

R. Sevalingam's Books Collections  
No : 6, Banding's Road,  
 Batticaloa.

மட்டக்களப்பு மாவட்ட

Date ..... No. ....

# உள்ளுராட்சி மன்றங்கள்

நடாத்தும்

# அண்ணைவிமாச மகாநாடு

1970

# சிறப்பிதழ்



மட்டக்களப்பு மாவட்ட உள்ளுராட்சி மன்றங்கள்  
மட்டக்களப்பு.

მარიამ შემოქმედი

მარიამ

ოდისა მიმიკონი

ოცე

უძრავი

மட்டக்களப்பு பிரதேச கலாமன்றக் கலைவிழாவில்  
மட்டக்களப்பு மாவட்ட உள்ளராட்சி மன்றங்கள்  
கலாநிதி சு. வித்தியானந்தன்

அவர்கள் தலைமையில் நடாத்தும்



## அண்ணவிமார் மகாநாடு



மட்டக்களப்பு மாநகரசபை மன்றபத்தில்  
1970ம் ஆண்டு புரட்டாதீத் திங்கள்  
22ம் நாள் செவ்வாய்க்கிழமை  
முற்பகல் 9 மணிக்கு  
ஆரம்பமாகிறது.

பிரதம விருந்தினர்:

கலையரசு க. சொர்ணலிங்கம் அவர்கள்.

மட்டக்களப்பு  
**அண்ணுவிமார் மகாநாடு**  
**22 - 9 - 70**  
**நீகழ்ச்சி நீரல்**

மு. ப. 9-00: கோட்டைமுனைப் பாலத்துச் சந்தியிலிருந்து ஊர்வலம் ஆரம்பமாகி மாநகரசபை மண்டபத்தை அடைதல்.

மு. ப. 9-30: மங்கல வாத்திய இசை.

மு. ப. 9-45: வரவேற்புப் பா - மட்டக்களப்புக் கர்நாடக இசை வளர்ச்சி மன்ற மாணவிகள்.

மு. ப. 10-00: மங்கல விளக்கேற்றி மகாநாட்டை ஆரம்பித்து வைத்தல்,  
கலையரசு க. சொர்ணலிங்கம் அவர்கள்.

வரவேற்புரை:- திரு. பேற்றும் காசிநாதர் அவர்கள்.  
மட்டும் உள்ளுராட்சித் துணை ஆணையாளர்.

தலைமைப் பேருரை:- கலாநிதி க. வித்தியானந்தன் அவர்கள்.  
கருத்துரைகள்:-

**திரு. தேவநேசன் நேசையா அவர்கள்.**  
மட்டும் பிரதேச கலாமன்றத் தலைவர்.

**திரு. ஜே. எல். திசைரிசிங்கம் அவர்கள்.**  
மட்டும் மாநகரமன்ற முதல்வர்.

**திரு. த. வேதநாயகம் அவர்கள்.**  
மட்டும் கிராமச்சபைத் தலைவர்கள் சமாச்சத் தலைவர்.

**கலையரசு க. சொர்ணலிங்கம் அவர்கள்.**

அண்ணுவிமாருக்குப் பொன்னடை போர்த்தல்.

நன்றியுரை:- அண்ணுவிமாரில் ஒருவர்.

தலைவர் நிறைவுரை.

நன்றியுரை:- ஐஞ்சல் ஏ. அகமதுலெவ்வை அவர்கள்.  
காத்தான்குடி பட்டினசபை உப-தலைவர்.

பி. ப. 12-45:- அண்ணுவிமாருக்கு விருந்துபசாரம்.

**மட்டக்களப்பு மாவட்ட உள்ளுராட்சி மன்றங்கள்**

## மட்டக்களப்புப் பிரதேச கலா மன்றத் தலைவரான மட்டக்களப்பு மாவட்ட அரசாங்க அதிபரின் செய்தி

---

மரபோடு ஒட்டிய நாட்டுக் கூத்தினைப் பேணிப் பாது காத்துவரும் மட்டக்களப்பிலே இரண்டாவது முறையாக இவ் அண்ணுவிமார் மகாநாடு நடைபெறுவது எல்லோருக்கும் மகிழ்ச்சி தரக்கூடிய செய்தியாகும்.

இப்பாரம்பரியக் கலையைப் பேணிப் பாதுகாத்துவரும் நமது அண்ணுவிமார்களிற் பலர் சென்ற ஆண்டு கெளரவிக்கப்பட்டார்கள். இம்முறை இன்னும் பலர் கெளரவிக்கப்படவிருக்கின்றார்கள். இந்தக் கெளரவும் நமது அண்ணுவிமார்களுக்கு உற்சாகத்தையும், மென்மேலும் நாடகங்களை மேடையேற்றும் ஆர்வத்தையும் தருமென்று நம்புகிறோம்.

பண்டைய நாடகளில் மன்னர்கள் கலைஞர்கட்கு வரிசை வழங்கினார்கள். இன்று மக்களின் பிரதிநிதிகளான உள்ளுராட்சி மன்றங்கள் கலைஞர்கட்கு வரிசை வழங்கிக் கெளரவிக்கின்றது.

அண்ணுவிமார்களைக் கெளரவிப்பதில் மட்டக்களப்புப் பிரதேச கலாமன்றத்திற்குச் சிறந்த ஆலோசனை வழங்கிய கலாநிதி சு. வித்தியானந்தன் அவர்களுக்கும், உள்ளுராட்சி மன்றங்களின் தலைவர்களுக்கும் என் நன்றிகள் உரித்தாகுக.

இதே நோக்கத்துடன் உள்ளுராட்சித் தினைக்களம் வழிகாட்டியாய் அமைய உள்ளுராட்சி மன்றங்கள் மென்மேலும் கலைத்துறையிலும், பிற துறைகளிலும் உற்சாகத்துடன் பணி புரிய வேண்டுகிறேன்.

தேவநேசன் நேசையா  
அரசாங்க அதிபர் - மட்டக்களப்பு மாவட்டம்,  
தலைவர் - மட்டக்களப்பு பிரதேச கலா மன்றம்.

---

மட்டக்களப்பு பிரதேச உள்ளராட்சித் துணை ஆஜினயாளர்

## பேற்றும் காசிநாதர் அவர்கள் வழங்கிய வாழ்த்துச் செய்தி



நாட்டுக்கூத்து என்பது மட்டக்களப்பு மாவட்டத்து மக்களின் வாழ்க்கையோடு பின்னிப் பின்னத்துவிட்ட ஒரு கலையாகும். ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் கிராமிய மரபுப்படி அமைக்கப்படும் 'கூத்துக்களரிகளில்' (அரங்குகளில்) நாட்டுக்கூத்துக்களை அதிக ஆர்வத்தோடும் பெருவிருப்போடும் ஆடிப் பழகுவர் இங்குள்ள மக்கள். முன்னிரவு நேரங்களிலே அன்னைவிமார் கூத்துப் பழக்கும் பாட்டொலியையும் மத்தள முழக்கத்தையும் கிராமங்கள்தோறும் செவிமடுக்கலாம். அவ்வாறு பழகப்படும் கூத்துக்கள் பொதுமக்கள் மத்தியில் அரங்கேற்றம் செய்யப்படும் நாளை மக்கள் பரபரப்போடும் மனமகிழ்வோடும் எதிர்பார்த்திருப்பர்.

நாட்டுக்கூத்துக் கலையின் கண்ணே மக்கள் காட்டும் சிரத்தையை உள்ளபடி உணர்ந்த ஈழத்தவர் சிலருள், இலங்கைப் பல்கலைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த கலாநிதி சு. வித்தியா னந்தன் அவர்கள் குறிப்பிடத் தக்கவர் ஆவர். அவர் நாட்டுக் கூத்துக் கலையிலே தாழும் பெருவிருப்புக் கொண்டு, அக்கலையின் மகத்துவத்தை இந்நாட்டுக் கல்வியறிவுடை மக்களின் மனங்களிற் பதியவைக்க அரும்பாடு படுவதை நாம் அறிவோம். நாட்டுக்கூத்து அமைப்பு முறைகளில் பழைய மரபைப் பேணியபடியே புதுமைக் கலை நுட்பங்களைப் புகுத்த அவர் நல் முயற்சி காட்டி வருகின்றார்.

�ழத்தின் தலைசிறந்த தமிழ்க் கலாச்சாரக் காவலராகிய தேவநேசன் நேசையா அவர்களின் தலைமையின் கீழான மட்டக்களப்புப் பிரதேச கலாமன்றம் விடுத்த அழைப்பின் பயனாக இப் பிரதேசத்திலுள்ள உள்ளராட்சி மன்றங்கள் யாவும் ஒருமுகப்பட்டு சென்ற வருடத்தில் நடாத்திய அன்னைவிமார் மகாநாடு பெரும் வெற்றியை ஏற்படுத்தியது. அன்னைவிமாரின் கலைத் தொண்டினை உணர்ந்துகொண்ட

பொதுமக்கள் அவர்தமைச் சிறப்புச் செய்ய முன்வந்த உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் பிரதிநிதிகளையும் அவர்தம்சேவையையும் புகழ்ந்து மதிக்கவும் செய்தனர்.

மக்களின் பொதுத் தேவைகளையும் வசதிகளையும் செய்து உதவுவதோடு மாத்திரம் நின்றுவிடாது, நாட்டுக் கூத்துக்கள் போன்ற தொன்மைக் கலைகளுக்கு மதிப்பளித்து, புத்துயிருட்டி அவற்றை வளர்ப்பதும் தமது பணியே என்பதை உனர்ந்துகொண்டு அவ்வழியில் தடையின்றி முன் னேறிச் செல்லும் உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் தன்மை அவர்களின் முற்போக்கு நெறிக்கு எடுத்துக்காட்டாகத் தென்படுகிறது.

கடந்த பலவருட காலமாக வலுப்பெற்றிருந்த மேற்கத்திய கலாச்சாரத்தின் செல்வாக்கின் மத்தியிலுங்கூட எமது சுய கலாச்சாரச் செல்வத்தை எமக்காகப் பாதுகாத்து வைத்திருந்த அண்ணுவிமாரை நாம் மறக்க இயலாது. அவர்களின் கலைத்தொண்டிற்கு ஏற்றபடி உற்சாகமும் உதவியும் நல்கி அக்கலையை இறவா வண்ணம் காத்த நமது பொது மக்களும் பாராட்டுக்குரியவர்களே.

எமது கலாச்சாரத்துக்குப் புத்துயிர் அளித்து அதனைப் பேணிக் காப்பதில் மனப்பூர்வமான விருப்பமும் ஆர்வமும் உடையவர்களை இம்மாவட்ட உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் தலைவர்களாகப் பெற்றிருப்பது நமது அதிர்ஸ்டம் என்றே சொல்ல வேண்டும். இவர்கள் ஒருமுகப்பட்டு நடாத்தும் இந்த இரண்டாவது அண்ணுவிமார் மகாநாடு நாட்டுக் கூத்துக் கலையின் வளர்ச்சிக்கு மிகுதியும் உதவும் என்று நம்புகிறோம். இவர்களின் இப்பெரும் பணிக்காக இவர்களைப் பாராட்டுவதோடு இன்றைய விழா எல்லாவகையிலும் பயனுள்ளதாக வெற்றிபெறவும் வாழ்த்துகிறோம்.



பொதுமக்களின் கலையாகிய நாட்டுக்கூத்தினைப் பேணி வளர்க்கும்  
கலைமன்னர்களாகிய அண்ணுவிமாரைப்

பொதுமக்களின் சபைகளாகிய உள்ளுராட்சி  
மன்றங்கள் கெளரவிக்கும் அண்ணுவிமார் மகாநாடு.

— கலாநிதி சு. வித்தீயானந்தன் —

அண்ணுவிமாரைக் கெளரவிக்கும் மரபினை மன்னுரில்  
உள்ளுராட்சி மன்றங்கள் மூலம் 1964ம் ஆண்டிலே தொடக்கி  
வைத்தோம். 1966, 1967 ஆகிய ஆண்டுகளிலும் அப்பிர  
தேச உள்ளுராட்சி மன்றங்கள் தமது அண்ணுவிமாரையும்  
கூத்து ஆசிரியர்களையும் கெளரவித்துச் சிறப்பித்தன.

அண்ணுவிமார் பெருந்தொகையாக இருந்த மட்டக்  
களப்பிலே அவர்கள் மதிக்கப்படாது ஒதுக்கப்பட்டிருந்தனர்.  
அந்நிலையை மாற்றி, அக்கலை மன்னர்களை மக்களுக்கு அறி  
முகஞ் செய்து, அவர்களின் திறமைக்கு மதிப்புக் கொடுத்து,  
அவர்களுக்கு அந்தஸ்தையும் கெளரவுத்தையும் அளிக்கும்  
முகமாக மட்டக்களப்பு மாவட்ட உள்ளுராட்சி மன்றங்கள்  
மூலம் 1969ம் ஆண்டு முதல்முதலாக மட்டக்களப்புப் பிர  
தேசத்தில் அண்ணுவிமார் மகாநாடு ஓன்றினை நடத்தினேன். பிரதேசக் கலாமன்றத் தலைவர் தேவநேசன் நேசையா  
அவர்களும், உள்ளுராட்சித் துணை ஆணையாளர் பேற்றம்  
காசிநாதர் அவர்களும் அம்மகாநாட்டினைச் சிறப்பாக நடாத்தப் பெரிதும் ஒத்துழைத்தனர்.

அம்மகாநாட்டினைக் கண்ட பொதுமக்கள், பொது  
மக்கள் கலையைப் பேணும் அண்ணுவிமார் ஊர்வலமாக மங்கல  
வாத்திய இசையுடன் அழைத்துச் செல்லப்பட்டுப்  
பொன்னைடை போர்த்துக் கெளரவிக்கப்படுவதைக் கண்ட  
போது பெருமிதம் கொண்டனர். விலைமதிக்க முடியாத  
தொண்டினைச் செய்துவரும் கலைஞர்களைத் தாம் கெளரவிக்கத்  
தவறியதை உணர்ந்து தலைகுனிந்தனர்; அத்தவறினை  
நீக்கி நல்ல துறையிற் பணியாற்றிய தமது உள்ளுராட்சிப்

பிரதிநிதிகளுக்குத் தலைவணங்கினர். உள்ளுராட்சி மன்றங்களும் தமது நேரமும் முயற்சியும் பணமும் நல்வழியிற் பயன்படுவதைக் கண்டு மனத்திருப்தி அடைந்தன.

இவற்றின் விளைவாக இரண்டாவது மட்டக்களப்பு அண்ணவிமார் மகாநாடு இன்று நடைபெறுகின்றது. தமது முயற்சி நன்முயற்சி என்பதை உணர்ந்து உள்ளுராட்சி மன்றங்கள் அப்பணியினை இவ்வாண்டு தொடர்ந்து செய்கின்றன. அடுத்துவரும் ஆண்டுகளிலும் அம்மகாநாடுகளை ஒழுங்காக இன்னுஞ் சிறப்பான முறையில் அவை நடத்து மென எதிர்பார்க்கின்றோம்.

அரசியல் மாற்றங்களினாற் பாதிக்கப்படாதவை உள்ளுராட்சி மன்றங்கள்; எந்த அரசியற் சூழ்நிலையிலும் பொது மக்களுக்குத் தமது பணிகளைச் செய்யக்கூடிய வாய்ப்பு அவற்றிற்குண்டு. தமது ஆட்சிக்குட்பட்ட மக்கள் பொருளாதார விருத்தி பெற்றுச் சுலபமாக வசதிகளுடனும் வாழ்க்கையை நடத்த இயங்கும் இம்மன்றங்கள், இத்தகைய கலைத்தொண்டின் மூலம் கலைஞர்களும் பொதுமக்களும் மனதிறைவு பெற வும் இன்புற்று வாழவும் வழிவகுக்கின்றன. அத்தொண்டினை வாழ்த்தி, மட்டக்களப்பு மாவட்ட உள்ளுராட்சி மன்றங்களை ஒற்றுமைப் பாதையில் இயங்கச் சந்தர்ப்பமளித்த அண்ணவிமாருக்குத் தலைவணங்குகின்றோம்.



## அனிந்துரை

### கிராமச் சபைகளின் அக்கிராசனர் சமாசம்

மட்டக்களப்பின் பழமையான ஒரு கலைச் செல்வம் நாட்டுக் கூத்து. வடமோடி, தென்மோடி, விலாசம் என்ற மூன்று வகுப்பினையும் சார்ந்து பழைய புராண இதிகாச இலக்கியங்களில் உள்ள கலையும் பண்பாடும் முதலான பழந் தமிழ்ச் செல்வங்களை இந்நாட்டு மக்களிடையே அழியாது வளர்த்து வருதற்குக் கருவியாயிருந்தது. நாட்டுக் கூத்து. நாட்டுப்புறத்து மக்களே பெரும்பாலும் இச்செல்வத்தைப் போற்றிப் பாதுகாத்து வருதலால் இதற்கு நாட்டுக் கூத்து என்று பெயருண்டானதுபோல் தோன்றினாலும் ஒரு நாட்டினது மிகயின் றியமையாத இலக்கியம், இசை, நடனம் ஆகிய மூன்று பாரம்பரியமான செல்வங்களையும் பாதுகாத்தற்குக் கருவியாகவிருக்கும் காரணத்தினால் இது நாட்டுக் கூத்து என்று சொல்லப்பட்டது என்பதே பொருத்தமாகும்.

'எந்தக் கலையும் அந்தக் கலையின் ஆசிரியருடைய அல்லது கலைஞருடைய மதிப்பினைப் பொறுத்தே சிறந்ததாகக் கருதப்படுகின்றது. கடந்த சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வரை யும் நாட்டுக் கூத்துக்களை ஆடுவோரும் அவற்றைப் பழக்குகின்ற அண்ணவிமாரும் சாதாரண பொது மக்களேயாதலால் சமூகத்தில் மதிப்புக் குறைந்தவர்கள்போலக் கருதப்பட்டார்கள். அகில உலகக் கலாச்சார ரீதியில் நோக்கும்போது நமது பழங் கலையாகிய நாட்டுக் கூத்துக்களையும் அதில் வல்லுனராகிய கலைஞர்களையும் குறைத்துக் கணித்தல் நம்நாட்டிற்கே இழுக்கினைத் தருவதாகும் என்பது உணரப்பெற்றது. இவ்வனர்ச்சி எல்லா நாடுகளிலும் பழங் கலைகளையும் கலைஞர்களையும் புதுக்கியும் மகிழ்வித்தும் விழாவெடுக்கும் கலாச்சாரப் புரட்சியை எங்கும் உண்டாக்கிற்று எனலாம்.

இதன் தொடர்ச்சியே நமது மட்டக்களப்பு பிரதேச கலா மன்றத்துக் கலை விழாக்களும் அண்ணவிமார் மகாநாடும் எனலாம். மட்டக்களப்பு நாட்டின் கிராமந்தோறுமூள்ள

நாட்டுக் கூத்துக்களில் வல்லுனரான அண்ணைவிமாரின் தகைமை, சிறப்பு, அனுபவம், வயது என்பவற்றை நோக்கி ஆண்டுதோறும் சுமார் இருபத்தெட்டாண்டு (25) அண்ணைவிமார்கள் நாட்டில் கௌரவம் பெறுகின்றனர். இது அத்தகைய இரண்டாவது ஆண்டு நிகழ்ச்சியாகும். சென்ற ஆண்டைப் போலவே இம்முறையும் மட்டக்களப்பு உள்ளுராட்சி மன்றங்களே இந்நிகழ்ச்சிக்குத் தனிப்பொறுப்பெடுத்து நடத்துகின்றன.

இது எதிர்காலத்திலும் தொடர்ந்து நடைபெறுமானால் மட்டக்களப்பின் பரம்பரைச் செல்வமான நாட்டுக் கூத்தினை மங்காது காத்தவர்களாவோம். பொதுமக்களினதும் அரசாங்க அதிகாரிகளினதும் கற்றேரினதும் பத்திரிகைகளினதும் குன்றுத் தீர்த்துமைப்பு இன்னன்முயற்சிக்குக் கிடைக்க வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

த. வேதனுயகம்

தலைவர்,

மட்டக்களப்பு மாவட்ட ரிராமச் சபை தலைவர்கள்  
சமாசம்.



மகாநாட்டிற் கௌவிக்கப்படவிருக்கும்  
அண்ணுவியார் பெயர் விபரங்கள்

மண்முனை வடக்கு பெ. இ. உ. பிரிவு

( 1 )

மட்டக்களப்புப் பாலமீன்மடுவைச் சேர்ந்த  
தீரு. சின்னத்தம்பி சதாசிவம் அண்ணுவியார்  
வயது 58

பழக்கிய நாடகங்கள்

வள்ளி சரித்திரம்	கற்பலங்காரி
அல்லி நாடகம்	கோவலன் சரித்திரம்
உருத்திரசேன நாடகம்	பரதன் பாதுகை
தருமர் அசுவமேதயாகம்	அரிச்சந்திர நாடகம்
குருக்கேத்திர நாடகம்	என்றிக் எம்பரதோர்
17ம் 18ம் போர்	பரிமளகாசன்
14ம் போர்	ஜநேச கண்ணி
சராசந்தன் போர்	வாளபீமன்
வில்வளைவு	சனிக்குலார்
அரசிளங்குமரி	ஸ்தாக்கி நாடகம்
மதனதுரந்தர நாடகம்	

( 2 )

மட்டக்களப்புப் புதூரைச் சேர்ந்த

தீரு. க. வினாயகம் அண்ணுவியார்

வயது 52

பழக்கிய நாடகங்கள்

ஆரவல்லி குரவல்லி	கிருஷ்ணன் தாது
14ம் போர்	ஸ்தாக்கியர் நாடகம்
சராசந்தன் போர்	பகதத்தன் போர்
பப்பிரவாகன் நாடகம்	வள்ளியம்மன் நாடகம்
வைகுந்தம்	புலேந்திரன்
வில் வளைவு	நாரதர் கலகம்
பவளாக்கொடி	

( 3 )

மட்டக்களப்புக் கல்லடித்தெருவைச் சேர்ந்த

## திரு. செல்லத்துரை முத்துலிங்கம் அண்ணுவியார்

வயது 40

### பழக்கிய நாடகங்கள்

14ம் போர்

18ம் போர்

குசலவன்

கணக்கந்துரி

சுபத்திரை கலியாணம்

இராவணன் சண்டை

ஆரியப்புராசன் கதை

அல்லி அருச்சுனு

அருச்சுனன் பாசுபதம்

நாரதர் கலகம்

வள்ளியம்மன்

நொண்டி நாடகம்

அனுருத்திர நாடகம்

( 4 )

மட்டக்களப்பு சின்ன ஊறணியைச் சேர்ந்த

## திரு. கணபதிப்பிள்ளை தம்பிப்பிள்ளை அண்ணுவியார்

வயது 53

### பழக்கிய நாடகங்கள்

சுபத்திரை கலியாணம்

பப்பிரவாக நாடகம்

சிவனருள் நாடகம்

ஏணியேற்றம்

ஆரவல்லி சூரவல்லி நாடகம்

தருமர் அஸ்வமேத யாகம்

அரிச்சந்திர நாடகம்

சிதை கலியாணம்

தருமபுத்திர நாடகம்

## மண்ணுபுளை மேற்கு பெ. இ. உ. பிரிவு

( 1 )

மட்டக்களப்பு கண்ணன்குடாவைச் சேர்ந்த

## திரு. கணபதிப்பிள்ளை நோஞ்சிப்போடி அண்ணுவியார்

வயது 60

### பழக்கிய நாடகங்கள்

வடமோடி நாடகம்

அஸ்வமேத யாகம்

வீரகுமாரன்

13ம் போர்

14ம் போர்

அல்லி நாடகம்

இராம நாடகம்

தென்மோடி நாடகம்

அலங்கார ரூபன்

அனுருத்திரன்

செட்டி வர்த்தகன்

மன்மத சங்காரம்

இரணிய சங்காரம்

சத்தியவான் சாவித்திரி

( 2 )

மட்டக்களப்புக் கரவெட்டியைச் சேர்ந்த  
**திரு. சின்னத்தம்பி குழந்தைவேல்**

அண்ணுவியார்

வயது 50

\*பழக்கிய நாடகங்கள்

மணிமாறன் சண்டை  
 14ம் போர்  
 ராம நாடகம்  
 அனுருத்திர நாடகம்  
 இந்திரன் பூங்காவனம்  
 நரேந்திர பூபதி

குருக்கேத்திரன் போர்  
 பூதத்தம்பி  
 பாரதம் யுத்த காண்டம்  
 புவனேந்திர நாடகம்  
 மாயாவதி  
 தருமர் அஸ்வமேத யாகம்

( 3 )

மட்டக்களப்பு மகிழ்ச்சித்தீவைச் சேர்ந்த  
**திரு. தல்லைம்பலப்போடி பொன்னம்பலம்**

அண்ணுவியார்

வயது 66

பழக்கிம் நாடகங்கள்

ஆரவல்லி நாடகம்  
 இராம நாடகம்  
 தருமபுத்திர நாடகம்

( 4 )

மட்டக்களப்பு முதலைக்குடாவைச் சேர்ந்த  
**திரு. வி. வயிரமுத்து அண்ணுவியார்**

வயது 40

பழக்கிய நாடகங்கள்

சந்திரமகாராசன்  
 கஞ்சன்  
 புலந்திரன் கலவு மாலை  
 அனுருத்திர நாடகம்  
 மதனதுரந்திரன்  
 சத்திய சீலன்

துரோணர் வில்லித்தை  
 மகா சூரன் சண்டை  
 மயிலிராவனன் சண்டை  
 பவள வல்லி  
 வள்ளியம்மன்

## எருவூர்ப்பற்று பெ. இ. உ. பிரிவு

( 1 )

மட்டக்களப்பு வந்தாறுமுலையைச் சேர்ந்த  
திரு. கதீரமலை செல்லையா அண்ணுவியார்  
வயது 44

பழக்கிய நாடகங்கள்

வாளபீமன்  
அருச்சுனன் பாசுபதம்  
அபிமன்யு  
வில் வளைவு  
பவளக்கொடி  
சுபத்திரை கலியாணம்  
அரசிளங்குமரி  
இராம நாடகம்  
பேரண்டன் வதை

இராவணேசன்  
கர்ணன்போர்  
வாலி வதை  
நொண்டி நாடகம்  
கோலியாத்தை வென்ற குமரன்  
திருக்குமரான் உற்பத்தி நாடகம்  
ஆதாம் ஏவாள் நாடகம்  
உத்தமன் பரதன்  
குமபகருணன்

( 2 )

மட்டக்களப்புக் கரடியனுற்றைச் சேர்ந்த  
திரு. இ. முத்துலிங்கம் அண்ணுவியார்

வயது 50

பழக்கிய நாடகங்கள்

இராம நாடகம்  
வாளபீமன்  
சயிந்தவன் நாடகம்  
சத்திய சிலன் நாடகம்

சரா சந்தன் போர்  
குருக்கேத்திரன் போர்  
அல்லி நாடகம்

மண்முகை தெற்கு எருவில் போதேவுப் பற்று  
பெ. இ. உ. பிரிவு

( 1 )

மட்டக்களப்புத் தும்பங்கேணியைச் சேர்ந்த  
திரு. நாகண்டார் ரூணமுத்து அண்ணுவியார்

வயது 65

பழக்கிய நாடகங்கள்

பரசுராமர் உற்பத்தி  
வாணன் போர்  
சிங்க வீரன் போர்

இராம நாடகம்  
14ம் போர்  
துரோணர் வில்லித்தை

( 2 )

மட்டக்களப்பு பாலமுனை - மண்டுரைச் சேர்ந்த  
**திரு. சின்னத்தம்பி கிருஷ்ணபிள்ளை அண்ணவியார்**  
 வயது 38

பழக்கிய நாடகங்கள்

தருமர் வைகுந்தம்	ஆரவல்லி குரவல்லி
தருமர் அஸ்வமேதயாகம்	வாளபீமன்
சத்தியலென்	வள்ளியம்மன்
சுபத்திரை கலியாணம்	பவளேந்திர நாடகம்
சித்திர புத்திரன்	

**கோற்றைப்பற்று பே. இ. உ. பிரிவு**

( 1 )

மட்டக்களப்பு மிருவோடையைச் சேர்ந்த  
**ஜிலைப் முகம்மதலியார் முஸ்தபாலிலவ்வை**  
 வயது 38

கழிக்கம்பு ஆட்டம், பொல்லடி மற்றும் றபான் அடித்துப் பாடுதல்  
 ஆகிய கலைகளிற் சிறந்தவர்.

( 2 )

மட்டக்களப்பு வாகரையைச் சேர்ந்த  
**திரு. வினாசி வாயிரமுத்து அண்ணவியார்**  
 வயது 75

பழக்கிய நாடகங்கள்

சிறுத்தொண்டர் நாடகம்	புவனேந்திரன்
நொண்டி நாடகம்	கமலவல்லி
வீரகுமாரன் நாடகம்	சுபத்திரை கலியாணம்
14ம் போர்	6ம் வனம்
13ம் போர்	விராடபர்வம்

