











இலங்கை மற்றும் தாய்லாந்துக்கினையில் இராஜத்திரீ உரவுகள் ஏற்படுத்தப்பட்டு 60 ஆண்டுகள் பூர்த் தியாவழைத் தினானவசூரும் வளக்கியில் நிலைனாவு முத்தினரவையான்று வளரியிப்பப்படுவதைத் தீரிபால சிறிசேன மற்றும் தாய்லாந்துப் பிரதமர் ஜெனால் பிரடிட் சான் ஒ சா ஆக்போர் இணைத்து நேற்று முன்தினம் மாலை இதமன வளரியிட்டனர். அதேவேளை, தாய்லாந்தில் புத்தமந்தன் விவுராவராயில் எதிர் வரும் 16 ஆம் தீக்திவரை நடைபெற்றும் வரலாற்றுச் சின்னங்கள் அடங்கிய கண்காட்சியை ஜனாதிதி நேற்று முன்தினம் ஆரம்பித்து வைத்தார். குறித்த கண்காட்சியில் மஹியங்கனை இராஜமஹா விவுராவராயிலிருந்து எடுத்துச் செல்லப்பட்ட சாவகன் தாதுவம் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. (4)

மாணவர் தூக்குதலைச் சிலர்  
தவறாகச் சித்திரிக்கின்றனர்  
அமைச்சர் மங்கள சமரவீர்  
எதுவிவிப்பு

கொழும்பு, நவ. 4  
பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்  
குழுவின் அனுவலகத்துக்கு முன்பாக நடத்த  
குப்பட்ட ஆர்ப்பாட்டத்தின்போது பொலிஸர்  
மேற்கொண்ட தாக்குதலை சிலர் தவறாகச்  
சிற்திரித்து குழப்பம் விளைவிக்க முன்னிட்டு  
றன்று என்று வெளிவிவகார அமைச்சர் மாங்

கள சம்ராஜரை தெரிவித்து நூள்ளார்.  
அதனால்துறாபாடுக்கு ஆசீஸ்கும் தற்போன்றைப்  
மைத்துத்திரி ஏழுபலிக்கும் எவ்வித வேறுபாடும்  
இல்லை என்றாகட்டுவதற்கு சிலர் முயற்  
சீத்து வருகின்றனர் என்றும் அமைச்சர்  
குறிப்பிடுவதனால்.

ஆர்ப்பாட்டங்களை மேற்கொள்வது மக்களுடைனாயக உரிமை என்க குறிப்பிட அவர், ஆர்ப்பாட்டத்தின்போது அவைதீ பின்னமல்லயத் தேர்ந்றுவிசை முயற்சித்தால் அதனை நிவர்த்திசெய்ய சில வழிமுறைகள் கணப்படுகின்றன என்றும் குறிப்பிடார். எனினும், குறித்த ஆர்ப்பாட்டம் தொடர்பில் உள்ளங்களில் வெளியானகாணாலிக்கண வைத்துப் பார்க்கும்போது, பொன்னூர் செயற்படவிலும் சந்தேகத்தை ஏற்படுத்தியிருப்பது என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

துதலைவள நூற்று சட்டங்கம், அரசுமலை கூரணாக்குநூக்காக சிளர் மாணவர்களைத் தூண்டி செய்து வைத்துள்ளனர் எனக்குநூத் வைத்துள்ளது, வன்று உயர்கல்லி அமைச் சுரும் குற்றஞ்சாட்டியிருந்தார். (1)

கணக்காய்வு உயர் கற்றுகளின்றி  
குறித்து அமைச்சரவைய் பத்திரிக

உயர் தேசிய கணக்காப்புத் தலோமா பாட  
ஸ்ரீயம் பட்டப்படிப்பாக உயர்த்துவதற்கு  
கூட வெளிமிடப்பட பழைய சுற்றுக்  
ஏக்கைய மீன்மூடு நடைமுறைப்படுத்து  
வூற்றுக் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது  
இதன்படி உயர்களிலிருந்து பொருத்துவது

கன் அவைச்சு, அவைச்சுருவுப் பத்திரம்  
ஒன்றைச் சமர்ப்பித்துள்ளது.  
உடற்கண்டியமைக்கின் செயலாளர் துசித்தோ  
நாயக்க இந்தத்தகவுஸல்வை ரூபியிட்ரீளார்  
தீர்வரும் அவைச்சுருவுக் கூட்டத்தில்  
இதுயற்றி கவனம் செலுத்துப்பட்டும் எனவும்  
அவர் தெரிவித்தார்.

அன்னையில் உயர் தேசிய கணக்காட்சி பாடதெழுநிலையம் பாதுகாக்கும் ஒன்றியம் உயர் கல்வியமைச்சின் முன்பாக ஆர்ப்பாடமான்றில் ஸ்டேட்டது கணக்காட்சி உயர் கற்றைகளெந்தியை வணிகவியல் படிப்படிப்புக்கு சம்மான கற்றையாக நடைமுறைப்படுத்துமாறு கோரி இந்த ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தப்பட முடிந்தது

**பதவி வழங்கப்படாமை குறித்து  
ஆதரவாளர்கள் பெரும் கவலை  
புக்கிக புக்கிரண எம்.பி. கூறுகின்றார்**

கொமும்பு, நவ.4 யிருந்து இன்

எனக்குப்பத்திவழி

என்னை விடவும் ஜக்கிய தேசியக் கட்சி ஆதாரவாளர்கள் அதிகானில் வருந்துகின்றனர் என்று மாத்தறை மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் புத்திக் புத்திரண தெரிவித்துள்ளார். இதுகுறித்து அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளாராகு-

துள்ளதாவது-  
ஏனது ஸிரியல் வரும்த்துகூயில் நா

எனது அரசுமூல வொழுக்கங்களைப் பறவிகள், பட்டங்கள் வழங்கப்படாமை எனக்குப் பிரச்சினையில்லை. பதுவி கிடைக்கவில்லை என்று மாத்துறை மாவட்ட கட்சி ஆதாரவாளர்களே கவலைப்படுகின்றனர்.

2009ஆம் ஆண்டு ஜக்கிய தேவியக் கட்சி நெருக்கடியான தருணத்தை எதிர்நோக்கிய காலத்தில் கட்சியறப்பினர்களைப் பாது கூர்த்து பச்சைக் கொடியின் கீழ் ஆதரவாளர்களை அனை தீரடியிருந்தேன். எனது இந்தக் தலைமைமத்துவம் மீது மக்கள் கொண்டிருந்த நம்பிக்கை பாதிக் கட்பட்டுள்ளது.

பதவி வழங்கினால் என்னிட

(n)

**இலங்கையில் தனியார்  
உயர் கல்வி துறையில்  
முன்னோடியாய் திகழும்**

**ICBT Campus**

**இன்று முதல்  
யாழ் மண்ணில்**

World Recognized &  
Affordable British  
HNDs, Degrees & Masters

**HND PROGRAMS**

**BUSINESS  
MANAGEMENT**

**SOFTWARE  
ENGINEERING**

**CIVIL  
ENGINEERING**

**QUANTITY  
SURVEYING**

Master Programs

- **MBA**  
- **MSc IT**

நவம்பர் மாத  
முன்பதிவுகளுக்கு  
விசேட கழிவு

Where Life Begins

ICBT Campus Awards & Recognition

BEST PRIVATE ENGINEERING INSTITUTE IN SRI LANKA & VICE CHANCELLORS PLATINUM PARTNER 2013 | 2012 | 2011

BEST EDUCATION CENTRE IN SRI LANKA PLATINUM PARTNER 2013 | 2012 | 2011

National Business Excellence Awards - 2014  
Education Service Sector  
Gold Award Winner

edexcel

PEARSON

**ICBT CAMPUS JAFFNA**  
380,  
ஊசுபத்திரி வீதி,  
யாழ்ப்பாளை,  
இலங்கை,  
தொ.டி.ஞ: 021-4777888  
[www.icbt.lk](http://www.icbt.lk)

Hotline: 0773 427 287  
[vinoth@icbtcampus.edu.lk](mailto:vinoth@icbtcampus.edu.lk)

15 years  
Co. Reg. No. PB 1437



# 29 வருடங்களின் பின்னர் வசாவிளானுக்கு பஸ் சேவை

யாழ்ப்பாணம், நவ. 4

வசாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கத்தினரின் அயராத முயற்சியின் பயணாக வசாவிளான் பெயர்ப்பலகையை தாங்கிய இ.போ.ச பஸ் சேவை 29 வருடங்களின்பின்னர், உத்தி யோக பூர்வமாக நேற்றுமுன்னிம் ஆரம் பிக்கப்படுவதைத் தீர்த்து முகாமையாளரிடம் கேட்டுக் கொண்டதற்கு இணங்க இந்தச் சேவை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

பிராந்திய இ.போ.ச அதிகாரிகள் கூதும் வசாவிளான் மத்திய கல்லூரியை வந்ததைந்தது. இடம் பெயர்வோடு இடை நிறுத்தப்பட்ட இந்தச் சேவை, வடக்கு புன்னாலைக் கட்டுவன் வரை மட்டுப்படுத்தப்பட்டு

ருந்தது மாணவர்கள், உத்தி போகஸ் தர்கள், விவசாயிகள், தொழிலாளர்கள் எனப்பலதற்பினரதும் பிரயாணச் சிரமங்களைத் தீர்க்கு முகமாக பழைய மாணவர் சங்கத் தீணர்வட்டக்கான பிரதம பிராந்திய முகாமையாளரிடம் கேட்டுக் கொண்டதற்கு இணங்க இந்தச் சேவை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

கல்லூரி அதிபர் வே.த.ஜெயந்தன் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வில் பிரதம பிராந்திய முகாமையாளர் உபாவி சிரிவத்துவம், சாலை முகாமையாளர் குலபாலைசலவும், பிராந்திய முகாமையாளர் பாலைசலவும், பிராந்திய முகாமையாளர் பாலைசலவும், பிராந்திய முகாமையாளர் (செய



யாளர் பொறியியல்பாள்கரன், வாற்றல் ம.கேதீசன், ஆகி யோரும் பிராந்திய முகாமையாளர் (செய

லாற்றல்) ம.கேதீசன், ஆகி யோரும் கலந்து கொண்டனர். (ஜ)

நால் அறிமுக விழா

வவுனியா, நவ. 4

வவுனியா தேசியக் கல்லூரியிற் கல்லூரியின் தமிழ் மன்றத்தின் ஏற்பாட்டில் வவுனியா முன்ஸிலிமகா வித்தியாலயத்தின் ஆசிரியர் மா.சாரு ஹாசன் எழுதிய 'க்கா தாரமும் உடற்கல்வியும்' என்னும் நூலின் அறிமுக விழா, இன்று புதன்கிழமைமாலை 4.30 மணிக்கு வவுனியா தேசியக் கல்லூரியிற் கல்லூரியின் பன்னோக்கு மண்டபத்தில் நடை பெறவள்ளது. வவுனியா தேசியக் கல்லூரியிற் கல்லூரியின் பீடாதிபதி கு.சிதம் பரநாதன் தலைமையில் நடை பெறும் இந்த நிகழ்வுக்கு பிரதம விருந்தினராக வவுனியா தமிழ்ச் சங்கத்தின் ஸதாபகர், தமிழருஷி த. சிவகுமார னும், சிறப்பு விருந்தி னர்களாக வவுனியா தேசியக் கல்லூரியின் முன்னாள் உப பீடாதிபதியும், இலங்கை மைய வல்லுநர் சங்கத்தின் முன்னாள் உப தலைவருமான த.ம.தெய் வேந்திரன், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் வவுனியா வளாகத்தின் உடற்கல்வி விரிவ ரையாளர் ஆர்.சிவசேகரன் மற்றும் வவுனியா தேசியக் கல்லூரியிற் கல்லூரியின் உப பீடாதிபதிகள் ஆகியோரும் கலந்து கொள்ளவர். நூலின் ஆய்வுரையை வவுனியா தேசியக் கல்லூரியின் தமிழ்த்துறை சிரேஷ்ட விரிவரையாளர் ந.பார்த்திபன் நிகழ்த்துவார். (ஜ-42)

## அன்பளிப்பு

முள்ளியவளை, நவ. 4

வித்தியானந்தக் கல்லூரியின் கேட்போர் கூட மேடைக்கு சுமார் 2 லக்ஷ்மூராபூரமுதியான தீருச் சீலையை பாடச்சாலையின் அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்ட காணியில் ஆயுள் வேத வைத்தியாலைக்கான புதிய அமைப்புத்தகை அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்ட காணியில் ஆயுள் வேத வைத்தியாலைக்கான புதிய அமைப்புத்தகை அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்ட காணியில் ஆயுள் வேத வைத்தியாலையை அடுத்த வருடம் ஆரம்பத்தில் அமைப்பதற்கும் உறுதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. (ஜ-250)

(ஜ-433)

## காரைநகரில் சுகாதாரப் பணிமனை அமைக்க வடமாகாண சுகாதார அமைச்ச நடவடிக்கை

புதிய நிர்வாக சபைத் தெரிவு

யாழ்ப்பாணம், நவ. 4

கோப்பாய் கிறிஸ்தவக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்க நிர்வாக சபைத் தெரிவு அண்மையில் இடம் பெற்றது. இதில் தலைவராக எஸ்.வேலுகன், செயலாளராக சி.சேராபுன், பொருளாளராக எஸ். அருந்த தவரட்னம், உபதலை வர்களாக எஸ்.கிருபாகரன், க.விநாயக விஸ்கம், குணதாஸன், வே.சண்முகவிஸ்கம் கே. துஷ்யந்தன் ஆகியோரும், புத்திராதிபராக கே.வி.குணசேகரத்துடன் -13 நிர்வாகசபை உறுப்பினர்களும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

(ஜ-422)

காரைநகர், நவ. 4 காரைநகருக்குத் தனியான சுகாதார வைத்திய அதிகாரி பணிமனையை அமைப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை வடமாகாண சுகாதார அமைச்ச மேற்கொண்டுள்ளது. கடந்தஞாயிற்றுக்கிழமை காரைநகர் பகுதிகளைப் பார்வையிடுவதற்காக அமைச்சர் டி.எம்.சுவாமிநாதனுடன் வடமாகாண சுகாதார அமைச்சர் எஸ்.சுத்தியிவங்கம், வடகடல் நிறுவனத் தலைவர் தீயாகராசா பிரமேஸ் வரன், காரைநகர் அபிவிருத்திச் சபைத் தலைவர் ப.வி.கணேஸ்வரன் சுகாதார அமைச்சரிடம் வழங்கி கொண்டுள்ளது. (கீழே கணக்கை கண்டு கொண்டுள்ளது)

## மாராட்டி வாழ்த்துக்கிள்ரோம்

முதல்வர்ஸ்டர் - இராமாந்தி தம்பதிகளின் புதல்வழும் மாராட்டி ம.கி.த.க. பாராவாஸி கல்வி பயிறும் மாணவர்களியை

வல்வன் பெ.ஜெருவன்

2015 ஜூலை தாவரப்போது நால் குதுமாகா கல்லூரியின் பீடாதிபதி ஆகி யோரும் கலந்து கொண்டுள்ளது. இவரின் வெற்றிக்கு உருதுகையாக விளங்கிய பாடச்சாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள் எல்லோகாயும் பாகட்டுவதோடு மென்மேலும் பல சிறப்புள்ள பெறுவேண்டுமென்று வாழ்த்துக்கிள்ரோம் நோக்கம் கொண்டுள்ளது. (ஜ-250)

(64175) (13.15)

## மாராட்டி வாழ்த்துக்கிள்ரோம்

யா / கோப்பாய் மகா வித்தியாகய்

2015 ஜூலை தாவரப்போது நால் குதுமாகா கல்லூரியின் பீடாதிபதி ஆகி யோரும் கலந்து கொண்டுள்ளது. இவரின் வெற்றிக்கு உருதுகையாக விளங்கிய பாடச்சாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள் எல்லோகாயும் பாகட்டுவதோடு மென்மேலும் பல சிறப்புள்ள பெறுவேண்டுமென்று வாழ்த்துக்கிள்ரோம் நோக்கம் கொண்டுள்ளது. (ஜ-250)

மாராட்டுவரை: ச.தாமிரா, அ.நி. அப்பா, அ.பா.மா.

வித்தியாகய்: ம.கி.த.க. பாராவாஸி கல்வி பயிறும் மாணவர்களியை

மாராட்டுவரை: ச.தாமிரா, அ.நி. அப்பா, அ.பா.மா.

மாராட்டுவரை: ம.கி.த.க. பாராவாஸி கல்லூரியின் பீடாதிபதி ஆகி யோரும் கலந்து கொண்டுள்ளது. (ஜ-250)

(64175) (13.15)

## மாராட்டி வாழ்த்துக்கிள்ரோம்

செல்வன் அல்பாட் போல்மதுநூரை சக்கோட்டு, அல்லாய் வடக்கு, சிராமத்தைச் சேர்ந்த மாணவன் கெல்வன் அல்பாட் போல் மிதுங்களன் அவர்கள் அல்வாய் வடக்கு நோக்.த.க. பாடச்சாலையில் கல்விக்கற்று 2015 ஜூலை தாவரப்போது நால் குதுமாகா கல்லூரியின் பீடாதிபதி ஆகி யோரும் கலந்து கொண்டுள்ளது. இவரின் வெற்றிக்கு உருதுகையாக விளங்கிய பாடச்சாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள் எல்லோகாயும் பாகட்டுவதோடு மென்மேலும் பல சிறப்புள்ள பெறுவேண்டுமென்று வாழ்த்துக்கிள்ரோம் நோக்கம் கொண்டுள்ளது. (ஜ-250)

வாழ்த்துக்கிள்ரோம்:

மாராட்டுவரை: ம.கி.த.க. பாராவாஸி கல்லூரியின் பீடாதிபதி ஆகி யோரும் கலந்து கொண்டுள்ளது. இவரின் வெற்றிக்கு உருதுகையாக விளங்கிய பாடச்சாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள் எல்லோகாயும் பாகட்டுவதோடு மென்மேலும் பல சிறப்புள்ள பெறுவேண்டுமென்று வாழ்த்துக்கிள்ரோம் நோக்கம் கொண்டுள்ளது. (ஜ-250)

வாழ்த்துக்கிள்ரோம்:

மாராட்டுவரை: ம.கி.த.க. பாராவாஸி கல்லூரியின் பீடாதிபதி ஆகி யோரும் கலந்து கொண்டுள்ளது. இவரின் வெற்றிக்கு உருதுகையாக விளங்கிய பாடச்சாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள் எல்லோகாயும் பாகட்டுவதோடு மென்மேலும் பல சிறப்புள்ள பெறுவேண்டுமென்று வாழ்த்துக்கிள்ரோம் நோக்கம் கொண்டுள்ளது. (ஜ-250)

## மாராட்டி வாழ்த்துக்கிள்ரோம்

யா / கோப்பாய் நாவலர் தமிழ்

வித்தியாலய மாணவர்களும்

நவசைலேஸ்வரன் - உமா

தம்பதிகளின் மகனுமாகிய&lt;/div



# யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபை

**சந்தைகள், கிறைச்சிக் கடைகள், கருவாட்டுக் கடைகள், கோழிக்கடைகள், துவிச்சக்கரவண்டி பாதுகாப்பு நிலையங்கள், சிற்றுண்டிச்சாலை என்பவற்றைக் குத்தகைக்கு வழங்குவதற்கான அரக்கு முத்திரையிடப்பட்ட கேள்விகள் யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபையால் கோரப்படுகின்றது.**

## கேள்விஅறிவித்தல் - 2016

இதன் கீழ் அட்வணைப்படுத்தப்பட்டுள்ள மேற்படிகடைகள் 01.01.2016ஆம் திதிமுதல் 31.12.2016ஆம் திதிவரையான கால்பகுதிக்குக் குத்தகைக்கு வழங்குவதற்கான அரக்கு முத்திரையிடப்பட்ட கேள்விகள் யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபையால் கோரப்படுகின்றது.

கேள்விப் பாதுக் கட்டணம் - ரூபா 500.00  
கேள்விப்பதும் விதியோகித்தல் -

03.11.2015 – 19.11.2015  
நஷ்டபல் 12.00மணிவரை

கேள்விப்பதும் ஏற்றுக்கொள்ளல் -  
20.11.2015 முப் 9.30 மணிவரை

கேள்வித்திறத்தல் -  
20.11.2015 முப் 10.00 மணிக்கு  
விண்ணப்பத்தினை பூர்த்தி செய்து கூடிய உறையின் இடபுக்கலை மாநகரசபை நாளன்தித் திறையில் பதிலில் உள்ளேகளிலிப் போடுவில் சேர்க்கப்பட்டு வேண்டும்.

தபாலில் அனுப்பிவர் மாநகர வூணையாளர், மாநகர சபை, யாழ்ப்பாணம் என்று முகவரியிட்டு 20.11.2015ஆம் திதி முப் 9.30 மணிக்கு முன்ன் கிடைக்கக் கூடியதாக பதிவுத் தபாலில் அனுப்புதல் வேண்டும். தாமதமாக சிலைக்கும் விண்ணப்பங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது. கேள்விகள் நிறுத்தப்படும் நேரத்தில் கேள்விக் கார்கள் அல்லதுவர் ஈர்பில் அவரால் அனுமதியளிக்கப்பட்ட எவ்வளவும் சமுகங்களைம்.

**துறிபு :**

1. கட்டுறவுச் சுல்கங்கள் தவிர்த தனிப்பட்டவர் காலம் சமயபிக்கப்படும் கேள்வித்தொகையின் விதத்திற்குச் சம்மான தொகைக்கு அங்கீரிக்கப்பட்டு ஏதாவது ஒரு வங்கியின் முறி ஒன்று சமயபித்தல் வேண்டும். அல்லது சித்திபெற்றுவர்கள் உடனடியாக கேள்வித் தொகையின் 1/3 பகுதியைச் செலுத்திசபையுள் உடனபடிக்கை செய்து கொள்ளவேண்டும். மிகுதித் தொகையின் 1/8 பங்கஞ்ஜனவரிதொகை அடுக்கு. வருமான 8 மாத காலம் பகுதிக்குள் 2016 ஜூவிலி முதல் ஒவ்வொரு மாதமும் அடுத்தாமத 10.ஆம் திதிக்கு முன் செலுத்துதல் வேண்டும். தவறும் பட்சத்தில் குத்தகைப்பண்டிதன் 10% தன்மும் மேலதிகமாக அறுவிடப்படும்.

2. சுதந்தியை குத்தகைக்கு பெறுவர் சந்தைக்கு வரும் பொருள்களின் மௌனத்துப் பெறுமதிலின் 3 விதம் கட்டணம் பெறவேண்டும். வியாபாரிகள் மின் வியாபாரம் செய்யும் இடத்துக்கு (கல்லூக்கு) நாள் ஒன்றுக்கு ரூபா 50.00 பெறவேண்டும். மின்கல்லூக்கு வியாபாரம் செய்யும் இடத்துக்கு (X'X) நாள் ஒன்றுக்கு ரூபா 50.00 பெறவேண்டும். மேலும் குத்தகைக்கு எந்தவித கட்டணங்களும் அறுவிடக்கூடியது.

3. சபையின் ஈச்சின் பாதுகாப்பு நிலையங்களில் பாதுகாக்கப்படும் துவிச்சக்கர வண்டிகளுக்கு ரூபா 5.00 உம் மேலாக ஈச்சின்களுக்கு ரூபா 10.00 உம் அறுவிடவேண்டும். மேலதிகமாக எந்தவிடம் அறுவிடக்கூடியது.

4. சபையின் கடைகளில் இறைச்சி/ கருவாடு/ கோழி அபியின் விரப்புகள் செய்யும் உரிமையாளர்கள் சபையில் விதிக்கப்படும் மாத வட்டகை செலுத்த வேண்டும்.

5. சிற்றுண்டிச்சாலைகளை குத்தகைக்குப் பெறுவர் குத்தகைக்குப் பெறுவர் நிறுத்துவதன்.

1. சிற்றுண்டிச்சாலைகளை 09.00 மணி ஜூட்டுக் கம் மணி ஓய்விலை வியாபாரம் செய்ய அறுவிடக்கூடியது.

2. சிற்றுண்டிச்சாலைகளுக்குப் பயன்படுத்தும் மின் சாத்துக்காலைகள் கட்டணத்தைத்தகைக்குப் பெறுவர்களே செலுத்துதல் வேண்டும்.

3. மின்சார கட்டணத்திற்கால பாதுகாப்பு கட்டணம் ரூ.1500.00 ரூபா 10.00 உடன் செலுத்த திற்கும் வேண்டும்.

6. கேள்விப் பாதுகாக்கட்டணம். கேள்வித் தொகை, மாதவாட்கை என்பதற்கு 11% VAT, 2%NBT சேர்த்து செலுத்துதல் வேண்டும்.

7. கேள்விப்பத்திற்கும் பெறுவர்கள் அட்டை சம்பிப்பதற்கு அதன் ஒன்பத்துப் பிரதிவிடம் சம்பித்தல் வேண்டும். மேலும் தங்கள் பகுதி கிராமத்தையாளர் மூலம் தங்கள் வத்வித்துதை அறுதிப்புத்துவையும்.

8. சம்பிக்கப்பட்ட கேள்விகளை ஏற்றுக்கொள்ளும் அல்லது நிரகிக்கும் உரிமை யாழ் மாநகர சபைக்கை உரியது.

9. கேள்விப்பத்திற்காலைப் பெறுவர்கள் முன்பு மாநகரசபைக்கு எந்தவித்தொன்பியைப் பெறுத்த முடியுத் தாணத்தால் குழுப்புப் படியைபில் சேர்க்கூடியது கூடியது.

இறைச்சிக்கடைத்தொகை - 2016				
தொ. இல	இறைச்சிக்கடை	கடை. இல	பிள்ளைக்கக் கூடிய கேள்வி பிள்ளைப்பாலம்	ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய அக்குறைந் தொகை (11% பெறுமதி சேர வரியும் 2% தே.க.எ.வரியும் நிற்கலாக)
1	பண்ணை ஆட்டிறைச்சிக்கடை	இல.01	5,000.00	183,000.00
2	பண்ணைக்கருவாட்டுக்கடை	இல.02	5,000.00	58,000.00
3	பண்ணை ஆட்டிறைச்சிக்கடை	இல.03	5,000.00	232,000.00
4	பண்ணை ஆட்டிறைச்சிக்கடை	இல.04	5,000.00	236,000.00
5	பண்ணை ஆட்டிறைச்சிக்கடை	இல.05	5,000.00	155,000.00
6	பண்ணை ஆட்டிறைச்சிக்கடை	இல.06	5,000.00	75,000.00
7	பண்ணைக்கோடுக்கடை	இல.07	5,000.00	690,000.00
8	பண்ணை ஆட்டிறைச்சிக்கடை	இல.08	5,000.00	82,000.00
9	பண்ணைமாட்டிறைச்சிக்கடை	இல.09	5,000.00	620,000.00
10	பண்ணைமாட்டிறைச்சிக்கடை	இல.10	5,000.00	640,000.00
11	செங்குந்தா ஆட்டிறைச்சிக்கடை	இல.01	5,000.00	151,000.00
12	பாசையு மாட்டிறைச்சிக்கடை	இல.01	5,000.00	600,000.00
13	பாசையு மாட்டிறைச்சிக்கடை	இல.02	5,000.00	542,000.00
14	பங்களுதலம் ஆட்டிறைச்சிக்கடை	இல.01	5,000.00	102,700.00
15	பங்களுதலம் மாட்டிறைச்சிக்கடை	இல.01	5,000.00	350,000.00
16	நாவாந்துறைமாட்டிறைச்சிக்கடை	இல.01	5,000.00	690,000.00
17	நாவாந்துறைமாட்டிறைச்சிக்கடை	இல.02	5,000.00	305,000.00
18	நாவாந்துறைமாட்டிறைச்சிக்கடை	இல.03	5,000.00	265,000.00
19	நாவாந்துறைமாட்டிறைச்சிக்கடை	இல.04	5,000.00	400,000.00
20	நாவாந்துறைமாட்டிறைச்சிக்கடை	இல.05	5,000.00	268,000.00
21	நாவாந்துறைமாட்டிறைச்சிக்கடை	இல.06	5,000.00	236,000.00
22	நாவாந்துறைமாட்டிறைச்சிக்கடை	இல.07	5,000.00	250,000.00
23	நாவாந்துறைமாட்டிறைச்சிக்கடை	இல.08	5,000.00	200,000.00
24	நாவாந்துறைமாட்டிறைச்சிக்கடை	இல.09	5,000.00	247,000.00
25	நாவாந்துறைக்காப்புக்கடை	இல.10	5,000.00	343,000.00
26	நாவாந்துறை ஆட்டிறைச்சிக்கடை	இல.11	5,000.00	66,400.00
27	நாவாந்துறைக்கருவாட்டுக்கடை	இல.12	5,000.00	13,500.00
28	அரியாவையாட்டிறைச்சிக்கடை	இல.01	5,000.00	400,000.00
29	அரியாவை ஆட்டிறைச்சிக்கடை	இல.01	5,000.00	71,000.00
30	குநாக மாட்டிறைச்சிக்கடை	இல.01	7,000.00	505,000.00
31				



# WIN 1000 Mountain Bikes

# Mom, Me & My MILO

മന്ത്ര സിസ്റ്റേമുകൾ



# தென் சீனக் கடல் எங்களுக்குரியது

தென்கொரியாவின் உரிமை கோரலால் வலுவடைகின்றது சர்ச்சை

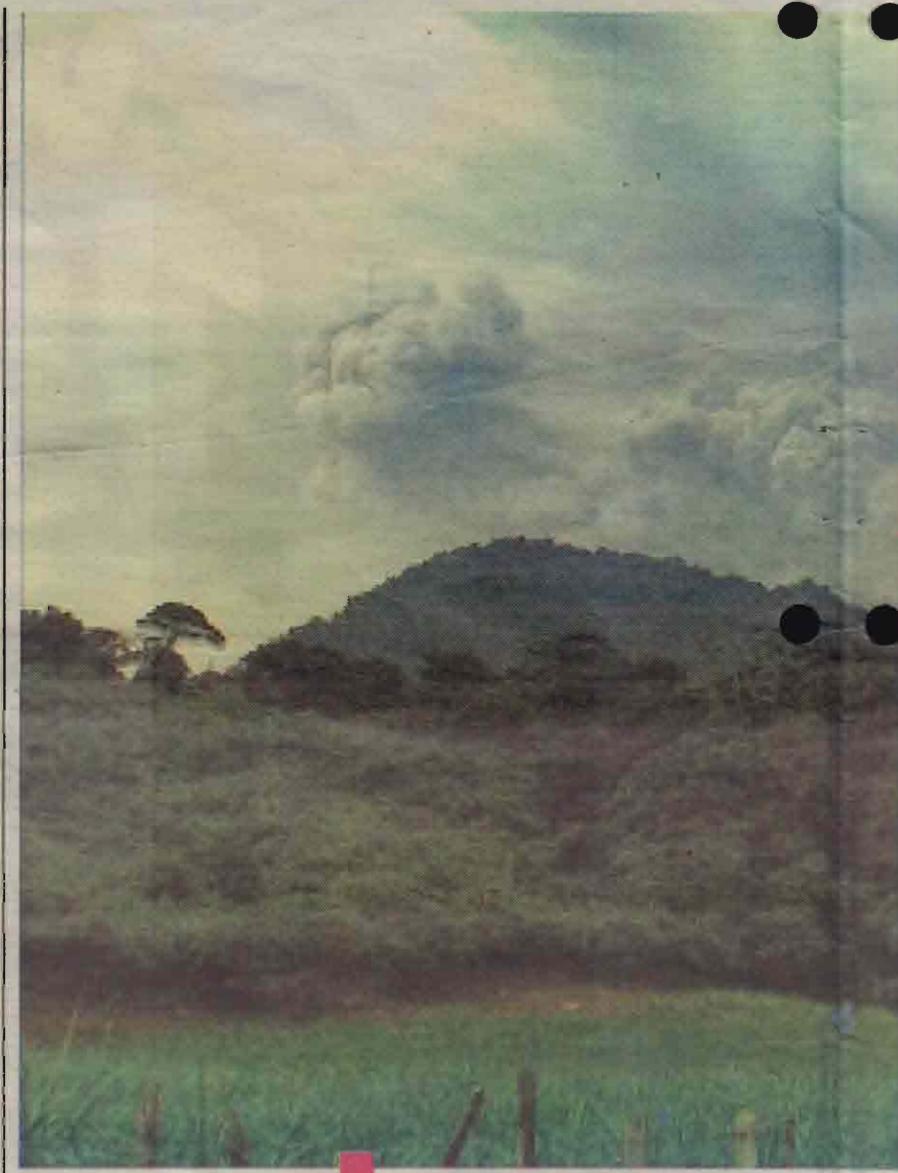


சியோல், நவ. 4  
சர்ச்சைக்கு உள்ளாகியி ருக்கும் தென்சீன் கடல் பகுதிக்கு தென்கொரியா உரிமை கோரியுள்ளது. ஏற்கனவே பல நாடுகள் தீர்த்தில் கடல் பகுதிக்கு தென்கொரியா உரிமை கோரியுள்ளது. ஏற்கனவே பல நாடுகள் தீர்த்தில் கடல் பகுதிக்கு தென்கொரியா உரிமை கோரியுள்ளது.

இது தொடர்பாக தென் கொரிய தலைநகர் சியோ லில் அந்நாடின் பாது காப்பு அமைச்சர் ஹான் மின்க் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளதுவது-  
தென்சீன் கடல் பகுதியில் விமானங்கள் பறப்பதற்கும், கடல்பகுதியையுணர்வதற்கும் தென்கொரியாவின் தீர்த்துவதற்கும் எங்களுக்கு உரிமை உள்ளது. இது தொடர்பாக பிரச்சி

னைகள் ஏற்பட்டால் அதை சர்வதேச சட்டங்களைக்கொண்டும், பேச்சு மூலமாகவும் தீர்த்துக்கொள்ள வேண்டும் என்பதுதான் எங்கள் நிலைப்பாடு என்று தெரிவித்துள்ளார்.

ஹான் மின்க் தீர்த்துக்கருத்துத் தெரிவிக்கும் பொழுது, தென்கொரியாவுக்கு சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டுள்ளது. இது தொடர்பாக பிரச்சி



மெக்சிக்கோவின் கொலிமா நகரில் அமைந்துள்ள தெரிவிக்கீல்ஸ்ரன். இந்த எரிமலையிலிருந்து கூறப்படுகின்றது. தென்மேற்கு மெக்சிக்கோவின் இதனால் அதன் அருகில் உள்ள கிராமங்களை மெக்சிக்கோவில் மூவாயிரத்தக்கும் மேற்படி

## விமான விபத்தில் உயிரிழந்தோரின் உடல்கள் விமானத்தில் ரண்யாவுக்கு



கெய்ரோ, நவ. 4  
எச்சிட்டின் சீனாஸ் பிரதேசத்தில் இடம் பெற்ற ரண்யாவுக்கு விமான விபத்தில் உயிரிழந்தவர்களுது சடலங்கள் எச்சிட்டில் கிருந்து ரண்யாவுக்கு விமானத்தில் எடுத்துச் செல்லப்பட்டுள்ளன என்று அந்த நாட்டு அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளன.

கடந்த சனிக்கிழமை இடம் பெற்ற ரண்யாவுக்கு விமான விபத்தில் உயிரிழந்தவர்களின் சடலங்கள் எச்சிட்டில் கிருந்து ரண்யாவுக்கு விமானத்தில் எடுத்துச் செல்லப்பட்டுள்ளன மற்றும் விவரம் கிடைத்தியது.

கிருந்து நடைபெற்று வந்தன. இந்தநிலையில் உயிரிழந்தவர்களின் உடல்கள் அனைத்தும் தற்போது ரண்யாவுக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டுள்ளன என்று எச்சிட்டு பிரதமர் அலுவலகம் தெரிவித்துள்ளது. அதேவேளை, ரண்யாப் பயணிகள் விமானம் தாக்குதலுக்குள்ளாகிய மைக்கான் எந்த நேரத்தில் தயங்க முடியாத நடத்திவரும் விமானம் கொண்டு வில்லை என்றார்.

ரண்யாப் பயணிகள் விமானம் 224 பயணிகளுடன் விபத்துக்குள்ளாகிய நாட்டு நிலையில் குறித்த விமானத்தைத் தாக்கியதாக ஜ.எஸ். அமைப்புக்கு விரிவாகவே இந்தத்தாக்குதல் நடத்தப்பட்டு என்றும் அந்த அமைப்பு தெரிவித்திருந்தது

வொழிவட்டில் நடைபெற்ற பாதுகாப்புக்குத்தரங்கள் கருத்துத்தெரி வித்துள்ள அவர் - நாங்கள் இது வரை குறித்த விமானம் தீவிரவாத தாக்குதலுக்கு உள்ளானது என்பதற்கான நேரடி தடயங்கள் எவ்வறையும் கைப்பற்றவில்லை என்றார். வித்துள்ள அவர் - நாங்கள் இது வரை குறித்த விமானம் தீவிரவாத தாக்குதலுக்கு உள்ளானது என்பதற்கான நேரடி தடயங்கள் எவ்வறையும் கைப்பற்றவில்லை என்றார்.

ரண்யாப் பயணிகள் விமானம் 224 பயணிகளுடன் விபத்துக்குள்ளாகிய நாட்டு நிலையில் குறித்த விமானத்தைத் தாக்கியதாக ஜ.எஸ். அமைப்புக்கு விரிவாகவே இந்தத்தாக்குதல் நடத்தப்பட்டு என்றும் அந்த அமைப்பு தெரிவித்திருந்தது

## போகோ ஹராயின் ரொக்கெட் தொழிற்சாலை ஒளிப்படம் வலைத்தளங்களில் வெளியிட்டது

நந்ரோபி, நவ. 4  
வட-கிழக்கு நெஞ்சீயாவில் உள்ள தமது ரொக்கெட் செய்யும் தொழிற்சாலைகள் குறித்த வெளிப்படையான ஒளிப்படங்களை இல்லாமிய கிளர்ச்சிக் குழுவான பொகோ ஹராம் வெளியிட்டுள்ளது.

இந்தப் புகைப்படங்களை அவர்கள் வாட்டும் அப்மூலம் கைமருங் பகுதியின் தொலைப்பேசி இலக்கம் உள்ளின் மூலம் பிபிசி நிறுவனத்தீர்கு அனுப்பி வைத்துள்ளனர். அத்துடன் இந்த ஒளிப்படங்கள் ஜ.எஸ். அமைப்புடன் தொடர்புபட்ட வலைத்தளங்களிலும் வெளியாகி யுள்ளன. பொகோ ஹராம் கிளர்ச்சியாளர்கள் கடந்த காலங்களில் ரொக்கெட் மூலம் இயக்கப்படும் வெழுகுண்டுகளைக் கொண்டு தாக்குதல் நடத்தி வந்தனர். இவர்களுக்கு இந்த ஆயுதங்கள் எவ்வாறு கிடைக்கின்றன என நெஞ்சீயர்கள் கேள்வி எழுப்பி வந்தனர்.

இந்த நிலையிலேயே இந்த ஒளிப்படங்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இவை கிளர்ச்சிக் குழுவில் உள்ள உறுப்பினர்கள் ஆயுதங்களை தயாரிக்கும் அளவுக்கு தொழில்நுட்ப அறிவைக் கேள்வு உள்ளார்கள் என்பதை வெளியிட்டுத் தும் வகையில் அமைந்துள்ளது. இந்த ஒளிப்படங்கள் போர்னா மாநிலத்தில் அமைந்துள்ள கல்லூரி ஒன்றிலேயே எடுக்கப்பட்டுள்ளது.



A landscape photograph capturing rolling hills covered in lush green vegetation. The foreground is dominated by tall grasses and low-lying bushes. In the middle ground, several dark, rounded trees stand prominently against the green backdrop. The background consists of more hills, fading into a hazy, overcast sky. The image has a slightly grainy texture and is framed by four black circular punch holes along the left edge.

காரில் அமைந்துள்ள தீ ஸிமலை இன்று காலை முதல் மீண்டும் குழு ஆரம்பித்துள்ளது. நேற்றுக் காலை 8 மணி எ நேரத்திற்குள் ஜந்து முறை வெடிப்புகளை ஏற்படுத்தியிருந்தது என்று அங்கிருந்து கிடைக்கும் தகவல்கள் ஸிமலையிலிருந்து வெளியேற்றும் சாம்பல் சுமார் ஆயிரத்து 500 மீற்றர் உயரம் வரை பரவியிருக்கின்றது என்று மூக்கிக்கோவின் கொலிமாநகரில் அமைந்துள்ள குறித்த ஸிமலை கடந்த ஜீலை மாதம் முதல் இயங்க ஆரம்பித்துள்ளது. எ கிராமங்களில் அத்தியான கரும் சாம்பல் பரவியுள்ளதுடன், அங்கு புகை மூட்டுமும் அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றது. கும் மேற்பட்ட ஸிமலைகள் காணப்படுகின்ற போதும் அவற்றில் 14 மட்டுமே இயங்கு நிலையில் காணப்படுகின்றன.

# பல்லமரா பகுதியில் ரவ்யா தாக்குதல்

ಟ.ಗಾಂಜು, ನವ.4

சிரியாவின் பூராதன நகரான பல்லமெரா பகுதியில் உள்ள ஜ.எஸ். நிலைகள் மீது ரண்டியப் பேரர் விமானங்கள் தாக்குதல் நடந்திருப்பதோன.



குறித்த தாக்குதலில் ஜ.எஸ். தீவிரவாழிகளின் பதாங்குக்குழி மற்றும் வியான எதிர்ப்பு ஆட்சி தங்கள் என்பன அழிக்கப்பட்டன என்று ரவுஷ பாதுகாப்பு அமைச் சின் அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளது:

13-ஆம் நூற்றாண்டில் மறு கட்டுமானம் செய்யப்பட்ட பல்லமராவின் மேற்கே மலை உச்சியில் அமைக்க

Digitized by srujanika@gmail.com

**யേമരിൽ കൂനാവരി; കുന**

ஹழிப் நவ. 4  
 யேமனின், பின்துங்கீய யேமன் தீவின்  
 சொகோட்ரோ பகுதியை தாக்கீய அரிய  
 வெப்பமண்டல சூராவளியில் சிக்கி ஒருவர்  
 உயிரிழந்துள்ளார் என்று தெரிவிக்கப்படு  
 கிறது.  
 மேற்கண்ட தாக்கி வரும் சப்பாலூ சூராவளி  
 யால் யேமனின் தீவுப்பகுதிகளில் பலத்தகாற்  
 நடந்து வழியா அடை மழை பெய்து வருகின்றது.  
 கடல்களாக தனிப்பாகக் காணப்படுவதால் அப்  
 பகுதி மக்கள் வீடுகளிலிருந்து வளரியெறி  
 அங்குள்ளபட்டாலைகளில் தங்கிப்பாரனா.  
 அத்துடன் சொகோட்ரோ தலைநகர் ஹழிப்  
 பகுதியும் மழை வள்ளாத்தன்ம் ஸுஷ்கியிருப்  
 பகாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

பல தாசுப்பு காலன்களுக்கு பிறகு யேமனைத் தாக்கியினால் ஒரு பெரும் சூறாவிலியாக கிடு கருதப்படுகிறது. இதைச் சிர்க்காக்குமிகு சீவி

மாணதூஞ்ராக அமையும் என ஜக்கிய நாடுகள் கலையின் உலக வானிலை ஆராய்ச்சி திட்டமையாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.

# മിയൻമാരില് പേരക്കി; കുടു വിധക്കിരാതു തേര്ത്തല്



யൻ-କୁଣ୍ଡାଣ୍, ନୟ-୫

மியன்மாரில் நவம்பர் 8ஆம் தீக்தி  
பொதுத் தேர்தல் நடைபெற உள்ள  
நிலையில் எதிர்க்கட்சித் தலைவர்  
ஆங் சான் கூகி தலைமையில்  
பெரும் பேரணி ஒன்று இடம்பெற்  
றுள்ளது. குறித்த பேரணி கடந்த  
ஞாயிற்றுக்கிழமை யன் கொன்  
நகரில் இடம்பெற்றுள்ளது.

25 வருடங்களுக்குப் பிறகு முதல் முறையாக யிப்பன்மாரில் தேர்தல் நடைபெறவன் னி லையில் தற்பொழுது தேர்தல் பரப்புறைகள் யிகவும் கூடு பிடித்துள்ளன. குறித்த

பேரணியில் 10 ஆயிரத்துக்கும் அதி எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. (iii)

---

*Photo by G. R. Thompson*



வீதியில் வீசப்பட சிகிவாண்மூர்நாயியன்று வாயால் கொலிச் செ-  
பாமொன்று திட்டாயத்தில் வெளியோசில் கூறப்படா ராப்பெஞ்சர் கேட்டு கூ-  
ழமானில் இந்தச் சம்பந்தம் தீடும்பெற்றுள்ளது என்று தெரிவிக்கப்படுகிற  
வீதியில் யாரோ ஒருவரால் வீசப்பட்டிருந்த தொப்புள் எதாழ  
காணப்பட்ட சிகிவாண்மூர்நாயான்று தூக்கிச் சென்று அருகில் தூ  
விட்டார்யின்வாசலில் போகுவதாகு. இத்துடன் வாசலில் நின்று குட  
முள்ளது வீட்டில் உள்ளோர் வெளிபெற வந்து பார்த்தும் சிகிவாண்மூ-  
ரில் தீடும்பெற்றதுக்க் கண்டு அதீர்க்கியவட்டுத்தான்னன்றி. அவ்வீட்டிலிரு-  
து குழந்தையை வைத்தியசாலைக்குக் கிடைக்கிறார். அங்கு குழ்-  
ந்தையிலே இருப்பதும் தெரியவந்துள்ளது. குழந்தைக்கு காய்க்  
ஏற்பட்டிருக்கவில்லை என்றும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. நாயின் கூ-  
ர்மையான செயற்பாடால் குழந்தைக்கு முழுமொய்ப்பு உள்ளது என்று






**உதயன்**

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்  
தலைமையைக்: 361, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

செய்தி : 021-492 7474, 021-492 7475,

021-567 9933, 021-567 9944

விளையார் : 021-493 1111

வினியோகம் : 021-493 2222, 021 - 492 7450

செய்தி : news@uthayan.com குறுது: comments@uthayan.com

விளையார்: advt@uthayan.com

## தமிழ் அரசியல் கைதிகளை பந்தாடும் நல்லாட்சி அரசு!

இந்த மாதம் - நவம்பர் மாதம் - ஏழாம் திகதிக்கு முன் எதாக, தமிழ் அரசியல் கைதிகளின் விடு தலைக்கு வகை செய்யப்படும் - நிரந்தரத் தீர்வு பெற்றுத் தரப்படும் - என்று ஜனாதிபதி உறுதி அளித்திருந்தார். வாசகர்களுக்கும் இது நூபக மிருக்கும்.

ஆனால், அந்தத் திசைநாடி, உகந்த கருமங்கள், செயற்பாடுகள் இடம்பெறுவதற்கான அசுகை எதுவும் தென்படவில்லை. மாறாக, இப்போது மேலெழுந்து வரும் நிலைப்பாடுகள், தகவல்கள் - வேறு வழி செல்கின்றன!

அரசியல் கைதிகளின் விடுவிப்புக்குப் பதிலாக, இறுக்கமான நிலைப்பாடுகளே மேற்கொள்ளப் படலாம் என்பதற்கான சமிக்ஞைகளே கனத்துப் பெருக்கு வருகின்றன.

இவை, தடுப்புக் கைதிகளை விடவும், வெளியே வாழும் அவர்களது உறவுகளுக்கு அதிர்ச்சியையும், மிகப் பாரமான மனமுத்தத்தையும் கொடுக்கிறது.

மற்றொரு வகையில், ஒவ்வொருவரும் தமிழை நெருக்கமான உறவினர் என்ற ஸ்தானத்தில் வைத்துப் பார்த்தால், கைதிகள் கையறு நிலைக்குத் தள்ளப்படுவது மிகப் பிரகாசமாகத் தெரியும்!

தடுப்புக் காவல் கைதிகளைப் பிணையில் விடு விப்பது என்ற அசுகைகள், செயல் வடிவம் பெற வகை செய்தால், அது சிங்களப் பேரினவாதத் தின் பூதம் ஆகிவிடும்; பூதாகாரமாக உருவெடுக்கும்.

தமிழ் அரசியல் கைதிகளின், உணவுத் தவிர்ப்புப் போரைத் தவிர்ப்பதற்கு வழங்கிய உறுதிமொழி, உண்ணாரோன்பு இருந்தோரை ஏய்க் காட்டி உயிர்துறக்கவைக்கும், மனிதாபிமானம் ஒரு சொட்டும் இல்லாத, அழுக்கு ஆட்சியின் வடிவ மன்றி வேறென்ன?

நவம்பர் ஏழு நெருக்கும் வேளையில் வெளியாகும் தகவல்கள் உவப்பானவையாக இல்லை. இது, தடுப்புக் கைதிகளை விடவும், அவர்களின் உறவுகளுக்கு மனமுத்தத்தையும் அதிர்ச்சியையும், ஆத்திரத்தையும் பெருக்கும்.

மனித நேயமோ, மனிதாபிமானமோ கிளித்தும் இல்லாமல், சொன்னதைச் செய்வதற்குவக்கில்லாமல், அதற்கு நேர்மாறாக பேரினவாதச் சிந்தனையுடன் அரசு செயற்படுமாயின், இந்த அரசின் ஆட்சி நல்லாட்சி என்று உச்சரிக்க அருக்கதை அற்ற ஒரு சடப்பொருள் என்று ஆகி விடாதா?

விடுதலைக்குப் பதிலாக பிணையில் விடுவிப்பது என்ற பம்மாத்து, தமிழ் அரசியல் கைதிகளுக்கு மட்டும் வழங்கப்படும் கோரத் தண்டனை யல்லை.

ஜனாதிபதியை தெரிவு செய்வதில் தமிழ் மக்கள் காட்டிய விருப்பத்தையும் வேக்கத்தையும் நிலைத் தில்புதைப்பதற்குச் சமனாகும்; சண்டாளச் செயலாகும். தமிழ்ச் சிறைக் கைதிகளுக்கு பிணை வழங்குவதற்கு ஏற்பாடுகள் ஆரம்பமாகி விட்டன என்று சிறைச்சாலைத் துறை அமைச்சரும்.

தமிழ் அரசியல் கைதிகளில் எழுது பேருக்கு மட்டுமே பிணை வழங்க ஏற்பாடு என்று சட்டமா அதிபர் திணைக்கள் அநிகாரிகளும் - தெரிவித்த தகவல்கள், கருத்துக்கள் -

ஜனாதிபதியின் உறுதிமொழியை முற்றாக முழுங்கி விடும் அல்லது பெரிய அளவில் திரிபுபடுத்தும் கைங்கரியங்களாகவே மேலெழுந்து நிற்கின்றன.

சர்வ வல்லமை பொருந்திய இலங்கையின் ஆனா திபதி என்ற அடைமொழி ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த் தனா காலத்தில் இருந்தே கொடிகட்டிப் பறக் கிறது.

தமிழ் அரசியல் கைதிகளுக்கு, நாட்டின் பிரசைகள் என்ற வகையில் பொதுமனிப்பு வழங்கினால், அவைக்குதுவக மதிப்பு உயர்ந்து நிற்கும். அதனை மனதில் கொண்டேனும், அது உத்தம ஜனாதிபதி இது விவகாரத்தில் தகைசார் செயலில் ஈடுபடமாட்டாரா? இறங்கிவர மாட்டாரா?

நன்றும் தீதும் பிறர் தரவாரா அவர்கள் செயல்வினையே, நல்வினையே மேன்மை பெருக்கும்.

தமிழ் மக்களின் மனிதாபிமானம் சார்ந்த கருமங்களிலும் வேற்றுங்கள் போக்கு நீடிக்கப்பட வேண்டுமா?

# நல்லாட்சி என்ற சொல்லாட்சி எப்போது நினைவிபறும்...?

ச. உ. மாதிரி

நல்லாட்சி என்பது பங்குபற்றுதல், சமத்துவமும் உள்வாசகுதலும், கணக்குக்காடல், சட்ட ஒழுங்குகளின் செயற்பாடு, வெளிப்படைத்தன்மை, பொறுப்புக்கறை மற்றும் விளைந்தீரனும் விவராகாரங்களை அரசு எவ்வாறு சாதகமான விதத்தில் கையாள்களின்று மற்றும் விவகாரங்களை அரசு எவ்வாறு சாதகமான விதத்தில் கையாள்களின்றது. அரசியல், பொருளாதாரம், நீதி மற்றும் நிர்வாகம் போன்ற அனைத்தும் சிறப்பு இயங்குவும், அபிவிருத்தியை மேம்படுதல். மனித உரிமைகளை பாதுகாதல், சட்டம் ஒழுங்குகளுக்கு மதிப்பளித்தல், மக்களின் சுதந்திரமான பங்குபற்றுதலை உறுதிப்படுத்துதல் போன்றவற்றுக்கும் நல்லாட்சி நுணைவுபெறுவதுடன் உறுதுவுக்கூடும்.

நல்லாட்சியானது பொருந்தமான கொள்கை களின் உருவாக்குதலை டிராபிட்டுக்கூடும்பாலும் விவராகாரங்களை வெண்டும். குறிப்பாக நல்லினைக்கம் பொறுப்புக்கு மற்றும் தீன் சமத்துவங்களை உள்வாசகு நடந்துகொள்ள வேண்டும். தமிழர்களின் நீண்டகால அபிலாகசுகளையும் அவர்களது அரசியல் உரிமைகளையும் விவரந்து வழங்க வேண்டும். தமிழர்களுக்கு நீண்டகால அபிலாகசுகளையும் அவர்களது அரசியல் உரிமைகளையும் விவரந்து வழங்க வேண்டும்.

நல்லாட்சியானது பொருந்தமான கொள்கை களையும் விவராகாரங்களை உருவாக்குதலை டிராபிட்டுக்கூடும்பாலும் விவராகாரங்களை வெண்டும். குறிப்பாக நல்லினைக்கம் பொறுப்புக்கு மற்றும் தீன் சமத்துவங்களை உள்வாசகு நடந்துகொள்ள வேண்டும். தமிழர்களுக்கு நீண்டகால அபிலாகசுகளையும் அவர்களது அரசியல் உரிமைகளையும் விவரந்து வழங்க வேண்டும். அதற்கான நீண்ட நாளைக்காலங்களை உரிமைகளையும் விவரந்து வழங்க வேண்டும். தமிழர்களுக்கு நீண்டகால அபிலாகசுகளையும் அவர்களது அரசியல் உரிமைகளையும் விவரந்து வழங்க வேண்டும்.

நல்லாட்சியானது பொருந்தமான கொள்கை களையும் விவராகாரங்களை உருவாக்குதலை டிராபிட்டுக்கூடும்பாலும் விவராகாரங்களை வெண்டும். குறிப்பாக நல்லினைக்கம் பொறுப்புக்கு மற்றும் தீன் சமத்துவங்களை உள்வாசகு நடந்துகொள்ள வேண்டும். தமிழர்களுக்கு நீண்டகால அபிலாகசுகளையும் அவர்களது அரசியல் உரிமைகளையும் விவரந்து வழங்க வேண்டும்.

நல்லாட்சியானது பொருந்தமான கொள்கை களையும் விவராகாரங்களை உருவாக்குதலை டிராபிட்டுக்கூடும்பாலும் விவராகாரங்களை வெண்டும். குறிப்பாக நல்லினைக்கம் பொறுப்புக்கு மற்றும் தீன் சமத்துவங்களை உள்வாசகு நடந்துகொள்ள வேண்டும். தமிழர்களுக்கு நீண்டகால அபிலாகசுகளையும் அவர்களது அரசியல் உரிமைகளையும் விவரந்து வழங்க வேண்டும்.

நல்லாட்சியானது பொருந்தமான கொள்கை களையும் விவராகாரங்களை உருவாக்குதலை டிராபிட்டுக்கூடும்பாலும் விவராகாரங்களை வெண்டும். குறிப்பாக நல்லினைக்கம் பொறுப்புக்கு மற்றும் தீன் சமத்துவங்களை உள்வாசகு நடந்துகொள்ள வேண்டும். தமிழர்களுக்கு நீண்டகால அபிலாகசுகளையும் அவர்களது அரசியல் உரிமைகளையும் விவரந்து வழங்க வேண்டும்.

நல்லாட்சியானது பொருந்தமான கொள்கை களையும் விவராகாரங்களை உருவாக்குதலை டிராபிட்டுக்கூடும்பாலும் விவராகாரங்களை வெண்டும். குறிப்பாக நல்லினைக்கம் பொறுப்புக்கு மற்றும் தீன் சமத்துவங்களை உள்வாசகு நடந்துகொள்ள வேண்டும். தமிழர்களுக்கு நீண்டகால அபிலாகசுகளையும் அவர்களது அரசியல் உரிமைகளையும் விவரந்து வழங்க வேண்டும்.

நல்லாட்சியானது பொருந்தமான கொள்கை களையும் விவராகாரங்களை உருவாக்குதலை டிராபிட்டுக்கூடும்பாலும் விவராகாரங்களை வெண்டும். குறிப்பாக நல்லினைக்கம

சண்டே ராமஸ்  
கட்டுரையிலிருந்து  
வரங்கள்

குடந்த ஜனாதிபதி தேர்தலின் போதும் பொதுத்தேர்தலின்போதும் மோதல் சம்பவங்கள் பெரிதாக இடம்பெற்றிராதுபோனாலும், எல் வாத்தரப்பினாலும் எதிர்த்தரப்புக்கள் மீது சேற்றறவாரி இறைப்பதும் பகுக்கமை உணர்வை வெளிப்படுத் துவதுமான ஏராளமான நிகழ்வு களுக்கு குறைவே இருக்கவில்லை. வன்முறைகளும் தில்லாமல் போய் விடவில்லை. ஐ.தே.கவினரின் கூட்டாங்களிலும் சிறிலாங்கா சுதந்தி ரக்கடசிக் கூட்டாங்களிலும் முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிழ்ந்த ராஜபக்ச மற்றும் அவரது குடும்ப மற்றும் ஆதர வாளர் மீது ஊழல் மற்றும் அதிகார துஷ்பிரயோகங்கள் பற்றி பெரும எவ்வில் குற்றச் சாட்டுக்கள் முன் வைக்கப்பட்டதும் இரகசிய விடய மன்று. அதேசமயம் ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணித் தலை வர்களும் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன மற்றும் பிரதமர் ரண்ணில் விக்கிரமசிங்க முதலியவர்கள் உட்பட தமது அரசியல் எதிரிகள் மீது தனிப்பட்ட முறையிலும் அவதுராறு களை முன்வைத்து பரப்புரைகளில் ஈடுபெட்டார்கள்.

கடந்த பொதுத்தேர்தலின்போது ஜக் கியமக்கள் சுதந்திரமுன்னணியைச் சேர்ந்த சிலர் சிறிசேனவைத் தேர் தலின் பின்னர் உடலில் ஆடை களின்றி வீதியில் ஓடவிடுவார்கள் என்றும் கூடப் பேசியிருந்தார்கள். அவர்களில் ஒருவர் பின்னர் மன் னிப்புக்கோரியிருந்தார். ஆனால் அது பற்றிய செய்தி பத்திரிகைகளில் வெளி வந்ததும் மறுத்துவிட்டார். பொதுவில் அரசியல் குரோதம் வேறு எந்தத் தேர்தல்களின் போதுமில் காத வகையில் மேல்ளமுவது உள் ஞராடசித் தேர்தல்களின் போது தான். கடசிகளின் அழிமட்ட உறுப்



பினர்கள் மத்தியிலிருந்தே வேட பாளர்கள் போட்டியில் இறங்குவார்கள்.

அந்த மட்டத்திலிருந்துதான் பெரும் பாலான மாகாண சபை உறுப்பினர் களும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் களும் பயிற்சிபெற்று வருகின்றார்கள். சுதந்திர இலாங்கையில் தேர்தல் முறை நடைமுறைக்கு வந்ததன் பின்னர் இதுவே வழக்கத்தில் இருந்து வருகின்றது.

## அரசுக்கு விழப்பாடுகள்

இந்தமுறை உள்ளராட்சித் தேர் தலின்போது பல வித்தியாசமான பிரச்சினைகள் மேல் எழப்போகின்றன. அவை இப்போதைய ஜக்கிய தேசிய முன்னணியின் நல்லாட சிக்கு விஷயப்பாட்சையாக இருக்கப் போகின்றன. நவம்பர் 20 ஆம் திங்கித் தாக்கலாக இருக்கும் வரவு - சௌ வது தீட்டந்தில் நிவாரணம் ஏதும் அறிவிக்கப்படாதுபோனால் அதி காரித்துவரும் வாழ்க்கைச்சூலவு பெரும் பிரச்சினையாக தோற்ற

# 2 ஸ்ரீநிவாஸ் சித் தீர்த்தல் களம்

## ராஜபக்ச அணியினர் முற்றாக ஓரங்கட்டப்பவேர்

**சுதந்திரக்கட்டி சார்பில் மைத்தீரி நேரடியாக களம் இறங்குவார்**

மதிப்புக்குறைந்தனமைவர்களுடேவு அத்தியாவசியப் பொருள்களின் விலைகளை பாதித்திருப்பதுடன் பல்வேறுஇருக்குமதிப்பொருள்களின் விலைகளையும் உயர்த்தியுள்ளது. தேவிலை, இறப்பர் தொழில்துறை யிலும் சீர்குலைவு காணப்படுகிற்றது.

இவைகளைவிட ஒக்ல்ட 17 ஆம் தி  
கதிய பொதுத் தேர்தலின்போது  
வழங்கப்பட்ட வாக்குறுதிகளை  
நிறைவேற்ற வேண்டிய பிரச்சினை  
யும் அரசை எதிர்கொள்கின்றது.  
முக்கியமாக ஊழல்வாதிகள் விசா  
ரிக்கப்பட்டுத் தண்டக்கப்படுவார்கள்  
என்பதும் ஒன்று. சில முக்கியமான  
விசாரணைகளில் அரசு மௌனமாகச்  
செயற்படுவதாக பற்றாலும் குற்றச்  
சாட்டுக்கள் முன்னவககப்பட்டு வரு  
கின்றன. இதில் ஒன்று போய் வங்கி  
யொன்றில் மிக முக்கிய முன்னாள்  
பிரமுகரின் மகனின் இரகசிய  
வையிட்டு, தொழில்பாளை தீர்த்து

வைப்புத் தொடாபாள ஆனாலும் முறையாகும். முக்கியமாக நாட்டில் நிகழ்கீன்ற சம்பவங்கள் தொடர்பாக பொது மக்களுக்கு போதிய தகவல்களை வழங்குவதில் அரசு தவறிவருவது சுட்டிக்காட்டப்படுகின்ற இன்னொரு விடயம். அரசு எதிர்நோக்குவது என்னவென்றால் அரசு ஆதரித்து நின்ற இளைஞர்களுக்கு வேலை வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக்கொடுக்க வேண்டியது. அன்றையில் கடுவெல என்ற இடத்தில் சுதந்திரக் கட்சியின் காரியாலயம் ஒன்றைத் தீர்ந்துவைக்கும் வைபவத்தில் பேசியபோதே

தேர்தலுக்கு இன்னொன்றுமாக தேர்தல் சட்டங்கள் வெவ்வேறு இருப்பது பொருத்தமில்லை. எல் ஸாத் தேர்தல்களுக்கும் ஒரே செயல் முறை இருக்கவேண்டும் என்று அந்தக் கடசியின் தலைவர் அனுரா குமார தீஸாநாயக்க தெரிவித்துார்.

**தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுறவுப்பின்  
கேர்கல் சீட்டம்**

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு வடக்கு-கிழக்கில் சுல்லூராட்சி மன்றங்களுக்கும் வேட்பாளர்களை நிறுத்தும் என்று அதன் தலைவர் இரா. சும்பந்தன் தெரிவித்துள்ளார். திரு கோணமலை த.தே.கூட்டமைப்பு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஆர். துறைரடணசிங்கம் கூறுதையில் இந்தமுறை எமது செயற்பாட்டில் சிறப்பு அம்சம் என்னவென்றால் நாங்கள் இளம் வேட்பாளர்களை நிறுத்த உத்தேசித்துள்ளோம். அந்த வகையில் கலந்துரையாடல்களை நடத்த அடுத்தவாரம் கொழும்பில் கூடவிருக்கிறோம். வேட்பாளர்களை எவ்வாறு பகிற்ந்து கொள்வது என்பது குறித்து பங்காளிக் கடசிகளோடும் ஆலோசனைகள் நடத்தவுள்ளோம். கடந்த உள்ளூராட்சித் தேர்தலின் போது எமது கடசி 78 உறுப்பினர் களை வெற்றியாளர்களாய்க் கொண் டிருந்தது. இந்த முறை எனது கடசி கடந்த முறை இழந்துவிட்ட யாழ்ப் பாணம் மாநகரசபை மற்றும் மட்டக்களப்பு மாநகரசபையையும் கைப்பற்றுவதற்கு எதிர்பார்க்கின் றது - என்று கூறினார்.

ஜனாதிபதி சிறிக்கேணவும் பிரதமர் ரணால் விக்கிரமசிங்கவும் என்ன தான் நல்நோக்கம் கொண்டு செயற் பட்டபோதிலும் உள்ளுராட்சி தேர் தலின்போது இரு தரப்பினரும் எவ்வாறு அரசியல் ரீதியிலான போர் நிறுத்தத்தை கடைப்பிடிக்கப் போகி றார்கள் என்பது ஒரு கடினமான கேள்வியாகவே இருந்து வருகின்றது. சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்குமுழு அளவில் வெற்றிகிடைக்குமானால் ஜனாதிபதியின் சார்பில் வாக்காளர்கள் பெருமளவில் நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறார்கள் என்பதை அது எடுத்துக்காட்டும் அதேசமயம் ஜ.தே. பெரும் வெற்றி காணுமானால் அந்தக் கட்சியினமீது அவர்கள் நம்பிக்கையை மீண்டும் வலியுறுத்தியுள்ளார்கள் என்று வியாக்கியானும் செய்யப்படும்.

பொதுத்தேர்தலின்போது ஜனாதிபதி தேர்தலில் நேரடியாக களம் இறங்கி யிருக்கின்றன. ஜனாதிபதி சிறி சேனா உள்ளுராட்சித் தேர்தலில் இந்த முறை முழுமையாக ஈடுபோவினாலும் நான்கு அவரது முக்கீய ஒருசியல் எதிரியான மகிழ்ந்த ராஜபக்ஸ்வை முழு மையாக ஓரங்கட்ட எடுக்கப்படும் முயற்சியாகவும் கருதப்படுகின்றது. தேர்தல் பரப்புரை இயக்கத்தில் ராஜபக்ச இந்தமுறை ஈடுபோத முன் வருவது சாத்தியமில்லை. கட்சியின் புதிய தலைவர் என்ற முறையில் தமது அந்தஸ்த்தை வெளிப்படுத்துவதற்கான ஒரு கவாலாகவும் அவர் தேர்தல் களம் இறங்குவதை எடுத்துக் கொள்ளலாம். அவருக்குக் கிடைக்கும் வெற்றியானது தேர்தல் கொத்திகளில் இருந்து ராஜபக்ச

நூற்று மீட்டர் கூறுதல் ராஜபக்கம் நிராகரிக்கப்பட்டுவிட்டார் என்பதை வெளிப்படுத்துவதாய் இருப்பதுடன் வேறு இரண்டு செய்திகளையும் வெளிப்படுத்துவதாய் இருக்கும். ஒன்று, சுதந்திரக்கடசியின் ஒரு தலைவர் என்ற முறையில் ராஜபக்க திணிமேலும் தமது பல்தைப் பிரயோகிக்க முடியாதவராகவிடுவோர். முடிந்துவருவது அவர் இனி தன் போக்கில் வரும்பொருள் கட்டுகின்றார்கள்.



பெற்றுவிடுவார் என்று ஐ.தே.கட  
சிக்கு விடும் எச்சரிக்கையாகவும்  
இருக்கும். ஆனால் சிறிசேனவின்  
முயற்சிகள் தோல்வி காணுமானால்  
அதுபெரும் நாசத்துக்கு அறிகுறியாகில்  
விடும். ராஜாக்ஷீவின் அரசியல் ஆகிக்க  
பயமறுத்தல் இன்னமும் தொடர்  
கிறது என்பதை உணர்த்துவதாக  
இருக்கும் என்பதுடன் ஜ.தே.கவையும்  
ஓர் அரசியல் சக்தியாக எதிர்கொள்ள  
வேண்டியதாக அமைந்துவிடும்.  
இவையாவும் சிறிசேனவுக்குபெரும்  
சவாலாக இருக்கப்போகின்றமை  
உள்ளுராட்சித் தேர்தலாக இருந்த  
போதிலும் தேசிய அரசியலில் இந்த  
நிலைமையால் முக்கியத்துவம் பெறு  
வதாக இருக்கும். இலங்கையில் 335 உள்ளுராட்சிமன்றங்கள் உள்ளன.  
பிரதேச சபைகள், நகரசபைகள்  
மற்றும் மாநகர சபைகள் இவற்றில்  
அடங்கும். இவைகளில் 23 சபை  
கணைக் கவிர்க்கு ஏனையவர்கள்

களின் செயலாளர்களால் நிர்வகித்து வரப்படுகின்றன. மூலமைத்தீவில் இரண்டு பிரதேச சபைகளின் தேர் தலைகள் மேல் நீதிமன்ற வழக்கொன் றின் காரணமாக நிறுத்தி வைக்கப் பட்டுள்ளன. ஏனையவற்றின் பதவிக்காலம் டிசெம்பர் 31 வரை நீடிக்கப்பட்டுள்ளது.

பெண்களுக்கு 25 வித கிடம்

துளைராட்சி மனுநங்களுக்கான தேர்தல்களை அடுத்தவருடம் நடத்துவதற்கு இருந்துவரும் முடிடேக் கட்டடத்தேர்தல் வட்டாரங்களின் எல்லை நிர்ணயம் தொடர்பாக எழுந்துள்ள புகார்களாகும். ஐ.தே.க. ஆறு தொகுதிகளில் வட்டாரங்களின் எல்லை நிர்ணயத்தை பீன் ஆய்வு செய்ய வேண்டும் என்று கோரியின் எது. இது தொடர்பாக சம்பந்தப்பட்ட தரப்புக்களுடன் கலந்துரையாடல் களை ஒன்றை நடத்தித் தீவிரான்றைக் கொண்டுவர முடியும் என்று பிரதமர் ராஜீவ் கௌரிலித்துள்ளார்.

ராணுவ நெடுங்காலியார். உள்ளராட்சி மன்றங்களில் 25 வீதம் பெண்களை இடப்பொக்கையிடம் விதத்தில் சட்டமொன்றை நாடாளும் னரத்தில் நிறை வேற்றுவதற்கு பிரதமர் ரண்ணில் விக்கிரமசிங்கத்தினால் விதத்தினார். அதற்கான சட்டமுன் வரைவு ஒன்று இப்போது தயாரிக்கப்பட்டு வருவதாகப் பிரதமர் தெரி வித்தானார்.

வழுதுள்ளார். உள்ளூராடசி மன்றத் தேர்தல் சட்டம் 2012 இன் படி தேர்தல்கள் கலப்பு முறையில் நடத்தப்பட வேண்டும். 70 வீதம் நேரடிவாக்களிப்பின் மூலம் 30 வீதமானவர்கள் விகிதாசார முறைப்படியும் தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும். அடுத்தவருடம் மார்ச் திங்கள் விதிகளை விரிவாக விடுவது கூறுகையில் ஜக்கியமக்கள் சுதந்திர முன்னணி இப்போது செயல் இழந்து விட்டது. இருந்தாலும் எங்களுக்கு சிறிலங்கா சுதந்திரக்கடசீயில் ஒதுக்கிப்பவர்கள் சிலர் இருக்கவே செய்திரார்கள். இவர்கள் மாவட்ட மற்றும் அழுமட்ட உறுப்பினர் மட்டங்களில் காணப்படுகின்றார்கள் என்று



# முருக்கிளார்க்களின் ஏழெழுத்து எண்வடிவ நிலையம்

	மருத்துவம்	சுவாச்சுக்கள்	கண்ணத்து	நீங்கேட்டு	தீங்கேட்டு	கிரிமீக்கேட்டு	பஞ்சாய்த்து	ஷாலை
முள்ளங்கள்	60	60	50	60	60	60	60	30
கத்தரி	100	100	100	100	80	80	80	60
காடு	100	80	60-120	100	100-180	120	100	120
மரவள்ளி	40	50	50	40	40	30	50	30
பழிற்றை	200	140	150-180	140	160	200	100	130
பாகல்	200	130	200	140	160	200	110	180
கருணைக்கிழங்கு	80	70	80	80	60	120	120	80
பெ.வெங்காயம்	130	120	180	170	140	180	120	130
சிவங்காயம்	120	140	120	140	130	160	100	130
பூச்சனி	40	40	50	50	50	80	50	40
தங்காளி	140	120	140	120	120	160	80	100
வாழுக்காய்	50	60	50	40	60	60	60	40
கீரை	30	50	40	10	30	40	30	30
பொன்னாங்காளி	30	40	30	30	30	40	15	10
பாகல் மிளகாய்	350	270	300	240	280	200	250	180
புட்டால்	60	60	100-140	100	70	60	60	70
கோவா	140	100	80	100	100	140	100	70
வெண்டு	160	70	100	100	100	120	50	50
போஞ்சி	200	130	180	160	200	200	180	160
லீக்ஸ்	100	100	80	100	100	120	80	80
தேங்காய்	50	50	50	60	60	60	35-40	35
உருளைக்கிழங்கு	120	120	120	110	100-120	120	100	130
தேங்காய்	400	350	150	150	380	800	250	350
வல்லாநை	30	20	10	10	10	20	15	8
கறிமிளகாய்	180	150	120	160	200	160	120	170
இராசவள்ளி	-	-	-	-	-	-	-	-
முநங்கைக்காய்	200	100	140	80	120-140	200	120	120

விவேகானந்தர்  
சிஂதனாயில்  
இருந்து....



கடவுளை உணருங்கள்

இயற்கையை வெல்வதற்கே மனிதன் பிறந்திருக்கிறான். அதற்குப் பணிந்து போவதற்காக அல்ல. இங்கேயே, இப்போதே நிறைநிலையை அடைய முடியாதென்றால் வேறந்த மறுவாழ்க்கையிலும் அடைவோம் என்பதற்கு எந்த உத்தரவாதமும் இல்லை. பாவம், புண்ணியம் என்று எதுவும் இல்லை. நம்மிடம் உள்ளதெல்லாம் அறியாமை மட்டுமே. கடவுளை உணர்வதால் அறியாமை விலகுகிறது.

**நாளை**  
ஐப்பதி-19  
வியாழக்கிழமை  
(05.11.2015)

தீதி:  
நவமி பி.ப. 12.19வரை  
நடந்திரும் :  
மகம் பி.இ.02.18வரை  
சுப்ரேமம்:  
07.34-09.04 வரை  
இராகு காலம்:  
01.34-03.04 வரை

அடக்கித் தீயானம் பயிற்சி செய்வதால் மூன்று ஆபாசங்களும், மூன்றாண்களும், ஜம்புலக் கட்டுப்பாடும் ஏற்படும். மூன்று குணங்களும் முக்கோணவடி வமாகும். தீயானம், மொனம் கட்டப்பிடிப் பதால் அவை கட்டுப்படுகின்றன. (தொடரும்)

திருால்	நாளை	மன்றம்	கிரிமீக்கேட்டு	பஞ்சாத்து	சுவாச்சுக்கள்	ஷாலை
தாங்கி	250	600	200	400	250	400
கணவாய்	500	600	400	500	600	600
பாங்கு	400	450	350	500	500	400
காரா	400	500	350	600	800	500
கீஸா	250	400	300	400	400	300
வினாள்	450	400	260	450	400	400
நால்	250	300	250	300	300	250
கும்பிளா	200	300	200	300	250	300
கிழாக்கள்	350	800	-	400	-	800
கூரா	300	300	220	400	-	200
திருவி	150	300	150	250	200	200
நகநார்	150	300	100	250	200	200
குடும்ப	150	100	50	120	100	100
ஒட்டு	200	150	180	300	100	150
தித்திக்கால	150	300	150	250	200	300
பாங்கல	350	200	-	350	300	200
வாங்கு	80	100	150	300	-	100
கூய்	100	100	40	100	50	100
நதுமால்	150	250	130	250	-	200

## சுடோக்கு எண் விளையாட்டு

நேற்கரைய சுடோக்கு நிலையம்

5	4	7	8	1	9
	5	4			7
9					
8	2	4	7	5	
	5	7			8
7	1			9	
3	6	9			3

2	6	1	8	5	3	7	4	9
9	5	4	7	6	1	8	3	2
7	8	3	9	2	4	5	6	1
1	2	9	4	8	7	6	5	3
5	3	8	6	1	9	2	7	4
6	4	7	2	3	5	9	1	8
8	1	5	3	9	6	4	2	7
4	9	6	1	7	2	3	8	5
3	7	2	5	4	8	1	9	6

## தீயானத்தின்போது மனதில் ஏற்படும் மாற்றங்கள்

தீயானத்தின்போது உள்மனம் எங்கெங்கோடும். தளர வேண்டாம், முதலில் உள்மனதை ஓட்டிடு! மனித சமுதாயம் ஆண்மிக நெரியில் ஈடுபடும்போது தீயானத்தைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். தீயானம் செய்ய வேண்டும். மனக் கட்டுப்பாடு ஆசியவை நாளையை உலகுக்கு வழி வகுக்கும். பெண்கள் நண்பகல் 12 மணிக்குத் தீயானம் செய்ய வேண்டும். மனக் கட்டுப்பட்டுடன் தீயானம் செய்ய வேண்டும். மாத விலக்கு கிருந்தாலும் கூட 10 அல்லது 15 நிமிடங்கள் தீயானத்தைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். தீயானம் நிதானத்துக்கு வழி வகுக்கும். தீயானத்தில் கிருக்கும் போது இடுப்புவலி, விலா வலி,



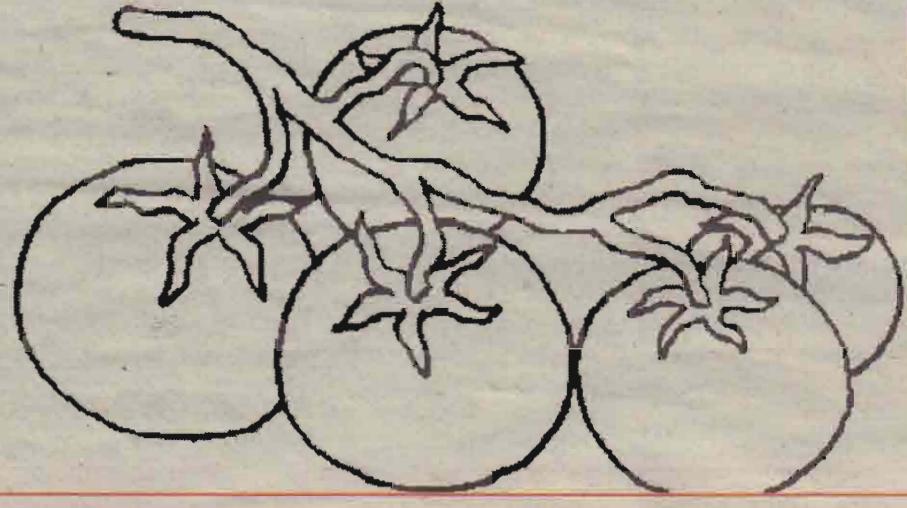
# பிறந்தநாள் பரிசு

மன்னர் கிருஷ்ண தேவராயருக்குப் பிறந்தநாள் விழா. நகரமெல்லாம் தோரணம், வீட்டில்லாம் அலங்காரம். மக்கள் தத்தமதுபிறந்தநாள் போலமன்னின் பிறந்த நாளை மகிழ்ச்சியோடு கொண்டாடினர். முதல்நாள் இரவே வீதிகள் தோறும் ஆடல் பாடல் நிகழ்ச்சிகள், வாணி வேட்க்கைகள், அரண்மனையில் வெளி நாடுகளிலிருந்து வந்த தூதுவர்களுக்கு விருந்துள்ளதுப்பட்டவாகநுந்துமறுநாள் அரசு சபையில் அரசருக்கு மரியாதை செலுத்துதல் நடந்தது. முதலில் வெளி நாடுகளிலிருந்து வந்த அரசு பிரதானிகள், தங்களது நாட்டு மன்னர்கள் அனுப்பிய பரிசுகளைக் கொடுத்தனர். பிறகு அரசு பிரதானிகள், பொதுமக்கள், மன்னருக்கு பரிசுளித்து மரியாதை செலுத்தினார்கள். அதன்பிரகு அரசின் நெருங்கிய நன்பகள் தங்கள் பரிசுகளை அளித்தனர். அப்போது தான் பெரியதொரு பொட்டலைத்துடன் தெனாவிராமன் உள்ளே நுழைந்தான். அரசர் உட்பட எல்லாரும் வியப்போடு பார்த்தனர். மற்றவர்களிடம் பரிசுகளை வாங்கித் தனது அருகே வைத்த

மன்னர், தெனாவிராமன் கொண்டு வந்த பரிசுப் பொட்டலம் மிகப் பெரிதாக இருந்ததைக்கண்டு அவையிலுள்ளவர்கள் ஆவ லோடு என்ன பரிசாக இருக்கும் என்று பார்த்தால் அந்தப் பொட்டலத்தைப் பிரிக்கும்படி தெனாவிராமனிடம் கூறினார் அரசர். தெனாவிராமன் தயங்காமல் பொட்டலத்தைப் பிரித்தான். பிரித்துக் கொண்டே இருந்தான். பிரிக்கப் பிரிக்கத் தாழைமடல் கள் காலடியில் சேர்ந்தனவே தவிர பரிசுப் பொருள் என்னவென்று தெரியவில்லை. அதனால் எல்லோரும் ஆவலுடன்கவனித்தனர். கடைசியில் மிகச்சிறிய பொட்டலமாக இருந்ததைப் பிரித்தான். அதற்குள் நன்றாகப் பழுத்துக் காய்ந்த புளியம்பழும் ஒன்றிருந்தது. அவையினர் கேலியாகச் சிரித்தனர். அரசர் ஈகயமர்த்திச் சிரிப்பு அப்சியவுடன், “தெனாவிராமன்கொடுத்த



**வர்ணம்  
தீட்டலாம் வாங்கு**



பரிசுசிறிதாக இருக்கலாம். அதற்கு அவன் கொடுக்கப் போகும் விளக்கம் பெரிதாக இருக்கலாமல்லவா?” என்று அவையினரைப் பார்த்துக் கூறிவிட்டு தெனாவிராமன் பக்கம் தீரும்பி, “ராமா இந்தச் சிறிய பொருளை நீ தேர்ந்தெடுத்ததன் காரணம் என்ன?” எனக் கேட்டார். “அரசே, ஒரு நாட்டை ஆளும் மன்னர் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்ற தத்துவத்தை விளக்கும் பழும் புளியம்பழும் ஒன்று தான். மன்றாராக இருப்பவர் உலகம் என்ற புளிய மரத்தில் காய்க்கும் பழுத்தைப் போன்றவர். அவர்பழுத்தின் கவையைப்போல இனிமையானவராக இருக்க வேண்டும். “அதே நேரத்தில் ஆசாபாசங்கள் என்ற புளியம்பழு ஒட்டில் ஒட்டாமலும் இருக்க வேண்டும் என்பதை விளக்கவே இந்த புளியம் பழுத்தைப் பரிசாகக் கொண்டு வந்தேன். புளியம்பழும் ஒடும்போல இருங்கள்!”

என்றான். அவையினர் கைதூப்தி ஆரவாரம் செய்தனர். மன்னர் கண்கள் பனிக்க ஆசைத்தைவிட்டு எழுந்து தெனாவிராமனைத் தழுவி, “ராமா எனக்குச் சரியான புத்தி குட்டினாய். ஒரு பிறந்த நாள் விழாவுக்கு இத்தனை ஆடம்பரம் தேவையில்லை. “அரசு பணமும் பொது மக்கள் பணமும் வீணாகும்படி செய்து விட்டேன். உடனே விசேஷங்களை நிறுத்துவ்கள். இனி எனது பிறந்தநாளை நீரூப்தி கோயிலில்களில் மட்டுமே அரசுக்கண ஆரா தனை செய்யப்பட வேண்டும். அவசியமில்லாமல் பணத்தை ஆடம்பரமாகச் செலவு செய்யக்கூடாது” என உத்தரவிட்டார். தெனாவிராமனின் துணிச்சலையும் சாதுரியத்தையும் எல்லாரும் பாராட்டினர். அரசர் தனக்கு வந்த பரிசுப் பொருள்களில் விலை உயர்ந்தவற்றைத் தடுத்து தெனாவிராமனுக்குப் பரிசாகக் கொடுத்தார்.

## உயிரோட்டம் உள்ளதா வாழுக்கையில்?

எல்லோருமேவாழுக்கையில் மகிழ்ச்சியைத் தேடுகிறோம், ஒரு அர்த்தத்தைத் தேடுகிறோம், வெற்றியடைய ஆசைப்படுகிறோம். மகிழ்ச்சியும், அர்த்தமும், வெற்றியும் எது என்பதில் ஆளுக்குசூன் மாறுபடும் என்றாலும், எல்லோருடையதேலும் அவற்றை நோக்கியே இருக்கின்றன. என்றேனும் ஒரு நாளில் வெற்றியடைவோம், வாழ்வில் அர்த்தத்தைக் கண்டு பிடிப்போம், மகிழ்ச்சி யல்லோம் என்ற எந்த பார்ப்பில் தீனசரி வாழுக்கையைக் கோட்டு விடும் முட்டாள்தனம் பலரிடம் இருக்கிறது.

பலருடைய தீனசரி

வாழுக்கை இயந்திராக இருந்துவிடுகிறது. என்றோ வாழுப்போகும் நல்லதொரு வாழுக்கைக்கான ஒட்டப்பந்தயமாக இருந்து விடுகிறது. வாழுகின்ற வாழுக்கை சரிதானா என்ற சந்தேகம் அடிக்கடி வர அடுத்தவர் களைப் பார்த்து அவ்வப்போது மாற்றிக் கொள்கிறதாகி விடுகிறது. இயற்கையான ஆரம்ப இலக்குகள் மாறி பணம், புதும், படாடோபம் என்ற இலக்குகள் பெரும் பாலானவர்களின் இலக்குகளாகி விடுகின்றன. இந்த இலக்குகளில் மகிழ்ச்சியும், அர்த்தமும், வெற்றியையும் தேடும்போது பலருக்கும் ஏமாற்றமே மிஞ்சுகிறது. உண்மையான மகிழ்ச்சி, அர்த்தம், வெற்றி இருக்கிறதா என்பதை அறிய ஒரு மனிதனின் தீனசரி

வாழுக்கையை ஆராய்ந்து பார்ப்பது மிகச்சிரியாக இருக்கும். காலத்தை மறந்து, செய்கின்ற வேலையில் ஜக்கியாவது உண்டா? பெரிய செலவில்லாமல் ரசிக்கும் சின்னச் சின்ன விடயங்கள் உண்டா? அடுத்தவர் பார்வைக்கு எப்படி இருக்கிறது என்று கவலைப்படாமல் உங்களுக்குப் பிடிக்கிறது



என்பதற்காகவே சடுபடும் விடயங்கள் உண்டா? பெரும்பாலான நாள்களில் உற்சாகமாக எதிர்பார்க்கவும், செய்யவும் ஏதாவது புதுப்புது முயற்சிகள் உண்டா? இதில் ஒரிசன்டுகள் விடுவது உடலுக்கு மிகவும் ஆம்! என்று இருந்தால் உங்கள் வாழுக்கை உயிரோட்டம் உள்ள வாழுக்கை. உங்கள் வாழுக்கை அர்த்தத்தோடும், மகிழ்ச்சியாகவும், வெற்றிகரமாகவும் போய்க் கொண்டிருக்கிறது என்று பொருள். அதற்கு எதிர்மாறாக உங்கள் தீனசரி

வாழுக்கை இருந்து வந்தால் உங்கள் வாழுக்கையில் உண்மையான உயிரோட்டம் இல்லை என்று பொருள். கேள்கைகளில் சடுப்பட்டால் தான் மகிழ்ச்சி கிடைக்கிறதா? தீனசரி குடித்தால்தான் நிம்மதி கிடைக்கிறதா? அடுத்தவர்களைப் பற்றி வம்பு பேசித் தான் பொழுது போகிறதா? அடுத்தவருடன் ஒப்பிடுப்ப பார்த்து மிஞ்ச முணைவுதில் தான் தீனமும் அதீக நாட்டம் செல்கிறதா? பொருளாதார இலாபம் இல்லா விட்டால் உங்களுக்கு ஆர்வமுள்ள வற்றில் கவனம் செலுத்த மறுக்கிறீர்களா? இதில் சிலவற்றுக்கு பதில் ‘ஆம்’ என்றால், உங்கள் வாழுக்கையில் ஒட்டம் இருக்கலாம், ஆனால் உயிர் இல்லை என்று பொருள்.

உயிரோட்டமுள்ளவர்களுக்கு கைக்கு சிலவற்று கொடுத்து வாழுக்கையில் சாதுரியத்தையும் எல்லாரும் பாராட்டினர். அரசர் தனக்கு வந்த பரிசுப் பொருள்களில் விலை உயர்ந்தவற்றைத் தடுத்து தெனாவிராமனுக்குப் பரிசாகக் கொடுத்தார்.



(தொடரும்)

# படையினரைப் பாதுகாக்க அரசு தவறிவிட்டது

ஜனாதீபதீக்கு வீரவன்ச எம்.பி கடிதம்

கொழும்பு, நவ.4

அரசு, படையினரைபாதுகாக்கத்துவரி யுள்ளதாக தேசிய சுதந்திர முன்னியின் தலைவர், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் விமல் வீரவன்ச தெரிவித்துள்ளார்.

ஜ. நா மனித உரிமைகள் சபையில் இலங்கை படையினருக்கு எதிராக அடிப்படையற்றும் பாரதாராமானது மான குற்றச்சாட்டுக்களை சுமத்தி யுள்ளதாகக்கூடும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஜனாதீபதீ மைத்தீரிபால சிறிசேன விற்கு அனுப்பி வைத்துள்ள கழுத்து தீல்நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் விமல் வீரவன்ச இதனைக் கவரியுள்ளார்.

இதில் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ள தாவது:-

ஜ. நா மனித உரிமைகள் சபையின் குற்றச்சாட்டுக்கள் குறித்து அரசு எவ்வித பதிலையும் அளிக்காமை வருத்தமளிக்கின்றது. ஜ. நா மனித உரிமைகள் சபையில் நிறைவேற்றப் பட்ட அமெரிக்கத்தீவானத்தின்ஊபாக நாட்டின் இறைமைக்கு சாவல் விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

நாட்டின் நீதிமன்றக் கட்டமைப்பிற்கு புறம்பான விசாரணைகள், போர்க் குற்றச் செயல்கள் தொடர்பில் சர்வதேச விசாரணை நடாத்த வழியமைக்கும். படையினருக்கு எதிராக சுமத்தப் பட்டுள்ள குற்றச்சாட்டுக்கள் குறித்து அரசு பதிலளிக்க வேண்டும்.

படையினர்பாலியல்வன்முறைகளில் ஈடுபட்டதாகவும், யக்கீகள் மீது பாலியல் வன்புணர்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டதாகவும், படையினர் பாதுமக்களுக்கு உணவு மற்றும் நீர் வசதி களை வழங்கவில்லை எனவும் குற்றம் சுமத்தப்பட்டுள்ளது.

படையினர் முறைகோன வணக்கில் எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தி சிவிலியன்களை கொலை செய்ததாக அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு விடுதலைப் புலிகளினால் பண்யமாக வைக்கப்பட்டிருந்த 290000 பொதுமக்களைப்படியினர் மீட்டமை குறித்து ஜ. நா மனித உரிமைகள் சபை எவ்வித தகவல்களை யும் வெளியிடவில்லை.

படையினர் மீது சுமத்தப்பட்டுள்ள

## சபீட்சமான

### நாடுகளில்

### 61ஆவது தீட்தீல் விலங்கை

லண்டன், நவ.4

உலகின் சபீட்சமான நாடுகளின் வரிசையில் இலங்கை 61ஆவது தீட்தீலுள்ளது.

லண்டனில் இயங்கி வரும் விலகாடும் நிறுவனத்தினால் ஒற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வின் மூலம் இந்த தகவல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

மக்களின் நல்வாழ்வு மற்றும் சௌகார்யம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் 142 நாடுகளிடம் இந்த ஆய்வு, நடத்தப்பட்டுள்ளதாக அந்த நிறுவனம் குறிப்பிட்டுள்ளது.

பொருளாதாரம், முயற்சியானமை, சுந்தரப்பம், ஆட்சி, கல்வி, சுகாதாரம், பாதுகாப்பு, தனிப்பட்ட சுதந்திரம் மற்றும் சமூக மூலதனம் போன்ற விடைகள் குறித்து ஈடுப்பிடிகள் போது கவனம் செலுத்தப்பட்டுள்ளது.

இந்த ஆய்வில், உலகின் மிகவும் சபீட்சமானநாடுகளின் வரிசையில் நாடாந்தும் நோர்வே முதலிடம் வசீக்கின்றது என்பதுத்தக்கது.



அமிப்படையற்ற குற்றச்சாட்டுக்களை அரசு நிராகரிக்க வேண்டுமென தனது கடிதத்தில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் விமல் வீரவன்ச தெரிவித்துள்ளார்.

## தமிழ், முஸ்லிம் எம்.பிக்கநக்கு துப்பாக்கி

வடக்கு, கிழக்கிலுள்ள சில தமிழ் முஸ்லிம் அரசியல் வாதிகளுக்கு உயிர் அச்சுறுத்தல் இருப்பதால், அவர்கள் பாதுகாப்பு அமைச்சின் அனுமதியுடன் துப்பாக்கி வைத்து ருக்கலாம் என சுகாதார அமைச்சரும் அமைச்சரும் அமைச்சரவைப் பேச்சாளருமான ராஜித சேனாரத் தெரிவித்துள்ளார்.

ஜ. நா மனித உரிமைகள் சபையில் இலங்கை படையினருக்கு எதிராக அடிப்படையற்றும் பாரதாராமானது மான குற்றச்சாட்டுக்களை சுமத்தி யுள்ளதாகக்கூடும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஷ. நா மனித உரிமைகள் சபையில் இலங்கை விற்கு அனுப்பி வைத்துள்ள கழுத்து தீல்நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் விமல் வீரவன்ச இதனைக் கவரியுள்ளார்.

இதில் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ள தாவது:-

ஜ. நா மனித உரிமைகள் சபையின் குற்றச்சாட்டுக்கள் குறித்து அரசு எவ்வித பதிலையும் அளிக்காமை வருத்தமளிக்கின்றது. ஜ. நா மனித உரிமைகள் சபையில் நிறைவேற்றப் பட்ட அமெரிக்கத்தீவானத்தின்ஊபாக நாட்டின் இறைமைக்கு சாவல் விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

நாட்டின் நீதிமன்றக் கட்டமைப்பிற்கு புறம்பான விசாரணைகள், போர்க் குற்றச் செயல்கள் தொடர்பில் சர்வதேச விசாரணை நடாத்த வழியமைக்கும். படையினருக்கு எதிராக சுமத்தப் பட்டுள்ள குற்றச்சாட்டுக்கள் குறித்து அரசு பதிலளிக்க வேண்டும்.

படையினர் முறைகோன வணக்கில் எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தி சிவிலியன்களை கொலை செய்ததாக அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

படையினர் முறைகோன வணக்கில் எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தி சிவிலியன்களை கொலை செய்ததாக அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

படையினர் முறைகோன வணக்கில் எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தி சிவிலியன்களை கொலை செய்ததாக அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

படையினர் முறைகோன வணக்கில் எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தி சிவிலியன்களை கொலை செய்ததாக அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

படையினர் முறைகோன வணக்கில் எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தி சிவிலியன்களை கொலை செய்ததாக அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

படையினர் முறைகோன வணக்கில் எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தி சிவிலியன்களை கொலை செய்ததாக அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

படையினர் முறைகோன வணக்கில் எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தி சிவிலியன்களை கொலை செய்ததாக அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

படையினர் முறைகோன வணக்கில் எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தி சிவிலியன்களை கொலை செய்ததாக அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

படையினர் முறைகோன வணக்கில் எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தி சிவிலியன்களை கொலை செய்ததாக அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

படையினர் முறைகோன வணக்கில் எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தி சிவிலியன்களை கொலை செய்ததாக அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

படையினர் முறைகோன வணக்கில் எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தி சிவிலியன்களை கொலை செய்ததாக அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

படையினர் முறைகோன வணக்கில் எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தி சிவிலியன்களை கொலை செய்ததாக அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

படையினர் முறைகோன வணக்கில் எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தி சிவிலியன்களை கொலை செய்ததாக அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

படையினர் முறைகோன வணக்கில் எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தி சிவிலியன்களை கொலை செய்ததாக அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

படையினர் முறைகோன வணக்கில் எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தி சிவிலியன்களை கொலை செய்ததாக அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

படையினர் முறைகோன வணக்கில் எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தி சிவிலியன்களை கொலை செய்ததாக அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

படையினர் முறைகோன வணக்கில் எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தி சிவிலியன்களை கொலை செய்ததாக அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

படையினர் முறைகோன வணக்கில் எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தி சிவிலியன்களை கொலை செய்ததாக அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

படையினர் முறைகோன வணக்கில் எறிகணைத் தாக்குதல் நடத்தி சிவிலியன்களை கொலை செய்ததாக அறிக்கை



# மாணவர்கள் மீதான தாக்குதலைக் கண்டித்து நாடாஞ்சன்றில் நேற்று போராட்டம்; மதிந்த அணியினரால் பெரும் அமளி

கொழும்பு, நவ.4

எச்.என்.டி.ஏ. மாணவர்கள் மீது பொலிஸார் மேற்கொண்ட தாக்குதலைக் கண்டித்து மகிழ்த ஆதரவு அணி உறுப்பினர்கள் நேற்று நாடாஞ்சன்றாக்குள் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.

நல்லாடசி அரசின் பொலிஸ்துறை மாணவர்கள் மீது நடத்திய மிலேச்சத்தனமான தாக்குதலைத் தாம் வள்ளமையாகக் கண்டிக்கின்றனர் என்றும் அவர்கள் கோசம் எழுப்பினர்.

அத்துடன், எச்.என்.டி.ஏ. மாணவர்கள் விவகாரம் தொடர்பில் ஆளும், எதிரணிக் கிடையில் சூடான வாதப்பிரதிவாதங்கள் இடம்பெற்றன. தீர்க்கிடையில் கூச்சல் குழப்பமும் ஏற்பட்டதால் சுமார் 45 நிமிடங்கள் வரை சபையில் அமைதி யின்மை ஏற்பட்டது. கடும் போராட்டத்துக்கு மத்தியிலேயே சபாநாயகர் நிலைமையைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவந்தார்.

நாடாஞ்சன்றம் நேற்று பிற்பகல் ஒரு மணிக்கு சபாநாயகர் கரு ஜயகுரிய தலைமையில் கூடியது. சபாநாயகர் அறிவிப்பு வாய்மூல விடைக்கான கேள்விக்கூற்று ஆகியன முடிவடைந்த பின்னர். நாடாஞ்சன்றநிலையியல் கட்டளைப் பிரிவின் கீழ், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் இரா.சம் பந்தன் விசேட கூற்றொன்றை விடுத்தார்.

எச்.என்.டி.ஏ. மாணவர்கள் தாக்கப்பட்ட சம்பவத்தைக் கண்டித்தும் இது தொடர்பில் உரிய நடவடிக்கைகள் இடம்பெற்றுவேண்டும் என்றும் வலியுறுத்தும் வகையிலேயே அவரின் கூற்று அமைந்தது. எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சம்பந்தன் உரையாற்றி முடிவடைந்த பின்னரே சபையில் சர்க்கசை ஆரம்பமானது.

எதிர்க்கட்சித் தலைவரின் உரையைத் தொடர்ந்து, எதிரணி பிரதம கொற்றா அநூர் குமார திணைநாயக்குவுக்கு விசேட கூற்றை விடுப்பதற்குச் சந்தர்ப்பம் பெற்றன.

இதன்போது நாடாஞ்சன்ற உறுப்பினர் தீணவு குணவர்தன ஒழுங்குப் பிரச்சினை பொன்றை எழுப்பினர்.

சபாநாயகரே. எனக்கு உரையாற்றுவதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குப்பட்டது என்பது தெரியும். எனினும், விடயமொன்றைக் குறிப்பிட வேண்டியள்ளது. எமது ஆடசியின் போது நாடாஞ்சன்றாக்கு அனைவரும் வரலாம். அதற்குரிய மன்றத்துக்கு அனைவரும் வரலாம். அதற்குரிய

சுதந்திரம் வழங்கப்பட்டது. எனினும், நல்லாடசி எனச் சொல்லப்படும் இந்த அரசில் அதற்கான வாய்ப்பு வழங்கப்படுவதெல்லை.

எச்.என்.டி.ஏ. மாணவர்கள் இன்று நாடாஞ்சன்றாக்கு உறுப்பினர்களைச் சுந்திக்க இருந்தனர். ஆனால், நாடாஞ்சன்றத்துக்கு வரும் வழியில் இராணுவமும், பொலிஸம் குவிக்கப்பட்டுள்ளன. இது என்? எதற்காக இராணுவம் வரவழூக்கப்படுகின்றது? இதுபற்றி எமக்குத் தெளிவுபடுத்த வேண்டும்- என்றார்.

## தாக்ககளுடன் மகிழ்த அணி

தீணவு குணவர்தன விவவாறு ஆவேசமாக உரையாற்றிக்கொண்டிருக்கை யில், மகிழ்த ஆதரவு அணியினர் 1.45 மணி யளவில் பதாகைகளுடன் ஆசனங்களிலிருந்து எழுந்து கோசம் எழுப்பத் தொடங்கினார். பொலிஸ் இராச்சியத்தை உருவாக்குவதற்கு ரணில் முயற்சிக்கின்றாரா? நல்லாடசி அரசின் பொலிஸ், மாணவர்கள் மீது நடத்திய மிலேச்சத்தனமான தாக்குதலைக் கண்டிக்கின்றோம் என்றால் அவர்கள் ஏந்த இருந்தும் பதாகைகளில் வாசகங்கள் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன. அத்துடன், பதாகைகளின் கீழ்ப் பகுதியில் ஒன்றிணைந்து எதிர்க்கட்சி என்றும் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

சுமார் 21 நாடாஞ்சன்ற உறுப்பினர்கள் விவவாறு ஆசனங்களில் இருந்து எழுந்து நின்று அரசுக்கு எதிராகவும், பொலிஸாரின் நடவடிக்கைகளைக் கண்டித்தும் கோசம் எழுப்பினர். இதனால் ஆளுங்கடி உறுப்பினர்கள் கடும் சீற்றத்துக்கு உள்ளானார்கள். உங்கள் ஆடசியின்போதுதான் (மகிழ்த அரசு) எச்.என்.டி.ஏ. மாணவர்களுடன் உரிய அங்கீராம் இருந்துச் செய்யப்பட்டது. விவவாறு அன்று அநீசி இழைத்து விட்டு இன்று போனி யாகச் செயற்படுகின்றீர்கள்- என்றும் மகிழ்த அணிக்குப் பதிலளித்துக்கொடுத்தனர்.

ஆனாலும் மகிழ்த அணியில்லை. தொடர்ச்சியாகக் கூடுப்பட்டது. இதன்போது கருத்து வெளியிடப் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க, சபாநாயகரே. எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சம்பந்தன் உரையாற்றி முடிவடைந்த பின்னரே சபையில் சர்க்கசை ஆரம்பமானது.

நாடாஞ்சன்றத்தின் அதி காரம் சபாநாயகரிடமே கிருக்கின்றது. எனவே, அவருக்குத் தெரியாமல் இது எப்படி நடக்க முடியும்? என்றும் அவர்கள் எழுப்பினர். இதற்குப் பதிலளித்த சபாநாயகர், உறுப்பினரே. என்பதை அப்படமாகப் பழி சுமத்தாதீர்கள். நான் இராணுவத்துக்கு வெளியிடப் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க, நீங்கள் ஆரம்பம் முதலே சபை நடவடிக்கைகளை

அப்படியானால். இவர்கள் எப்படி ஒருங்கிணைந்த எதிர்க்கட்சி எனக் கூறுமுடியும்? ரதுப்பு பல்வெளி சம்பவத்தின் போது மௌனம் காத்தவர்கள் இன்று கொக்கரிக்கின்றனர்” என்றார்.

இதனால் கொதிப்படைந்த தீணவு குணவர்தன மீண்டுமொரு ஒழுங்குப் பிரச்சினையை எழுப்பினார். எனினும், அவரின் ஓலிவாங்கி முடுக்கிவிடப்பட்டது. தனக்கு ஓலிவாங்கையை வழங்குமாறு வலியுறுத்தனார். எனினும், அவருக்கு வாய்ப்பு வழங்கப்படவில்லை.

மாராக, விசேட கூற்றை விடுப்பதற்கு அநுரகமார தீஸா நாயக்கவுக்கு சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட்டது. தீணவு கூச்சல் குழப்பத் துக்கு மத்தீ யிலேயே அனுரவின் உரையும் இடம் பெற்றது.

எனினும், மகிழ்த ஆதரவு அணி அமைதியாக வில்லை. தீணவு ஷாக்கு வாய்ப்பளிக்கப்படவேண்டும் என வளி யுறுத்தி என்றார்.

இந்தெலையில், நாடாஞ்சன்ற உறுப்பினர் தீணவுக்கு மீளவாய்ப்பு வழங்கப்பட்டது. தீணவு போது நாடாஞ்சன்ற வளாகத்தில் இராணுவம் குவிக்கப்பட்டுள்ள விவகாரம் பற்றியே அவர்கள் எழுப்பினார்.

நாடாஞ்சன்றத்தின் அதி காரம் சபாநாயகரிடமே கிருக்கின்றது. எனவே, அவருக்குத் தெரியாமல் இது எப்படி நடக்க முடியும்? என்றும் அவர்கள் எழுப்பினார்.

இதற்குப் பதிலளித்த சபாநாயகர், உறுப்பினரே. என்பதை அப்படமாகப் பழி சுமத்தாதீர்கள்.

நான் இராணுவத்துக்கு வெளியிடப் பிரதமர் ரணி (மகிழ்த அரசு) எச்.என்.டி.ஏ. மாணவர்களுடன் உரிய அங்கீராம் இருந்துச் செய்யப்பட்டது. விவவாறு அன்று அநீசி இழைத்து விட்டு இன்று போனி யாகச் செயற்படுகின்றீர்கள்- என்றும் மகிழ்த அணிக்குப் பதிலளித்துக்கொடுத்தனர்.

இந்தெலையில் விவகாரம் குவிக்கப்பட்டுள்ள விவகாரம் குவிக்கப்படவில்லை. நீங்கள் ஆடசியின் உடல்வைத்துக்கொடுத்து விடுவது இல்லை.

நீங்கள் பிரதமர் ரணி விடுவது இல்லை.

குழப்பிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஒரு சிரேஷ் உறுப்பினர். இப்படிச் செயற்பட லாமா? உங்களது செயற்பாடு குறித்துக் கவலையைடைக்கின்றேன். நீங்கள் கூறிய விடயம் பற்றித் தேவுப்பார்க்கின்றேன். தற்போது ஆசனங்களில் அமருங்கள். பிரதான சபை நடவடிக்கைகளை முன்னடுக்க வேண்டியள்ளது- என்ற





# சிஸ்வினா எதிர்கொள்ளும் முறை டெஸ்ட் தொடரத் தீர்மானிக்கும்

# தொவிக்கிறார் பிளஸிஸ்

இந்தியாவுக்கு எதிரான டெஸ்ட் தொடரில் தென்னாபிரிக்க வீரர் கள் அஸ்வினின் பந்துவீச்சை எதிர் கொள்ளும் முறையிலேயே டெஸ்ட் தொடரின் வெற்றிதோல்வி தீர்மானிக்கப்படும் என்று தெரி வித்துள்ளார் தென்னாபிரிக்கா வின் நடச்சத்திற துடுப்பாட்ட வீரரான பிளாணிஸ்.

**இந்தியா - தென்னாபிரிக்கா அரசு**  
 கருக்கு இடையிலான ரி-20 மற்  
 றும் ஒருநாள் தொடர் முழந்துள்ள  
 நிலையில் நாளை டெஸ்ட் தொடர்  
 மொகாலியில் நடைபெற இருக்கிறது.

இந்திலையில் டெஸ்ட் தொடர் தொடர்பாக யிளங்கில் தெரிவித் ததாவது - மொகாவி ஆடுகளம் முதல் நாளே ஈழஞ்சுக்கு ஒத்து கூக்கும் என்பதால் அஸ்வின் மிகப்பெரும் அச்சுறுத்தலாக இருப்பார்.

கடந்து காலங்களில் மூன்றாவது நாளில் இருந்ததான் சுழற்பந் துக்கு ஆடுகளம் ஒத்துழைக்கும். ஆணால், தற்போது இந்திய அணி ஆக்ரோசமாக விளையாட விரும் பகிரது.

எனவே, முதல் நாளில் இருந்தே அபார பந்துவீச்சு விழுக்கத்தை



கோக்வி மேற்கொள்வார். அந்த அடிப்படையில் அஸ்வின்தான் எங்கும் சூத்தி படித்து விட்டு வருக்கல்

இருந்தாலும் அவருக்கு எதிராக  
சிறந்த திட்டத்தை ஏற்படுத்து  
வேண் சிற்றினை எந்தவாறியில்

எதிர்கொள்கிறோமோ, அது இந்தத்  
தொடரை உறுதியாக தீர்மானிக்  
கூட்- என்றார். (14)

# കുലപ്പൻകാട്ടക്കൊട്ട്

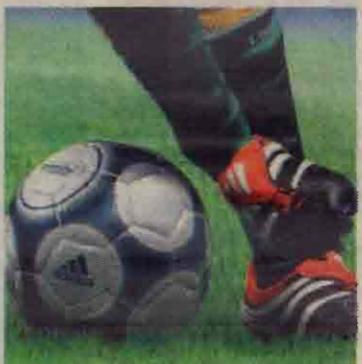
யാർപ്പാഞ്ചം, നവ. 4

யாழ். சென்றலூட்டஸ் விளையாட்டுக்கும் பொ.விழுலானந்தன் கிண்ணத்துக்கரக வடமாகாண தீயாக கூடப்பந்தாட்டத் தொடர் ஒன்றை நடத்த திட்டமிட்டுள்ளது. எதிர்வரும் 7 ஆம் 8 ஆம் தீக்திகளில் யாழ். மத்திய கல்வுரூபியன் ஷ.வடப்பந்தாட்டத் தீ.வில் இடம்பெறவுள்ள குறித்த தொடரில் பஞ்சுபற்ற விரும்பும் அவர்கள் ஏற்பாட்டாலும் கொர்க்காதார வேங்கட்டி வேங்கட்டி வேங்கட்டி



யோரித்துக்கல் அணியின் நடைவரும், ரியல் மட்டிட அணியின் நட்சத்திர வீரருமான பிரசாஸ்லப்பா, நூல் இளமைக் காலத்தில் எப்படியிருந்தார் பொன்ற படங்களையும் எதிரவரும் காலங்களில் எப்படியிருப்பார் பொன்ற படங்களையும் தொகுப்பாக வெளியிட இள்ளார். இந்துப் பாடங்களை வெளியிட வேண்டுமென்று நீங்கள் வீரர்களை வெளியிட வேண்டுமென்று நீங்கள் வீரர்களை

**சென்.கென்றின்  
கணிசமான  
இதிக்கம்**



யாழ்ப்பாணம், நவ. 4  
 இளவாலை சென்.கென்றில்  
 கல்லூரிக்கும் சென்.பற்றிக்ஸ்  
 கல்லூரிக்கும் இடையிலான  
 நட்பு ரீதியிலான உதைபுந்தாட-  
 டத் தொடர் கடந்த வாரம் இள  
 வாலைசென்.கென்றிலின்கல்லூரி  
 மௌதானத்தில் இடம்பெற்றது.  
 முதலில் இடம்பெற்ற 12வயதுப்  
 பிரிவினருக்கான ஆட்டத்தில்  
 இளவாலை சென்.கென்றில்  
 கல்லூரி அணி 2:0 என்ற கோல்  
 கணக்கிலும் இரண்டாவதுாக  
 இடம்பெற்ற 14வயதுப் பிரிவினருக்கான  
 ஆட்டத்தில் இளவாலை சென்.கென்றில் கல்லூரி அணி 2:1 என்ற கோல் கணக்கிலும் மூன்றாவதுாக இடம்பெற்ற 16வயதுப் பிரிவினருக்கான ஆட்டத்தில் சென்.பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணி 3:0 என்ற கோல் கணக்கிலும், நான்காவதாக இடம்பெற்ற 18 வயது பிரிவினருக்கான ஆட்டத்தில் சென்.கென்றில் கல்லூரி அணி 2:1 என்ற கோல் கணக்கிலும் வெற்றிபெற்றன. (ம-23)

ക്യാർഡിന് കൊമ്പിപ്പു നികമ്പ്

யாழ்ப்பாணம், நவ. 4  
 பருத்தித்துறை காட்லிக் கல்லூரி  
 யின் 2014 ஆம், 2015 ஆம் ஆண்டு  
 கேள்வில் தேசிய மட்டப் போட்டிக்  
 ஸில் கலந்து கொண்டு வெற்றி  
 யீட்டிய மாணவர்களும் காட்லி  
 யைற்றின் அணையின் வீரர்களுக்கு  
 மான கௌரவிப்பு நிகழ்வு கடந்த  
 சனிக்கிழமை காட்லி யைற்றின்  
 விளையாட்டுக் கழகத் தலைவர்  
 ராமச்சீலன் தலைமையில் பருத்தி  
 த்துறை காட்லிக் கல்லூரி மண்ண  
 பதில் இடம்பெற்றது.  
 குறிக்கிக்கூடியில் காவி வினாயும்பு

சச்சினை கீகுற்று குறிப்பிடவில்லை  
விளந்தம் விரைவிற்குர் தழிவ்கொள்

கச்சிள் கதுங்களை இறட்டைச் சுதாங்களாகவும் மூச்சுநங்களாவும் நூற்சுநங்களாகவும் மாற்ற தெரியாதவர் என்ற தனது கருத்து சொல்லுகிற புது சேர்களின் விதத்தில் கூறப்பட்டதே தனி. அது அவற்று திட்டங்களைக் கண்ணாலும் மதிப்பிட்டு தெரிவிக்கப்பட வில்லை என்ற ஒரீதியின்பட்டங்களில் இருக்கிறது:

என்று எழுவித்துள்ளாரா சூலத்தேவ. இந்த விமர்சனத்துக்கு சக்கின்பதில் எழுவும் கூறுவின்றை என்றாலும், இந்தப் பகுதியின் முன்னாள் தலைவரும் முன்புவர்த்துவானா அச்சுடையேர்ந்திஸ்ப்பது தெரிவித்திருந்தார். இந்த நிலையில் சக்கின் குறித்த விமர்சனத்துக்கு கபிலதேவ் விரோதகம் கொடுத்துள்ளார் அவர் தெரிவித்ததாவது நான் மேலும் 5 ஆழிரங்குபங்கள் எடுத்தி ருக்க வேண்டும் என்று கவாஸ்கர் சொல்லியதுண்டு. நான் தீண்ணும் எனது துறிப்பாடத்தை சிறப்பாக எடுத்திருக்க. வேண்டும் என்பதை தீர்ப்பிற்காதுான் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டும். கவாஸ்கரின் இந்த காருத்துக்களை நான் தவறாக எடுத்துக்கொள்ளவில்லை. எனக்கு விருக்கப்பட்ட சொலாகவே அதுணைக்குறித்தேன். சக்கினைப்போகும் விளையத்தை முடியாத வீரர் என்றே தெரிவித்திருக்கிறேன்: கருணையற்ற முறையில் எதிர்ணியின் பந்து வீச்சை நுங்மச்சம் கைப்பது விளையாடும் தீரமை அவரிடம் இருந்தது. ஆனால் அதனை நான் எதிர்பார்த்த அளவுக்கு அவா செயற்படுத்தவில்லை என்றான் சொன்னேன். அவர் 100 சதங்கள் அடித்துள்ளார். ஆனால் அவரது ஆற்றல் அதுணையிடப் பொய்கு. வேறு எட்டிய அவனு நான் வர்ணிக்க முடியும் அவர் தனது தீரமைக்குத் தகுந்தபடி சாதிக்கவில்லை என்பது புகழுறவுதான். அதனை தவறாக புரிந்துகொண்டு விட்டனர். அவர் தீண்ணும் நன்றாக விட்டனர்.

**நீந்தியாவின் தோல்விக்காக டோனியின் தலையில்  
அழுறிய வைத்து அடிக்கின்றனர் - கெய்ஸ்**



தற்போது தோல்விகளால் துவண்டு கிடக்கும் மோனி அதிலிருந்து மீண்டு வந்து யிரட்டுவார் என்று குறிப்பிட மேற்கிந்திய தீவுகளின் அதீரடி வீரர் கிறிஸ் கெய்ல், இந்திய அனையின் தோல் வியை அடுத்து போனியைப் பலிக்கடாவாக்கப் பலர்

அவரதுதலையில்பொரிய ஆணியை  
வைத்து அடிக்கின்றனர் என்று  
தனது ஆதாரவையும் டோனிக்குத்  
தெரிவித்துள்ளார்.

கிரிக்கெட் ஆட்டாங்களிலும் தோல் விழயதழுவிய போனி, அணிக்கு ஒரு சீண்ணத்தைக் கூட வென்று கொடுக்கவில்லை. இந்தப்பிளவில் பெங்களூரில் நடந்த நிகழ்ச்சி ஒன்றில் போனியுடன் மேற்கிந்திய தீவுகள் அணியீர்க்கிறிஸ்கெய்வும் பங்கேற்றார். அங்கு உரையாற் றுகையிலேயெ கெய்ல் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

மேலும் தெரிவிக்கையில் - "போனி மிகச்சிறந்த மனிதர். எல்லாதிற்கிய ரசிகர்களும் இதைத் தான் தெரிவிப் பார்கள். அவர்கள் மட்டுமல்ல உலக ரசிகர்கள் அனைவருக்கும் போனி அப்படித் தான். அவர் ஒரு நாள் ஆட்டாங்களில் இந்திய அணிக்காகச் சிறந்த முறையில் பங்காற்றியுள்ளார். அதே போல் இந்திய அணியின் வெற்றிக்காக வாழ அவர்களை வரிசீலித் தோராம்

இருக்கிறார். இரண்டு தொடர்களில் தோல்வியடைந்ததால் கோனியின் தலையில் பெரிய ஆணியை வைவத்து அடிக்கிறார்கள். ஆனால் அவர் ஒரு சம்பியன். அவர் அந்தத் தோல்விகளில் இருந்து மீண்டும் வந்துமிருப்புவார். தென்னாபிரிக்கா அணி சிறந்த அணி. ஒருநாள் தொடரில் இந்தியாவுக்கு என்ன ஆகிற்று என்று தெரியவில்லை. ஆனால் டெஸ்ட் தொடரில் இந்தியா சிறந்ததொடக்கம் கொடுக்கும் என நினைக்கிறேன். இந்திய அணியின் பந்துவீச்சில் ஒரு பலவீணம் உள்ளது. அது அஸ்வினை அதிகம் நம்பிக் களமிறங்குவது. இது தவறான அனுகுமுறை. ஏனைய பந்து வீச்சாளர்களும் அஸ்வினுக்கு நிகராக வரவேண்டும்: என்றார்.

## இந்தியா - பாகிஸ்தான் தொடர்கள் திரு அரசுகளதும் கைகளில் உள்ளன

## சுக்கின் தெரிவிக்கிறார்

செயற்பட முடியவில்லை. இந்த நிலையில் குறித்த விடயம் தொடர்பாக சச்சின் தெரிவித்த தாவது-இந்தத் தொடர்நடைபெறுவது இருநாட்டு அரசுகளின் கைகளில்தான் உள்ளது. இந்தீயா- பாகிஸ்தான் நாடுகளுக்கிடையே சிரிக்கெட் தொடர் நடைபெற வேண்டுமென்றால் சம்பந்தப்பட்ட இருநாட்டு அரசுகளும் முடிவிலுக்க வேண்டும். இருநாடுகளுக்கு இடையிலான உறவுகள் மேம்பட வேண்டும். இந்த உறவை மேம்படுத்த சிரிக்கெட் முக்கிய பாங்கு வகிக்கும் என்று இந்தீய அரசும், பி.சி.ஐ.யும் நினைத்தால், நாம் விளையாடக்கூடாது என்பதற்கு எந்த வொரு காரணமும் இல்லை. ஆனால், அரசு இது சரிப்பட்டு வராது என்று நினைத்தால், நாமும் அதன் வழியில்தான் செல்ல வேண்டும். மாற்றுக்கருத்துக்களையும் குறுப்பம் விளைவிக்கும் படியான கருத்துக்களையும் தெரிவிக்கக் கூடாது. இந்தீயமக்களுக்கு மட்டுமல்ல பாகிஸ்தான் மக்களுக்கும் இது பொதுநகரம்: என்றார், இ

கிரண்டாவது ஒருநாள் ஆட்டம் கிணறு  
கட்டாயத்தில் களமிறங்குகிறது தீவுகள்



இலங்கை - மேற்கிந்தியத் தீவுகளுக்கு இடையிலான மூன்று ஆட்டங்களைக்கொண்ட ஒருநாள் தொடரின் இரண்டாவது ஆட்டம் பகலிரவு ஆட்டமாக கொழும்பு பிரேமதாச நமதானத்தில் இன்று நடைபெறவள்ளது.

தூதில் இலங்கை அணி வெற்றி  
பெற்றால் தொடர் இலங்கையிடம்  
சௌன்றுவிடும். இந்த ஆட்டத்தில்  
தீவுகள் அணி வெற்றிபெற்றால்  
மட்டுமே தொடரில் தொடர்ந்தும்  
விரு விறுப்புத் தன்மை நிலை  
பெற்றிருக்கும். மொத்தத்தில்  
இன்றைய ஆட்டத்தில் வென்றே  
யாக வேண்டும் என்ற கட்டாயத்தில்  
களமிறங்குகிறது தீவுகள் அணி.

# தூணி. - நியுசி.

ஆஸ்திரேவியா - ஸியூசிலாந்து  
அணிகளுக்கு இடையிலான  
முன்று ஆட்டங்களைக்  
கிளாண்ட் டெஸ்ட் தொடரின்  
முதலாவது ஆட்டம் நாளை  
ஆஸ்திரேவியாவின் பிரிசுல்  
பியாயின் மைதானத்தில் நடை  
ஷாம்வேளை.

பெறவள்ளது. சிமித்தீன் தலைமையில் அதி களவான இனம் வீரர்களைக் கொண்டதாக ஆஸ்திரேவிய அணியும், மக்கலத்தீன் தலை மையில் அசீகளவான அனுபவ வீரர்களைக் கொண்டதாக நியூசிலாந்து அணியும் களமி ராகுகின்றன. ஆள்பலத்தீன் அடிப்படையில் நியூசிலாந்து பலம் மிக்கதாகக் காணப்பட்ட போதிலும் சொந்த மன், பழக் கப்பட்ட ஆகுகளம் என்பன ஆஸ்திரேவிய அணிக்குச் சாதக மாக அமையும். இரண்டாவது டெஸ்ட் ஆட்டம் எதிர்வரும் 13 ஆம் தீக்தியும் மூன் றாவது டெஸ்ட் எதிர்வரும் 27 ஆம் தீக்தி யும் நடை பொறுத்தன.



இந்தியவெஸ்ட் அன்றித்தலைவர் கோக்லி பெரும் விவசாயிப்பு மிக்க கார் உண்ணற வாங்கியுள்ளார். எனது அடுத்த கார் என்று அவர் தனது புதிய காரின் பாத்திரத் திட்டத்தை சமூக வழைத்துளாவ்களில் ஒன்றான முகப்புத் தகுதியில் பகிர்ந்துள்ளார்.

## திருந்த முன்றாமிடம்



ஸ்பெயினில் நடைபெற்று வந்த செஸ் தொடரில் இந்தியாவின் விஸ்வநாதன் ஆனந்த மூன்றாம் இடத்தைப் பிடித்துள்ளார். இதனால் அவர் தனது நடப்புச் சம்பியன் என்று அந்தஸ்தையும் இழந்துள்ளார்.

முன்றாவது இத்துக்கான ஆட்டத்தில் ஆணந்த் சீணாவின் விரென் டிங்கை எதிரொகாண்டார். இந்த ஆட்டம் சமநிலையில் முடிவு போட்டது. இதனால் ஆணந்த் விரெனுடன் மூன்றாவது இத்தெப்பக்காந்து கொண்டார். இந்தத் தொடரில் ஆணந்த் தான் விளையாடிய 6 ஆட்டங்களில் 5 ஆட்டங்களை சமநிலையில் முடித்ததுடன் ஒர் ஆட்டத்தில் தோல்வியடைந்திருந்தார். (ம)

**விளம்பரத்  
தூதராணார்  
மெஸ்ஸி**

ஆர்ஜென்டினா உத்தபந்தாட்ட அணியின் தலைவரும் பார்சி லோனா அணியின் நடைச்த்தீர வீரருமான மெஸ்ஸியை, டாடா நிறுவனம், தான் தயாரிக்கும் கார் களுக்கு விளம்பர தூதராக நியமித்துள்ளது.

தன்னுடைய சீர்ப்பான ஆட்டத் தால் ஜாலித்து வரும் மெஸ் லிக்கு உலகம் முழுவதும் ரசி கர்களின் எண்ணிக்கை நாள் தோறும் கூடுதலாகவுடே வருகிறது. இந்தியாவும் திதற்கு விதி விலக்கல்ல இந்தியாவின் டாடா நிறுவனம், தான் தயாரிக்கும் கார் களுக்கு சுவதேச அளவில் விளம்பர தூதராக மெஸ்லியை நியமித்துள்ளது. மெஸ்லி விளம்பர தூதராக ஒப்புதல் அளித்துள்ள முதல் இந்திய நிறுவனம் டாடா தான் என்பது குறிப்பி க்கூட்டது. ஏ



## யுவிக்கு தீருமணம்?

இந்திய அணியின் அதிரடி வீரரான யுவராஜ் சீன், இங்கிலாந்து மொடல் அழகிகேஸ் கேச்செ அடுத்த வருடம் தீருமணம் செய்ய இருப்பதாகத் தகவல் வளரியாகியுள்ளது. 33 வயதான யுவராஜ் அடுத்த வருடம் பெற்றவர் மாதும் இங்கிலாந்து மொடல் அழகிகேஸ் கேச்செ தீருமணம் செய்ய இருப்பதாக கூறப்படுகிறது. முன்னாதாக அவர் கேசலூடன் பல இடங்களுக்கு ஒன்றாக சுற்றித் தீவிர தாகவும், திருவஞம் காதலித்து வருவதாகவும் கூறப்பட்டது. இந்த நிலையில் திருவஞம் தீருமணம் செய்து கொள்ள முடிய செய்துள்ளார்கள். (ம)

### விற்பனைக்குண்டு

சிறப் பூட்டுகள், மாடுகள், அல்லேசியன் நாய்க்குடிகள் விற்பனைகளுக்குண்டு.  
தொடர்புக்கு : 075 5118 437  
கோவெடாவில்

## வேலைவாய்ப்பு

வேலைவாய்ப்பு அரசு மற்றும் நன்யார் தற்காலிக வேலைவாய்ப்பு தகவல்களை வீட்டிலிருந்து வொடியிருப்பு முடிமை பெற்றுக்கொள்ளலாம்

Dialog வாடக்கையாளர்கள்

**REG <இடைவெளி> JOBS** என டெப் செய்து 77010 க்கு SMS அனுப்புங்கள்.

வேலைவாய்ப்பு அரசு மற்றும் நன்யார் தற்காலிக வேலைவாய்ப்பு நிலையம் இலவச இணைய விளம்பரங்கள்

[WWW.VANNIMART.COM](http://WWW.VANNIMART.COM)

வேலைவாய்ப்பு இடைவெளி விளம்பரங்கள் தொடர்புகள்  
தொடர்பு : 0767677222  
Facebook : [facebook.com/vannimartofficial](https://facebook.com/vannimartofficial)

## BBA (MANAGEMENT) MEDIUM TAMIL

கலங்கர தென்கிழுக்கு பல்கலைக்கழகம் (ஓஹுவில்)

- A/L தீவிர வருத்தகம், கணவ, கணிதம், வினாக்களும் ஆகிய பிரிவுகளில் முன்று பாடம் சித்தி அடைந்தவர்கள் விண்ணப்பிக்கத் தத்தியுடையவர் ஆகும்.
- A/L 2014 ஆக் குண்டும் அதற்கு முன்னர் பரிசீலனை எடுத்தவர்களும் விண்ணப்பிக்கத் தகுதியுடையவர் ஆவர்.
- பதிவுகள், கருத்தரங்கள், பரிசீலனை என்பன தென்கிழுக்கு பல்கலைக்கழகத்தினால் வடபகுதிக்கு அங்கீரிக்கப்பட்ட ஒரே நிறுவனமாகிய புதிய உயர் கல்லூரி வளாகத்தில் நடைபெறும்.
- இக்கற்கைநிறுவியின் காலம் முன்று குண்டுகளாகும்.

விரிவுரைகள் ஆரம்பம்: 07.11.2015 காலை 8மணி முக்கிய நாட்டு: விரிவுரைகளில் பங்கேற்கும் வெளிமாவட்ட மாணவர்களுக்கான தங்குமிட வசதி இலவசம்.

நெட்கால்குக்கு: S. அருள்நங்கர நிர்வாகி

T.P: 021 222 4148  
021 568 9477

துறிய உயர்கல்லூரி

கல்லூரியில் சந்தி, மாழப்பாகம்.

## VACANCIES @

**Esoft**  
Shopping Lives. Creating Futures.

Join SriLanka's #1

JAFFNA

KILINOCHCHI |

MANNAR

Lecturers in IT - Full Time

Would be responsible to conduct lectures for Diplomas, Higher Diplomas and Degree Programmes. Must be a graduate in IT / Computing or a HND holder. Experience is not a must, but would be an advantage. Area of Expertise we are looking for include Programming in JAVA, C#, .Net, ASP.Net, C.C++, Software Engineering, Hardware Networking & Database Management. Good performers have the opportunity to advance to the level of Programme Manager.

Student Counselor

- Generate new Business.
- Handle the customer relationships.
- A passion to succeed and achieve targets.
- Possess carry a an attractive remuneration Package on par with industry rate.
- Age 22 to 30 years.

### Salary Benefits

Successful candidates will be paid a salary higher than industry rate, other benefits are also available.

### How to Apply

Send us a CV to reach us within 07 Days of this advert to [esoftjaffna@gmail.com](mailto:esoftjaffna@gmail.com), mentioning the Post Preferred Branch in the Subject line of your email.

**Esoft**

**ESOFT METRO CAMPUS - JAFFNA**

No.137, K.K.S, Road, Jaffna | Tel : 021 222 4142 | 077 309 9 308

web : [www.esoft.lk](http://www.esoft.lk) E-mail : [jaffna@esoft.lk](mailto:jaffna@esoft.lk)

பெத்திரிகை, நியூ உதயன் ப்ளாக்கேஸ் (பிரைவேஷ்) லிமிடெட் நிறுவனத்தினரால் மாழப்பாளை கல்தூராயர் வீதியில் 361 ஆகும் லெக்கத்தில் உள்ள அவர்களது பணிமனையில் 4.11.2015 இல் அடிக்கடி வெளியிடப்பெற்றது.



## இங்கிலாந்து - பாக். நெட்சி டெஸ்ட் கிரு அணிகளும் சம பலத்துடன்

இங்கிலாந்து - பாக்ஸ்தான் அணி கருக்கு இடையிலான மூன்றாவது டெஸ்ட் ஆட்டத்தின் மூன்றாம் நாளான நேற்றைய தீளத் தில் 306 ஓட்டங்களுடன் இங்கிலாந்து

களை எட்டுவெதற்குள் ஆரம்ப வீரர்கள் இருவருமே களத்தில் இல்லை. மத்தி யவிரைசை சிறப்பாகச் செயற்பட்டாலும் பின்வரி சையில் எவ்வுமே பத்து ஓட்டங்களை முழுமை செய்யாத நிலையில் தீவிரன் சரிவுகண்டு 234

லாமல் 200 ஓட்டங்களை எட்டியது இங்கிலாந்து. 76 ஓட்டங்களுடன் ரெய்லர் ஆட்டமிழுக்க அடுத்த சில பந்துப்பரி மாற்றங்களிலேயே பரிஸ்ரெல்வலின் ஆட்டமும் முடிவுக்கு வந்தது. ஸ்ரோக்ஸ் காயம் என்ற காரணத்தினால் அவர் களமிறங்குவது இருத் தடிக்கப்பட்டது. பின் வரிசை வீரர்கள் நிதா னிப்பதாக இல்லை. மலிக்கீன் கழல் பின் வரிசையில் நன்றாக எடுப்பது. இறுதி வீரராக களமிறங்கி னார் ஸ்ரோக்ஸ். ஒரு ஓட்டத்தைத்தானும் அவரால் பெற முடிய வில்லை. மலிக்கீடம் போல் டாக் இங்கிலாந்து முதல் இன்னிஸ் வீரர்காக 306 ஓட்டங்களைப் பெற்றது.



தின் இன்னிங்ஸ் முடிவுக்கு வந்தது. 72 ஓட்டங்கள் பின்தங்கிய நிலையில் களமிறங்கிய பாக்ஸ்தான் இலக்குச் சரிவில்லாமல் இங்கிலாந்து முன்னிங்களுக்கு கூட்டுறவும், அடுத்த தலைக்குகள் அங்கீரிக்கப்பட்ட ஒரே நிறுவனமாகிய புதிய உயர் கல்லூரி வளாகத்தில் நடைபெறும்.

பதிலுக்கு தமது முதல் இன்னிங்ஸை ஆரம்பித்த இங்கிலாந்துக்கு மொயைன் அவி சிறந்த அழத்தளம் அமைத்துக் கொடுக்கவில்லை. குக்குடன் இணைந்தார் முடிவில் 146-3 என்ற நிலையில் இருந்து இரண்டாக்கிடில் களிவில் இருந்து மீண்டும் நினைக்கிடில் தாயகம். 49 ஓட்டங்களுடன் ஆட்ட மிழந்தார் இங்கிலாந்தின் தலைவர் குக்குடன் இணைந்தார் முடிவில் 40 ஓட்டங்களுடன் பெல்லும் நான்கே ஓட்டங்களுடன் ரூட்டும் ஆட்டமிழுக்க இங்கிலாந்து 139-4. ரெய்லருடன் இணைந்தார் பரிஸ்ரெல்வைக் கோல்க்குகள் இழுப்பில்

பந்தவீசில் பாக்ஸ்தான் சாராக மலிக் 4 இலக்குகளையும் சால் 3 இலக்கு களையும் ரகர் அவி 2 இலக்குகளையும் பாபர் ஓர் இலக்கையும் வீர்க்கிள். 72 ஓட்டங்கள் பின்தங்கிய நிலையில் களமிறங்கிய பாக்ஸ்தான் இலக்குக் கரிவில்லாமல் இங்கிலாந்து முன்னிங்களைப் பெற்றிருந்த ஓட்டங்களைச் சமன் செய்தது. இணைப்பாட்டாக நாறு ஓட்டங்களை விளாசினார்கள் கபீஸ் மற்றும் அசார் அவி. 101ஆவது ஓட்டத்திலேயே ரண்தீவுட முறையில் வீழ்ந்தார் அசார் அவி. அன்பர்கள் வீசியமுதல் பந்தில் ஓட்டங்கள் எதனையும் பெறாது ஆட்டமிழுந்தார் மலிக், பதின்மூல்பட்டங்களுடன் யுளிஸ்களும் புரோப்டின் பந்தில் பவிலியன் தீர்முப் பந்தார் முந்தார் பாக்ஸ்தான் 146-3. கபீஸ் 97 ஓட்டங்களுடனும் ரகர் அவி ஓட்டங்கள் எதனையும் பெறாமலும் களத்தில் உள்ளனர். (ம)

## பார்சிலோனா கிளது வெற்றி

நடைபெற்றவரும் லாலிகா தொடரில் பார்சிலோனா, கடாபே அணிகள் மோதிய நேற்றைய ஆட்டத்தில் பார்சிலோனா 2-0 என முன்னிலை பெற்றது பார்சிலோனா. இரண்டாவது பாதியின் 13ஆவது நிமிடத்தில் விரிவாருடையின் மற்றொரு கோலையைப் புதிசையையும் பார்சிலோனாவின் அணியின் மற்றொரு கோலையைப் பெற்றது. இந்த வெற்றி பெற்றது. இந்த வெற்றியின் மூலம் புள்ளிப்பட்டியலில் 24 புள்ளிகள் பெற்று ரியல் மாட்ரிசிட் அணியிடன் முதல் இடத்தை பசிர்ந்து கொண்டது. பார்சிலோனா. (ம)

பாதியில் 1:0 என முன்னிலை பெற்றது பார்சிலோனா. இரண்டாவது பாதியின் 13ஆவது நிமிடத்தில் விரிவாருடையின் மற்றொரு கோலையைப் புதிசையையும் பார்சிலோனாவின் அணியின் மற்றொரு கோலையைப் பெற்றது. இந்த வெற்றியின் மூலம் புள்ளிப்பட்டியலில் 24 புள்ளிகள் பெற்று ரியல் மாட்ரிசிட் அணியிடன் முதல் இடத்தை பசிர்ந்து கொண்டது. பார்சிலோனா. (ம)

விடையித்தினி சிறப்பு,  
இந்தன் பரந்த தனிமை  
யிடையே இருக்கிறது.  
விடையியலில்லாத  
மனிதன் நிதசயறி  
கருவியில்லாத  
மாலூமி.  
அப்பு செல்ல

# புது பொய்ணக்

உதயவு

04 ஒக்டோபர்  
2015 புதன்கிழமை

## ராஜராஜன்

எமது உடலை விட்டு உயிர் பிரிந்த பின்னர் உடலுக்கு ஏது மதிப்பு? நாம் உயிரிடன் நடமாடுக் கொண்டிருந்த வரையில் பெயர் கூறி அழைத்தவர்கள் உயிரில்லாத உடலைச் சவும் என்றும், பினம் என்றும் வாய்க்காசாமல் அழைக்கின்றனர், ஒதுக்கி நிற்கின்றனர்.

உயிரோடு இருக்கும் வரையில் ஏராளமான ஆசைகளை மனதில் தேக்கி வைக்கின்றோம், பணம் தேட வேண்டும், நிலம் வாங்க வேண்டும், பொருள்களை வாங்கிக் குவிக்க வேண்டும், மனதுக்குப் பிரித்தவரைக் கரும்பற்றி இல்லற வாழ்வில் ஈடுபடவேண்டும். இவ்வாரைல்லாம் எமது ஆசைகள் நீண்டுகொண்டே செல்கின்றன.

ஆசைகளை நிறைவேற்றிக்கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காக அல்லும் பகலும் பாடுபடுகின்றோம், பலரிடம் பகைமையை வளர்த்துக் கொள்கின்றோம். தூக்கத்தை இழக்கின்றோம். உணவை மறந்து விடுகின்றோம். உறவுகளைக்கூட ஒதுக்கி வைக்கின்றோம். ஆனால் எமது ஆயுஷின் திறுத்துவரை எமது ஆசைகளும் அபங்கிப் போய்விடுவதில்லை. எமது இயல் பிலும் மாற்றம் ஏற்படுவதில்லை.

நாம் இந்தப் புவலைக் கூட உதயமாகின்றபோதே எமது அஸ்தம னமும் நிர்ணயிக்கப்பட்டு விடுகின்றது. எமது இறுதி நாள்கூட அன்றைய தீனமே குறிக்கப்பட்டு விடுகின்றது. ஒரு குறுகிய காலமே எது வாழ்க்கை நீடிக்கின்றது. ஆனால் ஆயிரம் ஆண்டுகள் வாழப் போகிறவர்களைப் போன்று நாம் நடந்து கொள்கின்றோம்.

நிலையில்லாத இந்த உலகில் நிலையற்ற வாழ்வு வாழுகின்ற நாம் நிலையாமை பற்றி என்னிப் பார்க்கின்றோமா? எமது உடலைவிட்டு உயிர் பிரிந்த பின்னர் சுடுகொடு வரைக்கும் சிலர் வருவார்கள். காலப்போக்கில் எமது நிலைனவுகளும் மறக்கப்பட்டுவிடும். அடுத்த சந்ததியினர் எம்மை அறி யாத வர்களாகவே இருந்துவிடப் போகின்றனர். இதைத்தான் கவியரக கண்ணதாகன் வீடு வரை உறவு, வீதி வரை மனைவி, காடு வரை பிள்ளை, கடைசி வரை யாரோ' என அழகாகப் பாடிச் சென்றுள்ளார். படினெத்துடிகள்கூட காதற்ற ஊசியும் வாராது காண் கடைசி வழிகே' எனக்கவனினார்.

நாம் இந்தப் பிறவியில் செய்த நன்மை தீமைகள் அடுத்த பிறவிவரை தொடருமெனச் சிலர் நம்புகின்றனர். அடுத்த பிறவியென ஒன்று இல்லையென வாதிடுவர்களும் இல்லாமல் இல்லை. இது அவரவர் சிந்தனையையும், நம்பிக்கையையும் பொறுத்தது. மறம் பட்டபின்னர் விறகாகப் பயன் படுகின்றது. முதிர்ந்த பட்ட மரத்தை அரிந்து வேறு தேவை களுக்குப் பயன்படுத்துவோரும் உண்டு. ஆனால் எமது இருந்து உடலைச் சில தினங்கள்கூடப் பாதுகாப்பதற்கு முடிவு தீவிடலை. அது பயன்படுவதுமில்லை.. இத்தகைய உடலைத் தாங்கி நிற்கும் நாம் உயிர் பிரியும் வரை செருக்கும், ஆணவழும் நிறைந்தவர்களாகக் காணப்படுகின்றோம். சித்தார்த்தன் என்ற இயற்பெயர் கொண்ட கொதம புதுதர் இளவரசனாக இருந்து அரசுக்கோக்கள் அனைத்துயும் அனுபவித்தவர். இல்லற வாழ்வில் ஈபேட்டு ஓர் ஆண் மகவுக்கும் தந்தையர்னவர். அரண்மனைக்குள் இருக்கும் வரை இந்த உலகம் இன்பத்தால் மட்டுமே நிறைந்தது. துண்பத்தின் சாயல் அங்கு துளியும் இல்லை என என்னிக் கொண்டிருந்தவர். ஆனால் ஒருநாள் அரண்மனையை விட்டு வளியே வந்து பார்த்தபோதுதான் உலகின் உள்ளை யான நிலை அவருக்குப் புரிந்தது. நோய், சாக்காடு என்பன அவரது உள்ளத்தை வெகுவாகப் பாதித்துவிட்டன. இதனால் குடும்பத்தைத் துறந்தார். அரண்மனை வாழ்வுக்குச் சமாதி கட்டினார். ஒருவரிடமும் கொள்ளாமல் கொள்ளாமல் துறவற வாழ்க்கையை மேற்கொண்டார். உலகின் நிலையாமை என்பதே இவரது மாற்றத்துக்குப் பிரதானமான காரணமாக அமைந்து விட்டது.

பெரும் ஞானிகளும், யோகிகளும் இவ்வாறுதான் உருவாகி றாக்கள். ஆனால் உலக புந்தங்களிலிருந்து விலகுவதற்கு மனம் இல்லாதவர்கள் அதிலேயே முழுக்கிக் கிடக்கின்றனர். இயற்கையின் அரியபடைப்பான மனிதர்கள் ஒற்றுமையாக வாழுத்துறியாதவர்களாகத்துமக்குள் முரண்பட்டுக்கொண்டு நிற்கின்றனர். சாதி, மதம், இனம், குலம், கோத்திரம் என்று வேறுபாடு பார்ப்பதிலேயே முனைப்புக் காட்டுகின்றனர். ஒருவனைப் பார்த்தவுடன் அவன் இன்னாளென எம்மால் அடையாளம் காண முடியுமா? எவ்வாவது அவனை அடையாளம் காப்பட்டால் மட்டுமே எம்மால் அவன் தொடர்பான விவரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும். மனிதர்களின்

# நிலையில்லாத 2லகில் நிலையற்ற வாழ்வுதான் மனிதா 2ன்க்கு!

உடலில் ஒடுக்கின்ற, இரத் தத்திலும் வேறுபாடு இல் லை. இவ்வாறு இருக்கும் போது மனிதனை மனிதனே வேறுபாடு காண்பித்து ஒதுக்கி வைப்பது எந்த வகையில் நியாயம் என்பது புரியாத புதிராகவே காணப்படுகின்றது. அதிலும் ஆற்றிவு படைத்த மனிதர்கள் இல் வாறு கீழ்த்தரமாக நடந்துகொள்வதை எந்த வகையிலும் நியாயப்படுத்திவிட முடியாது.

எமது நிலையாமை தொடர்பாக ஒரு கணம் சிந்தித்துப் பார்த்தாலே போதும், சகலுண்மைகளும் மக்குவிளக்கிவிடும். எமது வீட்டு முற்றத்தில் ஒருக்கி வளர்ந்து நிற்கும் அந்த மரம்கூட எமலைவிட இன் னமும் பல ஆண்டுகள் உயிர் வாழப்போகின்றது. மனிதர்கள் அதை வெடிச் சாப்து அழித்து விடாவிடின் இது சாதியமானது தான். ஒருவிவு படைத்த அந்த மரம் கூட ஆற்றிவு படைத்த மனிதனைவிட உயர்ந்த நிலையில் காணப்படுகின்றது. இன்னமும் ஆணவச் செருக்கால் நிலை தடுமாறி நிற்கும் அறப மனிதனே, உனது கீழ் நிலையைந் தின்னாமும் உணராது கிருப்பது எந்த வகையில் நியாயமாகும்.

மரம் பட்டினங்கள் விறகாகப் பயன்படுகின்றது. முதிர்ந்த மரம் மரத்தை அரிந்து வேறு தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்துவோரும் உண்டு. ஆனால் எமது இறந்த உடலைச் சில தினங்கள்கூடப் பாதுகாப்பதற்கு முடிவு கொண்படுவதுமில்லை.. இத்தகைய உடலைத் தாங்கி நிற்கும் நாம் உயிர் பிரியும் வரை செருக்கும், ஆணவழும் நிறைந்தவர்களாகக் காணப் படுகின்றோம்.

கே.எஸ்.சிவநானாராஜா  
கொக்குவில்

# சீருவர் தீர்த்தின் பன்முகம்

சீருவர் தீர்த்தை முன்னிட்டு, யாழ்ப் பாணம் பழைய பூங்காளில் நடைபெற்ற, முன்பள்ளி சீரார்களுக்கான மகிழ்வூட்டல் நிகழ்விலே இரண்டு நிகழ்ச்சிகள் உள்ளனம் சார்ந்ததாகவும், உடல் சார்ந்ததாகவும் பார்ப் பவர் கண்களைக் கவர்ந்தன.

இன்று, அன்றைய நிகழ்வுக்கு வருகை தந்த கிட்டத்தட்ட முந்நாறு பிள்ளைகளும் அழகான சித்திரம் வரைந்த கற்பனைக் காட்சி. அதேத்து, அத்தனை பிள்ளைகளும் ஒரு சின்னங்க கதையை நடித்துக் காட்டிய நாடகக் காட்சி. மழலைகளின் வண்ணமயமான சித்திரங்களை அனுபவிக்க ஆயிரம் கண்கள் வேண்டும் என்ற தேவை ஏற்பட்டது. பசுமையான புற்றரையில் இருந்து, வட்டம் வட்டமாகப் பல குழுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு, சித்திரங்கள் பிரிசுக்கைகளால் வரையப் பட்டன. செம்மைப்படுத்தப்பட்ட முகங்களை யுடைய பேசும் சித்திரங்கள் எல்லோர் முகங்களிலிருந்தும் விடுபட அதை நேரமாயிற்று. காரணம் ஒவ்வொரு சித்திரத்துக்குள்ளும் பலப்பல கருத்துக்கள் இழையோடியிருந்தன. இதோ அந்த முகங்களின் தோற்றப்பாடுகள்.

- காலைக் காட்சியில் கதிரவனின் வரவு, பறவைகளின் பயணம்,
- கடற் பயணம், கப்பலுடன்
- வானுயர்ந்த மரங்களும் கூடுகளும்
- புகையிரத வண்டியும் பயணிகளும்
- குழித்தன்றித்தாங்கிகள்
- நீண்ட தூர பயணிகள் பேருந்து
- மாட்டு வண்டிகள்
- வயல்களும் குளங்களும்
- சீருவர் பூங்கா, கழிப்பறைகள்
- ஆலயங்கள், முன்பள்ளிகள், நாய்கள்
- முதியவர்களுக்கான பேருந்து
- பெண்களுக்கான பேருந்து
- நீதிமன்றம், பொலிஸ் நிலையம்

- சந்தைக் காட்சி, நாய்கள்
- கல்யாணக் காட்சி
- விண்வளிப் பயணம்
- பண்ணைக் காட்சி

இது போன்ற பல காட்சிகள் சீருவர் மனங்களில் ஆழப் பதிந்திருப்பதை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருந்தது. சின்னஞ்சீரார்களின் பதிவுகளில் ஆழப்பதிந்த ஒரு காட்சி நீதிமன்றம்.

அந்த மாணவனுக்கு வயதோ 4+ இருக்கும். இடம்பெயர்ந்து வசிக்கிறானாம். என்ன படம் கீரியிருக்கிறார்கள் என்று கேட்டேன். அதற்கு அவன் சொன்னான் தெளிவாக “நீதி மன்றம்” என்று. ஏன் அதைத் தெரிவு செய்திருக்கிறார்கள் என்று கேட்டேன். அவன் சொன்னது எனக்கு வியப்பைத் தந்தது.

அம்மாவையும் அப்பாவையும் நீதிமன்றில்தான் சந்திக்கின்றேன். அதுதான்.” என்றான்.

அதற்குப் பின்னர் மேற்கொண்டு விசாரிக்க என்மனம் இடம் கொடுக்கவில்லை. இந்தப் பிள்ளையின் முகத்தில் நிலவிய பன்முகம் எதுவாக இருக்கும்? என்முகம் தேஷ்டம்.

1. அம்மாவை விட்டு அப்பா பிரிந்து வாழ கீன்றார் போலும்!

2. அம்மாவும், அப்பாவும் வெவ்வேறு கல்யாணம் செய்து கொண்டார்களோ?

3. குழந்தையாக இருக்கும்போதே தவற விட்டு விட்டார்களோ?

4. இந்தப் பிள்ளை யாருடன் வாழ வேண்டுமென்று நீதிமன்றம் அந்தப் பிள்ளைக்கு வரும் கொடுக்கப்போகிறது.

இத்தனை பிரச்சினைக்குள்ளும் அந்தப் பிள்ளை சீருவர் தீன் விழுவிலும், சித்திரம் வரைவதிலும், அழாமலும், தயங்காமலும் பங்குப் பற்றியிருப்பது சீருவர், மகளிர் விவகார அமைச்சின் வெற்றி எனலாம்.

பங்குபற்றிய அத்தனை பிள்ளைகளும் ஏதோவாரு விதத்தில் மகிழ்ச்சியடைந்தி ருந்தனர்.

கவனிப்பு இல்லையென்னாமல் சகல பிள்ளைகளுக்கும் சிற்றுண்டுகளும், பானங்களும் வழங்கப்பட்டன. கொழுப்பிலிருந்து வந்தவர்களும் மிகவும் கவனமாகவும், பொறுப்புதனும் செயற்பட்டமை பாராட்டுத் துரியது. கடுமீவெயில் சூழ்மென்பதைக் கருத தீவிகாண்டு, மேடையமைப்பு நிழலுக்கு இடமாற்றப்பட்டமை வரவேற்புக்குரியது.

மதியம்போலே, பிள்ளைகள் பெருமரத்தில் நீழலில் ஒன்று கூட்டப்பட்டனர். சீருவர் தொடர்பான உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் கந்தசாமி விமலநாதன், மழலைமொழியில் குழந்தைகளோடு அளவளாவி கதையேபாடு நிழப்புக்கான அங்கீரார்த்தை எல்லோரிடம் இருந்தும் பெற்றுக் கொண்டார். முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கும், பெற்றோர்களுக்கும் குழந்தைகளோடுபொழுதும் இதன்மூலம் பகிரப்பட்டது. இத்தகைய ஓர் இதம் பதமான வேளையில்.

செம்முகம் ஆற்றுகைக் குழுவினர் களத்தில் இறங்கினர். சத்தியசீலன் தலைமையில், சாரங்கள், பக்ரதன், உமாகுலன் ஆகியோர் கதையின் கருப்பாடுதான். சீருவர் தொடர்பான உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் கந்தசாமி விமலநாதன், மழலைமொழியில் குழந்தைகளோடு அளவளாவி கதையேபாடு நிழப்புக்கான அங்கீரார்த்தை எல்லோரிடம் இருந்தும் பெற்றுக் கொண்டார். முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கும், பெற்றோர்களுக்கும் குழந்தைகளோடுபொழுதும் விரும்புக்கூடிய செயற்பட்டமை பாராட்டுத் துரியது. கீரை தேவேற்காக்க தாய்க்கோழி, வெளியில் செல்லவும், பிராந்து (பருந்து) குஞ்சுகளைத் தூக்க வருவதற்கும் நேரம் சரியாக இருந்தது.

குரங்கு இதனைக் கண்டு பாய்ந்து பாய்ந்து பிராந்தைக் கலைத்ததைப் பார்த்து முந்நாறு குஞ்சுகளும் வாய்ப்பிள்ளது கத்தீன். குரங்கும் விடபாடுல்லை. ஒரு கட்டத்தில் குரங்கோ பிராந்தைப் பிழித்து எச்சிக்கை செய்து விடுவிதது. குரங்காயிருந்தாலும் குஞ்சுகளைக் காப்பார்த்திய விதம், பக்ரதனையேப் பேரும். பருந்தாக நடித்தவர் சம்மா சௌல்லக்கூடாது அருமை. நடிகர்கள் யாவரும் அன்றைய தீந்ததைச் சிறுவர்களுக்காயினர். இலங்கையிலும் குழந்தைகளின் பாதுகாப்பு, சீருவர் தீந்ததை உரத்துச் சொல்லப்பட மிருகங்களின் உதவியும் கோரப்பட்டால், நாய்களுக்கான பயிற்சி மேற்கொள்ளப்படும்!

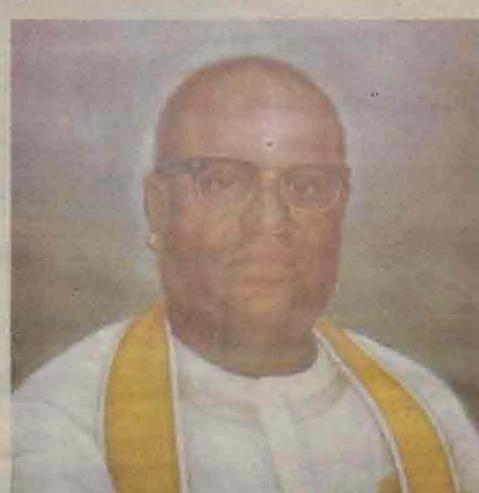
காற்று பலமாக அடித்தது. குடைகள் பறந்தன. நடைந்தவர்கள் உடலை உலர்த்தினர்.

பிள்ளைகள் காற்றாக மாறினர். யாழ்ப் பானம் ஒரு கண்ணம் கூறாவளியால் தவித்தது. போகுவரத்துத் தடைப்பட்டது. பொலிஸ் அதிகாரிகள் விரைந்தனர். அடேயப்பா, சூரியன் உடன்மொகா யாழ்ப்பாணத்தைத்த தனதுகட்டுப்பாடுகளுக்கொண்டு வந்தமை செம்முகம் ஆற்றுகையின் பொறுப்பாளர் சத்தியசீலன் தவியே தவப்பயனேயாகும். அருமை, அருமை! சீலனுக்கு ஒரு சபாஷ் கொடுக்கலாம்.

இந்த நேரம் பார்த்து தாய்க்கோழி தனது குஞ்சுகள் முந்நாறையும் தனது சிறுக்குள் அடைக்கலமாக வைத்திருந்ததை சீலன் அருமையாக்கினார். குஞ்சுகளும் அடக்கமாகவும் பணிவாகவும் இருந்ததையெண்ணி தாய்க்கோழி பெருமிதம் அடைந்தது. இரை தேவேற்காக்க தாய்க்கோழி, வெளியில் செல்லவும், பிராந்து (பருந்து) குஞ்சுகளைத் தூக்க வருவதற்கும் நேரம் சரியாக இருந்தது.

குரங்கு இதனைக் கண்டு பாய்ந்து பாய்ந்து பிராந்தைக் கலைத்ததைப் பார்த்து முந்நாறு குஞ்சுகளும் வாய்ப்பிள்ளது கத்தீன். குரங்கும் விடபாடுல்லை. ஒரு கட்டத்தில் குரங்கோ பிராந்தைப் பிழித்து எச்சிக்கை செய்து விடுவிதது. குரங்காயிருந்தாலும் குஞ்சுகளைக் காப்பார்த்திய விதம், பக்ரதனையேப் பேரும். பருந்தாக நடித்தவர் சம்மா சௌல்லக்கூடாது அருமை. நடிகர்கள் யாவரும் அன்றைய தீந்ததைச் சிறுவர்களுக்காயினர். இலங்கையிலும் குழந்தைகளின் பாதுகாப்பு, சீருவர் தீந்ததை உரத்துச் சொல்லப்பட மிருகங்களின் உதவியும் கோரப்பட்டால், நாய்களுக்கான பயிற்சி மேற்கொள்ளப்படும்!

## கிசையில் முத்தீரை பதித்த எம்.எம். தண்டானி தேசிகர்



‘என்ன ந் மறவாதே. மாவரும் புகழ்வரின் மனிழ்ந்து தூள்ளாதே’ இலசப்பேரரசு, பேராசிரியர் எம். எம். தண்டானி தேசிகரின் சொந்த காத்திரிய உருப்படியில் இழை தேயாறு. அர்புதமான வரியே திருவாதும். அன்றைய தீந்தனாம். அண்ணாமலைப்பல்கலைக் கழுத்தில் அறுபுதுகளுக்கு மூன்பின் னாக வெளியேறியிருப்பு சுக்கை பலர். தீவிரமான வரைவதிலும், அழாமலும், தயங்காமலும் பலப்பல கற்றுக்கூடியிருப்பது சீருவர், மகளிர் விவகார அமைச்சின் வெற்றி எனலாம்.

தனை விழுக்கார்நாம் என்ற வரலாறு பதிவு செய்யப்படுகிறது. இந்தச் சூனயால் மாபிப்புக்கூடிய உருபுக்கு மீது தீவிரமான விழுவிலும், அதைத்

# മുഖ്യ നീല കമ്പി വിപ്ര

**CLP** പ്രാർത്ഥനാ കമ്മേഴ്സ് വില്പാ, വൈദ്യാ

முந்னாகலைவிழா, வலயங்கள் தோற்றும் மாதாந்தம் நடத்தப்பட்டு மாணவர்களின், ஆசிரியர்களின் தீர்மைகளை வெளிக் கொண்ட வேண்டும் என்ற முயற்சியை தென் மராட்சி கல்வி வலயம் மாத்திரம் வெற்றி யடையச் செய்துள்ளது என்ற பாராட்டுக் களைப் பெற்ற நிலையில், கல்வி வலயத்தின் 2015 ஆம் ஆண்டுக்கான முழு நிலாக் கலை விழா கடந்த 27 ஆம் திகதி தென் மராட்சி பிரதேச மக்களின் பங்களிப்புடன் அலையெனத் தீர்ண்டு வந்த மக்கள் வெள்ளத்தின் முன்னிலையில் சிறப்புற நடைபெற்றது. தென் மராட்சி பிரதேசத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் இன்னமும் மறையாமல் உள்ள கிராமியக் கலைகளை உள்ளடக்கிய தாக இந்தமுறை கலைவிழா நிகழ்வுகள் நடைபெற வேண்டுமென வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் விடுத்த வேண்டுகோளை பாடசாலைகளின் அதிபர்களும், ஆசிரியர்களும் ஏற்றுக் கொண்டு செயற்பட்டதால், பிரதேசத் தில் இன்னமும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் பல கிராமிய கலைகள் மேடை யேற்றப்பட விடுமா கூடாமலாவுக்கு வெவ்வூர் நிகழ்வு

கல்வி வலயத்தில் கடமையாற்றி ஏனைய வலயங்களுக்கு இடமாற்றலாகிச் சென்ற வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்களைக் கொர விக்கும் தோக்கில் கொரவ விருந்தினர்களாக அழைக்கப்பட ஒய்வு நிலை வடமாகாண கல்விப் பணிப்பாளர் வ. செல்வராஜா திருமதி ரெஜினா இருதயநாதன், திருமதி அ. வேத நாயகம், தற்போதைய மாகாண மேலதிக கல்விப் பணிப்பாளர் கு. பிரேமகாந்தன் ஆகி யோரும் கல்வுதூகொண்டனர். தென்மராட்சி வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் ச. கிருஷ்ண குமார் தலைமையில் சாவகச்சேரி முறிபேக் கல்லூரி வாசலிவிருந்து புறப்பட வவனிக்கு முன்னால் ஊர்த்தீகளும் நடனக் குழுக்களை யடுத்து கச்சாய் அ. த. க. பாடசாலை மாணவர்

களின பல திசைக் கருவிகளைக் கொண்ட இன்னியம் திசை முழங்க, சாவக்ஸேரி திந்துக் கல்லூரி மாணவர்களின் ஆவ வட்டம் பிழத் தினரியினர் முன்னோக்கிச் செல்ல, விருந்தினர்கள் பவனியாக ஏ-ஓ வீதி, புகையிரத் தினையை வீதி ஊடாக சாவக்ஸேரி சிவன் கோவில் வீதியில் உள்ள தென்மராத்சி கலை மன்ற கலாசார மண்டபத்துக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர். மந்துமான காலநிலைகளைப் பட்டாலும், பவனியின் பின்னால் ஆயிரக் கணக்கான மக்களும் அணி தீரண்டு கொறனர். மண்டப முன்றிலில் சாவக்ஸேரியின் பிரபல தவில் நாதஸ்வரக் கலைகுருகளால் வரவேற்கப்பட்டு விருந்தினர்கள் விழா மண்டபத்துக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர். ஒரு நிமிடத்தில் மண்டபத்தினுள் அடுக்கப்பட்டு ருந்த ஆயிரத்து 500 கதிரைகளும் வருமகத தந்திருந்த பார்வையாளர்களால் நிறைந்து காணப்பட்டன. விருந்தினர்களால் மாங்கல விளக்கேற்றப்பட்ட பின்னர், மண்டபத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்த தமிழ்த் தாயின் உருவப் படத்துக்கு முதன்மை விருந்தினர் மலர்மாலை அணிவித்து நிகழ்ச்சிகளை ஒரும்பித்து வைத்தார். கொடிகாமம் தீருநாவுக்கரசு மத்தீய கல்லூரி மாணவர்களால் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடப்பட்டனர் பின்னர், தென்மராத்சியில் புகழ்புத்த நாதஸ்வரக் கலைகுரு மு. பஞ்சாபிகேசனின் பேரப்பிள்ளைகளான சித்தார்த்தன், பிரதித்தன் ஆகியோரின் நாதன்வர திசை நிகழ்வை ஆரம்பத்திலேயே திசைக்கு அடிமைப்படுத்தும் வகையில் அமைந்திருந்தது. உசன் திராமநாதன் மகாவித்திபாலைம், விருங்கவில் அ.த.க. பாடசாலை மாணவர்களின் வரவேற்புநடந்தின் மூலம் திசைக்கு அடுத்த நிலையில் நடந்ததை உட்புகுத்தியிருந்தமை பலரையும் கவர்ந்தது.



நிகழ்வின் வரவேற்புரையை தென்மராடசி கல்வி வலய அதிபர் சங்கத் தலைவர் சி.சிவாஸந்தன் நிகழ்த்தினார். சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி மாணவிகள் 'நம்நாட்டு நடனங்கள்' என்னும் நாள்கு வகையான நடனங்களை ஒரே இசையில் நடத்தியமை அனைவரையும் கவரக்கூடியதாக இருந்தது. அதேது, கூட்டுப் பாடலுடன் நடனமும் கல்ந்த தெம்மாங்குப் பாடல் நிகழ்வின் சாவகச்சேரி மறிபேக் கல்லூரி. மட்டுவில் சந்திரபுர ஸ்கந்த தவரோதய ம.வி., கொழுகாமல் தீருநாவுக்கரசு மத்திய கல்லூரி ஆகியவற்றின் மாணவர்கள் பங்குபற்றி சிறப்பித்தனர் மாணவர்களின் நிகழ்வுகள்



பாட்டும். நீக்குவில் பாங்கு கொள்ளும் மாணவர்கள் என்னும் வகையில் சிறப்பாக அமைந்தீருந்தன. கலைவிழாவில், அந்தப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த, கல்வித் துறையில் பல்வேறு செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்த அறிஞர் கெளரவிக்கப்பட்டனர். அந்த வகையில் தென்மராடசி கல்வி வலயத்தின் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் பிரதி அநிப்ராக கடமையாற்றி ஓய்வுபெற்ற போதிலும், மாணவர்களின் நிலன் கருதி பல்வேறு நூல்களை ஆக்கி வழங்கிய சரசாலையைச் சேர்ந்து ம.கங்காதரம். அறிஞர் கெளரவிப்புக்கு தெரிவு செய்யப்பட்டார். அவர் கெளரவுத்தை நேரில் பெற்றமுடியாத நிலையில் சுக்கீணமுற்றி குற்றதால், அவரது மகள் தமது துகப்பள்ளருக்கான கெளரவு விருந்த முதன்மை விருந்தி ணீட்பிரிக்குந்து பெற்றுக் கொண்டார். உயர்வழுப்பு மாணவிகளையும் ஆரம்பப் பிரிவு மாணவர்களையும் இணைத்து சாவகச்சேரி முறிபேக் கல்லூரி வழங்கிய 'கண்ணன் வீலைகள் நடன நிகழ்வு பாராட்டுத்துறையது. அதேது விசேட தேவையுள்ள மாணவர்களின் நிகழ்வாக ஈக்குதிநாவீலைப் பாடசாலை மாணவிகளால் நடத்தப்பட நிகழ்வு பார்வையாளர்களைப் பொறித்துக் கவுர்ந்தது. மேலைத்து முன்னால் அமர்ந்திருந்த ஆசிரியையின்

விளக்கட்டலைப் பின்பற்றி அவர்கள் ஒரே மாதிரியான ஆடலை வெளிப்படுத்தியமை சிறப்பாக அமைந்திருந்தது. 'தமிழகும் அமுதன்ற பேர்' என்ற பாடல் ஒவிதத்தோதி வூம், மேடையில் காணப்பட விசேஷை வெடைய அந்த மாணவர்கள் அனைவரும் அதன் ஒலி கேளாத நிலையில் முன்னால் அமர்ந்திருந்த ஆசிரியையின் அசைவுகளை வைத்து தாழும் அதேபோன்று ஆடலை வெளிப்படுத்தியிருந்தனர். செவிப்புலன் இழந்த நிலையிலும், நிகழ்வை சிறப்பிக்க சபையினர் முன்னால் தமது தீரமைகளை வெளிப்படுத்திய மாணவிகளுக்கு பார்வையாளர்களால் பாராட்டுத் தெரிவிக்கப்பட்டது. பல வருடங்களுக்கு முன்னர் யாழ்ப்பாளைத் தீல் பிரபல்யமிக்க நாடகக்குழுக்களால் மேடையேற்றப்பட ஏழு பிள்ளைநல்லதாச் காள்' கணத்தையே இசை நாடகமாக மேடையேற்றிய சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி மாணவர்களைப் பாராட்டாமல் இருக்கமுடியாது. நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட பலருக்கு இவ்வாறான ஒரு கதை எமது மத்தியில் வழக்கில் இருந்தது என்பது கூடத் தெரியாமல் இருந்துள்ளதை பார்வையாளர்கள் பக்கத்திலிருந்து வந்த கருத்துக்கள் மூலம் அறிய முடிந்தது. அதேது, கூடுநிகழ்வாக நடத்தப்பட்டநாட்டியநாடகம் மேடையேற்றப்பட்டது. கொடிகாமம் மத்திய கல்லூரி, மீசாலை வீரசிங்கம் மத்திய கல்லூரி, வரணி மத்திய கல்லூரி, சாவகச்சேரி மகளிர் கல்லூரி, கச்சாய் அ.த.க. பாடசாலை, மீசாலை விக்கேள்வரா மகாவித்தியாலயம் ஆகியவற்றின் மாண

வர்கள் கூட்டாக இணைந்து நடத்திய சீதா திராமன் நாட்டிய நாடகம் இறுதி நீகழ்வாக மேடையேற்றப்பட்டது. பங்கேற்ற அனைத்து மாணவர்களும் தமது தீர்மைகளை வெளிப் படுத்தும் களமாக மேடையைப் பயன்படுத் தீக் கொண்டனர். நீகழ்வு அருமையிலும் அருமைன்றே கூறுவேண்டும். இபல், இசை, நாடகம் ஆகிய முத்தமிழின் மணத்தை வீச வைக்க கல்வி வலயத்தினர் மேற்கொண்ட செயற்பாடு பாராட்டுதற்குரியது. ஒவ்வொரு நீகழ்விலும், பாடசாலைகள் தத்தமது யிரி வில் உள்ள கலைகளுக்கானப் பயன்படுத்தி யிருந்தமை வரவேற்கத்தக்கது. கிராமியக் கலைக்கு முக்கீயத்துவம் கொடுத்து நீகழ்வு களை நடத்தியதன் மூலம் தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தில் கலைகள் இன்னளமும் உயிரோட்டத்துடன் உள்ளதை மாணவர்கள் மூலம் வெளிக்கொணர்ந்துள்ளனர். பாடசாலைகளின் அதிபர்கள் என்றே கூற வேண்டும். இவ்வாறான பாரம்பரிய கலை களை பாடசாலைகள் மாதாந்தம் நடத்தி னால் தொலைக்காட்சி நீகழ்வுகளும் இணையத்தளக் காட்சிகளும் பிரதேச மக்களால் புறந்தளப்பட்டு விடுமென்று காதுகளில் ஒலித்த பார்வையாளர்களது விமர்சனங்கள் நிதர்சனமாக அனுமதியுமன்ற பதில் சந்தேகமில்லை.



கவிஞர் முல்லை ரமணன்

**ப**துக்குடியிருப்பு கவிஞர் ஜயம் ஜகன் எழுதிய 'போர்க்காலமும் ஊர்க்கோலமும் எனும் கவிதை நூல் வெளியீடு 18.10.2015 அன்று சூயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10.00 மணிக்கு புதுக்குடியிருப்புப் பிரதேச செயலக மகாநாட்டு மண்புத்தீல் கலாட்சனம் ந.இராம நாதன் தலைமையில் நடைபெற்றது. இந்திக்கும்வகுக்கு பிரதம விருந்தினராக யாழ். இந்தியத் துணைத்தூதுவர் ஆ.நடராஜன் கலந்து சிறப்பித்தார். சிறப்பு விருந்தினராக யாழ். பல்கலைக்கழக முன்னாள் பீடப்பிதி பேராசிரியர் இரா.சிவசுந்திரன் மற்றும் ஓய்வுநிலை சிரேஷ்ட இலங்கை வங்கி முகாமையாளர் ச.தீருக்சௌலவும் மற்றும் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், அருட்தந்தையர்கள், அருட்சோதிகள், இனிய வாழ்வு இல்லத்தினர், அரசுகாரப்பற்றியுள்ளத்தினர், கலைஞர்கள், கவிஞர்கள், மாணவர்கள், படைப்பாளிகள், ஊடகவியலாளர்கள் எனப் பலரும் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்துள்ளனர்.

இப்படைப்பில் இடம்பெறும் கவிதைகள் அத்தனையும் மிகச் சிறப்பான கவிதைகள். உதாரணமாக

ஷல்லாங்குழல்  
மனிதனையும் மரத்தையும்  
துளைத்து குண்டுகள்  
மூங்கில்களைத் துளைத்திருந்தால்  
பல புல்லாங்குழல்கள்  
உருவாகியிருக்கும் வன்னியில்

மலிவு  
மலிவு என்று கீங்கு  
ஒன்றுமில்லை  
மரணத்தைத் தவிர.

வாழைப்பழம்  
வந்தனைக்கும் வருத்தத்திற்கும்  
வருகை தரும் என்னை  
நீர்வாணமாககிச் சுவைக்கும் நீங்கள்  
என் ஆடைகளைக் களைந்து  
வழியில் போடாத்திகள் ஏனெனில்  
விழிகள் இல்லாதவர்களை  
வழுக்கி விழுத்தி விடக்கூடும்  
என் ஆடைகள்

கூறுறைகள்  
கொடுக்கிற தெய்வம்  
கூறுறையைப் பிய்த்துக்கொண்டு  
கொடுக்கும் என்பார்கள்  
அதால்தான் வன்னி வீட்டுக்  
கூறுகள் அத்தனையும்  
கூறையற்றக் கிடக்கின்றனவோ?

இவை போன்ற கவிதைகளைப் படித்து மண்டபத்திலேயே பலர் மனம்சூநிக்கிறந்தனர். 'போர்க்காலமும் ஊர்க்கோலமும் என்னும் கவிதைத் தொகுப்பை புதுக்குடியிருப்பு ஜகன் அவர்கள் படைத்திருக்கிறார். இவை ஒருபங்குப்பட்ட சிறந்தபடைப்பொளி இவற்று மேற்குறிப்பிட்ட படைப்பை நாம் பார்ப்போகானால் ஒரு தனித்தத்துவமும் சமூக சீரிய சிந்தனையும் அத்தோடு மனவில் மக்கள் பட்ட அவைங்கள் அவற்றின் விவரம். அதன் கையை, ஒர்வொரு உற்வகளின் தவிப்பையும் அதுதாரித்துமிழுள்ளிருப்பதை அந்தச் சீர்வும் எம் தலைமுறைகள் அழிக்கப்பட்டதற்கான மனக்குமுறை அரூங்காங்கே கவிதைகள் வெளிப்படுத்துகின்றன. அவை மட்டுமல்லாது, மனதுமன்போர்க்காலத்தில் எந்துகைய துண்டர்களை எழிர்கொண்டது, அந்தத் துண்டர்களால் அவர்களின் இழப்புக்கள் அருந்த இழப்புக்களும் அதன் வலிகளும் இந்த மன்னில் வாழ்ந்த ஒலிவொரு மனிதனின் திடயத்திலும் கைமையான சிலுவையாக நிற்பதை இவருடைய கவிதைகள் வெளிப்ப படுத்தியுள்ளன. ஒரு படைப்பாளிக்கு இருக்க வேண்டிய சமூகப்பார்வை, அதன் மூலம் இந்தச் சமூகம்டாடும் இன்னொள்கள் என்யென

# போர்க் காலமும் இளர்க் கொலமும்

## கவிதைநூல் வெளியீட்டு விழா

போற்றுத்தக்கதாகும்.

மரத்திலிருந்து விழுந்த

அப்பிள் பழத்தை

நிலத்திலிருந்து கண்டுபிடித்த

நியூட்டனுக்கு உலகம்

கொடுத்த பரிசு

விஞ்ஞானி என்று.

மரத்தில் ஏறிப்

பாளையைத் தந்தினால்

கள்ளுவரும் என்று

கண்டு கொண்ட மனிதனுக்குச்

சமூகம் கொடுத்த பரிசு

ஒருவகைக் காதியென்று

கடவுளே உனது செல்லிடப் பேசி  
யின் இலக்கத்தை ஒரு முறை தரு  
வாயா? என்ற கவிதை மிக அற்புதமா  
எனு. இந்தக் கவிதையில் போரின் அவ  
ஸ்கால்பூல்லைப்போரின்பிள்ளைர் மனித  
இனம்படும் அவைங்கள், அவமானங்கள்,  
ஏமாற்றங்கள், கழுத்தறுப்புக்கள், முரண்  
பாகேள், கலை, கலாசார விழுவியம் எல்  
வாய்யறையும் தொலைத்து இனமாய் நாம்

தவித்துக் கொண்டிருப்பதை அந்தக்  
கவிவரிகள் பொட்டிடுக் காட்டுகின்றன. ஒட்டுமொத்தமாய்  
யேசு பாலைகா எங்கள் ஊரில் ஒருமுறை பிறப்பாயா? என்ற  
கவிதையில்வன்னியில் நீபிறந்திருந்தால்விகிளைத்தான்  
சமந்திருப்பார் என்று வரிகள் எல் வலிகளைச் சுடியிருக்கிறார், நல்ல வேளை யேசு வன்னியில் பிறந்தி ரூந்துக் கொள்ள என்றும் மக்கள் பட்ட ஒட்டுமொத்தத் துண்பத்தையும் யேசு சுமந்திருப்பார், இவற்றோடு மக்கள் பட்ட துண்பத்தை யேசு வன்னியில் பிறந்து அறிந்து கொள்ள எடுக்கப்படுகின்றார். கவிஞரின் இந்தப் படைப்பு மூலம் சமூகத்தின் மீது தன் பார்வையை செலுத்தி சமூகத்தில் சாதாரண மனிதனுக்கும் ஒரு கவிஞர் அல்லது ஒரு படைப்பாளிக்கும் இருக்கின்ற பாறுப்பை தனது கவிதைப் படைப்பின் மூலம் உணர்த் தியுள்ளார்.

இந்தக் கவிதை மூலம் தனிமனிதனாய் இருந்து தனது எண்ணைத்தை தனது கோபத்தை அழுகாக எடுத்து கேள்விக்களை தொடுக்கிறார். ஏன் சொல்லவில்லை என்ற கவிதையில் மாவிலாறுடன் தொடங்கியிருக்கிறீர்கள், இருத்தலூறுமூடுமொள்ளுகிறார்கள். ஏன் சொல்லவில்லை என்ற கைள்வியை ஒடுக்கொத்த மனித ஜீவத்தின் விளைவாகக் கேட்கின்றார்.  
மரம் - கிளை- இலை கடந்து  
நோக்கினான்  
கிளையின் கழுத்தை அருச்களன்  
சாதி - மதம் - நிறம் கடந்து  
நோக்கினான் உன் காதலை  
தூங்கே காதல், சாதி, மதம், நிறம் யாவும் கடந்து வாழவேண் டியு சங்கதி என்பதைப் புலப்படுத்துகிறார்.  
சமூகப் பரிசுகளில் என்ற கவிதையின் மூலம் பறந்த விரிந்த என்ன எனத்தை வித்தியசமனா முறையில் தீருக்குகிறார். அது

(பேர்க்கப்பார்க்க)





# சிறப்பாக இடம்பெற்றது வடமாகாண லிள்கிய பெருவிழா

வடக்கு மாகாண கல்வி பண்பாட்டுவுவல் கள், வினையாட்டுத்துறை மற்றும் இளை ஞர் விவகார அமைச்சின் ஏற்பாடுகள், வட மாகாண பண்பாட்டுவுவல்கள் தினைக் களத்தினால் நடத்தப்பட வடமாகாண இலக் கியப் பெருவிழா இந்தமுறை கிளிநூச்சி கூட்டுறை வாளர் மன்றபத்தில் கோலாகலமாக நடைபெற்றது. இந்த இலக்கியப் பெருவிழா கடந்த வாராம் கிளிநூச்சி கூட்டுறவு மன்ற பத்தில் ஆரம்பமானது. கிளிநூச்சி மாவட்ட அரசு அதிபர் சுந்தரம் அருமைநாயகம் தலைமையில் நடைபெற்ற முதல் நாள் நிகழ்வுகளில், கலை நிகழ்வுகளாக பரத நாட்டியம், கிராமிய நடனம், நடந்தார் பாடல், நடனம், கோலாட்டம், பணை நடனம், சிங்கள பாரம்பரிய நடனம், பல்கலாங்கர நடனம், மாணாட்டம், காவழி நடனம் எனப் பல நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன. நிகழ்வில் வடமாகாண கல்வி அமைச்சர் த. குருகுலநாஜா, வடக்கு மாகாண பிரதம செயலாளர் அ. பந்தி நாதன், பாடசாலை மாணவர்கள், கலை ஞர்கள், ஆர்ஹாஸ்கள் உள்ளிடப் பலர் கல்வு கொண்டனர். இரண்டாம் நாள் நிகழ்வுகள் கிளிநூச்சி காக்கா கடைச் சந்தியிலிருந்து பாரம்பரிய நடனங்கள், கலை அம்சங்கள் மற்றும் வடமாகாண பண்பாட்டுவுவல் கள் போன்ற வடமாகாண பண்பாட்டுவுவல் கள் மற்றும் இளை

சென்று கிளிநாச்சி கூட்டுறவாளர் மண் பத்தை அடைந்து அங்கு நிகழ்வுகள் இடம் பெற்றன. வடக்குமாகாண கல்வி பண்பாட்ட ழவல்கள் விளையாட்டுத்துறை மற்றும் இளைஞர் விவகார அமைச்சின் செயலாளர் ஓ. இரவீந்திரன் தலைமையில் நடைபெற்ற நிகழ்வில், மயில் நடனம், கதம்ப் நடனம், நாட்டிய நாடகம், பாம்புகளின் நர்த்தனம், நாட்டுக் கூத்து, சிறந்த நூல்களுக்கான பரிசில் வழங்கல், கெளரவு முதலமைச்சர் விருது வழங்கல் ஆகியவை இடம்பெற்றன. வடக்குமாகாண லிலக்கிய விருது வழங்கல் விழாவின்போது முதல் அமைச்சரினால் பார்த் தாங்கியிருந்து விருது வழங்கல் ஜேசுதான், தென் மோடி கூத்து, வட மோடி கூத்து - நாகேந்திரன் தாபோந்திரம் பிள்ளை, சிறந்து நடைக் கூத்து - வேலுப்பிள்ளை சிதம்பரநாதன், லிலக்கியம் - சிவன் செகராச சிங்கம், சிதம்பரப்பிள்ளை பொன்னம்பலம், நடராசா ஆனந்தராஜ் ஆகிபோரும், லிலக்கியம் (சிறுகலை) - செல்லத்தெழுபி மகேச, கவிகத, லிலக்கியம், துழந்தை லிலக்கியம் - வேலுப்பிள்ளை துமாராமி, ஒசை வாய்ப் பாட்டு - சபாபதிப்பிள்ளை பாலசிங்கம், தமிழ் பதி சிதம்பரநாதன் ஆகியோரும், சிறபக்கலை - கோவிந்தான் வேலுப்பிள்ளை ஆகி



யோரும், கிளநாச்சி மாவட்டத்தில் நாட்டு  
கூத்து- கார்த்திகேசு முருகேசு, இலை நாட  
கம் -செல்லையா இரத்தினங்குமார், பிரு  
தங்கம், யைவாத்தியம்- ஜயாத்வரன் சிவ  
பாதம், ஓப்பஸன் -செல்லையா நன்பால  
சிங்கம் ஆசியோரும், மூல்லைந்திவு மாவட  
த்தில் கர்நாடக சங்கீதம், வாய்ப்பாட்டு-  
இரத்தினசிங்கம் புவணேஸ்வரியும், மன்  
ளார் மாவடத்தில் கூத்து நாடகம்- அம்பல  
வாணர் செல்லத்துறை, நாடகம்- சொல்வன்  
மாதவன், திலக்கியம்- மீராசாம்பு அப்புல்  
றாகிக் ஆசியோரும், வவுனியா மாவடத்தில்  
நாடகம்- மரியநாயகம், ஞானவாசும், இலக்  
கியம்- ஆறுமுழும் தம்பையா ஆசியோரும்

தெரிவு செய்யப்பட்டு, விருதுகள் பெற்றுக் கொண்டனர். இவர்களும் விருதுகளை வடக்கு மாகாண கல்லூரி பாட்டுவினாய்ப்படுத்துவதற்கிணங்கினால் துவராஜா வழங்கி வைத்தார். இரண்டாண்டுகள் நான் ரிகந்தவில் விருந்தினர்களை விருதுகளை மாகாண கல்லூரி பண்பாட்டுவதற்கு வினாய்ப்படுத்துவதற்கு மற்றும் திடீரை அவ்வகாச அவைமச்சர் குருகுலராஜா பாட்டுவதற்கு மற்றும் செலானார் பத்திரிகை கீளினாச்சி மாவட்ட அரசு அதிபர் குருமென்டாய்க் கல்வியியானாக்காரி வர்கள், கல்விகுர்கள், ஆர்வவர்கள் பலரும் கல்வந்து கொண்டனர். (க-21-112)

## தேவி பரமனியக்கம் சுருநகர்

தமிழில் ஆயிரம் கவிதை வடிவங்கள் தோன்றலாம். ஆயினும் மரபுக் கவிதை வடிவத்துக்கு நீகர் எதுவுமே இல்லை, ‘ஆயிரம் மலர்கள் மலரட்டும்’ பொதுவாக நல்லன எல்லாவற்றுக்குமாக வரவேற்புக் கவிதையைப் படைத்தார் கவிஞர் ஒருவர். அந்த வகையில் தமிழில் ஆயிரம் இலக்கிய வடிவங்கள் தோன்றட்டும், தோன்ற வேண்டும்; வரவேற்போம். மரபுக் கவிதை வடிவத்துக்கான இலக்கண வரையறைகளை அழிந்து போகாமல் காக்க அனைத்துத் தமிழர்களும் விழிப்போடு செயலாற்ற வேண்டும். மரபுக் கவிதைக்கான இலக்கண விதிமுறைகளை நமக்கு முன்னர் தோன்றிய புலவர்கள், அறிஞர் பெருமக்கள் கடுமையாக உழைத்துக் கேடிவைத்துள்ளமையை நாம் உட்பத்து உணர்ந்து, அந்த வடியைப் பேணிக்காக்க முன்வர வேண்டும். உலக இலக்கியங்களிலேயே இத்தகைய மரபு இலக்கண வரையறைகள் இருப்பதாக அறியக் கிடைக்கவில்லை. ஆகவே தமிழிலக்கியத்துக்குக் கிடைத்த ‘மகாவரப்பிரசாதம்’ மரபுக் கவிதை என்றே துணிந்து கூறிவிடலாம். மரபில் கட்டடங்கள் கல்வித்துறை ஏன்னைம் பாவினாக்குத் தமத்து எம்தகு எண்ணிடப்

ஈண்ணும் பாவுள்ளதற்கு எழுந்து எல்லாவறைப் பாடவேண்டும். அதனாலேயே அதற்கு 'கட்டளை' என்னும் கூட்டுச்சொல் சேர்ந்தே இருப்பதைக் காணலாம். இத்தகைய இடர்ப் பாடுகள் மரபுக் கவிதைகளுக்கு வரையறையாக இருப்பதால், இன்னைய சமுதாயத்துக்கு அது எட்டாக் கணியாகவே மாறிவிடுகிறது. கவிதை என்பது நெஞ்சில் அல்லது சிற்றனையில் ஊற்றெடுக்க வேண்டும். இலக்கண விதிமுறைகளை முன்னால் வைத்துக் கொண்டு எழுத முடியாது என்பது பும்தள் எக்கூடியது அல்ல. ஊற்றெடுத்துப் பிரக்கும் கவிதைகளில் இலக்கண வரம்புகள் இயல்பாகவே அமைந்து விடுவதைக் காணலாம். இதற்காக இலக்கணம் பழித்துக்கொள்வது எமது இலக்கியப் படைப்புக்களை செவ்வனே செய்வதற்கு வேவிப் போன்று அமையும். இதனால் ஒவ்வொரு தமிழ்க் கவிஞர்களும் ஆரம்பத்தில் இல்லாவிட்டாலும், காலப் போக்கில் இலக்கண விதிமுறைகளைப் பழித்து அறிந்து கொள்வது தவிர்க்க முடியாத ஒன்றென்னலாம். நிந்த மரபு விதிகள், இலக்கியப் படைப்புக்கள் மூலமாகவே தோன்றின என்னும்போது, இயற்கையாக ஊற்றெடுத்த மிக நல்ல கவிதைகளை வைத்தே பாக்களின் மரபு விதிமுறைகள் எழுதப்பட்டதாக அறியலாம். ஆகவே இயற்கையான கவிஞருக்கு மரபு ஒரு காற்கட்டாக இருப்பதீல்லை. அவன்னுது கவிதைகளை அங்கீகரிப்பதற்கான சான்றிதழாகவே அதனைக் கொள்ள வேண்டும். ஆயிரக்கணக்காக எழுதிக் குவித்து விடலாம். அதனை எதிர்காலம் அங்கீகரிக்க வில்லை என்றால், அதனால் என்னதான் பயன் ஏற்படப் போகிறது? என்றாலும் இன்னைய தலைமுறைக் கவிஞர்களிடையே அன்றைய காலத்தில் இலக்கண விதிமுறைகளைக் கொண்ட கவிதைகளை எழுத வேண்டுமென்ற ஆர்வம் தலைதூக்கி இருப்பதைக் காண முடிகிறது. இந்தச் சமிக்ஞை வாவேங்கக்கூத்து என்றாகும். இல்லாமலார்,

நவீன கவிதைகளைச் செழுமைப்படுத்துவது வழி  
இந்த மாற்றம் வழி கோலுமெனவும் எதிர்  
பார்க்கலாம். அதற்குத் தகுந்த லிங்கங்களை  
நூல்களும், ஆசான்களும் அவசரமாகத்  
தேவையப்படுகிறது. நூல்கள் என்பவை கவிதைக்கு லிங்கங்களும் போன்று விளாங்குபவை  
அவற்றைப்பழத்துப் புரிந்து கொள்வதென்பது  
கடினமானதே! அதனை லிங்குபடுத்தி விளாங்கப் படுத்தும் ஆசான்கள் மூலமாகவே  
மிகுந்த பயனை அடைய முடியும். என்னைப் பொறுத்தவரையில் எந்த ஆசானிடமும் இதுவரை கவிதைக்குச் சரியாகப் பாடப்படுக்கவில்லை. மற்றந்த மதுரகவி இ.நாகராசன் மற்றும் கவிஞர் வி.கந்தவனம் போன்றோருடன் கவியரங்குகளில் பங்குபற்றித்திரிந்த காலங்களில் எனது கவிதைகளில் ஏற்பட்டிருந்த லிங்கங்களைப் பிழைக்கவை அவர்கள் சுட்டிழக் காட்டியதில் இருந்துதான் மரபு லிங்கங்களைத்தை முதன்முதலாக அறிந்து கொண்டேன.

சிலருடைய ஆலோசனைப்படி கி.வா.ஜகந்தாதன், புலவர் குழந்தை ஆகியோர் எழுதிய 'கணியாடலாம்' மற்றும் 'யாப்பதிகாரம்' என்ற நூல்களையும், மேலும் பழம்பெரும் புலவர்களால் ஆக்கப்பட்டயாப்பிலக்கணம்; 'அணியிலக் கணம்' என்ற நூல்களையும் வாஸ்கி தன்னிச்-சையாக என்னால் அரிய முழந்த அளவுக்கு அறிந்து கொண்டேன். மேற்படி நூல்களில் பல அழிந்தும், தொலைந்தும் போக, இப்பொழுது புலவர் குழந்தையுடைய 'யாப்பதிகாரம்' மட்டுமே எஞ்சியுள்ளது என்னிடத்தில். இத்தகைய மரபுசார் இலக்கணம் நூல்களை பிரசுரகர்த்த தாக்கள் தேழி எடுத்து புதிதாகப் பதிப்பித்தால் அவர்களைத் தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் காலங்காலமாக மற்காபல் வாழ்த்தும் என இந்த இடத்தில் குறிப்பிட வேண்டும். அதே போன்று இலக்கணப் போதனா ஆசிரியர்களும் பரவலாக உதிக்க வேண்டும். ஏனெனில் நவீன கல்விச் செயற்பாடுகள் காலத்துக்குக் காலம் புதிது புதிதாக மாற்றம் அடைந்து கொண்டிருப்பதால், அவற்றுக் கூண போதனா முறைகளைக் கற்றுக்கொண்டு வர்களே அதிகமாகக் காணப்படுகிறார்கள். உதாரணத்துக்கு தடுக்கி விழுந்தாலும் ஒரு தொழில்நுட்ப அறிவில் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் மேலேயே விழுகின்ற அளவுக்கு எமது விளைய சமுதாயத்தில் இன்று ஆண்களை விடவும் பெண்கள் அதிகமாக கணினித்துறையில் இருக்கிறார்கள். பழந்தமிழ் இலக்கணத்தைப் போதிக்கத்தக்க ஆசாண்கள் அரிதாகியே விட்டனர். இந்த நிலையில் புதிதாக மழுந்தமிழ் இலக்கணாவ்களைப் படிப்பிக்கும் ஆற்றல் பெற்றவர்கள் எம் மத்தியில் தோன்றினாலே, மரபுக் கவிதைகளை எதிர்காலத்தில் காப்பாற்ற முடியும். எல்லோருக்கும் அனைத்து ஆற்றல்களும் வந்து விடுவதில்லை. ஆசைப்பட்டாலும் ஆர்வம் தோன்றாமல், குறிப்பிட்ட துறையில்

வளர்ந்து விடவும் முடிவதீல்லை. ஆகவே இளைய சமுதாயத்தில் தோன்றியுள்ள மாபுக்கினிதைப்பசிக்குத்தீணி போடுவேண்டியது தமிழ்ப் பண்முதர்கள் மற்றும் புலவர்களின் தட்டிக் கழிக்க முடியாத கடப்படாகும்.

அனுபவிக்கலாம்.  
எழுத்துக் தற்காலக் கவிஞர்களில் நானிறந்த மட்டில் கட்டளைக் கலித்துறை கைவரப் பெற்றவராக, கல்வயல் வே. குமாரசுவாமி என்பாரைக் குறிப்பிடலாம். ‘வெண்பா’ எவ்ரும் கூடுதலாக எழுதியதாக அறியமுடிய வில்லை. அறூசீர் விருத்தம், என்சீர் விருத்தம், ஆசிரியப்பா மற்றும் எழுசீர்க்கழி நெடிலடி, கும்மி, அம்மானை, சந்தப் பாடல்களே பெரும்பாலான எழுத்துக் கவிஞர்களால் கையாளப்பட்ட பாவினங்களாகத் தெரிகிறது. ‘மாஹாகவி’ என்னும் உருத்திரமூர்த்தி என்பார் ‘குறும்பா’ என்னும் புதிய, அதேவேளை மரபை மீறாத கவிதை வழவும் ஒன்றைத் தமிழில் அறிமுகம் செய்தார். இந்தக் ‘குறும்பா’ வடிவத்தைத் ‘தான்தோன்றிக் கவிராயர்’ என்னும் சில்லையூர் செல்வராசனே முதலில் எழுதியதாகவும் பின்னர் தகவல் வெளியானது. தமிழகத்து வளம் சோக்கத்தக்க எந்தவித நவீன் இலக்கிய வழவாக களையும் இருக்கரம் ஏந்தி வரவேற்போம். ஆயினும் தமிழில் தேட்ற்கரிய மரபு இலக்கணை விதிகளைக் கொண்ட தமிழிப் பாரம் பரிய கவிதை வடிவத்தைக் கைகளுமிகிச் செல்ல அனுமதிக்க முடியாது. நவீன உலகில் மிகக் குறைந்த, சுருக்கமான எழுத்துக் களைக் கொண்ட ஆங்கிளமாழி சகல தொழில் துறையிலும் உடனடிக் கண்டு பிடிப்புகளுக்கு கைகொடுத்து உதவுகிற தென்பது உண்மை தான். ஆயினும் அதிக தொகையான 247 எழுத்துக்களை தன்ன கத்தே கொண்ட தமிழ்மொழியில் வகுக்கப் பட்டுள்ள மெல்லினம், இடையினம், வங்கி னம் போன்ற பகுப்பாய்வுகள் வேறெந்த மொழிகளிலும் இல்லை. இலக்கியப் படைப் புக்களில் கவிதையாயினும், நிகழ்வுகளை அந்தந்த உணர்ச்சிகளை ஊட்டி காட்சிகளை மனக் கண்களில் மட்டுமொன்றில்லாமல் உணர்வு பூர்வமாகவும் சித்திரிப்பதற்கு இந்த மூன்று பகுப்பாய்வு நிலைகளும் எந்த அளவுக்கு உதவும் என்பதை உய்த்துணர் தல் வேண்டும். ஆகவே தமிழில் வளர்க்கப் பட்டு, காக்கப்பட்டுள்ள கிடைத்தற்கரிதான மரபு இலக்கண விதிமுறைகளை எந்தக் காலமும் கொண்டு நவீன் இலக்கிய வழவாக களைத் தமிழில் தோற்றுவிக்கும் ஆற்றல் மிகக் குதியதொரு சமுதாயம் எழுந்து வரட்டும் என்று வாழ்த்துவோமாக!



மட்டுக்களும் விமைக்கல் சிகாவின் ஏழூதிய மகுடம் நூலின் அறிமுக விறை கடந்த 27 ஆம் தேதி பருத்தித்துறை குரைாலையத்தில் இடம்பெற்று, குப்பிள்ளைன் ஜ. சண்முகன் தலைவரவையில் இடம்பெற்ற நிமுக்கில் பொதுப் பார்த்துக்கொண்டு பார்த்துக்கொண்டு பார்த்துக்கொண்டு எம்கதாவாக்கள் கலங்கு கொண்டுள்ளனர். (க-9)

□ எஸ்.பாரமேஸ்வரி

க்ரும் நீழனும் நிலம் பொதியும் நெற்கட்டும் பேரும் புகழும் பெருவாற்வும் ஊரும் வருந் திருவும் வாழ்நானும் வகுக்கமில்லார்க்கு என்றும் தரும் சிவந்த தாமரையாள் தாள்'. இது ஒளவை முதாட்டியின் வாக்கு. முல்லைத் தீவு மாவட்டத்தில் முள்ளியவளையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் வே. சுப்பிரமணி யாம். "முல்லைமணி" என்பது அவரது புனை பெயர். முள்ளியவளை கலைமகள் வித்தி யாசாலையில் தனது ஆரம்பக் கல்வியை ஆரம்பித்தார். பின்னர் சாவகச்சோரி இந்துக் கல்லூரியில் படித்தார். மருத்துவக்கல்லூரி உதவி வைத்தியராகத் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டார். பின்னர் அதை விட்டு மகரகம் ஆஸ்கில் ஆசிரிய கலாசாலையில் பயிற்சி பெற்றார். வவுனியா மகாவித்தியாலயத்தில் முதல் ஆசிரிய நியமனம் பெற்றார். பின்னர் கலைமாணி சிறப்புப் பட்டம் பெற்றார். அதன் பின்னர் மட்டக்களப்பு அரசினர் ஆசிரிய கலாசாலையில் விரிவு ஏற்யாளராகப் பதவி உயர்வு பெற்று, கோப்பாய் ஆசிரிய கலா சாலை விரிவு ஏற்யாளராகவும் பணி புரிந்தார். எண்ணிற்றந்த மாணவ ஆசிரியர்கள் தீவிரிடம் கல்வி கற்றனர். அனைத்து வெளிநாடுகளிலும் தீவிரிடம் கற்ற மாணவர்கள் வாழ்கின்றனர். விரிவு ஏற்யாளராக இருந்த தீவர் பிரதம கல்வி அதிகாரியாக முல்லைத்தீவில் நியமனம் பெற்றார். கடந்த 2005 ஆம் ஆண்டு தீவரது இலக்கியப் பணியைக் கௌரவித்து யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக



# മുൻക്കലയിൽ ഉള്ളിട്ട ‘മുൻക്കലമൺ’

கம் கலாந்திப் பட்டம் வழங்கிச் சிறப்பித்தது. தனது பதினெண்நாலா வது வயதில் எழுத்துத் துறைக்குள் புகுந்தார். மிக இளம் வயதீலேயே ரீகேசனி நிருபராகப் பணி புரிந்தார். இவர் வன்னி இலக்கியத் தீன் மீதும், வன்னி மண் மீதும் அடங்காத பற்றாளர்வார்.

வன்னிப் பிரதேசத்து கோவலன் கூத்து, காந்தான்கூத்து ஆகியவற்றை ஆய்வு செய்து, பல கட்டுரைகளைப் பத்திரிகைகளுக்கு அனுப்பினார். வீரால் மீயற்றப்பட்டதுதான் மூலமலை மோடிக்கோவலன் கூத்து. வன்னிப் பிரதேசத்தில் வழங்கும் சிலம்பு கூறும் காவியத்தை ஆய்வு செய்து இலங்கை வாளனாலியில் தொடர்ச் சொற்பொழி வாற்றினார். “மக்கள் கலை” பற்றி பன்னிரண்டு சொற்பொழி விகள் வாளனாலியில் ஒவிபரப்பப்பட்டன. வாளனாலி மஞ்சரி இதனைத் தொடராக வெளியிட்டது. நகைச்சுவைக் கட்டுரைகள் பதினாறு வரையில் பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்கப்பட்டன. இவை இன்னமும் நூல்உருப்பெறவில்லை. வீரகேசரி, தினகரன், தீனக்குரல், அல்லி, சுடர், கொம்பறை(கண்டா), ம், ஈழமுரசு, தினபதி, தமிழ்முரசு, மணி, மஸர், முரசொலி முதலிய பத்திரிகளில் இவரது ஆக்கங்கள் வெளிரா. ஐம்பதுக்கு மேற்பட்ட சிறுகதைப்பட்ட எமசியிள்ளார். எண்ணிரங்க நாட

கங்களை எழுதியுள்ளார். இதில் பண்டார வன்னியன் பெருவெற்றியை இவெருக்குத் தேடிக்கொடுத்து. பல கவிதைகளைப் புனர்ந்துள்ளார். “முல்லை மணியின் கவிதைகள்” என்ற நூல் வெளியிடப்பட்டது. பல கவியரங்குகளில் பங்கு பற்றினார். முல்லை மணி அவர்கள் இயற்கையாகவே கவிபுனையும் ஆற்றல்உள்ளவர். இவர்கள் சீதா ஆராய்ச்சிகள் வீரம் வீரிட்டெடமும் வன்னி யார்களைப் பற்றியிவை. இவர் ஒட்டசூட்டான் தான்தோன்றீஸ்வரர் மீது 83 பாடங்களை முத்தாரமாகத் தொடுத்துள்ளார். எத்தனையோ எழுத்தாளர்களின் பாராட்டைப் பெற்ற இவர், மணிமேகலைப் பிரசுரம் ரவி. தமிழ்வாணனின் பாராட்டையும் பெற்றவராவார்.

எழுதித் தயாரித்த நாடகங்கள்

சேற்றில் மலர்ந்த செந்தாமரை, யாதும் உன்றே, கர்ணனின் கடைநாள், வரப்பிரசாதம், ஒன்றே இரத்தம், இருள் நீங்கீது, மலர்ந்த வாழ்வு, கலையரசி, நன்னித்தம்பி கீரன், லோச்சல்லப்பா, எது வாழ்வு? சங்கரன் கொடுத்த வாள், பண்டாரவன்னியன் மேடை நாடகமும் நாட்டுக்கூத்தும். சிறையாத செல் வம், வெற்றித்திருநகர், இந்நாடு மன்னன். பெட்டிசம் போடுவேன். இரவில் முல்லைத் தீவு மட்டும் (அப்பச்சி மகாலிங்கத்துடன் இணைந்து தயாரித்தது.)

## தயாரித்த நாடகங்கள்

காத்தவராயன், ஞானசௌந்தரி, குற்றமே குற் றம் (முருகையன்), நீதிக்கொருவன் (அப்பச்சி மகாலிங்கம்), வதை (எஸ்.பொன் னுத்துரை) என்பன அவர் தயாரித்த நாடகங்களாகும்.



## ‘மகுடம்’ திடழின் சிறப்பிதழ் வெளியீடு

மட்டக்களப்பு வி.மைக்கல் கொலின் எழுதிய 'மகுடம்' இதழின் பிரேரினான் சிறப்பிதழ். தமிழ்நாடு எழுத்தாளர்களால் மீன்பிரசுரம் செய்யப்பட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

கடந்த மாதம் 28 ஆம் திகதி சென்னை டிஸ்கவரி புத்தக நிலைய மண்டபத்தில் நடைபெற்ற வெளியீட்டு விழா கவிஞர் லயம் காலசப்பிரமணியன் தலைமையில் நடைபெற்றது.

பிரேமின் சிறப்பிதழின் மறு பிரசரத்தை நிகழ்வின் தலைவர்

லയம் காலசுப்பிரமணியன் வெளியிட கவிஞர் ராஜ சுந்தரராஜன் முதற்பிரதீயைப் பெற்றுக் கொண்டார். சிறப்பிதழின்நயப்புரையை தமிழ்நாட்டின் பிரபஞ்சமிக்க ஆறு பெண்கள் நிகழ்த்தினர். கவிஞர் தஜீவலட்சுமி, கவிஞர் இமாதேவி, கவிஞர் முயின் ஸ்திர்கள், கவிஞர் மனுஶீ பாரதி, விமர்சகர் பாரதி செல்வா பத்திரிகையாளர் கெளரி நீலமேகம் ஆகியோரே நயப்புரையை நிகழ்த்தியோரா வர்.

**“போர்ட் தாலமும் இரார்ட் கோலமும்...”**



D ପକ୍ଷକୃତ ଲୋଟାରସ୍ଚି....

இந்தக் கவரினான் தூராநேக்கு. தமிழிலைம் இங்ஙனமான துயர்த்தை இளையம் சுதந்திக் காதவர்களாக, ஒரு சுதந்திரமான வாழ்வை வாழ வேண்டும் என்பதேயாகும். ஆந்த வகையில் என் நிலைவில் வருவது கம்பன் ஓர் இடத்தில் இராமபிரானின் அழகை வர்ணிக்க முற்பட்டு அதைக் கூற முறையாமல் தவிததே போகிறான். எம் யோ.... மருகுதலோ... மறிகடலோ, இயோ இவென் அழகை எப்படிச் சொல்வேன் என்பதீல் கம்பனின் தவிப்பும் இயலாமையும் வெளிப்படுவதைக் காணலாம். அங்ஙனமான ஒரு தவிப்பும் ஆற்றாமையும் மனக் கொதிப்பும் கோபமும் கவிஞர் ஜெயம் ஜகன்து போர்க்காலமும் உள்க்கோலமும்' என்ற இந்தக் கவிதைக் கொடுப்பின் அங்காலதே

வெளிப்பட்டு நிற்பதை நாம் காண்கின்றோம். எனவே இந்தப் படைப்பை ஒரு சந்ததிக்கான வரலாற்று ஆவணமாகக் கருத்தினால் மிகையாகாது.

இந்த நூலுக்குரிய வாழ்த்துரையை மன்னார் மறை மாவட்டக் குருமுதல்வர் அருட்திரு அ.விக்ரர் சோசை யும், அண்ணிந்துரையை எழுத்தாளர் செங்கை ஆழி யானும். அறிமுகவுரையைப் பேராசிரியர் திரா. சிவச்சந்திரனும் வெளியீட்டுரையை புதுக்குடியிருப்பு பிரதேச செயலர் கி.பிரதாபனும் வழங்கியிருப்பது சிறப்பும்சமாகும்.

கிந்தக் கவிதை வெளியீட்டில் முன்னாரு போதும் இல்லாத வித்தில் மண்டபம் நிறைந்த மக்கள் கூட்டடம் நிறைந்திருந்தமை மனதுக்குப் பெரும் மகிழ்வைத் தந்தது. ஈழத்துக் கவிதை வழிப்புகழ் பெற்ற அடையாளங்களுள் ஒருவராக விளங்கி வரும் கவிஞர் ஜெயம் ஜெகன் ஜக்திய நாடுவேளின் சனத்தொகை நிதி யத்தினால் சிறந்த பட்டமுன்றுப் பேச்சாளர் என்ற விருதையும், உயர்கல்வி அமைச்சால் நடத்தப்பட்ட பாடலாக்கப் போட்டியில் வெற்றியீட்டு 75 ஒழியர்ம் ரூபாய் பணப் பரிசையும், விருதையும், தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றத்தால் நடத்தப்பட்ட பாடலாக்கப் போட்டியில் முதலாமிடம் பெற்று விருதையும், இலங்கைப் பத்திரிகை ஸ்தாபனத்தால் நடத்தப்பட்ட சிறந்த ஊடகவியலாளர்களுக்கான விருதுப் போட்டியில் நெருக்கடியான சூழலில் செய்தி தேடலுக்கான விருதையும், தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றத்தால் நடத்தப்பட்ட புகைப்படப் போட்டியில் முதலாமிடம் பெற்று விருதையும், தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றத்தால் நடத்தப்பட்ட தனிநிடப்புப் போட்டியில் முதலாமிடம் பெற்று விருதையும் பெற்றவர் என்பது இங்கு குறிப்பிடக்கூடுதல்.



# கமலாம்பிளை லோகிதராஜாவின் 'நினைதுவ்' நிகழ்வு



இம்பாறை மாவட்ட தமிழ் எழுத்தாளர் மேம்பாட்டு பேரவையின் ஸ்தாபக உறுப்பினர் அமரர் திருமதி கமலாம்பிளை லோகிதராஜா வின் 'நினைதுவ்' நிகழ்வு கடந்த 27 ஆம் திங்கிட கல்முனை நூல்வர் கோட்ட மண்டபத்தில் தலைவர் ஜலீல் ஜ் தலைமையில் நடை பெற்றது. இந்த நிகழ்வில் நினைவுப் பேருரை களை ஆற்றிய கிளக்குப்பகலைக் கழுத்தின் தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் ச.யோகராசா, நினைவுக்காலி கலைமைகள் கீதாபா, கனிப் புனால் அசீஸ், கவிஞர் பூதை சுவனன், உவெஸ்வி உயர்தர பாடசாலை அதிபர் வி.பிரபாகரன், பொதுச்செயலாளர் விடுமலா மணி வி.ரி.சுகாதேவராசா, உப தலைவர் பரதன் கந்தசாமி, கலாரெத்தினா ஜீல் பிகாரிப் பற்றும் உயர்நித்துவரது உற விளாக்கள் எனப் பலரும் கலந்து கொண்டனர். அங்கு கிடைம்பெற்றுள்ள பேருரை நிகழ்வில் உரையாற்றிய பேராசிரியர் ச.யோகராசா தமது உரையில் அம்பாறை மாவட்ட தமிழ் எழுத்தாளர் மேம்பாட்டு பேரவையின் உறுப்பினராக இருந்து

இன்று எம்மை வீட்டுப் பிரிந்த திருமதி கமலாம்பிளை லோகிதராசா உண்மையில்லை சிறந்த ஆஸன். அது மாத்திரமல்ல உதவிச் சாரணையை ஆணையாளரும், உதவிக் கல் விப்பணைப்பாளரும், வரலாற்று தொகுப் பாளருமான அவரது பணி அளப்பெரியது. அவர்பிரதேசவரவைற்று ஆவணப் படுத்தும் ஒருவராக விளாக்களார். உண்மையிலே ஓவ்வாரு எழுத்தாளர்களும் பிரதேச வரலாற்றை ஆவணப்படுத்த முனைய வேண்டும். அந்த வகையில் தமது பிரதேசத்தை மையப் படுத்தியதாக பல ஆக்கங்களை உருவாக்கிப் பிரதேசத்தின் உண்மை நினைவை உகர்நியச் செய்தார்.

எமது சமுதாயத்தை பொறுத்தவரையில் கல்விப்பணி என்பது எழுதப்படாததொன்றாகவே காணப்படுகின்றது. காரணம் கல் விப்பணையில் தங்களை முற்றுமுழுதாக ஈடுபோதும் எங்கும் பாராடப்படுவதில்லை ஆணால் மேல் நாடுகளைப் பொறுத்தவரையில் கல்

விப்பணி செய்தவர்களுக்கு அளப்பெரிய முக்கியத்துவங்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. இலக்கியம், எழுத்து ஆகிய முயற்சிகளுக்கு அப்பற்பட்ட வகையில் பாடசாலை, பல்கலைக்கழகம், உயர்கல்விநிறுவனங்களில் கற்பித்துதிர்காலை உருவாக்கும் உண்ணத் தேவையைச் செய்வாக்களை எவரும் கண்டு கொள்ள வேண்டும். அவற்றினுடைய வரலாறுகளைக்கூட ஆவணப்படுத்த முடியாத நிலையிலேயே எமது தமிழ் பேசும் சமூகம் இருந்து கொண்டிருக்கின்றது. பெண்கள் பரை எழுத்தாளர்களாக, இலக்கிய வாதி களாக இருக்கின்றார்கள். ஆனால் திரு மனத்துக்குப் பின்னர் அவர்கள் தங்களுது துறைகளில் முற்று முழுதாக ஈடுபோது மிகமிகக்குறைவு என்றே கூறலாம். ஆனால் அனைத்து வேலைப் பஞக்களுக்கும் மத்தியில் இலக்கியத்துறைக்கு தன்னாலான அனைத்துப் பங்களிப்புக் களையும் வழங்கி பிரதேசம் தொடர்பான ஆவணங்களைத் தொகுத்து, எதிர்காலச் சந்தீயினருக்கு தெரியப்படுத்த ஆவண செய்திருப்பது விவரத்தையில் ஈடுபோட்டை மேலும் படிம்போடுக் காட்டுகின்றது.

## திருகோணமலையில் கவிதை நூல்கள் வெளியீடு



ஊடகவியலாளர் சேனையூர் அ. அச்சுதன் எழுதிய 'பேச்சும் செயலும்' கவிதை நூல் மற்றும் கலாபுஷணம் சிவார்ஜி, அ. அரசுசுருத்தி எம் (சேனையூர் முதல் நாகம்மாள் ஆயை பிரதம் குரு) எழுதிய ஏங்கம்' கவிதை நூல் ஆகியவற்றின் வெளியீடு விழா கடந்த 28 ஆம் திங்கிடத்திருகோணமலை நூரகசபையின் பொது நூலாக கேட்போர் கூடத்தில் நடை பெற்றது. 'நிகழ்வும் எழுத்தாளம்' கவிதை தீழில் ஆகியர் எஸ். ஆர். தனபால்

சீங்கம் தலைமையில் தீட்டுப்பற்ற நிகழ்வில், தனபாலசிங்கம் தலைமையுமரை ஆற்றுவதையும், ஊடகவியலாளர் அ. அச்சுதனன் 'பேச்சும் செயலும்' கவிதை நூலின் முதற்பிரதியை வீரகேளி பத்திரி கையின் திருகோணமலை மாவட்ட முகாமையாளர் து. சுஞ்சீவனுக்கு நூலாசிரியர் வழங்குவதையும், ஏங்கம் கவிதை நூலின் முதற்பிரதியை வீரகேளி பத்திரி கையின் தீங்கோணமலை மாவட்ட நூடானம்ந் உறுப்பினர் க. துரை ரெட்ன சிங்கம், திருகோணமலை நூரகசபையின் முன்னாள் நூரகசபைத் தலைவர் க. செல்வ

சிவார்ஜி ஹரி ஒம், நா. செல்வரத்தினம் குருக்கு வழங்குவதையும், நூலில் சிறப்புப் பிரதீதையை கீழ்க்கு மாகாண கிராமியத் தொழில்துறைத் தினைக்களத்தின் பணிப் பாளர்கு குணநாதனுக்கு நூலாசிரியர் அ. அச்சுதனால் வழங்குவதையும் கவிதை நூலாசிரியர் தீர்த்திகளான திருகோணமலை மாவட்ட நூடானம்ந் உறுப்பினர் க. துரை ரெட்ன சிங்கம், திருகோணமலை நூரகசபையின் முன்னாள் நூரகசபைத் தலைவர் க. செல்வ

ராஜா, நகரசபையின் செயலாளர் எஸ்.எம். நாலீல் ஆகியோர் சிறப்புறையாற்றினர். நூலின் மதிப்பீட்டு உரைகளை சிரேஷ்ட சட்டத்தறணி ஆ. ஜெகஶோதி, ஓய்வு நிலை முதல்வர் கட்டைப்பரிச்சான் க. கனகசிங்கம், எழுத்தாளர் திருமதி உமாராஜன் பிரதீபா ஆகியோர் நிகழ்த்தினர். சிறார்களின் கும்மி நடன நிகழ்வையும், நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட ஒரு பகுதியினரையும் படங்களில் காணலாம். (அ-40)