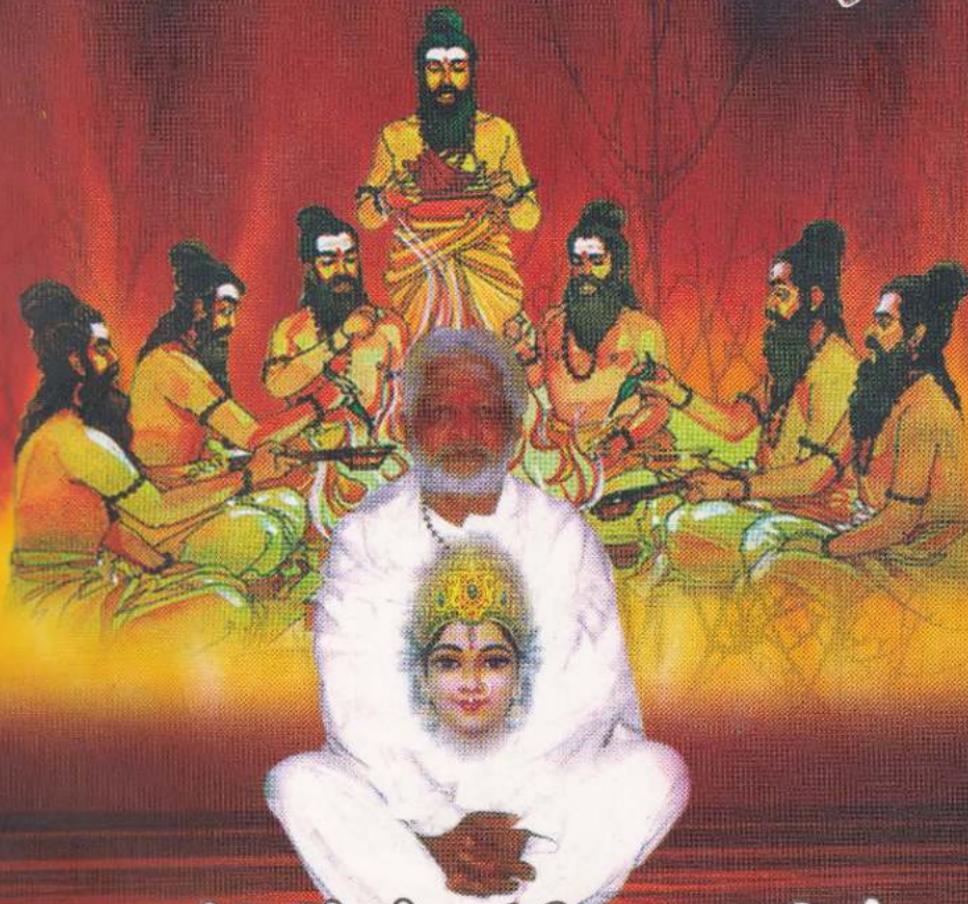


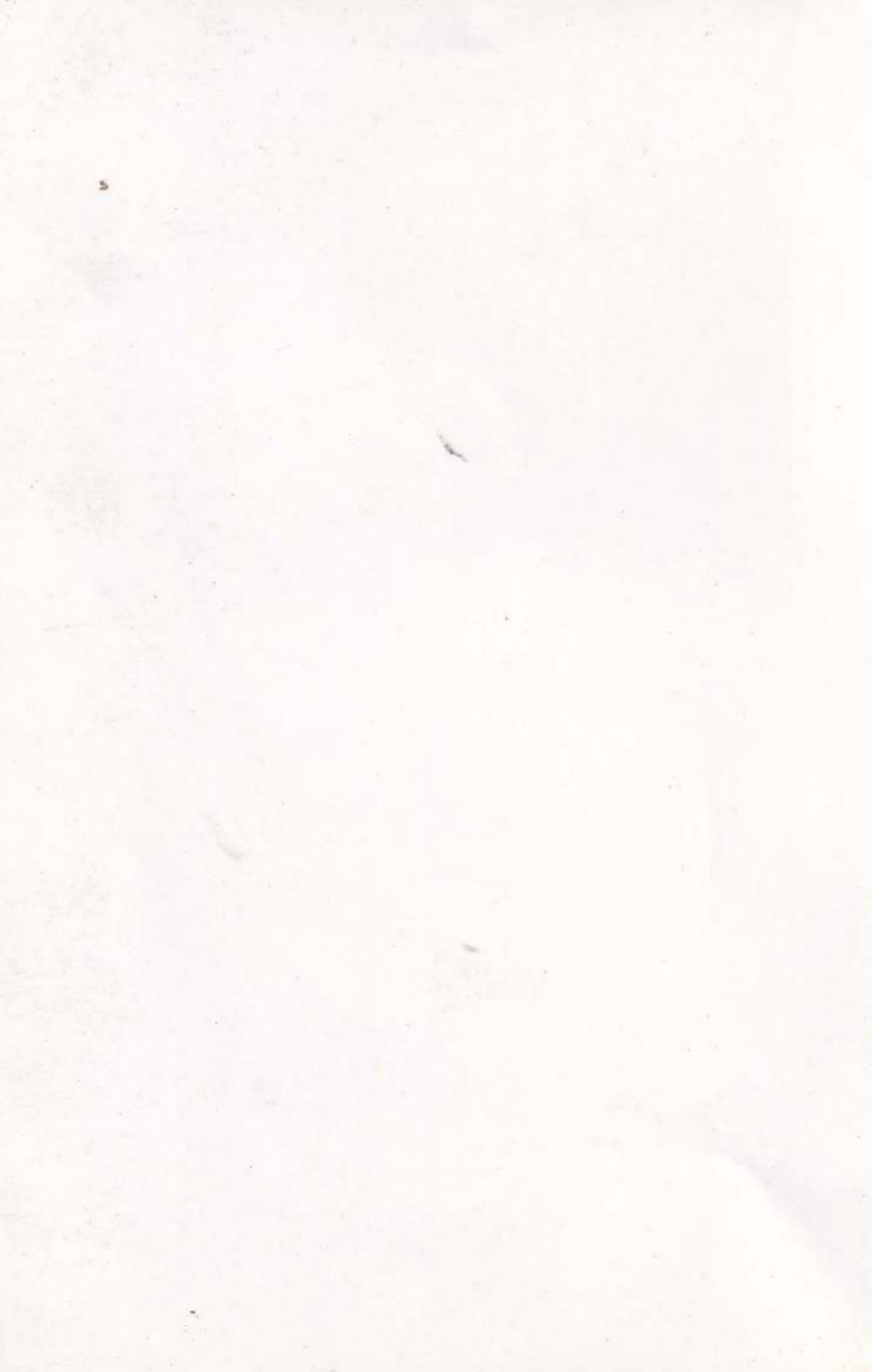
# யாழ் திருஞூலை

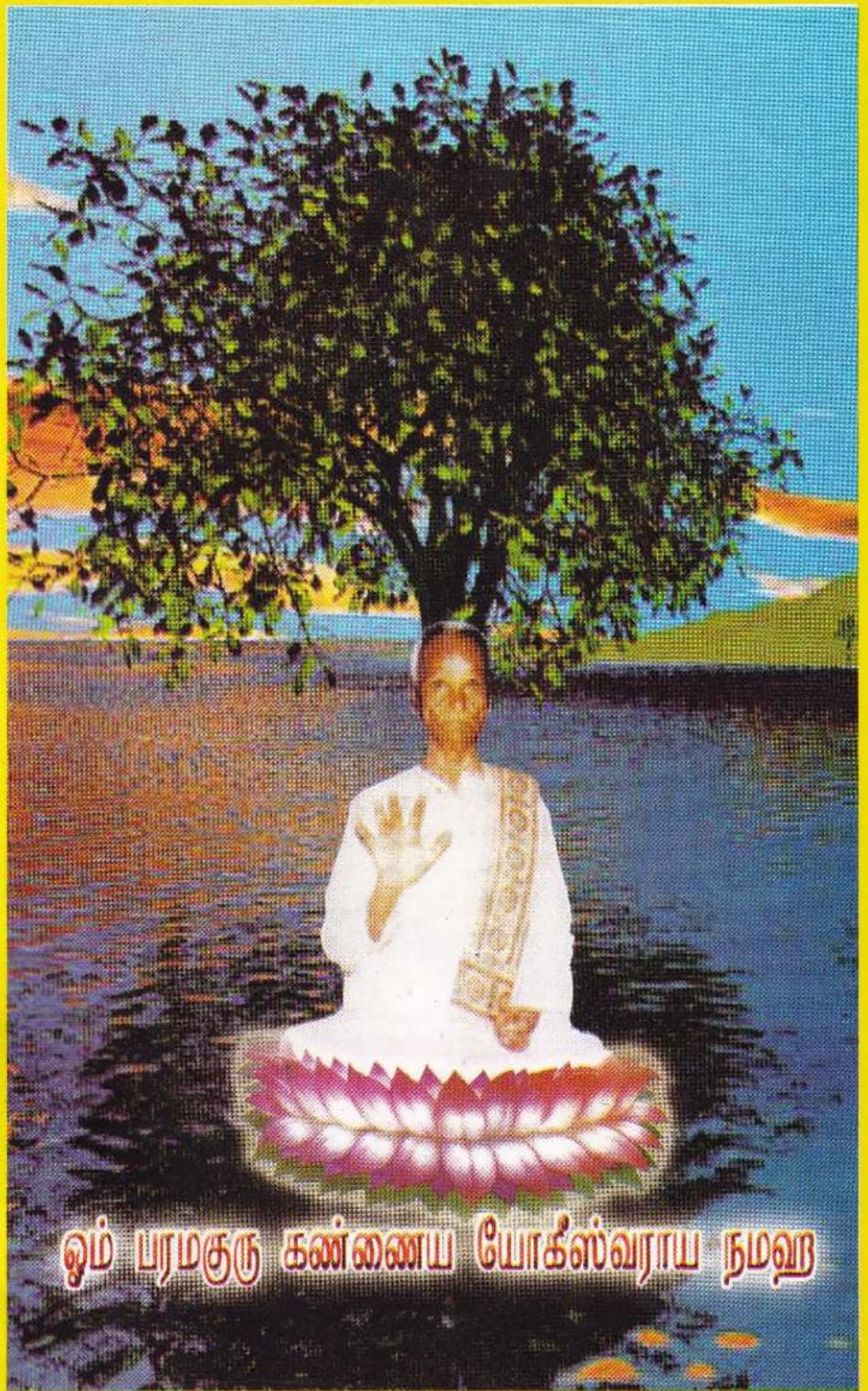


காயத்ரி சித்தரி முடுகீலை வைமகள்

நுவரேந்யா காயத்ரி ஸித்தரி முடுகீலை நீதியலை  
நூற்குறைய 30 வருபங்களாக காயத்ரி சித்தரி முடுகீலை வைமகளால்  
செய்து வந்த 1000 க்கும் மேற்பட்ட யாகங்களை  
நிறைவேகமும் முகமாக மீண்டும் வெளியிடப்படுகிறது.

ஓஸியரி ஓயாமேஹாந்தி  
நீ கூன்னையா ஓயாகில்வரி





ஓம் பரமகுரு கண்ணைய யோகஸ்வராய நமஹ

1999 अंतर्राष्ट्रीय विदेशी बाजार दिवस

# யாக விந்தானம்

ஆசிரியர்

யோக மஹாரத்னா  
சண்டிக் கண்ணய யோக்

வெளியிட்டவர்

காயத்ரி சித்தர்  
இருர். கெ. முருகேந சுவாமிகள்

ஸ்ரீ காயத்ரி ரீடம்

நீ நகர்

82, லேடி மெக்கலம்ஸ் ட்ரைவ்  
நுவரெலியா, (நீ லங்கா)

நூல் விபரம்

யாக விஞ்ஞானம்

முதற் பதிப்பு : 23ம் நாள் வைகாசி பெளர்ணமி

உரிமை : காயத்ரி சித்தர் ஆர். கே. முருகேசு சுவாமிகள்

வெளியீடு : ஸ்ரீ காயத்ரி பீடம்

82, லேடி மெக்கலம்ஸ் டிரைவ்,

நுவரெலியா,

இலங்கை.

T.P. +94-52-2222609

e-mail : gayathrim@slt.net.lk

## குரு வந்தனம்

ஓம் ஆனந்த மானந்த கரம் ப்ரசன்னம்  
ஞான ஸ்வரூபம் நிஜ போத ரூபம்  
யோகீந்ர மீட்யம் பவரோக வைத்யம்  
ஸ்ரீ ஸத்குரும் நித்யமஹம் பஜாமி.

குருர் பிரஹம் குருர் விஷ்ணு  
குருர் தேவோ மஹேஸ்வரஹ  
குரு சாட்டாத் பரப்ரஹம்  
தஸ்மை ஸ்ரீ குரவே நமஹ.

## ஸ்ரீ கண்ணய யோகீஸ்வரர் துதி

காவி உடுத்திடாமல் கமண்டலம் எடுத்திடாமல்  
காட்டிடை அலைந்திடாமல் கானலிடை நலிந்திடாமல்  
பூவுலகுதனை சுத்தப் பொய்யென்று புகன்றிடாமல்  
புறக்தொரு மதத்தினரை புண்படப் பேசிடாமல்  
சேவைகள் செய்தற் போதும் தெய்வத்தை தெரிவோம்  
என்று

தெளிவுறக் காட்டினாய் உன் தினசரி வாழ்க்கை  
தன்னால்

தீவினை இருட்டை போக்கி ஜௌகமெல்லாம்  
விளங்கும் ஆன்மீக யோகீ ஞான தீபமே  
ஸ்ரீ கண்ணய தேவனே போற்றி! போற்றி! போற்றி!

# பொருளடக்கம்

முன்னுரை

1.	யாக விஞ்ஞானம்	01
2.	யக்ஞா சிகிச்சா	05
3.	யாக தந்துவம்	09
4.	சாஸ்த்ரங்கள் கூறும் வேள்வி மகிழமை (பகவத்கிதை, உபநிஷத்)	11
5.	சாஸ்த்ரங்கள் கூறும் வேள்வி மகிழமை (ராமாயணம்)	14
6.	சாஸ்த்ரங்கள் கூறும் வேள்வி மகிழமை	18
7.	புராணங்கள் கூறும் வேள்வி மகிழமை	21
8.	யாகசாதனைகளால் பெறக் கூடிய பலன்கள்	25
9.	வேள்வியும் பாபநாசனமும்	28
10.	வேள்வியும் விஞ்ஞானமும்	31

11.	யாகமும் குன்மாற்றமும்	36
12.	வேள்வியும் சுயபோகமும்	40
13.	ரோக நிவாரண ஹோமத் திரவியங்கள்	44
14.	சப்த பரினாமம்	48
15.	யாக பூமி நிர்மாணம்	52
16.	சுப தின நிர்ணயம்	56
17.	ஐயமாலா இலக்கணம்	58
18.	வேள்வியில் சுபாசுபம்	62
19.	யாக விதானம்	65
20.	தினசரி காயத்ரி ஹோமம்	69
21.	இல்லை வேள்வி	77

## முன்னுரை

என்னெப் பிள்ளையாக ஈன்ற அன்னை, பிதா இருவருக்கும் முதல் வணக்கம் கூறி அடியேனை ஆட்கொண்டு ஆன்மஞானம் பெற வழிகாட்டி வரும் ஸத்குரு முர்த்தியின் திருவடிகளுக்குப் பலகோடி வணக்கங்கள் செய்து, யாக விஞ்ஞானம் எனும் இந்நாலை வெளியிடுகிறேன்.

ஆன்ம ஞானம் பெற அருள்தாகம் கொண்டு பாரத நாட்டில் இமயம் முதல் குமரிவரை இறையருளை பெற வழிகாட்டக் கூடிய தகுந்த குருவைத் தேடி, அலைந்தேன். பூர்வ புண்ணிய தவப்பயனாய் ரிஷி பரம்பரையினரோடு தொடர்பு கொண்டு, மாபெரும் தவ ஆற்றலைப் பெற்ற, அருந்தவ யோகி எனக்கு ஞான குருவாக அமைந்து, அவர் கண்காணிப்பில் பல்லான்டு காலம் காயத்ரி உபாசனை யாகசாதனை செய்து, அகிலமனைத்தையும் ஆக்கி, அமைந்தனிக்கும் ஆதிலக்தி அன்னை காயத்ரி தேவியின் பரிபூரண அனுக்கிரக கடாஷத்தைப் பெறும் பாக்கியத்தைப் பெற்றேன். அன்னை காயத்ரி தேவியின் பேரருளால், மண்ணுலகில் மறைமுகமாய் வாழ்ந்து வழிகாட்டி வரும் மகரிஷிகள், முனிவர்கள் ஆகியோரின் தொடர்பு கிட்டி, அவர்களின் அருளாசியும் கிடைக்கப் பெற்றது.

நான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம் என்ற ஆன்றோரின் வாக்குப்படி, இம்மண்ணுலக மக்கள் மாண்புற அன்னை காயத்ரி தேவியின் மந்திர மகிழமையைப் போதிக்க விரும்பி, தியானத்தில் ஆழ்ந்த போது, அன்னையின் ஆணையும், மகரிஷிகளின் அருளாசியும் கிட்டி 40 ஆண்டுகளுக்கு முன் என் அருள் பணியை ஆரம்பித்து, 1974ம் ஆண்டு, நுவரெலியாவில் ஸ்ரீ இலங்காதீஸ்வரர் ஆலயம் உதயமாகி, புனித நர்மதா நதியில் கண்டெடுத்த சிவலிங்கம் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு, 1986ஆம் ஆண்டு மகரிஷி ஒருவரின் உத்தரவின் பேரில் அன்னை காயத்ரி தேவியும் பிரதிஷ்டை செய்து, இன்று உலகில் பல பாகங்களிலுமுள்ள ஸ்ட்சக் கணக்கான மக்களுக்கு,

ஜாதி, மத, இன, பேதமின்றி ஆன்மீக சேவை செய்து வருவது அனைவரும் அறிந்த உண்மை.

மகரிஷிகளின் கண்காணிப்பில் இயங்கி வரும் யீ இலங்காதீஸ்வரர் ஆலயம், யீ காயத்ரி பீடத்தில் ஆயிரத்தி ஐந்நாறிற்கும் மேற்பட்ட காயத்ரி யக்ருங்கள் நடைபெற்றுள்ளது. அதனை முன்னிட்டு, ஸத்கரு மூர்த்தியிடம், மகரிஷிகளிடமும் கற்று பெற்ற ஆன்ம இரகசியங்களையே கட்டுரைகளாக, பாடங்களாகத் தொகுத்து இந்த நூலை, மகரிஷிகளின் அருளாசியோடு வெளியிடுகிறோம்.

உலகமாம், துயரக் கடலை தாண்டி பேரானந்தமென்னும் அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்லும் படகு போன்றது இந்நால். இதை வாசித்து சாதனை புரியும் ஒவ்வொருவரும், நிச்சயம் இறையின்பத்தைப் பெற்றுப் பிறவாப் பேரின்பப் பெருநிலையை அடைவார்கள்.

ஓம் சாந்தி

ஆர்.கே. முருகேச சுவாமிகள்

## 1. யாக விஞ்ஞானம்

பிரபஞ்சத்தில் ஒரு பொருளும் அழிவதில்லை. அழிவென்பது பொருட்கள் அணுக்களாக, மின்னியாக மாறுவதையும், ஸ்தூலப் பொருள்கள் குக்குமமாக மாறுவதையும் தான் குறிக்கும். ஸ்தூலப் பொருளைச் குக்குமமாக மாற்ற நெருப்பு ஒரு சிறந்த சாதனம். நெருப்பில் போடப்பட்ட பொருள்கள் அழிந்து போவதில்லை. அனுவடிவாகி ஆகாயத்தில் பரவுகின்றன. “நெருப்பில் போடும் பொருட்கள் அழிந்து போகின்றன”என்று யாராவது சொன்னால், அவர்கள் அருகில் கொஞ்சம் நெருப்பை எடுத்து, அதில் சில மிளகாய்களைப் போடுங்கள். சொன்னவர் தும்முவார், திணறுவார். ஏனென்று கேளுங்கள். திகைப்பார் அப்போது சொல்லுங்கள் “நெருப்பில் போட்ட மிளகாய் அழிந்து விடவில்லை. குக்ஷம அணுக்களாகப் பிரிந்து காற்றில் பரவின, அதனால்தான் உங்களுக்கு தும்மல் என்று” அப்போதுதான் ஒப்புக்கொள்வார்.

### ஸ்தூலப் பொருள்கள்

ஸ்தூலப் பொருட்கள் எடையிலும் பருமனிலும் உருவிலும் மிகப் பெரியவையாயிருந்தாலும் சக்தியில் குக்ஷம பொருட்களை விடக் குறைந்தவைதான். ஒரு பெரிய யானையின் உயிரை ஒரு சிற்றெறும்பு போக்கிலிடும். மனிதனின் பெரிய உடலைக் கொசுக்கள் படுத்தும் பாட்டை யாரறிய மாட்டார்கள்? மனித உடலில் புகும் மிக நுண்ணிய ரோகக் கிருமிகள் மனிதனை என்ன பாடுதான் படுத்துவதில்லை? இரும்பாலான பெரிய பொருட்களைக் காற்று தூக்கி ஏறிந்து விடுகிறது. கடவில் செல்லும் பெரும் கப்பல்களைச் சூறாவளிக் காற்று குறையாடி விடுகிறது. பூதக் கண்ணாடியைவிட கருடன் கண்ணுக்குப் பார்வை அதிகம். ஸ்தூலமான கம்பியின் வழியாக குக்குமமான மின்னிகள் ஓடுவதாலாகும் மின் சக்தியை யாரறியார்? பிராணிகளின் ஸ்தூல உடலை இயக்குவதும், வளர்ப்பதும், அழிப்பதும் குக்குமமான பிராண சக்தியேயல்வா, ஸ்தூலத்தைவிட குக்குமம் பலமானது; சக்தி வாய்ந்தது.

ஒரு மிளகாயை ஒருவன் வாயிலிட்டால் அவனுக்கு மட்டும்தான் அது காரத்தைத் தரும். ஆனால் அதே மிளகாயை நெருப்பிலிட்டால் பலருக்கு அதன் காரம் சேரும். ஒரு துண்டு சாம்பிராணியை முகர்ந்து பார்த்தால், அவனுக்கு மட்டும் வாசனை தெரியும். ஆனால் அதனை நெருப்பிலிட்டுப் புகைத்தால் பலருக்கு வாசனை தெரியும். ஒரு கரண்டி நெய்யைத் துளித்துளியாகப் பங்கிட சுமார் 20 பேருக்குப் பங்கிடலாம். ஆனால் அதை நெருப்பிலிட்டால் 100 பேருக்கு மேல் அனுபவிக்கலாம்.

அக்கினியில் பொருள்களைப் போட்டுச் சூக்ஷ்மப்படுத்துவதால் அப்பொருள்களின் பிரபாவம் காற்றில் பரவி, பலருக்கும் பங்காகி, ஸ்தூலம் நுழைய முடியாத இடங்களிலெல்லாம் புகுந்து, அங்கு தன் பிரபாவத்தைச் செய்து, ஸ்தூல உடலில் ஸ்தூலப் பொருள்களைவிட வேகமாக வேலை செய்யும். இம்முறையில் பொருள்களின் உபயோகத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் தத்துவமே, யாகம் - வேள்வி, யக்ஞம் - ஓமம்.

### தேவர்களின் உலகம்

தேவர்கள் சூக்கும உலகங்களில், சூக்கும சரீரங்களில் வசிப்பவர்கள். அவர்கள், ஸ்தூல உலகில் இருக்கும் நமக்கு, நம் ஸ்தூலத்தின் மூலம் செயல்பட்டுப் பல அரிய உபகாரங்களைச் செய்ய முடியும். இப்படி அவர்களின் உதவியை பெறவேண்டுமானால், அதற்காக நாம் அவர்களுக்கு ஏதாவது செய்தாக வேண்டும். ஸ்தூலத்தில் இருக்கும் நாம் சூக்குமதாரிகளான அவர்களுக்கு எப்படி உதவ முடியும்? இதற்கு யாகம், வேள்வி வழி செய்கிறது.

குறித்தவொரு தேவனுக்கென இலட்சியம் கொண்டு நெருப்பில் தேவர்களுக்குப் பிரியமான சில பொருட்களைப் போட்டால், அவை சூக்ஷ்மமாகி அதைத் தேவர்கள் அனுபவிக்கிறார்கள். இறந்து போனவர்களுக்கும் பலகாரம், பட்சணம் படைக்கும் போது அதிலிருந்து வெளிப் படும் சூக்கும ஆவிகளை முகர்ந்த அவர்கள் திருப்தியறுகிறார்கள். தேவர்கள், இறந்து மன்னுலகைச் சுற்றித்

திரிபவர்களை விட சூக்ஷ்மமானவர்களாகையால் அவர்களுக்கும் பொருள்களை மிகவும் சூக்ஷ்மப்படுத்தியே தரவேண்டும். அதற்குச் சிறந்த சாதனம் வேள்வி. வேள்வியில் “இதம் இந்தராய இதன்னமம்” இது இந்திரனுக்கு என்று சொல்லிப் போடும் போது, அது சூக்ஷ்மமானதும் இந்திரனே அதை ஏற்றுக் கொள்கிறான். இப்படி ஸ்தூலப் பொருட்களைத் தேவர்களுக்கு சூக்ஷ்மப்படுத்தி எடுத்துச் செல்வது அக்கினியாகையால் அக்கினியைத் “தேவவாகனன்” என்று சொல்கிறோம்.

### வருணயாகம்

உப்புப் போன்று சில பொருள்களைச் சூக்ஷ்மப்படுத்தினால் அவை நீராக மாறிப் போகும். இப்படிப்பட்ட பொருள்கள் பலதைச் சேர்த்து, அக்கினியிலிட்டு, சூக்ஷ்மப்படுத்தினால் அவை ஆகாயத்தில் பரவி குளிர்ந்ததும் நீராக மாறி மழையாகப் பெய்யும். இதையே வருணயாகம் என்று சொல்கிறோம். அன்றி மழைத் தன்மைக்கு அதிகாரியான வருணனுக்கென இதை அனுப்புவதால் அவனும் மழையைப் பொழிய உதவுகிறான். முகர்ந்தால் மயக்கத்தை உண்டு பண்ணும் பல பொருள்கள் உண்டல்லவா? இவைகளைக் கலந்து அக்கினி மூலம் சூக்ஷ்மப்படுத்தி, காற்றில் பரவவிட்டால், அக்காற்றை முகர்பவர்கள் எல்லோரும் மயக்கம் அடைவார்கள் அல்லவா? பாரதத்தில் மோகனாஸ்திரம் இருந்ததென்பது ஏன் உண்மையாயிருக்க முடியாது? அஸ்திரப் பிரயோகம் என்பது அனுகுண்டு போல் வேண்டுமான போது நெருப்பை பற்றவைத்துவிட்டால் அதனால் உள்ளிருக்கும் பொருள்கள் சூக்ஷ்மமாகிப் பரவுவதேயாகும்.

### வேள்வி மந்திரங்கள்

வேள்விகளில் மந்திரங்களை உச்சரிப்பதிலும் ஒரு பெரிய இரகசியம் இருக்கிறது. மந்திரங்கள் ஒரு குறித்த அலைவடிவை ஆகாயத்தில் உண்டாக்குபவை. ஒரு குறித்த இலட்சியத்துக்காக ஒரு வேள்வி செய்யும் போது மந்திரங்கள் குறித்த அலை வடிவில் அக்கினி வழி வரும் சூக்ஷ்மப் பொருளை அலைக்கழித்துச் செல்கின்றன.

அதனால் அவ்வேள்வி எதற்காகச் செய்யப்படுகிறதோ, அதற்கான வகையில் அது பயன்படுத்தப்படுகிறது.

வேள்விகளில் சிறப்பாக அஸ்வமேதம், கோமேதம், நரமேதயாகங் களில் உயிர்ப் பிராணிகள் பலிக் கொடுக்கப்பட்டனவல்லவா? என்று கேட்போருக்கு அப்படி பலியுடன் வேள்விகள் முற்காலத்தில் செய்யப்பட்டனதான்; ஆனால் அது சாஸ்திர விரோதம். அகிம்சையை வற்புறுத்தும் ஹிந்து தர்மம் பிராணிப் பலிக்கு ஆதரவு காட்டுமா? வேதக்கருத்துக்களை சரியாக மக்கள் புரிந்து கொள்ளாததும், வேத உபதேசங்களைச் சுயநலமிகள் தங்கள் நலத்துக்காகப் பயன்படுத்திக் கொண்டதுமே இதற்கு காரணம். உண்மையில் வேள்விகளில் எந்தப் பலியும் கொடுக்கப்படக் கூடாது.

ஆரோக்கியம் பெற, ஆயுளை வளர்க்க, புத்திர பேறு பெற, தெய்வங்களின் உதவி பெற, நோய்களைக் குணப்படுத்த, பேய் பிசாசு சேஷ்டகளை விலக்க, ஏவல், பில்லி குன்யத் தொல்லைகளை மாற்ற, மனக்கோளாறுகளை மாற்ற, அறிவை வளர்க்க, உலகில் சஞ்சலம் நீங்கி சாந்தி நிலவ, இப்படி நூற்றுக்கணக்கான அரிய காரியங்களைச் செய்ய வேள்வி, யாகங்களைச் செய்யலாம்.

### யாகத்தின் நன்மைகள்

வில்வம், முருக்கம், கருங்காலி, ஆலமரச் சமித்தைகளாலும், எள், கடுகு, பால், தயிர் சாமக்கிரியையால் இலட்சம் அவி கொடுத்து, பிறகு வில்வச் சமிதையால், அறுகம் புல்லால் ஆயிரம் அவி கொடுக்க நாட்டில் வறுமை நீங்கி, அதிகம் செல்வம் கிடைக்கும். அரச சமித்தையால் வேள்வி செய்ய, பிரம்ம தேஜஸ் உண்டாகும். கருங்காலி சமிதையால் வேள்வி செய்ய உடலழகும், பலமும், நல் ஞானமும் உண்டாகும். ஆலம் சமிதையால் வேள்வி செய்ய தனம், தான்யங்கள் விருத்தியாகும். எள், ஓமம் செய்ய எல்லாப் பாபங்களும் அழியும். வென் கடுகால் ஓமம் செய்யப் பகைவர்களை வெற்றி

கொள்ளலாம். பசும்பாலும் தேனும் கலந்து வேள்வி செய்ய செய்வினைகள், பில்லி, சூன்ய சேஷ்டைகளால் விளைந்த மரணம் தவிர்க்கப்படும். பாயாசத்தால் ஓமம் செய்ய புகழும் சாந்தியமுண்டாகும். தயிர் ஓமம் செய்ய வாக்குத் திறமை உண்டாகும். அறுகம் புல்லால் ஓமம் செய்ய எல்லா நோய்களும் குணமாகி ஆயுனும், ஆரோக்கியமும் நிலைப்படும். நாகக் கட்டை சமிதையால் பாயாச அன்னத்தால் நெய் கலந்து ஓம! செய்ய இலக்ஷ்மி கடாக்ஷமுண்டாகும். பொரியால் ஓமம் செய்ய, கலியாணம் ஆகாத பெண்களுக்குக் கல்யாணம் நடக்கும். பாலுள்ள மரச் சமிதையால் ஓமம் செய்ய, ஞானிகளின் தொடர்பு உண்டாகும்.

## 2. யக்ஞ சிகிச்சா

இருக்கு வேதத்தின் முதல் மந்திரம் “அக்னி மீனே” அக்கினியை வழிபடுவோம் என்கிறது. இங்கு அக்கினி என்ற சொல் இறைவனை குறிக்கிறது. இறைவன் அக்கினி வடிவினன் என்று இது கூறுகிறது. அக்கினிப் பிழம்பாகிய சூரியன் இல்லாவிட்டால் மண்ணுலகமோ அதிலுள்ள ஒரு பொருளுமோ இருக்காது. உயிரினங்கள் உடலை இயக்கும் பிராணன் அக்கினி வடிவானது. அனு அக்கினியின் உறைவிடம். அது சிதையும் போது உறைந்துள்ள அக்கினி வெளிப்படுகிறது. நீரில் அக்கினி இருக்கிறது. உலகில் எல்லாப் பொருள்களையும் அக்கினியாக மாற்றிவிடலாம்.

இந்த அக்கினி வளர்ந்து அதில் சில பொருள்களைப் போட்டு அவைகளை நன்கு எரியச் செய்ய நெய்யை ஊற்றுவது யக்ஞ சடங்கு. ஆனால் யக்ஞம் இந்த சடங்குக்காக மட்டும் செய்யப்படுவதில்லை. இந்தச் சடங்குடன் குறித்த மந்திரங்கள் ஒத்தப்படுகின்றன. இதன் அரும் பெரும் பயனை மக்கள் மறந்து

விட்டார்கள். மின் சக்தியுடன் எப்படி ஒலி, ஒளி அலைகள் கலக்கின்றனவோ, அப்படி அக்கினிச் சூட்டலைகளில் மந்தர் அலைகள் கலக்கின்றன என்பது ஆன்றோர்கள் கண்ட உண்மை. விளக்கை எற்றி வைத்து அதன் சுடரில் நல்லது, கெட்டதை அறிந்துக் கொள்ளும் பழக்கம் தொன்று தொட்டு இருந்து வருகிறது. பார்சிக்காரர்கள் அக்கினியை வளர்த்து, மந்திரங்களைச் சொல்லிக் கடவுளை வழிப்படுகிறார்கள். குழந்தை பிறந்தது முதல் இறக்கும் வரை செய்யப்படும் 16 சடங்குகளில் யக்ஞும் செய்யப்படாத வழிபாடும் உண்டோ? பழங்காலத்தில் அசுவமேத யாகங்கள் செய்யப்பட்டன. புத்ரகா மேஷ்டி யக்ஞுத்தில் தான் இராம வெஷ்மணர்கள் பிறந்தார்கள்.

இந்த உண்மைகளைல்லாம் நமக்கு விளக்குவது; நெருப்பை வளர்த்து அதில் சில பொருள்களை அணுவாகச் த் சிதைத்து, ஆற்றலாக மாற்ற அத்துடன் மந்திர சக்தி அலைகள் கூடி எதற்காக யக்ஞும் செய்யப்பட்டதோ அந்த காரியத்தை நிறைவேற்றுகிறது. இராமன் தன்மேல் படையெடுத்து வருகிறான், என்பதை அறிந்த இராவணன் நிதும்பலை யாகம் செய்யத் தொடங்கினான். இந்த யாகம் முற்றுப் பெற்றிருந்தால் உண்மையில் இராமன் இராவணனை வெற்றி பெற்றிருக்க முடியாது. இதை அறிந்த இராமனுக்குரியவர்கள் அந்த யாகத்தை அழித்து விட்டார்கள். விசவாமித்திரர் இராம வெஷ்மணர்களை காட்டுக்கு அழைத்துச் சென்றது எதற்காக? தான் செய்யும் தவ வேள்விக்கு இடையூறுகள் செய்யும் அசுரர்களை அழிப்பதற்கு தானே? இன்று யக்ஞுத்தின் சிறப்பை அறிந்த மேல் நாட்டு அறிஞர்கள் பலர் நாள் கணக்கில் வேள்வி செய்கிறார்கள், சிலர் வேள்வியால் கொடிய நோய்களை குணப்படுத்தி வருகிறார்கள்.

ஒவ்வொரு காரிய சாதனைக்கும் சில சிறப்பான சமிதைகள் (சுள் ஸிகள்), சாமக் ரி (ஒமத் திரவியம்), மந் திரங் கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. சுள்ஸிகள் ஓமத்திரவியங்களின் சூட்டாவி நிலையில் மந்திர அலைகளும் கலந்து எதற்காக வேள்வி செய்யப்பட்டதோ, அதை நிறைவேற்றுகிறது. அது எப்படியென்று பார்ப்போம்.

அக்கினிக்கு “தேவவாகனன்” என்று பெயர். அதாவது குறித்த தேவர்களுக்கு பொருளைக் கொண்டு செலுத்துபவன் என்று பொருள். அக்கினியும், மந்திரங்களும் கூடும் இடத்தில் அந்த மந்திரங்களுக்குரிய தேவர்கள் வருகிறார்கள். அவர்களுக்கு உகந்த பொருள்களை தகுந்த மந்திரங்களுடன் கலந்து குக்கும்ப்படுத்தும் போது அது அவர்களுக்கு திருப்தியளிப்பதன் மூலம் யக்ஞம் செய்யப்பட்டதன் குறிகோளை நிறைவேற்றுகிறார்கள். இந்த உண்மையை இன்னும் விரிவாக விஞ்ஞான ரீதியாக விளக்கலாம். ஆனால் சக்திகளையும், அவைகளின் இணைப்பையும் மந்திர சக்திகளையும் அறிந்தவர்களுக்கு இந்த அளவு விளக்கம் போதுமென நினைக்கிறேன்.

“ஓம் சிவாயா ஸ்வாஹ” என்று அவி கொடுக்கும் போது அது சிவனை சிவசக்தியைச் செயல்படச் செய்கிறது. “ஓம் லக்ஷ்மியை ஸ்வாஹா” என்று தகுந்த அவி கொடுக்கும் போது அது செல்வ மகளாம் செல்வம் சேர் சக்தியை செயற்படச் செய்கிறது. “ஓம் சரஸ்வதியை ஸ்வாஹா” என்னும் போது வித்தையை நல்கும் ஆற்றலை செயற்படச் செய்கிறது. தேவர்கள், தேவியர் பெயரால் தகுந்தபொருள்களை தகுந்த மந்திரங்களுடன் அவி கொடுக்கும் போது குக்குமமான ஆற்றலாக மாறும். அவை வானப் பரப்பிலுள்ள மகா சக்தியை தகுந்த ஆற்றலாக மாற்றிச் செயற்படச் செய்வதன் மூலம் காரியத்தைச் சாதிக்கச் செய்கிறது. தீராத நோயை ம்ருத்யுஞ்ஜேய யக்ஞத்தால் தீர்க்கலாம். ஆயுஷ்ய ஹோமத்தால் மரணகாலம் நெருங்கியவரை இன்னும் பலகாலம் வாழச் செய்யலாம். லக்ஷ்மியின் வேள்வியில் வறுமையை அகற்றி செல்வம் பெறலாம். தூர்க்கையின் யக்ஞத்தால் இன்னல்களை போக்கலாம். சரஸ்வதி யக்ஞத்தால் பல கலைகளை எளிதில் கற்கலாம். சுயம்வரகலா யக்ஞத்தால் பெண்களுக்கு விரைவில் விவாகம் கூடச் செய்யலாம். புத்திர காமேஷ்டி யக்ஞத்தால் புத்திரப் பேற்றை அடையலாம். காயத்ரி யக்ஞத்தால் அறியாமையை அழித்து பிரம்ம ஞானம் பெறலாம்.

ஒருவருக்கு ஒரு காரிய சாதனைக்கான யக்ஞம் செய்யும் போது அவர் நேராக இருக்க வேண்டும் என்பதில்லை. எப்படி மனதை சிகிச்சை மிக தூரத்திலிருப்பவருக்கும் செய்யப்படுகிறதோ அவரை சங்கல்பித்து யக்ஞம் செய்யும் போது அவர் எங்கிருந்தாலும் யக்ஞத்தின் பலன் அவரையே சாரும். முடிவாக யாக பஸ்மத்தை அவருக்கு அனுப்ப அவர் அதை பயன்படுத்தும் போது யக்ஞத்தின் பலன் முழுவதும் அவருக்கு உண்டாகிறது. பகைவர் படையெடுத்து வரப்போகிறார்கள் என்று தெரிந்தவுடன் “சத்ருதமன்” வேள்வியை செய்தால் படையெடுப்பு தவிர்க்கப்படும். நமக்கு தீங்கு செய்ய நினைக்கும் ஒருவன் தூரத்தில் இருந்தாலும் இந்த வேள்வியை அவனைக் குறியாகக் கொண்டு செய்தால் அவன் மனதிலுள்ள பகைமை எண்ணம் மாறி நட்புக் கொண்டாடத் தொடங்கி விடுவான்.

பொதுவாக சிறு அளவில் ஓமம் செய்பவர்கள் வீட்டில் தொற்றுக் கிருமிகள் அண்டாது. காற்று எப்போதும் சுத்தமாயிருக்கும். பல நோய்கள் குணமாகும். எண்ணங்கள் நல்லவையாய் வெளிப்படும். இப்படி சிறு வேள்வியை மந்திரம் சொல்லிச் செய்ய முடியாதவர்கள் எமது “பொது வேள்வி” கசட்டை வாங்கி உபயோகித்தால் தினமும் அவர்கள் வீட்டில் வேள்வி நடந்தேறும். அநேக நற்பயன்கள் உண்டாகும்.

நீங்கள் எங்கிருந்தாலும் உங்களுக்கு ஆக வேண்டிய காரியத்தை விளக்கினால் தகுந்த யக்ஞத்தை செய்து பஸ்பத்தை அனுப்புகிறோம். உங்கள் காரியம் வெற்றியாகும்.

**ஈசம்.**

### 3. யாக தத்துவம்

நம் தெய்வீகப் பாரத நாடும், பொதுவாக மனித உலகமும் மறந்து புறக்கணித்துவிட்ட ஒரு அரும் சாதனை வேள்வி. விஞ்ஞான விளக்கம் பெற முடியாததால் மக்களால் கைவிடப்பட்ட ஓர் மகத்தான சாதனை யக்ஞம். ஆகவே அதன் வியாபகத் தன்மையையும், சிறப்பையும், பலனையும் சாஸ்தீர ரீதியாகவும், விஞ்ஞான விளக்கத்துடனும் இப்புத்தகத்தில் விளக்கி வருவோம். சாதகர்கள் ஊன்றிப் பயின்று வாழ்க்கையில் மேற்கொண்டு அரும் பெரும் நற்பேறுகளைப் பெறுவார்களாக!

வேள்வி, யாகம், ஹோமம், ஹவனம், யக்ஞம் என்ற சொற்களை நம் புத்தகத்தில் பொதுவாக ஒரே கருத்தில் உபயோகித்து வருவோம்:

பாரத நாட்டில் பழைய வரலாறு தொடங்கும் காலத்திலேயே வேள்வி தத்துவம் இருந்திருக்கிறது. அக்காலத்தில் வேள்விகளுக்கு கொடுக்கப்பட்டிருந்த மதிப்பு வேறொத்தும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. யக்ஞமில்லாமல் எந்த நல்ல காரியமும், கெட்ட காரியமும் நடைபெறவில்லை. குழந்தை பிறந்த போது செய்யும் ஜாதகர்ம முதல் இறந்தபின் செய்யும் அந்தயேஷ்டிவரையில் எல்லாச் சடங்குகளிலும் யக்ஞம் முக்கியம். தெய்வஸ்தாபனம், உபாசனை, வழிபாடு, விரதம், பண்டிகை அனைத்திலும் யக்ஞம் செய்யப்பட வேண்டும். பிணங்களைச் சுடுவது ஓர் யக்ஞமே.

ஆத்ம சாக்ஷாத்காரம், மோக்ஷம், பெளதிக இன்பம், மனச்சுத்தி, பாபத்துக்குப் பிராயச்சித்தம், அறிவு வளர்ச்சி, தனதான்ய சம்பத்துகளைப் பெறவும், வேள்விகள் செய்யப்பட்டு வந்தன. யக்ஞங்களால் பயங்கர கொடிய வியாதிகளைக் குணப்படுத்தி வந்தார்கள். சுல்ருத சம்ஹிதாயெனும் பழைய வைத்திய நூலில் “ஆரோக்கியமாய் வாழ விரும்பும் மனிதன் விதிப்படி யக்ஞம் செய்ய வேண்டும்” எனக் காணப்படுகிறது. மலட்டுத்தன்மையை போக்கி, மகப்பேற்றையளிக்கும் சக்தி வேள்விக்கு உண்டு. தசரதன் செய்த

புத்ரகாமேஷ்டியாகம் பற்றி யார் அறியார்? யக்ஞுத்தால் - வருண யாகத்தால் மழையை வரவழைக்கும் சம்ப்ரதாயம் இன்னும் நிலவி வருகிறது. யக்ஞுத்தால் பூமியின் வாதாவரணம் சுத்தியாவதால் அதனிடை வாழும் மக்களில் நல்லெண்ணங்கள் உதிக்கும். அசுரர்களான ராவணாதியர்களும் யக்ஞபலத்தாலேயே அபார சித்திகளைப் பெற்றார்களென்பதை அனைவரும் அறிவர்.

கீழே வேள்வியின் மகிமைகளைப் பற்றிக் கூறும் சில வேத மந்திரங்களைக் கருத்துரையுடன் மட்டும் தருகிறோம். பின்னால் விளக்கப்படும் விஞ்ஞான ஆதாரங்களைக் கொண்டு இவைகளின் விஞ்ஞான தத்துவங்களை யாரும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளலாம்.

### யஜூர் வேதத்தில்:

யக்ஞமே! நீ நிச்சயமாய் நன்மைகளைச் செய்வாய், ஸ்வயம்பூவான பரமாத்மா உன் தந்தை, உனக்கு வணக்கம்! நீ எங்களை ரட்சி! நீண்ட ஆயுள், நல்ல உணவு, மக்கள், திறமை, செல்வச் செழிப்பு, மேலான மக்கட் பேறு, நல்ல விதத்தில் உபயோகப்படும் பலம் பராக்ரமம் இவைகளுக்காக சிரத்தையுடன் உன்னைச் சேவிக்கிறோம். (யக்ஞுத்தால் இந்தப் பேறுகளையெல்லாம் பெறலாம்) (3-63)

ஹே! தெய்வீக அகனீ! எப்போதும் வேள்வி செய்யும் நல்ல இல்லறத்தவர்கள் எப்போதும் சிறந்த ஜஸ்வர்யங்களுக்கு அதிபதியாக இருப்பார். இந்த யக்ஞுத்தின் பிரபாவத்தால் அவர்கள் எப்போதும் உண்மை ஞானிகளின் தொடர்புடையவர்களாய் நல்ல செல்வத்தையும் பெற்று இன்பமாய் வாழ்வார்கள். (12-28)

நாள்தோறும் செய்யப்படும் யக்ஞ அகனியின் சூக்ஷ்மம் பிரகாசம் யக்ஞும் செய்பவர்களுக்குள் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும் (சூக்ஷ்மத்தில்). அப்படியிருக்க அவர்களில் இருட்டு எப்படியிருந்து கொண்டிருக்க முடியும். ஆகவே வெகுவிரவில் அவர்களின் அஞ்ஞான இருள் அகன்று திவ்ய ஞானம் உதயமாகிவிடும். ( 3-8)

வேள்வீ! நீ இந்திரனையும், சகல தெய்வங்களையும் கவர்ந்து வரக் கூடியவன். உன்னால் அவியெடுத்துச் சென்றளித்த போது, எந்த தெய்வமும் இங்கு வராமலிருக்க முடியாது. இந்திரனின் இந்ர போகமும், தேவர்களின் தேவபோகமும் உன்னால் தான் நிலைத்திருக்கிறது. அதனால் உன்னைச் சேவிக்கும் எமக்கு அவர்களின் உதவி கிடைக்கிறது. (15-50)

வேள்வியே! நீ தேவர்களுக்கு உணவாகிறாய், இந்த அவியின் மூலம் நீ அவர்களுக்கு உணவைக் கொடுக்கிறாய். அதனால் அவர்கள் சந்தோஷப்பட்டு இந்த வேள்வியைச் செய்யும் எஜமானர்களுக்கு இன்பங்களைத் தருவார்கள். நாங்கள், ப்ராண, உதான, வ்யான, அபானன்களிலும், ஆயுளிலும், வாழ்க்கையை மேன்மைப்படுத்துவதிலும் தரிக்கிறோம். (அதற்காகச் செய்கிறோம்) உன்தயவால் எங்களுக்கு இவைகளெல்லாம் உண்டாக்கட்டும்.

(1-20)

அடுத்து பகவத்கீதை, உபநிஷத் முதலான சாஸ்த்ரங்களில் கூறும் வேள்வி மகிமையை ஆராய்வோம்.

ஓம் யஜ்ஞவான் பவ!

#### 4. சாஸ்த்ரங்கள் கூறும் வேள்வி மகிமை (பகவத்கீதை, உபநிஷத்)

கல்பத்தின் தொடக்கத்தில் பிரம்ம தேவன் யஜ்ஞத்துடன்தான் உயிர்களை (மனிதர்களை) உண்டாக்கினான்; மனிதனைப் பார்த்துச் சொன்னான் - “இந்த யக்ஞத்தால் நீங்கள் மேன்மையை அடையுங்கள். உங்கள் எல்லா விருப்பங்களையும் யக்ஞம் நிறைவேற்றும்.

(கீதை 3-10)

மனிதர்களே! நீங்கள் வேள் விகளால் தேவர்களுக்கு நன்மையைச் செய்யுங்கள், அத்தேவர்கள் உமக்கு நன்மைகளைச் செய்வார்கள். இப்படி ஒருவருக்கொருவர் நன்மை செய்வதன் மூலம் நலம் பெறுவீர்களாக! (கீதை 3-11)

பற்றுதலில்லாமல், ஞானத்தில் நிலைபெற்ற மனமுடையோராய் யக்ஞத்துக்காகவே, கர்மம் செய்யும் முக்த புருடர்களின் கர்மங்கள் (பலனளிக்கக் கூடாதவையாக) பய்மாகிப் போகின்றன. (யக்ஞ கர்மம் பிறவியைத் தராது பிறவியை அறுக்கும்) (கீதை 4-23)

குரு சிரேஷ்டா! வேள்விகள் செய்து அதன் மீதமாகிய அம்ருதத் தன்மையுடையதை உண்பவர்கள் பரப் பிரம்மத்தை அடைகிறார்கள். வேள்வி செய்யாதவர்களுக்கு இந்த உலகிலும் பரவுலகிலும் இன்பம் கிடைக்காது. (கீதை 4-31)

இனி உபநிஷதங்களில் காணப்படும் வேள்வி மகிமையைச் சிறிது ஆராய்வோம்:-

யமதேவா! ஸ்வர்க்க ப்ராப்தியைத் தரவல்ல வேள்வி முறையைத் தன்கு அறிவாய் இந்த வேள்வியை அறிந்தவர்கள் ஸ்வர்க்கம் புகுகிறார்கள். அதனால் சிரத்தையுடைய எனக்கு இரண்டாவது வரமாக அந்த வேள்விமுறையைக் கூறு (நசிகேதன் கேட்பது) (இந்த வேள்வியைச் செய்பவர்களுக்கு ஸ்வர்க்கவாசம் கிடைக்கும்) (கடோபநிஷத்)

வேள்வியே! நீ தேவர்களுக்கு மேலான நெருப்பு, பித்ருக்களுக்கு முதன்மையான திருப்திப் பொருள். அதனால் தான் அதர்வாங்கிரசர் போன்ற ரிதிகளும் உன்னை ஆசாரிக்கிறார்கள். (வேள்வி செய்கிறார்கள்) (ப்ரஸ்னேபநிஷத் 2-1-8)

வேள்வியைச் செய்பவர்களை அந்திமகாலத்தில் (தேவர்கள்) “வாருங்கள், வாருங்கள் உங்கள் வேள்வியின் பயனாகக் கிடைத்த பிரம்ம லோகத்தைப் பாருங்கள்” என்று அன்புடன் வரவேற்று, குர்ய கிரகணங்களின் வழியாக பிரம்மலோகத்துக்கு அழைத்துச் செல்கிறார்கள். (பிரம்ம லோகம் செல்ல சூர்யன் வாயிற்படி போன்றவன் அதன் வழியாகத் தான் அங்கு போக வேண்டும்.)

(முண்டகோபநிஷத்)

வேள்வியால் ஜஸ்வர்யம் உண்டாகும். வேள்வியால் தான் சரஸ்வதி சந்தோஷமடைந்து சகல கலா ஞானத்தைக் கொடுப்பாள். (சரஸ்வதீ உபநிஷத்)

உபகோசவன் எனும் மாணவன் ஜாபாலி மாழுனிவரின் ஆஸ்ரமத்தில் மாணவனாகச் சேர்ந்து பல வருடங்கள் சாதனை பயின்றான். ஆனாலும் முனிவர் அவனுக்கு பிரம்ம இரகசியத்தைச் சொல்லவில்லை. இதனால் மாணவன் உணவருந்தாமல் விசனமாயிருந்தான். அப்போது முனிவரின் மனைவி, முனிவரைப் பார்த்து இவன் யாகங்களைத் தவறாமல் செய்து வந்திருக்கிறானே, அப்படியிருந்தும் நீங்கள் ஏன் அவனுக்கு பிரம்ம இரகசியத்தைச் சொல்லவில்லை? எனக் கேட்டாள். முனிவர் பதில் சொல்லாமல் வெளியே போய்விட்டார். மாணவன் மிகவும் வருத்தமாய் பட்டினியாய்ச் சிலநாள் இருக்க, ஒரு நாள் அவன் செய்து கொண்டிருந்த வேள்வியக்கிணியிலிருந்து, “மகனே! கவலைப்படாதே, நான் உனக்கு ப்ரம்ம ரகசியத்தைச் சொல்கிறேன். கேள், நானே உனக்கு அதைச் சொல்ல வேண்டுமென்பதால் தான் முனிவர் உனக்கு அதைச் சொல்லவில்லை” என்று சொல்லி பின் பிரம்ம இரகசியத்தை அவனுக்கு சொல்லிற்று.

(சாந்தோக்ய உபநிடதம்)

இதன் கருத்து இதுதான்:- பிரம்ம ஞானம் அக்கினித் தன்மையானது. பாபங்களைக் கர்ம வினைகளை பிறவித் தளையை; அஞ்ஞானத்தைச் சூட்டு, மெஞ்ஞானவொளியைப் பரப்புவது. அதனால்

அதற்கு “ப்ரம்மாக்கினி” என்று பெயர். வேள்வி அக்கினியின் சூல்தம் ஒளியால் இந்த ஒளி பிறக்க வழியேற்படுகிறது. வேள்விகளை முறையாகக் செய்பவர்களுக்கு பிரம்ம ஞானம் உண்டாகும்.

அடுத்து ராமாயணம், பாகவதம் போன்றவைகளில் காணக் கிடைக்கும் வேள்வி மகிழ்ச்சையைப் பற்றி அறிவோம்.

ஓம் யாகவான் பவ !!

## 5. சாஸ்த்ரங்கள் கூறும் வேள்வி மகிழ்ச்சை (ராமாயணம்)

ரகுவம்ச மன்னாதி மன்னன் தசரதசக்கரவர்த்திக்கு “புத்ர காமேஷ்டி” யாகத்தின் மூலமாகத்தான் விட்டனு அம்சமான ராம லட்சுமணர்கள் உண்டானார்கள் என்பதை அனைவரும் அறிவர். விகவாமித்திரர் தன் யாகத்துக்குப் பங்கம் விளைவிக்கும் அசுரர்களை மாய்ப்பதற்கென்றுதான் ராம லட்சுமணர்களை அழைத்துச் சென்றார் என்பதையும் அனைவரும் அறிவர். அசுரர்கள் ரிதிகளும் தேவர்களும் செய்து வந்த யாகங்களை அழிப்பதையே தொழிலாகக் கொண்டிருந்தது ஏன்? சித்தி பெற்றுவிட்டால் அவர்களுக்கு அதிக சக்தி வந்து விடும். தம்மை வென்று விடுவார்கள். தம்மால் அவர்களை ஒன்றும் செய்ய முடியாது போகும் என்ற கருத்துதானே? ராவணன் தன் கைகளையெல்லாம் இழந்து நின்ற போது இனி சாதாரணமாக யுத்தம் செய்வதால் பயனேற்படாது எனக் கண்டு தன் மகன் மேகநாதனைப் பார்த்து:-

மேகநாதா! நாம் இப்போது யாகபலத்தால்தான் இராமனை வென்றாக வேண்டும். அதனால் நீ சென்று விதிப் பிரகாரம் வேள்வி செய்” என்று கட்டளையிட்டான். நிகும்பலையென்ற இடத்தில் மேகநாதன் வேள்வி செய்தான். அப்போது:-

அவன் அக்னியில் ஆகுதிகள் கொடுத்து வந்த போது சூர்ய, சந்தர்ர முதலான கிரகங்களும் நஷ்டத்திரக் கூட்டங்களும் பயந்து விட்டன. அப்போது மேகநாதன் யாக சுத்தியால் தன் ஆயுதங்களுடன் வானத்தில் மறைந்தான். அங்கு மறைந்திருந்தபடி ராமசைன்யத்தை துன்புறுத்தத் தொடங்கினான். ஒரு மாயா சீதையை உண்டாக்கி கொன்று முன்னால் வீசினான். உண்மையான சீதையையே கொன்று விட்டதாக வானர சைவர்யங்கள் கவலைப்பட்டன. இதே சமயத்தில் விபீஷணன் ராமனிடம் வந்து யாகம் நடப்பதைப் பற்றியும், அது முடிவாகும் முன்பே அதை அழித்தாக வேண்டுமென்றும், இல்லாவிட்டால் ராவணனை வெல்ல முடியாமற் போகுமென்பதையும் எடுத்துரைத்தான். உடனே வஷ்மணன் சைன்யங்களுடன் சென்று நிகும்பலை யாகத்தை அழித்தான். இப்படி யாகத்தை அழித்திருக்கா விட்டால் ராமர் ராவணசம்ஹாரம் செய்திருக்க முடியாது.

ஸ்ரீ ராமச்சந்திரன் வனவாசம் முடித்து அயோத்தியடைந்து ராஜ்யபாரம் ஏற்றுக் கொண்டபின் ஒரு நாள் தன் தம்பிமார்களை அழைத்துச் சொன்னார்

“நான் ராவணனைச் சம்ஹாரம் செய்து பூமியின் பாபத்தைப் போக்கினேன். இப்போது ஓர் பெரிய புண்ணிய காரியம் செய்து பூமியிலுள்ள சகல உயிர்களுக்கும் நன்மை செய்ய விரும்புகிறேன். அதற்காக ராஜஸூய யாகம் செய்ய நினைக்கிறேன் என்றார். அப்போது வஷ்மணன் “அண்ணா அசர சம்ஹாரத்தால் உடக்கு ஏற்பட்ட பாபத்தைப் போக்க அஸ்வமேத யாகம் செய்வது தான் சிறந்தது. தபம் செய்து கொண்டிருந்த விருத்திர சூரணைக் கொன்றதால் பிரம்மஹத்தி தோழி பற்றிய இந்திரன் அஸ்வ மேத யாகம் செய்துதான் அப்பாபத்தைப் போக்கிக் கொண்டான். அதனால் நீரும் இப்போது அஸ்வ மேத யாகம் செய்வதே சாலச் சிறந்தது” என்றான். அதன்படி ராமன் அஸ்வ மேத யாகம் செய்த விவரம் எல்லோரும் அறிவர். ராக்ஷத் தலைவன் இராவணன் பெரிய தொரு வேள்வி செய்து அதில் தன் தலைகளை

அறுத்துப் போட்டுத்தான் சிவபெருமானின் பேரருளுக்குப் பாத்திரமானான் என்பதையும் அனைவரும் அறிவார்கள். இலங்கையில் எல்லா அசுரர்களும் வேள்விகள் செய்து வழதார்கள் என்பதை “வீட்டோறும் வேள்விக்கனல் புகைந்தன” என்ற கம்பராமாயண வாக்கு விளக்குகிறது. ராமாயண காலத்தில் யாகங்கள் பெரிய அளவில் செய்யப்பட்டு வந்தன என்பதற்கு இவை சான்றுகளாகும்.

இனி பாகவதத்தில் காணப்படும் வேள்வி சம்பந்தமான சில விளக்கங்களைப் பார்க்கலாம்:-

நாராயணனின் நாபிக் கமலத்திலிருந்து தோன்றிய பிரம்ம தேவன் பெரியதொரு யக்ஞும் செய்து அதன் வழியாகவே சராசரப் பிரபஞ்சத்தைப் படைத்தான் என்று சூலோகங்களில் காணக்கிடக்கிறது. 4 வது ஸ்கந்தத்தில் தஷன் பெரியதொரு வேள்வி செய்ததையும் அதில் தாக்ஷாயணி தன்னையே அக்னியில் அர்ப்பணித்துக் கொண்டதன் மூலம் கலங்கத்தை உண்டாக்கியதையும் விவரிக்கப்படுகிறது. தக்ஷயாகத்தை அனைவரும் அறிவர்.

வேன என்றொரு அரசன், தன் ராஜ்யத்தில் சகல சௌபாக்கியங்களும் நிறைந்திருப்பதால் வேறு பலன்களை நாடிச் செய்யப்படும் வேள்விகளை யாரும் செய்யக் கூடாதென உத்தரவிட்டான். மகான்கள் எவ்வளவு எடுத்துச் சொல்லியும் கேட்காததால் சாபம் கொடுத்து அவனைக் கொன்று விட்டார்கள். இறந்த அவனின் புஜங்களைக் கடைந்த போது ப்ருது என்ற அரசன் பிறந்தான் இந்த ப்ருது நூறு அல்லவுமேத யாகங்கள்ளச் செய்ய உறுதி பூண்டான். வேள்வி நடந்து வந்தது. நாட்டில் மக்களுக்குத் தேவையான சகல இன்பங்களும் உண்டாகி வந்தன. இந்திரனுக்குப் பயமுண்டாயிற்று, 100யாகம் பூர்த்தியானால் தன் பதவிபோய்விடுமென்று

பயந்த இந்திரன், மறைவாயிருந்து யாகத்தைக் கெடுக்க முயன்றான். பருது அவனைக் கொல்லப்பானம் தொடுத்த போது ரிஷிகள் தடுத்து, “இந்த பாணத்தால் இந்திரன் மட்டுமல்ல எல்லா தேவர்களும் அழிந்து போவார்கள். இந்திரனை நாங்கள் வந்து மன்னிப்புக் கேட்கச் சொல்கிறோம்” என்று சொல்ல நாராயணன் இந்திரனைப் பிடித்து வந்து பருது முன்னிறுத்தி மன்னிப்புக் கேட்கச் செய்தான். யாகம் நிர்விக்ஞமாய் நடந்தேறியது.

பாரதவர்ஷிடம் என்ற பெயர் வரக் காரணமாயிருந்த பரதன் அனேக யாகங்களைச் செய்து பாரத பூமியைத் தபோ பூமியாக்கினான். ராஜரிஷி அம்பரீஷன் அநேக மஹாயக்ஞங்களைச் செய்தார். மஹா பலிச் சக்ரவர்த்தி யாகம் செய்த போதுதான் நாராயணன் வாமனாக வந்து மூன்றடி மன்கேட்டு மாபலியைப் பாதாளம் செலுத்தினான். பெளன்றரகள் என்ற அசரனைக் கண்ணன் கொன்று விட்டான். அவன் மகன் கிருஷ்ணனைக் கொல்வதாகச் சிவனை நோக்கித் தவமிருந்தான். சிவன் காட்சியளித்த போது கிருஷ்ணனைக் கொல்ல என்ன செய்யலாம்? என்று கேட்க சிவபெருமான்:

“நீ தகுந்த புரோகிதர்களைக் கொண்டு யாகம் செய்து அதில் மாரணமந்திரங்களால் ஆகுதி கொடு” என்று சொன்னார். அதன்படியே ஸ்தலீனன் தலீனாக்கினியாகம் செய்து மாரண மந்ர ஆகுதிகள் கொடுத்த போது அதிலிருந்து கொழுந்து விட்டெரியும் உடலுடன் ஒர் பூதம் வெளிப்பட்டு துவாரகையை அடைந்து ஊரையெல்லாம் கொளுத்தத் தொடங்கியது. கண்ணன் அதை சக்ராயுதத்தால் கொன்றான்.

பாகவத காலத்தில் எங்கும் யாகங்கள் செய்யப்பட்டு வந்தன.

சுபமஸ்து

## 6. சாஸ்த்ரங்கள் கூறும் வேள்வி மகிழமை

இந்தப் பிரபஞ்சத்தின் ஆக்கம், இயக்கம், அழிவு முதலான பல காரியங்களை நடத்தும் மூல பரம்பொருளின் சக்திகளைத்தான் தேவர்கள், தேவிகள் என்கிறோம். அசேதனப் பொருள்களின் பரிணாமத்தையும், உயிர்களின் பலவேறுபட்ட பரிணாம நிலைகளையும் பூகம்பம், பிரளயம், கொள்ளை நோய்கள், அகாலமழை முதலியவையும் நடத்த பல தெய்வசக்திகள் இருக்கின்றன. மனிதர்களின் கர்மங்களை நடத்துவிக்க கர்ம தேவர்கள் இருக்கிறார்கள். இந்த தெய்வ சக்திகளை வசப்படுத்தி, தமக்கு உகந்தபடி செயல்படச் செய்துகொள்ள பல வழிகளை மகான்கள் கண்டு பிடித்தார்கள். அவைகளில் சிறந்த வொன்று யாகம் அல்லது வேள்வி. யக்ஞங்களால் தெய்வங்களுக்கு உணவு கிடைக்கிறது. அதனால் அவர்கள் திருப்தியடைந்து, யக்ஞ கர்த்தாவுக்கு சகல நன்மைகளையும் செய்கிறார்கள்.

கமல நயனனான, யக்ஞருபியான பகவான் யக்ஞத்தால் திருப்தியடைகிறான்; அதனால் அவன் உலகுக்கெல்லாம் இன்பத்தைத் தருகிறான்.

யாகத்தால் தேவர்கள் ஜீவிக்கிறார்கள், யாகத்தால் பித்ருக்கள் ஜீவிக்கிறார்கள். எல்லா உயிர்களும் தேவர்களின் ஆதீனமானவை தேவர்களைல்லோரும் வேள்விகளின் ஆதீனமானவை.

வேள்வி செய்யும் புண்ணியவான்கள் ஸ்வர்க்கலோகம் சென்று தேவர்களால் நன்கு மதிக்கப் படுகிறார்கள். அதனால் மக்களே! வேள்விகளின் மூலம் பகவானைத் திருப்தி செய்ய முயலுங்கள்.

வேள்வி செய்வதால் ஆத்ம மலம் சுத்தியாகிறது. வேள்வியால் ஸ்வர்க்கம் கிடைக்கிறது; வேள்வியால் உலகின் கெடுதல்கள் நாசமாகின்றன. இதில் யாதும் சந்தேகமில்லை. (மனுஸ்மருதி)

நெருப்பில் கொடுக்கப்படும் ஆகுதிகள் சூரியனை அடைகின்றன. சூரியனால் மழை உண்டாகிறது. மழையால் உணவும், உணவால் உயிர்களும் தழைக்கின்றன. (கலிக புராணம்)

வேள்வி செய்யாவிட்டால் தேவர்களுக்கு உணவு கிடைக்காது. இதனால் மேகங்கள் தீண்மாகி, மழை பொழியாது. இதனால் மக்களுக்கு உணவு கிடைக்காமல் பஞ்சம் ஏற்படும். (கலிங்க புராணம்)

வேள்விகள் நடக்காவிட்டால், தபஸ்விகள் தவம் செய்ய முடியாது. மக்கள் போதுமான உணவு கிடைக்காமையால் வறுமை, பயம், கவலையால் வாடுவார்கள். (சௌர புராணம்)

அருள் உபாசகரே!

வேள்வியின் மகத்துவத்தைப் பற்றி சாஸ்திரங்கள் கூறுவதை இன்னும் சில உதாரணங்களால் நான் விளக்குகிறேன். அதற்கு முன்னால் ஒரு இரகசியத்தை சொல்ல விரும்புகிறேன். இந்தப் பாடத்தில் விளக்கிய விஷயங்களிலிருந்து, காலா காலத்தில் நல்ல மழை பொழிந்து, உணவு தான்யங்கள் நன்கு பயிராகி, மக்களெல்லாம் சுகமாக வாழ வேண்டுமானால் நாட்டில் வேள்விகள் நடை பெற வேண்டும் என்று விளங்குகின்றதல்லவா? இப்படி நாம் சொல்லும் போது, இன்றைய பாரத மக்கள் சிலர் “அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து நாடுகளில் வேள்விகள் நடக்கின்றனவா? அவர்களெல்லாம் சுகமாயிருக்கவில்லையா?” யென்று கேட்பார்களல்லவா, அந்த சந்தேகம் உமக்கும் உண்டாகலாமல்லவா? அதற்காக ஒரு இரகசியம் சொல்கிறேன். அமெரிக்கா, இங்கிலாந்துகளில் இடைவிடாத யக்ஞங்கள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன. மந்திரங்களைச் சொல்லி ஆகுதிகள் கொடுக்கப் படாவிட்டாலும், என்றுமே அணையாத படி குண்டத்தில் அக்னியை வளர்த்து, அதில் அரிய பல பொருட்களைப்

போட்டுக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். அன்றி இதைச் சுற்றிலும் சாதகர்கள் அமர்ந்து தியான் சாதனைகளைப் பழகிக் கொண்டேயிருக்கிறார்கள். அமெரிக்காவில் ரோடிக்ருஷியன் என்ற ஸ்தாபனமும், கலிபோர்னியாவில் ஒரு ஸ்தாபனமும் இதை இடைவிடாது செய்து வருகின்றன. இதே போல் இங்கிலாந்திலும் ஒரு ஏகாந்தமான இடத்தில் இப்படி நடந்து கொண்டேயிருக்கிறது. இத்தாலியில் போப்பாண்டவரின் அரண்மனைக்குள் எப்போதுமே நறுமண அக்னி புகைந்து கொண்டேயிருக்கிறது. இதை சாதாரணமானவர்களில் பலர் அறிந்திருக்க மாட்டார்கள். எல்லா மக்களின் நன்மைக்காக ஒரு சிலர் எப்போதுமே வெள்வி செய்து கொண்டுதானிருக்கிறார்கள்.

சுபம் பவது!

குமாரை மாத்ரிமா பிழி சுதந்திரமா நின்றாவை  
கூலங்கு வூங்க நிலித்தக்ஞாவி சூரி மினக்ரைஸ்து கீர்த்திப்  
யிள்ளை சிரித்ரா பத்ரி நூலினூர்மூர் கொலி அந்தப்போதை கூறு  
நூல் எந்தினும் ஆனா சூரி சிரித்ரா கூலை கூன்று விவரமாகவே  
உள்ள கால்கை கால்கைக்கை வீராமீப சூரி சூரி சிரித்ரா  
நூலை பிரதிவேலி கூபி சூரி நூலை பிலி சூரி சூரி நூலை  
நூலை சிரித்ரா பிலி சூரி நூலை பிலி சூரி சூரி நூலை  
நூலை பிலி சூரி நூலை சூரி நூலை சூரி நூலை சூரி நூலை

## 7. புராணங்கள் கூறும் வேள்வி மகிழம்

பழங்கால பாரதத்தில் உற்சவம், பண்டிகை, சமஸ்காரம் போன்ற சமயங்களில் வீடுகளில் யாகம் செய்யப்பட்டு வந்ததன்றி, தினசரி ஒவ்வொரு வீட்டிலும் “தேவயக்ஞம்” என்ற சிறு யக்ஞம் செய்யப்பட்டு வந்தது. இதனை ஆபத்துகளை, துன்பங்களைப் போக்கிக் கொள்ளவும். சுக சம்பத்திகளைப் பெறவும் யஜ்ஞம் செய்யப்பட்டு வந்தது. தெய்வ சம்பத்தை தேவருதவியை, ஸ்வர்க்க சாம்ராஜ்யத்தைப் பெறவும் வேள்விகள் செய்யப்பட்டு வந்தன. இப்போது வேள்விகளைப் பற்றிக் கூறும் புராண சம்பவங்களைக் காண்போம்.

மஹாபலிச் சக்கரவர்த்தி விஷ்ணுவை நோக்கி யக்ஞம் செய்ய நினைத்து தானங்களை வழங்கிக் கொண்டிருந்த போது தான் நாராயணன் வாமன ரூபம் தரித்து வந்து மூவடிமண் கேட்டு, மஹாபலியைப் பாதாளம் அழுத்தினார். தரிபுராசரன் தன்மக்களுடன் சிவ யஜ்ஞம் செய்து சிவனிடம் வரம் பெற்று தேவர்களுக்காகச் செய்யப்படும் எல்லா யக்ஞங்களின் வரவிகளையும் தாமே ஏற்றுக் கொள்ளலாயினர். இதனால் உணவு கிடைக்கப் பெறாத தேவர்கள் சிவனிடம் சென்று முறையிட சிவன் அவர்கள் என் பக்தர்கள் அதனால் நான் அவர்களைக் கொல்ல முடியாது. நீங்கள் விஷ்ணுவிடம் சென்று முறையிடுங்கள் என்று சொல்லி அனுப்பிவிட்டார். தேவர்கள் விஷ்ணுவை அணுகித் தம் குறைகளைச் சொன்னார்கள். விஷ்ணு சொன்னார்:-

யக்ஞ ப்ரபாவத்தால்தான் திரிபுர குரர்களையழிக்க முடியும். அதனால் இதற்கென நீங்கள் யாகம் செய்யுங்கள்.

இதன்படி தேவர்கள் “சத்ருநாளன்” யாகம் செய்தார்கள். அந்த யாக குண்டலத்திலிருந்து விசாலமான மார்பு படைத்த கோடான

கோடி பூதகணங்கள் கைகளில் குலம், ஈட்டி, வாள், வேல், உலக்கை முதலான பலவகை ஆய்தங்களைத் தரித்து வெளிப்பட்டன. ஒவ்வொரு பூதகணமும் வெவ்வேறு நிறம் கொண்டு, உடையணிந்து பயங்கரமாய்க் காணப்பட்டன. இப்பூதங்கள் தரிபுரா குரன் குலம் முழுவதும் தொலைத்து அவன் ராஜ்யத்தையும் எரித்து சாம்பலாக்கி மறைந்தன.

(சிவபுராணம்)

பாஹூ என்றோரரசன் தன் குழிமக்களின் நல் வாழ்வுக்காக “க்ருஷி யக்ஞம்” போன்ற யக்ஞங்கள் பலதைச் செய்தான் இதனால் அவன் ராஜ்யத்தில் நிலத்தை உழாமலே, விதை விதைக்காமலே வருடம் நான்கு போகம் நெல்விளைந்தது. பிறரின் பராமரிப்பில்லாமலேயே கனிமரங்கள் கனிகளைக் கொடுத்தன. மலர்ச் செடிகள் வாசனை மலர்களைக் கொடுத்தன.

(நாரத புராணம்)

ச்யவன் மகா முனிவர் அஸ்வினி குமாரர்களுக்காக பெரிய யக்ஞத்தைச் செய்தார். யக்ஞ முடிவில் தேவருலகில் காணப் பெறாத சிறந்த மாளிகைகளையும், மலர்வனமும், யானை, குதிரை பொன் பொருள்களும் அவர் எதிரில் இருக்கக் கண்டு தன் மனைவியுடன் அதில் குடியேறினார். தன்னை விடச் ச்யவனர் போகத்தில் நிறைந்த வராயிருக்க கண்ட இந்திரன் வெட்கமும் பொறாமையும் கொண்டான்.

(பவிஞ்ய புராணம்)

கக்ராச்சாரியார் உபதேசப்படி மகாபலி “வில்வஜித்” யாகம் செய்தான். அதனால் அவனுக்குத் திவ்ய தேர் கிடைத்தது. அதன் மேலேறி கையில் வாள் தாங்கி ஸ்வர்க்கம் போனான். இதையறிந்த தேவகுரு பிரஹஸ்பதி இவைகளை தேவர்கள் வெல்ல முடியாதெனக் கண்டு, யுத்தம் செய்யாமலே ஸ்வர்க்கத்தை விட்டு ஒடிப் போகும்படி தேவர்களுக்குச் சொன்னார். தேவர்கள் அப்படியே செய்தனர்.

(ப்ரம்ம புராணம்)

நகுஷன் கொடிய நோயால் வேதனைப்பட்டுக் கொண்டிருந்தான் குருவின் உத்தரவின் பேரில் பெரியதொரு யக்ஞத்தைச் செய்தான். அவன் நோய் மறைந்து உடல் பலமாகி, நல்ல ஞானத்தையும் பெற்றான்.

(ப்ரச்சமாண்ட புராணம்)

இந்தரத்யுமன் அரணிடம் விலைமதிக்க முடியாத தேர், இந்ர நீல மணி இருந்தது. ஒரு சமயம் அது காணாமற் போய்விட்டது. எவ்வளவோ முயன்றும் கிடைக்காததால் அரசன் தற்கொலை செய்து கொள்ள முடிவு செய்தான். இதையறிந்த வித்வான்கள் ஒரு பெரிய யாகத்தை செய்யும்படி தூண்டினார்கள். அதைச் செய்ததும் காணாமற் போன மணி கிடைத்துவிட்டது.

(மார்க்கண்டேய புராணம்)

த்ருணாவர்த்தன் என்ற ஓர் அசுரனை கண்ண பரமாத்மா பச்சிளங்குழந்தைப் பருவத்தில் கொன்றார். அவன் ரத்தம் கண்ணன் மேல் பட்டதால் கண்ணன் மூர்ச்சையடைந்து விட்டான். மூர்ச்சித்த கண்ணனை கோபாலர்கள் தூக்கிக் கொண்டு வந்து யசோதை வீட்டில் சேர்த்தார்கள். குழந்தை பிழைப்பானா என்ற சந்தேகத்தில் யசோதையும், நந்த கோபாலனும் அலறிப் புடைத்து அழுதனர். அப்போது அங்கு வந்த வித்வான் உண்மையை அறிந்து நந்த யசோதையரைத் தேற்றி அங்கு ஓர் யாகம் செய்ய ஏற்பாடு செய்தார். யாகம் நடந்து கொண்டிருந்த போதே தூங்கியெழுந்தவன் போல் பாலகிருஷ்ணன் எழுந்தான்.

(கார்க ஸம்ஹிதா)

கம்சனை கண்ணன் கொன்ற பின் அவன் தந்தை உக்ரசேனன் கண்ணனிடம் வந்து “கண்ணா மகன் செய்த பாபம் தந்தையையும் பற்றுமென்பார்கள். என் மகன் கம்சன் செய்த பாபங்களுக்கு அளவில்லை, எத்தனையோ குழந்தைகளையெல்லாம் கொன்றவன். இப்போது எந்த நரகத்திலிருக்கிறானோ தெரியவில்லை; அவனும்

நானும் என் வம்சத்தவர்களும் பாபங்களிலிருந்து விடும்படி ஒரு வழி செய்ய வேண்டும்” என்று கேட்க கண்ணன் “நாரதர் எனக்குச் சொன்னதைச் சொல்கிறேன். அஸ்வமேத யாகம் செய்தால் வம்சமெல்லாம் பாபத்திலிருந்து விடுபடும். உக்ரசேனர் உடனே அஸ்வமேத யாகம் செய்து, மகனை நரகத்திலிருந்து விடுவித்தார்.

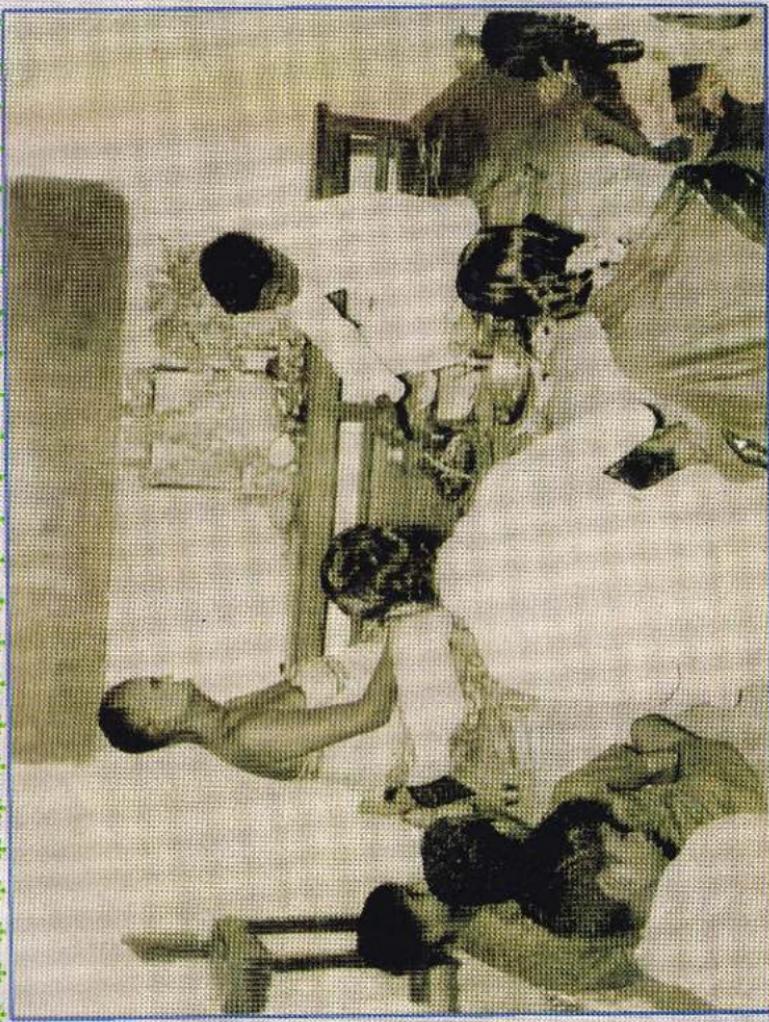
(கார்க சம்ஹிதா)

புரூச அரசன் நாட்டில் ஒரு சமயம் பயங்கரப் பஞ்சம் நிலவியது. செடி கொடிகளெல்லாம் உலர்ந்து போயின. எங்கும் குடிக்கவும் நீர் இல்லை. பிரஜூகளெல்லாம் பலவகை நோய்களால் வருந்தினார்கள். அரசன் ரிஷியாஸ்ரமமடைந்து, விவரம் சொல்ல “வாஜூபேய யாகம்” செய்யும்படி சொன்னார்கள். அதைச் செய்த பின் மழை பெய்து, நாடெல்லாம் செழித்து, மக்கள் இன்பமாய் வாழ்ந்தனர்.

ஜூனக மகாராஜா யக்ஞம் செய்வதற்காக நிலத்தைப் பண்படுத்திய போதுதான் சீதை கிடைத்தாள். இதே போல் “வஞ்செபானு” யக்ஞத்துக்காகப் பூமியைப் பண்படுத்திய போது தான் ராதை கிடைத்தாள்.

இப்படி புராணங்களிலிருந்து யக்ஞ மகிழமயைக் கூறும் ஆயிரமாயிரம் சம்பவங்களைச் சொல்லலாம்.

அடுத்து யாக பலன்களைப்பற்றி ஆராய்வோம் !



சென்னை ஆத்மம் போக டினர் சுலையில் 1962ம் வருடம் கலைஞர் தீங்கள் வேளாண்தி தினந்தில் நன் பேற்ற மருவா யாகந்தீல் பண்டு கண்ணேய ஸீயா கோவை நமது தீங்கி டி.பி.ஆர்யா காயதி சித்தா முருகை பொய்யா பாலை நிலை ஆக்காவேள்ளூடா தீங்கி வழங்கி ஆட்கொள்ளூடா போது எச்சங்கட்ட பிழம் பிழம் காயதி தீங்கி தீங்கி வழங்கி ஆட்கொள்ளூடா தீங்கி வழங்கி ஆட்கொள்ளூடா



## 8. யாகசாதனைகளால் பெறக் கூடிய பலன்களைப் பற்றி சாஸ்த்திரங்கள் சொல்வதை சிறிது பார்ப்போம்:-

யாகசாதனைகளால் மனிதர் பெறக் கூடிய பலன்களைப் பற்றி சாஸ்த்திரங்கள் சொல்வதை சிறிது பார்ப்போம்:-

1.அக்கினியில் ஓமத் திரவிய, சாமக்ரி வடிவில் போடப்படும் ரோக நாசக, புஷ்பகாரக, ஜூலாதி சுத்தம் சாமக்கிரியை பஸ்மமாகி, வாயுவால் நெடுந்தூரம் பரவி, அங்கெல்லாம் சூக்ஷமமாய் பரவியிருக்கும், நோயை உண்டாக்கும் கிருமிகளைக் கொன்று, நீரை சுத்தமாக்கி, ஸ்வாசிக்கும் உயிர்களுக்குப் பலத்தைக் கொடுக்கிறது.

2.யாகத்தின் புகையும் அதில் எழும் ஆவியும் பரவும் மார்க்கத்துக்கு “க்ரம” யென்று பெயர். அந்த க்ரமத்தைப் பார்த்து வேதம் சொல்கிறது - நீ யாகத்தின் க்ரமம், உயிர்களை நாசம் செய்யும் சகல விஷத்தன்மைகளையும் நீ அழித்து விடுவாய். நீ மந்தர சக்தியைப் பெற்று பூமியில் வியாபிக்கிறாய். நீ பாபங்களை அழித்து விடுவாய்.

3.புத்திரரை வேண்டி யாகம் செய்பவர்கள் புத்திரப் பேற்றையடைவார்கள். செல்வம் வேண்டி யாகம் செய்பவர் செல்வம் பெறுவர். மனைவி வேண்டி யாகம் செய்வோர் அழகிய நற்குண மனைவியைப் பெறுவர். கன்னி மனதுக்குக்கந்த மனாளனைப் பெறுவாள். புகழை விரும்புவோர் பெரும் புகழையடைவர்.

4.ஜூரம் முதலான கிரந்தி நோய்கள், அத்யாத்மிக உபாதைகள், பிசாச பீடைகள், நரிகளின் தொந்தரவுகள், எழும்புகளின் அரிப்புகள், அகஸ்மாத்தாக வீடு இடிந்து விழுவது போன்ற விபத்துகள், வீட்டில் ஆமை, பாம்புகள் வசித்தல், தூராகர்களைக் காணல், வீட்டில் பிரசவகால வேதனைகள், சளி, கிரகங்கள் கெட்ட பலன்களைக் கொடுத்தல் போன்றவைகளால் அவதியறுவோர்

யாகங்களைச் செய்தால் இவைகளிலிருந்து விடுபட்டு நலம் பெறுவார்கள்.

இத்தகைய அரும், பெரும் நன்மைகளொல்லாம் யாகத்தால் எப்படி உண்டாக்க முடியுமென்பதைச் சிறிது பார்ப்போம். யாகத்தில் சாமக்ரியென்ற பெயரில் நான்கு வகையான பொருட்களை பொதுவாகவும், சிறப்பு யாகங்களில் அதற்கெனச் சொல்லப்பட்டிருக்கும் பொருள்களையும் சேர்த்து யாகாக்கினியில் மந்திரத்துடன் இடுகிறோம். பொதுவான நான்கு வகை பொருள்கள்:- கிருமிநாசினி, பலகாரி, விஷநாசினி, வாயுசமசோதியென்பவை. அதாவது குஷ்ம கிருமிகளைக் கொல்பவை, சரீரத்துக்குப் பலமளிப்பவை, விஷத்தன்மைகளை மாற்றுபவை, காற்று, நீர் முதலியவைகளை சுத்தம் செய்பவை என்பன. இவைகளை மந்திரங்களுடன் தெய்வ சக்திகளை முன்னிட்டு யாகாக்கினியில் இடும் போது அவைகளுடன் மந்த்ர சக்தியும், தெய்வசக்தியும் சேர்ந்து அக்கினி உதவியால் குஷ்ம ஆவி நிலையாகத் திரிந்து காற்றில் பரவுகின்றன. பரவும் இடங்களொல்லாம் காற்றைச் சுத்தம் செய்து பருகும் நீர்களையெல்லாம் சுத்தி செய்து அங்கெல்லாம் உள்ள நோய்கிருமிகளைக் கொன்று விஷத்தன்மைகளை மாற்றுகிறது. இதல்லாமல் இதை ஸ்வாசிப்பவர்களின் உள்ளே புகுந்து இரத்தத்தின் வழி உடல் முழுவதும் பரவி உடலிலுள்ள விஷத்தன்மைகளை மாற்றி, நோய்க் கிருமிகளைக் கொன்று உடல் முழுவதையும் சுத்தம் செய்து உடலுக்கு பலமளிக்கிறது.

புத்ர காமேஷ்டி யாகங்களில் உபயோகிக்கப்படும் சிறப்பு பொருள்கள் வீர்ய தோழத்தை, கர்ப்ப தோழத்தைப் போக்கி வீர்யத்தைப் பலப்படுத்தி கர்ப்பம் தரிப்பதற்குத் தேவையான மருந்துப் பொருட்கள் சேர்கின்றன. மந்த்ர சக்தி பெற்ற இவை ஸ்வாசத்தின் வழி தம்பதிகளின் உடலில் சென்று கர்ப்ப, வீர்ய தோழங்களைப் போக்கி கர்ப்பம் தரிக்கச் செய்கிறது. தசரத மஹராஜன் தன் மனைவிக்கு பங்கிட்டுக் கொடுத்த யாகவிசேஷ பாயாசம் இத்தகைய மருந்துக்களால் தயார் செய்யப்பட்டு யாகத்தில் மந்த்ர தெய்வ சக்திகளை யேற்றியதுதான்.

ப்ரம்மி, வசம்பு போன்ற மூலிகைகளைக் கொண்டு யாகம் செய்வோருக்கு அபார புத்திபலம் உண்டாகும். காரணம் மூளைக் சக்தியை வளர்க்கும் தன்மையைக் கொண்ட இப்பொருள்களை மந்த்ர சக்தி, தெய்வசக்தியேற்றி, சூஷ்ம வடிவில் ஸ்வாசத்தின் வழியேற்பதுதான்.

மூளையை மயக்கும் சிலவகைப் பொருட்களைக் கொண்டு யாகம் செய்தால் அந்த யாக ஆவியை முகர்பவர்களெல்லாம் உணர்விழந்து, மயங்கி விழுவார்கள். ராம சைன்யத்தைத் தோற்கடிக்க விரும்பி, இராவணன் ஆணையால் இந்திரஜித் செய்ய முற்பட்ட நிதும்பலை யாகம் இத்தன்மையது தான்.

சீந்தில் முதலான ஓளடதாதிகளைக் கொண்டு யாகம் செய்தால் பயங்கர டைபாய்ட், மலேரியா போன்ற விஷ ஜூரங்கள் குணமாகிவிடும்.

அஸ்வகந்தா, என் முதலான பலம் தரும் பொருள்களைக் கொண்டு யாகம் செய்தால் அபாரமான சரீர பலம் உண்டாகும்.

தாமரை, பில்வம் போன்ற சில பத்ர புஷ்பங்களைக் கொண்டு யாகம் செய்தால் நீண்ட ஆயுள் வளரும்.

இப்படியே யாக விதானங்களில் பற்பல கார்ய சித்திகளுக்குத் தயாரிக்க வேண்டிய பற்பல சாமக்கிரி கூட்டுகளையும், அதற்கு தெய்வ மந்ர சக்தியேற்றச் சொல்லப்பட வேண்டிய மந்திரங்கள் குறித்தும் அவி அளிக்கப்பட வேண்டிய தெய்வங்கள் குறித்தும் விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

யாக சாஸ்த்திரங்களை நவீன விஞ்ஞான விளக்கங்களுடன் ஆராய்ந்து, சரியான முறையில் மக்களுக்கு யாக விதானங்களைப் பற்றிய பிரசாரம் செய்தால் இன்று மனித இனத்தின் முன்நிற்கும் பல பல சிக்கல்களுக்கும் மிக எளிதில் வழி பிறந்து விடலாம்.

ஆனால் நாளுக்கு நாள் பெளதிகத்தில் ஆழ்ந்து முன்னேறிச் சென்று கொண்டிருக்கும் எந்த அரசாங்கம் இதைக் கவனிக்கப் போகிறது? அறிவுடைய மக்கள் தாம் இதைத் தம் வரையிலாவது பின்பற்றி, மனித இனத்துக்குச் சிறிய உதவியாவது செய்து வர முற்படவேண்டும்.

சுபம் பவது !!!

## 9. வேள்வியும் பாபநாசனமும்

வேள்விகள் மூலம் மனிதர்களுக்கு அரிய நற்பலன்கள் தரும் சக்திகளை விழிப்பித்து, செயல்படுத்தி, நற் பலன்களைப் பெறலாம் என்பதை முன்பு கண்டோம். வேள்விகளால் பயங்கர சக்திகளையும் சில சமயங்களில் விழிப்பிக்கச் செய்யலாம். பகைவர்களால் குழ்ந்து கொள்ளப்பட்டவன், பயங்கர ஆபத்துகளில் அகப்பட்டுக் கொண்டவன் நன்மை தரும் சக்திகளை மட்டும் விழிப்பித்து பயனில்லை. தன்னைச் சூழ்ந்திருக்கும் ஆபத்துக்களை அழிக்க தன்னை எதிர்த்து நிற்கும் பகைவர்களை அழித்தொழிக்க வல்ல பயங்கர சக்திகளை விழிப்பித்தால் தான் அவன் பயன் காண முடியும். அப்படிப்பட்ட சக்திகளையும் வேள்விகளால் விழிப்பிக்க முடியுமென்பதற்குச் சில சான்றுகளைக் காண்போம்.

பரிசித்து மகா ராஜைனை ஓர் பெரிய விஷ நாகம் கடித்து விட்டது. அதனால் பரிசித்து மன்னன் இறந்துவிட்டான். அவன் மகன் ஐனமேஜயன் தன் தந்தையைக் கொன்ற பாம்புகளை பழிக்குப் பழி கொல்ல முடிவு செய்தான். (பாரதம்)

இத் விஜர்கள் கருப்பு ஆடைகளை அணிந்து, வேள்விப் புகையால் சிவந்த கண்களுள்ளவர்களாய், அக்னியில் மந்த்ரங்களுடன் ஆகுதி கொடுத்து வந்தார்கள். அப்போது மிகத் தூரத்திலிருந்து பல வகையான பாம்புகள் வந்து வந்து அந்த அக்னியில் விழுந்து ஏரிந்து

சாம்பலாகின. இதையறிந்த தவணா நாகன் தேவேந்திரனிடம் அடைக்கலமடைய, இந்திரன் அதைக் காப்பாற்றுவதாக வாக்களித்து தன்னிடம் வைத்துக் கொண்டான். யாகாக்னியில் தவண் விழாதது கண்டு அரசன் புரோகிதார்களைத் தூண்டி அவர்கள் கடுமையான மந்திரங்களால் ஆகுதி கொடுக்க, மந்தர சக்தியை மீறமுடியாத இந்திரன் தஷ்ணுடன் யாக குண்டத்துக்கு நேராகப் பலவந்தமாக வர இனி இந்திரனும் யாகாக்கினியில் தஷ்ணுடன் விழுந்து எரிந்து விடுவாரென்று அறிந்த ஆஸ்தீக மாழுனிவர் அரசனையும் இந்திரனையும் சமாதானம் செய்து இந்திரன் உயிரையும் தவண் உயிரையும் காப்பாற்றினார்.

மைத்ரேயரைப் பார்த்து பராசரர் சொல்கிறார்:- மைத்ரேயரே! விஸ்வாமித்தரின் வார்த்தையைக் கேட்டு என் தந்தையை ராக்ஷஸர்கள் தின்று விட்டார்கள் என்ற விவரம் எனக்குத் தெரிந்தது. அசரர்களை அழிக்கவென நான் ஸ்தர யாகம் செய்தேன். அளவற்ற அசரர்கள் அந்த அக்கினியில் தாமாகவே மயங்கி வந்து, விழுந்து, எரிந்து சாம்பலானார்கள்.

இப்படி அசரர்களால் துன்பம் நேரும் போதெல்லாம் யாகங்களைச் செய்து அசரர்களை அழித்ததாக சம்பவங்கள் பலதைப் புராணக் கதைகளில் படித்தறியலாம்.

மனிதர்கள் தெரிந்தோ, தெரியாமலோ, பல பாபங்களைச் செய்து விடுகிறார்கள். இப்பாபங்களின் வாசனைகள் சித்தத்தில் படிந்து விடுகின்றன. இப்படி பாப சம்ஸ்காரங்கள் பதிந்த சித்தமுள்ளவர்கள் எந்தப் புண்ணிய காரியத்தைச் செய்தாலும் பலன் பெறமாட்டார்கள். ஏனென்றால் செய்யும் புண்ணியமெல்லாம் பதிந்துள்ள பாபத்தைச் சரிகட்டவே சரியாகப் போகின்றன. பாபத்தைச் சுமந்து விட்டால் மண்ணுலகிலும், விண்ணுலகிலும் அவர்கள் துன்பங்களையே அனுபவிக்க நேரும். பாபங்கள் அழியுமா என்பதற்கான சில சான்றுகளைக் காண்போம்:-

அழிசேஷன் ராமனுக்குச் சொல்கிறான்.

ஹே ராமா!

பயங்கர பாபங்களைச் செய்தவனும் வேள்வியால் சுத்தியாக முடியும். அதனால் நீயும் நல்ல வேள்விகளைச் செய்வாயாக! (இராமாயணம்)

ஹயமேதம் சரித்வாஸ லோகான் வை பாவயிற்யதி யன்னாம ப்ரஹ்மஹத்யாய; ப்ராயஸ்சித்தே ப்ரதிஸ்யதே

சுமதி சொல்கிறாள்:- பெரிய வேள்விகளைச் செய்தால் உலகமே பவித்ரமாகும். பிரம்ம ஹத்தி போன்ற பெரிய பாபங்களும் வேள்வியால் அகன்றுவிடும்.

கலிமாகத மாஜ்ஞாய க்ருத மானஸை

கலியுகத்தின் தூர்குணங்களிலிருந்து தப்ப வேள்விகளைச் செய்ய வேண்டும்.

பாரத யுத்தம் முடிந்த பின் வியாச மகா முனிவர் பாண்டவர்களைப் பார்த்துச் சொல்கிறார்:- மனிதர்கள் எப்போதும் பல பாபங்களைச் செய்கிறார்கள். வேள்விகளைச் செய்தால் அப்பாபங்களிலிருந்து விடுபடுவார்கள். பாபிகள் வேள்விகளால் சுத்தமாகிறார்கள். வேள்விகளைச் செய்வதால் தான் தேவர்கள் அசுரர்களை விடப் பலசாலிகளாயிருக்கிறார்கள். அசுரர்களும் வேள்விகள் மூலமே பலம் பெற்று, பாபங்களைப் போக்கிக் கொள்கிறார்கள்.

மேற்சொன்ன சில உதாரணங்களிலிருந்து மனிதர்களைச் சூழும் பெரிய ஆபத்துகள், பகைமைகளைப் போக்கிக் கொள்வதற்கும் அறிந்தோ அறியாமலோ செய்யும் பாபங்களிலிருந்து விடுபட்டு சுத்தியாவதற்கும் வேள்விகளுக்கு நிகரான சாதனம் வெறோன்றில்லை யென்பதை நன்றாக அறிந்து கொள்ளலாமல்லவா?

இன்னும் சில பாடங்களின் பின் உமக்கு காயத்ரீ வேள்வி செய்முறை கற்பிக்கப்படும். அதை முறையாகச் செய்து வருவதால் பெற்றகரிய நல்ல பலன்களை யெல்லாம் பெறுவீரன்பதை உமக்கு வலியுறுத்தவே இவ் வேள்விப் பயன்களையெழுதி விளக்கி வருகிறேன்.

இவைகளை படிப்பதன் மூலம் “நாம் கட்டாயம் வேள்வியைச் செய்ய வேண்டும்” என்ற உறுதி உம்மில் உண்டாக வேண்டுமென்பதே எமது கருத்தாகும்.

ஓம் ! சுகஜீவ பவ !!!

## 10. வேள்வியும் விஞ்ஞானமும்

யாகம் முதன் முதலில் எங்கு எப்படி தொடங்கியது என்று பார்த்தால் மிகப்பெரியதொரு உண்மை நமக்குப் புலப்படும். ரிக்வேதத்தின் முதல் மந்திரம்

ஓம் அக்ணீ மீனோ புரோஹிதம் யக்ஞஸ்ய  
தேவம்ருத் விஜூம் ஹோதாரம் ரத்ன தாதமம்

பிரபஞ்சத்துக் கெல்லாம் முதலில் யக்ஞத்தின் தேவனாய் யக்ஞும் செய்பவனாய் சகல சிருஷ்டிகளையும் செய்பவனாய் இருந்தான், அக்கினி வடிவான ஆண்டவன். “செந்தழல் மேனியன்” என்று சிவபெருமான் சொல்லப்படுகிறான். “பரஞ்சோதி, சுயஞ்ஜோதி” என்று இறைவனை அனுக்கிரகம் பெற்றவர்கள் கூறுகிறார்கள். பிரபஞ்சத்தை சிருஷ்டி செய்வது ஓர் யாகம், அந்த யாகாக்னியே இறைவன், அந்த அக்கினியில் கொடுக்கப்பட்ட ஹவி - ப்ரக்ருதி. அதன் பயனாகத் தோன்றியது பிரபஞ்சம். பிரபஞ்ச சிருஷ்டியே யாகத்தின் ஆரம்பம் தான். பகவானே முதல் யாகாக்னி. புருஷப் ப்ரக்ருதி சேர்க்கையே முதல் ஹவி.

அக்கினி தத்துவத்தின் அடிப்படையில் தான் விஞ்ஞானம் தோன்றியது. சூரிய அக்ஷிமூலம் தான் நம் பூமியும், அதிலுள்ள சகல சராசரப் பொருள்களும் பரிணாமமைப்பட்டது கொண்டிருக்கின்றன. நம் பூமி ஒரு காலத்தில் சூரிய அக்கினியாகவே இருந்தது. நம் பூமியில் காணப்படும் கல், மன், உலோகங்களைத்தும் முதலில் அக்கினி வடிவாகவேயிருந்தன. சூரிய அக்கினியை உட்கொண்டு உள்ளடக்கியே தாவரங்கள் வளர்கின்றன. உலர்ந்தபின் எரித்தால் உள்ளடக்கிய அக்கினி வெளிப்படுகிறது. மனித உடலில், உயிரினங்களின் உடலில் பிராணன் அக்கினியாகத்தான் இருக்கிறது. சூடில்லாத உடல் பினம். நாம் உண்பதும், வாழ்வதும் ஒரு யாகமே. உடலக்கினியில் உணவுகளை அவி கொடுக்க அதன் பயனாக உடற் பொருள்கள் உண்டாகின்றன. கல், மன், உலோகங்கள் உறைந்த நிலை அக்கினியே, நெருப்பிலிட்டால் உருகி ஆவியாக மாறிப்போகும். அக்கினியே தாவரங்களாய் கல், மன், உலோகங்களாய் திரிந்து நிற்கிறது. நீர் அக்கினியாவியின் திரிபுதான். காற்று அக்கினியின் சேஷ்டதான். சூரிய அக்கினியாவியில்லா விட்டால் மழை பெய்யாது. தானியங்கள் விளையா, உயிர்கள் வாழா, நீல வானம் அக்கினியில் உறை நிலை. பஞ்ச பூதங்கள் அக்கினித்தத்துவங்களே. மன இயக்கத்தில் குடு பிறக்கிறது. அதிகமாய் மன உழைப்பைச் செய்தால் உடல் முழுவதும் அதிக சூடாகிவிடும். ஜோதி ரூபிகளான தேவர்கள் அக்கினி சர்விகளே. பிரபஞ்சம் முழுவதும் பெரிய யாகம் இந்த யாகத்தின் திரிபுகளே சிருஷ்டி, ஸ்திதி, சம்ஹாரங்கள்.

விஞ்ஞானம் சோதித்தறிந்த பெரிய உண்மை சக்தியில் இணைக்கப்படும், சக்திக்கு அளிக்கப்படும் பொருள்கள் வீணாவதில்லை. வேறுவடிவில் சக்தியளிக்கப்பட்ட இடத்துக்கே வந்து சேரும். சிறிய ரப்பர் துண்டை ஒரு முழநீளம் இழுக்கலாம். விட்டவுடன் அது பழைய நிலைக்கே திரும்பி வரும். கல்லை வேகமாய் ஏறியலாம். மறுபடி அது ஏறியப்பட இடத்துக்கே வந்து சேரும். இப்படி கல் மேலே சென்று வரும் போது வேகமான காற்று மோதினால் அது வேறு இடத்தில் விழும், ஆனால் எப்படியும் ஏறியப்பட்டது விழுத்தான்

செய்யும். அக்னி ஒரு சக்தி, அதில் இடப்படும் சகலத்தையும் அது சூக்ஷ்மப்படுத்தி வேறு நிலையில் இடப்பட்ட இடத்துக்கே திரும்பிவரச் செய்யும். குர்ய அக்னிக்கு இரையான கடல், குளங்களின் நீர் மறுபடியும் மழை வடிவில் பூமிக்கு வருகிறது. நெருப்பில் போடப்பட்ட ஒரு மிளகாய் சூக்ஷ்மமாகி காற்றில் பரவி சுவாசிக்கும் பலரில் புகுந்து நெடியை உண்டாக்குகிறது. நெருப்பில் போடப்பட்ட சாம்பிராணி, புகையாகி காற்றில் பரவி பலர் மூக்கில் நறுமணத்தை உண்டாக்குகிறது. இவைகளையெல்லாம் ஏன் சொல்கிறோமென்றால் இக்காலத்தில் சிலர் வேள்விகள் செய்வதைப் பயனற்றுதெனக் கருதுகிறார்கள். அக்கினியில் போடும் பொருள்கள், ஊற்றும் நெய் வீணாகி விடுவதாகக் கருதுகிறார்கள். இது தவறு என்பதை காட்டவே இவ்வுண்மைகளைச் சொல்கிறோம். ஒரு மிளகாயை அப்படியே முகர்ந்தால் முகரும் ஒருவனுக்குத் தான் அதன் நெடியேறும் அதை நெருப்பிலிட்டு புகைத்தால் பலருக்கு நெடியேறும். ஒரு சிட்டிகை சாம்பிராணியை முகர்ந்தால் ஒருவனுக்கு வாசனை வரும், நெருப்பிலிட்டு புகைத்தால் பலருக்கு வாசனை கிடைக்கும். இதே போல் ஒரு கரண்டி நெய்யை ஒருவன் சாப்பிட்டால் அது அவனுக்கு மட்டும் பயன்தரும். அதை நெருப்பில் இட்டால் அது சூக்ஷ்மமாகி பரவி பலருக்குக் கொஞ்ச கொஞ்ச பலத்தைத்தரும் இது பரோபகாரமல்ல? சோஷிலிஸம் அல்லவா?

அனுவைச் சிதைத்தால் அனுவக்குள் உறைந்திருக்கும் ஆற்றல் வெளிப்படும். பொருளைச் சிதைத்தால் அதற்குள் உறைந்திருக்கும் ஆற்றல் வெளிப்படும். சகல பொருள்களிலும் ஆற்றல் உறைந்திருக்கிறது. “சக்தியே பொருள், சக்தியின் உறை நிலையே பொருள்” என இன்றைய விஞ்ஞானம் கண்டுள்ளது. பல வகை உணவுப் பண்டங்கள் உடலுக்குள் சிதைந்து தான் பல வேறு பொருள்களாக மாறுகின்றன. பொருள்கள் சிதைவில் தான் உடல் சக்தி இருக்கிறது. சாதாரணமாக சுலபமாக பல பொருள்களைச் சிதைக்க அக்னிதான் சிறந்த சாதனம். அக்னியில் போடப்படும் பொருள்கள் சூக்ஷ்மமாகச் சிதைந்து தம்மில் உறைந்திருக்கும்

சக்திகளை வெளிப்படுத்துகின்றன. இச் சக்திகள் மறுபடியும் வெளிப்படுத்திய இடத்துக்கே திரும்புவதால் பல நன்மைகளை நாம் பெறுகிறோம். இதுவே வேள்வியின் விஞ்ஞான தத்துவம். ஊமத்த இலையை அப்படியே முகர்ந்தால் ஏதும் பயன்தராது. உலர்த்தி நெருப்பிலிட்டு புகைத்தால் ஆஸ்துமாவின் இழுப்பை உடனே தணித்து விடும். மஞ்சளை அப்படியே முகர்வதற்கு பதில் கொழுத்தி முகர்ந்தால் உடனே முக்கடைப்பைக் குணப்படுத்தும். இவைகளுக்குக் காரணம் அவைகளில் உறைந்திருக்கும் சக்தி வெளிப்படலேயாகும்.

மனநிலையை, அறிவு நிலையை மயக்கும், மாற்றும், தெளிவு படுத்தும் சக்திகள் பல, பல பொருள்களில் உறைந்திருக்கின்றன. பொருள்களை சிதைத்து சக்தியை வெளிப்படுத்தினால் மன அறிவு நிலைகள் மாறிப் போகும். அகப்பைக் கிழங்கு புகை அறிவை மயக்கும். வசம்புப் புகை அறிவை தெளிவாக்கும். அறிவை மயக்கும் ஆற்றலைக் கொண்டுள்ள சில பொருள்களைச் சேர்த்து அக்கினியிலிட்டுச் சிதைத்தால் அதன் புகை ஆவிகள் காற்றில் பரவி அதைச் சுவாசிக்கும் மனிதர் முதல் எல்லா உயிர்களையும் மயக்கத்தில் ஆழ்த்தி விடும். பொருள்கள் சக்திகளைப் பயன்படுத்திக் கொள்வது வேள்வியின் மற்றொரு விஞ்ஞான தத்துவம்.

பல பொருள்களில் தெய்வ சக்திகள் உறைந்திருக்கின்றன. பல பொருள்களிலிருந்து வெளிப்படும் சில சக்திகள் எங்கும் பரவியிடுள்ள சூக்ஷ்ம தெய்வ சக்திகளைக் கவரும் தன்மை கொண்டவை. வேள்விகளில் தகுந்த பொருள்களைப் போடுவதுடன் தகுந்த மந்திரங்களைச் சொல்லும் போது வெளிப்படும் சக்திகள் தெய்வ சக்திகளைக் கவர்ந்து வந்து வேள்வி கர்த்தாக்களுக்கு பயன் படச் செய்கின்றன. தெய்வங்களை முன்னிட்டு பெரும் வேள்விகளைச் செய்து பயன் பெறும் சம்பவங்கள் இந்த விஞ்ஞான தத்துவத்தை விளக்குகின்றன.

மருத்துவ உலகம் இன்றுதான் மனிதர்களுக்கு நோய்களை உண்டாக்கும் சூக்ஷ்ம கிருமிகள் இருப்பதைக் கண்டுபிடித்ததாகப் பலர் நினைக்கிறார்கள். அதாவத் வேதத்தில் 12, 31, 32, 37 வது மந்திரங்களில் மனிதருக்கு நோய்களை உண்டாக்கும் யாதுதான், கரவ்யாத போன்ற பல கிருமிகளைப் பற்றிய வர்ணனைகள் காணப்படுகின்றன. இக்கிருமிகள் உணவு வழி, நீர்வழி, காற்றுவழி கடிக்கும் வழிகளில் மனிதரின் உடலில் புகுந்து பல்வேறு நோய்களை உண்டாக்குவதாக கூறப்பட்டிருக்கிறது. இத்தகைய ரோகக் கிருமிகளைச் சில பொருள்களைக் கொண்டு யாகம் செய்வதால் அழித்து விடும். வழிகளும் கூறப்பட்டுள்ளன.

இதம் ஹவிர் யாதுதான் நதீ பேன மிவாஹத்

நதிகள் நீர் நுரைகளையெப்படி அழிக்குமோ அப்படி இந்த ஹவிகள் ரோகக் கிருமிகளை அழித்து விடும்.

மனிதருடலில், பிராணிகளின் உடலில், வீட்டுச் சுவர்களில், சந்து பொந்துகளில், மன்னில் பரவியிருக்கும் நோய்க்கிருமிகளை உயிரினங்களுக்கு எவ்வித ஆபத்துமில்லாமல் அழித்துவிட வேள்விகள் பயன்பட்டன. இன்றைய “ரோக நாசன்” மருந்து கண்டு பிடித்து மக்களின் ஆரோக்கியத்தை நாசமாக்கும் வைத்தியர்கள் இந்த உண்மையைப் பரிசீலித்தறிந்து, மக்களுக்குப் பிரசாரம் செய்தால் மக்கள் உண்மையான ஆரோக்கியவான்களாக ஆக்குவதோடு, ரோக கிருமிகளையும் எளிதாக அழித்து விடலாம். அனால் கவனிப்பார்களா? ரோகக் கிருமிகளை நாசம் செய்து ஆரோக்கியத்தை அளிப்பது வேள்வியின் மற்றொரு விஞ்ஞான தத்துவம்.

ஜூரம் போன்ற நோய்களைக் குணப்படுத்தும் ஆவிகளைக் கக்கும் பொருள்களைக் கொண்டு ஹவனம் செய்து கிருமிகளால் அல்லாமல் தோன்றும் சர்ரீ ரோகங்களைக் குணப்படுத்துவது மற்றோர் வேள்வியின் தத்துவம். பலம் தரும் பொருள்களை சூக்ஷ்மமாக்கி,

சுவாசத்தின் வழி உடலில்யேற்று உடலை பலமாகச் செய்வது வேள்வியின் மற்றோர் தத்துவம். வயல் நிலங்களில் வேள்வி செய்வதன் மூலம் பச்சை பயிர்களையழிக்கும் பூச்சிகளைக் கொல்வது வேள்வியின் மற்றோர் தத்துவம்.

ஓம் சகவான் பவ !!!

## 11. யாகமும் குணமாற்றமும்

“நாளுக்கு நாள் உலக மக்களின் குணங்கள் மிகவும் கெட்டு வருகின்றன. அதர்ம வாழ்க்கையில் மக்கள் அதிகமாய் ஈடுபோட்டு வருகிறார்கள்” என்பது உலகரிந்த உண்மை. இதற்கு என்ன காரணம்? “கலியுகப் பிரபாவம்” என்பர் சிலர். ஆனால் இன்றைய விஞ்ஞான உள்ளம் படைத்தவர்களுக்கு இந்த விடை திருப்தி தராது. இதே உண்மையை விஞ்ஞான விளக்கத்துடன் விளக்க நாம் முயற்சிப்போம்.

மனிதன் உண்ணும் உணவுக்கும், அவன் குணங்களுக்கும் சம்பந்தமுண்டு. குருரமிருகங்கள் மாமிச்காரிகள், சாத்விக மிருகங்கள் சாகாகரிகள், அதிகமாக காரம், புளி சாப்பிடுபவர்களின் குணங்களும் அதை மிகக் குறைவாகச் சாப்பிடுபவர்களின் குணங்களுக்கும் வேற்றுமையுண்டு. சாத்விக உணவால் சத்வ குணம் வளரும். ராஜஸ உணவால் ராஷ்டிஸ குணம் வளரும். நாம் உண்ணும் உணவெல்லாம் தாவரங்களிலிருந்தே கிடைக்கின்றன. மாமிச உணவுகளும் தாவரங்களில் இருந்து சமைத்தவையே. தாவரங்கள் வளர மழை அவசியம் என்பதை நாம் அறிவோம். இன்னும் மண்ணுலக வானப் பரப்பு முழுவதும் யந்திரப் புகைகளாலும், சிகரட் புகை, பெட்ரோல் புகைகளால் நிறைந்திருக்கிறதென்பதை நாம் அறிவோம். மண்ணுலகிலிருந்து இன்று பல வகையான விஷவாயுக்கள் வானப் பரப்பையடைகின்றன. இந்த விஷத் தன்மைகளும், தீமைபயக்கும் புகைகளும் மழைநீருடன் கலந்து பூமிக்கு வருகின்றன. இந்த கலங்க

நீரைதான் நாம் பருகுகிறோம். இந்த கலங்கமான நீரால்தான் தாவரங்கள் விளைகின்றன. இதனால் இன்று நாம் உண்ணும் உணவுகளெல்லாமல் மனிதனின் அறிவைக் குலைத்து அவன் நற்குணத்தைப் பாழாக்கும் விஷத்தன்மைகள் நிறைந்திருக்கின்றன. இதனால் தான் இன்று நல்லோர்களும் தீயோர்களாய் மாறிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இந்த நிலையை மாற்ற ஒரேயொரு வழிதானுண்டு. அது உலகமெல்லாம் யாகங்களாச் செய்தலாகும். யாகப் புகையில் விஷங்களையழிக்கும் சக்தி இருக்கிறதென்பதை நீர் அறிவீர். அன்றி யாகத்தில் ஊற்றப்படும் நெய் போடப்படும் சாமக்ரியைகள் எளிவதன் மூலம் பல நல்ல ஆவிகள் உண்டாக்கி வானத்தை யடைகின்றன. இந்த ஆவிகளும், புகைகளும் அங்குள்ள சகல விஷத்தன்மைகளையும் போக்கி, வானப்பரப்பில் ஆரோக்கிய அணுக்களை உண்டாக்கிவிடும். இந்த ஆரோக்கிய அணுக்களைக் கொண்டு செய்யும் மழையால் விளையும் தானியங்களை உண்டால் மனிதர்களின் தீய குணம் மாறி, நல்ல குணம் உண்டாகிறது. யக்ஞும் மனித சமுதாயத்தின் அமைப்பையே மாற்றிவிடும்.

இன்று நானுக்கு நாள் சயரோகம் உலகில் அதிகமாய் பரவி வருகிறது. ஆண்டுதோறும் ஆயிரக் கணக்கானோர் இதற்குப் பலியாகி வருகிறார்கள். இதைக் கட்டுப்படுத்தவேண்ட புதுப்புது மருந்துகள் கண்டு பிடிக்கப்படுகின்றன. ஆனால் இவைகள் தற்காலிகமாக குணம் செய்கின்றனவேயன்றி, நிலையான, நிரந்தரமான குணத்தைச் செய்வதில்லை. வேதம் கூறும் ஒரு தத்துவத்தைப் பாருங்கள்:-

ஓ நோயாளீ! நீ நீண்ட காலம் சுகமாக வாழ்வதற்கு உள்ளைப் பற்றியிருக்கும் கொடிய ஷயரோகத்தை வேள்வியால் போக்குகிறேன். வாயுவும் அக்னீயும் உள்ளைப் பற்றியிருக்கும் இந்த நோயை போக்கி விடுவார்கள்.

(அதர்வ வேதம் 3-11-1)

இந்த நோயால் உன் ஆயுள் குறைந்து போயிருந்தாலும் உலக சுகங்களை அனுபவிக்க முடியாத நிலையில் இருந்தாலும், மரணத்தைச் சமீபித்திருந்தாலும், இந்த நோயிலிருந்து உன்னை விடுவித்து வர நூறாண்டு காலம் ஆரோக்கியமாய் வாழச் செய்கிறேன்.

(அதர்வ வேதம்)

ஸ்தூலத்தை விட குஷ்மம் அதிக சக்தி வாய்ந்ததென்பதை அனைவரும் அறிவோம். மாவுடன் கலந்து விட்ட சக்கரையை நம் ஸ்தூலக் கண்களால் பிரிக்க முடியாது. ஆனால் சிற்றெறும்புகள் தம் குஷ்ம வாயால் அவைகளைப் பிரித்தெடுத்து விடுகிறது. தங்கத்தின் ஒரு துண்டை விழங்கிவிட்டால் நமக்கு சக்தி வந்துவிடாது. அதை சூக்ஷ்மமான பஸ்பமாக்கிச் சாப்பிட்டால் மிகுந்த சக்தியைப் பெறலாம். ஸ்தூல நிலையில் பலமுறை அருந்தினால் தான் குணம் தரும் ஒரு மருந்து ஹோமியோபதி முறையில் சூக்ஷ்மப் படுத்தித் தரும்போது ஒரே வேளையில் குணம் செய்கிறது.

சய ரோகத்தை உண்டாக்கும் கிருமி 1/15000 அங்குல நீளமும் 1/150000 அங்குல அகலமும் உள்ள குஷ்ம பிராணி. இதை தற்போதைய மருந்துகளால் ஊடுருவ முடியாது. இதனாலேயே ஊசி மூலம் மருந்தைச் செலுத்த முற்பட்டனர். ஆனால் இதுவும் கிருமிகளின் மேலாகக் கப்பிச் செயல்படாமல் செய்கின்றனவே தவிர அவைகளை ஊடுருவிக் கொல்வதில்லை.

ஸ்தூலப் பொருள்களைச் சூக்ஷ்மமாக மாற்ற அக்கினியை விடச் சிறந்த சாதனம் ஒன்றுமில்லை. தங்கம் போன்ற கடின பொருள்களையும் அக்கினி பஸ்பமாக மாற்றி விடுகிறது. ஒரு மிளகாய் அப்படியே இருந்தால் ஒருவருக்கு நெடியைக் கொடுக்கும். மாவாகஅரைத்தால் பக்கத்திலுள்ள சிலருக்கு நெடியைக் கொடுக்கும் நெருப்பிலிட்டுப் புகைத்தால் வெகுதூரம் வரை சூக்ஷ்மமாகப் பரவி பலருக்கு நெடியைக் கொடுக்கும். வேள்வியில் போடப்படும் ரோக நாசனப் பொருள்கள் மிகவும் சூக்ஷ்மமாகி சுவாசத்தின் வழி நுரையீரலிற் புகுந்து, அங்கு வாழும் நோய்க் கிருமிகளை ஊடுருவிக்

கொன்று விடும். லவங்கம், ஜாதிக்காய் இவைகளை ஒரு நெருப்பிலிட்டு எரித்தால் அவைகளிலிருந்து 1/10000 அங்குல நீளமும் 1/100000000 அங்குல அகலமும் உள்ள சூக்ஷ்ம ஆவிகள் வெளிப்படுவதைப் பரிசீலித்தறிந்திருக்கிறார்கள். இக் கணங்கள் கூடிய கிருமிகளை விடவென்றால் சூக்ஷ்மமானவை என்பதை நீர் அறிந்து கொள்ளலாம். குங்கிலியம், நெய், கற்பூரம் முதலியவைகளின் சூக்ஷ்ம கணங்கள் சதையின் துவாரங்களையடைத்து அங்கு சதையை! வளரச் செய்யும் சக்தி படைத்தவை. இதை அப்படியே சாப்பிட்டால் இந்த வேலை நடக்காது. ஆவி நுட்பமாக்கி முகர்ந்தால் தான் இந்தக் குணம் உண்டாகும். ஆகையால் சய ரோகம் போன்ற, தற்கால மருந்துகளால் குணப்படுத்த முடியாத பயங்கர நோய்களையும் வேள்விகளால் குணப்படுத்தி விடலாமென்பதை நீர் நன்றாக அறிந்து கொள்ளலாமல்லவா?

அனுக்களில் ரினம், தனம் என இருவகையுண்டு ரின அனுக்கள் ரின அனுக்களுடன் தன அனுக்கள் தன அனுக்களுடன் சேரும். ரினமும் தனமும் சேர்ந்தால் ஒன்றையொன்று பகைத்துத் தள்ளும். புகையிலை, சுருட்டு, சிக்ரெட் முதலியவைகளின் ஆவிகளில் உண்டாகும் அனுக்கள் ரோகத்தன்மை படைத்தவையாகையால் அவை ரோகக்கிருமிகளைத் தம்மில் சேர்த்துக் கொள்ளும். இதனால் இந்த பழக்கமுடையவர்கள் எனிதாக சயரோகம் போன்ற நோய்களுக்கு உள்ளாகிறார்கள். வேள்வியனுக்கள் இதற்கு மாறுபட்டவையாகையால் சய கிருமிகளைக் கொன்று விடுகின்றன.

அடுத்த பாடத்தில் இதே விஷயத்தைப் பற்றி மேலும் சில விஞ்ஞான உண்மைகளை அறிந்து சயம் போன்ற கொடிய நோய்கள் வேள்வியாவிகளை உட்கொள்பவர்களுக்கு வராதுயென்பதை தெரிந்து கொள்வோம்.

ஓம் ! ஆரோக்கியவான் பவ !!!

## 12. வேள்வியும் சய ரோகமும்

வியாதிகளில் மிகக் கொடியதான் சயத் தால் பீடிக்கப்பட்டவர்களுக்குச் சிகிச்சையளிக்கும் ஆஸ்பத்திரிகள் பெரும் பாலும் மலைகள் மேல் உயர்ந்த இடங்களில் அமைக்கப்பட்டிருப்பதை நீர் அறிந்திருக்கலாம். இது ஏனென்று உமக்குத் தெரியுமா? சய ரோகிகளுக்கு நிறைய பிராண் வாயு வேண்டும். பூமியின் அடிப்பாகத்தை விட உயர்ந்த இடங்களில் இது சுத்தமாய், அதிகமாய்க் கிடைக்கும் என்பதால் தான். ஆஸ்பத்திரி இல்லாத இடங்களில் வசிக்கும் நோயாளிகளை மலைப்பிரதேசங்களில் வசிக்குமாறு வைத்தியர்கள் சொல்வார்கள். சய ரோகத்திற்கு செரிமானச் சக்தி குறைந்திருக்கும். பிராண் வாயு அதிகமாய்க் கிடைத்தால் அதன் குட்டால் செரிக்கும் தன்மை அதிகமாகும். சயக் கிருமிகளால் உண்டாக்கப்பட்ட நுரையீரல் சிதைவை, கூட்டுவிக்கும் தன்மை பிராண் வாயுவுக்கு உண்டு. பிராண் வாயுவின் குக்ஷமபகுதி ஒஜோன் எனப்படும். இது ஒருவகை லேசான மணமுடைய ஆவி. இதனால் உடலில் நிறைய பிராணன் பரவும். மரங்கள்டாந்த மலைகள் மேல் இந்த ஆவி நிறைய பரவியிருக்கும். வேள்விகளில் உண்டாகும் ஆவியில் இந்த ஒஜோன் அதிக அளவில் இருப்பதை பரீட்சை செய்து கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள்.

சய ரோகிகளுக்கு ஜீரண சக்தி மிகவும் குறைந்து போயிருக்கும். அவர்களுக்குத் தேவையான சத்து நிறைந்த உணவை உடலில் சேர்ப்பதற்கு இன்று வரை எந்த வைத்தியரும் வழியைக் கண்டுபிடிக்கவில்லை. உணவு வழி செலுத்த முடியாது. செரிக்காது. ஊசி வழி செலுத்துவது போதாது. இதற்கு முன்னோர் கண்ட ஒரு நல்ல வழியுண்டு. வேள்வித்தீயில் சத்து நிறைந்த உணவுப் பண்டங்களைப் போட்டால், அவை குக்ஷமமாகி சுவாசத்தின் வழி நோயாளியின் உடலில் புகுந்து, உடலெல்லாம் பரவி, உடலை போஷிக்கும். அன்றி வேள்வியில் உண்டாகும் ஒஜோன் ஆவியால்

நோயாளிக்கு நிறையப் பிராணவாயுவும் கிடைக்கும். உடல் சக்தி முழுவதும் அழிந்து மரணப்படுக்கையில் இருப்பவர்கள் வேள்வியின் உதவியால் பிழைத் துக் கொள் என முடியுமென் பதை பரீட்சித்தறிந்திருக்கிறார்கள்.

வெள்ளையர் பாரத நாட்டை ஆண்டிருந்த போது, சென்னை சுகாதார கமிஷனராக இருந்த கர்னல் கிங். ஆர். எம். எஸ். என்பவர் பினேக் நோய் பரவிய காலத்தில் அரிசி, குங்குமப்பூ கலந்து நெருப்பிலிட்டு புகைக்குமாறு மாணவர்களுக்கு உபதேசித்தார். பிரான்ஸ் நாட்டு விஞ்ஞானி டில்வர்ட் என்பவர் சர்க்கரை புகையில் வாயுவை சுத்தி செய்யும் தன்மை இருப்பதாக கூறுகிறார். இதனால் காலரா, கனேரியா, அம்மை நோய்கள் விரைவில் குணமாகுமெனக் கூறியிருக்கிறார். டாக்டர் டாட்லிட் என்பவர் உலர்ந்த திராட்சை, பேரீச்சம் பழங்களைப் புகைத்து அதிலிருந்து வெளியாகும் ஆவிகளில் டாய்பாய்ட் ஜனக் கிருமிகள் மடிந்து போவதைக் கண்டறிந்திருக்கிறார். உலகில் அம்மை தடுப்பு மருந்தைக் கண்டுபிடித்தவரான பிரான்ஸ் தேசத்து ஹேம்கின் என்பவர் நெய்யை ஏரிப்பதால் உண்டாகும் ஆவியில் ரோகக் கிருமிகள் மடிந்து போகுமென்பதைக் கண்டறிந்திருக்கிறார். கவிராஜ் பண்டிட் சீதாராம் சாஸ்திரி என்பவர் “மருந்துகள் சாப்பிடுவதால் குணமாகாத பல நோய்கள் வேள்வியாவிகளை ஸ்வாசிப்பதால் குணமாகியிருப்பதை நான் பார்த்திருக்கிறேன்” என்று சொல்கிறார். பரேவியில் வசிக்கும் டாக்டர் குந்தன்பால் என்பவர் சொல்கிறார். “25 ஆண்டுகளின் ஆராய்ச்சியின் பேரில் நூற்றுக் கணக்கான தெய் ரோகிகளை நான் வேள்வியால் குணப்படுத்தியிருக்கிறேன். இவர்களில் சிலருக்கு சயத்தால் ஏற்பட்ட சிதைவு 2 அங்குலத்துக்கும் அதிகமாயிருந்தது. பலர் மலைகள் மேல் சய ரோக ஆஸ்பத்திரியிலிருந்தும் குணமடையாமல் வந்தார்கள்.” 1955ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம், மீது தீக்தி லீடர் எனும் ஆங்கிலப் பத்திரிகையில் வெளியான செய்தி பம்பாயில் இருக்கும் அமெரிக்க டாக்டர் சொல்கிறார். :- பல நூற்றாண்டுகளாக விஞ்ஞானிகள்,

நுரையீரல் சயரோகத்தைக் குணப்படுத்தவல்ல ஆவிகளைக் கண்டுபிடிக்க முயற்சி செய்து வந்தார்கள். இப்போது அதில் நாம் வெற்றியடைந்து விட்டோம். இதை நாம் அமெரிக்காவுக்குத் தெரிவித்த பின் இப்போது அங்கும் பல ஆஸ்பத்திரிகளில் ஆவிகளைக் கொண்டு சயரோகத்தைக் குணப்படுத்தி வருகிறார்கள்.

சயரோகத்தை வேள்வியால் குணப்படுத்தலாம் என்பதை சரகசம்ஹிதாயென்ற வைத்திய நூல் இப்படிக் கூறுகிறது :-

“எந்த வேள்வியால் முன் காலத்தில் பயங்கர சயரோகம் குணப்படுத்தப் பட்டு வந்ததோ, ஆரோக்கியம் விரும்புபவர்கள் அந்த யக்ஞத்தைச் செய்யட்டும்.”

“யாருடைய உடலில் ரோகங்களையழிக்கும் குக்குலுவின் நறுமணம் பரவியிருக்குமோ, அவருக்கு சயம் வராது. சயரோகிகள் தொட்டாலும் வராது. அவரைக் கண்ட மாத்திரத்தில் சயரோகம் மானைப் போல் பயப்படும். ஒடி ஒழியும்.”

இயற்கை நியமங்களுடன், தினமும் நியமமாக ஹவனம் செய்பவர்கள் ஒரு நாளும் நோய்வாய்ப்பட மாட்டார்கள். அவர்களைக் கண்டாலே ஷயம் போன்ற கொடிய நோய்கள் பயந்து ஒடியொழியும்.

நோய்களைக் குணப்படுத்த, தெய்வ சக்திகளைக் கவர்வதற்காகச் செய்யப்படுவதைப் போல் சகல விதிகளுடனும் யாகம் செய்ய வேண்டியதில்லை. முடியுமானால் நோயாளிகள் தாமே ஆகுதி தரலாம். முடியாதவர்கள் வேள்விக் குண்டத்தின் அருகில் அமர்ந்திருந்தால் போதும். படுத்த படுக்கையாயிருக்கும் நோயாளிகள் படுக்கைக்கு பக்கத்தில் வேள்வி செய்யலாம்.

முடியுமானால் வேள்வியாவி உடல் முழுவதும் படும்படி நோயாளியை வெற்றுடம்புடன் இருக்கச் செய்யலாம். சரீர சுத்தி, ஆசமனம், மார்ஜனம், ஈஸ்வரஸ்துதி, காயத்ரி ஜபம் செய்துவிட்டு வேள்வி தொடங்கலாம். வேள்வி செய்து வைப்பதற்குத் தகுந்த ஆச்சாரியன் கிடைக்காத போது நோயாளியின் உறவினர்கள் ஒரு மண் கலயத்தில் சமித்துகளைக் கொளுத்தி, பக்கத்தில் நீர் பாத்திரம் வைத்து விட்டு, குறித்த சாமக் கிரியைகளை நெருப்பில் போட்டு ஏரித்து வரலாம். நோயாளி பட்டினியாயிருக்க வேண்டியிருக்கும் போது என் பார்லி அரிசியைக் கலந்து, கொஞ்சம் நெய்விட்டுப் பிசிறி ஆகுதி தரலாம். இதற்கு நெய்யைத் தனியாக ஊற்ற வேண்டியதில்லை. செரிக்காது. நோயாளி சாப்பிட கூடிய நிலையில் இருக்கும் போது மட்டும் தனியாக நெய்யை சாமக்கிரியைகளுடன் விடலாம். அந்தந்த நோயக்குத் தகுந்த சாமக்கிரியைகளை, பொது சாமக்கிரியைகளுடன் கலந்து கொள்ள வேண்டும். மருந்து சாமக்கிரியைகள் புதியனவாய், சுத்தமானவையாய் இருக்க வேண்டும். மக்கிப் போனவை பூச்சியரித்தவைகளை உபயோகிக்க கூடாது. குறைந்தது ஒவ்வொரு தடவையும் 24 ஆகுதிகள் தரவேண்டும். தினம் பகலில் ஒருவேளை, இரவில் ஒருவேளை வேள்வி செய்து வரவேண்டும். வேள்வி முடிந்ததும் கொஞ்ச நேரம் வரை நெருப்பில் சாமக்கிரியைகளைப் போட்டுப் புகைக்க வேண்டும்.

அடுத்த பாடத்தில் சில நோயகளுக்குத் தேவைப்படும் சாமக் கிரியைகளைப் பற்றி விளக்குவோம்.

ஓம் ஆரோக்யவான் பவ !!!!!

### 13. ரோக நிவாரண ஹோமத் திரவியங்கள்

வேள்விகளால் சகல காரியங்களையும் சித்தி செய்து கொள்ளலாம். சகல நோய்களையும் குணப்படுத்தலாம் என்பதை இப்போது நீர் தெளிவாயறிந்து கொண்டிருப்பீர். பலவகை நோய்களைக் குணப்படுத்த வேள்வியக்கினியில் போடும் ஓமத்திரவியங்கள் அல்லது, சாமக் கிரியைகளைத் தனித்தனியாகத் தயாரித்துக் கொள்ள வேண்டும். சில முக்கிய தோளாறுகளைத் துணப் படுத்த வல்ல சாமக்கிரியைகளைச் சுருக்கமாகக் கீழே தருகிறேன். வேண்டுமான போது இவைகளை நீரே தயார் செய்து, உபயோகித்துப் பயன்பெறலாம்.

பொதுவாக எல்லா நோய்களுக்கும் உபயோகப்படுத்தக் கூடிய பொது ஓமத்திரவியம் :-

அகில், தேவதாரு, கிரந்திதகரம் (கடைச்சரக்கு), வெண்சந்தனம், செஞ்சந்தனம், மைசாவி, ஜாதிக்காய், லவங்கம், நிலவேம்பு, அமுக்கிராய் கிழங்கு - இப்பத்துச் சரக்குகளையும் சம பாகமாகச் சேர்த்து, மிகவும் மாவாக இடிக்காமல், சுமாராக இடித்து, வைத்துக் கொள்ளவும். பிறகு அந்த நோய்களுக்கு சொல்லும் மருந்துகளையும் இதே போல் இடித்து, இத்துடன் சேர்த்து மொத்த அளவுக்கு 10இல் 1 பங்கு வெல்லச் சக்கரையும், 10இல் 1பங்கு நெய்யும் சேர்த்து நன்றாகப் பிசிறி வைத்து கொள்ளவும்.

குளிர் ஜாரத்துக்கு (மலேரியாவுக்கு):-

பேய்ப்புடலையிலை, சிறுநாகப்பு, கடுகுரோகிணீ, வேப்பம்பட்டை, சீந்தில், வெட்பாலைப் பட்டை, புங்கம் பட்டை, வேப்பம் பூ, சமபாகம் இதன் சம பாகத்தைப் பொதுச் சமபாகத்துடன் கலந்து முன் சொன்ன அளவில் சக்கரை, நெய் சேர்த்து பிசிறிக் கொள்க.

உண்ண ஜூரம் (டைபாய்ட் போன்றவை) :-

வாலுமுவை, பேய்புடலை இலை, வேப்பம் விதை, கொடியத்தி, கருஞ்சீரகம், கீரத்தண்டு வேர், பெரியேலம் - சமபாகம் இருமல் :-

அதிமதுரம், வெற்றிலை, மஞ்சள், அன்னாசி விதை, கண்டங்கத்தரி, தான்றிக்காய், சீமை இலந்தைப்பழம், சுத்திப்பட்டை - சமபாகம் பேதி :-

வெண்சீரகம், கருவாப்பட்டை, அஜமதா ஓமம், சித்ர மூல வேர்ப்பட்டை, அதிவிடயம், சுக்கு, சவ்வியம் - சமபாகம்

அஜீரணம் :

தாளிசபத்ரி, லவங்கபத்ரி, புதினாவேர், கடுக்காய், சரக்கொன்றைப்பட்டை, சிறுநாகப்பூ, கருஞ்சீரகம், வெண்சீரகம் - சமபாகம்

வாந்தி :-

வாய்விளாங்கம், திப்பிலி, மோடி, முருக்கம்விதை, சிவதைவேர்ப்பட்டை, எலுமிச்சம் வேர், மாங்கொட்டை, ஞாழல் - சமபாகம்

மூலரோகம் :-

சிறுநாகப்பூ, நாயுருவி, மரமஞ்சள், வேப்பம் கொட்டை பருப்பு, முள்ளங்கி விதை, ஜாதிபத்திரி, தாமரைதாது, அத்திப்பழம் - சமம் சுரல் நோய்கள் :-

கடுகு, மோடி, முக்கிற்டை, பாலைச்செடி வேர், மணத்தக்காளி, முள்ளிலவம்பூ, நாகப்பட்டை, நாயுருவி - சமம்

அம்மை :-

மருதோன்றி வேர், வேப்பம்பட்டை, மஞ்சள், காட்டுச்சீரகம், ஜாதிபத்திரி, மூங்கில் கட்டை, கருங்காலிப் பட்டை - சமம்

ஜனிப்பு :-

அருகம்புல், போஸ்தங்காய், காசினிவிதை, அத்தி, சோம்பு, சீமை இலந்தை, தாணிக்கொட்டை பருப்பு, தணியா - சமம்.

**ப்ரமேகம் :-**

நீர்முள்ளி, வெள்ளை நிலப்பனங்கிழங்கு, நெருஞ்சில், பூணகாலி விதை, பாக்கு, கருவேலம்பட்டை பருப்பு, தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, சிற்றேலம் - சமம்.

**சயரோகம் :-**

மணித்தக்காளி, ஜூடாமாம்சீ, சீந்தில், ஜாதி பத்திரி, நெல்லி, ஜீவந்தி - சமம்.

இவைகளில் ஏதாவதொன்று கிடைக்கவில்லையானால் கிடைப்பதை அதிகளவில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். விலையுயர்ந்த பொருட்கள் சமவளவில் சேர்க்க முடியாவிட்டால் குறைத்து மற்றதை அதிகமாய் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். ஹவனம் செய்து முடித்தபின் அதன் சாம்பலை நோயாளியின் உடலெல்லாம் பூசவும். நீரை புத்ததால் எடுத்து மேலே தெளிக்கவும்.

உள்ளே சாப்பிடும் மருந்துகளை விட இதில் நல்ல குணம் காண்கிறதென்பது எமது அனுபவம். நீரும் இங்குள்ளவைகளில் ஒன்றிரண்டு முறைகளை செய்து பார்த்து பலனைப் பற்றி எமக்கு எழுதவும். செய்து பலன் காண்பதற்காக இந்தப் பாடத்தை இத்துடன் முடித்துக் கொள்கிறேன்.

ஓம் நீரோகவான் பவ!!!!

## 14. சப்த பரிணாமம்

விஞ்ஞானத்தால் விளக்கமுடியாத எதுவும் மெஞ்ஞானமாக இருக்க முடியாது. பழைய மெஞ்ஞான உண்மைகள் விஞ்ஞானத்தால் விளக்கப்படாதவையாகையால் அவைகளை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது என்று கூறும் மேதைகளை நீங்கள் சந்தித்திருப்பீர்கள். மெஞ்ஞானத்தை விஞ்ஞானத்துடன் இணைத்துப் பார்க்க முடியாததனாலேயே இவர்கள் இப்படிக் கூறுகிறார்கள். மெஞ்ஞானத்தின் ஆழந்த தத்துவங்கள் சிலதை விஞ்ஞானத்துடன் ஒப்பிட்டறிய முயற்சி செய்வோம்.

கிராமபோன் தட்டு ஒன்றை பூதக்கண்ணாடி மூலம் பார்த்தால் நமக்கென்ன தெரிகிறது? பல வகையான வளைந்த, ஆழமான, மேடான கோடுகள் தான் காண்போம். ஆனால் இவை வெறும் கோடுகள் அல்ல. ஒலிகளின் வரிவடிவங்கள் என்பதை நாம் அறிவோம். கிராமபோனில் சூழ்றும் போது அந்தக் கோடுகளின் அலைகளால் இனியநாதம் காற்றில் உண்டாகிறது. வரிவடிவங்கள் சப்த அலைகளாக திரிகின்றன. ரேடியோ பெட்டிகளில் சப்தங்கள் புகவில்லை. பல வடிவ மின்காந்த அலைகள் தான் புகுகின்றன. ரேடியோவில் மின்காந்த அலைகள் சப்த அலைகளாக திரிகின்றன. சினிமா பிலிம்களில் (படச் சுருள்) கறுப்பும் வெள்ளையுமான பல உருவங்கள் காணப்படுகின்றன. இயந்திரத்தில் சூழமும் போது இவைகள் சப்த அலைகளாக மாறி ஒலிபெருக்கியில் கேட்கின்றன. இவைகளால் நாம் என்ன அறிகிறோம். ஒலிஅலைகள் ஒளிஅலைகளாக மாறும், வரிவடிவங்களாகப் பதியும், மின்காந்த அலைகளாகத் திரியும். பிரபஞ்சத்தில் செயல்படும் சக்திகள் எல்லாமே ஒன்று வேறாகத் திரியும். இது போலவே சப்தமும் வெவ்வேறு சக்தியாக மாறும் என்பது பெறப்படுகிறது.

சில கேஜ் தூரமே பரவக்கூடிய சப்த அலைகளை மின்காந்த அலைகளாக மாற்றினால் ஆயிரக்கணக்கான மைல்கள் பரவச் செய்யலாம். காற்றில் எழுந்து காற்றுடன் மறைந்து போகும் ஒவி அலைகளை வரிவடிவத்தில் பதியவைத்து விட்டால் வேண்டுமான போது சப்த அலைகளாக மாற்றிக் கொள்ளலாம். குறித்த இசையொலிகளை ஒவிப்பதன் மூலம் குறித்த சில வடிவத்தை பதிப்பிக்கச் செய்யலாம் என்பது இப்போது புரிகிறதல்லவா? மந்திரங்கள் குறித்த தெய்வ வடிவங்களை உண்டாக்கும் சொல் அமைப்புகளே. தெய்வங்கள் அவைகளின் மந்திர வடிவைக் கொண்டவை.

மின்னலைகளை தொடும் மனிதன் உடலில் அதன் அதிர்ச்சியை உணர்கிறான். ஓயாமல் ஒவிக்கும் ஒரு வகை சப்த அலைகள் மனிதனை தூங்கவைத்து விடும். சில சப்த அலைகள் மனிதனைச் சீறிடச் செய்யும். இடியோசை நாகத்தை நடுங்கச் செய்யும். சப்த அலைகள் கடினம், திரவம், ஆகாயப் பொருள்களில் அலைகளை உண்டாக்கி தூண்டி தொட்டமுத்திப் பரவுகின்றன. சப்த அலைகள் நீரில் அலைக்கழியும், கடல் அலைகள் இரைவது சாட்சி. சப்த அலைகள் நெருப்பில் ஊடுருவும். நெருப்பெரியும் போது காற்றலைகள் வேகப்படுவதும், படபட, தகதகவென ஏரிவது சான்று. இவைகளில் பல நம் செவிகள் கேட்க முடியாததாக சூக்ஷ்மமாயிருப்பதால் ஊடுருவும் சப்த அலைகளை நாம் கேட்க முடிவதில்லை. எதிரொலிகள், சப்த அலைகள் மோதுவதற்கு சிறந்த சாட்சியாகும். ‘ராமா’ என்று ஒரு முறை கத்தினால் ‘ரா - மா - மா ரா - மா’ என்று பல முறை எதிரொலி உண்டாகக் கேட்கலாம். ராமா என்று நாம் கத்திய சப்த அலைகள் எதிரொலிக்கும் சாதனத்தைத் தொட்டு அதன் அனுக்களைத் தகுந்த படி இயக்கி இருக்காவிட்டால் எதிரொலியெப்படி உண்டாக முடியும். மொத்தத்தில் நாம் விளக்க விரும்புவது இதுதான் :- சப்த அலைகள் கடின, திரவ, ஆவி, அக்கினி, ஆகாயப் பொருட்களைத் தாக்கி, அவைகளில் தமக்குரிய வடிவ அலைகளை உண்டாக்கிப் பரவுகிறது என்பதே. இதைச் சரியாக புரிந்துகொண்டால் ஆன்ம வித்தையின் நூற்றுக்

கணக்கான இரகசியங்களை விஞ்ஞான விளக்கத்துடன் புரிந்து கொள்ளமுடியும்.

தசரத மஹாராஜனுக்காக த்விஜர்கள், புதர் காமேஷ்டி யாகம் செய்தனர். அவ்வேள்வியக்ணியிலிருந்து திடீரெனப் பூதமொன்றெழுந்தது பாயாசத்துடன். இப்பூதத்தினுடல் அக்கினியாலானது.

சாதகரே! இந்தக் கூற்றின் உண்மை இப்போது உமக்குப் புலப்படுகிறதா? மந்திர சக்தியால், சப்த அலைகளின் குறித்த அலைக்கழிவால் அக்கினியில் குறித்த சக்தி உருவாக, ஹவில் கொடுத்த சிறந்த சாமக்கிரியைகள் பக்குவமாகி பாயாச வடிவில் கிடைக்கப்பெற்ற தென்பது தான் இதன் கருத்து.

வேள்விகளில் மந்திரங்களையேன் சொல்கிறோம் என்பதன் விஞ்ஞான விளக்கம் இப்போது உமக்குப் புரிந்திருக்குமென நம்புகிறேன். நமக்கு எந்தக் காரியம் சித்தியாக வேண்டுமோ, அதை சித்தி செய்து தரவல்ல சக்தியை அக்கினியில் விழிப்பித்து, இயக்கி, அதன் வழி காரியத்தைச் சித்தி செய்து கொள்வது தான் வேள்விகளில் மந்திரங்களை சொல்வதன் கருத்தாகும்.

குறித்த சப்த அலைகளை விடாமல் உச்சரிக்கும் போது வெளிக்காற்றில் அது குறித்த வடிவ சக்தியை விழிப்பிக்குமென்றால் கடின, திரவ, அக்கினி, ஆகாயப் பொருட்களைத் தாக்கி இயக்கத்தை உண்டாக்குமென்றால் அதை அப்படி உச்சரிப்பவரின் உடலில், மனதில் எவ்வித மாறுதலையும் செய்யும் என நம்பலாமா? ஒவ்வொரு சப்த அலையும் மனிதனின் உயிர்களின் ஒவ்வொரு நராந்தியக்கத்தை, உறுப்பியக்கத்தைத் தாக்கி அதில் மாறுதலை உண்டாக்கச் செய்கிறது. நோயாளிகளின் படுக்கைக்குச் சமீபமாக நின்று கொண்டு சில குறித்த மந்திரங்களை செபித்து வந்தால் மருந்தின் உதவியில்லாமலே அவர்கள் குணப்படுகிறார்கள். கிருஸ்தவர்களில்

ஒரு பிரிவினர் இதை நடைமுறையில் செய்து காட்டி வருகிறார்கள். தாவரங்களின் முன்னமர்ந்து சில குறித்த மூலமந்திரங்களை, சப்தக கோர்வைகளை ஜூபித்து வந்தால் அவை செழித்து வளர்கின்றன. சில நாடுகளில் இதை பரீசித்தறிந்திருக்கிறார்கள். தேன் கடி விஷத்தை மந்திரித்துப் போக்குவதை பாரத நாட்டில் யாரறியமாட்டார்கள். குழந்தைகளின் தோஷங்களை வேப்பிலையிடித்து, மந்திரித்துக் குணப்படுத்துவதை பலர் நேரில் கண்டிருப்பார்கள். சுளுக்குக்கு மந்திரம், முழிவாதத்துக்கு மந்திரம், பாம்புக்கடிக்கு மந்திரம், அம்மைக்கு மந்திரம் இப்படி மந்திர சக்தியைப் பல அறிய சாதனைகளுக்கு உபயோகித்து பயன் கண்டு வருவதை பாரத நாட்டு மக்களைவரும் அறிவர். இவைகளைல்லாம் நடக்குமா? எப்படி நடக்கும் என்பதை இப்போது நீர் விஞ்ஞான விளக்கத்துடன் புரிந்து கொண்டிருப்பீரென நம்புகிறேன்.

வேள்விகளில் சொல்லப்படும் மந்திரங்களுக்குப் பொருள் தெரிந்து இருக்க வேண்டுமென்ற அவசியமில்லை. ஏனென்றால் மந்திரங்களின் சப்த சக்திதான் வேள்விகளின் முக்கியம். ஆகையால் வேள்விகளில் சொல்லப்படும் மந்திரங்களை சரியான உச்சரிப்புடன் சொல்லவேண்டும். அப்போது தான் முழுப்பயனும் கிடைக்கும்.

வேள்விகளில் உபயோகிக்கப்படும் சமித்து, சாமுக்கிரி, நெய் முதலியவையெல்லாம் அழிந்து போகாமல் குக்ஷமமாகி வானத்தில் பரவுகின்றன. ஆதலால் இவைகள் மிகவும் சுத்தமாக கலப்படமில்லாததாக இருக்க வேண்டுவது அவசியம். கெட்டுப்போன, புழு அரித்த, செல்லரித்த சமிதைகள் ஏரிக்கப்பட்டால் அதற்கு மந்திரசக்தியும் கொடுக்கப்பட்டால் வாயு மண்டலத்தில் அநேக உயிர்களுக்குத் தீழையளிக்கும் ஆவிகள் பரவும் என்று சொல்லவும் வேண்டுமா? அதனால் வேள்விக்கு உபயோகிக்கும் சகல பொருள்களும் சுத்தமாயிருக்கப் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். முடியுமான வரை வேள்வியில் உபயோகப்படுத்தும் முன் இவைகளை சம்ஸ்காரம் செய்து சேர்த்துக் கொள்வது நல்லது.

அடுத்த பாடத்தில் வேள்வி செய்வதற்கான விரிவான முறையை படிப்படியாக விளக்குவோம்.

**ஓம் சுபம் பவது!!**

### நான்மூர்த்தி பீடு கோ. 21

நான்மூர்த்தி பாடத் தினியூவில் உண்டு சீ.பி.பி. முனை  
மூலமாலி பாடத் தினியூ கூட கூறியிருக்கிறதோ நீங்கள் மூலமாலி  
பாடத் தினியூவில் உண்டால் கூறியது இது யாதுமொழு  
மூலமாலி பாடத் தினியூவில் மூலமீப்பா” என்பது ஒரு கூடப்  
நூல் என்ற நூலிலே காலமிருந்து நூலினாலே கூறிக்கூறியபீ  
கூறியதோ இது குறை “போன்ற மூலமீ தெரியாறு  
கூறியது மொழுமை என்ற மூலமீ தெரியும் ஏப்பது தோப்பு  
கூறியதோ என்ற மூலமீ குறை மொழுமை யாதுமொழு  
மூலமீக்குறை பாடத்தை என்ற மூலமீ கூறுவதற்கு மாற நீண்ட  
நூலால் கூறுவதை கூறிக்கூறி இது மொழுமைக்குறை என்றுமை  
கூறியதோ ஏப்பதை காலமிருந்து நூலிலே காலமிருந்து

நூலிலே கால காலத்தை நூலிலே காலமிருந்து  
நூலிலே காலத்தை காலமிருந்து நூலிலே காலமிருந்து  
நூலிலே காலத்தை காலமீக்குறை காலத்தை காலமீ காலமீ  
காலமீ காலமீக்குறை காலமீ காலமீ காலமீ காலமீ காலமீ  
காலமீ காலமீ காலமீ காலமீ காலமீ காலமீ காலமீ காலமீ

## 15. யாக பூமி நிர்மாணம்

சென்ற பாடம் வரை வேள்வியின் சிறப்பு, தத்துவம், விஞ்ஞான விளக்கம் பற்றி விளக்கி வந்தேன். இனி வேள்வி செய்ய வேண்டிய முறையை ஆதி முதலாகச் சுருக்கமாக விளக்குகிறேன். இதைப் படிக்கும் போது “எப்போதும் இப்படித்தான் செய்ய வேண்டும் போலிருக்கிறது: தினசரியோ, வாரமொரு முறையோ வீட்டில் இந்த முறையில் வேள்வி செய்ய முடியுமா?” என்று நீர் சந்தேகப்படக் கூடாது. பெரிய சிறப்பான விரிவான யாக முறையை முதலில் அப்படியே படிப்படியாய் உமக்கு விளக்கி, பிறகு சாதாரணமாக தினசரி நாம் பின்பற்றக் கூடிய எனிய முறையை விளக்குகிறேன். யாகத்தின் முழுவிளக்கத்தையும் நீர் தெரிந்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டுமல்லவா? அதற்காக முழு விதானத்தையும் விளக்குகிறேன்.

முதலில் யாகம் செய்வதற்கான இடத்தை யாக பூமியைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். இது நகரத்துக்கு மிகவும் தூரமானதாக இருக்கக் கூடாது. நகரத்துக்குள்ளாகவும் இருக்கக் கூடாது. வேண்டுமான போது ஆகார வகைகளோ, யாகச்சாமான்களோ வாங்கி வரக்கூடியதாக நகரத்திற்குச் சற்றுத் தூரத்தில், ஒன்றிரண்டு மைல் தூரத்தில் இருக்க வேண்டும். இப்படிப்பட்ட இடத்தில் செய்யப்போகும் யாகத்திற்கு தேவையான அளவு சம சதுரமாக நிலத்தையளந்து அடையாளமிட்டுக் கொள்ள வேண்டும். இதற்காக நான்கு மூலைகளிலும் சிறு முனைகளை பூமியில் நட்டு வைக்கலாம். யாக

பூமியில் கல், மண்களை சுத்தம் செய்து, புல் பூண்டுகளை வெட்டித் தள்ளி, சம தரையாக்கி, கோழியம் சானி கலந்து பூசி சுத்தம் செய்ய வேண்டும். இப்படி சுத்தம் செய்த யாக பூமியின் சதுரத்தில் 16 கால்கள் நட வேண்டும். நல்ல மரத்தால் ஓரேயளவு வெட்டிய கால்களை கழுவி, துடைத்து, மஞ்சள் குங்குமங்களைப் பூசி, ஓரேயளவாய் பூமியைத் தோண்டி 16 கால்களையும் சுற்றி நட வேண்டும். பிறகு இந்த கால்களுக்குச் சுற்றி மா, அசோகம் முதலான இலைகளால் தோரணங்கள் கட்டி ஒவ்வொரு காலின் மேலும் கொடிகள் கட்டி வைக்கவும். இனி இப்படித் தயார் செய்த பூமியில் எந்தப் பக்கம் தீபம் வைத்து, பிரதான தேவதையை பூஜிப்பது, எந்தப் பக்கம் யாக குண்டத்தை அமைப்பது என்பதை நிர்ணயிக்க கூர்ம சோதனம் செய்ய வேண்டும்.

### கூர்ம சோதனம் :-

யாக பூமியின் கிழக்கு முதலான திசையெதுவென்பதைப் பார்த்து, அதற்குள் ஒர் ஆமையின் வடிவத்தை பிறகு அழித்து விடக் கூடிய சாக் போன்ற ஏதாவதொன்றால் எழுத வேண்டும்.

இப்படி அறிந்தவரைக் கொண்டு கூர்மம் எழுதி அதில் நாம் எந்த தேவதைக்கு யாகம் செய்கிறோமோ அந்த தேவதையின் பெயரில் முதலெழுத்து எங்கு வருகிறதோ, அங்கு தீபம் வைக்குமிடமாக அடையாளம் போட்டுக் கொண்டு அதற்குத் தகுந்த படி பூஜா மண்டபம், யாக மண்டபம் முதலானவைகளை ஏற்பாடு செய்து கொள்ள வேண்டும்.

### கூர்ம சோதனம் செய்யத் தேவையில்லாத இடங்கள்

குருசேத்ரம், ப்ரயாகை, கங்கைக் கரை, கடல் சங்கமம், மஹா காலம், காசீ, சிந்து நதிக்கரை, புன்யமான காடு, நதிக்கரை, கிராமம், சொந்த.வீடு, இவ்விடங்களில் யாகம் செய்வதானால் கூர்ம சோதனம் செய்ய வேண்டியதில்லை. அதாவது வசதியான எந்த இடத்திலும் தீபம் வைத்து மண்டலங்களை அமைத்து யாகம் செய்யலாம் என்பது கருத்து.

தீபஸ்தானம், நிர்ணயித்தபின் அதற்கு இருபக்கங்களிலும் இரண்டு சதுரமான மண்டபங்களைப் பிரித்து, கால்கள், தோரணங்கள், கொடிகள் நட்டு ஒன்றை யாக மண்டலமாகவும் மற்றதை பூஜா மண்டபமாகவும் கொள்ள வேண்டும்.

எந்த தேவதையின் யாகம் செய்கின்றோமோ, அந்த தேவதைக்குரிய பூஜா மண்டலங்களை கலர் மாவுகளால் போட வேண்டும். கணபதி பத்ர மண்டலம், விஸ்கதோபத்ர மண்டலம், சூரிய பத்ர மண்டலம் இப்படிப் பலவகையுண்டு. பொதுவாக எல்லா தெய்வங்களுக்கும் பூஜா செய்ய சர்வதோ பத்ர மண்டலம் போடலாம். இதன் விபரங்களை தெரிந்தவரிடம் கேட்டு அறிந்து கொள்ள வேண்டும். இனி யாக மண்டலத்தின் நடுவில் யாக குண்டத்தையும், அதைச் சுற்றி வாஸ்து, ஷேத்ர பால, யோகினி முதலான குண்டலங்களையும் நடுவில் பிரதான தேவதா ஹோம குண்டத்தைச் சுற்றி ஹோமம் செய்யும் ஆச்சார்யார்கள் நால்வரும் எஜமான, எஜமானிகள் முதலானோர் அமர்வதற்கான மேடைகள் அமைக்க வேண்டும். யாகத்துக்கும், பூஜைக்கும் வேண்டிய சகல சாமான்களையும் சேகரித்து யாக பூமிக்கு வெளியில் அமைந்துள்ள சாலைகளில் தயாராக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இப்படியெல்லாம் தயார் செய்த பின், யாகம் தொடங்குவதற்கான பருவம், நாள், நட்சத்திரம் முதலியவைகளை நிர்ணயம் செய்ய வேண்டும். இவை பற்றிய சாஸ்தர ஆதாரங்கள் சிலதை கீழே வரைகிறேன்.

### பூஜா பாதங்கள் :-

வைகாசி, ஆவணி, ஜூபசி, கார்த்திகை, பங்குனி, மார்கழி மாதங்களில் யாகம் செய்யலாம். பங்குனி, மார்கழி, ஆணி மாதங்கள் மத்திமானவை. ஆடி, ஆவணி, மாசிகள் தாழ்ந்தவை, கை, புரட்டாசிகள் அதமமானவை.

இலக்கினம் :

- |             |                             |
|-------------|-----------------------------|
| மேஷம்       | - தனதான்யமளிக்கும்          |
| ரிஷபம்      | - மரணமுண்டாக்கும்           |
| மிதுனம்     | - மக்கள் அழிவு              |
| கடகம்       | - சகல சித்திகள் தரும்       |
| சிம்மம்     | - அறிவு கெடும்              |
| கன்னி       | - லஷ்மி கடாட்டும் உண்டாகும் |
| துலாம்      | - சகல சித்திகள் உண்டாகும்   |
| விருச்சிகம் | - பொன்லாபம்                 |
| தனுசு       | - மானம் கெடும்              |
| மகரம்       | - புண்ணியம் தரும்           |
| கும்பம்     | - செல்வம் கொழிக்கும்        |
| மீனம்       | - துக்கம் தரும்             |

தகுந்த மாதத்தையும், இலக்கினத்தையும் நிர்ணயிக்க வேண்டும். நாள், நிதி நிர்ணயங்கள் பற்றி அடுத்த பாடத்தில் ஆராய்வோம்.

### ஓம் சௌபாக்ய மஸ்து!!!

## 16. சுப தின நிர்ணயம்

பூஜா நிர்ணயத்துக்கான மேலும் சில விளக்கங்களைக் கவனியுங்கள்.

**பூஜா வாரங்கள் :-**

ஞாயிறு, வியாழன், புதன், சுக்கிரன் கிழமைகளில் யாகம் தொடங்கலாம். இவைகளில் ஞாயிறு புதன் சிறந்தவை. சனியில் தொடங்கினால் அழிவுண்டாகும். செவ்வாய், திங்கட் கிழமைகள் மத்திம் பலன் தருபவையாகும்.

**பூஜா நட்சத்திரங்கள் :-**

அஸ்வினி, ரோகினி, ஸ்வாதி, விசாகம், ஹஸ்தம், உத்திரம், உத்ராடம், திருவோணம், ஆரூத்ரா, பூசம் முதலியன நட்சத்திரங்களோன்றில் வேள்வி தொடங்குவது நலம்.

**வேள்விக் கான பக்ஷங்கள்:-**

முக்தியை விரும்புபவன் தேய்பிறையிலும், உலக போக பாக்கியங்களை விரும்புபவன். வளர்பிறையிலும் வேள்வி தொடங்க வேண்டும். பெளர்ணமி, பஞ்சமி, தலித்தியை, சப்தமி, த்ரயோதசி, தசமி இவைகளில் ஒரு திதியில் வேள்வி தொடங்குவது நல்லது.

**வேள்வி செய்யத் தகுந்த இடங்கள் :-**

புன்னிய சேத்திரத்தில், நதிக்கரையில், குகையில், மலையுச்சியில், தீர்த்த ஸ்தலங்களில், நதிகள் ஒன்று சேருமிடங்களில், பலித்ரமான காடுகளில், பலவகை மலர் வகைகளில், வில்வ மரத்தடியில், மலையடிவாரத்தில், கோவில்களில், குளக் கரையில், கடற்கரையில், வேள்வி முதலான சாதனைகளைச் செய்வது சிறந்தது. அவரவர்கள் வீட்டில் வேள்வி செய்வது நூறு மடங்கு நன்மை தரும். பசுத்தொழுவத்தில் செய்வது பலமடங்கு பலன் தரும், தேவாலயத்தில் செய்வது கோடி பங்கு புண்ணியம். சிவன் கோயிலில்

செய்வது அளவற்ற புண்ணியம், கடற்கரை, மலையடிவாரம், தேவாலயம், புண்ய ஆஸ்ரமங்கள் முதலியவைகளில் செய்வது அளவற்ற புண்ணியம். சிவ, சூரிய அக்கினி பகவான் கோவில்களில், குருவின் ஸ்தானத்தில், எப்போதும் தீபம் ஏரியும் இடத்தில் ஜூபம் செய்யலாம். புண்ணிய காடுகள், மலைகள், நதிக்கரைகள், அரச மரத்தடியில், நெல்லி மரத்தடியில், பசுத்தொழுவும், நீரின் நடுவில் செய்யலாம். அல்லது அவரவர்கள் வீடுகளில் இரவில் பக்தியுடன் வேள்வியாதிகளைச் செய்பவர்களுக்குச் சகல காரியங்களும் சித்தியாகும்.

**பூஜையின் போது அமரவேண்டிய திக்கு :-**

கிழக்கு அல்லது மேற்கு முகம் பார்த்து அமர வேண்டும். இரவில் மேற்கு முகம் பார்த்தமர்வது சிறந்தது. வடக்கு, கிழக்கு அல்லது மேற்கு முகம் பார்த்தமர்ந்து சிவ பூஜை, வேள்விகள் செய்யலாம்.

**அமருவதற்கான ஆசனங்கள் :-**

மூங்கில் தடுக்கை மேல் அமருவது தரித்திரம், கல்மேலமர்வது நோயுண்டாகும், பூமிமேல் கட்டாந்தரையாக அமர்வது துக்கம் தரும், மரக்கட்டை மேலமர்வது தூர்பாக்கியம், பட்டு, கம்பளி, பஞ்சாடை, புலித்தோல், மான்தோல், இவைகள் சௌபாக்கியத்தையும், நல்லறிவையும் கொடுக்கும். புல்லாசனம் - கீர்த்தியைக் கொடுக்கும். புஷ்ப தளங்களின் மேலமர்ந்தால் மனந்துமூறும். மான்தோல் நல்ல ஞானம் தரும். புலித்தோல் மோட்டும் தரும். எதுவும் கிடைக்காத போது தர்ப்பை ஆசனத்திலமர்ந்து தெய்வ காரியங்களைச் செய்யலாம். மாதங்களின் விஶேஷ தினங்கள் :-

புரட்டாதி மாதம் ஷஷ்டி நட்சத்திரம், ஜூபசி மாதம் க்ருஷ்ண பக்ஷி த்ரயோதசி, கார்த்திகை மாதம் சுக்ல பக்ஷி நவமி, ஆவணி மாதம் தேய்பிறை பஞ்சமி இவைகளில் செய்யும் தேவ காரியங்கள் கோடி புண்ணியத்தை தரும். அசுபமாகக் கூறப்படும் மாதங்களிலும் கிரகணம் பிடிக்கும் போது யாகாதிகாரியங்களைத் தொடங்குவது மிகவும் நல்ல பயன் தரும்.

குரிய கிரஹண காலத்தில் மாசம் திதிகளைக் கவனிக்காமல் யக்ஞங்களைச் செய்யலாம். கஷ்டமில்லாமல், விரைவில் நல்ல பலன்கள் கிடைக்கும். உத்தராயன், தக்ஷிணாயன சந்திகளில், விடிபுன்ய காலத்தில் சங்கராந்தியில், தமன் உற்சவகாலத்தில் தேவகாரியம் எதையும் வேறு நாள் நட்சத்திரம் பார்க்காமல் தொடங்கலாம்.

சுபம் பவது!!!!

## 17. ஹபமாலா இலக்கணம்

வேள்வி, பூஜை, உபாசனை முதலான தெய்வீகச் சடங்குகளில் பின்பற்ற வேண்டிய சில விதிகளைக் கீழே விளக்குகின்றேன். இவைகளைப் படித்து, நீங்கள் செய்து வரும் உபாசனை முதலியவைகளில் தவறு இருந்தால் திருத்திக் கொண்டு பிறர் உபாசனையாதிகளில் காணப்படும் தவறுகளைச் சீர்திருத்தி நன்மை செய்வீர்களாக :-

### 1. மந்த்ர ஆத்யந்தம் :-

ஓரே மந்திரத்தை பல காரியங்களுக்கும் உபயோகப்படுத்தும் போது மந்திரங்களின் முடிவில் சேர்க்க வேண்டிய சப்தங்களை விளக்குகிறேன்.

மந்திரங்களைக் கொண்டு ஹோமம், வேள்வி தர்பணங்களைச் செய்யும் போது அவைகளின் முடிவில் ஸ்வாஹா என்று சேர்த்துச் சொல்ல வேண்டும். ந்யாசம், பூஜை அர்ச்சனையாதிகளில் நம என்று சேர்த்துச் சொல்ல வேண்டும். உதாரணமாக ஓம் சரஹண பவயென்ற மந்திரத்தை எடுத்துக் கொண்டால் இதைக் கொண்டு ஹோமம் செய்யும் போதும், தர்ப்பணம் செய்யும் போதும் ஓம் சரஹணபவாய ஸ்வாஹா

என்றும் ந்யாச, அர்ச்சனைகள் செய்யும் போது ஒம் சரஹணபவாய நம என்றும் சொல்ல வேண்டும். எல்லா மந்திரங்களுக்கும் இதைப் பின்பற்ற வேண்டும்.

## 2. யந்தர காயத்ரி :-

யந்திரத்தை பூஜை செய்து, பிரதிஷ்டை செய்யும் போதெல்லாம் அதற்குப் பிராணப் பிரதிஷ்டை செய்த பின் கீழ்வரும் மந்திரத்தைத் தவறாமல் முன்று முறை உச்சரிக்க வேண்டும். இது எல்லா யந்திரத்திற்குப் பொதுவான மந்தரம். யந்திர தேவதை வேறுபடும், ஆனால் யந்திரம் என்பது பொது, யந்திர தேவதைகளுக்கான மந்திரம் வேறுபடும். யந்திரத்திற்கான மந்திரம் வேறுபடாது. அதனால் யந்திரத்திற்குரிய தேவதையைப் பிரதிஷ்டை செய்த பின், யந்திரத்திற்கான இந்த மந்திரத்தால் அதை மந்திரிக்க வேண்டும்.

இம் யந்தர ராஜாய வித்மஹே, வர ப்ரதாய தீமஹீ  
தன்னோ யந்தர ப்ரசோதயாத்.

## 3. உணவுகள் :-

யாகம், உபாசனா காலங்களில் உபாசகன் கீழ்வரும் உணவுகளையே உண்டு வரவேண்டும்.

தேவதைக் கும், வேள் விகஞக் கும் பிரசாதமாக படைக்கப்பட்டவை, கீரை வகைகளில் பிடித்தமானவை, பழங்கள், பால், பார்லீ, மாவால் செய்த பட்சணங்கள், இவையே உட்கொள்ள வேண்டும். அரிசி, கோதுமைகளுடன் சேர்க்கக் கூடியவை. மாமிச வகைகள், காரம், புளிப்புகளைக் குறைக்க வேண்டும். முடிந்தால் நீக்க வேண்டும். காபி, உபோன்ற பானவகைகள் பருகலாகாது.

#### 4. உணவின் அளவு :-

உபாசனா காலங்களில் வயிறு புடைக்க உண்ணலாகாது. மிகக் குறைவாகவும் உண்ணலாகாது. உண்ணும் அளவு கீழ்வருமாறு:

கோழி முட்டையளவான உணவுக்கு க்ராசம் என்று பெயர். இல்லறத்தான் ஒரு வேளைக்கு 8 க்ராசங்கள் அருந்தலாம், வான்பரஸ்தத்திலுள்ளவர்கள் (வயதானவர்கள்) வேளைக்கு நான்கு க்ராசங்கள் அருந்தலாம். பரம்மச்சாரிகள் தேவையான க்ராசங்கள் அருந்தலாம். இதில் தீரவ ஆகாரம் - பால் போன்றது சேராது. மொத்தையான உணவுக்கே இது பொருந்தும்.

#### 5. உணவு இலை :-

உபாசனா காலத்தில் பாத்திரங்கள் உபயோகிக்க கூடாது. தாமரை இலையில் சாப்பிடுவது நல்லது. பரம்ம உபாசனையில் இலையின் வலது பக்கத்திலும், விட்டினு உபாசனையில் இடது பக்கத்திலும், சிவ உபாசனையில் நடு இலையிலும் உணவை வைத்துச் சாப்பிடுவும். தாமரையிலை கிடைக்காத இடங்களில் வாழையிலை பரப்பி, அதிலும் இந்த முறையில் உணவருந்தலாம்.

#### 6. கோழுகி :-

ஜபமாலையை வலது கையில் உருட்டும் போது மாலை வெளியில் தெரியாத படி துணியால் மூடியபடிதான் உருட்ட வேண்டும். துணி முடாமல் உருட்டினால் ஜபத்தின் பலன் கிடைக்காது.

#### 7. ஜபமாலை :-

வேலங்கட்டை, புத்ரஜீவ வினத, சங்கு, தாமரை மணி, தர்ப்பை, ருத்ராஷம் இவைகளில் முன்னவைகளை விட பின்னவைகள் சிறந்தவை. ஸ்படிகமாலை, முத்துமாலை, வெள்ளை நூலில் சேர்த்தது, சகல நன்மைகளும் தர வல்லவை. சிவனுக்கு ருத்ராஷம், விட்டினுவுக்கு

துளசி மாலை, கணபதிக்கு யானைத்தந்தத்தால் தொடுத்த மாலை, த்ரிபுர தேவிக்கு ருத்ராக்ஷம் அல்லது செஞ்சந்தன கட்டையால் கோர்த்த மாலை சிறந்தது.

### 8. ஜபமாலை சேர்க்கும் விதம் :-

முகத்தை முகத்துடனும், வாலை வாலுடனும்( முன் புறத்தை முன்புறத்துடனும் ), பின்புறத்தை பின்புறத்துடனும் சேர்க்க வேண்டும்.

நற்கர்ம பலன்கள் சித்தியாக வெள்ளள நூலில் சேர்க்க வேண்டும். தேவிகளின் உபாசனையில் பட்டு நூலில் கட்டிய மாலை சிறந்தது. விழ்ணு உபாசனைகளுக்குப் பஞ்ச நூலில் சேர்த்தமாலை சிறந்தது, அல்லது தாமரை நூலில் கட்டியது நல்லது. ஆடு போன்றவைகளின் ரோமத்திலோ, மரப்பட்டைக் கயிறு (வாழைநார் போன்றது) முதலியவற்றால் கட்டப்பட்டது சில உபாசனைகளுக்குச் சிறந்தது. பொதுவாகப் பஞ்ச நூலில் ஜபமாலை கட்டலாம்.

### 9. ஜபமாலா ரத்னம்:-

ஜபமாலையை கையிலோ, தலையிலோ, கழுத்திலோ அணியக் கூடாது. ஜப காலத்தில் ஜபம் செய்து முடிந்ததும் சுத்தமான இடத்தில், பத்திரப்படுத்த வேண்டும். ஜபமாலையை எப்போதும் இடது கையால் தொடக் கூடாது. பலர் ஜபம் முடிந்ததும் கழுத்திலணிவதைப் பார்த்திருப்பிர்கள். இது தவறல்லவா?

ஓம் உபாசகோ பவ !!!

## 18. வேள்வியில் சுபாசம்

மந்திரங்களை எப்படி ஜபிக்க வேண்டுமென்று விதியைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

மெதுமெதுவாக, தெளிவாக, அதிக வேகமில்லாமலும், அதிக மந்தமில்லாமலும், அதிக குறைவில்லாமலும், மிக அதிகமில்லாமலும் ஒவ்வொரு நானும் ஜபம் செய்யவேண்டும். மனதை மந்திரம் பொருளில் ஈடுபடுத்தி, மற்ற விஷயங்களிலிருந்து இழுத்து வைத்து, வேகமில்லாமலும் மந்தமில்லாமலும், முத்துச் சரம் கோர்க்கப்பட்டது போல் ஜபிக்க வேண்டும். கிருதயுகத்தில் செய்த அளவைவிட திரோதாயுகத்தில் இருமடங்கும், துவாபர யுகத்தில் முன்று மடங்கும், கலியுகத்தில் நான்கு மடங்கும் ஜபம் செய்ய வேண்டும்.

ஒவ்வொரு யுகத்திலும் தர்மம் குறைந்து, அதர்மம் அதிகமானதால் தெய்வ சக்திகளைக் கவர அதிக உழைப்பு தேவைப்படுகிறது. முறையாக மந்தர சாதனங்களைச் செய்தும் பலன் கிடைக்காவிட்டால் என்ன செய்ய வேண்டும்?

மந்திரத்தை சரியான முறைப்படி சாதகம் செய்தும் பலன்கிடைக்காவிட்டால், மறுபடி அதேபோல் மற்றொரு முறை சாதகம் செய்ய வேண்டும். நிச்சயமாய் பலன் கிடைக்கும். அப்படியும் பலன் கிடைக்காவிட்டால் சூர்ய அல்லது சந்தர கிரஹன சமயத்தில் நந்தி அல்லது கடலில் முழங்காலனவு ஆழத்தில் நின்று, கிழக்கு முகம் பார்த்து, கிரஹன ஆரம்ப முதல் முடிவு வரை ஜபம் செய்ய வேண்டும். பிறகு மற்றதை முறையாகச் செய்து முடிக்கத் தவறாமல் சித்தியேற்படும்.

**ஹோமத்துக்காகச் செய்யப்படும் சாமக்கிரிகையின் கலப்பு அளவு:-**

சாமக்ரி கலப்பில் எள் இரண்டு பங்கும், பார்லி ஒருபங்கும் சேர்க்க வேண்டும். மற்ற வாசனைச் சாமான்களும், குக்குலு முதலியவைகளும், பார்லிக்குச் சமமாகச் சேர்க்க வேண்டும். பார்லி அதிகமாய்ச் சேர்த்தால் ஆயுள் குறையும், சமமாகச் சேர்த்தால் பொருள் விரயமாகும். சுகல கார்ய சித்திக்கும் என்னள் அதிகமாய்ச் சேர்க்க வேண்டும்.

**ஹோமத்தில் ஹவிதர வேண்டிய முறை:-**

காது பக்கம் அவி சொரிந்தால் செவிடாகும். கண் பக்கம் போட்டால் குருடாகும். முக் கு பக்கம் கொடுத் தால் மனக்கவலையுண்டாக்கும். தலைப் பக்க தர மரணம் ஏற்படும்.

கட்டையுள்ள பக்கம் காதுகளாகும். யூமிபக்கம் மூக்காகும். லேசாக ஏரியும் பக்கம் கண்கள், சாம்பல் பூத்துள்ள இடம் தலை. இந்த இடங்களில் சாமக்ரி போடக் கூடாது ஜ்வாலைதான் அக்னிதேவனின் முகமாகையால் அதில் தான் அவிகளைச் சொரிய வேண்டும்.

**ஹோம அக்கினியில் சுபாசுபலக்ஷணம் :-**

பொன், சிந்தூரம், இளம் குரியன், குங்கும நிறங்களில் ஜ்வாலை எரிவதும், பேரி மேகம் போல் சப்திப்பதும் நல்ல குறிகள்.

நாகமல்லி, செண்பகம், புன்னாகம், வஞ்சி, தாழும் பூ போன்ற வாசனைகள் தோன்றுவது நல்ல குறிகள்.

காகம் கத்துவது போல் கேட்டால் துக்கமுண்டாகும். கறுப்பு நிறமான ஜூவாலை தெரிந்தால் எஜமானருக்கு மரணம் சம்பவிக்கும்.

கெட்ட குறிகள் தோன்றும் போது இப்படி பிரயாசித்தம் செய்ய வேண்டும்.

மூல மந்திரம் சொல்லி 25 நெய்யாகுதிகள் கொடுத்து, பிறகு மற்ற ஆகுதிகள் தரவும்.

### பூர்ணாகுதி

பூர்ணாகுதி எப்போதும் இரு கரங்களால்தான் தரவேண்டும். ஒரு கரத்தால் அளிப்பது பொருளாற்றது.

### தூப தீபாராதிகளின் சமர்ப்பண முறை

சந்தனம், மலர், ஆபரணங்கள் தேவதைக்கு முன்புறம் சமர்பிக்க வேண்டும். விளக்கை வலது பக்கமாகவோ முன்புறமாகவோ காட்ட வேண்டும். இடது பக்கம் காட்டக் கூடாது. தூபத்தை முன்புறமாகவோ, இடது புறமோ காட்ட வேண்டும். வலது பக்கம் காட்டக் கூடாது. நைவேத்தியத்தை முன்புறமோ வலது பக்கமோ காட்ட வேண்டும். பின்புறமாய் வைக்கக் கூடாது. தூப தீப நைவேத்தியங்களை முன்புறம் சமர்ப்பிப்பதுதான் நல்லது.

### சந்தன சமர்ப்பணம்

தேவர்களுக்கும், ரிஷிகளுக்கும் மோதிர விரலால் சந்தனத்தை சமர்ப்பிக்க வேண்டும். பித்ருக்களுக்கு ஆள்காட்டி விரலால் சமர்ப்பிக்கவேண்டும். அவரவர்களுக்கு நடுவிரலால் நெற்றியில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

### ஓம் சுயம் பவது

## 19. யாக விதானம்

பூரணமாக ஒரு வேள்வியைச் செய்யும் சடங்குகளைப் பற்றி இதில் விபரிக்கிறேன். மந்திரங்களை விட்டுவிட்டு, செய் முறைகளை மட்டும் எழுதுகிறேன். ஏனென்றால் வாசகர்கள் எல்லோருக்குமே மந்திரங்களை பாடம் செய்து, பெரிய முறையில் வேள்விகள் செய்யப்போவதில்லை. அப்படிச் செய்யவிரும்பும் ஒருவர், இருவர் சடங்குகளைச் சரியாகத் தெரிந்துக் கொண்டால் அதற்கான மந்திரங்களை, அறிந்தவர்களிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளலாம். ஆக, ஆரம்பம் முதல் சடங்குகளை எழுதுகிறேன்.

பெரிய வேள்விக்கு 16 கலசங்கள் வேண்டும். இவைகளை நன்கு அலங்கரித்து மாவிலை, தேங்காய், மலர், ஆடை சுற்றி 16 பெண்கள் தலையில் சுமந்து, மங்களகீதங்களைப் பாடியபடி ஒரு நதிக்கரைக்குச் செல்வார்கள். இவர்களுக்கு முன்னால் நாதஸ்வரம் போன்ற மங்கள வாத்தியங்கள் முழங்கும். யாகத்தில் பங்கு கொள்ளவிரும்பும் ஆண்கள் இவர்களுக்கு பின்னால் தேவையான பொருட்களை எடுத்துக் கொண்டு செல்வார்கள். இது யாகம் தொடங்குவதற்கு முன்னால் நடைபெறும். நதியை அல்லது குளத்தை அடைந்ததும் முதலில் யாகத்தில் பங்கு கொள்ளும் ஆண்கள் மந்திரங்களுடன் பல துலக்கி, மந்திரங்களுடன் பஸ்ம, மண், கோமய, கோழுத்ர, பால், தயிர், நெய், ஓளஷதி, தர்ப்பை, நாணயம் இவைகள் ஒவ்வொன்றாக தேய்த்துக் குளிப்பார்கள். இதற்கு தசஸ்நானம் என்று பெயர். பிறகு பால், தயிர், நெய், கோமயம், சாணிப்பால்களைக் கலந்து, மந்திரத்துடன் மும்முறைக் குடிப்பார்கள். இதற்கு பஞ்சகவ்ய ப்ராஸனம் என்று பெயர்.

பிறகு கையில் நீர் கொண்டு மூக்கினருகில் வைத்து, மந்திரம் சொல்லி பின்புறம் ஏறிந்து விடுவார்கள். இது அகமர்ஷணம்.

பிறகு பிராயசித்த சங்கல்பம் செய்வர். பிறகு பவமான சூக்தம் படிப்பார்கள்.

பிறகு தர் ப்பை ஜூலத்தைத் தெளித்துக் கொள்வார்கள். இப்படி சுத்தம் செய்து கொண்டபின் பெண்கள் கலசங்களுக்குப் பூசை நடத்துவார்கள்.

முதலில் வருண பூஜை, பிறகு ஸ்வஸ்திவாசனம், பிறகு வருண சூக்த பாடம், பிறகு ஆகர்ஷண மந்திரம்,

பிறகு பெண்கள் கலசங்களை தலைமேல் தாங்கி, யாக சாலைக்கு வருவார்கள், மற்றவர்கள் தொடர்வார்கள். யாக சாலையையடைந்ததும் மண்டப பூஜை செய்து, பத்ர சூக்தம் படித்து உள் வளைந்து, நான்கு வாசற்படிகளின் இருபக்கங்களிலும் இவ்விரு கலசங்கள், ஜூந்து வேதிகளில் 5 கலசங்கள், 1 - ருத்ர கலசம், 1 - பூஜா கலசம், 1- அபிஷேக கலசம் இப்படி அதனதன் தானத்தில் கலசங்களினை வைப்பார்கள். பிறகு யாகம் நடத்துபவர்களும், யாக கர்த்தாக்களும், ஆசன சோதனம் செய்து, அவரவர் ஆசனத்தில் அமர்வார்கள்.

பிறகு பூத சுத்தி, மாத்ருனந்யாசம், தாந்திரிக சந்த்யா, வைதிக சந்த்யா, சிருஷ்டி, ஸ்திதி, சம்ஹாரக்ரம ந்யாசங்கள், ப்ரணாயாமம் செய்வார்கள். பிறகு பூமி பூஜை செய்வார்கள். பிறகு யாக கர்த்தாக்கள், யாகம் நடத்துவிப்பவர்கள் ஒவ்வொருவர் கையிலும், ஜூலம், அடிதை, தடினைகளை வைத்து யாகத்தை நடத்துவிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்வார்கள். (ஆசார்யாவரனம்)

பிறகு அனைவருக்கும் கங்கணம் கட்டி, திலகமிடுவார்கள். பிறகு பழைய பூணுலை நீக்கிலிட்டு, புதிய பூணுலை அணிந்து கொள்வார்கள். பிறகு யாக சங்கல்பம் நடக்கும். பிறகு பூஜா கலச பூஜை, தீப பூஜை, கெளீ, கணேச த்யானம் பிறகு பொதுவாக தேவதா பூஜை, சோடசோபஶாரங்களுடன், பிறகு யாகம் எவ்வித இடையூமின்றி நடைபெற ரக்ஷா விதானம் நடைபெறும். பிறகு எந்த தேவதைக்கு பூஜை, யாகம் நடத்தப்படுகிறதோ அந்த தேவதையைத்தாபிப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்துள்ள பத்ர மண்டபம்

போன்ற மண்டல பூஜை நடைபெறும், பிறகு மூர்த்தியை ஓர் தாமிர பாதரத்தில் வைத்து, மந்தரங்கள் சொன்னபடி பால் தாரை, நீர் தாரை விடப்படும். பிறகு பிராணப்பிரதிஷ்டை செய்விக்கப்படும். மூர்த்தியை மண்டப நடுவில் ஸ்தாபித்து, பால், தயிர், நெய், சக்கரை, தேன், கரும்பு ரசம், பன்னீர், சுத்த ஜலத்தால் அபிஷேகம் செய்யப்படும். பிறகு சோடசுடபசாரங்கள் செய்யப்படும். தூப, தீப, நெவேத்ய, ஆராதனைக்குப் பின், சகஸ்ரநாம அர்ச்சனை, கலசபாடம், ஸ்தோத்ரம் செய்யப்படும். இப்படி முக்கிய தேவதா பூஜை நடத்திய பின், கணபதி வேதியின் பக்கம் சென்று, கணபதி, பஞ்சோஸ்காரம், பதினாறு மாத்ருகைகள், ஏழு க்ருத மாத்ருகைகளுக்கு பூஜை நடத்தப்படும். பிறகு வாஸ்து வேதியில் வாஸ்து தேவர்களுக்குச் பூஜை நடக்கும். இதன் பின் யோகினி வேதீ, ஷேத்ர பால வேதிகளில் உரிய பூஜை நடத்தி நவக்ரக வேதியில் நவக்ரக பூஜை நடக்கும். பிறகு ருத்ர கலசத்திற்கு பூஜை நடக்கும். இப்படி சகல தேவர்களுக்கும் பூஜை நடந்த பின் யாககுண்டத்தில் யாகம் தொடங்கப்படும்.

யாக குண்டம் வைக்கப்படும் பூமியில் முதலில் பஞ்ச பூத சம்ஸ்காரம் செய்யப்படும். பிறகு குண்டத்துக்கு பூஜை செய்து, பிறகு குண்ட மேகலைகளுக்கு பூஜை செய்யப்படும். பிறகு அக்கினியை மந்திரத்துடன் கொளுத்தி, குண்டத்தில் போட்டு நசமித்ர தானம் கொடுத்து, அக்கினியை நன்றாக ஏரியச் செய்தபின் நெய்யை சம்ஸ்காரம் செய்து கொள்ள வேண்டும். பிறகு குண்டம் சுற்றி நீர் தெளித்து, பஞ்ச தேவதாகுதிகள் கொடுக்க வேண்டும். பிறகு யக்ஞத்தில் பங்கு கொண்டிருக்கும் சகல தேவ, தேவிகளுக்கும் தயிர் சாதம், பாயாசம், இனிப்பு முதலிய நெவேத்தியங்களைப் பலியாகச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். முதலில் பஞ்ச தேவிகளுக்கு ஒரு இலையில் படையல், பத்து திக் பாலகர்களுக்கு ஒரு இலையில் படையல், ஒரு இலையில், ஷேத்ர பாலகர்களுக்குப் படையல், இப்படியே மற்ற வேதிகளுக்கும் ஒவ்வொரு இலை போட்டு வணங்கவும். பிறகு ஸ்விஷ்டக்ருத ஆகுதி (இனிப்புப்பட்சன ஆகுதி) தரவேண்டும்.

இதன்பிறகு முக்கிய தேவ மந்திரத்தின் ஆகுதிகளை தகுந்த சாமக்ரி, பட்சணம், சமித்துக்களைக் கொண்டு எவ்வளவு ஆகுதிகள் தரமுடியுமோ அவ்வளவு ஆகுதிகளைக் கொடுத்து விட்டு, முடிவாக பூர்ணாகுதி எழுந்து நின்று தரவேண்டும். பிறகு எல்லோரும் யாக விபூதியை தரித்துக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு மறுபடி மூர்த்தியிடம் வந்து, யாக பலனை அர்பணித்து, மந்தர புஸ்பம் போட்டு, ஹோம பிரார்த்தனை செய்து கொண்டு சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரம் செய்து கொள்ள வேண்டும். பிறகு முக்கிய தேவதையும், மற்ற தேவர்களையும் யதாஸ்தானம் அனுப்பிவிட்டு, தீர்த்த பானம் செய்து, நைவேதய த்தை முதலில் அதற்குரிய அதிகார தேவதைக்குக் கொடுத்து விட்டு பிறகு எல்லோருக்கும் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும். பிறகு யாக கர்த்தாக்கள் தம் தம் சக்திக்கு தகுந்தபடி ஆச்சார்யனுக்குத் தழைணன்கள் கொடுத்து, ஆசீர்வாதம் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இதுவே பெரிய வேள்வி முறை.

எப்போது எல்லோரும் இந்த பெரிய முறையில் தான் வேள்வி செய்தாக வேண்டுமென்று நினைத்து விடக்கூடாது. தேவபூஜை, யக்ஞம் இவைகளில் யாருக்கு எந்த அளவுக்குச் செய்ய முடியுமோ அந்த அளவுக்குச் செய்து பயன்பெறலாம்.

ஓம் ! யாக சித்திவான் பவ !

## 20. தினசரி காயத்ரி ஹோமம்

நீங் கள் யாராயிருந்தாலும், எந்த சமயத்தைச் சேர்ந்தவராயிருந்தாலும், எந்த மொழி பேசபவராயிருந்தாலும், எந்த ஆசாரத்தை உடையவராயிருந்தாலும் நீங்களும் உங்கள் குடும்பத்தார்களும் நோயின்றி, மறைமுக தெய்வ உதவியுடன் வாழ தினசரியோ, முடியாவிட்டால் வாரமொருமுறையோ இந்த ஹோமத்தை வீட்டில் செய்து வாருங்கள். இதன் அனுபவ, விஞ்ஞான விளக்கங்களை முன் பாடங்களில் அறியலாம். இதில் ஹோமம் செய்யும் முறையை கூறுகிறோம்.

### கேவைப்படும் பொருள்கள்:

நெருப்பு வளர்க்கும் ஓர் குண்டம் அல்லது குழிந்த மண்சட்டி, சமித்துகள் - பாலுள்ள மரச்சுள்ளிகளும் அசல் பகஞ்சாண வறட்சியும், கர்ப்புரம், நெய், ஓர் இனிப்பு பட்டினம், ஒமத்திரவியிம், தூபம் (பீடத்தில் கிடைக்கும்) முதிந்தால் ஒரு தேங்காய். எத்தனை பேர் செய்கிற்களோ அத்தனை பேர்களுக்கு தீர்த்த பாத்திரம், கரண்டி, உட்கார துணி அல்லது ஜமக்காளம்.

### எல்லாம் தயார் செய்து கொண்ட வின் ஹோமம் செய்முறை:

(1) ஆசமனம்:- சொல்லப்படும் முன்று மந்திரங்களைச் சொல்லி, முன்று தடவை உள்ளங்கையில் நீர் விட்டு உறிஞ்சிக் குடிக்கவும்.

- |                                         |          |
|-----------------------------------------|----------|
| ஓம் அம்ருதோபஸ் தரணமளி                   | - ஸ்வாஹா |
| ஓம் அம்ருத் தானமசி                      | - ஸ்வாஹா |
| ஓம் சத்யம் யஸ: ஸ்ரீர்மயி ஸ்ரீ: ஸ்ரயதாம் | - ஸ்வாஹா |

(2) மார்ஜனம்:- இது உள்ளங்கையில் நீர் விட்டு, வலதுகை நடுவிரல், ஆள்காட்டி விரல்களால் தொட்டு, சொல்லும் அவயங்களைத் தொடவும்.

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| ஓம் வாங்மே ஆஸ்யே அஸ்து      | - வாயின் இரு பக்கமும்   |
| ஓம் நஸோர்மே பிராணோ அஸ்து    | - முக்கின் இரு பக்கமும் |
| ஓம் அஷ்ணோர்மே சஷ்ரஸ்து      | - இரு கண்கள்            |
| ஓம் கர்ணயோர்மே ஸ்ரோத்ரமஸ்து | - இரு காதுகள்           |
| ஓம் பாஹ்வோர்மே பலமஸ்து      | - இரண்டு புஜங்கள்       |
| ஓம் ஊர்வோர்மே ஓஜோ அஸ்து     | - இரு துடைகள்           |
| ஓம் அரிஷ்டாணி மேங்கானி      | - தலை முதல் பாதம்       |
| தனுாஸ்தன் வாமே சஹசந்து      | வரை                     |

குண்டத்தில் சமிதைகளை அடுக்கி வைத்து:

(3) கர்ப்பூரம் கொளுத்துதல்:- ஓம் பூர் புவ: ஸ்வஹ

(4) எரியும் கர்ப்பூரத்தை குண்டத்துள் போட:-

ஓம் பூர் புவ: ஸ்வர்த்தயெளரிவ பூம்னா வரிம்னா தஸ்யாஸ்தே ப்ருதிவீ அக்னி மன்னாத மன்னாத்யாயதே

(5) நன்றாக எரியச் செய்ய:-

ஓம் உத்புத்யஸ்வாக்னே ப்ரதி ஜாக்ருஹி த்வமிஷ்டா பூர்தே ஸக்கும் ஸ்ருஜேதாமயஞ்ச, அஸ்மின் ஸதஸ்தே அத்யுத்தரஸ்மின் விஸ்வே தேவா யஜமானஸ்ச ஸீதத

(6) சமிதாதானம்:- மூன்று சமிதைகளை நெய்யில் தொட்டு, கீழ்வரும் மூன்று மந்திரங்கள் சொல்லியபடி ஒவ்வொன்றாக நெருப்பில் போடவும், பங்குகொள்ளும் அத்தனை பேர்களும் போட வேண்டும். ஸ்வாஹா எனும் போது சுள்ளிகளைப் போட்டு, மற்றதை சும்மா சொல்ல வேண்டும்.

- (1) ஓம் அயந்த இத்ம ஆத்மா ஜாதவேதஸ்தே னேதயஸ்வ  
வர்தஸ்வ சேத்த வர்தய சாஸ்மான் ப்ரஜயா பஸ்பிர்  
ப்ரஹ்ம வர்ச சேனான்நாத்யேன சமேதய ஸ்வாஹா -  
இதமக்னயே ஜாதவேதஸே இதன்னமம
- (2) ஓம் ஸமிதாக்னிம் துவஸ்யத க்ருதைர் போதயதாதிதிம்,  
ஆஸ்மின் ஹவ்யா ஜாஹோதன ஸ்வாஹா  
ஓம் ஸாஸ்மித்தாய ஸோசிஷேக்ருதம் தீவ்ரம் ஸாஹோதன  
அக்னயே ஜாதவேதஸே ஸ்வாஹா - இதமக்னயே  
இதன்னமம
- (3) ஓம் தம்தவா ஸமித்பிரங்கிரோக்ருதேன வர்தயாமஸி  
ப்ரஹஸ் சோஷாய விஷ்ட்ய ஸ்வாஹா - இதமக்னயே  
அங்கிரசே இதன்னமம

(7) பிரஜாபத்யாகுதி:- இதைச் சொல்லியபடி ஒரு முறை நெய்  
குண்டத்தில் போட வேண்டும்.

ஓம் ஸ்வாஹா - இதம் பிரஜாபதயே இதன்னமம

(8) கீழ்வரும் மந்திரங்களைச் சொன்னபடி குண்டத்தின் அந்தந்த திசைகளில் நீர் தெளிக்க வேண்டும்.

- |                        |             |
|------------------------|-------------|
| ஓம் அதிதே அனுமன்யஸ்வ   | - கிழக்கில் |
| ஓம் அனுமதே அனுமன்யஸ்வ  | - மேற்கில்  |
| ஓம் சரஸ்வத் யனுமன்யஸ்வ | - வடக்கில்  |

ஓம் தேவ ஸவித: ப்ரசவ, யக்ஞம் ப்ரசவயக்ஞபதிம் பகாய திவ்யோ கந்தரவ: கேதன்ஷை புநாது வாசஸ்பதிர் வாசம்ந: ஸ்வதது - தெற்கு முதல் குண்டம் சுற்றிலும்.

(9) திக்பாலாஹுதி:- ஸ்வாஹா என்று சொல்லும் போது சிறிது நெய் விடவேண்டும், பிறகு இருப்பதை அப்படியே சொல்ல வேண்டும்.

- |                                                 |                      |
|-------------------------------------------------|----------------------|
| ஓம் அக்னயே ஸ்வாஹா                               | - இதமக்னயே இதன்னமம்  |
| ஓம் ஸோமாய ஸ்வாஹா                                | - இதம் ஸோமாய         |
| ஓம் ப்ரஜாபதயே ஸ்வாஹா                            | - இதம்               |
| ஓம் இந்த்ராய ஸ்வாஹா                             | - ப்ரஜாபதயே இதன்னமம் |
| ஓம் பூரக்னயே ஸ்வாஹா                             | - இதமிந்த்ராய        |
| ஓம் புவர்வாயவே ஸ்வாஹா                           | - இதன்னமம்           |
| ஓம் ஸ்வராதித்யாய ஸ்வாஹா                         | - இதமக்னயே இதன்னமம்  |
| ஓம் பூர் புவ: ஸ்வரக்னி வாய் வாதித்தேப்யஹ ஸ்வாஹா | - இதன்னமம்           |
|                                                 | - இதமக்னிவாய்        |
|                                                 | - வாதித்தேப்யஹ       |
|                                                 | - இதன்னமம்           |

(10) ஸ்விஷ்டக்ருதாகுதி:- இனிப்பை ஆளுக்குக் கொஞ் சம்கையில் வைத்துக் கொண்டு கீழ் மந்திரம் சொல்லி, ஸ்வாஹா எனும் போது குண்டத்துள் போடவும்.

ஓம் யதஸ்ய கர்மனோ அத்யரீசிம் யத்வான்யுன மிஹாகரம் அக்னயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹாதே சர்வ ப்ராயச்சித் - தாஹாதீணாம் காமானாம் ஸமத்தயித்ரே ஸர்வான்னஹ காமான் சமர்தய ஸ்வாஹா - இதமக்னயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹாதே இதன்னமம்

(11) காயத்ரி சக்தி ஹோமம்:- ஸ்வாஹா எனும் போது நெய் விட்டு வரவும்.

ஓம் ஜ்யோதிர் ஜ்யோதிரிஹி ஸ்வர்யஹ ஸ்வாஹா  
 ஓம் ஸ்வர்யோ வர்சஹ ஜ்யோதிர் வர்சஹ ஸ்வாஹா  
 ஓம் ஜ்யோதிர் ஸ்வர்யஹ ஸ்வர்யோ ஜ்யோதிரிஹி ஸ்வாஹா  
 ஓம் ஸஜார் தேவேன ஸவித்ரா ஸ ஜூருஷேஸந்தர் வத்யா  
 ஜூஷாணோ ஸ்வர்யோ வேது ஸ்வாஹா  
 ஓம் அக்னிர் ஜ்யோதி ஜ்யோதிர்க்னிஹி ஸ்வாஹா  
 ஓம் அக்னிர் வர்சோ ஜ்யோதிர் வர்சஹ ஸ்வாஹா  
 ஓம் அக்னிர் ஜ்யோதி ஜ்யோதிர்க்னிஹி ஸ்வாஹா  
 ஓம் ஸஜார் தேவேன ஸவித்ரா ஸஜாராத்ரயேந்தர் வத்யா  
 ஜூஷாணோ அக்னிர் வேது ஸ்வாஹா

(12) மூலமந்த்ராஹாதிகள்:- கீழ்வரும் காயத்ரி மந்திரத்தைக் கொண்டு 21 ஆகுதிகள் கொடுக்கவும். ஸ்வாஹா யெனும் போது கொஞ்சம் நெய்யீ விடுவதுடன் சிறிது ஓமத்திரவியத்தையும் போட்டுவர வேண்டும்.

ஓம் பூர் புவறை ஸ்வறை தத் ஸலவிதூர் வரேண்யம்  
பாக்கோ தேவஸ்ய தீமஹி தியோ யோ நஷ  
ப்ரசோதயாத் ஸ்வாஹா - இதம் காயத்ரியை இதன்னமம்

(13) பூரணாகுதி:- எழுந்து நின்று கீழ் மந்திரங்களைச் சொல்லி  
நெய்யையும் ஓமத்திரவியத்தையும் போட்டு வரவும்.

ஓம் பூரணாத விபராபத ஸ்பூரணா புனராபத வஸ்னேவ  
விக்ரீணாவறை இஷமுர்ஜக்வும் ஷதக்ரதோ ஸ்வாஹா  
ஓம் பூரணமதஹ பூரணமிதம் பூரணாத் பூரண முதச்யதே  
பூரணஸ்ய பூரணமாதாய பூரணமேவாவ சிஷ்யதே ஸ்வாஹா

ஓம் ஸர்வம் வை பூரணக்வும் ஸ்வாஹா

ஓம் ஸர்வம் வை பூரணக்வும் ஸ்வாஹா

ஓம் ஸர்வம் வை பூரணக்வும் ஸ்வாஹா

(14) வசோர்தாரா:- கீழ் மந்திரம் சொல்லியபடி மீதி நெய்யை  
தாரையாக குண்டத்தில் விடவேண்டும், மீதி ஓமத்திரவியத்தையும்  
கூடவே போட்டு வரவேண்டும்.

ஓம் வஸோ பவித்ரமஸி ஸததாரம் வஸோ பவித்ரமஸி  
ஸஹஸ்ரதாரம் தேவஸ்த்வா ஸலவிதா புனாது வஸோ  
பவித்ரேண ஸததாரேண ஸப்வா காம துஷஹ ஸ்வாஹா

(15) ஸ்வீகரணம்:- கீழ் மந்திரங்களைச் சொல்லியபடி இரு  
கைகளையும் அக்கினி குட்டில் காட்டி, முகம், மார்பு, கை  
முதலதுகளைத் தொடவும்.

ஓம் தேஜோஸி	தேஜோ	மயிதேஹி
ஓம் வீர்யமஸி	வீர்யம்	மயிதேஹி
ஓம் பலமஸி	பலம்	மயிதேஹி
ஓம் ஓஜோஸி	ஓஜோ	மயிதேஹி
ஓம் மன்யுரஸி	மன்யும்	மயிதேஹி
ஓம் ஸஹோஸி	ஸஹோ	மயிதேஹி

(16) பொதுப் பிரார்த்தனை:-

ஓம் ஸர்வே பவந்து சுகினஹ ஸர்வேஸந்து நிராமயாஹா  
ஸர்வே பத்ராணி பஸ்யந்து மா கச்சித்துக்க பாக்பவேத்

(17) சாந்தி பாடம்:-

ஓம் த்யேள சாந்தி, அந்தரிஷ்டக்வும் சாந்தி, ப்ருதிவீ சாந்தி,  
ராபஹ சாந்தி, ரோஷதயஹ சாந்திர், வனஸ்பதயஹ  
சாந்திர், வில்வே தேவா சாந்தி, ப்ரஹ்ம சாந்தி  
ஸர்வக்வும் சாந்தி, சாந்திரேவ சாந்தி, ஸாமா சாந்திரேதி  
ஓம் சாந்திஸ் சாந்திஸ் சாந்திஹி  
இப்படி சொல்லியபடி குண்டத்தில் தூபம் போட்டு வரவும்.

(18) அக்ணி பூஜை:- தேங்காய் இருந்தால் குண்ட புகையில்,  
குட்டில் காட்டி உடைத்து வந்து கர்ப்பூர ஆரத்தி செய்யவும், தேங்காய்  
இல்லாவிட்டால் கர்ப்பூரம் கொனுத்தி ஆரத்தி செய்யவும்  
அனைவருக்கும் காட்டி வரவும்.

அக்ணே வரதபதே வரதம் சரிஷ்யாமி தச்ச கேயம் தன்மே  
ராத்யதாம் இதமஹமன்றுதாத் சத்ய முபை ஸ்வாஹா

.... தினசரி காயத்ரி யக்ஞம் முடிகிறது. கரண்டியில் யக்ஞ பஸ்மத்தை யெடுத்து எல்லோரும் நெற்றியில் இட்டுக் கொள்ளவும்.

மேலே சொல்லிய முறையில் பிரதி பெளர்ணமித் தினம் காலை நுவலோலியா ஸ்ரீ காயத்ரி பீட ஆஸ்ரமத்தில் வேள்வி நடக்கிறது. தெளிவாக விளங்கும்.

தினசரியோ, வாரமொரு முறையோ இதை வீட்டிலுள்ள எல்லோருக்கும் துன்பங்கள் வராமலே அகன்று, வந்த துன்பங்களும், நோய்களும் எளிதில் நீங்கி, எல்லா நலன்களும் கூடி வரும், வாழ்க்கையில் தெய்வ சக்தி செயல்படும்.

**ஓருள் !!!**

## 21. இல்லற வேள்வி

சாதகரே! நீங்கள் நேராக உங்கள் உடல், உயிர், மனம், புத்திகளைத் தூய்மைப்படுத்தும் உள்முக சாதனைகளைச் செய்யுமுன் உடல், உயிர், மன, புத்திகளைப் பல வகையில் செயற்படுத்தும் இயற்கை அமைப்பு, வானப் பரப்பு, சூழ்நிலைகளை உங்களுக்கு உகந்தபடியாகச் செய்து கொள்வதன் மூலம் இவைகளால் சாதனைகளில் எவ்வித இடையூறும் கஷ்டமுமில்லாமல் செய்வதற்கான ஒரு வழி வேள்வி, அக்கினி ஹோத்ரம், ஓமம். இதுபற்றி எமது “யக்ஞசிகிச்சா” முதலிய பாடங்களில் படித்திருப்பீர்கள். அக்கினி இருக்கும் இடத்தில் சுற்றுப்புற காற்று லேசாகி வெளியே செல்ல அங்கு வெளியிலுள்ள காற்று வந்து தூய்மையடைந்து செல்லும். இப் படியாகக் காற் றை வானப் பரப் பின் அமைப்பைத் தூய்மைப்படுத்துவது யக்ஞம். பிரபஞ்சம் பிரம்மனின் யக்ஞத்தால் தோன்றியது. ஸ்ரீராமன் யக்ஞத்தால் உண்டானவன், மற்றும் இதைப்பற்றி அரிய விஞ்ஞான விளக்கங்கள் நம் பாடங்களில் படித்திருப்பீர்கள். நம் வீட்டின் காற்று மண்டலம் நம் உடலில் தாதுக்கள், நம் பிராண சக்தி, நம் மனம், புத்தி இவைகளை வெளிமுகத்திலிருந்து புனிதப்படுத்தும் சாதனம் யக்ஞம். ஊதுபத்தி கொளுத்துதல், தூபம் காட்டுதல், கற்பூரம் கொளுத்துதல், தீபாராதனை செய்தல், கிறீஸ்தவர்கள் மெழுகுவர்த்தியை ஏற்றி வைத்தல், முகமதியர்கள் சாம்பிராணித் தூபமிடல் முதலியவை யக்ஞத்தின் திரிபுகளே. பார்சிகள் அக்கினியையே பரம் பொருளாக வழிபடுகிறார்கள். பிரபஞ்ச மூலசக்தியான பரம் பொருளை “அக்னி” என்று வேதங்கள் விளக்குகின்றன. நம் உடல் ஓமகுண்டம், நாம் உண்ணும் உணவு அதில் போடும் ஓமத்திரவியம் என்பவற்றிலிருந்து தான் உடல் தாதுக்கள் உற்பத்தியாகின்றன.

சாதகரே! இன்னும் இதைப்பற்றி உங்களுக்கு அதிகம் விளக்க வேண்டியதில்லை என நினைக்கின்றேன். ஆக நேரமுகமாக உங்கள்

பஞ்ச கோசங்களின் சாதனையை மேற்கொள்ள முன் யக்ஞத்தின் மூலம் அதைச் செய்ய ஏற்பாடு செய்யுங்கள். யக்ஞும் என்றவுடன் அதற்குப்பெரிய யக்ஞ குண்டம், மற்றும் பல பொருட்கள் தேவை, அத்துடன் தகுந்த மந்திரங்களைச் சொல்ல வேண்டும். இவையெல்லாம் நம்மாலாகும் காரியமா? என்று மனம் சோர்ந்து விடாதீர்கள். நீங்கள் வீட்டில் சமையல் செய்யும் சிரமத்தைவிட குறைந்த சிரமத்தில் தினசரி யக்ஞும் செய்யும் முறையை விளக்குகின்றேன். தொடக்கத்தில் மலைப்பாகத்தானிருக்கும். ஆனால் போகப் போக மிக எளிய ஆனால் பெரும் பலனைத் தரும் ஒரு பெரிய தெய்வ சாதனையாக இது தெரிய வரும். இதன் பலன்கள் தெரியவரத் தொடங்கும் போது இதை நீங்கள் இல்லாவிட்டாலும் வீட்டிலுள்ளவர்கள் தவறாமல் செய்யும் பழக்கம் வந்துவிடும். சமையல் செய்வது போல் பட்சணங்கள் செய்வது போல் வேள் வியும் உங்கள் வீட்டில் தினசரி கடனிலொன்றாகட்டும். இந்த பழக்கம் வந்துவிட்டால் உங்கள் ஊரில் காலரா போன்ற ஏதேனும் தொற்று நோய்கள் பரவும் போது, அதற்காக நீங்கள் தனிமுயற்சி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியதில்லை.

உங்கள் வீட்டின் வாயு மண்டலத்தில் அவை நுழைய முடியா. அப்படியே யக்ஞத்தால் தூய்மையாகியுள்ள உங்கள் உடலில் அவைபுகா. புகுந்தாலும் இருக்கா. நீங்கள் கவாசிக்கும் உங்கள் வீட்டின் காற்று தூய்மையானதாயிருக்கும். இது பழக்கத்துக்கு வந்தபின் நீங்கள் தகுந்த தூபங்களைப் பயன்படுத்தி நோய்களைக் குணப்படுத்தலாம். உங்கள் வீட்டு நபர்களின் மனக்கோளாறுகளை மாற்றலாம். அவர்களின் கெட்ட பழக்கவழக்கங்களை மாற்றிவிடலாம். பூதஹர தூபத்தைப் பயன்படுத்திச் செய்வினைக் கோளாறுகளைப் பேய், பிசாசு சேட்டைகளைச் செம்மைப்படுத்தலாம்.

தினசரி நெருப்பு மூட்ட உலோகத்தால் முக்கோண வடிவில் ஒரு யக்ஞ குண்டம் செய்து வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அது முடியா விட்டால் வாய்கள்ற ஒரு மண்சட்டியை ஏற்பாடு செய்து கொள்ளுங்கள். நெருப்பை மூட்ட அத்தி, அரசு, மா, பலா முதலிய பாலுள்ள











# ஸ்ரீ கண்ணய யோகீஸ்வரர்

யோகமஹாத்னா டாக்டர் பண்டிட ஜி.கண்ணயனாய் யோக் அவர்கள் அகல்தியாயும்ஹரிவியாலும் புலிப்பாணி மஹரிவியாலும் ஆட்கொள்ளப்பட்டு நிலை மலைக் காடுகளில் அமைந்துள்ள சித்தான்மைத்தில் பல்லாண்டுகள் சேர் முகமாக ராஜயோக, சித்த போக, மந்ர, யந்ர, தந்ரசால்திரங்கள், காயத்ரி குழுத விஞ்ஞானம் பயிற்சிகள் கற்பிக்கப்பட்டன.

மஹரிவிகள் மர்மமாக வைத்திருந்த மஹா சாதனைகள் உலகம் அறிந்திராத உயர் சாதனைகளைப் பாடுகளாக தமிழை அண்டி வந்தவர்களுக்கும் போதித்தும் பயிற்சியளித்து சித்த புருஷர்களாக்கிய மஹரிவி.

வைகாசி பேளர்னமித் தினத்தில் பிறந்து, கார்த்திகை மாத பேளர்னமியில் முக்தி அடைந்த ஜீவன் முக்குர்.

உலகம் அறிந்திராத இவ்வயர்ந்த ஞானி, சுப்த ரிவிகளில் ஒருவாரல் நிலகிரி மலைக்காட்டில் ஆட்கொள்ளப்பட்டு, அவரது வழிகாட்டிலில் ஸ்ரீ கண்ணய யோகீஸ்வரரை ஞான குருவாக அடைந்து, காயத்ரி திலைபெற்று பல்லாண்டு காலம் காயத்ரி சாதனை செய்து, அன்னை காயத்ரி தேவியின் பரிபுரண அமுலையைப் பெற்று, உலகில் சாந்தி நிலை காயத்ரி மந்திரமே சிறந்தது. அதை உலகத்திற்கு உபதேசித்து வா, என்று. குடு இட ஆணையை சிரமேற் கொண்டு, காயத்ரி மந்ர மகிழையை காயத்ரி பீடங்கள் அமைத்து உலகம் பூராகவும் பரப்பி வருகிறார் காயத்ரி சித்தர் கோகை கவாமி அவர்கள்

RS 150-

S. SUBRAMANIAM  
& CO. (PVT) LTD.

கண்ணய யோகீஸ்வரரிடம் ஒன்ம வித்தை, பிரம்ம த்ரி குப்த விஞ்ஞானம், சித்த மனிதன் பயிற்சி, ஆராய்வு, யாசாதனை, சித்த யோகபாட நட்சை போன்ற அரிய வித்தைகளைப் பயின்று சித்த பெற்ற மஹானுபாவர் காயத்ரி சித்தர் ஆர்.கே.மருகேகை கவாமி அவர்கள். அவரைப் பூர்வ புண்ணியதவைப் பயனாய் அறிந்தவர்கள் உலகின் பல பாகங்களில் இருந்து வந்தும், ஆந்திரப்பிரதீர்கள் மானகீமாகவும் பயின்று அரியசித்த புருஷர்களாக ஆகிச் செல்கின்றனர்.

ஸ்ரீ காயத்ரி பீடம்  
82, லேடி மெக்கலம் வீதி  
நுவரெலியா,  
இலங்கை  
Tel / Fax :- 052 2222609

Sri Gayathri Peetam (Int) Trust  
No,82, Lady Mc Callums Drive  
Nuwara Eliya  
Sri Lanka  
mail:- gayathrim@slt.net.lk