சிலே பதியும் நன்பா!

கலாபூஷணம் கூ. தங்கராசா  
ஆரையம்பதி.

## அப்பா!

ஆனி வேராய் தாங்கி நின்றீர்கள்  
எங்கள் இருவரினதும் குடும்பத்தையும்,  
இன்று வேரிடிந்த  
மரமாக சாய்ந்து நிற்கின்றோம்.  
உங்கள் நிரந்தர நித்திரையை நிறுத்த  
எங்களிடம் சக்தி இல்லாமல் போனதேனோ?  
அம்மாவின் கண்ணில் கண்ணீர் ததும்புகிறது  
நடப்பது பொய்யா, மெய்யா  
பேரப்பின்னைகள் நான்கும்  
தாத்தா எங்கே என்று வினவ  
நொந்து உடைந்து கண்கலங்கி  
நிற்கின்றோம்!

அன்பு மகள்  
நம்மதா மதிவானைன்

## அயர்க் கந்தப்பன் சொக்கலிங்கம் அவர்களுக்கு அஞ்சலிகள்

### ஆசிரியப்பா

மீன்பாட வளம் செலுத்தும் திருநாட்டில்  
தேன் சொரிய செந்தமிழ் சிறந்திலங்கும்  
மட்டக்களப்பின் மகிழை தரு தென்திசையில்  
திட்டமுடன் ஆன்றோர்கள் வாழ் ஆரையம்பதியில்  
கந்தப்பன் - நல்லம்மா இருவரும் இணைந்து  
பந்தமுடன் பெற்ற பிள்ளை சொக்கலிங்கம்  
நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வன்னைமும்  
விளங்கிடும் காலை வளர்ந்திடும் வேளை  
உற்ற கல்வியை உயர்பெறக் கற்று  
நற்றவ வானில் நனிபெற வளர்ந்து  
போக்குவரத்து சபை தனில் சேர்ந்து  
மக்கள் விரும்பும் நடத்துனர் ஆகி  
சேவை செய்யும் காலம் தன்னில்  
சபையோர் போற்ற வாழும் நாளில்  
கிராமம் காக்க தொண்டு செய்ய  
கிராம சேவை உத்தியோகத்தராய்  
கன்னங்குடா, குநிஞ்சாமுனை, அமிர்தகழி  
உன்னிச்சை, கிரான்குளம், ஆரையம்பதியென  
பலவேறு கிராமத்தில் கடமைபுரிந்து  
நல்லோர் போற்ற நானிலம் சிறக்க  
ஜக்கிய கிராம உத்தியோகத்தர் சங்க  
பக்குவமான தலைவராகவும், செயலாளராகவும்  
பத்து வருட கடமை புரிந்து  
உத்தியோகத்தர்கள் ஒன்று சேர்த்து  
உத்தமமாக சேவை ஆற்றி  
உற்றதன் பயனாய் பிரசைகள் குழுவிலும்  
மற்றும் கிராம வங்காளர் குடியின் தலைவராகவும்  
சேவையாற்றும் காலம் தன்னில்  
அவைதனில் மேலும் சிறக்க என்னி

பரமேஸ்வரன் - மாரிமுத்து பெற்ற பின்னள்  
 சரஸ்வதி அம்மையைக் கரம்பிடித்து  
 பிரசாத். நூர்மதா அன்பான மக்களை  
 வரமது கிடைக்கப் பெற்றதனாலேயே  
 கல்வியில் ஒங்கி கலை பல கற்று  
 தகவல் தொழில்நுட்ப, வங்கி உத்தியோகம்  
 உகந்து ஏற்று செய்திட்டு வாழ  
 சொக்கலிங்கம் ஜ்யாவின் பெருமை  
 சொக்கிட வைக்கும் உலகோர் போற்ற  
 கிரான்குள கிராமக் காளி கோயில்  
 கிரமமாக அமைத்திட உதவி  
 பற்பல தொண்டுகள் பலவும் செய்து  
 நற்பணி செய்து நன்மை பெருக  
 ஆரையூர் வாழ அன்புடன் சேவை  
 சீராய் செய்து இறைவனின் பாதம்  
 வாழந்தது போதும் வையக வாழ்வில்  
 கிழக்கோர் கதற களிப்புடன் சென்றாய்  
 மக்கள் குடும்பம், சுற்றம் சகாக்கள்  
 அக்கம் பக்கம் உறவின் அன்பர்கள்  
 வருந்தி நின்புகழ் நினைந்துருகின்றார்  
 பெருமகன் நீரூம் பெருமானைத் தேடி  
 வின் சென்றீரோ! வின் சென்றீரோ!  
 வின்னில் தெய்வ சாந்தியில் திளைப்பீர  
 மன்னுலோர் ஏற்க மலரவன் பாதம்  
 கண்ணகல் ஞாலம் கலங்கிட வேண்டாம்  
 நின்பணி என்றும் உலகம் போற்றும்  
 நின்புகழ் வாழ்க நிலவுள்ள மட்டும்  
 வாண்புகழ் ஒங்க வையகம் வாழ்க  
 உன்புகழ் நிலைக்கும் உன்பணி சிறக்கும்  
     ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி!  
     ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி!

**காவியக் கவியரசு, சக்தியாநி, வி. ப. முதலியார்**

ஆரையம்பதி ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன்,  
 கிரான்குளம் ஸ்ரீ பத்திரகாளியம்மன் ஆலயங்களின் பிரதம குரு  
 முன்னாள் மண்முனைப் பிரதேச சபை பிரதித் தவிசாளர் கிரான்குளம் - 07.

## பெற்றோகர நிகரத்து தெய்வம்

தாயின் மறுவடிவே தந்தையின் திருவுருவே  
தமையனாய் உடன்பிறந்தென் வாழ்க்கைக்கோர் அடியமைத்து  
கலங்கரை விளக்காய் நின்று வழிபல காட்டிவாழ்வில்  
கலக்கமே அறியாதென்னை உயர்த்திய தர்மர் அன்னா.

சவிப்பினை அறிந்திடாது சத்துவ குணம் மேலோங்க  
சபலபுத் தியாலே நானும் தடுமாறி நின்ற வேளை  
சந்தர்ப்பம் அறிந்து நீங்கள் சாதுரய் மாயழைத்து  
சமத்தாகப் பேசியென்னை நன்னிலைப்படுத்தினீர்கள்.

பண்பிலே தெய்வமாகி பார்வைக்கோர் அன்னனாகி  
அன்பினால் எனைப்பினைத்த அரியதோர் சான்றோனாகி  
வாழ்க்கையின் படிகள் பலவும் தாண்டுதற் குடந்தையாகி  
வாதைகள் நீக்கி என்னை வளமுடன் வாழசெய்தீர்.

களிப்பொடு வாழ்ந்த நமது உறவினைப் பொறுக்காதவனாய்  
காலனும் விரைந்து வந்து கவர்ந்திட்டான் உங்கள் உயிரை  
வேதனைத் தீயில் இன்று வெந்து நான் துடிதுடிக்க  
கண்ணீருக் குரியளாக்கிக் கணத்திலே மறைந்தாய் அன்னா.

அவலங்கள் எனையாட் கொள்ள ஆதர வேதுமின்றி  
மீகாமன் இல்லாக்கலம் போல் தத்தனித் திருந்த போதும்  
பராவண மான உங்கள் புண்ணியம் நிறைந்த ஆன்மா  
பரமனின் பாதம் சேர பக்தியோ டிறைஞ்சுக்கின்றேன்.

என்றென்றும் மறவாத தங்கை  
கமலாவதி - விவேகானந்தா

**அன்பும் பண்பும் நிறைந்த அத்தான் சொக்கவிளிங்கம்  
அவர்களுக்காக மைத்துனன் ரவீந்திரனின்  
அனுதாப நினைவுகூரல்.**

ஆரையம்பதி கந்தப்பன் நல்லம்மா தம்பதியினருக்கு தவப் புதல்வளாகி தருமன் என்றோர் பெயரும் பூண்டு பஞ்ச பாண்டவர்களின் அன்னன் தருமன் போன்றே உயர்ந்த வாழ்க்கை வாழ்ந்தவர். தன் சகோதரர்கள் நால்வருடனும் பற்றும் பாசமும் கொண்டவராகவும் தன் ஒரே பெண் சகோதரி மீது அளவு கடந்த அன்போடும் வாழ்ந்தவர். தக்க நேரத்தில் தகுந்த ஆலோசனை கூறும் நல்லதோர் வழிகாட்டியாகி தன் சகோதரர்களின் வாழ்க்கை வளமுற பாடுபட்டவர்.

பரமேஸ்வரன் மாரிமுத்து தம்பதியினரின் அன்பு மகளாகிய என் அக்கா சரல்வதியை வாழ்க்கைத் துணையாக விரும்பி ஏற்றுக்கொண்டு வளமான வாழ்க்கை வாழ்ந்தவர். அக்கா என்ன கேட்டாலும் முகம் சுழிக்காது இன் முகத்துடன் நிறைவேற்றித் தந்தவர். பிரசாத் நர்மதா ஆகிய தனது குழந்தைகள் இருவரையும் தன்னிரு கண்களாகக்கொண்டு தான் செய்ய வேண்டிய கடமைகளை சரியாகச் செய்து முடித்தவர். தன்னுடைய மருமக்களோடும் அளவற்ற பாசம் காட்டியவர். தனது இறுதிக் காலம் வரை பேரக்குழந்தைகளின் தேவை அறிந்து சேவை செய்தவர். தன் மனைவியின் சகோதரர்களான எங்களுடனும் எங்கள் பின்னொகளுடனும் பாசத்தோடு நடந்து எங்கள் குடும்பத்தையும் உயர் நிலைக்குக் கொண்டு வந்தவர்.

இவர் இலங்கைப் போக்குவரத்து சபையில் காப்பாளராகவும், இவிகிதராகவும் கடமை புரிந்து பின் கிராம சேவை உத்தியோகத்தராகி கன்னன்குடா, அமிர்தகழி, நாவற்குடா, கிரான்குளம், ஆரையம்பதி போன்ற இடங்களில் கடமை புரிந்தார். தனது கடமைகளை நீதி தர்மத்தோடு மிகச் சிறப்பாகவும் கண்ணியமாகவும் ஆற்றினார். பிறருக்கு தன்னால் செய்யக்கூடிய உதவிகளை செய்தது மட்டுமல்லாது தன்னால் செய்ய முடியாத உதவிகளை பிறர் மூலமாவது செய்து கொடுத்தவர். இவரது சேவையை இவரது அதிகாரிகளே பல முறை பாராட்டியதை நான் அறிவேன்.

நான் இறைவனைக் கண்டதில்லை என் அத்தான் மூலமும் அவர் செய்த சேவையின் மூலமும் அவர் காட்டிய அன்பின் மூலமும் தான் இறைவனைக் கண்டேன். எங்கள் குடும்பத்தாரோடு அவர் துளியும் சினந்தது கிடையாது.

பகவத் கீதை சொல்வதன் படி மனிதன் பிறக்கும்போது உடல் மனம் ஆன்மா என்பவற்றோடு பிறக்கின்றான். இறக்கும் போது உடலும் மனமும் அழிந்துவிட ஆன்மாவே எஞ்சும். நல்ல மனிதர்கள், முனிவர்களது ஆன்மா இறைவனைச் சேரும் என்பது உறுதி. அவ்வழியே என் அத்தானின் ஆன்மாவும் இறைவனடி சேர்ந்து எல்லோருக்கும் ஆசி வழங்குவாராக.

அன்பு மைத்துனன்  
பரமேஸ்வரன் ரவிந்திரன்

## எனது தாத்தா

எனக்கும் என் தங்கை ஷம்மிக்காவிற்கும் தாத்தா ஆவார். அவர் என் புலமைப்பரிசில் பரீட்சை வரைக்கும் மிகக் கடுமையாக உழைத்து இருக்கின்றார். என்னை பாடசாலைப் பேரூந்து விட்டுப் போனாலும் கூட அவர் வந்து என்னை அழைத்துச் செல்வார். அவர் நான் சொல்லிய பொருளை உடனடியாகவே வாங்கித்தருவார். என்னை வகுப்பிற்கு அழைத்துச் செல்வதும் அவரே என்னை அழைத்து வருபவரும் அவரே தான் சடங்கு ஏதாவது நடைபெறும் போது சீவல் ஜூஸ்கிரீம், விளையாட்டுப் பொருட்கள் போன்ற பல பொருட்களை வாங்கித்தருவார்.

அன்புப் பேத்தி  
செல்வி பிரண்யா மதிவானன்

**சொர்க்கம் அதற்குச் சொந்தமாகிப் போன  
எங்கள் சொக்கவிஞ்கம் அத்தானே!**

மன்னுலகில் பிறப்பெடுத்து  
மனிதனாக வாழ்ந்திருந்து  
மாமனிதர் ஆகிவிட்டீர்.  
மறக்க முடியவில்லை – என்  
மனமோ கரைந்தழிகின்றது.

எந்தனது சகோதரிக்கு  
ஏற்ற மனவாளனாகி  
ஏற்றம் காண வைத்தீர்  
எங்களது குடும்பமதை.  
ஏனெய்யா சென்றுவிட்டீர்?  
ஏங்குகிறோம் நாங்களின்று.

அன்றை ஞாபகங்கள்  
அவைகளாக என் மனதில் .....  
அயலவராய் இருந்த போதும்  
அன்பு செய்தீர் எங்களிடம்.  
அத்தான் என்று ஆகிய பின்  
அரவணைத்தீர் எம் குடும்பமதை.

வாலிப்ப பருவமதில்  
வாழ்வின் புரிதலற்று – நான்  
வலம் வந்த வேளாயது.  
அப்பாவுடன் நீங்களும்  
அன்று காட்டிய வழிதான்  
இன்று என்ன வாழ வைத்தது.

வெளிநாடு நான் செல்ல  
 வேண்டுமென்ற போதினிலே  
 விருப்புடனே வேண்டிய நிதியும் தந்தீர்.  
 அரசாங்கப் புதவியது எனக்கு  
 அமைந்த அந்த வேளையிலே  
 அறிவுரையும் கூறி நின்றீர்.  
 அட்டாளைக்கேளை வரை  
 அழைத்துச் சென்று,  
 அதிபரிடம் அறிமுகமும் செய்து வைத்தீர்.

மணவாழ்க்கை எனக்கு அமைக்க  
 மணவாளைத் தேடியபோது  
 மனதிற்குப் பிடித்தவளை  
 மணம்முடிக்கும் என்  
 என் ணத்திற்கு மதிப்பனித்து  
 என்னவளைக் கரம் பிடித்துத் தந்தீர்.  
 ஓங்களது இல்லறம் நல்லறமாய் அமைய  
 என்றென்றும் காரணம் நீங்கள்தானே.

இத்தனைக்கும் என்ன கைமாறு  
 இனி நான் செய்வது உமக்கு?  
 என் மனைவியுடன் இரு பிள்ளைகளும்  
 கண்ணீர் மலரைக் காணிக்கையாக்கி  
 இறைவனை வேண்டுகின்றோம்  
 உமது ஆத்ம சாந்திக்காய்.

அன்பு மைத்தனன்  
 பரமேஸ்வரன் மகேந்திரன்

எமது தந்தைக்கு நிகரான உள்ளார்ந்த உறவான எமது  
 ஜயா! உமது பிரிவின் நினைவுகள் எனை விட்டு  
 நீங்காதிருக்க 31ஆம் நாள் நினைவஞ்சலிகள்.....!

ஜயா! என்ற சொல்லின்கு மறுசொல் நாங்கள் சொன்னதில்லை!

ஒரு குடும்பத்தை எப்படி நிர்வகிப்பது, ஒரு குடும்பத் தலைவர் எப்படியிருக்க வேண்டும், மனைவி, பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகள், உற்றார், உறவினர்களுடன் எவ்வாறு நடக்க வேண்டும் என்பதற்கு முன்னுதாரணம் நீங்கள் தான் ஜயா!

எமது தகப்பனார் எனது பிள்ளைகளைக் காணவில்லை, உங்கள் பேரப்பிள்ளைகள் போலவே எனது பிள்ளைகளுடனும் மிகவும் பாசுமாகவும், மோக்கு ஓர் தகப்பனாகவும் நல்லதோர் வழிகாட்டியாகவும் வாழ்ந்துள்ளீர்கள் ஜயா!

குறிப்பாக கேஷவ் உங்களைச் செல்லமாக “சொக்கலட்” என்றும் தாத்தா என்றும் கூப்பிடுவான், அவனது சேட்டெகளுக்காக நான் கோபித்து அடித்தால் அவனை ஒன்றும் செய்யாத பிள்ளை, அவன் தான் ஒரு ஆம்பிளப்பிள்ளை, அவன் நல்லபிள்ளையாக வருவான் என்று அடிக்கடி கூறுவீர்கள். அதை என்றும் மறக்க இயலாது.

நாங்கள் வேலைக்குச் சென்று தாமதாக திரும்புகையில் பிரத்தியேக வகுப்புக்களுக்குச் செல்லும் பிரண்யாவடன் கேஷவையும் ஏற்றிக் கொண்டு விட்டுவிட்டு, மீண்டும் அழைத்து வருவது மட்டுமல்லாது, அவர்களுக்கு சிற்றுண்டிகளையும் வாங்கிக் கொடுத்து அவர்கள் வீடு வந்ததும் எல்லோரும் பகிர்ந்து சாப்பிட்டு விளையாடுவதைப் பார்த்து ரசிப்பீர்கள்.

ஙங்கள் குடும்பத்தில் யாருக்காவது சிறிய வருத்தம் என்றாலும் முதல் ஆளாக வந்து நிற்பீர்கள். எமது குடும்பத்தில் மிகவும் அக்கறை காட்டினீர்கள் ஜயா!

இனி நாங்கள் உங்களை எங்கே காண்பது? உங்களை என்றும் மறக்க முடியாது ஜயா!

உங்கள் ஆக்மா சாந்தி பெற என்றும் இறைவனைப் பிராத்திப்போம் ஜயா!

- ஜயந்தி விஜயதாஸ்

## சாயியின் நினைவலைகள்

அன்பின் பிறப்பிடமே அமைதியின் உறைவிடமே  
ஏழூருளின் உள்ளத்தைக் கொள்ளுகொண்ட தர்மவானே.  
உறவுகளை ஒன்றினைத்து ஒற்றுமைக்கோர் சிகரமாய்  
குடும்பத்தின் குலவிளக்காய் கடமையிலே கண்ணியமாய்

சிந்தித்து செயலாற்றும் சீரியநற் பண்புகளும்  
சாந்தம் தவழ் முகமும் கனிவு தரும் வார்த்தையுமாய்  
முத்தவரை மாண்புடனே மரியாதை செய்தென்றும்  
இளையோர்க்கு வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு வழிகாட்டி

மதத்தோடு சமூகத்தைக் கண்ணொன்று போற்றி வாழ்ந்து  
பேத்திமார்க்கு ஆசானாய் பாசமிக்க பாட்டனாகி  
ஆனிப் பொசன் தினத்தில் புயலோடு மழை பொழிய  
மனைவியொடு மக்கள் அருகில் மின்னலென மறைந்ததேனோ?

நீங்காத நினைவுகளை ஆசப்பா என்மனதில்  
நீக்கமறப் பதித்து விட்டு விண்ணடைந்த உங்கள் ஆன்மா  
வானவர்கள் வரவேற்க இறையுலகம் களிக்கர  
ஆன்டவன் சன்னிதானம் சேர்ந்திட நான் இறைஞ்சுகின்றேன்.

அன்பு மகன்  
சாயிதுர்வன் தங்கவழவேல்

## பிரஷ்ணவியின் மனத்துயரம்

அப்பாவை இழந்த எந்தன் அகமெலாம் நிறைந்த மாமா  
அன்போடு எனையணைத்து ஆசையாய் கதைப்பீர்கள் நீங்கள்  
என் கண்கள் கலங்கக் கண்டால் துடித்திடும் உங்கள் உள்ளம்  
ஏக்கமே கொள்வேன் நானும் உங்களைக் காணாவிட்டால்.

மாமாங்கக் கோயில் விழாவில் மகிழ்வோடு கலந்து கொள்ள  
அள்ளியே எனையெடுத்து உங்களோடழைத்துச் சென்று  
வினையாட்டுப் பொருட்களோடு விரும்பிய பட்சனங்கள்  
விதம் விதமாய் வாங்கித்தந்தும் ஆரையம்பதிக்கு வந்தால்

பற்றீசும் சம்சா ரெராட்டியும் அன்போடு வழங்கி நீங்கள்  
புன்னைகை புரிந்து என்னோடுரையாடு வீர்கள் மாமா  
என் மனக் கோயில் தன்னில் தெய்வமாய் உறைந்திருக்கும்  
என்னருமை மாமா நீங்கள் விண்ணுலகம் அடைந்த செய்தி

இடியென என்னைத்தாக்க இதயமே துடிக்குதையோ  
இனியெப்போ உங்களை நான் காணப்போகின்றேன் மாமா  
என் உள்ளம் கலங்கித் தவிக்க எனை மறந்து ஏன் சென்றீர்கள்?  
கருணையின் வடிவே உங்கள் பிரிவென்னைக் கொல்லுதையா

எல்லையே இல்லாத்துண்பம் அடைகின்றேன் உங்கள் பிரிவால்  
கல் மனம் கொண்ட காலன் பாதகன் நமைப் பிரித்தான்  
வல்லகுரு நாதன் பாதம் சென்றுங்கள் ஆன்மா சேர்ந்து  
நித்திய இன்பம் பெறவே துதிக்கின்றேன் தினமும் மாமா

மநுமகள்  
**பிரஷ்ணவி - விவேகானந்தா**

## தந்தையாய் அரவணத்து அன்பு அத்தாலுக்கு விழி நீரால் காணிக்கை

சொர்க்கத்திலும் கிடைக்க முடியாத சொக்கலிங்கம் அத்தானே  
சொக்கத்தங்கமே சொந்தங்களை வாழுவைக்க வந்தவரே  
கிராம சேவகனாய் இருந்து நீங்கள் செய்த சேவை பலகோடி  
கிராம மக்கள் என்றுமே வருவார்கள் உங்களையே தேடி.

உறவு முறையினிலே அத்தானாய் இருந்த போதும்  
உள்ளம் நிறைந்து அன்பு செய்து தந்தையாய் ஆளீர்கள்  
உங்கள் வீட்டிலேயே எங்களைத் தங்க வைத்து  
நாங்கள் வாழ்வினிலே உயர்ந்திடவே பாடுகள் பல பட்டர்கள்.

இடி ஒடி எங்களுக்கு வேலை பெற்றுத் தந்திடவே  
தேடித் தேடி எங்கெங்கோ அலைந்து வெற்றி பெற்றீர்கள்  
திருமணம் என்று வந்த போது சிறிதும் சிந்திக்காமல் எனக்கு  
திருமணப் பரிசாக உங்கள் தம்பியையே தந்தீர்கள்.

எனது தாய் தந்தையரை மாமா.மாமி என்று பார்க்காமல்  
மனது கோணாமல் பேணி நன்கு காத்தீர்கள்  
நோயற்ற வேளையிலே சேவகனாயிருந்து - அவர்கள்  
தாயாகவே மாறி உலகின் மனிதருள்ளே உயர்ந்தீர்கள்.

எனது இரு பிள்ளைகளையுமே இதமாகப் பராமரித்து  
இனிதாக அவர்கள் உண்பதற்கே தாயாக இருந்தீர்கள்,  
தேவைகளை அறிந்து நீங்கள் சீராக வளர்த்தீர்கள்,  
தேவை இன்னும் எங்களுக்கு உங்கள் பாசம்.

நோயற்று இருந்தாலும் உயிருடன் இருக்கின்றீர்கள் என்றிருந்தோம்  
தாயற்ற எங்களுக்கு தாயாக தந்தையாக இருந்த நீங்கள்  
கன்களை மூடியே மன்னை விட்டு மறைந்ததேனோ?  
எங்களை பரித்திவிக்க வைக்க மனம் துணிந்ததேனோ?

மன்னிலே பிறந்தவர்க்கு மரணமுன்டு என்றாலும்  
மறக்க முடியாமல் தவிக்கின்றோம்.- இறைவனை  
வேண்டுகின்றேன் வாஞ்சையுடன் - மறுபிறப்பினிலே  
நானுமுங்கள் மகளாகப் பிறக்க வேண்டுமென்று.

உன்மை உறவை இழந்து தவிக்கும்  
திருமதி சா.குலசேகரம்பிள்ளை

## ஆராய்தில் பிறந்த எங்கள் ஆத்ம உறவே ஐயா!

உன்மை தனை உயர்த்திட ...  
உழைப்பை ஊருக்கே அளித்திட  
அர்ப்பணித்தாய் உம் வாழ்வதனை  
கிராம சேவகராய் சேவைகள் பல புரிந்திட...  
ஐயா என்றே அழைக்கின்றோம் என்றும்  
ஆறுதல் எமக்கு உரைத்தீரே  
எமை உம் பிள்ளைகளாய் - எம்  
பிள்ளைகளை உம் பேரப்பிள்ளைகளாய்  
அன்பென்ற ஆலமரமாய் வேறுன்றி - அதில்  
ஆதாவினை நிழலாய் கொடுத்தீரே  
உம் பாசத்தில் வாழ்ந்த நினைவுகளும்  
உம் பிரிவினால் வந்த சோகங்களும்  
என்றென்றும் எமை விட்டு நீங்காதவை ஐயா!  
பெறுக உம் ஆத்மா சாந்தி  
இறைவன் திருவருளோடு...!  
ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

- தவலோஜினி வீரவாகுரன்

## பெற்ற வரம் தொலைந்த கணம்

ஆல மரம் ஒன்று  
அடி சாய்ந்துள்ளது - என்றென்னி  
விழுதான் உறவுகளுள் நாமும்  
வேதனையாகின்றோம் .

இதுதானே இறுதி முடிவென்று - தெரிந்தும்  
மறுக்கிறது உங்களைப் பிரிய நம் பாசம்

எங்களது தேவை எது என்று - அறிந்து  
சொல்லும் முன்னே செய்து முடிக்கும்  
உங்களைப்போல் இனி யார்  
எங்களுக்காய் இருப்பார்?

நிலவு இல்லாத நீல வான மாய்  
ஒளியிழுந்து கிடப்பது எங்கள்.  
இல்லமும் உள்ளமும் தான் ....!

இறைவனின் நிழலிலே அமைதியாய்  
இளைப்பாற என்றென்றும் பிரார்த்திக்கும்

உங்கள் மருமகளான  
**உஷா**  
பேத்திகளான  
வேதாங்கி, கேஹவி

## சகோதரனாமி சொக்கலிங்கம்

உறவில் நாங்கள் சகோதர்கள். நட்பாய் பழகியதில்லை பரஸ்பரம் மரியதை எங்களுக்குள் இருந்தது. வீதியால் கடந்து செல்லும்போது பேசிக்கொள்ள சந்தர்பம் இல்லாதவிடத்து சேட் பொத்தான்களை பூட்டுவது போல் பாசாங்கு செய்து எங்கள் மரியாதையை பகிர்ந்து கொள்வோம்

மாசி மகத் திருவிழா ஆரையம்பதி கந்தகவாழி கோயிலில் எடுக்கும் வங்காள குடி எங்கள் குடி. ஏரம்பழுர்த்தி வண்ணக்கர். புனிதவிங்கம் விஞ்ஞானி. முருகப்பன் டாக்டர். மாசிலாமணி டாக்டர். அமரருடன் பிறந்த சகோதரர் நடராஜா டாக்டர் வரிசையில் வங்காள குடிமரபில் வந்துதித்து எங்கள் குடிக்கு பெருமைசேர்ந்தவர் என் மரியாதைக்குரிய சகோதரர் சொக்கலிங்கம்.

அரச சேவையில் அமைதியாகவும் மக்கள் சேவையாகவும் சேவை செய்து தானும் தன் குடும்பமுமாய் வாழ்வை வாழ்ந்து காட்டியவர். இறுதி நாட்களில் கந்தனது சந்திதி முற்றத்தில் ஆற அமர்ந்து இருப்பது அவரது பொழுது போக்கு

அன்னாரது மறைவு என்னை பெரும்துயரில் ஆழ்த்தியது. ஆரையூர் கந்தனையும் அன்னை கண்ணகியையும் நினைத்து அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியை வேண்டி நிற்கின்றேன்.

சி.வாமதேவன்  
ஓய்வு நிலை கல்விப்பணிப்பாளர்

## வாழ்க்கையின் சுவருகள்



மனைவி சரஸ்வதியுடன் (07.07.1977)



உறவுகளுடன்... (07.07.1977)



மனைவி சரஸ்வதியுடன்... (1986)



மனைவி சரஸ்வதியுடன்... (1990)



மனைவி சரஸ்வதி மற்றும் மகள் இலக்சனாவுடன்... (1993)



மகள் நர்மதாவின் பதிவு திருமண நிகழ்வில்... (2006)



மகள் நர்மதாவின் திருமண நிகழ்வில்... (2007)



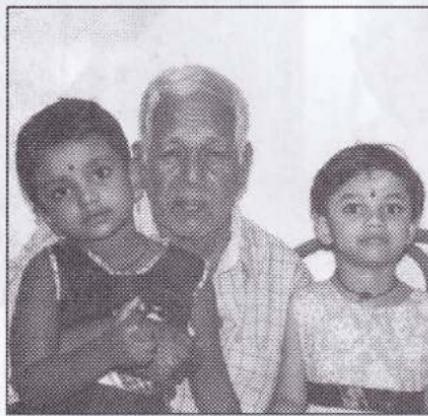
மகளின் திருமண நிகழ்வின் போது... (2012)



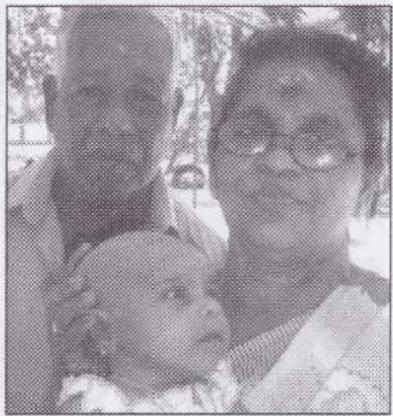
25வயது திருமண நாள் கொண்டாட்டத்தில்... (07.07.2002)



75வயது பிறந்த தின கொண்டாட்டத்தில்... (15.02.2018)



பேத்திகள் ஷம்மிக்கா மற்றும்  
வெதாங்கியுடன்...



பேத்தியின் தலைமுடி எடுத்தல்  
நிகழ்வில்... (2008)



பேத்தியின் பிறந்த தின கொண்டாட்டத்தில்...



பேத்தி வேதாங்கியின் பிறந்தநாள் நிகழ்வில்...



பேத்தி கேவுலியின் பிறந்த நாள் நிகழ்வில்... (2019)



சக கிராம உத்தியோகத்தரகளுடன்... (2000)



இல தோற்றுகள்...



## ஆரையம்பதி கண்ணகி கதைபாட வந்தோம்

1. ஆரையம்பதி சமாதிப்பிள்ளையார் அருளால் அருள் மிகுந்த கண்ணகியின் புகழ் பாட வந்தோம். கரைகாண கலவைவாணி வழிகாட்ட வேண்டும் காவலாக கந்தசுவாமி துணையாக வேண்டும்.
2. ஆணவத்தால் அறிவிழுந்த பாண்டியார்கள் அந்நாளில் அராஜகம் புரிந்தார்களே வாணிவிச்சியா கலந்த தாயுடன் மெந்தனையும் வாள்வலீசிக் கொன்றார்களே.
3. அரிய தவம் செய்து நெற்றிக்கண் பெற்ற மாறன் அன்னை தூர்க்கை ஆலயத்தைப் பாழடைய வைத்தான். அச்சுறுத்தும் பாண்டியரின் அகம்பாவம் போக்க ஆதிபராசக்தி அன்று லீலைகள் புரிந்தார்
4. பரராச முனிவர் நாகமங்கலை உருவில் பராசக்தி மதுரையடைந்தாள். நெற்றியிலே கண் உள்ள மாமாறன் மாமரத்தில் முற்றிய மாங்கனியாய் இருந்தாள்.

5. அழகான மாங்களியை மன்னவன் பறித்தான் அதில் வடிந்த பால் தெரித்து நெற்றிவிழி இழந்தான். ஆதிசய மாங்களி அதனைப் பாளையினுள் வைத்தான் ஜுந்தாம் நாள் பெண்சிசுவாய் உரு மாறக் கண்டான்.
6. அரசு அவைக் கணிதர்களால் ஜோதிடம் கேட்கையிலே அழிவுவரும் என்று கணித்தார் அரசனுக்கும் நாட்டிற்கும் பேரழிவு நேருமென்று ஆராய்ந்து முடிவைச் சொன்னார்.
7. சோதிடர்கள் சொன்னபடி பேழையினுள் வைத்தே குழந்தை தனை திரைகடலில் விட்டனரே அன்று சோழநாட்டு பெருவனிகர் மாசாத்துவானும் தோழனான் மாநாகரும் பேழை தனைக் கண்டார்.
8. கண்ணாலே புன்னகைத்த சிசுவுக்கு மாநாகர் கண்ணகை என நாமுமும் இட்டார். தனது மகன் கோவலனே இவளுக்கு கணவனை மாசாத்துவானும் சொன்னான்.
9. நாளெளரு வண்ணமாக கண்ணகை வளர்ந்தாள் நல்லணிகள் பூட்டவென்று தந்தையும் நினைத்தார் நாகமணி உள்ளீடாய் காற்சிலம்பு செய்ய மீகாமன் செளந்திரியின் துணை நாடிச்சென்றார்.
10. கட்டுமரக்கப்பல்களைக் கச்சிதமாய் கட்டுவித்து நாகமலைத் தீவை அடைந்தான். வெடியரசன் விளங்குதேவன் வீரநாரனை வென்று கொடிய நாக தீவுக்கு வந்தான்.
11. நாகங்களைப் போற்றி பணிவுடன் வணங்கி நாகமணிப் பரல்கள் பெற்று நன்பனுக்குத் தந்தான். மீகாமன் திறத்தாலே மணி பெற்ற தந்தை மகளுக்கு நாகமணிச் சிலம்புகளை ஈந்தார்.

12. மாசாத்துவாணின் மகன் கோவலர்க்கு தன் மகளை மாங்கல்ய தாரணம் செய்தான் வாழ்பொழுது ஊழ்வினையால் மாதவியில் மதிமயங்கி பொன்பொருளை இழந்தே நின்றார்.
13. கானல்வரி பாடியே மாதவியை விட்டகன்று கண்ணகியைத் தேடியே தலைகுளிவாய் வந்தான். வாணிபத்தைத் தொடர்ந்து விட முதல் இல்லை என்றே வண்ண மனிச்சிலம்பை விற்க மனைவியுடன் சென்றான்.
14. காவிரிப்பூம்பட்டினத்தை விட்டகன்று இருவருமே காட்டுவழி பயணம் செய்தார் கடும் வனத்தில் வழிகாட்டி மதுரை செல்வதற்கு கவுந்தி அம்மை துணையாய் வந்தார்
15. இடைச்சேரித் தலைவியான மாதரியின் வீட்டில் அடைக்கலமாயக் கண்ணகியை கோவலனும் விட்டான். நாகமனிச்சிலம்பு ஒன்றை விற்றுவர என்னி நெடுவீதி மதுரையிலே விலை கூறிச் சென்றான்.
16. எதிர்கொண்ட தட்டானும் சிலம்பு தனைக் கண்டதுமே ஏமாற்றி வெல்ல நினைத்தான். பாண்டிமா தேவியரின் கால்ச்சிலம்பைத் தொலைத்ததற்கு பதிலீடாய் இதனைக் கண்டான்.
17. நிகரில்லா இச்சிலம்பைப் பாண்டியனெ கொள்வான் நல்விலைக்கு விற்றிடவே பொறுமை காக்கச் சொன்னான் மனச்சாட்சி இல்லாத வஞ்சகளின் சொல்லை மனதார நம்பியே கோவலனும் நின்றான்.
18. கோப்பெரும் தேவியரின் சிலம்பு கவர் கள்வனான கோவலனைப் பிடித்தேன் என்றான் வஞ்சிப்பத்தன் நந்திரத்தை அறிந்திடாத பாண்டியனும் வாள் மழுவால் பிளந்திடச் சொன்னான்.

19. வல்லகணன் ஊடுருவி மான்விழவும் கண்டாள் நல்ல காற்சிலம்புகளும் பறிபோகக் கண்டாள் மாங்கல்யம் கழுத்தை விட்டுத் தெறித்திடவும் கண்டாள் தன் கணவர் நிலை அறிய மாமதுரை சென்றாள்.
20. ஒருகையில் சிலம்பெடுத்து மறுகையில் குழை பிடித்து பெருமதுரை தேடிச் சென்றாள் வீதியிலே நடவாமல் பறந்து சென்று பதட்டமுடன் கொலைக்களத்துள் புகுந்தே பார்த்தாள்.
21. மழுவாலே பிளவுற்ற மணவாளன் உடலில் விழுந்தமுது பரிதவித்து வீறு கொண்டெழுந்தாள் பிளாந்த உடல் சேர்த்தெடுத்து நடந்த கதை கேட்டே பாண்டியனின் அரசவைக்கு அனல் பறக்க வந்தாள்.
22. நாகமணி உள்ளீடாய் கொண்ட எந்தன் காற்சிலம்பை நல்விலைக்கு விற்றிட வந்தாள் என்கணவன் கோவலைனைக் கள்வளென்று உயிர் குடித்த கொடுங்கோலன் நீயே என்றாள்
23. அருகிருந்த மனித்துணில் தன்சிலம்பை ஏறிந்தாள் அது வெடித்து நாகமணி சிதற வழி செய்தாள் அறிய நாகமணிப்பரால் பாண்டியனும் கண்டாள். அறம் சுற்றமாகியே அவனும் உயிர் நீத்தான்
24. வெண்கொற்றைக் குடை சரிந்து தன் கணவர் வீழ்ந்து விட தேவியரும் உயிர் துறந்தாளே கண்ணகியும் கன் எதிரே தட்டானை நீறாக்கி கூடலையும் கட்டெரித்தாளே.
25. ஆச்சியரின் குரவைகளை கேட்டு மனம் குளிர்ந்தாள் ஏழிரண்டு நாட்களிலே சேரநாடு சேர்ந்தாள் செங்குள்றப் புன்னையடி மரநிழலில் நின்றாள். சொன்னபடி கணவனுடன் வானுலகம் சென்றாள்.

26. பொற்தேரில் கண்ணகையும் கோவலனும் சென்ற கதை முற்றாக கேட்டே அறிந்தே  
தெய்வமென்று கண்ணகியை செங்குட்டுவன் தானுணர்ந்து தேசமெங்கும் தெரிந்திட வைத்தான்
27. ஈடில்லா கண்ணகைக்கு கோட்டமும் அமைத்தான் இமயத்தில் கல்லெலடுத்து அழகுசிலை வடித்தான். விருந்தினராய் அயல்நாட்டு அரசரை அழைத்தே விழாவெடுத்து கண்ணகியைத் தெய்வமென்றுரைத்தான்.
28. கயவாகு இலங்கை மன்னன் சேரன் அவன் விழாவிற்கு கண்ணகியின் கோட்டம் சென்றான் சிலம்புடனே கண்ணகியின் சந்தனச் சிலையும் வைத்த பேழையுடன் இலங்கை வந்தான்
29. அயல்கடல் கடந்து வட இலங்கை வந்த பேழை அங்கணாஸமக்கடலை நோக்கி ஊர்வலமாய் வந்தே ஆராதனை வைபங்கள் அளைத்தையும் முடித்தே அயலில் உள்ள ஊர்களுக்கும் தொடர்ந்ததுவே அன்று.
30. வற்றாப்பளை நீலாப்பளை கோராவெளி ஈச்சந்தீவு மகிழ்ச்சித்தீவு தாண்டியே சென்று காத்தநகர் செட்டிநகர் காரைதீவு தம்பிலுவில் கண்டி வரை தொடர்ந்ததுவே அன்று.
31. யாழ்குடாவில் ஓடம்ஏறி மடடுநகர் வாவிதாண்டி ஒத்துக்கடா கந்தன் எந்தன் மன்முனைக்கு வந்தார் மயிலி செம்பி தங்கைகளும் மகளுமாகச் சேர்ந்து கண்ணகியின் அழகு ஏழு சிலைகளைக் கொணர்ந்தார்
32. ஊர்சுற்றுக் காவியத்தின் ஆலயங்கள் அத்தனையும் உருவாக காரணம் இவனே. ஒத்துக்குடா கந்தனையும் கோவியர்கள் கூட்டத்தையும் மறவாது நினைத்திடுவோமே.

33. காத்தநகர் பெயர்கொண்ட ஆரையம்பதிக்கு  
மன்முளைக் கண்ணகையால் வந்த கதை காண்போம்.  
கந்தனது வழித்தோன்றல் வயதான மாது  
கண்ணகியின் பேழைதனை பூசித்து வந்தாள்
34. கொக்கட்டி மரத்தடியில் சிராம்பிதனை கட்டி  
குளத்தருகே கோயில் அமைத்தாள்.  
சிராம்பியில் தீ மூழுவதும் துயரங்கள் கூடுவதும்  
கண்ணகையின் அகோரம் என்றாள்
35. அம்மாள் விரும்பும் இடம் சேர்த்து விட என்னி  
ஆனதைச் செய்யுமாறு வாத்தியாரைக் கேட்டாள்  
அம்மனைக் கொண்டு செல்ல உடன்படாதோர் சேர்ந்து  
அம்மாளின் பேழை தனை கொட்டினுள் மறைத்தார்.
36. தேங்காய் கொட்டினுக்குள் தானிருக்கும் சேதி சொன்ன  
தேவியரைக் கனவில் கண்டாள்  
பேழையினைச் சொன்னபடி வாத்தியாரிடம் கொடுத்து  
தன் கடமை முடிந்தது என்றாள்
37. சின்னவாத்தியார் மகிழ்ந்து பேழை தனைப் பெற்றார்.  
கந்தகவாமி ஆலயத்தின் பீடத்திலே வைத்தார்  
மூன்று வேளைப் பூசைகளையும் சிறப்பாகச் செய்யும்  
கந்தனின் கருவறையில் அம்மனையும் சேர்த்தார்
38. கந்தகவாமி ஆலயத்தின் அருகினிலே தென் திசையில்  
கண்ணகி கோயில் உண்டு  
ஆதியிலே அமைந்த கோயில் கண்ணகியின் எண்ணப்படி  
கற்கோயில் ஆனதும் உண்டு
39. வைகாசிவளர்பிறை சப்தமிதியினரு  
அம்மன் கோயில் கதவு திறக்கும் ஆரவாரம் கேட்கும்  
கந்தகவாமி ஆலயத்தில் வைத்த அம்மன் பேழை  
கட்டாடியார் அரவணைப்பில் அம்மன் கோயில் செல்லும்

40. மன்முளை அம்மன் இங்கு ஆரையம்பதி சேர்ந்ததுமே முறையாகப் பூசைகள் கண்டோம்  
கண்முள்ளே கண்ணகையின் அற்புதங்கள் பல கண்டு கண்ணகையின் பெருமையை உணர்ந்தோம்.
41. பத்தக்கட்டாடியாரைப் பிரதம குருவாக்கி  
பத்ததியாய்ச் செய்முறைகள் நாவில் எழுதி வைத்தாய்  
தொந்தரவாய் தொல்லை தந்த புலவனைத் திருத்தி  
காவியத்தைப் பாட வைத்து ஏட்டில் எழுத வைத்தாய்
42. நாகன் எனும் புலவன் காவியத்தைப் பாட கதவு  
தானாகத் திறந்திட வைத்தாய்  
வழிவகைகள் ஏதும் செய்து ஆலயத்தைச் சீரமைக்க  
வாத்தியாரின் கனவிலும் வந்தாய்
43. சிலை உருவும் இல்லை எந்த முகக் களையும் இல்லை  
அழுகு பேழை வடிவினையே கருவறையில் கண்டோம்  
திருவாசியோடு ஒர்றைச்சிலம்பினையும் வைத்த  
தீர்க்கமான தெய்வமாக தேவி உன்னைப் பார்ப்போம்.
44. உடுக்கை ஓலி கேட்க வைத்து ஊரவரை நீ எழுப்பி  
உன் நடனம் உணர்ந்திட வைத்தாய்  
ஆரையூர் ஆலயத்தில் பேழையுருவாயமர்ந்து  
அருவருவாய்க் காட்சியும் தந்தாய்.
45. பட்டுச்சேலை உடுத்து நல்ல நகை மணிகள் பூண்டு  
கட்டாடி பேழையுடன் கண்ணகையாய் வந்தார்  
பறையுடனே சொர்ணாலி உடுக்கை ஓலி சேர  
குரவைச் சத்தம் வான் பிளக்க கதவு திறந்ததின்று.
46. கதவு திறந்து மூடும் வரை பயபக்தி நிறைந்தவராய்  
கண்ணியமாய் நடமாடுவோம்.  
உடல் உள்ளத் தூய்மையுடன் தூழலையும் அழுகு செய்து  
ஊர் சிறுக்கச் சேவைகள் செய்வோம்.

47. கல்யாணச்சடங்கு என்றால் ஊர் கோலமாகும்  
 கண்கவரும் தோரணங்கள் தெருவெல்லாம் தொங்கும்  
 கல்யாணக்கால் வெட்டி வெண்துகில் புளைந்தே  
 திருமணத்தை முடித்து வைப்பார்கள்.
48. கல்யாணக்காலுக்கு அடுக்கடுக்காய் சேலை கட்டி  
 மணப்பெண்ணாய் அலங்கரிப்பார்கள்  
 வைரவரின் கோவில் நின்று கூறை தாலி கொண்டுவந்து  
 திருமணத்தை முடித்து வைப்பார்கள்
49. கப்பல்காரர் பச்சை கட்டி சடங்குகள் முடித்தே  
 அம்மன் கும்பம் ஊர் ஊராய்ச் சுற்றுவதைப் பார்ப்போம்  
 நிறைகுடங்கள் வைத்து நாங்கள் வரவேற்று நிற்போம்  
 குறைகளையும் கண்ணகியை கும்பத்திலே காண்போம்
50. கழுகு மரப்பாளையுடன் அடையாளப் பொருள் வைத்து  
 கண்ணகியின் நேர்த்தி முடிப்போம்.  
 கோவலன் கதை என்ற கண்ணகியின் வரலாற்றை  
 கண்விழித்து கேட்டு மகிழ்வோம்
51. அம்மனின் குளிர்த்தியாடல் கண்டு மனம் குளிர்வோம்  
 ஆண்டு தோறும் திருக்குளிர்த்தி காண வரம் கேட்போம்  
 அம்பிகையே ஈஸ்வரியே பராசக்தி தாயே  
 ஆரையூர் பதி உறையும் கண்ணகியே சரணம்.

# மரண அறிவித்தல்

நெடுஞ்செழுவு  
ஏவெளி.நா.

நேரத்தில் முன்  
10.06.2019



ஆயுஷம்பதியாகச் செய்த

**தநு. கந்தப்பன் சொக்கலிங்கம்**  
(ஓவ்வொறு விடை உக்கிரமமாக்க)

நேரத்தில் முன் ஆயுஷம்பதி தநு கந்தப்பன் செய்த நேரத்தில் முன் ஆயுஷம்பதி.

அவர்கள் காலதூரையிரு ஏற்றுவத், நெலவளமா தமிழ்மீதைக் கடிதப் பதில்வாடும்.

நேரத்தில் அங்குவிளி இருந்த வாய்வாடு,

மீராத் (தங்கி தொழிலைப் பெருஷாத்து உத்திரியாகத்தாத், மூலக்கல்வி அருங்கலைக், மட்டக்கலை, தங்குத் (வங்கி உத்திரியாகத்தாத், தெரிய செய்க வாகி, கனுவார்த்தித்து) ஆக்கிரமிண அளவுத் தமிழ்தாமுபம்.

காலதூரையிரு ஆயுஷம்பதி, மாநிலாங்கிள், மூலாங்கிள் ஆக்கிரமிண அளவுத் தமிழ்தாமுபம் காலதூரையிரு மாநிலாங்கிள், மூலாங்கிள் தெரிய செய்க வாகி, கனுவார்த்தித்து அறநிலையத்து வாய்வாடுமாகவும், எதிர் அநிலையத்து அதிகார சபை, மாநிலாங்கிள் நல்கெட்டினம் (ஆதிர்), காலதூரையிரு மாநிலாங்கிள், மூலாங்கிள் அநிலைய் பாளமிட செய்தாரும்.

மதினாண் (கல்விக்கலைத்து), உ.ஏராவதி (உ.நால் முகாங்காஸி), இவ்வளக வாகி, காத்தான்துடி ஆக்கிரமிண அளவுத் தமிழ்தாமுபம்

காலதூரையிரு ஆயுஷம்பதி (மூலாங்கிள் மாநிலாங்கிள் காலதூரையிரு ஆயுஷம்பதி, காலதூரையிரு ஆயுஷம்பதி, மூலாங்கிள் மாநிலாங்கிள் தெரிய செய்க வாகி, கனுவார்த்தித்து அறநிலையத்து வாய்வாடுமாகவும், எதிர் அநிலையத்து அதிகார சபை, மாநிலாங்கிள் நல்கெட்டினம் (ஆதிர்), காலதூரையிரு மாநிலாங்கிள், மூலாங்கிள் ஆக்கிரமிண பாளமிட செய்தாரும்,

நால்கூர்வை ஆயுஷம்பதி (மூலாங்கிள் மாநிலாங்கிள், காலதூரையிரு ஆயுஷம்பதி, காலதூரையிரு ஆயுஷம்பதி, காலதூரையிரு ஆயுஷம்பதி, ஆக்கிரமிண பாளமிட செய்தாரும்,

குமாரித்தும் (ஆதிர்), முதலாள்து-ஏ. மாநிலாங்கிள்களில், மூலாங்கிள் (ஆ.நால்), ஆயுஷம்பதி நீராக்கிரமிணம் மொத்த அதிகாரங்களை, மூலாங்கிள் ஆதிர் அதிகாரங்களை, மாநிலாங்கிள், மூலாங்கிள் ஆதிர் அதிகாரங்களை, மாநிலாங்கிள் ஆதிர், ஆக்கிரமிண வெறி தமிழ்தாமுபம் உத்திரவுடையது,

தட்சமீன் (வட்டமை அதிகார சபை, ககந்தி (ஆதிரத்திரையின் ஆக்கிரமிண சிபீ தமிழ்தாமுபம்,

வினால் (ஆ.நால், மதிய மாநிலத்தினாலே, பிரதா மூத்தை, சுதாகாஸநாயகி வாகி உத்திரவுடையது), காலதூரையிரு ஆயுஷம்பதி வாய்வாடு, மாநிலாங்கிள் நீராக் காலதூரையிரு ஆயுஷம்பதி வாய்வாடு, ஆக்கிரமிண வெறி தமிழ்தாமுபம், ஆ.நால், மதிய மாநிலத்தினாலே, ஆக்கிரமிண அளவுத் தமிழ்தாமுபம்

ஊழுநாள், அபிமச்சி, மோதாநி, ஒன்றுமி, மீறாநி ஆக்கிரமிண அளவுத் தமிழ்தாமுபம் ஆ.

பாலைநிலகுமர் 17.06.2019 (மீனா.நாலை) நேரத்தில் 4.00 மணிக்கும் உச் சீதி ஊழுநாள் - ச. பல் ஜினாந்தை மீறாநிலகுமர் பாலைநிலகுமர் ஆயுஷம்பதி நேரத்தில் முன்வரவீடு வாய்வு செய்துகொண்டிருப்பதைக் கருவி கூற வேண்டியது.

பாலைநிலகுமர் உ.நால், உ.நாலையில் மீறாநிலகுமர் பாலைநிலகுமர் நேரத்தில் முன்வரவீடு வாய்வு செய்துகொண்டிருப்பதைக் கருவி கூற வேண்டியது.

தகவல் - குடும்பத்தீர்கள்.

# நன்றி நவீலல்

அன்பின் உறைவிடமாய் வாழ்ந்து எது நெஞ்சமெல்லாம்  
நிறைந்திருக்கும் எங்கள் பெருவிருட்சம்

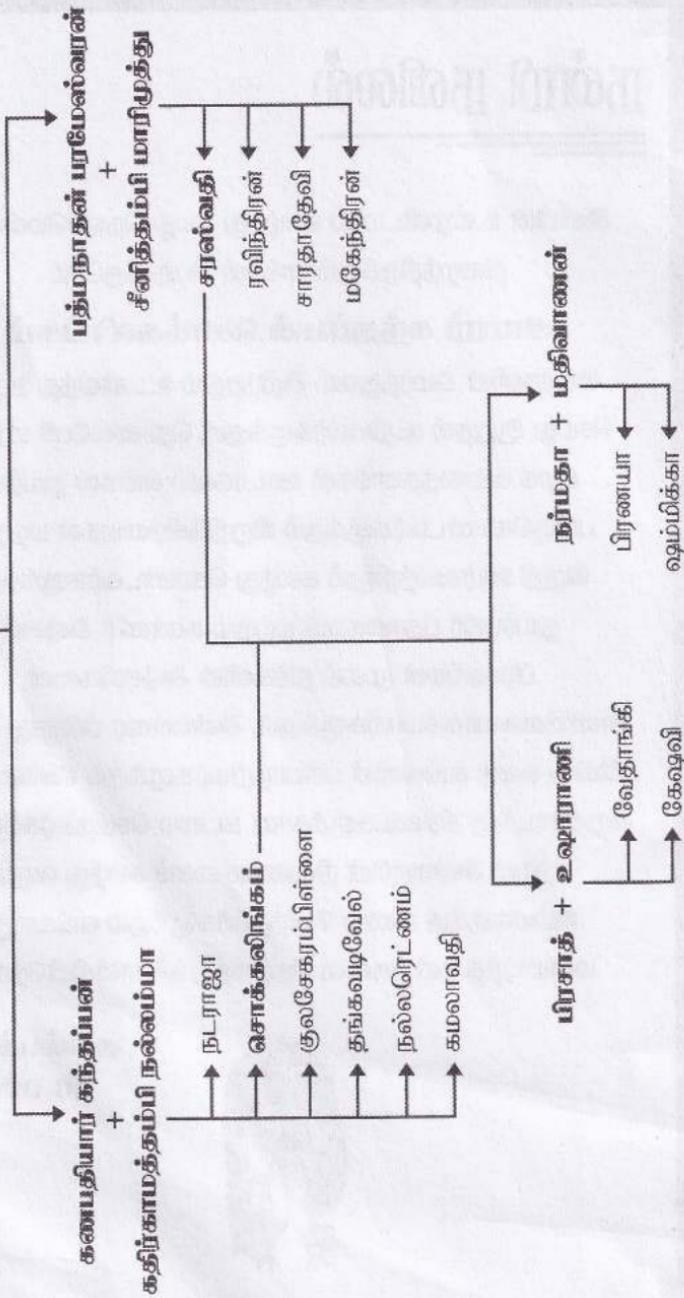
## அமரர் கந்தப்பன் சொக்கலின்கம்

அவர்களின் அமரத்துவம் அறிந்ததும் உடன்வந்து உதவி  
செய்து ஆறுதல் கூறியவர்களுக்கும், தொலைபேசி மற்றும்  
சமூக வகைத்தளங்கள் ஊடாகவும் எங்கள் துயரில்  
பங்குகொண்டவர்களுக்கும் இறுதிக்கிரியைகள் மற்றும்  
இறுதி ஊர்வலத்திலும் கலந்து கொண்டவர்களுக்கும்,  
துயர்பகிர் பதாகதகள் மற்றும் கண்ணீர் அங்சலி  
பிரசுரங்கள் மூலம் தங்களின் அங்சலிகளை  
காணிக்கையாக்கியவர்களுக்கும், அன்னாரை பிரிந்து முதல்  
இன்று வரை எங்களின் பசியாற்றிவர்களுக்கும் அன்னாரின்  
இறுதிச்சடங்கு கிரியைகளுக்கான கடமை செய்தவர்களுக்கும்  
மற்றும் அன்னாரின் நினைவுகளைச் சுமந்து வரும்  
இம்மலருக்கு மனம் சேர்த்தவர்களுக்கும் எங்களது  
மனமார்ந்த நன்றிகளை தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

- குமேபத்தினர்  
16.07.2019



## வம்ச வருட்சம்









## இந்தன் திருப்புகழ்

பரம குருவான அரண் அவுணர்களால் தேவர்சிறை  
 பட்டுழவு வாழ்கவ திருச்செவி சாய்த்து  
 பல்லுயிரு நோக்குதன் மேல் கண்ணலைழுதீப் பொறியை  
 பவனவனும் பொய்கைதனில் விடவேதான்  
 பரிதியொளி கண்டு மகிழ் பங்கயம் மலர்வதுபோல்  
 பச்சிளகம கொள்ளுமறு சிசுதோன்ற  
 பருவினுருவான அழல்மாதர் கண்டு பால்கொடுத்து  
 பனி மலர்கள் தூற்றி வளர் குமரோனே  
 கரவழக மாகிளின்று பொருதுவரு சூரியனை  
 கடிதுறுத்தி மாய்த்துவரு மதனாலே  
 கயகமமனமே செறிந்து செய்யபணியே மறந்து  
 கவலைப்பிரிதாகி யழல் தமிழேனை  
 திரிகரணத் தூய்கமமயோடு சிவனருளும் நீறணிந்து  
 தினமு முனைத் தியானம் பெறும் அருளாலே  
 செய்ய கரத்தாலைணத்து துய்யபத மீந்தருள்வாய்  
 திருவாக்ரயூர் முருகப் பெருமாளே.

இந்தூர் உலக மேல்தலையியர்

