

தூதரகத்தை
முற்றுகையிட்டு
சென்னையில்
போராட்டம்

யாழ்.பல்கலைக்கழக
மாணவர்கள் கொலைச்
சம்பவத்தைக் கண்டத்து
யாழ்ப்பாணம், ஒக. 23
யாழ். பல்கலைக்கழக மாண
வர்கள் துப்பாக்கிச் சூடில்
கொலை செய்யப்பட்ட சம்ப
வத்தைக் கண்டத்து, சென்னை
யிலுள்ள இலங்கைத் துணைத்
தூதரகத்தை பக. 51

பொருளாதார நீண்ட
இழுபறி கூபர்கிருது
அடிக்கல் நடும் நிகழ்வும்
ஒத்திவைப்பு
வவனியா, ஒக. 23
வவனியா பொருளாதார மத்திய
நிலையத்துக்கான அடிக்கல் நடும்
நிகழ்வுத்தீவிரிப்புப்பாமல் ஒத்தி
வைக்கப்பட்டுள்ளது. பொருளாதார
மத்திய நிலையத்துக்கான இடத்
தெரிவுதொடர்பில் மீண்டும் ஏற்பட்ட
சர்ச்சை காரணமாகவே, அடிக்கல்
நடும் நிகழ்வு பக. 51

கைதான
பொலிஸாருக்கு
நவம்பர் 4 வரை
மறியல்

யாழ்ப்பாணம், ஒக. 23
யாழ். பல்கலைக்கழக மாணவர்கள்
சூட்டுக் கொல்லப்பட்டமை தொடர்
பான குற்றச்சாப்பிடல் கைது செய்யப்
பட்ட 5 பொலி பக. 51

பல்கலை. மாணவர்களுக்கு மக்கள் அஞ்சலி

கிளி. மாணவனின் இறுதிக் கிரியை இன்று

யாழ்ப்பாணம், ஒக. 23
யாழ்.பல்கலைக்கழக மாணவர்கள்
குளப்பிடிச் சந்தியில் கடந்த
வியாழக்கிழமை அதிகாலை
பொலிஸாரின் துப்பாக்கிச் சூடு
கூகு இலக்காகி உயிரிழுந்த
பல்கலைக்கழக மாணவர்கள்
என் உடலங்கள் அவர்களது
இல்லங்களில் மக்கள்
அஞ்சலிக்காக வைக்கப்பட்டுள்ளன.
மாணவர்களின் உடலங்கள்



களுக்குபெரும்எண்ணிக்கை அரசியல் தலைவர்கள், பல யானோர் திறன்டு அஞ்சலி கலைக்கழகமாணவர்கள், விரிவுரை பக. 51



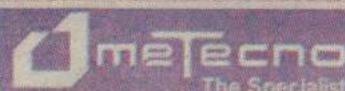
கனம் தகடுகள் சேத தகடுகள் சென்விச் பெனல் வளர்ந்த தகடுகள் வடிவினான் தகடுகள் பொலிங்கள்
மெட்டெக்னோ ஸங்கா பிரைவட் லிமிட்ட் இல: 734, ஆஸ்பத்திரி வெதி,
யாழ்ப்பாணம்.

தீடோமீட்டர் சுடலீல்களை தவறுதலாக நடந்துவிட்டது

மாணவனின் பெற்றோரிடம்
மன்னிப்புக் கோரிய பொலிஸார்

யாழ்ப்பாணம், ஒக. 23
யாழ்.பல்கலைக்கழக மாணவர்களை நாங்கள் தீட்டமிட்டுக் கூட்டுக்கொல்ல வில்லை. தவறுதலாக நடந்துவிட்டது. சகல செலவுகளையும் தருகிறோம். வேலை வாய்ப்பும் தருகிறோம் என்று பொலிஸ் நிலையத்துக்கு அழைத்துச் சென்று எம்மிடம் மன்னிப்புக் கோரினர் பொலிஸார். எனினும் நாம் அதனை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை என்று கொல்லப்பட்ட கிளிநோச்சி மாணவனின் பெற்றோர் தெரிவித்தனர்.

கந்தரோடையைச் சேர்ந்த சுலக்கள், கிளிநோச்சியைச் பக. 51



அடுக்கான அதிகாடிய பெறுமதியுடன் பெறுமதி மிக்க பரிசில்களைப் பெற்றிடுங்கள்...

24 கெரட் இற்கு ரூ.36,000

22 கெரட் இற்கு ரூ.33,000

மேலதிக விஷங்களுக்கு அழைங்கன்.

011 5 411 411

எவ்வாணக்கிருதை

தங்க நகை அடுக்க சேவை

011 5 411 411

www.sdb.lk / SDBbank

www.facebook.com/sdbbank

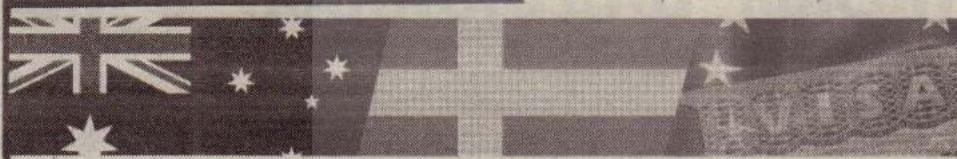


ரன் கெருமு
யானவர்
கெளரவியபு
சாவகக்சேரி,
ஒ.க.23
கடந்த ஜந்தாம்
தரப் புலமைப்
பரிசில் பரிசு
சையில் சித்தி
பெற்ற, சாவ
கச்சேரி இலங்கை
வங்கிக் கிளை
யில் 'ரன்
கெருமு'
கணக்கு வைத்
துள்ள மாணவர்
களை வங்கிக்
கிளையினர்
கெளரவிக்கவள்
ளனர்.

இந்தக் கணக்கு
வைத்துள்ள ஜந்தாம்
தாம் தரப் புல
மைப் பரிசில்
பார்ட்சைபில் சித்தி
பெற்ற மாணவர்
களை எதிர்வரும்
31 ஆம் தீக்கிக்கு
முன்னர் பதிவு
செய்யுமாறு
வங்கிக் கிளை
முகாமையாளர்
அறிவித்
துள்ளார். (ற-9)

COLOMBO HIGHER EDUCATION

Study in Europe
Schengen Visa
Latvia, Lithuania, Sweden,
Poland, German, Ect...



UK, USA, New Zealand, Australia, France & Italy

இம்முறை எது நிறுவனத்தில் விசா பெற்ற சில மாணவர்கள்



- * எல்லா விதமான சேவை கட்டளைமும் விசாவிற்கு பின்னரே
- * எந்தவித முற்பணமும் இல்லை → IELTS தேவையில்லை (Schengen Visa)
- * நேரடியாக ஆவணங்களுடன் வரவும் → குடும்பத்துடன் விண்ணப்பிக்கலாம்.

மேலதை விரைவுக்குக்கு

COLOMBO HIGHER EDUCATION CONSULTANCY (PVT) LTD

No. 40 2/2, Galle Road, Colombo 06.

077 024 25 55 / 077 736 12 30 / 011 754 9600

Email : info@checonline.com web : www.checonline.com



FLEX Graphic

இருமலுக்கு
சளிக்கு
அனைத்திற்கும்...



பீம் கூடாதோகை
பனங்கற்கண்டு பாணியின்

சுக விழியோகஸ்டர்கள்: திரானசயா என் சன்ஸ்
209, கே.கே.எஸ், வீதி, மாழ்ப்பாணம். A9 வீதி, கிளிநோச்சி. 202, மஜார் வீதி, வாவுவியா.

மற்றும் மார்மலைகளிலும் கம்பர்மார்க்கெல்லிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

வாழ்க்கையைக் கட்டியறுப்பும் தீடம்



British Way® English Academy

இலங்கையின் முதலாவது அங்கிலத்துக்கான பயிற்சிப்பட்டறை

நிட்டம்புவ
033 302 19 19

மாந்ப்பாணம்
033 33 40 600

காலி 033 302 11 11 மாத்தறை 033 302 12 12 அந்ராதுபுரம் 033 302 13 13 நகேகிளாட 033 302 14 14 கம்பஹா 033 302 15 15
நீர்க்கிளாழும்பு 033 302 16 16 கண்டி 033 302 17 17 குருநாகல் 033 302 18 18 கிரிப்திகாட 077 325 77 67 இரத்தினபுரி 0333 555 315

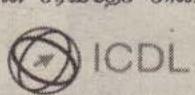


ISO 9001:2008 CERTIFIED

இவ் தீட்டு மாத கால் பயிற்சியின் பின்னர் 180 நாட்களில் அங்கீகிக்கப்பட்ட

மற்றும் ETS TOEIC USA தரத்திலான சர்வதேச சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும்

TOEFL Junior. UNIVERSITY of CAMBRIDGE ESOL Examinations



ETS TOEFL Junior.

மாந்த மாற்று வழியுமில்லை

British Way

இரண்டு மாத காலப் பயிற்சி

காலை 8.00 மணி நிடாக்கம் மிற்பகல் 4.00 மணி வாரை நின்கள் முதல் வெள்ளி வாரை இரண்டு மாத காலப் பயிற்சி வழங்கப்படும்.

இப்பயிற்சியானது பிரித்தானியா மற்றும் அனேக நாடுகளில் கையாலும் விதத்தில் இரண்டு மாதத்திற்குள் ஆங்கில அறிவே இல்லாத ஒருவருக்கு கற்பிக்கும் முறையைக்கேற்ப இலங்கையிலும் விசேடமாக யாழ் மண்ணிலும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பயிற்சியின் மூலம் 100% ஆங்கிலத்தை சர்வமாக பேச வேகக் முடியுமல்ல இக்கல்வியகம் உத்திரவாதம் அளிக்கின்றது.

01, November, 2016 முன் உங்கள் பதிவுகளை மேற்கொள்ளவும்

IELTS

சமீக்கிழுமைகளில் மாலை 1.30 முதல் 5.30 வாரை

05, November, 2016 முன் உங்கள் பதிவுகளை மேற்கொள்ளவும்

02
Months

வார இறுதி வகுப்புகள்

காலை 8.30 முதல் 4.00 மணி வாரை பிரதி நூயிற்றுக்கழுமைகளில்

வார இறுதி வகுப்புகள் நூயிறு காலை 8.30 மணி தொடக்கம் மாலை 4.00 மணி வாரை நாளுகு மாத காலம் நடைபெறும். தொழில் செய்வருக்குக்கு இப்பயிற்சினெறி மிகவும் உகந்ததாகும்.

30, October, 2016 முன் உங்கள் பதிவுகளை மேற்கொள்ளவும்

சமீக்கிழுமைகளில் காலை 8.30 முதல் 12.30 வகுப்பும் மாலை 1.00 முதல் 4.00 வகுப்பும்

சிறுவர்களுக்காக வடிவவைக்கப்பட்டுள்ள தீந் பாடத்திலிருந்து மாணவர்களின் ஆங்கிலம் தொடர்பாக கல்விப்பும் பயத்தை நீக்கி அவர்களின் சிறுத்த ஏற்காலத்திற்கான சரியான வழியை காணப்பிப்பதற்காக விசேடமாக தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது

KIDS'
Class
Grade 1-10

19, November, 2016 முன் உங்கள் பதிவுகளை மேற்கொள்ளவும்



British Way®
English Academy

Contact (Jaffna Branch) : 033 33 40 600

நிட்டம்புவ | Tel: 033 302 19 19 | Fax: 033 2297912 | E-mail: info.britishway@gmail.com | Web: www.britishway.lk

No.15, Kannathiddy, Jaffna. (In front of the Shivan Kovil)

விளம்பரங்கள்



ஞாயிற்றுக்கிழமை
23 ஜூலை 2016

05

ஆர். தாசா மலர்ச்சாலை

நெஞ்குளம் சந்தி. லீ. 243, கூமாங்குளம், வவுனியா. தண்டிகை. பான்ட வாத்தியம். மேளம். வாகனப்பாடை போன்ற மரணச் சடங்கு சேவைகள் 24 மணி நேரமும் வழங்கப்படும்.

076 707 8031, 077 068 8031

பதவி வெற்றிடங்கள்

வெங்கயில் 20 வடாக்குக்கு மேளக இயங்குக்கும் Education நிறுவக்கும் யாழ். கிளக்கு கீழ்க்காணும் பதவி வெற்றிடங்கள் கொடுக்கப்படும்.

Marketing Executive (School Leavers)
Senior Marketing Executive (within 1year Experience)

Qualification

- * 10 வயதுக்குப்படி இன், யான் கிருபாலாரும்
- * GCE (O/L, A/L)
- * சிறந்த தொடர்பாடல் திறந் (தமிழ்/ஆங்கிலம்)

Benefits

- * Basic Salary
- * Marketing Executive - 15,000/- +++
- * Senior Marketing Executive - 23,000/- +++

• Commission Payment

• Telephone Facilities

• Incentives and over seas Trip

• Career Development (Management Position within 6 months, After promotion salary package 42,500/-)

Contact: Branch Manager

Mr. G. Anthony

077 958 6885, 021 567 1130

www.pioneerhouselearning.com

Address:-

Pioneer house,

No.100, 2nd Floor,

Manipay Road, Jaffna.

வெங்கயில் வெற்றிடங்கள்

நூயிற்றுக்கிழமை 5இல் போகவைக் குறிப்பு தூண் அ. வீ. பி. 06.11.2016 இந்த நூயிற்றுக்கிழமைகள் கீழ்க்கண்ட குழுமாக நூயிற்றுக்கிழமைகள் கொடுக்கப்படுகின்றன.

Beam Hela Osu Lanka (Pvt) Ltd,
456, Awissawella Road, Miriswatta,
Puwakpitiya.

நூயிற்றுக்கிழமை, ஆங்கில மின்போட்டியை பிரதிப்பி செய்து வேண்டும்.

100%

Natural

Fresh



லசந்தவின் படுகொலை;

புலனாய்வு அதிகாரியின் கழுதந்தில் சுந்தேகம்

கொழும்பு, ஒக். 23

ஊடகவியலாளர் லசந்தவைதாமே சுட்டுக் கொண்றதாகக் கூடிதம் எழுதி வைத்து விட்டு உயிரை மாய்த்துக் கொண்ட தாகக் கூறப்படும் இராணுவப் புலனாய்வு அதிகாரி, லசந்தவின் கொலை நடந்த நேரத்தில் அவரது வீட்டிலேயே இருந்தார் என்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

சார்ஜன்ட் மேஜர் இலந்துரிகே எதிரிசீர்க் ஜெயமான்ன

என்ற முன்னாள் இராணுவப் புலனாய்வு அதிகாரி தாமே லசந்த விக்கிரமதுங்கவைக் கொலை செய்ததாகவும், இந்தக் கொலை தொடர்பாகத் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளதனது நன்பரான் இராணுவப் புலனாய்வு அதிகாரி சார்ஜன்ட் மேஜர் மலிந்த உடலகம் அப்பாவி என்றும் அவரை விடுவிக்குமாறும் கூடிதம் எழுதி வைத்துவிட்டு உயிரை மாய்த்துக் கொண்டார்.

இவரது தொலைபேசிப் பத்வுகளை ஆராய்ந்த குற்றப் புலனாய்வுப் பிரிவினர் 2009 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி

மாதம் 8ஆம் தீக்தி காலை லசந்த விக்கிரமதுங்கவைன் படுகொலை இடம்பெற்ற நேரத்தில், அவர் கேகாலையில் உள்ள தனது வீட்டிலேயே இருந்ததாக கண்டறிந்துள்ளதாக நீதிமன்றத்தில் தெரிவித்துள்ளனர்.

உயிரிழந்த புலனாய்வு அதிகாரி எழுதி வைத்த கூடிதம் உண்மையானதா - அவரது உயிரிழப்புக்குப் பின்னால் வேறு யாரேனும் இருந்தார்களா என்று இரண்டு சீர்ப்பு புலனாய்வுக் குழுக்கள் விசாரணையில் ஈடுபட்டுள்ளன.

(த-5)

மரன அறிவித்தல்கள்

திருமதி விக்னேஸ்வரி (வேவி) சண்முகநாதன்

தோற்றும்: 06.06.1958
மறைவு: 21.10.2016

புங்குடுதீவு, 7 மூடு வட்டாரத்தைப் பிறப்பிடமாகவும், கொழும்பு 13 இராமநாதன் தொடர்மாழையை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி விக்னேஸ்வரி (வேவி) சண்முகநாதன் 21.10.2016 வெள்ளிக்கிழமை சிவபுதம் அணுந்தார்.

அன்னார் சண்முகநாதனின் அன்பு மனைவியும், காலஞ்சென்ற அ.ப.பாலசுப்பிரமணியம் மற்றும் தனபாக்கியம் தம்பதிகளின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான நமசிவாயம் - நாகம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும், சுக்திர், லக்திரா, காலஞ்சென்ற மயூர்தா மற்றும் நிவாந்தி, கஜரூபன், நேர்ஹுபன் ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும், மோகநாதன், சிவகுரியதாஸ், கிருஷ்ணதாஸ், குமரதாஸ், துளசிகா ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியம், விஜேந்திரன், திரிதாஸ் ஆகியோரின் அன்பு மாயியும், வினோசன், விதுசா, சர்பிகா, சுவிடசன் ஆகியோரின் பாசமிகு பேர்த்தியும், கேண்டமுருத்தி, சேமகந்துரியின்னா, காலஞ்சென்ற நவமணி மற்றும் கமலாம்பிகை, சேமகந்தராம், சிவராணி, யோகமலர், யசோதீனி, நகுலகுமார் ஆகியோரின் அன்பு மைத்தனி யும், மங்கயர்கரசி, காலஞ்சென்றவர்களான கத்திரகாமநாதன், கணாபதிபிள்ளை மற்றும் தர்மபாலன், சந்திராதேவி ஆகியோரின் அன்பு சகலியும், தேவதாஸ், பரமேஸ்வரி ஆகியோரின் சம்பந்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் புதுவுடல் பொருளையில் அமைந்துள்ள ஜெயரடன மலர்ச்சாலையில் நேற்று (22.10.2016) சனிக்கிழமை தொடக்கம் ஆக்கிரிக்காக வைக்கப்பட்டு நாளை (24.10.2016) திங்கட்கிழமை முற்பகல் 10 மணியளவில் இறுதிக்கிரியைகள் நடைபெற்று முற்பகல் 11 மணியளவில் கணத்தை இந்துமயானத்தில் புதுவுடல் தகனம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

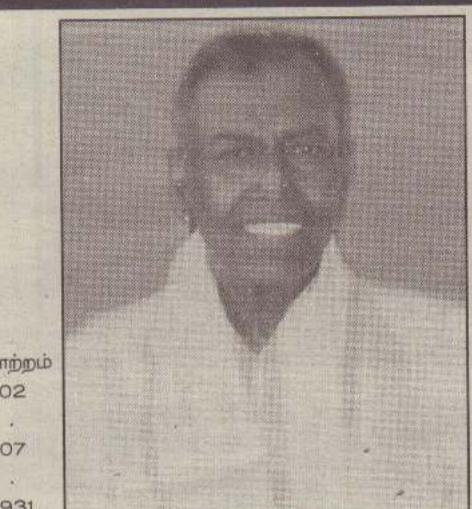
தகவல்:

இராந்துக் கொட்டாரி, ந.சண்முகநாதன்

(J/5595)

(கணவர்).

மரன அறிவித்தல்கள்

தோற்றும்
02
07
1931மறைவு
20
10
2016

சதாசிவம் சிவானந்தன்

தெல்லிப்பழையைப் பிறப்பிடமாகவும் கண்டாவை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சதாசிவம் சிவானந்தன் 20.10.2016 வியாழக் கிழமை கண்டாவில் காலமானார்.

அன்னார் குலராணியின் அன்புக் கணவரும் ஸ்ரீதேவி, காலஞ்சென்ற, சியாமளா, சுக்கர் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் காலஞ்சென்றவர்களான பொன்னுலடசுமி, இராஜலடசுமி மற்றும் அன்னலடசுமி ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (24.10.2016) திங்கட்கிழமை காலையில் Chapel Ridge Toronto கண்டாவில் நடைபெறும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:
(ம.540)(12.15)

கன்டா மஹவரி, பிள்ளைகள்

மாணவர் கொலை பொலிஸ் அதிகார அடாவழியின் உச்சம்

புதிய ஜனநாயக மாக்சிச வெனினிசுக் கட்சி கண்டனம்

யாழ்ப்பாணம், ஒக். 23

நேற்றுமுன்தீனம் இரவு நேரத்தில் வீதியால் பயணித் துக் கொண்டிருந்த இரண்டு யாழ் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் பொலிஸ் துப்பாக்கிச் சூழ்மூல் கொல்லப் பட்டிருக்கிறார்கள். இது பொலிஸ் அதிகார அடாவழி தனத்தின் உச்சமாகும். இதனை வண்மையாகக் கண்டிக்கிறோம்.

இல்லவாறு புதிய ஜனநாயக மாக்சிச வெனினிசுக் கட்சி தெரிவித்தது.

அந்தக் கட்சி அனுப்பியுள்ள செய்தீக் குறிப்பில் தெரி விக்கப்பட்டதாவது:

இந்தத் துப்பாக்கிச் சூட்டுச்சம்பவம் தற்சியலானதா அல்லது திட்டமிட்டதா என்பது மூடி மறைப்புக்கள் இன்றி முழுமையான விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட வேண்டும்.

அமைதியாகவும் சமாதானமாகவும் இருந்து வரும் மக்கள் மீதும் மாணவர்கள் மீதும் எங்கிருந்து பலாத் காரம் பிரயோகிக்கப்படுகின்றது என்பதற்கும் இந்தச் சம்பவம் ஒரு உதாரணமாகியிருக்கிறது.

(ம-4)

மரன அறிவித்தல்

திருமதி சரஸ்வதி (பள்ளியக்கா)

நவராட்ஜெலிங்கம்

மல்லவி, விள்ளவி

23. 04. 1934 21. 10. 2016

யாழ், வேலனை மேற்கு. தலைகாட்டையைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும், கண்டாவை தற்காலிக வத்விடமாகவும் கொண்ட திருமதி சரஸ்வதி நவராட்ஜெலிங்கம் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான பொன்னுலடசுமி சேர்ந்த நவராட்ஜெலிங்கம் ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரரும் ஆவார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற வர்களான இராமநாதன் அருளம்பலம் - பத்தினீப் பிள்ளை தம்பதியைப் போன்ற அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான புங்குடுதீவைச் சேர்ந்த நல்வதம்பி - சிவகாமிப்பிள்ளை தம்பதியைப் பிள்ளை அன்பு மருமகனும், புங்குடுதீவைச் சேர்ந்த நவராட்ஜெலிங்கம் அன்பு மனைவியும், விவேகானந்தன் (விவே - வண்டன்), விவேயா (விவே - கண்டா), ராஜவினோதா (வினோ - கண்டா), ஆகியோரின் பாசமிகு தாயும், காலஞ்சென்றவர்களான புனிதவதி, நாகேல்வரி மற்றும் புவனேஸ்வரி, மகேஸ்வரி, பாலசுப்பிரமணியம், நிலாவதி, சியாமளா ஆகியோரின் அன்பு சகோதரமும் சாம் ஜெயதேவா, சீதாதேவி ஆகியோரின் அன்பு மைத்தனரும் அனுஷா (பதவிநிலை உத்தியோகத்துத் தவதி), வவுனியா வளாகம் யாழ் பல்கலைக்கழகம், நிர்மனை ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் பாலதாஸ் (உதவி நிதியாள் வவுனியா வளாகம் யாழ் பல்கலைக்கழகம்), சுகுணபவானி ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும் மதுவரன், மயூரி ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (24.10.2016) திங்கட்கிழமை கண்டாவில் நடைபெறும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:

திருமதி புவனேஸ்வரி,

கொக்குவில் வில்காப்பிள

சிறுமியைக் கடத்திச் சென்று
வன்புணர்ந்தவருக்கு மறியல்

മട്ടക்களപ்பு, ഒക്ട് 23
 മട്ടക്കൾപ്പു-പുൻണേസ്സോലൈ
 ഡില് 15 വയതും സിരുമി ഉറുവരൈ
 കടത്തിച്ചെന്നുവൻപുண്ടുക്കു
 ഉപ്പട്ടുത്തിനാർ എന്റെ ചന്തേക്കത്
 തീല് കൈകു ചെമ്പ്പിപ്പട്ട കുടുമ്പ
 പശ്ചാത്ര ഉറുവരൈ ഏതിരവരുമ്
 04 ആമും തിക്തവരൈ വിളക്ക
 മരിയിലില് വൈക്കുമാരു നീൽപ്പി
 മാഞ്ഞിക്കവാസകർ കദേശരാശാ
 വി സ്കാലിംഗ് പാർ

அதே இடத்தைச் சேர்ந்த இரு
பிள்ளைகளின் தந்தை ஒருவரே
இவ்வாறு விளக்கமறியவில்
வைக்கப்பட்டுள்ளார்.
மேலும், பாதீக்கப்பட்ட சிறுமியை
வைத்தியசாலையில் அனுமதி
த்து சிகிச்சையளித்த பின்னர்
சிறுவர் நன்னடத்தை உத்தி
யோகத்தர்களிடம் கையளிக்கு
மாறும் நீதிபதி உத்தரவிட்டுள்
ஏன் (ஈ-12)



**சிகரே யெழுகள் கடத்த
முயன்ற சீனப் பெண் கைஞ்**

କୋଡ଼ିମ୍ବୁ, ପ୍ରକ୍ଷେତ୍ର 23

சட்டவிரோதமான முறையில், 477 சிக்ரெட் பெட்டிகளைக் கடத்த முற்பட்ட சீனப் பெண்ணொருவரை, கட்டுநாயக்க விமான நிலையத்தில் வைத்துக் கைதுசெய்துள்ளதாக, சங்கத் தினைக்கள் அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர்.

30 வயக்குடைய குரித்த பெண்ணிடமிருந்து 4.8 மில்லியன் எப்பா

எனவே முதல் பாடம் கீழ்க்கண்ட வகையில் உச்சத் தீர்மானம் எடுக்கப்படுகிறது.

இது தொடரபான மேலதக வசார்யன்களைச் சங்கத் தமிழ்கள் அதிகாரிகள் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். (த)

மலையகத் தொழிலாளர்களுக்கு
அதற்காக வண்டனில் போட்டது

கொம்பு, ஒக் 23

பெருந்தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு ஆயிரம் ரூபா சம்பள உயர்வைப் பெற்றுக் கொடுக்குமாறு வளியுறுத்தி லண்டனில் ஆர்ப்பாட்டமொன்று முன்னடுக்கப்பட்டுள்ளது.

வலண்டனில் வாழுகின்ற இலங்கையார்கள், அங்குள்ள இலங்கைத் தூதரகத்துக்கு முன்பாக நேற்று

முன்தினம் இந்த ஆர்ப்பாட்டத்தை முன்னன்குத் துள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு மோசி செய்ய வேண்டாம், தொழிலாளர்களின் உழைப்பைச் சுரண் டாதே போன்ற மும்மொழிகளிலும் எழுதிய வாசகங் களை வியலில் ஏற்கியிருந்து வண்டிநிலூள் இருக்கிறதாயா? கள் இந்த ஆர்ப்பாட்டத்தை நடத்தியுள்ளனர். (த)

An advertisement banner for Sri Lanka Telecom Mobitel. It features a man on the left holding a tablet, with a city skyline at night in the background. The text 'LIFE கன் SPEED கற்று சொட்டாகும் INTERNET' is displayed. On the right, five colored boxes show internet speed plans: '160MB' (purple), '400MB' (orange), '800MB' (teal), '2GB' (green), and '3GB' (pink). Each plan box includes its price in Rupees. At the bottom, it says 'செயற்படுத்த நீண்ட அனுபாதகம்' and 'TMCN Promo 12/12 அனுபாதகம்'. The Sri Lanka Telecom and Mobitel logos are on the far right.



இனிய தீவாவளித் திருநாளை முன்னிட்டு...

திருமண மற்றும் புடையெல்லைகளின் பூங்காவனம்
இந்தியன் செலக்ஷனிள்
மாபெரும் மெகா சேல்
இந்தியன் பஜார்

இடம்
யாழ். வீரசிங்கம் மண்டபம்
காலம்
05.10.2016 முதல் 30.10.2016 வரை



உங்களுக்குத் தேவையான
திருமணப் பட்டப்புடையெல்லைகள்,
கொட்டன் சல்வார்கள், நெற் சல்வார்கள்,
சல்வார் துணிகள் மற்றும் சிறுவர்
சிறுமியருக்கான ஆடைத் தெரிவுகளை
மாபெரும் விலைத் தள்ளுபடியில்
பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

சல்வார் துணிகள்

❖ 1 டொப் சல்வார் துணி (கொட்டன்)	1050/-	750/-
❖ 2 டொப் சல்வார் துணி (சில்க்)	1250/-	1000/-
❖ 3 டொப் சல்வார் துணி (சில்க்)	1450/-	1500/-

யாழ். மாவட்ட வாழ்க்கையாளர்களின் நலன்கருதி

21.10.2016 வெள்ளிக்கிழமை முதல்

இல.80, கஸ்தாரியார் வீதி,

மாநகர சபை புதிய கட்டடத் தொகுதி, முதலாம் மாடியில்
திருமண பட்டப்புடையெல்லைகளின் பூங்காவனம்

“இந்தியன் செலக்ஷன்”

புதிய காட்சியறை தீறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது

என்பதை அறியத்தருவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

இந்த நிகழ்வில் சகல வாழ்க்கையாளர்களையும்

கலந்துகொள்ளுமாறு

அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

நன்றா

இந்தியன் செலக்ஷன்



சிறிகுமரன் ரெக்ஸ்

சிற்குக்கும் தீபாவளியை "சிறிகுமரன் ரெக்ஸ்" உடன் கொண்டாடி மகிழ்வுகள்



Office wear
காறி ரூபா 590/- இலிருந்து
(With Blouse)

இந்தியாவிலிருந்து நேரடியாக இறக்குமதீ செய்யப்பட்ட புத்தம் புதிய சாரி, சலவார் மற்றும் ஆடைத் தொங்குகளை அதிரடி விலைகளில் பெற்றிட.

இச்சுவகை 19.10.2016 - 29.10.2016
வரை மட்டுமே.

சிறிகுமரன் ரெக்ஸ்
770, K.K.S. வீதி, தட்டாதெருச்சந்தி, யாழ்ப்பானம்.

தீபாவளியை முன்னிட்டு மாபெரும் மலிவு விற்பனை

	வட்டதை	வட்டதை	ஸ்ரீ அஜமான்
Table mat - 2400/- - 1550/-	2200/- 2250/-	18500/- 14750/-	10999/- 8950/-
	மிஸ்பு செர்	6X4 கடறல்	10500/- 8750/-
Kitchen Rack - 2000/- - 1500/-	18500/- 14750/-	TV ஸ்பாஷ்	10750/- 8500/-
	எதார் சொா செர் (பொ லைசென்ஸ்)	கீ.230, நாவலர் வீதி யாழ்ப்பானம். (இறுப்பையும் - ஆணைப்பாந்தி நாடிகு தீடையில்) 021 791 6911, 076 8219415. 077 358 3879	வட்டதை
Iron Board - 1200/- - 1000/-	36500/-	கீ.230, நாவலர் வீதி யாழ்ப்பானம். (இறுப்பையும் - ஆணைப்பாந்தி நாடிகு தீடையில்) 021 791 6911, 076 8219415. 077 358 3879	வட்டதை

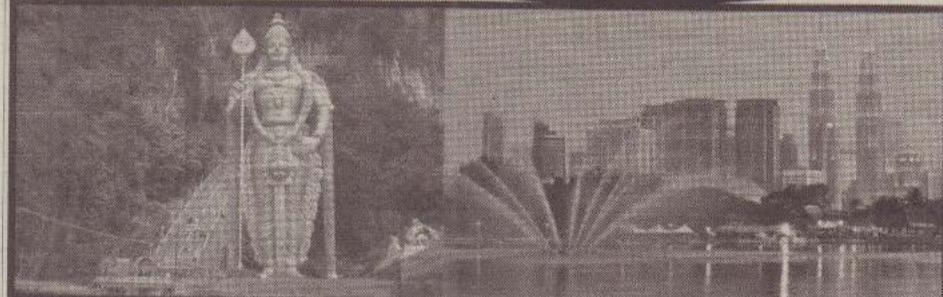
வந்த இறுதியை சந்தேகாணாக கொண்டாட, அழுபவிக்க...

மலேசியன் சுற்றுலா ஹோட்டல் பெக்கேஜ்

யாழ் மக்களுக்கு ஓர் அரிய வாய்ம்பு

மலேசியாவை பர்வையிழுவதற்காகவே கீ. ரிக் குறைந்த விலையில் சிற்று Hotel Package அறிமுகப்படுத்தப்படுகிறது.

மலேசியா தலை நகரில் 3 Star Hotel



- 3 இருவுகள் 4பகல்
- காலை உணவு அமெரிக்கன் Style
- விமான நிலையத்திலிருந்து Hotel வரை இரு வழிப் பயண வசதிகள் உட்பட

Hotel Package **7499/-** மாத்திரமே.

விமான Ticket+Visa வசதிகளும் செய்து தரப்படும்.

"நீங்கள் பதிவு செய்யும் நேரத்தில் Ticket+Visa

கட்டணம் அறவிடப்படும்"

Note: சுந்தைப்படுத்தல் (ஆண் / பெண்)மற்றும் காசாவர் (பெண்) ஆகிய பதவிகளுக்கான விள்ளைப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

SHARMILA TRAVELS & TOURS

No.289, Stanley Road, Jaffna.

மேதைக் குடும்பங்களுக்கும் பதிவுகளுக்கும் அனுமதிகள்.

T.P No: 021 222 0266 / 021 222 0267

pettah@sharmilatravels.com

விளம்பரம்



யாழ் நகரில் முற்றிலும்
நவீனமயப்படுத்தப்பட்ட
விசாலமான காட்சியறையை

ROYAL Collection



லீ. 223, மின்சார நிலைய வீதி, யாழ்ப்பானம்.
(யாழ். போதனா வைத்தியசாலை பிஸ்புறமாக)

ஆண்கள் / பெண்களுக்கான
ஆடைத்தினுக்கள் மற்றும்
அழகு சாதனப்பொருள்கள்



தீபத்திருநாளை
முன்னிட்டு விசேட விலைக்
கழிவுகள் வழங்கப்படும்.

ROYAL COLLECTION

NO.223, POWER HOUSE ROAD
(Behind Jaffna Teaching Hospital) T.P : 021 2225573

சொஷ்ட் லொஜிக்கின் தீபாவளி சிறப்பு தள்ளுபடிகள்.

30% வரை தள்ளுபடிகள் இந்த நாளை நடந்து

விரோத நிலைகள்

softlogic

வாழ்விற் செலுக்கும் முறை.

Panasonic TH-32D400



ரூ. 49,999/-
ரூ. 2,690 x 14 மாதங்கள் விடுமிகுடியே

SAMSUNG UA32FH4003



ரூ. 49,999/-
ரூ. 2,690 x 14 மாதங்கள் விடுமிகுடியே

DELL

DELL 3538 CORE i3



ரூ. 69,999/- ரூ. 3,971 x 15 மாதங்கள் விடுமிகுடியே

acer

ES1-531



ரூ. 54,999/-
ரூ. 3,600 x 14 மாதங்கள் விடுமிகுடியே

SAMSUNG RT271ARMASH



ரூ. 46,999/- ரூ. 86,999/-
ரூ. 2,350 x 17 மாதங்கள் விடுமிகுடியே

Midea MA570-S140STCL



ரூ. 46,999/-
ரூ. 13,499/-

Panasonic CD-CE100



ரூ. 46,999/-
ரூ. 116,999/-

ரூ. 27,999/-
ரூ. 13,999/-

ரூ. 1,570 x 14 மாதங்கள் விடுமிகுடியே

விடுமிகுடியே

* ஸெல்லுக்கும் முறை

2-நாளைக்கும் பதிவுகள்

தீபத்திருநாளை விசேட விலைக் கழிவுகள் வழங்கப்படும்.

புதுக்கலையிலிருந்து தீபத்திருநாளை விசேட விலைக் கழிவுகள் வழங்கப்படும்.

மாகாண முதிரையார் பெய்ரா நாயனா சினிவராச்சினப்பிள்

கிளிநெஞ்சி, ஒக். 23

மாகாண முதியோர் தீன் விழா கிளிநூச்சி கவட்டுறவு கலாசார மண்டபத்தில் நாளை தீங்கட்கிழமை நடைபெறும்.

வடமாகாண சமூக சேவைகள் தீண்ணக்களத்தின் ஏற்பாட்டில் நடைபெறும் இந்த நிகழ்வில் மாகாணத்தில் உள்ள 5 மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த முதியோர்கள், முதியோர் சங்கப் பிரதிநிதிகள் போன்றோர் கலந்து கொள்வார்.

மாகாண சமூக சேவைகள் திணைக்களைப் பணிப்பாளர் தீருமதி ந.இன்பராஜ் தலைமையில் நடைபெறும் நிகழ்வுக்குத் தலைமை விருந்தினராக மாகாண புதில் முதலமைச்சரும், மாகாண கல்வி பண்பாட்டுவுலகள் விளையாட்டுத்துறை மற்றும் இளைஞர் விவகார அமைச்சர் த.குருகுலராஜா கலந்து கொள்வார்.

விழாவுக்குச் சிறப்பு விருந்தினராக வட மாகாண சபை தலைமைச் செயலர் அ.பத்திராதனும், கௌரவ விருந்தி னர்களாக மாகாண முதலமைச்சரின் செயலாளர் திரு மதி வி.கேதீஸ்வரன், கிளிநூச்சி மாவட்டச் செயலர் கு.அருமைநாயகம் ஆகியோரும் கலந்து கொள்வர்.

மாகாணத்தில் உள்ள பிரதேச செயலகர் நியாக சமூகப் பணிகளில் ஈடுபோடும் ஆண், பெண், முதியவர்கள் கௌரவிப்பு, முதியோர்களிடையே நடத்தப்பட்ட விளையாட்டுப் போட்டிகளில் வெற்றிம்மிழவர்களுக்கு பரிசில் வழங்கல் ஆசியவையும் முதியோர்களின் கலைநிகழ்வுகளும் இடம்பெறும். (த-७)

(க-9)



கல்விச் சுற்றுலா ஒன்றை மேற்கொண்ட சுழிபுரம் விக்ரோரியாக் கல்லூரியின் மாணவர்கள் சிலர் நேற்றைய தீனம் உதயன் பணிமனைக்கு வருகை தந்து பத்திரிகைச் செயற்பாடுகளைப் பார்வையிட்டனர். (ற-ரி)

வாசிப்பு மாதத்தை முன்னிட்டு மாணவர்களுக்குப் போட்டிகள்

கென்மராட்சி இக். 23

தேசிய வாசிப்பு மாதத்தை முன்னிட்டுச் சாவகச்சோ பிரதேச சபையின் நாவற்குழி பொதுநாலகத்தீனர் பாடசாலை மாணவர்களுக்கிடையிலான போட்டிகளை எதிர்வரும் 26 ஆம் தீக்தி வரை நாலக மண்டபத்தில் நடக்குகின்றனர்.

போட்டிகளில் பங்குபற்றவுள்ள வகுப்பொன்றிலிருந்து 3 மாணவர்கள் வீதம் அனுப்பி வைக்குமாறு, தென்மராட்சி தெற்குப் பிரதேச பாடசாலைகளின் அதிபர்களுக்கு பொது நூலக நூலகர் அறிவித்துள்

எார். 24 ஆம் தீக்தி பி.ப.2 மணிக்கு தரம் 4-5 மாணவர்களுக்கு வாசிப்பு போட்டியும், 25 ஆம் தீக்தி பி.ப. ஒரு மணிக்கு தரம் 6-7 மாணவர்களுக்கு ஆங்கில வாசிப்பு போட்டியும், பி.ப.2 மணிக்கு தரம் 6-9 மாணவர்களுக்கு கட்டுரைப் போட்டியும்.

26 ஆம் திகதி பி.ப. 2 மணிக்கு தரம் 10 மாணவர்களுக்கு பேச்சுப் போட்டியும், பி.ப.3 மணிக்கு தரம் 11-12 மாணவர்களுக்கு பொது அறிவுப் போட்டியும் நடைபெறுமென அறிவிக்கப்பட்டது.

(க-9)



விடை
பெற்றார்
கீழ்ப்பா
துதுவர்

କୋମୁମ୍ପ, ଓକ. 23
ଇଲଙ୍ଗଙ୍କେକକାଣ କିଯୁପା
ନାଟ୍ଟିଙ୍ ତ୍ରୀତୁଵରାକପ୍
ପଣ୍ଡିଯାର୍ଥିଯ ପୋଲୋ
ରେଣ୍ଟିନୋ ପେଟିଶ୍ଟା
ବୁକ୍କୁମ ନ୍ରାଟାଙ୍ଗମନ୍ତର
ମର୍ଯ୍ୟାର୍ଥମେପପ୍ତ ମର୍ତ୍ତରୁମ
ଉନ୍ଟକତତୁରେ ଅମେଚ୍
ଚର୍ କ୍ୟାନ୍ତ କରୁଣାତିଲକ
ବୁକ୍କୁମ ଇଟେଯିଲ ଚନ୍
ତିପିବାନରୁ ନଷ୍ଟେପର୍
ରତୁ.

பொட்டிஸ்டா தனது பத
விக் காலத்தை நிறைவெ
செய்துகொண்டு, நேர்று
இலங்கையில் இருந்து
புறப்பட்டுச் சென்றார்.

இதற்கு முன்னராக உள்ள
கத்துறை அமைச்சர்
கயந்த கருணாநிலைவை
சந்தித்த கியூப் தொழுவர்,
இலங்கையில் தனது
பணிகளை இலகுவாக
மேற்கெள்வதற்கு உள்ள
கத்துறை அமைச்சர்
வழங்கிய ஒத்துழைப்புக்
களுக்கு நன்றியையுத்
கொள்கிறார்.

அத்துடன், பெடிஸ்டா
கியூபாவின் தூதுவராக
இலங்கைக்கு ஆற்றிய
சேவைகளை அமைச்
சன்கயந்த கருணாதிலக்க
பாராட்டியதாக, ஊடகத்
துறை அமைச்ச வெளி
யிட்டுள்ள அறிக்கையில்
கற்றப்பட்டது. (து)

கற்பிட்டிப் பொலிஸ் நிலைய பொறுப்பதிகாரி திடமாற்றம் புத்தளம், கற்பிட்டி பொலிஸ் பிரிவுக்குட்பட்ட குறிஞ்சிப்பிட்டி வீதியை மறித்து மீனவர் களால் நடத்தப்பட்ட ஆர்ப்பாட்டத்தைத் தொடர்ந்து கற்பிட்டி பொலிஸ் நிலையத்தின் பொறுப்பதிகாரி இடமாற்றம் செய்யப்பட்டார். கற்பிட்டி கடல் பிரதேசத்தில் 'லைலா' வகைகளைப் பாவித்து மீனவர்கள் மீண்பிடிநடவடிக்கையில் ஈடுபோக்குவரத்து எதிர்ப்புத் தெரி வித்து ஒரு தரப்பு மீனவர்கள், குந்த வியாழக்கிழமை ஆர்ப்பாட்டத்தை மேற்கொண்டிருந்தனர். இந்நிலையில் நேர்று முன் தீனம் வெள்ளிக்கிழமை அங்கு பெரும் பதற்ற நிலை ஏற்பட்டது. இதன்போது பொது மக்களின் மோட்டார் சைக்கிள்கள், மீனவப் படகுகள் மற்றும் லொரி என்பன தீக்கிறையாக்கப்பட்டதோடு, பலர் தாக்கப்பட்டுக் காய்களுடன் கற்பிட்டி வைத்தியசாலையில் சேர்க்கப்பட்டுமை குறிப்பிடத்தக்கது. (த)

CHELVA MAHAL

No: 1229, Poonari Marathady
K.K.S. Road, Jaffna.

Tel: 021 221 9779



உதயன்

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

தலைமையகம்: 361, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாளை

செய்தி : 021-493 0000

விளம்பு : 021-493 1111

வந்தேயோகம் : 021-493 2222, 021 - 492 7450

செய்தி : uthayanprint@gmail.com | சுருது : comments@uthayan.com

விளம்பு : advt@uthayan.com

மாணவர்களின் கொலைகள் கடும் கண்டனத்துக்குரியவை

சுட்டுமுங்கைப் பொலிஸார் பேணவேண்டியது அவசியம். அதற்காக அவர்கள் அப்பாவிகளைக் கொல் வதையோ அப்பாவிகளின் சாவுகளுக்குக் காரணமாக இருப்பதையோ ஒரு போதும் ஏற்றுக்கொள்ளமுடியாது. கடுமையாகக் கண்டிக்கப்படவேண்டியது. ஆயிரம் குற்றவாளிகள் தப்பித்தாலும்கூட ஒரேயொரு நிரப்பாதி கூட தண்டிக்கப்படக்கூடாது என்பதுதான் குற்றவியல் சட்டத்தின் தாற்பரியமே!

அப்படியிருக்க, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் இருவரின் உயிர்களைக் காவு கொள்வதற்குப் பொலிஸாரின் துப்பாக்கிச்சுடு காரணமாகியிருப்பதை எந்தவித்திலும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை.

உயிரிந்த மாணவர்களில்பவுனராஜ் சலக்கன் பொலிஸாரின் துப்பாக்கிக் குண்டினால் நேரடியாகத் தாக்கப்பட்டு இந்துள்ளார். மற்றைய மாணவரானநடராசாஜனின்தலைவேகமாக மோதியதால் அது நொருங்கி இறப்புச் சம்பவத்துள்ளது. எனினும் கஜனின் சாவுக்கும் பொலிஸாரின் துப்பாக்கிக் குடை மறைக்காக காரணமாகியிருக்கிறது. மோட்டார் சைக்கிளைச் செலுத்தி வந்த சலக்கனின் மார்பைக் குண்டு தாக்கியது கட்டுப்பாட்டை இந்த மோட்டார் சைக்கிள் போய் மதி லுடனோ அல்லது கவருடனோ மோதுண்டில் அடிப்பட்டே கஜனின் தலை நொருங்கியிருக்கிறது.

இவ்வாறு இரு அப்பாவியிருக்களைக் கேட்டுக் கேள்வி: இன்றி காவு கொள்வதற்குப் பொலிஸார் எப்படித் துணிந்தனர் என்ற அடிப்படைக் கேள்வியை ஒதுக்கி விட்டு இந்தச் சம்பவத்தைப் பார்க்க முடியாது. அவசர காலச்சட்டம் நடைமுறையில் இல்லாத நிலையில் பொலிஸார் அவ்வளவு இலகுவாக - எடுத்த வீச்சில் - துப்பாக்கிக் குட்டை நடத்திவிட்டமுடியாது. காலக்களுக்குக் கீழே கட்டுப் பிடிப்பதாக இருந்தால்கூட உயர் அதி காரிகளிடமிருந்தும் நீதிவாணிடமிருந்தும் முறையான அனுமதி பெற்றின்பே துப்பாக்கிக் குடு நடத்தப்படவேண்டும். அதுவே நடைமுறையும்கூட.

அப்படியிருக்கும்போது அப்பாவிமாணவர்கள் இருவரை நோக்கி எப்படி பொலிஸார் துப்பாக்கிக் குடு நடத்தினர்? அவர்களுக்கு அதற்கான துணிவையும் அனுமதி வையும் வழங்கியவர்கள் யார்? சம்பவம் நிகழ்ந்த பின் னரும் தாம் நடத்தியதுபாக்கிக் குட்டில் இருவர் உயிரிழந்தனர் என்பதையும் அதற்கான காரணத்தையும் முறையான அறிவிப்பு மூலம் வெளியிடுவதற்குப் பொலிஸார் தயங்கியதுடன் அதனை ஒரு விபத்துப்போன்று சித்தரிப்பதற்கு முயன்றதன் பின்னனீ என்ன? சம்பவத்துடன் தொடர்புடையவர்கள் என்று அந்தப் பகுதியில் இரவுக்கடமையில் இருந்த 5 பொலிஸாரர்மட்டும் கைது செய்குது சரியா? அவர்களுக்குச் சுடுவதற்கான அனுமதியை வழங்கியது அதிகாரி என்கூட செய்யப்படவில்லை? எத்தகைய சூழ்நிலையிலும் துப்பாக்கியைப்பயன்படுத்த அனுமதிக்கப்பொலிஸில் உயர் அதிகாரி இந்தக் கொலைகளில் பொறுப்பற்றவரா? போன்ற பல்வேறு வினாக்களுக்கு இந்த வழக்கில் விடை கிடைக்கவேண்டியிருக்கிறது.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக வீதியில் பயணித்துக் கொண்டிருந்த ஒரு மோட்டார் சைக்கிளை நோக்கிக் குட்டைப்பாகக் கீச்குடு நடத்த வேண்டியதேவை ஏன் வந்தது என்பதைப் பொலிஸார் முதலில் தெளிவாக்குத் தேவையும். விரைந்து அந்த விவரங்களைப் பொலிஸார் வெளியிட வேண்டும்.

அதுமட்டுமல்ல, பொலிஸார் மிகுந்த பொறுப்புணர் வோடு நடந்துகொள்ள வேண்டியதும் அவசியம். 1980 களின் நிலையம் மீண்டும் திரும்புவதற்குப் பொலிஸார் காரணமாக இருக்கக்கூடாது. தமிழ் இளைஞர்கள் தீவிரப் பாதையைத் தேடி ஒடுவதற்கு அப்போது இருந்த பஸ்ரியாம்பிள்ளை போன்ற தமிழ் பொலிஸாரையும் உள்ளடக்கிய பொலிஸில் மிகப் பெரும்காரணம் என்ற வரலாற்றை மறப்பது நல்வதல்ல. மீண்டும் அதுபோன்ற நிலைமையை ஏற்படுத்தும் வகையில் பொலிஸார் செயற்படக்கூடாது.

நீதான்துறையும் புத்திசாதுரியத்துறையும் தொழிற் திறமையைது வெண்டும். தெற்கிலும் ஏனைய மாவட்டங்களிலும் குற்றமிழைப்பவர்களைத் தண்டனை இடம்பிருந்தும் செய்யும் இடமாக வடக்குப் பகுதியைப் பயன்படுத்தாமல், இங்குள்ள முரங்பாடுகளையும் பயன்படுத்தாமல் உணர்ந்து செயற்படக்கூடிய கூடமையில் சுடுகடுத்துவதையும் உணவு அதிகாரப் பகிரவையும் விரைவாக்கி, இதுபோன்ற சம்பவங்கள் மீவூழும் நிகழாமல் இருப்பதைக் கொழும்பு உறுதிப்படுத்தவதும் அவசியம்.

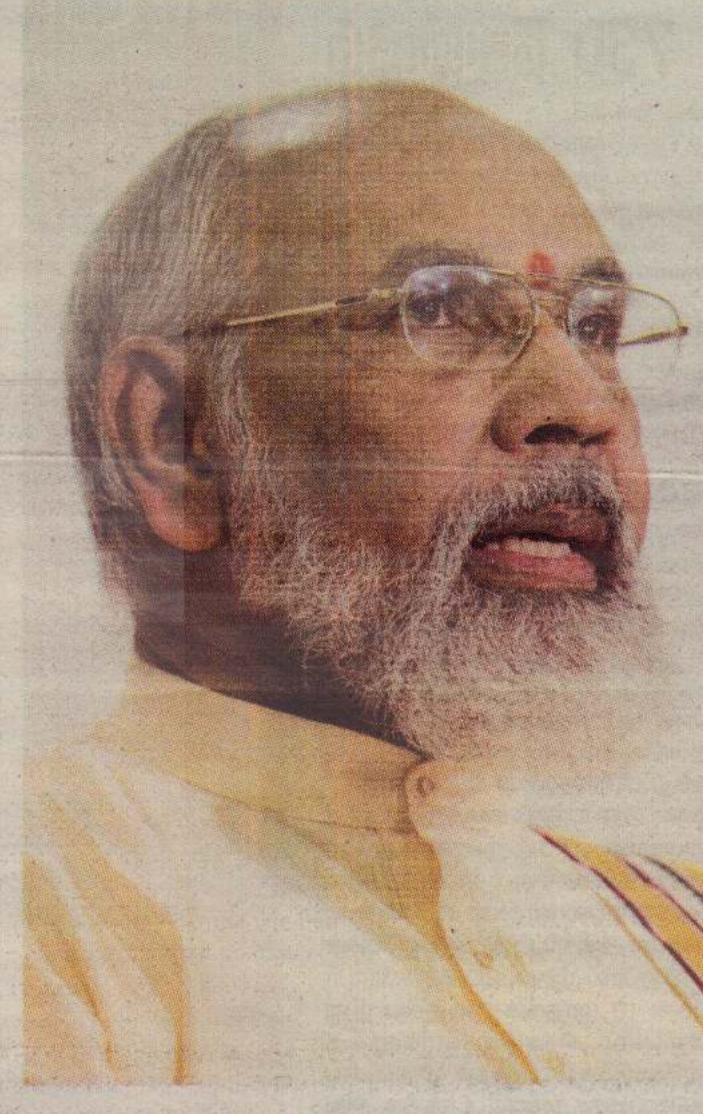
இலைஜாஹால்

நேற்றைய தொடர்ச்சி
கொழும்பில் இருக்கும் வரைக்கும் ஒன்றும், முதலமைச்சராகப் பதவியேற்றதன் பின்னர் ஒன்றுமாக விக்னேஸ்வரன் கருத்துக்களைத் தடுமாற்றத்துடன் தெரிவித்து வருவதன் பின்னணியை ஆராய்வது அவரது கொள்கைப் பற்றுறுத்தையைப் புரிந்துகொள்வதற்குப் பெரிதும் உதவும்.

தமிழ் மக்களே கூட்டமைப்பைத் தொடர்ச்சியாகத் தெரிந்து வரும் போது, அந்த ஜனநாயக ஆணையை மதித்துக் கூட்டமைப்பின் அரசியற் பயணத்துக்கு உறுதுணையாக நிற்காமல் கூட்டமைப்பை வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் எதிர்க்கின்றாரனின், மக்களைவிட்ட அவருக்கு அதீகம் தெரியும் என்று நினைக்கிறாரா? மேலும், வடக்குத் தமிழ் மக்களின் பதைபதைப்பைப் பார்த்து உண்மையிலேயே துடிக்கும் நெஞ்சுக் கும் அவருக்கு இருக்குமாயிருந்தால் கையிலிருக்கும் அதி காரங்களைக் கொண்டு செய்ய முடிந்தவற்றைச் செய்திருக்க வேண்டாமா?

வடக்கு மீனவர்களின் வாழ்வாதாரத்தைக் கேள்விக்குறியாக்கும், இந்தியமீனவர்களின் அத்துமெற்களுக்குக் கூடுதல் எதிராக இவர்முனினாடுதேது உருப்படியான நடவடிக்கைதான் என்ன?

வடமாண்ணமைத்துவம் ஒவ்வொரு சுட்டதுக்கும் ஒரு நூறு தீர்மானங்களை நிறைவேற்றி யிருக்கின்றது. மாகாண சபையின் பணிகளுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட நீதி யன்மாலை மூலம் அரசின் தீற்றுசேரிக்கே திரும்பி யிருக்கின்றது. வடமாகாண முதலமைச்சராகவிருந்து வெற்றுத் தீர்மானங்களை நிறைவேற்றியதையும், தென்னிந்திய மீனவர்களின் அத்துமெற்களுக்கு நெஞ்சுக் கும் அவருக்கு இருக்குமாயிருந்தால் கையிலிருந்து பெரிதும் வெற்றுத்தீவிட்டு வருவதன் பின்னணியை ஆராய்வது அவரது கொள்கைப் பற்றுறுத்தையைப் புரிந்துகொள்வதற்குப் பெரிதும் உதவும்.



கொழும்பில் இருக்கும் வரைக்கும் ஒன்றும், முதலமைச்சராகப் பதவியேற்றதன் பின்னர் ஒன்றுமாக விக்னேஸ்வரன் கருத்துக்களைத் தடுமாற்றத்துடன் தெரிவித்து வருவதன் பின்னணியை ஆராய்வது அவரது கொள்கைப் பற்றுறுத்தையைப் புரிந்துகொள்வதற்குப் பெரிதும் உதவும்.

கக் கூடாதென்பதில்லை, எதிர்ப்பு பவர்கள் ஆகக் குறைந்தபட்சம் அதைத் தெளிவாகவே மக்களிமீறல்லவிட்டுச் செய்ய வேண்டும். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் - குறிப்பாக, தமிழரங்கள் கட்சியின் - உழைப்பின் பயனாகக் கீட்டத்த தலைமைத்துவத்தில் செய்து வேற்றுமுண்பா? ராஜபக்ச காலத்திலாவது ஒரு கெடுபிடி இராணுவ ஆளுநர் இருந்தார். ஆட்சி மாற்றத்தின் பின்னர் வட மாகாணத்திற்கு சிவில் நிர்வாக பின்னணியைக் கொண்டு, ஒத்திசையும் ஆளுநர் நியமிக்கப்பட்டார். அதன் பின்னர் மூக்கட மாகாண சபை இயக்களுக்கு நெந்து கொடுத்து வந்த வெற்றிலிதாவின் தமிழக சட்டமன்றத் தீர்மானங்களை வாழ்த்தி மடல் வரைந்ததையும் விடுத்து, இவர் செய்து வேற்றுமுண்பா? ராஜபக்ச காலத்திலாவது ஒரு கெடுபிடி இராணுவ ஆளுநர் இருந்தார். ஆட்சி மாற்றத்தின் பின்னர் வட மாகாணத்திற்கு சிவில் நிர்வாக பின்னணியைக் கொண்டு, ஒத்திசையும் ஆளுநர் நியமிக்கப்பட்டார். அதன் பின்னர் மூக்கட மாகாண சபை இயக்கத்தில் எதுவித மாற்றமும் ஏற்பட வில்லை. மாகாண சபையால் மக்கள் கடுமைப்பட்ட மனவைத்து மக்கள் ஆதரவைப் பெறவேண்டும்.

அதை விடுத்து கடந்த பொதுத



திருமதி சஸ்ராபி சதீஸ்

2

கை நீர்வெறுப்பு நோய் தீணம் வருடா வருப்பு செப்ரெம்பர் 28 ஆம் தீக்தியன்று அனுஷ்டிக்கப்படுகிறது.

நீர்வெறுப்பு நோயானது மிருகங்களிட மிருந்து மனிதனுக்குக் கடத்தப்படுகிறது. எவ்வாறு னில், ஒரு வைரஸான Rabies Virus ஆனது தங்கி வாழ்வதற்கான சிறந்த இப்பாக விலங்குகளின் உடல் காணப்படுகின்றது. இவ்வகையான வைரஸினால் பீடிக்கப்பட்ட விலங்குகளிலிருந்து மனிதனுக்கு கடத்தப்படுவதன் மூலம் ஏற்படும் இறப்புக்களில் 95வீதத் துக்கு மேலான இறப்பானது நாய்க்கடியினால் ஏற்படுகிறது.

இவ்வைரஸானது உடலின் மூடிய தோலினுடாக எம் உடலினுள் செல்லாது. இவ்வைரஸானது விலங்குகளிலிருந்து அவற்றின் எச்சில் மூலம் உடம்பில் ஏதேனும் காயங்கள் சொறிவதால் ஏற்பட்ட கீறல் காயமாகினும் காணப்பட்டால் அல்லது அந்த விலங்கு எம்மைக் கடித்தால் எம் உடலினுள் சென்றுவிடுகிறது. இவ்வாறு சென்ற வைரஸானது உடலின்மூலமின்படகுதிக்குசென்று அங்கு மேலும் வளர்ச்சியடைந்து குணங்குறிக்கணக்காட்டமுண்ணகிறது. இவ்வகையான ஆபத்தான நீர்வெறுப்பு நோய் பற்றிய விழிப்பு ணர்வை அதீகரிப்பதற்காக உலக களாவிய ரீதியில் வருடந்தோறும் செப்ரெம்பர் 28 ஆம் தீக்தி உலக நீர்வெறுப்புதினமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்தத் தீணம் இன்னொரு குறிப்பிடத்தக்க நிகழ்வை ஞாபகப்படுத்துகிறது. இந்த நோயிற்கெதிரான நீர்ப்பீட்டினத்தை வழங்கக்கூடிய தடுப்புமருந்தைக் கண்டு பிடித்த இருப்பனவியலாளரும், நுண்ணங்கிவியலாளருமான ஸ்ரீயிஸ் பாஸ்ரர் இருந்ததீணமும் செப்ரெம்பர்



பார்க்கப்படும் விடயம், 2030ஆம் ஆண்டௌலில் இந்தநோயினால் ஏற்படும் மனித இறப்புக்களை இல்லாதொழில்தல் என்பதாகும்.

வைரஸ் தொற்றின் அறிகுறி

இனி இந்த வைரஸ் தொற்றுக்குள்ளான ஒருவரில் தென்படும் அறிகுறிகளைப் பார்ப்போம். உடலினுள் தொற்றுக்குள்ளான இந்த வைரஸின் வளர்ச்சிக் காலம் அல்லது அடைகாக்கும் பருவம் பொதுவாக ஒன்று தொடக்கம் மூன்றுமாத காலமாயினும், அது ஒரு வாரம் தொடக்கம் ஒருவருடம் வரைகூட நீடிக்கலாம். விசர்நாய்க் கடிக்குள்ளான ஒருவரில் ஏற்படும் குணங்குறிகளை இருப்பிரதான வகையினுள்உள்ளடக்கலாம். ஆரம்ப குணங்குறிகளாக காய்ச்சல் ஏற்படல், நாய்கடித்து இடத்தில் எரிவு காணப்படல் போன்றவை உணரப்படும். மேலும் இந்த வைரஸானது, மைது மூளை மைய நரம்புத் தொகுதியைக்கும் பாவுவதால் நாள் போக்கில் மூளை மற்றும் முள்ளந்தண்டுப் பகுதிகளை யும் பாதிக்கும். இதனால் வழக்கத்துக்கு மாறாக அதீதப்படப்படு, தன்னால் கட்டுப்படுத்த முடியாத உடல் ஆட்டங்கள் காணப்படல் மற்றும் தண்ணீரை வெறுத்தல் போன்ற செயற்பாடுகளை அவதானிக்கலாம். சில நூள்களின்பின்னர், இதுப் கவுச அங்கங்களின்தொழிற்பாடு இல்லாம்போன்றும் இறப்பு நேரிடுகிறது. மற்றையவகையான குணங்குறி குறைவாகவே தென்படும். அதாவது நாயின் கடிக்குள்ளான இடத்தைச் சுற்றியுள்ள தசைப்பகுதியானது சிறிது சிறிதாக உணர்ச்சியற்றதாக, விறைப்பாக மாறும். பின்னர், உடல் முழுவதும் விறைப்புமிகுலம் ஏற்படுகிறது. இது ஒவ்வொரு 15 நிமிட இடைவேலையில் ஒருவர் இந்த நோயால் இறக்கின்றார் எனக் கணக்கிடப்படுகிறது. இது

மூலம் 40 வீதமானோர் 15 வயதுக்குக் குறைவான சிறுவர் பராயத்தினராவர் என்பது கவனிக்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும்.

இனி, எவ்வாறு விசர்நாய்க்கடி வியாதீயை இல்லாதாழிக்கலாம் என்று பார்ப்போம். எமது வீடில் வளர்க்கும் நாய்களுக்கு விசர்நாய்த் தடுப்புசீபோடுவேண்டும். இதன்மூலம் Rabies வைரஸை நாயின் உடலிலிருந்து அழித்துவிடலாம். மேலும், மனிதர்களாகிய நாமும் முற்கூட்டியே இந்தத் தடுப்பு ஊசியைப் போடுவேண்டி நேரிடலாம். எவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களென்றால், தொலை தூரத்துக்கு பயணிக்க வேண்டியிருப்பின், அல்லது விலங்குகள் வழியும் இடத்தில் முகாம் அமைத்து தங்கியிருக்க வேண்டியிருப்பின் அல்லது விலங்குகளுடன் விளையாடுவராயின் முற்பாதுகாப்பு அவசியமானதே.

அடுத்ததாக, சிறுவர்களை விசர்நாய்க்கடியிலிருந்து பாதுகாப்பது எப்படி என்று நோக்குவோம். பொதுவாக 5 வயது தொடக்கம் 14 வயது வரையுள்ள சிறுவர்களை கவனத்திற்கொள்ள வேண்டியது முக்கியமானதாகும். மிகவும் சிறந்த பாதுகாப்பான முறையாதனில், வளர்ப்பு நாய்களுக்கு விசர்நாய்த் தடுப்புசீபோடுவதும், சிறுவர்களை நாய்கடிக்காமல் இருக்கும்படி பாதுகாத்துக் கொள்வதுமாகும்.

விசர்நாய்க் கடியிலிருந்து சிறுவர் களைப் பாதுகாப்பது எப்படி?

01. நாய் தனது உணவில் கவனம் கெலுத்திக் கொண்டிருக்கும் போது அல்லது தனது குட்டிகளுடன் விளையாடிக் கொண்டிருக்கும் போது அல்லது தூக்கத்திலிருக்கும் போது அதைத் தொந்தரவு செய்யக் கூடாது. அதையும் மீறி தொந்தரவு செய்துல் அல்லதுபயமுறுத்தினால் என்ன நடக்கும். எங்கள் கெல்லப்பிராணி எங்கள் சிறுவனையே கடித்து விடுகிறது.

02. நாய் கோபத்துடன் இருக்கும் போது தனது பற்களை வெளியே காட்டிக் கொண்டிருக்கும். அந்த துடன் பயத்துடன் காணப்படுகியில் தன் வாலைத் தன்பின் இருக்கலாம். கிடையில் வைத்துக் கொண்டு தன் இரு செவிச் சோனைகளையும் சமாந்தரமாக நிலத்தை பார்த்தபடி வைத்துக் கொள்ளும். இத்தகைய சந்தர்ப்பத்தில் சிறுவரை நாயிடமிருந்து விலகியிருக்கச் செய்ய வேண்டும்.

03. நாய் உங்களைக் கடிக்கவரும்போது உடனடியாகவே அந்த இடத்திலேயே அசையா மரம் போல் நிற்க வேண்டும். அல்லது நிலத்தில் விழுந்து விட்டால் அசையாப் பாறை போல் நடிக்க வேண்டும்.

04. வளர்ப்பு நாயாக இருப்பினும் அதனுடன் விளையாட்து முன்னர், பெற்றோரின் சம்மதத்தைப் பெறவேண்டும். நாயுடன் அறிமுகமாகும் போது அதன் முதுகின் மேலாக அல்லது பக்கவாட்டின் மேலாக பொதுவாக தடவுவதன் மூலம் அதனுடைய நட்பைப் பெற்றுக் கொள்ள முயலலாம்.

05. நாயின் கடிக்கு இலக்காகியிருந்தால், காயத்தை உடனடியாக சவர்க்கார நீரினால் 15 நியிடத்தினுள் கழுவவும். கழுவிய பின் முதலுதவி வசதியை பெற முனையை வேண்டும். அத்துடன் உங்களைக் கடித்து நாயைப் பற்றிய விவாங்களையும் நாயின் நிறம், பருஞ்சன், எங்கே வைத்து கடித்தது, உடலின் எப்பாகத்தில் கடித்தது. இந்த நோய்க்கு விசர்நாய் தடுப்புசீபோடுள்ளதா? அவதானித்து வைத்திருக்க வேண்டும். பின்னர், வைத்தியசாலை சென்று சிகிச்சை பற்றிய ஆலோசனையைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

01. தன்போக்கிலுள்ள நாயைத் தொந்தரவு செய்யாதீர்! 02. கோபமாயிருக்கும் நாயிடமிருந்து விலகி இருப்பீர்!

03. நாய் கடிக்க வரும் போது அசையா மரம் போல் அல்லது அசையாப் பாறை போல் கிடப்பீர்!

04. வளர்ப்பு நாயாக இருப்பினும் பெற்றோரின் சம்மதத்துடன் நாயை அனுகூலீர்!

05. நாய் கடித்த காயத்தை சவர்க்கார நீரால் கழுவி முதலுதவி சேவையைப் பெற்றுக் கடுப்புசீ ஆலோசனையையும் பெறுவீர்!

நித்தியங்கம்

290

நித்தியங்கம்
மார்த்தீஸ்





செல்பிப்பி

இராமுவக்
எகாள்ஷனா



24

ஜனாந்பதி
புலம்பியதன்
அர்த்தங்கள்



23

ஞோகத்தில்
தாய்லாந்து



குணசேகரண் கெத்தோ

தற்கரையில் பலதரப்பட்ட மனி தர்கள் நின்றார்கள். அவர்கள் தமது வேலைகளில் மும்முரமாக ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். தொழிலுக்குப் போவோர், தொழில் முடித்து வருபவர்கள் என்று தமது வேலைகளில் ஆண்கள்தான் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால் எமில்டா அக்கா, மோஸ் அக்கா போன்ற

சில பெண்களும் அங்கு நின்றார்கள். அவர்கள் பாசி வளர்ப்பவர்கள் என்பதை அவர்களின் செயல்களே காட்டின.

“இப்ப நாங்களும் உழைக்கிறம். எங்களுக்கான தேவைகளைக் குறைந்தளவா வது பாசியால் வாற பண்த்தைக் கொண்டு நிறைவேற்றமுடியது. இது ஒரு இலகுவான தொழில். எங்கட கடலோடு இணைந்ததான தொழில்”



தவபாரத

தூ யளங்குதென்கிற்கு ஆரியானில்லை என்றார் இதன் ஏவைகளாகவுடன்கே பியானம், ஸாவோஸ் தூக்யனவும், கிரக்கே ஸாவோஸ், கட்போரோஸ் ஆகியனவும், தெற்கே தாய்வாந்து வான்குடா, மலை சியா ஆகியனவும், மேற்கே அந்தமான் கடலும் அமைந்துள்ளன. தாய்வாந்தீன் மன்னரே அந்த நாட்டின் அரசு தலைவரும், இராணுவப் படைகளின் தலைவரும், அந்த நாட்டின் மதத்தை மேனினைப்படுத்தவரும், பாதுகாவலரும் என்ன அமைத் துக்கும் தலைமை தாங்குபவராக விளங்குவார். 1932இல் இராணுவ மற்றும் குடமுக்களின் பங்களிப்பட்டன 'காணாட்டபோன்' என்ற குழுவினால் தோற்றுவித்த பூட்டி, இதுவரையிருந்த முழுமையான மன்னராடசிக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்து இரசியல் ஆட்சி மற்றுந்திருத் து தனியது மன்னர் பிரதாதீபக் தாய்வாந்தீல் முதலாவது அரசு மைப்பை அழிவிட்டார். அதன் மூலம் இதுவரை நிலவிய வரையறையற்ற முடியாட்சி முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டது. அன்றிலிருந்து தாய்வாந்தீன் ஆட்சிக்கை அரசியல்துப்பு முடியாட்சி யின் அடிப்படையில் இடம்பெற்று வருகிறது. இதன்படி அரசு தலைவராகப் பிரதமரும், நாட்டுத் தலைவராக மற்று அரசரும் உள்ளனர்.

உலகின் நீண்ட கால கூட்சியான:

1932இலும் ஆண்டு இடம்பெற்ற அரசியல் மாற்றத்தை அடுத்து முழுமையான மன்னராடசி முடிவுக்கு வந்தது. அன்று முதல் தாய்வாந்து 17 அரசமைப்புச் சட்டபாதைக் கண்டுள்ளது. இந்தக் காலக்டத்தில் இராணுவ ஆட்சிகளும், ஜனநாயக ஆட்சிகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. ஆனாலும், அவைத்து அரசுகளையே தமது நாட்டுத் தலைவராக ஏற்றுக் கொண்டன. தாய்வாந்தீல் அரசு ஒரு நாட்டுத் தலைவர், தாய்வாந்து வரலாற்றில் நீண்ட காலம் ஆட்சியில் இருந்த மன்னர் ஆகியவெங்கே கணக்கு கடந்த வாரம் இயற்கை எய்தியோது பெற்றார். மன்னர் பூ மிபால் அநுமியாதேச, ஓன்பதாம் இராமர் என்பது அவர் பயர்.

18வயதில் பதிவியற்றவார் 1945களில் இரண்டாம் உலகப் போருக்குப் பின்னர் தாய்வாந்தீன் அரசியல்லை நிறுப்பாடு ஆட்டும் கண்டதால், தாய்வாந்தீல் மீண்டும் முடியாட்சி ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புக் கிடைத்து அதுவரை கவிச்சரியாந்தீல் வசித்து வந்த பூமிபோல் குடும்பத்தினர் மீண்டும் தாய்வாந்தீக்குக் கூடுமில்லை. அவ்வேலை தாய்வாந்தீன் எட்டாவது மன்னராகப் பூமிபோலின் அன்னன் ஆளுங்க மாறுபிடோல் முடிவுக்களைப் போட்டு தூக்கும் வரை 70 ஆண்டுகள் நாட்டுத் தலைவராக இருந்தார்.

தனது இருவது வயதில் பூமி போல் அடுவே தேஜி தாய்வாந்தீன் ஒன்பது வது மன்னராகப் பொறுப் பேற்றுக் கொண்டார்.
அதுன்பிறகு 1946 முதல் 2016க்கிறாரா பரிசீலில் அவர் இருந்து முன்கூட்டுக் குழுமத்தை இருந்து மாறுபட்டு ஜனநாயக மன்னராகப் பூமிபோல் செய்ப்பட்டாலுமக்களின் நன்மீப்பைப் பெற்றார்.

18ஆண்டு கொண்டுவருவது எட்டாவது மன்னராகப் பூமிபோலின் அன்னன் ஆளுங்க மாறுபிடோல் முடிவுக்கும் வரை 70 ஆண்டுகள் நாட்டுத் தலைவராக இருந்தார். அதுவேலை தாய்வாந்தீன் எட்டாவது மன்னராகப் பூமிபோலின் அன்னன் ஆளுங்க மாறுபிடோல் முடிவுக்கும் வரை 70 ஆண்டுகள் நாட்டுத் தலைவராக இருந்தார்.



2016க்கிறோபர்10இல் அவர் இறக்கும் வரை 70 ஆண்டுகள் நாட்டின் தலைவராக இருந்தார்.

சிறந்த ஜனநாயக மன்னர்

1946இலும் ஆண்டு பூமிபோல் மன்னராகப் பதவி ஏற்றிருந்த நேரத்தில் ஜனநாயக அரசியலா? இராணுவ ஆட்சியா? என்னத் வழியைத் தேர்ந்தெடுப்பது என்ற குழப்பத்தில் தாய்வாந்து இருந்தது. இராணுவ ஆட்சியைக் கேட்டவர்கள் மன்னரா தேவை இல்லை என்றார்கள். இந்தச் சுழிநிலையில் பூமிபோல் தலைமையிலான அரசு பிரதுவம் உறுப்பினர்கள், மன்னரை மையமாகக் கொண்ட ஜனநாயக அரசுமைப்பை உருவாக்கினார்கள். பூமிபோலின் தீங்குத் திட்டம் தாப் வாந்தின் எந்தால் ஜனநாயக அரசியலைத் தீர்மானித்தது. கொடுக்கோல் மன்னர்கள் என்ற பதத்தில் இருந்து மாறுபட்டு ஜனநாயக மன்னராகப் பூமிபோல் செய்ப்பட்டாலுமக்களின் நன்மீப்பைப் பெற்றார்.

மக்களுடன் மக்களாக

பூமிபோலின் ஆட்சியின் முதல் ஏழ ஆண்டுகள் தாய்வாந்தீல் இராணுவத்தின் சர்வாதி காம் மேடோஸ்கி இருந்தது. அடக்குமறைகளை மீறி 1950களில் பூமிபோல், நாட்டின் சிறிய கிராமங்களுக்குப் பயணம் செய்து கிடை வேல்பாடுத் தீட்டாக்களை செய்ப்படுத்துவதில் ஆஸ்திரல் கொண்டாமூற்றார். கிராமப்புறங்களிலுள்ள உள்ளூர் விவசாயிகளுடன் கலந்துரையாடி அவர்களது குறைகளை உடனுடித்து விவரத்தைப் பிரவரது அறைத் துறை, அவையைப் புழுதில் உச்சிக்கு வொண்டு சென்றது. தாய்வாந்து சமுதாயம் மத மற்றும்

ஆண்மிக நம்பிக்கைகளில் ஆழந்து உயரிய சமூகமாகும். பூமிபோல் நாட்டின் முக்கிய கோயில்களுக்குச் சென்று, விழாக்களில் தலைமை தாங்கி தன்னைப்பள்ளத்துமத்துப்பிக்கையின் பாதுகாவலராக முன்னிற்றுத்தீக் கொண்டபார்.

மன்னர்களுக்கு மக்குச்சியில்லை

ஜனநாயக முறையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட பிரதமரான தக்சின் ஆட்சிக்கு எதிராக 2006இல் நடந்த கிராண்டுவச் சத்குழும் மன்னர் பூமிபோல் அனுமதி அளித்து அவரது வரலாற்றில் பெரும் கரும் புள்ளியாக அமைந்தது. தாய்வாந்து அரசுமைப்புச் சட்டப்படிமன்னருக்குக் கலந்து அதீகாரங்களே இருப்பதால், தனது முடியாட்சியைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள சர்வாதிகார ஆட்சிக்கு அவர் தோன்கொடுத்ததாக இதனை ஜனநாயகவாதிகள் ஈடு விருந்தனர். ஒருபக்கம் மக்களின் நன்மன், மற்றுப்பக்கம் சர்வாதிகாரிகளுக்கு நன்மன் என மன்னர் என்னதான் இருப்பதே போட்டாலும், மக்கள் மத்தியில் அவருக்கு இருந்து பகும்புக்கு எந்தக் குழுமத்தையும் கொண்டுகொண்டு மன்னர்கள் என்ற பதத்தில் இருந்து மாறுபட்டு ஜனநாயக மன்னராகப் பூமிபோல் செய்ப்பட்டாலுமக்களின் நன்மீப்பைப் பெற்றார்.

மன்னர்களுக்கு மக்குச்சியில்லை ஜனநாயக முறையில் தேவை இல்லை. நாவீன தாய்வாந்தீன் தந்தை, தாய்வாந்து மக்களின் கடவுள் என வெவ்வேறு அடைமொழிகளில் மக்கள் அவர்கள் கொண்டாட வருகின்றனர். மன்னர்கள் எப்போதும் மக்குச்சியாக இருப்பார்கள் அல்லது மன்னர் போல மகிழ்ச்சியாக இரு என்று கூறுவர்கள், ஆனால், அது உண்மை இல்லை. இருந்தியாக ஒரு கூட்டத்தில் பூமிபோல் பேசியது இது. இவ்வாறுகான விவரிகள் இறப்படத் தாங்க முடியாத தாய்வாந்து மக்களும் இன்று கோடுத்திறுள்ளனர்.





பதுப்பு அர்த்தங்களைத் தோற்றுவின்றும் ஜனாதிபதியின் புலம்பல்கள்!

■ ஸ்டோஸ்வாமி

ஸ்டோஸ்வாமி க்கு என்று ஒன்று இருந்தால் இடைக்கிடையே சளி என்று ஒன்று ஏற்பட்டதான் செய்யும். கூட்டு என்று ஒன்று இருக்குமானால் இடைக்கிடைக்கும்பெற்று ஒன்றும் இருக்கத்தான் செய்யும். இதற்கு வெறுமனே தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புமாத்திரம் உதாரணமாக அமைந்து விட முடியாது. மத்தியில் அமைந்திருக்கும் நல்லாட்சிக்கான கூட்டணியிலும் இதே பிரச்சினைதான்.

கூட்டரசின் ஜனாதிபதி மைத்தீரிபாலவின் புலம்பலை உள்ளடக்கிய அண்ணமையாற்றையை அடுத்து அதனை இணைந்ததாக நடக்கும் சம்பவங்கள் உள்ளாட்டு அரசியலைப் பரப்பாக்கியிருப்பது மாத்திரமல்லாமல் பங்குச் சந்தை யிலும் ஏற்ற இறக்கங்களை ஏற்படுத்தி யிருக்கின்றன.

கடந்த வாரத்துக்கு முந்தைய வாரத்தில் இலங்கை மன்றக் கல்லூரியில் நபந்த நிகழ்வான்றில் பங்குபற்றிய ஜனாதிபதி, அங்கு நிகழ்த்திய உரையில் நிதி மோசி விசாரணைப் பிரிவு, குற்றப்புலனாய்வுப் பிரிவு மற்றும் பெரும் இலஞ்சு ஊழல் விசாரணைப் பிரிவு என்பவை அரசியல் நிகழ்ச்சிநிறல் ஒன்றின் கீழ் இயங்குவதாகத் தெரிவித்து விமர்சித்திருந்தார்.

முன்னாள் படைத் தளபதிகள் மற்றும் முன்னாள் பாதுகாப்புச் செயலாளர் ஆகியோரை நடத்திய விதம் குறித்து வருத்தம் தெரிவித்திருந்த அவர், குறித்த சுயாதின் ஆணைக்குமுக்கள் அரசியல் நிகழ்ச்சி நிரலுக்கு அமைவாக இயங்குமிடத்து தாம் தகுந்த நடவடிக்கை எடுக்கப்போகிறார் எனவும் அறிவித்தல் விடுதிருந்தார்.

உரையின் எதிராவி

ஜனாதிபதியின் விமர்சனம், தெளிவான வளரிப்படுத்தல் களைக் கொண்டிருக்காமல் விட்டிருந்தாலும் அது ஜ.தே.க.வையும் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவையும் இலக்கு வைத்ததே என்பது பகிரங்கி இரகசியமாகும். குறித்த ஜனாதிபதியின் அறிவிப்பு வெளியானதிலிருந்து அவரது கருத்தை ஆதாரித்தும் நீர்த்தும் கணைகள் தொடுக்கப்படுகிறது கொண்டிருக்கின்றன. மைத்தீரிபாலவின் தேர்தல் வெற்றிக்கு உழைத்த தரப்புக்கள், ஜனாதிபதியின் அறிவிப்புத் தொடர்பில் தமது அதிருப்தியை வெளியிட முடிகின்றன. ஐ.தே.க. தரப்பிலிருந்து குறிப்பிட்டுச் சொல்லும் படியான உத்தி யோகபூர்வ அறிக்கை எதுவும் வெளி வந்திருக்கவில்லை. ஜனாதிபதியின் உரையைத் தொடர்ந்து கடந்த வாரத்தில் இலஞ்சு ஊழல் தடுப்பு ஆணைக்கும் வின் பணிப்பாளர் தீல்ருக்கவி விக்கிரமசிங்கவும் தனது பதவியைத் துறப்பதற்கான கடித்ததை நீடியிருக்கின்றார். அவரது தனித்துறப்புத் தொடர்பில் இருந்த தீர்மானம் இன்னும் எடுக்கப்படவில்லை என்று அறியப்படுகிறது.

கட்சியின் புச்சல்கள்

கூட்டாட்சி அரசை நிறுவிய பின்னர் இடைக்கிடை இப்படியான குற்றச்சாட்டுக்களுடன் கல்லூரிய அறிக்கைகள் அரங்குக்கு வருவதும் பின்னர் ஊடகங்கள் மைத்தீரிக்கும் ரணிலுக்கும் இடையிலான அரசியல் தேன் நிலவு முந்து விட்டதாகக் கதை பின்னுவதநும் பின்னர் சமரசும் நிகழ்வதும் அல்லது நிகழ்ந்து விட்டுப்போகல் காட்டுவதும் கீட்டத்தட்ட வழக்கத்துக்குரியதாக மாறி வந்தின் ரது இத்தகைய அல்லோலக்லோலும் மத்திய வங்கிக்கு

கான் புதிய ஆளுநரை நியமிக்கும் தறுவாயில் உச்சம் காட்டியிருந்தமை வாசகர்களுக்கு நினைவிருக்கலாம்.

அதேவேளை ஆட்சியிலுள்ள இரண்டு முக்கிய கட்சிகளும் தமது ஆண்டு விழாக் கொண்டாட்டங்களை இந்த ஆண்டு பெருமடிப்பில் கொண்டாட்சியிருந்தன. எனினும் ஜ.தே.க.வின் 70ஆவது ஆண்டு விழாக் கொண்டாட்டம் பொரள்ளையிலுள்ள கம்பல்பார்க்கில் இப்பெற்றபோது அதன் முதன்மை அதிர்தியாக சு.க.வின் தலைவரும் ஜனாதிபதியான மைத்தீரிபால் சிறிசேன பங்கெடுத்தீர்தார். ஆனால், சுதந்திரக் கட்சி தமது 65ஆவது ஆண்டு விழாவை குருநாகவில் கொண்டாட்சியோது ரணில் விக்கிரமசிங்கவோலனையை தே.க.தூப்பினரோ அதில் பங்கெடுத்தீருக்கவில்லை. ஊழல் மற்றும் குடும்பதூட்சி போன்றவற்றை ஒழிப்பது என்னும் தாரகமந்திரத்தைக் கொண்டு கடும் முயற்சிக்கு மத்தியில் போட்டியிட்டு வெற்றி யீடியை ஜனாதிபதி, தனது உரையில் வெளிப்படுத்தீர்தியிருப்பது அவரது முரணான நிலைப் பாட்டைக் காண்பிக்கின்றது. ஒரு வகையில் சொல்லப் போனால் அரசியல் நிகழ்ச்சி நிரவின் பின்னனியில் நிரப்பாதிகள் தண்டிக்கப்படுகிறார்கள் என்கிற தோற்றப்பாடும் அதற்கு இருக்கிறது அல்லது குற்றச்சாட்டு ஒன்றிருக்காக படைத்துப்பைச் சேர்த்துவார்கள் சுட்டத் தீன் கீழ்தண்டுக்கப்பட்டு என்றாலும் கொள்வதற்கும் இம் இருக்கின்றது.

புதுப்புது அர்த்தங்கள்

குறித்த மூன்று அமைப்புக்கள் தொட்டு பாகவும் ஜனாதிபதி தெரிவித்து கூடுதலுக்கு ஒருக்கும் இருக்க, அதற்கு அர்த்தம் கண்டுபிடிக்கும் வகையிலான அறிக்கைகளும் உரைகளும் பஞ்சியில்லாமல் உலாவறுகின்றன. சு.க.வின் பேச்சாளரும் அமைச்சருமான மானியான் பெறுவார், ஜனாதிபதியின் உரையை கால்ப்பந்தாட்டத்தில் தவறியைத்தவர்களுக்குக் காட்டும் மஞ்சள் அட்டையுடன் ஒப்பிட்டுக் கருத்து வெளியிட்டிருக்கிறார். இடர்முகா

மைத்துவ அமைச்சர் அனுரா பிரியதான்யாப்பா, குறித்த நிறுவனங்களின் செயற்படுத்தேன் முன்னேற்றும் அல்லது ஒழுங்குபடுத்தும் நோக்கிலேயே ஜனாதிபதி யின் கூற்று அமைந்திருந்ததாக வாதிக்கீரார். மூன்று கடற்படை அதிகாரிகளுக்கும் மற்றும் கோத்தப்பாயராஜபக்கவிற்கும் எதிராக எடுக்கப்பட சுட்டு வெடிக்கை தொட்டு பில் தாம் முன்பு அறிந்திருக்கவில்லை என்பதைக் காண்பிக்கவே ஜனாதிபதியில்லை தெரிவித்ததாகக் கறுவிக்கீரார் அமைச்சர் எஸ்.பி. தீராநாயக்க. கோத்தப்பாயராஜபக்கவை தும்பக்கம் ஈர்ப்பதற்கான ஜனாதிபதியின் முயற்சி இது என்று கருதுவோரும் இல்லாமல் இல்லை.

அரசியல் வியுதம்

2020 வரை நிலைக்கக்கூடியதெனக் கருதப்படும் தற்போதைய அரசுக்குள் போட்டி, பிடுங்கல், வாய்க்கட்டுத் திறம் நிலவரமொன்று நிலவுவது அவ்வப்போது



66 தயித்து பூட்சி அமைக்க முயற்சி செய்தல், அடுத்த ஜனாதிபதி தேர்தலுக்கான வேட்பாளரைத் தயார்படுத்தல், மற்றைய கட்சியைப் பல மிழக்கீர்தி செய்தல், கட்சிக்கு விசுவாசமான வர்களுக்கு நியமனம் வழங்கல், அரசியல் பூதியாஸ்கல் முயற்சிகள் போன்ற காரியங்கள் தேசிய அரசு நிழலின் கீழ் காம் நகர்த்தப்பட்டு வருவது ஜனாதிபதியின் புலம்பல்களில் அவ்வப்போது தயைகாட்டியை வருகின்றது.



உண்டத்தப்பட்டே வருகின்றது. தனித்து ஆட்சி அமைக்க முயற்சி செய்தல், அடுத்த ஜனாதிபதித் தேர்தலுக்கான வேட்பாளரைத் தயார்படுத்தல், மற்றைய கட்சிகளைப் பலமிழக்கச் செய்தல், கட்சிக்கு விசுவாசமானவர்களுக்கு நியமனம் வழங்கல், அரசியல் பழுவாஸ்கல் முயற்சிகள் போன்ற காரியங்கள் தேசிய அரசு நிழலின் கீழ் காம் நகர்த்தப்பட்டு வருவது ஜனாதிபதியின் புலம்பல்களில் அவ்வப்போது தயைகாட்டியை வருகின்றது.



மூத்து

மா ரூபட்டக்கதைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து நடித்துவரும் விஜய் சேதுபதி. வித்தி யாசமான ஒரு கதையைத் தேர்ந்தெட்டிருக்கிறார்.

இரண்டு வில்லன்களின் பகையோடு கதை தொங்குகிறது. டேவிட் (ஹாரிஷ் உத்தமன்) - செழியன் (கபீர் சிங்) இடையே தொழில்ப் பகை. காதலர்களைச் சேர்த்துவைக்கும் சிவா (விஜய் சேதுபதி) இவர்களுக்கு இடையில் வருகிறார். எதிர்பாராத குழந்தையில் டேவிட்டும் சிக்கிக் கொள்ளும் சிவா. அதிலிருந்துமிளா, அனுங்காக அனுமச் சரின் மகன் அஞ்சலியைக் (லட்சுமி மேனன்) கடத்திக் கொண்டு வர ஒப்புக் கொள்கிறார். அவரால் அஞ்சலியைக் கடத்தி வருமிடந்தா? காதலர்களைச் சேர்த்துவைக்க அவர் காட்டும் ஆர்வத் தின் பின்னணியினான்? ஆகையே கேள்வி களுக்கு விறுவிறுப்பான தீரைக்கதை வழியே பதில்தர முயன்றிடும் அறிமுக இயக்குநர் ரத்னசிவாவால் அந்த முயற்சியில் சிறுபகுதியை மட்டுமே அடைய முடிந்திருக்கிறது.

இயக்குநர் சறுக்கிய முதல் இடம் கதைத் தேர்வு காதலர்களைச் சேர்த்து வைக்கும் கதாநாயகன். வில்லனுக்கு நிச்சயிக்கப்பட்ட கதாநாயகியைக் கடத்தும் கதாநாயகன், வில்லனின் கைப்பாவையாகி மீணும் கதாநாயகன் என நாம் பார்த்துப் பார்த்துச் சலித்துப் போன பழைய பிம்பங்களையே பயன் படுத்திக்கொண்டதில் தவறில்லை. ஆனால் அவற்றைப் புதிய காட்சிகளோடும், மாறுபட்ட தீரைக்கதை யுடனும் பொருத்தியிருந்தால், இது போன்ற வழக்கமான நிகழ்வுகளை எதிர்பாராத தடத்தில் பயணிக்க வைத் திருக்கலாம். ஆனால் இயக்குநர் அதற்கு முயற்சிக்கவேயில்லை. சில காட்சிகளைச் சீக்குக்கொள்ள முடிய வில்லை. குறிப்பாக லட்சுமி மேனனைக் கடத்தும் காட்சிகளும், இறுதிக் காட்சியும் ரசிகர்களின் அறிவுத் தீரனை அவுமதிப்பவை.

இரு குறிப்பிட்ட ஊரைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றாலேவள்ளைச் சட்டம் வெள்ளை

வேட்டி கட்டி, வீச்சிரிவாஸைத் தூக்கிக் கொண்டுவாரி, வான், உழுவிழுந்தி ரங்களில் மந்தைகள்போல் கிளம்பி வருவார்கள் என்ற சித்திரிப்புத் தமிழ் சினிமாவில் இருந்து எப்போது ஒழியுமோ?

விஜய் சேதுபதியை வித்தியாசமாகக் காப்பும் முயற்சியெடுக்கிறது அதீமான சண்டைக் காட்சிகளும், சண்டையின் போது அவர் பேசும் 'பஞ்ச' வசனங்களும் தீரையரங்கில் ஆரவாரத்தை ஏற்படுத்துகின்றன.

முதல் பாதியின் இறுதிவரை கதாநாயகன், வில்லன்களின் பராக்கிரம புராணம் பாடி நம்மைத் தூங்க வைவத்து விடுகிறார் இயக்குநர். செல்வம்-மாலா அக்கா காதலும். சிவா-மாலா அக்கா இடையிலான அனுபும் ஆறுதலான அம்சங்கள்.

கதையம்சமும் வலுவான பாத்திர வார்ப்பும் உள்ள படங்களிலேயே அதீகம் நடிக்கும் விஜய் சேதுபதி இதில் நானும் ஆக்ஷன் ஹீரோதான் என்று அதீரடி காட்டுகிறார். பலவீனமான தீரைக்கதை, புளித்துப்போன பாத்திரம் ஆகியவற்றையும் மீறித் தன் அடையாளத்தைப் பதிக்கிறார்.

கவிதை வாசிக்கிறேன் என்று மேடையேறும் கதாநாயகி பாட்டுப் பாடி அசத்தும் அற்புத்தில் தொடர்கி, வெகுளித் தனமாக விஜய் சேதுபதியுடன் கிளம்பி வருவது வரை லட்சுமி மேனன் கதாபாத்திரம் கருணாகரணவிட நன்றாகவே நடக்கச்சுவை செய்கிறது.

வழக்கமாக முரட்டுக் கதாபாத்திரங்களில் வரும் கிழோர் இதில் மென்மையான கதாபாத்திரம் வழியாகக் கவர்கிறார். அவரது காதலியாக நடித்திருப்ப வரும் இயல்பாக வந்து நம்மை ஸ்ரத்துவிடுகிறார்.

தர்க்க நியாயம் எதையும் பார்க்காமல் இறங்கியிருக்கிறார் இயக்குநர். இதனால் காட்சியை எப்படி வேண்டுமோனாலும் அமைக்கலாம். கதாபாத்திரங்களை எப்படி வேண்டுமானாலும் வளைக்கலாம் என்றவெளிப்பாட்டுடன் பார்வையாளர்களிடத்தே ஏமாற்றம் விக்கிருது ஏற்கக்



தமிழர்க்கு இது கதியோ!

ஆண்டவர்கள் மாறலாம் ஆண்டு பல ஓடலாம் ஆண்ட எம் மண்ணினை நாம் ஆள வழி தேடலாம் நம்பினோம் இப்படியே நயவுடன் வழி சேர்த்தோம் தும்பிக்கையான் வர நம்பிக்கை நாம் கொண்டோம்

குங்குமப் பொட்டழகன் குறிவேப்பி ஆணைகள் பொங்கு தமிழன் என பொங்கி வந்தான் பேரழகன் காத்திடுவான் எம்மினத்தைக் கலங்காது அவன் நின்று சேர்த்திடுவான் எம்முரிமை எமக்காகவே என்றும் ஆவலுடன் அனுதினமும் பார்த்திருக்கக் காத்திருக்க பெரும் தாவலுடன் ஏவலுடன் தனிவழியே போனது மேன்!

சம்பந்தமேயில்லா சம்பந்தர் குழுவெறுத்து சம்பந்தி வாசனையும் சகோதர இனம் ஒறுக்கு புத்தரின் பெயர்கொண்ட சித்தர்களும் முத்தர்களும் பித்தர்கள் பிரேரணையென்று பேய்க்காட்டும் எத்தர்களும் போடுகின்ற தாளத்தில் போய் நின்று உழல்வது மேன்! ஆடுகீன்ற ஆட்டமதால் ஜயா நீர் சுழல்வது மேன்.

எழுக எழுக! என்றீர் எழுந்திருப்போர் கண்ட தென்ன! விழுவதற்கு நீரே வழிவகுத்தீர் வேறு என்ன! தலைவர்கள் தலைக்கொண்றாய் தறிவெட்டு நீர் ஆட நிலைமை என்ன ஆகிவிடும் உணர்வீரோ உத்தமரே தலைமைகள் உம் நிலையெண்ணத்தலையோ சுற்றுதையோ! தலைவிதியோ நிலையிதுவோ! தமிழர்க்கிது கதியோ!



சிவியா



மாங்கை மண்ணளவு
சிருக்கு

இல்லாய்

ஐஸ்வாந்தநாபன் மேற்கு ஜோர்டன் பகுதியின் ஒரு சிறியநகரம். கட்டிலையும் மலையையும் தொட்டுக் காண்டு இருக்கும் ஊரில் உறைபனி வீட்டு வாசலை அடைத்துக்காள்ள, காலையில் எழுந்து அதை அகற்றினால்தான் வீட்டைவிட்டு வளியே வரமுடியும். நொய் எனும் இளைஞனுக்கு ஒவ்வொரு நாளும் இதுதான் பொய் வேலை. காலையில் எழுந்ததும் முதல் வேலையாக வாசலை அடைத்து நிற்கும் உறைபனியைச் சிறிது சிறிதாக அகற்றத் தொட்டங்குவான். முழுவதையும் அகற்றுவதற்குள் போதும்போதும் என்றாகிவிடும்.

பாடசாலை வாழ்க்கை
கணித பாடமென்றால் கசக்கும் நொய், பாடசாலையில் கணிதத் தேர்வுகளில் அடுத்தடத்து குறை வான் புள்ளிகளைப் பெற அவனுது விடயம் தலைமையாசிரி யருக்குக் கொண்டுசெல்லப்படு சிறுது. மாணவர்களுக்கான மனநல ஆலோசகரும் வரவழைக்கப் படுகிறார். அவர் கேட்கும் வெவ்வேறு கேள்விகளில் ஒரேயொரு கேள்விக்குத் தான் சிரியான பதில் வருகிறது. பொது அறிவைப் பரி சோதிக்கக் கேட்கப்படும் கேள்விகளில் ஏந்தப் பிரச்சினையும் மில்லை. பொது அறிவு மற்றவர்களைவிட அதிகம் பெற்றவன் அவன். அவனைப் போன்றவர்களை என்ன செய்ய வேண்டும். எப்படி வழிக்குக் கொண்டு வரவேண்டுமென்பதில் உள்ள சீக்கள்களை வித்தியாசமாகவே அணுக வேண்டும். பல நேரங்களில் பாட நேரங்களில் சலிப்பையே காணும் அவன். அடிக்கடி செல்லுமிடம் கடற்கரை அருங்காட்சியகம். அதற்குடுத்து எரிபாருள் நிரப்பு நிலையம் அருகிலுள்ள அதிர்ஷ்ட விளையாட்டுக்கடை. இதில் ஏதாவது ஒன்றில் போய் உட்கார்ந்து விடுகிறான். உண்மையில் உயர்நிலைப் பாடசாலைகளில் கற்கும் ஆர்வக்குறை பாடுள்ள மாணவர்களை நல்ல நிலைப்படுத்தக் கண்டுபிடிக்க வேண்டிய புதிய வழிகளை விவாதப்படுத்துகிறான். அது மட்டுமின்றி அவன் பொருட்டு

இயற்கையோடு மனிதனுக்கு இருக்க வேண்டியுள்ள கவனத்தை யும் இந்தப் படம் முன்வைக்கிறது.

நிலவறையில் தஞ்சம்
தாயை இழந்த நொய்க்கு பாடி தான் எல்லாம். உள்ளுரில் வாடகைக் கார் ஓட்டும் நேரம் போக மீதி நேரம் மதுவின் மயக்கத்தில் இருக்கும் தந்தையின் அரவனைப்பு எதிர்பார்க்க முடியாதது. நண்பர்களிடமும் முரண்பாடுகள். எல்லோராலும் தனித்து விடப்படும் நொய், சென்று தஞ்சமடையும் வேறு சில இடங்களும் உண்டு. அதில்ஒன்றும் உள்ளர்த்தக்கணை. அடுத்து பாடி வீட்டில் தலைக்குக் கீழுள்ள நிலவறை. பாடி அவனுக்குப் பரிசாகக் கொடுத்த பூதக்கண்ணாடிதான் அவனது பிறி தொரு உலகம். அதைக்கொண்டு ஊருக்கு வளியேயுள்ள கடலையும் மலையும் ரசிப்பான்! நிகழப்போகும் மாற்றத்தை மாரிடமும் சொல்ல முடியாமல் தவிப்பான். மனிதநேயம் குறித்து ஏமாற்றங்களையே கண்ணப்படும் இடம் புத்தகங்கள். அடுத்தது பூமிக்குக் கீழுள்ள நிலவறை. அதன் பின் இயற்கைக் காட்சிகள் என நெய்யை நகர்த்துகின்றன.

அவனைப் புரிந்துகொள்ளாத உலகம் விரும்புதோ அடவணை சமடையும் இடம் புத்தகங்கள். அடுத்தது பூமிக்குக் கீழுள்ள நிலவறை. அதன் பின் இயற்கையில் என்கு வெளையையும் விட்டு விடுகிறான்.

அவனைப் புரிந்துகொள்ளாத உலகம் விரும்புதோ அடவணை சமடையும் இடம் இயற்கையை உயர்த்துகிறது. வகுப்பறையில் குழப்படி செய்யும் நெய்யைக் கண்டுகொண்டு ஆசிரியர் வெகுண்டெழுந்து தலைமை ஆசிரியரிடம் போய்ப் போட்டுக் கொடுப்பதால் பாடசாலையிலிருந்து விடுகிறார்கள். நிலையில் குழப்படும் சரங்களுக்கு ஊனில் தீவிரமாக வேலை வாங்கிய மதுகுரு, பாடி, நந்தை, ஊர்மக் கள் அனைவரும் கட்டடிழுபாடுகளில் நகர்க்கி இருந்து விடுகிறார்கள். நிலவறைக்குள் மாட்டிக் கொண்டு இவன் மட்டும் சரங்க வழியாகத் தப்பித்துக் கடற்கரை செல்கிறான். தனகுப் பிழித்தமான பூதக்கண் ணாடி வழியே அங்கு அவனோடு உரையாடும் இயற்கையை ரசிக்க தொடர்க்கிறான்.



அருமை. ஒரு மது விடுதீக்கு அவனை அழைத்துச்செல்ல அந்த விடுதீயாளர் “சின்னப்பையை இங்கே அழைச் சீட்டு வரியே அறிவில்லை உன்கு?” என அடித்து உதைத்துத் தாக்கி யெரிய. இருவரும் வீதியில் வந்து விழும் காட்சிகள் சிரிப்பையும் சோகத்தையும் ஒரேநேரத்தில் வரவழைக்கக்கூடியன.

வாழ்க்கைக் கணக்கு
அவனை ஒரு வேலையிலும் சேந்துவிழீரார் அவனதுதந்தை அது பனிமண்ணிய நிலத்தில் பினம் புதைக்கக் குழிவெட்டும் வேலை. அந்த நேரம் பார்த்துப் பாடியோ அவனது எதிர்காலம் குறித்து அறிய அவனை சோதிடரைப் போய்ப் பார்க்கும்படி கவுகிறான். இவனும் உணவு இடைவேளையில் அவரைப் பார்க்கப் போக அவர் “உன்கு விரைவில் இறப்பு நிச்சயம்” என்று கவுகிறார். இத்தன் அவன் அந்தப் பினங்குழி தோல்கும் வேலையையும் விட்டு விடுகிறான்.

தொடரும் காட்சிகளில் இயக்குநர் பாசர் காரி முத்தாய்ப்பாகவைத்திருக்கும் காட்சிதான் நம்மைச் சிந்திக்கத் தூண்டுவது. ஊனில் தீவிரமாக வேலை நிலநடுக்கம் ஏற்பட, அவன் சாவடைவது நிச்சயம் என்று கவுகிறான். சோதிப்பர், டட்டாலையிலிருந்து நிறுத்திய அ.சாரியர், பினங்குழி தோன்டுப் போது வேலையைப் போது கடுமையாக வேலை வாங்கிய மதுகுரு, பாடி, நந்தை, ஊர்மக் கள் அனைவரும் கட்டடிழுபாடுகளில் நகர்க்கி இருந்து விடுகிறார்கள். நிலையில் குழப்படும் சரங்களுக்கு மாட்டிக் கொண்டு இவன் மட்டும் சரங்க வழியாகத் தப்பித்துக் கடற்கரை செல்கிறான். தனகுப் பிழித்தமான பூதக்கண் ணாடி வழியே அங்கு அவனோடு உரையாடும் இயற்கையை ரசிக்க தொடர்க்கிறான்.

‘கைவைப்பை கொந்து’



வெறா விழுடின் மிகவும் கவர்ச்சி யான கதாநாயகர்களில் ஒருவரான பென் அப்ளைக்கைத்தை எழுதி, இயக்கித் தானே நடிக்கும் தீவிரப்பமான ‘கைவைப்பை கொந்து’ பத்தின் விளம்பரப்படுத்தலைச் சித்திரிக்கும் காணொலி வெளிவந்திருக்கிறது. அதில் “நான் வலுவானவன் இல்லையைன்று நினைக்கின்றாயா?” என்று நாயகன் ஒரு பெண்ணிடம் கேட்கிறான். “நீ அத்தனை குருராமானவன் என்று நான் நினைக்க வில்லை” என்று அவன் பதில் சொல்கிறான். “சக்திவாய்ந்த ஆண்கள், குருராமாக இருக்க வேண்டுமென்ற அவசியமில்லை” என்று நாயகன் பதில் சொல்கிறான்.

1920 மற்றும் 1930களின் காலகட்டத்தில் அமெரிக்காவின் புளோரிபா மாநிலத்தில் மதுவிலக்குச் சட்டம் நடைமுறையிலிருந்த போது, சட்டவிழோத மது வர்த்தகளாக அரசாங்கத்துக்கே சாலக் விடுபவனாக உருவடுபவனின் கதைதான் இது. பாஸ்டன் பொலிஸ் தலைவராக இருந்து வரவையும் பொரிய ஊதாரித் தலைவராகவும் பென் அப்ளைக் குத்துப் படத்தில் கதாபாத்திரம் தரித்துள்ளனர். நடிக்க திலகம் சிவாஜி கணேசன் நடித்துத் தமிழில் வெளிவந்தது தங்கப்பதக்கம் திரைப்படத்தின் கதையை ஞாபகப்படுத்தும் இந்தப்படத்தின் கதை, டென்னிஸ் லெஹானே எழுதிய தலைவர்களுக்கு நடித்துத் தமிழில் வெளிவந்து வரவையும் பொரிய ஊதாரித் தலைவராகவும் பென் அப்ளைக் குத்துப் படத்தில் கதாபாத்திரம் தரித்துள்ளனர்.

‘வோர்னர் பிரதுர்ஸ்’ நிறுவனம் வெளியிடும் இந்தப் படத்தில் முதலில் நாயகனாக நடித்துக் கொள்ளப்படும் பிரதுர் போன்ற பெண் அப்ளைக், போலிஸி சியன்னா மில்லர் ஆகியோர் நடித்துள்ளனர். ‘வோர்னர் பிரதுர்ஸ்’ நிறுவனம் வெளியிடும் இந்தப் படத்தில் முதலில் நாயகனாக நடித்துக் கொண்ட போன்ற பெண் அப்ளைக் குத்துப் படத்தில் கதாபாத்திரம் தரித்துள்ளனர். அது மட்டுமின்றி அவன் பொருட்டு



ஏக்ஷாதீர்!



ஈண்டு, பெண் வேறுபாடுள்ளி, மனிதர்கள் அனைவருக்கும் பொது வான்தும் அன்றாடம் அவர்கள் ஆற்றலேவண்டியதுமான கரும் மலம், சலம் கழிக்கும் இயல்பினைச் சீராக ஆற்றிக்கொண்டு வருவதே. ஆணாலும் இந்த விடயத்தில் ஆண்களை விடப் பெண்கள் மிகக் கவனமாகத் தமது சிறுநீர் கழிவுகற்றும் தொகுதியைப் பேணிக்கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில் பெண்களுக்கு உடலில் கர்ப்பப்பை, கர்ப்பப்பை வாய்க்குழாய், சிறுநீர்ப்பை, சிறுநீர்க் குழாய், மலக்குடல் ஆகியவை குறித்த பகுதிக்குள் ஒன்றுடன் ஒன்று நெருக்கமாக அமைந்துள்ளன. இதனால் பெண்கள் சிறுநீர் வெளியேற்றிக் கொள்வதை அடக்கிக் கொள்ளக் கூடாது. சிறுநீர் வந்தால் அடக்கிக் கொள்ளாமல் உடனே வெளியேற்றிவிட வேண்டும். பெண்களுடைய சிறுநீரகங்களுக்கும் சிறுநீர் வெளியேறும் துவாரத்துக்கும் இடையே மிகக் குறைவான இடைவெளிதான் உள்ளது. அதாவது நூன்கு முதல் ஜந்துசெ.மி. உடையதாகவே அந்தப் பகுதி காணப்படும். இதனால் சிறுநீர் கொள்ளுமெனவு குறைவாகக் காணப்படும். (ஆண்களுக்கு இந்த இடைவெளி 15 ச.மி.) அத்துடன் கர்ப்பப்பை, மலக்குடல் ஆகிய உறுப்புகள் அருகருகே அமைந்துள்ளன. இவற்றில் ஏதாவது ஒன்றில் கிருமித்தொற்று ஏற்பட்டால் அது அருகிலுள்ள ஏனைய உறுப்புகளையும் பாதிக்கும்.

முப்பது வயதுக்கு மேற்பட்ட பெண்கள் தன்னிச்சையாகச் சிறுநீர் வெளியேறும் பிரச்சினையாலும் அவதிப்படுகின்றனர். சிறுநீர்ப் பாதையில் ஏற்படும் பிரச்சினையும் அதைச் சுற்றியிருக்கும். தசைகள் தள்ளவதைவும் திடுங்குக் கரணமாகும்.

இவர்கள் தும்பினாலோ, சிரித்தாலோ, இருந்நாலோ, ஏதாவது எடையைத் தூக்கும் போது அல்லது குனிந்து நிமிரும் போது

இவர்களுக்குச் சிறுநீர்க் கசிவு ஏற்படும்.
அத்துடன் கருத்தடைசாதனம் பயன்படுத்து
வதாலும் சிறுநீர்ப்பை பாதிப்படையும்.
பிரசவ காலத்தில் சிறுநீரை அடக்கிக்கொள்
ளாமலும் சிறுநீர்த் தொற்று வராமலும்
பார்த்துக் கொள்வது அவசியம். ஏனெனில்
அது குழந்தையைப் பாதிக்கவும் வாய்ப்
பிரகாக்கிறது.

சிறுநீர் பிரச்சினையால் அவதிப்படும் பெண் கள் தயக்கம் கொள்ளாது உடனடியாக மருத்து வரிடம் சென்று அதற்கான சிகிச்சைகளை எடுத்துக் கொள்வது அவசியம்.

திருமணமான பெண்டகள் ஒத்து வீட்டுல்...

புதுமே புகுந்த வீட்டில் குடும்ப உறுப்பினர் யார்? யார்? என்பதைத் தெரிந்து கொண்டு அவர்களது குணாதீசயங்களைப் புரிந்து கொண்டு செயற்பட வேண்டும். தனது தாய், தந்தையரைப் போலவே கணவரின் தாய், தந்தையரையும் கவனிக்க வேண்டும். சமையல் செய்யும்போது மாமியார் உதவியுடன் புகுந்த வீட்டில் யாருக்கு என்ன பிடிக்கும் பிடிக்காது என்பதைத் தெரிந்து கொண்டு செய்ய வேண்டும்.

இயலுமான வரைக்கும் தனிக்குழித்தனம் போகாது சேர்ந்து வாழப் பழகவேண்டும். புகுந்த வீட்டில் உள்ளவர்களிடம் ஒளிவு மறைவு இன்றி மனம் விட்டு பேசவேண்டும். கணவரிடம் அவரது குடும்பத்தினரது குறை குற்றங்களை சொல்லாதீர்கள். கணவருடன் நல்ல தோழியாகப் பழகுங்கள். புகுந்த வீட்டு பெருமைகளைப் புகழாதீர்கள். அதிகாலையில் நித்திரை விட்டு எழுந்து அன்றாடக் கடமைகளைச் செய்யங்கள். கணவன்-மனைவி இருவருக்கும் இடையில் புரிந்துணர்வுடன் வாழுங்கள். புகுந்த வீட்டுக் குடும்பத்துடன் இணைந்து மகிழ்ச்சியுடன் ஆஸயம், சுற்றுலா செல்லுங்கள். கணவரது சகோதர, சகோதரிகளிடம் அன்பாகப் பழகுங்கள்.

A close-up photograph showing a dark glass bottle with a red liquid being poured into a shallow, round, light-colored dish. The liquid is a vibrant red color.

மருந்து
சாப்பிடப்பின்
என்ன செய்யக்
கூடாது?

உணவு, மருந்து
சாப்பிட்ட உடனே
உறங்குவது தவறு.
நிற்பது, உட்காருவது,
நின்ற நிலையில்
வேலை செய்வது சொ
மானத்துக்கு நல்லது.

**முகப்பரு
வராமல்
தடுக்க...**

முகைக் கெட்டுப்பதோடு அதனைத் தம் ஏற்படுத்தும். அதிலும் வலியின் அடிக்கடி தொடுவதால் முகப்பரு கும், 'ஆண்ட்ரோஜன் என்ற ஒமேஙன் பூன்ன ஆண், பெண் இரு பாலாருக் கீழ்ந்தோஜன் இந்த எண்ணையீப் கச் சுரக்க வைக்கின்றது.

அப்போது அவை மயிர்த்துவன் இடைவெளிகளில் வழக் கத்தை விட அதிகமாகப் பழந்து உருண்டு தீரண்டு முகப் பருக்களை ஏற்படுத்துகின்றன. இதில் பக்ரீர்யாக்கிருமிகள் தொழிலிக் கொள்ளப் பறுக்கள் பெரிதாக வீங்குகின்றன. இவைமைப் பருவத்தினருக்கு இது அதிகம் சரப்பதால் நிறையப் பறுக்கள் வருக்கவுடம்.

- தனமும் உடற் பயற்சி செய்ய வேண்டும் அவவாறு செய்யும் போது வெளியேறும் வியர்வையினால் துவா ரங்களில் உள்ள அழக்கு நீங்கி பருக்கள் வராமல் தடுக்கலாம்.
 - வேப்பிலைத் துளியை அரைத்து முகப்பரு இருக்கும் இடத்தில் தடவி ஜந்து நிமிடம் ஊற வைத்தால் தமும்பு

கள் மறைந்துவருவதுடன்
கிருமி நீக்கியாகவும் முகப்பரு
வராமல் தடுக்கும்.

3. வெந்தயத்தை அறைத்து முகத் தீல் பூசினால் முகப்பரு நீங்கும்.
 4. குளிக்கும்போது மஞ்சள் அறைத்து முகத்தீல் பூசி ஜந்து நியிடம் ஊறவைக்க வேண்டும். பின் எவுமிச்சம் சாறு கலந்து முகப்பருவால் ஏற்பட்ட கரும்புளிகள் மீது தடவி வர அவை மறையும்.
 5. கொதி நீரில் ஆவி பிடித்து வெள்ளாரிக்காய் அறைத்து முகத்தீல் தடவிவர முகம் மென்மையாகவும் பளபளப் பாகவும் இருக்கும்
 6. ஒவில் எண்ணையைதீன்மும் சூரிய ஒளி படாமல் தழும்புகள் உள்ள இடத்தீல் பூசி வந்தால் பருக்கள் மறைவதோடு பருக்கள் உருவாகாமலும் இருக்கும்.



ந.ஜயா

கவனிக்கப்படாத விலைகள்

புரித்துானியாவால் ஆஸப் பட்டுச் சுதந்திரமளிக் கப்பட உலகநாடுகள் பலவற்றையும் ஒரு மைப்படுத்திக் கட்டமைக்கப் பட்டதே 'பொதுநலவாயாய்' என்கின்ற அமைப்பு. 1931 களில் அத்திபாரமிடப்பட்ட இதன் நிறுவகை இரண்டாம் உலகப்போர் முடிந்ததும் வலுப்பெற்று ஓங்கியது. 1949இல் தன்னால் விடு விக்கப்பட்டுத் தன்னாட்சி அதிகாரம் வழங்கப்பட்ட 53நாடுகளை உள்ளடக்கியதாக பிரித்தானியாவின் தலைமையில் இந்த அமைப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பொதுநலவாயாய் நாடுகளின் தலைவராக அரசின் எலிசபெத் பதவி வகீக்கின்றார். பொதுநலவாய் அரசுகளிடையேயான கருத்தினைக்கூறுதலுடன் பொதுநலவாயும் தனது செயல்கம் மூலமும் அரசுகளிடம் அமைப்புகள் மூலமும், பொதுநலவாயு அமைப்பான் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டு செயற்படுகிறது.

பொதுநலவாய் உறுப்பு நாடுகளுக்கிடையே சட்டபூர்வமான கடமைகள் என்று எதுவுமே இல்லை. மொழி, பண்பாடு, வரலாறு ஆகியவற்றாலும் மக்களாட்சி, மனித உரிமைகள்,

மற்றும் சட்ட ஆட்சி குறித்த ஒத்த கருத்துக்களாலும் இவை ஒன்று கூடியன் என. இவ்வாறான அமைப்பிலிருந்து உறுப்பு நாடுகள் சில தமது பங்களிப்புக்களைக் குறைத்தும் இந்த அமைப்பிலிருந்து விலகியும் வருகின்றன. கடந்த 2013இல் 48ஆண்டுகளாக அங்கம் வகித்திருந்த ஆயிரிக்க நாடான காம்பியா இறுதியாக பொதுநலவாயாய் நாடுகள் அமைப்பிலிருந்து விலகியிருந்தது. அதன் பிறப்பாடு தற்போது இந்த சமுத்திரத்தில் தீவுக்கூட்டங்களாகவுள்ள மாலைதீவும் பொதுநலவாயு அமைப்பிலிருந்து விலகுவதாக அறிவித்துள்ளது. இதன் எதிரெளியாகப் பொதுநலவாய் அமைப்பில் இருந்து விலகுவதாக மாலைதீவு அறிவித்தது. இந்த முடிவு மிகவும் கண்டமானது. ஆனால் தனிக்கு முடியாமல் மேற்கொள்ளப்பட்டது என அதன் வெளியிறுவத்

துறை அமைச்சகம் தெரிவித்தது. இதற்குத் தாம் பொதுநலவாய் அமைப்பால் பாரப்சமாக நடத்தப்படுவதாகக் காரணம் தெரி வித்துதென்து தமது முன்னேற்றம் மற்றும் சுதநைகளுக்குப் பொதுநலவாயு அமைப்பில் அங்கீராம் இல்லை என்றும் மாலைதீவின் ஆட்சி மாற்றத்தின் பின்னர் பொதுநலவாய் அமைப்புத் தமது நாட்டுக்கு எதிராகத் தீருப்தியற்ற நடவடிக்கைகளை எடுத்துவருவதாக வும் அறிக்கை விட்டுள்ளது.

மேலும், பொதுநலவாய் அமைச்சகங்களுக்கான நடவடிக்கைக் குழு மற்றும் பொதுநலவாய் செயலகங்கள் மாலைதீவை நியாயமற்ற முறையில் நடத்துவதாகவும் அதில் குற்றும் சாட்ப்பட்டுள்ளது. ஆனாலும் மாலைதீவின் இருதரப்பு மற்றும் பலதரப்பு சுவதேச ஈடுபாடுகள் தொடரும் என்று பொதுநலவாய் அமைப்பிலிருந்து விலகிய மாலைதீவு தெரிவித்துள்ளது. உலகநாடுகளைப்பொறுத்தவரையில் ஒரு சிறிய நாடு ஒரு பெரிய அமைப்பிலிருந்து விலகியுள்ளமை கவனிக்கப்படாத ஒன்றாகவே நகர்ந்துள்ளது.

வேண்டாமே

எஸ்.மல்லிகா

பிரச்சினை இல்லாத வாழ்க்கை மாருக்கும் வாய்ப்பு தில்லை. ஆனால் பலருக்கு வாழ்க்கை யில் பிரச்சினை அதிகமாகவும் அழக்கடியும் ஏற்படுகின்றது. இதற்கு எல்லை மிரிய எதிர்ப்பும் ஒரு காரணம். இது கணவுஞ்-மனைவியர் மத்தியில் சற்றுக் கவுடுவாகக் காணப்படுகிறது. சமுதாயக் கட்டுக்கொயின் ஆணிவேர் திருமணம். ஆனால், இன்றைய அநேக திருமணங்களில் இந்த வேர் ஆட்டம் காண்கிறது. காரணம் ஒரு பாலாரினாலும் அபரிமித எதிர்ப்பு. ஒளைய சமுதாயத்தினரின் எண்ணச் சுழற்சியால் அவர்களுது எதிர்ப்புப்படுகள் மாறி வழகின்றன. உலகின் பல பகுதிகளிலும் நாள்தோறும் நிகழ்கின்ற வியத்துக் கூட்டு நிகழ்ச்சிகளும் எழுச்சிகளும் அவர்களது சிந்தனை ஒட்டத் தைப் பாதிக்கின்றன. தன் மனைவி இப்படித்தான் ஒருங்கக் கேள்வு மே என்ற கனவு கணவனுக்கும் தன் கணவன் இப்படித்தான் ஒருங்கக் கேள்வு மேன்டும் என்னும் கனவு மனைவிக்கும் ஆரம்ப எதிர்பார்ப்பாக எழுகின்றது. அவர்களின் கனவு பொய்த்துப்போகவே மணவாழ்க்கை கச்கக் கூரம்பிக்கிறது. இன்னும் சிலர், தமது

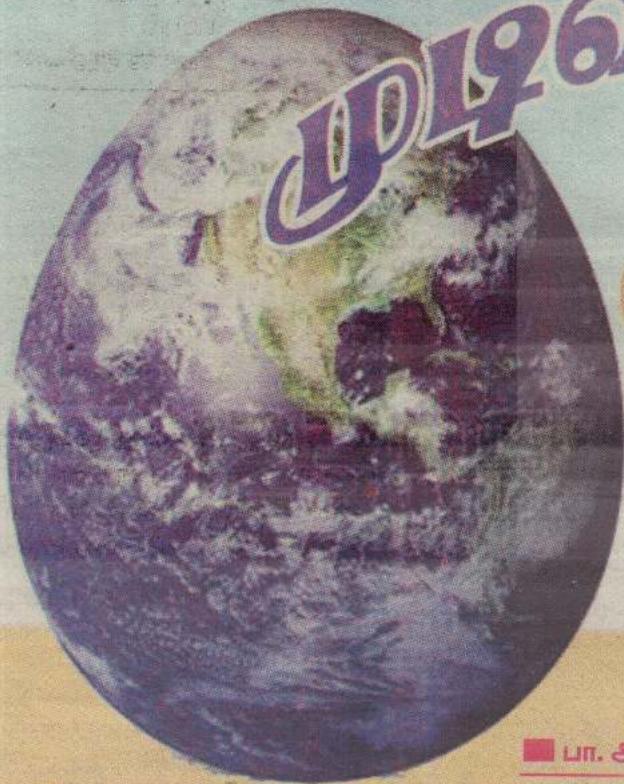
சுதந்திரத்தை அடோனம் வைத்து இந்தத் தீருமனை யந்தத்தைச் சமக்கவேண்டியுள்ளது.

இதுவரை நீ வாழ்ந்துப் பற்றி எனக்கு ஆட்சேயம் இல்லை.

ஆனால் இனிமேல் என் விருப்பங்களுக்கு ஏற்றழக தான் நீ வாழ வேண்டும் என்று அநேகமான ஆண்கள் தம் மனைவி யருக்குக் கப்பலையிடுகின்றனர். எங்காவது ஒரு முலையில் இது ஆண்களுக்கும் மனைவியரால் விதிக்கப்படுகின்றது. ஆயினும் பொரும் பாதிப்புக்களைச் சந்திப்பது வென்கள் தான். இந்த முடிவு மிகவும் கண்டமானது. ஆனால் தனிக்கு முடியாமல் மேற்கொள்ளப்பட்டது என அதன் விளைவு மனமுறிவு. நல்ல தீருமனைம் எழுதி தோற்றுப்போகும் என்ற கேள்விக்கு எளிதாக ஒரு விளாக்கம் சொல்லவேண்டும் என்றால், 'வெளியிருப்பவைக்கு நல்லது போன்று தோன்றிய தீருமனைத்தைச் சுலபாக ஒன்றோடு விடும் உள்ளே சில குறிப்பிடத்தக்க குறங்களும் குறையாகும் இருந்திருக்கக்கூடும்' என்பதுதான். ஒரு மனமுறிவு நிகழ்கின்ற போது ஏதோ வாருந்தாத தீருமனைம் போலும் அதனால் தான் முறிந்து விட்டது என்று என்னுவெது தான் நடைமுறை வழக்கு. ஆனால் எல்லா விதத்திலும் பொருத்தமாக இருந்த தீருமனைகள் கடவுடு உடைந்து போகின்றன. சம்பந்தப்பட்டவர்களின் எதிர்பார்ப்புக்கள் எல்லையிறுவதே இதற்குக் காரணம். இந்த எல்லை மிரிய எதிர்பார்ப்புக்களினால் மன வாழ்வில் மனக்குறையும் அதிருப்தியும் ஏற்படுகின்றன. அவற்றில் சில கற்பகன கூடசெய்து பார்க்க முடியாத அளவு கடுமையானவைகளாக இருக்கின்றன. மேலும் பல தீருமனை எதிர்பார்ப்புக்கள்- கவுரம்கீழம் குழந்தைகளாகப் பேனவும் வேண்டுமென்ற நிலையிலிருந்து உயர்ந்து குடும்ப வருவாயைப் பெருக்கவும் குறையின்றும் ஆரம்பம் வேண்டுமென எதிர்பார்ப்புக்களும் எண்ணன்களும் உயர்ந்துகொண்டே செல்கின்றன. அதை எடுவதும் இட்டு நிரப்புவதும் பலருக்கு இயலாத ஒன்றாக விடுகிறது. இந்த இயலாமை மனமுறிவைப் பரி சளிக்கிறது.

(தொடரும்)

மனமுறை



முடிவடைந்தது முடிவை சீனாம்

■ பா. அபிராமி

வேட்டையாடி உணவு தேடிய ஆதி மனிதர்களின் காலத்தில் இருந்து, தற்காலம் வரை, மனிதர்கள் பறவை முட்டைகளை உணவாகப் பயன்படுத்தி வருகிறார்கள். அவற்றில் குறிப்பிடப்பட வேண்டியது கோழி முட்டை. உலக அளவில் சமையலுக்கு அதிகம் பயன்படுத்த தப்புவது கோழி மற்றும் வாத்து முட்டைகளே. ஆசியா, ஜரோப்பா மற்றும் வட அமெரிக்காவில் சிறிய அளவில் இருக்கும் கெளதாரி முட்டைகளையும் சமைத்து உண்கிறார்கள். ஜப்பான் மக்கள் கெளதாரி முட்டையை வேகவைக்காமலே உண் கிறார்கள். பிரான்ஸ், இத்தாலி, தாய்லாந்து, ஜப்பான், சீனா, இந்தியா, இலங்கை என அனைத்து உலக நாட்டு மக்களின் உணவிலும் முட்டை சேர்த்துக்கொள்ளப்படுகிறது. இவ்வாறு அதிகளில் உணவாக்கப்படும் முட்டை சைவமா, அசைவமா? என்ற விவாதமும் இதனிடையே உள்ளது. சில சைவப் பிரியர்கள் தமக்குள்ள முட்டைப்பிரியுத் தால் அது சைவம் என்று உண்பதுவும் உண்டு. அது போக்டும்! முட்டை உண்ட்சுக்ததுக் கள் நிறைந்த அளவில் சிறிய ஓர் உணவு என்பது மட்டும் உண்மை. முட்டை மட்டும் இல்லை என்றால், உலகிலுள்ள அதிகளவான ஏழை மக்க ஞாக்கு உணவில்லை சுக்தது என்ற ஒன்றே இல்லாமல் போயிருக்கும். மிகக் குறைந்த விலையில் அதிக புரதச் சத்துக்கள் கொண்ட உணவு முட்டை. இதனால் உலகம் முழுவதுமுள்ள மக்கள் முட்டையை உணவாகப் பயன்படுத்தி வருகிறார்கள். மூன்று மற்றும் தசை வளர்க்கி, ஞாபகசக்தி மேம்பா, நோய் எதிர்ப புச் சக்தி, பார்வைத்திறனுக்கு... என்ப பல ஊட்டக்களை முட்டை மனித உடலுக்கு அளிக்கின்றது.

அதிகசெறிவான ஊட்சுக்துள்ள உணவுகளில் தாய்ப்பாலுக்கு

அடுத்த இடத்தில் இருப்பது முட்டை மட்டுமே, முட்டையை

வேகவைக்காமல் பச்சை

யாக உண்ணக் கூடாது.

அதில், சில கிருமித் தொற்று

கள் இருக்கலாம். எனவே,

கொத்திரில் சில நிமிடங்கள்

முட்டையை வேக வைத்தே

உண்ண வேண்டும். அதனுடன்

சிறிது மிளகுத் தூள் சேர்த்து உண்

பதுவும் நல்லது. இன்றைய கால, தயா

ரிப்பு முட்டைகளை விட நாம் வீடுகளில்

வளர்த்து வரும் ஊர்க்கோழிகளின் முட்டை

களே உண்டத்திலும், ஆயுரோக்கியத்திலும் சிறந்தவை.

ஆனாலும் இத்தகைய பூரணால் உணவான முட்டை சில

ருக்கு ஒவ்வாத ஒன்றாகவும் உள்ளது. நீரிழிவ் நோயாளிகள் முட்டை

யிலுள்ள மஞ்சள் கருவைத் தவிர்த்து வெள்ளைப் பகுதியை மட்டுமே உண்ணவேண்டும்.

சிறுநீரகப் பிரச்சினை உடையவர்கள் முட்டைப் பக்கம் தீரும்பிப் பார்க்கவே கூடாது.

அவர்களுக்குப் புரதத்தின் அளவு அதிகமாக நோய்கள் இன்னும் அதிகமாகிவிடும்.

இவ்வாறான சிலரைத் தவிர, அதிகளவான ஏழைகளுக்கு முட்டையே குறைந்த விலையில்

அதிக ஊட்டம் தரும் மிகச்சிறிய உணவுப் பொருள். ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஒக்ரோபர்

மாதத்தின் இரண்டாவது வெள்ளிக்கிழமை 'உலக முட்டை தின'

மாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

■ ஜ. நியா

"சௌக்கமே என்றாலும்...

அது நம்முறைப் போல வருமா"

ஜம் கொண்ட தேசம் மட்டுமல்ல நல்ல குணம் கொண்டோரையும் கொண்டிருந்தது யாழிப் பாணம். ஆரும்பத்தில் யாழிப்பாணத்திற்கு மட்டு முரிய சிறப்பாக இருந்த இது தமிழர் செறிந்து வாழும் வடபகுதி முழுவதுக்குமுரியதான் தனித்தன்மையாக விளங்கியது. இலங்கையில் வாழும் மற்றைய இனத்த வர்களுடன் ஒப்பிடுகையில், பெற்றோரையும் முத்தோரையும் மதிக்கும் பண்பு குடும்பம் என்பதில் சிறந்த கட்டுக் கோப்பு கற்ப நெரியிலிருந்தும் விலகாத பெண் சகு கம், இறை வழிபாடு, நடையுடை, பேச்சு மொழி என்பன வற்றின் தூய்மை போன்ற நிறைந்த காரணங்களுடன் கூடிய மக்களைக் கொண்டிருந்த யாழிப்பாண மண்

னில் பாதும் பட்டால் சௌக்கப்படுமி என்கின்ற தன்மையை நிச்சயமாக உணர முடியும். ஆனால் இன்றைய யாழிப்பாணத்தை அன்றிருந்தவர்கள் காணமுடிந்தால் மனம் நோகும் நிலைக்கு ஆளாவர்கள்.

நம் மத்தியில் இருக்கும் ஒருசில முதாகைதயர்கள் நொந்துகொள்வதிலிருந்து புலனாகும் இதன் அருமையை, இதை அறிந்திருந்த வெளிநாட்டவர்களின் வருகையும் உணர்த்துகின்றது. வெளிநாட்டவர்கள் நம் சிறப்பைச் சிரமேற்காள்ளும் வகையில் வாழுந்து காட்டிய நாம் வெளிநாட்டு. அயல்மனித நாகரிகங்களைப் பின்பற்றி நம்மை நாமே சீழித்துக் கொள் வதை நிறுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

ஓடுகின்ற தமிழா!
ஒரு கணம் நின்றுபார்
பண்பாடுகளைப் படமாக்கி விட்டு
நாகரிகம் பூனைவதால்
நற்புக் கிடைக்குமென
ஓரு போதும் எண்ணிடாதே
ஒன்றுமிலா உன்மனதில்
ஒர்மத்தை வித்திடாதே

தேடல்களை தேடியே
தேசங்களை அறிந்திவோய்
பிர நாட்டு பாங்கினையும்
பிச்சின்றி கற்றிவோய்
உன் நாட்டு மொழியிலே
உண்மைதனை உரத்திவோய்

நீதான் தலைவனன்று
தற்பெருமை கொள்ளாதே
உணவெல்லை இன்னொருவன்
இருப்பதையும் மறக்காதே
கண்ணெதிரே காணப்பொலாம்
நிஜமென்று நம்பிடாதே

நிம்மதையை தேடி நீ
நெடுந்தாரம் அலையாதே
மனதுக்குள்ளே பூட்டி அதை
மறந்துவிட்டுப் போகாதே

காலங்கள் கடந்த பின்னும்
காவியங்கள் வாழ்வதே?
ஆழ்வார்கள் அழிந்த பின்னும்
பாகரங்கள் ஓலிப்பதே?
அற்புத அம்சங்கள் என்றுமே
அழிவதின்லை கண்டாயோ

அற்புத அம்சமாய் நீயும்
அழிவின்றி ஒளிர்ந்திடவே.
அழிவுகளை படைக்காது
ஆக்கங்களை கொடுத்திவோய்

ஒரு சொல்லில் ஓர் உலகம்
உருவாக்க உண்ணயென்றி
யாருமில்லை பூமிதன்னில்
உறுதியாய் நீ வாழ்ந்தால்
உள்ளும் நிறைந்திடுமே

விஞ்ஞான மாற்றங்கள் உணவை
விழித்தெழுச் செய்யட்டும்
விழியோர் கணவுகள் எல்லாம்
வழி வழியே மறைட்டும்.

பாலாஜினி,
பகளை.





எஸ்.மல்லிகா

நி வவு உதயமாகி எழும் நேரம் அது. வானமெங்கும் யாரோ ஓர் ஓவியன் சிந்திவிட்டது போன்று வண்ணக்கலவை.

அதன் மத்தியில், நடசத்தீரங்கள் முகம் காட்ட தொடர்க்கீனிரன. ஆன் நடமாட்டமற்ற வரப் போரப் பாதை நறுந்தென்றவில் நனைந்துகொண்டிருந்தது. அதன் இருபுறமும் பசிய செடிகள் அசைந்தாடக்கொண்டிருந்தன. இந்த இயற்கையின் அழகில் கிறங்கிப்போயிருந்தாள் மாதவி. அவளாருகே பிரகாஷ், அந்தப் பிராந்தியத்தை அவதானித்தபடி இருந்தான்.

"பொழுதுபடப் போகிறது. போவமா வீட்டுக்கு?" என்று அவளை இவ் வுலகுக்கு மீட்டுவந்தான் பிரகாஷ். "ம...என்னமோ சொல்லனும் என்று கூட்டி வந்திஸ்க. இதுவரை ஏதுமே பேசாமல் நிற்கிறியல். என்ன, சொல்லுங்கோவன்..." என்று இரைந்தாள் மாதவி. "ஒன்றுமில் லயப்பா. இது புது இடம். எனக்கு யாரையும் தெரியாது. பயமாயும் இருக்கு. வாங்கோ போகலாம்" என்று அவன் மீண்டும் அழுத்திச் சொன்னான். அவனது பேச்கக்கு மொளன்ததைப் புதிலாக்கி, அவனைப் பின்தொடர்ந்தாள் மாதவி-தனது துவிச்சக்கரவண்டியை உருடியவாறு.

"எத்தனை மணிக்கு பஸ் வரும்?" என்று அவளைத் தீரும்பிப் பார்த்துக் கேட்பான் அவன். "எட்டரை மணிக்கு" என்றாள் அவன். "இப்ப ஆற்றரை மணி. பஸ் வரும் வரைக்கும் எங்காவது இருந்து கதைப்படம். வாங்கோ" என்றான் பிரகாஷ். அவனுடைய சைக்கிளில், அவளை ஏற்றிக்கொண்டு அண்மையில் இருந்த கடற்கரை நோக்கிச் சென்றான் அவன். எதன் பொருட்டோ அந்த இரவுப் பயணத்தை அச்சத்துடன் எதிர்கொண்டாள் மாதவி. அவளது இதயம் தீக் தீக் என்று அழித்தது. பேசாமல் வீட்டுக்குப் போவேமா என்று மனம் அலைபாய்ந்தது. அவளது பெரு மொளன்ததை அவன்தான் உடைத்தான். "என்னப்பா ஒன்றும் சேசா மல் வாரீர்?" அவளது குற்றதைப் பற்றியவாறு கேட்டான் அவன். அந்தக் கரங்களின் தமுவலை அவசர அவசரமாகத் தடுத்து. "ஒன்றுமில்லை" என்று ஒருறைச் சொல்லில் தன் அச்சு உணர்ச்சியை வெளிப்படுத்தி னாள் அவன்.

"பிரகாஷ், சைக்கிளைத் திருப்புங்கள். நாம் ஏதாவது சனநடமாட்டம் உள்ள தெருவில் நின்று கதைக்கலாம்" என்றாள் மாதவி. "எனக்குப் பிரச்சினை இல்லை. ஆனா, நீங்க நித்தமும் போய் வாற இடம் இது. யாராவது உங்களைப் பார்த்தால் என்ன நினைப்பார்கள்?" என்றான் அவன். உள்ளூர்ப் பெரிய தீட்டத் தைத் தீடியவாறு. அவன் பேச்கக்கு மறுப்பின்றி மொளனித்திருந்தாள் அவன். அந்தக் கடற்கரையோரத்தில் களைத்து நின்றது துவிச்சக்கரவண்டி.

மங்கிய நிலவொளியில் ஒரு தேவதை போன்று தென்பட்டாள் மாதவி. இப்படிப்பட்ட தருணங்களில் பெண் ஒரு போதையாகவும் மாறிவிடுகிறாள்.

இவறுபிஸ்பு

அப்படித்தான் அவனுக்கு இருந்தாள் மாதவி. அவளது மென்கரத்தை மீண்டும் தமுவினான் அவன். "இதோ பாருங்க, நீங்க அவசரமா ஏதோ கதைக்க வேணும் என்டு சொன்னதாலதான் வந்தனான். இதெல்லாம் இப்ப வேண்டாம். முதலில் நீங்க சொல்ல வந்ததைச் சொல்லுங்க" என்றாள் மாதவி-அவனது குற்றதைத் தட்டிவிட்டவாறு. கோபத்தால் சீவந்தது பிரகாவின் முகம். மொளனமாக அந்தக் கடற்கரை மணவில் அமர்ந்தான் அவன். அவனுருகே சென்ற மாதவி, "பிரகாஷ், இந்த நேரம் நாம் இங்கதனித்திருப்பது நல்லதல்ல. மீனவர்கள் யாராவது கடலுக்குச் செல்ல வருவார்கள். எங்களைப் பற்றி என்ன நினைப்பார்கள்? தயவுசெய்து வாங்கோ போகலாம்..." அவனிடம் கெஞ்சினாள் மாதவி. இதனால் இன்னும் ஆக்திரமுற்ற அவன், "அவங்களுக்கு ஏன் நாம் பயப்படனும்?" என்று வலிந்து அவளது குற்றதைப் பற்றினான். "இதோ பார் செல்லம், நாம் கலியாணம் கட்டப்போறவங்க தானே? கண்டவங்களுக்கெல்லாம் ஏன் பயப்படனும்? உனக்கு என்னைப் பிடிக்கலயா?" என்றான் அவன். அதிபலத்தை வரவழைத்து அந்தப் பிடியை விலக்கியவன், "இதோ பாருங்க, இது பொது இடம். அதற்குரிய மரியாதையை நாம்

கொடுத்தாக வேண்டும்" என்றவாறு சைக்கிள் அருகே சென்றாள். எனினும், அவனது அருகாமைக்கு அவளது மனம் ஏங்கியது. பெண்களின் மனம் சில சமயங்களில், விசித்தீரக் கனவுகளும் விபரத் தீருக்களும் நிறைந்தவை. "நாமகலியாணம் கட்டப்போறவங்க தானே?" என்று பிரகாஷ் கூறிய வசனம் மனதை வருடும் இனிய சங்கீதமாய் அவள் செவிகளுக்குள் ஒவித்தது. இருந்தும் தாய்வழி வந்தபரம்பரை நாணம் தவறு செய்யாதபடி தடுத்தது. நிலவொளி இப்போது அவனது பெயரைப் போல பிரகாாசித்துக்கொண்டிருந்தது. பார்வையால் அவனுடைய துகிலை உரிந்துகொண்டிருந்தான் பிரகாஷ். அவர்கள் தலைகளுக்கு மேலே ஆட்காட்டிக்குருவி ஒனி எழுப்பிய வாறு பறந்து சென்றது. சற்றுத்

தூரத்தில் பெரு மெளனத்தைச் சுமந்திருந்த அடர் பற்றைகளைடு காட்டு முயல்கள் பாய்ந்து சென்றதால், அவை சலசலத்தன. ஊ.. ஊ.. என்று பேய்க்காற்று வீசிக்கொண்டிருந்தது. கடல் அலைகள் நிலவின் பொற்கதீர்களை அணிந்து அலைந்துகொண்டிருந்தன. நேரம் எட்டு மணியை அண்மித்தது. தொங்கிய முகத்துடன் அவளை நோக்கி நடந்தான் பிரகாஷ். படர்வதற்குத் தமற்றுத் தவித்த மூல்லைக்கொடி போன்று மாதவியின் சிந்தை ஊசலாடியது. பிரகாஷ் அவள் அருகில் சென்று, "உன்னை விட்டுப்போக மனம் இல்லை. ஆனால், நீ மட்டும் என்னை இன்னும் அன்னிய னாகவே நினைக்கின்றாய். பரவாயில்லை. வா போவம்" என்றான். அவனை உற்றுப் பார்த்தன அவள் விழிகள். பேரன்பை அவன் மீது பொழிந்தது மனம். அப்படியே அவன் மேனியில் சாய்ந்தவள், சுயநினைவிழுந்தாள். தீக்குச்சியாய் அவனும், மெழுகுவர்த்தியாய் அவனும். கணப்பொழுதுகள் எல்லாமும் முழுந்தது. "பிரகாஷ், என்னை உங்கட வீட்டுக்குச் செல்லுங்கள் ப்ளீஸ்...இனி நான் எப்படி வீட்டுக்குப் போவது?" கதறினாள் அவன். "விரைவில் அழைத்துச் செலவேன். இப்போது போகலாம் வா" என்றான் அவன். அப்போது- கண் சுகும் ஒளிக்கற்றைகளைக் கக்கியவாறு ஒருவெள்ளை வாக்ஷாம் அவர்களை நோக்கி வந்தது. அவனது மனதுக்குள் பயப்பீதி. ஒருவேளை இது மாதவியின் திட்டமாக இருக்குமோ? அல்லது ரவுடிக்கும்பலோ? அல்லது குடிகாரர்களோ? அச்சம் தரக்கூடிய அனைத்தையும் சிந்தி த்தபடி உறைந்து அவன் மனம். "யாரப்பா இந்த நேரம் இங்க வாறது?" என்று எச்சிலை விழுங்கிய வாறு அவளிடம் கேட்டான். "தெரி யலை" என்றாள் அவன். கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் அவனைத் தாண்டிச் சற்றுத் தூரத்தில் நின்றது அந்தவானம். அதனுள்ளிருந்து இறங்கிய இருவர், "டேய், உங்களுக்குக் காதலிக்க வேறு இடமே இல்லையாடா?" என்று கத்தியவாறு தரரையில் அமர்ந்தனர்.

(43 ஆம் பக்கம் பார்க்க)





நன்றியணர்வு!

த.சரஸ்வதி

வசராலகில் நம்மில் பலரும் நிற்க. இருக்க நேரம் இல்லாமல் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறோம். ஏன்? எதற்கு? என்று சிந்திக்கக் கூட முடியாதில்லை. ஒரு ஓட்டம், நடைபதற்றம், நேரம் இன்மை எனப் பிரச்சினை மேல் பிரச்சினை. இவ்வாறு தான் இன்று அநேகருட்டைய வாழ்க்கை. இத்தகைய வேகமான பயணியிடால் நாம் நன்றியணர்வு உள்ளவர்களாக இருக்கிறோமா? என்பதை மறந்து விட்டோம். இந்த நன்றியணர்வை நாம் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் நமக்குத் தேவையானவற்றைப் பெற்று முன்னேறிக் கொள்ளலாம் என்பதை அறியாமலுள்ளோம்.

"யாரிடம் இருக்கிறதோ அவருக்கு அதீகமாகக் கொடுக்கப்படும், அபரிமிதம் உண்டாகும். யாரிடம் இல்லையோ அவர்வசம் ஏற்கனவே உள்ளதும் எடுத்துக்கொள்ளப்படும்".

இதை நீங்கள் வாசிக்கும்போது இது நியாயம் இல்லாத கூற்றாகத் தோன்றுகிறதல்லவா? ஆனாலும் இதை ஏற்றுக்கொண்டே தான் ஆகவேண்டும். இது பணக்காரன் மேலும் பணக்காரன் ஆகவும் ஏழை மேலும் ஏழை யாகவும் ஆவான் என்று கூறுவது போல் இருக்கிறதா? இல்லை இதற்குள் ஓர் உண்மை புதைந்து கீட்கிறது. இதை நீங்கள் உணர்ந்து கொள்ளும்போது உங்கள் வாழ்க்கையில் மாற்றம் ஏற்படுவதைக் காணலாம்.

இப்போது மறுபடியும் அந்தக் கவர்றை வாசிக்கும்போது உங்களுக்கு அதன் உண்மை விளங்கும். அதாவது யாரிடம் எது சம்பந்தமாக நன்றியணர்வு இருக்கிறதோ அவருக்கு அது சம்பந்தமாக அதீகமாகக் கொடுக்கப்படும். அவருக்கு அபரிமிதம் உண்டாகும். யாரிடம் நன்றியணர்வு இல்லையோ அவரிடம் ஏற்கனவே உள்ளதும் எடுத்துக்கொள்ளப்படும். நாம் ஒவ்வொருவரும் உடல் ஆரோக்கியம், உறவுகள், உணவு, கல்வி, அன்பு, வாழ்க்கை, பணம், வேலை, போக்குவரத்து, விருப்பங்கள், மகிழ்ச்சி, சொந்தது, இயற்கை, பூசி, காற்று, நீர், சூரியன், பொதுக்கூட்டுப்பாருள்கள் மற்றும் சேவைகள் ஆகிய அண்ணத்துக்கும் தீண்மும் கட்டாயம் நன்றியிருக்கக் கூடும் என்றும் என்று உணர்வு நம்முடைய ஒட்டு மொத்த வாழ்க்கையைக் கட்டுப்படுத்துகின்ற உலக நியாயின் உண்டாக இயங்குகிறது. ஓர் அனுவின் உருவாக்கத்தீவிற்கும் தோன்றுகிறது. கோள்களின் இயக்கம்வரை நம்முடையப்பிரபுஞ்சத்தில் உள்ள அனைத்து ஆற்றலையும் கட்டுப்படுத்துகின்ற ஸர்ப்பு விதி அதாவது ஒத்தவைத்தவற்

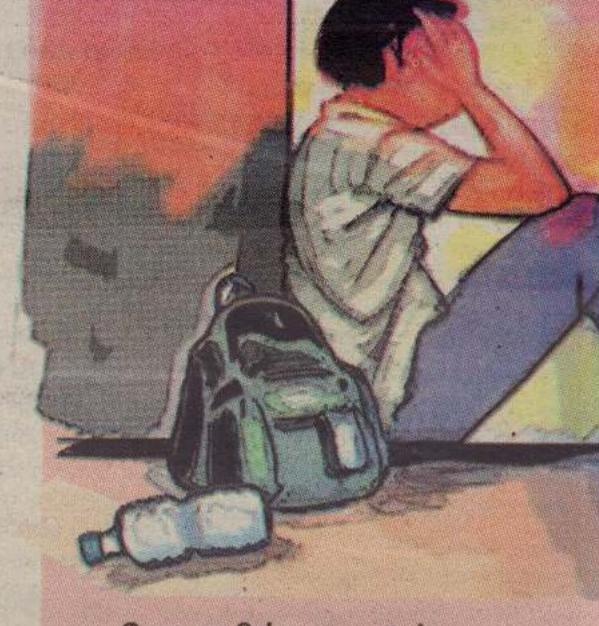
றையே ஈர்க்கும் என்பதாகவே அமைகிறது. வாழும் உயிரி ணம்களின் உயிரானுக்களை ஒன்று சேர்த்து வைத்திருப்பது இதுதான். அதேபோல் பொதைக்கூடுகோப்பாக வைத்திருப்பதும் ஸர்ப்பு விதிதான். நம்முடைய வாழ்க்கையில் இந்தவிதி நம் எண்ணம் மற்றும் உணர்வுகளில் செயற்படுகிறது. ஏன் னில் அவையும் ஆற்றல்தான் எனவே நீங்கள் எதை உணர்கிறீர்களோ அதை உங்களை அறியாமலே உங்களிடம் ஈர்க்கிறீர்கள். உதாரணமாக "எனக்கு வேலை பிடிக்க வில்லை என்னிடம் பணம் இல்லை. வாழ்க்கை ஈயில்லை. எனக்குப் படிப்பு வராது" என்று நீங்கள் சிந்திக்கும்போது மேலும் அப்படியான சந்தர்ப்பங்களையே ஈர்க்கின்றீர்கள். இதைபேரங்களுக்குச் சுதாசாக மனதால் நினைத்து "எனக்கு வேலை பிடிச்சிருக்கு, என்னிடம் பணம் இருக்கு" என்றுநல்லாத உணர்வோடு இருந்திருக்காலையில் அப்படியான சந்தர்ப்பங்களே உங்களுடைய வாழ்க்கையில் ஈர்க்கப்படும். இதையை ஆங்கிலத்தில் Positive என்பார். ஓர் இரும்புத் துண்டு காந்தத்திடம் டப்டி ஸக்கப்படுகின்றதோ அதே பேலவே நமது வாழ்க்கையில் நாம் கடைப்பிடிக் கும் நன்றி உணர்வா லேயே நாம் ஈர்க்கப்படுவோம்.

நன்றியணர்வு குறித்த யோசனையை நியூட்டனின் விதி யுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது அது இவ்வாறு கூறுகிறது. நன்றி செலுத்துதல் என்ற ஒவ்வொரு விசை யும் பெறுதல் என்ற ஒரு நேரத்தினால் எதிர்விசையை விளைவிக்கிறது. நீங்கள் என்ன பெறுவீர்கள்? என்பது நீங்கள் செலுத்திபள்ளநன்றியின் அளவுக்குச் சமமாக இருக்கும் அதாவது நன்றி செலுத்துதல் என்னும் செயல் பெறுதல் என்னும் எதிர்ச்செயலைத் தூண்டுகிறது. நீங்கள் எவ்வளவு திசீலமாகவும் ஆழமாகவும் நன்றியணர்வு உள்ளவர்களை இருக்கிறீர்களோ? அல்லது அதீகமாக நன்றியை விளிப்புருத்துகிறீர்களோ அவ்வளவு அதீகமாக நீங்கள் பெறுவீர்கள்.

பணம் எல்லோர் வாழ்க்கையிலும் ஒரு பிரச்சினையாகவே இருக்கிறது. இதற்கு நீங்கள் பணத்தைப் பற்றிக் கவலைப்படுவது, பொராமை கொள்வது, ஏமாற்றமாக உணர்வது, சந்தேகிப்பது, பணம் பற்றிய பயம் போன்ற வற்றால் உங்களுக்கு அதீகமான பணம் கிடைத்துவிடாது. ஏனெனில் அந்த உணர்வுகள் அணைத்தும் உங்களிடம் அதற்கான நன்றியணர்வு இல்லாமையே. பணத்தைப் பற்றிக் குறை கூறுவது, விவாதிப்பது, விரக்தியடைவது, பணம் குறித்து மற்றவர்களை மோசமாக உணர்வைப்படுத்துவது போன்ற நன்றியணர்வு வின் விவரிப்பாடு அல்ல. அதனால் உங்கள் வாழ்க்கையில் உங்களைம் பெறுவதும் போதோ அல்லது வாஸ்கும் போதோ நன்றி யோடு இருங்கள். உங்கள் வாழ்நாள் முழுக்கைக்கூட்டுப்பட்டு கீட்டத் திட்டம் நன்றியணர்வுக்காலை செலவழிக்கும்போதும் சேரிக்கும் போதும் சந்தேகமான மனதிலை யோடு நன்றிகவறுங்கள். காலையில் எழுந்துகொலைநிலத்தில் வைப்பதிலிருந்து இரவு நித்திரைக்கு போகும்வரை உயிருள்ள மற்றும் உயிரிழற்றுப்பாருள்கள் வாழ்க்கையில் ஆக்கம் அனைத்துக்கும் நன்றி சொல்லி ஆக வேண்டும். இதை வாசித்து நன்றியணர்வோடு வாழ முயற்சி செய்வார்களுக்கு நன்றி.



போதையின் படைத்து



போதையின் பாதை இன்று புதைக்கு போகிறது புரிந்து கொள்ள யாருமின்றி புன்னகையும் அழுகிறது

அபின், கஞ்சா, பான்பராக் என அத்தனையும் முழு வேசம் அழகான நம் உயிரை அரித்து விட்டுப் போகின்றன.

கண்படும் இடமெலாம் போதையின் விளைக்கல்கள் பொலிவாய் வளர்ந்திங்கு போனைகள் செய்கிறன்

காக்க வந்த கடவுளென மனிதம் அதன் காலைச் சுற்றி கிடக்கிறது புவியீர்ப்பு விசை கூட அதன் பின்னால் போகிறது

குடும்பங்கள் குலைகின்றன நடுவழியில் தீரிகின்றன போதை மயக்கத்திலே போக்கிடம் இல்லாமல்

இளைஞர்களும் நிலைதவறி வந்திங்கு விழுகின்றனர் கஞ்சாப் புகைதனிலே தீனம் காவியம் படிக்கின்றனர் புரட்சிகள் பல கண்ட புத்தியுள்ள மனித இனம் போதையிலே ஆடுவதால் நாம்படைத்த எம்முலகம் நாதியற்று போகிறது

அறிவியல் அறிந்தான் தொழில்நுட்பம் அறிந்தான் அத்தனையும் அறிந்தென் வாழ்த்தான் முடிகிறதா?

சுயாசைவிமுந்து தீனமும் சுற்றங்களையும் தான் மறந்து தள்ளாமும் மனித இனம் தலை நிமிஸ்வதைப்போடு?





அன்னாசிப் யழி பாயசம்



செய்முறை

சட்டியில் சிறிதளவு நெடப் ஊற்றி கஜீ, பிளம்ஸ் போட்டு வறுத்துக்கொள்ளுங்கள். மீதியுள்ள நெடப்பில் சவ்வரிசியை வறுத்து, அரைக் கப் தண்ணீர் ஊற்றி வேகவைத்துக்கொள்ளுங்கள். அன்னாசிப் பழத் துண்டுகளை அரைத்து வடிக்டி, சாசைடுதுக்கொள்ளுங்கள். வேகவைத்து சவ்வரிசி யில் சீனியைப் போட்டுக் கொதிக்கவிடுங்கள். ஓலசா கக் கொதித்ததும், அன்னாசிப் பழச் சாற்றை விட்டு மீண்டும் கொதிக்கவிடுங்கள். அத்துடன் தேவ்காய்ப் பால் சேர்த்து மீண்டும் நன்றாகக் கொதித்து வந்ததும் வறுத்த கஜீ, பிளம்ஸ் சேர்த்து, ஏலக்காய்த் தூளைத் தூவி இறக்குங்கள். அன்னாசிப்பழப் பாயசம் தயார்.

தேவையானவை

அன்னாசிப் பழத் துண்டுகள்-ஒரு கப் சீனி -ஒரு கப் சவ்வரிசி - 100 கிராம் தேங்காய்ப் பால் - கால் கப் நெட் - தேவையான அளவு கஜீ, பிளம்ஸ் - சிறிதளவு ஏலக்காய்த் தூள் - ஒரு கரண்டி



ஆரோக்கியமான, அடர்த்தியான கங்களே நம் ஒவ்வொருவரின் ஆசை. ஆனால், வாழ்க்கைமுறை மாற்றங்கள், தவறான உணவுப்பழக்கம், பாரம்பரியம் போன்ற காரணிகளால் எமது முடி உறுதியற்றதாக விகிரைது. உறுதியான கங்கலுக்கு விற்றமின் ஏ. சி. இ, பி.ஏ, பி.ஒ, பி.ஒ.ஒ, இரும்புச் சத்து, துத்தநாகம், புரதம், கொழுப்பு போன்றவை மிக முக்கியம். இவை எமது கங்கலை பட்டுப்போன்று மென்மையாகவும் ஆரோக்கிய மாகவும் மாற்றக்கூடியவை.

பருப்புகள்: பருப்பு வகைகளில் அதிக அளவு துத்தநாகம், பயோட் டின், இரும்புச்சத்து, புரதம் உள்ளன. குறிப்பாக, புரதச்சத்து தலை முடிக்கு நல்ல உறுதியையும் வளர்ச்சியையும் கொடுக்கும். முடி உலர்ந்துபோகாமல் தடுக்கும். முடிக்கு நல்ல ஊட்டச்சத்தைக் கொடுக்கும்.

சர்க்கரைவள்ளிக் கிழங்கு: இதில் விற்றமின் ஏ. நிறைவாக உள்ளது. மேலும், புரதம், தாயிரம், இரும்புச் சத்தும் உள்ளது. தீனமும் உணவில் சர்க்கரைவள்ளிக் கிழங்கைச் சேர்த்துக்கொண்டால், முடி கொட்டுவதைத் தவிர்க்கலாம். இதில் விற்றமின் ஏ. நிறைந்துள்ளதால், திக்களின் வளர்ச்சிக்கு உதவுகிறது. முடிக்கும் சருமத்துக்கும் ஆரோக்கியத்தைத் தருகிறது.

கருப்பு: விற்றமின் ஏ உள்ளதால் முடியோடு சேர்த்து, கண்களுக்கும் சிறித்து, தேங்மர்றும் முடியை இனவையாகமாற்றும் தன்மை இதற்கு உண்டு. கரட்டட சாலட் அல்லது ஜீஸ் போன்று தயா. துதுத் தீனமும் சேர்த்துக் கொள்வது நல்லது. முடி உதிர்வைக் கட்டுப்படுத்துகிறது.

பால் : குறைந்த கொழுப்புச்சத்துள்ள சீஸ், தயிர், கொழுப்பு நீக்கப்பட்ட பால் அடுக்கியெற்றில் கேளின் (Casein) எனும் ஊட்டச்சத்து உள்ளது. மேலும், புரதச் சத்து நிறைந்தது. இதனால், தலையில் வறட்சி ஏற்படுவது தடுக்கப்படுகிறது.

பழங்கள்: மாம்பழம், ஸ்ட்ரோபெரி, கிவி, அன்னாசிபில் விற்றமின் சி உள்ள தால், முடியின் அழகைக் கொடுக்கக் கூடிய கொலாஜனை உற்பத்திசெய்யும். இந்தப் பழங்கள் அனைத்தையும் சாலட் போல் செய்து சாப்பிடலாம். தோலுக்கு நல்ல நிறத்தையும், முடிக்கு நல்ல பளபளப் பையும் தரக்கூடியது.

பச்சை வள்ளுக்காய்கறிகள்: பச்சைக் காய்கறிகள், கீரைகளில் விற்ற. மின் 'ஏ' மற்றும் 'சி' மின்தியாக உள்ளன.

இது, தலையில் உள்ள எண்ணெய்ச் சரப்பி யைத் துண்டி, முடிக்கு இயற்கையான ஊட்டத்தையும் அளிக்கிறது. செயற்படுகிறது.

முடி வளர்ச்சியை தூண்டும்

6 மிலிக்டன்



ருளிமையும் சீலையும்

எமது முன்னோர் நோய்களைத் தீர்க்கப் பயன்படுத்திய இயற்கை விளைபொருள் களுள் ஒன்றுதான் இந்த வெந்தயம். உடலுக்குக் குளிர்மையாகவும் குடற்கிரு மித தொறுறுக்கருக்குச் சிறந்த மருந்தாக வும் விளைக்கும் வெந்தயத்தை நீரில் ஊற வைத்து, காஸலயில் எழுந்ததும் அந்த நீரை வெறும் வயிற்றில் குடிபதன் மூலம் ஏராளமான நன்மைகளை பெறலாம். அத்துடன் வயிற்றுவளவைக் கட்டுப்படுத் தும் உடனடி நிவாரணியாகவும் இதனைப் பயன்படுத்தி வந்தார்கள்.

இது கொழுப்பைக் கட்டுப்படுத்துவதோடு சலரோகத்தைம் கட்டுப்படுத்தக்கூடியது. தொண்டைப்புன் மற்றும் காய்ச்சல், தீய நோய் பிரச்சினைகள் போன்றவற்றுக்கும் மருந்தான்றது. உடல்கட்டியால் கஷப்பட்டு வருபவர்கள், தீனமும் காஸலயில் வெந்தயத் தண்ணீர் மற்றும் சிறிதாவுள்வெந்தயத்தை மென்று சாப்பிடப் பசி கட்டுப்படுத்தப்பட்டு, உடல் எட்ட விரைவில் குறையும்.

வெந்தயத்தில் டடயோஸ்ஜெனின் இருப்பதால், இவை தாய்ப்பால் சுரப்பைத் தூண்டுகின்றன. எனவே தாய்மார்கள் தீனமும் உணவில் வெந்தயத்தை சேர்த்துக் கொண்டால், தாய்ப்பால் சுரப்பு அதிகரிக்கும்.

மாதவிடாய்ப் பருவத்தில் ஏற்படும் வயிற்று வலி, தலைப் பிடிப்பு போன்ற பிரச்சினைகளிலிருந்து விடுபடத் தீனமும் வெந்தயத்தை உணவில் சேர்த்து வருவது நல்லது. வெந்தயத்தால், குடற் புற்றுநோய் களில் இருந்து மூழைக் காக்கவும் முடியும்.

வயிற்று வளியால் அவசீப்படும் பெண்களுக்கு...

பெண் பிள்ளைகளுக்கு மாதவிடாய்க் காலத்தில் இயற்கையான மருந்துவகுணம் மிக்க உணவைக் கொடுங்கள். இதனால் அவ்வேளை ஏற்படும் வயிற்று வலி இல்லாமற் போய் விடும்.

பருவம் எதிரிய பெண்களுக்கு அன்றே இவ்வாறான இயற்கை மருந்துவமிக்க உணவைக் கொடுங்கள். வேப்பந்துளிர் மூன்றைச் சுத்தமாகக் கழுவி, நன்றாக அரைத்து அதனுடன் சிறிதாவும் மஞ்சள் தூளையும் தருக்கும் அரைத்துப்படுத்தி பாக்கின் அறைத்து பாக்கின் அளவின் தாக மூன்று உருண்டைகளை எடுத்து தீனமும் முன்று என்றவாறு மூன்றுநாளுக்கு உண்ணக் கொடுக்கவேண்டும்.

கசப்பாக இருந்தால் தேன் தொட்டு உண்ணக் கொடுங்கள். வயிற்றுவலி இல்லாமல் போய் விடும். வேர்க்கொம்புத் தூள் அரைத்து அதனுடன் தேன்கலந்து கழைத்து தொட்டந்து சாப்பிட்டு வந்தால், வயிற்று வலி வராமல் போய்விடும்.



மேப்பு: உறவின் அளவைப் பெற்று மசித்வீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில், ஸாம்பார்க்டு உயரும். காணங்மல் தேடிய பொருள், புதிய முயற்சியின் கிடைக்கும். சுப்ரிசூஸ்சிபில் கலந்து கொள்வீர்கள். மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் படிப்பார்.



சிப்பு: கொடுத்த வாக்குறுதியை நிறைவேற்று வீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில், உருவாக்கர் திட்டங்கள். ஆதாயம் சீராக இருக்கும். வெளியீடுப் பயணத்தில், தீவு மாற்றம் ஏற்படலாம். ஆனால், ஆபரணம் சேரும்.



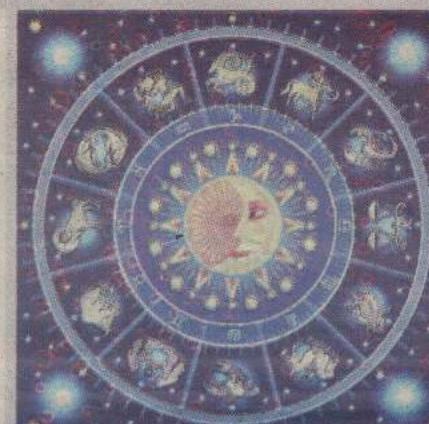
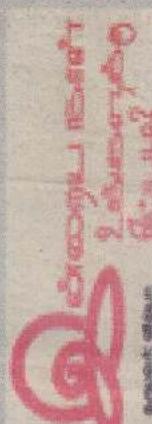
மிதுவம்: அனைவரின் நம்பிக்கைக்கு உரியச்சாவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில், வளர்ச்சியும் பணவரவும் அதிகரிக்கும். புத்தீர் விரும்பிக் கேட்ட பொருளை வாங்கித் தருவீர்கள். பெண்கள், குடும்ப வளர்ச்சி கண்டு மசித்வார்.



கடகம்: அத்தியாவசிய பணியை பிரிரிடம் ஒழுங்கி வேண்டாம். தொழில், வியாபாரத்தில், ஸாபம் சமாராக இருக்கும். கண்களின் பாதுகாப்பில் கவனம் தேவை. பெண்கள், கணவரிடம் வாக்குவாதம் செய்ய நேரிடலாம்.



சிங்கம்: பேச்சில் இனிமை நிறைநிறுத்துக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில், அறைவாணம் திருப்புவிளக்குக்கும். பணியாளர்கள் கண்ணங்களுக்கீட்க்கூடியவர். அரசியல்வாதிகள் புதிய பதினிடழு போகும் உண்டு.



விஞச்சிகம்: கொடுத்த வாக்குறுதியை மீற நேரிடலாம். தொழில், வியாபாரத்தில், ஆதாயம் சமாராக இருக்கும். பணியாளர்களுக்கு, சலுகை கிடைப்பதில் தாமதம் உண்டாகும். பெண்கள், குடும்ப நலனுக்காகப் பாடுபடுவர்.



தனுசுக்: புதிய அணுகுமுறையால் பணிகளை நிறைவேற்றுவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில், அபரிசிதமான வளர்ச்சி உண்டாகும். சேமிக்கும் விதத்தில் வருமானம் வரும். பணியாளர்கள், பணி விடயமாக வெளியீடு செல்வார்.



மகரம்: மனதில் தன்னப்பிக்கை மேலோங்கும். உறவினருக்கு இயன்ற அளவில் உதவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில், வருமானம் திருப்பதி யாரிக்கும். குடும்பத்தில் சுப்ரிசூஸ்சிகுறித்த பேச்சு நடந்துகூறும். மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் படிப்பார்.



கும்பம்: நிதானத்தைப் பின்பற்றினால், சீரமத்தை தவிர்க்கலாம். தொழில், வியாபாரத்தில், அளவான மூலதனம் போதும். ஸாபம் சமார். உடல் நலனில் அக்கறை தேவை. மாணவர்கள், படிப்பில் மட்டும் கவனம் செலுத்தவும்.



துவம்: தலைப்பால்சிரமத்திற்கு ஆஸாக வரும் தேவைப்படும். ஸாபம் சமாராக இருக்கும். பணியாளர்கள், பணிச்சமையேச்சுந்திப்பு. உடல் நலனில் அக்கறை கொள்ளுவது நல்லது.

இருளைபத்திரியில் வந்து ஒருத்தன் கத்தியால் குத்திடபோ போ அளவுக்கு எப்படியோ அலட்சியமா இருந்தீங்க?



டாக்டர் தான் இப்பரேஷன்
பன்றாரோன்னு நினைச்சிடப்போன் சார்!



தணிக்கை பெற்ற நனுஷ் கார்த்தயின் படங்கள்

கார்த்தி நடிப்பில் உருவாகியுள்ள 'காஷ்மோரா', தனுஷ் நடிப்பில் உருவாகியுள்ள 'கொடி' ஆகிய இரண்டு படங்களும் தணிக்கைச் சான்றிதழ் பெற்றுள்ளது.

தனுஷ் முதன் முதலாக இரட்டை வேடத்தில் நடித்திருக்கும் அரசியல் தீரில்லர் படமான 'கொடி' படத்துக்கு 'யு' சான்றிதழ் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தப் படத்தில் தனுஷ்குக் ஜோடியாக திரிவாமற்றும் பிரேமம் நாயகி அனுபமா பரமேஸ்வரன் ஆகியோர் நடித்துள்ளனர். இதேபோல், கார்த்தி நடிப்பில் உருவாகியுள்ள சித்திர படமான 'காஷ்மோரா' படத்துக்கு 'யு' சான்றிதழ் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

நயன்தாரா, ஸ்ரீதிவ்யா உள்ளிட்டோர் கிந்தப் படத்தில் நடித்துள்ளனர். தணிக்கை பெற்ற இந்த நிது படங்களும் தீபாவளிப் பண்டிகையை முன்னிட்டு வருகிற ஒக்ரோப் 28ஆம் திதி வெளியாகவுள்ளது. இரு படங்களின் மீதான எதிர்பார்ப்பும் ரசிகர்களிடையே அதிகரித்துள்ளது.



"கடலை என்னியைப் என்ன விலைங்க?"
"நாத்தி சிருபது ரூபா"
"எப்போ குறையும்?"

"எனந்து ஊத்தும் போதுதான்..."



பாக்டர்: ஏம்மா அந்த பேஷன் டபோ என்ன...?
நார்ஸ்: வாழுவந்தான் சார்...



பாக்டர்: அப்புறம் ஏம்மா அவன் கீங்க வந்தான்...?



ரீசர்ஸ்: உங்க அம்மா. அப்பா சண்டை போட்டா நீ யாரு பக்கம்? மாணவன்: தெருப்பக்கம்



வருணி புள்ளி மணிடா
மதவிடத்திற்கு ஆசைப்படுவன்
ஒரு முறையாவது தோற்பான்

சுடோக்கு எண் விளையாட்டு

		4		7	5
1		6	7		3
8	3	5		1	
	4	1			
6	2			8	
			7		
4		9	3	6	
	1	7	4		
9					

நேற்றைய சுடோக்கின் விடை

2	9	7	1	3	5	6	4	8
8	1	6	4	2	9	7	5	3
5	4	3	8	7	6	9	1	2
6	5	9	3	4	8	2	7	1
4	3	2	7	6	1	5	8	9
7	8	1	5	9	2	4	3	6
3	6	4	9	8	7	1	2	5
1	2	8	6	4	3	9	7	
9	7	5	2	1	3	6	6	4

சுடோக்கு ஒரு எண் விளை யாட்டு.
தர்க்கரீதியான ஒழுங்கு படுத்தல்தான்
இதன் அடிப்படை 1-9 வரையான எண்களை ஒழுங்கப்படுத்தி ஒரே கோலத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும்.
இந்தப் பெட்டி 9 நிரல்களையும் 9 நிரைகளையும் கொண்டது. 3X3ஆக உள்ளேயும் 3 நிரல்களையும் கொண்டிருக்கிறது. உள்ளே இருப்பவற்றை பெட்டிகள், கட்டங்கள், பகுதிகள், உபசதுரங்கள் என்றும் அழைக்கிறார்கள்.
இந்த ஒவ்வொரு நிரையிலும், நிரலிலும் 1-9 வரையான எண்கள், இரண்டு தடவைகள் (மீண்டும் மீண்டும்) வராது நிரப்பப்பட வேண்டும். அவ்வாறு நிரப்பப்படுகையில் உள் பெட்டிகளுக்குள்ளாரே 1-9 இலக்கங்கள் இரட்டைப் பாமல் வர வேண்டும். சில கட்டங்கள் ஏற்கனவே நிரப்பப்பட்டிருக்கும்.
தாக்க நீதியில் ஏற்றை நிரப்ப வேண்டியதே வேலை.
சுடோக்கு எண்பது ஜப்பானியச் சொல். அதன் பொருள் தனி எண் என்பதாகும். 1986இல் ஜப்பானிய நிறுவனமான நிகோவி இதனை அறிமுகப் படுத்தி வெற்றிகரமாகப் பரவலாக்கியது.
2005இல் இது உலக அளவில் பிரபலம்யானது.



பாகற்காய்ச் சம்பல்

தேவையான பொருள்கள்
நடுந்த அளவான பாகற்காய்கள் – 2 (500 கிராம்)
தக்காளி – 150 கிராம்
பெரிய வெங்காயம் – பாதி
பச்சை மிளகாய் – ஒன்று
மஞ்சள் தூள் – ஒரு தேக்கரணம்
உப்பு – அளவுக்கு
எண்ணைய் – பொரிக்க

செய்முறை

மேலே குறிப்பிட்டுள்ள தேவையான பொருள்களைத் தயாராக எடுத்துக் கொள்ளவும்.
வெங்காயத்தை மெல்லியதாக, நீளமாக அரிந்து உதிர்த்து வைக்கவும்.
தக்காளையைக் கழுவி நீளமாக இரண்டாக வெட்டி, உட்பகுதியை குரண்மயால் கூரண்டு
நீக்கி மெல்லியதாக (அரைவட்டமாக) நறுக்கி வைக்கவும்.

நறுக்கிய பாகற்காய்ப்புன் மஞ்சள் தூள், தேவையான அளவு உப்பு சேர்த்துப் பிழைந்து
வைக்கவும்.

சம்பலில் எண்ணையைக் காய் விட்டு, காயை சிறிது சிறிதாகப் போட்டு (காய் நீர்
விட்டு இருக்கும். அழுத்திப் பிழியாமல் வழத்து எடுத்துப் போடவும்) பொள்ளிற்மா
கப் பொரித்து எடுக்கவும். எண்ணையை நன்றாக வழியலிட்ட பின் அந்தப் பொரி
யை ஏற்கனவே கலக்கி வைத்துள்ள பொருள்களுடன் பிசைய வேண்டும். (ஏற்கனவே பொரிக்கும் சமயம் காய்க்கு உப்பு சேர்த்திருப்பதால் இப்போது குறைவாகச்
சேர்த்தால் போதும்) கலக்கும் போது அழுத்திப் பிசைய வேண்டாம். சம்பலில் பாகற்
காயத் துண்டுகள் இளகாமல் மொறுமொறுப்பாக இருக்க வேண்டும். கசக்காத்,
சுவையான சம்பல் தயார்.



பல அளவுகளில் கொழுக்கட்டை அச்சுகள் அறிமுகமாகியுள்ளன. 3 அளவுகளில் உள்ள இவற்றின் மூலம் கொழுக்கட்டை சுலபமாக விரும்பிய அளவில் செய்து முடிக்கலாம்.
இது 180 ரூபாவுக்கு விற்பனை செய்யப்படுகின்றது.



நெற்றைய கடலூண்டு

விலை நிலவரம்

	நால்	600	500	500	700	700	800	700
நண்டு	250	400	200	400	400	400	600	600
கணவாய்	600	600	400	600	600	400	—	—
பாகறு	550	500	400	800	500	500	390	390
சுறா	500	500	500	800	600	700	600	600
சிலா	300	400	300	600	300	300	400	400
விளை	650	500	300	600	400	500	300	300
மூஷ்	300	350	300	500	300	300	—	—
கும்பிளா	400	400	400	400	300	400	—	—
சிளாக்கன்	800	1000	300	500	400	500	—	—
ஓரா	400	300	300	—	300	300	350	350
திரளி	300	250	100	150	200	300	300	300
நகரை	250	250	100	250	300	150	300	300
குடை	150	130	100	200	100	200	—	—
ஒட்டி	300	250	200	—	200	300	200	200
திருக்கை	150	300	200	400	200	200	130	130
மதனம்	150	150	—	400	300	300	—	—
கொய்	100	150	50	70	100	80	200	200
பாலை	400	250	300	400	200	400	—	—
வாழை	100	150	—	400	300	300	—	—

அரிசி கழுவிய தண்ணீரில் உள்ள சுத்துக்கள்

அரிசி கழுவிய தண்ணீரை வீணாக் காமல் சுருமத்தை அழுக படுத்துவதற்கும் பயன்படுத்தலாம். அரிசி கழுவிய நீரால் முடி பாதிக்கப் படுவது தடுக்கப்படுவதாக இருப்பது களின் மூலம் தெரிய வந்துள்ளது.

அரிசி கழுவிய தண்ணீரை கொண்டு சுண்டைக்காய் காரக் குழம்பு செய்யலாம். சமையலில் இதனைப்பயன்படுத்துவதால் சுவை கூடுதலாக இருப்பதோடு, சுவையாகவும் இருக்கும்.

அரிசி கழுவிய தண்ணீரைச் சுட வைத்து அந்தத் தண்ணீரை கொண்டு குழந்தைகளின் கால்களுக்கு ஊற்றவும். உடல் முழுவதும் குளிக்க வைப்பதால் உடலுக்கு தேவையான பலம் கிடைக்கும். இதனால் சீக்கிருமாக கால்களுக்கு பலம் கிடைக்கு குழந்தைகள் நடக்கும். இதனை இன்றும் கிராம புறங்களில் பின்பற்றுகிறார்கள்.

அரிசியை சுத்தமான நீரில் 1/2 மணி நேரம் உறவைத்து, நன்றாக 2 முறை கழுவிக் கொள்ள வேண்டும். பின்னர் அந்த நீரை வடிக்கப் போடுவேண்டும். அந்த நீரால் முகத்தையும், கவுந்தலையும் அலச வேண்டும்.

பாகற்காய் விலை நிலவரம்

தென்றைய கடலூண்டு - 24.10.2016

முளைங்கி	50	—	50	60	40	40	30	50
கத்தரி	60	40	50-120	60	40	50	90	35
கரட்	80	80	80-120	80	80-100	100	110	100
மரவள்ளி	60	60	60	60	50-60	60	80	60
பயிற்றை	60	60	140	80	140	160	100	60
பாகல்	100	100	200	120	180	120	150	70
கருதைக்கிழங்கு	80	100	100	100	80	120	120	80
பெ.வெங்காயம்	100	90	100	100	100	100	75	80
சி.வெங்காயம்	100	110	100	100	80-100	120	90	70
புச்சி	30	30	40	40	25-30	60	70	30
தக்காளி	60	60	60	60	80	80	120	40
வாழைக்காய்	50	50	40	60	60	80	70	40
க்கரை	20	20	30	10	20	20	20	20
பொன்னாக்காளி	20	30	30	30	20	40	20	10
பச்சை மிளகாய்	60	70	80	80	70	100	200	70
புடோல்	40	40	60	60	30	40	70	50
கோவா	80	80	80	80	80	100	90	50
வெண்டி	80	80	120	80	80	40	70	30
போஞ்சி	180	160	180	160	180	200	130	120
லீக்ஸ்	140	100	120	140	80	100	90	100
தேங்காய்	50	40	45	35-40	30	20	15-25	30
உருளைக்கிழங்கு	100	100	100	100	120	100	85	120
தேசிக்காய்	400	600	600	500	300	200	120	200
வல்லாகரை	15	20	10	15	10	10	10	10
கறியிலகாய்	100	100	140	140	100	100	200	70
கோசுவள்ளி	160	—	—	—	—	—	—	120
முருங்கைக்காய்	100	80	60	80	80	200	80	100

நாலை ஜப்பி-08
தீதி: நவமி பி.பி. 05.41
நடத்திறர்: ஆயிலியம் பி.இ.02.33
ராக்காலம்: 07.32-09.02 வரை
சுப்ரேராம்: 12.02-01.32 வரை



இதய நோயிலிருந்து மீண்டும் இதயம் கவர்ந்த ரொனால்டோ



இலக்கமே போற்றும் கால்பந்து ஜாம்பவான் சீறிஸ்ரியானோ ரொனால்டோ, இதய நோயால் பாதித்தப்பட்டவர் என்பது எம்மில் எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்.

போர்த்துக்கல் அணியின் தலைவரும் ரியல் மட்ரிட் அணியின் நடசத்திர வீரருமான ரொனால்டோ, தற்போது புகழின் உச்சியில் உள்ளார். பெரும் பணக்கார கால்பந்தாட்ட வீரர்கள் பட்டியலிலும் அவர் முதலிடத்தில் நீடிக்கிறார். ஆனால் அவர் இந்த இத்தக்கு வந்தமைக்குப் பின்னால் ஏக்ப்பட்ட பிரச்சினைகள், சவால்கள் உள்ளன.

1985ஆம் ஆண்டுபெருவரிசுமதிக்கிறோன்றோ பிறந்தார். குடும்பத்தில் மொத்தம் நான்கு பேர் உள்ளனர். ரொனால்டோதான் கடைக்குட்டி. ரொனால்டோவின் குடும்பம் கடற்கரையில் ஒரு சிறிய குடிசையில் வாழ்ந்து வந்துள்ளனர். ரொனால் டோவின் தாய் துப்புருவ மற்றும் கலையல்காரராக பணியாற்றியுள்ளார். சிறுவயதிலே ரொனால்டோ வுக்கு கால்பந்து விளையாடின் மீது தீராத மோகம் இருந்தது. தனது பத்தாவது வயதில் தி அன்றோ

ரினா கால்பந்து அணியில் ரொனால்டோ விளையாடினார். 15 ஆவது வயதில் ரொனால்டோவுக்கு இதய பிரச்சினை இருந்தது கண்டறி யப்பட்டுள்ளது. ஓர் அறுவைச் சிகிச்சைக்கு பின் அவர் மீண்டும் வந்துள்ளார். இவ்வாறான ஒரு பெரும் பிரச்சனையிலிருந்து மீண்டும் வந்ததை இன்று வரை தன்னால் நம்ப முடிய வில்லை என அவரே அடிக்கடி சொல்லிக் கொள்கிறார். 17 ஆவது வயதில் ஜரோப் பிய கழகமொன்றின் உறுப்பினராக இணைந்ததை தொடர்ந்தே ரொனால் டோவின் வாழ்க்கை மாற்றம் அடைந்துள்ளது.

தற்போது உலகெங்கும் ஆடம்பர வீடுகள், விடுதிகள், சொந்மாக விமானம், கப்பல், குண்டுதலைக் காத கார், டுக்கப்பட்ட மெய்ப்பாது காவலர்கள் என்று மிகப்பெரும் பணக்கார விளையாட்டு வீரராக ரொனால்டோ உள்ளார்.

பங்களாதேவேஷ் சுரியான குடு!

பங்களாதேவேஷ்கு எதிரான டெஸ்ட் தொடரில் இங்கிலாந்தின் முக்கிய பிரச்சினையாக கொள்ளுத்தும் வெப்பம் சொல்லப்படுகிறது. பங்களாதேவேஷ்கு எதிராக ஒருநாள் தொடரை 2:1 என்ற அடிப்படையில் கைப்பற்றியது இங்கிலாந்து. இரு அணிகளுக்கும் இடையில் தற்போது டெஸ்ட் தொடர் நடைபெற்று வருகிறது. டெஸ்ட் தொடரைப் பொறுத்தவரை இங்கி வாந்துக்குப் பெரிய பிரச்சினையாக கொள்தும் வெப்பம் சொல்லப்படுகிறது. நீண்ட நேரம் நிலைத்துறிந்து துடுப்பெடுத் தாடவும், களத்தடுப்பு நேரங்களிலும் இங்கிலாந்தின் வீரர்கள் மிகவும் சோர்வடைகின்றனர். பங்களாதேவேஷில் உள்ள தட்பவெப்ப நிலமைகள் தமக்குப் பெரும் சிரமத்தைத்தரும் என்கிலாந்து அணியின் தலைவர் அவிஸ்டர் குக்கர்ணன் வேதனிவித்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.



தாக்கெட் இல்லது குத்ரை

தற்போது ஓய்விலிருந்து வரும் இந்திய அணியின் நடசத்திர சகலதுறை வீரர் ஜடேயா தனது பொழுதுகளை குதிரைகளுடன் செலவளித்து வருகிறாராம்.

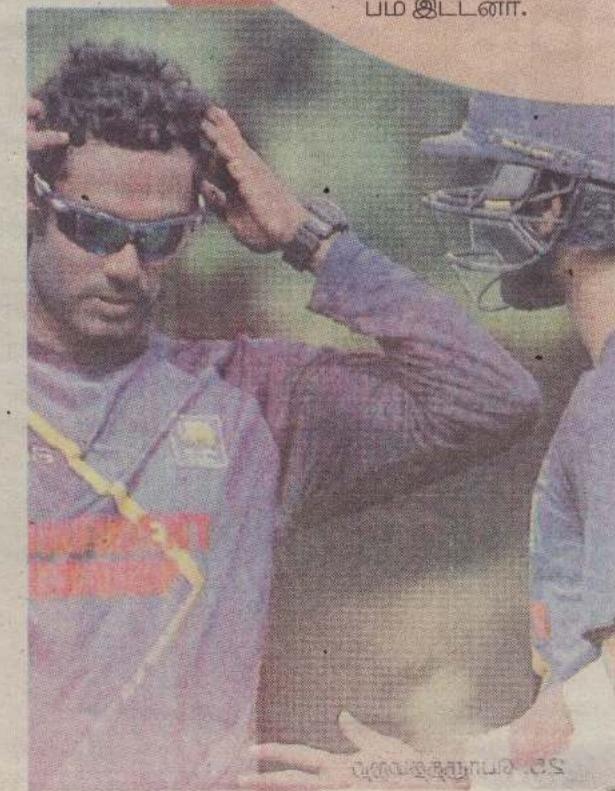
நியூசிலாந்துக்கு எதிரான ஒருநாள் தொடரில் இந்திய அணி தற்போது விளையாடி வருகிறது. அந்த அணிக்கு எதிரான டெஸ்ட் தொடரை இந்தியா அணி முழுவதுமாகக் கைப்பற்ற ஜடேயா வும், அஸ்வினும் முக்கிய காரணமாக இருந்தனர். அடுத்ததாக இங்கிலாந்துக்கு எதிராக ஜந்து ஆட்டங்கள் கொண்ட டெஸ்ட் தொடரில் இந்திய அணி விளையாடவில்லை. இதனால் இங்கிலாந்துக்கு எதிரான தொடரைக் கருத்தில் கொண்டு தற்போது நடைபெற்று வரும் நியூசிலாந்துக்கு எதிரான ஒருநாள் தொடரில் அஸ்வினுக்கும், ஜடேயாவுக்கும் ஒய்வு கொடுக்கப்பட்டது. தனது ஓய்வு காலத்தை தனது பண்ணையில் தன் குதிரைகளுடன் செலவு செய்து வருகிறாராம் ஜடேயா.



நியூசிலாந்து விளைவு நியந்தம் கொச்சாக்கு

இலங்கை சிரிக்கெட்சபைக்கும் வீரர்களுக்கும் இடையிலான ஒப்பந்தம் நீண்டகால இழப்பு நிலையின் பின்னர் தற்போது கைச்சாத்திடப்பட்டுள்ளதாக இலங்கைக்கெட்சபை அறிவித்தது.

17 வீரர்கள் புதிய ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்டுள்ளனர். இருப்பினும் முத்து வீரர்கள் சிலர் குறித்த ஒப்பந்தத் தில் காணப்பட்டு இரண்டுவிதிமுறைகளுக்கு எதிர்ப்பினை வெளியிட்டிருந்தனர். அனித்தலைவர் அஞ்சலோ மத்தியுஸ், ரங்கன் கேரத், தினேஸ் சந்திமல், திமுத் கருணாரத்ன, குசல் ஜனித் பெரேரா, சுரங்க லக்மல், லக்ரூ தீரிமன், தில் ருவன் பெரேரா, குசல் மெண்டிஸ், மிலிந்த சிறிவர்தன, நுவான் பிரதீப், கெளசால் சில்வா, தனஞ்சய டி சில்வா, துஸ்மந்த சமீர், தனுஸ்க குணத்தை, ஜெப்பி வண்டர்சே, சன்டகன் உள்ளிட்ட வீரர்கள் அவ்வாறுகையாப்பம் இட்டனர்.



அருள்திரு மூன்று மரியாம்பிள்ளை
ஊடக வருகை விரிவுறையாளர் – யாழ் பல்கலைக்கழகம்

2 மூம்பிராய் புனித மிக்கேல் ஆலயப்பங்குத் தீருச் சபையின் நூற்றாண்டுவிழாக் கொண்டாட்டங்கள் இவ்வாண்டு ஒவ்வொரு ஆலயத்தையும் அர்சு மேதகு தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் ஆண்டைக் கலைமையில் ஏற்கக்குறைய 60 குருக்கள் புடைக்குழக் கொண்டாப் பட்டதையாட்டி இக்கட்டுரை பிரசுரிக்கப்படுகிறது. இந்தக் கட்டுரைக்கான தகவல்கள் உரும்பிராய் புனித மிக்கேல் ஆலய நூற்றாண்டுவிழா சிறப்பு மலரில் கிருந்தும் பங்குத்தந்தை மடுத்தீன் பத்திநாதர் அடி களாரிடம் கிருந்தும் பெறப்படன.

நல்லூர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசரால் உரும்பிராயில் விசுவாசவித்து

பேரர்த்துக்கேயர் இலங்கையில் கிருந்து வள்ளியேற் றப்பட்டு 250 ஆண்டுகளின் பின்னர் மீண்டும் நல்லூர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசரால் விசுவாச வித்து இங்கு விதைக்கப்பட்டது. 1916 ஆம் ஆண்டு புரட்டாதி மாதம் 19 ஆம் தீக்கி மீண்டும் பண்டாரி - கணபதி - சீனியன் ஆகிய அந்த மூன்று பேரூரம் நல்லூர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசரிடம் வந்து எவ்வித எதிர்ப்பின் மத்தியிலும் குத்தோலிக்கமதத்தைத் தழுவுத்தயார்கள்தொல்வித்ததை அடுத்து ஜப்பாரிமாதம் 9 ஆம் தீக்கி சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் முதன் முறையாக உரும்பிராய்க்கூச்சன்று குத்தோலிக்க மறையைத் தழுவ விரும்புவோரின் பயர்களைப் பதிந் தார்.

குத்தகைக் காணியில் கோவில் - 1916

பண்டாரி - கணபதி - சீனியன் ஆகிய மூவரும் சுவாமி ஞானப்பிரகாசரர் சுந்தித்த இரு தீணங்களில் குத்தகைக்கு எடுக்கப்பட்ட ஒரு காணியில் ஒரு சிறிய கொட்டில் போடப்பட்டது. முதலாவது கோவிலான இந்தச் சிறிய கொட்டில் கோவிலே சுவாமி ஞானப்பிரகாசரின் தங்கும் இடமாகவும் அதேசமயம் கோவிலாகவும் விளங்கியது. இக்கொட்டில் கோவிலானது தற்போதைய ஆலய முன் பக்கத்தில் கிருந்து தெள்கிழக்குப் பக்கமாக கீட்டத்தட்ட 400 யார் தூரத்தில் கிருந்து. இப்பகுதி முன்னர் அவர்களின் சுடுகாடாகவும் விளங்கியது என்பது இங்கு குறிப்பிடப்பட வேண்டியதாகும். இந்தக் கோவிலேயே சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் 1916 ஆம் ஆண்டு ஜப்பசி மாதம் 18 ஆம் தீக்கி முதற் தீருப்பலையே ஒப்புக் கொடுத்தார். இதுவே உரும்பிராயப் பங்குத் தீருச் சபையின் ஆரம்பவரலாறாகும். கோவில் கட்டி திருப்பவி ஒப்புக்கொடுத்த செயலானது மக்கள் மத்தியில் பெரும் கொந்தளிப்பை ஏற்படுத்தியது. சுவாமியின் இச் செயற்பாடு கிராமத்தில் கலக்ததையும் குழப்பத்தையும் ஏற்படுத்தும் என்று குத்தோலிக்க உயர் பீடத்திற்கு முறையிடப்பட்டது. ஆயினும் ஆயர் மேதகு கென்றியுள்ள அ.ம.தி ஆண்டைக் குத்தோலிக்க உதவியுமே கொடுத்து வந்தார்.

திருமுக்குச்சடங்கில் ஆயர் மேதகு கென்றியுள்ள அ.ம.தி ஒழுங்கை

1916 ஆம் ஆண்டுகார்த்திகைமாதம் 25 ஆம் தீக்கி உரும்பிராயைச் சேர்ந்த 107 பேர் திருமுக்குப் பெற்று திரும்றையைத் தழுவிக் கொண்டனர். ஆயர் மேதகு கென்றியுள்ள அ.ம.தி ஆண்டைக்கையும் கீயோமர் அடிகளாரும் (பின்னர் ஆயர்) வேறு இரு குஞ்சுகளும் திருமுக்குச்சடங்கை மிகவும் ஆடம்பரமாக நடத்தினர். முன்பு நீதீமன்றத்தில் கிறிஸ்தவர்களுக்கு தொல்லையும் கொடுக்கமாட்டோம் என்று உறுதீகொடுத்தவர்கள் மீண்டும் இப்புதிய கிறிஸ்தவர்களுக்கு தொல்லை கொடுக்கத் தொடர்ச்சினர். இந்நிலையில் திருமுக்கு கொண்டாட்டத்துக்கென்ற மூன்று மடங்கு நீளமாக விஸ்தரிக்கப்பட்ட கொட்டில் கோவிலை 1916 ஆம் ஆண்டு ஜப்பசி மாதம் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் பாடசாலையாக மாற் றித் தானே அப்பாடசாலையின் முதல் ஆசிரியருமானார். கோவில் பாடசாலையாக மாற்றப்பட்டமையால் ஒரு புது ய கோவிலுக்கான தேவை ஏற்பட்டபோது பாசை யூர் பங்குத் தந்தையாக இருந்த கென்றியெல்லான் அ.ம.தி சுவாமியார் உரும்பிராயக் கோவில்பற்றிந்து உதவு கூடியிடம் இருந்துபண உதவி பெற்றுக் கொடுத்தார். பாசை யூர் குத்தோலிக்கர்களிடம் இருந்தும் வேறு சிலரிடம் கிருந்தும் பெற்ற உதவியுடனும் ஒரு புதிய கோட்டில் வேயப்பட்டது. அக் கோவில் தற்போதைய ரோமன் குத்தோலிக்க தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை வளவில் அமைந்திருந்தது. இக்கோவிலில் அன்று வைக்கப்பட்டு இன்றுவரை அங்கிருந்தும் மிக்கேல் அதிதூதரின் தீருச்சொருபம் 1875 ஆம் ஆண்டு யாழ். ஆசனக் கோவிலில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட

உரும்பிராய் புனித மிக்கேல் ஆலயப்பங்குத் தீருச்சையை நூற்றாண்டுப்பெருவிழா மகிழ்வில்

மிக்கேல் பக்திச் சபைக்கு உரியதாகும்.

மக்களின் விசுவாச வாழ்வைப் பிரதிபலிக்கும் கல் வினாலான ஆலயம் ஒன்றைக் கட்டி எழுப்பு முடிவு செய்யப்பட்டு 1932 ஆம் ஆண்டு கை மாதம் 5 ஆம் தீக்கி அத்தீபாரம் இடப்பட்டது. 1932 ஆம் ஆண்டு வைகாசி மாதம் ஆயர் மேதகு கீயோமர் ஆண்டைக் கீவுத்தையில் இருந்து கொடுக்கப்பட்டது. 1932 ஆம் ஆண்டு மார்கழியில் பெய்த மழையினால் இடிந்து விழுந்து பெரும் சேதத் தீற்களானது. ஆயினும் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் முதன் முறையாக உரும்பிராய்க்கூச்சன்று குத்தோலிக்க மறையைத் தழுவ விரும்புவோரின் பயர்களைப் பதிந் தார்.

பல குருமாரின் முயற்சியில்

யாப்யாக வளர்ச்சி

நல்லூர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசரே (1916 - 1946) இங்கு விசுவாச வித்தை விதைத் தார். பின்னர் ரி.ஏ.ஜே. மதுரநாயகம் அடிகளார் (1946 - 1952), வி.க்ஷைப் பிள்ளை அடிகளார் (1952 - 1958), ஜெ.ஸ்பம்பது அ.ம.தி அடிகளார் (1958 - 1960), கென்றியெல்லான் அ.ம.தி அடிகளார் (1960 - 1961), பஸ்ரியாம்பிள்ளை அ.ம.தி அடிகளார் (1961 - 1962) ஆகியோர் இங்கு பணியாற்றினர்.

உரும்பிராயப் பங்கில் தங்கிப்பணியாற்றிய முதல் பங்குத் தந்தையாக பென்ட் கொண்டன்றைன் அடிகளார் (1962 - 1966) (தற்போது அமெரிக்காவில் வசீக்கிறார்) விளங்குகிறார். இவர் காலத்தில் முன்பு நடைமுறையில் இருந்து இல்லாமற் போன ஆண்பெண்களுக்கான மரியாயின் சேனைகள் மீண்டும் செயற்படத் தொடங்கின. கோவில் காணியில் சில பகுதிகள் விற்கப்பட்டு கோவில் கட்டப்பட்ட நிதி சேகரிக்கப்பட்டது. மக்கள் வைக்காயம் பயிரிடப்போது குடும்பத்திற்கு ஒரு முடிச்சு என ஆலயக் கட்டப் பாட்ட நிதி கூண்டிக்கையாக உயர் பீடத்திற்கு முறையிடப்பட்டது. ஆயினும் ஆயர் மேதகு கென்றியுள்ள அ.ம.தி ஆண்டைக் குத்தோலிக்க உதவியுமே கொடுத்து வந்தார்.

மனதில் இவருக்கு நீங்காத இடத்தைப் பெற்றுக் கொடுத்துள்ளது. தற்போதைய ஆலயத்தைக் கட்டும் பணியில் இவர் முழு மூச்சடன் செயற்பட்டார். கடினமான காலத்தில் உணவுக் கூப்பனுக்கு கீட்டத் தீட்டத் தீட்ட உணவுப் பொருள்களைக் குருவிடம் அளித்து அதை விற்று ஆலயத்தை மக்கள் கட்டினர். ஆலயத்தை பெரும் பகுதி மக்களின் தீயாகத்தீனாலும் உடல் உழைப்பாலுமே உருவானது எனத்தெளிவிக்கப்படுகிறது.

இராயப்பு யோசப்பு அடிகளாரின் காலத்தில் கட்டப்பட்ட ஆலயத்தை முடிவறாத வேலைகள் ஏ.எ.எக்ஸ். ஜெயசேகரம் அடிகளாரின் (1974 - 1978) காலத்தில் நிறைவு செய்யப்பட்டன. இவருடைய காலத்தில் நிறைவெடுத்தான் பங்குப் பணிமனை கட்டப்பட்டது. இதற்கான முழுச்சௌலையை மூலம் தீயோகுப்பிள்ளை ஆண்ட கையே ஏற்றுக் கொண்டார்.

ஏ.பிலிப் அடிகளாரின் பணிக்காலத்தில் (1978 - 1980) 1978 ஆம் ஆண்டு புரட்டாதி மாதம் 16.ஆம் தீக்கி ஆலயத்திற்கு மின்சார வசதி ஏற்படுத்தப்பட்டது. சின்னராசா அடிகளார் 1980 இல் 3 மாதங்கள் பணியாற்றியுள்ளார்: ஆர்.எம்.ஜி.நேசுநாயகம் (1981 - 1984) அடிகளார் - எஸ்.எவ்.கிருபானந்தன் (1984 - 1985) அடிகளார் ஆகியோரும் பணியாற்றியுள்ளார். பற்றிக்கு நூனப்பிரகாசம் அடிகளார் (1985 - 1988) சேமக்காலைக்கு அதற்குரிய வடிவத்தைக் கொடுத்தார். ஆர்.சி.எக்ஸ்.நேசுராஜா (1988 - 1993) அடிகளார் காலத்தில் ஆலயத்தை சுற்றி மதில் அமைக்கும் பணி இடம் பெற்றது. ஜெ.பி.அன்ரனிதாஸ் (1993 - 1995) அடிகளார் - ஜி.அருள்நேசன் (1995 - 2001) அடிகளார் ஆகியோரும் இங்கு பணியாற்றியுள்ளார். சி.யே.அன்ரனிபாலா அடிகளார் காலப்பகுதியில் (2001 - 2005) ஆலயத்தை முன் முகப்பின் இரு பக்கங்களும் ஆலயத்தை முன்பக்குப்பின் இரு பக்கங்களும் ஆலயத்தையை நிறைவெடுத்துக்கொடுக்க வேண்டியும் ஆலயத்தை நடத்துவதற்கு ஏற்றவிதம



நூயும்



காற்று மாசடைலை தவிர்க்க சுத்திகரிப்பு நிலையம்

சீனாவின் தலைநகர் பிஜிங் உன்ஸிட் பல்வேறு நகரங்களில் அமைந்துள்ள மின் உற்பத்தி நிலையங்கள் மூலமாகவும் போக்கு வரத்தில் ஈடுபோக்கின்ற அளவுக்கத்துக்காண வாகனங்கள் மூலமும் வெளியேற்றுப்படுகின்ற புகை அன்றாடம் அதிகரித்து வருகின்றது.

இதனால் இதுவரை காலமும் ஒல்லாத அளவுக்கு அதிக அளவிலான பனி மூட்டமும் பரீப் புகையும் ஏற்படுவினாலும்.

இந்த நிலையிலே சீனத் தலைநகர் பிஜிங்கில் அமைந்துள்ள 751 டிபார்க் ஆப்ட் என்ற பகுதி யில் 7 மீட்டர் உயர் கோழு வாடிவிளான் காற்று சுத்திகரிப்பான் நிலையம் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றது. இதனை நெதர்லாந்து நாட்டை சேர்ந்தபான்கு செய்கார்ட் என்கூர் வாடிவிளமைத் துணளார். இதன் பணிகள் இறுதிக் கட்டத்தை எடுத்தின்றன.

இவை மணிக்கு 30 ஆயிரம் கன மீட்டர் அளவிலான காற்றில் கலந்துள்ள மாசுக்களை 75 சதவீதிம் அகற்றி சுத்தமான காற்றை வெளியிடும். இந்த சுத்திகரிப்பான் விரைவில் பொதுமக்கள் பயன்பாட்டிற்கு வரவுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.



புற்றுநோயைக் கண்டறிய புதிய கருவி அமெரிக்க நிபுணர்கள் கண்டறிவு

புற்றுநோயைக் கண்டறிவதற்கான கருவி ஒன்றை வோசிங்டன் பலக்கலைக்கழகத் தைச் சேர்ந்த நிபுணர்கள் கண்டறிந்துள்ளனர்.

இதன்பிரகாரம் இந்த கருவியை நாம் தற்போது பயன்படுத்துகின்ற நவீன சிமாட் போன்றன் இணைத்துக் கொள்வதன் மூலம் வீட்டிலிருந்துமிழை குறைந்த சௌல வில் புற்றுநோயை கண்டறிந்துகொள்ள முடியும் என தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

மிகப் பிரதானமாக இந்த வழிமுறையின் மூலம் ஆய்வுக்கட்டங்களில் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற புற்றுநோயின் பாதிப்பு குறித்த முடிவுகளை தெரிந்து கொள்ளும் பரிசோதனை முறைமையை இவை கொண்டுள்ளதாக ஆராய்ச்சியாளர்கள் நம்பிக்கை வெளியிட்டுள்ளனர்.

புற்றுநோயை குணப்படுத்தக் கூடிய மருந்துகள் இதுவரை கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன என்பதுடன் அதுமட்டுமேன்றி புற்றுநோயை கண்டறிதல் தொடர்பிலும் நோய்க்கான சிகிச்சைகளை பெறுவதிலும் மக்கள் அதிக பணவியங்களை எதிர்கொள்கின்றனர்.

இவை தவிர புற்றுநோய் தொடர்பான சோதனைகளை மேற்கொள்வதற்கு மக்கள் பெரிய ஆராய்ச்சி நிலையங்களை தேடிச் செல்ல வேண்டிய குழந்தைகள் இருந்து வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.



அரசு காப்புறுதி நிறுவனமாகிய இலங்கைக் காப்புறுதி கூட்டுத்தாபனம் கொக்குவில் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையில் தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த தனது வாடிக்கையாளர்களின் சிறார்களுக்கான பரிசில்களை வழங்கியது. யாழ்ப்பானைக் கிளையின் விற்பனை முகாமையாளர் மற்றும் ஊழியர்கள் பரிசில்களை வழங்கினர்.

65ஆவது கிளையை பொராளையில் தீர்ந்து வைத்தது யூனியன் வங்கி

யூனியன் வங்கி, அதன் 65ஆவது கிளையை இல. 40, ஞானரத்ன ப்ரதீபமாகவும் கொழுப்பான வாடிக்கையாளர் சேவையுடன் அளிக்கக் காத்திருக்கின்றது. இந்த வங்கிக் கிளையானது, வங்கியின் முழுமையான பொருட்கள் மற்றும் சேவைகளை சில்லறை வர்த்தக வங்கியில், சிறிய மற்றும் நடுத்தரவர்த்தகவாடிக்கையாளர்கள் மற்றும் கூட்டாண்மை வாடிக்கையாளர்களுக்கு அளிக்க, தயார் நிலையில் உள்ளது. பொராளையில் உள்ள இந்தப் புதிய கிளையானது, யூனியன் வங்கியின் புதிய மற்றும் துடிப்பான் ஆளுமை நிறைவேற்று அதி காரியமான இந்திரஜித் விக்கிரம சிங்கவால் ஆரம்பித்து வைக்கப் பட்டது. தீர்ப்பு விழாவில் கருத்து ரைத்த அவர் இந்தப் புதிய கிளை வடிவமைப்பானது, வாடிக்கையாளர்களை மையமாகக் கொண்டு உச்சமட்டத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளதுடன், அதீ பெறுமதி மற்றும் சொக்கியமான வங்கி நடவடிக்கைகள் ஆகியவற்றை அளிக்கும் துரித குதியில் முன்னேற்றமடையும் வங்கி என்ற யூனியன் வங்கியின் கருப்பொருளையும் பிரதிபலிக்கின்றது. எமது இந்த புதிய பொராளை கிளை மையமாகக் கொண்டு, அனுசரணை நிறைந்த குழலைக் கொண்டு, வசதியான சுற்றுச்கழலை அளிப்பதுடன், தனிப்பயனாகப்பட்ட சேவைகளையும், ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட செய்சேவைகளையும், நிபுணத்துவம் ஆலோசனைகளையும் அளிக்கும் இதற்கும் வெற்றுக்கொண்டு, தொடர்பாடு செய்யும் முன்னடைக்கொண்டு, தொடர்பிலேயே இந்தக் கலந்துரையாடல் நிகழ்வு வங்கிகளுக்கும், அரசு அதிகாரிகளுக்குமிடையில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்ததாக சுடிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

பதுடன், தனிப்பயனாகப்பட்ட சேவைகளையும், ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட செய்சேவைகளையும், நிபுணத்துவம் ஆலோசனைகளையும் அளிக்கும். இதனுடாக வாடிக்கையாளர்கள், தமது நிதியை முகாமைத்துவம் செய்வதற்கு பொருத்தமான விரும்பிய சேவை முறையினைத் தேர்ந்தெடுக்க முடியும். யூனியன் வங்கியானது, கடந்த 20 வருடங்களாக ஸ்திரத் தன்மை மற்றும் நம்பிக்கையின் வலு மீது கட்டியமுற்பப்பட்ட வரலாற்றை மேலும் முன்னடைக்கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நாட்டின் தேசிய பொருளாதாரத் துக்க குறிப்பிடத்தக்களில் பங்களிப்பு நல்கும் தொழில் முனை வோர், சிறிய மற்றும் நடுத்தர வந்தக முயற்சியாளர்கள் ஆகியோரை மேம்படுத்துவதானதுமது கடப்பாட்டைத் தொடர்ந்தும் தொழில் முன்னடைக்கும் என தெரிவித்தார்.

(த)

முன்னாள் போராளிகளுக்கு சூயதொழில் ஊக்குவிப்புக் கடன் வசதி புனர்வாழ்வு அதிகார சபை இலங்கை வங்கியூடாக நடவழிக்கை

புனர்வாழ்வு அதிகார சபை புனர்வாழ்வுப் பெற்ற முன்னாள் விடுதலைப் புலி உறுப்பினர்களுக்கு இலங்கை வங்கியூடாக சூயதொழில் ஊக்குவிப்புக் கடன்கள் வழங்க நடவடிக்கை மேற்கொண்டுள்ளதாக தெரிய வருகின்றது. இது தொடர்பிலான கலந்துரையாடல் நிகழ்வு வான்றி கடந்த வியாழக்கிழமை மட்க்கள்ப்புமன் முனை வடக்கு டேர்பா மன்றபத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது.

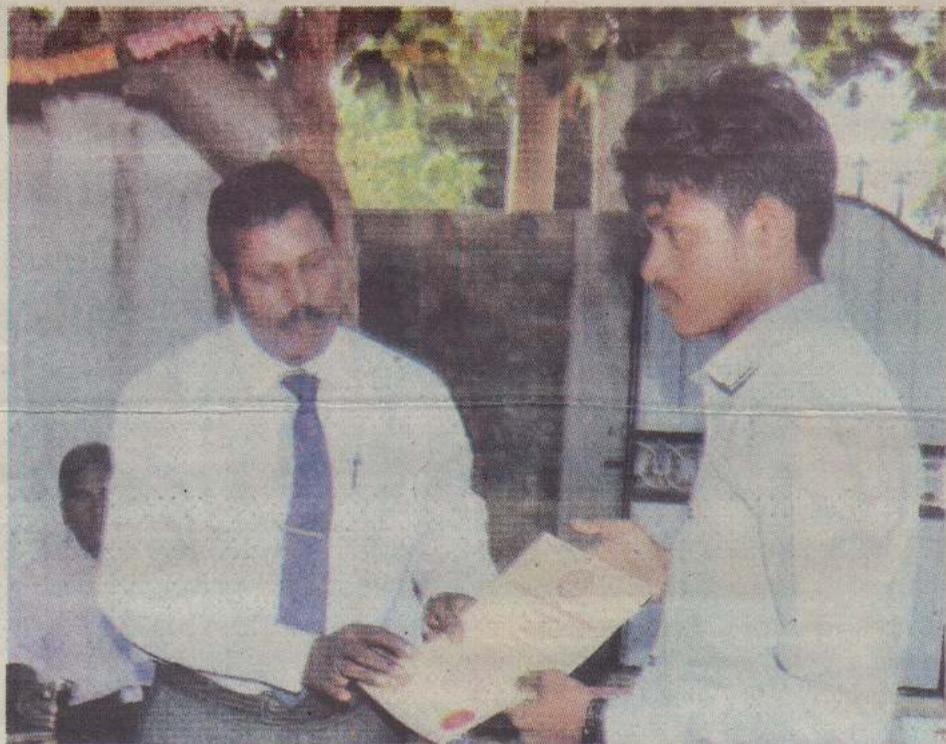


புனர்வாழ்வு அதிகார சபையின் செயற்பாட்டுப் பணிப்பாளர் எம்.யுகேந்திரன் தலைமையில் இடம்பெற்றிருந்த இந்தக் கலந்துரையாடல் நிகழ்வில் ஏற்கனவே புனர்வாழ்வு அதிகாரசபையினால் ஒதுக்கப்பட்ட நிதி மூலங்களைக்கொண்டு வங்கிகள் மேற்கொண்டுள்ள கடன் வழங்கல் செய்யும்பொருளையில் ஏற்பட்டுள்ள பிரச்சினைகள் குறித்து ஆராயப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்பிலான கலந்துரையாடல் நிகழ்வு வங்கிகளுக்கும், அரசு அதிகாரிகளுக்குமிடையில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்ததாக சுடிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

இந்தக் கலந்துரையாடல் நிகழ்வில் மட்க்கள்ப்பு மாவட்ட செயலர் திருமதி பி.எஸ்.எம்.சார்ஸ்ஸ், புனர்வாழ்வு அதிகார சபையின் தலைவர் என்.பத்மநாதன், மேலதீக அரசு அதிபர் எஸ்.கிரிதரன், மட்க்கள்ப்பு மாவட்ட திட்ட மிடல் பணிப்பாளர் ஆர்.நெடுஞ்செழியன், இலங்கை வங்கியின் பிராந்திய முகாமையாளர் ஏ.கிருஸ்னார்த்தி ஆகியோர் கலந்துகொண்டிருந்தனர். (ம - 2)



யாழ். நீரிழிவு அவோசியேஷன் ஏற்பாட்டில் எச்ட்லென் லீசிங் கொம்பனியின் அனுசரணையுடன் மாவட்ட செயலகத்தில் நீரிழிவு விழிப்பூட்டல் பதாகைகளை காட்சிப்படுத்தும் தீட்ட ஆரம்பநிகழ்வாக நீரிழிவு அவோசியேஷன் தலைவரும் எச்ட்லென் லீசிங் பிரதி நிதியும் மாவட்ட செயலாளரிடம் பதாகையை கையளித்தார். (ற-ரி)



தொழில்சார் கற்கைகள் நிறுவனத்தில் கற்றுவெளியேறிய பிரிவ 3 மாணவர்களுக்கான சான்றிதழ் வழங்கும் நிகழ்வு அண்மையில் இராமநாதன் வீதி திருநெல்வேலியில் அமைந்துள்ள நிறுவனத்தில் நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட மேலதீகப் பணிப்பாளர், தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, கொக்குவில் க.சாந்தகுமார் மாணவருக்கு சான்றிதழ் வழங்கினார். (ற-ரி)



திருகோணமலை சர்வோதய மண்டபத்தில் அண்ணல் மகாத்மா காந்தியின் பிறந்த தின நினைவு விழா நடைபெற்றது. இந்த விழாவில் மலையக கலை கலாசார சங்கம் நடத்தும் சமூக சேவையாளர்களுக்கான இருத்தின தீபம் தேசிய கௌரவப்பட்டம் வழங்கும் நிகழ்வும் நடைபெற்றது. கௌரவப்பட்டம் பெற்று விருது பெறுவர்கள் பான்ட் வாத்திய சகிதம் மண்டபத்துக்கு அழைத்துவரப்பட்டனர். (ற-ரி-167)



யாழ். மாவட்ட சாரண சங்கத்தின் கலைக்கலூரு 1 அண்மையில் யாழ். கோண்டாவில் இராமகிருஷ்ண மகா வித்தியாலயத்தில் நடைபெற்றது. (ற-ரி)



சரவணை பள்ளம் புலம் முருகலூர்த்தி சனசமூக நினையத்தின் 35 ஆம் ஆண்டு நிறைவு விழாவும் மலர் வெளியீடும் நினையத்தலைவர் சோ. சிவபோகலிங்கம் தலைமையில் அண்மையில் முருகலூர்த்தி ஆலயநால்வர் மணிமண்டபத்தில் நடைபெற்றது. (ற-ரி-167)



மட்டுவில் வடக்கு அ.த.க.பாடசாலை சமூகத்தினரால் அண்மையில் ஆசிரியர் தின விழா பாடசாலை மண்டபத்தில் நடத்தப்பட்டது. பாடசாலை அதிபர் ச.கிருஷ்ணனுக்கு பாடசாலையின் ஓய்வுறிலை அதிபர் க.இராசதுரை பரிசில் வழங்கினார். (ற-ரி, 9)



பண்ணாகம் வடக்கு அ.மி.த.க. பாடசாலையில் அதிபர் அ. ஸ்ரீபன் நெட்ஸ் தலைமையில் பரிசளிப்பு விழா அண்மையில் நடைபெற்றது. நிகழ்வில் பிரதம விருந்தி னராக வலிகாமம் கல்வி வலய உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் ஸ். கணேசலிங்கமும், சிறப்பு விருந்தினராக இலங்கை வங்கியின் இளவாலை கிளை முகாமையாளர் அழ். பகீரதனும் கலந்து கொண்டனர். மாணவர்களின் கலை நிகழ்வுகளும் நடைபெற்றன. (ற)



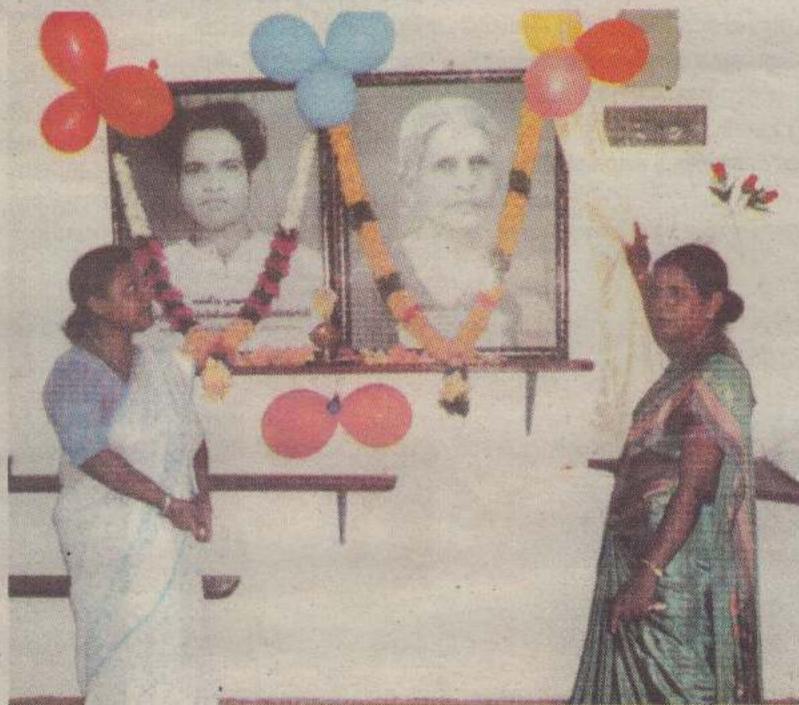
வலிகாமம் மேற்கு சங்காணை பிரதேச செயலகத்தின் ஏற்பாட்டில் சங்காணை நிகரை வைரவ ஆலய முன்றிலில் முதியோருக்கான விளையாட்டு நிகழ்வு அன்றையில் நடைபெற்றது.

(ற-ரி-29)



ஏழாலை மேற்கு சைவசன்மார்க்க வித்தி முதன்மை நிலை ஒன்றுக்கான பரிசுளிப்பு விழாவில் முன்பள்ளி உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் க.கிருபானந்தன் உரையாற்றுவதையும் கலை நிகழ்வையும் காணலாம்.

(ற-ரி)



நல்லைக் கந்தன் பெருந்திருவிழாவை முன்னிட்டு நல்லை ஆதீன கருமர்த்த ஆலய மண்டபத்தில் இந்த வருடம் நடைபெற்ற “வில்லி பாரதம்” தொடர் இசைப் பேருறையின் பூர்த்தி விழாவன்று ஆர்மோ னிய வித்துவான் கணனணினி இசைப் பணிகளைப் பாராட்டி பிரம்மஶ்ரீ சிவ வை. நித்தியானந்தசர்மா, பொன்னாடை போர்த்தி “குபஸ்வராநூன்பூஷணம்” என்னும் பட்டம் வழங்கி கௌரவித்தார்.

(ற-ரி)



வடக்கு மாகாணக் கல்வியமைச்சு, ஆரம்பக் கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் அனைவருக்கும், கணினி மூலமாக இலத்திரனியல் பயிற்சி வழங்கும் செயற்றிடத்தின் கீழ் செயலமர்வு ஒன்று அன்றையில் கோண்டாவில் இந்து மகா வித்தியாலயத்தின் கணினிக் கலைத்தில் நடைபெற்றது.

(ற-ரி-29)



சமாதானத்துக்கும் நல்லைக் கத்துக்குமான பணியகத்தால் “சர்வதேச சமாதான தினம்” அன்றையில் மன்னார் தேவன்பிட்டி கிராம மைதானத்தில் கொண்டாடப்பட்டது. இந்த நிகழ்வுக்கு முதன்மை விருந்தினராக மாந்தை மேற்கு பிரதேச செயலாளர் எம்.சிறிஸ்கந்தகுமாரும் கௌரவ விருந்தினராக அருட்தந்தை ஸ்ரீனி சுவாம்பிள்ளையும் சிறப்பு விருந்தினராக தேவன்பிட்டி கிராம சேவையாளர் ஜி.டி.நிசாந்தும் கலந்து கொண்டனர்.

(ற-ரி)



■ உதயன் விசாரணைக்குமுடி

வெழக்கமாகவே மாணவர்களிடம் காணப்படும் துக்க குத்தனம் தான் அவர்களிடம் இருந்து கடைசி வரை இருந்து விட்டுக் கடைசிநாளுக்கு முன்பாகப் பற்றப்பாக இயங்கி எப்படியாக முழுது யூட்ட கொடுத்து விடும் வித்தை அநேகமாக எல்லா மாணவர்களுக்குமே தெரியும். பல்கலைக்கழகத்தில் கொடுக்கப் பட்டிருந்த 'அசைன் மென்ட்' முடிக்கவேண்டும் என்ற வேகம் தான் அவர்களிடமும் இருந்து. திருநெல்வேலியில் இருந்து நண்பர்களை விட்டுக் கிளம்பும் போது 'யூட்ட' முடிக்கும் அவசரமே அவர்களிடம் அரக்கப் பறக்கத் தெரிந்தது. காலனின் பாசக்கயிறு காலிலேயே கொழுவிக் கிடப்பது தெரியாமலேயே மோட்டார் சைக்கிளின் செல்லுஸ்ராட்டை நூல்ளிக் கிளப்பினான் கலகசன். பின்னாலேயே தொற்றிக்கொண்டான் கஜன். ஹெல்மெட்டிடுக் கலை மாட்டிக்கொண்டார்கள். "பாய் மச்சான்" என்ற வார்த்தை களுடன் பிரிந்துபோனார்கள்.

புது மோட்டார் சைக்கிள். புறப் பட்டதுமே நன்றாகப் 'பிக்கப்' கொடுத்தது. ஹெல்மெட்டிடல் ஒன்கி அறைந்து உடலை உடைத் துப்போன குளிர் காற்றின் ஊடே அவர்களின் பயணம் நகர்ந்த போது. அந்தக் காற்றோடு காற்றாகத் தாழும் கலக்கப் போகிறோம் என்பது நடராசா கஜனுக்கும் பவுன்றாங்கல்களுக்கும் தெரிந்தீருக்க நியாயமில்லை.

மாணவர்கள் சாவு

"இருவதீளான் ரயரை இருக்கும். தீவிரன்று படபட வென்று நாலுக்கு வெடிச் சத்தம். பிறகு படார் என் ரொரு பெரிய சத்தம். நடுங்கிப் போனம். என்னடா ஏது என்று பயந்து பயந்து வீட்டுக்கு வெளி யில் வர்ந்து பர்த்தால் மோட்டார் சைக்கிள் ஒண்டு பிரண்டு போய்க் கிட்டது. பொலிஸ் காரரும் நின்றிச் சினம். மோட்டார் சைக்கிள் கீட்டோடு ரெண்டு பெடியள் விழுந்து கிடந்தாள்." நன்பர்களிடம் இருந்து புறப்பட்ட பின்னர் இடைவெளி யில் முழுந்து போன கஜன். கலக்கனின் வாழ்க்கைக்கக் கடை மீண்டும் திப்பட்டதான் ஆரம்பிக்கிறது. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத் தில் அரசாநியியல் துறையில் கற்கிறார் கஜன். கிளிநொச்சி பாரதிபுரம் சொந்த இடம். யாழ்ப்பாணத்துக்குக் கல்வி கற்க வந்து

பல்கலை மாணவர்கள் சாவு

இரண்டு வருடங்கள் கடந்தாயிற்று. கலக்கன் நெருங்கிய நண்பன். கலக்கன் உண்டகவியல் துறையில் 3ஆம் ஆண்டு மாணவன். குறும் படங்கள் நடிப்பதில் அதீத ஆர் வம் கொண்டவன். அஷ் சினிமா பற்றியதே வும் ஆர்வமும் கொண்டவன். யாழ்ப்பாணம் அளவடிடி அவனுக்கு வசிப்பிடம்.

இருவரும் வெங்கேறு துறைகளில் கற்பவர்கள் என்றாலும் பசிர்ந்துகொள்வதற்கும் வதற்கும் தெரிந்துகொள்வதற்கும் இருவருக்கும் இடையில் நிறை

புதைந்து நடக்கும் மர்மங்கள்



னின் வீட்டுக்கே இருவரும் ஜன்று கொண்டிருந்தார்கள் என் கிறார்கள் நண்பர்கள். ஆனால், எப்படி பொலிஸாரின் துப்பாக்கிச் சூடுக்கள் மாட்டிக்கொண்டார்கள் என்பது மர்மமாகவே இருக்கின்றது. என்ன நடந்தது என்பதைச் சொல்ல பொலிஸார் அரசும் மறுக்கின்றன. அவர்களின் சாவுகள் தொடர்பில் 5 பொலி ஸாரைக் கைது செய்திருக்கிறோம். பெற்றோருக்கு இழப்பீடு வழங்குவதற்குத் தீர்மானித்திருக்கிறோம் என்றெல்லாம்தான் அரசு தரப்புத் தகவல் கள் வருகின்றனவே தவிர. அவர்கள் ஏன் சுடப்பட்டார்கள்? எப்படிச் சம்மூழ் இம்பெற்றது? என்பன போன்ற கேள்விகளுக்கு எவரிடமும் தெளிவான பதில் இல்லை.

களப்பிடியில் சம்பவம்

நூல்லிருவ சுமார் 12.30 மணியாளில் குருதி வடிந்த நிலையில் சுலக்களின் சடலம் யாழ். போதனா வைத்தியாலையில் ஒப்படைக்கப்பட்ட போது, குற்றுயிரும் குலையுமிருமாக கஜனும் சிகிச்சை செய்து காப்பற்றக்கக் கிறாலையை அவன்கடந்திருந்தான். சிறிது நேரத்திலேயே அவனுது உயிர் வைத்தியாலையிலேயே பிரிந்தது.

காலையில் கொக்கு வில் குளப்பிடிச் சந்திப் பகுதியில் பொலி ஸார் குவிக்கப்பட்டிருந்தனர். குற்றப்பகுதி என்று அறிவிக்கும் பொலித்தீன் பட்டைகள் வீதியில் கணிசமான நீளத்திற்கும் மாணவர்கள் பயணித்த மோட்டார் சைக்கிள் விழுந்து கிடந்த பகுதி யைச் சுற்றியும் கடப்பட்டும் வீதி பில் கிடத்தப்பட்டும் இருந்தன.

மோட்டார் சைக்கிள் விழுந்து கிட்த இடத்திலிருந்து கொக்குவில் சந்திப் பகுதியை நோக் கிச் சிறிது தூரத்திற்கு வீதியில் படிந்திருந்த குருதிக் கலை தூரிக் கொண்ட ருத்தமழுயில் கண்டிருந்து கொண்ட ருந்தது.

வீதியை விட்டு விலகிய மோட்டார் சைக்கிள் சிற்றுண்டிக் கடை ஒன்றுக்கும் மற்றொரு பழைய கடைக்கும் இடையில் காணப்பட்ட மிகக் குறுகலான பதைக்குள் புகுந்த நிலையில் தெற்று நோக்கிச் சரிந்து கிடந்தது. அருசில்கண்ணின்வாசலோரம் இருந்து ஹெல்மெட்டிட்களும் ஒழுங்காக ஒன்றன் பின் ஒன்றாக அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தன.

மோட்டார் சைக்கிளின் இப்புற கைவிழில் காய்ந்திருந்த குருதிக் கறையை மழை ஈரவிப்பாக்கிக் கொண்டிருந்தது. மோட்டார் சைக்கிளின் பெற்றோல் தாங்கியின்மீதும் குருதிசிதறியிருந்தது. முன் சில்லு அடியாகியில் ரீம் நெளிந்திருந்தது. சில கம்பிகளும் உடைந்திருந்தன. மோட்டார் சைக்கிளின் வேறு பகுதிகளில் எந்தச் சேதத்தையும் பார்க்க முடியவில்லை.

விசாரணை ஆம்பம்
காலை 9 மணியாளில் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து பொலிஸ் அதிகாரிகளுடன் சம்பவ இடத்துக்கு வந்து விசாரணைகளை நடத்தார். யாழ். போதனா வைத்தியாலை சட்ட மருத்துவ நிபுணர் யு.மழுரதனும் சம்பவ இடத்தில் களதும்வகைளைநடத்தி நார். பொலிஸாரின் தடயியல் நிபுணர்களும் சோக்கோ மீட் களதும்வகைளில் ஈடுபடனர்.

அதற்கு முன்னதாக சம்பவம் தொடர்பில் ஜனாதிபதியின் கவனம் நல்லிருவ சுர்க்கப்பட்டிருந்தது. சம்பந்தன் விடயத்தை மைத்தி ரிபாலிஸின் கவனத்துக்கு நேரடியாகக் கொண்டு சென்றார். ஜனாதிபதி பொலிஸ் மா ஆதி பரிடம் அது குறித்து விசாரித்திருந்தார். ஆனால் மாணவர்கள் விபத்தில் சிகிச்சை யை இறந்தனர் என்று ஆரம்பத்தில் சொல்லப்பட்டாலும், மாணவர்கள் மீது





கடு நடத்தப்பட்டமை ஆரம்ப விசாரணைகளில் இருந்து அறியப் பட்டது. திதனை அடுத்து யாழ். பொலிஸ் நிலையத்தில் இருந்து முதலாள் இரவுக் கடமைக்குச் சென்ற பொலி ஸார் அனைவரை யும் வெளியே செல்லவிடாமல் உயர் அதிகாரிகள் மறித்து வைத் தனர்.

வியம் பொலிஸ் மா அதி பரின் கவனத்துக்குச் சென்றதைத் தொடர்ந்து விசாரணைகள் கொழும் பில் இருந்து நேரடியாகவே நெறியபடுத்தப்பட ஆரம்பித்தன. விரைவு நடவடிக்கைக் காக மூலமைத்தீவு பொலிஸ் நிலையத்தில் இருந்து ஒரு பொலிஸ் அனை யாழ்ப்பாணம் அனுப்பப் பட்டது. ஆரம்ப விசாரணைகளின் பின்னர் அவர்கள் 5 பொலிஸாரைக்கைது செய்தனர்.

மாணவர்கள் உயிரிழந் தமை தொடர்பில் 5 பொலி ஸார் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர் என்ற தகவலை மட்டும் அரசு தகவல் தீணைக்களம் மாலையில் வெளியிட்டது. ஆராஸ். நடந்த சம்பவம் என்ன, மாணவர்கள் மீது ஏன் துப்பாக்கிச்சுடு நடத்தப்பட்டது என்ற எந்த விவரமும் அந்த அறிக்கையில் குறிப் பிடப்படவில்லை.

உப்பறு பரிசோதனை

இதற்கிடையில் சடலங்கள் யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் உடற்கூற்றுப் பரிசோதனைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டன. இரு மாணவர்களுக்கும் நடந்தது என்று அறிவு தற்காக நூற்றுக் கணக்கான மாணவர்கள் வைத்தியசாலையின் பின் அறை முன் பாகக் கூடி நின்றனர். அவர்கள் மத்தியில் பரப்புபும் பதற்றமும் காணப்பட்டது. மாணவர்கள் விபத்தில் இறந்தனரா? அல்லது பொலிஸார் கூட்டுக் கொண்றனரா என்கிற தகவல்கள் எவ்வயும் சரிவரத் தெரியாததே மாணவர்களின் பதற்றத்துக்குக் காரணம் மாணவர்கள் இருவரையும் பொலிஸாரே கூட்டுக் கொண்டிருந்தால் அவர்களின் விசாரணையை யும் அவர்கள் முன்பாக நடக்கும் உடற்கூற்றுப் பரிசோதனையையும் எப்படி நம்புவது. எனவே மாணவர் பிரதி நீதிகளின் முன்னிலை யிலேயே உடற்கூற்றுப் பரிசோதனை நடத்தப் படவேண்டும் என்று அவர்கள் குழும் பதற்காக நடந்திருக்கின்றனர். எனினும் அரசியல்வாதிகள், பல்கலைக்கழகங்களின் ஆசியோரின் உதவியுடன் மாணவர்கள் ஒருவாறு சமாதானப்



படுத்தப்பட்டனர்.

நடத்தப்பட்ட உடற்கூற்றுப் சோதனையின் அடிப்படையில் கலக்கனின் மார்புப் பக்கமாகப் பாய்ந்த துப்பாக்கிக் குண்டு முதுகுப்புறமாக வெளியேறி இருந்தமை கண்டியப்பட்டது. உள்ளே பாய்ந்த குண்டு இதயத் தீர்கு மேலாக குருதி நாடியை துண்டுக்குப் பயன்திருந்ததால் விரைவில் அவரது இறப்பு சம்ப விதத்தாக உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. அவரது உடலில் கழுத்துப் பகுதியிலும் மழுங்காலுக்குக் கீழான பகுதியிலும் காயங்கள் காணப்பட்டபோதும் அவை துப்பாக்கிச் சூட்டால் ஏற்படவையாக இருக்கின்றன. விழுந்து அடிப்பட்டதால் ஏற்பட்ட உரஞ்சல் காயங்களைக் காணப்பட்டது. கஜனின் உடலில் துப்பாக்கிச் சூடு கூடுகிறது.

காயங்கள் ஏதும் காணப்படவில்லை என்ற போதும் தலை நொநுங்கியிருந்தது. கீழே விழுந்து அடிப்பட்டதாலோ சவரில் மேமாதியதாலோ இவ்வாறு தலை பலமாக அடிப்பட்டுக்கலாம் என்று கருதப்படுகின்றது.

நொறுங்கிய தலையில் வெறுவ மெடின் உடைந்த சிதறல்கள் பல வடி மீட்கப்பட்டிருந்தன. எனவே ஹெஸ்மெட்டுடன் சேர்த்து பலமான பொருள் மீது தலை மோதுண்டிருக்கலாம் என்று கருதப்படுகின்றது.

அப்படி நடந்திருக்கலாம் என்று சட்டவைத்திய அதிகாரி கருதுகின்றபோதும், 100 வீதம் அதுதான் காரணமாக இருக்கும் என்ற உடனடியான தீர்மானத்துக்கு வரமுடியாது என்பதையும் கூடிக்காட்டுகிறார்.

மாணவர்கள் இருவரும் மது அருந்தியிருந்தனரா என்பதை அறிய அவர்களது குருதி மாதிரிகள் கொழும்புக்கு அனுப்பப் பட்டுள்ளன. எனினும் உடற்கூற்றுப் பரிசோதனையின் ஆரம்பக்கட்டத்தில் அதுபோன்று மது அருந்தியதற்கான ஆதாரங்கள் எவ்வயும் கண்டியப்படவில்லை.

உடற்கூற்றுப் சோதனைகளின் பின்னர் இரவு 9 மணியளவில் இரு மாணவர்களினதும் உடல்கள் குடும்பத்தவர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டு, யாழ். போதனா வைத்தியசாலையிலிருந்து அகற்றப்பட்டன.

பொலிஸ் கவுயம் காரணம் மோட்டார் சைக்கிளில் வந்தவர்களை நிற்குமாறு பொலிஸார் சைக்கொட்டியபோதும் அவர்கள் நிற்கவில்லை. அதனால் வாள்

வௌடுக்கும் என்று நினைத்துப் பொலிஸார் அவர்கள் மீது துப்பாக்கியால் கூட்டுள்ளனர். நிற்குமாறு ஒரைக்க காட்டியபோது அவர்கள் நின்றிருந்தால் பிரச்சினை வந்திருக்காது.

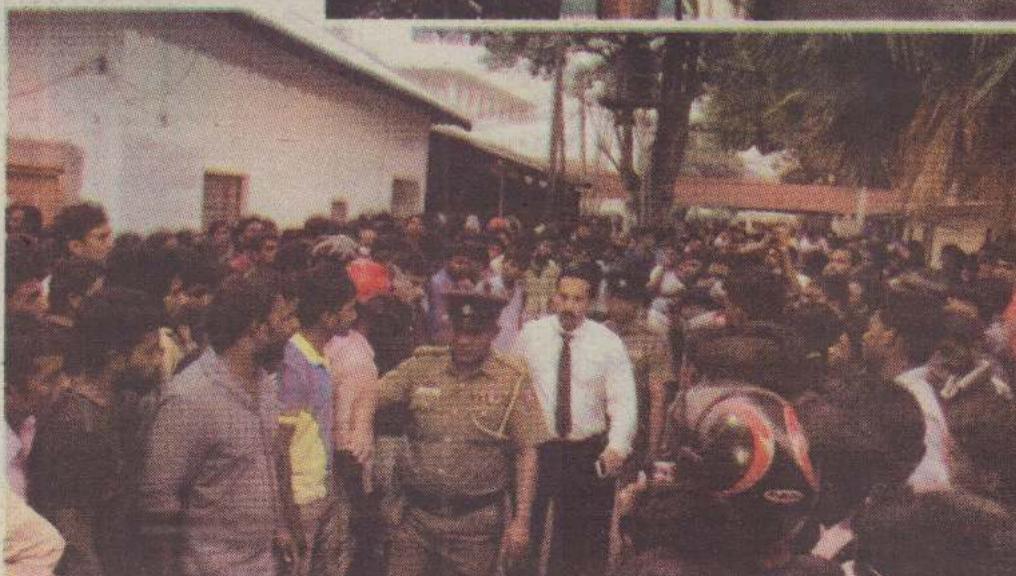
விபத்தினால் உயிரிழந்தனர் என்றுதான் முதலில் கவறப்பட்டது. உயிரிழந்தவரது சடலம் பிரேத அறையில் வைக்கப்பட்டது. அங்கு சட்டமருத்துவ நிபுணரும் நீதிவான் ஆசியோரே செல்ல முடியும். நாங்கள் சென்று என்ன நடந்தது என்று பார்வையிடமுடியாது. பிறகுதான் கூட்டுக் கொல்லப்பட்ட விடயம் தெரியவந்தது. என்று யாழ். பிராந்திய மூத்த பொலிஸ் அத்தீயடக்கர் ஸ்ரெனிஸ்லாஸ் நேற்றுக் கொல்வதார்.

மாணவர்கள் குழப்பம்

உடல்கள் வீடுகளுக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டதை அடுத்து அவர்களின் இறுதிச் சடங்குகளை நடத்துவதில் மாணவர்கள் மும்முரமாக ஈடுபட்டுள்ளனர். எனினும் தமது சக மாணவர்களுக்கு என்ன நடந்தது என்பது குறித்து அவர்கள் குழப்பத்திலேயே உள்ளனர். பொலிஸார் ஏன் அவர்கள் மீது துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தினர் என்று உண்மை தமக்குத் தெரியவரவேண்டும் என்று வலியுறுத்துகின்றனர். பக்கச்சார்பற்ற முறையான நீதி விசாரணை நடத்தப்படவேண்டும் என்றும் வலியுறுத்துகின்றனர்.

இரு மாணவர்கள் இறப்பும் தறசெயலானதாகவோ தெரியாமல் நடந்த தவறாகவோ கொள்ளப்படாமல் தீட்டப்பட்ட பகுதியைக் கிடைத்துவதில் மாணவர்கள் மும்முரமாக ஈடுபட்டுள்ளனர். எனினும் தமது சக மாணவர்களுக்கு என்ன நடந்தது என்பது குறித்து அவர்கள் குழப்பத்திலேயே உள்ளனர். பொலிஸார் ஏன் அவர்கள் மீது துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தினர் என்று உண்மை தமக்குத் தெரியவரவேண்டும் என்று வலியுறுத்துகின்றனர். பக்கச்சார்பற்ற முறையான நீதி விசாரணை நடத்தப்படவேண்டும் என்றும் வலியுறுத்துகின்றனர்.

நானை தங்கட்கிழமை முதல் வகுப்புக்களைப் பூர்க்கணிப்பது உள்ளிடப் போராட்டங்களில் ஈடுபடுவதா என்பது குறித்தும் அவர்கள் ஆராய்ந்து வருகின்றனர். விரைவில் அதுபற்றிய அறிவிப்புக்கள் வெளியிடும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அதே உண்மையும் கீல்லாமல் இல்லை. மாணவர்கள் இருவரும் உயிரிழந்தமைக்கான உண்மைக் காரணம் கண்டியப்படவில்லை. உடற்கூற்றுப் பகுதியைக் கொடுத்து வெளியிடப்பட்டு அதுவே தேவையற்ற எதிர்விளைவுகளைத் தடுக்கும்.





விக்னேஸ்வரா, நசரேத் அன்றீகள் முன்னேறினா

கரணவாய், ஒக். 23

மனோகராவின் கால்பந்தாட்டத் தொடரில் புத்தார் விக்னேஸ்வரா மற்றும் வேலைண நசரேத் வினாயாட்டுக் கழகம் என்பன மூன்றாம் சுற்று ஆட்டங்களுக்கு முன்னேறினா.

அல்வாய் மனோகரா வினாயாட்டுக் கழகம் யாழ் மாவட்ட ரீதியாக நடத்தும் கால்பந்தாட்டத் தொடரின் ஆட்டங்கள், குறித்த கழகத்தின் மைதானத்தில் இடம்பெற்று வருகின்றன. நேற்றுமன்றீனம் இடம்பெற்ற முதலாவது ஆட்டத்தில் புதுத் தோட்டம் சுடராளி வினாயாட்டுக் கழகமும் புத்தார் விக்னேஸ்வரா வினாயாட்டுக் கழகமும் மோதின. ஆட்டத்தின் 4 ஆவது நிமிடத்தில் விஜயம் பெற்ற கோவின் மூலம் 1:0 என்ற விக்னேஸ்வராவின் முன்னிலையுடன் முடிவுக்கு வந்தது முதற் பாதி. இரண்டாம் பாதீயின் 6 ஆவது நிமிடத்தில் விக்னேஸ்வரா சார்பாக மேலும் ஒரு கோல் பதிவானது. ஆட்டத்தின் இறுதி நேரத்தில் சுடராளியின் வீரர் மது கோலைன்றைப் பதிவுசெய்ய முடிவில் 2:1 என்ற கோல் கணக்கில் விக்னேஸ்வரா அணி வெற்றி பெற்றது.

தொடர்ந்து இடம்பெற்ற ஆட்டத்தில் வல் வெட்டி கருணாகரன் வினாயாட்டுக் கழகமும் வேலைண நசரேத் வினாயாட்டுக் கழகமும் மோதின. 1:0 என்ற கோல் கணக்கில் நசரேத் அணி வெற்றி பெற்றது. (ம-108)



இலங்கை கிரிக்கெட்டுமல் உடையல் அரிஜீனா ரணாகுநிக் கெறியித்தார்

இலங்கை கிரிக்கெட்டுமல் போது இலங்கை கிரிக்கெட் அணியின் முன்னாள் தலைவர் அரிஜீனா ரணாகுநிக் குற்றம் சுமத்தினார்.

கொழும்பில் நேற்றுமன்றீனம் இடம்பெற்ற உடைக் கந்திப்பிலேயே அவர் இவ்வாறு தெரி வித்தார்.

இலங்கை கிரிக்கெட் அணிக்கு புதிதாக வீரர்களை சேர்த்துக் கொள்வது முதல் அனைத்து மேஜால்களின் அடிப்படையிலேயே நடைபெற்று வருகின்றன. இங்கு பிரதானமாக அமைவது பணம் மட்டுமே. வினாயாட்டு வீரர்களுக்கு ஒப்பந்தங்கள் கைச்சாத்திடும்

போது பேரம் பேசப்படுகின்றது. பணத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டே ஒப்பந்தங்கள் கைச்சாத்திடப்படுகின்றன. நல்லாட்சியில் காணப்படும் சில அமைச்சர்களின் முறையற்ற இந்த செயல் வினாயாட்டு வீரர்களின் மன அமைதியை சீர்க்கல்கின்றது. அவர்களால் வினாயாட்டு மல் கவனம் செலுத்த முடியாத நிலை ஏற்படுகின்றது. தற்போதையகிரிக்கெட் அணியின் தெரிவுக்கும் மற்றும் சில முறையற்ற அமைச்சர்களின் செயல்களால் இலங்கை கிரிக்கெட் அணி தனது தனித்துவத்தை படிப்படியாக இழந்து வருகின்றது என ரணாகுநிக் கொலைப்படும் தெரிவித்தார். (ம)

ஸ்ரோக்ஸ் அபார ஆட்டம் இங்கிலாந்து முன்னிலை



இங்கிலாந்து, பங்களாதேஷ் அணிகளுக்கு இடையிலான முதலாவது டெஸ்ட் ஆட்டத்தின் நேர்றைய மூன்றாம் நாள் நிலவரத்தின் படி பங்களாதேஷின் கைகளுக்குள் இருந்த ஆட்டம் இங்கிலாந்தின் கைகளுக்கு மாறியுள்ளது.

நாணயச்சூழ்சியில் வெற்றிபெற்ற இங்கிலாந்து முதலில்துடுப்பைத்தாட்ட தீர்மானித்து 293 ஓட்டங்களில் சகல இலக்குகளையும் இழந்தது. அதை கட்டச்சமாக மொயின் அவி 48 ஓட்டங்களையும், பரிஸ்ரெளவு 52 ஓட்டங்களையும், ரூட் 40 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர். பந்துவீச்சில் பங்களாதேஷின் சார்பாக மிராஸ் 6 இலக்குகளையும், சகிப் அல் ஹாசன், இஸ்லாம் இருவரும் தலை 2 இலக்குகளையும் கைப்பற்றினர். புதிலுக்குக் களையிறங்கிய பங்களாதேஷ் இரண்டாம் நாள் மூடிவில் 221-5 என்ற நிலையில் இருந்தது. சகிப் அல் ஹாசன் 31 ஓட்டங்களுடனும், இஸ்லாம் ஒட்ட மெதனையும் பெறாத நிலையிலும் மூன்றாம் நாளுக்காகக் களையிறங்கினர். மேலதீகமாக ஓர் ஓட்டத்தையேனும்

சகிப்பால் பெற்றுமுடியவில்லை. இஸ்லாமால் முடிந்தது இரு ஓட்டங்களே. ரகுமான், மிராஸ், கமரூல் மிராஸ் மூல ரயையும் சொற்ப ஓட்டங்களில் வீழ்த்தி னார் ஸ்ரோக்ஸ், முடிவில் 248 ஓட்டங்களில் சுருண்டதுபாங்களாதேஷ் பந்துவீச் சில இங்கிலாந்தின் சார்பாக ஸ்ரோக்ஸ் 4 இலக்குகளையும், மொயின் அவி 3 இலக்குகளையும் வீழ்த்தினர்.

45 ஓட்டங்கள் முன்னிலையுடன் இரண்பாவது இன்னிங்ஸ்ஸை அரும்பித்த இங்கிலாந்து ஆரும்பத்தில் பெரும் தடு மாற்றத்தை எதிர்க்காண்தது. குக், ரூட், டக்லெட், பலன்ஸ் அடுத்துடேது ஆட்ட மிக்க 46 ஓட்டங்களில் நான்கு இலக்குகளை இழந்தது இருந்தது. இன்னைப்பாட்டமாக 127 ஓட்டங்கள் பகிரப்பட்டிருந்த வேலையில் மூன்று ஓட்டங்களை அரைச்சத்தைத் தவறவிட்டார் பரிஸ்ரெளவு. 85 ஓட்டங்களுடன் ஸ்ரோக்ஸ் மூடிவில் 228-8 என்றுள்ளது நாள் மூடிவில் 228-8 என்றுள்ளது இங்கிலாந்து. (ம)

கால்பந்தாட்ட மத்தியஸ்தர் பரிசீலனை

கரணவாய், ஒக். 23

இலங்கை கால்பந்தாட்ட சம் மேளனத்தின் கால்பந்தாட்ட மத்தியஸ்தர் தர பார்டிசை நெல் லியடி மத்திய மகா வித்தியால யத்தில் எதிர்வரும் 29 ஆம் தீக்தி நடைபெவுள்ளது.

பார்டிசைக்குத் தோற்ற விரும்பும் வடமராட்சி கால்பந்தாட்ட சங்கத்தில் அங்கத்துவம் பெற்ற கழகங்களின் அங்கத்துவர்கள் மாத்தீரம் வீக்கின் செயலாளர் அல்லது நடுவர் சங்கச் செயலாளரிடம் விண்ணனப்படி வங்களைப் பெற்று பூரணப்படுத்தி பார்டிசையில் தோற்றலாம் என வடமராட்சி கால்பந்தாட்டச் சங்க செயலாளர் அறிவித்துள்ளார். (ம-108)

கெளரவியை

தென்மராட்சி, ஒக். 23

பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான தேசிய மட்ட தடகளத் தொடரில் கோலூன்றிப் பாய்தலில் தங்கப் பதக்கம் வென்ற சரசாலையைச் சேர்ந்த சாவகச் சேரி இந்துக் கல்லூரி மாணவன் அ.புவிதரனை சரசாலை வடக்கு உதயநிலா வினாயாட்டுக் கழகத்தினர் இன்று கெளரவிக்குவுள்ளனர். சரசாலை சிறிகணேசா வித்தியாலை மண்டபத்தில் பிற்பகல் 2 மணிக்கு இந்துக் கெளரவிப்பு நிகழ்வு நடைபெறவுள்ளது. கழகத் தலைவர் ப.நிமிஸ்ராஜ் தலைமையில் நடைபெறும் நிகழ்வில் தலைமை விருந்தி னராக மருதங்கேணி பிரதேச செயலர் க.கனேகஸ்வரன் கலந்து கொள்வார். (ம-9)

சோமஸ்கந்தனின் கிறுதியாட்டங்கள்

கரணவாய், ஒக். 23

புத்தார் சோமஸ்கந்தன் வினாயாட்டுக் கழகம் யாழ் மாவட்ட ரீதியாக இரு பிரிவுகளாக நடத்திய கரப்பந்தாட்டத் தொடர்களின் இறுதியாட்டங்கள் இன்று நடைபெறவுள்ளன.

சோமஸ்கந்தனின் மைதானத்தில் இந்த ஆட்டங்கள் நடைபெறவுள்ளன. இரவு 8 மணிக்கு இடம்பெறும் 'பி' பிரிவுக்கான இறுதியாட்டத்தில் புத்தார் கலைமதி வினாயாட்டுக் கழகத்தை எதிர்த்து புத்தார் வளர்மதி வினாயாட்டுக் கழகமும் 'ஏ' பிரிவினருக்கான இறுதி யாட்டத்தில் ஆவரங்கால் மத்திய வினாயாட்டுக் கழக கத்தை எதிர்த்து ஆவரங்கால் இறுது இளைஞர்களுக்கு முடியும் தெரிவித்தார். (ம-108)

கபடி உலகக்கீஸ்னாத்தை மீண்டும் வென்றது இந்தியா



உலகக்கீஸ்னாத் கபடி தொடரில் சராணை வீழ்த்தி மீண்டும் சம்பியனானது இந்திய அணி.

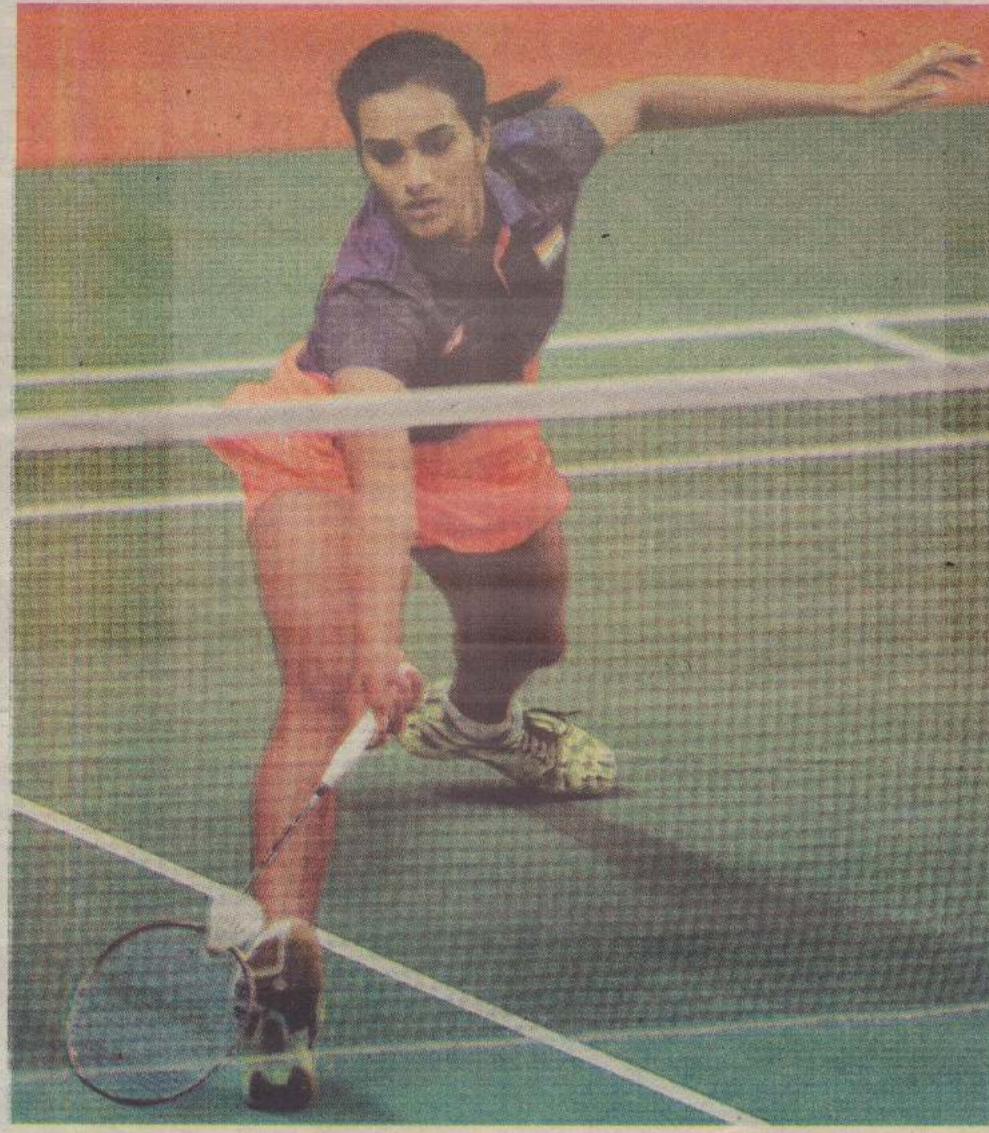
இந்தியாவின் அகமதாபாத்தில் தொடர் நடைபெற்று வந்தது. நடப்பு வருடத் துறைக்கப்பட்டது. முதற் பாதீயின் முடிவில் 18:13 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் மூன்னிலை வகித்து இந்தியாவுக்கு சிறிது பதற்றத்தை வழங்கியது ஈரான். ஆனால் இரண்டாவது பாதீயைச் சீற்பபாகவே கையாண்ட இந்திய அணி தீவிர முனைப்புக் காட்டும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. (ம)

உலகக்கீஸ்னாத் கபடி அரங்கில் இந்தியாவுக்கு சவால் வழங்கக்கூடிய அணியென்றால் அது சராணாகத்தான் இருக்கமுடியும். இதனால் இந்தியா, சராண் அணிகளுக்கு இடையிலான இந்த ஆட்டம் பெரிதும் எதிர்பார்க்கப்பட்டது. முதற் பாதீயின் முடிவில் 38:29 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் சம்பியனானது. (ம)



நீந்தியா நியூசிலாந்து முன்றாவது ஆட்டம்

இந்தியா, நியூசிலாந்து அணிகளுக்கு இயைனான் மூன்று ஆட்டங்களைக் கொண்ட ஒருநாள் தொடரின் மூன்றாவது ஆட்டம் இன்று நடைபெற வுள்ளது. முடிவடைந்த முதல் இரு ஆட்டங்களில் முதலாவது ஆட்டத்தில் இந்தியாவும், இரண்டாவது ஆட்டத்தில் நியூசிலாந்தும் வெற்றிபெற்றன. இதனால் இன்றைய ஆட்டம் பெரிதும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்த ஆட்டத்தில் வெற்றிபெற்றால் சின்னணத்தைக் கைப்பற்றலாம். மாறாக இன்றைய ஆட்டத்தில் தோல்வியடையும் அனி அடுத்த இரு ஆட்டங்களிலும் வெற்றிபெற்றால் மட்டுமே சின்னத்தைக் கைப்பற்ற முடியும். எனவே தமது அமுத்தத்தைக் குறைக்க இரு அணிகளும் இந்த ஆட்டத்தில் கடுமையான போராட்டத்தை வெளிப்படுத்தும். மொகாவிமைதானத்தில் பகவரிவு ஆட்டமாக இந்த ஆட்டம் நடைபெற வுள்ளது. (ம)



என்மார்க் தொடரியிருந்து வெளியேற்றப்பட்டார் சிந்து

டென்மார்க் பூப்பந்தாட்ட தொடரில் இரண்டாவது சுற்றுடன் வெளியேற்றப்பட்டார் இந்திய பூப்பந்தாட்ட வீராங்கனையான பி.வி.சிந்து.

டென்மார்க் பூப்பந்தாட்ட தொடர் ஒடென்சி நகரில் நடைபெற்று வருகிறது. இந்தியாவின் நடசத்திரப் பூப்பந்தாட்ட வீராங்கனையான சிந்துவும் தொடரில் கலந்துகொண்டார். அண்மையில் முடிவடைந்த ரியோ ஓலிம்பிக் தொடரில் சிந்து வெளிப்பதக்கும் வென்றார். இதனால் இந்தத் தொடரிலும் அவர் சிறப்பாகச் சாதிப்பார் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. இதன்படியே சிந்துவும் முதலாவது ஆட்டத்தில் 2:0 என்ற நேர் செற் வெற்றியுடன் இரண்டாவது சுற்றுக்கு முன்னேறினார்.

சிந்துவும், ஜப்பான் வீராங்கனை சமாகா சாட்டோவும் நேர்றுமுன்தீனம் தமது இரண்டாவது சுற்றில் விளையாடினர். மூன்று செற்களைக் கொண்டதாக ஆட்டம் அமைந்தது. முதல் செற்றை 21:13 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் கைப்பற்றினார் சமாகா. இரண்டாவது செற்றை 23:21 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் கைப்பற்றிய பதில்தி கொடுத்தார் சிந்து. வெற்றியைத் தீர்மானிக்கும் மூன்றாவதும் இறுதியானதுமான செற்றை 21:18 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் கைப்பற்றிய சமாகா முடிவில் 2:1 என்ற செற் கணக்கில் வெற்றிபெற்றார். இந்த ஆட்டம் 65 நிமிடங்கள் நடைபெற்றது. (ம)



ஆஸ்திரேலியாவுக்கு நிறுக்கமான ஆட்டவறண்

ஆஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் அணி தனது சொந்த மண்ணில் வைத்து இலங்கைக்கு எதிரான ரி-20 தொடரை முடித்துக்கொண்டு அடுத்த நாளே இந்தியாவுக்கு எதிரான டெஸ்ட் தொடரில் விளையாடும் வகையில் அட்டவண்ணத்தொடரிக்கூட்டுப்பன்னாட்டு கிரிக்கெட் அரங்கில் அணிகள் தொடர்க்கூடியாக விளையாடுவரும் அட்டவண்ண மிகவும் நெருக்கமாக உள்ளது. தொடர்களுக்கிடையில் போதுமான இடைவெளி, வீரர்களுக்குக் கிடைப்பதில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு உள்ளது. அதில் ஒருப்புமேல் சென்று, ஆஸ்திரேலிய அணி 16 மணித்தீயாலையை இடைவெளியில் ஆஸ்திரேலியா, இந்தியா என இரு நாடுகளில் களமிறங்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

இந்தியா - ஆஸ்திரேலியா அணிகளுக்கு இடையில் நான்கு ஆட்டங்களைக் கொண்ட டெஸ்ட் தொடர் நடத்த உடன்பாடு ஏற்பட்டது. 2017 ஆம் ஆண்டு பெற்றவரி மாதம் தொடர் நடைபெறவுள்ளது. முதல் டெஸ்ட் பெற்றவி 23 ஆம் தீக்தி



நேர இடைவெளியில் ஆஸ்திரேலியா இந்தியாவுக்கு எதிரான டெஸ்ட் தொடரில் களமிறங்க வேண்டும். ஆஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் சபை ரி-20 ஆட்டங்களில் இளம் வீரர்களைக் களமிறக்கு கிணர் போதிலும் பொதுவான வீரர்களான சிபித், வோர்க்ஸ், கவாயா, ஸ்ராக், லையன் போன்ற முக்கிய வீரர்கள் மட்டுமல்லேயே தற்போது சிக்கல் நிலை உள்ளது. (ம)

சிம்பாப்வே தொடருக்கான இலங்கை அணி அறிவிப்பு

சிம்பாப்வேக்கு எதிரான டெஸ்ட் தொடருக்கான இலங்கை அணி அறிவிக்கப்பட்டது. காயம் காரணமாக இலங்கை அணியின் துணைத்தலைவர் சந்திமல்லுக்கு ஒய்வு வழங்கப்பட்டது.

சிம்பாப்வேக்கு சுற்றுப் பயணம் மேற்கொள்ளவுள்ளது. முதலாவது டெஸ்ட் எதிர்வரும் 29 ஆம் தீக்தியும், இரண்டாவது டெஸ்ட் எதிர்வரும் 6 ஆம் தீக்தியும் நடைபெறவுள்ள நிலையில் இந்தத் தொடருக்கான இலங்கை அணி நேர்றுமுன்தீனம் அறிவிக்கப்பட்டது. காயம் காரணமாக சந்திமல்லுக்கு ஒய்வு வழங்கப்பட்டது.

இலங்கை அணியிலிரும் - மத்தியப் பிளாட்டு (அணித் தலைவர்), குசல் ஜெனித் பெரோ, குசல் மென்டிஸ், கவசால் சில்வா, தீமுத் கருணாரத்ன, தனஞ்சய டி சில்வா, நிரோசன் டிக்வெல்ல, ரங்கன் கேரத், டிருவான் பெரோ, லக்ஷான் சன்டகன், கசன் மதுசாங்க, லக்ரு குமார், லக்ரு கமகே, சுரங்க லக்மல், அசேல் குணரத்ன, (ம)



பார்சிலோனா - நெய்மர் ஒப்பந்தம் கைச்சாத்து

பார்சிலோனாவுடன் நீண்ட கால ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்டுள்ளார் நடசத்திர வீரரான நெய்மர்.

பிரேஸிலின் நடசத்திர வீரரான நெய்மர், கழகங்களுக்கு இடையிலான ஆட்டத்தில் பார்சிலோனாவுக்காக விளையாடி வந்தார். இவரது ஒப்பந்த காலம் இன்னும் சில வாரங்களில் முடிவடைய இருந்தது. இதனால் நெய்மரை ஒப்பந்தம் செய்ய வேறு பல அணிகளும் போட்டிபோட்டு களத்தில் இருந்தன. நெய்மரும் பார்சிலோனாவை விட்டு வேறாரு அணிக்குச் செல்ல தீட்டு மிட்டுள்ளதாக தகவல்கள் வெளியாகியிருந்தன. இந்த நிலையில் நெய்மரை அடுத்த ஜந்து வருடங்களுக்கு ஒப்பந்தம் செய்துள்ளது பார்சிலோனா. 2021 ஆம் ஆண்டு வரை பார்சிலோனாவுக்காக நெய்மர் விளையாடவுள்ளார். இருப்பினும் ஒப்பந்தத் தொகை தொடர்பான விவரங்கள் வெளியாகவில்லை. (ம)

