



தீபம் - 17 சுடர் - 01

# நெந்து ஓலி

## HINDU OLI

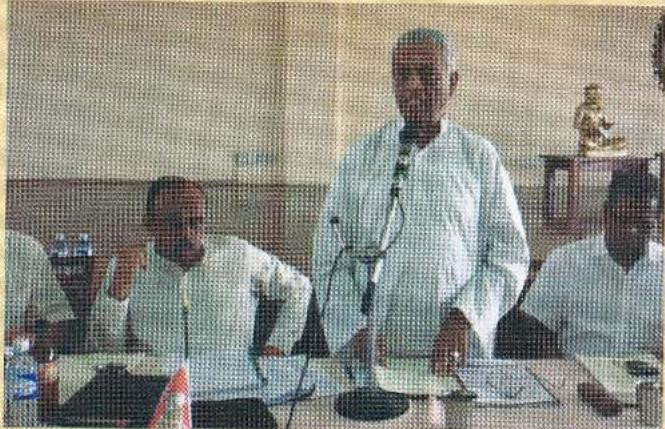
அகில லீஸ்கை நெந்து மாமன்றக் காலங்களிடம்

Quarterly of All Ceylon Hindu Congress

விவேகானந்தரின் 150வது  
ஜகன தீரை சிறப்ரிதம்

நந்தன வருடம் ஜப்பசி- மார்கழி வெளியீடு

**மாமன்றத்தின் 57ஆவது வருடாந்தப்  
பொதுக்கூட்டம் (02.12.2012)**



இளைப்பாறும் முன்னாள் மாமன்றத் தலைவர் மனிதநேயமாமணி வி. கயிலாசுபிள்ளை அவர்கள் மாமன்ற அறங்காவலர் சபைத் தலைவராகப் பொறுப்பேற்று உரையாற்றுகிறார்.



இளைப்பாறும் மாமன்றப் பொதுச்செயலாளர் கந்தையா நீலகண்டன் அவர்கள், மாமன்றத்தின் ஆண்டறிக்கையை சமர்பித்து கடந்த ஒருவருட காலம் ஆற்றிய பணிகளை விபரித்து உரையாற்றுகிறார்.



புதிதாக தெரிவிசெய்யப்பட்ட மாமன்ற தலைவருக்கு உபதலைவர் திரு. அருளானந்தன் பொன்னாடைப் போர்த்தி கெளரவிக்கின்றார்



மாமன்றப் பொருளாளர் வி. கந்தசாமி அவர்கள் நிதி அறிக்கையினை சமர்ப்பித்து உரையாற்றுகின்றார்.



வருடாந்தப் பொதுக்கூட்டத்தில் மாமன்றத்தின் புதிய தலைவர் கந்தையா நீலகண்டன் அவர்கள் நிறைவரையாற்றுகின்றார்.



வருடாந்தப் பொதுக்கூட்டத்தில் கலந்துகொண்ட முகாமைப் பேரவை உறுப்பினர்களில் ஒரு பகுதியினரைக் காணலாம்.

## பஞ்சபுராணங்கள்

திருச்சிற்றம்பலம்

### தேவாரம்

நெஞ்சமுக் கேமிடமாக வைத்தேன்  
நினையா தொருபோதும் இருந்தறியேன்  
வஞ்சம்மிது வொப்பது கண்டறியேன்  
வயிற்றோடு துடக்கி முடக்கியிட  
நஞ்சாகி வந்தென்னை நலிவதனை  
நனுகாமற் றாந்து கரந்துமார்  
அஞ்சேஹு மென்னி ரதிகைக்கெடில  
வீரட்டா னத்துறை யம்மானே!

### திருவாசகம்

வல்லைவா ஸரக்கர் புரமேரித் தானே  
மற்றுநான் பற்றிலேன் கண்டாய்  
தில்லைவாழ் கூத்தா சிவபுரத் தாசே  
திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே  
எல்லைமூ வுலகு முருவியன் நிருவர்  
கானும்நா ளாதியீ நின்னை  
வல்லையாய் வளர்ந்தாய் வாழ்கிலேன் கண்டாய்  
வருகவென் றருள்புரி யாயே!

### திருவிசைப்பா

கோலமே மேலை வானவா கோவே  
குணங்குறி யிறந்ததோர் குணமே  
காலமே கங்கை நாயகா வெங்கள்  
காலகாலா காம நாசா  
ஆலமே யமுதன் டம்பலஞ் செம்பொற்  
கோயில்கொண் டாடவஸ் லானே  
ஞாலமே தமியேன் நற்றவத் தாயைத்  
தொண்டனேன் நனுகுமா நனுகே!

### திருப்பல்லாண்டு

சேவிக்க வந்தவன் இந்திரன் செங்கண்மா  
ஸெலங்குந்திசை திசையன  
கூவிக் கவர்ந்து நெருங்கிக் குழாம்குழா  
மாய்நின்று கூத்தாடும்  
ஆவிக் கழுதையென் ஆர்வத் தன்த்தினை  
அப்பனை யொப்பமரா  
பாவிக்கும் பாவகத் தப்புத் தானுக்கே  
பல்லாண்டு கூறுதுமே!

### திருப்புராணம்

அருளின் நீர்மைத் திருத்தொண் டறிவரும்  
தெருளில் நீரிது செப்புதற் காமெனின்  
வெருளில் மெம்மொழி வான்றிழல் கூறிய  
பொருளின் னாகுமெனப் புகல்வா மன்றே!

திருச்சிற்றம்பலம்

## இந்து ஒளி

தீபம் - 17

சுடர் - 01

நந்தன வருடம் மார்கழி திங்கள் 28<sup>ஆம்</sup> நாள்

12.01.2013

### திருத்தொண்டின் மகிழமை

உலகெல்லாம் இந்து மதத்தின் மகிழமையைப் பறப்பிய பெருமைக்குரிய சுவாமிஜி விவேகானந்தரின் 150வது ஐனன் சிறப்பு மறராக இந்த தீழ் மலர்களின்றது. அந்த மகாணைப் பற்றி எழுதிய சுவாமிஜி சிறப்பானந்தா இவ்வாறு கூறியிருக்கிறார்:-

“உலகெங்கும் சமயக் கோப்பாடுகளை அனுஷ்டான பூர்வமாக வழங்கி வந்தவர் விவேகானந்த சுவாமிகள். எச்செழுங்குமே தம்மைக் கர்த்தாவாக அவர் ஒரு நூதியபொழுதிலும் கருதியது கூடையது. இறைவன் கையில் அமைந்துள்ள ஒரு கருவியாகவே அவர் தம்மைக் கருதி வந்தார்.

வேண்ட தக்க தழிவோய்ந்

வேண்ட முழுதந் தருவோய்ந்

வேண்டும் அயன்மாற் கரியோய்ந்

வேண்டி என்னைப் பணிகொண்டாய்

வேண்டி நீயாதி அருள்செய்தாய்

யானும் அதுவே வேண்டனல்லால்

வேண்டும் பரிசொன் ரண்டிடன்னில்

அதுவும் உந்தன் விருப்பன்றே.

என்னும் கோப்பாடுகு இலக்காக விளங்கியவர் விவேகானந்தர். உலகெங்கும் தாம்சாதித்தாரும் பெரும் ஆத்மீகதொண்டுகளைப் பற்றிருந்தார். தமது ஆணவு அகார்காரத்தைத் கொண்டுதாம் ஏதேனும் சாதித்திருப்புராகல் அதெல்லாம் அழவட்டும் போகட்டும் என்றும், இறைவன் கையில் தூம் கருவியாகிறந்து ஏதேனும் கைக்கரியம் உலகுக்குச் செய்திருப்புராகல் அவையெல்லாம் இறைவன் அருளால் முன்னேற்றும் அடையட்டும் என்றும் தமது கரு சோதார்கள் முன்னினவையில் அவர் உழந்தொழி கூறுவாயாயினார். அதைனின்று அவர் ஏந்தகைய தெய்வீகத் திருத்தொண்டன் என்பது ஏதையும் விளங்குகிறது. விவேகானந்தரைச் சரிபாக அறிந்துகொள்வது திருத்தொண்டின் மகிழமையைச் சரியாக அறிந்துகொள்வதும் நிகராகிறது. அப்படி தொண்டின் சிறப்பை அறிந்து தொண்டு புரிந்துகொள்கூடும் தெய்வத்துக்கு உரியவர்கள் ஆவார்கள்.

சுவாமிஜி விவேகானந்தரின் வழியில் அமெரிக்கா சென்று இந்துசமயத்தின் பெருமையைப் பறப்பும் திருத்தொண்டர் ஆன்மீகச்சுடர் தொண்டுநாதன் சுவாமிகள் அவர்கள் 50வது அகவை நிறைவெற்ற வருடம் இந்த நந்தன வருடம். ஆன்மீகச் சுடர் தொண்டுநாதன் சுவாமிகளும் கலந்துகொண்டு சிறப்பிக்கும் எமது அங்கத்துவ சங்கமான கொழுப்பு விவேகானந்தரின் 150வது ஐனன் தின வையவத்திற்கும் மாமன்றும் அனுசரணை தந்து அந்திக்குலில் இம்மலை சிறப்பு மறராக வெளிப்படுகிறோம். இன்று சர்வதேசமும் இந்து குன்ன ஒளிபரப்பும் ஆன்மீக சுடர் தொண்டுநாத சுவாமிகள் பிறந்த பூமியை மறவாது கிச்சிவழுப்பில் பல திருத்தொண்டுகளுக்கு ஊக்கமும் ஆக்கமும் தந்து கொண்டிருக்கிறார்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் ஆன்மீகப் பாதையில் ஒரு புதிய சரித்திரும் படைத்த ஆலய அரங்காவலர் தெய்வத்திருமகள் சிவத்திரிப்புச் செல்வி கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அம்மா அவர்களின் பிறந்ததின் வையவழும் ஜனவரி 7ம் திதி நடந்தது.

சிவபூமியின் பெருமைக்கு என்றும் மெருகூட்டும் சைவகுனபானு செஞ்சாரச்செல்வர் ஆறுதிருமுகங்களுடன் சேர்ந்து அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்துடன் இணைந்துள்ள ஏனைய தொண்டர்களும் அதே பாளையில் திருத்தொண்டின் மகிழமையை அறிந்து உணர்ந்து இறைவனிக்கு எமது மாமன்ற மகுடவாசகத்தின்படி எங்களை அர்ப்பணிப்போமாக.

## இந்துச் சூடரில்...

• பஞ்சப்ராணம்	01
• ஆன்மீகச்சுடுடனான ஒரு சந்திப்பு	03
• சுவாமி விவேகானந்தரின் கல்விச் சிந்தனைகள்....	05
• சுவாமி விவேகானந்தரின் இலங்கை விஜயம்.....	08
• கொழும்பு மாநகரில் விவேகானந்த சபை .....	09
• சுவாமி விவேகானந்தரின் யாழ்ப்பாணச்.....	10
• இந்துக்கள் அணைவரும் ஓன்றியேனந்து .....	12
• நிருந்தம் புரியும் தில்கலை நடாஜன் .....	14
• நாவலர் பக்கம்	15
• விபுலானந்தர் பக்கம்	16
• பூரி அங்காள பரமேஸ்வரி அம்மன் - அவிசாவனை துந்னான கிராமத்தில் .....	18
• அமரர் வே. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களின் .....	20
• மாணவர் ஒனி - நமிந்தியாழகன்	22
• சிறுவர் ஒனி	23
• அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் நாட்காட்டி - 2013	24
• இந்து சமய விழாக்களும் விரத நாட்களும் - 2013	25
• மங்கையர் ஒனி	26
• விபுலானந்த அடகள் காட்டிய ஆன்மீகநெறி.....	27
• விபுலானந்த அடகளாரின் இகைச்ததமிழ்.....	29
• முத்தமிழ் வித்தகர் சுவாமி விபுலானந்தர்	31
• Keerimalai Rises from the Ashes of War	33
• The Ideal of Universal Religion	35
• யோகர் சுவாமிகள் பக்கம்	36
• இரத்மலை மாணவர் விடுதிக்கான நன்கொடை	38
• நிழற்படங்களில் மாமன்ற பணிகள்	41
• அகில இலங்கை இந்து மாமன்றப் புதிய நிறைவேற்றுக்குழு	48

**அடுத்த சூடர்**  
நந்தன வருடம்  
தத - பங்குனி

ISSN : 2012-9645

## வாழ்த்து

சிவனமையே சிந்திக்கும் சிவனமையார் பதம் வாழ்க  
பவமது நீங்க மேலாம் பரனருள் வேண்டித்  
தவமது புரிந்து யற்றும் தரணியிலுள்ளோர் எல்லாம்  
சிவநெறி வழியே நீங்ரு சீருடன் நீடு வாழ்க!

## நெந்து ஒளி

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின்  
நந்தன வருடம் ஜூப்பசி - மார்கழி இதழ்  
**12.01.2013**

### ஆசிரியர் குழு :

திரு. கண்ணதூயா நீலகண்டன்  
கவுடிதீ ஷஸபங்கஷபானு ஆஸு. திருமுருகன்  
சிவநீர் ம. பாவைஸபாராது சர்மா  
திரு. த. மனோகரன்  
திரு. அ. கணக்குரியர்

ஒரு பிரதியின் விலை ரூபா 50.00  
வருடாந்தச் சந்தா [உன்நாடு] ரூபா 200.00  
(தபாற் செலவு தனி)  
வருடாந்தச் சந்தா [வெளிநாடு] US டொலர் 10

### அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம்

A.C. H. C. கட்டடம்  
91/5, சேர் சிற்றும்பவும் ஏ. காருணிர் மாவத்தை,  
கொழும்பு - 2, இலங்கை.

இணையத்தளம் : <http://www.hinducongress.lk>  
மின்னாண்தல் : [hinducongress@gmail.com](mailto:hinducongress@gmail.com)  
தொலைபேசி எண் : 011234990, தொலைநகல் : 0112344720

இந்து ஒளியில் வெளியிடப்பட்டுள்ள கட்டடரகளில்  
தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள கருத்துக்கள்  
ஆக்கிரோன்களுடையதே.

## HINDU OLI

Issue of

## ALL CEYLON HINDU CONGRESS AIPASI- MARKAZHI 12.01.2013

### Editorial Board :

Mr. Kandiah Neelakandan  
Dr. Aru. Thirumurugan  
Sivasri M. Balakailasanatha Sarma  
Mr. D. Manoharan  
Mr. A. Kanagasooriar

Price : Rs. 50.00  
Annual Subscription (Inland) Rs. 200.00  
(Postage Exclusive)  
Annual Subscription (Foreign) U. S. \$ 10  
(Including Postage)

## ALL CEYLON HINDU CONGRESS A.C.H.C. Bldg.

91/5, Sir Chittampalam A. Gardiner Mawatha  
Colombo - 2, Sri Lanka.

Website : <http://www.hinducongress.lk>  
E-Mail : [hinducongress@gmail.com](mailto:hinducongress@gmail.com)

Telephone No.: 011 2434990, Fax No.: 011 2344720

Next Issue :  
THAI - PANKUNI

Views expressed in the articles in Hindu Oli  
are those of the contributors.

# ஆன்மீகச்சுட்டாண ஒரு சந்திப்பு

சுவாமி விவேகானந்தரின் சிக்காக்கோ விஜயத்தால் ஏற்பட்ட மறுமலர்ச்சு தொப்பான  
ரீஷ் தொண்டுநாதன் சுவாமிகளுடைன் நேர்காணல்

அமெரிக்காவில் ஆன்மீகப்பணியில் ஈடுபட்டு வரும் தாங்கள், சுவாமி விவேகானந்தர் தொடர்பாக அமெரிக்காவில் உள்ள ஆன்மீகநாட்டமுடையவர்களிடம் இருக்கும் அபிப்பிராயம் பற்றி விளக்குக?

அமெரிக்காவில் சிக்காக்கோ உலக ஆன்மீக மாநாட்டில் சுவாமி விவேகானந்தர் பங்குபற்றிய பின்பே மேலைநாடுகளில் இந்து மதம் பற்றிய தெளிவும், சிறப்பும் பரவியது உண்மை. அவ்வகையில் அவரது ஆன்மீக விஜயம் பல்வேறு மாற்றங்களை அந்நாட்டு சமூகத்தில் ஆன்மீக நாட்டமுடையவர்களிடையே ஏற்படுத்தியுள்ளது. குறிப்பாக பிறப்பால் அமெரிக்கர் ஆன எனது குருநாதர் சிவாய சுப்பிரமுணிய சுவாமிகள் (யாழ்ப்பானத்து யோகசுவாமிகளில் சீடர்) விவேகானந்தரின் கருத்துக்களால் ஸ்ரக்கப்பட்டு தனது குருவை நாடி கீழைத்தேயம் நோக்கி வந்ததாக எமக்கு கூறினார்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனைகளை மேலை நாட்டவர்கள் எந்தளவு தூரம் ஏற்றுள்ளனர்?

கீழைத்தேயத்தில் உன்னத ஆன்மீகம் உள்ளது என்பதை ஏற்று, ஆயிரக்கணக்கான அமெரிக்கர்கள் இந்தியாவை நோக்கி இன்று வரை செல்வதே அதற்கு தக்க சான்று.

அமெரிக்காவில் பொதுவாக மக்களிடம் ஆன்மீக நாட்டம் மிகவும் குறைந்துள்ளது என்று கூறினார்கள். இது பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?

உண்மைதான். இன்று ஆன்மீக நாட்டம் குறைந்தது என்று சொல்வதை விட அரை நூற்றாண்டாக அமெரிக்காவில் மதல்தலங்களில் மக்கள் கூடும் தொகை படிப்படியாக குறைந்தது. காரணம் அறிவியல், பொருளாதார வேகம், ஆன்மீக நாட்டத்தை குறைப்பது இயற்கை. ஆனால் இன்று அமெரிக்க மக்கள் மன அழுத்தங்களில் இருந்து விடுதலை பெற வழிதேடுகிறார்கள். குறிப்பாக விவேகானந்தரின் சிந்தனைகள், இந்து மத ஞானிகளின் சிந்தனைகள் தற்போது அமெரிக்காவில் மிக வேகமாக மக்களிடையே என்றும் இல்லாதவாறு பரவிவருகின்றது. பாடசாலைகள், வேலைபார்க்கும் இடங்கள், உள்வள நிலையங்களில்

தீயானம், யோகா சனம் மிக முக்கிய ததுவம் பெற்று வருகின்றது. சிவாய நம என்று சொல்லி உச்சரிக்கும் அமெரிக்கர்கள் ஹரே ராமா ஹரே கிருஷ்ண என்று உச்சரிக்கும் அமெரிக்கர்களின் தொகை என்று மில்லாதவாறு அதிகரித்து செல்வதை காணலாம். மறு பிறவி நல்வினை தீவினை தர்மநெறி பற்றிய நம்பிக்கை

இயல்பாகவே அமெரிக்காவில் மக்களை ஸ்ரத்து வருகின்றது. பிறப்பால் கிறிஸ்தவர்களாக இருந்த போதிலும் மேற்குறித்த நம்பிக்கையில் உள்ள ஆர்வம் தம் சொந்த மதத்தில் இல்லாமை உணரமுடிகிறது. பல கிறிஸ்தவ ஆலயங்கள் பொதுமக்களின் ஏனைய தேவைகளுக்கு வாடகைக்கு கொடுக்கிறார்கள். அமெரிக்காவில் பல கிறிஸ்தவ தேவாலயங்கள் இன்று இந்துக் கோயில்களாக புனர்நிர்மாணம் செய்யப்பட்டு வழிபாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றன என்பதை பலரும் அறிவர்.

அமெரிக்காவில் உள்ள இந்து நிறுவனங்கள் தொடர்பாக கூறுவார்கள்?

அமெரிக்காவில் பல இந்து நிறுவனங்கள் உயர்ந்த வளர்ச்சியடைந்துள்ளன. குறிப்பாக யோகர் சுவாமிகளின் அருள் பெற்ற சுப்பிரமுணிய சுவாமிகளின் ஹவாய் சைவ ஆதீனம் இன்று உலகில் பிரசித்தி பெற்ற ஆன்மீக அமைப்பாக விளங்குகிறது. சிக்காக்கோவில் சுவாமி விவேகானந்தரின் நாமத்தால் ஆச்சிரமம் செய்யபடுகிறது. சச்சிதானந்தர் சுவாமிகளின் ஆச்சிரமம் வேஜீனியா பெரிய நிறுவனமாக விளங்குகிறது. ஹரே ராமா ஹரே கிருஷ்ண பக்தி இயக்கம் அமெரிக்காவின்



ஆன்மீகச்சுப்

பல மாநிலங்களிலும் கிளை பரப்பி வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. அமெரிக்காவில் இராமகிருஷ்ண மிஷன் தனது கிளையை நிறுவியுள்ளது. உபநிஷத் சற்சங்க அமைப்பு சுவாமி நாராயண் அமைப்பு, சின்மயா மிஷன், வேதாந்த தத்துவ அமைப்பு, பகவத்கிருத பரப்பும் கீதா உபதேச அமைப்புக்கள், யோகக்கலை அமைப்புக்கள், வாழும் கலை அமைப்பு, பிரம்ம குமாரி அமைப்புக்கள், எனப் பல இந்து அமைப்புக்கள் இந்துமதத்தின் பெயரால் அமெரிக்காவில் இன்று உன்னத வளர்ச்சி கண்டுள்ளன.

அமெரிக்காவில் சுவாமி விவேகானந்தர் சிந்தனைகள் தொடர்பாக நீங்கள் ஆழ்றும் பணிகள்?

அமெரிக்காவில் சிக்காக்கோ நகரில் கடந்த பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சைவத்தமிழ் அறக்கட்டளையை நிறுவி பல இளந் தலைமுறைகளை ஆன்மீக

நாட்டத்தில் ஆட்படுத்தி அவர்களுக்கு பல பயிற்சிகளை காலத்துக்கு காலம் வழங்கி வருகிறோம். மேலும் சுவாமி விவேகானந்தரின் உன்னத போதனையைக் கருத்திற் கொண்டு ஜீவ சேவையே சிவ பூசை என்ற கருத்தை இளைய தலைமுறைக்குப் பரப்பி அவர்கள் ஊடாக சேவை மனப்பான்மையை வளர்த்து வருகிறோம். அவ்வகையில், அங்கு கல்வி கற்கும் மாணவரை, முதியோர் இல்லங்கள், வைத்தியசாலைகள், மனவளர்ச்சி குறைந்த சிறார்களின் பாடசாலைகள் போன்ற இடங்களுக்கு அழைத்து சென்று கோடை கால கற்றல் பணியாக மாணவரை வழி நடத்துகிறோம். இவ்வாறான பயிற்சி முகாம்களை அமெரிக்கா கனடாவின் பல நகரங்களிலும் நடாத்தி வருகிறோம்.

சந்தித்தவர்:- திரு. கந்தையா நீலகண்டன்



சிக்காக்கோவில் சுவாமி விவேகானந்தரின் திருவுருவச் சிலைமுன் சைவசமய பயிற்சி முகாம் மாணவர்களுடன் ஆன்மீகச் சுடர் தொண்டுநாதன் சுவாமிகள்

# கவாமி விவேகானந்தரின் கல்விச் சிந்தனைகள்

கலாந்தி குமாரசாமி சோமசுந்தரம்

தலைவர், மாமன்ற சமய விவகாரங்கள் குழு



விவேகானந்தரின் கல்விச் சிந்தனைகள்

பாரத நாடு மிகத் தொன்மையான நாடு. முனிவர்கள், அறிஞர்கள், சித்தர்கள், சீவன் முத்தர்கள் என்போர் தோன்றி, உண்மை தெளிந்து, உலகத்தவர் உய்யும் பொருட்டு, சிறந்த வாழ்க்கை நெறிமுறைகளை வகுத்து வழங்கியமையினால் பெருமை மிக்கு பாரத நாடு. இத்தகைய வாழ்க்கை நெறிதான் இந்து நெறி என்றும் சனாதனத்ரம் என்றும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. நாகரிகம், பண்பாடு, கலாசாரம், மெய்யறிவு, சமய ஆசாரம் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கமாகக் கொண்ட உயர் வாழ்க்கை முறைதான் இந்து நெறி. இவற்றிற்கெல்லாம் அடித்தளமாகக் கல்வி அமைந்தது. வாழ்க்கைத் தத்துவங்களே கல்வித் தத்துவங்களாகவும் விளங்கின. உலகியல் வாழ்க்கையைச் செம்மையாக அமைத்துத் தருவதும், இறைவனை அடையத் துணையாகும் ஆத்மீக நெறியை வகுத்து வழங்குவதும் கல்வியே என்று கொள்வது இந்து நெறி. அதனால், உலகியல் வாழ்க்கை நெறியை வகுத்தவர்களும், ஆத்மீக நெறியை யாத்தவர்களும் கல்வித் தத்துவங்களையும், கல்விச் சிந்தனைகளையும் வழங்கியுள்ளனர். கல்வி, வாழ்க்கையோடு இணைத்தே வளர்க்கப்பட்டு வந்த இந்து நெறிப் பண்பு பெருமைக்குரியது. கவாமி விவேகானந்தரின் கல்விச் சிந்தனைகளும் இந்து நெறிப் பண்பின் மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனைகளாகவும், அதேவேளை மனிதகுலத்தை வாழ்விக்கும் நல்ல கல்விக்கருத்துக்களாக இருப்பின் அவை எல்லாத் திக்குகளிலிருந்தும் வந்து சேர்ட்டும் என்ற நிலைப்பாட்டினைக் கொண்டவைகளாகவும், அவற்றை உள்ளடக்கியனவாகவும் விளங்குகின்றன.

கவாமி விவேகானந்தர், துறவு பூண்பதற்குமுன், நரேந்திரநாத் தத்தர் எனும் பெயரைத் தாங்கியிருந்தார். இந்தியாவில், வங்காளத்தில், 1863 ஆம் ஆண்டு, சனவரித் திங்கள் பன்னிரண்டாம் நாள், நரேந்திரன் பிறந்தார். வாடிக் கிடந்த வேதாந்தப் பயிருக்கு நீரூற்றி, வளமூட்டிப் பக்ஷமையாக்கி மக்களிடையே மீண்டும் வளர்ச் செய்வதற்கென்றே அவதரித்தார். சிறுவயதில் அவரது தாயார் மகாபாரதம், இராமாயணம், உபநிடதங்கள், புராணங்கள் ஆகியவற்றிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப் பட்ட கதைகள் கூறுவதைக்கேட்டு, நரேந்திரன் அவற்றைத் தம் பிஞ்சு உள்ளத்தில் பதித்துக் கொண்டார். ஆன்மீக நாட்டமும், பாரதப் பண்பாடும் அவரைப் பற்றிக் கொள்வதற்கு அவை ஏதுவாகினார்.

நரேந்திரன் பாடசாலையிலும், கல்லூரியிலும் கற்றவை மேற்கத்தைய ஆங்கிலக் கல்வி சார்ந்த விடயங்கள். மேல்நாட்டு தத்துவம், ஆங்கில இலக்கியம், விஞ்ஞானம் போன்ற பாடங்களில்

பெற்ற கருத்துக்கள் நரேந்திரனை ஈர்த்தன. அவையாவும் இந்திய மக்களிலே யே ஆட்மைச் சிந்தனையை வளர்த்தன என்பதையும் அவர் உணர்த்தவறவில்லை. ஆங்கிலேய ஏகாதிபத்தியவாதி களால் வகுக்கப்பட்ட கல்வித்திட்டம் இந்தியாவில் அடிமைச் சிந்தனையை வளர்ப்பதாகவும், ஏகாதிபத்தியத்தை நிலைபெறச் செய்வதாகவும், பாரத நாட்டுப் பழும் பெரும் கல்வி முறைகளைத் தகர்ப்பதாகவும் அமைந்திருந்தன.

மேலை நாட்டுக் கல்வி, உலகாயுதப் பண்பையும், பகுத்துறிவையும், புறவை ஆயுந்தன்மையையும் வளர்த்தன. ஆனால் பண்ணைய பாரதத்தில் செழித்த ஆண்மீகப் பண்பையும், ஆண்மீக உணர்வையும், மனிதனின் உள்நோக்கிய ஆய்வையும், அதனால் தன்னையறிதல், தன்னை உணர்தல் எனும் கல்வி இலட்சியங்கள் அடையப் பெறுதலையும் மேலை நாட்டுக்கல்வி, பாரதத்தில் மழுங்கச் செய்தது.

நரேந்திரனின் மாணவப் பருவம், மனப்போராட்டங்கள் நிறைந்ததும், மன அமைதி குழப்பியும் இருந்தகாலம் ஆகும். எதையும், ஏன் எப்படி என்று ஆராய்வதிலும், எவற்றிலும் காரண காரியத் தொடர்புகளை அறிவதிலும் நாட்டம் மிகுந்திருந்தது. நரேந்திரன் இந்த வேட்கையினால் உந்தப்பட்டு, அக்காலத்தில் பிரபல்யம் வாய்ந்த கல்விமான்களையும், பல்வேறு மதத் தலைவர்களையும், ஆரிய சமாஜம், பிரம்ய சமாஜம் போன்ற இந்து மதச் சீர்திருத்த இயக்கங்களையும் நாடுத் தன் ஜைக்களைத் தீர்த்துக் கொள்வதற்குக் கேள்விக் கணைகளைத் தொடுப்பது வழுக்கம். ஆனால் அவரின் கேள்விகளுக்கு எவ்விடமிருந்தும் நேரான விடைகள் கிடைக்கப் பெறவில்லை. “ஐயா, தாங்கள் கடவுளைக் கண்ணிருக்கிறீர்களா? கடவுளை எனக்குக் காட்ட முடியுமா?” போன்ற நரேந்திரனின் கேள்விகளுக்குச் சிற்றறியும், அற்ப அனுபவங்களும் கொண்டவர்களால், எவ்வாறு நேரான பதிலளிக்கமுடியும்? காலங்கு செல்லச் செல்ல நரேந்திரனின் வேட்கையும், ஏக்கழும் அதிகரித்தனவே தவிர்த் தனிந்தபாடல்லை.

இக்காலகட்டத்தில், நரேந்திரன் கல்கத்தா பல்கலைக் கழகத்தில் படித்துக் கொண்டிருந்த போது, ஆங்கில இலக்கிய வகுப்பில் நிகழ்ந்த சம்பவம், நரேந்திரனின் வாழ்க்கையில் ஒரு திருப்பு முனையாகவே அமைந்து விட்டது.

பேராசிரியர் உலில்லியம் ஹேஸ்ரிங், ஆங்கிலப் புலவன் உலில்லியம் வேட்ஸ்வேர்த் என்பவரின் “The excursion” (சுற்றுலா) எனும் அற்புதக் கவிதையை விளக்கி, விமர்சித்துக் கொண்டிருந்தார். வேட்ஸ்வேர்த் மேலைதேயப் புலவனாக

இருந்த போதும், தம் பாடல்களில் வேதாந்தக் கருத்துக்களை விரவிவாச் செய்யும் பெற்றியர். பாடல்களுக்கு விளக்கம் தந்த போராசிரியருக்கு இக்கட்டான் நிலை. அங்கு கூறப்பட்ட ஆத்மீக இன்பம், ஆனந்த அனுபவம் பற்றிப் பருமட்டமாகவே விளக்கம் தந்தார். வகுப்பிலிருந்த நேரந்திரன் அக்கருத்தினால் கவாப்பட்டு மேலும் மேலும் விளக்கம் கேட்டார். போராசிரியர் நேரந்திரனை விழித்து, “தட்சணேஸ்வரத்தில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் இருக்கிறார். தூய மனத்தினரான அவரே, ஆத்மீக ஆனந்தத்தை அனுபவித்த அநுழுதிமான். அவரை ஒருமுறை சென்று தரிசித்தால், நான் கூறுவதன் முழுமையான பொருள், உங்களால் தெளிவாக உணர்ந்து கொள்ள முடியும்” என்றார்.

நேரந்திரன், கன்று தாய்ப்பகவை நோக்கிச் சென்றது போல, ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணரிடம் விரைந்து சென்றார், சந்தித்தார்; ஆட்கொள்ளப்பட்டார்; கவாமி விவேகானந்தர் ஆனார் என்பனவெல்லாம் வரலாறு ஆகிவிட்டன. இச்சந்திப்பு, தாழ்வற்று, வறுமை பிஞ்சி, கதந்திரம் தவறிக் கெட்டுப், பாழ்ப்பட்டு நின்ற பாரத நாட்டு மக்களின் மறுமலர்ச்சிக்காக மட்டுமன்றி; பாரதத்தில் முளைத்த வேதாந்தப் பயினர், பகவான் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணரின் அநுழுதி உரத்தினால் வளமாக்கி, உலகெங்கனும் பரப்பிச் செயிக்கச் செய்யும் செம்மையான பணிகளுக்குக் கால்கோளா கவும் அமைந்தது என்பதால், அதிமுக்கியம் வாய்ந்த சந்திப்பு எனப்படுகிறது. வேதாந்தம் என்பது கல்வி என்று கொண்டு, கவாமி விவேகானந்தரின் வேதாந்தம் தழுவிய பணிகள் அனைத்துமே கல்விசாரர் பணிகள் என்றும், வேதாந்தச் சிந்தனைகள் மாவட்மே கல்விச் சிந்தனைகள் தாம் என்றும் பரந்த பொருள்கொள்ளலாம்.

கல்வியானது, உலகியல் வாழ்வினை வளம் பெறச் செய்யவும், ஆத்மீக ஒழுக்க வாழ்வினைச் செம்மை, அழகு, தூய்மை பெறச் செய்யவும் உறுதுணையாக அமைகின்றது. அதனால் கல்வி மனிதனை மையமாகக் கொண்டுள்ளது. மனிதர்கள் வாழுப்பிறந்தவர்கள். வாழ்க்கை வாழ்வாங்கும், வளமாகவும் அமைதல் வேண்டும். அதற்குக் கல்வியே ஆதாரம் எனவே, கல்வியே கருத்தனம் என்கின்றனர். “கற்க மறுப்பவன், வாழ மறுக்கிறான்” எனும் பகவான் இராமகிருஷ்ணரின் அநுபவக்கற்று அடித்தளமாக அமைய, அதன் மீது கவாமி விவேகானந்தரின் கல்விச் சிந்தனைகள் கட்டியழுப்பப்பட்டுள்ளன.

கல்விச் சிந்தனைகள் கோட்பாடுகளாக அமைவதோடு செய்தாடுகளாக மாற்றப்படக் கூடியவாயும் இருத்தவிலேயே அவற்றின் சிறப்பு தங்கியுள்ளது. மனிதனால் செய்ய முடியாத வற்றை மனிதனில் சுமத்துவதால் பயன் இல்லை. கவாமியின் கல்வித் தத்துவங்கள், நடைமுறைக் கல்வித் தத்துவங்களாக விளங்குதல். அவற்றின் சிறப்புக்கும் பயன்பாட்டிற்கும் காரணம்.

எல்லாவிதமான அறிவும் மனிதனுக்குள்ளேயே இருக்கிறது என்று வேதாந்தம் சொல்கிறது. இந்த அறிவை விழித்து எழும்படி செய்வதுதான் ஆசிரியனுடைய வேலையாகும் என்கிறார் கவாமி விவேகானந்தர்.

கவாமியின் இக்கருத்து என்னவெனில், ஒவ்வொரு மனிதனும் அறிவுவளம், ஆற்றல் வளம், ஆத்மீக வளம் கொண்டவன். இவை மனிதனிடம் இயல்பாக உள்ளன. ஆனால் அவை உள்ளே மறைந்து கிடக்கின்றன. அம்முன்றும் ஒருங்கிணைந்து இருத்தலே பரிபூரணத்துவம் என்று கவாமி கூறுகிறார். மனிதனுள் ஆழ்ந்து புதைந்து கிடக்கின்ற இந்தப் பரிபூரணத்துவத்தைத் தோண்டி,

கிண்டிக் கிளாறி, வெளிக்கு கொண்டுவருதலே கல்விப் பணியாகும். கல்வி, கல் எனும் அடியாகப் பிறந்த சொல் என்பது ஈண்டு நோக்கற்பாலது. கல் என்பது கல்லுதல், தோண்டுதல், கிளறுதல் எனும் பொருள்களில் வரும்.

மனிதனில் உள்ளார்ந்து காணப்படும் அறிவு, ஆற்றல்கள், திறன்கள், ஆத்மீகம் என்பவற்றை வெளிக்கொண்டும் செயன் முறையைக் கல்வி என்கிறோம். கல்வி, கல்வி எறிவது அறியாமையை; கல்வி எடுப்பது, வெளிப்படுத்துவது அறிவு, ஆற்றல், ஆத்மீகம் என்பவையை ஆகும் அறிவு, ஆற்றல், ஆத்மீகம் ஆகியவற்றின் கூட்டுமொத்தமே பூரணத்துவம் என்று கவாமி விவேகானந்தர் குறிப்பிடுகிறார். பூரணத்துவம் (PERFECTION) என்பது முழுமை எனும் பொருளில் வருகிறது. மனிதனில் இந்த முழுமை விருத்தி பெறுவதையே ஆளுமை விருத்தி என்கின்றோம். இவற்றின் ஒன்றின் விருத்தி குன்றினும், அது ஆளுமை விருத்தி ஆகாது.

இனி, கவாமி விவேகானந்தர் கல்விக்குத் தந்த வரைவிலக்கணத்தை நோக்குவோம்.

“மனிதனுள் ஆழ்ந்து அமைந்திருக்கும் பூரணத்துவத்தை (Perfection) வெளிப்படுத்துவதல் கல்வி.” என்பது கவாமி, கல்விக்களித்த வரைவிலக்கணம்.

அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு ஆகிய மூன்றினதும் சம நிலையிலான, ஒருங்கிசைந்த வளர்ச்சியே மனிதனின் ஆளுமையாகும் எனும் நலீன கல்விக் கருத்துடன், கவாமியின் மேற்போந்த கல்விக் கருத்து ஒப்பிட்டு நோக்கற் பாலது.

பண்டைய கிரேக்கத் தத்துவ ஞானிகளான சோக்கிறற்றீஸ், பிளோட்டோ ஆகியோரின் கல்விக் கருத்துக்களுக்கும், கவாமி விவேகானந்தரின் வேதாந்தக் கல்விக் கருத்துக்குமின்டேயே ஒற்றுமை காணமுடியும்.

“எனது தாய் ஒரு மருத்துவமாது. எனது தாயைப் போலவே எனது முயற்சிகள் யாவும் மாணவர் மனங்களில் கருக்கொண்டிருப்பவற்றை வெளிக்கொணர உதவுதல்தான்”, என்பது சோக்கிறற்றீஸின் கூற்று.

“எதுவித கல்வியிறியும் பெறாத அடிமையிடம் தொடர்ந்து பல வினாக்களை விடுத்து, அவனிடமிருந்து கணித அடிப்படைக் கருத்துக்கள் பலவற்றை வெளிக் கொணர முடியும்” என்றார் பிளோட்டோ.

மனிதனிடம் எவ்வித பாகுபாடுமின்றி அறிவு குடுகொண்டுள்ளது என்பதை இக் கூற்றுகள் காட்டுகின்றன.

“தூட்டைக்குற்று ஊழும் மறைக்கும்கணி மாங்குர்க்குக் கற்குமைக்குற்று ஊழும் அறிவு”

எனும் தமிழ் மறை தரும் கருத்தும், மனிதரிடம் இயல்பாகவே அறிவு உள்ளது என்பதைச் சுட்டுகின்றது.

இந்த வகையில், பண்டைய வேதாந்த, கிரேக்க, தமிழ் கல்விக் கருத்துக்கள், கவாமி விவேகானந்தரின் கல்வி வரைவிலக்கணத்திற்கு ஒப்புதல் வழங்குவதாக உள்ளமை புலனாகின்றது. எனவே, கவாமியின் கல்விச் சிந்தனைகள் உலகளாவிய பண்பினைப் பெற்று மினிர்கிறது என்றால், அது மிகையாகாது.

இல்லாததொன்றை வெளிக்கொணர முடியாது. மனிதனிடம் இயல்பாகவே அறிவு, ஆற்றல்கள், ஆத்மீகம் என்பன இருப்பதாலும்; அவை, அஞ்ஞானம் அறியாமை, அகங்காரம், மமகாரம் ஆகிய

இருநில் மூழ்கிக்கிடப்பதாலும், கல்வியொளி பாய்ச்சப்பட்டதும், கலவிந்திருந்த காரிருள் அகல, அறிவு, ஆற்றல்கள், ஆதமிகம் என்பன வெளிப்படுவதாகவும் கவாமி விவேகானந்தர் கூறிய கருத்துக்கள் போற்றுதற்குரியவை.

உண்மை, அழகு, நன்மை எனும் மூன்றினையும் தரும் கல்வியே பயனுள்ளது என்று இந்துமாரபுக் கல்வி குறிப்பிடுகிறது. இம்மூன்றும் இணையும் போது, மக்களில் செம்மையான சால்பினை வளர்க்கும். சான்றோன் ஆக்குதல் கல்வியின் குறிக்கோள். இத்தகைய கல்வியையே கவாமி விவேகானந்தர் வேண்டி நின்றார் என்பது அவரின் நூல்கள், பிரசங்கங்கள் வாயிலாகத் தெரிய வருகிறது. சிக்காகோ மகாநாட்டில் ஆற்றிய பிரசங்கத்தில் அவரின் சீரிய கருத்துக்கள் இழையோடுயமையை காணவாம்.

“எத்தகைய கல்வி நல்ல ஒழுக்கத்தை உருவாக்குமோ, மனவலிமையை வளர்க்கச் செய்யுமோ, விரிந்த அறிவைத் தருமோ, ஒருவனைத் தன்னுடைய கயவலிமையைக் கொண்டு சொந்தக் காலில் நிற்கச் செய்யுமோ அத்தகைய கல்விதான் நமக்குத் தேவை.” – இவ்வாறு கல்வியின் தன்மை, உள்ளடக்கம் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்பதை கவாமி விவேகானந்தர் குறிப்பிடுகிறார்.

ஆசிரியனுடன் உடனுறைந்து, அவர் வாழ்ந்து காட்டுவதை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு, ஆசிரியருக்குக் கீழ்ப்படுந்து, அவர் இட்ட பணிகளை ஆற்றிக் கற்றலே, சிறந்த முறைக் கற்றல் என்பார். இதனையே குருகுலவாசக் கற்றல் என்கின்றனர். ஆசிரியர் அறிவை விலை கூடிய விற்கும் வணிகராக இருத்தல் ஆகாது.

இலவசமாகக் கல்வி வழங்கினாலே, அது ஏற்றத் தாழ்வு இன்றி எல்லாத் தரப்பு மக்களையும் சென்றடையும்.

சமயக் கல்வி அவசியம் என்று கூறும் கவாமி விவேகானந்தர், மனிதனுள் ஆழ்ந்துகிடக்கும் தெய்வீகத்தை வெளிப்படுத்துவதாக அது அமையவேண்டும் என்பார். ஒரே பாம்போருள் எல்லா உயிர்கள் மிதும் உள்ளது எனும் ஆன்மீக ஞானம் கைவரப் பெற்றவர் அன்பு, அருள், கருணை, தயை, இரக்கம் உள்ளவர்களாகவே இருப்பார். மேற்கத்தைய கல்வி விவேகத்தை விருத்தி செய்த அளவிற்கு மனிதனின் இதயத்தை விரிவடையச் செய்யவில்லை. மனிதனைச் சுயநலவாதி ஆக்கியமைதான் அது செய்த சாதனை. அன்புப் பெருக்கம் இல்லாத அறிவுப் பெருக்கம், ஆற்றல் பெருக்கம் மனித சமுதாயத்திற்கு நன்மையைத்தரா. பெண்கல்வியும், பொதுமக்கள் கல்வியும் வளம் பெற்றாலே நாடு செழிக்கும்; அத்தகைய கல்வி அவரவர் நாம் மொழியிலே வழங்கப்பட வேண்டும் என்பன கவாமியவர்களின் கல்வி நற்சிந்தனைகள்.

கல்வி என்பது தகவல்களை மாத்திரம் சேகரித்து மூன்றாக்குள் திணித்து வைத்திருத்தல் அல்ல. கல்வி பயனுள்ளதாக அமைய வேண்டுமாகில், மனிதர்களின் வாழ்க்கைத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய உதவுவதாகவும், மனித ஆக்கத்திற்குத் துணை போவதாகவும் மனிதப் பண்பினை விருத்தி செய்வதாகவும் அமைதல் வேண்டும். கவாமியின் கல்விக் சிந்தனைகள் காலதேச வர்த்தமானக்களைக் கடந்து வாழும் தன்மை பெற்றவை. உயிததக் கருத்துக்களும் நவீன கல்விக் கருத்துக்களும் இணைந்தும் இணங்கியும் கவாமியின் கல்விக் சிந்தனையில் இடம் பெற்றிருத்தல் சிறப்பைத் தருகின்றது.

## பாடசாலைகளில் சீவதொண்டர் அணி உருவாகுதல் மாணவர்களுக்கு ஒழுக்க கட்டுப்பாட்டை ஏற்படுத்தும்.

### கீந்து மாமன்றத்தின் முயற்சியைப் பாராட்டுகிறது மலையகத் தொழிலாளர் முன்னணி

பாடசாலைகள் தோறும் சிவ தொண்டர் அணி அமைப்பதற்கு அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் எடுத்துள்ள முடிவை சுகல இந்து அமைப்புகளும் வரவேற்று இதன் செயற்பாடுகளுக்கும் வெற்றிக்கும் ஒத்துழைப்புநல்க வேண்டும் மென்று மலையகத் தொழிலாளர் முன்னணியின் உதவிச் செயலாளர் செ. தாளமுத்து வெளியிட்டுள்ள பத்திரிகைச் செய்தியில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இது சம்பந்தமாக அவர் வெளியிட்டுள்ள செய்தியில்,

“நவராத்திரி விழுயதசமி நாட்களில் சுகல பாடசாலைகளிலும் சிவதொண்டர் அணியை அங்குரார்ப்பணம் செய்து அதன் விவாங்களை மன்றத்தின் தலைமைக் காரியாலயத்திற்கு அனுப்பிவைக்குமாறுபத்திரிகைச் செய்தியில் அறிகிறோம். மாணவர்கள் மத்தியில் மன நெருக்கடிகள், ஆன்மீக நடவடிக்கைகளில் ஈடுபாடு இல்லாமை போன்ற காரணங்களால் சமூக வளர்ச்சியிலும் ஆரோக்கிய வாழ்வியல்

முறையிலும் இது பாரிய தாக்கங்களை உருவாக்குகின்றது. பாடசாலைகளில் இவ்வாறான சமய செயற்பாடுகள் ஆரம்பிக்கப்படுவதன் ஊடாக நல்லொழுக்கமும் கட்டுப்பாடும் உள்ள எதிர்காலத்தை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்தலாம். ஆகவே, பாடசாலை அதிபர்கள் இவ்விடயத்தில் ஆர்வமுடன் செயற்பட வேண்டும்” எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

“இத்தகைய சிவதொண்டர் அமைப்புகளைப் பெறந்தோட்டத்துறையிலும் ஆரம்பிக்குமாறு நான் மன்றத் தலைவரிடம் வேண்டுகோள் விடுத்தேன். ஆரம்பத்தில் பாடசாலை மட்டங்களில் இதனை ஆரம்பித்து அதன் வளர்ச்சிக்கும் வேலைத்திட்டத்தின் வெற்றிக்கேற்பவும் பெறுந்தோட்டப் பகுதிகளிலும் இதனை ஆரம்பிக்க வள்ளதாகத் தெரிவித்தார்கள்.

இவ்வாறான செயற்பாடுகள் மாணவர்கள் மத்தியில் மட்டுமல்லது அவர்களின் ஊடாக சமூகத்திலும் பாரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் எனவும்” தெரிவித்துள்ளார்.



## சுவாமி விவேகானந்தாரின் இலங்கை விஜயம்

1897 ஆம் ஆண்டு ஜூன் வரி 15 – ஆம் தேதி மாலை 6 மணிக்கு சுவாமி விவேகானந்தர் தமது மேலைநாட்டுச் சீடர்களுடன் கொழுப்புத் துறைமுகம் வந்தடைந்தார். அப்போது இலங்கை சட்ட மன்ற உறுப்பினர் பி. குமாரசாமி, பி. அருணாசலம் ஆகியோரின் தலைமையில் வரவேற்புக் குழுவினர் சுவாமிஜியை மலர்மாலை அணிவித்து துறைமுகத்தில் வரவேற்றார்கள். இந்த வரவேற்பில் சுவாமி நிரஞ்ஜனானந்தரும் கலந்துகொண்டார்.

நாட்டு ஒரு மன்னருக்கோ, அரசியல்வாதிக்கோ அது வரையில் அளிக்கப்படாத மகத்தான் வரவேற்பை இலங்கை வாழ் இந்துக்கள் துறவியாக சுவாமி விவேகானந்தருக்கு அளித்தார்கள். துறைமுகத்தில் கட்டுக்கடன்காத மக்கள் உணர்ச்சிவசப்பட்டவர்களாக முட்டி மோதிக் கொண்டு வந்து சுவாமிஜியின் திருவடிகளில் வீழ்ந்து பணிந்தனர். அங்கு கூடியிருந்த மக்கள் செய்த கர்கோஷம் கடல் அலைகளின் சத்தத்தையே மூழ்கிட்டது.

பின்னர் இரண்டு குதிரைகள் பூட்டிய வண்டியில் சுவாமிஜி அமர்ந்திருக்க, அதைத் தொடர்ந்து ஏனைய வாகனங்களும் அமிர்க்கணக்கான மக்களும் பின்தொடர வாகன ஊர்வலம் தொடங்கியது. அந்த ஊர்வலம் இறுதியில் பாண்ஸ் வீதியில் அமைக்கப்பட்டிருந்த வரவேற்புப் பந்தலை அடைந்தது.

அங்குகூடியிருந்தமக்களின் ஆரவாரம் ஒருவாறு அடங்கியதும் தேவார இசையுடன் வரவேற்பு விழு ஆரம்பமாயிற்று. கொழுப்பு வாழ் இந்துப் பெருமக்கள் சார்பாக சுவாமி விவேகானந்தருக்கு ஒரு வாவேற்புப் பத்திரம் வாசித்தனர்க்கப்பட்டது.

வரவேற்புரையை ஏற்றுக் கொண்ட சுவாமிஜி அதிரும் காவொலிக்கிடையே எழுந்து, எழுச்சி மிக்க ஒரு சொற்பொழிவை நிகழ்த்தினார். அதில் அவர், “ பிச்சைக்காரனான துறவி ஒருவருக்கு இப்படிப்பட்ட ராஜோபசாரம் செய்வதிலிருந்தே இந்துக்கள் ஆண்மிகத்துக்கு அளிக்கும் மதிப்பு தெரிகிறது” என்று மனம் நெகிழிந்து கூறினார்.

மறுநாள் 16 – ஆம் தேதி நகரிலுள்ள ஒரு மண்டபத்தில் ‘இந்திய புண்ணிய யூமி’ என்ற தலைப்பில் அவர் உரை நிகழ்த்தினார்.

17 – ஆம் தேதி நகரிலிருக்கிழமைகாலை முதல்மாலை வரையில் தம்மைக் காண வந்த அண்பர்களோடு சுவாமிஜி உரையாடினார். அன்று மாலை கொச்சிக்கடை பொன்னம்பலவாணேஸ்வரர் கோயிலுக்குச் சென்று வழிப்பட்டார். கோயில் வாயிலில் பெருந்திரளான பக்தர்கள் கூடியிருந்து ஆலய மரியாதைகளுடன் சுவாமிஜியை வரவேற்றார்கள்.

சுவாமிஜி ஆலயத்திலிருந்து தமது இருப்பிடம் திரும்பியபோது அங்கு பலர் அவருக்காகக் காத்திருந்தனர். அவர்களுடன் அவர் இரவு இரண்டு மணி வரை உரையாடினார்.

1897 ஜூன் வரி 18 ஆம் திகதி மாலை சுவாமிஜியின் சொற்பொழிவைக் கேட்டதற்காக கொழுப்பு பொதுமன்றத்தின் உள்ளேயும், வெளியேயும் மக்கள் வெள்ளம் நிரம்பி வழிந்தது. அங்கு சுவாமிஜி ‘வேதாந்தத் தத்துவம்’ என்ற தலைப்பில் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினார்.

ஜூன் வரி 19 – ஆம் தேதி ஒரு விசேஷ ரயில் மூலம் சுவாமிஜி கண்டிக்குப் புறப்பட்டார். கண்டிரயில் நிலையத்தில் பெருந்திரளான மக்கள் கூடினின்று சம்பிரதாய பூர்வமாக சுவாமிஜியை வரவேற்றார்கள். அங்கும் மக்கள் சுவாமிஜியை ஊர்வலமாக அழைத்துச் சென்று மரியாதை செலுத்தினார்கள்.

கண்டிவாழ் இந்து மக்களின் சார்பாக தில்லையம்பலம் முகாந்திரம் என்பவர் சுவாமிஜிக்கு ஒரு வரவேற்புரையை வாசித்தனர்கள். அவர்களுடைய வரவேற்புக்குப் பதிலளித்து சுவாமிஜி ஆசியுர வழங்கினார்.

சுவாமிஜியும் அவரது குழுவினரும் அன்று மாலையே மாத்தனையைச் சென்றடைந்தனர். சுவாமிஜியின் குழுவினர் மாத்தனையில் ஒரு விடுதியில் இரவைக் கழித்தனர்.

மறுநாள் காலை 20-ம் திகதி புதன்கிழிமை ஒரு குதிரை வண்டியில் அவர்கள் தங்கள் பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்தனர்.

மறுநாள் 21 ஆம் திகதி காலை 10.30 மணியளவில் அவர்கள் அனுராதபுரத்தை அடைந்தனர்.

அன்று பிரசித்தி பெற்ற போதி மரத்தடியில் ‘வழிபாடு’ என்னும் தலைப்பில் சுவாமிஜி ஒரு சொற்பொழிவாற்றினார். அங்கு அவருடைய சொற்பொழிவு உடனுக்குடன் தமிழிலும், சிங்களத்திலும் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது.

மறுநாள் 22 ஆம் திகதி காலை சுவாமிஜி யாழ்ப்பாணம் செல்லும் வழியில் வவுனியா மக்கள் அளித்த வரவேற்பை மகிழ்ச்சியோடு ஏற்றுக்கொண்டார். அவர்களுடைய ஆர்வத்தைப் பாராட்டி விட்டு அவர் தமது பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்தார்.

யாழ்ப்பாணத்தில் தென் எல்லையாகிய ஆணையிறவில் மக்கள் பெருந்திரளாக வந்து சுவாமிஜியை வரவேற்கத் தொடங்கினார்கள். யாழ்நகரிலிருந்து பன்னிரண்டு மைல்களுக்கு முன்னாலேயே யாழ்நகர் பிரமுகர்கள் சுவாமிஜியைச் சம்பிரதாய பூர்வமாக வரவேற்று குதிரை வண்டியில் ஊர்வலமாக யாழ்நகரை நோக்கி அழைத்துச் சென்றனர்.

3.2.1897 அன்று வெளியான ‘இந்து சாதனம்’ என்ற பத்திரிகை யாழ்ப்பாணத்தில் சுவாமிஜிக்கு அளிக்கப்பட்ட வரவேற்பைப் பற்றி பின்வருமாறு சூறிப்பிடுகிறது:

“பல்லாயிரகணக்கான மக்கள் புடைகுழி, மேளவாத்திய கோஷங்கள் எல்லா திசைகளிலும் மழுங்க, இரண்டு குதிரைகள்,

பூட்டிய வண்டியின் மீது அமர்ந்து இந்துக் கல்லூரியில் தயார் செய்யப்பட்டிருந்த அலங்கார மேடைக்குச் சுவாமி விவேகானந்தர் எழுந்தருளியபோது பெரியகடை முதல் கல்லூரி வரையில் செய்யப்பட்டிருந்த வீதியலங்காரம் அம்மூலா எம்மால் சொல்லத் தக்கதன்று. எங்கே பார்த்தாலும் தோரணங்கள்! எங்கே பார்த்தாலும் தூப தீபங்களுமாக இருந்தன..."

சுவாமி விவேகானந்தருக்கு அளிக்கப்பட்ட இந்த வரவேற்பு விழாவில் இந்துக்கள், கிறிஸ்தவர்கள், முஸ்லிம்கள், பௌத்தர்கள் ஆகியோர் மதவேறுபாடின்றி கலந்து கொண்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

மறுநாள் காலை 23ஆம் திகதி காலை இந்துக் கல்லூரியில் நடைபெற்ற ஒரு கூட்டத்தில் சுவாமிஜி 'வேதாந்தம்' என்ற தலைப்பில் ஓர் அறிய சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினார். யாழ்நகரிலுள்ள

முக்கிய பிரமுகர்களும், அறிஞர்களும் இந்தக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டார்கள். அன்று சுவாமிஜி ஒரு மணி நாற்பது நிமிடங்கள் பேசினார்.

இலங்கையின் பல பாகங்களிலிருந்து சுவாமிஜிக்குப் பல அழைப்புகள் வந்து குவிந்தன. காலம் போதாமையால் அந்த அழைப்புகளை எல்லாம் சுவாமிஜியால் ஏற்றுக் கொள்ள இயலவில்லை. இவ்விதம் இலங்கையில் பதினொரு நாட்கள் தங்கியிருந்த சுவாமிஜி இலங்கை அன்பார்களிடமிருந்து பிரியா விடைபெற்று தமிழகம் நோக்கிப் பயணமானார்.

நன்றி: விவேகானந்தன் (சுவாமி விவேகானந்தரின் இலங்கை விஜய நூற்றாண்டு நினைவு விழா பூர்த்தி விசேஷ மஸ் - 1998)

## கொழும்பு மாநகரில் விவேகானந்த சபை முன்றுவில் மாமன்ற நன்கொண்டயாக ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட விவேகானந்தர் சிலை



இந்திய சுதந்திரத்தின் விடிவெள்ளியாக விளங்கியவர் சுவாமி விவேகானந்தர். 18.06.1902இல் கொழும்பு வாழ் இளைஞர்கள் சுவாமியின் இலங்கை விஜயச் சொற்பொழிவுகளால் ஈர்க்கப்பட்டு ஆன்மிக உணர்வை ஊட்டக்கூடிய ஒரு சபையின் தேவையை உணர்ந்தார்கள். 18.06.1902இல் அனைவருக்கும் சபை அமைப்பதற்கான அழைப்பு விடுக்கப்பட்டது. இந்த நிலையில்தான் 04.07.1902இல் சுவாமிகளின் மகாசமாதி எதிர்பாராதவிதமாக நிகழ்ந்துவிட்டது. அது மகான் மகாசமாதியடைந்த ஒன்பதாம் நாள் 13.07.1902 ல் விவேகானந்த சபை, கொழும்பு உதயமாயிற்று. சுவாமிஜியின் நினைவாக நிறுவப்பெற்ற சபைகளுள் உலகின் முத்த சபையாக பெருமைபெறுவது கொழும்பு மாநகரிலுள்ள விவேகானந்த சபையாகும்.

இத்தகைய பழும்பெருஞ்சபையில் சுவாமி விவேகானந்தரின் திருவுருவச்சிலை இல்லாதது ஒரு பெருங்குறையாக இருந்தது. இதற்காக நீண்டகாலமாகவே பலரும் துரிதமாகச் செயற்பட்டார்கள்.

1996ஆம் ஆண்டின் பிற்பகுதியில், அப்போது கொழும்பு இராமகிருஷ்ண மிஷன் தலைவராகவிருந்த சுவாமி ஆத்மகனானந்த மகராஜ் அவர்கள் சிலை விடயமாக கல்கத்தா சென்றார். ஆந்திராவிலுள்ள இராஜமுந்திரி இராமகிருஷ்ண மடத்திற்காக செய்யப்பட்ட சிலை ஒன்று அங்கு இருப்பதாகவும், அதனைப் பெற்றுச்செல்ல யாரும் வரவில்லை என்றும் சுவாமி ஆத்மகனானந்தா மகராஜ் அவர்களுக்கு தகவல் கிடைத்தது. 9ஆம் 6 அங்குலம் உயரமான வெண்கலச் சிலை அது. சுவாமி விவேகானந்தர் நின்ற திருக்கோலம் சிலையாக வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தது.

சுவாமி ஆத்மகனானந்தா மகராஜ், அந்தச் சிலையைப் பெற்று இலங்கைக்கு கொண்டுவருவதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்தார். இந்தச் செலவை அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் அதன் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் சபை உறுப்பினர் திரு. திருக்குமார் நடேசனிடமிருந்து பெற்று வழங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

விவேகானந்த சபையின் முகப்பு பகுதியில் இடம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, கட்டிடக் கலைஞர் திரு. வி. எஸ். துரைராஜா அவர்கள் மேற்பார்வையில் அழகிய மணிமண்டபம் உருவாக்கப்பட்டு, 1997 ஜூலை 13ஆம் திகதியன்று அங்கு சிலை நிறுவப்பட்டது. மறுநாள் 14-ஆம் திகதியன்று திருவுருவச் சிலைக்கு ஆகம முறைப்படி வாஸ்து சாந்தி முதலியன செய்து தூய்மையாக்கப் பெற்றது. ஜூலை 15ஆம் திகதியன்று சுவாமி விவேகானந்தர் திருவுருவச் சிலை திறப்பு விழா, சுவாமியினது இலங்கை விஜய நூற்றாண்டு விழாவின் தொடக்க விழாவாக சிறப்பாக நடந்தேறியது.



## சுவாயி ஷிவேகானந்தரின் யாழிப்பாணச் சொற்பொழிவிலிருந்து சில பகுதிகள்

உலகின் சிறந்த மதங்களுள் பெரும்பாலானவை சில குறிப்பிட்ட நூல்களை ஆதாரமாகக் கொண்டுள்ளன; அவற்றுள் கூறப்பட்டுள்ளதை இறைவனின் பார்த்ததைகள் என்றோ, இயற்கையைக் கடந்த சில தேவதைகளின் வாக்குகள் என்றோ அவர்கள் நம்புகிறார்கள். அவையே அவர்களது மதத்தின் அடிப்படையாக உள்ளன. இன்றைய மேலை நாட்டு அறிஞர்களின் கருத்துப்படி, இந்த நூல்களுள் பழமையானது இந்துக்களின் வேதங்களோ.

வேதங்கள் என்ற பெயரால் அழைக்கப்படுகின்ற நூற்களஞ்சியங்கள் மனிதர்கள் சொன்னாவை அல்ல. அவற்றின் காலமும் நிர்ணயிக்கப்படவில்லை; நிர்ணயிக்கப்படவும் முடியாது. நம் கருத்துப்படி, வேதங்கள் என்றுமே உள்ளவை ஒரு முக்கிய விஷயத்தை நான் உங்களுக்கு நினைவுட்ட விரும்புகிறேன். மற்ற மதங்கள் தங்கள் தோற்றத்திற்கு ஒரு தெய்வத்தையோ, பல மனிதர்களையோ, இறைவனின் விசேஷ தூதர்களையோ காரணமாகக் காட்டி, குறிப்பிட்ட சிலர் மூலமாக அவர்கள் அந்த மதத்தை வெளிப்படுத்தியதாகக் கூறுகின்றன. இவ்வாறு தங்கள் அத்தாட்சியை நினைவாட்டுகின்றன. ஆனால் இந்துக்களோ வேதங்களுக்கு அப்படியோர் அத்தாட்சியைக் கூறவில்லை. என்றென்றும் நினையான இறைஞானத்தை அவை கூறுவதால் அவையும் அழிவற்றவை, அதனால் வேதங்களுக்கு வேதங்களோ அத்தாட்சி என்று இந்துக்கள் கூறுகிறார்கள். அவை எந்தக் காலத்திலும் எழுதப்படவில்லை. எந்தக் காலத்திலும் உருவாக்கப்படவில்லை. காலங்காலமாக அவை இருக்கின்றன. எவ்வாறு படைப்பு தோற்றமும் முடிவும் இல்லாமல் எல்லையற்றதாகவும் நிரந்தரமானதாகவும் இருக்கிறதோ, அவ்வாறே இறையறிவும் தோற்றமும் முடிவும் இல்லாமல் என்றும் இருக்கிறது. இந்த அறிவுதான் வேதங்கள் ( வித - அறிதல்) என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

பூராணங்களை ஐந்து அடையாளங்களால் அறிந்து கொள்ளலாம்; அவை வரலாறு, பிரபஞ்ச இயல், தத்துவக் கருத்துக்களுக்கு பல்வேறு உருவ விளக்கம் போன்றவை பூராணங்களில் கூறப்படுகின்ற வேதக் கருத்துக்களைப் பரப்புவதற்காக எழுதப்பட்டவை பூராணங்கள், வேதங்கள் எழுதப்பட்ட மொழி மிகவும் பழமையானது. அறிஞர்கள் கூட ஏதோ சிலரால்தான் அந்த நூல்கள் எழுதப்பட்ட காலத்தை அறிந்து கொள்ள முடியும். பூராணங்கள் அக்கால மக்கள் பேசிய மொழியிலேயே எழுதப்பட்டுள்ளன. அந்த மொழியே இன்றைய நல்லீ சம்ஸ்கிருதம். அவை அறிஞர்களுக்காக

எழுதப்பட்டவை அல்ல, சாதாரண மக்களால் தத்துவங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. அத்தகைய விஷயங்கள் கலபமாகப் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய வகையில் மகாங்கள், அரசர்கள் மற்றும் பிரபலமானவர்களின் வரலாறுகள் மூலமாகவும், அக்காலத்தில் அந்தஇனத்தில்நடைபெற்றவரவாற்றுநிகழ்ச்சிகள் முதலியவற்றின் வாயிலாகவும் பூராணங்களில் விளக்கப்படுகின்றன. இவற்றைப் பயன்படுத்தி மக்களுக்கு நினையான தத்துவங்களை மகாங்கள் புகட்டினார்கள்.

நாம் துயருவதற்கு நாம், நாமே தான் காரணம்; வேறு யாரும் அல்ல. நாமே விளைவுகள், நாமே காரணங்கள். எனவே நாம் சுதந்திரர்கள். நான் துன்பப்பட்டால் அது எனக்கு நானே உண்டாக்கிக்கொண்டது; நான் விரும்பினால் என்னால் மகிழ்ச்சியாக இருக்க முடியும் என்பதையும் இது காட்டுகிறது. நான் தூய்மையற்றனாக இருந்தால் அதுவும் நான் செய்து கொண்டதுதான். இதுவே நான் விரும்பினால் தூயவனாக இருக்கமுடியும் என்பதையும் காட்டுகிறது. மனித சங்கல்பம் எல்லா குழ்நிலைகளையும் கடந்து நிற்கிறது. அந்த வலிமையான, உறுதியான எல்லையற்ற சங்கல்பத்திற்கும் சுதந்திரத்திற்கும் முன்னால் எல்லா ஆற்றல்களும், இயற்கையின் ஆற்றல்களுடை, கட்டாயம் தலைவணங்கியேதீர வேண்டும், ஓடுங்கியாக வேண்டும். சேவகர்களாக வேண்டும். இதுதான் கர்ம நியதியின் விளைவு,

இயல்பாகவே எழும் அடுத்த கேள்வி, ஆன்மா என்றால் என்ன என்பதுதான். ஆன்மாவை அறியாமல் நமது சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்ற கடவுளை நாம் புரிந்துகொள்ள முடியாது. புற இயற்கையை ஆராய்வதன் மூலம், அனைத்தையும் கடந்த பொருளைச் சிறிதாவது உணர்ந்து விடலாம் என்று அதற்கான முயற்சிகள் இந்தியாவிலும் வெளிநாடுகளிலும் நடந்து வந்துள்ளன. இந்த முயற்சிகள் எவ்வளவு படுதோல்வியைத் தழுவ நேர்ந்தது என்பதை நாம் அறிவோம். இயற்கையைப் கடந்த பொருளைக் காண்பதற்குப் பதிலாக, நாம் எவ்வளவு அதிகமாக உலகப் பொருட்களை ஆராய்ந்தோமோ அந்த அளவிற்கு உலகியலின் வசப்பட்டு வருகிறோம். இந்த உலகத்தை அதிகமாகப் பயன்படுத்தும்போது நம்மிடம் இருக்கின்ற சிறிதனவு ஆண்மீகம்கூட மறைந்து போகிறது. எனவே இயற்கையை ஆராய்வது ஆன்மிகத்தை, இறைஞானத்தை அடைவதற்கான வழி அல்ல. அந்த வழி நிச்சயம் இதயத்தின் மூலம், மனித ஆண்மாவின் மூலம் வர வேண்டும். புற முயற்சி எதுவும், அனைத்திற்கும் அப்பால் உள்ள எல்லையற்ற பொருளைப்பற்றி நமக்கு எதையும் கற்பிக்காது; அக முயற்சிகள் மட்டுமே அதைச் செய்ய முடியும். எனவே ஆண்மாவின் மூலம்,

மனித ஆண்மாவை ஆராய்ச்சி செய்வதன்மூலம் மட்டுமே நாம் கடவுளை அறிய முடியும்.

காலங்காலமாக நாம் பயங்கர்மான பொறாமையால் இறுகிப் போயிருக்கிறோம்; ஒருவருக்கொருவர் பொறாமைப்பட்டபடியே இருக்கிறோம். இவனுக்கு என் முன்னேற்றம். எனக்கு என் கூடாது? கடவுளை வழிபடும்போதுகூட நமக்கு முக்கியத்துவம் தரப்பட வேண்டும் என்று என்னுறுகிற அளவிற்கு நாம் அடிமை நிலைக்குத் தாழ்ந்துவிட்டோம். இது தவிர்க்கப்பட வேண்டும். தற்போது இந்தியாவில் கொடிய பாவம் என்று ஓன்று உண்டென்றால் அது இந்த அடிமை மனப்பான்மதான். கட்டளை இடவே எல்லோரும் விரும்புகிறார்கள். அடிபணிய யாரும் விரும்பவில்லை. இது பழங்காலத்தில் நம்மிடையே இருந்த ஆச்சரியமான பிரம்மச்சிய

முறை அழிந்து போனதால் ஏற்பட்ட விளைவாகும். முதலில் பணியக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள், ஆணையிடுகின்ற தகுதிதானே வரும் எப்போதும் முதலில் வேலைக்காரனாக இருக்க கற்றுக் கொள்ள ஆவதற்குமிய தகுதி பெறுவீர்கள். இந்தப் பொறாமையை நீக்குங்கள், செய்து முடிக்க வேண்டிய மகத்தான காரியங்களைச் செய்வீர்கள். நமது முன்னோர்கள் அற்புதமான காரியங்களைச் செய்தார்கள். அவர்கள் செய்தவற்றைப் பெருமையோடும் மதிப்போடும் நாம் திரும்பிப் பார்க்கின்றோம். நாமும் மகத்தான செயல்களைச் செய்யப்போகிறோம். நமக்குப் பின்வருபவர்கள் மகிழ்ச்சியோடும் பெருமையோடும் நம் செயல்களைத் தங்கள் முன்னோர்களின் காரியமாகப் போற்றிட்டும்.



20.08.2012 அன்று திருக்கேதீச்சர ஆலய புனருத்தாரண வேலையை ஆரம்பித்து வைக்க இந்திய மத்திய அமைச்சர் மாண்புமிகு குமாரி சௌக்கா ஆலயத்தில் வந்து சேரும் காட்சி



மேடையில் பிரமுகர்கள்



பிரமுகர்கள் கொரவம்



புனருத்தாரண அறிவிப்பு பலகையை திறந்து வைத்த பின்



## நெஞ்சுக்கள் அனைவரும் ஒன்றினைந்து

சுவாமி வேகானந்தரின் நல்வழியை தொடருவோம்.

கைவமி புனிவர் க.சதா

Digitized by srujanika@gmail.com

நரர் என்றால் மனிதர் எனப் பொருள்படும். தேவர்களுக்குத் தலைவன் இந்திரன் போல, மனிதர்களுக்குத் தலைவனாக 1863ஆம் ஆண்டு தை மாதம் மகர ஜோதியன்று வங்காளத்தில் அவதரித்தவரே நரேந்திரனாவார். இங்கிலாந்து நாட்டினர் லிங்ககை, இந்திய நாட்களையெல்லாம் நசுக்கி, நம்மை அடிமையாக்கி, நமது கோயில்களை இழத்தழுத்து அரசாண்டகாலத்தில் வீறுகொண்ட வீரத் துறவியாக - இந்துக்களுக்கு ஓர் உதய சூரியனாக எழுந்தவர் நரேந்திரன்.

ஞா இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் சீட்ராகி, அவருடைய உபதேசத்தாலும் ஆன்மீக ஞானத்தாலும் இறைவனைக் கண்டுள்ளார்ந்தவராக சுவாமி விவேகானந்தர் என்ற நாமகரணத்துடன் விளங்கினார். உலகமே போற்றுகின்ற உத்தம ஞானியாகத் திகழ்ந்தார்:

1883-ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் மாதம் அமெரிக்காவின் சிக்காக்கோ நகரிலே நடைபெற்ற சர்வமத மாநாட்டின் மேடையை இந்து துறவியாக அலங்கரித்தவர் சுவாமி விவேகானந்தர். இந்து சமயத்தின் மேன்மையையும், ஏனைய சமயங்களுக்கெல்லாம் தாய்ச்சமயமாகத் திகழும் பெருமைகளையும், நவீன விஞ்ஞானத்திற்கு அடிகோவிய மையச்சமயம் என்பதையும் மேலைநாட்டினருக்கும், பிரசமயத்துவருக்கும் எடுத்து முழங்கினார்.

மதமாற்றம் எனும் பேரால் பெரும் போர்க்களே முண்டவேளையில், பெரும் சமயத்தினரைப் பார்த்து, "மதப் பூசல்கள் வேண்டாம். இந்த மாநாட்டின் ஒரும்பத்தில் ஒலித்த மணியோசை மதங்களுக்கு இடையிலுள்ள பிணக்குகளுக்கு சாவுமணியாக அமையட்டும்" எனப் பேசி, ஏனைய மதவாதிகளையே சிந்திக்கத் தூண்டியவர். பல கிறிஸ்தவ சமயத்தைச் சேர்ந்த கல்விமான்கள் இந்து சமயத்தின் பெருமைகளையும், சிறப்புகளையும் அறிந்து, இந்துக்களாவதற்கு கூவாமி விவேகானந்தரின் வார்த்தைகள் தத்துவ முற்துக்களாக தீகழ்ந்தன.

பல மாதங்கள் அமெரிக்காவில் தங்கியிருந்து இந்து சமயத்தைப் பறப்பிய பின்னர், லைண்டனுக்கும் சென்று சமய சிற்தனைகளைப்பறப்பினார். பல பயிரோர்கள், பேராசிரியர்கள் மந்தியிலும் இந்துசமய தந்துவ நூல்களைப் பற்றி எடுத்து

விளாக்கினார். இதனால் பலர் சுவாமி விவேகானந்தர் மீது கவரப்பட்டனர். இந்து சமயத்தை பின்பற்றத் தொடங்கினர். இவர்களில் கிறிஸ்தவர்களான சேவியர் தம்பதியினர் தமது உடமைகள் முழுவதையும் விற்று. அந்தப் பணத்தையும் தம்மையும் இந்து சமயத்திற்கே அர்ப்பணித்தனர். சகோதரி நிவேதிதை என்பவரும் அவ்வாறே இந்துவாகி சுவாமி விவேகானந்தருடன் இலங்கை வந்து. பின்னர் இந்தியா சென்று இந்துக்களுக்கு பணிவிடைசெய்து. இந்து சமயத்தைப் பற்றி இந்தியர்களுக்கு பரப்புரை செய்தவர்.

“இந்து சமயத்தின் வலிமைக்கு மூலகாரணம் ஆண்மீகம் தான். இன்று ஆண்மீகம் குறைந்து உலகாயதும் அதிகரித்து, பொருளாக்காக, பணத்திற்காக அந்நிய சமயங்களுக்கு இந்துக்கள் செல்கிறார்கள். இந்து சமயத்தின் உறுதியான தத்துவங்களையும், உண்மைகளையும் கற்கின்றார்களில்லை. கற்றுக்கொள்ளும்போதுதான் இந்து சமயத்தின்மகிழமைபுலப்படும்” என்கின்றுக்களைவிழிப்படையச் செய்தவர் சுவாமி விவேகானந்தர். இதற்காக இராமகிருஷ்ண மிஷன் ஊடாக பல பாடசாலைகளை உருவாக்கியவர்.

விவர்யாழ்ப்பாணம் கிந்துக்கல்லூரியில் 1897ஆம் ஆண்டு கைத் மாதம் 23ஆம் திகதி ஒூற்றிய உரையின்போது வழங்கிய கருத்துக்கள் நாம் எல்லோரும் சிந்திக்கவேண்டியவை, “இருவனுக்கு ஒருவேளை உணவு கொடுத்தால் மறுவேளை பசிக்கும். மறுவேளை கொடுத்தால் மறுநாள் பசிக்கும். உணவைத் திரும்பத் திரும்பக் கொடுக்க வேண்டும். ஆனால், ஆன்மீகக் கல்வியை வழங்குங்கள், ஞானதானம் செய்யுங்கள். ஒவ்வொருவரும் மேலான நிலையடைந்து மறுபிறப்பின்றி சிவன்கழல் சேர்வார்கள்” என கற்ற சமூகத்தினரிடையே கூறிய வார்த்தைகள் இன்றும் பொருந்துகின்றதல்லவா? சுவாமி விவேகானந்தர் ஆன்மீகத்தினால் அகிலத்தையும் வென்றவர்.

“சமுதாயத்தின் தேவைக்கேற்ப உண்மை மாற்றுமுடியாது. இன்று சமுதாய என்னிக்கைக்காக உண்மையையே விற்கிறார்கள். சமுதாயம் உண்மைப்பொருளை ஏற்க வழிகாட்ட வேண்டும். உண்மையைத்தேட வழிகாட்ட வேண்டும். சமுதாயத்தை உண்மைக்காக தயார்படுத்துவார்கள்.

எவ்வளவு சீக்கிரம் செய்ய முடியுமோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு நல்லது” என்று இளைஞர்களை எழுச்சிபெற வைத்தவர் சுவாமி விவேகானந்தர்.

“அன்பான சகோதரர்களே, சகோதரிகளே வீறுகொண்டு எழுங்கள். இந்து சமயத்தின் மேலான உண்மையை நடைமுறைக்கு கொண்டு வாருங்கள். உலகத்தில் இன்று போலிச் சமயங்களால் போர்களும், கொலைகளும், கொள்ளைகளும், சுரண்டல்களும், அநீதிகளும், லெளக் கவாழ்க்கையும் தலைவிரித்தாடுகின்றன. மனிதப் பிறப்பின் மாண்பு மறைகிறது. மக்களை ஏமாற்றி மதம் மாற்றும் கூட்டங்களும் அதிகரித்துவிட்டன. வாழ்வியல் ஆசைகளைத் தூண்டிவிடும் கூட்டம் பெருக்கிறது. அஞ்ஞானத்தை கடைப்பிடிக்க வழிகாட்டுவர்கள் அனைகிறார்கள். இந்து இளைஞர்களே வீறுகொண்டு எழுந்து வாருங்கள். மெய்ஞானத்தைப் பரப்புங்கள். எழுச்சி கொள்ளுங்கள், செயற்படுத்துங்கள்” என்று அறைக்கூவல் விடுத்தவர் சுவாமி விவேகானந்தர்.

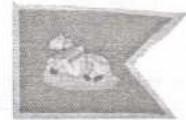
இங்கிலாந்து நாட்டைச் சேர்ந்த கிறிஸ்தவரான மக்ஸ்மூல்லர், ஜகோபி, ஜாஸ்கர் போன்றவர்கள் நான்மறைகளையும் ஆராய்ந்து இந்து சமயத்தின் மேன்மையைப் புரிந்துகொண்டவர்கள். இவர்கள் சுவாமி

விவேகானந்தரை தெய்வமாகப் போற்றினார்கள். பிரஞ்சு ஆராய்ச்சி நிறுவனம் சைவாகமங்களை ஆராய்ந்து புதிய நோல்களை புதிப்பித்திருப்பதுடன், இவற்றை புதுச்சேரியில் பாதுகாத்தும் வருகிறார்கள். ஆனால், நாம் என்ன செய்து கொண்டிருக்கின்றோம்?

சுவாமி விவேகானந்தர் சொன்ன மேலான சிந்தனைகளை சிந்தித்து செயற்படுத்தும் காலம் வந்துவிட்டது. இந்து இளைஞர்களே, யுவதிகளே நல்ல எதிர்காலம் இந்துக்களுக்கு அமைய இருக்கிறது. இந்துக்களை ஒன்றியைப்போம். நமது தமிழ் மக்கள் எல்லோரும் ஒருகாலத்தில் இந்துக்களாகவே இருந்தார்கள். ஆனால் இன்று தமிழ் கிணம் குண்டிக்கொண்டு போகிறது. தமிழர் கலாசாரமும் கேள்விக்குறியாகின்றது. எதிலும் அந்நிய கலாசாரமும், அந்நிய மோகமும் ஊரூவிவிட்டது. தமிழர் என்ற அடையாளத்தை தேடுத்தான் காணவேண்டிய நிலை தோன்றிவிட்டது.

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150ஆவது ஐணா தினத்தை கொண்டாடும் இந்த ஆண்டிலிருந்தாவது இந்துக்களாகிய நாம் அனைவரும் ஒன்றியைவோம். சுவாமி விவேகானந்தரின் நல்ல வழியைப் பின் தொடர்ந்து உண்மையான ஆளுமீகவாதிகளாக இந்து சமயத்தை வளர்ப்பதற்கு முன்வருவோம்!

## பாடசாலைதோறும் சிவதொண்டர் அணி அமைக்க அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் வேண்டுகோள்



மைது இளையசமுதாயம் ஆண்மீகத்துடன் கூடியபண்புள்ள, ஆளுமையிக்க சமுதாயமாக உருவாக்குதல் காலத்தின் கட்டாய மாகும். அந்த வகையில் பாடசாலைகள் தோறும் சிவதொண்டர் அணியினை உருவாக்கி அவர்களுக்கு விஷேட பயிற்சி வழங்கி ஆஸ்ய, சமூக, நிறுவன விழுக்கள் போன்றவற்றில் தொண்டுப்பணிகளில் இவர்களை ஈடுபடுத்துவதற்கு மாமன்றம் ஏற்பாடு செய்து வருகின்றது. இந்த அணியில் இணைபவர்களுக்கான பண்பாட்டு உடை, மற்றும் சிவதொண்டர் அமைப்பின் செயற்பாடுகளுக்கான ஊக்குவிப்பு உதவி என்பவற்றை மாமன்றம் வழங்கும்.

பாடசாலையில் உருவாகும் சிவதொண்டர் அணியில் இரண்டுக்குக் குறையாத பொறுப்பாசிரியர்கள் அதிபரால் நியமிக்கப்படல் வேண்டும். 14 வயதுக்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் இருபாலாரும் இவ்வமைப்பில் இணைந்துகொள்ளலாம். தலைவர், செயலாளர், பொருளாளர், உட்பட 11 பேர் அடங்கிய செயற்குழுவை அதிபரே தெரிவிசெய்து ஏனையமாணவர்களை அங்கத்தவர்களாக இணைத்துக்கொள்ளலாம். ஒரு மாதத்தில்

இரு கூட்டங்களாவது நடாத்தவேண்டும். கருத்தரங்குகள் மற்றும் பயிற்சி நெறிகளுக்கு மாணவர்கள் தவறாது பங்குபற்றுவதற்கு ஆசிரியர்களின் ஊக்குவிப்பு இவ்வணி சிறக்க உதவியாகவிருக்கும்.

சகல பாடசாலைகளிலும் சிவ தொண்டர் அணியை அங்குரார்ப்பணம் செய்து அதன் விபாத்தை மாமன்றத்துக்கு அனுப்பிவைக்குமாறு வேண்டுகின்றோம். சிவதொண்டர் அமைப்பை ஏற்படுத்திய பாடசாலைகளுக்கு அகில இலங்கை இந்து மாமன்ற வெளியிடுகள் இலவசமாக வழங்கப்படும்.

மேலும் விபாங்களுக்கு அகில இலங்கை இந்து மாமன்ற யாழ் பணிமனையில் அமைந்துள்ள இந்து ஆராய்ச்சி நிலையத்தினை அல்லது மாமன்ற தலைமையக்த்தை தொடர்பு கொள்ளலாம்.

தலைமைப் பணிமனை தொலைபேசி :- 011 - 2434990  
யாழ் பணிமனை தொலைபேசி :- 021 - 2221075



# திருநடனம் புரியும் தல்லை நடராஜன்

திருமதி இராஜேஸ்வரி ஜகானந்தகுரு M.A

மார்கழி நாயகன் என்றும், ஆதினா ஆதினாயன் என்றும் தில்லைக்கட்டுத் தன் என்றும் போற்றப் பெறும் நடராஜப் பெருமானுக்கு மிக உகந்த புண்ணிய காலம், மார்கழி திருவாதினர் ஆகும். மார்கழி மாதம் வரும், திருவெம்பாவை நிறைவு திருவாதினர். தேவர்களுக்கு உதய காலம் மார்கழி மாதம். இந் நாட்களின் எம் பெருமானுக்கு அபிஷேகம், பூசை, ஆராதனையோடு திருவெம்பாவை, திருப்பள்ளி எழுச்சி பாடி ஈசனைத் துயிலெழுப்பு முகமாக சிறப்பு நிகழ்வும் இடம் பெறுதல் வழைம். இந் நாட்களில் ஆனந்த கட்டுத்தனைத் தரிசிக்க உகந்த தலம் தில்லைச் சிதம்பரம் ஆகும்.

தில்லையம்பலத்தானின் திரு நடனத்தின் தத்துவத்தை நோக்கின், இதில் பஞ்ச கிருத்தியமே அடங்கியுள்ளது என்று சுருக்கமாகச் சொல்லி விடலாம். தில்லை என்றழைக்கப் பெறும் சிதம்பரம் முற்காலத்தில் தில்லை காடாக இருந்த காரணத்தால் தில்லை வளம் என்றழைக்கப் பெற்றது. இத் தலத்திலே தான், புலிக்கால் முனிவரான வியாக்கிரபாதரும், ஆதிசேடனுடைய அவதாரமான பதஞ்சலி மகா முனிவரும் கண்டு களிக்க, ஜயன் தன் திரு நடனத்தை ஆடுக் காட்டினார். “அவனின்றி ஹ் அஹுவும் அசையாது” என்றவாறு இறைவனின் இத் திரு நடனமே, உலகங்களையும் அதன் கண் உள்ள சகல ஜீவராசிகளையும் இயங்க வைக்கின்றது; இயக்கியும் வருகின்றது. ஐந் தொழிலுக்கும் ஜம்புதங்கட்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு.

பிருதுவியில் வியாபித்திருக்கும் பிரம்மதேவன் படைத்தல் தொழிலைப் புரிய, நீலில் வியாபித்திருக்கும் நாராயண மூர்த்தி, காத்தற்தொழிலைப் புரிய, புனத்திலிருக்கும் நெருப்பு நிற்த்தினானான உருத்திரன் அழித்தற் தொழிலைப் புரிய வாயு மண்டலத்திலிருக்கும் மகேஸ்வரமூர்த்தி மறைத்தற் றொழிலையும் புரிய, ஆகாயத்தில் பரந்துறையும் சதாசிவ மூர்த்தி, அருள் தொழிலையும் செய்தருளுவர். இவ் வைந் தொழில்களான பஞ்ச கிருத்தியத்தையே தூக்கிய திருவடியுடைய நடராஜ வடிவம் விளக்கி நிற்கின்றது. எம் பெருமான் கையில் இருக்கும் உடுக்கு - டமருகம் - படைத்தல் தொழிலையும், ஈசனுடைய அயகரம் ‘அஞ்சேல்’ எனும் நோக்கில் காத்தல் தொழிலையும், அனல் எந்திய திருக்கரம் அழித்தல் தொழிலையும், தாண்டவக் கோனின் தூக்கிய திருவடி அருளையும், முயலகளை மிதித்திடும் ஜயனின் திருப்பாதம் மறைத்தலையும் சித்தரிசிகளின்றது. இந்த வகையில் மார்கழித் திருவாதினர் நாயகனின் தாண்டவமும் திருத்தோற்றமும் பஞ்சகிருத்தியத் தத்துவத்தை காட்டி நிற்கின்றது.

மார்கழி மாதத்து வளர்பிறையின் ஆறாம் நாள் ஆரம்பித்து சகல சிவனாலயங்களிலேயும் திருப்பள்ளி எழுச்சியை அடுத்து திருவெம்பாவை பாடப் பெறும். பத்தாம் நாள் திருவாதினர் கூடிய இப் புண்ணிய தினத்திலே, நடராஜப் பெருமானுக்கு சிறப்பு அபிடேக பூசைகளோடு விழு எடுக்கப்படும். அன்றைய நடராஜ தரிசனம் கிடைத்தற்கியது. பார்ப்போரைப் பரவசப்படுத்துவது; முத்தியின்பத்துக்கு வழி சமைப்பது.

மணிவாசகப் பெருமானால் பாடப்பெற்ற திருவெம்பாவை திருவாசகத்தின் ஒரு பகுதியாகும். தை மாதம் முதல் ஆனி மாதம் வரை ஆறு மாத காலம் குரிய பகவானுடைய உத்தராயண காலம், தேவர்கட்கு பகல் காலமாகும். ஆடி மாதம் முதல் மார்கழி வரை அவர்களுக்கு இரவு காலமாக அமையும். மார்கழி முழுவதும் பிரம்ம முகூர்த்தமாகும். இக்காலத்தில் திருவெம்பாவை பாடுதல் பரபோதம் பெற்று எழுந்திருக்கவேயாம்.

திருவெம்பாவை பாடப்பெற்ற சந்தர்ப்பத்தை நோக்கின், திருப்பெருந்துறையில் குரு உபதேசம் பெற்ற பின், திரு வண்ணாமலையில் தங்கியிருந்த போது, அங்கு கண்ணிப் பெண்கள் அதிகாலை துயிலெழுந்து தம் தோழிகளையும் அழைத்து, சசன் புகழ் பாடி, நீராடுதுறை சென்று அங்கு நீராடி, பாவை நோன்பு நோற்ற அழைகைக் கண்டு, அடிகளார் தண்ணையும் அவர்களுள் ஒரு வராய் பாவனை செய்து, பாடுவதாகப் பாடியருளிய பாடல்களே திருவெம்பாவை ஆகும்.

சிவபோதத்தின் தலை எடுப்பு சிவதாண்டவத்தில் காணப்படுகின்றது. தேவியின் திருநடனமாக தோன்றிய வாயுக்கை முறை அம்பலக் கூத்தனுடைய ஆடலிலே முற்றுப் பெறுகின்றது. சித் ஆகாசம் அல்லது அறிவுவெளி ஜயனுக்கு ஆடும் இடமாகின்றது. சித் - அம் - பாம் - சித்சபை - சிதம்பரம் - அங்கிருந்து வெளிப்படும் ஒளியை முன்னிட்டு, இது கனகசபை என்னும் பெயரையும் பெறுகின்றது.

நடமாடும் எம்பிரான் தனது திருக்காத்தில் மாணப் பரித்திருக்கின்றார். மனித மனம் மான் போன்றது. ஒரு இடத்தில் நிலைத்து இராது. துள்ளிக்குதித்து சில நொடிகளில் வெவ்வேறு இடங்களுக்குத் தாவிச் சென்று விடும். இத்தகைய துள்ளும் மனதை அடக்கி ஒரு வழிப்படுத்துவபளை உண்மையான யோகி ஆவான். இந்த உண்மையையும் சிவ தாண்டவம் உணர்த்தி நிற்கின்றது.

மார்கழி திருவெம்பாவை நாட்களிலே ஆலயங்களில் திருவாசகமன்றி வேறேதும் ஒதுவது முறையல்ல. இறுதி நாளான திருவாதிரையன்று திருவெம்பாவை ஒதிய பின்னரே திருமுறை ஒதுதல் மரடு திருவாதினர் உற்சவ தரிசனம் ஆருத்ரா தரிசனம் எனவும் பெயர் பெறும். தில்லைப்பதியிலே திருவாதினருக்கு முதல் நாளன்று இரவு முன்றாம் யாஹம் தொட்டு, சபாநாயகருக்கு சிறப்பாக திரு முழுக்கு இடம் பெறும். பொழுது புலர்ந்ததும் தேர்த் திருவிழா இடம்பெறும். கவாமியோடு மணிவாசகப் பெருமான் திரு உருவமும் வீதி உலாவரும். இது ஒரு தனிச்சிறப்பு அதாவது கவாமியின் திருக் காட்சியை இனைப் பொழுதும் தரிசிக்காமலிருக்கக் கூடாது என்ற நோக்குடன் மணிவாசகரது சிலை கவாமியை நோக்கியவாறு உடன் எடுத்துப் பெல்லப்படும். உண்மையில் திருவாதினர் விழுவை சிதம்பரத்தில் தரிசிக்கும் கண்கள் பாக்கியம் செய்தவையே.



# நாவலரின் கண்ணிப் பிரசங்கம்

மயில்வாகனம் சர்வானந்தா

1847 ஆம் ஆண்டு மார்கழி மாதம் 18ஆம் நாளில் நாவலர் தமது முதற் பிரசங்கத்தை வண்ணார்பண்ணச் சிவன் கோயிலிலே செய்தார். அவர் பிரசங்கம் செய்யத்தொடாங்கிய அந்நாள் கவாதி நடசத்திரம் கூடிய ஒரு வெள்ளிக்கிழமை. விக்கிளை போக்கும் விநாயகருக்குத் தேங்காயுடைத்து, மங்கல ஒசையாம் மணியோசையோடு அவர் பேசுக்கத் தொடங்கிற்று. தமிழகத்திலோ, யாழ்ப்பாணத்திலோ செய்யப்பட்ட முதற் சைவப் பிரசங்கம் அதுதான். மேலும் கூறுவதாயின் பிரசங்கமுறையே தமிழில் அவராலேயே தொடங்கப்பட்டது எனலாம்.

மிஷனரிகள் தம் தேவாலயங்களிலே பிரார்த்தனைக் கீதங்களைப் பாடுவார். அதன்பின் விவிலிய வேதத்திலிருந்து சில பகுதிகளை வாசிப்பார். தொடர்ந்து போதகரோ, பாதிரியாரோ சமய சம்பந்தமான உரையினை நிகழ்த்துவார். ஞாயிற்றுக்கிழமை தோறும் இவை கிறிஸ்தவ தேவாலயங்களிலே தவறாது நடக்கும். இம்முறையினை அவதானித்த நாவலர் சிவாலயங்களில் வெள்ளிக்கிழமைகளில் இம்மாதிரி ஒழுங்குகளைக் கடைப்பிடித்துச் சைவத்திற்குப் புத்துயரித்தார். தமக்கு உதவியாளராக கார்த்திகேய ஜூயரை அமர்த்தினார். இருவரும் மாறிமாறி முறை வைத்துப் பிரசங்கங்கள் ஆற்றினார்.

நாவலர் பேச்சிலே வேகம், ஒழுங்கு, பயபக்தி, பேச்சு விடயத்தில் ஆழ்ந்த அறிவு முதலியன புலப்பட்டன. பேசுவதற்கு முன் அன்றைய பேசுக்கான குறிப்புகள் எடுப்பதும் அவர் வழக்கமாக இருந்தது; என மூந்த கைலாசபிள்ளையின் நாவலர் சரித்திரத்திலிருந்து அறிகின்றோம். பொறுப்பில்லாமல் மேடையிலேறியபின்னரே பேச்சு ஒத்திகை செய்வார் போலக் கண்டவற்றையெல்லாம் பேசுகின்ற இக்கால அறிஞர்களுக்கு இவ்வழக்கம் வேண்டாதாயிருக்கவாம். ஆனால், நாவலர் போன்றோர் தம்மை உணர்ந்தவர்கள். ஒரு திருப்பாகாரத்தின் ஒரு சொல்லையாவது பிழைப்படக் கூறின் அது சிவாபாதம் எனக் கொள்ளும் காரணத்தினாலேயே அவர் மிகவும் கவனமாகத் தமது பிரசங்கங்களை ஆயத்தும் செய்துவந்தார். இந்தப் பண்பே ஆறுமுகநாவலரை நாவலர் ஆக்கியது.

ஒரு சந்தர்ப்பத்திலே கார்த்திகேய ஜூயரின் பிரசங்க நாளிலே அவர் வராமையால் நாவலர் பேசுமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டார். அவர் ஒன்றும் ஆயத்தும் செய்யாமையால் ‘நான் ஆயத்தமில்லை’ என்றார். அங்கு குழுமியிருந்த சபையிற் சிலர் வியப்போடும், சிலர் சிறிது ஞானத்தோடும் அவரை நோக்கினார். உடனே நாவலர் எழுந்து நின்று “ஆயத்தமில்லை, ஆயத்தமில்லை, ஆயத்தமில்லை என மூன்றுமுறை உரத்துக் கூறி அச்சொற்றொடரையே பீடிகையாய்க் கொண்டு அழகானதோர் உரை நிகழ்த்தினார்.

“கம்யா இருந்தால் இருப்பேன் எழுந்தேனே யாகில் பெருங்காள மேகம் பிள்ளையாய்”

ஸ்ரீமத். த. கைலாசபிள்ளை நாவலரின் அண்ணன் புதல்வர், நாவலரின் பணிகளிலே அவருக்கு உறுதுணையாய் இருந்தவார். பிற்காலத்தில் நாவலரின் பாடசாலைகளை நிர்வாகம் செய்தவார். அவர், பலரது வற்புறுத்தல் காரணமாக மிகவும் தயக்கத்தோடு நாவலரின் சரித்திரத்தை எழுதியள்ளார். நாவலரின் பிரசங்கங்களை நேரிலே கேட்டு அனுபவித்து மகிழ்ந்த அவர் நாவலரது

பிரசங்கச்சிறப்பினை இவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இவர் பிரசங்கம் செய்யும்போதும் அர்த்தம் சொல்லும்போதும், பேசும் போதும் சொற்களெல்லாம் நீரோட்டம்போல வந்து கொண்டேயிருக்கும். சொற்பஞ்சம் இவருக்கு ஒரு காலத்திலும் இருந்ததில்லை.

ஒரு சொல்லையோ அல்லது ஒரு விடயத்தையோ திரும்பசொல்லும் வழக்கம் இவருக்கு இல்லை. இவர் பேசுவதை எந்தச் சிறியின்லையும் விளங்கிக் கொள்ளும். பேசும்போது பெரும்பாலும் இயற்சொற்களையே வழங்குவார். சிறியின்லைகளோடு பேசும் பேசுக்கம் இலக்கணத்துக்குச் சிறிதும் மாறுபாததாயும் அவர்களால் விளங்கிக்கொள்ளத்தக்கதாயும் இருக்கும்.

ஆயங்களில் புராணாடனம் செய்யும் முறையைக் கையாண்டதன் மூலம் கல்வியையும், சமய பக்தியையும் அதன் தத்துவத்தையும் மக்களிடத்தில் ஏற்படுத்தினார். தம் சமயத்துக்கு எதிராக செயற்பட்டவர்கள் மீது கண்டனங்களை மேற்கொண்டார். பிரபந்தங்களை இயற்றினார். இப்பிரபந்தங்கள் மிகவும் எளிய முறையிலும் எல்லோராலும் விளங்கும் முறையிலும் அமைந்தன. கிறிஸ்தவர்கள் சைவத்தை இழுத்துநாத்ததைக் கண்டிக்கும் ‘வச்சிரதன்டம்’ என்னும் பிரகாரத்தையும், ஞானக்கும்மியையும் வெளியிட்டனர். நாவலர் தான் வழிபாசி செல்லும் தலங்கள் தோறும் இலகு தழில் மக்களுக்கு சைவசமய உண்மைகளை உணர்த்தினார். இவரின் சமயப் பிரசங்கங்களைக் கேட்டோர் பலர் மதுபானத்தையும், மாயிசத்தையும் துறந்து சமய தீட்சைபெற்று ஆயவையிபாடு செய்தனரென்றும் தெரிகிறது. இதன்பின் கொலவைமுறுத்தல், நன்னால் விருத்தியுணர் மற்றும் பெரியபாண வசனத்தையும் வெளியிட்டனர்.

நாவலர் ஆற்றிய பணிகளுள் அந்தியர் வருகையால் நிலைகுலைந்திருந்த சைவசமயத்தை மீண்டும் பொலிவறுச் செய்யவேண்டுமெனப் பேரவாக் கொண்டு செயற்பட்டமை முதன்மையானது.

நாவலர் தனது நாவன்மையினால் ஆயங்கள் தோறும் பிரசங்கம் செய்து சைவம் தழைத்தோங்க அரும்பணியாற்றினார். சைவர்கள் கல்வி, தொழில், பதவி, பணம், முதலியவற்றிற்காக மதும் மாறிய காலத்தில் நாவலரின் பெருமுயற்சியால் மதமாற்றும் தடுக்கப்பட்டது. சைவசமய உண்மைகளை மக்களிடையே பரப்புவதற்காக பல நூல்களையும், பிரகாரங்களையும் வெளியிட்டார். சிறுவர்களுக்கான பாலபாடம், சைவ வினாவிடை முதல் பொரியோர்களுக்கான பூராண நூல்கள் வரை பலவற்றை எழுதி அச்சேர்த்து, சில நூல்களுக்கு உரை எழுதியும் பதிப்பித்தார். பல இடங்களில் சைவபிரகார நிறுவனங்களை நிறுவியும் நிறுவு உதவியும் செய்தார். இவரின் பிரசங்கங்களினாலும் பிரகாரங்களினாலும் மதம் மாறிய பலர் மீண்டும் சைவத்தில் இணைந்துகொண்டனர்.

தான் கற்ற கல்விமூலமும் உயர்தொழில் பெற்று சிறப்பான வாழ்வை வாழுக்கூடிய நிலை இருந்தும் அனைத்தையும் துறந்து சமயத்திற்கும், தமிழுக்கும், தனது சமூகத்துக்கும் சேவை செய்ய தன்னை அர்ப்பணித்தார். இவரின் சேவையால் எமது நாட்டில் சைவம் சிறைவின்றி இருக்கின்றது என உறுதிபடக் கூறலாம்.



## விபுலானந்தரின் கலைச்சிசாலி ஆக்கப்பணி

சௌவர்ப்புவர் திருமதி. சிவானந்தஜோதி ஞானகுரியம்  
மன்றார், மட்டக்களபு

‘ஆரியர் பேரற்றும் அணிசால் ஒவங்கையிலே  
ஶ்ரார் குணத்தீச்சையை சேர்ந்து வளர்ப்புக்கும்  
ஏரால் வைக்கு சென்னை தின்சுவைத் தீர்க்கங்களிலைகு  
வெந்திலீனாந்த் தீம்பஸ்வி வன்னியிருந்து  
எங்கும் குறையா வெறுத்தை நங்காகு  
மட்டக் களப்பெறு யானாடங்.....’

என்று விபுலானந்த அடிகளாரால் போற்றப்படும் மட்டக்களாப்பில் தமிழுக்கும் சைவத்திற்கும் அளப்பெரிய சேவைகள் செய்த பெரியார்கள் பலர். அவற்றுள் முக்கிய இடம் வகிப்பவர் விபுலானந்த அடிகளே. இந்தியாவில் சிதம்பரத்தில் அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம் அமைக்க காரணமாக இருந்தவர். இவங்கையிலும் இந்தியாவிலும் முதற்தமிழ் பேராசிரியராக விளங்கியவர். பாரதியாரின் பாடல்களின் பெருமையை உலகறியச் செய்தவர். யாழ் நூல், மதங்கருளாமணி முதலிய நூல்களை எழுதிப் புகழ் பெற்றவர். இவ்வாறு கவாமி விபுலானந்தரின் பணிகளை அடுக்கிக்கொண்டே போகலாம். அந்த வகையில் அடிகளாரின் கலைச்சொல்லாக்கப் பணியை நினைவு கூருவோம்.

அறிவியற் கலை நூல்களைத் தமிழில் ஆக்குவதன் மூலமே தமிழ்மொழி அதன் உயர் நிலையை அடையமுடியுமென நம்பிய பாரதியார் இப்பணியானது,

‘நங்கத அருள்வலியாழும் - இன்று  
சர்வந் புவர் தவவனியாழும் ’

நிறைவேய்தும் என நம்பினார். பாரதியார் நம்பியபடியே புத்தம் புதிய கணித நூல்களையும் வேதிநூல் விலங்கு நூல் முதலிய விஞ்ஞான நூல்களையும் தமிழ் மொழியில் படைத்திட தமிழ்நூர்கள் பலர் முன்வந்தனர். இந்நூல்களைப் படைப்பதற்கு வேண்டிய கலைச் சொற்களை ஆக்கிடும் பணியே முதலிற் செய்யவேண்டிய பணியாகக் காணப்பட்டது.

1934 ஆம் ஆண்டு ஜென் மாதம் 10 ஆம் 11 ஆம் நாட்களில் சென்னையில் நடைபெற்ற சென்னை மாகாணத் தமிழின் முதலாவது மகாநாட்டில் கலைச்சொற்கள் உடனடியாக ஆக்கப்பட வேண்டும் என்ற தீர்மானம் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. இத்தீர்மானத்தினை செயற்படுத்திட ஓர் உட்கழகம் அப்போதே உருவாக்கப்பட்டது. அவ்வுட்கழகமானது சொல்லாக்கக் கழகமென பெயர்பெற்றது. தமிழ் மகாநாட்டில் முக்கிய பங்கெடுத்துக் கொண்ட விபுலானந்த அடிகளாரே இச் சொல்லாக்கக் கழகத்தின் பொதுத்தலைவராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். இது அடிகளாரின் அறிவாற்றவிலும் செயல் திறனிலும் அக்காலத்து அறிஞர்கள் கொண்டிருந்த பெருமதிப்பினையும் நம்பிக்கையினையும் தெளிவாகக் காட்டுகிறது.

1934 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 14 ஆம் நாளில் தனது வேலையை ஆரம்பித்தது. 1935 ஆம் 1936 ஆம் ஆண்டுகளில் பல தடவை கூடி கலைச்சொற்களை ஆய்ந்து ஆக்கிடும் பணியிற் செயலாற்றியதன் பயனாக கலைச்சொற்கள் பல ஆக்கப்பட்டன. இச்சொற்களைப் புதிதாக ஆக்கும்பொழுது அடிகளார் கையாண்ட முறைகளை அறிவது சாலப் பொருத்தமாகும்.

புதிய மொழிகளை ஆக்கிக்கொள்ளும் இடத்தும் திசைச் சொற்களை எடுத்தாழும் இடத்தும் மேற்காட்டிய குறிப்புக்களை கைக்கொண்டு கருக்கம் விளக்கம் தெளிவு தமிழுருவும் இவையொத்த மொழிகளை ஆக்கிக்கொள்ளுதல் வேண்டும். தமிழ்மொழியில் ஆட்சியிலுள்ள சொற்களைப் புறக்கணித்தல் கூடாது. ஆதலால் முதற்கண் தமிழ்நூல்களை ஆராய்ந்து அவற்றுட் பொதிந்துகிடக்கின்ற விஞ்ஞான நூண்மொழிகளைதேர்ந்தெடுத்து அவற்றின் பொருளை நிச்சயம் பண்ணிக் கொள்ளுதல் வேண்டும். இங்ஙனம் செய்யில் தமிழ் மொழியில் வைத்திய நூல்கள் தத்துவ நூல்கள் முதலியவற்றுள் மறைந்து கிடக்கின்ற ஆயிரக்கணக்கான சொற்கள் வழக்கிற்கு வரும். ஆதலில் பொருணாண்மொழி வரையறை செய்யப் புகுவோர் முதற்கண் தமிழ்மொழி வழக்கிலுள்ள பொருத்தமுள்ள சொற்களைக் கண்டெடுப்பது கடனாகும் என்ற வகையில் தாவர சாஸ்திரத்திற்கு வேண்டிய சொற்கள் பல பத்துப் பாட்டில் ஒன்றாகிய குறிஞ்சிப் பாட்டில் செறிந்து கிடக்கின்றன. இரசாயன மொழிகளும் மூலிகைகளின் பெயரும் வைத்திய நூல்களிற் காணப்படுவன. மன்றாலுக்குரிய மொழிகள் சித்தாந்த சாத்திரங்களிற் காணப்படுகின்றன. இரேகா கணிதத்திற்குரிய மொழிகள் பல நிகண்டின் வடிவப்பற்றிய பெயர்த்தொகுதியுட் காணப்படுகின்றன. வடமொழி நூல்களும் சாங்கியம் வைசேஷியம் நியாயம் யோகம் என்னும் நூல்களும் அர்த்தசாஸ்திர நூல்களுள்ளும் வராஹமிஹிராம் முதலிய வானநூல்களுள்ளும் பல மொழிகளுள்ளன. தமிழ்மொழி வடமொழி என்னும் முறையிற் சொற்களைத் தேடி ஆராய்ந்து அமைத்துக்கொள்ளுதல் நலமாகும். இதுவே அடிகள் கையாண்ட முறையாகும்.

கலைச் சொற்களை ஆக்கிடும்போது தமிழ்ச் சொற்களை ஆராய்ந்து கண்டெடுக்க வேண்டுமெனும் கருத்தினைக் கொண்டிருந்த அடிகளார் தமிழ்ச் சொற்கள் பொருத்தமாகக் காணப்படாத இடங்களில் மட்டும் வடமொழிச் சொற்களைப் பயன்படுத்தலாம் எனக் கருத்துத் தெரிவிப்பதனைக் காண்கின்றோம். வடமொழியாம் சமஸ்கிருத மொழியானது தென் மொழியாம் தமிழ்மொழியடியின் நீண்டகாலமிருந்து தொடர்பு கொண்ட மொழியாயிருந்து வருவதே இதற்குக் காரணமாகும். பொருத்தமான தமிழ் மொழிச் சொற்களோ அல்லது வடமொழிச்

சொற்களோ கிடைக்காத போதுதான் ஆங்கிலம் முதலாம் பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழ்உருவத்திற்பயன்படுத்தலாம் என்று கூறிய அடிகளார் கூடவே ஓர் எச்சரிக்கையையும் தந்துள்ளார். “ஓரே வழி அயல்நாட்டுச் சொற்களைச் சேர்த்துக் கொள்வதனால் குற்றமில்லை. முடிந்த நூல் தமிழ்மனங் கமழ்வதாக இருந்தல் வேண்டும். அல்லாவிடில் நின்று நிலவாது.” இதுவே அடிகளார் தந்த எச்சரிக்கையாகும்.

அடிகளாரின் மேற்படி கருத்துக்களை யமன்கொண்டு ஆக்கப்பட்ட கலைச்சொற்கள் அச்சேற்றப்பட்டு புலவர்களினதும் பல்கலைக்குழக்களினதும் பார்வைக்கு அனுப்பியது. புலவர்களும் அறிஞர்களும் குறித்தனுப்பிய சில சீர்திருத்தங்களின் அடிப்படையில் மேற்படி சொற்களை மீண்டும் ஆராய்ந்து இறுதிமிகுவு செய்வதற்காக 1936 ஆம் அண்டு செப்டம்பர் மாதம் 20 ஆம் நாளிலே சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரி மண்டபத்தில் தமிழ் கலைச்சொல்லாக்க மகாநாடு கூட்டப்பட்டது. மேற்படி மகாநாட்டிற்கு சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை கல்வித்துறை, தென்னிந்திய ஆசிரியர் சங்கம், தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம் உள்ளிட்ட பல சங்கங்கள் தங்கள் பிரதிநிதிகளை அனுப்பியதோடு ஏராளமான அறிஞர்பெருமக்களும் மகாநாட்டில் கலந்துகொண்டனர்.

சுவிவோத்தம் சேர்.சீ.பி.இராமசாமி ஜீயரவர்களால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட மேற்படி மகாநாடானது விபுலானந்த அடிகளாரின்

தலைமையிலேயே நடைபெறவாயிற்று. இம்மகாநாட்டில் ஒன்பது கலைகளையும் சேர்ந்த பதினாலியர் சொற்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப் பட்டன. இச்சொற்களைக் கொண்ட அகராதி நூலை விரைவில் வெளியிட வேண்டுமென இம் மகாநாடு தீர்மானித்தது. மேற்படி மகாநாட்டுத் தீர்மானத்தின்படி “கலைச் சொற்கள்” என்றும் அகராதி நூலானது சென்னை மாகாணத் தமிழ் சங்கத்தாரால் 1938 ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டது.

இந்நாலுக்கு சென்னை மாகாண முதலமைச்சராயிருந்த சக்கரவர்த்தி இராஜகோபாலாச்சாரியர் எழுதிய முன்னுரையிலே “இந்த அகராதி அநேக பண்டிதர்கள் மிகவும் சிரமப்பட்டு ஆழ்ந்து சிந்தனை செலுத்தி ஆய்வுதெடுத்துத் தொகுத்து பள்ளிக் கூடங்களில் பெள்கிக் கூல்களைத் தமிழிற் போதிக்கவும் புதிய புத்தகங்களை எழுதவும் யமன்படும் வழியில் ஆக்கப்பட்டதாகும்.” என இதன் ஆக்கத்தையும் நோக்கத்தையும் குறிப்பிட்டுள்ளார். இக்கலைச் சொல் அகராதி நூலிற் காணப்படும் கலைச் சொற்களைக் கையாண்டே வேதி நூல், கணித நூல் முதலிய அறிவியற்றுறை நூல்கள் எழுதப்படுவதனைக் காணும் போது அடிகளார் தொடர்ந்து வைத்த நன்மயற்கியால் விஞ்ஞானக்கலை இன்று தமிழில் விரைவாக வளர்ந்து வருகின்றது.....” என்று காலஞ் சென்ற பேராசிரியர் கணபதிப் பிள்ளை அவர்கள் கூறிய கருத்து மிகப் பொருத்தமான தெனக் கொள்ளாமுடிகிறது.

## பாடசாலைகளில் சிவதொண்டர் அணி அங்குரார்ப்பணம்

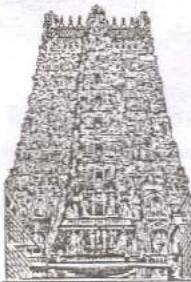


பாடசாலைகள் தோறும் சிவதொண்டர் அணியினை உருவாக்கி அவர்களுக்கு விஷேட பயிற்சி வழங்கி அவர்களை ஆலயங்கள், சமய நிறுவனங்கள் போன்றவற்றில் ஆன்மீகப் பணிகளில் ஈடுபடுத்தி இளைய சமுதாயத்தை ஆன்மீகத்தொண்டல் வளர்வதை ஊக்குவிக்க அகில இலங்கை இந்து மாமனறம் பாடசாலை தோறும் சிவதொண்டர் அணியை அமைக்க வேண்டுமென பத்திரிகை வாயிலாக வேண்டுகோள் விடுத்திருந்தது. அதற்கு அமைய நாடு பூராவுமுள்ள பல பாடசாலைகளில் சிவதொண்டர் அணியினை அமைத்து விபரங்களை அனுப்பியிருந்தார்கள்.

இதுவரை விபரங்களை அனுப்பிவைத்த பாடசாலைகள் இவை..

1. சார்ணியா தமிழ் மகா வித்தியாலயம், கந்தேகெதா
2. கனகரத்தினம் மத்திய மகா வித்தியாலயம், யாழ்ப்பாணம்
3. ஓபாத்த இல. 01 தமிழ் வித்தியாலயம், காவத்தை
4. மயிலிட்டி வடக்கு கலைமகள் மகாவித்தியாலயம், காங்கேசன்துறை
5. புற்றளை மகா வித்தியாலயம், புலோலி
6. வேம்படி மகளிர் உயர்தர பாடசாலை, யாழ்ப்பாணம்

7. றம்பொடை இந்துக் கல்லூரி, றம்பொடை
8. குப்பிமூன் விக்கினேஸ்வரா மகா வித்தியாலயம், ரூமாலை.
9. பெரியபுலம் மகா வித்தியாலயம், யாழ்ப்பாணம்.
10. செங்குந்தா இந்துக் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்
11. இனுவில் மத்திய கல்லூரி, இனுவில்
12. கதிரேசன் இந்து மகளிர் கல்லூரி, நாவலப்பிட்டி
13. அன்னை ஸ்ரீ சாதாதேவி அறநெறிப்பாடசாலை, பொலன்றுவை.
14. பொன்னாலை ஸ்ரீ வரதாஜப் பெருமாள் வித்தியாசாலை, கழிபுரம்.
15. சாவக்கச்சேரி மகளிர் கல்லூரி, சாவக்கச்சேரி.
16. விஜயாத்தினம் இந்து மத்திய கல்லூரி, நீர்கொழும்பு
17. கொழும்பு இந்துக் கல்லூரி, இரத்மலானை.
18. திருவள்ளுவர் வித்தியாலயம். கலஹா
19. அராவி சரஸ்வதி மகா வித்தியாலயம், அராவி.
20. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் வித்தியாலயம், காரைநகர்.
21. அளவெட்டி அருணாசலம் வித்தியாலயம், அளவெட்டி
22. வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்.
23. பட்டிருப்பு மத்திய மகா வித்தியாலயம், கஞ்சாஞ்சிக்குடி
24. விக்னேஸ்வராக் கல்லூரி, கரவெட்டி



அவிசாவளை துன்னான கிராமத்தில் ஏழந்தருளியிருக்கும்

## ஸ்ரீ அங்காள பரபேஸ்வரி அமியன்

த. மணோகரன்

கொழும்பு மாவட்டத்தின் கிழக்கு எல்லையாக உள்ள அவிசாவளை தேர்தல் தொகுதிக்கு உட்பட்டதாக அமைந்துள்ள எழில்மிகு கிராமம் துன்னான ஆகும். அக்கிராமத்திற்குச் சிறப்பையும் பெருமையையும் வழங்கும் திருக்கோயிலாக விளங்குவது அங்காள பரமேஸ்வரி அம்மன் திருக்கோயிலாகும். தொன்மை கண்டறியப்பட முடியாத பழையமைக்க இந்த அம்மன் கோயில் இலங்கைத் தீவிலுள்ள இந்துக்களின் பழுப்பெரும் வழிபாட்டிடங்களில் ஒன்றென்று கொள்ள முடியும்.

இரப்பா தோட்டம் நிறைந்த குழலில் அழகிய மலைச்சரிவிலே கோயில் கொண்டுள்ள அங்காள பரமேஸ்வரி தாயின் தொன்மையிகு வரலாறு பற்றிக் கார்ண பரம்பரைக் கதைகள் பல கூறப்படுகின்றன. கொழும்பிலிருந்து அவிசாவளை நோக்கி புதிய பாதையுடாகச் செல்லும்போது முப்பத்தொரு கிலோ மீற்றர் தொலைவில் வலது பக்கத்தில் வீதியை அண்மித்த மலைச் சாரலில் இந்திருக்கோயில் அமைந்துள்ளது. பக்கமை நிறைந்த குழல், அமைதி நிறைந்த இடம், நிம்மதி தரும் புண்ணிய தலம் எனப் பல சிறப்புகளை அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம்.

இலங்கையிலுள்ள அம்மன் திருக்கோயில்களிலுள்ள மூல மூர்த்திகளில் இந்த துன்னான அங்காள பரமேஸ்வரி அம்மன் திருவருவமே அளவில் பெரியதாகக் கருதப்படுகின்றது. இக்கோயிலின் தல விருட்சமாக ஆலமரம் விளங்குகின்றது. பல நூற்றாண்டுகள் பழையமைவாய்ந்த பாரிய அளவைக் கொண்டதாக அகன்று, உயர்ந்து நிற்கும் இத்தல விருட்சம் அங்காள பரமேஸ்வரி அம்மன் திருத்தலத்தின் பழையமைக்குச் சான்றாக விளங்குகின்றது.

இலங்கையிலுள்ள பிரதான நதிகளிலொன்றான களனிகங்கை இக்கோயிலின் தீர்த்தமாக விளங்குவதுடன் ஆலயத்தின் முன்னாலுள்ள தல விருட்சத்திற்கும் பிரதான பாதைக்குமிடையில் சிற்றோடையொன்று அழகுக்கு அழகு சேர்ப்பதாக சலசலத்தோடுகின்றது. இக்கோயில் தொடர்பான கார்ண பரம்பரைக் கதைகள் மூலம் பழையமை கொண்ட இருப்பையுடைய இந்த அம்மன் கோயில் இலங்கையின் மேற்குப் பிரதேசத்தில் உள்ள இந்துக்களின் பண்ணடைய இருப்பை உறுதிப்படுத்தும் சான்றாகவும் கொள்ளப்படுகின்றது.

மீளமைக்கப்பட்ட அங்காள பரமேஸ்வரி அம்மன் திருக்கோயில் மீண்டும் பொது மக்களின் வழிபாட்டிடமாக நிலை பெற்று, நூற்று ஜம்பது ஆண்டுகளையும் கடந்து விட்டது. இப்பகுதியில் அம்மன்

வழிபாடு ஆதி முதல் சிறப்பற்றிருந்தமைக்கு கடுவெலவிலுள்ள பிரசித்தி பெற்ற பத்தினியையும் கோயிலும் சான்றாயுள்ளது.

மாசி மக்கும் அம்மனுக்குரிய விசேட தினமாக அமைகின்றது. நாட்சிலுள்ள பல அம்மன் திருத்தலங்களின் தேர்த்திருவிழா அன்றைய தினத்திலேயே இடம்பெற்று வருகின்றது. புகழ் பெற்ற மாத்தளை முத்துமாரியம்மன் ஆலயத் தேர்த் திருவிழாவும் மாசி மக்கத்தன்றே சிறப்பு ஆண்டு தோறும் நடைபெற்று வருவது போன்றே, துன்னான அங்காள பரமேஸ்வரி அம்மன் கோயில் தேர்த்திருவிழாவும் அன்றைய தினமே இடம்பெற்று வருவது பெருமைக்குரியதாகின்றது. நாடு முழுவதுமுள்ள அம்மன் ஆலயங்களிலிருந்து உலக உயிரினங்களைவற்றிற்கும் தாயாக விளங்கும் அம்மன் தன் இருப்பிடத்தை விட்டு வெளிவந்து வீதி வலம் வருவதானது தாயின் திருவருள் பொங்கிப் பெருகும் நன்றாள் மாசிமக்கம் என்பதை வெளிப்படுத்துகின்றது.

மூல மூர்த்தியாக மிகப்பெரிய தோற்றத்துடன் அங்காள பரமேஸ்வரி அம்மன் அமர்ந்த நிலையில் வீற்றிற்குக்கின்றாள். அம்மன் திருவரு குமார் இருபது அடியளவானதாகக் கணிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மலைச் சாரலில் அமைந்துள்ள திருக்கோயிலின் மூலமாக பரமேஸ்வரி அம்மன் வீற்றிற்குக் கு அவளின் இடது பக்கம் முருகப்பெருமானும், வலது பக்கம் விநாயகப்பெருமானும் தமக்குரிய பீடங்களில் வீற்றிற்குக்கின்றனர்.

மூலஸ்தானத்தோடு ஒட்டியதாகப் பரிவார ஸ்ரத்தங்களாக மகாவட்சுமி, வைஷ்ணவி, மகேஸ்வரி ஆகியோருடன் கிருஷ்ணர், வைரவர், ஆகியோரும் வீற்றிற்குக்கின்றனர். தல விருட்சம் உள்ள இடத்திலிருந்து படிக்கட்டுக்கள் மூலம் மூலஸ்தானத்தைச் சென்றடைய வேண்டும் மூலஸ்தானத்திற்குக் கீழ்ப் பகுதியிலுள்ள மண்டபத்தில் சுற்றிவர பல தெய்வத் திருவருவங்கள் உள்ளன. இம்மண்டபத்தின் மத்தியிலே அங்காள பரமேஸ்வரி அம்மனை நோக்கியவாறு அளவில் பெரிய நந்தியின் திருவருவம் அமைந்துள்ளது.

குறிப்பிட்ட மண்டபத்தில் கற்றிவர இலக்குமி, சாஸ்வதி, திருமால், ஆஞ்சநேயர் உட்பட பலவேறு திருவருவங்கள் அமர்ந்திருந்து அருள் வழங்குகின்றனர். 'மல்ராவத்த எங்கின்ற இஸ்லாமிய அண்பா ஒருவரின் திருவருவமும் இந்தவரிசையில் வைக்கப்பட்டு வழிபாட்டிற்குரியவராக அங்காள பரமேஸ்வரி கோயிலில் போற்றப்படுகின்றார். வட இந்தியாவிலே கீர் தாஜ் போன்ற இஸ்லாமியர்கள் இந்து சமயத்தின் பெருமைக்கு வழி சேர்த்தமை வரலாறு. அதே போல் மல்ராவத்தரும் அங்காள

பரமேஸ்வரி அம்மனின் பக்தராக இருந்து அம்மனுக்கு திருப்பணி செய்து இறை நிலை பெற்றுள்ளார்.

தல விருட்சமான ஆலமரத்தின் அடியிலே விநாயகப் பெருமானுக்கும் தனிக் கோயில் உள்ளது. அதேபோல் நாக தம்பிரானுக்கும் நவக்கிரகங்களுக்கும் தனித்தனியான பீடங்களுள்ளன. கொடியேற்றத்தோடு ஆரம்பமாகும் வருடாந்த மகோற்சவத்தின் போது பல்வேறு சமயம் சார்ந்த நிகழ்வுகள் இடம் பெறுகின்றன. தீ மிதிப்பு வைவாம் மிக சிறப்பாக, பக்திபூர்வமாக இடம்பெறுகின்றது. தீச்சட்டி ஏந்தி அன்னையின் அருள் நாடி வலம் வருகின்றமையும் இடம் பெறுகின்றது. அம்மனுக்கு பச்சை சாத்தல் கண்கொள்ளாக் காட்சியாயமைகின்றது.

மாவிளக்குப்புசை, வைவர்ப்படை என்பனவும் திருவிழாவின்போது இடம்பெறும் சிறப்பு நிகழ்வுகளாகும். திருவிழாவின் போது அங்காள பரமேஸ்வரி அம்மன் ஆலய முன்றில் பெண்கள் யாவரும் ஒன்று சூடு ஒவ்வொருவரும் தனித்தனியாக அம்மனுக்கு பொங்கலிட்டு பூசை செய்து வழிபாடு செய்கின்றனர். நூற்றுக் கணக்கான பெண்கள் வரிசையாகப் பொங்கலிட்டு வழிபாடு செய்வது சிறப்பாயமைகின்றது. இக் கோயிலில் ஒவ்வொரு பெளர்ணமி தினத்தன்றும் அன்னதானம் என்னும் மகேஸ்வர பூசை தவறாது சிறப்பாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. இப்பூசையின் போது இந்துக்களுடன் பெத்த மக்களும் இணைந்து கொள்கின்றனர்.

திருமண பாக்கியம், பிள்ளைப்பேற்றுப் பாக்கியம் என்பன ஒவ்வொருவரும் எதிர்பார்ப்பது, மேற்படி பாக்கியங்களை அடைய, பல்வேறு தடைகள் பலருக்கு பல ஏதுக்களால் ஏற்படுகின்றன. நோய் குணமாக மருத்துவரை நாடுவது போன்று, திருமண பாக்கியம், பிள்ளை பாக்கியம் வேண்டுவோர் இடைவிடாத முயற்சிகளுக்குப்பின் வெற்றி காண முடியாதவர்களாக அங்காள பரமேஸ்வரி அம்மனின் திருவடியை நம்பிக்கையுடன் நாடுகின்றனர். இறையருளால் இவர்களின் வேண்டுதல் நிறைவேறுவது இந்த ஆலயத்திற்கேயுரிய ரிசிமூலமாகும்.

கிரக நிலைகளால் திருமணத்தை நிலவுபவர்கள் அங்காள பரமேஸ்வரி அம்மனை நாடி தடைகளை நீக்கிக் கொள்கின்றனர். திருமண தோசம் உள்ளவர்கள் அங்காள பரமேஸ்வரி அம்மனின் அருள் நாடி முறைப்படி விரதமிருந்து திருக்கோயில் முன்னாலுள்ள

தல விருட்சத்தின் கீழான விநாயகப் பெருமான் முன்னிலையிலே உரிய கிரக சாந்தியை மேற்கொள்வதன் மூலம் தமது திருமணத்தில் ஏற்படும் தடைகளை அம்மனின் அருளால் நீக்கிக் கொள்கின்றனர். சிறப்பான திருமண பந்தத்தில் இணைந்து கொள்கின்றனர்.

நம்பி வந்தவர்களை அங்காள பரமேஸ்வரி அம்மன் கைவிடமாட்டாள் என்பது நம்பிக்கை. வாழ்வில் அவநம்பிக்கை கொண்டவர்களைத் தன்னம்பிக்கையுடன் வளம்பெற்ற வாழ்வு வாழ அருள் செய்து வருவதனாலேயே பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்தும் பக்தர்கள் அவள் அருளைப் பெற வருவதைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

இங்கிலாந்து நாட்டின் இந்துக்களின் யாத்திரைத் தலமாக விளங்கும் வேல்ஸ் ஸ்கந்தவேல் திருத்தலத்தின் அன்ன மகா சக்தி வீற்றிருப்பது போன்று இனிய ரம்பியமான குழல், அதேபோன்று கற்றாடல் துண்ணான அங்காள பரமேஸ்வரி அம்மன் ஆலயத்தைத் தோக்கும் போதும் ஏற்படுகின்றது.

இந்து சமயம் என்பது உலகிலுள்ள சகலரையும் சமத்துவமாகப் போற்றுகின்றது; கருதுகின்றது. இதையே குவாமி விவேகானந்தர் அமெரிக்காவின் சிக்காகோ நகரிலே இடம் பெற்ற சர்வமத மகா நாட்டில் ஆற்றிய உரையின் மூலம் வெளிப்படுத்தினார். இல்லாமய அன்பர் ஒருவர் தெய்வ நிலையில் வைத்துப் போற்றப்படுவதும் இந்துத் தமிழர்களுடன் பொத்த சிங்கள மக்களும் இன, மத, மொழி வேறுபாடின்றி இணைந்து வழிபடுவதும் கிறிஸ்தவரான ஆங்கிலேய கனவாளின் திருப்பணியும் அங்காள பரமேஸ்வரி அம்மன் ஆலயத்திற்கு மேலும் சிறப்பளிக்கின்றது. சகல சமயத்தவரையும் தன் பிள்ளைகளாக ஏற்று அணைத்துக் கொண்டு அருள் வழங்கும் அங்காள பரமேஸ்வரி தாயும் அவள் எழுந்தருளியிருக்கும் திருத்தலமும் இலங்கை வாழ இந்துக்களின் பெருமைக்கும், பண்டைய சிறப்புக்கும் பண்பிற்கும் கட்சியம் கூறி நிற்கின்றன என்பது உண்மைதான்.

நடைமுறையிலே கண்கூடாகவே சமய சமரச சன்மார்க்கம் துண்ணான அங்காள பரமேஸ்வரி அம்மன் திருத்தலத்தின் ஊடாக உலகிற்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்து சமயத்தின் ஆடிப்படை சமத்துவம் பேணப்பட்டுள்ளது. இது அவ்வாலயத்தின் தனிச்சிறப்புகளில் ஒன்று.



## சுவாமி விநீவகானந்தரின் நம்சிந்தனைகள்

### கல்வி

- ❖ கல்வி என்றால் என்ன? அது புத்தகங்களைப் படிப்பதா? இல்லை. அல்லது அது பலவற்றைக் குறித்த அறிவா? - அதுவும் இல்லை. எத்தகைய பயிற்சியின் மூலம் மனவறுதியின் வேகமும் அதன் வெளிப்படும் தன்மையும் கட்டுப்பாட்டிற்கு உட்பட்டுப் பயன்தரும் வகையில் அமைகிறதோ, அந்தப் பயிற்சிதான் கல்வியாகும்.
- ❖ வாழ்க்கையை உருவாக்கக் கூடிய, மனிதனாக்கக் கூடிய, நல்ல ஒழுக்கத்தை வளர்க்கக் கூடிய கருத்துக்களைக் கிரகித்து, அவற்றை நாம் நம்முடியவைபாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். இதுவே கல்வியின் நோக்கமாகும்.

- ❖ எத்தகைய கல்விநல்ல ஒழுக்கத்தை உருவாக்குமோ, மனவிலமையை வளர்க்கக் கூடிய வேலை ஆற்றுத் தலையை வெளிப்படுத்துகிறது. இதுவே குழல் ஒரு குழலாக உருவாக்கும் அந்த அறிவு வெளிப்படுத்துகிறது. இது அந்தக்கையை கல்விதான் நமக்குத் தேவை.

### ஓடுக்கம்

- ❖ சுயநலமே ஒழுக்கக்கேடு, சுயநலமின்மையே நல்லொழுக்கம். இதுதான் ஒழுக்கத்திற்கு நாம் கொடுக்கக் கூடிய ஒரே இலக்கணம் ஆகும்.
- ❖ மனிதன் எந்த அளவுக்கு உயர்ந்தவனாகிறானோ அந்த அளவுக்குத் தக்காலி, அவன் கடுமையான சோதனை களையும் கடந்து சென்றுதான் ஆகவேண்டும்.



# அயர் வே. பாலசுப்ரமணியன் அவர்களின்

## 20ஆவது ஆண்டு நினைவுப் பேருரையும்

### “சைவ நற்சிந்தனைக் களஞ்சியம்”

### நால்வரளியீரும்

(01.09.2012)



\* \* \* \* \*

அகில இலங்கை இந்து மாமன்ற முன்னாள் தலைவர் திரு.வே. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களின் 20ஆவது வருட நினைவுப் பேருரையும் சைவநற்சிந்தனைக் களஞ்சியம் நூல் வெளியீடும் 1.9.2012 சனிக்கிழமை மாலை 4.30க்கு மாமன்ற தலைமையகப் பிராத்தனை மண்டபத்தில் ஆரம்பமானது.

இந்திகழ்வுக்கு மாமன்றத் தலைவர் மனிதநேயமாமணி வி. கயிலாசபிள்ளை அவர்கள் தலைமை தாங்கினார்கள். அமர். வே. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களின் நினைவுப் பேருரையினை சைவஞானபானு கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன் அவர்கள் ஆற்றினார்கள். சிறப்பு விருந்தனராக இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களாப் பணிப்பாளர் திருமதி சாந்தி நாவுக்கரசன் அவர்கள் கலந்துகொண்டார்கள்.

நிகழ்வுகள் மூச்சிகாமி அம்பாள் கமேத மூ நடராஜப் பெருமானுக்கு இடம்பெற்ற பூஜை வழிபாட்டுடன் ஆரம்பமானது. சக்தி இல்லப்பிள்ளைகளின் தேவாரத்தின் பின்னர் அகில இலங்கை இந்து மாமன்ற பொதுச் செயலாளர் கந்தையா நீலகண்டன் உரையாற்றினார்.

“அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் கட்டட நிர்மாணப்பணிக்கு ஊன்றுகோலாக இருந்து அதன் வளர்ச்சிக்கு பலவகையிலும் உதவிய வள்ளல் திரு. வே. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களின் 20ஆவது ஆண்டு நினைவை நாம் இன்று நினைவுபோக்கின்றோம். பல வருடங்களாக இந்துமாமன்றத்துக்கு கிடைத்த காணியில் கட்டடம் கட்டுவதற்கான முயற்சியில் ஈடுபட்டபோதும் அது கைப்படுவரவில்லை. ஆனால் பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் தலைமைப் பதவியை ஏற்ற பின்னர் கட்டடவேலையை ஆரம்பிப்பதற்கான முழு வீச்குடன் பல ஆக்கழுவர் பணிகளில் ஈடுபட்டார். அவரது முயற்சி, அயாத உழைப்பு, நம்பிக்கை அனைவரையும் அவனைத்துக் கொடுவதும் பண்பு என்பன மாமன்ற கட்டடம் மளமாவென உயர உதவின. அந்த வள்ளல் தந்த ஊக்கமும், உற்சாகமே மாமன்றம் மழுமைபெற ஊன்றுகோலாக இருந்தது. அந்த சிறப்பைக் காண முதலே “பால” அவர்கள் இறைவனாடு சேர்ந்தது இந்து மக்கள் அனைவருக்குமே பேரிழப்பாரும். ஆனால் அவனை மாமன்றம் வருடம்தோறும் நினைவு கூர்ந்து பேருரை நிகழ்வை நடத்திவருகின்றது.

இன்று திரு. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களுக்கு கலாநிதி குமாரகவாமி சோமகந்தார் அவர்கள் எழுதிய ‘சைவநற்சிந்தனைக் களஞ்சியம்’ சமர்ப்பணமாகிறது. கலாநிதி குமாரகவாமி சோமகந்தார் அவர்கள் எழுதிய நற்சிந்தனைகள் தொகுப்பினை நாலாக வெளியிட அவரிடம் அனுமதி கேட்டபோது மனமுவந்து ஒப்புக்கொண்டு அதனை எழுதுத் தந்ததற்காக நன்றியையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம். எமது மாமன்றம் மழுமைபெற்றினர் அதிலிருந்து கிடைக்கின்ற வருமானத்தை வைத்து பல சமய, சமூகப் பணிகளைச் செய்து வருகின்றோம்.

யாழ்ப்பாணம் நல்லூர் கோயில் வீதியில் மான்றத்திற்கு மூன்றுமாடுக் கட்டடத்தை அமைத்து யாழ்ப்பாணமை மூலம் சமயத் தொண்டுகளை ஆற்றிவருகின்றோம். இதைத்தவிர வவுனியா மட்டக்களப்பு என எமது பணிகளை விஸ்தரித்து வருகின்றோம்” என்றார்.

மாமன்றத் தலைவர் இந்து சிரோாத்தினம் வி. கயிலாசபிள்ளை அவர்கள் உரையாற்றுக்கையில் “இருபது வருடங்களுக்கு முன்பு இந்து மாமன்றக் கட்டட வேலைகளை ஆரம்பிக்க உதவிய அந்தப் பெருந்தகையான முன்னாள் தலைவர் பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களை எம்மால் என்றும் மறக்கவே முடியாது. வள்ளல் பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் ஒரு செயல்வீரர், துணிச்சல் மிக்கவர் என்பதை எமக்கு முன்னோடியாக நின்று செய்து காட்டியவர். அவரின் செயல்திறனாலேயே நாம் பல்வேறு பணிகளை முன்னொடுத்துச் செல்கின்றோம். அவரது பணிகள் எமக்குத் தொடர்ந்து கிடைக்காது இறைவன் காலத்தைச் சுருக்கியது எமது தூரதிஷ்டமே. ஆனால் அவனை மறக்காது வருடம்தோறும் நினைவுகூருகின்றோம்” என்றார்.

சைவஞானபானு கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன் நினைவுப்பேருரையின்போது, ‘எல்லோரும் இன்புற்றிருக்க’ எனும் தலைப்பில் சொற்பெருக்காற்றினார். “அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் ஒரு மைல்கல்லாகவும், காரணகார்த்தாவாகவும் நினைவுகூரப்படுபவர் அமர் பாலசுப்பிரமணியம் ஜயா அவர்கள். இதனை நான் இந்து மாமன்ற பொன்விழா நிகழ்விலே கவனித்தேன். அன்றைய தினம் அவரின் செயல்திறனைப்பற்றியே எல்லோரும் பேசினார்கள், நினைவுட்டினார்கள். அவரது சேவையை மறக்காது நம் சமூகத்திற்கு நினைவுட்டும் நிகழ்வாக இந்த நினைவுப் பேருரை அமைந்திருக்கிறது. அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் நன்றப்பெருக்கோடு வருடம் தோறும் நினைவுப்பேருரைமூலம் அடுத்த சந்ததிக்கும் அவரின் நினைவை கிளைபாய்பி விரிவுபடுத்தி நன்றிக்கடன் செய்கின்றது. அவரின் பணியை அவரது பாரியார் தொடர்ந்துசெய்துவருவது நம் எல்லோருக்கும் மகிழ்வைத்தருகிறது.

எல்லோரும் இன்புற்றிருக்க நினைப்பதுவே அல்லாமல் வேறொன்றும் அறியேன் பராபரமே என்றார் தாயுமானவர். நீயும் நல்லாயிருந்து பிறராயும் நல்லாயிருக்க நினை என்கிறது எமது சமயம். நினைவே நன்றாக இருக்கவேண்டும். நினைவு நன்றாயிருந்தால் செயல் நன்றாக இருக்கும். செயல் நன்றாக இருந்தால் அங்கு ஒழுக்கம் மேம்படும். ஒழுக்கம் சீராக இருந்தால் எல்லாம் இன்பமயமே! நினைவு நல்லது வேண்டும் என்றான் பாரதி. நினைவைப் பொறுத்தே வாழ்வு அமைகிறது. நினைப்பது நன்றாக இல்லாவிடில் வாழ்க்கை சிறப்பாக இருக்காது. இங்கே மணிக்கவாசகர் நினைவுக்கு வருகின்றார்.

மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழுமாக் கைகளும் எண்ணி நல்லகதிக்கு யாதுமோர் குறைவில்லை என்றார். அப்படி வாழ நல்ல எண்ணம் வேண்டும்.

இன்றைய குடும்பத்தினர் தமது பிள்ளைகளை ஆன்மீக வழியில் வாழி, சமயப்பற்றோடு இணைய, அதில் ஈடுபட ஆஸ்தரிசனத்துக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார்களா என்றால் அது கேள்விக்குறியாகவே இருக்கிறது. ஆலய குழல், பூஜைகள், தியானம், நல்ல நினைவு மனஞ்சூக்கம் ஆகியவை கூடிய இடம் ஆலயம். இவை வரும் சமுதாயம் ஆனந்தமாக வாழ வித்திடும் இடமாகும். இங்கேதான் ஆத்மார்த்தகிரியை பரார்த்தகிரியை நினைவு கொள்ளவேண்டும். எங்களுக்குள்ளே ஆத்மா இருக்கிறது. இந்த ஆத்மாவடன் கூடிய உடம்பு பல்வேறு தொழில்களைச் செய்கிறது. நல்லவற்றையும் செய்யும், தீவற்றையும் செய்யும். இது செய்த தவறை உணர்ந்து மன்றாடி, மன்னிப்புக்கோரி வருந்திக்குமிட்டு நல்வாழ்வுவாழ இறைஞ்சி நிற்கும் இந்திலையே ஆத்மார்த்தகிரியை.

ஆலயங்களில் இடம்பெறும் அன்னதானம், இசை அர்ச்சனை, திருவிழா என்பன மனதை மகிழ்விப்பன; மனதை ஒருநிலைப்படுத்துவன். இங்கேதான் இன்பமே குழ்க எல்லோரும் வாழ்க என்ற பரந்த மனதுடன் வாழ்த்தும் நிலை உருவாகியது. இதுவே பரார்த்தகிரியை, நம் வாழ்வில் இன்பற்றிருப்பதுவேயல்லாமல் வேறொன்றும் அறியேன் பராபாரமே என்ற தாயுமானவர் பாடல் நினைவில் இருந்தால் எல்லாம் இன்பமயம்தான்” என்றார்.

இந்துசமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களப் பணிப்பாளர் சாந்திநாவுக்காரன் உரையாற்றுகையில் “சமய, சமூக, மனிதநேயப் பணிகளுக்குப் பல்வேறு வகைகளில் இன்றுமாமன்றம் உதவுகின்றது என்றால் அதற்கு ஆணிவேராக இருந்து செயல்பட்டவர் பாலகப்பிரமணியம் அவர்கள் என்பதை யாராலும் மறக்க முடியாது. சமய நெறி நின்று வாழும் ஒழுக்கமுள்ள பிரஜைகளை உருவாக்கவும் மாமன்றம் இந்து மக்களுக்கு பின்பலமாக நின்று உதவிவருகின்றது. கலாநிதி ஆறு, திருமுருகன் ஜயா அவர்கள் கூறியது போல் பிள்ளைகளை அவ்வாறான குழலில் வளர்ப்பது பெற்றோரின் கடமையாகும். எமது திணைக்களமும் நாடுபூராவும் உள்ள ஆலயங்கள் தோறும் அறநெறிப் பாடாசாலையினை அமைத்து அடுத்துவரும்சமுதாயம் நல்லதோர் சமயப்பிள்ளையில்

ஓழுக்கமுள்ள பிரஜைகளாக உருவாக உதவிகளைச் செய்து வருகின்றது. இன்று கலாநிதி குமாரகவாமி சோமகந்தரம் அவர்களின் ‘சைவநந்தசிந்தனைக் களஞ்சியம்’ நூலினை மாமன்றம் அச்சிட்டுவெளிவிடுவதுமற்றுமோர் சமயப்பணியாகும். அவர் ஏற்கனவே பல சமயநால்களை எழுதியுள்ளார். அவர் ஓர் நற்சிந்தனையாளர், சமயசொற்பொழுவாளர், நேர்முக வர்ணனையாளர். அவரது இந்தப் புத்தகத்திலும் ‘சேவை செய்வதே ஆனந்தம்’ என்ற தலைப்பிலும் நற்சிந்தனை எழுதியுள்ளார். அவரது பேச்சினை நாம் வாணொலியில் அடிக்கடி கேட்டிருக்கின்றோம். அவரது பணி மென்மேலும் தொடர வேண்டும் என்பதே எங்கள் விருப்பம்” என்றார்.

சைவநந்தசிந்தனைக் களஞ்சிய நூலாசிரியர் கலாநிதி குமாரகவாமி சோமகந்தரம் அவர்கள் உரையாற்றும்போது அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் இந்நாலை அச்சிட்டு வெளியிட்டுவைப்பதையிட்டு முதற்கண் நன்றி தெரிவிப்பதாகவும் தனது சமயப்பணிக்கு இது மேலும் ஊக்குவிப்பதாகவும் கூறினார். மாமன்றம் சமய அறிஞர்கள் எழுதிவருகின்ற நூல்களையும், பல வருடங்களுக்கு முன்னர் வெளியான சமய நூல்கள் பல கையிருப்பில் இல்லாத நிலையில் அவற்றையும் மீள பதிப்புச் செய்து மக்கள் பயன்தைய வெளியிட்டு வருவதையிட்டும் குறிப்பிட்டு மாமன்றத்தின் சேவையைப் பாராட்டனார்.

மாமன்ற தலைவர் அமரர் வே. பாலகப்பிரமணியம் அவர்களின் நினைவுப்பேருரையை இதுவரை ஆற்றிய அறிஞர்களுக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் முகமாக நினைவுச் சின்னங்கள் வழங்கி கொராவிக்கப்பட்னர். இறுதியாக நினைவுப்பேருரை மற்றும் நூல் வெளியிட்டில் கலந்து கொண்ட அனைவருக்கும் திருமதி, சாந்தி பாலகப்பிரமணியம் அவர்களின் அனுசாணையில் இரவு உணவு பரிமாறப்பட்டது.



**கலாநிதி குமாரகவாமி  
சோமகந்தரம்**

## அகில நிலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் கருத்தரங்கு

அகில நிலங்கை இந்து மாமன்றம் ஆலயங்களின் முகாமைத்துவம் மற்றும் பினாக்குத்தீர்ப்புகள் பற்றிய கருத்தரங்கு (20.10.2012) சனிக்கிழமை மு.ப. 8.45 தொடக்கம் பிற்பகல் 3.00 மணிவரை யாழ்ப்பாணம், நல்லூர் கோவில் வீதி, இக்ககம் 211/17 இல் அமைந்துள்ள அகில நிலங்கை இந்து மாமன்ற பிராந்திய பணிமனையிலுள்ள இந்து ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் நடந்தபெற்றது.

சட்டத்தரணிகளுக்கும் இந்து ஆலய முகாமையாளர்களுக்கும் பயன்தரவுல்ல இந்திகழ்வில் இந்து ஆலயங்கள் சம்பந்தமான நம்பிக்கைப் பொறுப்பு சட்டசர்த்துகள், வேறு சட்ட நடைமுறைகள், நீதி மன்றத்துக்குச் செல்லாது ஆலயங்கள் சம்பந்தமான பினாக்குகளைத் தீர்க்கும் வழிவகைகள், ஆலயங்களின் நீதிமுகாமைத்துவம் ஆகிய விடயங்கள் ஆராய்யப்பட்டன.

நல்லை ஆதீன முதல்வர் ஸ்ரீலக்ஷ்மி சோமகந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் இக்கருத்தரங்களை ஆரம்பித்து வைத்தார்கள்.

ஐனாதிபதி சட்டத்தரணி கனகநாயகம் கனக ஈஸ்வரன் அவர்கள் பிரதம விரிவுறையினை ஆற்றினார். அறிமுக உரையினை ஈசவராணபானு செஞ்சொற்செல்வர் ஆறுத்திருமுருகன் அவர்கள் வழங்கினார்கள்.

வளவாளர்களாக சிறேஷ்ட சட்டத்தரணியும் அகில நிலங்கை இந்து மாமன்ற பொதுச் செயலாளருமான கந்தையா நீலகண்டன் அவர்களும், பட்டயக் கணக்காளர் இ. அன்னவிந்கம் அவர்களும் கலந்து கொண்டார்கள்.



ஒண்டுளி

# பொரியுராணக் கணதகள்

## நமிந்தியடிகள்

சோழநாட்டிலே மூலம்பேரூரிலே தோன்றியவர் நமிந்தியடிகள். அவர் அந்தனர். வாய்மையிற் சிறந்தவர். திருநீற்றன்பார்; இரவும் பகலும் ஆண்டவன் அடியை நினைப்பதையே பேரின்பமாகக் கொண்டவர். அவர் திருவாரூருக்குச் சென்று கவாயி தரிசனங்கு செய்வது வழக்கம்.

ஒருநாள் அவர் புற்றிடங்கொண்ட புனிதரைப் பணிந்து, அருகேயுள்ள அராணை என்னும் கோயிலையடைந்து திருத்தொண்டுகள் செய்தார். அங்கே தீபத் தொண்டு செய்தல் வேண்டும் என்னும் விருப்பம் அவருக்கு எழுந்தது.

அவ்வேளை, மாலைக் காலமாயிருந்தமையால் அவர், வேடிட்டுக்கொண்டாலில்லை. அருகேயிருந்த ஒரு வீட்டிற்குள் நுழைந்தார். திருவிளக்கேற்ற நெய் கேட்டார். அவு வீட்டிலுள்ளவர்கள் சமணர்கள்.

சமணர்கள் அடிகளை நோக்கி “ கையிலே கனலுடைய கடவுளுக்கு விளக்கு ஏற்றுவதற்கு இங்கு நெய்யில்லை. நீரை முகந்து விளக்கொயியும்” என்றார்கள். அவ்வுரையைக் கேட்ட நாயனார் மனங் சுகியாக் கூடியினார். அவர் மன வருத்தத்தோடு, சிவசந்திதி அடைந்து, பெருமானை வணங்கி விழுந்தார்.

அச் சமயத்தில், “ கவலையொழி; அருகேயுள்ள குளத்து நீரை முகந்து விளக்கேற்று” என்று ஒரு வாளொலி எழுந்தது. நாயனார்க்கு வரம்பிலா இன்பம் உண்டாயிற்று.

நமிந்தியடிகள் குளத்தில் இறங்கி, நீரை முகந்து கொண்டுவந்து, திரியிட்ட அகலிலே வார்த்து, ஒரு விளக்கேற்றினார். அது சுடர் விட்டு எரிந்தது. அடியவர் மகிழ்ந்து, கோயில் முழுவதும் தண்ணீரால் விளக்கொிந்தார். சமணர்கள் நாணமுற்றார்கள்.

நமிந்தியடிகள் நாடோறும் திருவிளக்குத் திருத்தொண்டு செய்து வருவார்.

அவர், திருவிளக்குள் விதியுளவும் நின்றெரியும் பொருட்டு நீர் குறையுந் தகழிகளுக்கெல்லாம் நீரை வார்ப்பார்; தம் ஊருக்குச் செல்வார். மனையில் நியதி தவறாத சிவபிரானை அர்ச்சிப்பார்; திருவாரூரை அடைவார். தொண்டு செய்வார்.

தண்டியடிகளால் சமணர்கள் அழிந்தார்கள். திருவாரூர் சிவமயாக விளங்கிற்று.

நமிந்தியடிகளின் திருத்தொண்டு குறையற நிகழ்ந்து வர சோழ மன்னன் அழுதுபடி முதலான நிபந்தங்கள் அமைத்தான்.

நாயனார் வீதிவிடங்கப் பெருமானுக்குத் திருவிழு செய்ய, அப்

பெருமான் திருவழியை நோக்கி முறையிட்டார். ஆண்டவனருளால் பங்குனி உத்திரத் திருவிழு நன்கு நடைபெற்றது.

அவ்விழாவிலே ஒருநாள் சிவபெருமான் திருமணலிக்கு எழுந்தருளினார். எல்லாக் குலத்தவர்களும் ஆண்டவனைத் தொழுது உடன் சென்றார்கள். அவர்களோடு நமிந்தியடிகளுஞ் சென்று ஆண்டவன் திருக்கோலத்தைக் கண்டு ஆண்டமுற்றார். பொழுது போயிற்று.

சிவபெருமான் திருமணலியினின்றுந் திருவாரூருக்கு எழுந்தருளினார். நாயனார் சிவபெருமானை வணங்கித் தம்மு ரையடைந்தார். அடைந்தவர் மனைக்குள் நுழைந்தாரில்லை. புறக்கடையிலே துயின்றார்.

மனைவியார் போந்து நாயனாரைப் பார்த்து, “வீட்டுக்குள் வந்து சிவபூசை முதலியன முடித்துத் துயிலும்” என்றார். அதற்கு நாயனார், “இறைவனார் இன்று திருமணலிக்கு எழுந்தருளினார். எல்லாச் சாதியாருடன் நானும் போனேன். பிராயச்சித்தஞ்சு செய்து மனைக்குள் நுழைந்து பூசைசெய்தல் வேண்டும். தண்ணீர் கொண்டு வா” என்றார்.

அம்மையார் வீட்டிற்குட் சென்றார். அதற்குள் சிவபிரான் திருவருளாலோ அயர்வாலோ நாயனாருக்கு உறக்கம் வந்தது. சிவபெருமான் அவர் கனவிலே தோன்றித் “ திருவாரூரில் பிறந்தவர்கள் எல்லாரும் நம்கணங்கள்; அத்தன்மையை நீ காண்பாய்” என்று அருளி மறைந்தார்.

உடனே நாயனார் பெருமான் துயில் நீங்கி, “ இரவில் சிவபூசை செய்தேனில்லை. நான் நினைத்தது குற்றம்” என்று எழுந்தபடியே சிவ வழிபாடு செய்தார்; நிகழ்ந்ததை மனையாருக்குச் சொன்னார். விடிந்ததும் அவர் திருவாரூரை அடைந்தார்.

அங்கே எல்லாரும் சிவகணங்களாக விளங்குதலைக் கண்டார். விழுந்து விழுந்து அவர்களை வணங்கினார். அவர்களெல்லாரும் பழையடியே ஆயினார். அதையும் நாயனார் கண்டார். “ என் பிழை பொறுத்தருள்வேண்டும்” என்று அவர் ஆண்டவனைத் தொழுதார்.

நமிந்தியடிகள் தம் ஊரை விடுத்துத் திருவாரூரிலே குடுபுகுந்து. அடியவர்களுக்கு வேண்டுவன் எல்லாஞ் செய்து வந்தார். அவர் “ தொண்டர்க்கு ஆணி” என்று அப்பா கவாயிகளால் சிறப்பிக்கப் பெற்றார்.

நமிந்தியடிகள் முறைப்படி திருத்தொண்டுகளைச் செய்து நியாகேசப் பெருமான் திருவழி நீழலையடைந்தார்.

# சிற்தனைக் கதைகள்



சிறுவர் ஒன்

## கடவுளைக் காட்டுங்கள்

பெரிய ஞானி ஒருவரை அரசன் மரியாதை செய்து வணங்கியதைக் கண்ட ஒரு அமைச்சருக்கு பொறாமை ஏற்பட்டது. ஞானியை மட்டந்தடி அவமதிக்க என்னொனார். “நீங்களோ பெரிய ஞானி, கடவுள் எங்கே இருக்கிறார் என்று சொல்ல முடியுமா? என்று கேட்டார். “எல்லாருடைய உள்ளங்களிலும் உறைகிறார்” பதில் சொன்னார் துறவி, “அப்படியானால் உங்கள் உள்ளத்தில் இருக்கும் கடவுளை எங்களுக்குக் காட்டுங்கள்” என்று சொன்னார் அமைச்சர். அதற்கு பதில் உரைக்காமல் அருகில் இருந்த ஒரு தடியால் அமைச்சரை ஓங்கி அடித்தார், துறவி.

“ஆ! வலிக்கிறது. தாங்கமுடியவில்லை” அலறினார் அமைச்சர்.

“வலியா எங்கே அதைக் காட்டுங்கள் பார்ப்போம்” என்று சொன்னார் துறவி.

வலியை எப்படிக் காட்டமுடியும்? அதை உணர்த்தான் முடியும்” கோபத்துடன் சொன்னார் அமைச்சர்.

“அப்படித்தான் கடவுளும், அவர் உள்ளத்தில் உள்ளதை உணரமுடியுமே தவிர காட்ட இயலாது” ஞானி அமைதியாகப் புரிய வைத்தார். தவறை உணர்ந்தார் அந்த அமைச்சர்.

## கவலை

முனிவர் ஒருவரை வணங்கி, தன்னுடைய மனதில் சிறியதும் பெரியதுமாகக் கவலைகள் வாட்டுகின்றன எனக் கூறி, நிவாரணம் கோரினான் ஒருவன். முனிவர் அவனிடம் பெரியதும், சிறியதுமான இரண்டு கற்களைக் கொடுத்து அருகில் இருந்த குளத்தில் போட்டு விட்டு, என்ன நடக்கிறது என்று பார்த்துவாக் கூறினார். அவ்வாறே செய்து வந்தவன், முனிவரிடம், “இரண்டு கற்களுமே போடப்பட்டதும் அவைகளை எழுப்பிவிட்டுப் பின் அழிப்பார்த்துவிட்டன” என்றான்.

“அப்பே! போடப்பட கற்கள் சிறியது பெரியது என்றோ, எழும் அவைகள் பற்றியோ கவலைப்படுவது கிடையாது. குளமும் அப்படித்தான். கவலைகளிலும் சிறிது என்பதோ பெரியது என்பதோ கிடையாது. மனம் கற்களைப் போலில்லாமல் கவலையின் அதிர்வுகளை மேலும் மேலும் பெரிதுபடுத்தி கிஶேசத்தை உண்டாக்குகின்றது. அதனை நாம் பொருப்படுத்தாமல் இருந்தால், கவலைகளும், கற்களைப்போல் அழிப்பார்த்து ஒன்றுமில்லாமல் ஆகிவிடும். அந்த நிலை உண்டாகும் போதுதான் சஞ்சலம் தீரும். எனவே கவலைகளைப் பற்றி சிந்தித்துக் கொண்டிருக்காதே, என்று கூறினார். வந்தவர் முனிவரை வணங்கிவிட்டுச் சென்றான்.

## குரு

மகான் ஒருவரிடம் பக்தன் ஒருவன் “குருவின் துணையின்றி எதையும் சாதிக்க முடியாதா? குருவின் வழிகாட்டல் அவசியம் தேவையா? என்று தன் சந்தேகத்தைக் கேட்டான்.

அதற்கு அந்த மகான் “ஒரு வாளியில் தண்ணீர் கொண்டுவோ” என்றார். அந்தப் பக்தனும் வாளி நிறைய தண்ணீர் கொண்டு வந்து மகான் முன் வைத்தான். மகான்

பக்கத்திலிருந்த ஓர் இரும்புத் துண்டை எடுத்து வாளியில் போட்டார். நிரல் இரும்புத் துண்டை மூழ்கியது. வாளியில் மூழ்கிய இரும்புத் துண்டினை எடுக்கச் சொன்னார். அவன் எடுத்தும், பக்கத்திலிருந்த சிறு மரப்பலகையை போட்டார். அது மிதந்தது. அதன் மேல் இரும்புத் துண்டை வைக்கக் கூடாதான். இப்போது மரப்பலகை இரும்புத்துண்டை தாங்கியைச் சிதந்தது. மகான் சொன்னார் “இந்த வாளித்தன்னீர்தான் பிறவிக் கடல், நீதான் இரும்புத் துண்டு நீ தானாக இந்த பிறவிக்கடலிலிருந்து விடுபட, கடக்கமுயற்சித்தால் மூழ்கிவிடுவாய். ஒரு நல்ல குருவின் அருளும், அறிவுரையும் வழிகாட்டலும் இந்த மரப்பலகையைப் போன்றது. இதன் ஆதாரத்தால் நீ எதையும் சாதிக்க முடியும். பிறவிக்கடலையும் கடக்கலாம்.” என்றார். பக்தன் உண்மையை புரிந்து கொண்டு மகானின் காலில் விழுந்து வணங்கினான்.

## பாடல்

வியாபாரி ஒருவன் மிக நல்ல பழங்களை மேற்பறும் வைத்து அடியில் அழுகிய பழங்களை வைத்து சாமர்த்தியமாக விற்று அதிகலாபம் சம்பாதித்தான். ஒரு நாள் வியாபாரம் முடிந்து தன் கிராமத்துக்கு செல்லும்போது, வழியில் திருடன் ஒருவன், கத்தினையக்காட்டி வியாபாரியை பிரட்டி, பணத்தைப் பறித்துக்கொண்டு போய் விட்டான்.

வியாபாரியெப்போதும் இரண்டு சிறுபைகளில் பணம் வைப்பான். ஒரு பை திருட்டு போய் விட்டது, ஒரு பை பிழைத்தது. வீட்டுக்குச் சென்று தன் மனைவியிடம் நடந்ததைச் சொன்னான். மனைவி மிகவும் நல்லவன், கணவனின் தில்லுமுஸ்லுகன் பிடிக்காதவர்.

நீங்கள் எல்லா பழங்களோடும் அழுகிய பழங்களையும் வைத்து வியாபாரம் செய்த்தான். நல்ல பழங்களின் பணம் நூமிடம் வந்துவிட்டது. அழுகிய பழங்களை விற்று வந்த பணத்தை திருடன் தாங்கிச் சென்று விட்டான். இதுவேஒரு பாடமாகும் இனிமேலாவது மனம் திருந்தி நேர்மையாக வியாபாரம் செய்யுங்கள் என்றான். அவனும் தன் தவறை உணர்ந்து நேர்மையாக வியாபாரம் செய்ய ஆரம்பித்தான்.

## உடலை மறந்தவர்

ஒருநாள், கவாமி விவேகானந்தர் தமது அறையில் ஒரு பெரிய கண்ணாடிமுன் நின்று தமது உருவத்தைப் பார்ப்பதும், பிறகு அங்கிருந்து விலகுவதுமாக இருந்தார். இவ்வாறு பலமுறை நிகழ்ந்தது.

இதைப் பார்த்த சீபர், கவாமிஜி தம்மையே ரசித்துக் கொண்டிருப்பதாக நினைத்தார். விவேகானந்தர் அவரிடம் ‘பார்வைக்கு நான் எப்படி இருப்பேன் என்பது எனக்கு மறந்துவிட்டது. அதனால் கண்ணாடியில் என்னை கவனமாகப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றேன். ஆனால் கண்ணாடியிலிருந்து, விலகியதும் முன்போலவே என் உருவம் மறந்துவிடுகிறது என்றார்.

விவேகானந்தர் எப்போதும் உடல் உணர்வைக் கடந்த ஆண்மீக உலகில் சுஞ்சிப்பவர் என்பது சீட்டருக்குப் புரிந்தது.



# அகில திலங்கை நின்து மாமன்றம்

## நாட்காட்டி - 2013



ஜனவரி

தி	7	14	21	28
செ	1	8	15	22
பு	2	9	16	23
வி	3	10	17	24
வெ	4	11	18	25
சு	5	12	19	26
ஞா	6	13	20	27

ஏப்ரல்

தி	1	8	15	22	29
செ	2	9	16	23	30
பு	3	10	17	24	
வி	4	11	18	25	
வெ	5	12	19	26	
சு	6	13	20	27	
ஞா	7	14	21	28	

ஆகஸ்டு

தி	1	8	15	22	29
செ	2	9	16	23	30
பு	3	10	17	24	31
வி	4	11	18	25	
வெ	5	12	19	26	
சு	6	13	20	27	
ஞா	7	14	21	28	

அக்டோபர்

தி	7	14	21	28
செ	1	8	15	22
பு	2	9	16	23
வி	3	10	17	24
வெ	4	11	18	25
சு	5	12	19	26
ஞா	6	13	20	27

பெயர்வரி

தி	4	11	18	25
செ	5	12	19	26
பு	6	13	20	27
வி	7	14	21	28
வெ	1	8	15	22
சு	2	9	16	23
ஞா	3	10	17	24

பே

தி	6	13	20	27
செ	7	14	21	28
பு	1	8	15	22
வி	2	9	16	23
வெ	3	10	17	24
சு	4	11	18	25
ஞா	5	12	19	26

மார்ச்

தி	4	11	18	25
செ	5	12	19	26
பு	6	13	20	27
வி	7	14	21	28
வெ	1	8	15	22
சு	2	9	16	23
ஞா	3	10	17	24

ஜூன்

தி	3	10	17	24
செ	4	11	18	25
பு	5	12	19	26
வி	6	13	20	27
வெ	7	14	21	28
சு	1	8	15	22
ஞா	2	9	16	23

குரு சூ திரி திரி சூ

அ ஜ ச வ ஸ வி வி டு மு யூ

அ ஜ ச வ ஸ வி வி டு மு யூ

ஆகஸ்ட்

தி	5	12	19	26
செ	6	13	20	27
பு	7	14	21	28
வி	1	8	15	22
வெ	2	9	16	23
சு	3	10	17	24
ஞா	4	11	18	25

நவம்பர்

தி	4	11	18	25
செ	5	12	19	26
பு	6	13	20	27
வி	7	14	21	28
வெ	1	8	15	22
சு	2	9	16	23
ஞா	3	10	17	24

செப்டெம்பர்

தி	30	2	9	16	23
செ	31	3	10	17	24
பு	4	11	18	25	
வி	5	12	19	26	
வெ	6	13	20	27	
சு	7	14	21	28	
ஞா	1	8	15	22	29

ஏப்ரில்

தி	31	2	9	16	23
செ	4	11	18	25	
பு	5	12	19	26	
வி	6	13	20	27	
வெ	7	14	21	28	
சு	1	8	15	22	29

### ஏர்சாங்க, வாங்கி, வர்த்தக விடுமுறை தினங்கள் (2013)

ஜனவரி	14	திங்கள் தைப்பியங்கல்	§ ‡	பே	25	சனி வெசாக் மறுதீணம்	§ ‡
ஜனவரி	25	வெள்ளி நூரிகள் நாயகம் விழந்த தீணம்	§ ‡	ஜூன்	23	ஞாயிறு பொசன் நோன்மதி தீணம்	§ ‡
ஜனவரி	26	சனி நோன்மதி தீணம்	§ ‡	ஜூலை	22	திங்கள் நோன்மதி தீணம்	§ ‡
பெயர்வரி	04	திங்கள் தேசிய தீணம்	§ ‡	ஆகஸ்ட்	09	வெள்ளி நம்யூன் பெஞ்சான்	§ †
பெயர்வரி	25	திங்கள் நோன்மதி தீணம்	§ ‡	ஆகஸ்ட்	20	செவ்வாய் நோன்மதி தீணம்	§ †‡
மார்ச்	10	ஞாயிறு மக சிவாத்திரி	§ †	ஸெப்டெம்பர்	19	வியாழன் நோன்மதி தீணம்	§ †‡
மார்ச்	26	செவ்வாய் நோன்மதி தீணம்	§ ‡	அக்டோபர்	16	புதன் மூஜூஸ் பெஞ்சான்	§ †‡
மார்ச்	29	வெள்ளி பெயின் வெள்ளி	§ †	வெள்ளி	18	அக்டோபர் வெள்ளி நோன்மதி தீணம்	§ †‡
ஏப்ரில்	13	சனி தமிழ்ப் புதுவெட்டு முன்தீணம்	§ ‡	நவம்பர்	02	சனி தீபாவளி நோன்மதி தீணம்	§ †‡
ஏப்ரில்	14	ஞாயிறு தமிழ்ப் புதுவெட்டு தீணம்	§ ‡	நவம்பர்	17	ஞாயிறு நோன்மதி தீணம்	§ †‡
ஏப்ரில்	25	வியாழன் நோன்மதி தீணம்	§ ‡	டிசம்பர்	16	திங்கள் நோன்மதி தீணம்	§ †‡
மே	01	புதன் பே தீணம்	§ ‡	டிசம்பர்	25	சனி நந்தார் திருநாள்	§ †‡
மே	24	வெள்ளி வெசாக் நோன்மதி தீணம்	§ ‡	§ அரசாங்கம்		† வங்கி	‡ வந்தகை

# நெந்து சமய விழாக்களும் வரத நாட்களும் - 2013

## ஒன்றி

- 01 - செவ்வாய் : சங்கடஹர சதுர்த்தி  
 08 - செவ்வாய் : ஏகாதசி விரதம்  
 09 - புதன் : பிரதோஷ விரதம்  
 11 - வெள்ளி : அயாவாசை விரதம்  
 14 - திங்கள் : தைப் பொங்கல்  
 15 - செவ்வாய் : சதுர்த்தி விரதம்  
 17 - வியாழன் : சுவ்யா விரதம்  
 21 - திங்கள் : கார்த்திகை விரதம்  
 22 - செவ்வாய் : ஏகாதசி விரதம்  
 24 - வியாழன் : பிரதோஷ விரதம்  
 26 - சனி : பூரணை விரதம்  
 27 - ஞாயிறு : தைப்புச்  
 30 - புதன் : சங்கடஹர சதுர்த்தி

## பெர்வை

- 06 - புதன் : ஏகாதசி விரதம்  
 08 - வெள்ளி : பிரதோஷ விரதம்  
 09 - சனி : அயாவாசை விரதம்  
 13 - புதன் : சதுர்த்தி விரதம்  
 15 - வெள்ளி : சுவ்யா விரதம்  
 17 - ஞாயிறு : கார்த்திகை விரதம்  
 21 - வியாழன் : பீம ஏகாதசி விரதம்  
 23 - சனி : சனிப்பிரதோஷ விரதம்  
 25 - திங்கள் : பூரணை விரதம்,  
                   மாசி மகம்

## மார்ச்

- 01 - வெள்ளி : சங்கடஹர சதுர்த்தி  
 08 - வெள்ளி : ஏகாதசி விரதம்  
 09 - சனி : சனிப்பிரதோஷ விரதம்  
 10 - ஞாயிறு : மகா சிவாத்திரி  
 11 - திங்கள் : அயாவாசை விரதம்  
 15 - வெள்ளி : சதுர்த்தி விரதம்  
 17 - ஞாயிறு : கார்த்திகை விரதம்,  
                   சுவ்யா விரதம்  
 23 - சனி : ஏகாதசி விரதம்  
 24 - ஞாயிறு : பிரதோஷ விரதம்  
 26 - செவ்வாய் : பங்குனி உத்துப்  
 27 - புதன் : பூரணை விரதம்  
 30 - சனி : சங்கடஹர சதுர்த்தி

## ஏப்ரல்

- 06 - சனி : ஏகாதசி விரதம்  
 07 - ஞாயிறு : பிரதோஷ விரதம்  
 10 - புதன் : அயாவாசை விரதம்  
 13 - சனி : கார்த்திகை விரதம்,  
                   செவ்வாக்கிய கெளை விரதம்  
 14 - ஞாயிறு : சித்திரை புதுவருப்பு  
                   பிறப்பு, சக்தி கணபதி சதுர்த்தி விரதம்  
 16 - செவ்வாய் : சுவ்யா விரதம்  
 18 - வியாழன் : மஹாவாஷ்பி  
 19 - வெள்ளி : மீஞ்சா நவமி  
 22 - திங்கள் : ஏகாதசி விரதம்  
 23 - செவ்வாய் : பிரதோஷ விரதம்  
 25 - வியாழன் : சித்திரை புதுவருப்பு விரதம்,  
                   சித்திரகுபத விரதம்  
 29 - திங்கள் : சங்கடஹர சதுர்த்தி

## மே

- 05 - ஞாயிறு : ஏகாதசி விரதம்  
 07 - செவ்வாய் : பிரதோஷ விரதம்  
 09 - வியாழன் : அயாவாசை விரதம்,  
                   சித்திரைப் பரணி  
 10 - வெள்ளி : கார்த்திகை விரதம்  
 12 - ஞாயிறு : அட்சப திருத்தையை  
 13 - திங்கள் : சதுர்த்தி விரதம்  
 16 - வியாழன் : சுவ்யா விரதம்  
 21 - செவ்வாய் : ஏகாதசி விரதம்  
 22 - புதன் : பிரதோஷ விரதம்  
 24 - வெள்ளி : பூரணை விரதம்,  
                   வைகாசி சிவாகம்  
 28 - செவ்வாய் : சங்கடஹர சதுர்த்தி

## ஐஞ்சல்

- 4 - செவ்வாய் : ஏகாதசி விரதம்  
 6 - வியாழன் : கார்த்திகை விரதம்,  
                   பிரதோஷ விரதம்  
 8 - சனி : அயாவாசை விரதம்  
 12 - புதன் : சதுர்த்தி விரதம்  
 14 - வெள்ளி : சுவ்யா விரதம்  
 19 - புதன் : ஏகாதசி விரதம்  
 21 - வெள்ளி : பிரதோஷ விரதம்  
 23 - ஞாயிறு : பூரணை விரதம்  
 26 - புதன் : சங்கடஹர சதுர்த்தி விரதம்.

## ஐஞ்சலை

- 03 - புதன் : ஏகாதசி விரதம்  
 04 - வியாழன் : கார்த்திகை விரதம்  
 05 - வெள்ளி : பிரதோஷ விரதம்  
 07 - ஞாயிறு : அயாவாசை விரதம்  
 12 - வெள்ளி : சதுர்த்தி விரதம்  
 13 - சனி : ஸங்கந்தபஞ்சமி  
 14 - ஞாயிறு : ஆரியத்தரம்,  
                   துயாவாசை விரதம்  
 19 - வெள்ளி : சுயன் ஏகாதசி விரதம்  
 20 - சனி : சனிப்பிரதோஷ விரதம்  
 22 - திங்கள் : பூரணை விரதம்  
 26 - வெள்ளி : சங்கடஹர சதுர்த்தி  
 31 - புதன் : கார்த்திகை விரதம்

## ஆகஸ்ட்

- 02 - வெள்ளி : ஏகாதசி விரதம்  
 04 - ஞாயிறு : பிரதோஷ விரதம்  
 06 - செவ்வாய் : அழகாவாகைசை விரதம்  
 09 - வெள்ளி : ஆப்பாழுப்  
 10 - சனி : நாகசதுர்த்தி விரதம்  
 11 - ஞாயிறு : கநுபஞ்சமி  
 12 - திங்கள் : சுவ்யா விரதம்  
 16 - வெள்ளி : ஆரகங்குழுமி விரதம்  
 17 - சனி : ஏகாதசி விரதம்  
 18 - ஞாயிறு : பிரதோஷ விரதம்  
 20 - செவ்வாய் : பூரணை விரதம்,  
                   ஆரகங்குழுமி  
 24 - சனி : சங்கடஹர கணபதி விரதம்  
 27 - செவ்வாய் : கார்த்திகை விரதம்  
 28 - புதன் : மீஞ்சிருஷ்ண ஜெயந்தி

## செப்டம்பர்

- 01 - ஞாயிறு : ஏகாதசி விரதம்  
 02 - திங்கள் : பிரதோஷ விரதம்  
 05 - வியாழன் : அயாவாசை விரதம்  
 09 - திங்கள் : மீஞ்சாயக  
                   சதுர்த்தி விரதம்  
 10 - செவ்வாய் : சுவ்யா விரதம்,  
                   பிலமி பஞ்சமி  
 13 - வெள்ளி : ஆவணி மூலம்  
 15 - ஞாயிறு : பரிவர்த்தன  
                   ஏகாதசி விரதம்  
 17 - செவ்வாய் : பிரதோஷ விரதம்  
 19 - வியாழன் : பூரணை விரதம்  
 23 - திங்கள் : மஹாபாரண  
 24 - செவ்வாய் : கார்த்திகை விரதம்  
 25 - புதன் : கபில சுவ்யா  
 27 - வெள்ளி : மத்தியாக்ஷபி  
 30 - திங்கள் : ஏகாதசி விரதம்

## அக்டோபர்

- 02 - புதன் : பிரதோஷ விரதம்  
 04 - வெள்ளி : அயாவாசை விரதம்  
 05 - சனி : நவாரத்திரி விரதாரம்ப  
 08 - செவ்வாய் : சதுர்த்தி விரதம்  
 10 - வியாழன் : சுவ்யா விரதம்  
 11 - வெள்ளி : சுரங்வதி புதை,  
                   மஹா நவமி விரதம்  
 13 - ஞாயிறு : சுரங்வதி புதை,  
                   மஹா நவமி விரதம்  
 14 - திங்கள் : மினா தசமி, கேதாப  
                   கெளை விரதாரம்ப

## அக்டோபர் (தொடர்ச்சி)

- 15 - செவ்வாய் : ஏகாதசி விரதம்  
 16 - புதன் : பிரதோஷ விரதம்  
 18 - வெள்ளி : பூரணை விரதம்  
 20 - ஞாயிறு : ஜப்பி விரதம்  
 21 - திங்கள் : கார்த்திகை விரதம்  
 22 - செவ்வாய் : சங்கடஹர சதுர்த்தி  
 30 - புதன் : ஏகாதசி விரதம்

## நவம்பர்

- 01 - வெள்ளி : பிரதோஷ விரதம்  
 02 - சனி : தீபாவளி  
 03 - ஞாயிறு : அயாவாசை விரதம்  
 04 - திங்கள் : கந்தசுவ்யம்  
                   விரதாரம்பம்  
 06 - புதன் : சதுர்த்தி விரதம்  
 07 - வியாழன் : ஸங்கந்த பஞ்சமி  
 08 - வெள்ளி : கந்தசுவ்யம்  
                   விரதம் நிறைவு  
 13 - புதன் : உத்தான ஏகாதசி விரதம்  
 15 - வெள்ளி : பிரதோஷ விரதம்  
 16 - சனி : ஜப்பசிப் பாணி  
 17 - ஞாயிறு : திருக்கார்த்திகை,  
                   சர்வாஸய தீபம்,  
                   குமாராஸய தீபம்,  
                   பூரணை விரதம்  
 18 - திங்கள் : மின்னுவாஸய தீபம்,  
                   விநாயக விரதாரம்பம்  
 21 - வியாழன் : சங்கடஹர சதுர்த்தி  
 29 - வெள்ளி : ஏகாதசி விரதம்  
 30 - சனி : சனிப்பிரதோஷ விரதம்

## ஏக்டூபர்

- 02 - திங்கள் : அயாவாசை விரதம்  
 06 - வெள்ளி : சதுர்த்தி விரதம்  
 08 - ஞாயிறு : மீஞ்சாயக சுவ்யா விரதம்  
 09 - திங்கள் : திருவெம்பாவை ஆரம்பம்  
 13 - வெள்ளி : ஏகாதசி விரதம்  
 14 - சனி : சனிப்பிரதோஷ விரதம்  
 15 - ஞாயிறு : கார்த்திகை விரதம்  
 17 - செவ்வாய் : பூரணை விரதம்  
 18 - புதன் : நட்செர் ஆஸ்திராதரிசனம்,  
                   திருவெம்பாவை நிறைவு  
 21 - சனி : சங்கடஹர சதுர்த்தி  
 28 - சனி : ஏகாதசி விரதம்  
 30 - திங்கள் : பிரதோஷ விரதம்

## மார்ச்சர் நிகழ்வுகள் (2013)

நட்செர் அபிலிஷக் தீனங்கள்
24. 02 . 2013 (மாசி பூர்வயடச் சதுர்த்தசி)
02. 05 . 2013 (சுத்திரை திருவெயாணம்)
14. 07 . 2013 (ஆணி உத்தரம்)
19. 08 . 2013 (ஆவணி பூர்வயடச் சதுர்த்தசி)
18. 09 . 2013 (பிரப்பாதி பூர்வயடச் சதுர்த்தசி)
18 . 12 . 2013 (யார்கழி திருவாய்தைர)

## மார்ச்சர் வருடாபிலேகம்

26. 04 . 2013 : (சுத்திரைச் சுவாதி)

## திருப்புசை தீனங்கள்

04. 05 . 2013 : திருநாவுக்கரச நாயகர்  
 27. 05 . 2013 : திருஞாளசம்பந்தமுறைத்துறையாளர்  
 12. 07 . 2013 : மாணிக்கவாசக குமாரன்  
 13. 08 . 2013 : சுந்தரசுந்தி நாயகர்  
 24. 11 . 2013 : மீஞ்சீ ஆறுமுகநாவாளர்

## நீலனவு தீனங்கள்

- 19 . 07 . 2013 : கவாபி விபுலனாந்தர்  
 05 . 12 . 2013 : மீஞ்சீப் கந்தமுகநாவாளர்



# இஞ்சிலை சிடை ரூம் கேஸ்

## ஒளிவீப்புத்தே



மற்கூர் ஒன்

சே. சௌகாரியி

தரம் - 10

கொ/ யசவ மங்கையர் வித்தியாலயம்

துமிழுக்கு அரும்பெரும் தொண்டாற்றிய பெண் புலவர்களுள் ஓளவையாரும் ஒருவராவர். சங்க காலத்திலே ஓளவையார் என்ற பெயரை உடைய பலர் வாழ்ந்துள்ளனர் போதிலும் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த ஓளவையார் அனைவராலும் சிறப்பாகப் போற்றப்படுகின்றார்.

தமிழ் முதாட்டி என அன்பாக அழைக்கப்படுகின்ற ஓளவைக் கிழவி குன்று தோறும் ஆடி வரும் முருகக் கடவுள் மேல் அதிக பக்தி கொண்டவர். இந்தகு எடுத்துக்காட்டாய் பின்வரும் கதை அமைகின்றது.

ஒருமுறை ஓளவையார் நீண்ட தூரம் பயணம் செய்த களைப்பினால் ஒரு நாவல் மர நிழலில் சிறிது நேரம் இளைப்பாரினார். அந்த மரத்தின் மேலே ஒரு சிறுவன் அயர்ந்திருந்தான். ஒரு பாட்டி இளைப்பாறுவதைக் கண்ட சிறுவன், “என்ன பாட்டி, மிகவும் களைத்து விட்டார்களா?” என்று வினாவினான். அதற்குப் பாட்டி, “ஆமாம், மிகவும் களைப்பாக இருக்கின்றது. எனக்கு சில நாவல் பழங்களைப் பறித்துத் தருவாயா?” என்று கேட்டார். அந்தச் சிறுவன் அதற்குச் சம்மதித்து “கூட்டபூம் வேண்டுமா? கூடாத பழம் வேண்டுமா?” என வினாவினான். ஒன்றும் புரியாத பாட்டி, “கூட்டபூமே போடு” என்று கூறினார். சிறுவன் மரத்தை உலுப்பினான். பழங்கள் கீழே விழுந்தன. அவற்றை எடுத்து அதிலிருந்த மன்னை ஊதினாள் பாட்டி. “என்ன பாட்டி கடுகிறதா?” என்றான் சிறுவன். அப்போது இந்தப் பாடல் பாடப்பட்டது.

“கருங்காவிக் கடகடக்கு நானாக்கோ டாவி  
கருங்கதலில் தன்குக்கு நானும் - ஸருங்காவிக்  
காவருகை உம்கின்ற காளைக்கு நான்தோற்று  
சர்கூருவும் ருஞ்சாருவன் கண்.”

பின்னர் அந்தச் சிறுவன், “நான் யாரென்று தெரியவில்லையா?” என்று கேட்டுத் தனது சுய உருவமான முருகனது உருவத்திற்கு மாறினான். என் தமிழ்க் கடவுளான முருகக் கடவுளிடமா நான் தோற்றேன் எனப் பெருமைப்பட்டுக் கொண்டார் ஓளவையார்.

அவர் முருகப் பெருமான் மீது மட்டுமென்ற விநாயகரிடத்திலும் பக்தி கொண்டிருந்தார். அதற்குப் பின்வரும் பாடல் சிறந்ததோர் உதாரணமாகும்.

“ பாலும் ஏதிரேதனும் பாகும் பருப்புயிவை  
நாலும் கவங்குனக்கு நான் தருவேன் கோலம் செய் துங்கக்கரி  
முகத்துந் தூயக்குயை நீயைக்கு  
சுங்கத் தழிய் மூல்யும் தா”

தமிழ்க் கிழவியாம் ஓளவைக் கிழவி தம் மக்கள் நேர்மையாகவும் பண்பாளர்களாகவும் திகழ வேண்டும்

என ஆசைப்பட்டார். முக்கியமாகக் குழந்தைகள் மனதில் அன்பு, பண்பு, சத்தியம், நேர்மை, தர்மம் என்ற விதை களை விதைக்க வேண்டுமென என்னைனார். எனவே சிறார்களுக்கான ஆத்திருடி, கொன்றை வேந்தன், நல்வழி. முதுரை ஆகிய நீதிபாடல்கள் அடங்கிய நூல்களைத் தந்துள்ளார். இந்த நூல்கள் சிறார்களுக்கு மட்டுமென்றிப் பொரியோருக்கும் பயனுடையதான் அறிவுரைகளைப் புகட்டும் நீதிக் கருத்துக்களைக் கொண்டுள்ளது. ஏனைய எல்லா எழுத்தொலிகளிலும் கலந்து ஒலிக்கின்ற அகரவுயிரில் இருந்து ஆரம்பித்து நூற்றொன்பது பாடல்களை உள்ளடக்கியதான் ஆத்திருடியும், நாற்பத்தொரு பாடல்களைக் கொண்டதான் கொன்றைவேந்தனும் அமைந்துள்ளன. நாற்பது பாடல்கள் கொண்ட நல்வழி, முப்பது பாடல்கள் கொண்ட முதுரை ஆகியன நான்கு வரிகளில் அமைந்த பாடல்களாகும்.

இந் நூல்களைக் கற்கும்போது மக்கள் நல்லொழுக் கங்களைப் பேண வேண்டுமென்ற ஓளவையின் நோக்கம் புலனாகின்றது. ஓளவையார் தனது நீதிநூல்களிலே நீதிக்கருத்துக்களையும் உண்மைகளையும் சிறுசிறு சொற்றொடர்களில் கையாண்டுள்ள போதிலும் அவை ஒவ்வொன்றும் பெரிதும் சிந்திக்க வேண்டிய ஆழ்ந்த கருத்துக்களைக் கொண்டதாகவே அமைந்துள்ளன. தமது வாழ்வில் பெற்ற அனுபவங்களைக் கொண்டு எழுதப்பட்ட இந்த நீதி நூல்கள் எக்காலத்திற்கும் பொருந்தக் கூடியதாக அமைந்துள்ளமை சிறப்பம்சமாகும்.

ஓளவையார் மீது பல்வேறு மன்னர்களும் மதிப்புக் கொண்டிருந்தார்கள். ஒரு முறை அதியமானுக்குச் சாகாவரம் பெற்ற நெல்லிக் கனியோன்று கிடைத்தது. ஆனால் அதைத் தானுண்ணாது ஓளவையாருக்குக் கொடுத்தான். இதிலிருந்து அதியமான் ஓளவை மீது கொண்டிருந்த அன்பும் மதிப்பும் இனிது விளங்கும்.

தமிழ் மொழியில் தேர்ச்சி பெற்றவராகவும் தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சிக்காக அரும்பணி புரிந்தவருமான ஓளவையார் இப்புவகில் உதித்தது தமிழர் பெற்ற வரப்பிரசாதமாகும். அனைவரிடத்திலும் நற்பண்புகளை வளர்க்கப் போராடிய இவர் மறைந்து விட்டாலும் கூட அவரது நீதிநூல்கள் அவரை என்றும் நினைவுட்டும்.

இந்தியாவிலே ஓளவையாரின் நினைவாகத் தமிழ்நாட்டு அரசாங்கத்தினால் ஓளவையார் தினம் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. மேலும் இந்தியாவின் மெரினா கடற்கரைக்கு அண்மையில் ஓளவையாரினது உருவச் சிலை ஒன்றும் காணப்படுகின்றது. இதிலிருந்து தமிழ் மொழியிலே அவர் ஏற்படுத்திய தாக்கம் நன்கு விளங்குகின்றது.



# விபுலானந்து அடிகள் கடமைய ஆண்மீகெநுறி

ஶாஸ்திரம் நடத்திய முத்தமிழ் வித்தகர் சுவாமி விபுலானந்தர் நினைவுத்தினக் கடமைப் போட்டியில் மேற் பிரிவில் முதல் பரிசு பெற்ற கடமை

சௌல்வி வாலநாயகம் நிஷாங்கி  
பட்டாருப்பு மத்திய மகாவித்தியாலயம், கனுவாஞ்சிக்குழி



இலங்கையிலே பிறந்து பல தொண்டுகள் ஆற்றி தம் வாழ்வை அர்ப்பணித்த பெரியார்களுள் கவாமி விபுலானந்த அடிகளும் ஒருவராவார். கிழக்கே வங்காள விரிகுடாக் கடவும், தெற்கே பகுமை நிறைந்த வயற்பாப்பும், வடக்கே சாய்ந்த மருதாரும், மேற்கே புன்செய் நிலங்களும் கொண்டகால்தீவில் சாமித் தம்பியாருக்கும் கண்ணம்மைக்கும் மகனாக பின்னாளிலே விபுலானந்தர் என்ற துறவுப் பெயர் பெற்ற மயில்வாகனன் அவர்கள் 1892ஆம் ஆண்டு பங்குனி மாதம் 27ஆம் திகதி இப்பூமியில் அவதரித்தார்.

இவர் தனது சிறுவயதிலேயே நூல்கள் பலவற்றையும் கற்றுக் கேர்ந்தார். அது மட்டுமல்லாது பலவேறு மொழிகளிலும் தேர்க்கி பெற்று விளங்கினார். இவர் எல்லோரும் போற்றும் வகையில் சிறு வயதிலேயே ஒரு உண்ணத்மான மகானாகத் திகழ்ந்தார். இவர் தமிழ்காக பல தொண்டுகள் புரிந்த போதிலும் தம் வாழ்வை ஆண்மீக நெறியில் நின்றும் வாழ்ந்து காட்டினார். பல பாடசாலைகளில் ஆசிரியராகவும் மற்றும் முதல்வராகவும் பல நிறுவனங்களில் முதல்வராகவும் விளங்கியுள்ளார்.

அடிகளார் ஆண்மீக வாழ்வை வாழ்வதற்கு காரணமாக அமைந்தவர் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண மடத்தைச் சேர்ந்த கவாமி சர்வானந்தர் ஆவார். 1917ஆம் ஆண்டு இவர் இலங்கைக்கு வருகை தந்திருந்தார். ஏற்கெனவே ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண மடத்தின் செல்வாக்கு இலங்கையில் பரவியிருந்தது. கவாமி சர்வானந்தருடன், மயில்வாகனன் உள்நிற்றந்து அளவளாவினார். தேச சேவை, சமூக புனருத்தாணம்; கல்வி வளர்க்கி என்பவற்றில் அக்கறை காட்டிய கவாமி சர்வானந்தரின் பல கருத்துக்கள் மயில்வாகனனை ஸ்ர்த்தன. சிந்திக்க வைத்தன. விரிவான நோக்கில் பல சமுதாயப் பணிகள் பற்றி மயில்வாகனன் என்னத் தொடங்கியதற்கு இந்தச் சந்திப்பு அடிகோவியதென்றே சொல்ல வேண்டும். இந்த மனாநிலையோடு மயில்வாகனன் துறவியாகும் நோக்குடன் சென்னை ஸ்ரீ இராம கிருஷ்ண மடத்துக்கு புறப்பட்டார். சமுதாயப் பணியில் மடத்தின் பங்களிப்பு ஏற்கனவே மயில்வாகனனைக் கவர்ந்திருந்ததென்பதும் இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது. மடத்தில் மயில்வாகனன் துறவிக்குரிய வழிமுறைகளைக் கடைப்பிடித்தார். அங்கே அவருக்கு மடத்தினரால் பிரோதசைதன்யர் என்னும் பிரம்மச்சரியப் பெயர் வழங்கப்பட்டது.

மடத்தினர் பிரோதசைதன்யரின் கல்வியறிவையும், மொழித் திறனையும் நன்கு அறிந்திருந்தமையால் மடத்தின் இதழ்களான ‘ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண விஜயம்’ (துமிழ்) ‘வேதாந்த கேசி’ (ஆங்கிலம்) என்பவற்றிக்கு ஆசிரியராக நியமித்தனர். அது மட்டுமல்லாது 1924ஆம் ஆண்டு சித்திரை மாதம்; பெளரண்மீ நாளன்று கவாமி

சிவானந்தா அவர்கள்; பிரோதசைதன்யருக்கு ஞானோபதேசம் செய்து கவாமி விபுலானந்தர் என்ற துறவுப் பெயரை வழங்கினார். விபுலானந்தர் துறவு பூண்டதன் பிறகு திருப்பாதிரிப் புலியூர் ஞானியார் மட ஆண்டு விழாவுக்கு தலைமை தாங்கினார். தனது பணிகள் பற்றிய முன் அடையாளத்தை இந்த விழாவிலேயே அடிகளார் தெரியப்படுத்தினார்.

1926ஆம் ஆண்டு கல்கத்தாவில் உள்ள வேலூரில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண மட மகாநாடு நடைபெற்றது. ‘செயல்களின் வழியில் மட்டுமென்றி மக்களின் உள்ளக்கிடக்கைகளையும் முன்னெடுத்துச் செல்ல வேண்டுமென்ற கருத்து இம் மகாநாட்டில் சிவரால் வெளியிடப்பட்டது. அடிகளார் இம் மகாநாட்டில் இலங்கை பிரதிநிதியாகக் கலந்து கொண்டதோடு இக் கருத்தினையும் வலியுறுத்திப் பேசினார். அது மட்டுமல்லாது 1935ஆம் ஆண்டிலே அடிகளார் சைவ சித்தாந்த மகாசமாசத்தினரின் அங்பான அழைப்பினை ஏற்று, திருவண்ணாமலையில் நடைபெற்ற மகாசமாசத்தின் மகாநாட்டிற்குத் தலைமை ஏற்று சிறப்பித்தார். அதன் போது பல ஆண்மீக கருத்துக்களையும் தெரிவித்தார்.

அடிகளாரின் ஆண்மீக வாழ்வை மிகவும் சிறப்பாக எடுத்துக்காட்டிய சம்பவம் ஒன்று, 1920ஆம் ஆண்டில் மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரியில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் போது அடிகளார், தம்முடைய மாணவர்களைப் பார்த்து பின்வரும் கேள்வியைக் கேட்டார். “சிவ பெருமான் காட்சி தந்து உங்களுக்கு என்ன வரம் வேண்டுமென்று கேட்டால் என்ன கேட்பீர்கள்?” அதற்கு மாணவர்கள் வெவ்வேறு விதமான பதில்களைக் கூறினார்கள். அப்போது விபுலானந்த அடிகளார் கூறினார் “நானென்றால் முத்தி தரும்படி கேட்க மாட்டேன். முத்தி என்றால் என்னளவில் நின்று விடும். அதிலும் பார்க்க எல்லோரும் இன்புறும் படி சேவை செய்வதினால் அதிலுள்ள இன்பமோ ஒப்பற்று ஆன்படியால் “சேவை செய்ய வரம் தா” எனக் கேட்பேன் என்று கூறினார். இதன் மூலம் இவரது ஆண்மீக வாழ்வு பற்றி அறிந்து கொள்ள முடியும்.

ஐந்தாங் குரவெரன்று போற்றப்பட்ட நாவலரின் வழியை அடிகளார் பின்பற்றினார். இதை ‘யாழ்ப்பாண சமயநிலை’ என்ற தலைப்பில் சைவமும் தமிழும் கீழ் நிலைப்பட்டிருப்பது பற்றி நாவலர் கண்ணரால் எழுதிய கட்டுரையின் பகுதிகளை எடுத்து; இந்திலை இன்னும் மாறவில்லை, இதை மாற்றுவதே நமக்குள்ள பணி என ‘விவோனந்தன்’ (1927) இதழில் அவர் அழுத்தந் திருத்தமாக எழுதியிருப்பது உறுதிப்படுத்துகிறது.

அடிகளார் சமயநெறி என்பது எல்லா மக்களையும் சமமாகக் கருதுவதென்பதை அழுத்தமாக வலியுறுத்துகிறார்.

வார்த்தையிலும், வாழ்க்கையிலும் சாதி ஒடுக்கு முறைகளை அவர் என்றைக்கும் ஒரு சீர்திருத்தவாதியாக எதிர்த்து வந்திருக்கிறார். 'எல்லோரும் சமமென்பது உறுதியாக வேண்டும்' என்ற எண்ணால் கொண்ட அடிகளார் தீண்டாமை என்பது இடைக்காலத்தில் வந்ததொரு நோய் என்றே கருதுகிறார். சமய நெறிகள் அவற்றைத் துடைத்தெறியும் ஆற்றல் பெற்றவை என அடிகளார் வலியுறுத்துகிறார். அடிகளார் கூறிய ஆண்மீக்குக் கருத்துக்களாவன் 'ஒல்லோருவரும் தம்மை ஆண்டவனுக்கு மக்களாகவும், உற்ற நண்பாகவும், தொண்டவாராகவும், உடன் உழைப்பவாராகவும் கருத வேண்டும்' எனவும்; 'எல்லோரும் ஓர் குலம் என்னும் உண்மையினைக் கடைப்பிடித்து வாழ வேண்டும்' எனவும் கூறுகின்றார்.

அது மட்டுமல்லாது பள்ளிக் கூடங்களில் சமயமும் ஒரு பாடமாகப் போதிக்கப்பட வேண்டும் என அரசாங்கம் தீர்மானித்த போது சைவசமயப் பாடத் திட்டத்தையும் அடிகளார் ஏற்ற முறையில் தயாரித்துக் கொடுத்தார். அடிகளார் தமது சமய வேட்கையை பின்வருமாறு தெரியப்படுத்துகிறார். "பழமையும் புதுமையும் துவைதமும் அத்தைதமும் பொதீக விஞ்ஞானமும்

மெய்ஞ்ஞானக் காட்சியும் மேற்றிசையெலியும் கீழ்த்திசைச் சமயமும் மனம் ஒடுங்கிய தியான் நிலையும் சமரசப் படவேண்டிய காலம் இது. ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண பரஹும்சரின் வருகையினாலே மேற்கூறிய சமரசநிலை கைகடியிருக்கிறது. அவருடைய முதற் சீராகிய கவாமி விவேகானந்தர் பிரசங்கங்களினாலும் நூல்களினாலும் தெளிவுறக் காட்சிய வழியினை இந்நாடு கடைப்பிடித்து ஒழுகுமாயின் தானும் ஆண்மீக விடுதலை பெற்றுப் பிற நாட்டினருக்கும் ஞான ஓளியைத் தரும் பாக்கியம் கிட்டும்."

'மக்களுக்குத் தொண்டு செய்வதே உன்னதமான மதம்' என்ற கருத்தையே அடிகளார் தமது சொல்லியும்; செயலியும்; எழுத்திலும் உண்மையைடுத்தி வாழ்ந்தாரென்பது மிகையான கூற்றல். இவ்வாறு பல அறக் கருத்துக்களையும், நல்ல பழக்க வழக்கங்களையும், பல பணிகளையும் ஆற்றிய அடிகளார் 1947.07.19 அன்று இவ்வுலகை விட்டு நீங்கி இறைபத மடைந்தார். இவ்வாறு பல பணிகளை இவ்வுலகத்திற்கு ஆற்றிய அடிகளாரை நாம் என்றும் மறவாது அவரைப் போன்று நல்வாழ்வு வாழ்ந்து வாழ்வில் ஏற்றம் பெறுவோமாக.

## அகில இலங்கை இந்து மாயன்றம் நடத்திய முத்தமிழ் வித்தகர் கவாமி விபுலானந்தர் நினைவுதினக் கட்டுரைப் போட்டி முடிவுகள்.

### மேற்பிரிவு

#### விபுலானந்த அடிகள் காப்பு ஆண்மீக நெரு

முதலாம் பரிக. (ரூபா.3,000/-)

செல்வி. வாலநாயகம் நிஷாங்கி

பட்டிருப்பு மத்திய மகா வித்தியாலயம் (தீசியாடசாலை) கன்வாஞ்சிக்குடி

இரண்டாம் பரிக. (ரூபா.2,000/-)

செல்வன். சின்னத்துவர பிரசந்த

வேலாயுதம் மகா வித்தியாலயம், பருத்தித்துறை

மூன்றாம் பரிக. (ரூபா.1,000/-)

செல்வி. ரம்யா சபாரிஷா வீஜயரத்தினம்

இந்து மத்திய கல்லூரி,

நீர்கொழும்பு

(ரூபா. 1,000/-)

செல்வன். அ. ஜெகான்

புனித சேவீரியார் ஆண்கள் கல்லூரி,

மன்னார்.

### மத்திய பிரிவு

#### விபுலானந்த அடிகளாரின் தீவைக்குத்தமிழி வளர்ச்சியிப் பணிகள்

முதலாம் பரிக.(ரூபா.3,000/-)

செல்வன். க. கபிந்தன்

கோண்டாவில் பார்த்தோதி வித்தியாலயம்,

கோண்டாவில்

இரண்டாம் பரிக. (ரூபா.2,000/-)

செல்வி. லஸ்கமன் ஒளித்திருமகன்

கதிரேசன் இந்து மகாலி கல்லூரி,

நாவலப்பிட்டி

மூன்றாம் பரிக. (ரூபா.1,000/-)

செல்வி. நடேசன் வீஜயனேஸ்

கதிரேசன் இந்து மத்திய கல்லூரி,

நாவலப்பிட்டி

ஆற்றாம் பரிககள்

செல்வி. சர்மினி முருங்கையா

தொல்பூர் விக்னேஸ்வரா கல்லூரி,

கனிபுரம்

செல்வி. டக்கனா கிருஷ்ணனந்தரா

கிளிநொச்சி மகா வித்தியாலயம்,

கிளிநொச்சி

### கீழ்ப்பிரிவு

#### முத்தமிழ் வித்தகர் விபுலானந்தர்

முதலாம் பரிக. (ரூபா.3,000/-)

செல்வி. தி. திருவாய்மினி

பண்டத்துரிப்பு ஜெகிந்தா

நோயன் கத்தோலிக்க கலவன் பாடசாலை,

பண்டத்துரிப்பு

இரண்டாம் பரிக.(ரூபா.2,000/-)

செல்வி. க. பிரயக் செல்வி

தொல்பூர் விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம்,

கனிபுரம்

மூன்றாம் பரிக.(ரூபா.1,000/-)

செல்வி. வி. சப்னா

விஜயரத்தினம் இந்து மத்திய கல்லூரி,

நீர்கொழும்பு

ஆற்றாம் பரிககள்

செல்வி.தி. திருவெஷ்வரி

தொல்பூர் விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம்,

கனிபுரம்

செல்வன். பாஸ்கரன் சதுர்ஸ்டிகள்

பரந்தன் இந்து மகா வித்தியாலயம்,

பரந்தன்



# விபுலானந்த அடிகவாளின் இசைத்தமிழ் வளர்ச்சிப் பணிகள்

யாழ்றும் நடத்தீய முத்தமிழ் வித்தகர் சுவாமி விபுலானந்தர் நினைவுத்தினக் கட்டுரைப் போட்டுமில் முத்தீய ரிரிவில் முதல் பரிசு பெற்ற கட்டுரை

க.கபிந்தன்

கோண்டாவில் பரஞ்சோதி வித்தீயாலயம்

\*\*\*

இருபதாம் நூற்றாண்டிலே முத்தமிழையும் கற்று வடமொழி, ஆங்கிலம், வத்தீன், போன்ற இதர மொழிகளிலும் அழிந்த அறிவுடையவராய் கவியாக்கம் செய்வதிலும், மொழிபெயர்ப்புக்கள் செய்வதிலும் திறமையடையவராய்த் திகழ்ந்தார். விஞ்ஞான ஆசிரியராயும், தலைவரம் ஆசிரியராயும், பண்டிதராயும், பேராசிரியராயும், பத்திரிகாதிப்ராகவும் விளங்கினார். முத்தமிழையும், சமயத்தையும் வளர்த்து தனது கற்ற அறிவை செவ்வனே போதித்து அழியாப் புகழ் படைத்தவர் எமது உயர் யதிப்பிற்குரிய சுவாமி விபுலானந்த அடிகளார் ஆவார். இவர் ஈழவன் நாட்டின் அருந்தவப் புதல்வர். இவரது பரந்த அறிவுக்கும் செய்த பணிகளுக்கும் இவரது தளராத உள்ளத்தின் தூய்மையே காரணமாகும். இவரது குருவான சுவாமி சிவானந்தாவின் கூற்றொன்றின்படி “நீ திருந்த உலகம் தானே திருந்தும்” என்ற கொள்கையை முன்னெடுத்து இவர் சென்றிருக்க வேண்டும். இக் கருத்துள்ள பாடல் ஒன்றும் உள்ளது.

“தான் திருந்தத் தரணி தானே திருந்துவதால்  
வான் பொருந்தும் கீர்த்தி வலிய வருந்தேன் பாங்காய்  
இல்லந்திருந்த இராச்சியமே திருந்தி அல்லவிலா  
தேவருலகாகும்”

இவரது அறிவையும் பணிகளையும் தனித்தனியே ஆராய்தலே சிறப்பு எனினும் இவரது இசை சார்ந்த துறைக்கு ஏனைய துறை அறிவும் பெரிதும் உதவியிருக்கின்றது என்பது மறக்கமுடியாத உண்மையாகும். இசையுலகிற்கு அடிகளார் செய்த பணியானது மிகவும் சிறப்படையதாகும். புலவர்மணி ஏ. பெரியதுமிப் பிள்ளை அவர்களால் “இசைத்தமிழன்” என்ற தலைப்பிலே (படிமலர்) வெளிவந்த கவிதைகளிலே ..... “வரிக்குமிலே”..... “மென்குமிலே” ..... “மாங்குமிலே”..... இன்குமிலே”...என ஒவ்வொரு பாட்டின் இறுதியிலும் குயிலை விளித்துக் கூறும் அவர் ஈழம்முதல் இமயம் வரை கொடிகட்டும் இசைத்தமிழன் எனவும், இசைத்தமிழ் விபுலானந்தர் எனவும் கூறிப் பெருமைப்படும் நிலையில் அடிகளார் இசைப்பணிக்குப் பங்காற்றியுள்ளார்.

1922 ஆம் ஆண்டிலே பிறந்தகவாமிவிபுலானந்தர்மயில்வாகனன் என்ற பிள்ளைத் திருநாயகத்துடன் வளர்ந்து கல்வி கற்று ஆசிரியராகி 1916இல் பண்டிதராகி 1922இல் துறவு வாழ்க்கையை மேற்கொண்டு “பிரயோதசைதன்யார்” என்ற நாமத்துடறும், பின்னர் 1924இல் சித்திரா பெளர்ணமி தினத்தில் சுவாமி சிவானந்தாவினால் இராமகிருஷ்ணபத்தில் சந்நியாசதீட்சையின் பின் “கவாமி விபுலானந்தர்” என்ற நாமத்துடன் பணிகள் பல செய்து 1931இல் பேராசிரியராகவும் கடமையாற்றினார்.

அடிகளார் தனது முப்பதாவது வயதிலேயே இசைபற்றிய கருத்துக்களை வெளியிடத் தொடங்கினார். சிலம்பிசையைக் கற்கப்படுகிறதே யாழிசை பற்றிய பல உண்மைகளை இலக்கியங்கள் வாயிலாக வெளிக்கொண்டந்தார் எனவாம். தமிழ் இலக்கியங்களிலும், பிறமொழிகளிலும் இசை பற்றிய கருத்துக்களையும் தமிழில் தந்து தனது அனுபவத்தின் உண்மைகளையும் கவியாக்கித்தந்துள்ளார். 1922ஆம் ஆண்டிலே மதுரைத்தமிழ்ச்சங்க மாத வெளியிடான் “செந்தமிழ்” பத்திரிகையில் நாடகத் தமிழ் பற்றிய தொடர்க்கட்டுரைகளை எழுதி வந்தார். இவற்றில் இசைபற்றிய முதலாவது சுருக்கமான கருத்துக்கள் வெளியாகிறது. இத்தொடர் கட்டுரைகளை ஆதாரமாக்கியே 1926இல் “மதங்க குளாமணி” என்ற நாடகத் தமிழ் நூல் வெளியாகின்து “நாடகத்தமிழ்” என்னும் விடயம் பற்றி 1924இல் மதுரைத்தமிழ்ச்சங்க ஆண்டு விழாவில் விரிவாரை நிகழ்த்தியிருந்தார். இந் நாடகத்தமிழ் நூலிலே ஏழு ஸ்வரங்களின் தமிழிசைப் பெயர்களையும், அச்சுரங்களின் மாத்திரையளவுகளும், நால்வகை நிலங்களுக்குரிய யாழ் வகைகளையும், அங்யாழிலே தோன்றும் பண்வகைகளையும், தாளவகைகளையும், மேலும் கிளை - பகை - நட்பு முறையில் இசைநரம்பின் பிறப்பியல்புகளையும், அந்நாம்புக்கருவியை வாசிக்க வேண்டிய நெறிகளையும் தவிர்க்க வேண்டிய குற்றங்களையும் அழகாகத் தந்துள்ளார். ஆங்கில நாடகாசிரியரான ஷேக்ஸ்பிரியின் நாடகங்களை நூற்பொருளாகவும் சிலப்பதிகாரத்துடன் ஒப்பு நோக்கி எழுதப்பட்டது “மதங்க குளாமணி” நூலாகும்.

ஆங்கில இலக்கியத்திலே பிரபல்யமான சேர் வோல்ரர் ஸ்கோட் என்பவரது பாடல்களிலே ஆங்கில இசைப்புலவனின் இறுதி நிலையில் அவனது உயர் நிலைக்கே காரணமான தெய்வீகமான யாழ் அழியும் காட்சியைக்கண்ட அடிகளாருக்கு பழந்தமிழரது யாழ்க்கருவிகள் அழிந்தொழிந்தனவே என்ற வேதனை மிகவும் வருத்தியது போலும் இதை தனது கட்டுரைகளில் எடுத்துக் காட்டியிருக்கின்றார். பழந்தமிழர் கையாண்ட யாழ்வகைகளாவன வில்யாழ், பேரியாழ், சீறியாழ், செங்கோட்டுயாழ் என்பனவாகும்.

காதலையும், வீரத்தையும், கொடைத்திருத்தையும், அருட்திறத்தையும் முன்னாளிலே இசைத்த யாழ்க்கருவியானது இப்போது தமிழ் நாட்டிலும் வழக்கற்று மறைந்திருக்கிறது. அது மீண்டும் தோற்றுதல் வேண்டும். அந்த நாம்பிலிருந்து எழும் இசையானது தமிழனது செவியுமிக்க சென்று முன்னாளிற் போலவே இந்நாளிலும் காதலையும், வீரத்தையும், கொடைத்திருத்தையும், அருட்திறத்தையும் மனதிலுதிக்கக் கெய்ய வேண்டும். ஆதனால்

நாடு நலம் பெறுதல் வேண்டும் என்பது கவாபி விபுலானந்த அடிகளாரின் ஈற்று எண்ணாகும். அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்ப் பகுதித் தலைவராக இருந்த காலத்திலேயே யாழ்ப்பற்றிய ஆராய்ச்சிகள் பல செய்தார்.

அடிகளார் மகாகவி குப்பிரமணிய பாரதியாரின் கவிதைகளால் பெரிதும் கவரப்பட்டவர். பாரதியார் கவிதைக் கடவிலே மக்கள் நெஞ்சங்களை நீந்தவைத்து இசையின் மெருகாலும் எளிய தமிழ் நடையாலும், உணர்ச்சியையும், புரட்சியையும் யக்கள் எல்லோருக்கும் ஊட்டி புதுமையான கருத்துக்களைப் புகுத்தினார். மூட நம்பிக்கைகளை வேறுத்து ஜாதி, மத, பேதமற்ற சமுதாய மறுமலர்ச்சியையும், தேசப்பற்றியையும் மறாலைத்தார்.

1933ல் கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கம் தனது 22ஆவது நிறைவு நாளைக் கொண்டாடும் போது அடிகளார் தலைமை தாங்கி பழந்தமிழ் இசை நுட்பங்களை அழகுற விளக்கினார். 1933ஆம் ஆண்டிலே ஆவணி மாதத்திலே ஒரு நாள் கல்லடி சிவானந்தா வித்தியாலயத்திலே “கமலாலயம்” என்னும் மண்டபத்திலே அனாதைச் சிறுவர்கள் மத்தியிலே ஒரு அழகான உருத்திர வீணை பட்டுக் கம்பளத்தின் மேல்வைக்கப்பட்டிருந்தது. வீணையைக்காட்டி அடிகளார்க்கறிய வார்த்தைகள் அடிகளாரின் இசையார்வத்தையும், ஆராய்ச்சியையும் ஒரே சமயத்தில் காட்டுகின்றது. இது என்ன தெரியுமா? இது ஓர் இனிமையான வாத்தியம். இதன் நரம்புகளை மீட்டும் போது எவ்வளவோ அழகான ஒசை, இனிமையான கீதம் பிறக்கின்றது.

இசையில் எனக்கு எப்போதும் ஆசைதான். ஆனால் பாட என் குரல் ஒத்துவராது என்றாலும் இசையையிட்டு ஆராய்ச்சி செய்கின்றேன். அதற்காகவே இந்த வீணையை நான் வாங்கினேன் என்று அடிகளார் கூறினார்.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பேராசிரியராகப் பதவி வகித்த காலத்திலேயே தீராவிடர் இசை, யாழ்ப்பற்றிய ஆராய்ச்சிகளை மேற் கொண்டு இருந்தமையை நாம் அறிவோம். 1941ஆம் ஆண்டிலே ஆராம்பான “தமிழ்சை இயக்கம்” தமிழ்

நாட்டிலே பழந்தமிழரின் தமிழிலை பற்றிய விழிப்புணர்வுக்கு தூண்டு கோலானது, இக்காலத்தில் தமிழிசையை வளர்க்க பாப நாசம்சிவன், யோகி, சுத்தானந்தபாரதி போன்ற பல பெரியார்கள் நூற்றுக்கணக்கான தமிழ்ப் பாடல்களைப் பாட அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தினரால் இசையமைக்கப்பட்ட அப்பாடல்கள் பல தொகுதிகளாக வெளிவந்தன.

1942ஆம் ஆண்டிலே மதுரையில் நடந்த இயற்றமிழ் மகாநாட்டில் அடிகளார் கலந்து கொண்டார். இம்மகாநாட்டில் ஆற்றிய உரையில் இசைத் தமிழ் பற்றியும் குறிப்பிட்ட அடிகளார் திருஞானசம்பந்த கவாமிகளின் தேவாரமான பின்வரும் பாடலைக் கூறி விளக்கினார்.

ஸ்ரங்கும்புதுமைமுழு ஸல்வைகாசந் தமிழகவையும்  
உண்மீந்தார் சுவையும் மழுகாளத் தொலிபவையும்  
ஸ்ரங்கும் புகல் உமிழும் வருகாற்றும் சுர் முன்றும்  
வின்குமும் மழுகானாகிடம் வீறிமிழுகையுமே

இவ்வாறு பலவழிகளிலும் இசைப் பற்றிய அறிவை வெளிப்படுத்திய அடிகளார் தனது வாழ்க்கை நெறியையும் இசையுடன் உவமையாகக் கூறும் பாடல் ஒன்றில் அழகாகச் சித்தரிக்கின்றார். அடிகளார் தனது வாழ்க்கையைத் துறவறநெறியில் நின்று சமய ஆசாரப்படி சொல்லிலும், செயலிலும், தோற்றத்திலும் உள்ளத்திலும் திறம்பட உணர்த்தி அவ்வழியில் நின்று வாழ்ந்து காட்டினார்.

இவர் 1947இல் இறைவன் அடி எய்தினார். விபுலானந்தர் நினைவு தொடர்பாக 23.04.48இல் நடைபெற்ற முந்தமிழ் மகாநாடு தொடர்பாக ஈழகேசரி வெளியீட்டில் சோம சுந்தரப்புலவர் பாடல்கள் விபுலானந்தரின் இசைப்புலமையைக் காட்டுவதாக அமைகின்றது. (திங்களும் கங்கையும்) என்னே புலவருள்ளம், தமிழ் இறைவா என்று சோமகந்தாப்புலவர் போற்றுமாவிற்கு தமிழ் நெஞ்சங்களில் ஞானகுரியனாக ஒளிந்தார் என்பதை எமக்கு உணர்த்துகிறது. அவரது இசைப்பணியை, ஆராய்ச்சியினை அறியச் செய்து பயன்பெற்றும்வோமாக.

## ஶாம்ரத்தின் அனுதாபர் அரைர் தஞ்சியர்பா சண்முகவிங்கர்

சமூகப்பற்றாளரும், இலக்கியவாதியும், சமூகத்தொண்டருமான சிவநெறிப்புலவர் தமியப்பா சண்முகவிங்கம் அவர்கள் அண்மையில் காலமானார். யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலன சபையின் வளர்ச்சிக்கு அயராது பாடுபட்டவர் அமர் தமியப்பா சண்முகவிங்கம் அவர்கள். சைவபரிபாலன சபையின் நிர்வாகத்தில் காலத்துக்குக் காலம் பல்வேறு பதவிகளை வகித்துக் கடந்த சில வருடங்களாகத் தலைவராக சிறந்த பணியாற்றியவர். சைவபரிபாலன சபை நாடாளாவிய ரீதியில் நடாத்துகின்ற சைவசமய அறிவுப்போட்டையை ஆண்டுதோறும் தளரவிடாது காத்தவர். இந்தியாவிலுள்ள புண்ணியநாச்சியார் அறக்கட்டளை மடத்தை புனர்நிர்மாணம் செய்து இலங்கைத் தமிழர்கள் சிதம்பர தரிசனம் செய்துவிட்டு உரிமையோடு தங்குவதற்கு வசதிகள் செய்த பெருந்தகை. நல்லை நாவலர் பெருமானின் சிதம்பரத்துச் சொத்துக்களைப் பாதுகாப்பதில் முழுமுச்சாகச் செயல்பட்டவர். யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி அதிகாரசபையின் ஆவணங்களை அறிந்த ஒருவராகச் சுடைசிவரை விளக்கியவர்.

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்துடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருந்த அமர் சண்முகவிங்கம், சிலகாலம் மாமன்றத்தின் முகாமைப் பேரவை உறுப்பினராக இருந்து மாமன்றத்திற்கு வேண்டிய உதவிகளையும், ஆலோசனைகளையும் வழங்கியுள்ளார்.

அண்ணாரின் மறைவு எமது இந்துசமூகத்திற்கு பேரிழப்பாகும். இவரது பிரிவால் துயருறும் குடும்பத்தினருக்கு மாமன்றம் ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதோடு அண்ணாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம்வஸ்ஸ சிவகாபி அம்பாள் சமேத ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமானைப் பிரார்த்திக்கின்றது.

# முத்தமிழ் வித்தகர் சுவாமி விபுலானந்தர்

ஸாமந்தர் நடத்திய முத்தமிழ் வித்தகர், சுவாமி விபுலானந்தர் நீதைவுத்தினக் கட்டுரைப் போட்டியில் கீழ்ப்பிரிவில் முதல் பரிசு பெற்ற கட்டுரை

சௌல்வி தி. தீருஷாயினி,  
யா/பண்டத்துறிப்பு ஜஸிந்தா. நோ.க.த.க. பாடசாலை.



“இங்கிலத்துக் கவிதை பலப்பல அருமையாகத் தமிழ் செய்து தந்தனன் நாங்கள் மொன்டு பருகி மகிழவும், நன்று நன்றென உண்டு புகழவும், தீன் கவை கொண்டவை தானுமே தீட்டுனார். தெய்வ யாழினை ஆய்ந்ததால் ஒங்கினானின் உயர்வைப் பக்குவோம்” என்ற மகாகவியின் பாடவின் பெருமைக்குரியவாகத் திகழ்வை ஈழத்திரு நாடு பெற்றெடுத்த “முத்தமிழ் வித்தகர் சுவாமி விபுலானந்தர்” ஆவார். ஈழத் தமிழுலக போற்றும் பெருமைக்குரியவராய் திகழும் இவர் தமது வாழ்நாள் முழுவதும் துறவறத்தில் நின்று தமிழ் வளர்த் தவம் புரிந்த பெருமையும், “யாழ்” என்னும் பழந்தமிழ் இசைக்கருவியின் பெருமையையும் உலகறியச் செப்த பெரியார் ஆவார். இவரது பணிகள் ஒப்பற்றன.

மீண்பாடும் தேன்நாடு என்று போற்றப்படும் மட்டக்களப்பில் காரேரு முதூரில் சாமித்தமிக்கும், கண்ணாம்மைக்கும் அருந்தவைப் புதல்வாக 1892 ஆம் ஆண்டு பங்குனி இருபத்தேழாம் திகதி பிறந்தார். தாய் தந்தை இவூருக்கு “மயில்வாகனன்” எனப் பெயர் குட்டினர். இனமையிலேயே கல்வியில் மிக்க ஆர்வம் கொண்டவாராக விளங்கினார். தமிழ், ஆங்கிலம், வடமொழி ஆகிய முழுமொழிகளையும் கற்றார். ஆசிரியர் பயிற்சியையும் பெற்ற இவர் பல பட்டங்களைப் பெற்றார். விஞ்ஞானக்கல்வியில் நாட்டம் கொண்ட இவர் பெளத்கை சால்தீரத்தில் பி.எஸ்.வி பட்டமும் பெற்றார். தமிழற் புலமை வாய்ந்த இவர் மதுரைத் தமிழ் சங்கத்தில் இலங்கையின் முதல் பண்டிதர் பட்டத்தையும் பெற்றார்.

இவர் பல பாடசாலைகளில் ஆசிரியராகவும், அதிபராகவும் பணிபுரிந்தார். விசேஷாக யாழ்/புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியில் ஆசிரியராகவும், யா/மாணிப்பாய் இந்துக் கல்லூரியில் ஆதிபராகவும் பணியாற்றினார். இவர் ஆசிரியம் பணியை சிறப்பாக ஆற்றிய காலத்தில் அவரது உள்ளம் துறவு வாழ்க்கையைப் பெரிதும் விரும்பியது இதன் காரணமாக இராமகிருஷ்ண சங்க மடத்தைச் சார்ந்து தமது முப்பதாவது வயதில் பூரண துறவியானார். “மயில் வாகனன்” என்னும் இயற் பெயரைத் துறந்து “பிரோதசை தன்யா” என்னும் திரு நாமத்தைப் பெற்றார். பின்னர் முப்பத்திரின்டாவது வயதில் குருப் பட்டம் பெற்று “சுவாமி விபுலானந்தர்” என்னும் பெயரைப் பெற்றார்.

இயல்பாகவே தமிழ் மீது தீராத பற்றுக் கொண்ட அடிகளார் தமிழில் ஆய்வுக்கட்டுரைகள் பலவற்றை எழுதினார். இவரது ஆற்றலைக் கண்ட அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், இவரை முதற் தமிழ்ப் போசிரியாக நியமித்தது. இங்கு பணியாற்றிய வேளை பாரத நாட்டில் “குதந்திரவேட்கை” தீவிரமடைந்தது. இவ்வேளையில் மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியின் குதந்திரவேட்கை ததும்பும் பாடல்களையும், பாரதியின் பெருமையையும்

பறைசாற்றிட வேண்டுமென மாணவர்களை வழிப் படுத்தினார். பாரதியின் கவித்துவ ஆற்றலை வெளி உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்தியவர்களுள் இவரும் ஒருவராவார்.

அடிகளார் இசைத்துறைக்கு ஆற்றிய பணிகள் மகத்தானது அண்ணாமலைப்பல்கலை கழகத்தில் இருந்த வேளை அங்கு இசைப் போசிரியாக இருந்த க.பொன்னையா பிள்ளையோடு கலந்துரை யாடியதன் பேராக இசைத் தமிழ் ஆய்வில் ஈடுபடத் தொடங்கினார். 14 ஆண்டு காலம் ஆராய்ந்ததன் பேராக இசை உலகம் போற்றும் வகையில் “யாழ் நால்” என்னும் நாலை எழுதி வெளியிட்டார். இந்நால் இசைத்தமிழ் ஆய்வில் ஒரு திருப்பு முனையாக அமைந்தது.

எழுத்தாற்றல், பேச்சாற்றல், கவிபுனையும் ஆற்றல் அனைத்தும் பெற்ற அடிகளாவர் பல்வேறு ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளையும், கவிதைகளையும், நூல்களையும் ஆக்கியுள்ளார். இயல்பாகவே கவித்துவ ஆற்றல் மிக்க அடிகளாரின் கவிதைகள் இனிமையும் எளிமையும், அழகும் வாய்ந்தன. ஆங்கிலப் புலவர்களின் கவிதை வளத்தினை, அவற்றின் கவை குன்றாது தமிழாக்கிருத் தமிழர்கள் படித்து கவைக்க வழி செய்தார். இனிய கவிதைகள் பலவற்றை இயற்றி தந்தார். மட்டுநகர் வாவியில் எழும் இன்னொலியினைக் கூர்ந்து கேட்டு அதன் அருமையினைச் கவைத்து மகிழ்ந்து “நீரா மகளிர் இன்னிப்பாடல்” என்னும் உரைத் தொடரினைத் “தமிழ்ப் பொழில்” (துவிர் 16 மலர் 8) என்னும் இதழில் வெளியிட்டார். அடிகளாரின் இனிய கவிதைகள் கேட்போர் இதயங்களைக் காந்தும் போற் கவரவல்லன. “ஈசன் உவர்க்கும் இன் மலர் மூன்று” “கங்கையில் விழுந்த ஓலை” ஆகியன அடிகளாரின் கவித்துவ ஆற்றல்களுக்குச் சிறந்த சான்றாகும். சுவாமிகளின் ஆராய்ச்சித் திறனுக்கு “யாழ் நால்” சான்று பக்குகிறது. இவை மட்டுமன்றி நாடகத் துறையில் மிக்க ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார். “மதங்க குளாமணி” போன்ற நூல்களை எழுதி நாடகத்தமிழுக்கு நற்றொண்டாற்றினார்.

சென்னைத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் கலைச் சொல்லாக்கக் குழுவின் தலைவராகவும் பணியாற்றினார். பிற நாட்டு நல்லறிஞர் சாத்திரங்களைத் தமிழ்மொழியிற் பெயர்த்திட உதவும் கலைச் சொற்களை ஆக்கும் பணியில் சேர்ந்துபெற்று கொள்வதன் மூலமே நமது மாணவர்கள் நாட்டம் கொள்வதன் மூலமே நமது சமுதாயம் முன்னேற முடியும் என்பதை அடிகளார் நன்கு உணர்ந்தார். இதன் பொருட்டு கிழக்கு மாகாணத்திலும்,

வடக்கிலும் பல பாடசாலைகளை உருவாக்க வேண்டுமென விரும்பினார். இராமகிருஷ்ண சங்கத்தின் மூலம் மட்டக்களப்பிலும், காரைத்திலிலும், திருமலையிலும், யாழ்ப்பாணத்திலும் பல பாடசாலைகள் தோன்றுவதற்கு மூல காரணமாக விளங்கினார். மட்டக்களப்பி சிவானந்த வித்தியாலயம், யாழ்/வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரி, திருமலை இராம கிருஷ்ண இந்துக் கல்லூரி, காரைத்திலை வித்தியாலயம் என்பன அடிகளாரின் கல்விப்பணிக்கு சான்றாகும். இவங்கை அரசின் பாடசாலைகளுக்கான பாடத் திட்டங்களை வகுக்கும் சபையிலும், பஸ்வேறு சபைகளிலும் அங்கம் வகித்துக் கல்வித்துறம் உயரவழி செய்தார். யாழ் ஆரிய திராவிட பாஷாபி பிரேர்த்திச் சங்கத்தின் தாபகர்களில் ஒருவராகவும் திகழ்ந்தார். ஏழை மாணவர்கள் கல்வி பயிலும் பொருட்டு அவர்களுக்கு உண்டியும் உறையஞ்சும் வழங்கி ஆதரவு நல்க முன் வந்தார். இதன் பொருட்டு சிறுவர் இல்லங்களை

உருவாக்கினார். அடிகளார் உருவாக்கிய இச் சிறுவர் இல்லங்கள் இன்றும் ஆதரவற்ற ஏழைமாணவர்களுக்கு பெரும் பயன் நல்கி வருகின்றன.

இயல், இசை, நாடகம் ஆகிய முத்தமிழுக்கு ஒப்பற்ற தொண்டாற்றிய கவாமி விழுலானந்தனா இன்று “முத்தமிழ் முனிவர்” என்று அறிஞர் உலகு போற்றுகின்றது. ஈழம் தொட்டு இமயம் வரை புகழ்பரப்பிய இப்பேரவிரிஞா நினைவுகூர்ந்து ஊர்கள் தோறும் விழா எடுத்துப் போற்றுவதோடு அன்னாரின் உருவச் சிலைகளை அமைத்தும் வழிபாடு செய்கிறது. ஈழநாட்டுக்குப் பெருமை தேடித்தந்த இப் பெருமானின் நாமம் தமிழ் உள்ளவரை நிலைத்து நிற்கும் என்பதில் ஜூயில்லை. அடிகளாரின் வாழ்வைப் பின்பற்றி எம் செந்தமிழை வளர்க்க முயற்சி செய்ய வேண்டும். இதற்கு இவரின் முப்பணிகளுமே எம் அனைவருக்கும் எடுத்துக் காட்டாகும்.

## அகில தீவங்கை கிர்து மாமன்றத்தீன் தீபாவளிச் செய்தி “தமிழரின் அரசியல் அபிலாகவைகள் வெற்றியளிக்கட்டும்!”

“தமிழ்பேசும் மக்களின் அபிலாகவைகளைத் திருப்திப் படுத்தும் அரசியல் தீர்வு இன்னும் ஒரு கனவாகவே இருக்கின்றது. அந்த திருப்தியையும் அபிலாகவையையும் நிறைவேற்ற உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் எடுக்கப்பட்டு வரும் முயற்சிகள் வெற்றியளிக்கவேண்டும் என தீபாவளி திருநாளில் பிரார்த்திப்போம்.”

நாம் மீண்டும் வலியுறுத்திவந்த வண்ணம் இருளை அகற்றி ஒளியேற்றும் திருநாளே தீபாவளி. ஆனால், மகிழ்ச்சியுடன் தீபாவளியைக் கொண்டாடும் நிலை இன்னும் எங்கள் மக்களுக்கு கிடைக்கவில்லை. தங்களைச் சூழ்ந்திருக்கும் இருள் விரைவில் அகலும் என்ற நம்பிக்கையுடன் தீபாவளி தினத்தில் இன்னும் பிரார்த்தித்துக் கொண்டிருக்க வேண்டியவர்களாக இருக்கிறோம்.

இழுந்தவைகளை மீளப்பெற்று அடிப்படை உரிமைகளுடனும், சம உரிமையுடனும் இந்த நாட்டின் பிரஜைகளாக மீண்டும் தங்கள் இடங்களுக்குத் திரும்பி வாழ்வது இன்னும் ஓர் அபிலாகவையாகவே இருக்கிறது.

இந்த அபிலாகவையை, அவர்கள் திருப்திகொள்ளும் வகையில் அரசும், ஏனையோரும் உதவ ஆவன செய்ய

வேண்டும். இந்தப் பகிரங்க வேண்டுகோளைத்தான் மீண்டும் இத்தீபாவளி தினத்தையொட்டி விடுவிக்கவேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம்.

தமிழ்பேசும் மக்களின் அபிலாகவைகளைத் திருப்திப்படுத்தும் அரசியல் தீர்வு இன்னும் ஒரு கனவாகவே இருக்கின்றது. அந்த திருப்தியையும் அபிலாகவையையும் நிறைவேற்ற உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் எடுக்கப்பட்டு வரும் முயற்சிகள் வெற்றி பெற சகல தலைவர்களும் மக்களின் நலனை மட்டும் கருத்திற்கொண்டு ஒன்றுபட்டு சேவையாற்றவும் இத் தீபாவளி தினத்தில் சங்கற்பம் பூண் வேண்டும்.

‘எங்கள் மக்களின் எதிர்காலம் சிறப்பு இந்த நாட்டிலும் பாரெல்லாம் பரந்து வாழும் சகல இந்துக்களும் தீபாவளி தினத்தன்று பிரார்த்தனையில் ஈடுபடவேண்டுமென்று பகிரங்கமாக வேண்டுகோள்விடுப்பதுடன் நாங்களும் அதே மாதிரி பிரார்த்தனையில் ஈடுபடுவோம்.

சகலருக்கும் எல்லாம் வல்ல ஸ்ரீ சிவகாமி அம்பாள் சமேத ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமானின் அருளாசி கிடைக்க பிரார்த்திக்கின்றோம்.

(நவம்பர் 15ஆம் தீக்தி தீபாவளி திருநாளனரவுயாடி மாயக்ரும் செய்திப் பத்திரிகைகள் உடாக விடுத்திருந்த சிறப்புச் செய்தி ஒது)

### சுவாமி விழிவகாணந்தரின் நுற்சிந்தனை

#### தொண்டு

- ❖ யாருடைய நெஞ்சு ஏழை, மக்களுக்காகத் துயரத்தில் அழுமோ, அவனையே நான் மகாத்மா என்பேன். அன்றேல் அவன் தூராத்மாவே.

- ❖ எல்லோரும் புறப்படுங்கள்! நாட்டில் எங்கெல்லாம் பஞ்சமோ, வெள்ளமோ, கொள்ளை நோயோ, எங்கு மக்கள் துண்பத்தால் துழுக்கிறார்களோ அங்கெல்லாம் சென்று அவர்கள் துண்பத்தைத் துடையங்கள்.

# KEERIMALAI RISES FROM THE ASHES OF WAR

Siva Poomi Madham restores Pilgrim services on the northern coast of Sri Lanka, reinvigorating the worship at an ancient holy site

BY RISHI THONDUNATHAN SUWAMIGAL



கீரிமலை சிவாயுமி அறநிதியத்தினால் கட்டப்பட்ட ஆறு அனைகளுடன் கவடிய மடத்தின் முகப்புத்தோற்றமும் அதை திறந்து வைக்கும் நிகழ்விகளையும் காணலாம்.

KEERIMALAI, LOCATED AT THE NORTHERNMOST tip of the Jaffna Peninsula, is one of Sri Lanka's ancient holy sites. Here is located the Naguleswaram temple, one of the nation's famed five Iswarams, all dedicated to Lord Siva. Others are Thirukoneswaram on the eastern Trincomalee Coast, Thiruketeeswaram on the Northwest Coast, facing India, and Munneswaram in the west, just north of Colombo. The fifth site is believed to be submerged beneath the ocean at Galle, off the island's southernmost tip. Eminent scholar and historian Dr. Paul E. Pieris says these Iswarams existed in Lanka long before the arrival of Vijaya (543 bce). Saint Tirumular, in his treatise on Saivism, the Tirumantiram, refers to Sri Lanka as Siva's land; and both the skanda purana and Mahabharata mention pilgrimages to bathe in the Keerimalai springs.

Keerimalai's freshwater spring flows from a cave in the rock face at ocean's edge, fifty feet above sea level. In ancient times a legendary sage with a mongoose face bathed in the springs and his face was made human, hence the name Keerimalai: in Tamil keeri is "mongoose" and malai means "mountain", referring to the rock face above the ocean. Subsequent Kings built a retaining tank for the spring waters. For millenia,

Hindus of the Jaffna Peninsula have come here to disperse their loved ones' ashes in the sea and perform antyeshti for the deceased. During the new moon in the month of July, Known as Aadi Amavasai, Hindus from all over the island pilgrimage here to bathe in the Keerimalai Spring as part of a sacred ceremony honoring ancestors.



கீரிமலைக் கேணி

Before the civil war Started in 1983, Keerimalai was a thriving complex with five major temples. Six established madhams, or rest homes, were filled with a constant stream of pilgrims. The samadhi shrines for great sages who did tapas here have inspired devotees through the centuries.

The war took its toll. Keerimalai was occupied by the Sri Lankan army, Displacing local residents. Access for Pilgrims was barred, and Keerimalai degenerated in neglect. After nearly three decades of devastating war, Keerimalai lay in ruins. Keerimalai's light started to Shine again in 2012 with the January Kumbhabhishekam of the Naguleswaram temple, held after restoration and rebuilding.

But the madhams that provided the important services of accommodation and feeding of pilgrims

remained in rubble. Dr. Aru Thirumurugan, founder of Siva Poomi, was inspired to do more. He felt that if support for pilgrims was restored, Keerimalai's sacred traditions could be revived and preserved. Owners of the land of one madham transferred it to Siva Poomi Trust with the intention of bringing its services back to life. With the collaboration of the All Ceylon Hindu Congress and the support of many devotees, the Trust began reconstruction of the Siva Poomi Keerimalai Madham in August, 2011. I was blessed to be part of this project. On January 28, 2012, we opened the building along with the head of Nallai Aadheenam, the chief priest of Naguleswaram and other dignitaries from the Jaffna Tamil community.

Once again there is a madham (if still only one) serving pilgrims to Keerimalai. It boasts a beautifully decorated facade, six rooms, bathrooms, a common hall and kitchen facilities. The first section, the Annadhanam (feeding) hall, is complete and in full

swing serving the pilgrims at large. A second section will contain additional lodging for pilgrims; this is currently under construction, fully sponsored by the All Ceylon Hindu Congress. The whole project is a shining example of how organization can come together to accomplish great things.

While the Naguleswaram temple and Siva Poomi Keerimalai Madham are up and running, the rest of Keerimalai's temples and madhams remain in ruin. Only time will tell if Keerimalai will degenerate into just another tourist beach resort- or if the waters of its sacred springs will renew the face of Keerimalai and raise it to its former glory. Restoring the temples and madhams in Keerimalai would ensure that it will always remain a sacred pilgrimage site for Hindus. Like the Ganga sites of Rishikesh or Kashi in India, Keerimalai could rise again as one of Sri Lanka's prime centers of religious and cultural tradition.

(Please see page 41 also)

### சேர் பொன் அருணாசலம் நினைவுத்துறை 09.01.2013



ஜனாதிபதி செயலகத்தில் இருக்கும் சிலைக்கு நாடாஞ்சமன்ற உறுப்பினர் திரு. தே. ம. சுவாமிநாதன் மாலை அணியும் காட்சி



மாமன்றத் தலைவர் திரு கந்தையா நீலகண்டன் உரையாற்றுகிறார்



திரு. தே. ம. சுவாமிநாதன் உரையாற்றுகிறார்



நிகழ்வை ஒழுங்கு செய்த வடகொழும்பு இந்து பரிபாலன சங்க பிரதிநித் தலைவர் திரு. நாகதேவனும் ஏனைய உறுப்பினர்களும் பட்பிழப்பு: எஸ். எம். சுரேந்திரன்

## Philosophy

# The Ideal of Universal Religion

Excerpts from a talk by Swami Vivekananda in which he offers that yoga is the essential unity underlies the world's diverse faiths

BY SWAMI VIVEKANANDA



What when do I mean by the Ideal of a universal Religion? I do not need any one universal philosophy, or any one universal mythology, or any one universal ritual held alike by all; for I know that this world must go on working, wheel within wheel, this intricate mass of machinery, most complex, most wonderful. What can we do then? We can make it run smoothly, we can lessen the friction, we can grease the wheels, as it were. How? By recognizing the natural necessity of variation, just as we have recognized unity by our very nature, so we must also recognize variation. We must learn that truth may be expressed in a hundred thousand ways, and that each of these ways is true as far as it goes. We must learn that the same thing can be viewed from a hundred different standpoints, and yet to be the same thing.

Hundreds of attempts have been made in India, in Alexandria, in Europe, in China, in Japan, in Tibet, and lastly in America, to formulate a harmonious religious creed, to make all religions come together in love. They have all failed because they did not adopt any practical plan. I have also my little plan. I do not know whether it will work or not, and I want to present it to you for discussion. What is my plan? In the first place I would ask mankind to recognize this maxim, "Do not destroy." Iconoclastic reformers do no good to the world. Secondly take man where he stands, and from there give him a lift. If it be true that God is the centre of all religions, and that each of us is moving towards Him along one of these radii, then it is certain that all of us must reach that center. And at the center, where all the radii meet, all our differences will cease; but until we reach there, differences there must be.

There are thousands and thousands of varieties of minds and inclinations. A thorough generalization of them is impossible, but for our practical purpose it is sufficient to have them characterized into four classes. First, there is the active man, the worker, he wants to work, and there is tremendous energy in his muscles and his nerves. His aim is to work- to build hospitals, do charitable deeds, and make streets, to plan and to organize. Then there is the emotional man, who loves the sub fine and the beautiful to an excessive degree. He loves to think of the beautiful, to enjoy the aesthetic side of nature, and adore Love and the God of Love. Then there is the mystic, whose mind wants to analyze its own self, to understand the workings of the human mind, what the forces are that are working inside, and how to know, manipulate and obtain control over them. Then, there is the philosopher who wants to weigh everything and use his intellect even beyond the possibilities of all human philosophy.

To become harmoniously balanced in all these four directions is my ideal of religion. And this religion is attained

by what we, in India call Yoga- union. To the worker, it is union between men and the whole of humanity; to the mystic, between his lower and Higher Self; to the lover, union between himself and the God of Love; and to the philosopher, it is the union of all existence. This is what is meant by Yoga. The man who seeks after this kind of union is called a Yogi. The worker is called the Karma Yogi. He who seeks the union through love is called the Bhakti Yogi. He who seeks it through mysticism is called the Raja Yogi. And he who seeks it through philosophy is called the Jnana Yogi. So, this word Yogi comprises them all.

Now first of all let me take up Raja Yoga. What is this Raja Yoga, this controlling of the mind? In the present state of our body we are so much distracted, and the mind is frittering away its energies upon a hundred sorts of things. As soon as I try to calm my thoughts and concentrate my mind upon any one object of knowledge, thousands of undesired impeded rush into the brain, thousands of thoughts rush into the mind and disturb it. How to check it and bring the mind under control is the whole subject of study in Raja Yoga.

Now take Karma Yoga, the attainment of God through work. Karma Yoga teaches us how to work for Work's sake, unattached, without caring who is helped, and what for.

There is then the Bhakti Yoga for the man of emotional nature, the lover. Bhakti Yoga teaches them how to love, without any ulterior motives, loving God and loving the good because it is good to do so, not for going to heaven, nor to get children, wealth or anything else. It teaches them that love itself is the highest recompense of love- that God Himself is love.

We lastly come to Jnana Jogi, the philosopher, the thinker, he who wants to go beyond the visible. His soul wants to go beyond all that into the very heart of being, by seeing Reality as it is; by realizing it, by being it by becoming one with that Universal being. That is the philosopher. This is what this Jnana Yoga teaches. It tells man that he is essentially divine. It shows to mankind the real unity of being, and that each one of us is the Lord God himself, manifested on earth. All of us - from the lowest worm that crawls under our feet to the highest beings to whom we look up with wonder and awe - all are manifestations of the same Lord.

Lastly, it is imperative that all these various Yogas should be carried out in practice mere theories about them will not do any good. Religion is realization: not talk, nor doctrine, nor theories, however beautiful they may be. It is being and becoming, not hearing or acknowledging; it is the whole soul becoming changed into what it believes. That is religion.

Swami Vivekananda gave the lecture "The Ideal of Universal Religion" in New York on January 12, 1896

Courtesy: Hinduism Today, January/February/March 2013



## ചിവബന്നറിയുമ് ചിവവസ്ത്രിപാട്ടു മരദക്കനുമ് വീരുപെപ്പർ വണ്റു പഞ്ചിയാർത്തിയ സ്ഥൂത്തുക് ചിത്തുര്

### ചിവമീഡാക സഖാധികാർ

[ ശ്രീ. കെ. മാര്ക്കിലാമഹാരാജ് ]

അഈ പാധ്യമ് മന്ത്രിനാണ് അതൻ വസ്തി ചെല്ല വിട്ടു വാച്ചുവാങ്കു വാഴ വേൺഡിയ നെറി മുത്രക്കണാ അറവേ പുന്ന താളി ആണിക നാട്ടമ് ചർമ്മിന്റി ഉലകിയൽ എന്ന ചക്രതിക്കുൻ അകപ്പട്ടു അമിച്ചന്തു അൾസ്റ്റ്രപ്പുമു മക്കണാ അവബിരുണിലിരുന്തു മീട്കവുമു മെമ്പിബോരുണാ ഉണ്ട്ത്തി ഉമ്പയുമു വസി കാട്ടുവുമു നൂണികൻ, അരുണാംകൻ, അനുപ്പത്മാംകൻ, അവതാരപരുഖർക്കൻ എന്പോരു അവബപ്പോതു തോൺരുവുതു ഉലക വരലാർത്തിലു ഇടൈക്കിടൈ ഇടമ്പെറുമു നികമ്പവാകുമു. ഇത്തകൈയ അനുപ്പതി പെറ്റ നൂണികൻ “പുണ്ണിയ പുമി” എന്പു പോർത്തപ്പട്ടുമു പാരത നാട്ടെപ്പോലവേ, “ചിവ പുമി” എന്പു പോർത്തപ്പട്ടുമു സൂചിത്തു തിരുനാട്ടിലുമു അവബപ്പോതു തോൺരി മനുക്കുലമു മണ്ണണിലു നല്ല വാംഞ്ഞാമു വാഴ നല്വായി കാട്ടിയിൽക്കാൻ. കടയിൽ സഖാധികാർ, ചെല്ലപ്പാ സഖാധികാർ, യോകർ സഖാധികാർ, മാർക്കകണ്ണു സഖാധികാർ എന്ന അന്തു നൂണപ്പരമ്പര നീണ്ടു ചെല്ലുമു. ഇവർക്കണിലു ചതാകിവൻ, യോകനാതൻ, ജോൻ, യോകർ, യോകക്കബാധികാൻ എന്പു പല പെയർക്കാാലു അമ്പുക്കപ്പട്ട ചിവപ്യോകകബാധികാൻ എന്ന ചെന്തമിച്ച നൂണി 1872-1964 കാലപ്പു പകുതിയിലു മക്കണോടു മക്കാാക വാച്ചുന്തവർ, മാവിട്ടപുരത്തിലു പിറന്തു ധാമു നകരിലു കിന്റെതവ കുമ്പിലു കല്ലി കർത്തു കിണിഭോക്കിയിലു ആന്കിലു അരാ അന്തകാരിയിൽ കീപ്പു അരാ പതവി വകിത്തു ഉലകിയലുടൻ ഊടാട്യ യോകനാതൻ എന്റെ അന്തപ്പു പക്കുലപ്പട്ട ആണമാ നല്ലുരുതു തോട്ടിലു ചെല്ലപ്പാ എന്റെ നൂണ തേകികിനിൻ അരുപ്പാർവ്വക്കു ആണാന്തിവിരുന്തു ആമുണാ പൊരുണി പൊതിന്തു മന്ത്രാമണായ അവർ തമു അരുന്പതേചന്കണാാക ചെവി മടുന്തതിലിരുന്തു ആണികപ്പ പയണത്തിലു പല തടൈകൻ ചിരമംകണാാപ പട്ടപ്പട്ടാകക്ക കടന്തു നൂണ മുതിരിക്കി പെറ്റ മരഹനുണിയാക-Mystic-ശയന്തു മനുക്കുലമു ഉമ്പതി പെറ വസികാട്യ ഓപ്പറ്റു നൂണകുരുവാക വിണ്കിനാാ.

സഖാധികാൻ സൂചിത്തു ഷശവ മക്കണുക്കുമു, തമിച്ചകുമു, മലേഷിയാ, ചിന്കപ്പുരു എന്നു? മേർക്കുലക നാടുകണിലു വാച്ചുമു അംപാർക്കണുക്കുമു ഒണിഡിക്കാകതു തികമ്പന്തു ഉമ്പതി നെറി കാട്ടിനാർ. മുമുക്കമു, കടവൻ വസിപാടു, തരുമ നെറിയിലു വാച്ചുതലു, മണ്ണുമിക്കു ഇരാങ്കുതലു, മക്കാൻ ചേബൈ, അരുന്ന നൂലുകണാകു കർഭോമുകുതലു, ചിവസിന്തണാ, മെണാമാമായിരുന്തു തിയാണിത്തലു എന്പു പലതാപ്പട്ട അവരിൻ അരുന്പതേചന്കണാ മനുക്കുലത്തു സ്ടേറ്റർത്തക്കണാ.

യോകനാ എല്ലാമു വല്ല വിത്തകരാക അന്തേ ആന്റരവിനാാലു അന്പുതങ്കണാ നികമ്പത്തു ചിത്തരാക ഇവരെപ്പ പാര്ത്തുപ യാൻ പെറ അവാവുമു ഒരു കൂട്ടമേ ആരമ്പകാാലങ്കണിലു അവരെകു കുമ്പിരുന്തിരുക്കിന്റു. അംപാർക്കണാ അനുവിക്കുമു കഷ്ടങ്കണാ, നോയു, വരുമു പോൺരവന്റിനാ അംപാർപ്പോതു ചിത്തുക്കണാ നികമ്പത്തിനീക്കിയിനാാർ എന്പതുണ്ണമൈ, തമിടമുവരുപവർക്കണിനു തുണ്പ തുയാങ്കണാ നീക്കി നല്ലാമ്പു വാഴ വസികാട്യ ചിത്തുര പാമ്പരയിലു ധാമ്പാണത്തു യോകർ സഖാധികണുമു അടങ്കുവാ.

ഉലകപ്പ പറ്റുക്കണാതു തുരന്ത നൂണിയാക അപ്പമുക്കർത്ത തുരവു വാച്ചുവാങ്കു വാഴ വേൺഡിയ നെറി ചെന്റു പറ്റു മിക്കോർ പലർ അവരിൻ നൂണാളിസി കടറിനാാലു താമു വിനുമ്പിയണവെപ്പരിണാപി പെറ്റുമുണ്ണാൻ. ചിലർ ഏഴിതു തുരത്തവമ്പട്ടനാർ. മന്ത്രതുകു കണാ മാകിഡണാകി അമുക്കാരു, അവാ, വെകുണി, ഇന്നാംക ചൊാലു നൂണികണായുമു അറവേ ഒழിത്തു അരവാച്ചുകു വാച്ചുന്ത പനിത്രാണ സഖാധികാൻ താമു ചിത്തുക്കണാ നികുപ്പത്തിയതാകവോ അവബാർഹലു തമിടമു ഇരുന്തതാകവോ തമു നന്ദിന്തണാകണിലു എന്കായിനുമു കുറിപ്പിട്ടാൻ. ആധിൻ

“ഒംഗൾസിത്തുകണാ ചയ്തവുമു വിട്ടാൻ.” -

“ഗാവക്കാ ഒന്നു പന്നാവുമു വിട്ടാൻ.” (നന്ദിന്തണാ)

എനാം ചിത്തുക്കണാ നികമ്പത്തു ആന്റരലു തണക്കിരുന്തു അവരും ചെമ്പയുമു വായ്പുകണാതു താൻ നൂണ കുരു തണക്കു അറിക്കു വില്ലെ എനക്കു കൂറുമു സഖാധികാൻ അതണാ വെനിക്കാട്ടി മീരുന്താാലു അവാ പെയരിലു പലതിരുവണങ്കണുമു പല നൂരാധിരാമു പക്തരക്കണുമു ഉലകമു പൂരാവുമു തോൺരിയിരുപ്പാർ. മാരാക,

“ഉരീദോരീ ധ്യാനർവ്വരും തണ്ണക്കാരും”.

“ചിവത്തു മോക്കീൽ രത്തിവരും തണ്ണക്കാരും”

(നന്ദിന്തണാ)

എനാം തണ്ണനാ അറിന്തു ചെമ്പപ്പൊരുണാതു താൻ ഉണ്ണരവുമു മന്ത്രവക്കണുക്കു ഉണ്ട്തതവുമേ മുയൻ്റരാർ.

നൂണത്തിനി തിരുവുവമായ നടമാടിയ അവാ, “ഇപ്പഴേ നൂം ഇടൈരാതു ചിന്തിത്തു ചിന്തിത്തുകു കീപ്പമൈകു കുണാങ്കണാപ പോക്കി മേഡാന തെമ്പവത്തുവത്തു അടൈവോമാക്” എന്റരുണിയ ഒരുവാകകു മട്ടുമേ ചിവപ്യോക സഖാധികണിനു ആണമു നല്ലു ചേരു പെരുനോക്കണിനു എടുത്തുകു കാട്ടപ്പ പോതുമാനതു. മനുകു കുലത്തിന്റു ചെമ്പപ്പൊരുണാ ഉണ്ട്ത്തി ഉമ്പതി നെറി കാട്ടുമു അവബാ നന്ദിന്തണകണാ എന്നുമു അരുനുമതത്തണകണാ കുണാം അവരി വുമ്പിനാർ. നിറൈ മൊழി മാന്തരാണ സഖാധികണിനു നാവിലിരുന്തു വേതാക്കരമു പോൾ വെനിവെന്തു കവിതൈകണാ “നന്ദിന്തണകണാം” എന്റെ പെയരിലുമു നൂലുരുപു പെറ്റുമാനുടൻ അവബരും നൂണപ്പ പന്നബലകണാതു തമിച്ച തെരിയാത നൂണ നാട്ടമുടൈയോരും പഴത്തുപ യാൻ പെറ വേൺടുമെന്റു നോക്കുടൻ അവൈ “Natchinthanai”, “Words of the Master” എന ആംകിലത്തിലുമു മൊழി പെയർക്കപ്പട്ടാൻാണാ.

#### കു നെരി :-

ഈവശിത്താന്താന്തമു കൂറുമു ലിങ്ക, ചംകമ വസിപാടുകണുകു മുതണ്ണമൈനിത്ത സഖാധികാൻ അവരും മുരുവരുകു അമൈക്കു അരിയ വായ്പുകണിലു “കുറുപക്കതിയേ പെരുമു

பேறு”என்ற திடசித்தத்துடன் காந்தத்தால் ஈர்க்கப்பட்ட இரும்பு போல நல்லூர்த் தேரடிக்கு அடிக்கடி சென்றவர் அங்கு சற்குருவின் தரிசனம் கிடைத்த பெரு மகிழ்வில்,

“ஒன்றோ விரக்டோ வொருமுன்றோ வென்றுவரும்  
அன்று தொட டுன்றுவரை யாராய-ஒன்றுக்கும்  
எட்டாஸல் நின்றா எனழிற்குறவாய் நல்லூரிற்  
பட்டயளித் தூவெனதுக்குப் பார்”என்றும்,

“உந்றாகும் போகார் உடன்றிறந்தார் தூற்போகார்  
வெந்றாகும் ஸாகார்கள் பேருகைக்-மற்றாகும்  
தன்னொப்பார் ஒல்ளாத் தகவைன் திருவருளால்  
என்றொப்பா ரிக்றியிருங் இதன்.”என்றும்

(நற்சிந்தண)

இறையருள் பெற்றுய்தி பெற வழிகாட்டும் குருவின் மகத்துவத் தினையும் மாண்பினையும் அதன் மூலம் படிப்படியாகத் தன்னில் ஏற்பட்ட தெய்வீக மாற்றங்களையும் தான் எய்திய அனுபூதி நிலையினையும் பெற்ற பெரும் பேரின்பத்தினையும் பக்தியுணர்வு பொங்கிப் பிரவகிக்கப் பாடுக் குரு நெறியினைச் சார்ந்து உய்யுமாறு எல்லோரையும் நல்லாற்றுப்படுத்தியுள்ளார்.

**திருவடி வழிபாடு :-**

சுவாமிகள் இறை வழிபாட்டில் “திருவடி வழிபாட்டிற்கு முக்கியத்துவம் அளித்தார். உருவ வழிபாட்டில் தொடர்ந்து ஈடுபடுவர்களுக்குத் திருவடி வழிபாடு வித்தியாசமான ஒன்றாகத் தோன்றினாலும் சைவ வைணவ வழிபாட்டு மரபில் மிகத் தொன்மைக் காலத்திலிருந்தே திருவடிக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருந்த

முக்கியத்துவத்தைப் பழைய நூல்கள் மிக விரிவாகவும் விளக்கமாகவும் பேசுகின்றன. வள்ளுவர் “நற்றாள்”என்றும், நாவுக்காசர் “பொற்பாதம்” என்றும், மணிவாசகர் “நாதன் தாள்”என்றும் திருவடியின் மாண்பினையும் மகத்துவத்தினையும் அருளாளர்கள் பலபடச் சிறப்பித்துக் கூறுவர். இறைவனுடைய திருவடிகளை வணங்காதவர்களுக்கு மனக் கவலையினை மாற்றவே இயலாதெனத்,

“தனக்குவதைய மிக்காதான் தான் சேர்ந்தார்க்கல்லால் மனக்கவலை மாற்ற வரிது.”

என்றவாறு வள்ளுவர் குறள் திட்டவட்டமாகக் கூற,

“அவன் கால்படடிறின்தநு ஒவ்வொன்று தலையேல் அயன் கையெழுத்தே.”

(கந்தரவங்காரம்.)

என முருகனின் திருவடி தலையிற் பட்டது. அவ்வளவு தான்; தன் தலையில் பிரமா எழுதிய விதி என்ற எழுத்து அழிந்து விட்டதாகக் கையில் அடித்துச் சுத்தியம் செய்வது போல அருளன்கிரிநாதர் அழுத்தந்திருத்தமாகக் கூறுவர்.

“என் பாதத்தில் உண்ணை ஓப்படைத்து விடு”எனக் கிருஷ்ணன் கீதையில் மீண்டும் மீண்டும் அழுத்தி உரைப்பதும் இறைவன் திருவடியில் மட்டுந்தான் சரணாகதி அடைந்து உய்தி பெற முடியுமென்று சரணாகதி தத்துவத்தினதும் திருவடியின் உண்ணத்தினையும் விளக்குவதற்கேயாகும். ஆகவே அன்று எழுதிய எழுத்தை அழித்து உய்தியளிக்கும் திருவடியினைச் சிறப்பாக வழிபடுமாறு சுவாமிகள் ஆற்றுப்படுத்தியதுடன் தனது ஆச்சிரிமத்திலும் சிவதொண்டன் நிலையங்களிலும் தானே திருவடி வழிபாட்டினை நிகழ்த்தி வழிகாட்ட, இன்று இறை வழிபாட்டில் திருவடி முதன்மை இடம் பெற்று வழிபடப்படுகின்றது.

## தெய்வத் திருமகளின் பிறந்த நாள்



07.01.2013 தெய்வத்திருமகள் தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களின் பிறந்ததினம் அன்று நடந்த மலர் அஞ்சலி.

**ஆண்மீகச்சபர் கிள்ளெநாச்சி மகாதேவா**

**ஆச்சிரமத்தில்**



சமீபத்தில் ஆண்மீகச்சபர் தொண்டுநாதன் சுவாமிகள் கிள்ளெநாச்சி மகாதேவா ஆச்சிரமத்திற்கு விஜயம் செய்து மகாதேவா சுவாமிகளின் சைவப்பணிகளைப் பாராட்டினார்.

# இரும்புவெளி மாணவர் விடுதிக்கான நன்கொடைகள்

## 2012 ஆகஸ்ட்

01	திரு. சத்தீல் கண்ணா
02	திருமதி. ம. ரவிசந்திரன்
03	திருமதி. சுப்பிரமணியம்
04	திருமதி. நேரு
05	திரு. சி.கே. சகாதேவன்
06	திரு. எஸ். ஸ்ரீதரன்
07	திரு. டி. சபாரட்னம்
08	திரு. ஆர். வைத்திலிங்கம்
09	திருமதி. பி. யோகசுந்தரம்
10	திரு. என். யோகசாந்த்
11	திரு. என். நிதியினானந்தராசா
12	செல்வி. வக்ஷ்மி குணநாயகம்
13	செல்வன். அஷ்வின் அரவிந்தன்
	செல்வன். குருகுன் அரவிந்தன்
14	செல்வன். சாஜீவ் & சகானா
15	செல்வி. எம். ஆதித்யா
16	திரு. எஸ். ராமசந்திரன்
17	சக்தி கிள்லம்
18	செல்வி. இந்துமதி
19	திரு. கே. வரதராஜா
20	திருமதி. ஜ. சிவானந்தன்
21	திருமதி. ஜ. சாந்திரி
22	திரு. சரவணபவன்
23	வேஷன் என்குணன்
24	திரு. டி. குன்றக்குமுரன்
25	திருமதி. சிவசுப்பிரமணியம்
26	விராணி & மயூரி & பிரகாஷ்
27	செல்வி. மதுமதி நடராஜா
28	திரு & திருமதி. கேசரா
29	அன்றன் & சுந்தரி இராசையா
30	பி. நந்தகுமார்
31	எஸ். குலசபாநாதன்
32	திரு. எஸ். சிவகணேஷன்
33	திருமதி. மிதுளா அரவிந்தன்
34	திரு. கே. அரவிந்தன்
	திருமதி. அ. கயலாசபின்னை
35	திரு. குணரட்னம் மண்டோத்ரி
	கிந்திரகுமார்
	மொத்தம்

## 2012 செப்டம்பர்

01	திரு. கே. வெந்திரன்
02	திரு. கே.வி. மகாதேவன்
03	திரு. எஸ். சுத்தியலூர்த்தி
04	திரு. டி. சுரேஷ்குமார்
05	திருமதி. ஈஷா கோபி
06	திரு. ராம்
07	செல்வி. வர்ஷா மகேந்திரன்
08	சித்தி வினாயகர் இந்து கல்லூரி - மன்னார்
09	மனீத நேய நிதியம்
10	திருமதி. ராமசந்திரன்
11	திரு & திருமதி. குணராஜ்
12	திரு. சி.கே. சகாதேவன்
13	திரு. ஏ. கேதீவுரன்
14	திருமதி. கோமதி மோகன்ராஜ்
15	செல்வி. கண்தூரி கணேசலிங்கம்
16	திரு & திருமதி. மோகனசங்கர்
17	திரு. ஜெயந்தன் அபினாஷ்
18	திரு. வி.கே. நடராஜா
19	திரு. ரீ. மகேசன்
20	திரு. எஸ். குலசபாநாதன்

20 000.00
20 000.00
17 500.00
20 000.00
5 000.00
20 000.00
20 000.00
25 000.00
2 000.00
20 000.00
25 000.00
60 000.00
25 000.00
20 000.00
3 000.00
9 350.00
18 000.00
20 000.00
26 000.00
20 000.00
20 000.00
15 000.00
20 000.00
20 000.00
25 000.00
17 500.00
60 000.00
40 000.00
12 500.00
5 000.00
20 000.00
20 000.00
40 000.00
40 000.00
<b>770 850.00</b>

21 திரு. மனோகர்  
22 கே. அரவிந்தன்  
மொத்தம்

20 000.00  
20 000.00  
**1389 000.00**

## 2012 ஒக்டோபர்

01	திரு. எஸ். இராமசந்திரன்
02	திரு. நடராஜா
03	திருமதி. எஸ். ராதாக்ருஷ்ணன்
04	திருமதி. வி. சிவகுமார்
05	திருமதி. எ. பரமநாதன்
06	திருமதி. இந்திராணி
07	பாக்டர் சுகந்தன்
08	திரு. வி.ம் ர்யான்
09	நலன்விரும்பி
10	திருமதி. நடராஜா
11	திருமதி. பி. பராபரன்
12	திரு. எ.வி. நவரட்னம்
13	திரு. சி.கே. சகாதேவன்
14	திரு. ராமசந்திரன்
15	முந்துமாரி அம்மன் கோவில் - கொட்டாஞ்சேனை
16	செல்வி. வி. விள்ளவிங்கம்
17	திரு. சிவஞானசெல்லவும்
18	திருமதி. எஸ். செல்வராஜனம்
19	திரு. மயில்வாகனம் மஹானாந்தன்
20	பாக்டர். என். மோகனராஜா
21	திரு. குலசிங்கம் ரமணன்
22	திரு. வி. செல்லவையா
23	திருமதி. தர்மாஜா
24	விவானி சிவப்யோகன்
25	திரு & திருமதி. எஸ். செல்வரட்னம்
26	திருமதி. ஜே. நிஷாநந்தி
27	திரு. எஸ். குலசபாநாதன்
28	திரு. ரீ. சிறிதரன்
29	திரு. எஸ். வத்சல்
30	பாக்டர். ராஜா
	மொத்தம்

3 000.00  
17 500.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
25 000.00  
8 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
5 000.00  
3 000.00  
10 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
12 500.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
15 000.00  
5 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
40 000.00  
**511 000.00**

## 2012 நவம்பர்

01	திரு. எஸ். துறையப்பா
02	திரு. கே. கஜன்
03	திரு. கே. தவலிங்கம்
04	திருமதி. எஸ். செல்வேந்திரன்
05	பாக்டர். ஆதித்தன்
06	திரு. சன்னிய
07	பாக்டர். எஸ். ஜனார்தனன்
08	பாக்டர் திருமதி. வை. சிவதாஸன்டன்
09	திரு. ஆங்கரன் கிழுபாகரன்
10	திரு. துஷி கணேசன்
11	திரு. எஸ். இராமசந்திரன்
12	செல்வி. சுகந்திரி
13	திரு. கண்பதிப்பிள்ளை
14	திரு. ஸ்ரீநிவாசன்
15	திரு. எஸ். ராமசந்திரன்
16	திருமதி. தியாகராஜா
17	திரு. சுப்பிரமணியம்
18	திரு. சி. சுந்தரமூர்த்தி
19	மனீதநேய நிதியம்
20	செல்வி. இந்துமதி
21	திரு. தம்பையா
22	திரு. எஸ். விமல்ராஜ்
23	திரு. ஆர். குலசேகரம்பிள்ளை
24	திருமதி. வி. ஜெயதேவா
25	திரு. எஸ். குலசபாநாதன்
26	ஷானி & நத்சன்
27	சத்தி ஸ்ரீலக்ஷ்மந்தராஜா
	மொத்தம்

20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
3 000.00  
1100.00  
20 000.00  
930 000.00  
18 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
20 000.00  
**1397 100.00**

## 2012 மசம்ப்

01. திரு. எஸ். இராமசந்திரன்	3 000.00	10. ஓப்ரிமா பவுன்டேஷன்	20 000.00
02. திருமதி. ஜ. வல்லிபுரம்	20 000.00	11. எஸ். செந்தூரன்	20 000.00
03. திரு. எம். குமார்	20 000.00	12. திரு. என். உலகநாதன்	20 000.00
04. திரு. டி. கத்ரிகாமநாதன்	20 000.00	13. செல்வன். தீபன் வரதன்	20 000.00
05. செல்வி சர்விதா & அக்ஷியா	20 000.00	14. திரு. சேரன் சுகந்தன்	20 000.00
06. டாக்டர் நின்றா ஸ்ரீ காந்தன்	20 000.00	15. திரு. எஸ். பூதி	15 000.00
07. பிரபா சண்முகராஜா	20 000.00	16. திருமதி. வெ. நந்தகுமார்	20 000.00
08. திருமதி. ஆர். யோகநாதன்	20 000.00	17. திரு. ராம் ரூ. சிவகுமாரன்	20 000.00
09. திருமதி. சுதார்ஷனி சிவநேசன்	20 000.00	18. திருமதி. கே. எம். ராணி	20 000.00
		19. திரு. எஸ். குலசபாநாதன்	5 000.00
		20. டாக்டர். எம். சாபிரா	7 000.00
		மொத்தம்	
			<b>350 000.00</b>

இறுத்மாலை மாணவர் விடுதிக்கு சமைத்த உணவு, உப உணவுப்பொருட்கள், பால்மா, உடுப்புவகைகள், மற்றும் அத்தியாவசியப் பொருட்கள் போன்றவற்றை அன்பளிப்பாக வழங்கியவர்களது விபரம்.

## ஐக்ஸ்ப் - 2012

செல்வி. ஆ. ஆதித்தியா - கொழும்பு - 03  
 டாக்டர் ஞானமூர்த்தி உமீயோன் - கொழும்பு - 06  
 விவ்ஹாகோயில் - தெஹிவகை  
 முத்துக்கிருஷ்ண சுவாமி மிஷன்  
 சாபி சமிர்த்தி  
 அம்புஜா. புவன். கொழும்பு - 06  
 யுகஶாந், யுகஶங்கர் - கொழும்பு - 06  
 திருமதி அருப்பிரகாஶம் - கொழும்பு - 03

## செம்பெம்பர் - 2012

செல்வி சிவமலர் சிவசுப்பிரமணியம் - கொழும்பு - 03  
 திரு. பாரத் - கொழும்பு - 06  
 செல்வி யாழினி அருட்செல்வம் - கொழும்பு - 06  
 திரு. எஸ். ராகுவன் - கனாடா  
 விவ்ஹாகோயில் - தெஹிவகை  
 முத்துக்கிருஷ்ணசுவாமி மிஷன்  
 சாபி சமிர்த்தி  
 அய்மா மகளிர் கொழும்பு 306B  
 திரு. ஜி. செல்வபூட்டைம் - கொழும்பு - 06  
 திருமதி அருந்ததி கொழும்பு - 06  
 திருமதி எஸ். சாந்தி - கொழும்பு - 02

## ஒக்டோபர் - 2012

திரு. திருமதி கமிலாசமிள்ளை - கொழும்பு 3  
 ஆதிப்ராசக்திமன்றம், கொழும்பு 3  
 சுராமி மகேந்திரா, பாணந்துறை  
 திரு. கே. வரதராஜா  
 திரு.திருமதி சுரேஸ்குமார், கொழும்பு 6  
 திரு. எம். தவேயாகராஜா, கொழும்பு 7  
 திருமதி தட்சாயினி, கொழும்பு 12  
 செல்வி விக்ருதாரமேஷ், கொழும்பு 5  
 திரு. எம். ஜெயலிங்கம், கல்சிகை  
 விவ்ஹாகோயில் - தெஹிவகை  
 சாபி சமிர்த்தி  
 ஸ்ரீ முத்துக்கிருஷ்ண சுவாமிகள்  
 திரு. எம். மகானந்தம்.

## நவம்பர் 2012

திருமதி ச. விக்னேஸ்வரன், கொழும்பு -08  
 சாபிசமித்தி  
 திரு. வே. ராஜ்குமார், சுனிபூரம்  
 விவ்ஹாகோயில் - தெஹிவகை  
 ஸ்ரீ முத்துக்கிருஷ்ண சுவாமி மிஷன்  
 திரு. சிவேந்திரன், வெள்ளவத்தை  
 திரு. S. கணேசன், கொழும்பு -05  
 திரு. G. ஆனந்தராஜ், கொட்டாஞ்சேனை  
 திரு. S.T. மோகன், மொறட்டேவை



## சுவாமி விவேகானந்தரின் நுற்சிற்குணங்கள்

### தியாகம்

❖ பெருமை கொள்ளுங்கள். தியாகமின்றிப் பெரும் பணி எதையும் செய்ய இயலாது. பெரியோர் தாமே இவ்வுலகைப் படைப்பதற்காக தம்மையே தியாகம் செய்தனர். உங்களது சுய சாதனங்களையும் உங்களது பெயரையும் புகழையும், மதிப்பையும் உங்களது வாழ்வையும் கீழே வைத்துவிடுங்கள்.

❖ உலகில் கொடுப்பவரின் நிலையில்ளப்போதும்நில்லுங்கள். ஒவ்வொன்றையும் கொடுத்துவிடுங்கள். பதிலாக ஒன்றையும் எதிர்பாராதீர்கள், அன்பைக்கொடுங்கள், உதவியைக் கொடுங்கள்; பணியைக் கொடுங்கள், உங்களால் இயன்றாலுவ கொடுங்கள். ஆனால், விலை பேசுவதை ஒழித்து விடுங்கள். நிபந்தனைகளை ஏற்படுத்தாதீர்கள். நம்மீது நிபந்தனையொன்றும் கமத்தாமல், இறைவன் நமக்கு கொடுப்பது போல், நமது தாராள குணத்தால் நாமும் கொடுப்போமாக

## மாமன்றத்தின் பண்கள் தொடர்க்கிணறு:—

- கீரிமலை சிவபூரி அன்னதான மடம் (41ம் பக்கம் பார்க்க)
- இலண்டன் சைவப் பிரமுகர்களின் நிதி ஆதரவில் நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆத்தீர்க்கட்டட நிர்மாணம். (41ம் பக்கம் பார்க்க)
- சங்கமன் கண்டியில் முருகன் ஆயை நிர்மாணம் (41ம் பக்கம் பார்க்க)
- கிழுக்கில் நாவலர் பெருமானுக்கு மட்டக்களப்பு மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவை ஆயையை பிரதேச இந்து மாமன்றம் ஆகியவை எடுத்த விழாக்களுக்கு அனுசரணை (42-43ம் பக்கங்களைப் பார்க்க)
- கிழுக்கில் வெள்ளா நிவாரண உதவி (44-45ம் பக்கங்களைக் பார்க்க)
- மேலும் பல பணிகள் (46ம் பக்கம் பார்க்க)

### சுவாமி விழிவுகானந்தரின் நுழைந்துணை

#### ஓழுக்கம்

- சுயநலமே ஒழுக்கக்கேடு, சுயநலமின்மையே நல்லொழுக்கம். இதுதான் ஒழுக்கத்திற்கு நாம் கொடுக்கக் கூடிய ஒரோ இலக்கணம் ஆகும்.
- உங்களிடமுள்ள தெய்வீகத் தன்மையை வளர்க்கக் கூடியதுதான் நல்லொழுக்கம் ஆகும். உங்களிடமுள்ள மிருக இயல்பை அதிகரிக்கச் செய்வதே தீய ஒழுக்கம். மிருக இயல்பை உங்களிடமிருந்து அகற்றிவிட்டு, மனிதத் தன்மைகொண்டவராக நீங்கள் மாறவேண்டும். அதாவது, அன்புள்ளமும் தர்ம சிந்தனையும் உடையவராக இருக்கவேண்டும்.

#### தன்னாடக்கம்

- மனத் தளர்வு ஆன்மீக வாழ்வு ஆகாது. அது வேறொதுவோ ஆகலாம். எப்போதும் இனிமையோடும் புன்னகையோடும் இருக்கும் ஒருவரால், எந்தப் பிராத்தனையையும் கடவுளுக்கு மிக அருகே கொண்டு செல்ல இயலும்.
- உலகம் வேண்டுவது ஒழுக்கமே. கொழுந்துவிட்டு எரியும் ஓர் அங்கு, தன்னலமற்ற அங்ப யாரிடம் இருக்குமோ, அவரையே உலகம் வேண்டி நிற்கிறது. அந்தகைய அன்பே, வாயிலிருந்து எழும் வார்த்தை ஒவ்வொன்றையும் பயனுள்ளதாக ஆக்கும்.

## இந்து ஒளி (காலாக்ஷதம்)

இந்து சமய அறிவைமேப்படுத்தும் வகையில் அமைந்த கட்டுரைகள் கவிதைகள், ஆன்மீக புராணக்கதைகள் உட்பொல பயனுள்ள அழசங்களுடன் மாமன்றத்தின் காலாக்ஷதமுக கடந்த பதினாறு வருடங்களாக தொடர்ந்து வெளிவருகிறது.

பிரதி ஒன்றின் விலை	-	ரூபா 50.00
வருடாந்த சந்தா	-	ரூபா 200.00
தபாற் செலவு	-	ரூபா 100.00
(நான்கு இதழ்களுக்கு)		

வருடச் சந்தா செலுத்தி இந்து ஒளி சஞ்சிகையை தபால் மூலமாக பெற்றுக்கொள்ளலாம். ஒரு வருடத்திற்குரிய நான்கு வெளியீடுகளுக்கான ( $50/\times 4$ ) 200 ரூபா பணத்துடன் தபாற்செலவுக்கான மேலதிக கட்டணமாக 100ரூபாவையும் சேர்த்து 300/- ரூபாவுக்கான காசோலையை அனுப்பி வைக்கலாம். காசோலையில் பணம் பெறுவர் பெயர் என்பதில் ALL CEYLON HINDU CONGRESS என எழுத வேண்டும். அதே வேளை ஏதாவது ஒரு இலங்கை வங்கிக் கிளையில் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் இலங்கை வங்கிக் கணக்கு இலக்கமான 003268512க்கு வைப்புச் செய்தும் இந்து ஒளியைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். பணம் பெறுவர் என்ற இடத்தில் ALL CEYLON HINDU CONGRESS என எழுத மறவாதீர்கள். வங்கி மூலமாக பணம் அனுப்புவோர், வங்கியில் பணம் வைப்புச் செய்த பற்றுச் சீட்டின் பிரதியொன்றினை உங்கள் பெயர் முகவரியிடன் அனுப்பிவையுங்கள்.

பொதுச் செயலாளர்  
அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம்  
91/5, சேர் சிற்றம்பலம் எ. கார்ட்னர் மாவத்தை  
கொழும்பு 02  
எமது தொலைபேசி இலக்கம் 0112434990

## விநாயகர் சதுர்த்தி அபிஷேகம்

அகில இலங்கை இந்து மாமன்ற தலைமையை பிராத்தனை ஆராதனை மண்டபத்தில் எழுந்தருளி யிருக்கும் விநாயகப்பெருமானுக்கு செப்பிரம்பா 19ஆம் திதி புதன் கிழமை விநாயகர் சதுர்த்தி தீனத்தன்று விழேஷ அபிஷேக, ஆராதனைகள் இடம்பெற்றன. விநாயகப் பெருமானுக்குரிய விரதங்களுள் விநாயக சதுர்த்தி விரதமும் ஒன்றாகும். இந்து மக்களுக்கு விநாயகர் பூஜை எத்தனை முக்கியம் வாய்ந்ததோ அதே போன்று ஆவணி மாதுத்தில் சுக்கில பட்சத்தில் இடம் பெறும் சதுர்த்தி தீனமும் முக்கியமானதாகும். மாமன்ற உறுப்பினர் ப்ரசி கனகரத்தினம் அவர்களின் அனுசரணையில் மேற்யா. அபிஷேகம் சிறப்பாக இடம் பெற்றது.



**கீரிமலையில் சிவபூமி நம்பிக்கை நிதியத்தின் காணியில் மாமன்றத்தனால் நீர்மானக்கப்பட்டுவரும் பத்து அறைகளுடன் ஒண்ணந்த மடத்தின் தோற்றும்**



கீரிமலை சிவபூமி மடத்திற்கு நன்கொடைக்கான காசோலையை மாமன்றத் தலைவரிடம் இலண்டன் கொடைவள்ளல் திரு. வே. சிவசுந்தரம் வழங்குகிறார். இ-வு: திரு. க. நீலகண்டன், திரு. வி. கமிளாசபிள்ளை, திரு. வே. சிவசுந்தரம், திரு. வே. கந்தசாமி, திருமதி. அ.கமிளாசபிள்ளை

கீரிமலை சிவபூமி மடத்திற்கு ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி திரு. கனகநாயகம் கனக - எஸ்வரன் தனது நன்கொடைக்கான காசோலையை மாமன்றப் பொருளாளரிடம் வழங்குகிறார்.  
(33ம் பக்கத்தையும் பார்க்கவும்)



புதுப்பொலிவுடன் காட்சித்திரும்  
நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீன புதிய கட்டடத்தின்  
முகப்புத் தோற்றும்.



சங்கமன்கண்டி பிள்ளையார் ஆலயத்தின் மலைமேல் மாமன்ற நிதியுதவியுடன் புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டு வரும் முருகன் ஆலயம்.

**அகல ஒலங்கை மாமன்றத்தின் அனுசரணையிடன் மட்டக்களப்பு மாவட்ட ஒந்து ஒளைஞர் பேரவை ஒன்றை நடத்திய ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் விழா.**

(08.12.2012)



கஞ்சாவாஞ்சிக்குடி மகாவித்தியாலயத்திலிருந்து நாவலர் உருவச்சிறையிலைன் சி. மு. இராமச்சாணிக்கம் ஞாபகர்த்த மண்டபத்திற்கு ஊர்தியில் எடுத்து வரப்படுவதையும், ஊர்வலத்தில் கலந்து கொண்ட மட்டக்களப்பு இராமகிருஷ்ணபிள்ளைன் தலைவர் சுவாமி கபால்சானாந்தாஜி, நல்லை ஆதீன முதல்வர் ஸ்ரீஸ்ரீ சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாச்சாரிய சுவாமிகள், கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன், கலாநிதி மு.கதிர்காமநாதன், விடைக்கொடிச் செல்வர் சி. தனபாலா உட்டப் பிரமணியலையும் காணலாம்.



ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலரின் திருவுரூவுச் சிலையின் அழகுத் தோற்றம்.



மட்டக்களப்பு இராமகிருஷ்ணபிள்ளைன் தலைவர் சுவாமி கபால்சானாந்தா ஜி அவர்களும், விடைக்கொடிச் செல்வர் சின்னத்துரை தனபாலா அவர்கள் உரையாற்றுவதையும், பாடசாலை மாணவளைஞருவர் மாமன்ற வெளியீடுகளைப் பெற்றபின் நல்லை ஆதீன முதல்வரிடம் ஆசீர்வாதம் பெறுவதையும் காணலாம்

**மாமன்றத்தின் அனுசரணையடிடி ஆலையூதவேம்பு பிரதேச இந்து மாமன்றம் நடத்திய ஸ்ரீலஹ்மி ஆறுமுகநாவலர் வீழாவும், இந்து எழுச்ச மாநாடும். (09.12.2012)**



நாவலரின் உருவச்சிலை ஆலையூதவேம்பு பிரதேச இந்து மாமன்றத்திலிருந்து உற்றியில் உர்வலமாக கலாசார மண்டபத்திற்கு எடுத்து வரப்படுவதையும், ஆலையூதவேம்பு இந்து மாமன்றத்தால் புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்ட நாவலர் அறைநறிப் பாடசாலையை நல்லை ஆதீன முதல்வர், கலாநிதி ஆறு, திருமுருகன், ஆகியோர் முன்னிலையில் மாமன்றப் பொதுச் செயலாளர் மு.கதிர்காமநாதன் நாடாவை வெட்டி திறந்து வைப்பதையும் காணலாம்.



நல்லை ஆதீன முதல்வர் ஸ்ரீலஹ்மி சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாச்சரிய சுவாமிகள் மாங்கள் விளக்கேற்றி வைத்து உரையாற்றுவதை சைவஞானபானு, செஞ்சௌர்செல்வர் கலாநிதி ஆறு, திருமுருகன் அவர்கள் சிறப்புரையாற்றுவதையும் காணலாம்.



பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சி.யோகேஸ்வரன் அவர்கள் உரையாற்றுவதையும், அறைநறிப் பாடசாலை மாணவியாருவருக்கு நல்லை ஆதீன முதல்வர் சான்றிதழ் வழங்குவதையும், ஆலையூதவேம்பு இந்து மாமன்றத் தலைவர் வே.சந்திரசேகரம் அவர்களை மாமன்ற பொதுச் செயலாளர் கலாநிதி மு. கதிர்காமநாதன் பொன்னாடை போர்த்தி கௌரவிப்பதையும் நடவடிக்கைகளை விடைக்கொடிசெல்வர் சி.தனபாலா அவர்கள் நிற்பதையும் காணலாம்.



நிகழ்வின் போது வருகைதந்தோரில் ஒரு பகுதியினர்

## மாமன்றத்தின் ஆகாவடன் மட்டக்களப்பில் வெள்ள நிவாரணம்

அண்மையில் கீழுக்கு மாகாணத்தில் ஏற்பட்ட பெருவெள்ளம் காரணமாக பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம், அங்கத்துவ சங்கமான மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றத்தின் ஊடாக நிவாரண உதவிகளை வழங்கியிருந்தது.

இந்த இயற்கை அளர்த்தத்தின் போது பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் மாமன்றத்தின் நிவாரணப் பொருட்களை பெற்றுக்கொள்வதை காணலாம்.



## மாமன்றத்தின் ஆகாவடன் ஆலையறவேம்பிள் வெளி நிவாரணம்

அண்மையில் கிழக்கு மாகாணத்தில் ஏற்பட்ட பெருவெள்ளம் காரணமாக பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம், அங்கத்துவ சங்கமான ஆலையறவேம்பு பிரதேச இந்து மாமன்றத்தின் ஊடாக நிவாரண உதவிகளை வழங்கியிருந்தது.

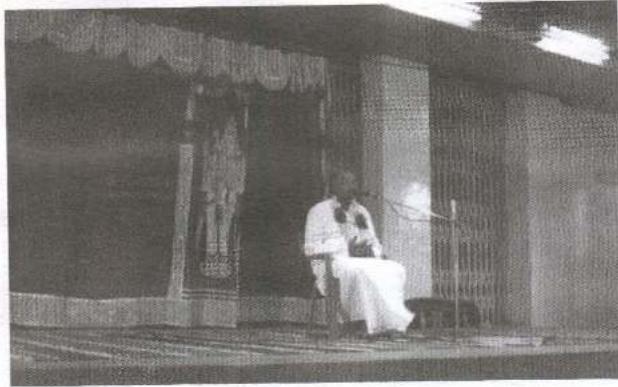
இந்த இயற்கை அனர்த்தத்தின் போது பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் மாமன்றத்தின் நிவாரணப் பொருட்களை பெற்றுக்கொள்வதை காணலாம்.



## மாமன்றத்தின் பணிகள் தொடர்கின்றன...



ஈசவவித்தகர் பயிற்சி நிறைவு பெற்றபின் 19.10.2012 அன்று ஈசவவித்தகர்கள் அறுவருக்கு சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டன. ஈசவ வித்தகர்கள் பின்வரிசையில் நிற்பதைக்காணலாம்.



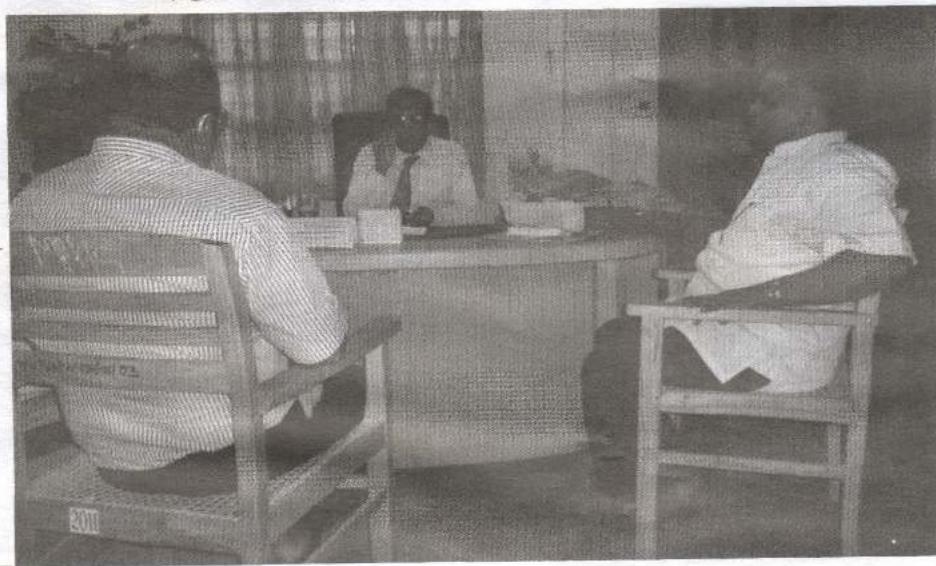
இந்து ஆராய்ச்சி நிலைய களைவ இயக்குனர் சென்றொற்செல்வர் கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன் கந்தச்சந்தி விழாவினையொட்டி திருச்செந்தூர் முருகன் ஆலயத்தில் சொற்பொழிவாற்றும் காட்சி.



மாமன்றம் யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மாங்குளப் பிரதேச பெண்களுக்கு அன்பர்களின் நிதியுதவியுடன் துவிச்சக்கர வண்டிகளை வழங்கியது. மாமன்றப் பொருளாளர் வி. கந்தசாமி அவர்கள் துவிச்சக்கர வண்டிகளை வழங்குவதையும் பயணாளிகள் அவற்றைப் பெற்றுக்கொள்வதையும் காணலாம்.



மாமன்றம் போர்க்காலச் சூழலால் பாதிக்கப்பட்ட மூல்லைத்தீவு மாவட்ட முள்ளியவளைப் பிரதேச பெண்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் அன்பர்களின் நிதியுதவியுடன் துவிச்சக்கர வண்டிகளை வழங்கியது. கல்யாண வேலவர் ஆலயம் முன்பாக பயணாளிகள் அவற்றைப் பெற்றுக் கொள்வதை காணலாம்.



மூல்லைத்தீவு பிரதேசத்தில் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களின் வாழ்வாதார மேம்பாட்டுக்கு உதவும் வகையில் மூல்லைத்தீவு மாவட்ட அரசு அதிபர் நா. வேதநாயகன் அவர்களை அவரது அலுவலகத்தில் (14.09.2012) சமூக நலன் குழு தலைவர் சி. தனபாலா, மற்றும் லண்டன் ஈலிங் துர்க்கை அம்மன் ஆலய தற்மகர்த்தா ஏ. தேவசகாயம் ஆகியோர் சந்தித்து உரையாடுவதை காணலாம்.

## இந்து ஓளி - நல்லூர் கந்தன் மகோற்சவ சிறப்பதழ் வெளியீட்டு விழா (16.08.2012)



நல்லை ஆதீனத்தில் நடைபெற்ற “இந்து ஓளி - நல்லூர்க் கந்தன் மகோற்சவ சிறப்பிதழ்” வெளியீட்டு விழாவில் வண்டனில் இயங்கும் நல்லை ஆதீன கட்டிட நிர்மாணக் குழுவின் தலைவர் தீரு. எஸ். பாலசிங்கம், மாமன்ற யாழ், பணிமனை நிர்வாக அலுவலர் தீரு. வீ. ஜயசிங்கம் ஆகியோர் நல்லை ஆதீன முதல்வர் ஸ்ரீலக்ஷ்மி சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகளிடமிருந்து சிறப்புப் பிரதீயை பெற்றுக்கொள்வதை முதலாவது இரண்டாவது படங்களிலும், வண்டன் நல்லை ஆதீன கட்டிட நிர்மாணக் குழுவின் செயலாளர் தீரு. ந. சக்திதானந்தம், சென்றசார்சல்வர் கலாநிதி ஆறு. தீரு-முருகன் அவர்களிடமிருந்தும், ஏனைய பிரமுகர்கள் நல்லை ஆதீன முதல்வரிடமிருந்தும் சிறப்புப் பிரதீகளை பெறுவதை மூன்றாவது, நான்காவது படங்களிலும் காணலாம்.



சமீபத்தில் மீண்டும் புத்துயிர் பெற்றுள்ள மாமன்ற அங்கத்துவ சங்கங்களில் ஒன்றான நாவலர் சபை பம்பலப்பிட்டி இந்துக் கல்லூரிக்கு 12.11.2012 அன்று நாவலர் சிலை அன்பளித்த காட்சி

ஆண்டுப் பொதுக்கூட்டம் ஆரம்பமாக ஸ்ரீ சிவகாமி சமேத நடராஜப் பெருமானுக்கு பூஜை நடைபெறுகிறது.

## அகில னெங்கை தீர்து மாமன்றப் புதிய நிறைவேற்றுக்குழு

நம்பிக்கைப் பொழுப்பாளர் சபைத் தலைவர்	இந்து சிரோரத்தினம், மனிதநேயமாமணி திரு. வி. கயிளாசபிள்ளை (தலைவர், நிதிக் குழு)
தலைவர்	திரு. கந்தையா நீலகண்டன்
பிரதித் தலைவர்	திரு. மா. தவயோகராஜா (ஸ்ரவதேச இணையத்தள தொடர்புக் குழு, தலைவர்) கலாநிதி. முத்தையா கதிர்காமநாதன்
பொதுச் செயலாளர்	திரு. சி. சபாநாதன்
பிரதிச் செயலாளர்	திரு. எஸ்.பி. சாமி
உப தலைவர்	கலாநிதி. ஆறு திருமுருகன் (தலைவர் வெளியீடுகள் குழு)
உப தலைவர்	பேராசிரியர். அ. சண்முகதாஸ்
உப தலைவர்	திரு. சின்னத்துரை தனபாலா (தலைவர் சமூகநலன் குழு)
உப தலைவர்	திரு. ச.த.சி. அருளாணந்தன் (துறைவர் கட்டிடக் குழு)
உப தலைவர்	திரு. த. மனோகரன் (செயலாளர் கல்விக் குழு)
உப தலைவர்	திரு. வே. சந்திரசேகரம்
உப தலைவர்	திரு. அ. மாணிக்கவாசகர்
உப தலைவர்	திரு. மு. பவளகாந்தன்
பொருளாளர்	திரு. வே. கந்தசாமி (செயலாளர், நிதிக் குழு)
உப பொருளாளர்	திரு. க. விவேகானந்தன்
தலைவி, விடுதிகள் குழு	திருமதி. அ. கயிளாசபிள்ளை
தலைவர், சிவதொண்டர் அணி, நூலகக் குழு	வைத்தியகலாநிதி. முருகேசு கதிர்காமநாதன்
செயலாளர், சிவதொண்டர் அணி, நூலகக் குழு	கலாநிதி. ஆ. சிவசோதி
தலைவர், சமய விவகாரக் குழு	கலாநிதி. குமாரசாமி சோமசுந்தரம்
செயலாளர், சமய விவகாரக் குழு	திரு. த.ச. சிவசுப்பிரமணியம்
தலைவர், கல்விக் குழு	திரு. மா. கணபதிப்பிள்ளை
செயலாளர், கட்டிடக் குழு	திரு. சி. சிவஞானம்
செயலாளர், சர்வதேச இணையத்தள தொடர்புக்குழு	திரு. தி. சனகன்
செயலாளர், விடுதிகள் குழு	திருமதி. எஸ். முருகாணந்தன்
செயலாளர், சமூக நலன் குழு	திரு. அ. புலேந்திரன்
செயலாளர், வெளியீடுகள் குழு	திரு. அ. கனகக்ஷரியர்

குறிப்பு:- 02.12.2012 இல் நடந்த ஆண்டுப் பொதுக் கூட்டத்திற்குத் தொடர்ந்து நடந்த முகாமைப் பேரவையின் முதலாவது கூட்டத்தில் மேற்கூறப்பட்டவர்கள் தெரிவுசெய்யப்பட்டனர்.



Bring all the forces of good together.  
 Do not care under what banner you march.  
 Do not care what be your colour – green  
     blue, or red – but mix up all  
     the colours and produce that intense glow of white, the colour of love.  
*Swami Vivekananda*

## சிவதொண்டர் அணியினருக்கான அறமுக வைபவம் (14.12.2012)



யாழி, நல்லவரிலுள்ள மாமன்ற பிராந்தியப் பணிமனையில் நடந்த சிவதொண்டர் அணிக்கான அறிமுகவிழாவில் கலாநிதி ஆறு, திருமுருகன் சிவதொண்டர் அணிபற்றி விளக்கமளிப்பதையும், நிகழ்வில் கலந்துகொண்ட பாடசாலை பொறுப்பாசிரியர்களையும், மாணவர்களையும் காணலாம்.



யாழ்மாமன்ற பணிமனையில் உள்ள இந்து ஆராய்ச்சி நூலகத்தினை பொறுப்பாசிரியர்களும், மாணவர்களும் பார்வையிடுகின்றனர்.

**மூர்வே. பாலசுப்பிரமணியம் நினைவுப் பேருரையும்,  
“சைவநற்சிந்தனைக் கலாஞ்சியம்” நூல் வெளியீடும் (01.09.2012)**



சக்தி இல்லப் பிள்ளைகள் இறைவணக்கம் செலுத்துவதையும், மாமன்றத் தலைவர் மனிதநேயமாமணி வி. கயிலாசபிள்ளை அவர்கள் தலைமையிடுவர் நிகழ்த்துவதையும், மாமன்ற உபதலைவரும், மாமன்ற இந்து ஆராய்ச்சி நிலைய இயக்குனருமான கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன் அவர்கள் நினைவுப்பேருரையாற்றுவதையும், நூலாசிரியர் கலாநிதி குமாரகவாமி சோமகந்தரம் அவர்கள் உரையாற்றுவதையும் காணலாம்.



சைவநற்சிந்தனைக் கலாஞ்சியம் நூலினை மாமன்ற பிரதித் தலைவர் மா. தவயோகராஜா அவர்களும் மாண்புமிகு நீதியாசர் க. ஸ்ரீபவன் அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்துகொண்ட இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களப் பணிப்பாளர் திருமதி சாந்தி நாவுக்காசன் அவர்களிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்வதையும் நடுவில் நூலாசிரியரையும் காணலாம்.



கலாநிதி க. நாகேஸ்வரன், சைவஞானபானு கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன், கலாநிதி ஸ்ரீ. பிரசாந்தன் ஆகியோர் இந்துசிரோத்தினம் வி. கயிலாசபிள்ளை அவர்களிடமிருந்து நினைவுச்சின்னத்தைப் பெற்றுக்கொள்வதையும் காணலாம்.



நிகழ்வுக்கு வருகை தந்தோரில் ஒரு பகுதியினர்.

