

சிவமயம்



திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

திருப்பதிகங்கள் இரண்டு

சைவ சித்தாந்த திருச்சபை

(இலங்கைக் கிளை)

ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய ஆச்சிரமம்

அளவெட்டி.

வெளியீடு - 3

1985 மார்ச்

வயலாதி



தமிழ்நாடு ஆய்வுக்கழகம்
ஆய்வுக்கழகம்

தமிழ்நாடு ஆய்வுக்கழகம்

புத்தகம் அறிவுறுத்தல்
(தமிழ்நாடு)

தமிழ்நாடு ஆய்வுக்கழகம்
ஆய்வுக்கழகம்

1982

3 - தமிழ்நாடு

சிவமயம்

முன்னுரை

சைவமாம் சமயம் சாரும் ஊழினைப்பெற்ற மர
பினில்வந்த அடியேன் திருமுறையே தேடற்கரிய
செல்வம் என்பதைத் திருவருள் கூட்ட உணர்ந்து
கொண்டேன். இச்செல்வத்தை ஏனையமக்களோடும்
பகிர்ந்து கொள்ளவேண்டும் என்ற விருப்போடு
ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய ஆச்சிரமத்தின் மூலம் பல திருமு
றைப் பதிகங்களைத் தனித்தனியே அச்சிட்டு விநி
யோகித்தோம். அவற்றைப் படித்து நற்பலன் பெற்
றவர்கள் பலர்.

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
இரண்டு திருப்பதிகங்களை இந்த மஹா சிவராத்திரி
தினத்தன்று அச்சேற்றி வெளியிடுகின்றோம். ஒன்று
முதலாந் திருமுறையில் உள்ள இடர்களைந்த திருப்
பதிகம். நாட்டிலே துன்பமும் துயரமும் நிறைந்த
இவ்வேளையில் நாம் ஒவ்வொருவரும் இப்பதிகத்தை
நாள் தோறும் ஒதி நாட்டுக்கும் நமக்கும் நல்லதைச்
செய்யலாம். மற்றது பணம் பெற வேண்டி
திருவாவடுதலையில் அருளிச் செய்யப்பெற்ற

திருப்பதிகம். உண்மையும் உறுதியும் உள்ள
மனத்தோடு இதனை ஒதிப் பணம் பெற்று வறுமை
நீங்கி நல்வாழ்வு வாழ்ந்தோர் இன்றும் பலர் உளர்.

இன்றைய சூழ்நிலையில் இவ்விரண்டு பதிகங்க
ளும் இங்குள்ள சைவமக்களுக்கு எல்லாவிதத்திலும்
ஆறுதலையும் அமைதியையும் ஏற்படுத்தும் என்ற
நம்பிக்கையில் இச்சிறிய புத்தகத்தை வெளியிடுகி
றோம். எந்தத் திருமுறை ஆயினும் ஒருநெறிய மனத்
துடன் சிவனை நினைந்து ஒதினால் எல்லாப் பல்னும்
கைகூடும் என்பதில் ஐயமில்லை. ஆனால் இப்பதிகங்
கள் குறிப்பிட்ட துன்பங்களைப் போக்கும் மந்திர
சக்சி வாய்ந்தனவாகையால், இவை நாடெங்கும்
செறிந்து, விரும்பி ஒதும் அனைவர்க்கும் நல்லதைச்
செய்யட்டும். இதுவே எங்கள் குருதேவர் ஸ்ரீசிவாய
சுப்பிரமணிய சுவாமிகளது விருப்பம்.

ஸ்ரீசுப்பிரமணிய ஆச்சிரமம்
அள வெட்டி.
17-2-1985.

சே. சண்முகசுந்தரன்.
அமைச்சர்.



சிவம்யம்

விநாயக வணக்கம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பிடியதன் உருவுமை கொளமிகு கரியஜூ-
வடிகொடு தனதடி வழிபடும் அவரிடர்
கடிகண பதிவர அருளினை மிகுகொடை
வடிவினர் பயில்வலி வலமுறை யிறையே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்

திருநெடுங்களத்தில்

அருளிச்செய்த

இடர்களைந்த திருப்பதிகம்

முதலாம் திருமுறை

பண்: பழந்தக்காரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மறையுடையாய் தோலுடையாய் வார்சடைமேல் ஊளரும்
பிறையுடையாய் பிஞ்ஞுகனே யென்றுனைப் பேசினல்லால்
குறையுடையார் குற்றமோராய் கொள்கையினு லுயர்ந்த
நிறையுடையார் இடர்களையாய் நெடுங்களம்மே யவனே.

கனைத்தெழுந்த வெண்டிரைசூழ் கடலிடைநஞ் சுதன்னைத்
தினைத்தனையர் மிடற்றில்வைத்த திருந்தியதேவ நினை
மனத்தகத்தோர் பாடலாடல் பேணியிராப் பகலும்
நினைத்தெழுவார் இடர்களையாய் நெடுங்களம்மே யவனே.

நின்னடியே வழிபடுவான் நிமலாநினைக் கருத
என்னடியான் உயிரைவவ்வேல் என்றடற்கூற் றுதைத்த
பொன்னடியே பரவிநாளும் பூவொடுநீர் சுமக்கும்
நின்னடியார் இடர்களையாய் நெடுங்களம்மே யவனே. 3

மலைபுரிந்த மனைவன்றன் மகனையோர்பால் மகிழ்ந்தாய்
அலைபுரிந்த கங்கைகங்கும் அளிர்சடையா னாரா
தலைபுரிந்து புனிமகிழ்வாய் கலைவரின்றான் நிழற்கீழ்
நிலைபுரிந்தார் இடர்களையாய் நெடுங்களம்மே யவனே. 4

பாங்கினல்லார் படிநன் செய்வார் பாரிடமும் பவிசேர்
தூங்கினல்லார் பாடலோடு கொழுகழலே வணங்கிக்
தூங்கினில்லா அன்பினேடுந் கலைவரின்தான் நிழற்கீழ்
நீங்கினில்லார் இடர்களையாய் நெடுங்களம்மே யவனே. 5

விருத்தகைகிப் பாலகை வேகமோர்நான் சுணர்ந்து
கருத்தகைகிக் கங்கையானைக் கம்மசடைமேற் கரந்தாய்
அருத்தகைய அசிகேவன் அமரினையே பாவம்
நிருத்தர்கீகர் இடர்களையாய் நெடுங்களம்மே யவனே. 6

கூறுகொண்டாய் மூன்றுமெரன்றக் கூட்டியோர்வெங்
கணையால்
மீறுகொண்டார் புரமெரித்த மன்னவனே கொடிமேல்
ஏறுகொண்டாய் சாந்தமீதென் நெறம்பெருமா னணிந்து
நீறுகொண்டார் இடர்களையாய் நெடுங்களம்மே யவனே. 7

குன்றினுச்சி மேல்விளங்குங் கொடிமதிக்குழ் இலங்கை
அன்றிநின்ற அரக்கர்கோனை யருவரைக்கீழ் அடர்த்தாய்
என்றுநல்ல வாய் மொழியால் ஏத்தியிராப் பகலும்
நின்றுரைவார் இடர்களையாய் நெடுங்களம்மே யவனே. 8

வேழவெண்கொம் பொசித்தமர் லும் விளங்கியநான் முகனும்
 சூழவெங்கும் தேடஆங்கோர் சேர்தியுளா கிநின்றும்
 கேழல்வெங்கொம் பணிந்தபெம்மான் கேடிலாப் பெர்ன்னடி
 யின்
 நீழல்வாழ்வார் இடர்களையாய் நெடுங்களம்மே யவனே. 9

வெஞ்சொல் தஞ்சொல் லர்க்கிநின்ற வேடமிலாச் சம்னும்
 தஞ்சமில்லாச் சாக்கியரும் தத்துவமெரன் றறியார்
 துஞ்சவில்லா வாய் மாழியால் தோத்திரநின் னடியே
 நெஞ்சில்வைப்பார் இடர்களையாய் நெடுங்களம்மே யவனே. 10

நீடவல்ல வார்சடையான் மேயநெடுங் களத்தைச்
 சேடர்வரமும் மாமறுகிற் சிரபுரக்கோன் நலத்தரல்
 நாடவல்ல பனுவன்மாலை ஞானசம்பந்தன் சொன்ன
 பாடல்பத்தும் பாடவல்லார் பாவம்ப றையுமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ
சிவமயம்

திருவாவடுதுறையில் அருளிச்செய்த
உலவாக்கீழி பெற்ற திருப்பதிகம்

உம் திருமுறை

பண்: காந்தாரபஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

இடரினுந் தளரினும் எனதுறுநேர்ய்
தொடரினும் உனகழல் தொழுதெழுவேன்
கடல்தனில் அமுதொடு கலங்க நஞ்சை
மிடறினில் அடக்கிய வேதியனே

இதுவோ எமை யாளுமா றீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
அதுவோ வுனதின் னருள் ஆவடுதுறை யரனே. 1

வரீழினுஞ் சாவினும் வருந்தினும் போய்
வீழினும் உனகழல் விடுவேனல்லேன்
தாழிளந் தடம்புனல் தயங்குசென்னிப்
போழிள மதிவைத்த புண்ணியனே

இதுவோ எமை யாளுமா றீவதொன்றெமக்கில்லையேல்
அதுவோ வுனதின் னருள் ஆவடுதுறை யரனே. 2

நனவினுங் கனவினும் நம்பாவுன்னை
மனவினும் வழியடல் மறவேன் அம்மான்
புனல்விரி நறுங்கொன்றைப் போதணிந்த
கனலெரி யனல்புல்கு கையவனே

இதுவோ எமை யாளுமா றீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
அதுவோ வுனதின் னருள் ஆவடுதுறை யரனே. 3

தும்மலோ டருந்துயர் தோன்றிடினும்
 அம்மலர் அடியலால் அரற்று தென்றாக்
 கைமல்கு வரிசிலைக் கணையொன்றினால்
 மும்மதிள் எரியெழ முனிந்தவனே

இதுவோ எமை யானுமா நீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
 அதுவோ வுனதின் னருள் ஆவடுதுறை யரனே. 4

கையது வீழினுங் கழிவுறினும்
 செய்கழல் அடியலால் சிந்தைசெய்யேன்
 கொய்யணி நறுமலர் குலாய்சென்னி
 மையணி மிடறுடை மறையவனே

இதுவோ எமை யானுமா நீவதொன் றெமக் கில்லையேல்
 அதுவோ வுனதின் னருள் ஆவடுதுறை யரனே. 5

வெந்துயர் தோன்றியோர் வெருவுறினும்
 எந்தாயுன் அடியலால் ஏத்தாதென்றா
 ஐந்தலை யரவுகொண் டரைக்கசைத்த
 சந்தவெண் பொடியணி சங்கரனே

இதுவோ எமை யானுமா நீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
 அதுவோவுனதின் னருள் ஆவடுதுறை யரனே. 6

வெப்பொடு விரவியோர் வினைவரினும்
 அப்பாவுன் அடியலால் அரற்றுதென்றா
 ஒப்புடை யொருவனை யுருவழிய
 அப்படி யழலெழ விழித்தவனே

இதுவோ எமை யானுமா நீவதொன் றெமக்கில்லையேல்
 அதுவோவுனதின் னருள் ஆவடுதுறை யரனே. 7

பேரிடர் பெருகியோர் பிணீவரினுஞ்
 சீருடைக் கழல்அலாற் சிந்தை செய்யேன்
 ஏருடை மணிமுடி இராசவணனை
 ஆரிடர் படவரை யடர்த்தவனே

இதுவோ எமை யானுமா நீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
 அதுவோவுனதின் னருள் ஆவடுதுறை யரனே.

8

உண்ணினும் பசிப்பினும் உறங்கினும்நின்
 ஒண்மல ரடியலால் உரையாதென்நாக்
 கண்ணனுங் கடிக்கழ் தாமரைமேல்
 அண்ணலும் அளப்பரி தரியவனே

இதுவோ எமை யானுமா நீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
 அதுவோவுனதின் னருள் ஆவடுதுறை யரனே.

9

பித்தொடு மயங்கியோர் பிணீவரினும்
 அத்தாவுன் அடியலால் அரற்றாதென் நாப்
 புத்தருஞ் சமணரும் புறனுரைக்கப்
 பத்தர்கட் கருள்செய்து பயின்றவனே

இதுவோ எமை யானுமா நீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
 அதுவோவுனதின் னருள் ஆவடுதுறை யரனே.

10

அலைபுனல் ஆவடு துறையமர்ந்த
 இலைநுனை வேற்படை யெம் இறையை
 நலம் மிகு ஞானசம் பந்தன் சொன்ன
 விழையுடை யருந்தமிழ் மாலைவல்லார்

வினையாயினநீங் கிப்போய் விண்ணவர் வீயனுலகம்
 நிலையாகமுன் னேறுவர் நிலமிசை நிலையிலாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

11

8

9

10

11

பேரிடர் பெருகியோர் பிணிவரினும்
சீருடைக் கழல்அலாந் சிந்தை செய்பேன்
ஏருடை மணிமுடி இராவுணை
ஆரிடர் படவரை வடர்த்தவனே

இதுவோ எனை யானுமா நிவதொன்றெமக் கிலகியேன்
அதுவோவுனதின் னருள் ஆவடுதுறை யரனே.

உண்ணினும் பசிப்பினும் உறக்கினும்நின்
ஒன்மல நடியனால் உரைவாதென்றாக்
கண்ணினும் கடிமழை தரமரைமேல்
அண்ணலும் அன்பறி தரிவனே

இதுவோ எனை யானுமா நிவதொன்றெமக் கிலகியேன்
அதுவோவுனதின் னருள் ஆவடுதுறை யரனே.

பித்தொடு மயங்கியோர் பிணிவரினும்
அதநாவும் அரவனால் அரறினதென் நாய்
புத்தருள் சமனரும் புறனுரைக்கப்
பத்தர்க்கட் கருள்செய்து பரின்றவனே

இதுவோ எனை யானுமா நிவதொன்றெமக் கிலகியேன்
அதுவோவுனதின் னருள் ஆவடுதுறை யரனே.

அலைபுனல் ஆவடு துறைவாந்த
குலைநுனை வேற்படை யெம் இறைநவை
நலம் மிகு ஓசைசம் பந்தன் சொன்ன
விசையுடை யருந்தமிழ் மாகைவல்லார்

விசையாயினநீல் கிப்போய் விண்ணவர் வியனுலகம்
நிலையாகமுல் னெறுவர் நிலயிசை நிலையிலாரே.