

ISSN: 2012 - 6352

Reg. No.: 187317

# தொண்டன்

சமய - சமூக - இலக்கிய வெளியீடு

**புதி** என்னும் இரண்டு எழுத்திற்காக எழுந்து  
**பணம்** என்னும் மூன்று எழுத்திற்காக ஓடி  
**மருணம்** என்னும் நான்கு எழுத்திற்காக  
தூங்கிவிடுகிறோம்.

ஆரம்பம் 1969 பெப்ரவரி



அறிவோம்.. அறிவிப்போம்...

சூகஸ்ட் - 2019



50/-

# சிறப்புடன்

உங்களுடோடு ...

## எப்போது உன் பரணைம் .... ?

பசிக்கு தான் சாப்பிட வந்தேன்  
திருடி வசதியாக வாழ வரவில்லை  
கனவிலும் நினைக்க வில்லை  
அன்னதானம் செய்து புண்ணியம்  
தேட நினைக்கும் மனிதன்  
இப்படி கொல்வான் என்று!  
எதிரி பூனையை அறிவேன்  
துரோகி மனிதன் என்று அறியவில்லை ....  
பொறியில் மாட்டிய எலி இறக்கின்ற நேரத்தில்.  
மனிதனை நினைத்துப் புலம்பியது .....

**பசு** என்னும் இரண்டு எழுத்திற்காக எழுந்து  
**பணம்** என்னும் மூன்று எழுத்திற்காக ஓடி  
**மரணம்** என்னும் நான்கு எழுத்திற்காக தூங்கிவிடுகிறோம்.

இவ்வளவுதான் மனித வாழ்க்கை என்பதை அடிக்கடி  
மறக்கிறது மனித இனம். யார் யாரை நம்புவது? என்ற கேள்விக்கு  
மரணம் கூட விடை கொடுக்க மறுக்கிறது. மற்றவருக்கு என்ன தீமை  
செய்யலாம்? எப்படி அவமானப்படுத்தலாம்? எப்படி தலைகுனியச்  
செய்யலாம்? எப்படி வேதனைப்படுத்தலாம்? எப்படி புறக்கணிக்க  
லாம்? என்று மற்றவர்களைப் பற்றியே வாழ்நாளெல்லாம் சிந்திக்  
கின்ற மனிதன் மனநோயாளியாகிவிடுகின்றான் அவனை அறியாம  
லேயே... என்ன செய்வது, பெற்றோர் விட்ட பிழையால்  
மனநோயாளி என்ற பெயரோடு போகிறது அவனது வாழ்வு .....

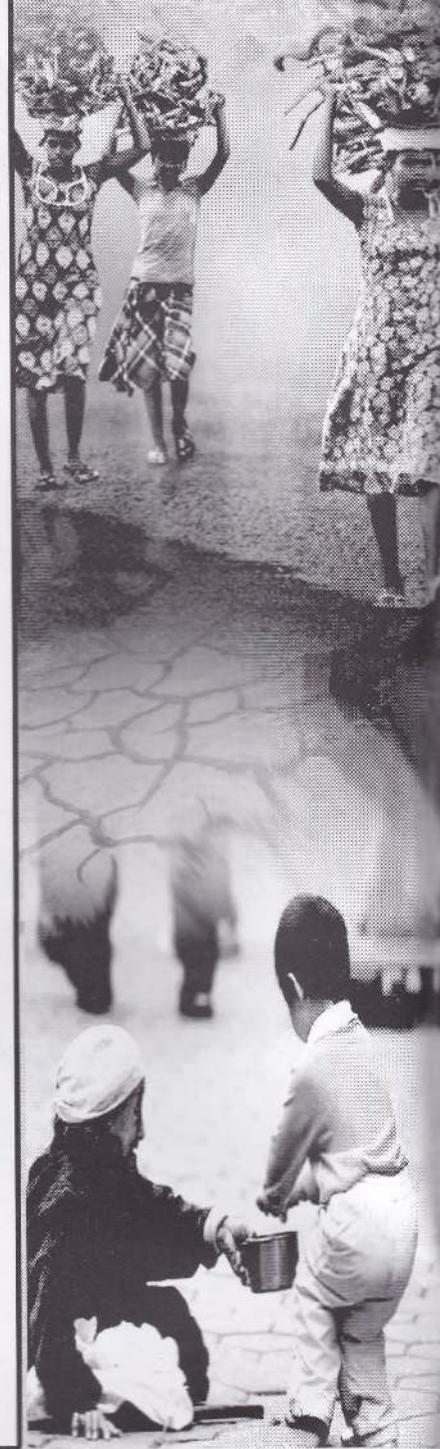
உன்னிடம் ஒன்பின் உண்மை முகம் இருந்தால், இருக்கம் காட்டு. இருக்கம்  
காட்டினால் கடவுளுக்கு உன்மேல் விடுப்பும் வரும். விடுப்பும் வந்தால்  
இரயகவின் சீட்டுகளை மறவலாம். சீடாக மாந் உண்மை வாழ்வு வாழ்ந்தால்  
அதில் ஒரு மகிழ்ச்சி என் பெயர் கண்ணகத்தல் எழுதப்படும் என்று .....

- சுகுமார் -

“ஆண்டவரீடம் கொள்ளும் அச்சம்

— ஆபுணை நீடிக்கக் கொண்டி”

நீதிமொழி 10:27



# தொண்டர்

அறிவோம் ... அறிவப்போம் ...

ஆரம்பம் - 1999 வரையில்

மலர் - 51

இதழ் - 07

ஆகஸ்ட் 2019

ஆசிரியர் :

■ அருட்தந்தை.

R. பயஸ் பிரசன்னா

கனிவி வடிவமைப்பு

■ சுயமென் சங்கர்

வெளியீடு

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,  
மட்டக்களப்பு மறைமாவட்டம்.

முகவரி

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,  
அ.பெ.என். - 44,  
மட்டக்களப்பு.

பதிப்பகம்

வணசிங்கா அச்சகம்,  
திருமலை வீதி,  
மட்டக்களப்பு.



எப்போது உன் மரணம்? .....	02
பல ஆயிரமாண்டுகளுக்கு முன் .....	03
முன்னால் புரணாகக் கிடந்த .....	05
அடுக்கு மொழியில் பேசுவான் .....	07
உலகம் இயற்கையின் படைப்பு .....	08
பொன்ஜீன் அடிகளாரின் ஆலோசனைகள் ....	10
அதிகாலை மனநல மருத்துவ .....	11
நீதி .....	12
வான் மழையாள் எட்டி நிற்கலாச்சு .....	13
கானல் .....	14
வயதான மூத்த பெரியவர் .....	15
இன்று எல்லோரது நாவிலும் .....	16
புகைப்படம் எடுத்து வைப்போம் .....	18
குருட்டுக் கவிஞர் மில்டன் .....	19
சந்திரனும் சாத்தானும் .....	20
ஆங்கில இலக்கிய உலகத்தில் .....	22
பழிக்குப் பழி வாங்கி .....	23
சிந்திக்கச் சில செய்திகள் .....	24
அவன் ஒரு மன நோயாளி .....	25
வெற்றியாளர்கள் விபரங்கள் .....	26
திருவிவிலியம் கற்போம் .....	27
வினாவிடைப் போட்டி .....	28

ஆக்கங்களுக்குப் பொறுப்பு அளித்தவர்களே (ஆ-ர்)

SOCIAL COMMUNICATIONS CENTRE

P.O. BOX - 44  
BATTICALOA.

TEL : 065 2226486

E-MAIL : battiscc@gmail.com

விலை: : 50/=

ஆண்டுச் சந்தா : 960/=

(துபாற் செலவு உட்பட)

# ஆய் கன்னியாவின் விண்ணேற்பல் பெருவீழா

- பேரருட்திரு ஜோசப் பொன்னையா ஆண்டகை -  
மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட ஆயர்



புல ஆயிரமாண்டுகளுக்கு முன் மக்களில் பெரும்பான்மையோர் அடிமைத்தனத்தில் ஒடுக்கப் பட்ட நிலையில் வாழ்ந்தனர். அடிமைத்தனத்தை எதிர்த்து யாரும் போரிடவில்லை. ஏனெனில் அடிமைத்தனம், ஒடுக்குமுறை என்பவை இயல்பானவை என்று எண்ணி பொறுமையுடன் ஏற்றுக் கொண்டனர். ஆனால், கடவுள் எபிரேய மக்களை அடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுவித்துச் சுதந்திர மக்களாக மாற்ற எண்ணம் கொண்டார். இது இறைமக்களின் வரலாற்றின் முதல் படியாகும். இஸ்ரவேல் மக்களின் விடுதலை வரலாறு, தம் மகனை எப்படியேனும் காப்பாற்ற வேண்டும் என்னும் ஒரு தாயின் முயற்சிக்கு ஒப்பானது.

கடவுளின் படைப்பில் ஒவ்வோர் உயிரினமும் தன்னுடைய சுதந்திரத்திற்காகப் பாடுபடுகிறது. சிறு எறும்பாகட்டும் அல்லது ஆற்றிவு படைத்த மனிதனாகட்டும், தன் சுதந்திரம் பாதிக்கப்படும்போது அதனை நீக்கப் பாடுபடுவது நாம் அன்றாடம் காணும் நிகழ்வு. உதாரணமாக, எறும்புகளின் வரிசையைக் கலைத்துப் பாருங்கள். சிறிது நேரப் போராட்டத்திற்குப் பிறகு மீண்டும் தன் வரிசையைத் தக்க வைத்துக்கொள்ளும். எப்படி பசி, தாகம் போன்ற உணர்வுகள் மனித இல்பாக உள்ளதோ, அதேபோன்று விடுதலைக்கான வேட்கையும் அடிப்படையானதாக உள்ளது. ஆனால் எப்படிப்பட்ட விடுதலை என்பதில்தான் பெரிய கேள்வி அடங்கியுள்ளது.

யூத இன வரலாற்றில் மோசேக்கு ஒரு குறிப்பிடத்தக்க இடமுண்டு. எகிப்தில் அடிமைக

ளாக இருந்த இஸ்ரவேல் மக்களை வாக்களிக்கப்பட்ட நாட்டை நோக்கி வழிநடத்திய மாபெரும் விடுதலைத் தலைவர் மோசே. கடவுள் மோசேயை விடுதலைத் தலைவராக மாற அழைப்பு விடுக்கிறார். எதிர்காலத்தில் தம் ஒரே மகன் இயேசுக்கிறிஸ்து வழியாகப் பெற்றுத் தரப்போகும் முழுமையான விடுதலைக்கு ஒரு முன்னோடியாக மோசே வழியான விடுதலையை இறைவன் முன்னின்று நடாத்துகின்றார்.

இறைவனின் மீட்புத் திட்டம் நிறைவேற "உன் இரட்சகி" (Co-Redeemer) என்ற முறையில் உறுதுணையாக இருந்த அன்னை மரியாவும் இப்படித்தான். இதனை விளம்பரப்படுத்திக் கொள்ளவில்லை. இறைவனின் தாய் என்ற தனது உரிமையைக் கோரி இறைவனின் மீட்புத் திருவுளத்துக்குக் குறுக்கே நிற்கவும் இல்லை. தந்தையாம் இறைவனால் தனக்குக் கொடுக்கப்பட்ட உயர் நிலையைக் காரணம் காட்டி தன் மகனின் மரணப்பாடுகள் நீங்க வேண்டுமென்று விலை பேசவுமில்லை.

இதுதான் மரியாவின் மகா உன்னத நிலை! அன்னை மரியா, வேறு யாருக்கும் கிடைக்காத அளவுக்கு அருள்நிறையப் பெற்றிருந்தார்.

மரியாவின் ஆன்மீகத்தில் அவரது இறையனுபவத்தின் மூன்று முக்கிய நிலைகளைப் பார்க்கின்றோம்.

1. Grace - அருள் - ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர் (Blessed)

2. Faith - விசுவாசம்  
3. Response - அவரின் பதில்

நற்செய்தியாளரான புனித மத்தேயுவும் பேறு பெற்றோர் பட்டியலில் (மத் 5:1-12) “எழையோரின் உள்ளத்தோர் பேறுபெற்றோர். ஏனெனில் விண்ணரசு அவர்களுக்கு உரியது” என்கிறார். இதனை புனித லூக்கா நற்செய்தியாளர் 1:45இல் எலிச பெத்து மரியாவைப் பார்த்து, “ஆண்டவர் உமக்குச் சொன்னவை நிறைவேறும் என்று நம்பிய நீர் பேறுபெற்றவர்” என, அன்னை மரியாவை முதன் முதலில் நற்செய்தியில் பேறுபெற்றோரின் பட்டியலில் சேர்க்கிறார். இறைமகன் இயேசுவே “(தம் தாய் மரியா) இறைவார்த்தையைக் கேட்டு அதன்படி நடப்போர் பேறுபெற்றவர்” (லூக் 11:28) என்பதை இலைமறைக் காயாகச் சுட்டிக் காட்டுகிறார்.

அன்னை மரியாவிடம் சிறந்து விளங்கிய ஆன்ம உணர்வே ஆழமான விசுவாசத்திற்கும், தம் வாழ்வின் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் அவர் கொடுத்த பதிலுக்கும் காரணமாய் இருந்தது. இந்த ஆன்ம உணர்வே அவரை இறுதிவரை தந்தையின் விருப்பத்திற்குப் பணிவுடன் தம் மையே கையளிக்கும் வீரத்தையும், மன உறுதியையும் தந்தது. மரியாவிடம் காணப்பட்ட தொடர் தன்னுணர்வு, ஆன்ம உணர்வு அவரை மேலான நிலைக்கு உயர்த்தியது. இந்த ஆன்ம உணர்வே மரியாவுக்கு ஆற்றலைத் தந்தது. எனவே, அன்னை மரியாவைப் பொறுத்தவரை அவரது வாழ்வில் ஒவ்வொரு கணத்திலும், ஒவ்வொரு செயல்பாட்டிலும் ஆன்ம உணர்வை உணர்வதுதான் அவரது உண்மையான ஆன்ம அமைதியாய், இறை அனுபவமாய் இருந்திருக்கிறது.

தொடக்கத் தெரிவான மங்கள வார்த்தை நிகழ்விலிருந்து கல்வாரி வரையிலும், இயேசுவின் இறப்பிற்குப் பின் சீடர்களை ஒருங்கிணைத்து இறையாட்சிப் பணிக்கு அவர்களைத் தயாரித்த வரையிலும் கூட அன்னை மரியாவை உடன் நின்று வழிநடத்தியது அவரது ஆற்றல்மிகு இறையனுபவமே.

“மூலமான ஒன்று இருக்கின்றது (இறைவன்). அதிலிருந்துதான் எல்லாமே வந்தது. வந்த

எல்லாமே மூலத்துடன் தொடர்பு கொண்டிருக்கிறது” என்ற பேருண்மையை உணர்பவனே ஞானி. ‘மூலத்துடன்’ தொடர்பு கொண்டால் மனிதன் உரு மாற்றம் பெறுகிறான். அன்பு, ஞானம், எளிமை, ஒத்திசைவு என்று மனிதனின் அடிப்படைக் குணங்களே மாறுகின்றன. இப்படி அடிப்படைக் குணங்கள் மாறியபோது ஒரு புதுப்பொழிவும், அழகும், ஒரு புத்துணர்வும், இனிமையும், நட்பும் அவர்களிடம் வெளிப் படுகின்றன என்று கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள் உளவியல் அறிஞர்கள்.

‘எல்லாமே மூலத்துடன் தொடர்பு கொண்டுள்ளேன்’ என்ற ஆன்மீக அடிப்படையைப் புறக்கணிக்கக் காரணம், ஒன்று - அறியாமை. மற்றொன்று - தங்கள் கைக்குள்ளேயே உலகமும் அதில் உள்ள அனைவரும் இருக்கிறார்கள் என்ற ஆணவம். இவை இரண்டையும் முற்றிலும் கடந்தவர்தான் அன்னை மரியா. அவர் அறியாமையிலிருந்தும், ஆணவத்திலிருந்தும் விடுபட்டார். விசுவாசத்தின் ஒளியில் தன் வாழ்வின் எல்லா நிகழ்வுகளையும் உற்று நோக்கி, தன் உள்ளத்தில் வைத்து தியானித்து இறைதிட்டத்திற்கு முழுவதுமாக தாழ்மையுடன் தன்னை அர்ப்பணித்து பேறுபெற்றோரில் முதலிடம் பெறுகிறார்.

கவி தாகூர் கீதாஞ்சலியில் குறிப்பிடுவது போல்,

“தளர்ந்து போன இரவில்  
நான் நிம்மதியாய் உறங்க  
உன்மீது நம்பிக்கை வைத்து  
என்னை முழுமையாக உன் கரங்களில்  
ஒப்படைத்துவிட விரும்புகிறேன்.  
ஆற்றலிழந்த என் ஆன்மா  
உன்னை வழிபடுவதில்  
தகுதிக் குறைவான ஏற்பாடுகளைச்  
செய்யாமலிருக்கட்டும்”

(என் விருப்பத்திற்கு நான் அடிமையாகாமல்!)

என நம்மை முழுவதும் இறைவனின் கரங்களில் அர்ப்பணிப்போம். அப்போது தான் நாம் மரியின் வழியில் தடம் பதிக்கும் அவரது மக்களாவோம்.

இயற்கையில் பிறப்பு என்பது இனிமையான இன்பம்.

இறப்பு தாங்க முடியாத, சகிக்க முடியாத ஒரு துன்பம்.

அன்னை மரியாவின் இறப்போ, அவரின் அழியாத உடலோடு விண்ணகத்திற்கு ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டதை நினைவுறுத்துகிறது அன்னையின் விண்ணேற்பு விழா.

நமது வாழ்வானது இவ்வுலக வாழ்வோடு இறுதியாவதில்லை. மாறாக நாம் மரியாவைப் போல் விண்ணக வாழ்விற்காக வித்திடப்பட்டுள்ளோம். இம்முன் அடையாளமே மரியாவின் விண்ணேற்பு.

பெண்மையின், தாய்மையின் மென்மையான நிறைவான ஓர் அடையாளமே நிகரில்லா மரியா. ஆற்றல், சக்தி, வலிமை, அறிவுடைமை என்பதற்கு பெண்ணே எடுத்துக்காட்டு. அதற்குப் பேறுடையாள் மரியாவே அடையாளம். இவ்வுலகோருள் இத்தகைய சிறப்பு டையாள் உடலானது அழிவுறாமல் உயர் விண்ணேற்பு அடைந்தது பொருத்தமானதே! போற்றுதற்குரியதே!

மரியாவுக்கும் மகன் இயேசுவுக்கும் உள்ள உறவு தொப்புள்கொடி உறவு. இது இயேசுவின் மரணத்திற்குப் பின்பும் தொடர்ந்தது. இதற்கு மரியாவின் விண்ணேற்பு சான்று.

மரியாவின் மண்ணக வாழ்வின் மகத்துவமே அவர்தாம் விண்ணேற்படைய வித்தானது. வள்ளுவர் வாக்கிற்கிணங்க, “வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும், தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்” ஆயின், அன்னை தம் உடலை மதித்து அவ்வுடலில் பெற்ற மகன் இயேசுவின் மனித நேய வாழ்வை இறை திருவுளத்திற்கேற்ப இறுதிவரை வாழ்ந்து சந்தித்த துன்பங்கள், சோதனைகள், முரண்பாடுகள் அனைத்திலும் முழ்கி அழிந்து போகாமல் தன் முழு உள்ளத்தோடும் முழு ஆன்மாவோடும் இறைவனை அன்பு செய்து இறைவனுக்கே அர்ப்பணித்தார். இம்மியளவும் அடி பிறழாமல் மரியா வாழ்ந்ததாலே மண்ணில் மடியும் உடலும் ஆன்மாபோல் அழியாப் புனிதம் பெற்றது.

மனித வாழ்வின் நிறைவாகவும், மற்றவர்கள் நிறைவடையவும் தம் வாழ்வை தகுதியாய் அமைத்துக்கொண்ட மரியாவுக்கு இறைவன் சூட்டிய மணிமகுடமே அவரின் விண்ணேற்பு.

மரியாவின் விண்ணேற்பு மரியாவுக்கு இறைவன் அளித்த இதய மகிமையாகும்.

மரியாவின் விண்ணேற்பு மனிதவதாரம் நமக்கு ஒரு முன்னோட்டம்.

விண்ணகமே நமக்கு தாய் நாடு. நமது பார்வை விண்ணகம் நோக்கி இருக்கட்டும். விடாமல் இருத்திக் கொள்வோம்.



### ‘பெர்னாட் ஷா’ வின் பதில்

பெர்னாட் ஷாவின் வீட்டிற்கு நண்பர் ஒருவர் வந்தார். ஷாவின் வீட்டில் அரங்காரத்திற்காக பூக்கள் வைக்கின்ற பூக்கிண்ணங்கள் எங்குமே இல்லாததைக் கண்டார்.

உடனே அவர் ஷாவைப் பார்த்து “உங்களுக்கு பூக்கள் என்றால் வீட்டில் பூக்கிண்களைளையே பார்க்க முடியவில்லையே” என்று கேட்டார்.

அதற்கு ஷா, “எனக்கு குழந்தைகள் என்றாலும் உயிர்தான். அதற்காக அவர்களின் தலைகளை வெட்டி இங்கு அழுகிற்காக வைக்க முடியுமா என்று கேட்டார். ■

### கைக்குட்டையில் கழுதை

வின்ஸ்டன் சேர்ச்சில் ஒருமுறை தம் நண்பர்களுடன் விருந்து ஒன்றில் பேசிக் கொண்டிருந்தார்.



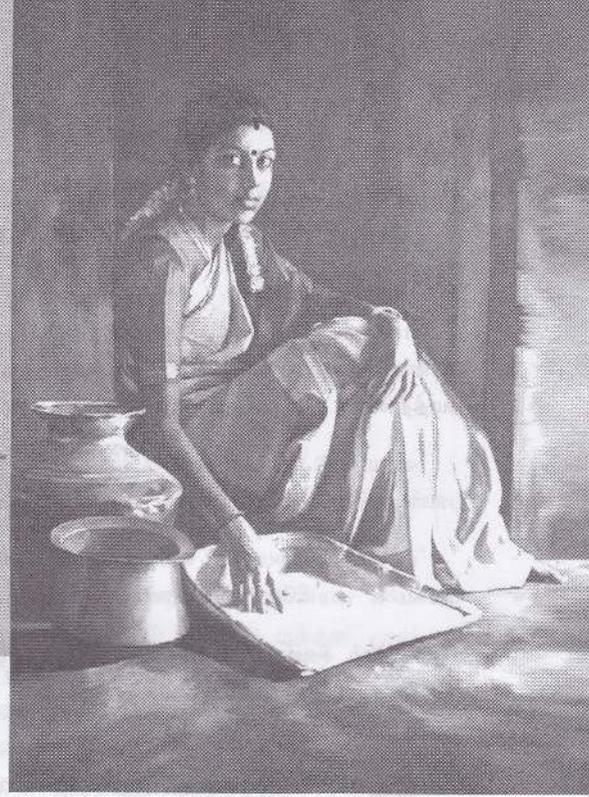
ஒரு நண்பர் சேர்ச்சிலை மட்டம் தட்டினைத்து அவர் வெளியே சென்ற சமயம் அவரது கைக்குட்டையில் கழுதையின் படம் ஒன்றை வரைந்து வைத்து விட்டார்.

திரும்பி வந்து பார்த்த சேர்ச்சில், “என் கைக்குட்டையில் யார் முகம் துடைத்தது? அவர் முகம் அப்படியே பதிந்துவிட்டதே” என்றார்.

# தொலைதூர கூய்யங்கள் ...



● வைத்தமிழக்குமரன் டேவிட்



முன்னால் புரணாகக் கிடந்த வளவுக்குள் நின்ற மரம் பூத்துவிட்டால் அந்த மணம் சகிக்க முடிவதில்லை. அந்தப் பீநாறி மரத்தைத் தறித்துவிடும்படி பல தடவை சொல்லியும் அவர்கள் கவனிப்பதாயில்லை. திட்டியபடியே திறந்த ஜன்னலை மீண்டும் சாத்தினாள். பின்னால் பூனை பாய்ந்தோடியது. மண்டபத்தைப் பார்த்தாள். எல்லாமே ஒழுங்கில்லாமல் குழம்பிக் கிடந்தன. அவளது கைப்பை மூலையில் கிடக்க குடை, கைக்குட்டை, கண்மை, உதட்டுச் சாயம், மணிப்பஸ் எல்லாம் அங்குமிங்குமாக கிடந்தன. அவனுக்கு இப்படிக்கிடப்பது சுத்தமாகப் பிடிக்காது. எல்லாம் ஒழுங்காக, சீராக இருக்க வேண்டும். சுத்தமாகவும், நேர்த்தியாகவும் வீடு பேணப்பட வேண்டும். படுக்கையறை, கட்டில், பெட்சீர், தலையணை எல்லாம் அழகாக இருக்க வேண்டும். கொஞ்சம் அழுக்காக இருந்தாலும், குழம்பிக் கிடந்தாலும் கத்திக் கூப்பாடு போடுவான். எரிந்து விழுவான்.

திருமணம் முடித்த கடந்த ஆறு வருடங்களில் தனது சோப்பல், மறதி, கவனமின்மை காரணமாக அவள் அவனிடம் அதிகமாக வாங்கிக் கட்டிக் கொண்டாள். தன்னை அழகுபடுத்துவதிலும் வீட்டை நேர்த்தியாகப் பேணுவதிலும் கூட அவள் அவனுக்கு திருப்தியாக இருக்க முடியவில்லை என்பதை அவள் உணர்ந்தேயிருந்தாள். அன்று உணவு பரிமாறிய தட்டில் தலைமுடி எட்டிப் பார்த்துவிட்டது. வீசியடித்து விட்டு எழுந்தவன் மூன்று நாட்களாக முகத்தை உம் என்று வைத்துக்கொண்டு வேலைக்குச் சென்று வந்தான். அவனை இயல்பு நிலைக்கு கொண்டு வர அவளும் என்னவெல்லாமோ செய்து பார்த்திருந்தாள். இன்றாவது பேசமாட்டானா? வீட்டில் மயான அமைதி. சாப்பாட்டு மேசையை பல தடவை துடைத்து

உணவுகளை மூடி வைத்தாயிற்று. எப்படியாவது பேச வேண்டும். எப்படிப் பேசுவது. எங்கே தொடங்குவது. ஒரு சிணுங்கலுடன் இல்லையில்லை ஒரு கெஞ்சலுடன் தொடங்கலாமா...? மனதில் பல ஒத்திகைகள் நடந்து முடிந்துவிட்டது.

முகம் கழுவித் துடைத்து தலைவாரி பொட்டிட்டு உடைமாற்றிக்கொண்டு அமர்ந்தாள். அவனோ மிக மெளனமாக வந்து உட்காரவும் தட்டை வைத்து உணவைப் பரிமாற, தடுத்து தானே போட்டு உண்ணத் தொடங்கினாள். அவளுக்கு அழகை பொத்துக்கொண்டு வந்தது. அடக்கி அடக்கி முடியாமல் வெடித்துவிட்டது.

“நான் வேண்டாதவள்தானே... போற வாற இடத்தில பொண்ணிருந்தா .... இஞ்ச வீட்டில இருக்கிற பொண்டாட்டிர ஞாபகம் வருமா...?” கத்தினாள்.

“என்ன .... எ... என்ன .... என்னடி சொல்லுறா .... போற வாற இடத்தில பொண்ணா... ? எனக்கா ....?” உணவுத்தட்டு பறந்து சுவரில் மோதி பல துண்டுகளாக விழுந்தது.

“இ... இந்த ஆறு வருசத்தில கடை கண்ணிக்கு கூட்டிப் போய் ஆசையா எத்தன சாரி வாங்கித் தந்திருக்கீங்க. நானென்ன வழியில்லாதவனா? நல்ல சீதனத்தோட வீடு வாசலோடானே அப்பா, அம்மா கட்டிவச்சாங்க... இப்பிடி பொண்டுக் பின்னால் அலையுறவனெண்டு தெரிஞ்சிருந்தா

இந்தக் கலியாணத்துக்கே சம்மதிச்சிருக்க மாட்டன்..."  
ஒவென்று அழத் தொடங்கினாள் சுமதி. அவனுக்கு  
கொதி எகிறியது.

"என்னடி ..... என்ன..... நான் ... நாணா ... பொம்புள  
பின்னால அலையறவன்..." எட்டி அவளது தலைமுடியைப்  
பிடித்தான்.

"கைய எடு.... என்ற தலைய விட்டா ...." சுத்தினாள்.  
பளார் என்று அறைந்தான். சுருண்டு விழுந்தாள்.

"ச்சீ ...." என்றபடியே சேர்ட்டை மாட்டிக்கொண்டு  
வேகமாக வெளியேறி விட்டான்.

கன்னம் சிவந்து வீங்கிப்போய் அழுதழுது உப்பிய  
முகத்துடன் கிடந்த மகளைக் கண்டதும் அவர்கள்  
துடித்துப் போனார்கள்.

"இது சரிப்பட்டு வராது. ஒட்டோவ கூப்பிடுங்க....  
இப்படியே பொலிசுக்குப் போய் முறைப்பாட்ட குடுத்து  
ரெண்டுல ஒண்டு பார்ப்பம்..." சுமதியின் தாய் பொங்கினாள்.

"மூனு நாளைக்கு முன்னால ஒபிசில வேல செய்யற  
ஒருத்திக்கு சாறி வாங்கிக் குடுத்திரிக்கான் உங்கட  
மருமகன் பாருங்கப்பா..." கசங்கிக் கிடந்த பில்லொன்றை  
காட்டினாள் மகள். வாங்கிப் பார்த்தார். ஆறாயிரத்து  
எண்ணூறு ரூபாவில் சாறியொன்று வாங்கியதை அந்த  
பில் உறுதிப்படுத்தியது.

"இது எப்பிடி மகள்...?"

"அவர் சேர்ட்ட கழுவிப்போட எடுத்தன். டொக்கற்றிலி  
ருந்து விழுந்திச்சு..." நான் பேருக்குத் தானப்பா ....  
அவரு சரிமில்லப்பா... அடிச்சுப் போட்டுப் போறான்....  
சனியன் ...." விம்மி விம்மி அழுதாள்.

"அவசரப்பட வேணாம்... பொலிசி ... விதானையெல்லாம்  
தேவையில்ல புள்ள ... எழும்பு .... முகத்தக் கழுவிப்  
போட்டு வீடு, வாசலெல்லாம் ஒழுங்குபடுத்தி வை. நான்  
வாறன் ..."

அவர் வெளியேறினார். மனம் சிறகடித்தது. 'நல்ல  
பெரிய மரியாதையான குடும்பத்தில் பிறந்து வளர்ந்தவன்.  
கடவுள் பக்தி கொண்டவன். சகலதும் விசாரிச்சுதானே  
பிள்ளைய கட்டி வச்சது. இப்ப என்ன நடக்குது....  
எங்கைய... இடிக்குதே....' சைக்கிள் அந்தோனியார்  
கோயிலைத் தாண்டும்போது திரும்பினார். முன்புறம்

அவனேதான். அவனும் அவரைக் கண்டுவிட்டான்.  
நெருங்கினார். அவரிடம் அவசரமோ, ஆத்திரமோ,  
கோபமோ எதுவும் இல்லை. நிதானம் மட்டும் நிறையவே  
இருந்தது. அனுபவம் தந்த பாடங்கள் அவரை இப்படி  
செதுக்கியிருந்தன.

"தம்பி இப்பிடி வாங்க கொஞ்சம். ஆறுதலா  
கதைப்பம்" என்றார். விரக்தியில் குமுறிக் கிடந்த அவனது  
உள்ளத்திற்கு அந்த வார்த்தைகள் ஒத்தடம் போல்  
அமைந்தன. கண்ணீர் முட்டி நின்ற கண்களுடன்.

"ஐ... ஐயம் சொறி மாமா..." என்றான்.

"என்னால தாங்க ஏலாம்ப போச்சி. வாழ்க்கையில் நான்  
கேக்காத வார்த்தைகள்.... என்ற அம்மா அப்பா என்னய  
எப்பிடயெல்லாம் வளர்த்தாங்க..." பேசும் போதே குரல்  
அடைத்து தொண்டை கட்டிக் கொண்டது. "யாரிட்டயும்  
சொல்ல ... இவ்வளவு நேரமா அந்தோனியாரிட்டதான்  
முறைமிட்டன். மனசு இப்பதான் கொஞ்சம் லேசாமிருக்குது"  
அவர் அமைதியாக செவிமடுத்தபடியே இருந்தார். அந்தப்  
பேச்சில் அவருடைய சந்தேகங்கள் பறந்து போயிற்று.  
இருபது... நாற்பது ... ஐம்பது நிமிடங்களையும் தாண்டி  
இரண்டு மணித்தியாலங்கள் கடந்து போனது. சுவாமி  
தனது அறைமிறுந்து வெளியே வருகிறார்.

"குட் ஈவினிங் பாதர்..." இருவரது குரலும் அவரை  
எதிர்கொண்டபோது.

"என்ன... மாமாவும் மருமகனும் அப்பா பிள்ளமாதிரி  
அன்னியோன்னியமா ... ஆ... மிச்சம் சந்தோசமாயிருக்கு....  
அது சரி ஜோசப் ஐயா நானைய பங்குசபைக் கூட்டத்தில  
எல்லாரிட்டயும் நீங்க ஒரு விசயத்த வலியுறுத்த வேணும்.  
நம்மட திருவிழா நிகழ்வுகள் எல்லாரும் மனந்திறந்து  
பேசி ஒன்றுபட்டு சிறப்பாக நடத்த வேணும் என்கடத  
கதையுங்க".

"நிச்சயமா கதைக்கிறன் பாதர். மனம் விட்டு பேசினா  
எந்த முரண்பாடும் வராது" என்றபடியே சிரித்தார் அவர்.

"தம்பி வின்சன் டி பவுல் சபை வேலை கொஞ்சம்  
கிடக்குது! வருவீங்களா...?" என்றபோது.

"இதோ வாறன் பாதர்" அவன் அவருடன் செல்ல  
ஜோசப் ஐயா விடை பெற்றுக்கொண்டார்.

தந்தை கூறிய ஒவ்வொன்றையும் கேட்டபோது அவன்  
நிலை குலைந்து போனான். அலுவலகத்து நலன்புரிச் சங்க



## கட்சி வேட்கை

அடுக்குமொழியில் பேசுவான் ஒருவன்!  
5000 ரூபாய் கூட தருவான் ஒருவன்!  
நாடுமல்லாம் ஓரீனமென்பான் ஒருவன்!  
பரிகுப் பெட்டியோடு வருவான் ஒருவன்!  
இப்படி...

உன் ரசனையைத் தூண்டி  
உன் வறுமையைத் தூண்டி  
உன் உணர்ச்சியைத் தூண்டி  
உன் ஆசையைத் தூண்டி  
உன்னிடம் வாக்கு கேட்டு  
வரும் எவனையும் நம்பாதே!

உன் தொகுதியில் நிற்கும்  
ஒவ்வொரு வேட்பாளரின்...  
செயல் திறன் என்ன?  
செய்த சாதனை என்ன?  
செய்த சேவைகள் என்ன?  
செய்யும் தொழில் என்ன?  
சேர்த்த சொத்துக்கள் என்ன?  
நேற்றய நிலைப்பாடு என்ன?  
இன்றய நிலைப்பாடு என்ன?  
நாளைய ஏற்பாடு என்ன?  
என்று உன் தொகுதியின்  
ஒவ்வொரு கட்சி வேட்பாளரையும்  
பட்டியலிடு ஒப்பிட்டு பார்! சிந்தி!  
என் அப்பன் சொன்னான்!  
என் அண்ணன் சொன்னான்!  
என்று ஓட்டு போடாமல்...  
உன் சாதி, உன் மதம், உன் இனம்  
என்று பாராமல்  
செயல் திறன்யிக்க நேர்மையான,

சேவை மண்பான்மையுள்ள  
வேட்பாளர்களைத் தேர்ந்தெடு!  
முக்கியமாக

கட்சித் தலைவனைப் பார்!  
தலைவனின் நேர்மையைப் பார்!  
தலைவனின் திறமையைப் பார்!  
அவரின் நேற்றய பேச்சையும்  
அவரின் இன்றய செயலையும்  
மனதில் ஓடவிட்டுப்பார்!  
ஒப்பிட்டுப் பார்!  
அவரின் நாளைய  
திட்டங்களைப் பார்!  
பொது மேடையில் பொது மக்கள் முன்  
அவரின் அரசியல் நாகரிகத்தை கவனி!  
தீவிரமாய் சிந்தித்து  
தீர்க்கமாய் முடிவுசெய்!  
நம் முன் இருக்கும் சிறந்த கட்சி எது?  
நமக்கான நாளைய தலைவன்  
யார்? என்று...

இப்படியெல்லாம் சிந்தித்தால்  
உன் கண் முன் ஒரே ஒரு  
கட்சியே எஞ்சி நிற்கும்!

படித்துது....



பொருளாளராகிய அவன் பல வருடகாலம் ஒன்றாகப் பணியாற்றிய வசந்தா எனும் கிளாக் இடமாற்றத்தில் சென்றபோது சக பெண்களது வேண்டுகோளின்படி பல பரிசுப் பொருட்களோடு சேர்த்து கொடுக்க வாங்கிய சாறியின் பில்தான் அது. பொருளாளருடைய செலவுக் கோவையில் பேண வேண்டும் என்பதற்காக பத்திரமாக வைத்திருந்தான். தன் முட்டாள்தனத்தை நினைத்து வெட்கப்பட்டான். தன் கணவன் எத்தனை நல்லவன். பரிசுத்தமானவன். அவனை சந்தேகப்பட்டு எப்படியெல்லாம் பேசி ... அவன் அழித் தொடங்கியபோது தந்தை,

"மகள் ... சந்தேகம் ஒரு புற்றுநோய். அது வாழ்க்கையையே அழிச்சிப் போடும்" என்றபடியே சென்று மறைந்தார்.

தன் அறியாமைக்காக அழுதபடியே கணவனின் வருகைக்காகக் காத்துக் கிடந்தாள்.

வினாடிகள் யுகங்களாகக் கழிந்தன...

# நம் எண்ணங்கள் அழகுடன்...



ஜே.எச்.இரத்திராஜா

உலகம் இயற்கையின் படைப்பு. இவ்வுலகத்தில் எல்லாப் பொருட்களும் நம் கண்களுக்கு அழகாகத்தான் இருக்கின்றன. எல்லா உயிரினங்களும் தன்னளவில் முழுமையாகவே உருவாக்கப்பட்டு அழகாகவே திகழ்கின்றன.

எதுவெல்லாம் படைக்கப்பட்டிருக்கின்றதோ அதுவெல்லாம் ஒரு குறைபாடும் இல்லாமல் முழுமையாகவே உருவம் பெற்றிருக்கின்றது. எனவே, முழுமையே அழகு. இதுவே படைப்பின் இலக்கணம். இதுவே வாழ்க்கையைப்பற்றி நம் முன்னோர்களின் பார்வையும் கூட.

இந்த அற்புதப் பார்வையைக் கொண்டு நாம் பார்க்கும்பொழுது உலகத்தில் எல்லாமே அழகாகத்தான் இருக்கின்றன. யாவும் முறையாகத்தான் இயங்கிக்கொண்டிருக்கின்றன மனிதன் மட்டும் அழகில் ஏற்றத்தாழ்வு கண்டு அசிங்கம் என்ற வார்த்தையைக் கண்டு பிடித் திருக்கின்றான். சிலரைக் குரூபி என்றும் குறைப் படுத்துகின்றான்.

இந்த அழகு மனவுணர்ச்சி மிருகங்களிடையே கிடையாது. ஓர் அழகான சுர்மையான கொம்புடைய மாடு ஒரு வளைந்த கொம்புடைய மாட்டைப்பார்த்து முகம் சுளிக்காது. ஒரு சிவப்பு நாய் ஒரு கறுப்பு நாயைப் பார்த்து அவமானப்படுத்தாது. அதனோடு கொஞ்சிக் குலாவுவதை நாம் கண்ணால் பார்த்திருக்கின்றோம். இந்த அழகு உணர்ச்சியில் அமிழ்ந்து போய்த் தன் இனத்தையே இகழ்ந்த பார்வையோடு பார்ப்பவன் மனிதன் மட்டுமே. சிலர் சிவப்பு அழகு என்று இறுமாந்து இருப்பது, மல்லாந்து படுத்துக்கொண்டு தன் மேலே உமிழ்ந்து கொள்ளும் அவச்செயலுக்குச் சமமாகும். புற

அழகைமட்டும் பார்க்கின்ற சில மூடர்கள் இந்த தோலை அழகுபடுத்துவதுதான் தங்கள் சுய மதிப்பை உயர்த்திக்கொள்ளும் சாதனம் என்று நினைக்கிறார்கள்.

சிந்தனை, சொல், செயல் அழகே மனிதனுக்குப் பேரழகு என்று நமது பெரியோர்கள் சிந்திக்கின்றனர். எண்ணங்கள் அழகானால் வார்த்தைகள் கனிவாகும். வார்த்தைகள் கனிவாக வந்தால் செயல்கள் சீராக அமையும் அன்பையும், அறிவையும் அணியத் தெரியாதவர்கள்தாம் அணிகலன்களை அணிந்து தங்கள் அசிங்க ஓட்டைகளை அடைக்கப் பார்க்கிறார்கள். சமுதாயம் உடல் அழகு உள்ளவர்களை மட்டும் மதிப்பதில்லை. அவர்கள் நடத்தை நேராக இருக்கிறதா? சொற்கள் பணிவாக வருகிறதா? செயல்கள் சீராக இருக்கிறதா? என்று பார்த்துத்தான் ஒரு மனிதனை எடை போடுகின்றது. உடல் அழகு மட்டும் நமக்கு உயர்வைத் தருவதில்லை. மன அழகே மாதவம்.

வார்த்தை ஜாலங்கள் புரிபவர்களை யாரும் இரசிப்பதில்லை. வார்த்தைகளால் கொட்டுபவர்களையும் யாரும் விரும்புவதில்லை. வண்ணங்கள் அழகானால், மண்ணுலகம் அழகாகும். எண்ணங்கள் அழகானால் விண்ணுலகும் வியந்து நிற்கும். வார்த்தைகள் அழகானால், வாழ்க்கையும் அழகாகும். இது புரியாதவர்கள் மேல் தோலுக்கு என்னதான் சாயம் பூசினாலும், அவர்கள் வெளுக்க மாட்டார்கள். “மனம் வெளுக்க மார்க்கம் மன ஒழுக்கம்” என்கிறார் பாரதியார்.

பணிவுடையன் இன்சொல் ஆதல் ஒருவர்க்கு அணியல்ல மற்றுப் பிற - குறள் 95

இனிமையான வார்த்தைகளும், பணிவான நடத்தையுமே, ஒருவருக்கு சிறந்த அணிகலன்கள். அவன் உபயோகிக்கும் அழகுச் சாதனங்கள் அல்ல என்கிறார் திருவள்ளுவர் முகத்துக்கு சாயம் பூசும் மனிதனுக்கு சில சமயங்களில் மனத்திற்கு வெள்ளை அடிக்கத் தெரிவதில்லை.

அழகு என்பது மன உணர்ச்சி. இதை அழகுச் சாதனங்களால் மெருகுபடுத்த முடியாது. அழகு என்பது எது? சதா மனதுக்கு மகிழ்ச்சியை ஊட்டுவதே அது என்கிறான் ஓர் ஆங்கிலக் கவிஞன். கீழான உள்ளக்கிளர்ச்சியோ உடல் தினவோ அல்ல அழகு. கண்ணதாசன் அழகு என்பது உடல்களின் தாளம் அல்ல, ஆத்மாவின் இராகம் என்கிறார். இந்த வினோதமான பார்வையைக் கொண்டு இந்த உலகத்தைப் பார்க்கும்பொழுது இங்கு நம்மைவிட அழகானவர்கள் யாருமே கிடையாது. இந்த உலகத்தைவிட அழகான இடம் எங்குமே இருக்க முடியாது என்ற எண்ணம் ஒவ்வொருவருடைய உள்ளத்திலும் நம்மை அறியாமலே ஆழமாகப் பதிந்திருக்கின்றது.

அனைத்தும் அழகு. நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இவ்வுலகம் அழகு. நமக்குக் கிடைத்திருக்கிற இந்த வாழ்வும் அழகு. நமக்கு ஏற்பட்டிருக்கின்ற உறவுகள் அனைத்தும் அழகு அழகு!...

அழகு...! அழகைத் தவிர்த்து வேறேதும் இங்கு இல்லை.

நம்முடைய அனுபவம் மட்டும் என்னவாம். சற்றே சிந்தித்துப் பாருங்கள். இயற்கையைப் பார்த்தாலே நம்முள் இனம் புரியாத மலர்ச்சி.

ஒரு மரத்தைப் பாருங்கள்... அது பூத்துக் குலுங்கும்போது நம் உள்ளமும் கூத்தாடவில்லையா?

ஓர் செடியைப் பாருங்கள்... அது இளம் தளிர்களைத் துளிர்விடும்போது அந்தப் பச்சை வர்ணம் நம்முள் ஒரு பேரமைதியை மலர வைக்கவில்லையா?

ஓர் ஆற்றைப் பாருங்கள்... அது மிக வேகமாக ஓடிக்கொண்டிருப்பது, எதையோ தேடி எந்த ஓய்வுமின்றி மகிழ்ச்சியாய்ப் போய்க்கொண்டிருப்பதாகப் படவில்லையா?

இயற்கை அன்னை தினமும் நமக்குப் பாடம் நடத்துகிறாள். நாம்தான் செயற்கையை அள்ளி முகத்தில் பூசிக்கொண்டு தட்டுத்தடுமாறி நிற்கிறோம். பூசியது கண்களில் என்று தெரியாமலா? அல்லது தெரிந்தும் தெரியாமலா?

## வாழ்க்கை போதனைகள் ...

1. வாழ்வென்பது உயிர் உள்ள வரை மட்டுமே!
2. தேவைக்கு செலவிடு.
3. அனுபவிக்க தகுந்தன அனுபவி.
4. இயன்ற வரை பிறருக்கு உதவி செய்.
5. ஜீவகாருண்யத்தை கடைபிடி.
6. இனி அநேக ஆண்டுகள் வாழப்போவதில்லை. உயிர் போகும் போது, எதுவும் கொண்டு செல்லப்போவது மில்லை. ஆகவே, அதிகமான சிக்கனம் அவசியமில்லை.
7. மழுந்த பின் என்ன நடக்கும் என்று குழம்பாதே.
8. உயிர் பிரிய தான் வாழ்வு. ஒரு நாள் பிரியும். சுற்றும், நட்பு, செல்வம், எல்லாமே பிரிந்து விடும்.
9. உயிர் உள்ள வரை ஆரோக்கியமாக இரு.
10. உடல் நலம் இழந்து பணம் சேர்க்காதே.
11. உன் குழந்தைகளைப் பேணு. அவர்களிடம் அன்பாய் இரு. அவ்வப்போது பரிசுகள் அளி. அவர்களிடம் அதிகம் எதிர்பாராதே. அடிமையாகவும் ஆகாதே.

## பகவத்கீதை



# மொழைவர் பக்கம்

## கிறிஸ்தவம்

செப்டம்பர் 2019

- மில்மினி கஜேந்திரன் -



**கல்வித்துறையில் இலங்கைத் திருச்சபையின் பாங்களிப்பு:**

பொன்ஜீன் அடிகளாரின் ஆலோசனைகளை ஏற்று புதிய சீர்திருத்தங்களை உள்வாங்கி நடைமுறைகளுக்கு வந்த கல்வித் துறையானது, கோல்பூக் ஆணைக்குழுவின் சிபார்சின் பேரில் ஆங்கிலம் அரசு கரும மொழியாகப் பிரகடனம் செய்யப்பட்டதன் பின்னர், ஆங்கிலப் பாடசாலைகளை நோக்கி மாணவர்கள் படை எடுத்தனர். இதனால் சுயமொழிப் பாடசாலைகள் கவனிப்பாரற்று தரம் குறைந்தன. பல சுயமொழிப் பாடசாலைகள் மூடப்பட்டன.

பொன்ஜீன் அடிகளார் மாணவர்கள் சுயமொழி கற்பதன் அவசியத்தை உணர்ந்து, சுதேச பாடசாலைகளின் தரத்தை உயர்த்த பெரும் பாடுபட்டார். இலங்கையரைத் தம் சொந்த நாட்டிலேயே அந்நியராக்கும் ஆங்கிலக் கல்வியைச் சாடினார். இதை அந்நிய நாட்டுக் கலாசாரத்தை இலங்கை மக்கள் மேல் திணிக்கும் முயற்சியாகக் கருதினார். இலங்கையில் நாட்டுப் பற்றுள்ள கடிமக்களை உருவாக்க, தம் தாய் மொழியில் அவர்கள் பயிற்றுவிக்கப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்தினார். அதுமட்டுமல்லாது, மாணவர்களின் அதிபத்தி சாதாரணத்தை, நுண்ணறிவை வெளிக்கொணர்ந்து பலன் பெற, அவர்கள் தம் சொந்த மொழியில் சிந்திக்கவும், பேசவும் வேண்டுமென வலியுறுத்தினார்.

மேலும், தம் சொந்த மொழியை விட்டு அந்நிய மொழியை அரைகுறையாகக் கற்பது, ஒருவரின் சிந்திக்கும் ஆற்றலுக்கு தடையாக அமைகிறது. ஆங்கிலக் கல்வி குடிமக்களை அறிவு ரீதியில் வலுவற்றவர்களாய் ஆக்குகிறது எனவும் விளக்கினார். சுதேசக் கல்விக்குப் பதிலாக பலர் ஆங்கிலக் கல்வியை வளர்ப்பதன் வழியாக பலர் அடிப்படைக் கல்வியுமின்றி, அறியாமையில் இருப்பதை எடுத்துக் காட்டினார். இதனை நன்குணர்ந்த பொதுக்கல்வித் திணைக்களம் அரசு சுதேச முறையில் கல்வி வழங்குவதை மேற்கொள்ள வேண்டுமென முடிவு செய்தது. மேலும் ஆரம்பக் கல்வியை சிங்கள தமிழ் மொழிகளில் அளிக்கும் சுதேச பாடசாலைகள் பரவலாக, எல்லாக் கிராமங்களிலும் அமைக்கப்படுவதற்கு முயற்சிகளை மேற்கொண்டது. எனவே, அரசு சுதேச பாடசாலைகளில்

அதிக கவனம் செலுத்தி, ஆங்கிலப் பாடசாலைகளை தனியார் அல்லது ஸ்தாபனங்களிடம் ஒப்படைத்தது. இப்புதிய திட்டமானது சுதேச மொழிகளான சிங்கள, தமிழ் மொழிகளின் வளர்ச்சிக்கு வழி வகுத்தது. கத்தோலிக்க திருச்சபை இச்சந்தர்ப்பத்தைப் பயன் படுத்தி நாடெங்கும் நகரங்களிலும் கிராமப் புறங்களிலும் பரவலாக அரசு உதவி பெறும் பாடசாலைகளை அமைத்தது. முக்கியமாய் கத்தோலிக்கென இவை அமைக்கப்பட்டாலும், பிற மதப் பிள்ளைகளும் அனுமதிக்கப்பட்டனர். குறிப்பாய் ஒவ்வொரு கத்தோலிக்க ஆயத்திற்கு அருகாமையில் ஒரு கல்வன் ஆரம்பப் பாடசாலை அல்லது ஆண்கள் பாடசாலை, பெண்கள் பாடசாலை எனத் தனித் தனியாய் அமைக்கப்பட்டது. நகர்புறங்களில் மேல் வகுப்புகளுக்காய் பெரிய பாடசாலைகளும் அமைக்கப்பட்டன. 1892ல் கத்தோலிக்கத் திருச்சபை அதி கூடிய தொகையான, 209 அரசு நிதியுதவி பெறும் 14 ஆங்கில உயர்தரப் பாடசாலைகளைக் கொண்டிருந்தது குறிப்பிடத் தக்கது. பௌத்த, இந்து மத தாபனங்களும் தம் மத மாணவர்களுக்கென அரசு நிதியுதவியுடன் பாடசாலைகளை ஆரம்பித்தன. இவ்வாறு கல்வித் துறையில் பெரும் வளர்ச்சி ஏற்பட்டது.

ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக் காலத்தில் மத சுதந்திரம் பிரகடனப் படுத்தப்பட்டதைத் தொடர்ந்து, ஐரோப்பாவிலிருந்து, பல புரட்டஸ்தாந்து மிஷனரி சபையினர் இலங்கை வந்தனர். இவர்களும் இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் பாடசாலைகளை அமைத்து, கல்விப் பணிகளில் ஈடுபட்டனர். இவர்களைத் தொடர்ந்து ஐரோப்பாவிலிருந்து கத்தோலிக்க மறை பரப்பாளர்களும், சபைகளும், துறவற குழுக்களும் இலங்கை வந்து பணியாற்றினர். இவர்களில் பிரான்சிஸ்கன் மரியாள் சபைக் குருக்கள், இத்தாலியின் சில்வத்திரோ ஆசீர்வாதப்பர் சபைக் குருக்கள், பெல்ஜியத்தைச் சேர்ந்த இயேசு சபைக் குருக்கள், பிரான்சைச் சேர்ந்த அமலமரித் தியாகிகள், மாரிஸ்ட் சகோதரர், டிலால் சகோதரர், திருக் குடும்பக் கன்னியர் பிரான்சிஸ்கன், நல்லாயன், பிறர் சிநேக சகோதரிகள் துறவற சபையினரும் அடங்குவர். இவர்கள் இலங்கைக் கல்வி வளர்ச்சியில் அநேகமாகப் பாடசாலைகளில் தம் மறையினை ஆர்வத்தோடு மேற்கொண்டமை குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

## மனநலம் பாதிக்கப்பட்டவர்

### தீயித்து விட்டாரா...?

அதிகாலை, மனநல மருத்துவ தலைமை அலுவலகத்தில் ஒரு தொலைபேசி அழைப்பு "ஐயா தங்களுடய மருத்துவமனையிலிருந்து ஏதாவது மன நலம் பாதிக்கப்பட்டவர் தப்பித்து விட்டாரா?" எனக் கேட்டார் ஒருவர்.

"இல்லை" என்றார் மருத்துவமனை ஊழியர்  
"அப்படியென்றால் உங்கள் கீழ் உள்ள மற்ற மருத்துவமனைகளிலிருந்து யாராவது தப்பியதாக செய்தி உண்டா?" என மீண்டும் கேட்டார்.

"இல்லை சார் அப்படி ஏதும் செய்திகள் இதுவரை வரவில்லை" என்று பதில் சொன்னார் ஊழியர்.

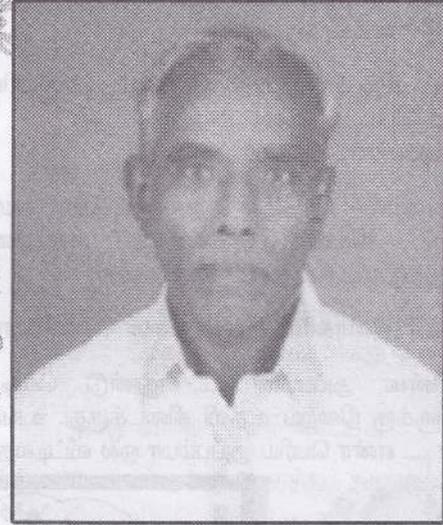
"நன்றாகப் பார்த்துச் சொல்லுங்கள், கண்டிப்பாக ஏதாவது மனநிலை பாதிக்கப்பட்டவர் தப்பியிருக்கூடும்" என விடாமல் கேட்டார் தொலைபேசி அழைப்பாளர்....

"யார் சார் நீங்கள்" காலையில் இப்படி போன் செய்து உயிரை வாங்குகிறீர்கள்?

ஏதாவது மனநலம் பாதிக்கப்பட்டவரை வழியில் பார்த்தீர்களா?" எனக் கேட்டார் ஊழியர்.

"இல்லை. ஆனால் எனது மனைவி யாருடனோ நேற்று இரவு ஓடிவிட்டாள். அதுதான் அந்த பாவப்பட்டவரை தேடிக்கொண்டிருக்கிறேன்" என்றார் அழைப்பாளர். ■

இறையடி சேர்ந்த  
எமது "தொண்டன்" சஞ்சிகையின்  
நீண்டகால வாசகரும்,  
எழுத்தாளருமான  
திரு. கணபதிப்பிள்ளை மகேஸ்வரன்  
அவர்களுடைய ஆன்மா சாந்திபெற  
இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.



### திரு. கணபதிப்பிள்ளை மகேஸ்வரன்

(ஓய்வுபெற்ற பொது முகாமைத்துவ உதவியாளர் -  
காணிப்பதிவகம், பருத்தித்துறை)

மண்ணில் : 22.06.1949

விண்ணில் : 25.07.2019

- தொண்டன் குடும்பத்தினர் -

இதுவரை ஆதரவளித்த வாசகர்களுக்கும், தொண்டன் குடும்பத்தினருக்கும் எனது நன்றிகள். தொடர்ந்தும் உங்கள் ஆதரவை வழங்கவும்.



- பற்றி

## சீத

அன்ரனின் சித்தி வெளிநாட்டிலிருந்து விடுமுறைக்காக இலங்கை வந்திருந்தார். அன்ரனின் வீட்டில் தங்கியிருந்தார். எல்லோரும் மாலைவேளையில் வீட்டு மண்டபத்தில் கூடிக் கதைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

சித்தி சொன்னார், "அன்ரன்... சித்தப்பா கொஞ்சம் காசு தந்துவிட்டவர். அத குண்டு வெடிப்பில் பாதிக்கப்பட்ட ஆக்களுக்கு குடும்பம் என்று நினைக்கிறான் ..."

"ஓம் சித்தி, ஏற்பாடு செய்வம். பாஸ்டரிட்ட கேட்டா விபரம் எடுக்கலாம் ..." என்று அன்ரன்.

அன்ரனின் சித்திக்கு ஓர் அக்கா ஊரில் உள்ளார். மிகவும் ஏழ்மையான வாழ்க்கை: ஆனால், இருவருக்கும் உறவு இல்லை.

உடனே அன்ரனின் சின்ன மகன் சொன்னான்,

"சின்ன அப்பம்மா ..... குண்டு வெடிச்ச ஆக்களுக்கு நிறைய உதவி கிடைக்குது. உங்கட அக்கா .... என்ற பெரிய அப்பம்மா ஓல வீட்டில்தான்

ஒழுக்க ... ஒழுக்க இருக்காங்க ..... அந்தக்காகல அவளுக்கு ஒரு வீடு கட்டிக் குடுக்கலாம் தானே ....."

அன்ரனின் சித்திக்கு கோபம் வந்து விட்டது.

"அன்ரன் ... உன்ட மகன் பெரியாக்கள மாதிரிக் கதைக்கிறான்: கொஞ்சம் அடக்கி வை" என்று எரிந்து விழுந்தான்.

தன் மகன் கதைத்தது நீதியானது என்பதை அன்ரன் மனதுக்குள் நினைத்து பூரித்துப்போனார்.



"என்ன வாக்பீர், இந்த ரம் ராத்திரியிலே கிளினிக்கைத் திறந்து வெச்சிடும் இருக்கீங்க...?"

"தூக்கத்துல நடக்கற வியாதிக்காரன் எவனாவது வருவான் என்குதான்"



"என் மாமியார் இறந்துட்டாங்க. நானும் எவ்வளவு முயற்சி செய்து பார்த்தாலும் அழுகையே வரமாட்டேன் என்கிறது. என்ன செய்யறது...?"

"ஒண்ணும் செய்யவேண்டாம். அவங்க திரும்பி உயிரோட வறறதா நினைச்சிக்க. அழுகை தானா வரும்...!"



# கடவுள்ப்பா அருள்புரிவாய்!

செ.சத்தியசீலன்  
அருள்புரிவாய்

அருள்புரிவாய்

செ.சத்தியசீலன்,  
தினமணி சுதிர

வான் மழையாள் எட்டி நிற்கலாச்சு வளர்த்தபயிர் வாடித்துவண்டு போச்சு ஏன்வரண்டு போச்சுதெங்கள் மண்ணு எவர் செய்த பாவமிது சாமி பதிலுரைப்பாய்!

மண்ணை நம்பி வாழும் மக்கள் நாங்கள் வறுமையிலே வறுபடவா பொறந்தோம் கண்தொறந்து எங்கள் துயர் தீர்ப்பாய் கடவுள்ப்பா எங்களை யார் காப்பார்?

மாடாடு மேயப் புல்லும் இல்லை வற்றிய நீர்நிலையில் குடிக்கும் நீரும் இல்லை காடு வாழும் மிருகங்களும் பாவம் கடவுள்ப்பா தீர்த்து வையெம் சாபம்!

குதித்துப் பாயும் மீனினங்கள் போச்சு குளம் வரண்டு நிலம் பிளந்தாச்சு விதைத்துப் பயிர் வளர்க்க மழை வேண்டும் விரைவிலே கடவுள்ப்பா அருள்புரிவாய் எமக்கு

பறவையினம் சிறகடித்துப் பறந்து பசிக்குணவு தேடுதுபார் அலைந்து இறப்புவரும் வரைக்கும் பசி வாட்டும் இதைப் போக்க உழைக்கவழி காட்டிடுவீர் ஐயா!

### நாக்கு பற்களிடம் சொன்னது:

"எவ்வளவோ சுவையான உணவுகளை நன்கு மென்று எனக்குத் தருகிறீர்கள். உங்களுடைய சேவையைப் பாராட்டி நான் உங்களுக்கு பரிசு தர விரும்புகிறேன்"

அதற்குப் பற்கள், "உன் பரிசு எதுவும் எங்களுக்குத் தேவையில்லை. நாங்கள் அரைத்துத் தருவதை விழுங்கிவிட்டு வாயை மூடிக்கொண்டு இரு" என்றன.

நாக்குக்கோ வருத்தம்.

"நான் எவ்வளவு நல்ல மனதோடு, நன்றியோடு உங்களுக்குப் பரிசு தர வேண்டும் என்று விரும்பினேன். நீங்கள் வேண்டாம் என்று சொல்கிறீர்களே?"

என்று கம்மிய குரலில் கேட்டது.

"நாங்கள் நன்கு அரைத்துத் தரும் உணவை நீ தின்றுவிட்டு, வாய்க்கு வந்தபடி திமிராக ஏதாவது நீ பேசி விடுகிறாய். அதைக் கேட்பவர்கள் உன்னை விட்டுவிட்டு பற்களாகிய எங்களை உடைக்க வருகிறார்கள். அதனால்தான் பேசாமல் வாயை மூடிக்கொண்டு இருக்கச் சொல்கிறோம்"



"எபண் பார்க்கிற இடத்துல எதுக்கு உருட்டுக் கட்டைகளோட ஆட்கள் நிற்கிறாங்க....?"

"எபண் பார்த்திட்டு பிடிக்கலைன்னு சொல்லிப்பாருங்க புரியும்!...."



# இலக்கிய மஞ்சரி



ஆழியோன்

கானல்

நாவல் வளர்ச்சி: “கிறிஸ்துவ இயக்கம்” என்னும் தலைப்பிலான ஆய்வுநூலை அண்மையில் வாசிக்கக் கிடைத்தது. ‘மெய்யப்பன் தமிழாய் வகம்’ வெளியிட்ட இந்நூலின் பதிப்பாசிரியராக முனைவர் ச. மெய்யப்பன் காணப்படுகின்றார். 2000ம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்ட இப்புத்தகத்தில் முப்பத்தொரு நாவல்கள் பற்றி திறனாய்வு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதில் முப்பத்தொராவது நாவலாக திரு. கே. டானியல் அவர்கள் எழுதிய ‘கானல்’ என்னும் ஈழ நாவல் திறனாய்வு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இக்கதையை டேவிட் சித்தையா அவர்கள் தினாய்வு செய்துள்ளார்கள்.

அவர் பின்வருமாறு திறனாய்கின்றார்.

தமிழீழ எழுத்தாளர் கே. டானியலின் ‘கானல்’ இன் களம் யாழ்ப்பாணம். நடையும், பேச்சும் ஈழத்தமிழ்தான். இரண்டுமே நமக்குப் புதியவை: என்றாலும் புரியாதவை அல்ல. கானலில் தொடக்கமே இரண்டு பிரச்சினை களை முன்வைக்கின்றது.

கமக்காரன் தம்பாப்பிள்ளையின் நிலங்களில் குடிமைத் தொழில் செய்கிறவன் நன்னியம்; மனைவி செல்வி. ஒரு மகன் - இளையவன்; கடைசி சின்னி.....

..... கமக்காரன் தம்பாப்பிள்ளையின் தோற்றமே தனி; சாய வேட்டி; பரமாஸ் சால்வை; குங்குமப் பொட்டு: நல்லெண்ணெய் தடவிய பிறைவெட்டுக் குடுமி: கையில் வெள்ளிப் பூண் பிரம்பு, ஓசை வைக்கும் செருப்பு! இவர்களின் வீட்டு மாட்டுத் தொழு வத்தில் “சாணி மூத்திரம் அள்ளியபடி” அங்கு தங்கிய சின்னியை யாருமில்லாத போது

மருமகன்கள் இருவரும் பாலியல் பலாத்காரம் செய்தார்கள் என்பதால் ....

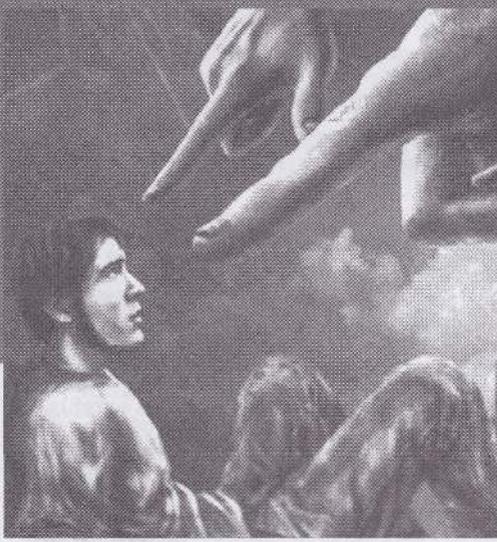
..... தம்பாபிள்ளை கோபாவேசத்துடன், “குமாரப் பிள்ளையோடா ....? உன்னை மோனோ? என்னை மருமோனுக்கு முந்தானை விரிச்சி அவள் இளந்தாரியை பழுதாக்கிப் போட்டு .....” கமக்காரன் பேச்சு முடியவும் நன்னியம் அவர் மேல் பாயவும், நேரம் சரியாய் இருந்தது.

.... பொதுக்கிணற்றில் தானே தண்ணீர் எடுக்கும் போது, பெரிய ஜாதி நயினாத்திகள், “இதுவரை இல்லாத புதுப் பழக்கமாக நளத்தி, நளத்தி எப்படி பொதுக்கிணற்றில் தண்ணீர் எடுக்கலாம்” என்று அவள் புடவை, புடவை ரவிக்கையைக் கிழித்து அவமானப் படுத்தவே, புதுக்கிறிஸ்தவர்கள் பொங்கி எழுந்தார்கள்....

.... ஊரை எதிர்த்துக் கொண்டு தம்பாப் பிள்ளையால் எதுவும் செய்ய இயலவில்லை. இதற்கு “ஞானமுத்து சுவாமி பரதேசியைத்தான வெட்டவேணும்!”

“இப்போது கோயில் தந்தை ஞானமுத்து சுவாமிதான், அவரே ‘கர்த்தாவே! துன்பப்படுகிற ஏழைகள் மேல் இரக்கமாயிரும்’ என்றுதான் வேண்டுகின்றார்”.

இவ்வாறு திறனாய்வு செல்கின்றது. அற்புதமான கதை. இந்துக் கோவில்களில், சாதி வெறி காரணமாக கிறிஸ்தவ மதத்தில் சேர்ந்தாலும் தேவாலயத்திலும் ‘இடப்பக்கம் உயர் சாதியினருக்கும், வலப்பக்கம் தாழ் சாதியினருக்கும்’ என்று காணப்படும் நிலைமையை எழுத்தாளர் வேதனையோடு கண்டிக்கிறார்.



# “கண்ணா! அடுத்தது நீதானா...?”

52

செ. அன்புராசா அடிகள்

அமைதித் தென்றல், முல்லைத்தீவு,

அதிர்வுகள் - 02

செய்வார். இது அப்பெரியவரின் ஒரு பழக்க தோஷமாகவே மாறியிருந்தது.

வயதான மூத்த பெரியவர் ஒருவர் எப்போதும் ஏதாவது ஒன்றைச் சொல்லி இளையோருக்கு எரிச்சல் மூட்டிக்கொண்டே இருப்பார். ஊரில் திருமணக் கொண்டாட்டங்கள் நடைபெறுகின்ற ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் ஊர் மக்கள் அனைவரும் கூடியிருக்கின்ற இடங்களில் இளைஞர்களின் கன்னங்களில் கிள்ளி, “கண்ணா, அடுத்தது நீதானா?” என நக்கல் அடித்து, நையாண்டி செய்து, அவர்களைச் சினங்கொள்ளச்

இவரின் இப்பழக்கத்தினால் வெறுத்துப்போன இளைஞர்கள் இவருக்கு நல்ல பாடம் புகட்ட வேண்டும் என நீண்ட நாள்களாகக் காத்திருந்திருந்தார்கள். இவ்வாறு காத்திருந்த இளைஞர்களுக்கு ஓர் அருமையான வாய்ப்புக் கிடைத்தது. அவ்வூரில் முதியவர் ஒருவர் இறந்துபோனார். இறந்துபோன முதியவரின் இறுதி யாத்திரைக்கு ஊர் மக்கள் அனைவரும் கூடியிருந்தார்கள். கூடியிருந்த மக்கள் மத்தியில் அப்பெரியவரும் பிரசன்னமாயிருந்தார். ஓர் இளைஞன், அப்பெரியவர் கன்னத்தில் அவர் இளையோருக்குக் கிள்ளுவது போல ஆவருக்கும் கிள்ளி, “கண்ணா, அடுத்தது நீதானா?” என்று கேட்க, அப்பெரியவருக்கு மூச்சே நின்றுவிடும் போலிருந்தது! ■

**சின்ன**  
**வெய்யங்கள்**  
**சிறிது உட்கரை**  
**கடவுளும் அப்படித்தான் ....**

வீரல் மிடித்து கடைவீதி வந்த மகன், கடையை ஹோக்கைப் பார்க்கும் சுவாஸ்யத்தில் மிடியை நழுவி விட்டான். அப்பா ஓளிந்து கொண்டார்.  
அப்பாவைத் தேடினான். சிறிது நேரம் கழித்து உறகைப் பிதுங்க, விசும்பத் தொடங்கியபோது அப்பா வந்து அள்ளிக் கொண்டார்.  
மகன் தந்தையை மறந்திருந்தபோது தந்தை ஓளிந்திருந்தார்.  
ஆனால் மகனைக் கண்காணித்துக்கொண்டிருந்தார். கடவுளும் அப்படித்தான் நாம் தோதபோது தென்படுவதில்லை.  
ஆனால் நம்மைப் பார்த்துக்கொள்கிறார்.

**செ. அன்புராசா அடிகள்**  
- செ. அன்புராசா அடிகள் -

- “உனது பலவீனத்தை பறை சாற்றாதே.”  
மனம் திறந்து பேசு. எல்லாவற்றையும் பேசிவிடாதே! - நவீனகுமார் ஜி
- “தான் சிறந்த அறிவாளி என்று நினைப்பவன், மூட்டான் மட்டுமல்ல - துன்பம் தருபவனும் கூட” - டைரர்
- “மகிழ்ச்சி என்பது ஒரு வலியத்தகு பொருள். அதை நீ எவ்வளவு அதிகம் தருகிறாயோ! அவ்வளவு அதிகம் பெறுவாய்.” - மோட் பி. என்டல்
- “நமது உண்மை, நங்கூரம் பாய்ச்சிய கப்பல்போல அமைதியுடன் இருக்க வேண்டும்” - புத்தர்
- “எப்போதும் மனமகிழ்ச்சியுடன் வாழ்வனை உண்மையான பணக்காரன்” - புத்தர்

# சூழல் காத்து

## ஆகம் காண்போம்!

USE ME



அருப்பணி அ. அ. நவரெத்தனம் (நவாஜி)  
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்,  
சிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

இன்று எல்லோரதும் நாவிலும், குரலிலும் ஒலிக்கும் வார்த்தைகள் 'உங்களது சுற்றுச் சூழலை சுத்தமாக வைத்துக்கொள்ளுங்கள்' என்பதாகும். அண்மையில் ஒரு பங்குத்தந்தையை தரிசிப்பதற்காக அவரது பங்கிற்குச் சென்றிருந்தேன். அன்று ஒரு ஞாயிற்றுக்கிழமை. அவரது சிறுவர், சிறுமியர்களுக்கான புதுநன்மை, உறுதிப் பூசுதல் வழங்கும் நிகழ்வு ஆயர் தலைமையில் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்தது. நிகழ்வின் இறுதியில் அவ்வாலயச் சுற்றாடலில் புதிதாகக் கட்டப்பட்ட, யுத்தத்தால் கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்ட அக்கிராமச் சிறார்களின் கல்வியினை ஊக்குவிக்கும் வண்ணம் பிரத்தியேக வகுப்புக்கள் நாத்துவதற்காக நிர்மாணிக்கப்பட்ட வகுப்பறைகள் திறந்து வைக்கும் நிகழ்வு நடைபெற்றது. ஆயர் அவர்களின் செய் வழிபாட்டுடன் அந்நிகழ்வு நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்தது. அவ்வேளையில் அங்கு வந்திருந்தவர்களுக்கு இனிப்புக்கள் வழங்கப்பட்டன. அவற்றை பெற்றுக்கொண்ட ஒருவர் அவ்வினிப்பு உறைகளை அப்படியே தூக்கி வீசியெறிந்தார். உடனடியாக அப்பங்குத்தந்தை அதனைக்கண்டு, அதனை வீசியவரிடம் அதனையெடுத்து உரிய குப்பைத் தொட்டியில் போடுமாறு பணித்தார். அவரும் மறுபேச்சின்றி சொன்னவாறே செய்தார். அப்போதுதான் அந்த ஆலயச் சுற்றாடல் முழுவதையும் உற்றுநோக்கினேன். அந்தப் பெரியவளவு முழுவதுமே மிகவும் சுத்தமாகக் காட்சியளித்தது. அதுமட்டுமல்லாது அக்கிராமப் பங்கில் குப்பைகளை வகைபிரித்து போடுவதற்காகத் தனித்தனியான பிளாஸ்டிக்

வாளிகள் அங்கு வைக்கப்பட்டிருந்தன. சுற்றுச் சூழலை சுத்தமாகப் பாதுகாப்பதில் அப்பங்கில் அவ்விளம் பங்குத்தந்தை பெரிய விழிப்புணர்வினையே ஏற்படுத்தியுள்ளார் என்பதனைக் கண்டு கொள்ளக்கூடியதாக இருந்தது.

அதேபோன்றுதான் அண்மையில் இரண்டு ஆலயங்களில் மறைபுரைக்காகச் சென்றிருந்தபோது அப்பங்குளின் பங்குத்தந்தையர்கள் ஆலயச் சுற்றாடலை சுத்தமாகப் பேணுவதன் அவசியம் குறித்தும், குப்பைகள், கழிவுகளை வகைபிரித்து சேகரிக்கும் படியாகவும் கூறியதனை அவதானிக்கக் கூடியதாகவும் இருந்தது. இவ் அறிவுறுத்தல்களும், செயற்பாடுகளும் மனதுக்கு மகிழ்ச்சியினையும், சந்தோஷத்தையும் கொடுத்தன. இத்தகைய விழிப்புணர்வுகள் எல்லா இடங்களிலும், எல்லா மட்டத்திலும் வழங்கப்பட வேண்டுமென ஆசிக்கின்றேன். இன்றும் நம்மத்தியில் இதுகுறித்த விழிப்புணர்வு அற்ற நிலையில் பலர் வாழ்ந்து கொண்டு வருவது வேதனையளிக்கின்றது. ஆயினும் 'அடிமேல் அடியெடுத்தால் அம்மியும் நகரும்' எனுமாற்போல் தொடர்ந்தும் சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்பு, குப்பைகளை சரியாகக் கையாளுதல், பிளாஸ்டிக் பாவனையை முற்றாகத் துறத்தல், சுற்றத்திற்கும், உடல்நலத்திற்கும் கேடு விளைவிக்கக் கூடிய கிருமிநாசினிப் பாவனையைத் தவிர்த்தல், நீர்நிலைகளைத் தூய்மையாகப் பேணுதல், கால்நடைகளின் சுகாதாரமான பராமரிப்பு, மரம் வளர்த்தல் இவைபோன்ற இன்னும் பலவிடயங்களில் தொடர்ந்தும்

முயற்சிகளை மேற்கொள்கின்றபோது மிகுந்த பலனைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியுமென்பது வெள்ளிடை மலை.

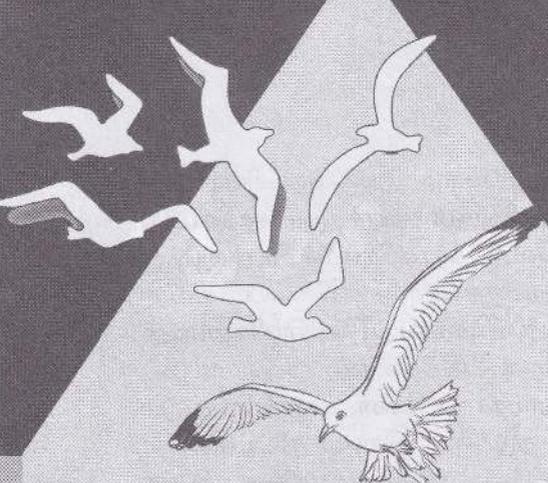
இக்கட்டுரையினை எழுதிக்கொண்டிருக்கும் போது முகநூலில் ஒருவரின் பதிவினை வேதனையுடன் நோக்க வேண்டியிருந்தது. அங்கே அவர் 'இயற்கைத் துறைமுகத்தின் மறு பக்கம்' எனத் தலைப்பிட்டு திருகோணமலைத் துறைமுகத்தின் கடற்கரையோரங்களில் ஒதுங்கியுள்ள பொலித்தீன் கழிவுகளைப் படமெடுத்து பதிவிட்டிருந்தார். அப்பதிவு எனக்குள் பல கேள்விகளையும் எழுப்பியது. சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பென்பது தனிமனித செயற்பாடா? அல்லது குழுச் செயற்பாடா? ஆங்காங்கே ஒரு சிலர் மேற்கொள்கின்ற முயற்சிகளால் சுற்றாடலைத் தூய்மையாகப் பாதுகாத்திட முடியுமா? சுற்றாடலைத் தூய்மையாகப் பேணுவதற்கான கல்வி முறைமை எமது கலைத்திட்டத்தில் உள்வாங்கப்பட வேண்டாமா? சுற்றுச்சூழலை சரிவரப் பேணாதவர்களை சட்டத்தின் முன்னிறுத்தி தண்டனைக்கு உட்படுத்த வேண்டாமா? சுற்றுச்சூழல் குறித்த விழிப்புணர்வினை ஏற்படுத்துவோரையும், சுற்றாடலை சுத்தமாகப், புனிதமாகப் பேணுவோரை கௌரவிக்க வேண்டாமா? அவ்வாறான முயற்சிகள் தான் வளமிக்க, பலமான, சுகாதாரமான நாட்டினை கட்டியெழுப்ப உதவுமென்றால் மிகையாகாது.

ஒவ்வொரு வருடமும் ஆனித் திங்கள் 5ஆம் நாளினை "உலக சுற்றுச்சூழல்" தினமாக ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்பு நினைவு கூர்கின்றது. இந்நாளானது 1972ஆம் ஆண்டில் சுவீடன் நாட்டின் தலைநகராகிய ஸ்ரொக்கோமில் நடைபெற்ற ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் வரலாற்று புகழ்மிக்க மனித குடியிருப்பும், சுற்றாடலும் என்கின்ற உலக மாநாட்டில் உலக சுற்றுச்சூழலின் முக்கியத்துவம், இயற்கை வளங்கள் அதன் பாவனை போன்ற விடயங்கள் கலந்துரையாடப்பட்டன. அதன் பயனாகவே உலக சுற்றாடல் தினம் 1974ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 2019ஆம் ஆண்டின் சுற்றுச்சூழல் தின கருப்பொருளாக 'மாசு கட்டுப்பாடு' குறித்து சிந்திக்கவும், செயல்படவும் அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

மனிதர்கள் உயிர்வாழ அத்தியாவசியமானது காற்றாகும். மனிதர்கள் சுவாசிக்கும் காற்றானது இன்று பல்வேறு காரணிகளால் மாசடைந்து அவர்களுக்கு பலத்த தொல்லையிணையும், உயிராபத்தினை வருவிக்கக்கூடிய வியாதிகளையும் கொணர்கின்றன. இத்தகைய பின்னணியில் காற்றினை தூயதாகப் பேண, காற்று மாசுபடும் வழிகளைத் தடுக்கும் செயல் திட்டங்களை மேற்கொள்ள வேண்டும். குப்பைகளை எரிப்பதனைத் தவிர்த்து அவற்றை மறுசுழற்சி செய்தல் வேண்டும். பிளாஸ்டிக் பாவனையைத் தவிர்க்க வேண்டும் அதிகளவிலான கார், மோட்டார் வாகனப் பாவனையைத் தவிர்த்து, பொதுப் போக்கு வரத்து சாதனங்களைப் பயன்படுத்துவதுடன், துவிச்சக்கரப் பாவனையை ஊக்குவிப்பது, புவி வெப்பமாவதைத் தவிர்க்க மரம், செடிகளை வளர்ப்பதனை ஆதரித்து ஊக்குவித்தல் போன்ற செயற்பாடுகளில் முழுமூச்சுடன் செயற்பட வேண்டும்.

சுற்றுச் சூழலைப் பாதுகாக்க அனைவரும் முன்வர வேண்டும். திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள் தனது முதலாவது சமூகப் படிப்பினை சுற்றுமடலை 24.05.2015இல் 'இறைவா உமக்கே புகழ்' (Laudato Si) எனும் பெயரில் வெளியிட்டார். அதன் கருப்பொருளாக அமைவது யாதெனில் இறைவன் மனிதரிடம் ஒப்படைத்த பொது இல்லமாகிய பூவுலகத்தை (பூமியினை) பொறுப்புடன் பேணிக் காப்பதாகும். இம் மடலின் புரட்சிகரமான கருத்துக்களை நோக்குகின்றபோது சுற்றுச்சூழல் பாதுகாக்கப்பட வேண்டுமாயின் 'உலகில் மிகப்பெரிய பண்பாட்டுப் புரட்சி நிகழ வேண்டும்' (எண். 3), ஏனென்றால், 'மனிதர்கள் இப்பூவுலகம் குறித்து அக்கறையின்றி செயற்படுவதனால் அது மாபெரும் குப்பைக் குவியலாக மாறியுள்ளது' (எண். 21). அதேவேளையில் இச்சுற்றுமடலானது இறைவன் மாந்தருடன் இன்னும் இருப்பதனால் அனைவரும் ஒன்றாகச் செயற்பட்டு, இப்புவிபினை நன்றாகப் பேணி பாதுகாத்திட முடியும் எனும் புதிய நம்பிக்கையிணையும் மாந்தருக்குள் விதைக்கின்றது.

19ம் பக்கம் .....



# அனுபவ மொழிகள்

அனுபவம் உட்கொண்டு

இருந்தால்.....

## புகைப்படம் எடுத்து வைப்போம்

வைக்கோல்

மாட்டிற்கு உணவு

வைக்கோல் வீட்டு செங்கல்

குருவிகள்

பேரன்சூக்கு  
காட்ட...

நவீனம் மனிதனை மாற்றியது

பறவை இனத்தை அழித்தது

குருவிகள்

செல்போன் கோபுரங்கள் பெருக

கூறைந்து கொண்டே வருகின்றன

குருவிகள்

புகைப்படம் எடுத்து வைப்போம்

பேரன்களுக்கு காட்ட

குருவிகள்

விழுங்கி விட்டன

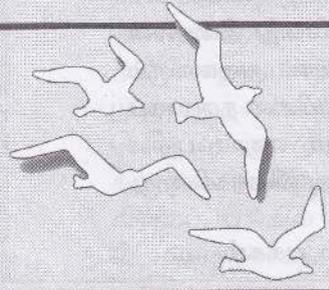
செல்பேசி கோபுரங்கள்

குருவிகள்

கனரந்தது காகம்

வந்தனர் உறவினர்

காகத்திற்கு



கவிஞர் இரா. இரவி

ஆய்வும் கவிதைகளும்

கொழும்பு, இலங்கை

நான் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதே என்கவலை!... என்னைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறார்கள் என்பதல்ல.

— எமர்சன்

யாரை வேண்டுமானாலும் எதை வேண்டுமானாலும் சாதிக்க வைக்கக் கூடிய

ஒரே வழி... சாதிக்கும் ஆர்வத்தை

அவர்களுக்குள் விதைப்பதுதான்.

— டேல் கார்னகி

வாழ்வில் வெற்றி பெறவும். ஒவ்வொரு நாளும் மகிழ்ச்சியாகவும் அதே நேரத்தில் செயல்

நிறைந்த நாளாக வாழவும் மிகவும்

முக்கியமான தேவை அமைதியான

மனம்தான்.

— கானோபல்

செல்வத்தை அடையும் வழி தெளிவாக

உள்ளது. அது இரண்டு சொற்களில் அடங்கி

இருக்கிறது. ஒன்று சுறுசுறுப்பு! மற்றொன்று

சிக்கனம்!

— பிளாட்சர்

மருதாணி இலையைத் தயிர்

விட்டு, மை போல அரைத்து

இரவில் காலில் தடவி

வந்தால் பித்த வெடிப்பு

விரைவில் குணமாகும்.



கறிவேப்பிலை,

கரிசலாங்கண்ணி,

கீழாநெல்லி போன்றவற்றில்

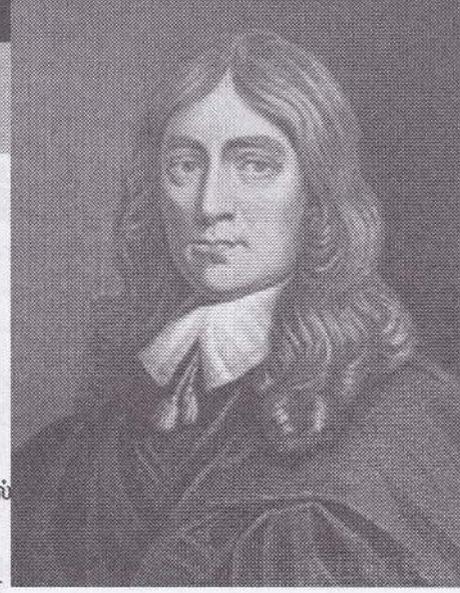
சாறெடுத்து, தினமும்

தலையில் தடவி வர, நரை

மாறும்.



## குருட்டுக் கவிஞர் மில்டன்



உலகப் புகழ்பெற்ற கவிஞர்களில் பலர் கண்பார்வையற்றவர்கள். உலகின் மிகப் பழைய நூலான ரிக் வேதத்தில் அருமையான கவிதைகள் பொழிந்தவர் தீர்க்கதமஸ் (நீண்ட இருள்). கண் பார்வையற்றதால் ஏற்பட்ட காரணம் பெயர் இது. கிரேக்க மொழியில் முதல் காவியத்தை இயற்றிய ஹோமரும் அந்தகரே. ஆங்கில மொழியில் புகழ்பெற்ற பாரடைஸ் லாஸ்ட் காவியத்தை உருவாக்கிய மில்டனும் கண்பார்வை இழந்தவரே. தமிழ் கூறு நல்லுலகில் அந்தகக் கவி வீரராகவ முதலியார், இரட்டைப் புலவரில் ஒருவர் இப்படிப் பலர் அந்தகர்களே! கிருஷ்ண பக்தர் சூர்தாஸும் அந்தகரே. கண்ணில்லை; ஆனால் புகழில் கொடி கட்டிப் பறந்தனர்.

மில்டனை குருட்டுக் கவிஞர் என்று அவருடைய இலக்கிய எதிரிகள் குறைகூறினர். அதற்கு மில்டன் அளித்த பதில் மிகவும் உருக்கமானது: மில்டன் கூறினார்,

“உங்களுடைய குருட்டுத் தன்மையை விட என் குருட்டுத்தனம் எவ்வளவோ மேலானது. எனக்குக் கண்கள் மட்டுமே குருடு; உங்களுக்கோ எல்லா புலன்களுக்கும் அடியில் ஆழமாகச் சென்று உங்கள் மனதையும் குருட்டாக்கி விட்டது. இதனால் உருப்படியான விஷயங்களை உங்களால் காண முடியாது; நான் ஒரு பொருளின் வர்ணத்தையும் உருவத்தையும்தான் காண முடியாது. ஆனால் அவைகளின் உண்மைப் பொருளையும் நிலைத்த தன்மையையும் ஊடுருவிப்பார்க்க முடியும். அது கிடக்கட்டும். நான் பார்க்காத பொருள்கள் எவ்வளவு? நான் வருத்தப் படாமல் பார்க்கும் பொருள்கள்தான் எவ்வளவு? அப்படி வருந்தாமல் பார்க்கக்கூடிய, விட்டுப் போன பொருள்கள் குறைவே தீய மனிதர்களே! என்னைப் பார்த்து கேலியா செய்கிறீர்கள்? மனிதர்கள் ஏற்படுத்தக்கூடிய காயங்களில் இருந்து அந்தகர்களுக்கு பாதுகாப்பு இருக்கிறது. சொல்லப்போனால் நாங்கள் (தீயவைகளைப் பார்க்காததால்) புனிதர்கள் ஆக்கப்பட்டுவிட்டோம்”

(இது ஒரு நல்ல பாடம். நாமதிகமான தீமைகளையும் தீய செயல்களைச் செய்வோரையுமே காண்கிறோம் அவர்களைக் காணாததும் அது பற்றி சிந்திக்காததும் அந்தகர்களை ரிஷி முனிவர் போல ஆக்கி விடுகிறது.)

17ம் பக்கம் .....

சுற்றுச்சூழலை தூய்மையாகவும், புனிதமாகவும் பேணுவது நாடு, மொழி, இனம், மதம் கடந்த செயற்பாடாகும். இதனைத் செய்யத் தவறுகின்ற ஒவ்வொரு தருணத்திலும் மனித குலமாகிய நாம், நாம் வாழும் பூமியின் ஆயுளைக் குறைத்துக்கொண்டு போகின்றோம் என்பதனை அனைவரும் உணர வேண்டும். நமது நாளாந்த செயற்பாடுகளின் ஊடாக சுற்றுச் சூழலை பேணுகின்ற, காக்கின்ற உன்னதப் பணியில் அனைவரும் கரம் கோர்க்க வேண்டும். நம் மத்தியில் சுகாதாரம் நிறைந்த நல்லதொரு சூழலை, சுற்றாடலை உருவாக்க முதலில் அனைவரும் சித்தம் கொள்ள வேண்டும், தொடர்ந்து செயற்பாட்டில் இறங்க வேண்டும். வள்ளுவர் கூறுமாற்போல ‘எண்ணித் துணிக கருமம் துணிந்தபின் எண்ணுவம் என்ப திமுக்கு.’ இழந்தபின் கண்ணீர் வடிப்பதனை விடுத்து இயலுமானவரை சூழலைப் பேணுவோம்.

சுகாதாரமாய் வாழ்வோம்.

மீண்டும் மற்றுமொரு சிந்தனையுடன்.....

# “சந்திரனும் சரித்தரனும்”

செ. அன்பராசா அடிகள்

அமைதித் தென்றல், முல்லைத்தீவு,

அதிர்வுகள் - 02

03

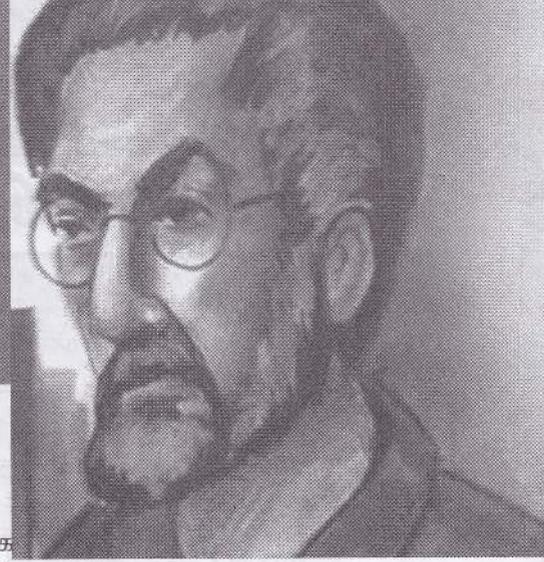
நோர்வே நாட்டின் ஸ்கவன்கர் என்ற நகரில் ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு முன் ஒரு விழாவின்போது புலம்பெயர்ந்து வாழும் நம்மவர்களால் மேடையேற்றப்பட்ட “சந்திரனும் சாத்தானும்” என்ற நாடகத்தை பார்க்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது.

அதில் ஒரு காட்சியில் குடும்பத் தலைவன் ஒருவன் சமையலுக்கான சில உணவுப் பொருள்களையும், குழந்தைகளுக்கான பாலையும் வாங்கிவர “சுப்ப மாக்கற்”றுக்குச் செல்கிறார். அங்கு விலைக் கழிவில் விற்கப்பட்ட மிக அழகான மிகவும் விலை உயர்ந்த ‘ரீவி’ யின் மேல் அவர் கவனம் செல்ல, சமையல் பொருள்களையும், பிள்ளைகளுக்குத் தேவைப்பட்ட பாலையும் வாங்க மறந்து, அவருடைய ‘கிரடிற் காட்’ டில் கிடைத்த பணத்தைக் கொடுத்து மிகுதிப் பணத்தை மாத அடிப்படையில் கட்டி முடிப்பதற்கான விண்ணப்பத்தில் கையெழுத்திட்டு ‘ரீவி’ யோடு வீட்டுக்கு வரும் சம்பவத்தினை மிகவும் அற்புதமாக அந்நாடகத்தில் காட்சிப்படுத்தி இருந்தார்கள்.

மேலும், உழைத்தல், சேமித்தல், சொத்துச் சேர்த்தல் போன்ற வற்றில் உள்ள எம்மவர்களின் மனநிலையை அந்நாடகத்தில் வெளிக்காட்டி இருந்தார்கள்.

“இவன்! ‘பென்ஸ்’ கார் வாங்கீற்றான்.....”, “அவன்! ‘BMW’ வச்சிருக்கிறான்....!”, “உவன்! சொந்தமா தனி வீடு வாங்கீற்றான்!”, “உவனே சொந்தமா கடை போட்டுட்டான்!” என்று அவனையும் இவனையும் அடுத்தவனையும் பார்த்து தம் மனதுக்குள் புளுங்கிக் போகிறவர்கள் இருக்கிறார்கள்.

அதேவேளை, தங்களுடைய பொருளாதார நிலைமைகளைச் சரியாக எடைபோட்டுப் பார்க்காமல், மற்றவர்களைப்போல தாங்களும் வாழ நினைத்து அவற்றால் ஏற்படப்போகும் விபரீதங்களையும், பின்னடைவுகளையும் கணக்கிடாமல் - கணக்கிலெடுக்காமல் கார் வாங்கி, சொந்தமா வீடு வீடு வாங்கி, கடைபோட்டு (இவை போல இன்னும் பல உண்டு)



புலம்பெயர் நாடுகளில் அல்லோல கல்லோலப்பட்டவர்களும் வில்லங்கத்தை விலைகொடுத்து வாங்கியவர்களும் எண்ணிக்கையில் குறை வில்லாமல் இருக்கிறார்கள்.

இப்பேர்ப்பட்ட புலம்பெயர் வாழ்க்கைக் கோலங்களை “சந்திரனும் சாத்தானும்” என்ற அந்நாடகம் யதார்த்தபூர்வமாக வெளிக்கொணர்ந்து இருந்தது. பார்வையாளர் மத்தியில் அந்நாடகம் பெற்ற வரவேற்பும் ஏற்படுத்தியிருந்த தாக்கமும் விளைவித்திருந்த விழிப்புணர்வும் உண்மையில் மறக்க முடியாதவை.

அந்நாடகத்தின் ஊடாகச் சொல்லப்பட்ட செய்தி புலம்பெயர் மண்ணில் வாழ்ந்து வருகிற நம்மவர்களுக்கு மட்டுமல்ல ஈழத்தில் வாழ்கிற எம்மவர் ஒவ்வொருவருக்கும் மிக மிகப் பொருத்தமாகவே தெரிகிறது.

சரியான விடைகள்

1. ஸ்டீவ் ஜாப்ஸ்
2. அகில இலங்கை பௌத்த ஆணைக் குழு
3. இருமல் நிற்கும் மற்றும் பெண்களுக்கு ஏற்படும் உதிரப் போக்கு நிவர்த்தியாகும்.
4. திருத்தூதர் பேதுரு
5. மில்டன்
6. லிதியன் நாதஸ்வரம்  
அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்டின் அமெரிக்க ஆங்கில மொழி தொலைக்காட்சி வானொலி ஒலிபரப்பு வலையமைப்பு
7. போர்த்துக்கல்
8. மே மாதத்தில் தனியாகவோ, பொதுவாகவோ மரியன்னை பக்தி முயற்சியில் ஈடுபடுகிறவர்களுக்கு 300 நாள் பலன் கிடைக்கும் என கூறினார்.
9. தண்ணீரில் சில விட்டமின்கள் கரைந்து வீணாகி விடுகிறது.
10. "ஸ்டெரலைட்ஸ்" ஆலைக்கு எதிராக

சரியான விடைகள் எழுதி 500/- பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்:

- மொறின் ராகல், இல. 133K-59, பணிச்சையடி, மட்டக்களப்பு.
- பே. சேஷாசிறி, இல. 54, 7ம் குறுக்கு, இருதயபுரம் மேற்கு.
- அ. பற்றிமா, 3ம் குறுக்குத் தெரு, மட்டக்களப்பு.



**வினா தமிழின் தாசன்**

**ஜேபே 36 தொலைவர்**

வலிங்கு கொண்டு சென்றதமிழ்	இளைஞர்
வைத்துள்ள இடங்கூறு மறுக்கின்ற	கொலைஞர்
நலிந்தழகூ இடங்கீதடி	
நாடெல்லாம் அலைங்கு பெற்றோர்	
வழிந்த கண்ணீர்க் கங்கையிலும்	தொலைவர்.



**சின்ன**  
**வெய்யங்கள்**  
**சுந்தர உயிர்வை**

**நடையில் நடுக்கமில்லை .....**

விராழ்க்கை பற்றிய விரக்தியுடன் அமர்ந்திருந்தவனின் காலகூகை வீழ்ந்தது அந்தப் பழப்பு இலை.

அது உபசுவதுபோல் அவனுக்குத் தோன்றியது.

"நான் என வண்ணங்களை மாற்றி மாற்றி மறத்திற்கு அழகு சேர்த்தேன். என்னில் எவ்வளவு துளைகள் பாரீ. எத்தனைவரோ பூச்சிகளுக்கு உணவானேன். என்னைவும் சேர்த்துதான் மரம்".

கிரீத மனிதன் நம்மிருந்தான்.

உலகம் என்னைவும் சேர்த்துதான்.

என்னால் மீயன்ற பங்களிப்பை உலகக்கு அளிப்பேன்.

அவன் நடையில் கீப்போடு நடுக்கமில்லை.

காரணம் அந்த இலை.

- ஜே.வி.மேத்யாநாண -

"எந்த மனிதன் தன் பெற்றோர்க்குப் பணிவிடை செய்வதையே தன் முதல் கொள்கையாகக் கருதிச் செய்கிறானோ, எவன் உண்மை பேசியும் நாணயம் தவறாமல் நடந்துவருகிறானோ, எந்த மனிதன் தன் புலன்களை அடக்கியாள்கிறானோ அவனிடம் பகவான் இருக்கிறார்."  
- பத்ம புராணம் -

"தீ எரியக்கூடிய பொருள்களை எரித்துவிட்டு, தான் அவிந்து போவதைப்போல, கோபம் மனிதனை அழித்துவிட்டு தானும் அடங்கிவிடுகிறது"  
- சமணம் -

"இயற்கை உண்மையை அறிந்துகொள்வதற்கு 1. கேள்வி ஞானம், 2. சிந்தனை ஞானம், 3. அனுபவ ஞானம் என்ற மூன்று ஞானத்தையும் முழுமையாகப் பெற வேண்டும்."  
- தியான யோகம் -



“ஏ சனியனே! என்ன செய்துகொண்டிருக்கிறாய்?”

ஆங்கில இலக்கிய உலகத்தில் புலவர் ஜெல்லியை அறியாதோர் எவருமில்ர். நமது பாரதியாருக்கு மிகவும் பிடித்த ஆங்கிலக் கவிஞர். பாரதியார், தன்னை ஜெல்லிதாசன்' என்ற புனைப் பெயருடனும் அழைத்த துண்டு.

அப்படிப் புகழ்பெற்ற ஜெல்லிக்கு, இரசாயன பாடம் என்றால் ரொம்பப் பிடிக்கும். அதற்குக் காரணம் அவரது துவக்கப்பள்ளி ஆசிரியரே. அவர் ஜெல்லியின் அடிமன தில் வேதியியல் காதலை விதைத்துவிட்டுப் போய் விட்டார். ஆனால் ஜெல்லிக்கோ புகழ்மிகு ஈடன் (Eton) பள்ளியில் இரசாயன பாடம் (Chemistry) பாடக்க அனுமதி கிடைக்கவில்லை. ஆகவே, ஹாஸ்டல் அறையிலேயே சோதனைகளைச் செய்யத் துவங்கினார்.

ஒரு நாள் அந்தப்புறமாக சோதனை ரவுண்டுக்கு வந்த ஆசிரியர் அறையில் விநோதமான சத்தங்களைக் கேட்டு உள்ளே எட்டிப் பார்த்தார். அறை முழுதும் புகை மண்டலம்! ஜெல்லியோ நீல நிறப்புகையில் மங்கியதோர் நிலவு' போலக் காட்சி தந்தார்.

“ஏ சனியனே! என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறாய்?” என்று சப்தம் போட்டார்.

“ஸார், நான் பேயை எழுப்பிக் கொண்டு இருக்கிறேன்” – என்றார் ஜெல்லி.

ஆசிரியருக்கு மஹா கோபம். ஏதோ ஒரு கருவியில் கையை வைத்தார்.

அடித்ததே ஒரு ஷாக் (shock)!

“அம்மடியோவ்!” என்று அவறினார். அந்த ட்யூட்டர் பெயர் (Tutor Bethel) பெதல்.

‘நந்தவனத்தில் ஒரு ஆண்டி’

முயன்றால் வெற்றி

பெறலாம் அதுவும் தொடர்ந்து

முயன்றால் வெற்றி பெறலாம். இதோ எடிசன் வாழ்வில் நடந்த சம்பவம்.

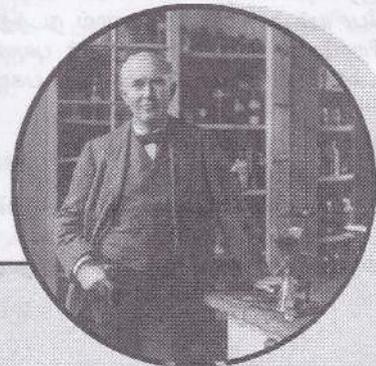
இறப்பரைக் கரைக்கும் ஒரு பொருள் உண்டா என்று கண்டுபிடிக்க நிறைய விஞ்ஞானிகள், பகீரதப் பிரயத்தனம் செய்து கொண்டிருந்தனர்.

தோமஸ் ஆல்வா எடிசனோ கண்டு பிடிப்பு மன்னன். ஆனால் அவர் விஞ்ஞானக் கொள்கைகளைக் கடைப்பிடிப்பதை விட அனுபவத்திலேயே பல கருவிகளைக் கண்டு பிடித்தார்.

ஒருநாள் தனது சோதனைச் சாலைக்குள் நுழைந்தார். இறப்பர் துண்டுகளை எடுத்தார். வெவ்வேறு சோதனைக் குழாய்களில் வெவ்வேறு இரசாயனப் பொருட்களை நிறைத்தார். ஒவ்வொன்றிலும் ஒரு இறப்பரை நுழைத்தார். அதில் ஒரு திரவம் இறப்பரைக் கரைப்பதைக் கண்டு ஆனந்தம் கொண்டார்.

பின்னர் என்ன அவர் பாடியிருப்பார் என்பதை நாமே உண்கிக்கல்லாம்.

“நந்தவனத்தில் ஒரு ஆண்டி அவன் நாலாறு மாதமாய்க் குயவனை வேண்டி கொண்டு வந்தான் ஒரு தோண்டி அதில் செய்த சோதனையை அன்று வெளி உலகத்துக்கு உரைத்தானடி, பாடி,



# “என் தலைமேல் சிறுநீர் கழித்துவிட்டுச் செல்வார்”



புரிக்குப் பழி வாங்கி பகை தீர்த்துக்கொள்வது மனிதனின் மாற்றமுடியாத குணங்களில் ஒன்று. இன்று எம்பில் அனேகமனோர் பகைமை உணர்வோடு நடமாடுகின்றோம். எப்படி மற்றவர்களை காயப்படுத்தலாம். பக்கத்து வீட்டுக்காரன் மேல் பழி சுமத்தலாம். மற்றவனின் சொத்தை அபகரிக்கலாம். மற்றவரின் நல்ல பெயரை பழுதாக்கலாம் என்று திட்டம் போடுவதில் நம்முடைய வாழ்வை வீணாக்குகின்றோம். நமது சந்தோசத்தை இழந்துவிடுகின்றோம். எல்லாம் ஒரு நொடியில் மாறிவிடும் என்பதை ஒருபோதும் மறக்கக் கூடாது. நல்ல மனிதராக வாழ பழகிக்கொள்வோம்.

நெல்சன் மண்டேலா “நீண்ட நெடிய போராட்டத்திற்குப் பிறகு, ஜனாதிபதியான பின் ஒருநாள் முதல் கட்ட பாதுகாப்புப்படையின் ருடன் நகரத்தில் உள்ள ஒரு உணவகத்துக்குச் சென்றிருந்தார்.

அங்கு ஒரு உணவகத்தில் எல்லோரும் அமர்ந்தார்கள். அப்போது அவருக்கு எதிர் மேசையைக் கவனித்தார். ஒருவர் தனியாக உணவுக்காகக் காத்திருந்தார். தனது படைவீரனை அனுப்பி, அவரை தம்முடன் வந்து ஒன்றாக உணவருந்தும் படி சொன்னார். அவரும் தனது உணவுடன் தனது வட்டத்தில் வந்து அமர்ந்து கொண்டார். எல்லோரும் உண்டு முடிய அவரும் புறப்பட்டார்.

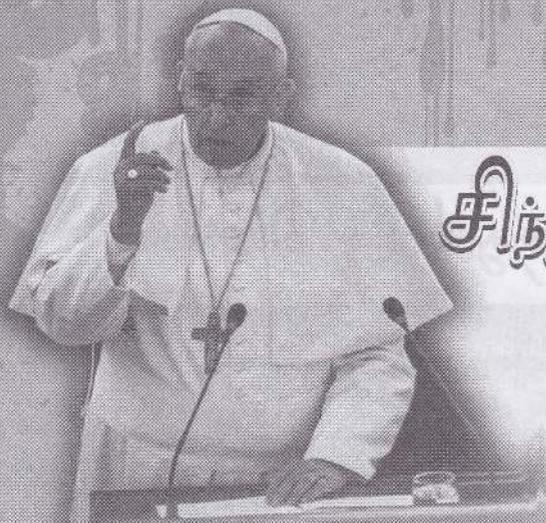
அப்போது படை வீரன் அவரிடம் சொன்னான்..... “அந்த மனிதர் பார்ப்பதற்கு மிகவும் நோய்வாய்ப்பட்டவராகத் தெரிகிறார். அவர் உண்ணும் போது கைகள் மிகவும் நடுங்கின” என்றான்..

அதற்கு மண்டேலா, “அது அல்ல உண்மை வீரனே.....!! உண்மை என்ன தெரியுமா.....!! நான் முன்னர் சிறையில் இருந்த போது, இந்த மனிதர்தான் எனக்கு சிறைக் காவலராக இருந்தார். என்னை அடிக்கடி கொடுமைப் படுத்திக் கஷ்டப்படுத்தும் போதெல்லாம்.....நான் கூக்குரலிட்டு, களைத்து, இறுதியில் கொஞ்சம் நீர் அருந்தக் கேட்பேன். இதே அந்த மனிதர், அவ்வேளை என்னிடம் வந்து நேராக என் தலை மேல் சிறுநீர் கழித்துவிட்டுச் செல்வார். இப்போது அவர் என்னை இனம் கண்டு கொண்டார். நான் இப்போது தென் ஆபிரிக்க அதிபராக இருப்பதால், அவருக்கு பதிலடி கொடுப்பேன் என்று நடுக்கத்துடன் எதிர்பார்த்தார்..... ஆனால் இது எனது பழக்கமல்ல. இப்படிப்பட்ட குணம் எனதுமல்ல. புரிக்குப் பழி வாங்கும் மனநிலை ஒரு போதும் ஒரு தேசத்தை கட்டி யெழுப்பாது. அழித்து விடும். அதே நேரம் சில விஷயங்களில் மனிதின் சகிப்புத் தன்மை, பெரிய சாம்ராஜ்யங்களையே உருவாக்கும்..... என்றார் மண்டேலா. ■

**வல்லாஹாக்கீரர்.**  
தேங்காய்ப்பால். மிளகு.  
சீரகம் சேர்த்து. சமைத்து  
அடிக்கடி சாப்பிட்டு வந்தால்.  
மூலநோய் குணமாகும்.

**தேங்காய் எண்ணையைக்**  
காய வைத்து. அதில்  
கற்பூரத்தைப் போட்டுக்  
கலக்கித் தேய்த்து வர.  
எனக்கு குணமாகும்.

**இஞ்சியைப் பிழிந்து.**  
கொஞ்சம் உப்புப் போட்டுக்  
குடித்தால். வயிற்று வலி.  
வயிற்றுப் போக்கு என்பன  
குணமாகும்.



## சீந்திக்கச் சில செய்திகள் ...

“ஒவ்வொரு உயிருமீ  
ததிப்பள்ளாக, எப்போதும் ....”

மற்றவரை உன் உயிர்போல்  
மதிக்கும் மனது  
உன்னிடம் இருக்கிறதா?  
வாழத் தகுதியற்றவர் என்று  
யாரையும் நினைக்காதே!

### இரக்கம் காட்டுவதே அன்பின் உண்மை முகம்....

அன்பின் உண்மை முகம்  
உன்னிடம் இருக்கிறதா...? இருந்தால்  
உன்னோடு இருக்கிறவர்களுக்கு நீ  
முதலில் இரக்கம் காட்டு.

அப்படி நீ செய்தால், கடவுளுக்கு உன் மேல்  
விருப்பம் வரும்.  
அப்படி விருப்பம் வந்தால் அவரின் சீடராக நீ  
மாறலாம். சீடராக மாறினால் உன் பெயர்  
விண்ணகத்தில் எழுதப்படும்.

ஒவ்வொரு  
உயிரும் இறைவனிடமிருந்து  
வருகிறது என்பதை  
உணர்ந்துகொள்!

இறைவனிடமிருந்து வருகிற  
உயிரை ஒதுக்கி இறைவனோடு  
போரிடுவனாக மாறாதே!

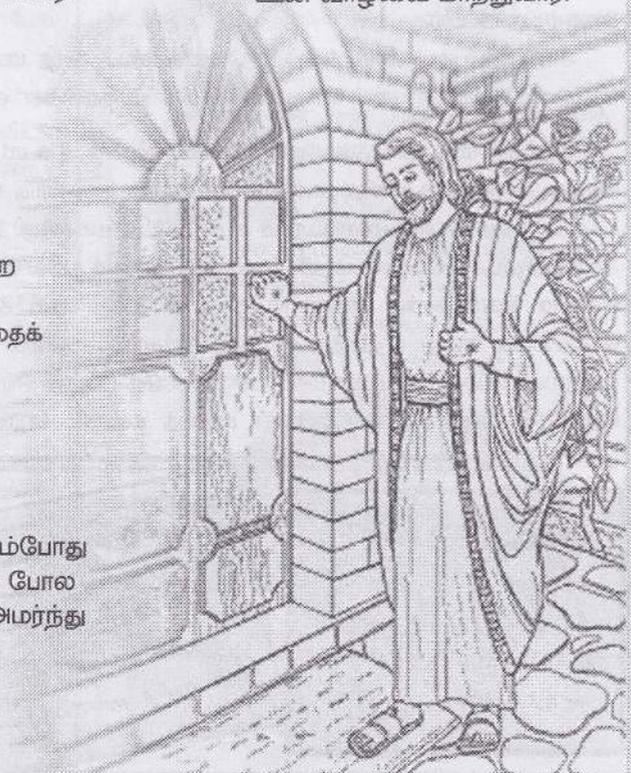
அவர் நினைத்தால்  
உன் வாழ்வை மாற்றுவார்.

### நம் கதவுகளைத் தட்டும் ஏழைகள் ...

நம்மைத் தேடிவந்து கிடைக்கும் என்ற  
நம்பிக்கையோடு கதவுகளைத் தட்டும்  
ஏழைகளுக்கு என்ன செய்கிறோம், எதைக்  
கொடுக்கிறோம்?

ஏழைகளைப்போல் நம்மருகில்  
வரும் இயேசுவுக்கு என் கதவுகளைத்  
திறக்கின்றேனா?

அவர் வந்து நம் கதவுகளைத் தட்டும்போது  
மார்த்தா, மரியா என்ற சகோதரிகளைப் போல  
அவரை உள்ளே அழைத்து, அருகில் அமர்ந்து  
குரலுக்கு செவிமடுப்போம்.



# எவ்விதச் சந்தேகமுமில்லை நீ ஒரு மனநோயாளி

அதன்மூலம் அறுபது இலட்சம் யூத இனத்தவரை திட்டமிட்டு இரக்கமே இல்லாமல் கொன்று குவித்த படுபாவி.

விஷ வாயு கூடங்களில் மக்களை நிரப்பி கதவை அடைத்து விட்டு விஷ வாயுவை நிரப்பி மக்களை கொன்றிருக்கின்றனர். இறந்த பிணங்களை மாற்றி விட்டு அடுத்து மீண்டும் உயிருள்ள மக்களை நிரப்புவர். இப்படி 24 மணி நேரமும் இது நடக்கும்.

அறுபது லட்சம் பேரைக் கொன்றவன் தன் வீட்டு நாய்க்கு சிறு வலி வந்தாலும் தாங்க முடியாதவன்.

இரண்டாம் உலகப்போரின் இறுதியில் அவன் செல்லமாக வளர்த்த நாய் இறந்த போது பல மணி நேரம் அழுதிருக்கிறான்.

சைக்கோவாக இருந்தாலும் ஒலிம்பிக் விளையாட்டுப் போட்டிகளை பிரம்மாண்டமான முறையில் முதன் முதலில் அறிமுகப்படுத்தியது ஹிட்லர் தான்.

பலவகையான விசித்திர குணங்களை உடைய மன நோயாளி ஹிட்லர் என்பதில் எவ்விதச் சந்தேகமுமில்லை. ■

சான்றோர்களுடன் பழகும் வாய்ப்பு பெறுவதன் மூலம் உன்னை நீயே உயர்த்திக்கொள்ள முடியும்.

■  
'நம்பிக்கை' எதையும் துணிந்து செய்கிறது. 'அன்பு' எதையும் பொறுத்துக்கொள்கிறது.

■  
இன்சொல் பேசாதவன் வாயிருந்தும் உளமை.

அவன் ஒரு மனநோயாளி என்பது யாருக்கும் தெரியாத ஒரு உண்மை. அவனுடன் இருந்த அவனுடைய மருத்துவர் கூறியது என்னவென்றால், ஹிட்லர் நாள் ஒன்றுக்கு 32 மாத்திரைகள் எடுத்துக்கொள்வான். அதில் மனநோய் சம்பந்தப்பட்ட மாத்திரைகள் அதிகம். (ஹிட்லரை சைக்கோ என்று கூறுவது தான் மிகவும் பொருந்தும்) இப்படிப்பட்ட மனநோயாளிகள் ஆளும் நாடு அழியும் என்பதற்கு ஜெர்மனி ஒரு உதாரணம்.

என் விசித்திரமான மனநோயாளி என்றால், அவன் ஒரு மனநோயாளியாக இருந்தும், மிகத் திறமையான பேச்சாளன். மக்களைத் தன்பக்கம் தன் பேச்சாற்றலால் இழுத்திருக்கிறான். அவன் ஜெர்மனியில் இனவாதத்தைத் தூண்டி ஆட்சியையும் பிடித்திருக்கின்றான்.

ஜெர்மானிய மக்களிடம் தேசியவாதத்தை வளர்த்திருக்கிறான். ஆரிய இனவாத தீவிரவாதி. ஆரிய இனத்தை தவிர வேறு யாரும் வாழத்தகுதி இல்லாதவர்கள் என்ற கொள்கை உடையவன். ஆரிய இனத்தைப் பெருக்க Lebensborn என்ற ஒரு பிறப்புக்கூடத்தை ஒரு அமைப்பாக அமைத்து ஆரிய குழந்தைகளை அந்த ஆரிய பிறப்புக் கூடங்களில் உருவாக்கியவன்.

இரண்டாம் உலகப்போர் முடிந்த காரணம் ஹிட்லர் தான். Holocaust என்ற ஒரு படுகொலை திட்டத்தைத் தீட்டி



# போட்டி முடிவுகள்!



திருவிவிலியம் கற்போம், அறிவை வளர்ப்போம் - 192  
பங்கு பற்றியோர் 22 பேர், இரு பிரிவுகளுக்கும் சரியான விடைகளை  
எழுதியவர்கள் 8 பேர்.

## திருவிவிலியம் கற்போம் - 192 விடைகள்

பேரிழப்பை, பன்முறை, ஓர்சாவில், ஆசீயை, பிரிக்கும் பறை, வழியோரத்தில், முகம்குப்பற,  
வாய்மொழிக்கேற்ப, நீதிமான், பாதுகாப்பான

## அறிவை வளர்ப்போம் - 192 விடைகள்

- |                |                  |             |
|----------------|------------------|-------------|
| 1. தென்கொரியா  | 2. விஷ்ணு பகவான் | 3. வீரர்கள் |
| 4. திமிங்கிலம் | 5. மெழுகு        | 5. மரங்கள்  |

## பரிசுகள் - அனுசரணை: அருள்தந்தை. அன்ரனி குருஸ் CRS

போட்டியின் இரு பிரிவுக்கும் சரியான விடைகளை எழுதி 1ம் பிரிவில் 400/=  
பரிசு பெறுபவர்:

\* K. அனோமிக்கா,  
இல. 6/50,  
சொறிக்கல்முனை

\* வரதராஜன் ஹரிகர்சன்,  
5ம் வட்டாரம்,  
வாகரை.

\* J. டெனிஸ்,  
135, லேடி மெனிங் டிறைவ்,  
மட்டக்களப்பு.

## சிறுவர் சிறுமியருக்கான வர்ணம் தீட்டும் போட்டி 143 முடிவுகள்

1ம் பரிசு - 400/=

2ம் பரிசு - 300/=

\* ரகனேஸ்வரன் ஹரணிசுத்தி,  
புனித மரியாள் வீதி,  
தன்னாமுனை.

\* வ. ஹிருகத்திக்ஷன்,  
5ம் வட்டாரம்,  
வாகரை.

3ம் பரிசு - 200/=

\* J. அன்ஷிக்கா,  
இல. 159/D, குசையப்பர்புரம்,  
சொறிக்கல்முனை - 01.

போட்டியில் பங்குகொண்ட அனைவருக்கும் எமது நன்றி. (ஆ - ஈ)

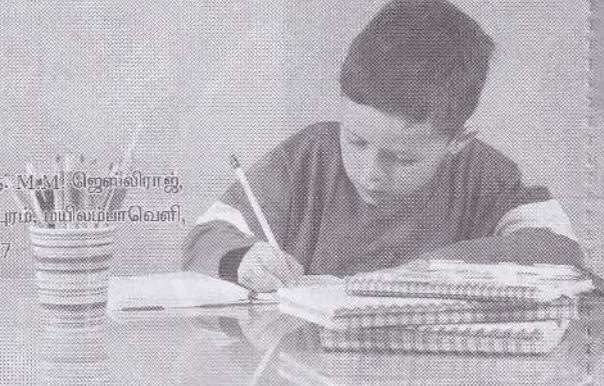


**சரியான விடைகளை மத்தேயு நற்செய்தியிலிருந்து தெரிந்து எழுதவும்**

1. “இம்மானுவேல்” என்பதன் பொருள் யாது?  
.....
2. திருமுழுக்கு யோவான் யூதாவின் பாலை நிலத்துக்கு வந்து எதைப்பற்றி பறை சாற்றினார்?  
.....  
.....
3. இயேசு அழைத்த முதல் சீடர்கள் யாவர்?  
.....
4. முடக்குவாதமுற்றவரின் நம்பிக்கையைக் கண்டு இயேசு என்ன கூறினார்?  
.....  
.....
5. “உலகத் தோற்றமுதல் மறைந்திருப்பவற்றை விளக்குவேன்” இவ்வசனம் அமைந்துள்ள திருவிவிலியப் பகுதியைத் தருக:  
.....
6. திருமுழுக்கு யோவான் சிறையில் அடைக்கப்படக் காரணமாயிருந்தவர் யார்?  
.....
7. இயேசு தோற்றம் மாறும் போது எவ்வாறு காட்சி அளித்தார்?  
.....  
.....
8. திருச்சட்ட நூலில் தலைசிறந்த கட்டளைக்கு இணையான இரண்டாவது கட்டளை எது?  
.....  
.....
9. யூதாசு மனம் வருந்தி திருப்பிக் கொடுத்த முப்பது வெள்ளிக் காசுக்கும் நிலம் ஒன்றை வாங்கினார்கள். அந்நிலம் இன்றுவரை எவ்வாறு அழைக்கப் படுகிறது?  
.....
10. இயேசு கெத்சமனித் தோட்டத்தின் இறைவனிடம் எவ்வாறு வேண்டினார்?  
.....

(வினாப்படிவத்திலேயே விடைகள் எழுதியனுப்பப்பட வேண்டும், பிற்தாக அனுப்பப்படும் விடைகள் போட்டியில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படமாட்டாது)

முடிவுத் திகதி  
30.08.2019



## வினாவிடைப் போட்டி இல. - 17

- 1) திருச்சபையானது ஆரம்பத்திலிருந்து யாருடைய வருகையுடன் எத்தனையாம் நூற்றாண்டு செயற்பட தொடங்கியது? .....
- 2) திருத்தந்தை 12ம் பத்திநாதர் தொழிலாளரின் தோழனாக யாரைப் பிரகடனம் செய்தார்? .....
- 3) உண்மையான மகிழ்ச்சி நாம் .....  
 கவிப்பேரரசர் வைரமுத்து அவர்கள் சிரிப்பினைக் குறித்து எவ்வாறு கூறுகிறார்?  
 .....
- 5) கொட்டாவி வருவதற்கான காரணம் யாது? அதை நிறுத்துவதற்கான வழி யாது?  
 .....
- 6) வில்லிபுத்தூரார் அவர்களை எத் தொடர்முலம் அழைப்பார்கள்? அதற்கான காரணம் யாது? .....
- 7) 1856ல் இலங்கைக்கு வந்து யாழ்ப்பாணத்தில் பணிபுரிய அனுப்பப்பட்ட அடிகளார் யார்?  
 .....
- 8) ஆசான் ஜிம்ரோம் அவர்கள் வாழ்வில் முன்னேற பாடங்களாகக் கூறிய 4 செய்திகள் யாவை? .....
- 9) திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள் அர்ஜென்டீனா மக்களுக்கு விடுத்துள்ள அழைப்பு என்ன? .....
- 10) ஏழை மக்களின் வாழ்வு முன்னேறும் வண்ணம் 1995ம் ஆண்டுவரையில் ஆரம்பிக்கப் பட்ட 2 திட்டங்கள் எவை? .....

பெயர் : .....

முகவரி : .....

அனுப்பவேண்டிய முகவரி :

வினாவிடைப் போட்டி - 17

"தொண்டன்"

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,

அ.பெ. எண் - 44,

மட்டக்களப்பு.

பங்கு / தொ.பெ.இல : .....

அனுப்ப வேண்டிய தபாலகம் : .....

முடிவுத் திகதி : 30.08.2019

# அடிக்கடி

## எலி கடித்தது



'முற்றும் துறந்து முனிவனாகிவிடலாம்' என்று உணர்விட்டு வெளியேறி எல்லாவற்றையும் விட்டு விட்டு ஒற்றைத் துணியோடு துறவியானான். சந்தோஷமாக வாழ ஆரம்பித்தான்.

ஆனால், அந்த ஒற்றைத் துணியை அடிக்கடி எலி கடித்துக்கொண்டிருந்தது. அவனைப் பாக்கிறவர்கள்,

"என்ன இது, இவ்வாறு கந்தலான துணியை கட்டியிருக்கிறாயே" என்று கேட்க, "எலி கடித்து விட்டது" என பதில் சொல்வான்.

- அந்த எலியிடம் இருந்து துணியைப் பாதுகாக்க பூனை வளர்க்கத் தொடங்கினான்.
- பூனைக்கு அடிக்கடி பால் தேவைப்பட்டது. என்ன செய்வது என்று நினைத்தவன் பாலுக்காக ஊரில் பிச்சையெடுக்க ஆரம்பித்தான்.
- அதை பொறுக்காத மக்கள், "ஒரே ஒரு பசுமாடு தருகிறோம். தினம் இங்கு வராதே" என்று பசுமாட்டை தானமாக்கினார்கள்.
- மாடு வந்தது. புல் தேவைப்பட்டது.
- புல்லுக்காக ஊருக்குள்ளே போனான். இதற்காகவா இங்கு வருகிறாய். ஒரு கால் ஏக்கர் நிலத்தை வைத்துக்கொண்டு புல்லை பயிருக்கு என கொடுத்தார்கள்.
- நிலத்துக்கு வேலி, பால் கறக்க இடையர் அவனுக்கு சோறு, அதற்காக ஒரு குடும்பம் என பண்ணையே செழித்தது.
- இதைப் பார்த்து குரு கேட்டார், "மனைவி மக்கள், சுற்றம், ஆட்கள், நிலம், மாடு, மனை என்று எல்லாம் சேர்த்துவிட்டாயே எப்படி...?" என்று கேட்டார்.

"ஒற்றைத் துணியோடு இருந்த என்னை அடிக்கடி எலி கடித்தது" என்றான் அவன் .....

'உன் செயல்களை ஆண்டவரிடம் ஒப்படை:  
அவற்றை வெற்றியுடன் நிறைவேற்றுவாய்'

- நீதிமொழி 16:3)

மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட

# ஆயத்தியலலைத் திருத்தலப் ருவிழா

கொடியேற்றம்

பாதயாத்தரை

திருவிழா

30

07

08

08

09

09

2019

2019

2019

- திருத்தலப் பணியாளர்

குறிப்பு: தினமும் மாலை 4.30 மணிக்கு நவநாரூம திருப்பலியும் இடம்பெறும். தொடர்பு: 077 8318968

# மட்டக்களப்பு புளியந்தீவு புனித ஏண்ணேற்பு மாதா பேராலயத் திருவிழா 2019

கொடியேற்றம்

திருவிழா

06

15

08

08

2019

2019

திருவிழாக் கூட்டுத்திருப்பலி  
15.08.2019 வியாழக்கிழமை  
காலை 6.30 மணிக்கு  
அதி வந்தனைக்குரிய ஆயர்  
கலாநிதி  
ஜோசப் பொன்னையா  
ஆண்டகை  
தலைமையில்  
ஒப்புக்கொடுக்கப்படும்.