



மரண அறிவித்தல்

திருமதி கண்மனி செல்லத்துரை



நவாலி வடக்கை, பிறப்பிடமாகவும் மாணிப்பாய், கட்டுடை, அச்சுவேலியை வசிப்படமாகவும் தற்பொழுது நவாலி வடக்கை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி கண்மனி செல்லத்துரை 19.05.2016 வியாழக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற செல்லத்துரையின் (மலையாளம் ஹாட வெயர் உரிமையாளர்) அன்பு மனைவியும் காலஞ்சென்றவர்களான கந்தையா- அன்னபூரணம் தம்பதியரின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்றவர்களான தம்பையா - இலை சுமிப்பிள்ளை தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும் சுரோஜினிதேவி (ஆஸ்திரேவியா), பத்மலிங்கம் (ஆஸ்திரேவியா). சுற்குணர் தேவி (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும் காலஞ்சென்ற சுந்திராஜா மற்றும் அருள்மனி, ஜெகதீஸ்வரன் ஆகியோரின் அன்பு மாயியும் யோகம்மா காலஞ்சென்றவர்களான கணேண்டவரி, செல்லத்துரை, சன்முகரத்தினம், பாலசுப் பிரமணியம் ஆகியோரின் சுகோதரியும் தபோநந்தினி. போகானந்தன், கேசவன், தயானந்தன் ஆகியோரின் பெரிய தயாரும் சிவகுமார், தேவுகுமார், ஜீவகுமார், ஜனனி, சௌபியா, கோபி துல்சன், இந்துவன் ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும் அர்விந், அனிசா, தவினா, ஹருன், அற்கிகா, அல்வினா ஆகியோரின் அன்பு பூட்டுமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (22.05.2016) குாயிற்றுக்கிழமை நன்பகல் 12 மணியளவில் அன்னாரின் சுகோதரியான ஆனந்தர் யோகம்மாவின் இல்லத்தில் நடைபெற்று புதுவுடல் தகனக்கிரியைக்காக ஆரியம்பிடி இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தகவல்: செல்லத்துரை
வருக சாம்ப வீதி,
நவாலி வடக்கு,
மாணிப்பாய்.
யோகானந்தன்: 077 731 6138, கேசவன்: 077 725 2062

குமேபத்தினர்.

மூன்தர் யோகம்மா

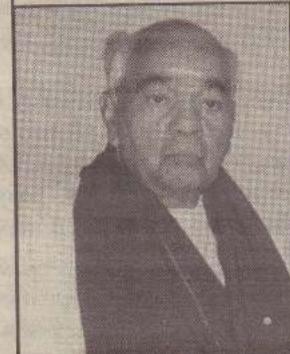
மனைவியை தாக்கிய கணவருக்கு மறியல்

சாவகச்சேரி, மே 22

மனைவியைத் தாக்கிக் காயப்படுத்திய குற்றச்சாட்டில் அவரது கணவரை விளக்கமறியவில் வைக்குமாறு சாவகச்சேரி நீதிமன்று கடந்த வியாழக்கிழமை உத்தர

மரண அறிவித்தல்

வேலுப்பிள்ளை நாகராஜா



கீரிமலையைப் பிறப்பிட மாகவும் கொழுப்பு, கண்டா வில் வசித்துவருமாகிய வேலுப்பிள்ளை நாகராஜா கடந்த (17. 05.2016) செவாப்பக்கிழமை கொழும்பில் காலமாகிவிட டார்.

அன்னார் சுவர்ணாம் பாளின் அன்புக் கணவரும், காலஞ்சென்றவர்களான வேலுப்பிள்ளை-சிவபாக்கியம் தம் பதியரின் சிரேஷ்ட புத்திரனும்.

வேலாயுதம்- அன்னலடசுமி தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், காலஞ்சென்ற கோணேஸ்வரன் (முன்னாள் முல்லைத்தீவு-புதுக்குடியிருப்பு பிரதேச செயலாளர், பணிப்பாளர், கொழுப்பு சலுக்கேலை நிலைக்களத் தொழில் பயிற்சி பரிவ. அளவெட்டு கோணேஸ்வரன் மற்றும் அக்கடமி நிறுவனர், J.P) கேதீஸ்வரன் (பிரான்ஸ்), நகுலாம்பிகாதேவி (கொழுப்பு), நகுலேஸ்வரன் (கண்டா, முன்னாள் இ.போ.ச, காப்பாளர், கோண்டாவில் டிப்போ) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், பிரியத்ரசினி (கொழுப்பு), விமலச்சந்திரன் (கொழுப்பு) . நவநஞ்சினி (பிரான்ஸ்), நளினி (கொழுப்பு) ஆகியோரின் மாமனாரும், மிதுராங்கன், சுருதிகா, கேசிகா, நவீஸ், மொளீஸன் ஆகியோரின் பேரனும். செல்வராஜாவின் ஒய்வுபெற்ற கீரா மிய வங்கி முகாமையாளர், தல்லிப்பழை ப.நோ. கூட்டுறவுச் சங்கம்) அன்புச் சுகோதரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் சன்னாகம் நாகேஸ்வரி வீதியில் அமைந்துள்ள பாக்டரி சிவபாலனின் இல்லத்தில் இன்று (22.05.2016) குாயிற்றுக்கிழமை நடைபெற்று நன்பகல் 12.00 மணியளவில் பூதுவுடல் கீரிமலை செம்பான் வாய்க்கால் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: குமேபத்தினர்.
நாகேஸ்வரி வித்தியாஸலை வீதி: 021 224 2237, 077 636 5841
பருத்திக்கலை, 077 9426408, 077 696 9517
சன்னாகம், 077 717 4581

விடது. இவரது மனைவி காயமடைந்த நிலையில் வைத்தி யசாலையில் தங்கிச் சிகிச்சை பெற்றுவருகிறார். அவரது முறைபாட்டையுடேது கணவரைக் கொடிகாமாம் பொலி வைக்க வைத்து செய்து நீதிமன்றில் முற்படுத்தினார்.

நீதிவான் குறித்த நபரை எதிர்வரும் மூன்றாம் திகதி வரை விளக்கமறியவில் வைக்குமாறு உத்தரவிட்டார். (மு-ஜ-9)

மரண அறிவித்தல்

செல்லப்பா பரமநாதன்



பிறப்பு
01
11
1945

நெபு
19
05
2016

யாழ். அரியாஸலை நீர்வநாசசித்தாழ்வு ரூ சித்திவிநாயகர் கோயிலுமையைப் பிறப்பிடமாகவும். வெண்டனை வத்தியிடமாக வும் கொண்ட செல்லப்பா பரமநாதன் 19.05.2016 வியாழக்கிழமை இறைபுதம் அடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான செல்லப்பா - தையல் முத்து தம்பதிகளின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான கைலாசபிள்ளை - அன்னம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும், வரதாம்பிகையின் (சுந்திரா) அன்புக் கணவரும், ரிஷோபன், ரிஷோதா ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், காலஞ்சென்றவர்களான செல்லம்மா, பாக்கியம், கிராசம்மா, நடராசா, சிவலோகநாதன், தனலடசுமி, தங்க ரத்தினம் (பேபி), மற்றும் நாகலோசனி (துவர்), மகாலடசுமி (சின்னன்) ஆகியோரின் அன்புச் சுகோதரரும், கருணாகரன், மங்கையர்க்கரசிருக்கி, தர்மகுலசிங்கம் (சின்னக்கீஸி), சிறிதரன், பவானி ஆகியோரின் அன்பு மைத்துவரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று வண்டன் மாநகரில் நடைபெறும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: 200/2, கண்டாவிதி,

திருமதி மகாலக்கஷ்மி அரியாஸல்.

சம்முகராசா

மரண அறிவித்தல்
முத்தையா கிருஷ்ணசாமி

சாவகச்சேரி, தாமோதரம்பிள்ளை வீதியைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட முத்தையா கிருஷ்ணசாமி 20.05.2016 வெள்ளிக்கிழமை இறைபுதம் அடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான முத்தையா - செல்லம்மா தம்பதிகளின் முத்த புதல்வனும், மங்கையர்க்கரசியின் (ஆலா) அன்புக் கணவரும், கிராசம்மா, அன்னபூரணம், செல்வரத்தினம் (தம்பி சிறி முருகன் ஸ்ரோர் சாவகச்சேரி), காலஞ்சென்றவர்களான நாகம்மா, கந்தசாமி, கனகரத்தினம் ஆகியோரின் பாசமிகு சுகோதரரும், தணிகாசலம், காலஞ்சென்றவர்களான தில்லைநடராசா, மனோன்மணி, அம்பிகை ஆகியோரின் மைத்துவரும், உதயகுமாரி, கிருபாந்தி (மதுபான விற்பனையாளர் - சங்கானை), ஜயாந்தி (கண்டா), ஜயகுமாரி, தயாந்தி (கண்டா), சிவாந்தி (கண்டா) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், கிருஷ்ணதாசன் (மதுபான விற்பனை நிலைய உரிமையாளர் - சங்கானை), விஜயகுமாரி, ஜயாமதி (கண்டா), தேவுகுமாரன் (தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தர் - பிரதேசசபை- மல்லாகம்), பிரேமாவதி (கண்டா), லோகதொ (ஆகியர்- சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி), சுபாஜினி (கண்டா) ஆகியோரின் பாசமிகு மாமனாரும், மகிழினி, அபிவர்ணன், கரேசன், தீவ்யா, ரஜிந்தன், தனுஜன், சரண், அஸ்வினி, யசோன், யதுர்ச்சினி, யஸ்மினி, சயனி, சயன் (கண்டா), பிரவின், தரனிகன் ஆகியோரின் அருமைப் பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (23.05.2016) தீங்கட்கிழமை காலை 8 மணியளவில் அவரது கீல்லத்தில் நடைபெற்று புதுவுடல் கண்ணாடிப்பிடி இந்து மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தாமோதரம்பிள்ளை வீதி,
சாவகச்சேரி.</



அரநாயக்கவில் ஏற்பட்டது கிள்ளர் வகை நிலச்சாரிவு

பேராதனைப் பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் தெரிவிப்பு

கொழும்பு, மே 22

கோகாலை மாவட்டம் அரநாயக்கவில் ஏற்பட்டது “கிள்ளர் நிலச்சாரிவு” வகையைச் சார்ந்தது என்று பேராதனைப் பல்கலைக்கழக புவியியல் மற்றும் புவிச்சரிதவியல் பேராசிரியர் கபிலதக் நாயக்கா தெரிவித்தார்.

சுமார் நூறு வருடங்களுக்கு ஒருமுறை குறிப்பிட்ட இடத்தில் ஏற்படும் தன்மை கொண்டது இது என்றும், இது பாறைகள் சிதைவடைந்து மன்னுட்ருவாகும் இயற்கை செயற்பாட்டின் ஒரு கட்டம் எனவும் அவர் மேலும் குறிப்பிடார்.

மண்சரிவு ஏற்பட்ட இடத்தை நேரடியாகச் சென்று பரி சோதனைகளை மேற்கொண்ட பின்னர் அவர் ஊடகங்களுக்கு இதனைத் தெரிவித்தார்.

இதுகுறித்து அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது- அரநாயக்க விபத்து நடந்துள்ள இடத்தில் இதன் பிறகு சிறிய அளவிலான மண்படைகள் கழுந்து விழுவதைத் தவிர வேறு இப்ர்அண்மையைகாலங்களில் ஏற்படும் வாய்ப்பு விண்ணான ரீதியாக இல்லை. அரநாயக்க சிரிப்பு பிரதேசம் நூறு வருடங்களுக்கு மேல் மண்சரிவு ஒன்றைச் சந்தித்த இடமாக இருக்கும். அது பற்றி அறியாத மக்களே அங்கு போய்க் குடியிருப்புகளை அமைத்துள்ளனர்.

செஞ்சிலுவை சங்கம் நிதியுதவி

யாழ்ப்பாணம், மே 22

நாட்டில் ஏற்பட்ட இடர்களால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு உதவும் பொருட்டு இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் யாழ். கிளை ஒரு லட்சத்து ஐம் பது ரூபாவை இலங்கை செஞ்சிலுவை வச சங்கத்துக்கு அனுப்பி வைத்துள்ளது.

இந்த நிதி செஞ்சிலுவைச் சங்க யாழ். கிளையின் எரிபோருள் நிரப்பு நிலையத்தின் மூலம் பெறப்பட்டு என்று யாழ். செஞ்சிலுவை சங்கத்தின் தலைவர் கு. பாலசிருஷனன் தெரிவித்துள்ளார். (ற-ஜ-7)

மண்சரிவு ஏற்பட்ட இடத்தில் பல் வேறு வகையான கற்பாறைக் கலவைகள் இருக்கின்றன. இந்த வகை மன்னு நல்ல செழிய்யான அல்லது வளர்வதை நிலச்சாரிவு எனப் படும். இதற்கு முன்னர் இப்படியான பெரிய நிகழ்வை வான்றி கொடுக்கின்றது. ,

யாக வரும். எனவே இது கிள்ளர்வாண்டாசிலவை அல்லது கிள்ளர் நிலச்சாரிவு எனப் படும். இதற்கு முன்னர் இப்படியான பெரிய நிகழ்வை வான்றி இலங்கை கிள்ளர்வை வரும்.

பதிவாகவில்லை.

முன்னர் சீங்கராஜ பிரதேசத்தில் ஆரம்பித்த நிலச்சாரிவு மற்றும் சமாலவை நிலச்சாரிவு, மாதத்தின் நிக்கலோயா சரிவு போன்றவை இதனையொத்த சிறிய சரிவுகளாகக் கொள்ளலாம். மண்சரிவு ஏற்பட்ட இடத்தில் பல் வேறு வகையான கற்பாறைக் கலவைகள் இருக்கின்றன. இந்த வகை மன்னு நல்ல செழிப்பான் அல்லது வளமான மன்னாகக் கருதப்படுகின்றது.

அதாவது மிகப்புதிய மண்ணாக அல்லது தாவரங்கள் இதுவரை வளராத மண்ணாகக் கொள்ள முடியும்.

இல்லிடத்திலுள்ள மண்வளமான தாக இருப்பதால் காலப் போக்கில் மக்கள் அங்கு குடியேறக் கூடும் சமர்ப்பிடும் ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் இதே இடத்தில் அதே பாதையில் மீண்டும் மண்சரிவு ஏற்படும் நிலை உண்டு எனவும் குறிப்பிடுகின்றனர். (ற-ஜ-5)

இடரால் பாதிக்கப்பட்டோருக்கு சீனா 50,000 டொலர் நன்கொடை

கொழும்பு, மே 22

வெள்ளம், மண்சரிவு போன்ற இடர்களால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு நிலாரணம் வழங்குவதற்காக சீன செஞ்சிலுவைச் சங்கம் 50 ஆயிரம் அமெரிக்க டொலரை நன்கொடையாக வழங்கியுள்ளது.

இதற்கான நிகழ்வு கொழும்பில் விழுள்ள சீனத்தூதாரகத்தில் நேற்று முன்தினம் வெள்ளிக் கிழமை மாலை இடப்பெற்றது. சீன செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் தனது அனுதாதத்தையும் இதன் போது தெரிவித்துக் கொண்டார். (ற-ஜ-5)

பாடசாலை மாணவிகளுக்கு நினைவுகள் குழு தொல்லை

பெற்றோர் பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடு

சாவகச்சேரி, மே 22

தென்மராட்சி வடக்குப் பிரதேசத்தில் பாடசாலைகளிலும் மாணவிகளுக்கு மோட்டார் சைக்கிள் களில் செல்லும் இளைஞர்கள் தொல்லை கொடுத்து வருவதால் மாணவிகள் பாடசாலைக்குச் செல்ல அச்சும் தெரிவிக்கின்றனர் என்று மாணவிகளின் பெற்றோர் முறைப்பாடு செய்துள்ளனர்.

இது குறித்து பெற்றோர்கள் பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடு செய்துள்ளனர் எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

மாணவிகள் பாடசாலைக்குச் செல்லும் வேளைகளிலும், தனியார் கல்வி நிலையங்களுக்கு

(ற-ஜ-4, 5)

பிரதைகள் குழுக்களின் ஒன்றிய ஆரம்ப நிகழ்வு



மூல்லைத்தீவு, மே 22

வவுனியா, மன்னார், மூல்லைத்தீவு மாவட்ட பிரதைகள் குழுக்களை உள்ளடக்கி வன்னிப் பிரதைகள் குழுக்களின் ஒன்றி யம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த வன்னிப் பிரதைகள் குழுக்களின் ஒன்றியத்துக்கான ஆரம்ப நிகழ்வு நேற்று முன்தினம் மூல்லைத்தீவு ஒட்டுச்சட்டானில் நடைபெற்றது.

வவுனியா, மன்னார் மாவட்ட பங்களைச் சேர்ந்த பிரதைகள் குழுவினரும், மூல்லைத்தீவு மாவட்ட பிரதைகள் உரிமைக்கான அமையும் இணைந்து தமது செய்யப்பாடுகளை விஸ்தரிக்கும் நோக்கில், தமக்கான மாவட்ட இணைப்பை ஏற்படுத்தும் பொருட்டு வன்னி பிரதைகள் குழுக்களின் ஒன்றி யத்தை உருவாக்கியுள்ளனர் என்று ஒன்றியத்தினர் தெரிவித்துள்ளனர்.

அந்துமெல்லும்பினர்களாகமன்னாரைப் பிரதைத்தீவு வைப்படுத்தி அ.சகாயம், எஸ்.புண்ணியை விளக்கும் ஆகியோரும், மூல்லைத்தீவு மாவட்ட பிரதைகள் உரிமைக்கான அமையும் இணைந்து தமது செய்யப்பாடுகளை விஸ்தரிக்கும் நோக்கில், தமக்கான மாவட்ட இணைப்பை ஏற்படுத்தும் பொருட்டு வன்னி பிரதைகள் குழுவினரும் உறுப்பினர் இ.சபேன் குழுவின் உறுப்பினர் பா.நவரட்ன மும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். (ற-ஜ-2)

மலையகத்துக்கான ரயில் சேவைகள் மீள் ஆரம்பம்

கொழும்பு, மே 22

தடைப்பட்டிருந்த மலையகத்துக்கான ரயில் சேவைகள் நேற்று மீண்டும் ஆரம்பமாகி யுள்ளன என்று ரயில்வே தினைக்களம் தெரிவித்துள்ளது.

தற்போது கடுகண்ணாலை மற்றும் மர்முக்களை எடுத்து தெரிவித்து த.பரமேஸ்வரன், வி.யோகவிளக்கம் ஆகியோரும் வவுனியாவைப் பிரதைத்தீவு துவப்படுத்தி தா.சல்லோசன், அ.ஜெயச்சந்திரன் ஆகியோரும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். (ற-ஜ-5)

இடரால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு யுனிசெப் உதவி வழங்க விருப்பம்

கொழும்பு, மே 22

தொகையை கொழும்பிலுள்ள சீனத் தூதரகத்தின் அரசியல் பிரிவு ஆகோசகர் பாங் சாங் சேய், இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்க பிரதிப் பணிப்பாளர் எஸ்.பி. மகுலேவிமிட் வழங்கியைத்தார். அத்துடன் சீர்றற் கால நிலையால் உயிரிழந்த மற்றும் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்காக சீன அரசின் சீனத் தூதரகத்தின் அரசியல் பிரிவு ஆகோசகர் தெரிவித்துள்ளது.

தனது அனுதாதத்தையும் இதன் போது தெரிவித்துக் கொண்ட சார்பில் வழங்கப்பட்ட உதவை யுனிசெப் மற்றும் கொடுக்கப்படும் என்று சுகாதார அமைச்சு தெரிவித்துள்ளது. அதை உதவை வழங்க விருத்துவாய்க்கூடும் என்று சுகாதார அமைச்சு தெரிவித்துள்ளது. (ற-ஜ-5)

மருத்துவர் குழுக்கள் உள்ளிடப் பிரதைகளுக்கும் பணியாளர்களுக்கும் பாதிக்கப்படுகிறதீருப்பதை விவரிக்கிறேன்.

சுத்தமான குடி தண்ணீரை விரைவாக ம் செய்வதற்கும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகின்றது என்றும் சுகாதார அமைச்சு அறிவித்துள்ளது. (ற-ஜ-5)

ஜக்கியநாடுகளின் மனிதாபிமான விடயை க



கண்ணர் அஞ்சலி



எமது சக பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர்
திரு.நி. தவேந்திரன் அவர்களின்
பாசுமிது தாயார்
திருநாவுக்கரசு
நாகருத்தினம்(குவயினி)
அவர்களின் மறைவுக்கு எமது
ஆழந்த அனுதாபத்தைத்
தெரிவிப்பதோடு அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய
கைநெங்களைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.
பாதுகாப்பு உத்தியோகத்துறை நலனிப்புரி கூட்டுறவுச் சமீகாரி.
மாம், பக்கவைக்குமுகம்.

எட்டாம் ஆண்டு நினைவுகள்



ரோசையா

திருமதி கமலாதேவி

முருகேசு

முருகேசு

 விறப்பு
01.07.1939

 குறப்பு
20.05.2008

நீ : ரூபாஸ (22.05.2016)

என்றால் உங்கள் நினைவுகளுடன் வாழும்

கமலபதி.

கச்சாய் வீதி, கொடுகாமம்.

குமேபத்தினர்.

5 ஆண்டு நினைவஞ்சலி

நோற்றும்

24

05

1960



மறைவு

18

05

2011



மெரர் ரீராமநாதன் லோகநாதன்

(முன்னாள் செயலாளர் - காறநான் பிரதேசப்பை)

நீ : ரூபாஸ (22.05.2016)

சென்றதுவோ ஜந்தாண்டுகள் செல்லவில்லை என் துயரம்
காற்றோடு கூந்து நீங்கள் கடவுளாக ஆளாலும் - என்றும்
காலத்தால் அழியாத காவியமாக மாறினாலும் - உங்கள் பிரிவால்
ளரியும் என் தியத்தை என்னளவும் அணைக்கவில்லை
சொரியும் என் கண்ணரோல் எவ்வித பயனுமில்லை.

ஓம் சாந்தி!

உங்கள் நினைவுகளைச் சுமந்து
வாழும் அங்கு மனைவி

லோ.ரத்ஸ்வாரி

5 ஆண்டு வட்டாரம்,
நயினாத்வீ.

(88/1250) (11)

சன சமூக நினையத்தின் 56 ஆவது ஆண்டு விழா

யாழ்ப்பாணம், மே 22

அரியாலை அருணோதயா சன சமூக நினையத்தின் 56 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழா இன்று நோயிற்குமிழமை சன சமூக நினையத்தின் சீவரத்தினம் கலையரங்கத்தில் நடைபெறவள்ளது. இன்று காலை 6 மணிக்கு ஆண்களுக்கான 50 மைல் சைக்கிள் ஓட்டப் போட்டி இடம்பெறும்.

இன்று பிற்பகல் 1 மணிக்கு சன சமூக நினையத்தின் தலைவர் சி.தயேஸ்குமார் தலைமையில் நடைபெறும் அரங்க நிகழ்வில் பிரதம் விருந்தினராக வடமாகாண சிறுவர் நன்னடத்தைத் தீணக்களத்தின் பதில் கணக்காளர் ந.க.தேஸ்குமார், சிறப்பு விருந்தினராக ஒய்வு பெற்ற ஆசிரியர் க.சண்முகநாதன் ஆகியோரும், இரவு நடைபெறவள்ள நிகழ்வில், பிரதம் விருந்தினராக யாழ்.மாவட்ட நாடனுமன்ற உறுப்பினர்

எஸ். சிறிதரன்,
சிறப்பு விருந்தி
நிராக டாப் என்ற
பிரைஸ் உரி மை
யாளர் மு.ஜெக
தீணக்குமிழோரும்
கலந்து கொள்ள
வள்ளனர்.
(ஜ-422)

மா நும்பாபிரேகும்

சாவக்ஸேரி, மே 22

எழுதுமட்டுவாழ்
தெரு பத்தராளி
சமேத வீரபத்திரர்
ஆயுத்தின் மகா
கும்பாபி சேகம்
நாளை தீங்கட
கிழமை காலை 9
மணிக்கு நடை
பெற வள்ளது.

கும்பாபி சேகக்
கிரியைகள் நேற்று
ஆரம்பமாகியுள்
ன. இன்று
ஞாயிற் ரூப் க்
கிழமை காலை 8
மணி தொடக்கம்
மாலை 4 மணி
வரை அடியார்கள்
எண் எண் யக்
காப்பு சாத்துதல்
இடம்பெறும்.
(ம-ஜ-9)

31 ஆம் நாளின் கண்ணர்ப் புக்கள்



எமது சக பணியாளர் திருமதி தர்மசுந்தரி
அவர்களின் தாயாரான்
தாயை தர்மதேவி ரோசையாந்தரம்
அவர்களின் மறைவினால்
நயற்றிருக்கும் குடும்பத்தினரின் துயரில்
நாமும் பங்கு கொள்வதுடன் அவரின் ஆத்ம
சாந்திகாகப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

சக உத்தியோகத்துக்கள்,
கெள்கை காப்புக்கூடுதல்தாயம்,
சங்காவளி.

4 ஆம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி

நிறப்பு

09

10

1972



-



-



-



-



-



-



-



-



-



-



-



-



-



-



-

நிறப்பு

22

-

05

-

2012

மெரர் செல்லத்துரை மேமியன்

(யாழ்.ப.நூ.கூ.ச.க்ளை முகாமையாளர்)

அந்திரான் -
சன்னிலிப்பாய்

குமேபத்தினர்.

முதலாம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி



மறைவு

18

05

2011



-



-



-



-



-



-



-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-



க.பொ.த உயர்தர வணிகத்துறை மாணவர்களுக்கு கருத்தரங்கள்

யாழ்ப்பாணம், மே 22

யாழ்ப்பாணக் கல்வி வலயத்துக்குட்டப்பட்ட பாடசாலைகளில் இந்த வரும் நடைபொறுள்ளாகபொ.த உயர்தரப் பரிசையில் வணிக பாடத்துறையில் தோற்றவுள்ள மாணவர்களுக்கான கருத்தரங்கள் யாழ்ப்பாணக் கல்வி வலயத்தால் நடத்தப்படவுள்ளன. இந்தக் கருத்தரங்கள் எதிர் வரும் செவ்வாய்க்கிழமை ஆரம் பமாகவர்ஸனஸனவலயக்கல்வி அலுவலகத்தால் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

யாழ்ப்பாணம் இந்து மகளிர் கல்லூரியில் நடைபொறும் கருத்தரங்கு அந்தப் பாடசாலையைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும், யாழ்.இந்துக் கல்லூரி, பெரிய புலம் மகாவித்தியாலயம், மத்திய கல்லூரி, கனகரத்தினம்.ம.ம.வி ஆகிய பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும் நடைபொறும் வளர்வு. வெம்படி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலையில் நடைபொறும் கருத்தரங்கு, அந்தப் பாடசாலையைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும், திருக்குடும்பக் கண்ணியர் மட்டம், சென். ஜேம்ஸ் மகளிர் கல்லூரி, சென் கேக்குமி மகளிர் கல்லூரி, சென். சாள்ஸ்மகாவித்தியாலயம் ஆகிய பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும் நடைபொறுவுள்ளது. பரியோவான் கல்லூரியில் நடைபொறும் கருத்தரங்கு, அந்தப் பாடசாலையைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும், சென்.பற்றிக்ஸ் கல்லூரியைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும் நடைபொறுவுள்ளது.

வளர்வு.

வெம்படி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலையில் நடைபொறும் கருத்தரங்கு, அந்தப் பாடசாலையைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும், திருக்குடும்பக் கண்ணியர் மட்டம், சென். ஜேம்ஸ் மகளிர் கல்லூரி, சென். கேக்குமி மகளிர் கல்லூரி, சென். சாள்ஸ்மகாவித்தியாலயம் ஆகிய பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும் நடைபொறுவுள்ளது. பரியோவான் கல்லூரியில் நடைபொறும் கருத்தரங்கு, அந்தப் பாடசாலையைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும், சென்.பற்றிக்ஸ் கல்லூரியைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும் நடைபொறுவுள்ளது.

இராமகிருஷ்ண மகாவித்தியாலயம், முத்துத் தம்பி மகாவித்தியாலயம் ஆகிய பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும், கோப்பாய் கிறிஸ்தவக் கல்லூரியில் அந்தப் பாடசாலையைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும் உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரி, சென். கேக்குமி மகளிர் கல்லூரி, சென். சாள்ஸ்மகாவித்தியாலயம் ஆகிய பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும் நடைபொறுவுள்ளது. பரியோவான் கல்லூரியில் நடைபொறும் கருத்தரங்கு, அந்தப் பாடசாலையைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும், சென்.பற்றிக்ஸ் கல்லூரியைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும் நடைபொறுவுள்ளது.

(ர-ஜ-2)

கவரிங் சங்கிலி அறுத்தவருக்கு 6 மாதங்கள் கடீழியச் சிறை

சாவகச்சேரி, மே 22

ஆயிரத்து 500 ரூபா பெறுமதியான கவரிங் சங்கிலியை அறுத்த புங்குடுதீவு வாசிக்கு 5 வருடங்களுக்கு ஒத்தி வைக்கப்பட்ட 6 மாத கடீழியச் சிறைத் தண்டனையும் ஆயிரத்து 500 ரூபா அபராதமும் விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

2012 செப்ரேம்பர் ஒன்பதாம் தீக்தி கொடிகாமம் பொலிஸ் நிலையத்துக்கு அருகில் உள்ள நாகரிகாதன் வீதியில் நடந்துசென்றவிடத்தற்பளையைச் சேர்ந்த 61 வயதுப் பெண்ணொருவர் அனிந்தி ருந்த கவரிங் சங்கிலியை ஈசக்கிலில் வந்த

நபரொருவர் அறுத்துக் கொண்டு ஓடியுள்ளார். சம்பவம் தொட்பாக கொடிகாமம் பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடுசெய்ததையுடைத்து, பொலிஸார் குறித்த நபரைக் கைது செய்து சாவகச்சேரி நீதி மன்றில் முற்படுத்தினார்.

இந்த வழக்கு நேற்று முன்தீனம் விசாரணைக்கு எடுக்கப்பட்ட போது ஜிந்து வருடங்களுக்கு ஒத்தி வைக்கப்பட்ட ஆறு மாத கடீழியச் சிறைத் தண்டனையும், ஆயிரத்து 500 ரூபா அபராதமும் விதிக்கப்பட்டது.

(ர-ஜ-9,107)

கஞ்சா வெத்திருந்தவருக்கு 24 ஆயிரம் ரூபா அபராதம்

யாழ்ப்பாணம், மே 22

சாவகச்சேரி நகரப்பகுதியில் உள்ள விடுதி ஒன்றில் 800 மில்லி கிராம் கஞ்சாவைத் தனது உடைமையில் வைத்தி ரந்த நபருக்கு 24 ஆயிரம் ரூபா அபராதம் சாவகச்சேரி நீதிமன்றால் விதிக்கப்பட்டது.

கல் செய்த குறித்த வழக்கு கடந்த வியாழக்கிழமை விசாரணைக்கு எடுத்து கொள்ளப்பட்ட போது, சந்தேக நபர் தனது குற்றத்தை ஏற்றுக் கொண்டார். இதனையடுத்து அவருக்கு 24 ஆயிரம் ரூபா அபராதம் விதிக்கப்பட்டது.

(ர-ஜ-107)

யாழ்ப்பாணம் மாணவர்களுக்கு சிவன் பவன்டேசன் நீதி உதவி

வலி.வடக்கு, மே 22

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் இராமநாதன் நூண் லட்சம் ரூபா வழங்கப்படவுள்ளது.- என்றார்.

இங்கு கருத்துக் கொள்வதற்கு விதிவித்த சிவன் பவன்டேசன் அறக்கட்டளை நிறுவனத் தின் செயலாளர் கீதன் நகு லேந்திரன் தெரிவித்ததாவது- வறிய மாணவர்களின் கல் வியில் ஒரு மறுமலர்க்கியை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்பதற்காகவே நாம் இந்த உதவிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றோம். எம்மிடம் உதவிகளைப் பெறுவதற்கு தகுதியடையவராயின் நிச்சயமாக 15 நாள் களஞ்குள் நாம் உதவிகளை வழங்குவோம் - என்றார்.

இங்கு கருத்துக் கொள்வதற்கு விதிவித்த சிவன் அறக்கட்டளை நிறுவனத் தால் நேற்று முன்தீனம் வழங்கப்பட்டுள்ளன. அங்கு உரையாற்றிய சிவன் அறக்கட்டளை நிறுவனப் பணிப் பாளர் தெரிவித்ததாவது- இது மற்று முழுதாக எனது சொந்த நீதியாகும். முதற்கட்ட மாக 50 மாணவர்களுக்கு இந்த நீதி வழங்கப்படுகிறது. தற்கு ஒரு லட்சம் ரூபாவும் சிவன் அறக்கட்டளை நிறுவனத் தால் நேற்று முன்தீனம் வழங்கப்படவுள்ளது. தொடர்ந்தும் பல மாணவர்களுக்கு கற்றல்உங்குவிப்புக்காக நீதியடையகள் வழங்கப்படவுள்ளன.

(ர-ஜ-25,10)

என. நூண்கலைப் பீடி அரங்க

புனரமைப்புக்கு முதற்கட்டமாக ஒரு லட்சம் ரூபா வழங்கப்படவுள்ளது.- என்றார்.

இங்கு கருத்துக் கொள்வதற்கு விதிவித்த சிவன் பவன்டேசன் அறக்கட்டளை நிறுவனத் தின் செயலாளர் கீதன் நகு லேந்திரன் தெரிவித்ததாவது- வறிய மாணவர்களின் கல் வியில் ஒரு மறுமலர்க்கியை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்பதற்காகவே நாம் இந்த உதவிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றோம். எம்மிடம் உதவிகளைப் பெறுவதற்கு தகுதியடையவராயின் நிச்சயமாக 15 நாள் களஞ்குள் நாம் உதவிகளை வழங்குவோம் - என்றார்.

இங்கு நிகழ்வில் யாழ். பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றி யத் தலைவர், செயலாளர், கலைப் பீடத் தலைவர், செயலாளர், நூண்கலைப்பீடத் தலைவர் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

(ர-ஜ-25,10)

CGMA
Chartered Global Management Accountant®

Powered by
AICPA | **CIMA**

START CIMA AND WORK IN ANY SECTOR, ANYWHERE.

With our early bird offer, students sitting for their A/Level exams in 2016 will receive many benefits:

- Registration fee GBP 30 (Approximately Rs 6,750)
- Free study support materials for your A/L exams (Worth approximately Rs 7,000)
- 2 year subscription fee waiver (Save GBP 216)

(Total savings of approximately Rs 65,000)

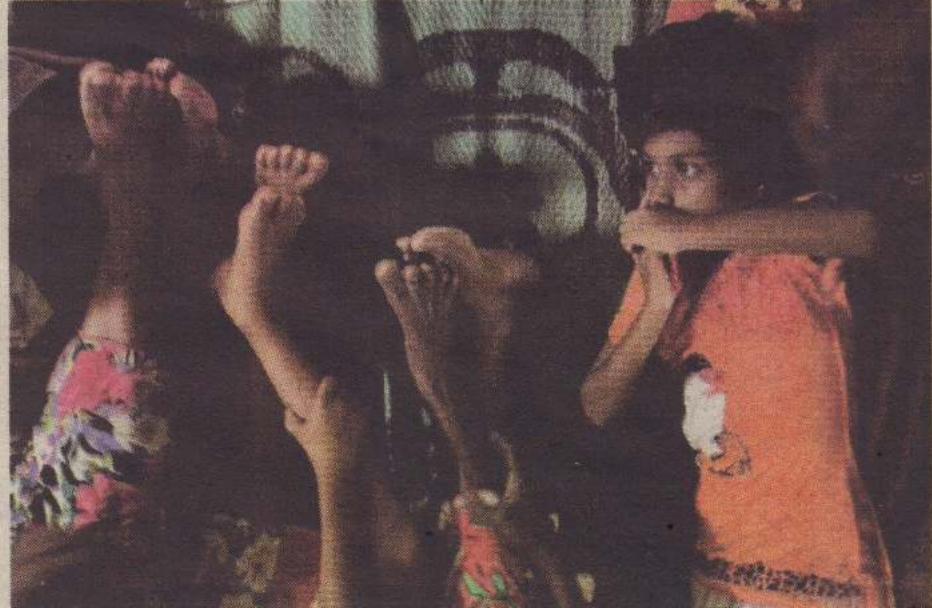
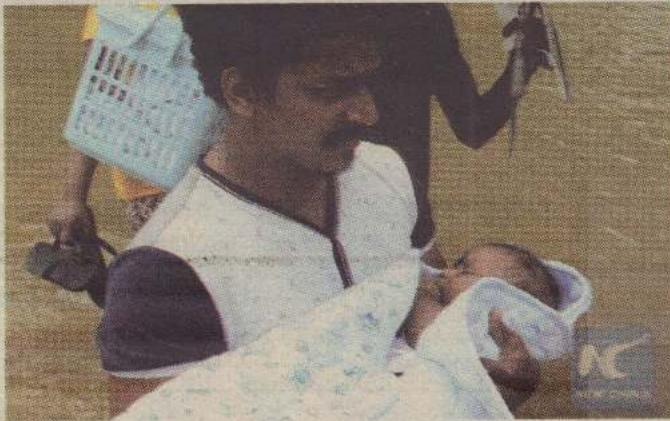
Offer valid till 30 June 2016

CIMA Colombo T. 2503880 | E. colombo@cimaglobal.com
CIMA Kandy T. 0817393910, 2227883 | E. kandy@cimaglobal.com
Hotlines. 0773771989, 0773277727

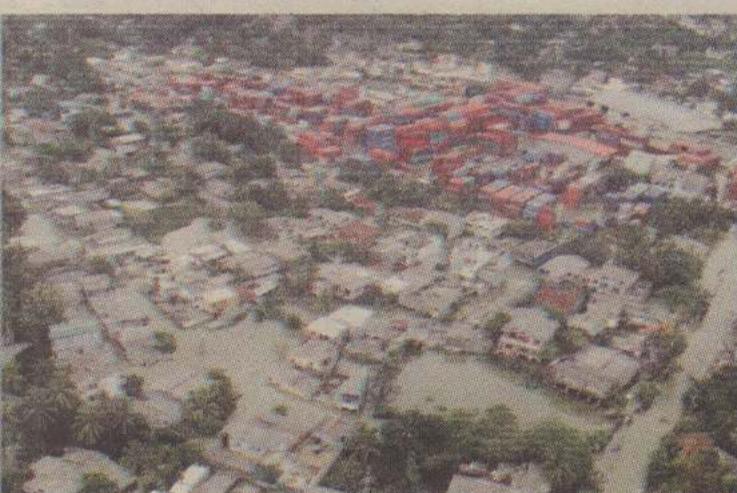
www.facebook.com/CIMASriLanka
 Follow @CIMASriLanka

Early bird offer for GBP 30
Save upto Rs 65,000

www.cimaglobal.com



இயற்கையின் கோரத் தான்டவுக் காட்சிகள்





குடாநாட்டின் வன்முறைகளும் பொலிஸாரின் செயற்பாடும்

■ ந. லோகதயாளன்

போ ர்க் காலத்தில் மக்களின் வாழ்விடங்களில் படையினர் நெருங்கி இருந்தமையால் படையினர் மூலம் குழப்பம் விளைவிக்கும் முற்பட்டமேபோன்றுதற்போதுபொலிஸார் மூலம் குழப்பம் விளைவிக்கும் முயல்கின்றனரா? என்ற ஏக்கம் குடாநாட்டு மக்களை அச்சும் கொள்ளவேக்கின்றது.

யாழ்.குடாநாட்டில் இடம்பெறும் குற்றச் செயல்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்குப் பல தரபினரும் பல இடங்களிலும் கூடி இது தொடர்பில் ஆராய்ந்து கவனம் செலுத்த ஆரம்பித்துள்ளனர்.

இவ்வாறு இடம்பெறும் கலந்துரையாடல் களில் சட்டத்தைக்காக்கும் பொலிஸாரின் உயர் அதிகாரிகள் உள்ளிட்ட மாவட்டத் தின் முத்து அதிகாரிகள் பலரும் கலந்து கொண்டு ஆக்குப்புவரமானகருத்துக்களைத் தெரிவிப்பது மட்டுமன்றி பல முக்கிய புலனாய்வுத் தகவல்களைக் கூட வெளியிடுகின்றனர்.

குற்றச் செயல்களுக்குப் பொறுப்பு யார்?

குறிப்பாக குடாநாட்டில் இடம்பெறும் குற்றச் செயல்களை ஆரம்பித்து வைத்தவர்கள் யார்? இவர்களால் யார் யார் இயக்கப்பட்டனர் என்பதோடு தற்போது இடம்பெறும் குற்றச் செயல்களில் நேரடியாகச் செயற்படும் சிறு இளைஞர்கள் மட்டுமே கைது செய்யப்படுகின்றனர். ஆனால் இவர்களை இயக்கியவர்கள் என்ற சந்தேகத்தின் பெயரில் குடாநாட்டின் ஒரு பொலிஸிஸ்திலையுக்கின் பெயரைக் குறிப்பிட்டு அந்த நிலையத்தின் மூன்று பொலிஸார் கொழும்பில் இருந்து வருகைத்தந்த விசேடபொலிஸாரால்கைது செய்யப்படுவர்கள் எனக் கவறப்படுகின்றது என வட மாகாணத்தின் முத்து அதிகாரியும் ஓர் அரசியல்வாதியும் சுட்டிக் காட்டிய போது வட மாகாண ஆளுநர் மற்றும் பிரதிப் பொலிஸ்மா அதிபர் உள்ளிட்டோர் உடன் இருந்தனர்.

அவர்கள் இக் கூற்றினைத் தீர்மாதித்தே அமர்ந்திருந்தனர் என்பதே இங்கு சுட்டிக்

காட்டத்தக்க விடயமாகும். இது குடாநாட்டின் அச்சத்திற்குரிய விடயமாகவும் கொள்ளப்படுகின்றது. அதாவது யுத்த காலத்தே இலம் அதன் பிற்பாடும், மசிந்தவின் ஆட்சி நிறைவுக்காலம் வரைக்கும், குடாநாட்டின் இராணுவத் தளபதியாக இருந்த கத்துருசிங்க குடாநாட்டில் பல வன்முறைக்கும் பல்களுக்கு உள்க்கமளித்து செயல்படுத்தி

குபவர்கள் வன்முறை கைது செய்யப்படாத மையும் பலத்த சந்தேகத்தை ஏற்படுத்துவதாகவும் சுட்டிக்காட்டப் பட்டது.

போதைப்பொருள் தொடர்பில் விசாரணை குபாநாட்டில் உலாவரும் போதைப்பொருள் தொடர்பில் சரியாக விசாரணைகள் இடம் பெறுமாயின் அவை மாளிகாவத்தையில் சென்று நிறைவெறும் என்றும், குபாநாட்டும் செயல்படுத்தி

றும் ரெஸ்டோரன்ட் தொடர்பில் மீன் பரிசீலனை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்ற பலமான கோரிக்கை எழுந்தது.

இக் கோரிக்கையின் முக்கியத்தை அனைவரும் ஏற்றுக்கொண்டதுடன், இது தொடர்பில் வில்விரைவில் தனியான சந்திப்பின் மூலம் ஆராய்ந்து பொருத்தமான ஏற்பாடுகளை மேற்கொள்வதுணர்பரிந்துறைக்கு வந்தனர்.

குறிப்பாக நகரின் மத்தியில் அதிகரித்த மதுபானசாலைகளையும் மக்கள் நெருங்கி வாழும் குழியிருப்பின் நடுவே உள்ள மதுபானசாலைகளினால் நிகழும் அசௌகரியாக்களையும் பலரும் பட்டியலிட்டனர்.

ஆங்காரிஸ்வர்பாபும் கவுன்துறையால் இவ்வாறு ஆளுநரின் ஏற்பாட்டில் இடம் பெற்ற கலந்துரையாடலுக்கு வடமாகாண சபையின் யாழ்.மாவட்ட அனைத்து உறுப்பினர்களுக்கும் அறிவித்தல் விடப்பட்ட போதிலும் மூவர் மட்டுமே கலந்து கொண்டனர். ஏனையோர் கலந்துகொள்ளவில்லை. அத்துடன் இவ்விடயம் தொடர்பில் மாற்று ஏற்பாடுகள் முன்கூட்டியே ஆரம்பிக்கப் பட்டுள்ளமையினால் இரண்டாவது ஏற்பாட்டில் கலந்துகொள்வில்லையென வடமாகாண அமைச்சரவை முடிவெடுத்துள்ளதாக வடமாகாணமுதலமைச்சர் ஆளுநருக்கு எழுத்தில் பதில் அளித்து அக்கண்து ரையாடவில் பங்குபற்றுவதில் இருந்து தவிர்த்திருந்தார்.

இவ்வாறு முதலமைச்சரினால் ஆளுநருக்கு அனுப்பப்பட்டிருந்த கடிதம் மேற்படி கலந்துரையாடலில் ஆளுநரால் வாசிக்கப்பட்டமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. இதேவேளை யாழ்.மற்றுமாவட்ட ஆயர் தலமையில் கொழும்புக்குச் சென்று நீதியமைச்சரைச் சந்தித்து குடாநாட்டு வன்முறையை கட்டுப்படுத்துவது தொடர்பில் ஆராய்ந்து அது தொடர்பில் யாழ் ஆயர் இல்லத்தில் ஓர் கலந்துரையாடல் இடம் பெற்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

ஒன்றில் உள்ள மதுபானசாலைகள் மற்றும் பாடசாலைகளின் எண்ணிக்கையை அண்மையில் ஒரு பத்திரிகையில் ஓர் செய்தியாளர் பிரசரித்திருந்தமை தொடர்பிலும் பிரஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

,

குறித்தளவு எண்ணிக்கையான 217 மதுபான விற்பனை நிலையங்கள் என்பது குடாநாட்டின் மக்கள் தொகையில் பொரியதாகத்தை ஏற்பட்டுத் தந்த காலங்களில் பல தரப்பட்ட போதைப்பட்டனர் என்ற ஆயுத்தின் வெளிப்பாடாகவே முத்த அரசியல்வாதிகள் தற்போதும் நேரடியாகவே தலையிடுகின்றனர் என்ற ஆயுத்தின் வெளிப்பாடாகவே முத்த அரசியல்வாதிகள் முதல் கல்விமான்களின் ஏக்கமும் தென்பட்டது.

குறித்தளவு எண்ணிக்கையான 217 மதுபான விற்பனை நிலையங்கள் என்பது குடாநாட்டின் மக்கள் தொகையில் பொரியதாகத்தை ஏற்பட்டுத் தந்த காலங்களில் பல தரப்பட்ட போதைப்பட்டனர் என்ற ஆயுத்தின் வெளிப்பாடாகவே முத்த அரசியல்வாதிகள் முதல் கல்விமான்களின் ஏக்கமும் தென்பட்டது.

,

குடாநாட்டின் வன்முறைகளில் போதைப்பட்ட பொருள் மற்றும் மதுபானம் மக்கிய இடங்களை வகிப்பதனால் இவைதொடர்பில் முக்கிய கவனம் செலுத்துமாறு கோரிக்கை முன் வைக்கப்பட்டது.

,



னார் என்பது உலகரிந்த விடயம். இந்தக் கூற்றும் வட மாகாண ஆளுநர் தலைமையில் இடம்பெற்ற கலந்துரையாடலின் போது நேரடியாகவே சுட்டிக்காட்டப்பட்டது. இதில் கூறப்பட்டமை போன்று குடாநாட்டின் வன்முறையுடன் தொடர்புபட்ட பொலிஸார் மூன்று பேர் கைது செய்யப்பட்டனர் என்பதீ விருந்து குடாநாட்டின் பாதுகாப்பைக் கேள்விக் குறியாக்குவதில் தென்னிலங்கை அரசியல்வாதிகள் தற்போதும் நேரடியாகவே தலையிடுகின்றனர் என்ற ஆயுத்தின் வெளிப்பாடாகவே முத்த அரசியல்வாதிகள் முதல் கல்விமான்களின் ஏக்கமும் தென்பட்டது.

குறித்த கலந்துரையாடலில் குடாநாட்டின் வன்முறைகளில் போதைப்பட்ட மற்றும் மதுபானம் முக்கிய இடங்களை வகிப்பதனால் இவைதொடர்பில் முக்கிய கவனம் செலுத்துமாறு கோரிக்கை முன் வைக்கப்பட்டது.

,

குறித்த கலந்துரையாடலில் குடாநாட்டின் வன்முறைகளில் போதைப்பட்ட மற்றும் மதுபானம் முக்கிய இடங்களை வகிப்பதனால் இவைதொடர்பில் முக்கிய கவனம் செலுத்துமாறு கோரிக்கை முன் வைக்கப்பட்டது.

,

குடாநாட்டின் வன்முறைகளின் மக்கள் தொகையில் பொரியதாகத்தை ஏற்பட்டுத் தந்த காலங்களில் பல தரப்பட்ட போதைப்பட்டனர் என்ற ஆயுத்தின் வெளிப்பாடாகவே முத்த அரசியல்வாதிகள் முதல் கல்விமான்களின் ஏக்கமும் தென்பட்டது.

குடாநாட்டின் வன்முறைகளின் மக்கள் தொகையில் பொரியதாகத்தை ஏற்பட்டுத் தந்த காலங்களில் பல தரப்பட்ட போதைப்பட்டனர் என்ற ஆயுத்தின் வெளிப்பாடாகவே முத்த அரசியல்வாதிகள் முதல் கல்விமான்களின் ஏக்கமும் தென்பட்டது.

,

குடாநாட்டின் வன்முறைகளில் போதைப்பட்ட பொருள் மற்றும் மதுபானம் மக்கிய இடங்களை வகிப்பதனால் இவைதொடர்பில் முக்கிய கவனம் செலுத்துமாறு கோரிக்கை முன் வைக்கப்பட்டது.

,

குடாநாட்டின் வன்முறைகளில் போதைப்பட்ட பொருள் மற்றும் மதுபானம் மக்கிய இடங்களை வகிப்பதனால் இவைதொடர்பில் முக்கிய கவனம் செலுத்துமாறு கோரிக்கை முன் வைக்க



66

வற்றாப்பளை கண்ணகை அம்யனும்

பனிச்சை மரமும்

க. சண்முகலிங்கம்

பந்த மாதம் 8 ஆம் தீக்தி உதயன் பத்திரிகையில் 7 ஆம் பக்கத்தில் பிரசரமான வற்றாப்பளை பனிச்சைக்கு சூழகமான தீர்வு என்ற தலைப்பிலான அந்தச் செய்தி தொப்பாக ஆலயத்தின் பனிச்சை மரத்துக்கு நடந்த கதி சம்பந்தமான உண்மை களைத் தெரிவிக்க விரும்புகின்றேன். குறிப்பிட்ட செய்தியின் பிரகாரம் வற்றாப்பளை கண்ணகை அம்மன் பொங்கலுக்காக சிலாவத்தை கடலி லேயேதீர்த்தும் எடுப்பது வழமையான ஒன்று. குறிப்பிட்ட தீர்த்தக் குடம் சிலா வத்தையில் இருந்து கால்நடையாக மேளாவத்தியங்கள் இசைக்கக் கீப் பந்தங்கள் பிழித்துப் பெரிய வரவேற்பாக மூளையிவளை காட்டாவிநாயகர் ஆலயத்துக்குக் கொண்டு வரப்பட்டு அன்றைய தீனம் வற்றாப்பளையில் இருந்து எடுத்து வரப்பட்ட கண்ணகை அம்மனை காட்டாவிநாயகர் ஆலயத் தீல் உள்ள அம்மன் மண்டபத்தில் வைத்து அந்த உப்பு நீரில் விளக் கேற்றி அந்த வாரத்தின் இறுதிநாளான தீங்கள் வற்றாப்பளையில் கண்ணகை அம்மனுக்கு குறிப்பிட்ட மிகுதி உப்பு நீரில் விளக்கேற்றிப் பொங்கல் நடைபெறும் அதைப் பற்ற நடைபெறும். இது பல நூறு வருடங்களாக நடைபெற்று வரும் ஓர் அற்புதமாகும். குறிப்பிட்ட இந்தத் தீர்த்தாக் குடம் சிலாவத்தையில் இருந்து மூளையிவளைக்கு வரும் பாதையில் பல இபங்களில் ஓய்வெடுத்தே வருவார்கள். அந்த வகையில் மூளையிவளை - மூலஸைத்தீவீஷ்டியில் வற்றாப்பளைச் சந்தியில் 3 ஆம் கட்டையில் ஒரு பனிச்சைமரத்தழிலும் இளைப்பாறு வதும் ஒரு வழக்கமாகி விட்டு. இந்தப் பனிச்சை மரமானது வீதி அபிவிருத்தி

அதிகார சபைக்குச் சொந்தமானது, ஒரு சாதாரண மரம். இந்தப் பனிச்சை மரத்தின் கிளைகள் கடந்த வருடம் வெட்டப்பட்டபோது ஆலய நிர்வாகிகள் சட்ட நடவடிக்கைகளில் இறங்கினர் எனவும், அந்தச் செய்தி கூறுகின்றது. குறிப்பிட்ட இந்தப் பனிச்சை மரம் ஒரு புதுமையானதோ, புனிதமானதோ, ஆலய வரலாற்றுடன் சம்பந்தப்பட்டதோ அல்ல. சாதாரணமாக இளைப்பாறும் ஓர் இடம்.

வற்றாப்பளை ஆலய வரலாற்றை அதன் அற்புதங்களைப் பற்றாக் கிரியக் கொண்டிருக்கும். ஆலயத்தின் தெற்குப் பக்கத்தில் நின்ற பெரிய பனிச்சை மரம் சம்பந்தமானதைவை அதன் உண்மையை வாசகர்கள் அறிய வேண்டும் என்பதே இந்தச் செய்திக் கட்டுரையின் நோக்கம்.

இலங்கையை ஆங்கிலேயர்கள் ஆண்ட காலமது. கண்ணகை அம்மனின் அற்புதங்களில் அங்கே தெற்குப் பக்கமாக நின்ற பனிச்சை மரம் ஒன்றின் வரலாறும் குறிப்பிடக் கூடிய ஒன்றாக விளங்குகின்றது. இலங்கையை ஆண்ட ஆங்கிலேயர்கள் காலமது. அப்போது மூலஸைத்தீவீஷ்டியில் தலைவராக இருந்த நெவில் என்பவன் இந்த ஆலயத்துக்கு தனது படைகளுடன் வந்து பூசாரியைப் பார்த்து உங்கள் அம்மனின் அற்புத்தை எனக்குக் காட்ட வேண்டும். தவறின் கடும் தண்டனை தருவேன் எனக் கட்டளையிட்டான். இதனைக் கேட்டுப் பயந்து நடே நடேக்கிய அந்தப் பூசாரி அம்மனை வேண்ட குறிப்பிட்ட பனிச்சை மரம் ஆழிதனது காய்களால் குறிப்பிட்ட பறங்கித் துரையையும்

ஒடும் காட்சி யும் மிகவும் தத்துப்பமாகத் தீட்டப்பட்டிருந்தன.

இத்தனைக்கும் மேலாக 1978 ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட கண்ணகை அம்பாள் கருணை மலரின் 97 ஆம் பக்கத்தில் அற்புதங்களும், அனுபவமும் என்ற தலைப்பில் குறிப்பிட அந்தப் பனிச்சை மரத்தின் அற்புதங்கள் அதன் புதுமைகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதப்பட்டுள்ளது.

மேலும், அதே மலரின் 105 ஆம் பக்கத்தில் பனிச்சையாடிய பாடல் சிந்து என்னும் தலைப்பில் சி.இராச சிங்கம் என்பவராலும் குறிப்பிட அந்தப் பனிச்சைமரம் பற்றி அதன் அற்புதங்கள் பற்றி மிகவும் தெளி வாக்க் கூறப்பட்டுள்ளது.

இப்பேர்ப்பட்ட வரலாற்றுப் புகழ் மிகக் கண்ணகை அம்மனின் அற்புதங்களை எடுத்துக் காட்டிய அந்தப் புனிதமான - அதீசயமான - அற்புதம் நிறைந்த பனிச்சை மரம் ஆலயத்தின் தெற்குப் பக்கத்தில் கம்பீரமாகக் காட்சியளித்துக் கொண்டிருந்தது. இது சம்பந்தமான உண்மைகளை மறைக்க முடியாது. இந்தப் பனிச்சை மரம் நின்ற இடமும் இல்லாமல் அகற்றப்பட்டமையானது வற்றாப்பளை கண்ணகை அம்மன் ஆலய நிர்வாகம் கம் விட்ட வரலாற்றுத் தவறாகும். இப்பேர்ப்பட்ட ஒரு தவறை எவ்வாறு நியாயப்படுத்தப் போகின்றார்களோ தெரியாது.

66 ஆலயத்தில் உட்பக்கச் சுவர்களிலும் குறிப்பிட்ட பனிச்சை மரம் ஒவியமாகத் தீட்டப்பட்டு, பனிச் சங்காய்கள் பறங்கித் துரையை ஓட்டேட்டு விரட்டும் காட்சியும் அவன் குதிரையில் தத்துப்பமாகத் தீட்டப்பட்டிருந்தன.





குரியகாந்தி



தமிழகம் தந்தயாம்!

தமிழகத் தேர்தல் முடிவுகள் ஆச்சரி யத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றன. மாற்றம் வேண்டும் மாற்றம் வேண்டும் என்று குரல்எழுப்பியவர்களும் சமூக வலைதளங்களே; இனிமேல் எல்லாமும் என்று நம்பியவர்களும் இடிந்துபோய் அமர்ந்தி ருக்கிறார்கள். எதிர்பார்ப்புகள் எல்லாவற்றையும் சுக்குநூறாக்கிய ஆச்சரியமான முடிவு தமிழக மக்களிடம் இருந்து வெளிப்பட்டிருக்கிறது.

ஒரு வகையில், இலங்கையில் நடந்து முடிந்த நாடானாலும்நிற்த தேர்தலின் வடக்கு-கீழக்கு நிலையை ஞாபகப்படுத்துவதாகவும்கூட தமிழகத்தின் தேர்தல் முடிவு அமைந்துள்ளது.

இதையடுத்து களம் வேறு சமூக வலைத் தளங்கள் வேறு என்று கருத்து கீப்போது ஆழமாகப் பதிவாகிவருகின்றது.

அ.தி.மு.கவின் பெரு வெற்றி

தனித்து 131 இடங்களைக் கைப்பற்றி இருக்கிறது. அதில் 8 இடங்களைக் காங்கிரஸ் ஓர் இடத்தை முஸ்லிம்லீக்கும் தம் வசப்படுத்தி யிருக்கின்றன. ஆறாவது தடவையாக செல்வி ஜெயலலிதா தமிழகத்தின் முதல்வராகப் பதவியேற்காலனார். ஆறாவதுதடவை முதல்வராகும் ஓரே தலைவர் என்கிற சாதனையெடுத் தான் மு.ப 11 மணிக்கு சென்னை பல்கலைக்கழக நூற்றாண்டு விழா மண்டபத்தில் அவர் பதவியேற்பார். இதற்கு முன்னர் மு.கருணாந்தி 5 தடவைகள் முதல்வராக இருந்துள்ளார்.

திராவிடர் முன்னேற்றக் கழகக் (தி.மு.க.) கூட்டணி 98 இடங்களைக் கைப்பற்றி இருக்கிறது. அதில் 8 இடங்களைக் காங்கிரஸ் ஓர் இடத்தை முஸ்லிம்லீக்கும் தம் வசப்படுத்தி யிருக்கின்றன. ஆறாவது தடவையாக செல்வி ஜெயலலிதா தமிழகத்தின் முதல்வராகப் பதவியேற்காலனார். ஆறாவதுதடவை முதல்வராகும் ஓரே தலைவர் என்கிற சாதனையெடுத் தான் நாளை மு.ப 11 மணிக்கு சென்னை பல்கலைக்கழக நூற்றாண்டு விழா மண்டபத்தில் அவர் பதவியேற்பார். இதற்கு முன்னர் மு.கருணாந்தி 5 தடவைகள் முதல்வராக இருந்துள்ளார்.





இடுவகையில்,
நான் முடிச்சுடு
யாத்தி போதில் வாத்து-
நூல்கீடு நொல்லை தொகைப்படிட்டுவது
நம்முடு - நம்மாக்கு ஓரு முழு அவை
நான்னாது. இதையுடைய கணம் வேறு சமூ
கவைத் தான் கள் வேறு என்று காந்தி
போது ஆழாக்க பசியா வந்திருக்கு.

வாக்குகள் சிதறியமையே அதிமுக வெற்றிபெறுவதற் கான வாய்ப்பாகிலிட்டது என்று தீராவிட்ட கழகத் தலைவர் கீ.வீரமணி தெரிவித்திருக்கிறார். தேர்தலுக்குப் பின்னர் விடுதல் அறிக்கையில், அவர் இதனைத் தெரிவித்திருந்தார். அதில் உண்மை உண்டு. இந்த முறை தேர்தல் களத்தில் அதிமுக எதிர்ப்பு அலை தீவிரமாக வீசினாலும்கூட, அந்தக் கட்சி மீண்டும் ஆட்சியைப் பிடித்திருப்பதற்கு களத்தில் காணப்பட்ட பல முனைப் போட்டியும் நிச்சயம் காரணம்.

1984ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் ஆட்சியில் இருந்த ஒரு அரசே மீண்டும் ஆட்சிக்கு வந்திருப்பது இதுவே முதற்தடவை. இந்த இடைப்பட்ட காலத்தில் ஆளும் கட்சி அதிகார எதிர்ப்பை அதனைக் கவிழ்த்து எதிர்க்கிசையை ஆட்சிபீடும் ஏற்கவேப் பதே வழுமையாக இருந்தது. இந்த முறை எல்லாமும் தலைகீழாகி, அ.தி.மு.க அரசுக்கு எதிரான அலையை எதிர்விளைவுக்கு அறுவடை செய்யுமால் போன்றைக்கு அலை ஒன்றியனையாதமை முக்கியகாரணம்.

6 முனைப் போட்டி

வழுக்கமாக தி.மு.க.மற்றும் அ.தி.மு.க. கூட்டணிகளுக்கு இடையே தான் போட்டி இருக்கும். இந்தக் கூட்டணிகளுக்குள் ஏனைய கட்சிகள் எல்லாமே அடங்கின்றன. ஆனால், இந்தத் தேர்தலில் 6 முனைப் போட்டி இருந்தது. மக்கள் நலக்கூட்டணி - தேசிய முற்போக்குத் தீராவிட்ட கழகம் (தீ.மு.தி.க.), தமிழ்மாநிலக் காங்கிரஸ் (த.மா.க.) ஆகியன் இணைந்த மூன்றாவது கூட்டணி முதற் தடவையாகக் களம் குதித்தது. நான்காவதாக தீரைப் படியிக்குநர் சீமானின் நாம் தமிழர் கட்சியும் முக்கியமானதாக இருந்தது.

நீண்ட பாரம்பரியமிக்க இதுசாரிகளும் வை.கோ.வின் மறுமலர்ச்சி தீராவிட்ட முன்னேற்றக் கழகமும் (ம.தி.மு.க.) இணைந்து மக்கள் நலக்கூட்டணியை உருவாக்கின. பின்னர் அதில் தே.மு.தி.கவும், தமாகவும் இணைந்துகொண்டன. இந்தக் கூட்டணி ஒரு எதிர்ப்பாற்பை ஏற்படுத்தியது. ஆனால் தேர்தலில் ஒரேயொரு ஆசனத்தைக்கூட அதனால் பெற முடியவில்லை.

இந்தக் கூட்டணியில் இடம் பெற்றிருந்த தே.மு.தி.க. 2011 தேர்தலில் 29 ஆசனங்களை வெள்ளிருந்தது. இப்போது அதன் தலைவர் விஜயகாந்த்கூட வெற்றி பெறவில்லை. கட்டுப் பண்ணத்தை இழுக்குமளவுக்குப் படுதோல்வி. இந்தக் கூட்டணியில் இடம் பெற்றிருந்து இந்திய மார்க்கிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி (மார்க்கிஸ்ட்) மற்றும் இந்தியகம்யூனிஸ்ட் கட்சி (கம்யூனிஸ்ட்) என-



பனவும் எந்த ஓர் இடத்தையும் வெல்லவில்லை. இந்திய சுதந்திரத்துக்குப் பின்னர் இடுதுசாரிகள் இன்றி அமையும் முதலாவது தமிழக சட்டசபையாக 2016 சட்ட சபை உருவெட்டுவது. இந்தக் கூட்டணியில் இடம் பெற்றிருந்த மற்றொரு கட்சி தொடர் திருமாவளவுள்ளின் விடுதலைச் சிறுத்தைகள் கட்சி. கணிசமான தலித்துக்களைக் கொண்டுள்ள தமிழகத்தில் அந்தக் கட்சிக்குக்கூட ஒரு ஆசனமும் கிடைக்கவில்லை. மக்கள் நலக்கூட்டணியில் தே.மு.தி.க. இணைந்த போது, கப்டன் விஜயகாந்த் 'சிங்' நாங்கள் எல்லோரும் 'சிங் மேக்கேர்ஸ் என்று வர்ணித்தார் வை.கோ. இப்போது, தீ.மு.க.வின் வாக்குகளைச் சிதறாத்து அ.தி.மு.கவின் வெற்றியைச் சாதகமாக்கியவர் என்ற ரீதியில் அவரைச் சமூக வலைத் தளங்களில் 'குயின் மேக் கர்' என்று வர்ணிக்க ஆரம்பித்துவிட்டார்கள். தோல்வி அவ்வளவு மூர்க்கமாகத் திருப்பித் தாக்கியிருக்கிறது.

தீராவிடக் கட்சிகளுக்கு மாற்று

தமிழகத்தை மாறி மாறி ஆண்டுவந்திராவிடக்கட்சிகளை அகற்றிவிட்டு ஊழலற்ற ஆட்சியை வழங்குவதற்காகவே மக்கள் நலக்கூட்டணி என்று பரப்புரை செய்யப்பட்டது. சந்தேகத்துக்கு இடமில்லாமல் இந்தக் கூட்டணி ஆட்சியைப் பிடிக்கும் என்று வை.கோ. ஊடகங்களிடம் அடித்துக் கூறினார்.

ஒரு மாற்றம் தேவை என்பதே அவர்களுது முதன்மை முழுக்கமாக இருந்தது. புதுஒல்லியில் ஆட்சியில் இருந்த காங்கிரஸ் கூட்டணிக்கு எதிராக மாற்றம் கோரிய அலை பார்தீய ஜனதாக்கட்சியை (பா.ஜ.க.) ஆட்சியில் அமர்த்தியமை, நாடகர் சங்கத்தில் மூத்த நிர்வாகிகளுக்கு எதிராக விடால், கார்த்தி உள்ளிட்ட இளம் நாடகர்கள் மாற்றம் கோரிய அலையின் வெற்றி என்ப வற்றால் இந்தக் கூட்டணியின் மாற்றம் என்ற முழுக்கமும் கணிசமான கவனிப்பைப் பெற்றிருந்தது. இடுதுசாரிகளுக்கு அப்பால் தலித்துக்களைப் பிரதிபலிக்கும் திருமாவள

வனின் கட்சியும் கூட்டணியில் இடம் பெற்றிருந்தமை அதற்கு ஏதுவாக இருந்தது. இந்தக் கூட்டணி ஆட்சியைப் பிடிக்கா விட்டாலும் கணிசமான வெற்றி யைப் பெற்று விடால் அதுவே மாற்றத்துக்கான அடிப்படையாக அமைந்துவிடும் என்று எதிர்பார்த்த வர்கள், நம்பிய வர்கள் பலர் இருந்தனர்.

குறிப்பாகப் படித்தவர்கள், முற்போகுக்கிந்தனைகளாண்டவர்கள் மத்தியில் அந்த எதிர்பார்ப்பு இருந்தது. ஆனால் எல்லாவற்றையும் தவிடுபொடியாக்கி, மூன்றாவது அணி என்ற முற்போகுக்குச் சிந்தனைக்கு தமிழகத்தில் இடமே இல்லையோ என்று என்னுமளவுக்கு படுதோல்வியை எதிர்கொண்டிருக்கிறது இந்த அணி.

களம்வேறு வலைத்தளம்வேறு

விஜயகாந்த் இந்தக் கூட்டணிக்குள் வரும் வரைக்கும் இது பெற்றிருந்த பரிணாமம், அதன் பின்னர் மாற்றமடைந்துவிட்டது. சமூக வலைத்தளங்களில் விஜயகாந்துக்கு கோமாளிக்கூத்தாடி ஆக்கப்பட்டார். முகப்புத்தகங்களில் மிமீஸ்கள் விஜயகாந்தையும் வைகோவையும் குறிவைத்துச்சரமாரியாகத்தாக்கின். சமூக வலைத்தளங்களில் இந்தக் கூட்டணிக்கும் நக்கல்களையும் நையாண்டிகளையும் எதிர்கொண்டது போலவே ஆதரவு அலையையும் கொண்டிருந்தது. மாற்றத்தின் மீது நம்பிக்கை வைத்தவர்கள், முற்போக்காளர்கள், இடுதுசாரி ஆதரவாளர்கள் தமது ஆதரவைத் தீவிரமாக வெளிப்படுத்தினர்.

ஆனாலும், சமூக வலைத் தளங்களின் தெறிப்பு களத்தைப் பாதிப்பதில்லை என்று உண்மை மீண்டும் ஒரு தடவைத் தமிழகத்துக்கு இந்தக் கூட்டணிக்கும் நக்கல்களையும் நையாண்டிகளையும் எதிர்கொண்டது போலவே ஆதரவு அலையையும் கொண்டிருந்தது. மாற்றத்தின் மீது நம்பிக்கை வைத்தவர்கள், முற்போக்காளர்கள், இடுதுசாரி ஆதரவாளர்கள் தமது ஆதரவைத் தீவிரமாக வெளிப்படுத்தினர். ஆனாலும், சமூக வலைத் தளங்களின் தெறிப்பு களத்தைப் பாதிப்பதில்லை என்று உண்மை மீண்டும் ஒரு தடவைத் தமிழகத்துக்கு இந்தக் கூட்டணிக்கும் நக்கல்களையும் நையாண்டிகளையும் எதிர்கொண்டது போலவே ஆதரவு அலையையும் கொண்டிருந்தது. மாற்றத்தின் மீது நம்பிக்கை வைத்தவர்கள், முற்போக்காளர்கள், இடுதுசாரி ஆதரவாளர்கள் தமது ஆதரவைத் தீவிரமாக வெளிப்படுத்தினர்.

ஆனாலும், சமூக வலைத் தளங்களின் தெறிப்பு களத்தைப் பாதிப்பதில்லை என்று உண்மை மீண்டும் ஒரு தடவைத் தமிழகத்துக்கு இந்தக் கூட்டணிக்கும் நக்கல்களையும் நையாண்டிகளையும் எதிர்கொண்டது போலவே ஆதரவு அலையையும் கொண்டிருந்தது. மாற்றத்தின் மீது நம்பிக்கை வைத்தவர்கள், களத்தில் அந்த மூன்னனியால் கணிசமான வாக்குகளைக்கூடப் பெற்றுமியாமல் போயிருந்தது. அதேபோல மக்கள் நலக்கூட்டணியாலும் கூட்டுக்கணிசமானவாக்குகளைப் பெற முடியவில்லை. கடந்த ஆட்சியில் 29 ஆசனங்களை வெளிப்பதில்லை என்று உண்மை மீண்டும் ஒரு தடவைத் தமிழகத்துக்கு இந்தக் கூட்டணிக்கும் நக்கல்களையும் நையாண்டிகளையும் எதிர்கொண்டது போலவே ஆதரவு அலையையும் கொண்டிருந்தது. மாற்றத்தின் மீது நம்பிக்கை வைத்தவர்கள், முற்போக்காளர்கள், இடுதுசாரி ஆதரவாளர்கள் தமது ஆதரவைத் தீவிரமாக வெளிப்படுத்தினர்.

சீமானின் தோல்வி

தீராவிடக் கட்சிகளுக்கு மாற்று என்ற முழுக்கத்துடனேயே களத்தில் நின்ற மற்றொரு அணி இயக்குநர் சீமானின் நாம் தமிழர் கட்சி. சீமா



அதிகாரிகளின் அசல்லடயீனமே மன்சாவு கிழப்புக்குக் காரணம்

கடெண்ணாவை மக்கள் குழல்

இக்பால் அவி

து கண்ணாலே விலூள் என்று கிலுக்வத்து ரம்பலக்க மன்ற உயிர்கள் காவு கொள்ளப்பட்டது என்பது வேதனை அளிக்கிறது. மன்சாவு அபாயம் குறித்து உயிர் அதிகாரிகளிடம் எவ்வளவுதான் இந்தப் பகுதி மக்கள் எடுத்துக் கூறி யும் எவரும் துவனத்தில் எடுத்ததாகத் தெரியவில்லை எனக் கூறுகின்ற மனக்கு முறல்கள் பேரதிர்ச்சியை உண்டு பண்ணி உள்ளது. அதிகாரிகளின் அசமந்தப் போக்கும் கவன வீணமும் தான் இந்தக் கோர மன்ற சரிவுக்குரிய முக்கிய காரணம் என்ற எண்ணால் உயிர்களை பறிகொடுத்து கிரு வீட்டுக் காரர்களான 59 வயது கையை பதுர்தீன் மற்றும் ரம்ஸான்

ஆகிய கிருவருடைய கதையிலும் மற்றும் இப்பிரதேச மக்களின் மத்தியிலும் இத்தகைய எண்ணம் உருவாகி கிருக்கிறது. இந்த நாடும் இந்த நாட்டின் அரசு அதிகாரிகளும் எப்படிக் கடமைபுரிகின்றார்கள் என்கிற கேள்வியை இது பலமாக எழுப்புகிறது.

இந்தப் பகுதியில் மன்சாவுக்கான ஆபத்து கிருப்பதாகவும் இதற்கான முழு நடவடிக்கையும் எடுக்கப்பட வேண்டும் எனவும் தம் பிரதேச கிராம உத்தியோகத்துர் சகிதம் கோரிக்கை விடுதிக்கு அருகாமையால் மன்ற அப்படியே காலுக்கு அருகாமையால் மன்ற அப்படியே கிடிந்து போகி ரது. நான் உடனே பிள்ளையைத் தூக்கிக் கொண்டு காட்டுக்குள் பாய்ந்தேன். அடுத்த வீட்டுக்காரர்களிடம் சொல் வதற்கு எந்த அவகாசமும் கிடைக்க வில்லை. எந்த வழியும் இல்லை. ஒரு செக்கனுக்குள் பள்ளத் துக்கு போய் விட்டது. சொல்வதற்கு நேர அவகாசம் கிருக்கவில்லை.

இதற்கு முன்னர் இப்படியான சம்பவம் நடந்து பார்த்தது இல்லை. கல்லுடைக்கும் ஆலையால் நிலச்சரிவு அபாயம் உள்ளது பற்றி நாங்கள் ஆராய்ச்சிக்கும், சிராம உத்தியோகஸ் தருக்கு முறைப்பாடு தெரி வித்திக்கு நேரம். வந்தாக்க. வந்துபார்த்தார்கள். அதற்கு ஒரு பதில் தருவோம் என்று கூறினார்கள். ஆனால் இதுவரை எந்த நடவடிக்கையும் இல்லை. இந்தப் பகுதியை விட்டு வெளியே போக்கள் என்று கூறுவும் இல்லை. இங்கே கிருக்க முடியாது. மன்சாவு ஏற்படக் கூடியவாரான அறிகுறிகள் கிருக்கின்றன. கிருக்க இயலாது என்று நாங்கள் சொன்னோம். ஆனால் அவர்கள் கவனிக்கவில்லை.

மேலே உள்ள கல் உடைக்கும் இடத் தில் ஒரு நாலைக்கு 150. 200 தடவைகள் மின்சாரத்தின் உதவியுடன் வெடிக்க வைக்கி ரார்கள். எங்கள் வீட்டெல்லாம் பயங்கரமாக நடைக்கும். சும்மாக கடகட வென நடைக்கும் இதையாரிடம் கேட்டாலும் சொல்வார்கள். நாங்கள் எவ்வளவே சொல்லிப் பார்த்தோம். இதைத் தடுப்பதற்கு யாருமே இல்லை. தமது அரசியல் செல்வாக்கை வைத்துக் கொண்டு கிருக்கிறார்கள். இது எங்களுக்குத் தெரியாது.

உறவினர் கருத்து

“நாங்கள் தாங்கியிருந்தோம். இரவு 12.00 மணி அளவில் ஒரு சுப்புகேட்டு. நான் சொன்னேன்

நானா வீட்டில் மரம் ஒன்று விழுந்துள்ளது என்று. நானா வீட்டும் தாங்கச்சி வீட்டும் மண்ணுக்குள் புதையுண்டு போய்விட்டன என்று நானா சொன்னார்.

நான் போய்ப் பார்த்தேன். மணல் கெட்டின மாதிரி இரண்டு வீட்களும் மூடுப்பட்டு இருந்தன. அரசு அதீகாரியின் கவனவீனமே இந்த மண்சாவுக்குக் காரணம். இனியும் இது போன்ற நிகழ்வு இடம் பெறாமல் இருக்க அரசு இதைக் கவனத்தில் எடுக்க வேண்டும். கடந்த காலத்தில் இப்பிரதேச மக்கள் விடுத்த கோரிக்கைக்கு அருகாமையால் மன்ற அப்படியே காலுக்கு அருகாமையால் மன்ற அப்படியே கிடிந்து போகி ரது. நான் உடனே பிள்ளையைத் தூக்கிக் கொண்டு காட்டுக்குள் பாய்ந்தேன். அடுத்த வீட்டுக்காரர்களிடம் சொல் வதற்கு எந்த அவகாசமும் கிடைக்க வில்லை. எந்த வழியும் இல்லை. ஒரு செக்கனுக்குள் பள்ளத் துக்கு போய் விட்டது. சொல்வதற்கு நேர அவகாசம் கிருக்கவில்லை.

இதற்கு முன்னர் இப்படியான சம்பவம் நடந்து பார்த்தது இல்லை. கல்லுடைக்கும் ஆலையால் நிலச்சரிவு அபாயம் உள்ளது பற்றி நாங்கள் ஆராய்ச்சிக்கும், சிராம உத்தியோகஸ் தருக்கு முறைப்பாடு தெரி வித்திக்கு நேரம். வந்தாக்க. வந்துபார்த்தார்கள். அதற்கு ஒரு பதில் தருவோம் என்று நாங்கள் ஆராய்ச்சிக்கும், சிராம உத்தியோகஸ் தருக்கு முறைப்பாடு தெரி வித்திக்கு நேரம். இந்த மன்ற சரிவினால் அயலிலுள்ள 9 வீடுகளில் வெட்டியிருந்துள்ளது. இப்போது அவர்கள் யாவரும் அப்புறப்படுத்தப்பட்டுள்ளார்கள்.

ரம்மலக்க தக்கியா பள்ளிவாசலுக்கு உப்பட 75 வீடுகளும் உள்ளன. இந்த வீடுகளில் இருந்த அனைவரையும் பாதுகாப்புக் கருதி வெளியே செல்லுமாறு கோரப்பட்டுள்ளது. 360 பேர் அளவில் தற்போது சொந்தக்காரர்களின் வீடுகளில் அகத்களாகத் தஞ்சை முனிசிபல்டுன்னார்கள். இது வரை நான்கு பேரின் உடல்கள் மீட்கப்பட்டு கண்டிப்போதனா வைத்தியசாலைக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டுள்ளன. இதில் 23 வயதுடைய ரஸ்மின் அமனா வங்கியில் பணிபுரிந்தவர்.

கொட்டும் அடைமழையிலும் இராணுவத்தினர் மற்றும் பிரதேச இளைஞர்கள் மன்சாவிலில் சிக்கியவர்களைப் பக்கோ இயந்திரத்தின் மூலம் தேடி வருகிறார்கள். மலையிலுள்ள செம்மன், நீராக அங்கே கரைந்து ஓடிப் பழந்து கிடக்கிறது. இந்தச் சம்பவத்தில் சீபீக, சிஹான், மும்தாஜ்பேக், ரஸ்லீன், அம்ஜத் ஆகியோர் உயிரிழந்துள்ளனர். மத்திய மாகாண சபை உறுப்பினர்களான முததவிப் ஹாஜியார், ஹாஜியார்கள் இந்தச் சம்பவத்தை நேரில் சென்று பார்வையிட்டதோடு சம்தபபட்ட உயர் அதிகாரிகளுடன் தொப்புகொண்டு நடவடிக்கையிலும் ஈடுபட்டார்கள். தற்போது கால நிலை சீராக உள்ளன.





ஸ்டோ ஸ்வாமி

த

நந்த ஒஆம் தீக்தி புதிய ஆலயம் அமைப்பதற் கென கச்சத்திலில் நடப்பட்ட அடிக்கல் சர்ச்சை யைத் தோற்றுவித்திருக்கிறது. அந்தச் சர்ச்சை கீள்பியிருப்பது இங்கிருந்தல்ல, தமிழ்நாட்டுத் தரப்பிடமிருந்து. அதுவும் தேர்தல் நேரத்தில்.

பழைய ஆலயத்தினை அழிப்பதற்கும் புதிய ஆலயத்தினை அமைப்பதற்கு மான முயற்சிகளை முறியடிக்குமாறு தேர்தல் வாக்குப்பதிவுக்கு முன்னதாக தமிழக முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா, இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடிக்கு எழுதியள்கிடத்தில் கோரியிருந்தார். அத்துடன் புதிய ஆலயம் எழுப்புவதற்கு இலங்கை மேற்கொண்டுள்ள தீர்மானம் ஒருதலைப்பட்சமானது எனவும் தெரிவித்திருந்தார். கச்சத்தில் விவகாரம் தொடர்பில் அறிக்கை ஒன்றினை விடுதிருந்திருந்திருந்ததீ. ம.க.தலைவர் கருணாநிதி, புதிய ஆலயம் கட்டுவதனை தவிர்த்து பழைய ஆலயத்தினை விரிவுபடுத்தி, வலுப்படுத்தி புதுப்பிக்க வலியுறுத்தியிருக்கிறார்.

ஆலயத்தினை நிறுவதற்கு இலங்கை எடுத்துள்ள முயற்சியை இந்திய மத்திய அரசு நிறுத்தாவிட்டால் தொடர்ச்சியான ஆர்ப்பாடங்களில் ஈடுபடப்போவதாக தமிழ்நாட்டு மீனவசங்கள் தெரிவித்துள்ளதாக த இந்து இணையத்தாம் தெரிவித்திருக்கிறது. இதனைவிட இலங்கை கடற்படையினரின் தளம் ஒன்றும் கச்சத்தில் அமையப்போவதாகவும் செய்தி கள் வெளிவந்திருந்தன.

கச்சத்தில் புதிய ஆலயம் ஒன்றினை இலங்கைக் கடற்படையின் உதவியுடன் நிறுவுவதற்கான அடிக்கல் நடும் வைவைம் கூந்த ஒஆம் தீக்தியன்று நிற்கட்டிமை இடம்பெற்றது. இதில் யாழ் மறைமாவட்ட குரு முதல்வர் வண. யோசப் தாஸ் ஜெபரட்னம் அவர்களுடன் பங்குத்தந்தை வண. அன்றனி ஜெயரங்கன், உதவிப் பங்குத்தந்தை வண. நிக்ஸன் கொவின் மற்றும் வடபிராந்திய கடற்படைப் பொறுப்புத் தாரி நியர் அப்பிரல் பியல் மீல்வா ஆகியோர் பங்கேற்றிருந்தனர். இவர்களுடன் படைத்தரப்பினை சேர்ந்த வேறு சில கட்டளையிடும் தரநிலை அதிகாரிகளும் நிகழ்வில் கலந்து கொண்டனர்.

இந்த ஒன்று இடம்பெற்ற கச்சத்தில் வருடாந்தத் தீருவிழாவில் கலந்து கொண்டு தீருப்பவி நிறைவேற்றிய யாழ். ஆயர் ஜன்ஸன் ஞானப்பிரகாசம், கச்சத்தில் புதிய ஆலயம் ஒன்றினை அமைப்பதற்கு தேவை இருப்பது தொடர்பில் குறிப்பிட்டிருந்தார். அத்துடன் அந்த செயற்றிப்பதற்கு இலங்கைக் கடற்படையின் உதவி

யையும் அவர் கோரியிருந்தார்.

இலங்கையையும் இந்தியாவையும் பிரிக்கும் பாக்குநீரினையில் அமைந்திருக்கும் 1.1சதுர கிலோமீற்றர் பரப்பளவைக் கொண்ட கச்சத்தில், 1974ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தினைத் தொடர்ந்து இலங்கைக்கு உரித்துவைய - இலங்கையின் ஆளுகைக்குரிய தீவன அறிவிக்கப்பட்டது. மனிதர்கள் வசிக்காத இந்தக் தீவில், சீமெந்தினால் கடப்பட்டு ஓட்டினால் வேயப்பட்ட சிறிய அந்தோனியார் ஆலயம் ஒன்றுகளைப் படுகிறது. இந்த ஆலயம் இருபதாம் நாற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் தமிழ்நாட்டு இராமநாதபுரம் தொண்டியை சேர்ந்த சீனிகுப்பன் படையாச்சி என்பவரால் கட்டப்பட்டாக அறியப்படுகிறது. இலங்கையின் நெடுந்தீவுக் கரையிலிருந்து 9 கி.மீ. தூரத்திலும் தமிழகத்தின் இராமேஸ்வரம் கரையிலிருந்து 17 கி.மீ. தூரத்திலும் அமைந்துள்ள இந்தக் தீவில் வருடாந்தம் கிறிஸ்தவர்களின் தவக்காலப் பகுதியின் 2ஆம் வாரமளவில் (மார்ச் மாதத்தில்), ஆயிரக்கணக்கான இலங்கை, இந்தீய பக்தர்கள் மற்றும் சமய குரவர்களின் பங்குபற்றுவதுடன் புனித அந்தோனியார் ஆலயத்திருவிழா நடந்தேறுகிறது.

தொடர்ச்சியாக இரண்டு நாள்கள் நடைபெறும் இந்தத் தீருவிழாவுக்கான ஏற்பாடுகளை யாழ். மாவட்டச் செயலகத்தினர், நெடுந்தீவுப் பங்குத்துந்தை ஆகியோர் மேற்கொள்கின்றனர். கடற்படையினரும் உதவுகின்றனர். கச்சத்தீவுவருடாந்தப் பெருவிழாவினை நடத்தி முழிப்பதில் இலங்கை கடற்படையினரின் உதவி தவிர்க்க முடியாதது. போக்குவரத்து, தற்காலிகசுபாரா ஏற்பாடுகள், மின்சாரம், குழுதன்னர் மற்றும் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளை அவர்களே கவனிப்பதுண்டு. இதனைவிட கடந்த சில வருபங்களாக வருகை தரும் பக்தர்களுக்கு உணவு வழங்குவதையும்

கடற்படையினரே செய்கின்றனர்.

கடைசியாக நடந்து முடிந்த ஆலயத்தீருவிழாவில் யாழ். ஆயர் முன்வைத்த கோரிக்கைக்கு இலங்கைக் கடற்படை தரப்பினர் செயலுருக்கொடுக்க முன் வந்திருந்தனர். அதன் விளைவாகவே இந்த அடிக்கல் நடும் நிகழ்வு கூடம் பெற்றிருந்தது. கச்சத்தீவில் கடற்படையினரின் தளம் ஒன்று நிறுவப்படுவது போன்ற தோற்றப்பாடில் வெளிவந்த செய்தி களை மறுத்துள்ள இலங்கைக் கடற்படை தரப்பு, குறித்த ஆலய கட்டடப் பணியில் தமது வகிபாகம் ஊதிப் பெருப்பிக்கப்படுவதோகவும் தெரிவித்துவுள்ளது. இந்தியாவின் தீ இந்து வித்துள்ளது. இந்தியாவின் தீ இந்து வித்துள்ளது. இந்தோனியார் ஆலயம் 70 ஆட நீளமும் 30 ஆட அகலமும் கொண்டதாக விசாலமானதாக அமையும் எனவும் தெரிவித்திருக்கிறார்.

கச்சத்தீவில் கடற்படையினர் கட்டடமையிடும் தர அதீகாரி வைஸ் அட்மிரல் ரவீந்தீர் விஜயகுணர்டன் வழங்கிய செவ்வியில் கச்சத்தீவில் கடற்படைத் தளம் அமைப்பது பற்றிய தகவல்கள் அடிப்படையற்றவை எனத் தெரிவித்திருக்கிறார். கச்சத்தீவில் ஏற்கனவே காணப்படும் ஆலயம் அழிக்கப்படாது என்பதைத் தெளிவுபடுத்தியுள்ள அவர், அது ஒரு புராதன சின்னமென்றும் குறிப்பிடுவதானார். இதனைவிட, புனித பாப்பரச் இலங்கைக்கடற்படையினரும் உதவுகின்றனர். இந்தோனியாவின் கோவாவை சேர்ந்த யோசப் வாஸ் அடிகளாருக்கு கச்சத்தீவு விவகாரம் எப்போதும் ஒளித்துக்கொண்டே இருந்திருக்கிறது; இருக்கிறது. எனினும் இரு தரப்புப் பொதுமக்கள் மற்றும் பக்தர்கள் மத்தியில் இந்த அரசியல் எந்தவிதமான பிரச்சினைகளையும் ஏற்படுத்தியதில்லை.

ஆனால் தமிழகத்தின் கொழும்பு எதிர்ப்பு அரசியலின் அந்தாதமாகக் கச்சத்தீவு விவகாரம் எப்போதும் ஒளித்துக்கொண்டு வரவேண்டும் என்று அவ்வப்போது குரல் எழுப்பி வருவதுண்டு. அதனை இந்திய மத்திய அரசு கண்டுகொள்வதில்லை.

புதிய ஆலயத்துக்கான அடிக்கல் நடும் வைவைம், எதிர்பாராத வகையில் தமிழகத்தேர்தல் கூடுமிடத்திருந்த நேரத்தில் இடம்பெற்றதால் வரவேற்பிற்கு முரணாக எதிர்ப்பை எதிர்கொண்டனது.

இப்போது இது சர்ச்சைக்குள்ளாகி விட பின்னர் தான்தோனித் தனமான கருத்துக்களால் அதனை மேலும் வலுப்படுத்தாமல், அதே நேரத்தில் அரசியல் வாதிகளின் சலசலப்புக்களை ஒதுக்கி, புதிய ஆலயத்துக்கான அடிக்கல் நடும் வைவைம், எதிர்பாராத வகையில் தமிழகத்தேர்தல் கூடுமிடத்திருந்த நேரத்தில் இடம்பெற்றதால் வரவேற்பிற்கு முரணாக எதிர்ப்பை எதிர்கொண்டனது.

இப்போது இது சர்ச்சைக்குள்ளாகி விட பின்னர் தான்தோனித் தனமான கருத்துக்களால் அதனை மேலும் வலுப்படுத்தாமல், அதே நேரத்தில் அரசியல் வாதிகளின் சலசலப்புக்களை ஒதுக்கி, புதிய ஆலயத்துக்கட்டடப் பணிகளின்போது தமிழகத்தீருந்து தீரண்டு வரும் பக்தர்களின் கோரிக்கைகளை யும் பங்களிப்புகளையும் கவனத்தில் கொள்வது இருதற்பு பின்னர் பின்னர் பின்னர் மேலும் வலுப்படுத்தாமல், அதே நேரத்தில் அரசியல் வாதிகளின் சலசலப்புக்களை ஒதுக்கி, புதிய ஆலயத்துக்கட்டடப் பணிகளின்போது தமிழகத்தீருந்து தீரண்டு வரும் பக்தர்களின் கோரிக்கைகளை யும் பங்களிப்புகளையும் கவனத்தில் கொள்வது இருதற்பு பின்னர் பின்னர் பின்னர் மேலும் வலுப்படுத்தும்.

தமிழக தேர்தல் அலையில் சிக்கிய

கச்சத்தீவு தேவாலையும்



இதற்கெல்லை கடல்

வாழ்தலை

கந்தர்மபம் அஜந்தன்

2009 இற்கு பின்பு மே 18 ஆம் தேதி நெருங்குசிறு என்றாலே கயல்விழியின் மணதில் ஒரு வகையான ஏக்கமும் பயறும் துக்கமும் போட்டிபோட்டு மனதைக் கனப்படுத்திக்கொள்ளும். கயல் விழி புன்னகைத்து கடந்த பல வருபாங்களாக வருமாறு பார்த்தில்லை. அன்றும் மீதமிருந்த ஒரு குடும்ப ஒளிப்படத்தை வெறுத்துப் பார்த்த படி இருந்தாள். அவளின் நினைவுகள் எங்கோ நிலை குத்தியிருந்தன. இருபது வயதில் திருமணம். இரண்டு குழந்தைகள், கணவன், தாய் தந்தையுடன் அவளது வாழ்வு விசுவமூவில் ஜந்தாண்டு காலம் மகிழ்வாகத்தான் நகர்ந்தது. அளவான குடும்பமும், போதிய வருமானமும், வயலும் தென்னந்தோப்பும் வாழ்வைச் செழிக்க வைத்தன. போர் அங்குலம் அங்குலமாக அவர்களையும் நகர வைத்தது. வீட்டையும், வயலையும், தென்னந்தோப்பையும் விட்டகல மனமின்றி நகரமறுத்த தாய் தந்தையை “இனியும் இஞ்சு இருந்தால் எல்லாரும் செத்திவேம். வீடு வாசல் போனால் போகட்டும் வாங்கோ போவும்” என்று வலுக் கட்டாயமாக இழுத்துக் கொண்டு வெளியேறிப்போனாள்.

பிள்ளைகளையும் சமந்தபடி கையில் அகப்பட்டவற்றை எடுத்துக் கொண்டு உழவு இயந்திரத்தில் சுதந்திரத்தை இழந்தவர்களாய் சுதந்திரபுரத்துக்கு நகர்ந்தனர். இடையில் தேராவில் குளம் நிறைந்து பாதையில் வெள்ளும் பெருகியது. அந்த வெள்ளத்தோடு கண்ணரும் கணந்து வழியது. தேக்கங்காட்டை ஊட்டுத்துப்புதிய பாதை ஒன்றை ஏற்படுத்தி வாகனங்களோடு மக்களும் மிகினந்துக்கமாக நகர்ந்தன. எழும்புக் கூட்டமே ஒதுங்கி

நின்று இந்தக் கூட்டத்தை வியந்து பார்த்தது. “அழாதையுங்கோ பிள்ளையள் நாங்கள் இருக்கிறம் தானே கடவுளும் எங்களைக் கைவிடமாட்டார் பயப்பிடாமல் வாங்கோ நல்ல பாதுகாப்பான இடத்தில் போய் இருப்பம்” கயல் விழியின் தந்தை அழுதுகாண்டி ருந்த தன் பேரப்பிள்ளைகளுக்கு ஆறுதல் கூறினார்.

சுதந்திரபுரம் சுமை தாங்கும் புரமானது. கிடைத்த கிடுகுகளைக் கொண்டு சிறு கொட்டிலமைத்தார்கள். அருகிலேயே பதுங்கு குழியும். பாதிநாள் கொட்டிலிலும் மீதிநேரம் பதுங்கு குழியிலுமாக வாழ்க்கை நகரத் தொடர்க்கியது. அறுவடையில் மீதமிருந்த நல்லை அரிசியாக்கி வைத்திருந்தால் ஏதோ கஞ்சியாக்கியாவது பசி போக்கு முழந்தது. “நான் சொல்லச் சொல்ல ஒண்டையும் எடுக்காமல் வாங்கோ எண்டு கத்தீன்றீர். நல்லவேளை இந்தக் கொஞ்ச அரிசியையாவது எடுத்துக்கொண்டு வந்ததால் சாப்பிட முடிந்தது” என்றார் கயல் விழியின் கணவர் அழுதன். இருந்தும் எத்தனை நாள்கள்தான் அது போதுமானதாக இருக்கும்?

பிள்ளைகள் பசியால் வாழன. வேறுவிழியின்றி உழவு இயந்திரத்தை முன்று தேங்காய்களுக்கு விற்று நிவாரணமாய்த் தந்த முக்கூட்டுமா செய்து பிள்ளைகளுக்கு ஊட்டிலிடாள். உயிருக்காக மட்டுமேன்றி நடந்து செல்லவும் உடலில் சக்தியை சேமிக்க வேண்டுமே, அதனால் மீதமிருந்ததை நால்வரும் பசிரிந்து கொண்டனர். சுதந்திரபுரம் மீதும் ஏறிகணன பொழியப்பட்டது குருதிவெள்ளும் கால் நன்னக்கையில் பாதுகாப்பள்ளி மீண்டும் நகர ஆழம்பித்தன. இருட்டுமடு, இரண்ணப்பாலை, வலைஞன் மடம் வரை உயிர் காக்கப்பட்ட பாடுகள் சொல்லி மாளாது. வலைஞன் மடக் கடற்கரையை நிலவொளியை ரசிக்கப் போபவர்கள் எல்லாம் அன்று நிலவொளியை வெறுத்தனர். அந்த குறைந்த வெளிச்சுத்தில்கூட

முகம் தெரிந்தால் உயிர் தப்புவது கடினம். கணமுன்னே நிகழும் உயிரிழப்பும் காயங்களும் ஆராம்பத்தில் ஜீரணிக்க முடியாத ஒன்றாய் இருந்தது. பயத்திலும் விரக்தியிலும் தூக்கமின்றியே இருவுகள் கழிந்தன. மறுநாள் காலையில் தாம் உயிரோடு இருப்பதே பெரிய ஆறுதலைக் கொடுக்கும் உண்மை என்றாகிப் போனது வாழ்க்கை.

செத்தவர், எரிந்தவர், கணனாமலே போனவர்கள் போக, மீதமிருந்த மக்கள் கூட்டத்தோடு கயல்விழியின் பினமும் அவசரக் குழியிலிட்டு மூடப்பட்டு, நடைப்பினமானவைளை மக்கள் கூட்டமே நகர்த்திக் கென்று முள்ளிவாய்க்காலில் விட்டது. குறுகிய நிலப்பரப்பில் குந்தி யிருக்கக்கூட இப்பின்றி மக்கள் குடிகொண்டு நிரம்பி வழிந்தது. உடலும் உள்ளும் நன்கு வாடிப் போன பின்பு கயல்விழியின் தாயும் இறந்து விட்டார். கால ஓட்டத்தில் முகாம்கள் மெல்ல மெல்ல மூடப்பட்டு மக்கள் சொந்த இடங்களுக்குத் திரும்பினர். கயல்விழியும் வீடு திரும்பினாள். கணவனும் பிள்ளையும் தாயும் வாழ்ந்த வீட்டை மீண்டும் வந்தடைந்தபோது அவள் மீறி அழுகை வெடித்தது. ஆழமாய்ப் புதிந்துபோன அந்தச் சோகத்தில் இருந்து அவளை மீட்டெடுக்கும் வழி வகை தெரியா மல் அவளது தகப்பனார் தள்ளாத வயதிலும் இயங்கக் கொண்டே இருக்கிறார். இந்த 7 ஆண்டுகள் தன் மீதோ, தன் பிள்ளை மீதோ, தந்தை மீதோ, வீட்டின் மீதோ பற்றற்றவளாய் அவளது வாழ்வு நகர்ந்துகொண்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு மே 18இலும் அவள் அழுது தீர்க்கிறாள். அழுதால் மனம் ஆறும் என்று சொல்வார்கள் உள்ளில். ஆனால் அவள் மனம் இன்னும் ஆறவில்லை. எஞ்சியிருக்கும் பிள்ளைக்காக்கூட அவளால் தன்னையும் மனதையும் மீட்டுவர முடியவில்லை.

இந்த மே 18ம் அவ்வாறே! தனது வீட்டில் தன் கணவர் நட்டுவைத்த மாமர நிலில் தன்னை மறந்து, ஆழந்த சிந்தனையில் மூழ்சியிருந்தாள் கயல்விழி. அந்த மரத்தை அவள் வெறும் மரமாகப் பார்ப்பதில்லை. காயங்களோடு நிற்கும் அந்த மரம் தன் கணவனின் நிழல் என்று நம்பினாள். “சாம்பு சாம்பு” என்று தன் தந்தையை யாரோ அழைப்பதை உணர்வதற்கு அவனுக்கு நீண்ட நேரமெடுத்தது. குரல் வந்த தீவைநோக்கிப் பார்த்தாள். அங்கே தனது தந்தையின் நண்பர்

“சாம்பு சாம்பு” என்று தன் தந்தையை யாரோ அழைப்பதை உணர்வதற்கு அவனுக்கு நீண்ட நேரமெடுத்தது. குரல் வந்த தீவைநோக்கிப் பார்த்தாள். அங்கே தனது தந்தையின் நண்பர்

(27 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

நிறைக்கூடு



நேரம் எமது கையில்!

இவளையவன்

பெண் கல்வியறிவு பெற்றிருந்தால், அந்த வசமே கல்வி பெற்று விடும் என்ற நம்பிக்கை எப்படி உண்மையோ, அதுபோலவே, தனக்கான சுதந்திரத்தை ஒரு ஆண் தவறாகப் பயன்படுத்தினால் ஏற்படும் விளைவுகள், அந்தக் குடும்பத்தை மட்டும் பாதிக்கும் என்பதும் உண்மை.

தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி காரணமா?
ஆரம்பத்தில், வேகமாக வளர்ந்து வரும் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி, நல்லதை மட்டும் கொடுக்காமல், எதிர் விளைவுகளையும் கொடுக்கிறது. இளம் பருவம் என்பது நல்லதை எடுத்துக் கொள்வதைக் காட்டிலும், அதில் உள்ள எதிர்மறையான விடயங்களையே, ஒரு தீரில் அனுபவமாக எடுத்துக் கொள்ளும். அதில் உள்ள ஒரு நன்மையைக் காட்டிலும், 10 தீவிரமானத் தேவேங்களுடுமிழ்த்து விடுகிறானா. ஆகவே, தீரியில் அதிர்விடும் விடயங்கள், அதுபோலவே, என்ற நேரத்தை மற்றவர்கள் என்பதைக் கொள்கிறது.

எது சுதந்திரம்?
ஆண்களை விட, பெண்களை குறைந்தவர்கள் அல்ல, சமூகத்தவர்களும் அல்லவர். எனினும் பல ஆண்நன்பாக்களையும் வைத்துக் கொள்ள முடியும் என்று, சம உரிமை காட்ட ஆரம்பித்து விட்டனர், எனது இனங்கள் பெண்கள்.

தீவிரமான தவறு இருக்கிறது என்று கேட்கும் அளவுக்குப் பொருளாதாரத்திலும், தங்களை முன்னிறுத்திக் கொள்கின்றன.

இவ்வளவு குறைகளையும், ஒட்டு மொத்தமாக இளம் பெண்கள் மீது வைக்கும் நிலைக்கு கொண்டு வந்தது. பெற்றோர்க்கை நாம் தான். எனது விட்டுப் பெண் பார்த்து ரசிக்கின்ற மாதிரி உடை அணி

'நா ஞம் கிழமையும் நலிந் தோர்க்கீல்களை ஞாயிற்றுக் கிழமையும் பெண் களுக்கின்றை!' என்கிறார் - கவிஞர் கந்தர் வன்.

எமது கையில் இருக்கும் பொருள், செல்வம், மனிதர்களைக்கூட்டாம் நிர்வகிக்கக் கற்றுக்கொள்ளலாம். ஆனால், நேரத்தை நிர்வகித்து, அதை காப்பாற்றிக் கொள்வது என்பது மிகப் பெரிய கலை.

பொதுவாக, வாழ்க்கை அமைப்பே, அடுத்தவர்களுக்காகவே வாழ்வது என இருப்பதால், நேரத் திருட்டு, தவிர்க்க முடியாதவர், நோய் உபாதைகளில் நேரத்தை இழந்து நிற்பர் என்பதை, மனதில் நிறுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

நமது குடும்பத்தை நாம்தானே பொறுப்பெடுத்து கொள்ள வேண்டும் என்ற உங்கள் பெருந்தனமை கூடவே பெரும் தொல்கைகளுக்கும் வழி வகுத்துவிடும்.

வாழ்க்கை குறுகியது, நேரறுத் தான் நீங்கள் தொட்டிலில் ஆடியது போல இருக்கும்; இன்று சாய்வு நாற்காலிக்கு வந்து விட மார்கள். அவ்வளவு பின்னலாய் காலம் ஓடிக் கொண்டிருக்கிறது. உங்கள் கையில்தான் இதற்கான தீர்வு இருக்கிறது.

நீங்கள் செய்யவேண்டியது, அடுத்தவரிடம் ஒப்படைக்க வேண்டியது என, வீட்டின் வேலைகளைப் பாரபட்சம் இல்லாமல் பிரித்துக் கொடுக்கக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

வேறு எதையும் எவருக்கு இரவல் கொடுத்தாலும் திரும்பவாக்கிக் கொள்ளலாம். ஆனால், இந்த நேரத்தை, நாம்தான் கைப்பற்றிக் காப்பாற்றி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

தன்கூழ்ஸி, கூரியணவலம் வரும் பாதை என்று, எல்லாவற்றையும் கணக்கில் வைத்துத் தான், பூமி நேரத்தை நிர்வகிக்கிறது.

24 மணி நேரம், 30 நாட்கள், 365 நாள் கள் என்பதை எல்லாருக்கும் பொதுவாக பூமியே கவனித்துக் கொள்கிறது. வீட்டில் முதியவர்கள் பூமியாக இருக்க விரும்புங்கள்.

வெற்றிகரமான பெண்கள், தங்கள் வேலையை முடித்து ஓய்வை அனுபவிக்கின்றனர்.

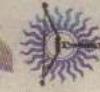
தீற்மையற்றவரோ முடிவின்றித் தங்கள் வேலையுடன் போராடிக் கொண்டிருக்கின்றனர். நீங்கள் வெற்றிகரமானவரா... தீற்மையற்றவரா என்பதை நீங்களே தான் தீர்மானிக்க வேண்டும்.

கிறானா, முகம் களீக்கும் அனாவக்கு உடை அணிகிறானா என்பது எம்மதை தாண்டித் தானே வெளியில் போயிருக்க முடியும்? பெண் பிள்ளைகள் அப்பா, அம்மாவின் கண்காணிப்பில் தான் இருக்க வேண்டும் எனும் அளவுக்கு எம்மால் நேரம் ஒதுக்க முடிவதில்லை. கையிலேயே உலகத்தைக் கொண்டு வந்துள்ள தொழிலானதுபம், பிரச்சினை வந்தால் பார்த்துக் கொள்ளலாம் என்கிற தவறான நம்பிக்கை, வந்தாலும் என்னால் தனியே வாழ முடியும்; அந்த அளவுக்கு என்னிடம் படிப்படி, வேலை, பொருளாதாரம், சமூகத்தில் வாய்ப்பு, வசதிகள், கருத்துக் கூதந்தீரம் எல்லாமே இருக்கின்றன என்பது போன்ற தவறான எண்ணங்கள் மேலோமையிப்பிருக்கின்றன.

பெற்றோர் தயானமா?

பெற்றோர் கொடுக்கும் சுதந்திரத்தைச் சரியாகப் பயன்படுத்த தெரியவில்லையா, கொடுக்கும் சுதந்திரத்தைச் சரியாகத்தான் பயன்படுத்துகின்றனரா என்பதை சரிவரக் கண்காணிக்க பெற்றோர் தவறி விட்டனரா? யானா இங்கு குறைம் சொல்வது? காரணங்கள் எல்லையாக இருந்தாலும் அவற்றை உடனடியாக சரிசெய்ய வேண்டியது என்கூடும். தனது சுயம், கெளரவும் எதில் இருக்கிறது என்பதைப் புரிந்து நடந்து கொள்ள வேண்டும். பெண்களுக்காரியசுதந்திரத்தை வழங்காத வரை ஒரு நாடு சில சமீபம் அடையாது என்கிறார் நேர, வழங்கப்படுகிற சுதந்திரத்தை மிகச் சரியாகப் பயன்படுத்துவதில் தான் அபைந்த சூரிச்சும் மேலும் வளரும், செழிக்கும். இது கண்ணப்பாக எம் இளம் பெண்களுக்குத் தெரியும் என்றே நம்புவோம்.

சுதந்திரப் பறதவைகள்!



நக்கச்சுவைத் தொடர் 12

மிருகவில் தமிழ்தாசன்

வெள்ளும் சுமார்கள்

வெள்ளும் சுமார்கள் என்றால் இந்தக் காதல் கீதல் ஒன்றும் வேண்டும்.

காதலுக்காகப் பட்ட அவமானங்கள், அலைச்சல்கள் ஏமாற்றங்கள் எல்லாமேபோதும் என்றாற்போதும். இந்த ஜென்மத்துக்கே இனிக்காதல் வேண்டாம்.

புரோக்கர் பசுபதி நல்ல மனிதர். புரோக்கராக இருந்தாலும் பொய் பித்தலாட்டங்களுக்கு ஒரு நேரமையான மனிதர். இப்பொழுது அவர் மூலமாகவே கல்யாணப் பேசுக்கள் நடைபெற்று வருகின்றன.

இப்போது சோக்கர் சோமசுந்தரத்தாரின் மூத்த மகளைப் பெண் பார்ப்பதற்காக நானும், அம்மாவும் மாமாவும், புரோக்கர் பசுபதி சுதிதம் வந்திருக்கின்றோம்.

பெண்ணுடே சற்றுச் சிறியதாக இருந்தாலும் அங்கே இருப்பவர்கள் அனைவரும் உருவத்தில் பெரியதாக இருந்தார்கள். எங்களை நன்றாக வரவேற்றார்கள். செங்கம்பளம் ஒன்று மட்டும் விரிக்கவில்லை. மற்றும்படி அமர்க்களமான வரவேற்பு.

பெண்ணுடே அண்ணன் மார்கள் மூன்று பேர். தந்தை, தாய் உட்பட குடும்பத்தினர் அனைவரும் வந்து எங்களுடன் அமர்ந்து கொண்டனர். அன்னன் மூவரையும் பார்த்தபோது கூரன், சிங்கள், தாரகள் நினைவுக்கு வந்து போயினர். தாய் தந்தையரும் தமது மிகப் பருத்த உடல்களுடன் காட்சி தந்தனர்.

மொத்தத்தில் இந்தக் குடும்பமே மிகப் பெரிய உடல் வாழக்க கொண்டவர்களாய் இருந்தனர். இந்தப் பூலை கில் போதிய உடல் வளர்ச்சியையும் உடற் பலத்தையும் இவர்களுக்குக் கொடுத்துவிட்டுத்தான் ஏனைய மானிப்பிறவிகளுக்கு உருவத்தைப் படைத்து விட்டானோ இறைவன் என்று எண்ணத் தோன்றியது எனக்கு.

மனப் பெண்ணை வரும்படி அழைத்தார்கள். அவளைப் பார்த்து விட என்மனம் பட்ட அவசரம் கொஞ்ச நஞ்சமல்ல. பெண் வந்து கொண்ட ருந்தான். நயினாதீவுத் தேரைப் பார்த்துப் பலவருடங்களாகி இருந்த எனக்கு இப்போது அதைப் பார்த்து விட்டதிருப்தி. ஆடி அசைந்து வந்து இருப்பிடத்தில் தரித்து விட்டது. அம்மாவும், மாமாவும் அவளைக் கண்டதும் உண்மையிலேயே பயந்து விட்டார்கள் எதாவது ஆட்து நேர்ந்து விடுமோ என்று.

நயினாதீவுத் தேரைக் கண்குளிர்ப் பார்த்துவிட்டோம், அப்படியே வீட்டுக்குப் போகலாம் என்று எனக்குள் யோசித்தேன். எனக்கு ஏன்தான் எல்லாம் இப்படிநடக்கின்றதோ!

யாரிடம் சொல்லியது!

“சுருண்டமயிர் குடும்பத்துக்

குக்கூடாது” எனது அம்மாவின் முதலாவது அபிப்பிராயம். அம்மாவின் முகத்தைப் பார்த்தேன். அவருக்குக் கொஞ்சமும் திருப்தியில்லையென்பது பரிந்துவிட்டது.

“பொம்பிளைக்கு என்ன பேர்?”

எனது மாமாதான் டேளோ ஒப்புக்காகக் கேட்டார். உடல் வளர்ச்சிதான் இப்படியாகி விட்டது. குரல் வளம் என்றாலும் சகிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றதா என்றொரு நப்பாசையாகவும் இருக்கலாம். அல்லது ஊழையாய் கீழையாய் இருந்து விடுவாளோ என்ற சந்தேகமோ! என்னவோ!

“கோகிலவதனசிங்காராபூபினி”

இந்தக் குரல் யாருடையை உட்டிலிருந்து பிறந்த தென்று சுத்தியமாய் ஒருவராலும் அறிய முடியவில்லை.

சுத்தமான ஆண்களுக்குரிய குரலாக இருந்தது. அவருடைய குரலோ அல்லது அவருடைக்காக யாராவது டப்பிங் குரல் கொடுத்தார்களோ என்ன இழவோ!

அது சரி! இத்தனை பெரிய நீ... என்... மா... என் பெயரை ஒரு விண்ணப்பப் படிவத்தில் முழுப் பெயருடன் நிரப்புவதென்றால் மிகவும் சங்கடமாய்த்தான் இருக்கும்.

என்னுடைய மனம் கூறாவளியாக அடித்தது. அம்மாவும் மாமாவும் செய்வதறியாது விழிகளைப் பிதுக் கியப்பி இருந்தார்கள். புரோக்கர் வானத்தைப் பார்த்தபடி பல்லுக்குத்திக் கொண்டிருந்தார்.

பக்கத்தில் புடையன் பாம்பு சீரிக்கொண்டிருப்பதைப் போல கோகுல வதனசிங்காராபூபினி மூச்சவிட மாட்டாது முக்கித்தக்கிக் கொண்டிருந்தாள். எங்களுடைய மனதிலையைப் புரிந்துவிட்ட புரோக்கர் பசுபதி.

அப்ப நாங்கள் போய் எல்லாத்தையும் அறிவிக் கிறம்... ஒருவாறு சொல்லிவிட நாங்கள் எல்லோ ரும் அந்த இடத்தை விட்டு மெல்ல கழறத் தொடங்கி

னோம். மிகப்பெரியதொரு கண்டத்திலிருந்து தப்பிவிட்ட திருப்தி. இப்போது எங்கள் எல்லோரையும்விட பசுபதி குத்தான் கவலையாய்

இருந்தது. (44 ஆம் பக்கம்)

ஷாந்தே வெள்ளே ஒடு 100

(தொடர்ச்சி)

சட்டநாதர் நின்றிருந்தார். அதற்கிடையில் கயல்விழியின் மகன் ஓடிவந்து “தாத்தா வாங்கோ அம்மப்பா உள்ளுக்குத்தான் இருக்கிறார்” என்று அழைத்தான் அன்பாக. சட்டநாதர் சிரித்துக் கொண்டு “சரி தமிழ்களைப்பா இருக்கு நானும் இந்த மரநிழல்ல இருக்கிறன் நீங்கள் அம்மப்பாட்டை சொல்லுங்கோ”என்றார்.

“எங்க போட்டுவாராய் கணைச்சுப் போனமாதி ரிக் கிடக்கு” என்று கேட்டபடியே மர நிழலுக்கு வந்தார் கயல்விழியின் தந்தை. “ஓம் ஓம்! நான் அன்பு இல்லம் எண்ட முதியோர் இல்லத்துக்கு போய் இண்டைக்கு என்ற செலவில் சாப்பாடு குடுத்திட்டு ஆக்களோடை கொஞ்ச நேரமிருந்து கதைச்சிட்டு வாறன். எல்லாரும் தங்கட பிள்ளையள இழந்தாக்கள்.

பரிதவிச்சப்போய் நிக்குதுகள். அதுகளோ இருந்ததீவுக் கொஞ்சம் மன நிம்மதி” என்றார் சட்டநாதர்.

“நல்ல காரியம். உனக்கு புண்ணியம் கிடைக்கும்.” என்றார் கயல்விழியின் தந்தை. “இல்லை சாம்ப என்ற மனுசியும் இந்த முள்ளிவாய்க்கால்ல செத்துபிறகுதான்

வாழ்க்கையைப் புரிஞ்ச கொண்டன். அவ அடிக்கடி சொல்வா, சமையல் செய்யிறது கல்லரை இருந்தாலும் நானு பேற்ற பசியைப் போக்கிறம் எண்ட தீருப்தி ஒரு பெரிய சந்தோம் எண்டு. நானும் அவ செத்துக்குப் பிறகு அடிக்கடி அதை நினைக்கப் பார்க்கிற னான். மே 18 வருகுதெண்டால் அதை முன்னிட்டு இப்பிடி யாருக்கு சாப்பாடு குடுத்தால் மனுசியினர் ஆக்மா சந்தோப்படும் எண்ட ஒரு தீருப்தீதான்.” சட்டநாதன் தலைகுளிந்து மௌனமானார்.

அதுவரை அமைதியாக இருந்த கயல்விழி சற்றுக் குழப்பத்தோடு “மாமா எப்பிடி உங்களால் இந்த நாள்களில் இப்படி ஒரு பெரிய சந்தோம் எண்டு. நானும் அவ செத்துக்குப் பிறகு அடிக்கடி அதை நினைக்கப் பார்க்கிற னான். மே 18 வருகுதெண்டால் அதை முன்னிட்டு இப்பிடி யாருக்கு சாப்பாடு குடுத்தால் மனுசியினர் ஆக்மா சந்தோப்படும் எண்ட ஒரு தீருப்தீதான்.”

அதுவரை அமைதியாக இருந்த கயல்விழி சற்றுக் குழப்பத்தோடு “மாமா எப்பிடி உங்களால் இந்த நாள்களில் இப்படி ஒரு பெரிய சந்தோம் எண்டு. நானும் அவ செத்துக்குப் பிறகு அடிக்கடி அதை நினைக்கப் பார்க்கிற னான். மே 18 வருகுதெண்டால் அதை முன்னிட்டு இப்பிடி யாருக்கு சாப்பாடு குடுத்தால் மனுசியினர் ஆக்மா சந்தோப்படும் எண்ட ஒரு தீருப்தீதான்.” சட்டநாதன் தலைகுளிந்து மௌனமானார்.

“பிள்ளை என்ன வர்கள்?” எனது மாமா தான் ஏணோ ஒப்புக் காகக் கேட்டார். உடல் வளர்ச்சி தான் பெய்யாக விட்டது. குரல் வளம் என்றாலும் சக்கக் கூடிய தாக் கூடுதல் நான்மையை சுந்தரிக்க வெள்ளும் நானு பேற்ற பசியைப் போக்கிறம் எண்ட தீருப்தி ஒரு பெரிய சந்தோம் எண்டு. நானும் அவ செத்துக்குப் பிறகு அடிக்கடி அதை நினைக்கப் பார்க்கிற னான். மே 18 வருகுதெண்டால் அதை முன்னிட்டு இப்பிடி யாருக்கு சாப்பாடு குடுத்தால் மனுசியினர் ஆக்மா சந்தோப்படும் எண்ட ஒரு தீருப்தீதான்.”

அதுவரை அமைதியாக இருந்த கயல்விழிக்கு அவர் சொல்வது சரி மாதிரி இருந்தாலும் முழுதாய் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. ஆனால் அவள் இப்போது யோசிக்க ஆரம்பித்திருந்தாள். முள்ளிவாய்க்காலுக்கு வளவியே ஒரு வாழ்க்கை இருப்பதைப் பற்றி.

ராசி கீல்வா



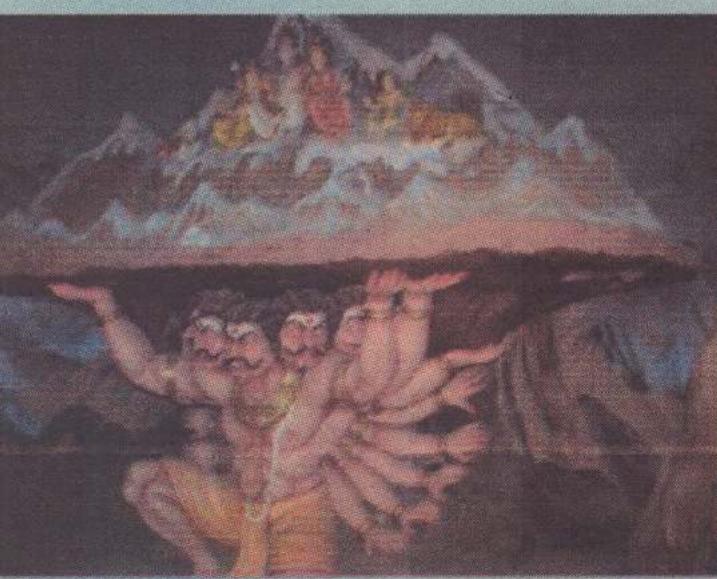
சிவனின் சினமும் சிவபக்தனின் சாமகானமும்

■ சாம் ரமேஷ்குமார்

இல்லை வேந்தனும் புலத்தியனின் பேரனும் விஸ்ரவசவின் மகனு மான இராவணன் எந்தநேரமும் சிவபக்தியில் மூழ்கித்தினெப்பென். அவன் தனது புனித தவத்தின் வலிமை மூலம் எம் பெருமானாகிய சிவபெருமானையே நெருங்கி என்னர்ற வரங்களைப் பெற்றவன். அகத்தைய வலிமை பொருந்திய இராவணன் தனது வாழ்வில் எவருமே செய்யத் துணியாத செயலை செய்யத் துணிந்தான். அதுதான் பரமேஸ்வரனின் நிரந்தர இருப்பிடமான தீருக்கைலாய மலை

எத்தில் ஏற்றி இவங்கைக்குத் தீரும்புலையில் சிவபெருமான் எழுந்தருளியுள்ள தீருக்கை யாலை மலையைக் கடக்க இராவணனுக்கு நேர்ந்தது. அப்போது அங்கு காவல் காத்த நந்திதேவர் இராவணா! பரமேஸ்வரன் கொலு வீற்றிருக்கும் இந்தத் தீருக்கைலை மீதுநீ பறந்து செல்வது நல்ல செயல்லை எனவே இவ்விடமிருந்து விலகிக் கெல் என்றார். சினம் தாங்க முடியாத இராவணன் விழிகள் பிதுங்க நந்திதேவரை ஜோக்கி ஏய! குரங்கு முகமுடையவனே நான் ஏன் விலகிக் கெல்ல வேண்டும். என் வழியைத்தான் இந்த மலை வழிமறித்து நிற்கின்றது. கிடை வேறோடு பிழுக்கி ஏறிவேன் என்று உறுப்பினான். நந்திதேவரோ ஏய் மூடனே இராவணா உன் ஆணவத்தை என்னால் தடுக்க இயலாது. உன் விருப்பம்போல் செயலாற்று. ஆணால் ஒன்று மட்டும் சொல் கின்றேன். என்னைக் குரங்கு முகமென்று நீ இகழ்ந்தாய். அதுனால் உன் அரசு குரங்கு களாலேயே அழியும் என்று சாபமிட்டார். இராவணன் புஷ்பக விமானத்திலிருந்து கீழே இருங்கி தனது கரங்களால் தீருக்கை லாய மலையைப் பெயர்த்துதேடுக்க முயன் றான். இந்த அசுர செயலால் கைலாயமே அசைந்தது. பார்வதி தேவியோ பெரும் அச்சுவணர்வால் நடுங்கி பரமேஸ்வரனை அனைத்துக் கொண்டாள். தேவர்களும் பூதகணங்களும் நிலை தடுமாறினர். நிகழ்ந்த விபாத்ததை உணர்ந்து கொண்ட சிவபெருமான் இராவணனின் ஆணவத்தைப் போக்க என்னி, தன் வலக் காலின் பெரு விரலால் தீருக்கைலை மீது அழுத்தி னார். அந்த அழுத்தத் தைத் தாங்க முடியாத பலம் வாய்ந்த இராவணனின் விழிகள் பிதுங் கீயது. தோள்கள் நெரி பட்டன. தாங்க முடியாத வேதனையால் கண்ணரீசித்தியானுள்ள மூன்னால் வாசீசர் எனும் தவசிரேஷ்டர் காட்சியளித்தார். வேதனை கொள்வதில் எந்தப்பயனும் இல்லை இராவணா. சிவ னின் சினம் தணிய வேண்டு மானால் சாமகீதம் பாடு என்று சொல்லி மறைந்தார்.

தன் மூடத்தனத்தை உணர்ந்த இராவணன் சுக்கிமேலித் தன்பத்துக் கலைகளில் ஒன்றைக் கொடுக்க குடமாக வும், கரமொன்றைத் தண்டாகவும் நூர்ம்பு களைத் தந்தியாகவும் அமைத்து ஒரு வீணை செய்து சிவபெருமானின் உள்ளம் உருகு மாறு கண்ணரோடு அதை மீட்ட சாமகானம் பாடினான். அந்தக் கானம் தீருக்கைலாய மலையைக்கும் எதிராளித்தது. காம்போதி இராகத்தில் இராவணன் சாமகானம் இசைக்க அந்த இனிய இசையில் தேவர்கள் தங்களை இழுந்தனர். சிவபெரு



யைப் பெயர்த்துதேடுத் தந்தியாகும்.

சிவபக்தனான் இராவணன் சிவழையியாகிய இலங்கையை ஆட்டி புரிந்த காலத்தில் வடத்தையிலுள்ள அழகாபுரியைப் பெரும் செல்வந்தனான் குபேரன் ஆண்டு வந்தான். ஒருமுறை அழகாபுரியின் மீதுபட்டையடுத்த இராவணன் போரில் குபேரனை வெற்றி கொண்டு அவனது செல்வங்களையும் புஷ்பக விமானத்தையும் கைப்பற்றினான். வெற்றிக் களிப்பில் குபேரனின் புஷ்பக விமா



சிரிக்க சிந்திக்க சில வரிகள்



கலாட்சணம்
மு.மாசிலாமணி

அ செலமைக் காலமாக வடபகுதியில் ரயிலில் மோதி பலர் சாவடிட்டு வரு வது கவலைக்குரிய விடயமாக உள்ளது. போருக்கு முன்னைய காலங்களில் நாள் ஒன்றுக்கு ஜந்துக்கு மேற்பட்ட யணிகள் ரயில்கள் தென்பகுதிக் குப் போவதும் வருவதுமாக இருந்த காலங்களில் இவ்வாறு விபத்துக்கள் மிகவும் அரிதாகவே இருந்தன. இது என்ன மாற்றம் என்பது புரியவில்லை.

அந்தக் காலத்து ரயில் எஞ்சின்கள், முக்கியமாக கணேயன் எஞ்சின்வரும்பொது பலத்த சுத்ததுடன் வரும். தவிர தண்வாளத் தில் அதன் அதிர்வ பலமாக இருக்கும். விபத்துக்கள் நடக்காமல் இருந்தங்கூடுதலாக இருக்காமென்று விளையாடுவது முதிரை இந்தியாவின் உதவியுடன் போடப்பட்ட தண்வாளன் அமைப்பும் எஞ்சினும் ரயில் ஒடுக்கோடு போது பலத்த சுத்தம் ஏற்படாது ரயில் எமக்குக் கீட்ட வரும்போதுதான் சிறு சுத்தம் எழுப்பும் வகை யில்லை என. இதனால் ரயில் பாதையைக் கடக்க முப்போவர்கள் தடுமாறி அதற்குள் அகப்ப வாய்ப்புண்டு பொதுமக்கள் ஒரு விடப்பதைக் கவனத்தில் கொண்டால் விபத்துக்களைத் தவிர்த்து விடலாம்.

இரு பக்கமும் ரயில் பாதையில் நடப்படுத்தோயோ கடப்பதையோ தவிர்க்க வேண்டும். சட்டப்படி இந்தப் பாதையில் நடப்பது தண்டனைக்குரிய செயல். ரயிலவேத தீணைக்களம் இதுவரை சுட்டதை மீறுவோர் மீது எந்தவித நடவடிக்கை எடுத்ததாகத் தெரியவில்லை. மனித உயிர்கள் அநியாயமாகப் பரிக்கப்படுவது கவலைக்குரியது. போக்குவரத்துக் கேவலையில் ரயில்கள் அரிய பங்கை வழங்கி வருகின்றன. மக்கள் இந்தச் சேவையைப் பயனுள்ளதாக மாற்றுவது அவர்கள் கையில்தான் உள்ளது. அன்மைக் காலங்களில் ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்வதும் அதீகரிக்கின்றது. இந்தச் செயல் இருவகைப்படும். ஒன்று நன்கு தீட்டமிட்டுத் தற்காலை புரிவது. மற்றையது தீவர என்று உணர்ச்சி வசப்பட்டு உயிரை மாய்த்துக்கொள்வது.

நன்கு தீட்டமிட்டு தற்காலை செய்ய ஒருவர் தீர்மானித்துத் தண்டவாளத்தின் மீது தலையை வைத்துப் படுத்து இருந்தாராம். பல மணி நேரம் படுத்திருந்தும் அவர் எதிர்பார்த்திருந்த ரயில் வரவில்லையாம். பொறுமையை இழுந்த அவர் புகையிரத நிலைய அதிரிப்பும் போய் “ஐயா ரயில் எப்ப வரும்?” எனக் கேட்க அதிபர் “ஒரு மணித்தீயாலம் லேற்” என்றாராம். பசி தாங்க முடியாத தற்காலையாளி சாகத்தான் போறன் எனது கடைசி ஆசையாக வயிறு முட்ட ஏதாவது சாபிட்டு விட்டு மீண்டும் தண்டவாளத்தில் படுப்போம் என முடிவெடுத்து அன்மையில் உள்ள சாப்பாட்டுக் கடையில் சாபிட்டுக் கொண்டிருக்க எதிர் பாராமல் ரயில் சென்றுவிட தனது தற்காலை முடிவை மாற்றி விட்டு வீடு சென்றாராம். பசி வந்தால் பத்தும் பறந்து போய்விடும் என்ப. அந்தப் பத்து என்ன என்பது தெரியவில்லை. அந்தப் பத்துக் குள் தற்காலையைப் போக்குவரத்துக் கொண்டிருக்கிறது.

மாணோ அவன் இசையில் நனைந்து தன் கால் பெருவிரலை மெதுவாக எடுத்தார். அந்தக் கருணத்தில் இராவணன் தீருக்கையை வைத்து கீழே இருக்கி வைத்து விடுவது மீண்டும் அவனித்தார்.

சிவபக்தனான் இராவணனின் சாமகானத்தை நிலையைக்கொண்டிருக்கிறார்கள் விதமாக இன்றும் ஆலயங்களில் நடக்கும் தீருவிழாக்களில்தீருக்கைலாயமலை போன்ற வாகனத்தில் இறைவனையும் எழுந்தருளாச் செய்து தீருவீதியலா வரும் காட்சி வார்த்தைகளில் அடங்காத ஒன்றாகும்.

**மிருதுவான சுருமம்**

கடல்பாளி ஒரு கரண்டி. தேன் ஒரு கரண்டி இரண்டையும் கலந்து நன்றாக முகத்தில் பூசி 14 நிமிடம் கழித்து குளிர்ந்து நீரில் கழுவவும்.

கடல்பாளியில் விரைவின்கள் நிறைய இருப்பதால் மென்மொழியான சுருமம் கொண்டவர்களுக்கு இந்த பேக் மிகவும் நூல்லது.

வறண்ட சுருமம்

முல்தாணி மெட்டி ஒரு தேக்கரண்டி. தேன் ஒரு தேக், கரண்டி, முட்டையின் வெள்ளைக் கரு இதனை ஒன்றாகக் கலந்து முகத்தில் பூசி 15 நிமிடங்கள் கழித்து சிறிது வெதுப்பான நீரில் கழுவவும்.

கழுத்தீன் கருமையைப் போக்க....

கழுத்து கருமை நிறம் மறைய சில எளிய வழிமுறை கள் இதோ.....

கோதுமை மா, ஓட்டஸ் பவுடர், பாசிப்பயறு மாவு இந்த மூன்றையும் சமமாக எடுத்து, பாலுடன் திக்காக குழுத்துக் கொள்ளவும். அதைக் கழுத்தீல் தடவி சில நிமிடங்கள் மசாஜ் செய்து 20 நிமிடம் அப்படியேவிட்டு விடுங்கள். பிறகு கழுவிக் கொள்ளவும்.

பப்பாளி பழத்தீன் தோல், எலுமிச்சை பழத்தோல், ஓரஞ்சு பழத்தோல் இதில் ஏதாவது ஒன்றை நன்றாக அழுத்தி கழுத்தீல் தேய்த்து வந்தால் படிப்படியாக கருமை நிறம் மறையும்.

முட்டைக்கோசை அரைத்து அந்தச் சாறையும் கறுப்பாக நிறம் மாறிய கழுத்தீல் தேய்க்கலாம். இதனுடன் சிறிது தேன் அல்லது எலுமிச்சைசாறு கலந்து தேய்ப்பது கழுத்து கருமையை போக்குவதோடு மினுமினுப்பையும் தரும்.

மாம்பழு குச்சி ஜஸ்

தேவையானவை

பால் - அரை லீற்றர்
அரிசி மா - 2 கரங்டி
சீனி - 100 கிராம்
பாதாம் - சிறிது
முந்தீரி - சிறிது
மாம்பழும் - ஒன்று

செய்முறை

பாலை நன்கு வற்றக் காய்க்கவும். அரிசி மாவுடன் சீனியைக் கலந்து கொண்டிருக்கும் பாலில் போட்டுக் கட்டிப் பிடிக்காமல் கலக்கவும். அல்லது மாவைத் தண்ணீரில் கரைத்தும் சேர்க்கலாம். கூமார் 5 நிமிடங்கள் விடாமல் கிளர வேண்டும். மா நன்கு வெந்து, கலவை கெட்டியானதும் நெய்யில் வறுத்த பாதாம், முந்தீரி துண்டுகளைப் போட்டு கலக்கி இருக்கி ஆற்றிடவும். இதற்கிடையே மாம்பழத்தைத் தோல் சீனி நீள்ளை துண்டுகளாக நூற்கி மிக்சியில் போட்டு கூழாக அரைக்கவும். பால் அரிசி மாக் கலவை ஆற்றும் அதில் மாம்பழுக் கூழ் சேர்த்து கலக்கவும். பின்னர் இதை குல்பி அச்சில் உற்றி குளிர்சாடனப்பெட்டியில் வைக்கவும். குல்பி அச்சு இல் லாதவர்கள் சிறிய கிணன்களில் உற்றி வைக்கலாம். மாம்பழு குல்பி உறைந்ததும் எடுத்து பரிமாறலாம்.

கண்டிப்பாக ஒவ்வொருவரும் பருக்களால் மிகுந்த கண்டித்தை அனுபவித்திருப்போம். இதற்காக எந்த கண்மோ கிரீம்களை வாங்கிப் பயன்படுத்தியிருப்போம். இருப்பினும் எந்த ஒரு பயனும் கிடைத்த பாடில்லை. ஆனால் நமது பாரம்பரிய இயற்கை மருத்துவ மறையான ஆயுள்வேதத்தில் பருக்கள் வராமல் கிருக்கவும், வந்த பருக்கள் விரைவில் நீங்கவும் ஒரு சில குறிப்புகள் உள்ளன.

தக்காளி ஜஸ்

தக்காளியை அரைத்து சாறு எடுத்து, அந்தச் சாற்றைத் தீண்டி மும் இரவில் படுக்கும் முன் முகத்தில் தட்டிக் கொண்டு தூங்கக் கொண்டு வேண்டும். இப்படி அன்றாடம் பின்பற்றி வந்தால், முகம் பருக்களின்றி பொலியோடு இருக்கும்.

கச்பான உணவுகள்**அவசியம்**

ஆயுள்வேத மருத்துவமானது. உணவில் கச்பான உணவுப் பொருள் களை அதிகம் சேர்க்கச் சொல்லும். ஏனெனில் கச்பான உணவுப் பொருள்கள் கருதி யைச் சுத்தம் செய்வதோடு, சுருமத்தீல் எண்ணெய் சுரப்பையும் கட்டுப்படுத்தும். எனவே கச்பான உணவுப் பொருள்களான பாகற்காயை வாரம் ஒருமுறை உணவில் சேர்ப்பதோடு, தீனமும் சிறிது வேப்பிலையை உட்கொள்வது, பருக்கள் வருவதைத் தடுத்து விடுவதோடு, உடல் ஆரோக்கியத்தை யும் மேம்படுத்தும்.

மஞ்சள் சீக்கிசை

பருக்களைப் போக்க ஆயுள் வேதம் என்று வரும் போது, அதில் நிச்சயம் மஞ்சளும் இடம் பெறும். அதற்கு மஞ்சள் மற்றும் இஞ்சிசையை சரிசீமமாக எடுத்துக் கொண்டு அரைத்து பேஸ்ட் செய்து, இரவில் படுக்கும் போது பாதிக்கப்பட இதுத் தீவு தடவ வேண்டும். இப்படி ஒரு 3 நாள்கள் தொடர்ந்து செய்து வந்தால், விரைவில் குணமாகும்.

யோகா

யோகா உடல் ஆரோக்கியத்தை மட்டும் மேம்படுத்துவதோடு, பல சுரும பிரச்சினைகளையும் குணப்படுத்துவதும். அதற்கு வாயில் காற்றை நிரப்பி சிறிது நேரம் கழித்து மெதுவாக காற்றை வெளியிட, வேண்டும். இப்படி தீண்டி வேண்டும். 10-12 நிமிடம் செய்து வந்தால், நல்ல மாற்றத்தை நீங்களே உணர்வீர்கள்.

சந்தை பேஸ்

சந்தைப் பொருடையை வேப்பிலை தீண்டி சேர்த்து கலந்து, முகத்தில் தடவி இறை வைத்து கழுவ வேண்டும். இப்படி செய்கால், சுருமத்தீல் உள்ள எந்த ஒரு பிரச்சினையும் நீங்கி, சுருமம் பிரகாசமாகவும், சுதா மாகவும் இருக்கும்.



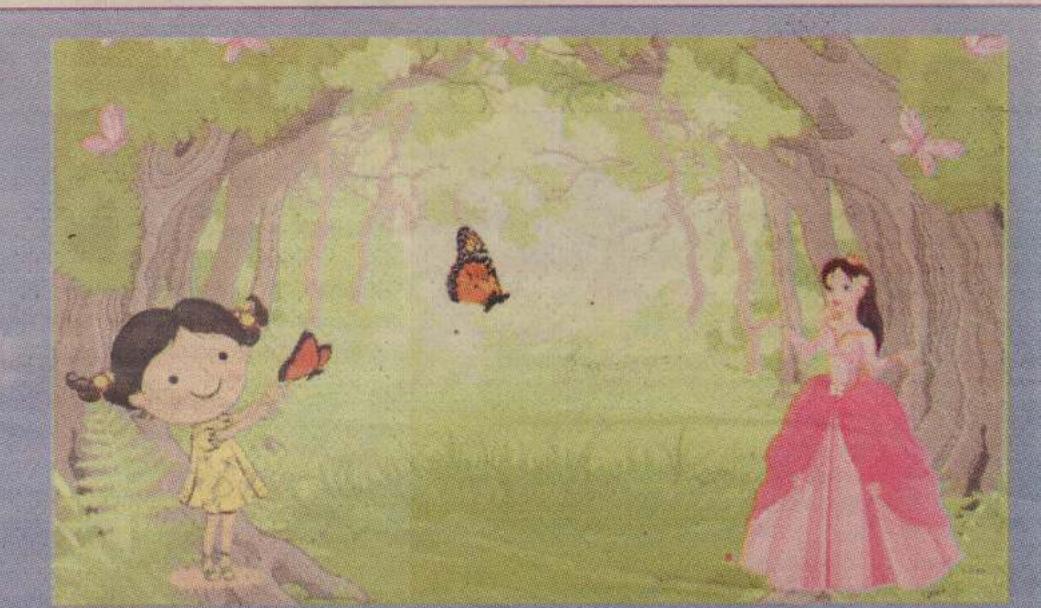


வரலாற்றில் இன்றைய தினம்

- 1370 - பெல்ஜியத்தில் யூதர்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டதுடன் எஞ்சியவர்கள் வெளியேற்றப்பட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டது.
- 1659 - பிரான்ஸ், இங்லீஸ் நாடு மற்றும் நெதர்லாந்து ஆசியன ஹூட்ஜஸ் கொண்டசன்ரோ ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்டன.
- 1799 - யூதர்களுக்கு ஜெருசேலத்தை மீள ஸ்தாபிப்பதற்கு ஆதரவாக நெப்போலியன் அறிக்கை வெளியிட்டார்.
- 1807 - சட்டெஜ் ஆங்கில நகரின் பெரும் பகுதி தீயால் அழிந்தது.
- 1848 - கரியின் கடல் கிழக்குப் பகுதி மார்ட்டினிக்ஸ், அமைத்தனம் தில்லாமல் செய்யப்பட்டது. இவ்வகையில், அமைத்தனத்தை ஒழித்த பிரான்சின் 18ஆவது பிராந்தியம் மார்ட்டினிக் ஆகும்.
- 1888 - வானுயர்ந்த கட்டடங்களை அமைக்கும் முறைமைக்கான காப்பிரிமத்தை வெறோய் பவிஸ்ரன் பெற்றுக் கொண்டார்.
- 1897 - தேமஸ் நதீக்குக் கீழான கறுப்புச் சுவர் சுரங்கப் பாதை உத்தியோகப்பூர்வமாகத் தீற்று வைக்கப்பட்டது.
- 1906 - பறக்கும் இயந்திரத்துக்கான காப்பிரிமத்தை அமெரிக்காவின் றைர் சகோதரர்களுக்கு வழங்கியது.
- 1927 - 8.3 றிட்சர் அளவிலான உலகிலேயே மிக மோசமான நிலநடுக்கமான்றில் - சீனாவின் சினாங் பகுதிக்கு அன்னமையில், 200, 000 பேர் வரை சாவு.
- 1939 - ஜேர்மனியும், இத்தாலியும் உருக்கு ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்டன.
- 1941 - பிரித்தானிய தூருப்புக்களால் பாக்தாத் தாக்கப்பட்டது.
- 1942 - கூட்டுப்படைகள் சாபில் மைக்ஸிக்கோ இரண்டாம் உலக மகா யுத்தத்தில் இறங்கியது.
- 1960 - தெற்கு சிலியில் 9.5 அளவிலான புவியதிர்ச்சி புதிவு பதியப்பட்ட புதிவுகளில் இதுவே மிக அதிக அளவிலான புவியதிர்ச்சி ஆகும்.
- 1962 - கொண்டினான்றால் விமானம் 11 இல் குண்டு வெழித்ததில் விபத்துக்கு உள்ளாகியது.
- 1967 - பெல்ஜியம் பறுஷசலில் எல் இனவேசன் கடைத் தொகுதியில் ஏற்பட்ட தீயில் 320 பேர் சாவு. 150 பேர் வரை காயம்.
- 1972 - இலங்கையில் புதிய அரசியலமைப்பு கொண்டுவரப்பட்டது. இதனாபாக நாடு சிறில்லங்களை என்ற பெயருடன், பொதுநால்வாய நாடுகளுடனும் இணைந்து கொண்டது.
- 1990 - வடயேமன், தென் யேமன் இணைந்து யேமன் குடியரசு உருவாகியது.
- 1990 - வின்டோஸ் -3 இயங்குமுறையை மைக்ஸிரோ சொப்பு வெளியிட்டது.
- 1992 - பாஸ்னியா ஹெ விகோவினா, குரோவியா மற்றும் ஸ்லாவேனியா ஐ.நாவில் இணைந்தன.
- 1999 - தமிழ் இளைஞர்களை படையில் சேர்க்கும் முயற்சி தொடரும் என இராணுவத் தரப்பு அறிவிப்பு.
- 1999 - போரைத் தொடர்க் கோரி பயங்கரவாதத்துக்கு எதிரான தேசிய இயக்கம் ஆர்ப்பாட்டம்.
- 2003 - வாக்கரை பிரதேச சபை முன்னாள் தலைவர் கூட்டுக் கொலை.
- 2003 - அல்ஜீரியாவில் பூகம்பம் 500 பேருக்கு மேல் உயிரிழப்பு.
- 2006 - நோர்வே தூதுவர் உதயன் அலுவலகத்தையும் தீவகப் படுகொலை இடங்களையும் நோரில் பார்வையிட்டார்.
- 2006 - இரண்டு நாள்களில் தமிழகத்துக்கு 314 இலங்கை அகந்திகள் சென்றிடவே.
- 2012 - போக்கியோ ஸ்கைட்டரீ கோபுரம் பொது மக்களுக்குத் தீற்று வைக்கப்பட்டது.

பழமொழி

- வெயிலில் சென்றவனுக்குத் தான் நிழலின் அருமை புரியும்
- கொடுக்கிற தெய்வம் கூரையைப் பிய்ததுக்கொண்டு கொடுக்கும்
- விருந்தும் மருந்தும் மூன்று நாள்கள்
- ஊரான வீட்டு நெய்யே என் பெண்டாட்டி கையே
- கடைத் தேங்காயை எடுத்து வழிப்பிள்ளையாருக்கு உடைக்காதே
- உயிர் காப்பான் தோழன்
- குற்றமுள்ள நெஞ்சு குறுகுறுக்கும்
- போதுமென்ற மனமே பொன் செய்யும் மருந்து
- ஆத்திரிக்காறுக்கு புத்தி மட்டு
- படிப்பது இராமாயணம் இழப்பது பெருமாள் கோயில்
- சிறு துரும்பும் பல் குத்த உதவும்
- ஏழை என்றால் மோழையும் பாயும்
- வல்லவனுக்குப் புல்லும் ஆயுதம்
- உதடில் உறவு உள்ளத்தில் பகை
- ஆடு பகை குட்டி உறவா?
- இளங்கன்று பயமறியாது
- பேராசை பெரு நஷ்டம்
- உப்பு விளை வதும் தண்ணீரிலே, கரை வதும் அதிலேயேதான்.
- ஆடப் பட்டம் தேடி விடை
- விடை ஒன்று போட்டால் சுரை ஒன்று முளைக்குமா?



இயற்கையின் குழந்தைகள்!

ஆர்த்தி அன்பும் இருக்கமும்கொண்ட சிறுமி. அவளின் தங்கை கீர்த்தி, அதற்கு நேர்மாரானவள்.

ஆர்த்திக்கு இயற்கையின் மீது அவ்வளவு பரியம். தன் வீடிடன் பின்பறத்தில் தோட்டம் அமைத்து, விதவிதமான பூச்செடிகளை வளர்த்துவருகிறாள். அங்கே வரும் பறவைகள், அணில், வண்டுகளுக்குக் கூட செல்லப் பெயர் வைத்து அழைப்பாள்.

கீர்த்திக்கு இது எல்லாம் கொஞ்சமும் பிழிக்க வில்லை. செடி வளர்க்கிறேன், கொடி வளர்க்கிறேன் என்ற செய்யும் காரியத்தால், பூச்சிகள்தான் வருகின்றன எனச் சிடு சிடுப்பாள்.

ஒரு நாள், ஆர்த்தி தோட்டத்தில் செடிகளுக்குத் தன்னீர் ஊற்றிக்கொண்டிருந்தாள். கீர்த்தியும் அங்கே இருந்தாள். அப்போது, ரோஜா மூளையில் ஒரு அழகிய வண்ணத் துப்புச்சி சிக்கிக்கொண்டு பட்டாட்டது.

அந்த வண்ணத்துப்பூச்சியைப் பகுவுமாகப் பிழித்த ஆர்த்தி, மெதுவாக விடுவித்து, பறக்கவிட்டாள்.

இதைப் பார்த் கீர்த்தி, சரியான முட்டாள். இவ்வளவு அழகான வண்ணத்துப்பூச்சியை விளையாட வைத்துக்கொள்ளாமல் விட்டுவிட்டாயே என்றாள்.

இந்த உலகில் உள்ள ஒவ்வொர் உயிரி னமும் சுதந்திரமாக வாழுவே படைக்கப்பட்டனவு. நமது சந்தோசத்துக்காக அவற்றை அடைத்துவைப்பது சரியல்ல என்றாள் ஆர்த்தி.

மறுநாள்... இருவரும் தோட்டத்துக்கு வந்தபோது, ஆச்சரியம் காத்திருந்தது. அங்கே ஒரு சிறுமி நின்றிருந்தாள். கண்ணைக் கவரும் அழகான ஆடையில் புன்னகைத்தாள் -கீர்த்தி.

யார் நீ... எங்கள் தோட்டத்தில் நீ எப்படி வந்தாய்? எனக் கேட்டான் கீர்த்தி.

உன் தோட்டமா? உனக்குத்தான் இந்தத் தோட்டமே பிழிக்காதே. ஆர்த்திதான் எல்லாக் செடிகளையும் வளர்க்கிறாள். நேற்று, என் குழந்தைகளில் ஒன்றான வண்ணத்துப்பூச்சியைக் காப்பாற்றினாள். அதற்கு நன்றி சொல்லவே வந்தேன் என்றான் அந்தச் சிறுமி.

இதைக் கேட்ட ஆர்த்தி, இந்த விடயம் உனக்கு எப்படி தெரியும்? எனக் கேட்டாள்.

ஆர்த்தி, நான்தான் இயற்கைத் தேவதை. பூச்சிகள், பூச்சிகள், புழக்கள் எல்லாம் எனது குழந்தைகளே. உன்னைப் போன்ற அன்பான மனிதர் களை நம்பியே அவற்றை நான் பைக்கிறேன். நேற்று நீ செய்த செயலுக்கு மிகக் கந்றி என்றாள்.

இதைக் கேட்ட கீர்த்தி, நேற்று, நான் பேசி யதையும் இந்தத் தேவதை தெரிந்து கொண்டு இருக்குமே. என்ன ஏதாவது செய்யமோ? எனப் பயத்துடன் பார்த்தாள்.

கீர்த்தியின் மனதைப் பிழித்ததுபோல அவள் பக்கம் தீரும்பிய தேவதை, வருத்தப்படாதே கீர்த்தி. நீ விரைவும் தெரியாமல்தான் அப்படி நடந்துகொண்டாய்.

இனியாவது இயற்கையையும் மற்ற உயிரினங்களையும் நேசிக்கப் பழகு. ஏனெனில், எவ்வளவு அறிவியல் தொழில் நடப்பம் இருந்தாலும் இயற்கைதான் எல்லாவற்றுக்கும் அடிப்படைனக்கொல்லிவிட்டு கால்நில் கலந்தாள் இயற்கைத் தேவதை.

ஆர்த்தி, அந்தத் தன்னீர் ஜாடியை இப்படிக் கொடு. இனி, நீ ஒரு நாள், நான் ஒரு நாள் என செடிகளுக்கு தன்னீர் ஊற்றிக் கவனித்துக்கொள்வோம் என்றாள் -கீர்த்தி.

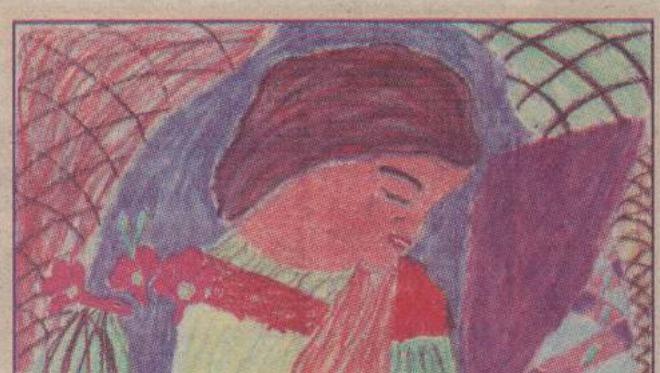
இனிய மரங்களே வளருங்கள்

எங்கும் பசுமை உலவட்டும் இனிய மரங்களே வளருங்கள். விண்ணனில் ஓசோன் ஓட்டையை ஒழுங்காய் அடைக்க மரம் நடுங்கள்.

மன்னைல் மாசை நீக்கிடுங்கள் மரங்கள் தூய காற்று தரும். கண்ணைக் காத்தல் இயல்பாகும் கருத்தாய் மன்னைக் காத்திடுங்கள்.

எங்கும் மரங்கள் உருவானால் இயற்கை அன்னை சிரித்திடுவாள்! சிண்ணஞ்சிரிய மலர் நீங்கள் சிரித்து மகிழ்ந்து களிட்டிடுங்கள்!

உங்கள் வீடு பள்ளி யெலாம் ஒங்கி உயர மரம் நடுங்கள். தங்க மின்னல் ஒளி வீச்த தரணி யெங்கும் மழைப்பட்டும்!





சிரட்டைக் கள்ளன

■ ஜ.காயா

நீ

ண்டுவளர்ந்து சோடை பத்திப்போன அந்தப்பனை அடிவாரத் தீல் தன் நினைவுகளைப் பறக்கவிடுவார் ஜயா. முத்தத்தீல் நின்ட அந் மூன்று சீவல் பனைகளையும் நல்லையாவுக் குத்தான் குத்தகைக்குக் கொடுத்திருந்தார். மாகச் கடைசி எண்டால் கிட்டத்தட்ட ஆறு ரூபா வரைக்கும் வருமானம். அந்தக் காலத்திலே அது முடியாத ஒண்டுதான். அந்தப் பருவத்தில் ஆச்சியும் தன்ர கொட்டாப் பெட்டிக்குள்ள அந்தக் காசக்களைச் சேர்த்து வைச்சு அழகு பார்த்துக் கொள்ளுவா.

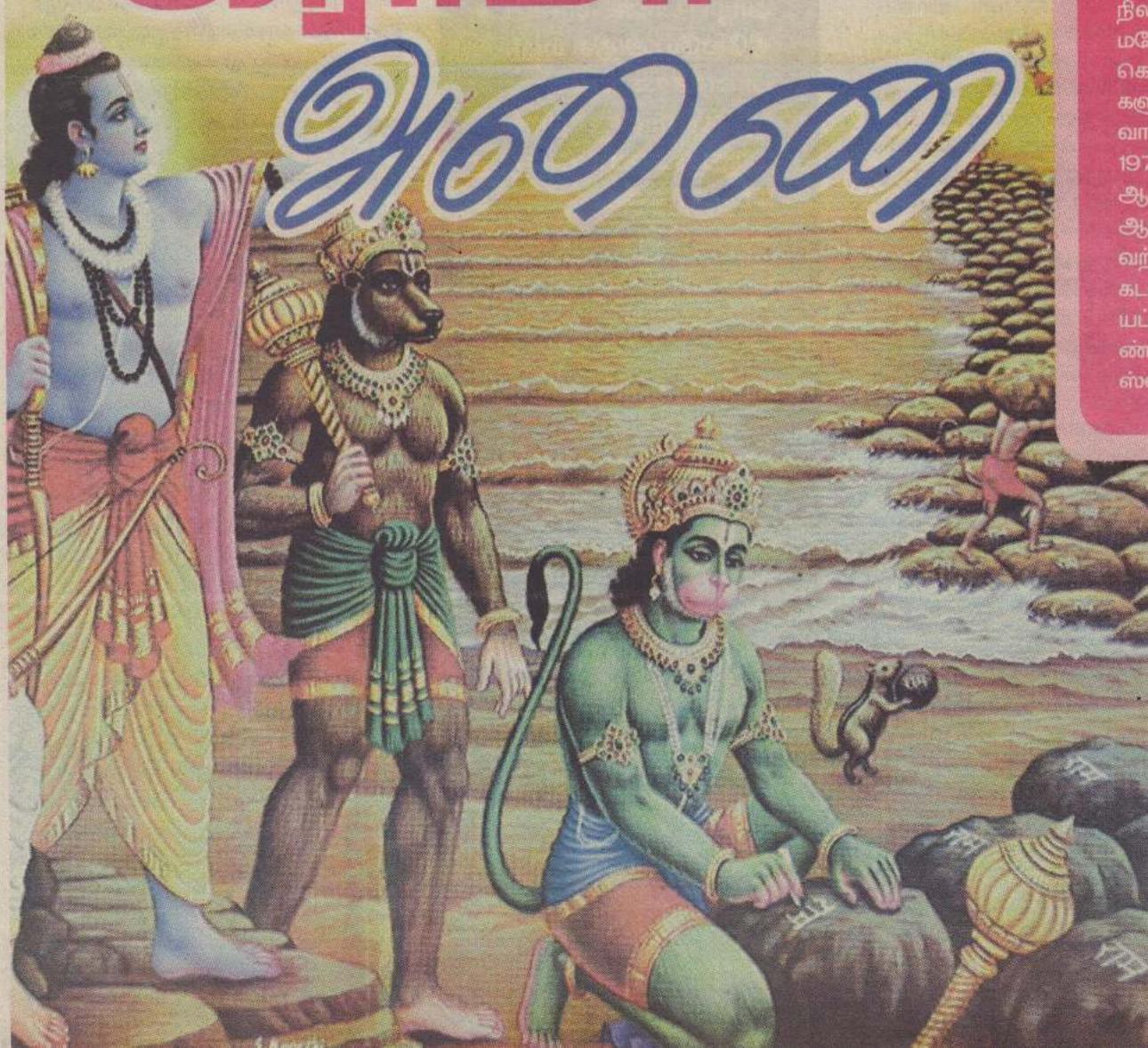
அவாதான் அந்தக் கணக்கு வழக்குக்குப் பொறுப்பாயும் இருந்தவாவாம். நல்லையர்கள்ளுச்சீவ வரும்போது மரத்தடியில் ஜயா தனிப்பனைக்கள்ளுக் கெண்டு தனியா ஒரு போத்திலும் வைச்சு விடுவார். மனுசனுக்கு உடம்பலுப் பாக்கும் எண்டு ஆச்சியும் ஒரு சாக்குப்போக்குச் சொல்லி விடுவா. ஜயா கள் ஞப் போத்தில் கழுவி வைச்சா, எங்களுக்கும் அண்டைக்குப் புனர்க்கம்தான். சீவல்காரா நல்லையரும் பருசிப் பார்த்து நல்லதாயுள்ள தனிப்பனைக் கள் எலிலுளவிகள், வண்டுகள் இல்லாம் வடிச்சுப் போத்திலுக்க ஊத்தித் தெளிய வைச்சு விடுவார். அப்பதான் அந்தச் சிரட்டையை ஜயாவுக்குப் பக்கத்திலே ஆச்சி கொண்டு வந்து வைப்பா. அது ஓர் அகன்று விரிந்த சிரட்டை, அதைப் பக்குவ மாகச் சீவி அமுத்தமாக்கி வழுவழுப்பாயும், தூய்மையாயும் ஆக்கி வைச்சி ருந்தார் ஜயா. அதுதான் ஜயா கள்ளு உத்திக் குக்கிற சிரட்டை.



கிராமர்

இந்தை

■ வ.சி.ஹீஸ்கந்தராசா
ஆத்தியா, புனோவி.



வங்கைத் தீவின் மிக இளமையான நிலப்பரப்பு யாழ். குடாவும், அயற்தீவுகளுமே. இலங்கை, இந்தியத் துணைக் கண்டத்தின் ஒரு பகுதியே. கலாந்தி க.குணராசா தரும் விளக்கமும் வடபகுதியின் நிலவியலை தெளிவாக்குகின்றது. இந்த நிலப்பரப்பு மயோசின் காலத்துக்குரியசண்ணாம்புக் கற்பாறைகளைக் கொண்டுள்ளன. இற்றைக்கு 25 மில்லியன் ஆண்டு களுக்கு முற்பட்ட காலமே மயோசின் காலமாகும். சேதுக்கால் வாய்த் தீட்டத்துக்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகளும், 1977 இல் இலங்கையில் மன்னார் பேசாலை பெற்றோலிய ஆய்வுகளும் பல தகவல்களைத் தந்துள்ளன. இந்த ஆய்வுகள் கடல் அடித்தள தளப்பாறைத் தொடர்கள் சில வற்றை அடையாளம் கண்டுள்ளன. பாக்குத்தொடுவாய் கடலில் பிளவுப் பள்ளத்தாக்கு அமைந்திருப்பது கண்டறி யப்பட்டது. இதன் ஒரு துறைத்தளம் மன்னாரிலிருந்து மன்னைதீவு நோக்கியும், மற்ற ஒரு துறைத்தளம் இராமே ஸ்வரத்திலிருந்து பேதுரு கடலாற்தளமேடை நோக்கியும்

அமைய கண்டறியப்பட்டது. இந்தியாவையும் இலங்கை யையும் இணைக்கின்ற கண்ட மேடை அமைப்பு ஒன்றாக இருந்தமைக்கு சான்று, காரூதீவு, வேலைனை, பாலைதீவு, மன்னைதீவு, எழுவைதீவு, அனலைதீவு நடினைதீவு, நெடுந்தீவு, இரணைதீவு, கச்சதீவு எண்ணவும் வலிகாமம், தெங்கம்ராட்சி, வடமராட்சி என்பனவும் இராமேஸ்வரத் தீவுகளும் மயோசின் காலத்தில் தோன்றிய கண்ணாம்புக் கற்பகுதிகள் என்பது தெளிவு. அமைக்க நாசன் நிறுவனம் பாக்கு நீரிணையின் செய்மதி நிற்மல் படங்கள் எடுத்தது. இலவு கடலாற்தளப்பாறைத் தட்ட 30 கிலோ மீற்றர் நீளம் கொண்டது. இந்தப் பாறையே ஆதாம் பாலம் என்றும் இராமர் அணை என்றும் வழங்கப்படுகின்றது. இதன் நிமித்தமே சேது சுமுக்தீரத் தீட்டத்தின் தாமதம்.



போதைப் பொருள்களின் கையாமாக விளங்கும் துடாரு



■ ந.லோகதயாளன்

வ ட மாகாண இளைஞர் சமூகத்தைச் சீழிக்கும் போதைப்பொருளுக்கும், மதுபானத்துக்குமான பிரதான விற்பனைக் களஞ்சியமாக காணப்படும் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டை மீட்பதற்கு வரப்போகும் மீட்பர் எவர் என்ற ஏக்கமே தற்போதைய குடாநாட்டின் பிரதான கேள்விக்கணையாகவுள்ளது.

வடக்கின் ஜந்து மாவட்டங்களையும் பொறுத்த மட்டில் யாழ்ப்பாண மாவட்டமே அதிக மதுபானச் சாலைகள் நிரம்பி வழிகின்றது. யாழ் குடாநாடு முழுவதுமாக 47 மது பானச் சாலைகளும் 22 ரெஸ்ரோரன் களுமாக மொத்தம் 69 மது மையங்கள் தனியாரால் நடத்தப்படுகின்றன. இவற்றை மட்டுமே மதுவரித் திணைக்கள் அதிகாரிகள் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தமுடியும்.

இவற்றைவிட இராணுவத்தினரால் நடத்தப்படும் சில ரெஸ்ரோரனாடு களும் உள்ளன. குறிப்பாக தல்லை வனபேரன்றன. இதேபோல் அண்மையில் ஜனாதிபதியினால் நகரின் மத்தியில் திறந்துவைக்கப்பட்ட விடுதிகளை மதுவரித் திணைக்கள் அதிகாரிகள் கூட எடுத்து பார்க்க முடியாது. இவ்வாறானவையும் படையினரால் தீரு இடப்படுகின்றன.

இவற்றுடன் உள்ளாத் தொழிலாளர்களின் உற்பத்தியான கள் விற்பனை மையங்கள் 148 இடங்கள் கள்ளுத் தவறனைகளாக இயங்கின்றன. இவை அனைத்தும் மாவட்டமதுவரித் திணைக்களத்தின் புள்ளிவிவரங்களின் பிரகாரமே பெறப்பட்டது.

இதேவேளை - அடுத்த சந்ததியை நல்வழிப்படுத்தி ஒர் மனிதனைப் பூரண மனிதனாக்கும் வாசிப்பு பழக்கத்துக்குரிய நூல்கங்கள் உள்ளாராட்சி மன்றங்களின் கட்டுப்பாட்டில் 55 உம், தனியார் துறைகளின் கீழ் 07 உம் உள்ளது டன் மத்திய அரசு சார்ந்த துறை சார் நூல்கங்கள் 03 உம் என 65 நூல் கங்கள் மட்டுமே உள்ளன. இதில் உள்ளாராட்சி சபைகளின் கீழ் உள்ளவற்றில் 06 நூல்கங்களும் தனியாரின் கீழ் உள்ளவற்றில் 03 நூல்கங்களும் பெயரளவில் மட்டுமே உள்ளன.

இந்த நிலையில் மாவட்டத்தின் பொது இடங்களில் உள்ள நூல்கங்களின்

எண்ணிக்கையை விடவும் மதுபான விற்பனை நிலையங்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கக் காரணமாக இருந்த உயர் கல்வி கற்ற அதிகாரிகள் இன்று இந்த மதுபானங்களாலும் போதைப்பொருள்களாலும் தமது பிள்ளைகளை அதுல பாதாளம் நோக்கிநகர்வதைத் தடுக்க முடியாமல் தவிக்கின்றனர்.

குடாநாட்டின் நகர்ப்புறத்தில் வாழும் அரசு உயர் அதிகாரி ஒருவர் படும் பாடும் சொல்லிமாளாது. இவரது மனைவியும் அரசு உயர் பதவி வகிப்பவர். ஒரேமகன் யாழ். நகரின் பிரபல பாசாலை மாணவன். ஆனால் சில காலமாக போதைக்கு அடிமையாகி நிலை தடுமாறுகின்றான். தடுக்க எவ்வளவோ முயன்றும் முடியவில்லை கல்வியை இடை நிறுத்தி கொழும்பு கொண்டு சென்றார் முடியவில்லை. தற்போது மீண்டும் குடாநாட்டுக்கே அமைத்து வந்து விட்டார். ஆனால் அவரின் வேதனை தீர்ந்தபாடில்லை. இதேவேளை மூல்லைத்தீவு மற்றும் கிளிநாச்சி மாவட்டங்கள் சனத் தொகையில் சிறியதாகவுள்ளபோதி வூம் நிலப்பரப்பில் பெரியவை. மாவட்டங்களில் இன்றுவரையான தகவலின் பிரகாரம் ஒரு மதுபான சாலை, இரு ரெஸ்ரோரன்ட் என்பன மட்டுமே உண்டு என்பதைப் பெருமையுடன் சொல்லிக்கொள்ள முடியும். இருப்பினும் மன்னார் மாவட்டத்தில் 10 மதுபானசாலைகளும், ரெஸ்ரோரன்டுகளும், 14 கள்ளுத் தவறனைகளும் உள்ளதோடு வவனியாவில் 14 மதுபானசாலைகளும், 11 ரெஸ்ரோரன்ட் என்பவற்றுடன் 41 கள்ளுத் தவறனைகளும் உள்ளன.

இதேவேளை - 69 மதுபான விற்பனை நிலையங்களை உடைய யாழ்ப்பானக்கள் பரிசோதனைக்கு குடாநாட்டில் சகல தரங்களையும் உடைய 45 வைத்தியசாலைகளே

உள்ளதாக சுகாதார அமைச்சின் தகவல்கள் கூறுகின்றன. அவ்வாறெனில் மாவட்டத்தின் அத்தியாவசிய தேவையான வைத்தியசாலையை விடவும் மனிதனை மனிதனாக்களை விடவும் மதுபானசாலைகளுக்கே நாட்டின் ஆட்சியாளர்கள் முக்கியத்துவம் வழங்குகின்றனரா என்ற பலமான கேள்வியும் எழுகின்றது. இலங்கை ஒரு ஜனநாயக சோஷலிச குடியரசு என்றுதான் சொல்லப்படுகின்றது.

66 வடக்கின் ஜந்து மாவட்டங்களை யும் பொறுத்தமட்டில் யாழ்ப்பாண மாவட்டத் திலேயே அதிக மதுபானச்சாலைகள் நிரம்பி வழிகின்றன. யாழ். குடாநாடு முழுவது மாக 47 மதுபானச் சாலைகளும் 22 ரெஸ்ரோரன்டுகளுமாக மொத்தம் 69 மது மையங்கள் தனியாரால் நடத்தப்படுகின்றன. இவற்றை மட்டுமே மதுவரித் திணைக்கள் அதிகாரிகள் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தமுடியும்.

யாழ். மாவட்ட மதுவரித் தீணைக்களத்தின் தகவலின் பிரகாரம் விற்பனை வரிகள் அனுமதிப்பத்தீர் நடை முறைகள் அனைத்தும் தவிர்த்து கடந்த ஏப்ரில் மாதம் கள் அடைத்த வரி வருமானம் 68 லட்சத்து 5 ஆயிரத்து 500 ரூபாவும், சாரயம் அடைத்தமைக்கான வரியாக 28 லட்சத்து 42 ஆயிரத்து 663 ரூபாவும் என மொத்தம் 96 லட்சத்து 48 ஆயிரத்து 163 ரூபா பெறப்பட்டுள்ளது. ஏனைய வருமானங்கள் தனியான வையாகும்.

வட மாகாணத்தில் இத்தகைய மதுபான விற்பனை நிலையங்களின் ஊடாக சமூகங்கள் சீரிக்கப்படுகின்ற போதும் இறுதிப் போரின் 2009 இன் பிற்பாடே அரசு கட்டுப்பாட்டின்கீழ் கொண்டுவரப்பட்ட கிளிநாச்சி, மூல்லைத்தீவுமாவட்டங்களில் தலைமுன்று மதுபானச்சாலைகள் மட்டுமே உள்ளன என்றால் அங்கு போர் மட்டும் வழி நடத்தப்படவில்லை அடுத்த சந்தியும் வழிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. என்ற மறுக்க முடியாத உண்மை வெளிப்படுகின்றது.

வட மாகாணத்தின் மதுபானச்சாலைகளின் பணித்தொகுதிகளைவிடவும் அரசு பணியாளர்களாக மதுவரித் தீணைக்களத்தின் கீழ் மொத்தமாக 97 பணியாளர்களே பணியாற்றுகின்றனர். ஆனால் அரசின் வருமானம் வருடம் ஒன்றுக்கு நூறுகோடியை தாண்டுகின்றது.

இவ்வாறு மதுப்பாவனையால் அழிக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் கழலில் மற்றுமோர் அழிவுப்பாதையாக போதைப்பொருள் பாவனை யும் குடாநாட்டில் தீர்ந்து விடப்பட்டுள்ளது.

யாழ் குடாநாட்டை ஒரு லட்சத்து 50 ஆயிரம் படையினர் கற்றி வளைத்து நிற்க, குடாநாட்டுக்குள் ஆயிரக்கணக்கான கிலோ நிறையடைய கேளா குஞ்சா உள்ளுள்ளகின்றது எனில் எவரின் ஆசீர்வாதத்துத் துடன் எடுத்து வரப்படுகின்றது என்பதும் புலனாகின்றது என மாகாண முதலமைச்சரே பசிரங்கமாகக் கூறுகின்றார்.



■ பழனித்துறை தர்மதுமாரள்

இ சிரியத்தொழில்என்பது புனிதமானதும், சமூகத்துக்குப் புத்துயிர் ஊட்டக்கூடியதும், எதிர்கால சமூகத்தை இடைசியத்துடன் உருவாக்குவதும், தொழில்சார் நிபுணர்களையும் புத்திஜீவிகளையும் உருவாக்கி சமூகத்தில் நல்ல பிரசைகளை நடமாடச் செய்து அபிவிருத்தியடைந்த ஆரோக்கிய மான கலை, கலாசாரப் பண்பாடு களுடன்தமிழ்விழுமியாங்களைப் பாதுகாத்து வாழுகின்ற ஒரு சமூகத்தை உருவாக்குவதே அன்றைய ஆசிரியர்களினதும் இன்றைய ஆசிரியர்களினதும் நோக்கம். இருந்தாலும் அன்றைய ஆசிரியர்களிடம் அதிகாரம் இருந்தது. இன்றைய ஆசிரியர்களிடம் எந்தவித அதிகாரமும் இல்லை.

ஏனெனில் இன்று மனித உரிமை கள் என்னும் சட்டத்தின் மூலமும் சிறுவர் உரிமைகள் என்னும் சட்டத்தின் மூலமும் ஆசிரியர்களின் அதிகாரம் கட்டப்பட்டுள்ளது. இதனால் இன்றைய ஆசிரியர்கள் கண் இருந்தும் குருடனாகவும், காது இருந்தும் செவிடனாகவும் வாய்மை இருந்தும் ஊழையாகவும் காணப்படுகின்றான். எனவே மாணவர்கள் என்னத்தைச் செய்தாலும் கண் மூலம் காணாமலும் செல்ல வேண்டிய கூழ்நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர்கள் பாடசாலைகளில் கல்வி அமைச்சின் சுற்றிரிக்கைக்கு அமையப் பாடப்புத்தகத்தில் உள்ள பாடப்பறப்புக் களைப் படிப்பித்து முழந்தால் மட்டும் போதும். மாணவர்களைத் தன் திட்தோகண்திட்தோகற்பிக்கவேண்டிய தேவை இல்லை என்னும் நிலை உருவாகியுள்ளது.

தன்திட்தோ, கண்திட்தோ கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களை மாணவர்கள் புகார் செய்தால் அவருக்கு இடமாற்றம் வழங்கப்படுகின்றது. இதனால் ஆசிரியர்கள் வாய்டைத்து வலுவிழுந்துள்ளனர்.

இதற்கு பெற்றோர்களே ஒரு விடிதலை ஏற்படுத்த வேண்டும். ஏனெனில் ஒரு சிற்பி கல்லை சிறு உளி கொண்டு உடைப்பது வன்முறையின் காரணமாக அல்ல. அழிய சிற்பத்தை உருவாக்குவதற்கே. அதேபோல முட்டையை உடைத்தால்தான் அதனை சிறந்துணவாக மாற்றமுடியும்.

இதேபோலத் தான் ஓர் ஆசிரியன் மாணவர்களை சிறுதடி கொண்டு கண் டிப்பது அந்தமாணவனைசமூகத்திலே சிறந்தவாறு உருவாக்கவே. இதனைக் கருத்தில் கொண்டு பெற்றோர்கள், விழிப்பாக செயற்பட வேண்டிய காலம் உருவாகியுள்ளது. அதாவது நல்ல ஆசிரியர்களை இன்கண்டு அவர் மீது நம்பிக்கை கொண்டு ஒரு போதும் அந்த ஆசிரியர் வன்முறை



யாக மாணவர்களைத் தாக்கவில்லை என்ற எண்ணம் எல்லா பெற்றோர் இடத்திலும் தோன்றினால் இன்றைய பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணமுடியும். அதற்காக எல்லா ஆசிரியர்களையும் ஒரேமாதிரியாகக் கருதவும் முடியாது. ஏனெனில் சில பிரச்சினைகள் இதற்கான சான்றாக வெளிவந்தமை எல்லோரும் அறிந்ததே. இதனையும் பெற்றோர்களே இன்கண்டு கொள்ள வேண்டிய தேவை உள்ளது. இந்தச் செயற்பாட்டில் பெற்றோர்கள் தீர்க்கமாக, விழிப்பாக இன்கண்டு கொள்ளும் செயற்பாட்டை மேற்கொண்டால் இன்று எமது சமூகத்தில் ஏற்பட்டுள்ள கலாசாரச் சீரழிவு, வாள் வெட்டு, போதைப் பொருள் பாவனை, களவு என்பவற்றைக் கட்டுப்படுத்த முடியும்.

இல்லையேல் இன்றைய சமூக செயற்

பாடுபோலவே அடுத்த தலைமுறை சமூக அமைப்பும் உருவாகும் என்பதீல் ஜயமில்லை. இதனைக் கருத்தில் கொண்டு பெற்றோர்களும், புத்திஜீவிகளும் உடனடியாக ஆக்கப்புவர்மான செயற்பாட்டை முன்னெடுக்க வேண்டும். ஏனெனில் சட்டங்களில் எந்தவித மாற்றத்தையும் கொண்டுவர முடியாது. ஆனால் சட்டத்துக்கு உட்பட்டு பிரச்சினைகளை சுமுகமாகத் தீர்க்க முடியும். அதற்கு அதிபர், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் ஒரு முகப்பட வேண்டும். அன்றைய காலத்தில் பாடசாலை அதிபரோ, ஆசிரியரோ, ஆசிரியரோயோ கண்டால் மாணவர்கள் ஒதுங்குவார்கள். இன்று மாணவர்களைக் கண்ட அதிபர், ஆசிரியர்கள் ஒதுங்கும் காலம் உருவாகியுள்ளது. இதனை மாற்றியமைக்க வேண்டும். அன்றைய காலத்தில் பாடசாலைக்குள் அதிபர், ஆசிரியர்கள் கம்பீரமாகச் செல்வார்கள். மாணவர்கள் பயபக்தியுடன் செல்வார்கள்.

விளைவு தன் பக்தன் பிரகலாதனுக்காக நரசிம்ம அவதாரம் எடுத்தார்.

முருகப் பெருமான் சரவணப் பொய்கையில் உதித்தது வைகாசி விசாகம் ஆகும். முருகப் பெருமானுக்கு விசாகன் என்ற பெயரும் உண்டு. நம்மாழ்வார் வைகாசி விசாகத்தில் பிறந்தவர்.

புத்தருக்கு போதி மரத்துதிலில் ஞானம் கிடைத்தது வைகாசி மாத பெளர்ணயி நாள் ஆகும். அவர் மோட்சத்தை அடைப்பதும் வைகாசி வெளர்ணயில்தான். வைகாசி மாத மூல நடசத்திரம்தான் சம்பந்திரின் திருநடசத்திர தீனம். அன்ற சம்பந்தர் தீருவிழா சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

- வசந்தராணி சண்முகம்

வைகாசியின் மகிழம்



நீ நினைவுகள்

நீ ஸ்காது... ஆம், இற்றைக்கு ஏழாண்டுகள் முன் ணோக்கி, நாட்டில் நடந்தது என்ன? எமக்கு நடந்த சேர்தனை என்ன? ஒவ்வொரு விழியலும் ஓயத குண்டு மழையாலும், ஏவுகணை சுத்தங்களாலும் விழிந்தன. வாழ்வே இருட்டறையாக... அஸ்தது வைத்த தவணையாக மனம் உடைந்து, உறவுகள் இழந்து, பட்டினி கிழந்து பசியும், துயரும், பயமும் எம்மை வாட்டுவதைக்க வகைந்து கிட்டுதோம்.

எனக்குப் பத்தே வயதாணாலும் பல இன்னல்களையும் கஷ்ட பங்களையும் நேரில் கண்டேன். எத்தனை உயிர்கள் மன்ன ணோடு மண்ணாய்ப் போனது, என் கண்முன்னே என் நண் பர்களும். ஆசான்களும் மழிந்துபோக எனக்குள்ளே நான் நூர்துகொண்டேன். வழிப்பதற்கு கண்ணரீக்கட இருக்கவில்லை அந்தச் சமயத்தில், விழிகளை நோக்கி நான் காத்திருந்த போது உயிர் மதிவுகள் தான் அதிகமாகிக் கொண்டிருந்தன. ஆசையாசையாய்பெரியபளியில் ஆறாம் தரம் கற்கவென கட்டுக்கட்டாய் அப்பியாசக் கொப்பிகள் வாங்கி வைத்தேன். அத்தனை பக்கத் தாள்களும் காயங்களுக்கும் இருத்தம் படிய வைப்பதற்கும் பஞ்சக்குப் பதிலாய்ப் பயன்படும் என்று தெரிந்திருந்தால், நிச்சயம் நான் உயிரை மாய்த்திருப்பேன். அம்ம ஸப் நான் பெரிய பள்ளிக்கடம் போய்ப் படிக்கப் போரேன்? என்று கேட்டபோது பெற்ற அன்னை என் கேள்வி களுக்கு விடையளிக்க முடியாது கண்ணரீத் துளிகள் சிந்தி யபாடி கட்டியனைத்த ஞாபகங்கள் இன்னும் என்னைவிட்டு அகலவில்லை. எம் சொந்தங்கள் எம் முன்னால் கால் இழுந்தும் கையிழுந்தும், மூளை சிதிரியம் இருத்த வெள்ளத்தில் மூக்கி மழிந்த ஞாபகங்களை ஸ்படித்தான் மற்பது?

நாரகோக்மீசன்றிருந்தால்கூட இப்படியான வேதனைகளை தமிழர்கள் நாம் அனுபவித்திருப்போமா என்பது ஜயம்தான்! எத்தனை நாள்கள் உணவின்றிப் பட்டினி கிடந்திருப்போம். குடிப்பதற்கு பச்சைத் தண்ணீர் கூட இருக்கவில்லை. கால் கொத்து அரிசியில் நான்கைக்கந்து குடும்பங்கள் சேர்ந்து தண்ணீர் விட்டு கஞ்சி என்ற பெயரில் குடித்த ஞாபகம்தான் நினை வில் நிற்கின்றன. எம் கண்முன்னே ஏறிகளை சீச்சில் தாய் சாவடிந்து போக தாய் இறந்து அறியாத பிஞ்சுக் குழந்தை முலையில் பால் குடிப்பதையும், பிள்ளை இறந்துபோக தாய் பரிதிலிப்பதையும், கடவில் மூழ்கி இறந்து போவதையும், நினைவுகள் ஸ்படி மறக்கும்? பாதுகாப்பு இல்லை, பதுங்கு குழியில்லை, உணவில்லை, ஒருப்பும் பசியும் மறுப்பும் மழை வெள்ளமும் இன்னொரு பூறும் போரும் எம்மை ஆட்கொள்ள, பதுங்கு குழிக்கு வெள்ளம் எம்மை நனைக்க நிம்மதியான நித்திரைகூட இல்லாமல், சொல்லப்போனால் இயற்கை உபாதைகளைக் கூடப் போக்குவதற்கு வழியில்லாமல் பசியாலும் பயத்தாலும், குளிராலும் நடுஞ்சீக்க கொண்டிருந்தோம்.

எல்லாவற்றையும் அனுபவித்த வேதனைகள் எம்மை வகைத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. போதாததற்கு மே பதி ணெட்டே வருடாவருடம் வந்து வருடத்துக்கிறாய், கண்ணரீ சிந்த வைக்கிறாய்.. மீன் நினைவுகளாய்... போரில் இறந்து விழிவு கிடைத்தாலும் நினைவுத்தாயே சோக நினைவுகளில் இறந்து எப்போது எமக்கு விடுதலை தரப்போகிறாய்? போர் காவுகொண்ட ஆசிரியர்களான சிவமாலா, வசந்தராணி ஆகியோருக்கும் நண்பி பாரிகாவுக்கும் சகோதரிகள் சுமிகா, நீர்மிகா உறவினர் பத்மநாதனுக்கும் மற்றும் போர் காவுகொண்ட பலருக்கும் கண்ணரீக்க காணிக்கை செலுத்துவதோடு ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கின்றேன்...

விசுவமடு அபிக்குட்டி

செ.மகேஷ்

ஒ

ருவரை ஒருவர் ஏமாற்றித் தீவிவதைப் பலரும் பெரியதோர் புத்திசாலியின் செயல் போலச் சொல்லிப் பெரு மூப்புக்கிறார்களே: இவர்களை யெல்லாம் நாம் என்ன செய்யலாம்? சிவபாதத் தார் செல்லத்தும்பியிம் கேட்டார்.

செல்லத்தும்பியிக்குப் பலர் தன்னை ஏமாற்றிய சம்பவங்கள் மனத்திலே வந்து நிழலாடின. ஏமாற்றாகே ஏமாற்றாதே என்கிறார்களே இவர்கறை என்னைப்போது மனத்தில் நிரம்பிய குழப்பம் தானும் தன்னைச் சம்ந்திருப்பவர்களும் ஏமாற்றத்தின் வாயிலாகவே வாழ்ந்தும் தாழ்ந்தும் இருப்பதாக அவருக்குத் தோன்றியது.

யார் யாரை ஏமாற்றுகிறார்கள்? இந்தச் குழலில் பார்த்தால் ஏமாற்றங்கள் நிறையவே காணப் படுகின்றன. வியாபாரத்தில், வேலைத்தலங்களில் பயணத்தில் பங்கீடுகளில் காதலில், கலியானத்தில் அரசியலில் ஆட்சியில் என்று என்குமே பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களிலும் ஏமாற்றங்களும் ஏமாற்றகாரர்களும் இருக்கவே செய்கின்றன. அவர்கள் வலிமையோடு வெல்ல வருவதைக் கண்டும் கேட்டும் அழுவதா சிரிப்பதா என்று அங்கலாய்த்தாலும் செல்லத்தும்பியர் அமைதியாகச் சிவபாதத்தாரைப் பார்த்தார்.

நினைவுகள் அவரை உச்சினி. ஒருவரை ஒருவர் ஏமாற்றுவதற்குப் பொய்யும் புளுகும் அவசியமானதாகப் போய்விடுவது என்ன வோ உண்மைதான். அதேபோல்பட்டு என்று பதில்கொள்ளபோது அதற்கும் கடவுள்களே கண்டும் கேட்டும் அழுவதா சிரிப்பதா என்று அங்கலாய்த்தாலும் செல்லத்தும்பியர் அமைதியாகச் சிவபாதத்தாரைப் பார்த்தார்.

நினைவுகள் அவரை உச்சினி. ஒருவரை ஒருவர் ஏமாற்றுவதற்குப் பொய்யும் புளுகும் அவசியமானதாகப் போய்விடுவது என்ன வோ உண்மைதான். அதேபோல்பட்டு என்று பதில்கொள்ளபோது அதன்பகுவின்சிரியர்கள்? என அவள் கேட்டாள். அதற்குச் செல்லத்தும்பியர் அலட்சியமாக அவரொரு வேதக்காரன்தானே என்று பதில்கொள்ளபோது அவருக்கும் கடவுள்கள் நிறைவேந்து அதைக் கேட்டும் செல்லத்தும்பியர் பண்ண விடுவதைக் கொள்கூடியிருந்து வேதனையில் விழிகள் விரிந்து பெருத்தன. தனது நெற்றியிலிருந்த தீருந்திறைத் தொட்டுப் பார்த்தார். வெட்கமும் வேதனையும் அவரைத் தீர்ந்து தீர்த்தன. இதன் பின்னர் ஏமாற்றிப் பணம் பிடிக்குவதைக் கொள்ளுகிறோம் என்று பதில்கொள்ளபோது அதற்குச் சம்பவத்தைச் செல்லத்தும்பியர் இறந்து விடுவதைக் கொண்டால் அவர்கள் நிறைவே இருந்தன. இந்தச் சம்பவத்தைச் செல்லத்தும்பியர் இப்பொழுது என்துமே எதிலுமே ஏமாற்றங்களே நிறைந்திருப்பது தெளிவாகும்.

செல்லத்தும்பியர் முச்சக்கரவண்டிகள் இதோடு வரப் போகிறது என்றார்களே அதுவும் ஏமாற்றம் தானே என்று சிந்தித்தார். சிவபாதத்தாரித்தில் எதனையும் வொல்கூலியில் ஆழத் துணிவுவரில்லை. உண்மைகள் ஒருபோதும் இலாபத்தை எட்டித் தான் இலாபத்தை என்ற உண்மையான்றோதான் இந்த ஏமாற்றங்கள் என்னத்தில் இருந்து கொண்டிருக்கிறது. அது என்னவோ உண்மைதான். ஆனால் அதன் பின்னரும் அவர் ஏமாற்ற சந்தர்ப்பங்கள் நிறைவே இருந்தன. இந்தச் சம்பவத்தைச் செல்லத்தும்பியர் இப்பொழுது மீட்டுப் பார்த்துக் கொண்டாலும் மீற்றர் பூட்டிய முச்சக்கரவண்டிகள் இதோவரப் போகிறது என்றார்களே அதுவும் ஏமாற்றம் தானே என்று சிந்தித்தார். சிவபாதத்தாரித்தில் எதனையும் வொல்கூலியில் ஆழத் துணிவுவரில்லை. உண்மைகள் ஒருபோதும் இலாபத்தை எட்டித் தான் இலாபத்தை என்ற உண்மையான்றோதான் இந்த ஏமாற்றங்களைக் கொண்டிருக்கிறது. அது என்னவோ உண்மைதான். ஆனாலும் நீதியும், நேர்மையும் நியாயமுமான வார்த்தைகளும் செய்கைகளுமே ஒருவனுக்குமே ஏதிலுமே ஏமாற்றங்களே நிறைந்திருப்பது தெளிவாகும்.

செல்லத்தும்பியர் முச்சக்கரவண்டிகள் இறந்து விடுவதைக் கொண்டிருக்கிறது. அதுவும் இலாபத்தை எட்டித் தான் இலாபத்தை என்ற உண்மையான்றோதான் இந்த ஏமாற்ற சந்தர்ப்பங்கள் நிறைவே இருந்தன. இந்தச் சம்பவத்தைச் செல்லத்தும்பியர் இப்பொழுது மீட்டுப் பார்த்துக் கொண்டாலும் மீற்றர் பூட்டிய முச்சக்கரவண்டிகள் இதோவரப் போகிறது என்றார்களே அதுவும் ஏமாற்றம் தானே என்று சிந்தித்தார். சிவபாதத்தாரித்தில் எதனையும் வொல்கூலியில் ஆழத் துணிவுவரில்லை. உண்மைகள் ஒருபோதும் இலாபத்தை எட்டித் தான் இலாபத்தை என்ற உண்மையான்றோதான் இந்த ஏமாற்ற சந்தர்ப்பங்கள் நிறைவே இருந்தன. இதேவே இறந்து கொண்டிருக்கிறது. அது என்னவோ உண்மைதான். ஆனாலும் அதன் பின்னரும் அவர் ஏமாற்ற சந்தர்ப்பங்கள் நிறைவே இருந்தன. இந்தச் சம்பவத்தைச் செல்லத்தும்பியர் இப்பொழுது மீட்டுப் பார்த்துக் கொண்டாலும் மீற்றர் பூட்டிய முச்சக்கரவண்டிகள் இதோவரப் போகிறது என்றார்களே அதுவும் ஏமாற்றம் தானே என்று சிந்தித்தார். சிவபாதத்தாரித்தில் எதனையும் வொல்கூலியில் ஆழத் துணிவுவரில

ക്രിസ്തവമതകാര്യക്രമ കുന്നത് മനസ്സിലാക്കാം!

ଆନ୍ଦ୍ରାଶ୍ରୀ

உணர்ச்சியால் கொந்தளித்துக்கொண்டிருந்தது. கடந்த முறை போன்றில்லை, இந்த முறை அந்தப் பகுதி கொஞ்சம் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டதாக இருந்தது. ஓவ்வுக் கிமிள்தீ நடப்பட்டிருந்த கம்பத்திலிருந்து தறையை நோக்கி இழுத்து வரப்பட்டிருந்த நால்களில் சரசுரத்துபாடு ஆடிக்கொண்டிருந்த மஞ்சள் சிவப்புக் கொடிகள் விடுதலைப் புலிகளின் காலத்தை நினைவுட்முக்கொண்டன.

கன்றது அமைதியும் பழந்த அனுபவமுமாக அந்த வெளி மண்ணில் பிரதேசம் கீட்கிறது. கூடந்த முறையோண்டுக்கெடுப்பிழக்கள் இல்லை. ஆயுதங்களின் அணைவுக்குப்பும், அந்திகாரத்தின் பதற்றமும் அங்கில்லை. அரசியல்வாதிகள் வந்து குவிந்திருக்கிறார்கள் என்பதை யினுமினுப்புடன் காலை வெயிலில் பிரகாசிக்கும் பிராட்டோக்களும் வேறும் வாகனங்களும் கட்டியம் சொல்கின்றன.

இரண்டாவது வருபாக இந்த தீட்டுதலான் முள்ளிவாய்க்கால் நினைவேந்தல் இடம்பெறுகிறது. போர் முழங்கு 5 ஆண்டுகள் கடந்த பின்னாள்தான் மே 18ஆம் தீக்கி அந்த மனைவன் மீண்டும் எட்ட முழங்கத்துக்கடந்த வருத்தில், இப்போதுதயுடன் ஒப்பிடால் அந்த கூடுலே வேறு மாதிரியிருந்தது. புதுக்குழியிருப்பில் இருந்து போகும்போதே வீதி வெட்டுகிலும் ஆயுதம் தாங்கிய பச்சை உடேத் தொழிலுக்குச் சென்ற முகம் கூடுக் குன்றினார்தனர். பொளிலாரும் பதற்றத்துடன் மூர்க்கமாகத் தான் தெரிந்தனர். பிரதான வீதியில் இருந்து கப்பலுட் பக்கமாக (பூபலரி) என்பது சுற்றுலாவிகளுக்குப் போர் ஏசுமாகக் காட்டப்பட்ட பாகா-4' என்ற கப்பலின் அடிப்படை பாகம் கீட்கும் கப்பக்கரை வாகனங்களை உள்ளே நுழையிடக்கூட மறுத்தார்கள். முள்ளிவாய்க்கால் நினைவேந்தல் அங்குதான் நடக்கிறது என்று தவறுதலாக நினைத்து மெதுவாக அந்த பக்கம் திரும்ப முயற்சித்த அரசியல்வாதிகளின் வாகனங்களைக்கூடத்திற்கிழவென ஆயுதங்களுடன் கூழங்குதிகான்னுடு "ஹேய்... ஸ்டோப்" என்றார்கள். பொளிலார் வந்து நிகழ்ச்சி இருக்கே இல்லை, பிரதான பாதையிலேயே சுற்றுத் தொலைவுக்குப் போகுகள் என்றார்கள். வேறு ஏந்த வாகனத்தையும் பிரதான பாதையில் வேகம் தூர்க்கக்கூட அவர்கள் அனுமதித்துக் கில்லை. அவசியத் தேவை கருதி அந்தப் பாதையைக் கடக்க முயன்றுவர்கள்கூட ஒருவிதப் போர் பதற்றத்துடன் அவசர அவசரமாகவே ஓடினார்கள். விரட்டியும் மிரட்டியும் கொண்டிருந்தவர்களின் முகங்களைக் போலவே உள்ளகளும் இருண்டு கிட்டந்தன.

நினைவேந்தல் கூடமும் அவசர அவசரமாகவே ஏற்பாடு செய்யப்படுந்தது. நினைவேந்தல் நிகழ்வுகள் எல்லாமுமே ஒருவிதப் பதறாத்துண்டான் நடந்தேறின. அவசர அவசரமாக எல்லாவற்றையும் முடித்துக்கொண்டு அங்கிருந்து கிளம்பிலிட்டார்கள். ஒருசில மணி நேரத்தில் அந்த இத்தை மீண்டும் மயான

அமைதி கழிந்துகொண்டுவரி முருந்தது. கிந்தத் தடவை எல்லாமும் பளிச்சன் ரிருந்தது. எங்கும் ஏந்த ஆயதுங்களும் இல்லை. நினைவேந்தல் இத்துக்குச் செல்லத் திரும்பும் இடத்தில் மட்டும் இரு பொவிஸார் நின்றனர். வேறு பதற்றங்கள் ஏதுமில்லை. இனம்புரியாத அமைதி மட்டும் நீடு பரவிக் கிட்டத்து. நினைவேந்தல் இப்பளிச்சன்று கிருந்து. கபந்த முறை இப்பெற்ற இடத்திலிருந்து நினைவேந்தல் இப்பு சில நூறு அடி தூரத்துக்கு இப்பொயர்ந்தி ருந்தது. வேகாத வெயிக்கைப் பொருப்படுத்தி இரு தகரக் கொட்டகைகளும் போப்பமிருந்தன. வந்திருந்தவர்கள் இனைப்பாறுவதற்காக.

நிதாங்குகள் சரியாக காலை ஒ மணிக்கே ஆரம்பமானதீர். வடக்கு மாகாணத்தில் சபையின் முல்லைத்தீவுமாவட்ட உறுப்பினர் துரவிக்கூன் நிகழ்வை வழிப்பது தீணார். முதலமைச்சர் க.வி.விக்ரேஸ்வரன் முதலாவதாகச் சுட்டை ஏற்றி வைத்துார். தொடர்ந்து கல்டாஸ்மப்பில் அங்கம் வசீக்கும் நான்கு கட்சிகளின் தலைவர்களும், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் மாகாண சபை உறுப்பினர்களும், கற்புராங்களால் உரமேற்றி அந்தத் தீயைக் கொழுந்துவிட்டபோது வைத்தனர். அரசியல்வாதிகளுக்கு வழங்கப்பட்ட அதே வாய்ப்பு வந்திருந்தது. அனைவருக்கும் வழங்கப்பட்டது. அனைத்துக் கைகளும் சேர்ந்து உரமேற்றியதால் அபயம் கேட்ட இரு கைகளுக்கு இடையே கொழுந்துவிட்டது. சூபர் அடர் காற்றறையும் எதிர்த்து உரத்து நின்றது.

பாதிக்கப்பட்டவர்கள் நினைவேந்தியபோது அவர்களிடம் மிச்சமிருந்து அழுகை வெழித்துறுத்து. கண்ணிர்யாய் மன்னனை நடனத்துது. "என்பிள் வைலாயை இங்கேதான் புதைத்தேன். இப்பொங்கே என்று தெரியவில்லையோ என்று ஒரு தாய் கதறியது நஞ்சை உருக்கியது. "மூன்று பேரை இங்கே புதைச்சிட்டுப் போனனே! இப்பொங்கையினால் தேவேனே" என்று மற்றொரு தாய் கதறினார். கனத்து மனங்களில் இருந்து குருதிக் கச்சை உண்ண முழுந்து நூற்றுக்கணக்கான மக்களும் இந்தமுறை நினைவேந்தலில் தன்னாவமாகக் கலந்துகொண்டமை காரணமாக அது நின்ற நேரம் தொடர்ந்தது. அரசியல் வாதிகளின் பேச்சுக்கு இப்பளிக்க வேண்டியிருந்ததால் நினைவேந்தலை திடப்பிறுத்திக்கொண்டு பேச்சுக்கு இப்பளிக்கப்பட்டது. முதலில் கட்சிகளின் தலைவர்கள் உரையாற்றினார்கள். கடைசியில் முதலமைச்சர் உரையாற்றினார். அத்துடன் நிகழ்வுகள் முழுந்தன. மக்களின் நினைவேந்தல் தொடர்ந்தது. இந்த நினைவேந்தல் இடத்தை யாரும் சொந்தம் கொண்டாத வகையில், அரசியல் அதிகாரங்களைப் புகுத்தாக வகையில் பாதுகாத்து ஒரு நிலைவிடத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்று தமிழரசுக் கட்சியின் தலைவர் மாணவ சோ. சேனாத்ரி சா கோரிக்கை வைத்தார். இதற்கென அறக் கட்டளை ஒன்றை உருவாக்கி அதனை அரசியல் சார்பற்றதாக நிர்வகித்து அனைத்துத் தரப்பினருக்கும் பொதுவான நினைவிடமாக்குவதை முதலமைச்சர் பொறுப்பெடுத்துச் செய்யவேண்டும் என்றும் அவர் வலியுறுத்தினார்.

முற்கூட்டியே தயாரித்து வந்த உரையை வாசித்ததாலோ என்னவோ முதலமைச்சர் இந்தக் கோரிக்கை குறித்துப் பதிலளிக்கவில்லை. எனினும் அவர் இதனைக் கருத்தில் எடுத்து செய்யப்படுத்துவார் என்று ஏதிர்பார்க்கலாம். ஈழப் பெரும்துயரமான இறுதிப் போரில் பல ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் கொள்ளியாழிக்கப்பட தன் நினைவாகவும் 21ஆம் நூற்றாண்டின் மிகப்பெரும் இன் அழிப்பின் சாட்சியமாகவும் மூன்றிலிருந்து ஒரு நினைவிடம் எழுப்பப்படவேண்டும். அது ஒட்டுமொத்தத் தமிழர்களின் ஆன்மாவையும் பிரதிபலிப்பதாகவும் அமையவேண்டும். எனவோ மனங்களிலும் கண்ணுகொண்டிருந்த நெருப்பு கடந்த ஆண்டு மூன்றிலிருந்து அது கொழுந்துவிட்டு ஏரிந்துள்ளது. அது தொடர்ந்து பாதுகாக்கப்படவேண்டும். அதற்கு அனைவரும் ஒன்றியணைவேண்டியது அவசியம். மூன்றிலிருந்து தமிழர்கள் அதிலிருந்தே தான் மீண்டும் வேண்டும் அங்கேதான் நாம் பலத்தைப் பெற்றாகவேண்டும். அதற்கேற்ற வகையில் இன் வரும் காலங்களில் இந்த நினைவேந்தல் ஒருங் கிணணக்கப்பட்டு ஒழுங்குபடுத்தப்படவேண்டியது.



କବିତା

வெற்று முழுக்கம்

好



தல்வரரச் 'சுற்றி நடக்கும் குற்றங்களைச் சுட்டிக்காட்ட முதல்வரையே கடத்தும் ஒரு பத்திரிகையாளரின் கதைதான் 'கோ 2'. பத்திரிகையாளர் பாபி சிம்ஹா முதல்வர் பிரகாஷ்ராஜைக் கடத்துகிறார். ஆனாலும் கடத்துவதற்கு தொண்டர்கள் பட்டினிப் போராட்டம், கடை அடைப்பு, பேருந்து எரிப்பு என்று கல வரத்தில் ஈடுபோகிறார்கள். முதல்வரை மீட்க காவல்துறை ஆணையாளர் ஜான் விஜய்தலைமையில் ஒரு தனிக் குழு உடன் டியாக அமைக்கப்படுகிறது. முதல்வர் மீட்கப்பட்டாரா? கடத்தலுக்குக் காரணம் என்ன? கடத்திய பாபி சிம்ஹாவின் நிலை என்ன? எல்லாவற்றுக்கும் விடை தருகிறது படம். பிரபலங்கள் கடத்தப்படுவதை மிகப் பெரிய அதிரடி நாடகமாக விவரிக்கும் காலாவதியான காட்சியமைப்பு அறவே கூடாது என்று நினைத்ததற்காகவே அறி முக இயக்குநர் சரத்தைப் பாராட்டலாம்.

2014 இல் தலைங்கில் வெளியான பிரதிநிதி படத்தின் மறுஅடுக்கமாக இருந்தாலும் தமிழக அரசியல் சூழ வூக்கு ஏற்ப காட்சிகளைச் சேர்த்தும்.

நடப்பு நிலவரங்களைச் சுட்டிக் காட்டி யும் கதையுடன் ஒன்ற வைப்பதில் படம் ஸர்க்கிறது. ஆனால் முதல்வர் கடத்தப்பட்ட முக்கியப் பிரச்சினையின் மையத்தை நோக்கி தீர்க்கமாகப் பயணிப்பதற்குப் பதி லாக முக்கோணக் காதல் ஒன்றுக்குள் புகுந்துகொண்டு தட்டுத் தடுமாறி, எரிச்ச ஓட்டுக்கிறது பதத்தின் முதல் பாதி. முதல்வர் கடத்தப்பட்டதன் காரணத்தை பாலசரவ ணை காலமெழியாகச் சொல்லும் இடமும்.

பெரிதாகக் கைகொடுக்கவில்லை.
இரண்டாம் பாதியில் தும் மாறாமல், தடு
மாறாமல் வேகமாக நகரும் தீரைக்கதையும்
ஏற்றுக்கொள்ளும் விதமாக அமைக்கப்
பட்டிருக்கும் முடிவும் பத்தை வல்லுவான
செய்தி சொல்லும் விறுவிறுப்பான படமாக
ஆக்குகின்றன. பாக்யம் சங்கரனின் வச
னங்கள் இதற்கு உதவியிருக்கின்றன.
ஆட்சியாளர்களின் தவறுகளைத் தேர்தல்
நேரத்தில் மக்களுக்கு நினைவூட்டுவது
போல வசனங்கள் அமைந்துள்ளன.
முதல்வரை மீட்கும் பொறுப்பு காவல்துறை
யிடம் இருந்து தேசிய பாதுகாப்புப் படைக்கு
மாறுகிறது. அப்படி மாறும்போது காவல்
துறையின் தலையிடல் இருக்க முடியாது.
ஆனால், இங்கே தேசிய பாதுகாப்புப்
படையினரை காவல்துறை ஆழனையாளர்
கேவி செய்துகொண்டிருக்கிறார். அவ்வளவு
சாதுரியமாக பாபி சிம்ஹாவை எந்ருங்கும்
தேசிய பாதுகாப்புப் படையினர்.
வேறொரு இடத்தில் இருந்து எல்லாமும்
இயக்கப்படுகிறது என்று கண்டுபிடித்துச்
சொல்கிறார்கள். ஆனால், பத்தின் பின்
பாதியில் அதே கட்டடத்திலிருந்து முதல்
வரும் பாபி சிம்ஹாவும் வருகிறார்கள்.
என்ன தர்க்கம் என்பது புரிபடவேயில்லை.
கடத்தலுக்குப் பின்னால் இருக்கும் சூத்
தீர்தாரி யார் என்பதை முன் பாதியில்
ஊகிக்க முடியவில்லை. கடத்தலுக்கான
காரணத்தை வெளிப்படுத்தும் இடங்களை
இயக்குந் தீற்மையாகக் கையாண்டிருக்
கிறார். முடிவில் பாபி சிம்ஹா பத்திரிகையாளராக வெளியேவருவதும், முதல்வர் பிரகாஷ்வராஜ் அவனைத்தையும் மறந்து இயல்பு

விலிங்கபுரம் என்றொரு கிராமம். அந்த ஊரைச் சேர்ந்த ஜெயவேலு வும் (பிரட), கீர்த்திவாசனும் (தென் னவன்) உயிர் நண்பர்கள். ஆனால் இருவரது குடும்பங்களுக்கும் இடையில் உருவான குடும்பப் பகை, ஊர்ப் பகையாக மாறிவிடு கிறது. இதனால் ஐந்துதலைமுறை களாகப் பிளவுபட்டுக் கிடக்கிறது ஊர். குழுவாகப் பிரிந்து கையில் வீச்சிரிவாஞ்சன் அலையும் ஊர்க் காரர்களுக்குத் தெரியாமல்கென்ன யில் குடியேறி வசிக்கிறார்கள் நண்பர்கள். பகைக்கு முடிவுக்கட்டத் தனது மகன் சிவாலை (ஆரி), நண்பன் கீர்த்திவாசனின் மகன் அபிராமி கு (மாயா) திருமணம் செய்துவைத்துவிட்டினினைக்கிறார் ஜெயவேலு. கீர்த்திவாசன் தம்பதிக்கும் அதில் தான் விருப்பம், தங்கள் வாரிக்கள் ஊரூர விட்டு ஓடிப்போனால் அதைவிட தங்க ஞக்கு பெரிய மகிழ்ச்சி இல்லை என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் சிவாவும் அபிராமியும் சண்டைக் கோழிகள். இந்த நேரத் தில் சிவலிங்கபுரம் ஊர்க்காரர்களின் கண் களில் இந்தக்குடும்பங்கள் மாட்டிவிடுகின்றன. சிவலிங்கபுரத்துக்கு இழுத்துச் செல்லப்படும் ஜெயவேலுவுக்கும் கீர்த்திவாசனுக்கும் என்ன நடந்தது, ஊர்ப்பகைக்கு அவர்களால் முடிவுக்ட முடிந்ததா. அவர்களது வாரிக்கள் இனைந்தார்களா இல்லையா என்பதுதான் கதை.

காதல், மண்வாசனை, குடும்பம் ஆகியவற்றின் பின் னணியில் நாகச்சூவை அம்சத்தைக் கலந்து பொழுது போக்குப்படம் தர நிலைத்தீருக்கும் இயக்குநர் அதில் ஒரளவு வெற்றியும் பெற்றிருக்கிறார். இரண்டு குடும்பங்களுக்கு இடையில் உருக்கொள்ளும் பகைக்கான மூல காரணம் அபத்தமாக இருந்தாலும் அதை வெளிப்படுத்தும் காட்சியில் திரையாரங்கு சிரிப்பலையில் அதிர்கிறது. ஆரி - மாயா, பால சரவன் - மிசா ஆகிய இரண்டு இணைகளின் இளமைத் துள்ளல்ல மிக்க காதல் கலாட்டாவும் கிராமத்து முரட்டு மனிதர்களின் நடவடிக்கைகளும் திரைக்கதையின் கலகலப்பான பகுக்கிள்.

கவுலப்பான பருத்தன்.
அதேபோல சிலைக் கடத்தல் பேர்வழியாக வரும் மன்று அவிகான். மாஸ்டர் மணி என்ற ஆள் கடத்தல் பேர்வழியாக வரும் எம்.எஸ்.பாஸ்கர் ஆகியோர் வந்துபோகும் காட்சிகளும் நகைச்சவை விருந்து. முக்கியக் கதாபாத்திரங்களில் நடத்திருப்பவர்கள், துணைக் கதா பாத்திரங்களில் வந்து போசிறவர்கள், குறிப்பாக, சீச்சரிவானை வைத்துக்கொண்டு தலைவரிக் கோவத்துடன் முகத்தில் கொலை வெறி காட்டியபடி கலக்கியிருக்கும் அந்த இரண்டு ஊர்ப் பாட்சிகளின் பஞ்சகளிப்பு என்கியக்குநர் பெரிய நடச்சத் தீரப் பட்டாளத்திடம் தேவையான நடிப்பை வாங்கி யிருக்கிறார். சுத்யாவின் இசையில் பாடல்களும், பின்னனை இசையும் ரசனை, சிலவிங்கபுரம் சிராம ந்துக்காட்சிகள், சென்னையாங்கிளின் பிரம்மாண்டம் இரண்டையும் வெவ்வேறுபரிமாணங்களில் கடைக்கு ஏற்ப வேறுபடுத்திக் காட்டியிருக்கிறார் ஒளிப்பதி வாளர் சுக்கி சரவணன்.

சிராமத்து மனிதர்கள் இப்படியும் இருப்பார்களா, இதுபோன்ற பெற்றோர்களைக் காண்முடியுமா என்று கேட்பவர்களுக்குப் படத்தின் நடக்கச்சவைச் சரம பிழக்காமலும் போய்விடலாம். மற்றவர்கள் குடும்பப் பிள்ளையில் அமைந்து நடக்கச்சவைப் படமாக இதை உசிக்கலாம்.

நிலைக்கு மாறுவதும் அழகு. படத்தை இரண்டு மணிநேரத்துக்குள் சுருக்கியது, இரண்டு பாடல்களை மட்டுமே வைத்தது, கதைக்குத் தேவையான அளவில் மட்டும் தொழில்நுட்பங்களைப் பயன்படுத்திக் கொண்டது போன்றவை சுருத்தின் நெறியாள்கைத் திறனைக் காட்டுகின்றன. தேடிச் சோறு நிதந் தின்று என்று பாரதியின் வரிகளோடு வசனம் பேச ஆரம்பிக்கிறார், பாபி சிம்ஹா. அந்த திட்டத்திலிருந்தே அவரது நடிப்பும் முக பாவனைகளும் பாத்திரத்து டன் பெரிதாக ஓட்டவில்லை. இரண்டாம் பாதியில் வேகமாக நகரும் கதையும் நடிகர்களைப் பயன்படுத்திக் கொண்ட விதமும், சொல்லவரும் செய்தியில் இயக்குநர் காட்டும் கூர்த்தையும் படத்தைக் காப்பாற்றிவிடுகின்றன. முன் பாதி திரைக்கதை அமைப்பிலும், பாபி சிம்ஹா கதாபாத்திரத்திலும் மேலும் மினக்கெட்டிருந்தால் 'கோ 2' இந்தப் பறப்பான அரசியல் கழ்நிலையில் பட்டையைக் கிளப்பியிருக்கும்.



அதீரன்

கடந்த வியாழக்கீழ்மை நடைபெற்ற எகிப்து விமான விபத்துக்குத் தீவிரவாதி களின் தாக்குதல் காரணமா என்ற பலத்த சந்தேகம் எழுந்துள்ளது. எகிப்தின் அரசு வட்டாரங்கள் இந்தச் சந்தேகத்தை எழுப்பியுள்ளன. விமானத்தின் பல இடங்களில் இருந்து புகை வெளிப்பட்ட பின்னரே அது ராடரில் இருந்து காணாமற்றபோயுள்ள மையால் இந்தச் சந்தேகம் மேலும் பலமடைந்துள்ளது. அத்துடன் விமானத்தின் செயற்பாடுகள் அனைத்தும் நல்ல நிலையில் இருந்தமையால் அது தொழில்நுட்பக் கோளாறினால் விழுவதற்குச் சாத்தியமில்லை என்றும் தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

மத்தியதரைக் கடலில் 66 பேருடன் வியாழக்கீழ்மை விழுந்து நொருங்கிய எகிப்து விமானத்தைக் கண்டிறந்ததாக எகிப்து ராணுவம் கடந்த வெள்ளிக் கீழ்மை அறிவித்தது.

இது குறித்து ராணுவ செய்தித் தொடர்பாளர் முகமது சமீர் முகநால் சமூக வலைத்தளத்தில் கூறுகையில்: விழுந்து நொருங்கிய எகிப்து எயார் விமானத்தின் சிதறிய பாகங்களையும். அதீவிருந்த பயணிகளின் உடைமைகளையும் எகிப்து விமானம், கடற்படைக் கப்பல்கள் ஆகியவை கண்டிந்தன.

அலைக்சாண்டிரியா துறைமுகத்துக்கு வடக்கே 290 கி.மீ தொலைவிலுள்ள மத்தியதரைக் கடல் பகுதியில் அந்தப் பொருள்கள் கண்டிறியப்பட்டன என்று அந்தப்பதிவில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. விழுந்த விமானத்தின் கறுப்புப் பெட்டியையும், விமானத்தில் இருந்தவர்களின் உடல்களையும் தேடும் பணியில் மீப்புக் குழுவினர் மும்முரமாக ஈடுபட்டுள்ளனர்.

இந்தச் சம்பவத்தில் விமானத்திலிருந்த வர்கள் வெரும் உயிர்ப் பிழைத்திருக்க வாய்ப்பில்லை.

பிரான்ஸ் தலைநகர் பாரிஸிலிருந்து எகிப்து தலைநகர் கெய்ரோ நோக்கி 56 பயணிகள், ஏழு விமானப் பணியாளர்கள், 3 விமானப் பாதுகாவலர் கருடன் எகிப்து எயார் நிறுவனத்துக்கு

எகிப்து எயார் விமான விபத்துக்கு தீவிரவாத தாக்குதல் காரணமா?



குச் சொந்தமான விமானம் கடந்த வியாழக்கீழ்மை பறப்பட்டது.

எகிப்து வான் எல்லைக்குள் நுழைந்த போது கட்டுப்பாட்டு அறையிடன் தொட்பு துணிக்கப்பட்ட அந்த விமானம், மத்தீயதரைக் கடலில் விழுந்து நொருங்கியது என்ற தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

37,000 அடி உயரத்தில் பறந்து கொண்டிருந்த அந்த விமானம், 15,000 அடி உயர்மூலை வேகமாக விழுந்து, கடலமட்டத்திலிருந்து 10,000 அடி உயரத்தில் இருந்தபோது, ராடர் பார்வையிலிருந்து மறைந்ததாக கீஸ் ராணுவம் தெரிவித்தது. விழுவதற்கு முன்னதாக அந்த விமானம் இடது பறம் 90 பாகை சாய்ந்து, பிறகு தலைகீழாகிக் கடலுக்குள் வீழ்ந்ததாக

அவர்கள் கவரினர்.

கடந்த வியாழக்கீழ்மை மட்டும் ஜந்து இடங்களுக்குப் பறந்து சென்ற அந்த விமானம், பிரான்ஸ் வருவதற்கு முன்னர் துஞ்சியாவில் நிறுந்தப்பட்டிருந்த தாக் அதீகாரிகள் தெரிவித்தனர்.

விமானம் விழுந்து நொருங்கியதற்குப் பயங்கரவாதத் தாக்குதல் காரணமாக இருக்கலாம் என்று சந்தேகிக்கப்படுகிறது.

விமானம் தொடர்பை இழப்பதற்குச் சில விநாடுகளுக்கு முன் அதன் கபினுக்குள் புகை வெளிப்பட்டதாக விமானத் துறைகள் பற்றிய செய்திகளை வெளியிடும் ஏவியேஷன் ஹெரால்ட் என்ற தினையைத்தளம் செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

அந்தச் செய்தியில், விமானத்தின்

கழிப்பறை மற்றும் மின்னணு அறையில் இருந்து புகை கீளம்பியமை கண்டிறியப்பட்டதாக தெரிவித்துள்ளது. ஆனால், விமானத்தில் புகை எச்சரிக்கை ஒலித்தது குறித்து எந்த அதீகாரப்பூர்வ அறிவிப்பும் வெளியிடப்படவில்லை. எகிப்து அதீகாரிகள் தீவிரவாதத் தாக்குதல் இருக்கவாய்ப்பு உள்ளதாகத் தெரிவித்திருந்தனர்.

இந்த நிலையில், அந்த விமானம் விபத்துக்குள்ளானதற்கு எந்த அறிகுறியும் தென்படவில்லை என்று பிரான்ஸ் வெளியிடுவதற்குதற்கு அமைச்சர் ஜீன் மார்க் ஆய்ராவுல்ட் தெரிவித்துள்ளார். எகிப்து விமானம் 66 பயணிகளுடன் கடலில் விழுந்து நொருங்கியமைக்கு தீவிரவாதத் தாக்குதலுக்கு அதீகவாய்ப்பு உள்ளதாக எகிப்து அதீகாரிகள் தெரிவித்திருந்த நிலையில், விமானம் விபத்துக்குள்ளானது என்பதற்கு எந்த அறிகுறியும் தென்படவில்லை என்று பிரான்ஸ் வெளியிடுவதற்குதற்கு அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளார்.

எகிப்து விமானம் கடலில் விழுந்து என்னால், என்பதை அனைத்துக்கொண்டுள்ளும் ஆராய்ந்து வருகிறோம். இருப்பினும், விபத்துக்கான காரணங்களைக் கண்டறிவதற்கு ஏதுவான எந்த அறிகுறியும் தென்படவில்லை என அவர் மேலும் கவரியுள்ளார்.

அதீநவீன் தொழில்நுட்பம் உள்ள இந்த காலத்திலும் விமானங்கள் மாயமாக மறைவதும், விபத்துக்கான காரணங்கள் தெரியாமல் இருப்பதும் ஆசுச் சரியத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. இது போன்ற அசம்பாவிதங்கள் ஏற்படும் தடுக்கும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டால் தான் அச்சமில்லாமல் விமானம் பயணம் மேற்கொள்ள முடியும். எது எவ்வாறாயினும் விமான விபத்துக்கான சரியான காரணம் கண்டறியப்படாதவரை இதனால் எழுந்துகொள்கூட்டும் முடிவு கிடப்ப போவதில்லை.





வீட்டுக்கு அழகு சேர்க்கும் வண்ணக் கொடுகள்

பூக்கலைத் தரும் கொடுகளில் இரு வகைகள் உள்ளன. சில வகைக் கொடுகளில் தண்டுக்கு நெருக்கமாகப் பூக்கும். சிலவற்றில் பூக்கள் கொத்துக் கொத்தாய்ப் பூத்துத் தொங்கும். முதல் வகைக் கொடுகளை தூண்களில் படர விடலாம். தூணோடு தூணாக அழகிய திரை போலப் படர்ந்து கழலை அழகுப்படுத்தும். இரண்டாம் வகைக்கொடுகளை கலை மீது படர விடலாம். படபடவெனப் பரவி கூரையில் பூக்களின் தோரணங்கள் கண்ணனப் பறிக்கும் விதமாக மலர்ந்து பார்ப்போரைக் கவரும்.

செங்குந்தான் இடங்களுக்கா அல்லது கிடை மட்டப்பகுதிகளுக்கா என்பதை பாருத்துத் தேவையான கொடுகளின் விதைகளை வாஸ் சீக் கொடுகளை வளர்த்து வீட்டை அழகுப் படுத்தலாம். வீடுகளின் ஜன்னல்கள், கதவுகள், விடிழங் முன்பூச் சுவர்கள் போன்ற இடங்களில் எல்லாம் தேவைக்கேற்ப கொடுகளைப் படர விட்டு வீட்டை வண்ண மயமாக்கலாம். பூக்கள் மிகுந்த கொடுகள் வண்ணமயமான தோற் றத்தைத் தருவதுடன், நறுமணத்தையும் பறப்பும். மேலும், இது போன்ற கொடுகள் எது இடத்தை அழகாக மாற்றிவிடும்.



நேர்க்கை கடலூணவு

விகலை நிலவரம்

	ஏற்பாடு	மாநாடு	தீவிரநாடு	வாங்காமல்	மஞ்சிரங்கள்	ராவுக்கள்	மாதங்கள்
கிராம்	600	800	600	800	800	800	800
நண்டு	250	400	300	450	400	200	-
கணவாய்	600	700	500	500	600	800	-
பாரை	550	600	500	600	600	-	400
சுறா	500	700	600	800	800	-	-
சீலா	300	500	400	500	400	-	400
விளை	650	400	400	500	-	600	350
மூஷ்	300	400	350	400	300	-	300
கும்பிளா	400	500	300	450	400	-	-
கிளாக்கள்	800	1000	-	-	600	300	-
இருா	400	400	-	-	450	500	250
திருவி	300	300	200	200	-	400	200
நடை	250	300	-	250	300	-	200
தூஷ	150	200	100	200	100	-	-
ஒடுக்கை	300	250	150	250	250	400	150
நாடா	150	400	200	400	300	-	150
கைப்	100	200	60	80	100	200	-
பாகல	400	300	250	350	400	300	-
வாழு	100	200	200	400	300	-	-

நாவை
வகைச்-10
தீங்கட்சிமை -
23.05.2016
தீதி: துதியை
பி.இ.05.26 வரை
நடக்கத்திறம்: கேட்டை
மு.இ.11.26 வரை
ராகுகாலம்:
07.22-08.52 வரை
சுப்ரேரம்:
11.52-01.22 வரை



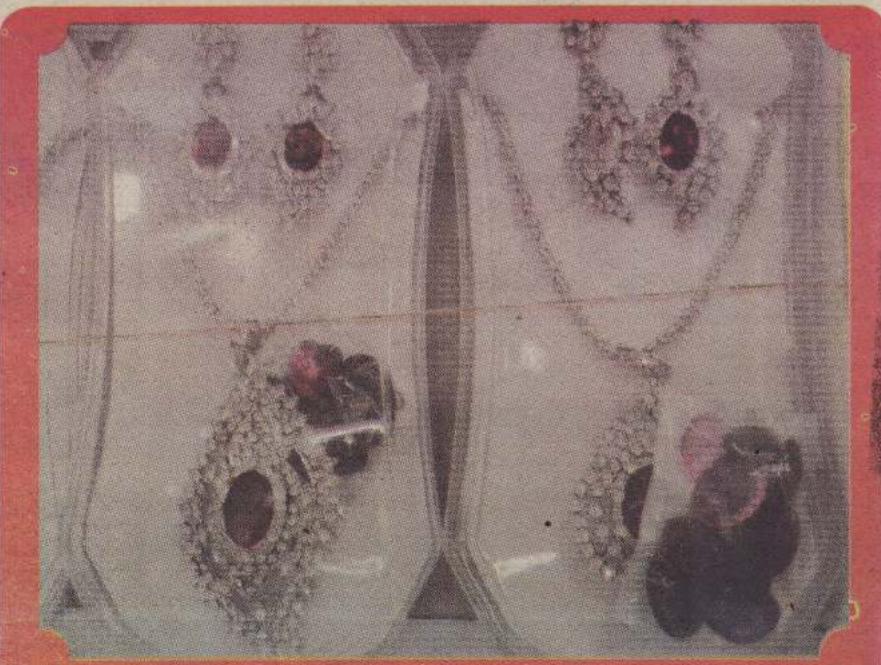
கடலைவை
பொருள்கள்

கடலை மா – 4 கப்.
பசும்பால் – இரண்டாறாக் கப்
நெய் – இரண்டாறாக் கப்
சீனி – 2 கப்
ஏலக்காய் – 2 தேக்கரணம்
உலர்ந்த தீராட்சை – சிறிதளவு



	பாகல்காய்	ஏற்பாடு	ஏற்பாடு	ஏற்பாடு	ஏற்பாடு	ஏற்பாடு	ஏற்பாடு	
முளைக்காய்	80	100	80	120	80	-	40	70
கத்துரி	140	120	80	160	120	120	70	80
காடு	120	120	80-200	120	140	160	70	140
மரவள்ளி	60	60	60	60	60	60	40	40
பயிற்றை	200	200	80	300	160	220	90	100
பாகல்	140	120	130	160	160	160	120	120
கருவைக்கீழங்கு	100	-	100	100	80	120	60	60
பெ.வெங்காயம்	80	90	80	100	80	100	75	80
சி.வெங்காயம்	120	120	100	140	120	180	100	120
பூசனி	40	40	40	40	40	80	15	35
தக்காளி	100	200	140	240	180	280	140	180
வாழைக்காய்	40	30	40	40	30-40	40	35	30
க்கரை	30	30	40	20	40	40	25	40
பொள்ளாங்காளி	25	40	30	35	30	40	20	10
பசுசை மிளகாய்	400	120	200	140	180	140	60	200
புடோல்	100	120	120	80	70-80	80	30	80
கோவா	140	140	100	160	120	160	90	100
வெள்ளி	100	200	80	120	80-120	120	50	80
போங்கி	200	180	200	220	180	-	-	180
ஈக்கள்	200	160	100-160	180	140	160	100	140
தேங்காய்	40	30	50	20-30	30-40	30	15-30	30
உருவைக்கீழங்கு	90	110	80	120	80-100	120	75	120
தேசிக்காய்	500	300	600	350	380-400	200	350	350
வல்லாறை	25	20	10	15	20	20	10	12
கறிமிளகாய்	140	120	200	140	160-180	140	-	150
கிராவள்ளி	150	130	180	160	140-160	160	110	120
முருங்கைக்காய்	150	200	150	140	170-180	140	150	150

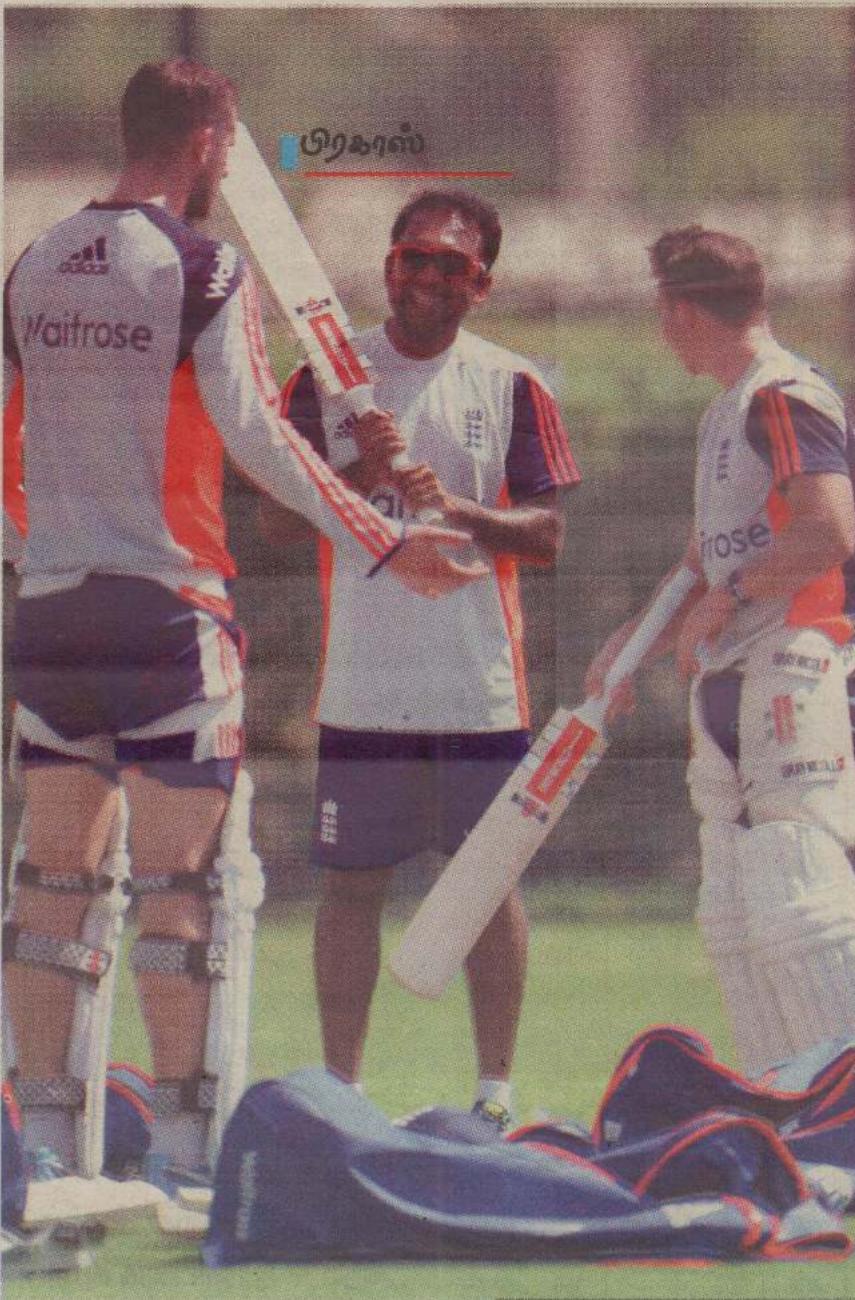
* வெந்தயை உருக்கி கடலை மாவில் சேர்க்கவும்.
* பாலையும் காய்ச்சி கடலை மாவில் விட்டு நன்கு கலக்கவும்.
* கடலை மாவைத் தளர்த்தியாக பிசைந்து அரை மளி நேரம் உண விடவும்.
* பின்னர் ஒரு பெரிய சல்லடையில் மாவைக் கொட்டி சலிக்கவும்.
* இப்போது வரும் பூந்தீகளை சுடியில் நெய் விட்டு அதில் போடவும்.
* சீனியை அறைத்து சுடியில் சேர்க்கவும்.
* ஏலக்காய், தீராட்சை ஆகியவற்றை சேர்த்து ஒரு கிளரு கூபா கிருக்கும் போதே வட்டுகளாக உருட்டிக் கொள்ளவும்.



கல் ஸ்ரீதேவி

கல் ஸ்ரீதேவி சூழனை

கற்கள் மாற்றும் ஆபரணங்கள்
அறிமுகமாகியுள்ளன. பென்றன், தோடு என்பவற்றின் கற்களை ஆடையின் நிறத்துக்கு ஏற்ப மாற்ற முடியும். இவை 800 ரூபாவில் இருந்து 850 ரூபா வரை விற்பனை செய்யப் படுகின்றன.



இருங்கின்றன

கிள்ளீப்பா ஹாக்ஸ் நிறுத்துவியா? மாட்டியா?

இந்திய அணியின் நடசத்தீர வீரரான கோக் வியை நட்புவருத்தில் புகழுத்துவம் இல்லை. அரைச்சதங்கள், சதங்கள் என்று அமர்க்களப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறார். களமிறங்கும் ஆட்டாங்களில் எல்லாம் நொறுக்கித்தன்னுகிறார். ஜ.பி.எல். தொடரும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இன்னும் சொல்லப்போனால் ஜ.பி.எல். தொடரில்தான் அவர் இன்னும் ருத்தாண்டவாம் காட்டிக் கொண்டிருக்கிறார். இந்த வருட ஜ.பி.எல். தொடரில் மட்டும் நான்கு சதங்களைப் பதிவிசெய்துள்ளார். இவற்றையெல்லாம் பார்த்த ஆஸத்திரேவிய அணியின் நடசத்தீர வீரரான பின்னு. கோக்கிக்கு இனிடப்பால் ஒரு குடிக் கடிதம் எழுதியுள்ளார்.

அதில் அன்டளை கோக்கி, மிகவும் இலகுவாகத் துடுப்பெடுத்தாட்க்கூடிய உனது தீர்மையை நிறுத்துவியா? மாட்டியா? உன்னால் உலகில் உள்ள ஏலையை துடுப்பாட்ட வீரர்கள் எல்லோரும் நெருக்கடிக்குள் தள்ளப்பட்டுள்ளார்கள் நன்றி. என்று குறிப்பிடப்படுள்ளது. பின்குசின் பதிவு ஒரு புறத்தில் நகைச் சுவையாக, இருந்தாலும் மற்புறத்தில் உண்மையாகவும் இருக்கத்தான் செய்கிறது.



காசு, பனாம், தூட்டு கடைசியில் துண்டு

ஆசியாக்கின்னோம், ரி-20 உலகக்கிண்ணோம், ஜ.பி.எல். தொடரில் எனிரி-20 அலைகளாக அடித்துக்கொண்டிருந்த கீர்க்கெட் உலகில் படிப்படியாக வெள்ளைச் சீருடைகளைக் காணும் காலம் நெருங்கிடிடது. இதன் முதற்கட்டமாக இலங்கை அணி 3 ஆட்டங்களைக் கொண்ட டெஸ்ட் தொடருக்காக இங்கிலாந்துக்குச் சென்றுள்ளது. இந்தத் தொடரில் இலங்கையின் செயற்பாடுகள் எவ்வாறு கிருக்கப்போகின்றன என்று பலரும் பலவிதமான கருத்துக்களைத் தெரிவித்து வருகின்றனர். சாதகமாகவும், பாதகமாகவும் இக்கருத்துக்கள் பகிரப்பட்டுள்ளன. இலங்கையின் ஜம்பவானை மகேலவும் தனது கருத்துக்களை முன்வைத்துள்ளார். அதே நேரம் தனது கருத்துக்களாக சொந்த ரசிகர்களாலேயே விரிச்சனங்களையும் வாங்கிக்குவிக்கிறார். அதாவது குறித்த தொடரில் இலங்கையின் பந்துவீச்சாளர்கள் மீது மகேலை நம்பிக்கை தொவித்துக்கொண்டுள்ளார். இதுவே பலருக்கு எரிச்சலைக் கிளபிபிடுவாது. இலங்கையின் பந்துவீச்சு நூட்பங்களுக்கு எதிராக எதிர்வீட்டில் கூடுது சேர்ந்து செயற்பட்டு பந்துவீச்சில் நம்பிக்கை தொவித்தால் எளிச்சல் வாராதா என்ன?

இலங்கைக்கு எதிரான தொடருக்காகவும், ஆசிய ஆடுகளாங்களின் அறிகுறுக்காகவும் இங்கிலாந்து விரித்த வலையில் கச்சிதமாய் போய் மாடியவாதான் மகேல. கபந்த வருத்தில் தீர்வீட்டு வீட்டில் இருந்து விரிவிட்டு அணியின் துடுப்பாட்ட ஆலோசகராக மகேல நியமிக்கப்பட்டார். இதற்கு இருபரும் காரணங்கள் இலங்கையை வீழ்த்தியது இங்கிலாந்து.

இரண்டாம் கட்டமாக, அடுத்துடெத்த ஆட்டங்களில் இலங்கையின் பந்துவீச்சு முடிச்சுக்கள் மகேலவால் கூடவிழும்ப்பவர்கள். எல்லாம் காசு, பணம், துட்டு செய்கிற வேலை. இலங்கைத் தொடர் முற்றந்தும் மகேல இங்கிலாந்தால் சில சமயங்களில் கழற்றி விடப்படலாம். அவ்வாறு கழற்றிவிடப்பட்டால் தலையில் துண்டைப்போட்டுக்கொண்டுதான் இலங்கை வந்து சேர்வேண்டும். மொத்தத்தில் காசு, பணம், துட்டு கடைசியில் துண்டு இதுவே மகேலவின் தற்போதைய மற்றும் எதிர்கால நிலைப்பாடு.

குருகிக் துக்குப் பென்சிச் ; செரபோவாக்குப் பக்ஸ் ஃபா



சர்வதேச ரென்னிஸ் சம்மேளானம் பெண்களுக்கான தனது புதிய தரவரிசைப் பட்டியலை அண்மையில் வெளியிட்டிருந்தது. வழக்கம் போல சௌரீனா வில்லியம்ஸ் முதலிடத்தைப் பிடித்திருந்தார். சௌரீனாவை அடுத்து தரப்படுத்தவில்தும்மைக்கவனிக்க வைத்தவர்களாக இருவர் பெயரிடப்படுகின்றனர். ஒருவர் பென்சிச், மற்றொருவர் ரிமா. ரென்னிஸ் உலகில் வளர்ந்து வரும் இளம் வீராங்கனை யென்றால் அது பென்சிச்சே. 19 வயதான இவர், கடந்த வருடமே ரென்னிஸ் உலகில் அறிமுகமானார். அறிமுகமாகிய சில மாதங்களிலேயே ரோயேர்ஸ் கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றியிருந்தார். மட்டும் தீர்மையும் இவருக்கு உண்டு.

இரண்டாமவர் ரிமா. ஊக்கமருந்தைப் பயன்படுத்திய குற்றச்சாடில் தடை விதிக்கப்பட்ட செரபோவா படிப்படியாக தனது தரப்படுத்தலை இழந்து, தற்போது பத்தாவது இடத்துக்கு அப்பால் தூக்கி வீசப்பட்டுள்ளார். செரபோவா வெளியேற்றப்பட்டதன் பின்னால் அவரது இடத்தை பிரதியீடு செய்தவராக சுவிற்ஸ் லாந்தின் ரிமா உள்ளார். இவர் பத்தாவது இடத்தில் பெயரிடப்படுகின்றார். ரிமா தொடர்ந்தும் தரப்படுத்தலில் முதல் பத்து இடங்களுக்குள் இடம்பெறுவாரா என்பது செரபோவா மீதான விசாரணைகளின் அடிப்படையிலேயே தங்கியுள்ளன. செரபோவா மீதான விசாரணைகள் இங்கிலாந்தில் வைத்து மேற்கொள்ளப்படவள்ளன என்று சிவாதேச ரென்னிஸ் சம்மேளானம் அறிவித்துள்ளதால், அடுத்த மாதத்துக்குள் முழுமையான விசாரணைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு முடிவுகள் வெளிப்படுத்தப்படுவிடும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. விசாரணைகளின் முடிவில் செரபோவா மீதான தடை நீக்கப்பட்டால் அடுத்த சில வாரங்களிலேயே அவர் ரிமாவை ஊதித்தள்ளி விடுவார். மொத்தத்தில் செரபோவா வந்தால் ரிமா வெளியே.



நீரிழிவு நோயாளர்களுக்கு காலிலும் பாதங்களிலும் ஏற்படும் காயங்கள், இலகுவில் கிருமித்தொற்றுக்கு உள்ளாக கிளர்னன். சிலருக்கு இது மாறாப் புண்டளை ஏற்படுத்துகின்றன. இன்னும் சிலருக்கு சுத்திர சிகிச்சை மூலம் அவயவ இழப்பு செய்யப்பட வேண்டிய பாரதார மான நிலையையும் மற்றும் சிலருக்கு உயிரிழப்பு ஏற்படக்கூடிய பரிதாப நிலையையும் ஏற்படுத்துகின்றன.

நீரிழிவு நோயாளர்களுக்கு ஏன் காலில் புண்கள் ஏற்படுகின்றன?

1. நீரிழிவு பாதிப்பினால் தசைகளில் ஏற்படும் வலிமை இழப்புக் காரணமாக, பாதங்களில் சாதாரணமாகக் காணப்படும் வளைவுத் தன்மைகள் சீர்றுப் போகின்றன. இதனால் உடற்பாரமானது பாதங்களில் ஒழுங்கின்றிப் பரவி விழுகின்றது. இது பாதத் தோல்களில் சிறிய காயங்களும் தோல் தழிபு (ஆணிக்கூடு) போன்றவையும் ஏற்பட வழிவகுக்கின்றது.
2. நரம்பு மண்டலத்தில் ஏற்படும் நீரிழிவு பாதிப்பு காரணமாக காலில் உள்ள தொடுகை உணர்ச்சி குறைவடை வதால் காலில் ஏற்படும் காயங்கள் நோ, வலி என்பவை, இலகுவாக உணரப்படுவது இல்லை. இந்த நிலை மேலதீக கிருமித் தாக்கம் ஏற்படுவதற்கு ஏதுவாக அமைகின்றது.
3. நீரிழிவு நோயின் பாதிப்பின் ஒரு கட்டமாக காலுக்கும் பாதத்துக்கும் கிருத்தவோடப்பட்டு குறைவடைகிறது. இதனால் கால் பாதங்களில் உள்ள தோல் மற்றும் கிழையங்களுக்கு போசணையும் நல் கிரத்தமும் குறைவாகவேகிடைக்கிறது. இதனால் கிருமித் தாக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்த முடியாத நிலை ஏற்படுகிறது.

எவ்வாறான நீரிழிவு நோயாளர்களுக்கு இவ்வாறான கால் புண்கள் வரச் சாத்தியங்கள் அதிகம்?

1. காலில் பாதத்தில் உணர்வுத்திறன் குறைவடைந்தவர்கள்.



எதிர்வரும் 27 ஆம் திகதி யாழ். மருத்துவ பீடத்தில் (சவைர் கேட்போர் கூடம்) காலை 9 மணிக்கு நீரிழிவு நோயாளர்களுக்கான பாதப் பராமரிப்பு மற்றும் பாதனிகள் உபயோகம் சம்பந்தமான விளக்கங்கள் வழங்கப்படவினான். இந்தியாவில் இருந்து வருகை தரும், பாதப்ராமரிப்பில் சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்ற வல்லுநர்களால் நீரிழிவு நோயாளர்களுக்கான கருத்தரங்கு நடத்தப்பட உள்ளது. பாதப்ராமரிப்பு பற்றி அறிந்து கொள்ள விருப்பமுடைய நீரிழிவு நோயாளர்களும், பாதங்களில் பாதிப்பினால் நீரிழிவு நோயாளர்களும் இந்தக் கருத்தரங்கில் ஒலவசமாகப் பங்கு பற்றலாம். பாதனிகள் தேவை பற்றிய ஆய்வுகள் நீரிழிவு நோயாளர்களுக்கு ஒலவசமாகச் செய்து கொடுக்கப்படும். இந்த ஆய்வைச் செய்ய விரும்பும் நோயாளிகள் யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் உள்ள நீரிழிவு சிகிச்சை நிலையத்தில் (Diabetes Centre) ஒருந்து வறப்பட்ட உரிய கடித்ததை சமர்ப்பிக்க வேண்டும். நீரிழிவு நிலையத்தில் 24 ஆம் திகதியிலிருந்து 26 ஆம் திகதி வரை பதிவுகளை மேற்கொள்ள முடியும் (காலை 8 மணி தொடக்கம் மாலை 4 மணி வரை)

தொடர்பு : 021 2220179

மருத்துவர் சி.இராஜேந்திரா

நீரிழிவு (ஸல்ரோக) நோயாளிகளின் பாதங்களைக்குறிக்கவத்து மற்காமல் தாக்கும் மாறாப் புண்கள்!!

2. காலில் குருதிச் சுற்றோட்டம் குறை வாக உள்ளவர்கள்.
 3. பாதங்களின் விரல்களின் வழவு மாற்றம் ஏற்பட்டவர்கள்.
 4. சிறுநீரக, கண் பாதிப்பு ஏற்பட்ட நீரிழிவு நோயாளர்கள்.
 5. ஒரு முறை காலில் புண் வந்து மாறி யவர்கள்.
 6. கால் மற்றும் பராமரிப்பு குறைபாடு உள்ள நீரிழிவு நோயாளர்கள்.
- காலில், பாதங்களில் ஏற்படும் புண்களைத் தவிர்க்க நீரிழிவு நோயாளி கள் செய்யக் கூடியவை என்ன?
1. கால்களையும் பாதங்களையும் தினசரி அவ

தானித்து பராமரிக்க வேண்டும்.

2. ஏதாவது சிறு காயங்கள் மற்றும் மாற்றங்கள் பாதங்களில் ஏற்படின் உடனடியாக வைத்திய ஆலோசனை பெறுதல் வேண்டும்.
3. குருதியில் குளுக்கோசின் அளவைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்க வேண்டும்.
4. குருதி அழுத்தம் கொலஸ்ரோல் அதிக மாதல் போன்றவற்றுக்கு மருத்துவ ஆலோசனையுடன் மருத்துக்களைக் கையாள வேண்டும்.
5. புகைபிடிக்கும் பழக்கத்தைக் கைவிட வேண்டும்.

கால் புண்கள் ஏற்பட்டால் நீரிழிவு நோயாளர்கள் என்ன செய்ய

வேண்டும்?

1. கைவைத்தியம் மற்றும் சுயவைத்தியம் செய்தல் போன்றவற்றைத் தவிர்க்க வேண்டும்.
2. சிறிய காயம் எனினும், தகுதியான மருத்துவரிடம் சிகிச்சை பெற வேண்டும்.
3. காயங்களுக்கும் புண்களுக்கும் உரிய மருந்திட்டு பாதுகாப்பாகப் பராமரிக்க வேண்டும். கிருமித் தொற்றுக்கான மருந்துகளை வைத்திய ஆலோசனைப்படி கிரமமாக எடுக்க வேண்டும்.

சத்தீர சிகிச்சை நிபுணரும், சிரேஷ்ட விரிவுக்காரரும், யாழ். போதனா வைத்தியசாலை.

நீரிழிவு நோயாளர்களுக்கு ஓர்அரிய சந்தர்ப்பம்!!!



ராசி கில்லாத ராசி...⁴⁴

(27ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இந்தக் கல்யாணப் பேச்சு ஒப்பேறவில்லை என்பதற்காக குட்டோடு கூடு மற்றுமாரு கல்யாணப் பேச்சை ஆரம்பித்து அந்தப் பெண்ணையும் பார்ப்பதற்காகக் களம்பினிட்டோம்.

பெண்வந்து அமைதியாகக் கதினமாயில் அமர்ந்தி ருந்தாள். செக்கச் செவேல் என்று வெள்ளைத் தோலில் வெளிச்சமாகத் தெரிந்தாள். மெல்லிய உடல்வாகு, அளவான உயரம். என்னை திருப்தியாக இருந்தாலும் இங்கேயும் ஒரு ஏந்துடல் இல்லாமல் இல்லை.

மிகப்பொயிச் சண்கள். மூக்கே இல்லாத முகம். சீஸப்பன்களைப் போன்று மிகவும் தட்டடையாக மிகவும் சீறியதாக இருந்தபடியால் மூக் கைத் தேஷபிக்கை வேண்டியதில்லை. மிகச் சீறிய நெந்திரிப்புற்றுப்பு ஒழுங்கற்ற பல்வரிசை தீக்கொன்றாக வளர்ந்து சுய்ந்து போயிருக்கும் மரங்கள் போல நீளமாகக் காட்சியளித்தன. மொத்தத்தில் முகத்தைப் பார்க்க சீக்க முடியவில்லை. உடல் அமைப்பு மட்டும் கம்பாசால்லக் கூடாது இன்றைய சிலிமா கதாநாயிகளுடன் போட்டு போட்க்கவுடியது. அதற்காக முகத்தைத் தவிர்த்து அவன் உடல் அழுகை மட்டும் பார்த்து ரசித்துக் கொண்டிருக்க முடியுமா!

அம்மா முகம் களிந்தாள். மொத்தமை உடலை நெளித்தார். புரோக்கர் உதட்டைக் கழித்து அதிகமாகச் சிந்தனை வயப்பட்டார். எத்தனை கல்யாணங்களை எத்தனை சுலபமாக ஒப்பேற்றிய புரோக்கர் பசுபதியால் என்கு மட்டும் ஒரு திருப்திகரமான பெண்ணைப் பார்த்து தீரும் என்றும் செய்து தர முடியவில்லை என்பதை நினைக்க என்கே அதிசயமாக இருந்தது.

“கடவுளே! உங்கை என்னையிடக் கேவலமான வன் எல்லோரும் நினைக்க உடனே என்ன

மாதிரியான கிடத்தில் எல்லாம் கல்யாணம் செய்றாக்கள்! எனக்கு மட்டும் கிப்பிடி ஒரு பணையைக் கீட்குதே! எனக்கென்றாரு பொம் பிளை இந்த உக்கத்திலை இல்லையோ! அல்லது இனித்தான் பிரக்க வேண்டுமோ!”

உண்மையில் எனக்கு என்னுடைய விதியை நினைக்க நினைக்க மிகவும் கவலையாக விருந்து. எனக்கு மனம் சோந்துகொண்டது. ஆனால், புரோக்கரின் மனம் மட்டும் இன்னும் சோந்தாகத் தோயில்லை. மீண்டும் ஒரு பெண்பார்க்கும் பல்வதை அரம்பித்துவிட்டோம்.

“இதுநாள் கடவுள். இதுவும் பிழைக்குதலான்தால் கடவுளானை தீவிக் கல்யாணமே செய்பிற தீல்லை. குருடோ, செவிடோ, சொத்தியோ, ஊலமோயோ! இதுவும் என்ன மாதிரியோ! கல்யாணமும் வெறுத்துப் போக்குது”

சன்னினால் குருதி தெறிக்கும் சிவப்பு நிறம் ஆனால் குருதீதெறிப்பதற்கு அவனின் உடலில் குருதான் திருக்கல்லை அந்தனை மேல்வி யாக இருந்தான். பாலைப்பிள்ளைக்கு கேளை கட்டில்லை போல. இனி மேலும் முன்னையாக நிசா குறாவில் போன்று ஒன்று அடிக்குமா யிருந்தால் இவ்வளை இழுக் கத்தான் வேண்டி வரும். இவ்விடம் வேறு எந்த விதமான குறை களுமிருக்கவில்லை. இவ்வள் பிறந்த வீட்டில் இவ்வாறு மேலால் தேரை பாய்ந்து தொலைந் தீருக்குமோ என்று அம்மா சுந்தேகப்பட்டார். நடிகர் ஓமக்குச்சிக்கு இரத்த உறவாகவிருப்பாரோ என்று நீண்ட விரும்பும் மூலம் கூடுக்க முடியவில்லை. அவனில் ஆசைப்பட்டு அவனை நெருங்கும் கொடுக்க முடியவில்லை. அவனின் தென்னிக்கு உடம்பில் என்னுடைய கைகள் பட்டாலோ, அல்லது அவனில் ஆசைப்பட்டு அவனை நெருங்கும் கொடுக்க முடியவில்லை. அவனின் கீளைகளுக்கும் மூற்றும் சாட்பபடுகூடு கம்பி என்னும் நிறையும் வந்துவிடலாம். வற்றிக் காய்ந்து போயிருக்கும் குளத்தில் மீன் பிடிக்க முடியுமா! இந்தச் சுழிநிலையில் பேரோவது பேர்த்தியாவது!

சுத்தனாப்பாகுவேனாவாக்கீஸ்பிபால்ப்பை கொழுத்திடும். உதுக்குப் போய் யோசிக்காதத. எல்லாம் உன்றை கையிலை தானிருக்குது.” புரோக்கரின் இந்த அபிப்பிராயத்தை அம்மா, மாமாவும் ஏற்றுக்கொண்டனார். உள்ளதைச் சொன்னால் என்ன அவளின் முகத்தில் தேங்கியிருந்த கனிவும், கருணை தவறும் பார்வையும் என்னையும் அவள் வசம் ஈத்துவிட்டதென்பதையும் மறுக்க முடியவில்லை. குறாவில் அழித்தால் பிரச்சினைதான். அதற்கு வாளிகளை அவதான நிலையம் விடுக்கும் அறிவிப்புக்களை அவ்வெப்போது கேட்டு அதற்குத்தக்க மாதிரி அவதானமாக இருக்க வேண்டியதுதான். இவ்வளையே திரும் என்றும் செய்துகொள்ளலாம் என்று எல்லோருமே ஏகோவித்த முடிவுக்கு வந்து விட்டோம். திரும் என்றும் ஒப்பேறி விட்டது.

பெயர் சஸ்வரி! ஒல்லியோ! சல்லியோ!

அன்பாக நடந்தாள். அவன் கூம்மா வரவில்லை. முன்னாரா காலம் துருத்தி கையாவது ஆடிடனேன். இப்போது எதை ஆடுவது! ஒன்றுமே புரியவில்லை.

இப்படித்தான் ஆகுமென்று தெரிந்திருந்தால் நிதந்தக் கல்யாணத்தையும் நிராகரித்திருக்க கலம். நான் நினைத்து அவளின் பினியைக் குணமாக்கி ஒரு புஷ்டியானவளாக்கி ஒரு பிள்ளை குட்டியைப் பெற்று இனியாவது மசிழ்சியாக வாழலாமன்று. எல்லாமே வெறும் கற்பனைகளாகவே ஆகிசிட்டன.

சஸ்வரி என்கு எத்தனை விதமான அசைகளின் பின்களைத் தந்துகொண்டிருந்தாலும் அவன் மீது வெறுப்போ கோபமோ ஏற்படுவதில்லை.

மாறாக மேலும் மேலும் அனுதாபமும் அன்பு புமே வளர்ந்து கொண்டிருந்ததை நினைக்க விதித்திரமாகவேயிருந்தது.

எனதுஏன்வின்ஜோன்யைப்படியும் மாற்றுவேண்டும். அசைகளுக்கு இன்னும் என்னைப்பக்கள் வந்தாலும் ஏற்கத் தயார். அதுதான் இப்போது புதிய ஆயுங்கேது வைக்கியரின் ஆலோசனை கஞ்சன் சிகிச்சையின்கூப்புகள்ராது. எல்லாம் ஒரு நம்பிக்கையின் அடிப்படையிலேயே.

முன்பு பார்த்த கோகிலவுதன் சீங்கார ரூபினி

அதீபருமனாக இருந்தாள். சஸ்வரி யோ

கிமெலமல்லியவளாக வாய்த்து விட்டாள். விட்டால் குடும்பி அழித்தால் மொட்டை. யாரிடம்

நோவேன்! யார்க்கெடுத்துரைப்பேன்!

கிணற்றுத் தன்னீரை இறைத்தால் அது

மீண்டும் ஊற்றைக்கூடும். ஆனால் தொட்டித்

தன்னீரை இறைத்தால் நிலைமை

என்னவாகும்! இங்கே நானும் தொட்டித்

தன்னீரை இறைப்பது போலவே இறைத்து

மீண்டும் சஸ்வரி தீனமாகக் கொண்டு வந்த

மூன்று லட்சங்களையும் ஒரு வழி பண்ணி

யாயிற்று. தீனமும் கிறைச்சி, ஈரல், முட்டை,

மீன் என்றும் மருந்து மாத்தீரைகளென்றும்

அவள் கொண்டு வந்ததை அவளே முடித்துக்

கொண்டிருந்தாள். என்னால் என்னதான் செய்யமுடியும்?

என்னால் உழைக்கவும் தீட்டு விட்டது.

செய்யமுடியும் தீட்டு விட்டது.

இப்படித்தான் ஆகுமென்று தெரிந்திருந்தால் நிதந்தக் கல்யாணத்தையும் நிரப்பி

அனுப்பலாம்.

3. உதயனில் பிரகரமாகும் கூப்பன்களையும் நிரப்பி

கூட்டிக்கு ஏற்கப்படும்.

4. போட்டி தொட்பாக ஆகிரியரின் தீர்ப்பே

முடிவானதாகும்.

5. வெற்றி பெறும் முதல் ஜந்து

அதிர்ஷ்டாலிகளுக்கு முறையே

ரூபா 300/-, ரூபா 250/-,

ரூபா 200/-, ரூபா 150/-

ரூபா 100/-

பணப் பரிசில்கள் வழங்கப்படும். அத்துடன்

பாராட்டுப் பெறும் மூன்று அதிர்ஷ்டாவிலிருந்து வந்துபோல் பெற்று வேலை செய்யும் முன்னால் கூடும் பெற்று வேலை செய்யும் அதுதான் போட்டு வேலை செய்யும் முன்னால் கூடும் பெற்று வேலை செய்யும் அதுதான் போட்டு வேலை செய்யும் முன்னால் கூடும் பெற்று வேல

யாழ். மறைமாவட்டத்தின் யாத்திரைத் தலங்களில் தனிச்சிறப்பு வாய்ந்த செம்பியன்பற்று புரித பிலிப்பு நேரியார் யாத்திரைத் தலம்

அருட்திரு. ரூபன் மரியாம்பிள்ளை
ஊடக விரிவுவரையாளர் – யாழ் பல்கலைக்கழக

யாழ். மறைமாவட்டத்தின் மிகப் பிரசித்திவெற்ற யாத்தி ரைத்தலமான செம்பியன்பற்று புனித பிலிப்பு ஞரியார் யாத்திரைக்கலவருநாந்தப்பெருவிழாக்குவரும் 26 ஆம் தீக்தி வியாழக்கிழமைக்காண்டாடப்படுவதையொட்டி இந்தக்கட்டுரை பிரசரிக்கப்படுகிறது.

செம்பியன்பற்று புனித பிலிப்பு நேரியார் யாத்திரைத்தல வருடாந்தப் பெருவிழா எதிர்வரும் 26 ஆம் தீக்கிட யாழ். மறைமாவட்டக் குருமுதல்வர் யோசப்தாஸ் ஜெபரடணம் அடிகளார் தலைமையில் காலை 6.30 மணிக்கு ஒப்புக்கொடுக்கப்படவுள்ளது. இதற்கு முந்திய தீனம் வேஸ்பர் ஆழாரதனை யாழ். மறைமாவட்ட நிதியாளர் அருள்திரு ம. நேசநாயகம் அடிகளார் தலைமையில் ஒப்புக்கொடுக்கப்படவுள்ளது. யாழ் நகரில் இருந்து பஸ் ஒழுங்குகள் மற்றும் சுகாதார குழுதண்ணீர் ஒழுங்குகள் அனைத்தும் செய்யப்பட்டுள்ளதாகச் செம்பியன்பற்று புனித பிலிப்பு நேரியார் யாத்திரைத்தல பரிபாலகர் எல்மோ அடிகளார் தெரிவித்துள்ளார்.

செம்பியன்பற்று புனித பிலிப்பு நேரியார் யாத்தி ராக்தல கூரம்பய் பதிவு

1842ஆம் ஆண்டு இலங்கையில் இருந்த தியான் சம்பிரதாய சபையைச் சேர்ந்த கயித்தானோ அன் ரோனியோ என்ற அப்போஸ்தலிக்க பதில் ஆளுநர் உரோமுக்கு அனுப்பிய அறிக்கையில் இலங்கையில் இருக்கும் 17 மாவட்டங்களில் பச்சிலைப்பள்ளி தனிமாவட்டமாக விளங்கியதாக அறிய வருகிறது. தற்போது அமைந்திருக்கும் புனிதபிலிப்பு நேரியர் ஆலயத்துக்குத் தெற்கே அரை மைல் தொலைவில் தீற்று முந்திய ஆலயம் கொட்டிற் கோவிலாக அமைந்திருந்தது. மக்கள் குழியிருப்புக்கள் இந்த ஆலயத்தைச் சூழ்ந்தே அமைந்திருந்தன. 1897 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர்தான் மக்கள் கடற்கரையோரமாகக் குடியமர்ந்தனர். சுவாமி ஞானப்பிரகாசரின் குறிப்புப்படி, 1925ஆம் ஆண்டு இந்தப் பங்கு பச்சிலைப்பள்ளிப் பங்கு என்று அழைக்கப்பட்டது. வெற்றிலைக்கேணி, கட்டடக்காடு, தாளையடி, செம்பியன்பற்று, குபாரப்பு, புல்லாவளி ஆகிய ஆலயங்கள் இணைந்ததாக இந்தப் பங்கு அமைந்திருப்பினும், குருவானவர் அனைத்து ஆலங்களுக்கும் பொதுவான இடம் என்றபடியால், தாளையடியையே பொதுவான தங்குமிடமாக அமைத்துள்ளார். இருப்பினும் தீருவிழாக் காலங்களில் அந்தந்த ஆலங்களில் தங்கியுள்ளார். இந்த நடைமுறை இன்றும் பின்பற்றப்பட்டு வருவதைக் காணக் கவுடியதாகவுள்ளது. 1870ஆம் ஆண்டு தற்போதைய ஆலயக் கட்டடப் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. கட்டடம் நிறைவு பெறும் வேளை தற்செயலாக ஏற்பட்ட தீவிபத்தில் ஆலயமும், அருகில் இருந்த பாடசாலையும் எரிந்து அழிந்து போனதாக சுவாமி ஞானப்பிரகாசரின் குறிப்புத் தெரிவிக்கிறது. 1899ஆம் ஆண்டு முகப்பு வேலையைத் தவிர மற்றைய வேலைகள் அனைத்தும் நிறைவாகியுள்ளன. இந்தக் காலப்பகுதியில் குருக்கள் தங்குவதற்கான மனையும் அமைக்கப்பட்டது.

மகிழ்ச்சியே கிறிஸ்தவத்தின் அடையாளம் என்பதை கொள்கையாகக் கொண்டால் வர்புவித பிலிப்பு நேரியார் பிலிப்பு நேரியார் இத்தாலியின் புனோரங்கள் நகரில் 1515 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 22ஆம் நாள் பிறந்தார். வழக்குறைஞரான பிரான்செஸ்கோ என்பவருக்கும், அவருடைய மனைவி ஹாக்ரேசியா தா மோவியானோ என்பவருக்கும் கடைசிக் குழந்தையாக அவர் பிறந்தார். அவர்தம் பெற்றோர் அரசுப் பணி சேர்ந்த மேல்குழி மக்கள். புனித பிலிப்பு நேரியார் உரோம் நகரில் ஏழை மக்கள் மற்றும் நோயற்றோர் நடுவே பணிபுரிந்தார். அதன் காரணமாக மக்கள் அவரை 'உரோம் நகரின்திருத்தாதர்' என்று அழைக்கலாயினர். அதே சமயம் அவர் சமுதாயத்தால் ஒதுக்கிவைக்கப்பட்ட தொழிலாளரின் நலனைக்கருத்தில் கொண்டு அவர்களிடையேயும் பணிபுரிந்தார். பிலிப்பு நேரியார் வாழ்ந்த காலத்தில் உரோம் நகரில் பல சீர்க்கேடுகள் நிலவின. குருகுலத்தீனர் பலர் மக்கள் நலனின் அக்கறையின்றி இருந்தனர். அப்பின்னணியில் பிலிப்பு நேரியார் மக்கள் நடுவே பெயர் பெற்றவராகத் தீகழ்ந்தார்; மக்களுக்குப் பணி புரிவதில் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டினார். மறைமாவட்ட குருக்களுக்கான 'இறைவேண்டல் சபை' என்றொரு அமைப்பை ஏற்படுத்தியவரும் இவரே ஆவார். 1538ஆம் ஆண்டு விருந்து பிலிப்பு நேரியார் உரோம் நகரின் எல்லாப் பகுதிகளுக்கும் சென்று, மக்களை நேரடியாகச் சந்தித்து உரையாடி அவர்களைக் கடவுள் பற்றியும் ஒழுக்க நெறி பற்றியும் சிந்திக்கத் தூண்டினார். 1548ஆம் ஆண்டு, பிலிப்பு நேரியார் பெர்சியானோ



பிலிம்புநியார் ஒரு சீர்திருத்தவாதியாகச் செயல் படவில்லை. ஆனால் தமது அன்றாட மறைப் பணி வழியாக அவர் மனித உள்ளங்களைச் சீர்திருத்துவதில் ஈடுபோட்டார். அவர் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் போதனைகளை முற்றிலுமாக ஏற்றார். ஆனால் உலகைத் துறந்த வாழ்க்கையை விட உலகில் முழுமையாக ஈடுபோட்டு மக்களை நன்னெறியில் வழி நடத்துவதே சிறப்பு என்று அவர் கருதினார் .

ବ୍ୟୋକା ଏଣ୍ଣନୁମ் କୁରୁବୋଟେ ତିଳଙ୍ଗନ୍ତୁ 'ତୀରୁପ୍ପଯଣିକଳ ମର୍ତ୍ତ୍ରମୁମ୍ ନୋପୁର୍ବ କୁଣ୍ଣମାବୋରୁକ୍କାଳି ମୁଖବାରୁ କଟ ବୁଲି କୁମ୍' ଏଣ୍ଣରୋତ୍ର ତିଥିକର୍ତ୍ତବ୍ୟାତିତ ତୋତାପ୍ରକଳିନୀର. ଅନ୍ତରେ କୁମୁଦିନିଙ୍କ ନୋକ୍କରିବାରୁ ଉଠିରୋମ୍ ନକୁରୁକୁତ୍ ତୀରୁପ୍ପଯଣିମାକ ବୁରୁମ୍ ଆୟିରିକ୍ କଣ୍ଜକାଳି ମହିଳାଙ୍କରୁ ପଣ୍ଡି ପୁରୀବତୁ, ମରୁତ୍ତତ୍ଵବମନେଣକଣିଲିଗୁନ୍ତୁ ବେଳିଯେନିଯିମ୍ ବେଲେ ଚେଷ୍ଟ୍ୟାତ ତୀରନୀର୍ବ ନିଲୈଯିଲିଗୁନ୍ତ୍ ତୋରିନ ତୁଯରମ୍ ପୋକୁତୁଳ ଏଣ୍ଣପଣବାକ ଅମେନ୍ତିରୁନ୍ତ଩.

புனித பிலிப்பு நேரியாருக்கு புனிதர் பட்டம் பிலிப்பு நேரியார் பல கோவில்களில் ஒப்புறவு அரூட் சாதனம் வழங்கினார். இவ்வாறு, பல மக்களைக் கடவுள்பால் ஸ்ர்த்து, அவர்களை மறை நம்பிக்கையில் வளரச் செய்தார். 1615இும் ஆண்டு தீருத்தந்தை ஜந்தாம் பவுல் பிலிப்பு நேரியாருக்கு முத்திப்பேறு பெற்ற பட்டம் வழங்கினார். 1622இும் ஆண்டு தீருத்தந்தை பதி னைந்தாம் கிரகோரி பிலிப்பு நேரியாருக்கு புனிதர் பட்டம் அளித்தார். உயர்ந்தவர், தாழ்ந்தவர் என்று பாராமல், பிலிப்பு நேரியார் எல்லா மக்களோடும் சம மாகப்பழகினார். எப்போதும் மகிழ்ச்சியோடு காணப் பட்டார். கவலை தோய்ந்தமுகத்தோடு வாழ்வதல்ல கிறிஸ்தவம். மாறாக, மகிழ்ச்சியே கிறித்தவத்தின் அடையாளம் என்பது அவருடைய கொள்கையாக இருந்தது. அவர் நகைச்சவைக்குப் பேர்போனவர். எனவே, எல்லா இபங்களிலும் மகிழ்ச்சியைப் பறப்புவதை அவர் தம் பணியின் இலக்காகக் கருதினார். இவ்வாறு,

புனித பிலிப்பு நேரியார் ஒரு சாதாரண மகிழ்தொகையைப் பெற்றார்.

வாழ்ந்தார் பிரடைக் வில்லியம் என்பவர் பிலிப்பு நேரியாரின் குண் நலன்களைப் பின்வருமாறு விவரிக்கிறார்: பிலிப்பு நேரியார் கடுமையான உபவாசங்களில் ஈடுபடவில்லை. மாறாக, அவர் ஒரு சாதாரண மனிதராக வாழ்ந்தார். அவர் சால்புநிறைந்த, எல்லாரையும் மதிக்கின்ற, மகிழ்ச் சியோடு தோற்றுமளிக்கின்ற மனிதர். உலக நடபடு என்ன வென்று அறிவதில் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டினார். தகவல் பெறுவதிலும் கொடுப்பதிலும் ஈடுபட்டார். நன்முறையில் ஆடை அணிந்தவர் அவர். நகைச்சவை மிகுந்த அவர் கவர்மையான உலக அறிவையும் கொண்டிருந்தார். அவருடைய அறையில் நவீன மரப்பொருள்கள் எளிமையான விதத்தில் இருந்தன. ஆனால் அவர் வறுமையில்

வாடவில்லை. அவர் நல்ல குழம் கணாக வாழ்ந்தார். எல்லோருடனும் பழகினார். அவர் வழக்கமான துற வற வாழ்க்கையைத் தழுவ விரும்பவில்லை. மாறாக, புதிய முறையில் கிறித்துவநம்பிக்கையைக் கடைப்பிடித்து வாழ முயன்றார். அவரது பணியின்போது மக்களுக்கு மறையுரை ஆற்றுவதில் அவர் பெரிதும் கவனம் செலுத்தி னார். தனி செபத்தில் நேரம் செலவழித்தார். “இன்று நான் என் வாழ்வை நன்முறையில் வாழ்ந்தால், நானை என்ன நடக்கும் என்று நான் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை” என்பது அவருடைய மன்றாட்டாக இருந்தது. எந்தவொரு பணியில் ஈடுபட்டிருந்தாலும், எவ்ராவது அவரைத் தேடி ஆன்ம ஆலோசனை கேட்க வந்தால் உடனேயே அவர்குப் பட்டுச் செல்லும் வழக்கம் கொண்டிருந்தார். அப்போது அவர் “கிறித்துவைச் சந்திப் பதற்காக, கிறித்துவைவிட்டுச் செல்ல நாம் மன்வரவேண்டும்” என்று அவர்களுவாராம். பிலிப்பு நேரியார் ஆழ்ந்த இறை பற்றுக்கொண்டிருந்தார். அவர்களுமுறைப்புவசக்காட்சிகள் கண்டதுண்டு. கடவுளோடு தனிமையில் இருப்பதையே அவர் வாழ்க்கையின் மிகப் பெரும் மகிழ்ச்சியாகக்கண்டார். அதே நேரத்தில், அவரு

பிலிப்புனீரியார் ஒரு சீர்த்திருத்தவாதியாகச் செயல் படவில்லை

பிலிப்பேந்தியார் ஒரு சீதிருத்தவாடியாகச் செயல்படவில்லை. ஆனால் தமது அளவுறை மறைப்பணி வழியாக அவர் மனதை உள்ளக்கணைச் சீதிருத்துவதில் ஈடுபட்டார். அவர் கத்தோலிக்கத்திருச்சபையின்போதனைகளை முற்றிலுமாக ஏற்றார். ஆனால் உலகைத் துறந்த வாழ்க்கையை விட உலகில் முழுமையாக ஈடுபட்டு மக்களை நன்னெரியில் வழிநடத்துவதே சிறப்பு என்று அவர் கருதனார். பிலிப்பேந்தியார் தீரு இசையை வளர்ப்பதில் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டனார். அவர் நிறுவிய இறைவேண்டல் குழு செபிக்கக் கூடும்போது “ஆன்ம இறைபுகழ்” பாட வேண்டும் என்று அவர் வழிவகுக்கார்.

புனித பிலிப்பு நேரியார் மக்கள் மனதறிந்த மறைப் போதகர்.

புனித பிலிப்பு நேரியார் மக்கள் மனதறிந்த மறைப் போதகர். அவரது போதனைகளில் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றுக் காலாகாலமாக நினைவு கூரப்படுகின்ற ஒரு கதையுண்டு. தன்னிடம் பாவமன்னிப்புப்பெற வந்த பெண் ஒருவர் மற்றவர்களின் நற்பெயருக்கு எதிராகச் செயற்படும் பாவம் ஒன்றைச் சொல்லி அதில் இருந்து விடுதலை பெற முடியாமல் வேதனைப்பட்டுள்ளார். அவருக்கு நல்ல பழிப்பினையையும் மனமாற்றத்தையும் வழங்க விரும்பிய புனித பிலிப்பு நேரியார் அவரிடம் கோழி ஒன்றை கொடுத்து அதன் இறகுகளை ஒரு மலை உச்சியில் இருந்து ஒவ்வொன்றாக ஒடித்து ஏறியும்படி சொன்னார். அவ்வேலை அப்பெண்ணுக்கு மிகவும் திலகுவான வேலையாகத் தென்பட்டது. அவ்வேலையை மிக மிக திலகுவாக முடித்துவிடுவது வந்த பெண்ணிடம் இப்போது நீர் சென்று அந்த இறகுகள் அனைத்தையும் சேர்த்துக் கொண்டு வாரும் என்று சொன்னபோது அப்பெண் அதிர்ந்து போனார். மலை உச்சியில் இருந்து நான் எனிந்த இறகுகள் அனைத்தும் பல்வேறு பக்கமும் பறந்து போவதை நானே பார்த்தேன். அவற்றை என்னால் என்றுமே சேகரிக்க முடியாது என்றார். அப்போது புனித பிலிப்பு நேரியார் அப்பெண்ணிடம் இப்படித்தான்நீர் அழித்த மற்றவர்களின் பெயர்களையும் என்றுமே தீருப்பி கொடுக்க முடியாது என்றார். அந்த நொடிப்பொழுதில் அதிர்ந்து போன அப்பெண் தன் வாழ்வையே மாற்றிக்கொண்டு இனிமேல் மற்றவர்களின் நற்பெயர்களைக் கெடுப்பதில்லை என்று முடிவெடுத்தார். இன்றும் புனித பிலிப்பு நேரியார் பதிகளில் கோழிகள் காணிக்கையாகக் கொண்டு வரப்படுவதற்கும் கோழிப் பெருநாள் என இப்பெருநாள் அழைக்கப்படுவதற்கும் இதுவே காரணமாக அமைந்துள்ளது.

செம்பியன்பற்று புனித பிலிப்பு நேரியார் தமிழ் மக்கள் வாழ்விலும் மாற்றம் ஏற்பாடு அரங்கம்மை பொழிவாராக.



சி.நற்குணலிங்கம்

எ மது இளைஞர்கள் நவீன கலாசாரங் களால் மூலமாக சலவை செய்யப்பட்டு தமது குடும்ப, சமூக கலாசார விழுமியங்களை மறந்து வாழ முற்படுகிறார்கள். இளம் தலைமுறையினரிடம் வண்முறைப் போக்கு தூர்நடத்தை மட்டுமென்றி பெற்றோருக்கு, ஆசிரியர்களுக்கு, முதியோர்களுக்கு கட்டுப்பாமை, புகைத் தல், மது பாவனைக்கு அடிமையாதல், குன்சாப்பாவனைக்கு ஆஸாதல், பாலியல் நடத்தைகள் எனச் சமூகப் பிறழ்வான வழிகளில் சென்று தம்மையும் ஏனையோரையும் அழிக்கிறார்கள். இந்த நிலை இனிவரும் சந்ததியினருக்கு கைமாற ரப்படக் கூடாது. இந்த விடயத்தில் பெற்றோர்கள் மிகவும் அவதானத்துடன் செயற்பட வேண்டும். இதற்கு ஒரே வழி பிள்ளைகள் மத்தியில் ஆண்மிக உணர்வு விதைக்கப்பட வேண்டும்.

ஆண்மிகம் என்பது ஆலய வழிபாடு மாத்திரமல்ல அதையும் தாண்டி ஒவ்வொரு உயிரையும் நேசிப்பது. அவர்களுக்கு சேவை செய்வது என சுவாமி விவேகானந்தர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இந்த ஆண்மிக உணர்வை மாணவப் பருவத்திலேயே ஊட்ட வேண்டும். மாணவர்களின் மனம் பிஞ்சு. கலைகள் அரும்பாத நல்ல நிலம். நல்ல விதைகளை விதைத்து அதனைப் பராமரித்தால் செழிப்பாக வளரும். அவர்கள் உலகவாழ்வில் காலடி எடுத்து வைக்க இருக்கிறார்கள் என்பதை நாம் மறந்துவிடக் கூடாது. ஒரு மாணவன் காக்கத்தை போல கவனிக்க வேண்டும். நாயைப் போல செவிக் கூர்மையுடன் கிருக்க வேண்டும். என்பன மாணவப்பருவப் பண்புகளாகும். இந்தமத்தின் அடிப்படையே மாணவர்களிடம் தான் ஆரம்பிக்கின்றது. குழந்தைப் பருவத்திலேயே நல்ல தத்துவங்களை உணர்த்து வதற்குரிய நிலை மாணவரின் நிலை என இந்து மதம் கூறுவதும் இன்னொரு மேலான சிறப்பியல்பாகும்.

புத்தர் 40 ஆண்டுகளுக்குப் பின்புதான் ஞானம் அடைந்தார். ஆணால் அவரது சீடர்கள் அனைவரையும் அவர் மிக இளம் வயதினராகவே தேர்ந்தெடுத் தார். காரணம் கேட்டபோது வயது போனவர்களால் ஞானம் அடைவதற்குத் தேவையான முழு சக்தி யையும் உள்வாங்குவது கடினம் என புத்தர் குறிப்பிட்டார்.

இளம் வயதினரின் கக்தி

என்ன என்பது உங் களுக்கு இப்போ புரிந்திருக்கும்.

எனவே சிறு மாண வப்பாய்த்திலேயே

சாதிக்க எழுந்து விடுகள். உங்கள்

தீய செயல்கள் மறைய

ஆண்மிக வழிக்கு வாருங்

கள். ஆண்மிகத்தை புறக்கணித்துவிட்டு மேலை நாட்டு நாகரிகத்தை நோக்கிச் செல்லத் தொடர்ச்சினால் மூன்றே தலை முறைகளில் நம் பண்பாடு முற்றிலும் அழிந்துவிடும் என சுவாமி விவேகானந்தர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஆண்மிகமும் கல்வியும் ஒன்று சேரும் போதுதான் மனித விழுமியங்களும் மனிதப்பெறுமானமும் பேணப்படும். கல்வியானது ஆண்மிகத்துடன் சேர்ந்து வணக்கப்படும் போதுதான் ஒரு மாணவன் முழுமை பெறுகிறான். ஆண்மிகமும் கல்வியும் ஒன்று சேரும் போதுதான் சமுதாயத்தில் அன்பு, அமைதி, ஒழுக்கம், நேர்மை என்பவை நிலைத்து நிற்கும். ஆணால் இன்றைய மாணவர்கள் ஆண்மிக விழுமியங்கள் சார்ந்த போட்டிகளில் பங்குபற்றத் தவறி விடுகின்றனர். இந்த விடயத்தில் பாடசாலை மட்டு மல்ல பெற்றோரும் கவுடிய கவனம் எடுக்க வேண்டும். இதனால் தான் கல்வியை முழுத்துவவனியேறும் மாணவர்களில் பெரும்பால்வார்கள் நல்ல பண்புகளுடன் வெளியேறுவதுக்குத் தெரியவில்லை. பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளுக்கு ஆண்மிக வழியைக் காட்டுவார்களாயின் அவர்கள் மனித குலத்துக்கு ஒரு வரப்பிரசாதமாக இருப்பார்கள். உடலையும் புலன்களையும் வழிநடத்தும்போது மனம் என்ற கடிவாளத்தை உறுதியாகப் பிடித்துக்கொள்ள முடியும். ஒருவன் தன்னையே வெறுக்கும் சந்தர்ப்

பம்வாழ்வில் ஏற்படாது. ஒருவன் தன்னை வெறுக்க ஆரம்பித்துவிட்டால் அவன் கீழ் நிலைக்குச் செல்வதற்கான கதவு தீர்ந்துவிட்டது என்று பொருள். ஆண்மிக அறிவு உணவின்றி ஸெல்கீக் அறிவும் மேல் செயற்படுவது எரியும் நந்துபில் எண்ணைய ஊற்றுவது போல், தீமை யையே ஏற்படுத்தும். நாம் உண்மையான ஆண்மிக நந்துபில் சமூகத்தை உருவாக்க வேண்டும்.

66

ஆண்மிகம் எய்க்கு
ரெப்புக்கு சக்தியை
போன்று வேறு எவை
யும் சக்தி வாய்ந்த
நிலை, கீவுவழியில் நாம்
சீக்கறை செலுத்தா விட்
பால் துமிழர் கண சாரம்
கேள்விக்குறியாகி எதிலும்
அன்னிய கண சாரம்
அன்னிய மோகம் ஏற்பட்டு
துமிழர் என்ற அடையா
ளத்தைக் கூட நேடுத்தான்
காணவேண்டும்.

நீலம் சந்ததியினருக்கு தீர்க்காலம் சிறக்க ஆஸ்பிரிக்குறை ஊட்டுந்தான்

பெற்றுக்கொள்ள முடியும். அனைத்து உயிர்கள் மீதும் செலுத்தப்படும் அன்பின் வடிவமான இறைவன் ஆலயங்களில் குழியமாற்றுவதாகும். இதுமட்டுமல்ல உடல் உள ரீதியான நன்மைகள் பல கிடைக்கின்றன. கோயில் என்பது விஞ்ஞானபூர்வமாக மனிதனுக்கு உடல் ரீதியாகவும் மன ரீதியாகவும் பல நன்மைகள் செய்வதற்காக அமைக்கப்பட்ட ஒரு கீளினிக் என்று கூடச் சொல்லலாம்.

உலக வாழ்விலிருந்து தப்பியோட எவரும் முயற்சி செய்ய வேண்டாம் வெற்றியோ, தொல்வியோ, போராடுங்கள். பாமரன் பண்புள்ளவனாகவும் பண்புள்ளவன் தெய்வமாகவும் உயரவேண்டும். இதுவே ஆண்மிகத்தின் பயன். பிள்ளைகளின் எதிர்கால இழி செயல்களுக்கும் முழுப்பொறுப்பாளிகளும் பெற்றோர்களே. ஒவ்வொரு பெற்றோரும் தம் பிள்ளைகளை நல்ல மனிதனாக சமுதாயம் ஏற்கும் பண்புகளைக் கொள்ள வேண்டும். இவை மனதைப் பொறுத்த விடயம், பக்தியால் நமது மனித மனம் பக்குவம் பெறும். எனவே மனதை ஆண்மிக சாதனைகளால் ஒரு முகப்படுத்துங்கள், வெற்றி நிச்சயம், என்னை சிறக்கும். நாம் ஒவ்வொருவரும் மற்றவர்களின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பு அளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு மனி தனும் தான் வாழ்வதுடன் பிறரையும் வாழவிட வேண்டும். இதனை வழிபாடின் மூலம் இலகுவாகப்

நல்லதை விதை, தீயதை புதை





அவியான்ஸ் காப்பூருதி நிறுவனத்தின் யாழ். பிராந்திய கிளையின் 6 ஆவது வருட பூர்த்தி நிகழ்வு அன்மையில் நடைபெற்றது. இதில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட யாழ். பல்கலைக்கழக சுந்தைப்படுத்தல் விரிவுவரையாளர் மருத்துவர் எஸ். ராஜாமேஸ், சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்துகொண்ட உதவி விரிவுவரையாளர் எஸ். சிவனேந்திரா, சிரேஷ்ட வலய முகாமையாளர் மாணிக்கவாசகர் புவிராஜ், சிரேஷ்ட பிராந்திய முகாமையாளர் முருகையா மகேந்திரராஜ், விற்பனை அபிவிருத்தி விஞியோக முகாமையாளர் விநாயகமுர்த்தி நிதார்சன், உதவிகள் முகாமையாளர் சுந்தரவிங்கம் சுஜீவன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்..

(ஜ-9)



முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் தையல் பயிற்சியை மேற்கொள்ளும் மாணவிகளுக்கு தையலுக்கான துணிகள் வடக்கு மாகாணசபை உறுப்பினர் து. ரவிகரணால் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

(ஜ-2)



அனலைத்தீவு மனோன்மணி அம்பாள் ஆலயத்தின் பெருந் தீருவிழாவின் தேர்த் தீருவிழா நேற்று முன்தீனம் நடைபெற்றது.

(ஜ-9)



சாவகச்சேரி சரசாலை நுணுவில் சிதம்பர விநாயகர் ஆலயத்தின் தேர்த் தீருவிழா நேற்று முன்தீனம் நடைபெற்றது.

(ஜ-9)



அன்னாவியார் கலாபூசணம் மு.அருட்பிரகாசம் எழுதிய பண்டாரவன்னியன் நாட்டுக்கூத்து நூல் வெளியீடு அன்மையில் பாசையூரில் நடைபெற்றது. வட மாகாண கல்வி அமைச்சர் த.குருகுலராஜா நூலை வெளியிட்டு வைக்க, மாகாண சபை உறுப்பினர் ஜி.ஆனோல்ட் பெற்றுக் கொண்டார்.

(ஜ-135)



அ.அஜந்தனின் 'மனமெனும் கூடு' கவிதைத் தொகுப்பு நூல் வெளியீடு அன்மையில் கலைத்துறை மன்றபத்தில் நடைபெற்றது. முதற்பிரதியை பிரதம விருந்தி னர் கவிஞர் சோ.பத்மநாதனியிருந்து ஆறுதல் நிறுவனம் சுந்தரம் டிவுகலாலா பெற்றுக் கொண்டார்.

(ஜ-135)



சாவகச்சேரி சப்பக்சி மாவட்ட பிள்ளையார் ஆலயத்தில் கடந்த வெள்ளிக் கிழமை நடைபெற்ற தேர்த்திருவிழாக் காட்சி. (ஜ-9)



வடமாகாணசபை உறுப்பினர் மயில்வாகனம் தீயாகராசாவால் வவுனியாவில் வாழ்வாதார உதவிகள் வழங்கப்பட்டன. (ஜ)



வட்டுக்கோட்டை இந்து வாலிபர் சங்கத்தால், போரால் பாதிக்கப்பட்ட கிளிநொச்சி மாவட்டம் இரண்மைடு - பாரதிபூர், உடையார்கட்டு, புதுக்குடியிருப்பைச் சேர்ந்த பயனாளிகள் இருவருக்கு மருத்துவ உதவிகள் வழங்கப்பட்டன. (ஜ)



குருநகர் அபிவிருத்திக்கான இணையத்தின் ஏற்பாட்டில் தரம் 5 இற்கு உட்பட்ட மாணவர்களின் கல்வித்தரத்தை மேம்படுத்தும் விசேட பயிற்சி வகுப்பு அண்மையில் சென். ஜேம்ஸ் மகா வித்தியாலயத்தில் நடத்தப்பட்டது. இதில் புனித யாகப்பர் ஆலயத்தின் பங்குத்தந்தை அருட்பணி ஜே. மெளவிஸ், சென். ஜேம்ஸ் மகளிர் பாடசாலை அதிபர் எ. மரியுதாசன், சென். ஜேம்ஸ் ஆண்கள் பாடசாலை அதிபர் அருட்சுகோதரி மேரி சுயந்தி ஆகியோர் கலந்து கொண்டு பெற்றோருக்கும், மாணவர்களுக்கும் கல்வியின் மகத்துவம் பற்றி எடுத்துக் கூறினர். (ஜ)



கிழக்கு மாகாண சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் அலுவலகத்தை மட்டக்களப் புக்கு இடமாற்றுமாறு அகில இலங்கை அரசு பொது ஊழியர் சங்கம் கோரிக்கை ஒன்றை முன் வைத்துள்ளது. இந்தக் கோரிக்கை தொடர்பான மகஜர் ஒன்றை ஈங்கத் தலைவர் எஸ். லோகநாதன், கிழக்கு மாகாண சுகாதார அமைச்சர் ஏ.எல். நன்சி மூ, அவரது அட்டாளைச் சேணன் அலுவலகத்தில் வைத்துக் கையளித்தார். (ஜ-30)



விருச்வில், விடத்தற்பளை கமலாசனி வித்தியாலய மாணவர் நாடாளுமன்ற அங்குரார்ப்பண நிகழ்வுகள் அண்மையில் பாடசாலை மன்றபத்தில் நடைபெற்றன. நிகழ்வுக்கு வருகை தந்த விருந்தினர்கள் பாண்ட வாத்திய சகிதம் அமைத்து வரப்பட்டனர்.

(ஜ-4)



இணுவில் பொதுநூலகம் சனசமூக நிலைய பாலர் பாடசாலையின் வருடாந்த விளையாட்டு விழா இணுவில் இந்துக்கல்லூரி மைதானத்தில் ம.கபிலன் தலைமையில் நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக வலிகாமம் கல்வி வலய முன்பள்ளி உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் தீருமதி றாபா உதயரட்னம், சீறப்பு விருந்தினர்களாக வலி. தெற்கு உடுவில் சமுர்த்தி மகாசங்க முகாமையாளர் தீருமதி ஆனந்தகௌரி ஜயக்குமார், யாழ். மத்திய கல்லூரி ஆசிரியர் எஸ்.ரி.குமரன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

(ஐ)



உடற்கல்விப் போட்டியில் தேசிய மட்டத்தில் மூல்லைத்தீவு மாவட்ட மாணவர்கள் பதக்கம் பெற்றதை பாராட்டும் முகமாக யாழ். மாவட்ட உடற் கல்வி ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர் ப.தர்மகுமாரன், ஜந்தாயிரம் ரூபாவுக்கான காசோலையை வடமாகாண உடற்கல்வி பணிப்பாளர் கே.சுத்தியபாலனிப்பு கையளித்தார்.

(ஐ-50)



உடுவில் மகளிர் கல்லூரியின் 190 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழாவில் முத்தியர் வெளியீட்டு நிகழ்வுக்கு முன்னாள் அதிபர் செல்வி சி.வி. செல்லையா மங்கல விளக்கேற்றுவதையும், அருகில் விளையாட்டு இணைப்பாளர் ப.தர்மகுமாரன் நிற்பதையும் காணலாம். (ஐ-50)

கருமை தோற்றும் கொண்டவர்களுக்கு ஏற்படுத்துமான செய்தி (2 Weeks Result)

ஆன், பெண் கிருபாலருக்கும் உதந்து 2 வார்த்தீக் நஞ் அழகான மேளியட்டன் தோற்றுமள்க பிரை நாட்டினிற்கு இங்குமதி செய்யப்பட விலை 2500/-, 5500/-
Herbal Whitening Cream
Cream விலை 2500/-, 5500/-
 முகப்பிர, கண் கருவகளையும், முகச்கருக்கம், உதடு கருப்பு, முதலு கழுத்து கருப்பு, கை கருப்பு மற்றும் முகம் தாடுதெளிவுள்ள தேவையற்ற ரோமங்களை அகற்றும் கீர்ம் முகம், உடம்பு பதுதியில் உள்ள காய்கள் அகற்றும் கீர்ம் விஸ்பதைக்கு உண்டு.

மேலும் நிதி வழங்குவதற்கு உணரு.
ஷ்டாபியம் வழங்குவதற்கு 10 மாண்பும் அனுமதி Magic Pen என்றும் உணரு.
எங்களிடம்
மேலும் உடல் ஏடை, மார்பு கூட்டும் குறைக்கும் குளிரிச், பொனிக், பால்மா,
தலைமுடி வளர்ச் செய்யும் ஆயுபுஞ்வேத எண்ணென்ப விற்பனைக்குண்டு.
077 210 6155
221, நாவலர் ஹோட்.
(பிறவுஞ் சோட் சந்தி தீரு கொயினிகேஷன் அருகில்) யாழ்.

பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர்கள் தேவை

(திருநெல்வேலி, சன்னாகம், யாழ்ப்பாணம்)
செக்குரிட்டி வேலையாள்கள், S.O Duty

O.I.C Duty (வேலை தெரிந்தவர்களுக்கு முன்னுரிமை)
பின்வரும் வேலையாள்கள் தேவை.

வரும்போது I.D Copy, குழுவ் காட்சி கூட்டுரை
பூம் முதிலூறு நூடன் நேரில் வருவது
காலை 7பா - 5பா வரை
தங்கியிருந்து வேலை செய்வார்களுக்கு
முன்னுரிமை

Parameswary Rest Inn
Kaithady road, Maruthanar madam.
077 891 9367, 076 7060095



UNIVERSITY COLLEGE OF
KULIYAPITTA



குளியாப்பிட்டியப் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரி **UNIVERSITY COLLEGE OF KULIYAPITIYA**

வாழ்க்கைத்தொழில்சார் தொழில்நுட்பவியல் பல்கலைக்கழகம்
UNIVERSITY OF VOCATIONAL TECHNOLOGY



Higher National Diploma / Diploma in Refrigeration and Air Conditioning Technology (NVQ 5&6)

குளியாப்பிடியைப் பல்கலைக்கழகத் தலைவரியின் Refrigeration and Air Conditioning Technology உயர் தேசிய டிப்ஸோமா மற்றும் தேசிய டிப்ஸோமா கற்கைநெறிகளுக்கு (NVQ 5&6) தகுதியுடைய மாணவர்களிடம் இருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

- கற்கை நெறிகளுக்கான கட்டணங்கள் இலவசம்.
 - சர்வதேச தரத்திலான தொழினுட்பக் கற்கை நெறியினை பயிலும் வாய்ப்பு
 - மத்தியகிழக்கு, ஜோரோப்பா மற்றும் உள்நாட்டிலும் பிரகாசமான வேலை வாய்ப்பினைப் பெறக்கூடிய சந்தர்ப்பம்
 - கங்கைநெறிக்கு மேலதிகமாக தகவல் தொழினுட்பம் மற்றும் ஆங்கில பாடநெறியினைப் பயிலும் வாய்ப்பு

வேண்டப்படும் தகைமை:

- ✓ க.பொ.த உயர் தரத்தில் கணித அல்லது பொறியியற் தொழினுட்பவியல் துறையில் 3 பாடங்களில் சித்தி அல்லது கலைத் துறையில் வன் தொழினுட்பவியலில் சிறப்புச்சித்தி உள்ளடங்கலாக 3 பாடங்களில் சித்தி அல்லது பொருத்தமான தேசியதொழில் தகைமைமட்டம் 4 இல் சித்திபெற்றிருக்க வேண்டும்.

மேலதிகதகவல்களுக்கு
University College of Jaffna
No 29, Brown Road, Jaffna.

இணைப்புக்கள்/மதவரி : -www.ck.ac.lk

நூத்ம சாந்தி பிரார்த்தனையும் நன்றி நவீலவும் விருந்துபசார அழைப்பும்



அமர்வரதராணி பூரணேஸ்வரன்

(அளவெட்டியைப் பிறப்பிடமாகவும் உடையார் வீதி, யாழ்ப்பாணத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்டவர்)

கடந்த 20.04.2016 அன்று சிவபதமடைந்த எமது அன்புத் தாயார் அவர்களின் மறைவுச் செய்தி கேட்டு நேரிலும், தொலைபேசியூடாகவும், கடிதம் மூலமாகவும் உள்ளாடு, வெளி நாடுகளிலிருந்து அனுதாபம் மற்றும் கூறுதல் கூறியவர்களுக்கும் கண்ணீர் அஞ்சலிப் பிரசரம் வெளியிடப்போருக்கும் பதாகைகள் மூலமாகவும் அஞ்சலி செலுத்தியோருக்கும் மறைவுச் செய்தி கேட்டு ஒடோடி வந்து இறுதிக்கிரியைகள் வரைக்கும் சகல வழிகளிலும் உதவியும் ஒத்தாசையும் நல்கிய நண்பர்கள், உறவினர்கள், அயலவர்கள் மற்றும் இறுதிக் கிரியைகளில் கலந்து கொண்ட அனைத்து அன்புள்ளாங்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றி யைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

அத்துடன் இன்று (22.05.2016) கூயிற்றுக்கீழமை மு.ப 11.00 மணியளவில் கலடி அம்மன் மணி மண்டபத்தில் நடைபெறவிருக்கும் ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் மதிய போசன் நிகழ்விலும் கலந்து கொள்ளுமாறு அனைவரையும் அங்புடன் அழைக்கின் ரோம்.

(இந்த அழைப்பை தனிப்பட்ட அழைப்பாக ஏற்றுக் கொள்ளலாம்)

பூ. ரஷித்தன் (கஜன்-மகன்), ர. பூரண்யா (பூஜா-மகள்), தெ. ரஷிவ் (மருமகன்) 077 165 17||

