

கந்தவூர் கவசம்

கவிமணி அங்கைதாஸனிக்
ஓம் ரிவியின் பாடுய

பஜனெப்பாடல்கஞ்சன்

(நல்லூர், நம்மன, செல்வச்சந்தியான்)



கற்பக்கண் ஆண்மீக வெள்ளீடு இலை:- 28

முர்பங்கம்

ஊரூப்ரமணியன்

2017

கந்தவரமிட கவசம்

கலீமணி அன்னதாஸனின்
ஓம் ரஷிபீல் பாதய
பஜனைப்பாடுகளுடன்



அனுசரணை
தங்கமான உறவு கீப்பாமுது

து
உதயா புதிய பொஞ்சிடன்
ஜெவலர்ஸ்

NEW *Uthayaa*
JEWELLERS

No.91 Power House Road, Jaffna

நற்பக்குக்களி ஆன்மிக வெளியீடு - இல 28

ஸ்ரீரங்கம்

ஊரியலு



முதல் வளைக்கும்

விநாயகா விநாயகா
வினாயகர் கலைவாய் விநாயகா
முன்னெ முதல்வளே விநாயகா
மூழிக வாகன விநாயகா
அன்னையின் பால்வே விநாயகா
ஆறுதல் அளியாய் விநாயகா - விநாயகா
ஆதைமுகனே விநாயகா
அன்பரைக்காய்யாய் விநாயகா
ஐங்கர நாதனே விநாயகா
எக்குறை தீர்ப்பாய் விநாயகா - விநாயகா
போழமுகத்தனே விநாயகா
வேண்டும் வரம் தா விநாயகா
தும்பிக்கையனே விநாயகா
தூம்கேதுவே விநாயகா - விநாயகா
எம் முன்னே வா வா விநாயகா - விநாயகா

காஞ்சர் சஷ்டி கவசம்

நேரிசை வெண்பா

துநிப்போர்க்கு வல்வினைபோம் துன்யம் போம் நெஞ்சில்
யதிம்போர்க்குச் செல்லவும் பலித்துக் - கதித்தோங்கும்
நிழ்ணையும் கைகூடும் நிமலர் அருள் கந்தர்
சம்மி கவசம் தனை.

குறள் வெண்பா

அமரர் இடர்தீர அமரம் புரிந்த
குமரனடி நெஞ்சே குறி.

நூல்

சம்மியை நோக்கச் சாவன பவளார்
சிஷ்டருக் குதவுஞ் சௌங்கதிர் வேலோன்
யாதம் இரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை
க்தம் பாடக் கின்கினி யாட
மயயல் நடஞ்செய்யும் மயில்ளா கனளார்
கையில்வே வால்ளைக் காக்கவென்று வந்து
வரவுரவேலா யுனளார் வருக
வருக வருக மயிலோன் வருக
இந்திரன் முதலா என்றிசை போற்ற
மந்திர முடவேல் வருக வருக

ஓசவன் மருக வருக
 வருக
 நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக
 ஆறுமுகம் படைத்த ஜயா வருக
 நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக
 சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரும் வருக
 சாவன பவளார் சநுதியில் வருக
 ரவன பவச ராரா ரார
 ரிவன பவச ரிரிரிரி ரிரிரி
 வினபவ சாவன வீரா நமோநம
 நிபவ சாவன நிறநிற நிறென
 வசர வனப வருக வருக
 அசுரர் குழக்குத்த ஜயா வருக
 என்னை யானு மிளையோன் கையில்
 பன்னிரண் டாபுதம் யாசாங் ருசறும்
 பாந்த விழிகள் பன்னிரண் ழஸங்க
 விரைந்தெலைக் காக்க வேலோன் வருக
 ஜயம் கிலியும் அடைவுடன் சௌவும்
 உய்யாளி சௌவும் உயிரையும் கிலியும்
 கிலியுஞ் சௌவும் கிளவூளி யையும்
 நிலையைற் றெங்குன் நித்தமும் ஒளிரும்
 சன்முகன் தீயும் தனியாளி யொவ்வும்

குண்டலி யாம்சிவ குகன் தினரும் வருக
 அறு முகமும் அணிமுடி அறும்
 நீறிடு வெற்றியும் நீண்ட புருவமும்
 பள்ளிரு கண்ணும் பவளச் செல்வாயும்
 நன்னெறி வெற்றியில் நவமனிச் சுட்டியும்
 ஈராறு செவியில் கூகு குண்டலமும்
 அழிஞு தின்புயத் அழகிய மார்பில்
 பல்பு ஏணரும் பதக்கமும் தரித்து
 நன்மனி புண்ட நவாதன மாலையும்
 முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பும்
 செப்பழ குடை திருவெயிறு உந்தியும்
 துவன்ட மருங்கில் சுட்ராஸின்யட்டும்
 நவாத்தினம் பதித்த நற்சீராவும்
 திருதொடை அழகும் கேணைமுழந் தாஞும்
 திருவூட யதனில் சிலம்பொலி மூங்க
 செகக்கன செகக்கன செகக்கன
 மொகவமாக மொகவமாக மொகவமாக மொகவன
 நகநக நகநக நகநக நககன
 டுகுகுன டுகுகு டுகுகுன டுகுன
 ராரா ராரா ராரா ரார
 ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி
 6666 6666 6666 666

டகுடகு டகுடகு டங்கு டங்கு
விந்து விந்து யமிலோள் விந்து
முந்து முந்து முருகவேள் முந்து
எந்தனை யானும் ராகச் செல்வ
மெந்தன் வேண்டும் வாழகிழ்ந் துதவும்
லாலா லாலா லாலா வேசமும்
லீலா லீலா லீலா விநோதவனன்று
உன்றிருவாழ்ய உறுதியென் ஹன்னும்
என்தலை வைத்துள் கிணையா காக்க
என்னுயிர்க் குயிராம் கிறைவன் காக்க
பஸ்திரு விழியால் பாலதைக் காக்க
அழயேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க
யாழிலை நெற்றியைய் புனிதவேல் காக்க
கதிர்வேல் இரண்டும் கண்ணிளைக் காக்க
விதிசெவி யிரண்டும் வேலவர் காக்க
நாசிக ஸிரண்டும் நல்வேல் காக்க
பேசிய வாய்த்தனைப் பயநுவேல் காக்க
முய்த திருப்பல் முதைவேல் காக்க
செய்யிய நாவைச் செல்வேல் காக்க
கன்ன மிரண்டும் கதிர்வேல் காக்க
என்னினங் கழுத்தை கிறியவேல் காக்க

மார்பை இரத்தின வழவேல் காக்க
சேளிள முலையார் திருவேல் காக்க
வழவேல் இருதோள் வளம் யெறக் காக்க
மிடரிக் ஸிரண்டும் யெருவேல் காக்க
அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க
பழுயதினாறும் பருவேல் காக்க
வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க
சிற்றிடட அழகுறச் செவ்வேல் காக்க
நானாங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க
ஆன் யன் குறி கூண்டும் அயில்வேல் காக்க
மிட்டமிரண்டும் யெருவேல் காக்க
வட்டக்குத்தை வழவேல் காக்க
பனைத்தொடை யிரண்டும் பருவேல் காக்க
கனைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க
ஜவிரல் அழயினை அருள்வேல் காக்க
கை ஸிரண்டும் கருணைவேல் காக்க
முன் கை கூண்டும் முரண்வேல் காக்க
பின்கை யிரண்டும் பின்னவள் கிருக்க
நாவில் சுரஸ்வதி நற்றுணையாக
நாயிக் கமலம் நல்வேல் காக்க
முப்பால் நாழயை முனைவேல் காக்க

எப்பொழுதும் எனை எதிர்வேல் காக்க
அழியேன் வதனம் அசைவுள் நேரம்
கடுகவே வந்து களகவேல் காக்க
வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க
அரையிருள் தன்னில் அனையவேல் காக்க
ஏயத்தில் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க
தாமதம் நீக்கிச் சதுர்வேல் காக்க
காக்க காக்க களகவேல் காக்க
நோக்கக் நோக்க நொழியி னோக்க
தாக்கத் தாக்கத் தடையறத் தாக்க
யார்க்க யார்க்க யாவம் யாழியட
மில்லி குளியம் யெரும்பகை அகல
வல்ல புதம் வலாட்டுக்கப் பேய்கள்
அல்லற் படுத்தும் அடங்கா முனியும்
மிள்ளைகள் தின்னும் புழக்கடை முனியும்
கொள்ளிவாய்ம் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்
யன்களைந் தொடரும் மிரமராக் கதரும்
அழியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட
கிரிசிகாட் டேரி இத்துன்ப சேனையும்
எல்லிலும் இருட்டிலும் எதிர்ய்யடும் அன்னரும்
களபுசை கொள்ளும் காளியோ டனைவரும்
விட்டாங் காராரும் மிகுபல பேய்களும்

தண்டியக் காரரும் சன்டா எர்களும்
 என் பயர் சொல்லவும் இழவிழுந் தோடு
 ஆகை அழியினில் அரும்பா வைகளும்
 புதன் மயிரும் ரிள்ளைகள் என்பும்
 நகமும் மயிரும் நீண்முடி மன்றையும்
 பாவைகளுடனே பலகல சத்துடன்
 மனையிற் புதத்தை வஞ்சனை தனையும்
 ஓட்டிய செருக்கும் ஓட்டிய பாவையும்
 காசும் பனமும் காவடன் சோறும்
 ஒதுமங்க் சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்
 அழியனைக் கண்டால் அலைந்து குஸங்கிட
 மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வனங்கிட
 காலதூதாவளனைக் கண்டாற் கலங்கிட
 அஞ்சி நடுங்கிட அரன்டு பூரண்ட
 வாய்விட் டலை மதிகெட் டோப்
 யழியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்
 கட்டுடன் அங்கம் கதறிடக் கட்டு
 கட்டு உருட்டு கைகால் முறியக்
 கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு
 முட்டு முட்டு விழிகள் மிதுங்கிட
 செக்கு செக்கு செதில் செதிலாக
 சொக்கு சொக்கு கூர்ய்யகைச் சொக்கு

குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்
 பற்று பற்று பகலவள் தணைலெரி
 தணைலெரி தணைலெரி தணைலதுவாக
 விடுவிடு வேலை வெருண்டது வோடப்
 புலியும் நாயும் புன்னாரி நாயும்
 எலியும் கரழியும் கினித்தொடர்ந் தோடத்
 தேஞும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்
 கழவிட விழங்கள் கழத்துய ரங்கம்
 ஏறிய விழங்கள் எரிதினில் கிறங்க
 ஒளியிடுஞ் சுஞ்ககும் ஒருதலை தோயும்
 வாதம் சமித்தியம் வலியும் பித்தம்
 குலைசயங் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு
 குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் பிரிதி
 பக்கப் பிளவை டார்வதாடை வாழை
 கடுவள் படுவள் கைத்தாள் சிலந்தி
 பற்குத்து அரணை பநுளைரை யாப்பும்
 எல்லாப் பினியும் எந்றனைக் கண்டால்
 நில்லா தோட நீ எனக் கருள்வாய்
 ஈரோம் உலகமும் எனக்குற வாக
 ஆனும் யென்றும் அனைவரும் எனக்கா
 மன்னாளரச்சும் மகிழ்ந்துற வாகவும்
 உன்னைத் துநிக்க உன்திரு நாமும்

சரவன பவனே செல்லாவி பவனே
திரிப்பு பவனே திகழூழி பவனே
யிரிப்பு பவனே பவமாழி பவனே
அரிதிஞு மருகா அமரா புதியைக்
காத்துந் தேவர்களை கடுஞ்சிறை விடுத்தாம்
கந்தா குகளே கதிர்வே வெனே
கார்த்திகை மெந்தா கடம்பா கடம்பளை
கெஞ்பளை ஆழித்த இனியவேல் முருகா
தனிகா சலனே சங்கரன் புதல்ளா
கதிர்கா மத்துறை கதிர்வேல் முருகா
யழநிப் புதிவாழ் யால குமாரா
ஆவினன் குழவாழ் ஆழகிய வேலா
செந்தின்மா மலையறும் செங்கல் வாராயா
சமரா புரிவாழ் சன்முகத் தாரே
காரார் குழலாள் கலைகள் நன்றாம்
என் நாகிஞுக்க யானுகள் பாட
எனத் தொடர்ந் திருக்கும் எந்தை முருகளைப்
யாழனேன் ஆழனேன் ஆவினேன் புதியை
நேச முடன்யான் நெற்றியில் அணிய
பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி

உன்பதம் வழவே உன்னரு வாக
 அன்புடன் கிரகுவி அன்னமுஞ் சொன்னமும்
 மெத்தவெத் தாக வேலாயுதனார்
 சித்தியெற் றழையென் சிறப்புடன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க வழவேல் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மகங்டன்
 வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசம்
 வாழ்க வாழ்க என் வறுமைகள் நீங்க
 எந்தனை குறைகள் எந்தனை மிழைகள்
 எந்தனை யழையென் எந்தனை செயினும்
 பெற்றவன் நீ குரு யாறுப்ப துள்கடன்
 பெற்றவள் குறுமகள் பெற்றவளாமே
 பிள்ளையென் றன்பாய்ப் பிரிய மளித்து
 மெந்தனென் மீதுன் மனமகிழ்ந் தருளித்
 தஞ்சையன் றழியார் தழைத்திட அருள்செய்
 கந்தர் சம்ஹி கவசம் விரும்பிய
 யாலன் தேவ ராயன் பகர்ந்ததூக்
 காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்
 ஆசாரத்துடன் அங்கத் துலக்கி

நேசமுடனாரு நினைவு வாகிக்
 கந்தர் சல்லி கவச மிதனைச்
 சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்
 ஒருநாள் முப்பத் தாறுருக் கொண்டு
 ஒதியே செயித்து உகந்து நீறனிய
 அட்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்
 திசையன்ன வென்மார் சேர்ந்தங் கருஞவர்
 மாற்றல் வூல்லாம் வந்து வளங்குவர்
 நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்
 நவயாதவளவும் நல்லையில் பெறுவர்
 எந்த நாளும் ரூட்டாய் வாழ்வர்
 கந்தர்கை வேலாம் கவசத் தழைய
 வழியாய் கான வெய்யாய் விளங்கும்!
 விழியாற் கான வெருண்டிடும் பேய்கள்!
 யால்லாதவறைப் யாழிப் யாழியாக்கும்
 நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்
 சர்வ சத்துரு சங்காரத்துட
 அறிந்து எனது உள்ளம் அஹ்ட ட்ட்சமிகளில்
 வீரலட்சுமிக்கு விருந்து உணவு ஆகர்
 கூரபத்தமாகவேத் துணித்தகையுதனால்
 கிருபத்தெற்றவர்க்கு உவந்து அழுது அளித்த
 கருப்பான் பழநிக் குன்றினில் கிருக்கும்

சின்னக் குழந்தை சேவா போற்றி!
 எனைத் தடுத்து ஆட்கொள்ள எந்தனது உள்ளம்
 மேலிய வழவழும் வேலவ போற்றி!
 தேவர்கள் சேனாபதியே போற்றி!
 குறுயகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி!
 திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி!
 கிடும்பா யுத்தேன் கிடும்பா போற்றி!
 கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி!
 வெட்சி புதையும் வேலே போற்றி!
 உயர்கிரி கங்கசபக்கு ஓர் அரசே!
 மயில் நடம் கிடுவோய் மஸரா சுரணம்!
 சுரணம் சுரணம் சுரவன பவ ஒம்
 சுரணம் சுரணம் சன்முகா சுரணம்!

திருச்சிற்றும்பலம்

கவிமணி அன்றைதாஸனின் ஒசைவன்னமும்
 ஆமோனியச்சக்கரவர்த்தி அமரர்யோன்கபாளின்
 விரல்வன்னமும் ஒன்னாந்த ஒசைச் சொற்
 பொழிவுகள் உதித்தனன் உகூழுய்ய.....
 CD குஞ்சு.தொடர்பு கொள்க.



குவியனி அள்ளாவாதாலையில் பஜனைக்குறு

கந்தனை வந்திப்போம்
நம்பினோம் அமைதியைத் தா தா



பண்:- புறந்தமை

கிராகம்:- புராளம்

தாளம்:- ஆதி

தினைப் புளந்தனில் திருடனாம் வந்து
தேவியைத் திருமிய தீரா
உதைத்தொழு இங்கே உயிரிய கோயில்
உலமிலா வெழிலுடன் கொண்டு
மனையிலா தோழ மன்னை விட்டகலும்
நிலைகள்ஞும் நீ மன மிரங்கா(து)
திருப்பதும் ஏனோ? நல்லையின் நாதா
நம்பினோம் அமைதியைத் தா! தா

தருகிறா யமைதி என்றநா மன்றும்
வன்னைம் மாய்மாலங்கள் காட்டி
திருடனேயுள்ளது திரு விளையாட்டை
நிறுத்திடு தாங்கிடமாட்டோம்
அருளுவாய் அமைதி அதைவர்க்கு மன்றே
அனுநினம் வேண்டினோம் முருகா!
குநவருளோங்கும் நல்லையின் நாதா
குறைகளைத் தீர்த்தருள் தா! தா!

பாரினில் அமைதியைத் தா தா
 (மெட்டுக்கள் அறிய CD உண்டு)

கந்தா கதிர்வேலவனே - சிவ
 மெந்தா எனையாள் பவனே!
 எந்தாபு மெனக்கருட்தந் ததயும் நீ
 உன் தாயுடனே வா வா

(3) (கந்தா கதிர்...)

என் குஞ் நாதனே வா வா - இந்த
 ஏழையின் குறைகளைக் கேள் கேள்
 உள்ளையே தஞ்சையன் றெங்கியே அழகிறேன்
 என்னை நீ காத்திட வாராய்

(3) (கந்தா கதிர.....)

நஸ்வையின் நாதனே வா வா - எங்கள்
 வொல்லைகள் அனைத்ததயும் தீர் தீர்
 வள்ளி மணாளனே புள்ளிமயிலோனே
 துள்ளி நீ எம்முன்னே வா வா

(3) (கந்தா கதிர.....)

அழகிய மயிலினில் வந்து - எங்கள்
 அழகையைத் தீர்த்தருள் தா தா
 குழு குழு பழுதிர் சோலையின் பாலனே
 கிளகியே எம்முன்னே வா வா

(3) (கந்தா கதிர.....)

யாலிகள் படுந் துயர் பாராய் - இங்கு
 மானுடம் நிலை பெற வாராய்
 கூரனை ஒழித்திட்ட கூர் மழவேலனே
 பாரினில் அமைதியைத் தா தா

(3) (கந்தா கதிர.....)

காலேந்றுந் தவறான் திருப்புகழ்

(மெட்டுக்கள் அறிய CD உண்டு)

நல்லை நகர் வழவேலன்
நம்மும் ஆனாம் சிவயாலன்
தொன்மை மிகு தமிழரது - முருகேசன்
சௌல்வப்பனின் குநாதன்
சௌல்வமல்லாந் தஞம் தீரன்
அல்லல் ஸறுத்தான்தம் தஞம் - பாலன்
தொல்லைவினை பறந்தோட
நோக்கமயில் அசைந்தாட
வள்ளி தெய்வானையுடன் வஞம் - வேலன்
கொல்லும் வானை ஏந்திய எம்
மன்னான சங்கிலியன்
ஆண்ட மன்னின் புகழ்போகம் - யஞமானே.

கால கால ஏரிவானாவான்
கால நேரந் தவறானாம்
வேலை அறிந்து வந்துதவி புரிவானாம்
மானம் மிக்க தமிழரது
தேனையாத்த தமிழ்மாழியின்
தலைகளாம் இருப்பவறும் - கிவாவான்

மாலவனின் மருகோனே
மாதவரால் பணிவோனே
மாதமலர் தொழுகின்றோம் - பணிவோடு
நாதகீச தனைக்கேட்டு
நம் வினாகள் நவிந்தோட
நல்லை நகர் உறைகின்ற - யஞமானே
யஞமானே

தருமை கீழு உன் அருளைத் தூ

நல்லூரிலே நின்றான்முடியும் வழிவெள்ளே முருகா
எல்லோரதும் வினங்கீரவே விராங்கோய்வா முருகா

சரவனப் பொய்க்கையில் உதிந்தவனே
அரவனைத் தாண்டிடும் அற்புதனே
ஷாமுகே எங்கள் அழகுனே வா (2) (நல்லூரில்)

வள்ளி மணாளே வாருமையா
வருந்திடும் எங்களைப் பாருமையா
அள்ளி அந்தமறை தாருமையா (2) (நஷ்டாரிவை)

கருணைக் கடலே கதிர் வேலா
அனுண கிரியின் குருநாதா
தருணம் திது உன் அனுஹாத் தா (2) (நஸ்வாரிலே)

தோழச் சித்தர்கள் போற்றிய வேல்
நேவருந் தேழனுந் தில்ய வேல்
யேரிடர் கலையிங்கு கலைகின்ற வேல் - கிடு
(2) (நல்லூரிலே)

கச்சையோடு நின்றவன் பச்சைசாத்தி வருகிறான்

நல்லை நகர் வீதியிலே தங்கவேலன் வருகிறான்
நம்பித்தொழு மழயவாளின் துயரந்தீர்க்க வருகிறான்
ஜந்து ஜந்து ஜந்து ஜந்து ஜந்து நாட்கள் திருவிழா
தெந்து தெந்து தெந்துருகும் அழயவர்க்குப் பெருவிழா

மயிலோ டன்னம்காராம் பசும்து வருகிறான்
ஓயிலாகப் பயன்களிரு வருமாநில் வருகிறார்
வேதக்த நாதமுடன் யாதந்தொழு வருகிறான்
வாதரோக தோழைமல்லாம் போக்கிடவே வருகிறான்

யழிமலை மீதினிலே கச்சையோடு
பச்சைமஞ்சள் பவுண்செஜாலிக்க நல்லைவீதிவருகிறான்
ஆன்டுதோழும் தன்னமுகுக் கழகுசேர்த்து வருகிறான்
வேன்டுவார்க்கு வேன்டும் வாந்தந்தனைப் பயறுகிறான்

செல்லப்பனுக் கங்கேவயாரு நல்லப்பனாய் நின்றவன்
யாஸ்லாப்பெல்லாம் போக்கிடவேவேவுருவில்
- வருகிறான்
அழதமுது தொழுமழயார் அவைம் போக்க வருகிறான்
யாழுது போக்க வந்தவரும் தொழுது வளங்க
- வருகிறான்
கந்தரனு புதியுடன் கந்தன் கனி அழத்தை
பாந்தமுடன் பருகிக்கொண்டு பக்தர்தோளில் வருகிறான்

பாரினில் அமைதி தோன்று

(மெட்டுக்கள் அறிய CD உண்டு)

நல்லை நகர் நாயகனே
நம்பினோரின் காவலனே
வேலவா வழிவேலவா

கந்தா உன்னைத் தஞ்சவுன்று
உள்ளம் வநாந்து இங்கு வந்து
எங்கள் குறை உந்தளிடம் சொன்னோமயா
வருவாயையா எங்கள் குறைத்தரயா
எங்கள் குரல் கேட்டு எம்முன்னே வருவாயையா
எங்கள் குரல் கேட்டு ஓடோடு வருவாயையா

(நல்லைநகர்)

அம்மை அப்பன் தந்த பழம்
அன்னாள் கைக்குச் சென்றதாலே
ஆன்றிவோம் கொண்டவனே கந்தா கந்தா
பழம் நீய்யா ஞானியழம் நீய்யா - எங்கு
வளமான வாழ்விங்கு தஞ்சவுய்யா (நல்லைநகர்)

யோரிலே அருக்கர் சேசை
வேநுடன் அறுந் திடவே
யாக்கனாய் வந்த எங்கள் வேலா தீரா
யோரிடும் நிலையை மாற்றி
யாரினில் அமைதி தோன்று
ஓடிவா இங்கே ஓடிவா (நல்லைநகர்)

உன்னைநளி பெற ஒரு எங்கூட் போகும்

ஆவின மக்கள் தொழும் தாய்

நயின நாகபுறணியே
நம்பினோம் எம்முன்னே வாருமங்மா



அலையின் நஞ்சிலே நீயிருந்து
அகில உலகையும் கவர்வவனே
நிலையில்லா இந்த வாழ்க்கை யம்மா
நிம்மதியை நீயும் தந்திடம்மா

- நயின

யைந்தரில்லை என மன்றாக
வந்த அழயார்க்கு மகிழ்வளித்து
சிந்தை குளிர ந் வைத்ததற்கு - தந்த
தொட்டில்களே இங்கே சாட்சியம்மா

- நயின

ஆவின மக்களும் ஓன்றாக
தாயுளைப் போற்றுவர் நன்றாக
யாவிகளன்றுமைத் தஸ்ஸாது
யாவிடன் எங்களைப் பார்த்திடம்மா

- நயின

காஞ்சியிலே நீ காமாட்சி
மதுரையில் உன்பைய் மீனாட்சி
நயினையிலே நாகபுறணியாம்
நம்பினோர்க் கருள்பவள் நீயன்றோ

நமினைப் பதியுறை நாகபுரணி

பண்:- கொல்லி
தாளம்:- ஆதி

இராகம் :- நவரோஜ்

தாடீய எமையானந் தயா யானீ
தலைமீதாரு நாக மனிந்தவளே
பேஸ் போலதெந்தோம் வருமை யுனரோம்
மிழகள் யாறுத் தெம்மை நீ யான்டானே
மாயாப் பிறவி வலையில் விழுந்து
மன்மீது வினைபல செய்தழுள்ளு
நோயாலழுந்தி நலிப்போர்க் கருவ்வாய்
நமினைப் பதியுறை நாக புழனியே.

அன்னையலை மோதுங் கடல் நடுவே
அசையாது இருந் தெமையாள்பவளே
உள்ளைத் துகித்தெம் குறைகள் கதைய
இசை பாடியிறைஞ்சி நாம் ஏத்துகிள்றோம்
பான்னைப் பொருளைப் புகழை விரும்பி
யாழுதைக் கழித்தோம் புலங்கள் யொர்ந்தோம்
கன்னின் மனியே கருனைக் கடலே
கடல் சூழ் நமினைப் பதி நாயகியே

ஒழ வந்து பார்த்து ஏழை துயரி தீரும்மா
 கயிலை நாயகியாம் எங்கள் அன்னை
 நயினையிலே கோவில் கொண்டாள் எங்கள் அன்னை
 பஜனை ஒசை கேட்டவடன் எங்கள் அன்னை
 யாம்யாக வந்திவோள் எங்கள் முன்னே - ஆவள்

அன்னை அன்னை அன்னை அன்னையென்று
 அனுதினமும் பாடுகின்றோம் சிந்தை வநாந்து
 உன்னை விட்டால் உக்கில் வேறு துனை யாரும்மா?
 ஒழ வந்து பார்த்து ஏழை குறை தீரும்மா!

இப்ப யொர்ந்து எங்கு நாங்கள் சென்றபோதிலும்
 அங்கும் உன்னைப் பாட நாடுத் தொழுகின்றோம் நாம்
 எங்கள் துயரந் தீர்க்க களவில் யாம்யாய் வந்து
 காட்சி தந்து துயரந்தீர்க்கும் தாம் நீ அன்றோ

உந்தன் விழா ஓம் ரிவியில் ஓளிரும் வேதோயில்
 ஒழ வந்து பார்த்து நாங்கள் ஆழுவோயம்மா
 சுந்தரியே உந்தன் விழா காட்சிகளைல்லாம்
 சொந்த மன்னில் நிற்கும் உணர்வை தந்திடுமெம்மா

சொந்த பந்த மெல்லாம் கிங்கு நஞ்சேயம்மா
 உந்தன் பாதம் ஒன்றே எங்கு தஞ்சம் அம்மா
 நாயேதெயும் பாடவெந்த தாம் நீ அன்றோ
 தாயின் பாதம் பணிந்தேன் கிந்தத் சேய் எம் முன் வா

அன்புக் குழந்தைகளின் அறைம் நிலை மாற்று

கிடங்கம் :- காங்கூ

தூணம் :- ஆதி

எடுப்பு

தானே நீதா அம்மா அவைதியைத்தானே நீதா - உள் அன்புக் குழந்தைகளின் அறைம் நிலை மாற்றி

(தாய்)

தொமிழ்

தவறேதும் செய்தோமில்கள நானே ஏன் கிந்தத் தொல்லை
கதறும் நின் தொண்டர் சிதறும் நிலை கண்டு
உதவ மனமின்றி உறங்கவையோ வொல் (தாபீ)

മുഖ്യപക്ഷക്കാർ

நமிகளவில் நாயக்கே நாகம் அஸ்தித்வத்தை
கனி அழுதே கரும்பை கண்ணை நிகர்த்தவதை
பள்ளனபுகந்து ஏன்னைப் பாடு வைத்தவனை
மன்னினில் நால் வண்ணம் வாழ்ந்திட அருள் தா

அருக்காரின் கொடுமையை அழிந்த என் தாயன்றோ
மனக்கவலை தீர்க்கும் மாமாநுந்தும் நீ யள்ளோ
தீர்க்காமும் கிள்கவலோ கிள்ளும் நான் செல்லவோ
சூக்கும் அருள்வாங்க சுந்தரியே நீ வா....

முழு அமைதி தருவாய் நீ

என்:- சீகாமுரம்

நாற்புறமும் கடல்கூழு நடுவிலிலே நீயிருந்து
யார்ப்பவர்கள் மனங்களிலே பூர்வசத்தை தருபவனே
இருப்பாரிக்கும் கடல்லையோல் அழயவர்கள் உள்ள நாடு
யார்த்திருத்தல் முறையோ சொல் தாயேயைம்

நாகம்மானே

யாம்பிளையே குடையாக தாங்கியிருள் செய்யவனே
நாம்படு மில் வேதனையை நீ யார்த்தும் யாராத
வீம்புளக்குத் தகுமோசொல் விழிகளைத்தான்

முழுளையோ

தாங்கியது போதுமம்மா துழுத்தைம்முன் வந்திடம்மா
துழுக்கின்றாய் நாமறியோம் தொல்லைகளைத்

தீர்ப்பாய் நீ

துழுக்கின்றார் நல்லோராய் நான் சொல்லே

நேவையில்லை

யழுக்கின்றார் பாட்டவல்லாம் யழியாவும் தீரவில்லை
முழுக்கின்ற வேளையில் நீ முழு அமைதி தருவாய் நீ

தாவி வந்து தாங்கிடம்மா நாகபூஷணி

உலகோர் பாடும் பாடல்

நயினையிலே கோவில் கொண்டாள் நாகபூஷணி
பஜனை பாட வைத்தவளைம் நாகபூஷணி
அயன் எழுத்தை மாற்றிடுவாள் நாகபூஷணி
பயம் எம்கு ஏன் அவளின் பாதமே கதி

இந்துக்கடல் மீதினிலே கோவில் கொண்டவள்
எந்துமதம் சார்ந்தவர்க்கும் தாயைப் போன்றவள்
கந்தலுடன் கணபதியைச் சேர்த்துக் கொண்டவள்
எந்தவினை வந்திழநும் எம்மைக் காப்பவள்

இராவணனின் சாமகாளம் தனை ரசிப்பவள்
நாராணனின் தங்கையிலை நாகம் புண்டவள்
பூரணி பூராதனீயிப் புலியை ஈஞ்றவள்
காரணியைக் கண்மனியின் கழல்கள் போற்றுவோம்

சேய்கவினிங்கு செந்தனலில் தூரிய வில்லையோ?
தாயைத்தேழித் தவிப்பதுவும் புரிய வில்லையோ?
பாவிகளைப் பார்த்த மின்பும் பாரிவு மில்லையோ?
தாவிவந்து தாங்கிடம்மா நாகபூஷணி

ஒழு வர்த்து காட்சி தந்து எம்மையின்கு ஆதரி

ஆதிசிவன் நாயகி அம்மையா மேஸ்வரி
ஈசனது பாதிந் எம்மையாமுந் தேவிந்
நாதியற்று நாங்களிங்கு பாடும்பாடல் கேட்டு ந்
உழவந்து காட்சிதந்து எம்மையிங்கு ஆதரி

மகிடாக வந்தவன் மயதைகான்ற நாயகி
வனிகளான கோவலன் வதுவை செய்த நாயகி
அணிகலளாய் நாகமேந்தி நயிளைமேவும் பூஷனி
துணிவுதந்து துயரந்தீர்க்க தூர்க்கையான தாயிவள்

அபிராமி சங்கரி அகிலலோக நாயகி
உமாநேவி உத்தமி உலகையாமுந் தேவிந்
அமாவாசை நன்றிலே அம்புவியைக் காட்டிய
இமவானிள் புத்திரி ஈழல்லாத ஜோதிந்

கோணேஸ்வரத்திலே கொலுவாளாள் மாதுமை
கேதீஸ்வரத்திலே கோதையான கெளாரி ந்
தவத்தீஸ்வரத்திலே வனிதை தையல் நாயகி
நக்ளேஸ் வரந்திலே நங்கைநது லாம்பிகை



சங்கிதிக்கந்தன் கணிஅமுதம்

(மெட்டுக்கள் அறிய CD உண்டு)

வேலூக்கு முன் பிறந்த நாதா
 வேழுமகாள உமை பால
 வேற்காணி தீர்த்தமுன்னே
 வீற்றிருக்கும் நாயகனே
 வா வா அருள் தா தா

தொந்தியதால் உலக மதுக்காட்டி இந்த
 தொன்டமாளாற்றங்கரை மேவி
 எங்கள் பன்டைய பாராம் பரியம்
 பாருறியச் செய்யவனே
 பால சிவ பாலா

யானைமுகம் கொண்ட எங்கள் நாதா
 யானைவயிறுடைய பாரக்ஞோடா
 உந்தன் தேனை ஒத்த திருவடியை
 தேடி நிதம் கான வாராய்
 அருள் தாராய்

தம்பிதனக் காதரவுக்கென்றே இங்கு
 தும்பி ருக்ததோழருக்கிறாய்
 உள்ளை நம்பி நாங்கள் பாடும் பாட்டு
 உன் தம்பியிடறும் சொல்லு

உனிமணம் உருகாதோ

(மேட்டுக்கள் அறிய CD உண்டு)

முருகா உன் மனம் உருகாதோ

திரு மருகா என்றதும் இளகாதோ

ஆதாவிள்ளியே நாமலைகிள்ளோம்

நீயிரங்காவிழில் யாரிடம் செல்வோம்

தாயினைப் போலெமைக் காப்பவனே - முருகா

ஆவினை தன்னிலை அழுதுவை என்றாய்

வாயினைக் கட்டியே பூசை செய் என்றாய்

யாழையில் யாத்ததை பதித்தவனே முருகா

அட்டிடையனைப் போல் நீ உருக்காண்டாய்

காட்டினில் கந்திர்காயர் கன்றி நின்றாய்

மேட்டினைக் கடந்திடா தென்றவனே தின்னன

மேட்டினைக் கடந்திடா தென்றவனே

வா வேதயோ வருந்தருவாயையா

ஆற்றங்கரையில் நின்றாடும் வேலனே
அருள்வாயையா வரம் தருவாயையா
எந்ததுயம் நீயே தாயும் நீயே
எங்களை ஆண்டிடும் வேலவன் நீயே
மங்களை ரூபனே மாயவன் மருகனே
வருவாயையா வரம் தருவாயையா

புவரசின் கீழ் உறைகிள்றவேலனே
யாவரசர் யாழ பணிந்திடும் யாலனே
தேவரசர் மகள் தழுவிடுந்தேவனே
வருவாயையா எங்கள் குறை த்ரையா

காவுடகள் தூக்கி ஆடிடும் வேலளவில்
சேவுடகள் காட்டி சிரித்திடும் வேலனே
புவுடகள் யோற்றிம் யாழனோம் ஆழனோம்
வேலாயுதா வடவேலாயுதா – (2)

நெற்றியில் உன்திடு நீற்றினைச் சாற்றினால்
பற்றியிதியைல்லாம் பறந்திடும் வேலனே
முற்றியநோய்களும் பற்றிய பேங்களும்
பறந்தாடிடும் அவைவெருன்டோடிடும் (2)

அமைதியைத் தந்திடப்பா

வேலூடன் மயிலஸயும் வந்து வளங்கிட வந்த விளைகள் எல்லாம்
கழித்து ஒழுகே கவலைகள் நீர்த்திடும் கந்தன் கழுத்தோழுவிர்

தொன்னமாளாற்றுக் கரைதலில் உற்றுப்பா
தொன்டர் நாங்காண துறையுடன் இங்கே வா
கன்கன்ட தெய்வமே கலியுகவராதனே
கன்னீராத்துடைத்திடப்பா எங்கள்
கன்னீராத்துடைத்திடப்பா எங்கள்

என்னையின் மைந்தனே ஆடுகளே வாவா
உள்ளையே தஞ்சயன் றமுகிண்றோம் வா வா
பன்னிருக்கயனே யாழ்டும் எங்களை
பரிவுடன் யார்த்திடப்பா - இங்கே
யிவுடன் யார்த்திடப்பா - இங்கே

யழுதிர்ச்சோலையை படைவீடாய்க் கொன்டாய்
கிழவியின் பாட்டைப் பரிந்து நீ கேட்டாய்
மழுகியர் கிருவரை அனைத்திடும் வேவனே
அமைதியைத் தந்திடப்பா - எமக்கு
அமைதியைத் தந்திடப்பா - எமக்கு

சந்தினி திருப்புகழ்

ஆற்றல்கறையில் உறைவோனே
அங்கு இடமாக கழை வோனே
யோற்றும் அழயார் துயர்த்த
புள்ளி மயிலில் வருவோனே
வேற்று நாட்டில் வசிப்போனும்
விரும்பி உந்தன் புகழ் யாட
தோற்றி கனவில் அவர் காண
தொல்லை தீர்க்கும் வழவேலா
ஏற்றிப்போற்ற நக்கீரன்
கூற்றை வென்ற குமரோசா
சாற்றும் ஏழை தமிழ் கேட்டாய்
சந்தினி வேற்பெருமானே

உதிந்தன உலகழுப்ப
அமாவாசையில் அங்குலி
பக்தமார்க்கண்டூயர்
இளிமையான இசைசொற்பொழிவுகள்
CD கலுக்கு தொடர்பு கொள்க.

சந்திதிக்கு ஓட வாருங்கள்

சந்திதிக்கு ஓட வாருங்கள் - உங்கள்

சஞ்சலங்கள் ஒடும் யாருங்கள்

கந்தன் கழல்போற்றியாடுங்கள்

வந்தவினை ஒடும்யாருங்கள்

ஆற்றங்கரை வேலெடிடம் அழுதுசால்லங்கள்

சீற்றங் கொள்ளும் பகைகள் கூட சிறும் யாருங்கள்

நாட்டம் கொண்டு அவன் கழலை நயந்து பாற்றால்

உட்டம் ஒடும் வினையனைத்தும் ஓட வாருங்கள்

அவிலையில் அழுது தன்னை அள்ளித்தருகிறான்

நாலினாலே எங்களையே காத்து அருள்வான்

காலினாலே சந்திதியின் வீதிநடந்தால்

வேலினாலே எம்வினையை விரட்டி அழியான்

முருகா அமிமுருகா என்று கூவியாருங்கள்

வருவான் புள்ளி மயில் மீதிலில் வள்ளி நாயகன்

ருநுவாப் வந்து கதிர்காமரின் குறைகள் தீர்த்தவன்

தருவான் அருள் அழியார்களின் குறைகள் தீரவே

முருகேசுச் சுவாமியர் வெண்ட

சூற்றுக் கரையுறைவேலா

போற்றும் மனம் உறை சீலா

நேற்றுவா ரிள்ளி தினருகிள்ளோம் ஜா

மாற்றங்காண அஞ்சல் தா தா

கூவியே நாமமழுக்கிள்ளோம்

தாவியே வந்தநுள் வேலா

தேவியர் கிருவரில் சிந்ததக்கிளியா

பாவிகள் எங்குறை நீர்ப்பாம்

முருகேசுச் சாமியார் வெண்ட - உந்தன்

திருந்தறால் புற்று நோய்த்தித்து

அஞ்சப்பனி செய்திட அஞ்சிளில் அவரை வைந்து

அடை எம் வேலனே வா வா

CD க்கள் கிசச்சொற்பொழிவுகள்
பஜனெப்பாடல்களுக்கு
தொடர்பு கொள்ள

0770333396



பழனைப்பிரயர்களே!

எமது ஒம் ரிவி பழனைகளை ரசித்த
பஸர் பாராட்டியதோடு திருவருளில்
திளைக்கச் செய்யவல்ல இப் பாடல்களை
நூல் உருவாக்கிந்த தாருகன் என்ற

கோரிக்கைக்கு அமைவாக இவை நூல்
உருவாக்கம் பெற்றுள்ளன. இப்பாடல்கள்
பல எம் தலங்களின் பெருமைகளையும் அடுத்த
சிறப்புகளையும் காட்டி நிற்கின்றன.

இந்து கலாசார அமைச்சின் ஆரிய
முயற்சியால் கந்தபுராண கலாசார
விழிப்புணர்வு மினிரும் இவ்வேளையில்
கந்தபுராண கருவுருப்புகளான எமது
உதித்தனன் உலகமுய்ய, பக்தமார்க்கண்டேயர்
எனும் இசைச்சொற்பொழிவுகளின் இறுவட்டுக்கள்
உங்கள் ரசனையைத் தூண்டும் வண்ணம் மிகவும்
இனிமையான பல்வேறு ராகங்களில்
அமைந்து மீள் உருவாக்கம் பெற்றுள்ளன
அவற்றையும் பெற்று எம் முதியோர்கள்
இளைஞர்கள் ஆன்மீகத்தில் கேட்டு இன்புற்று
தினைப்பீர்களாக

என்றும் பாகும் பணியில்
கவிமணி அன்னதாஸன்