

9-SEP 1950

СИПІДА СИПІДА

வெள்ளி தோறும் வெளிவரும் வருட சந்தா ரூபா 5-00
“அன்பிலை உலகைன ஆஸ்வோம் — அதற்கேற்ற பணியிலை நாம் புரிவோம்”

நூயர்கள் அவதானிக்கவும்

தலைமைக்காரியாலயம்:

“யാழ്പ്പാടി,”
ഇണാഗുൺ പതിപ്പകമ്,
പപ്പരൈ. (യാഴ്പ്പാണം-ഇലങ്കൈ)

கறிப்பு:- ஆசிரியரைச் சந்திக்க விரும்புவோர்—
(காலை 10 மணிமுதல் பிற்பகல் 4 மணிவரை)
அர்சு. பிலோமினே அச்சகம்
102, பெரியதெரு, யாழ்ப்பாணம்.

வாரிகூட்டுப்போர் இயக்கம் அவசியம்

.....

ஈர்ப்பாம்! வருக!! வருக!!!

பொதுமக்கள் சுக்தி திரள்கிறது

ନମତ୍ର ବିଚେଟ ନିରୂପା

காங்கேசநதுறைப் பட்டின சியினர் கொண்டுவரும் முகக்கய
சபைப் ரெதேசத்தில் வசித்து மான தீர்மானங்கள் பதவியி
வரும் ஏழை விவசாயிகளும் பரத அன்ன கட்சியினரின் தலைவரால்,
வர்களும் வரிப்பழுவினால் பெருங் அவரது அதிகப்படியான வாக்
கஷ்டங்களுக்கு ஆட்பட நேரு கிண் பலத்தைக் கொண்டு தோற்
மெனச்சொல்லப்படுகின்றது. விவ கழக்கப் படுகின்றனவாம். இவ்
சாயிகளுக்கு, தோட்ட நிலங்கள் வாறு எதற்கெடுத்தாலும் தலை
முதல் உழுவதற்கு உபயோகிக் வர், ஐ. நா. சபையிலே ருஷியா
சப்படும் மாடுகள்வரை வரிப்பழு தனது அதிகப்படியான செல்
வுக்குள்சிக்குண்டுதான் இருக்கின் வாக்குரிமை
றன். பரதவர்கள், தமது வாழ்க் கூடின் உண்மையில் இச்சங்கம் எந்த
கையை நடாத்துவதற்குக் கடல் உபயோகத்து வந்தால் மேலே சென்று மீன் பிடிக்க இலட்சியத்துக்காகத் தோன்றி
மேலே சென்று மீன் பிடிக்க இலட்சியத்தை அந்த இலட்சியத்தை
உபயோகிக்கும் கட்டுமெரங்கள், இவர்களு அந்த இலட்சியமா? கூட்ட
வள்ளங்கள் ஆதிபனவுக்கெல்லாம் யதோ அந்த இலட்சியமா? கூட்ட
ஐந்து ரூபா வீதம் வரி விதிக் நிறைவேற்ற முடியுமா? நிகழ்ச்சிகள் முறையாக நடக்கின்
கப்பட்டுள்ளதாம். இவர்களு நிகழ்ச்சிகள் முறையாக நடக்கின்
டைய. ஜீவனத்துக்கு அத்தி நிலைமையிலே
யாவசியமான கட்டுமெரங்களுக்கு கிணறது. இந்த நிலைமையிலே
இப்படியா வரி விதிப்பதென்று தான் வரிகொடுக்கும் பொது

திருமணம்.

ପ୍ରକେଳିନୀ ଅମ୍ବାଳ

உரிமைப் போள் குமிமாசுரியர்

“வயலார் முருகன்”

ஓவியச்கலா பிளையம்

இம்மாத இதழ் விற்பனையாகின்றது			
	கலைக்கதூர்	50	சதம்
	காதல்	55	சதம்
	பொன்னி	25	சதம்

УПРАВЛЕНИЕ

அன்பிலை உலகீன ஆள்வோம்
அதற்கேற்ற பணியினை நாம்புரிவோ

யാത്ര 1 | തെള്ളിപ്പത്തേ (8-9-50) | ഓൺ 1

குழந்தையை வளர்க்கவா!

உலகுக்கு வழிகாட்டி நடந்த சாலை—அதிலே நாம் நடிக்கின் உத்தமத் தமிழர் பரம்பரையில் கிடைவே என்பதை மறந்து விட இன்று உலுத்தர்கள் சிலர் லாகாது. இந்த நாடகமேடையிலே நச்சரவுகளின் விஷப்பற்காரர்க்கு நாம் தப்புவதுதான் கஷ்டம். இன்று மக்கள் வரும்வில்லை என்றும் பொதுமையில் இருக்கிறது.

தமிழ் மக்கள், தம் மனிதப் பண்புகளை மடித்து வருகின்றார்கள்—மிருகங்களாக வருகின்றார்கள். அவர்கள் பண்பாடுகள்—இழுக்க நெறிகள் ஒடுங்கி விட்டன. உன்மத்தப் போக்கிலே செல்லும் பித்தார்களாக அவர்கள் மாறிவருகின்றார்கள்.

அண்பு, அருள், அறம், அபரா
உழைப்பு ஆதியனவுக்கு அரு
டீடுமாக விளங்கிப் தமிழர்,
இன்று இவற்றை இழந்து, போட்
நூக்கும் பெருமைப் பேய்க்கும்
அற்பு ஆசைக்கும் ஆட்பட்டு
நயவஞ்சகம் புரிந்து, நம்பி வரு
வோரை நட்டாற்றிலே தன்னி,
அடுத்து வருவோரை ஆழக்குவி
யிற் புதைத்து, தாம் மட்டும்
வாழ்ந்தால் போதும் என்று
பேதுற்று நிற்கின்றனர். இன்று,
அவர்களிடையே நயவஞ்சகம்,
அடுத்துக் கெடுப்பது ஆதியன

தமிழர் வாழ்விற் புகுந்துள்ள
குறுகிய நோக்கும் கருகிய எண்
ணக் கருத்துக்களும் ஆவர்களை
வழிதப்பச்செப்து வருகின்றது.

இந்த இழிந்த சூழ்நிலைமை
யிலே—சத்தியநெறி நிற்கும்
மக்கள் உணர்ச்சி பெருசப்பெருச,
அவர்கள் வாழ்வு மலரக்கூடிய
முறையில் உள்ளதை உள்ளபடி
அச்சமின்றி எடுத்துக் கூறும்
ஒரு பத்திரிகை வேண்டுமென்ற
நார் ஆன்றேர்.....

அல்லோல கல்லோல மாக

வரும் தமிழ்ச் சமூதாயத்துக்கு, இற்றை உலகில் உண்ணைய அரசியல்வாழ்வில் ஆணித்தரமான யில்லை, அன்பில்லை, அறமில்லை, அபிப்பிராயங்களைச் சுடச் சுடச் சூறும் ஒரு பத்திரிகை வேண்டு உழைப்பில்லை, வீதை முவில்லை, மென்றனர் அரசியலார்..... வணிகமில்லை, வீரமில்லை என்ற வகையில் தமிழ் மக்கள் நடமா டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த மூன்னினிடே' என்று கட்டிய நிலைமையை நன்கு பயன்படுத் தித் தம் 'பசி' ஆறப்பார்க்கும் கூறி, அச்சமற்ற கண்டனங்கள் முன்னினிடே' என்று கட்டிய பச்சோந்திகள் இன்று தலைவர் ரூம் விறு விறுபான தலைப்பு களெனக் கூறு மக்களுக்கு நாமம் கட்டுடன் கூடிய கார சாரமான போது மீண்டும் காவிட்டார்கள். தலையங்களும் காண்ட

மேட்டுக்களேறி, கொட்டிமுளக்
கம் செய்து, வாணவேடிக்கை
காட்டி, சதிபுரிந்து மக்களை
மாளவேத்து, வெள்ளத்தில் மூழ்
கடித்துச் சாக்கடைக்கு வழி
காட்டத் தயங்காத தற்குறிகள்
தான், இன்று தமிழ் மக்களின்
டையே தலைவர்களை வேழம்
பேர்டு நாடகமாடுகின்றனர்.
நானிலம் யாவுர் ஒரு நாடக

தோர் பத்திரிகை வேணுபுமை
றனர் மானங்காக்கும் இளை
தமிழர்.....

இலங்கைவாழ் தமிழர்—தமிழ்
பேசும் மக்களின் நியாயமான
உரிமைகளுக்காகவும் இலங்கை
யின் பரிபுறமை விடுதலைக்காத
வும் அன்டுப்பினைப்பிடிலே மக்கள்
அஸ்ஸாந் து வாழ் வழிவகுத்துட
பாஷ்புரியும் ஒரு பத்திரிகை

வேண்டுமென்றனர் உரினை மப்
போர் நடாத்தும் உத்தமத் தமிழ்—.

மக்கள் தம் பண்பாடுகளை
 மறந்து, ஒழுக்கங்குன்றி, உருக்
 குலைந்து, இன்று இருப்பதா—
 இறப்பதா என்னும் பயங்கர நிலை
 மொம்பை அடைந்திருக்கும் நேரத்
 தில் கைகொடுத்து இடுக்கண்
 கழுப்புக்கூடிய ஒரு தனிப்
 பத்திரிகை வேண்டுமென்றனர்
 வழித்துணவிரும்பும் வாழுங்
 கமிழர் — .

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக—
எந்தனித்தத்திலும் கட்சிப்பற்று இல்-
லாது, நடுநிலைமையாக நின்ற
இலங்கை மக்களுக்கு, சிறப்பாக
தமிழ்—தமிழ்பேசும் மக்களுக்கு
உண்மையிலேயே பணி புரியும்
—தோண்டாற்றும் ஒரு சிறந்த
தாரிழ்ப் பத்திரிகை வெண்டுமேன்
றனார் புத்தியறிந்த உலகாயதவா
திகள்—.

நாடு—மக்கள் நலமுடன் வாழ
வேண்டில் இ ன வ ய ல் லாம்
வேண்டும்—இன்னமும் எத்தனை
போ வேண்டும். மக்கள் ஆசை
கள்—அபிலாசைகள் அத்தனை
யையும் ஒரேயடியாக நாம் தீர்ப்
போமென்று கட்டியப் கூறுது

விடு னும் அவற்றையெல்லாம்
 நிறைவேற்றுவதற்காக நாம் பாடு
 படுவோம்—பணிபுரிவோம் என்
 பதை உறுதியுடன்—திடசங்கற்பத்
 துடன் அச்சமின்றி எடுத்துக்
 கூற விழைகின்றோம்.

இன்னிசை பரப்பி மக்கள்
உள்ளங்களைக் கொள்ளோ கொள்
ஞம் யாழின் ஒலி, சிலருக்கு
அமுதமாகவும் சிலருக்கு கடு
விடமாகவும் இருக்கலாம். எவ்
ரெவர் எந்தெந்தக் கோணத்தில்
நின்று நோக்குகின்றாரோ அவர்
வர் நோக்கின் தன்மையை—
விளக்கத்தின் தெளிவைபே அது
பொறுத்ததாக இருக்கும். காண்ட
த்தனம் புரியும் கயவர்
கூட்டத்தையும், கண்ணீர்
பெருக்கி, கழிந்தவற்றுக்காச
உணர்ந்து இரங்கவைக்கும் சுச்
தியை யாழிப்பாடி அடைவா
ணன்றால் அஃது மக்களின்
பெருவெற்றியேயன்றி எமது
வெற்றியன்று.

யாழ்ப்பாடி இதோ பிறந்துவிட-
டான். அவன் உதிக்கும் நேரத
கிலேயே பெரும் பிரளபம் ஏற்
பட்டுள்ளது. போட்டியும் பொல
மையும் கொண்டு கட்சிகட்டி
குதர்க்க நியாயம் பேசி, பட்டப்
பதவி பணம் காட்டி பயமுறை
தும் சுக்திகள் எதிர்த்து நிற
கிண்றன.

ஒரு குழந்தை பிறந்தால்—
அக்குழந்தை வளர்ந்து ‘இனிட
பயமில்லை—சாதகம் எழுதலாம்
என்று சோதிடன் கூறும்வனை
யும் அதன் பெற்றேர் அனை
விட்ட மெழுகின் நிலைமையிலேயே
இருப்பதை நாம் புரர்க்கிள்
கோங் கீர்த்தியங்க்கான் எ

க்ரூம் அத்தபானறதுதான் எ^{கள்ளு}
களது நிலைமையும். குழந்தை
பாக யாழ்ப்பாடியை உங்கள்முன்
சமர்ப்பித்து விட்டோம். எ^{கள்}
கள் நிலைமை..... நாம் விளை
கந்தருவது அனைவசியகம். சோ^க
ட்டாக இருப்பது இங்கு ஒரு
ரல்ல—பொதுமக்களாய் நீங்கள்
வல்லோருமேதான். யாழ்ப்பாடு
நீடித்து நிலைத்து வாழ்ந்து
உண்மைப்பணிபுரிவது உங்கள்
கரங்களிற்றன் இருக்கின்றது
அவைன் அணிபெறச் செய்வது
எங்கடன்—வளர்ப்பது உங்கடன்—
பொதுமக்கள்கடன். *

ஏழாட்டேப் பத்திரிகை 2 லகல்
உத்திரவுயின் நெகு.

—: எழுதியவர் “தமிழன் குரல்” :—

இருநாட்டை ஆக்கவும் அழிக்கும் வல்லது பத்திரிகை என்ற பலரும் அறிந்த உண்மை. இயர்க்கு நோ' என முழுக்கம் செய்வாயாக !!

“புதியதோர் உலகம் செய்வோம், கேட்டபோரிடும் உலகத்தை வேறொடு சாய்ப்போம், குடைவிடை வீட்டு நிலம் கண்ணார் உறுதுணை புளவதும், பதிகைகளே என்றால் அது மிகைல்.

கழுநாட்டிலே எத்தனையா வாழ் ஒருப்பல்கே எயா முய்
விழ்ப் பத்திரிகைகள் உண்டு மேவிய தமிழா’’ என்று பண்
ன். இல்லையென்று எவரும் ணிசைசக்கும் நாளோ ஆவாலுடன்
ால்லார். ஆனால் அத்தனை எதிர்பார்க்கின்றேம். “அந்தநா
விழ்ப் பத்திரிகைகளும் நடுநிலை எம் வந்திட்டோ’’

ஈடுத்து உண்மையை உறைப்
ாவாப், கோர்மையை நிலைநாட்
உணவாப் திகழ்கின்றனவா என
ஊனிப் பார்க்கும்போதுதான்

இஸ்லாம் புரிந்த அற்புதம்

நா - ஜில்லாப் பெ. எஸ். எம். புகாரி -

யார் என்னதான் சொன்ன
லும், ஒவ்வொருவரும் தங்கள்
தங்கள் சமயத்தின் சிறப்பை
யும், பெருமையையும் எவ்வளவு
தான் போற்றப்படுகழ்ந்தாலும்,
இவ்வுலகத்திலுள்ள சகல மாந
தரும் ஒன்று என்னும் உயரிய
சித்தாந்த்ததை உபதேசித்து நிற
பதமட்டுமல்ல, கிரிபாட்சையில்
நடாத்திக் காட்டி வருவதுமான
பெருமை இஸ்லாமிய சமயத்
திற்குத்தான் உண்டு. இஸ்லாத்
தில் தேசம், மொழி, நிறம்,
சுலம் பற்றிய பாசுபாடுகள் ஒரு
சிறிதும் காண முடியாது.

ஜோப்பாவிலுள்ள வெள்ளை
டலும் ரஸ்யாவிலுள்ள சிகப்பா
ம், னும், ஜப்பானிலுள்ள மஞ்சள்
நிறத்தானும், ஆபிரிக்காவிலுள்ள
கருப்பனும், இந்தியா இலங்கை
பாகிஸ்தான் முதலிய தேசங்களில்
லுள்ள பொது நிறத்தானும்,
அரசனும், ஆண்டியும், முதலாரி
யும், தொழிலாளியும், வைஸ்ரா
யும், வாயிற் காப்போனும்
தோனோடு தோள் சேர ஒரு
மித்தங்கின்று கடவுளை வழிபட்டு
வரும் அற்புதக்கைக் கடந்த
ஆயிரத்தைந்தாறு ஆண்டுகளாக
இவ்வெக்கத்தில் நடை முறையில்
செய்து—ஊட்டிவருவது இன்
லாமிய சுழப்பு வண்டோக்கும்.

இவ்வாறே, ஏகதெய்வாக் கொள்ளகயிலும் இஸ்லாம் அனுச்சிக்கும் முறை வேறு எச்சமயத்தூலம் காணப்படு அரிதென்றே கூறிவிடலாம். ஏனைப்பை சமாவாதிகள் ஏக தெய்வத்தை ஒட்புக்கொண்டாலும் நாட்டுமுறைத்து யிற்கால தெய்வங்களைச் சிருஷ்டித்து ஏகத்துவத்திற்குக் களங்கம் விளைத்து விடுகிறார்கள், இஸ்லாம் ஒன்றுமட்டுந்தான் பழைந்து நாற்றுண்டுகளாக ஒரே நிலையில், ஒரே தெய்வத்தை வழிப்புவாய்த் தீர்தான் மூலமாக உலகத்திற்கு நிருபித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. இதுவே இஸ்லாம் பரிந்த அற்புதாகும்.

