

தீவாயகம்
திருச்சிம்ரம்பலம்

காரைநகர்

தின்னாட்டு மாளிகைம்



இந்தால்
காரைநகர் கிழக்கு
முன்னொள் தலைமைக்காரர்
திரு.தி.வைத்தியலிங்கம் அவர்களால்
வெளியிடப்பெற்றது.
2002, டிசம்பர் - சித்திரபானு வருஷம், மார்கழி.



m த.நட ராம

பண்ணாகல்

தினி பா

²
சிவப்யம்
திருச்சிற்றம்பலம்

காரைநகர் திவ்யனாட்டு மாவீரமிகாம்



இந்நால்
காரைநகர் கிழக்கு
முன்னெநாள் தலைமைக்காரர்
திரு.கி.வைத்தியல்லங்கம் அவர்களால்
வெளிப்பிடப்பெற்றது.
2002, டிசம்பர் - சித்திராபாலு வருஷம் மார்கழி.



- முதற்பதிப்பு - 1960 இல் நூலாசிரியர்
 இரண்டாம் பதிப்பு - 2002 மார்க்கி, காறநகர்
 சிவஸ்கோவில் திருப்பள்ளிக் கணு.
 அச்சுப் பதிப்பு - பாரதி பதிப்பகம்,
 4430, கால்கேசன்துறை வீதி,
 யாழ்ப்பாளை.
 தொ.பேசி.டில: 021 - 222 3081

இரண்டாவது பதிப்புரை

அழுத்துச் சிதம்பரம் என போற்றப்படும் காரைநகர்ச் சிவன்கோவில் வரலாற்றினை 'திண்ணபுர மாண்மியம்' என்னும் நூலாக 1960 ஆம் ஆண்டு காரைநகர் கிழக்கு திராம் விதானையார் திரு. இராமநாதர் வைத்திலிங்கம் என்பவர் எழுதி வெளியிட்டார். இந்த நூலை இரண்டாவது முறையாக காரைநகர் சிவன்கோவில் திருப்பணிச் சபையினர் வெளியிட்டிருக்கின்றோம்.

தற்பொழுது கல்வித் தினைக்களத்தினால் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் கணிப்பீட்டுக் கல்வி முறைக்கு உதவும் வகையிலும் பல்கலைக்கழகத்தில் இந்துநாகரி கத்துறைக் கல்வியின் இறுதி வருட மாணவர்கள் செய்யும் ஆராய்ச்சிக்கும் பயன்படத்தக்க வகையிலும் அறிஞர் களின் வேண்டுகோளுக்கு அமைய இந்நூலை வெளியிட்டிருக்கின்றோம்.

இச் சிறுநூலை குறுகிய காலத்தில் வெளியிட்டு உதவிய பாரதி பதிப்பகத்தாருக்கும் எது நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

காரைநகர்.
மார்கழி 2002.

சிவன்கோவில்
திருப்பணிச்சபையினர்

—
சிவமயம்
விருக்ஷவிளாகி கொர்



முகவுரை

திண்ணபுரமான்மியம் என்னும் சுந்தரேசுவரர் ஆலய
வரலாற்றினை எனது சிற்றறிவுக்கெட்டிய வரையில்
குலதெய்வமாகிய விநாயகப்பெருமான் என் நெஞ்சிலிருந்து
அறிவிக்க எழுதிமுடித்தேன். இவ்வரலாற்றை எழுத வேண்டு
மென்று நெடுங்காலமாக இருந்த அவா எம்பெருமான்
திருவருளால் இப்போது நிறைவேற்றிற்று.

இந்நாலை எனது பாட்டனார் இராமநாதர்
பதஞ்சலியின் ஞாபகார்த்தமாக வெளியிடுகின்றேன்.

காரைநகர்

04.01.1960

இங்ஙனம்
இ.வைத்தியலிங்க

சிவமயம்
திருக்சிற்றம்பலம்

காரைநகர்
தீண்ணபுர மான்மியம்

உலிக்கா முணர்ந் தோதற் கரியவன்
நிலவுஸாவிய நீர்மலி வேணியன்
அவகில் சோதியன் அம்பலத் தாடுவான்
மஸர் சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

ஈழ நாடு

அலைகடல் குழந்த நிலமகட்கு இனிய முகமென
மினிரும் பரத கண்டத்தின் தென்பால் சிறந்து விளங்கும்
தேசம் இலங்கையாகும். இது நான்கு பக்கமும் கடலாற்
குழப்பட்டமையின் இலங்கைத்தேவ என்றும் சொல்லப்படும்.
இதனை 'இலங்காதீபம்' என்று மணிமேகலை சூறு
கின்றது. இது 'சழம்' என்றும் வழங்கப்பட்டமை டட்டு
எப்பாலை என்னும் பழந்தமிழ் இலக்கியத்தால்
அறியப்படும். இலங்கை மிகவும் பழமை வாய்ந்த தேசம்.
இதனைத் 'தொன்மா இலங்கை' என்று சிறுயாணாற்றுப்படை
சூறுதலானும் அறியலாம். கடல் நடுவே மரகதமணியென
மினிரும் இத்தேசம் மேகம் தவழும் படி விண்ணுயர்ந்
தோங்கிய பெருமலைகளாலும் ஆரமும் அகிலும் சுமந்து
இழுமென இழிதரும் பெரும் பல் அருவிகளாலும்
கோணிலைதிரிந்து கோடை நீடினும் நீர்குன்றாது பாயும்
பேராறுகளாலும் ஞாயிற்றின் கதிர்களும் நுழையாதவாறு
பரம்பயின்ற சோலைகளாலும் பிறவற்றாலும் கண்கவர்
வனப்பு வாய்ந்து விளங்குகின்றது. இங்கு காலந்தப்பாது
பெய்யும் மழையினால் னிகளில் நெல் இடையறாது
விளையும். பலா முதலிய பயன்தரு மரங்கள் காலமல்லாத

காலத்து காய்த்துப் பயன் அளிக்கும் தாமரைகுவளை ஆம்பல் நீலம் முதலிய மலர்கள் கழனிகளைச் சார்ந்த பொய்கைகளில் இடையறாமல் மலரும்.

இலங்கை ஒரு காலத்தில் இராவணன் தலைநகராய் விளங்கியது. இராவணன் சிவபெருமான் திருவடிகளை மறவாப்பேரன்புடையான் என்பது 'இராவணன் மேலது நீறு' என திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் தேவாரத்தால் அறியப்படும். "இராவணன் மனவியாகிய மண்டோதரிக்கு இறைவன் அருள் புரிந்தமை.

'அர்கலி கூற் தென்ஸங்கை அழகம் வண்டோதரிக்குப்
பேரநுளின்பமளித்த பெருந்தறை மேய்பிராணை'

எனத் திருவாசகத்து வருதலான் அறியப்படும். இதனால் மிகப் பழங்காலந்தொட்டே இங்கு சிவவழிபாடு நிலைபெற்று வருதல் அறியலாம். இலங்கையிலுள்ள திருக்கேதீச்சரமும் கோணேச்சரமும் திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனாராலும் சுந்தரமூர்த்தி நாயனாராலும் பாடப்பெற்ற தலங்களாகும். மேருமலையினின்று. வாயுதேவனால் பிடுங்கி வீசப்பட்ட கொடுமுடிகளில் ஒன்று கோணமாமலை. தெற்கேயுள்ள கதிர்காமமும் அருண கிரிநாதராற் புகழ்ந்து பாடப்பட்ட தலமாகும். வடக்கேயுள்ள மாவிட்டபூரமும் கீரிமலையும் பழமையான தலங்களாகும்.

காரைநகர்

இலங்கையில் வடபால் சிறந்து விளங்கும் நாடு யாழ்ப்பாணம். இதன் மேற்பால் இலங்காதேவியின் நுதலில் அணியப்பட்ட திலகமென விளங்குவது காரைநகர். இது நான்கு பக்கமும் கடலாற் சூழப்பட்டமையின் காரைதீவு என்றும் வழங்கப்படும். இதுமிகவும் பழமையான தீவு இத்தீவு இரண்டாயிரமாண்டுகளுக்கு முன்னர் காரைச் செடிகளால் நிறைந்திருந்ததெனவும் இங்கு முனிவர் ஒருவர் அமர்ந்து தவஞ்செய்தார் எனவும் ஆராய்ச்சியாளர் கூறுவர்.

இருபாற் பெயரிய இம்முதாரின் தென்பால் ஊர்காவற்றுறை என்னும் துறைமுகம் அமைந்திருக்கின்றது. தென்மேற்கில் ஓல்லாந்தராற் கட்டப்பட்ட கோட்டை இவ்வூரைக் காவல் செய்வது போல் கடல் நடுவே அமைந்து விளங்குகிறது. விளங்கிரும் புணரி உருமென முழங்கும் வடமேற்குக் கடற்கரையில் தேவருலகைத் தீண்டுவதுபோல் கலங்கரை விளக்கம் உயர்ந்து விளங்குகின்றது. இறைவன் பரிபக்குவழுடைய ஆஸ்மாக் களின் ஆணவ இருள் அகல ஞானவொளியைத் தந்து முத்திரையைக் காட்டுதல் போல் நள்ளிருள் அகலத் தன் பேரொளியை வீசி வரைபோல் திரையெழும் பேராழியிற் செல்லும் மரக்கலங்களுக்குக் கரைகாட்டி விளங்குகின்றது.

கடற்கரையில் ஊதை ஈட்டிய உயர்மணற் குன்றுகளையும் தாழை முதலிய மரங்கள் செறிந்த சோலைகளையும், மீன் அருந்தும்·நாரை முதலிய பறவைகள் இரையைத் தழாவும் உப்பங்கழிகளையும், நுண்ணயிர் பரந்த போந்தைப் பொழில்களையும், தென்னஞ் சோலைகளையும், பனஞ்சோலைகளையும் காணலாம். தடந்தாள் நாரை படிந்து இரை கவரும் நெல்விளை வயல்களும் ஆங்காங்கு காணப்படுகின்றன.

இவ்வூர் கல்வியிற் சிறந்து விளங்குகின்றது. இயற்றமிழ்ப் புலவர்களும், சட்டநால் வல்லாரும், வானநால் வல்லாரும் இங்கு வாழ்ந்தும் வந்தார்கள். தாளாண்மை மிக்க வேளாண் மாந்தர் பலர் இங்கு வாழ்கின்றனர். மக்கள் மிக்க முயற்சியடையவர்கள் இவர்கள் இலங்கையின் பலபாகங்களிலும் மலாயா முதலிய பிறதேசங்களிலும் சென்று உத்தியோகம் வகித்தும் வாணிகம் செய்தும் வருகின்றார்கள். பலநாடுகளிலும் பலதேசங்களிலும் சென்று பற்பல சாதியாருடனும் சமயத்தாருடனும் உடனுறைந்து வாழ்தலின் மக்கள் நாகரிகமும் பண்பாடுமள்ளவர்கள்.

இங்கு இரு உயர்தர கல்லூரிகளும், பதினெட்டாண்டு சாதாரண பாடசாலைகளும், ஒரு வார்தாப் பாடசாலையும் உண்டு. கிராமச்சங்கமும் கிராமமுன்னேற்றச் சங்கங்களும் இருக்கின்றன. சைவமகாசபை சைவசமயத்திற்கும் தமிழுக்கும் தொண்டாற்றி வருகின்றன.

இங்கு சிவன் கோவிலும், பிள்ளையார் கோவில்களும், சுப்பிரமணிய சுவாமிகோவில்களும், மாரியம்மன் சிவகாமியம்மன் தூர்க்கையம்மன் கண்ணகி அம்மன் கோவில்களும், வைரவர்கோவிலும் ஜயனார் கோயிலும், நாச்சிமார் கோயிலும், கிறிஸ்தவ ஆலயம் ஒன்றும் இருக்கின்றன. இக்கோயில்கள் எல்லாவற்றிலும் பழையூம் பெருமையும் வாய்ந்து விளங்குவது சிவன்கோவில் என வழங்கப்படும் தீண்ணபுரத்துச் சுந்தரேஶவரர் ஆலயமாகும். இது சழநாட்டின் சிதம்பரம் எனப் போற்றப்பட்டு வருகிறது.

ஜயனார் கோவில்

இற்றைக்கு இருநாறு ஆண்டுகளுக்குமுன் காரைநகரின் வடபகுதியிலுள்ள தீண்ணபுரம் என்னும் இடத்தில் ஆண்டி என்னும் ஒரு பெரியார் வாழ்ந்து வந்தார். அன்பும் அருள் முதலிய நற்குணங்கள் பலவும் ஒருங்கு அமையப்பெற்ற அப்பெரியார் இறைவனிடத்தே குன்றாத பக்தியுடையவர். மக்கள் நாடோறும் சென்று இறைவனை வழிபடுத்தக் கூடிய அவ்விடத்திலே ஒரு கோவில் இருத்தல் இன்றியமையாதெனக் கருதினார். அப்பகுதியில் ஒரு அரசுமரம் நிற்றலைக்கண்டு அம்மரத்தின் அடியில் ஒரு வைரவ குலத்தைத் தாபித்துப் பூசை வழிபாடு புரிந்து வந்தார். சிலகாலங்கள் சென்றபின் அவ்விடத்திற்கு அணித்தாக ஒரு கேளியையும் தோண்டுவித்தார். கேளி தோண்டும் போது ஜயனார் விக்கிரகம் ஒன்று பூமியில் கண்டு எடுக்கப்பட்டது. அதனைக்கண்டு அப்பெரியார் மிக்க மகிழ் சியடைந்தார். அத் திருவரு பறங்கியர்

சிவாலயங்களை இடித்து அழித்தகாலத்தில் சிவநெறிச் செல்வர் யாவராலோ பூமியிற் புதைத்து வைக்கப்பட்ட ஒன்றாக இருக்கலாமென என்னினார். பழமைவாய்ந்த அத்திருவருவையும் அப்பெரியார் அங்கு தாபித்துப் பூசனை புரிந்து வந்தார். ஆண்டியால் தோண்டுவிக்கப்பட்ட கேணி 'ஆண்டிகேணி' என்றும் அக்கேணி தோண்டும் போது எடுக்கப்பட்ட ஜெயனார் 'ஆண்டி கேணி ஜெயனார்" என்றும் பிற்காலத்தவர்களால் வழங்கப்படுவனவாயின. அந்த அரசமரம் இன்னும் சிவன்கோவிலின் தெற்கு வீதியில் வெருவகோயிலோடு விளங்குதலைக் காணலாம். வேறு கேணி பின்னார் அமைக்கப்பட்டமையின் ஆண்டியால் தோண்டுவிக்கப்பட்ட கேணி நிரப்பப்படலாயிற்று.

"ஆண்டி பல ஆண்டுகளாக வைரவருக்கும் ஜெயனாருக்கும் பூசை வழிபாடு புரிந்து வந்தார். அக்காலத்தில் அம்பலவி முருகன் என்றும் ஒரு பெரியாரும் அப்பகுதியில் வாழ்ந்து வந்தார். அவர் கடவுளை இடையறாது நினையும் மெய்யன்பர். அருள் அடக்கம் வாஸ்தவம் தூய்மை முதலிய நற்பண்புகள் பலவும் நன்கு அமையப் பெற்றவர் எடுத்த கருமத்தை முடிக்கும் தளராத ஊக்கமுடையவர். மானத்தைத் தம் உயிரினும் பெரிதெனக் கருதும் மாண்புடையவர். அப்பெரியார் ஜெயனாரையும் வைரவக் கடவுளையும் காலந்தோறும் வழிபட்டு வந்தார். அவ்வாறு வழிபட்டு வருநாளில் ஜெயனாருக்குத் தனியே ஒரு திருக்கோயில் அமைக்கவேண்டுமென என்னினார். அவ்வண்ணம் நாள்தோறும் பிறைமதிபோல் அவர் மனத்தில் வளர்ந்து வரலாயிற்று. அதனால் அவ்வரச மரத்துக்கு வடபுறத்தே ஒருகோயிலைக் கட்டுவிக்கத் தொடங்கினார். தம் கைப்பொருள் கொண்டு அத்திருப் பணியைச் செய்வித்து வந்தார். அக்காலத்திற் செல்வர் களாய் விளங்கியவர்களும் அத்திருப்பணிக்கு வேண்டும் பொருளை மெய்யன்போடு உதவி வந்தார்கள். அதனால் அம்பலவி முருகன் ஜெயனார். கோயிலைக் கட்டி வந்தார். அதனால் அம்பலவி முருகன் ஜெயனார் கோயிலைக் கட்டி

முடித்தார். கும்பாபிலேகமும் நன்கு நடைபெறலாயிற்று. இது நிகழ்ந்து ஏற்குறைய நூற்றைம்பது வருடங்களாகின்றன. அம்பலவி முருகர் அந்தணர் ஒருவரை அருச்சகராக நியமித்து அக்கோயிலில் நித்திய நெமித்தியங்களை முறைப்படி நடத்துவித்து வந்தார்.

சில ஆண்டுகள் சென்றபின்பு அம்பலவிமுருகர் ஜயனார் உற்சவ மூர்த்தியையும் கோவிலிற் பிரதிஷ்டை செய்வித்தார். ஆசாரியார் ஜயனார் திருவுருவை வார்த்து இப்பேரன்பரிடம் காண்பித்த போது அதனைக் கண்டு மகிழ்வெய்திய அவர் 'இதுவே தக்கது: இதனை வேறு வேலைப்பாடு செய்யாது தருவாயாக' என்று அவ்வாசாரியரைக் கேட்டார் என்றும் ஆசாரியார். அதனை ஒப்பஞ் செய்து தருவதாகக் கூறி அப்பணியைத் தொடங்கியபோது அத் திருவுருவினின்றும் உதிரம் புறம்போந்ததென்றும் அதனால் அப்பணி செய்யப்படாது விடப்பட ஜயனார் திருவுரு வார்க்கப்பட்ட வண்ணமே இருக்கிறதென்றும் பெரியோர் சொல்வர்.

அக்காலத்தில் ஜயனார்க்குப் பூசைசெய்து வந்த அந்தணரொருவர் ஆசாரமின்றித் திருக்கோயிலுள் புகவந்தபோது நாகமொன்று திருவாயிலன்டையில் நின்று தடுத்தது என்றும், அவ்வந்தனர் அதனைப் பொருட்படுத்தாது உட்புகுவதற்குத் திருவாயிற் கதவைத் திறந்தபோது அவர் கழுத்து ஒருபக்கம் திரும்பிவிட்டது என்றும் அதனால் அந்த ஜயர் 'கழுத்துத்திருப்பி ஜயர்' என வழங்கப்பட்டார் என்றும் கூறுவர். அக்காலத்தில் ஜயனாரின் அற்புதச் செயல்கள் பற்பல நிகழ்ந்தனவாகப் பெரியோர் கூறுவர்.

அம்பலவிமுருகர் கோயிற் பூசையைக் குறைவற்க செய்வித்து வந்தார். அதற்காக அவர் கமக்காரரிடம் நெல்லுத் தண்டியும் வந்தார். அடியவர் ஒருநாள் களபுமி என்றும் குறிச்சியில் நெல்லுத்தண்டப் போனபோது ஒரு கமக்காரன் 'அம்பலவிமுருகனும் வயிறு வளர்க்க

வந்துவிட்டான்" என்று கூறினான். அதனைக் கேட்ட அடியவர் அந்நாள் தொடக்கம் அரிசிச் சாதம் உண்பதை விட்டுவிட்டார். இலை காய் கிழங்குகளையே உப்பின்றிப் பாகம் பண்ணி உண்டு வந்தார். அந்நாள் தொட்டு கோயிலில் உப்புச் சேர்க்கப்படவேண்டிய நிவேதனப் பொருள்கள் உப்பின்றியே பாகம் செய்யப்பட வேண்டும் என்ற நிபந்தனையையும் ஏற்படுத்தினார். அஃது இன்றும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

மார்கழித் திருவெம்பாவைக் காலத் தில் ஜயனார்க்குப் பூசை அபிஷேகம் நடைபெறச் செய்தார். திருவெம்பாவை ஒதுவித்துத் திருவிழாவும் நடப்பித்து வந்தார். பங்குனி உத்திரத்தைத் தீர்த்த தினமாகக் கொண்டு ஜயனார்க்குத் திருவிழாவும் செய்வித்து வந்தார். தேர்த்திருவிழாவும் செய்வித்து வந்தார். அது தேர்த்திருநாள் முதலிய அங்கங்களோடு யாண்டு தோறும் செவ்வனே நடைபெற்று வந்தது.

சிவாலயம்

அம்பலிமுருகான் தூய மனத்தின்கண்ணே மேலும் நல்லதொரு விருப்புத் தோன்றுவதாயிற்று. 'நன்னர் நெஞ்சத்து இன்னிசை வாய்ப்ப' என்பது திருமுரு காற்றுப்படை. அவ்விடத்திலே ஒரு சிவாலயத்தையும் அமைக்க வேண்டுமென அவர் விரும்பினார். காரைநகர் மக்களும் பிறரும் செய்த நற்றவத்தின் பயனாக அவ்விருப்பம் நானும் வளர்ந்து வரலாயிற்று. அப்பெரியார் ஜயனார் கோயிலின் வடபுறத் தே சிவாலயத் திருப்பணியைத் தொடங்கினார் தம்மிடம். இருந்த பொருள்கொண்டு அப்பணியை நடத்துவித்து வந்தார். இயன்ற பணிகளையெல்லாம் தாமே செய்து வந்தார்.

அடியவர் இரு ஏருதுகளை அன்போடு வளர்த்து வந்தார். அவற்றுள் ஒன்றிற்குக் 'கந்தன்' என்றும்

தொலைப்பாடு முறைகள்

மற்றதற்குச் 'சங்கரன்' என்றும் பெயர். அடியவர் பெயர் சொல்லிக் கூப்பிட்டால் அவை தொலைதூரத்தில் நின்றாலும் ஒடிவரும். சிவாலயத் திருப்பணி நடைபெற்று வந்த காலத்தில் அவ்வெருதுகள் உதவியாயிருந்து வந்தன. திருப்பணிக்கு வேண்டிய கல் முதலிய பொருள்களை வண்டியில் ஏற்றிவிட்டால் குறித்த இடத்திற்குச் செல்லும். பெரும் பாரங்களையும் மருங்கொற்றியும் மூக்களன்றியும் தாடவழ்ந்தும் இழுத்து வரும். அடியவரிடத்தில் சுறையன் வாலன் என்றும் இரு நாகங்களும் இருந்தன. அவை கோயிலில் யாதோரு களாவும் நடைபெறாமல் பாதுகாத்து வந்தன.

அடியவர் கோயில் திருப்பணியை தள்ளா ஊக்கமொடு நடத்தி வந்தார் திருப்பணியை முற்றுவிக்கப் பெரும் பொருள் வேண்டியிருந்தது. பொருள் இல்லையே என்று மனச்சோர்வு அடைந்திர். அப்பணியை முற்றுவிக்க இறைவன் திருவருள் துணைசெய்யுமென மனத்திலே நிச்சயித்தார். வேலையைத் தொடர்ந்து நடத்திவந்தார். அவ்வடியவரின் பேரன்பினையும் விழுமிய தொண்டினையும் கண்ட ஊரிலுள்ளார் பலரும் தத்தமக்கு இயன்ற பொருளைத் திருப்பணிக்கு மனமுவந்து கொடுத்து வந்தார்கள். அதனால் சிவாலயத் திருப்பணி நன்கு நிறைவேறியது.

சிவலிங்கம்

பின்பு அடியவர் இத்திருக்கோவிலில் சிவலிங்கத்தை தாபிக்க எண்ணினார். சிவபெருமான் அடியவர் கனவில் தோண்றிச் சிதம்பரத்திலே ஆசாரியர் ஒருவரினிடம் ஏழ வீங்கங்கள் இருக்கின்றன. என்றும் அவற்றை தாம் அடையாளம் காண்பிக்கும் விங்கத்தை வாங்கும்படியும் அறிவித்தார். அடியவர் இறைவன் திருவருளை வியந்து சிவலிங்கம் கொண்டு வருவதற்கு சிதம்பரம் சென்றார். அங்கு ஒரு ஆசாரியரை அடைந்து அவரிடமிருந்த ஏழ

விங்கங்களையும் பார்வையிட்ட போது ஒரு விங்கத் திலிருந்து மெல்லெனக் காற்று எழுவதை அறிந்தார். அதுவே இறைவன் அடையாளம் காண்பிக்கும் விங்கம் என உணர்ந்தார். அதனையே வாங்குவதற்குத் துணிந்தார். அந்த விங்கத்தின் விலையை ஆசாரியரிடம் விணவியபோது அவர் சுறிய அளவு பொருள் தம்மிடம் இல்லாமை கண்டு மிக்க கவலையடைந்தார். அக்காலத்தில் காரைநகரி லிருந்து சென்று சிதம்பரம் சிவபுரி மடத்தில் ஆத்தீன கர்த்தாவாயிருந்த குமாரவேணுத் தம்பிரான் சுவாமிகளும் யாத்திரையின் பொருட்டுக் காரைநகரிலிருந்து சென்றிருந்த சிவ்நெறிச் செல்வர்களும் அச்சிவவிங்கத்தைச் அன்பர் பெற்றுக்கொள்வதற்கு உதவி செய்தார்கள்.

அடியவர்கள் சிவவிங்கத்தைப் பெற்றுக்கொண்டதும் அளவிலா மகிழ்ச்சியடைந்தார். இறைவன் தோன்றாத் துணையாயிருந்து அருள் செய்தமையை என்னி மகிழ்ந்தார். அச் சிவவிங்கத்தோடு அம்பிகையின் திருவுருவையும் செய்வித்துப் பெற்றுக்கொண்டு இங்கு வந்து சேர்ந்தார்.

அம்பலவிழுருகர் தாம் கட்டுவித்த சிவாலயத்தில் நல்ல நாளில் நல்ல முகூர்த்தத்தில் சிவவிங்கத்தையும் அம்பிகையையும் பிரதிஷ்டை செய்வித்தார். அக்காலத்தில் சாவகச்சேரியைச்சேர்ந்த விளைவேலி என்னும் இடத்தில் பெயர்பெற்று விளங்கிய பிரமறீ அப்பாச்சாமி சிவாசாரியர் அவர்கள் தலைமை ஆசாரியராக இருந்து பிரதிஷ்டா கும்பாபிஷேகத்தைச் சிறப்புற நடத்தி வைத்தார். இது நிகழ்ந்து ஏற்குறைய நூற்றுப்பன்றினாலும் வருடங்கள் ஆகின்றன.

சிவவிங்கப் பெருமானதும் அம்பிகையினதும் அழகிய தோற்றுத்தைக் கண்ட சிவாசாரியரும் அடியவர்களும் சிவவிங்கத்திற்குச் சுந்தரேகவர் என்றும் அம்பிகைக்குச் சௌந்தராம்பிகை என்றும் திருநாமலிட்டு வழங்குவாராயினர். அக்காலத்தில் நித்திய பூசகராக நியாயிக்கப்பட்டவர் பிரமறீ மு.குமாரசாமி ஜயராவர்.

சோமாஸ்கந்த மூர்த்தி

சிலகாலஞ்சென்ற பின்பு அம்பலவி முருகர் திருக்கோவிலில் சோமாஸ்கந்த மூர்த்தியையும் தாபிக்க எண்ணினார். அம்மூர்த்தியை அமைப்பித்தற்பொருட்டுத் தம்மகன் சண்முகத்தாருடன் சிதம்பரம் சென்றார். அங்கே ஆசாரிமாரைக்கண்டு சோமாஸ்கந்த மூர்த்தியை வார்ப் பதற்கு ஏற்பாடு செய்தார். ஆசாரிமார் அம்மூர்த்தியை ~~அம்மூர்த்தியை~~ வார்த்தபோது இருமுறை கருச்செவ்வனே பாயாது சிதைவற்றது. அதனைக்கண்டு வருந்திய அம் பல வி முருகர் தாம் அணிந் திருந் த பொற்குக்கன்களைக் கழற்றி 'இவற்றின் பொருட்டோ இஃ:வாறாயிற்று' என்று ஆணந்தக்கண்ணர் சொரிய குரையில் இட்டு மறுமுறை வார்க்கும்படி ஆசாரிமாரிடம் கூறினார். ஆசாரிமாரும் அவ்வாறே வார்த்தனர். அப்போது சோமாஸ்கந்த மூர்த்தியின் திருவுரு செவ்விதாக அமைந்தமையை ஆசாரிமார் மூலம் அறிந்தார். உடனே அடியவருடைய ஆவியும் நீங்கியது. அப்போது ஆகாயத்தில் தேவதுந்துபி ஆர்த்ததாக ஐதீகம். ஆசாரிமாரும் அங்கு நின்றவர்களும் அங்கு நிகழ்ந்தமை கண்டு ஆச்சரியமடைந்தனர்.

சண்முகத்தார் அங்கு நிகழ்ந்த செய்தியைக் கண்டு அதிசயமடைந்தனராயினும் தன் தந்தையின் பிரிவாற்றாது மிகவருந்தினார். தந்தைக்குச் செய்யவேண்டிய அந்திய கருமங்களை விதிப்படி செய்தார். அன்று அரசினர் பெருநாளாதலின் அலங்கரிக்கப்பட்ட சிதம்பரநகர் வீதி வழியாக அவ்வடியவரின் உடலம் மயானத்தை அடைந்தது. அங்கு செய்யவேண்டிய ஸமக்கடன்களைக் சண்முகத்தார் செய்து முடித்தார்.

சிலநாட் சென்ற பின்பு சண்முகத்தார் சோமாஸ்கந்த மூர்த்தியையும் கொண்டு புறப்பட்டுவர எண்ணினார்.

எண்ணியபடி குறித்த நாளிற் புறப்படுதல் முடியாமையினால் சோமாஸ்கந்த மூர்த்தியைப் பறங்கிப்பேட்டைத் துறைமுகத்தில் கொண்டுபோய்த் தோணியில் ஏற்றி அனுப்பி விட்டார். பின்பு தாழும் மற்றொருவருமாக மற்றொரு தோணியில் புறப்பட்டு வரும்போது தோணி புயல்காற்றில் அகப்பட்டுக் கடலில் அமிழ்ந்து போனது. சண்முகத்தாரும் அவருடன் வந்தவரும் கடலில் அகப்பட்டுத் தத்தனித்தபோது தெய்வீகத்தால் கையகப்பட்ட மிதப்பொன் றினை இறுகப்பற்றிக்கொண்டு இரண்டுநாள் கடலில் வருத்தமுற்று முன்றாம் நாள் கடல் அலையால் ஒதுக்கப்பட்டு அதிராம் பட்டினக் கடற்கரையை அடைந்தனர். அவர்கள் அறிவுற்ற நிலையில் கிடப்பதை அங்கு வசிக்கும் சோனகர் கண்டு அவர்களுக்கு உணவுட்டித் தக்க சிகிச்சை செய்தார்கள். அவர்களுக்கு அறிவுவந்த பின், வரலாற்றை விளவி அறிந்து வேண்டும் உதவியைச் செய்து அச்சோனகர் அங்கிருந்து அவர்களை ஒரு தோணியில் ஏற்றி இங்கு அனுப்பினார்கள். அவர்களும் இங்கு வந்து சேர்ந்தனர். சண்முகத்தார் தம்மால் தம்மால் அனுப்பப்பட்ட சோமாஸ்கந்த மூர்த்தியின் திருவுருவம் இங்கு வந்து சேர்ந்தமையை அறிந்து மகிழ்ந்தார். சிலநாளின் பின் மூர்த்தியைப் பிரதிஷ்டை செய்வித்தார். பின்னர் மார்கழித் திருவெம்பாவைத் திருநாளைப் பத்து நாள் விழாவாகத் தொடர்க்கி ஒன்பதாம் திருநாளில் ரதோற்சவமும் பத்தாம் திருநாளில் ஆர்த்திராபிஷேகமும் செய்வித்தார். பங்குனி உத்தரம் தீர்த்தமாக அமையத்திருவிழாவும் செய்வித்து வந்தார், இவ்விழாக்கள் நடைபெறத் தொடங்கி நூறு ஆண்டுகளாகின்றன.

யீவார மூர்த்திகள்

சண்முகத்தார் காலத்தில் பரிவாரமூர்த்திகளாகிய விநாயகர், சுப்பிரமணியர் கோயில்கள் கட்டப்பட்டன. நடேசர் கோயிலும் சனீசுவரன் கோயிலும் இவர்காலத்

திலேயே கட்டப்பட்டன. நடேசர் கோயில் கட்டப்பட்ட காலம் கீலக வருடமாகும். சண்முகத்தார் மகன் சின்னத் தம்பியார் காலத்தில் விநாயகப் பிரதிஷ்டை நடைபெற்றது. சின்னத்தம்பியாரின் தம்பி மாசிலாமணி காலத்தில் குப்பிரமணியர் பிரதிஷ்டையும் நடேச மூர்த்திப் பிரதிஷ்டையும் சந்திரசேகரமூர்த்தி பிரதிஷ்டையும் சமயகுரவர் நால்வர் பிரதிஷ்டையும் நடைபெற்றன. இவற்றிற்குச் சைவத்திரு நெறிச் செல்வர்கள் உதவிசெய்தார்கள். மிக்க அழகுடன் பொலிவுபெற்று விளங்கும் நடேசப் பெருமான் திருவரு சிவன்கோவிலில் வார்க்கப்பட்டது. அதனை வார்த்தவர் சோழபுரத்துக் குருசாமி ஆசாரியாவர்.

திருப்பணிகள்

சின்னத்தம்பியார். காலத்தில் சிவாலய நிருத்த மண்டபத்திருப்பணி நிறைவெய்தியது. இத்திருப்பணியை மெய்யன்போடு பெரும் பொருள் செலவு விட்டுச் செய்வித்தவர் சங்கரன் பார்வதி என்றும் பெண்மணியாவர்.

மாசிலாமணி காலத்தில் இரண்டாம் பிரகாரத் திலுள்ள சபா மண்டப வேலையும் ஜௌனார். கோயில் வைரக்கல் திருப்பணி வேலையும் கட்டைக் கோபுர வேலையும் தம்ப மண்டபம் நடேசர் மண்டப வேலைகளும் சூரிய சந்திரர் கோயில்களும் நடைபெற்றன. இத்திருப்பணி வேலைகளை நிறைவேற்றப்பல்லரயிராடு ரூபா தேவைப்பட்டமையின் மாசிலாமணி மலர்ய் நாட்டிற்குச் சென்று அங்குள்ள சிவநெறிச் செல்வர்களிடம் பெரும் பொருள் சேகரித்து வந்தார். ஈழநாட்டிலும் பொருள் சேகரிக்கப்பட்டது மாசிலா மணியொடு ஈழநாட்டின் பல பாகங்களுக்கும் சென்று பொருள் சேர்த்தவர்கள் யானும் எட்டியாந் தோட்டையில் பிரபல வியாபாரியாக விளங்கிய செல்லப்பா அவர்களுமாவர்.

ஜயனார்கோயில் வைரக்கல் திருப்பணிவேலை நடைபெற்ற காலத்து மாசிலாமணிக்குத் துணையாக நின்று திருப்பணியை நடத்துவித்தவர் சிங்கப்பூர் பெஞ்சளர் சின்னப்பொடியர் வேலுப்பிள்ளையும் வினாசித்தம்பி தில்லையம்பலமுமாவர். மாசிலாமணி இறந்த பின் ஜயனார்கோயில் திருப்பணியைத் தொடர்ந்து நடத்தி ஊரவர்களின் உதவியைக் கொண்டு முற்றுவித்தவர் பரமு அம்பலவாணர் என்னும் அன்பராவர்.

மாசிலாமணியின் பின் சின்னத்தம்பியார் மகன் துரையப்பா அவர்கள் கோயிலை நடத்திவந்தார். இவர்கள் காலத்திலும் பல திருப்பணிவேலைகள் நடைபெற்றன.

திருக்கோவில் மடைப்பள்ளியையும் களஞ்சிய அறையையும் நல்லமுறையில் திருத்திக்கட்டுவித்தவர் க. அருணாசலம் அவர்களாவர். உட்பிரகாரத்தில் தெற்கு மண்டபத்தையும் மற்றும் பல திருத்தங்களையும் செய்வித்தவர். அருணாசலம் சண்முகத்தார் அவர்களாவர். இவர் திருவிழாக்காலத்தில் தண்ணீர்ப்பந்தலும் நடாத்தி வந்தார்.

உட்பிரகாரத்தில் மேற்றிசையிலும் வடதிசையிலும் அரைவாசிப் பகுதிக்கும் வீதி மண்டபங்களைக் கட்டுவித்தவர் யாழ்ப்பாணத்தில் பிரபலவியாபாரியாக இருந்த ஆறுமுகம் வேலுப்பிள்ளையவர்களாவர். விநாயகர் சுப்பிரமணியர் திருக்கோயில்களுக்கு இடையிலுள்ள மண்டபப்பகுதியை அமைத்து ஒட்டினால் வேய்ந்து கொடுத்தவர் நல்லதம்பி சுப்பிரமணியமும் அவர்பாரியாரு மாவர்.

சிவன் திருவாயில் முதல் முத்தபிள்ளையார் திருவாயில் வரையும் கொங்கிறீட் இட்டு நிலவேலையைச் செம்மையறங் செய்வித்தவர் கொழும்புமா நகரில் பிரபல நியாயவாதியாக விளங்கியவரும் சிலகாலம் கொழும்பு உயர்தர நீதி மன்றத்தில் நீதியரசராய்க் கடமை புரிந்தவருமாகிய நடராசா அவர்களின் பாரியாராவர்.

பிள்ளையார் திருவாயில் தொடங்கி யாகவாயில் வரையில் உள்ள பகுதிக்கும் வசந்தமண்டபத்தில் சிவன் திருவாயில் முதல் தெற்கேயுள்ள பகுதிக்கும் நிலவேலை செய்வித்தவர் க.சிதம்பரப்பிள்ளை அவர்களாவர். மடைப்பள்ளிக்கணறும் நவக்கிரக கோயிலும் கட்டுவித் தவர் இலங்கையில் பிரபல கொந்தறாத்துக்காரராய் விளங்கிய ஆறுமுகம் சங்கரப் பிள்ளை அவர்களாவர்.

நீள் சதுரவடிவில் ஒருபக்கம் துறையையுடைத் தாய்ப் பழமையற்றுக்கிடந்த திருக்குளத்தை நீள்சதுர வடிவில் நான்கு பக்கங்களும் படித்துறை அமைய வைரக்கல்லினால் அழகுபெறக் கட்டுவிக்க உதவி புரிந்தவர் யாழ்ப்பாணத்து பிரபல நகைவியாபாரி புாக விளங்கிய வே. அருணாசலம்பிள்ளை அவர்களாவர். இத்திருப்பணியை முன்னின்று நடத்திமுடித்தவர் ஆறுமுகம் கதிரவேலு அவர்களாவர்.

நிலம் உதவினோர்.

எனது உறவினரும் நண்பருமாகிய க.கு.சங்கரப் பிள்ளை அவர்கள் எனது குலதெய்வமாகிய மருத்தி விநாயகர் கோவில் நித்திய பூசைக்காகவும் கிளிநெர்ச்சி யில் ஜவைந்து ஏக்கர் நிலம் தருமசாதனம் செய்து. ஆண்டுதோறும் இவ் இருகோயிலில்களுக்கும் சுந்தரேசுவர் கோயில் நித்திய பூசைக்காகவும் தனித்தனி இருபத்துநாலு புசல் நெல் கொடுத்து வருத்தின் றார்கள். எனது மற்றொரு உறவினராகிய காலஞ்சென்ற மு. வைத்தியலிங்கம் அவர்கள் இவ்வூரில் "வேலி வந்தான்" என்னும் தமது நெல்வயலில் பண்ணிரண்டு பரப்பை இளைய மகன் சுப்பையாவின் சீவியத்தின்பின் சுந்தரேசுவர் கோயிலுக்கெனத் தருமசாதனஞ் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஐடாவாயாம்

இக்கோயிலின் சான்திக்கில் வீ.வே.சண்முகம் அவர்கள் தமது கைப்பொருள்கொண்டும் இலங்கையில் சிவநேசச் செல்வர்களும் பிறரும் உதவிய கைப்பொருள் கொண்டும் மாணிக்கவாசகர் மடாலயத்தைக் கட்டுவித்தார்கள்.

அதில் மார்கழிமாசத்தில் திருவெம்பாவை உற்சவம் நடக்கும் பத்துநாட்களிலும் சண்முகப்பிள்ளையின் முயற்சியால் 31 வருடம் மகேசவரபூசை நடைபெற்று வந்தது. கோயில் மனேஜர்மாருக்கும் அவருக்கும் நடந்த பின்ககால் அவர் மகேசவர பூசைசெய்வதை விட்டுவிட்டார். இப்போது அருணாசலம் நாகலிங்கம் ஊரவர்களின் உதவியப்பெற்று நடப்பித்து வருகின்றார்கள். இதற்கு முதன்மையாக நின்று உதவி செய்பவர் யாழ்ப்பாணத்துப் பிரபல நகைவியாபாரி ஆறுமுகம் கனகசபை அவர்களாவர். இவர்களும் இவர் தந்தையார் அவர்களும் மாசிலா றணிகாலம் முதலாகக் கோயிலுக்கு வேண்டும் காலத்தில் பொருஞ்சுதவி செய்தோராவர்.

பெண்களுக்கு ஒரு மடாலயம் இருத்தல் இங்ரியமையாததெனக் கண்டு மூன்றாம் பிரகாரத்தின் வட்டிரத்தில் திருமதி தங்கம்மா நடராசா அவர்கள் பல்லாயிரம் ரூபா செலவில் ஒரு மடாலாயம் கட்டுவித்து வருகின்றார்கள். அந்த அம்மையாளின் பெருநோக்கம் நன்முயற்சியார்வாலும் நன்கு பாராட்டுதற்குரியது.

மேளம்

இச்சிவாலயத்திற்கு நித்தியமேளம் இன்றியமையாதெனக் கண்டு முதன் முதலாக மேளம் தொடங்கி வைத்தேன். முதன் மூன்று வருடங்களிலும் ஊரவர்களிடம் பணம் சேகரித்து நடத்தியவர் சி. வேலுப்பிள்ளை அவர்களாவர். அவரின் பின் அப்புத்தனை க.அம்பலம் அவர்கள் ஒரு வருடகாலம் நடத்தி வந்தார். பின் வி.வே.முருகேசு அவர்கள் நான்கு மாதங்கள் நடத்தி வந்தார். பின் பரமாந்தி அம்பலவி அவர்கள் நான்கு மாதங்கள் நடத்தி பின்பு அவர்கள் கைவிட சு. மாணிக்கம் என்னும் பெண்மணி இதனை கையேற்றுப் பதின்நான்கு மாதகாலம் பணம் சேர்த்து நடத்தி வந்தார். பணம் சேர்ப்பது கஷ்டமாக இருந்ததனால் மேளம் நிறுத்தப்பட்டமை அறிந்த அம்பலவாணர் கைம்பெண் செல்லும்மை பதைத்து அம்மேளத்தைப் பண்டுபோல் நிலைநிறுத்த எண்ணி உயிரில் பொருள் சேர்த்து 6 வருடகாலமாக தளரா ஊக்கமொடு நடத்தி வந்தார். அப்பெண்மணியின் பின் துரையப்பா மார்க்கண்டு அவர்கள் அதனை 2 வருட காலமாக நடாத்தி வந்தார்கள். பின் ஆண்டி ஜூயா அவர்கள் ஒரு வருட காலம் நடாத்தி வந்தார்கள். இப்பொழுது திருமதி தங்கம்மா நடராசா அவர்களின் பண உதவியினால் மேளம் இருந்து வருகிறது.

பரதவ குலத்தில் பிறந்த நன்னி என்னும் பெரியார் ஏறக்குறைய நாற்பது வருடகாலமாகச் சங்கு வாத்தியத் தைப் பேரன்போடு ஒவிப்பித்துச் சிவபதமடைந்தார்.

பூசகர்கள்

சிவன் கோயில் தாபிக்கப்பட்டபின் பூசகர்களாய் இருந்து வந்தோர் பிரமரீ குமாரசாமிஜூயர், இராமசாமிஜூயர், ஆணக்குட்டி சண்முகஜூயர், இராமலிங்கஜூயர், சரவண பவக்குருக்கள், கணபதிஸ்வரக்குருக்கள் முதலியோராவர்.

சரவணபவக்குருக்கள் காலத்தில் மாவிட்டபூரம் குருக்களும் சிலகாலம் பூசகராயிருந்தார். இப்போது பிரமனீ கணபதீஸ்வரக்குருக்கள் மகன் மங்களேஸ்வரக்குருக்கள் கோயிற் பூசையை நியமந் தவறாது முறைப்படி நடத்தி வருகின்றார்கள்.

அன்பிற் சிறந்த அம்பலவி முருகர் தாபித்த இச்சிவாலயம் ஈழ நாட்டின் சிதம்பரமாக விளங்குகின்றது. இது உலகம் உள்ளவரையும் விளங்குவதாக.

‘தீவிளைந்தராம்பிகாசமேத சந்தரோஹவரப் பெறுமான் நிதுவடிவாற்க.’

திருச்சிந்றும்பலம்.





