

தமிழ் மணி

வியாழன் தோறும் வெளிவரும். விலை சதம் 5.

“என் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே”

ஆசிரியர் : தெ. செ. நடராசர்.

மணி 1 யாழ்ப்பாணம் (13-4-50) வியாழக்கிழமை ஒலி 1

ஒலிக்கும் மணியின் ஓசையைக் கேளுங்கள் !

“மனிதன் வாழப் பிறந்தவன்” என்று உலக மக்கள் கோஷிக்கின்றனர். “தொண்டு செய்தலே வாழ்க்கையின் பயன்” என்றும் ஒலி கேட்கின்றது. இவை ஏன் என்பதை ஆராய்ப்புக்குங்காலையில் உண்மை பிறப்படத்தானே செய்யும். மனிதன் வாழப் பிறந்தவன் என்று கூறிக்கொண்டு உலகப்போகங்களிலே மூழ்கி அழிவுப்பாதையை நோக்கிச் செல்வோரைக் காப்பாற்றும் தொண்டைச் செய்யவேண்டுவது அவசியம்தானே! ஆகவே இந்த இரு கோஷங்களும் இன்று ஒலிப்பது முக்கியந்தானென்பது தெற்றெனப் புலப்படுகின்றது.

அடிமைத்தனம், அநியாயம், மிருகத்தன்மை ஆகியவற்றின் சரித்திரமும் அவற்றோடு போராடும் போராடி மெதுவாகவும் பலவித கஷ்டங்களை அனுபவித்தும் முன்னுக்கு வந்து கொண்டிருக்கின்றான் என்று கூறும் கூற்றுக்களுந்தான் மனிதனுடைய சரித்திரம் என்று அறிஞர் அறைகின்றனர். இந்த மனித சரித்திரத்தை அலசிப்பார்த்தால் அங்கே நயவஞ்சகமும் கொடுங்கோலாதிக்கமுந்தான், கழுதிகள் பிணந்தின்பது போல, மனிதனின் சுதந்திரங்களை விழுங்கி ஏப்பமிட்டு வந்துள்ளன வென்பதை அறியலாகும். ஒற்றுமைக்கும் ஆத்மாவுக்கும் விலங்கிடும் வகையில் மனித சமூகத்தில் சிலர் இருந்து கொண்டு இன்னல்கள் புரிந்ததும், சுயநலம் பொருமை நயவஞ்சகம் ஆதியன பெருகி வருகின்றனவென்பதும், ஒருவரை ஒருவர் அடக்கியாள வேண்டுமென்னும் ஆதிக்கவெறி அதிகரித்து வருகிறதென்பதும் கூட மக்கள் சரித்திரத்திலே பொறிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

மகத்தான பல பெரும் பிரச்சனைகளைத் தீர்த்துக் கட்ட வேண்டிய நிலைமையிலே இருந்துவரும் மனிதகுலம் தத்தளித்துக் கொண்டு செய்யும் வகையறியாது கலங்கியிருக்கிறது. விஞ்ஞான வளர்ச்சியினால் மனிதகுலம் முன்னேறும்—பயன்பெறும் என்று கூறப்பட்டுவந்த கூற்றுக்கள் பொய்த்துவிட்டனவோ என்று ஆச்சரியப் படுநிலைமையிலே செயல்கள் இருக்கின்றன. இதன்வளர்ச்சியால் பல்வேறு சுகபோக சாதனங்களை யுந்தனக்கே ஏகபோகவரிமையாக்கிக் கொள்ளவேண்டுமென்று மனிதன் முயன்றான். அதன்விளைவுதான் இன்று ஒருவனை ஒருவன் ஏமாற்றி — வஞ்சித்து — நெஞ்சஞ்சாக் கொலைபுரிந்து வருவதற்குக்காலாக இருக்கின்றது. இப்படியான நிலைமை இன்று தமிழ் மக்களுக்குள்ளும் மலிந்து விட்டது பெரும் அவமானமாகும். பணிசெய்து கிடப்பதே தங்கடனென வெண்ணாது — அதுவே தமிழ்ப்பண்பாடு என்பதை உணராது தமிழ்மக்கள் இன்று அல்லற்பட்ட வாழ்க்கை வாழ முனைந்ததே இந்த அவமானத்திற்கு ஆதிகாரணமாகும்.

அன்பில்லை, அறமில்லை, உண்மையில்லை, உழைப்பில்லை, விழைவில்லை, வணிகமில்லை, வீரமில்லை என்ற நிலைமையிலே இன்று உலகம் போய்க்கொண்டிருக்கின்றது. எங்கும் முன்னேற்றம், நாகரிகம் என்று கூறிக்கொண்டு மக்கள் அவசரம் அவசரமாகப் போய்க் கொண்டிருக்கிறார்கள். இலட்சியமொன்றும் இல்லாது தருணத்திற் கேற்றபடி தற் கொலைத் திட்டங்களைத் தம்பட்டமடிக்கின்றார்கள் — தாமே நடக்கத்தெரியாது தடுக்கி விழுவார்கள் மற்றோருக்கு வழிகாட்ட முனைகிறார்கள்!

அடுத்த வீட்டிலே புகைந்தால் அண்டை வீட்டுக்காரனுக்கு நெஞ்சிலே பொருமை கொழுந்து விட்டெரிகின்றது. எப்படி அடுத்த வீட்டுக்காரனைக் கெடுக்கலா மென்பதிலேயே தன்வாழ்க்கை முழுவதையும் செலவிடுகின்றான். கூடிநட்புரிமை பாராட்டிக் கழுத்திலே கத்தி வைக்கின்றான் — ஒழிந்திருந்து கோழைபோல எட்டி வெட்டுகின்றான்; இல்லாத இடந்தனிலே தனித்துநின்று வாய்வீரம் பேசுகின்றான்; பகிரங்க மேடைகளிலே நின்று பகட்டாகப் பேசுவதும் படுதாமறைவிலே பகரொணுத் துரோகம் புரிவதும் சிலர் வழக்காகி விட்டது. இவையெல்லாம் மசுகள் தம் மனிதப்பண்புகளை இழந்து விட்டதால் ஏற்பட்டவைகளேயாகும்.

மனிதப் பண்புகள் சிலையாக இல்லாத இக்காலத்திலே — அமைதியின்றி மக்கள் அவதியுற்றுக் கொண்டிருக்கும் இந்நாளிலே — அன்பு, அருள், அறம், அயரா உழைப்பு, வீரம் ஆகியன மங்கியுள்ள இத்தருணத்திலே — போட்டியும், பொருமைமையும், ஆசையும், பூசல்களும், நயவஞ்சகமும் நலியவுள்ள மக்களிடையே “தமிழ்மணி” ஒலிக்கின்றது.

விஞ்ஞான விருத்தியினாலும், வியாபாரப் பெருக்கத்தினாலும், ஆத்மீக வளர்ச்சியினாலும் உலகம் சந்தேகநிலைமையை அடைபுழையாது என்பதை மக்கட்குணர்ந்தி, அவர்தம் மனிதப் பண்புகளை அடைதலே இன்ப நிலைமையைத்தரும் என்பதை அங்கை நெல்லியென எடுத்துக்காட்டும் முகமாக “மணி” ஒலிக்கின்றது.

குறுகிய நோக்கோடு — கருகிய எண்ணக் கருத்தோடு கருமமாற்ற முனையும் கசடர்களைத் திருத்தி நல்வழிகாட்டவும் அன்புநெறியுடன் அகிலமக்களும் அணைந்து வாழ்வொரு அரிய கிட்டம் நிலை ஆவன புரியவும் தயங்காது — தளர்வுருது தொண்டாற்றவே “மணி” ஒலிக்கின்றது.

மனிதப் பண்புகளை வளர்க்கும் தொண்டிற்கு மாசுவினைக்கும் எத்தகைய சக்தியையும் எதிர்த்தொழித்து, இவ்வையகத்தே வாழும் எல்லோரும் இன்புற்றிருக்க ஏற்றதொரு நல்வழியை அமைப்பதில் தளர்வின்றி செயல் ஆற்ற “மணி” ஒலிக்கின்றது.

எதிர்ப்பு, துவேஷம், மரணம் ஆகியவற்றைப் பொருட்படுத்தாது தாம் உண்மையென்று நம்பி அதற்காகப் பெருமையுடன் தலைநிமிர்ந்து நின்று பாடுபட்ட மகான்களை மக்கள் மதிப்பதுகண்டு அவர்களைப்போல் தாமும் மதிக்கப்பட வேண்டுமென வெண்ணி “வான்கோழி” வாழ்க்கை நடத்துவோரை வழிமுறை தப்பாது புகிரங்கப் படுத்த “மணி” ஒலிக்கின்றது.

வாழ்த்துப் பாக்கள்.

நட்டமிகு நாடுமொழி இயைமக்கள்
வாழ்க்கைஅர சியலோ டெண்ணும்
தேட்டமிகும் பலகலையும் திருவாதி
நிறைகண்டு சிறப்புற் றோங்க
நாட்டும்அர சாட்சிபுரி மும்மைசால்
தமிழரசி நளின வாயில்
மாட்டு(டு)அமையும் மணிஎன்ன வழங்குதமிழ்
மணிநிலவி வாழி மாதோ.

மாவை பண்டிதமணி

ஸ்ரீ க. ச. நவந்திரிநுண்ண பாரதியார்.

நாடுமொழி யுண்மைநலம் நாகரிகம்
வாழ்வுமிகு நலன்க ளெல்லாம்
தேடுமுயர் பேருகித் திருவோங்கச்
செந்தமிழுஞ் சிறப்புற் றோங்கக்
கூடுமுய ரன்புறுதி குலவுதொண்டு
வீரமெலாங் குறியாய்க் கொண்டு
நீடுலகு செழிக்கவரும் பத்திரிகை
தமிழ்மணிதான் நிலைத்து வாழி.

திரு. வே. செல்வநாயகம்.

அரிதில் முயன்று பெற்ற சுதந்திரத்தினை அனைவரும் அனுபவிக்க வேண்டுமென்று விரும்பி முயலும்போது பலகட்சிகள் தோன்றியும் காளான்கள் போன்ற தலைவர்கள் முனைத்தும் மக்களுக்குள் பிளவுகளை ஏற்படுத்தி மக்களை மாள வைக்கின்றனர். போதிய கல்வியறிவு இல்லாமை காரணமாக சிந்திக்கும் சக்தியற்ற மக்களிடையே சிறுசிறு விஷயங்களையும் பெரிதாக்கிப் பிரசாரம் செய்து, தம் சுயதேவைகளைப் பெறவேண்டி மக்களைப் பிளவு படுத்துவோரின் பேடித்தன்மைகளை வெட்டி வெளிச்சமாக்க “மணி” ஒலிக்கின்றது.

ஆயிரம் நன்மையை மாற்றான் செய்தால் அதனை அம் பலமேறவிடாது அடக்கிவிட முனையும் தற்குறிக்கையும், பொய்ச் சாத்திரங்கள் கூறி மக்களை மனம் மயங்கச் செய்யும் மதியிலிகளையும் வாழும்மக்களில் ஒருசார்பினரை வதைத்து மக்கள் வாக்குப்பலத்தால் மதிப்புறு பதவிகளைப் பெற்று ஆட்சிப்பீடத்தேறி அவர்களுக்கு இடுக்கண்புரியும் விபீதப் போக்குடையோரையும் வஞ்சமின்றி அப்பலப் படுத்த “மணி” ஒலிக்கின்றது.

அவைசிய வக்கணைகளின்றி, நேரத்தினை வீணாக்காது, அகப்பட்ட சந்தர்ப்பத்திற்கேற்ப கொள்கைகளை — கருத்துக்களை — நடைமுறையை வளையவிடாது, சிலரின் அனுசரணைகளைப் பெறுதற்குக் கைகட்டி வாய்ப்பொத்தி இரந்து நில்லாது, தனது சொந்த அபிப்பிராயக் கருத்துக்களுக்கோ அல்லது அபிமானஸ்தர்களின் அபிப்பிராயக் கருத்துக்களுக்கோ மாறுபட்டோர் எத்துணை நல்லது செய்தாலும் அவற்றை ஆபாசமாக — அநாகரிக முறையில் அழுத்தமாகக் கண்டித்து மக்கள் ஆதரவைத் தன் சுயநலத்தினைப் பலப்படுத்தத் திரட்டாது, நாடு — மொழி — மக்கள்வாழ்க்கை — அரசியல் — கலைகள் ஆகிய பல துறைகளிலும் அச்சமின்றி உண்மை நெறியுடன், “என்கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே” என்னும் நோக்குடன் உழைப்பதே கடனாக “மணி” ஒலிக்கின்றது.

நேர்மையின் பக்கத்தில் நின்று, நியாயத்தின் வெற்றிக் குப்போராடி, மக்கள் தம் பண்பாட்டைப் பழுதுருது போற்றி, உண்மையை ஒழிக்காது உள்ளதை எடுத்தோத “மணி” ஒலிக்கின்றது.

தமிழ்ப் பெருமக்களே !

எங்கெங்கும் என்றென்றும் நிறைந்துள்ள எழிலைக் கண்டு, எழிலை ஆக்கி, எழிலேயாகி, என்றும் வாழ வேதான் “தமிழ்மணி” பிறக்கின்றது. தமிழ்மரபிற்குப் பங்கமுறவழியில் தொண்டாற்றுவதற்கு முனைந்து உறுதி பூண்டுள்ள “மணி” இதோ உங்களை அழைக்கின்றது. உறுதியுடன் இனிய இசை பரப்பும் அதன் ஒலியைக்கேளுங்கள்.

வாசகர்களுக்கு எங்கள்

புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்.

13/4/50

“உடம்பார் அழியில் உயிரார் அழிவர்”

இன்றைய தமிழ்ப் பெருமக்கள் பண்டைய பெருமை பெறவேண்டும்.

வைத்தியர் கே. எஸ். பரிபூரணநந்தர்.

முதல்முதல் நிலப்பரப்பில் மனிதன் வாழ்ந்த காலத்தில் உயிரை வளர்க்கவே உடம்பை வளர்க்க வேண்டுமென்று எண்ணியவன் தமிழன்; இந்த உடம்பையும் இதை இயக்கும் உயிரையும் பற்றி ஆராய்ந்தவன் தமிழன்; இதற்குப் பல புராதன சாசனங்களும் சான்று பகரும். கொல்லாமல் புலால் உண்ணாமல் வாழ்ந்து பிற உயிர்கள் தம்மைக் கைகூப்பி வணங்க வாழ்ந்தவன் தமிழன்; தன்னுடம்பைப் பெருக்கச் செய்வதற்கு மற்றோர் உயிரின் உடம்பை உண்பவனல்லத் தமிழன்; திருமூலர், திருவள்ளுவர், ஔவையார் முதலிய பெருமக்களின் சந்ததியில் தோன்றியவனே தமிழன்; பிறநாட்டு மக்கள் தங்கள் இன்ன போர்வீரனின் சந்ததி எனக் கூறுவதில் பெருமைகொள்ளும்போது, தமிழன், ஜீவன் முக்தர்கள் - அடியார்கள் - ஞானிகள் ஆகியோரின் சந்ததியில் உதித்த பெருமையைக் கூறுவன்.

இங்ஙனமாக நம் தமிழ் மக்களின் சரித்திர வரலாறு இன்றும் என்றும் நமக்குப் பெருமையையே தருகின்றது இந்த உலகம் புதிய விஞ்ஞானமுறையில் எத்தனைவித ஜலவாயுக் குண்டுகளைக் கண்டுபிடித்தாலும் தமிழ் நாடு பெற்றெடுத்து உலகினுக்கே தந்துள்ள ஒரு திருவள்ளுவரைக் கண்டுகொள்ள முடியாது. கவிஞர்கள் ஒரு கம்பரை எந்த நாடும் காணமுடியாது. இவ்வித போக்கிஷங்கள் எம்மக்கிருக்க நாம் வீணே வெளியுலகில் மோகித்து அலைகின்றோம். இன்று தமிழ் மக்கள் பலவகையாலும் மனநிம்மதியில்லாது தத்தளிப்பினர்.

இன்று வெளி உடம்பை மட்டும் வளர்க்க எண்ணும் எவரும் வழிகாணாது விழிக்கின்றனர். மேலை நாட்டு நாகரீகமுறையில் ‘அனற்றம்’ என்னும் உடல்நாலை மட்டும் படித்தால் நம் உடம்பை அறிந்தவர்களாக மாட்டோம். இந்த உடம்பை இயக்குவது யாது? அங்ஙனம் இயக்கும் வஸ்து எவ்வகைப்பட்டது? என்பனவற்றையும் நாம் அறிய வேண்டும். இவைகளை அறிபாதவரையில் எம்முடம்பை வளர்க்கத் தெரியாதவர்கள் என்றே நாம் எண்ண வேண்டும். நம் மூதாதையர் இந்த உடம்பை வச்சிரப்படுத்தி நெடுங்காலம் நிலைத்திருக்கும் படியும் செய்துள்ளனர். சித்தர்கள் தேகத்தைப் பல நூறுவருடங்கள் வாழ வைக்கக் காயகல்பங் கண்டனர்.

“உடம்பார் அழியில் உயிரார் அழிவர் திடம்படமெஞ்ஞானஞ் சேரவு மாட்டார் உடம்பை வளர்க்கும் உபாயம் அறிந்தே உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே” என்று திருமூலர் கூறுவதும் இந்த உண்மையை அறிந்துதான். தமிழன் சமீபகாலம்வரை நோயற்ற வாழ்வையும் நீடிய ஆயுளையும் உடையானாக பல்வகையாலும்

சீரும் சிறப்பும் நிறையப் பெற்ற வனாக தூரதேசங்கட்கும் கடல் தாண்டிச் சென்று திரவியந்தேடி வந்தான். சகிப்புத் தன்மை, பொறுமை, தயாள குணமுடைய வனும் தமிழனே. இல்லாவிடில் அன்னிய நாட்டவருடன் அன்னியோன்னியமாய் வாழ்ந்து வணிகம் செய்திருக்க வியலாதன்றே! “கலந்தருதிருவிற் புலப்பெயர் மாக்கள் கலந்திரு துறையும் இலங்குநீர் வரைப்பும்” என நீரோடு நீர் கலந்தாற் போன்று வணிக நிமித்தம் வந்து தங்கிய அயல் நாட்டவருடன் பழகிய தன்மையை இஃது எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

தமிழன் லௌகிக விஷயத்தில் மட்டுந்தான் தயாள குணமுடைய வனாயிருந்தானாவென்றால் இல்லை; சமய விஷயத்திலும் அங்ஙனமே. சங்கராச்சாரியர், இராமானுஜாரியர், நீலகண்டாச்சாரியர், மதுவாச்சாரியர் முதலிய ஆச்சாரியர்கள் அவதரித்து நம் வேதங்கள் - உபநிடதங்கட்கு வெவ்வேறு முரண்பட்ட வியாக்கியானங்களைச் செய்து, எங்கணும் பெரு வழக்கிட நம் தாயுமானப் பெருந்தகையார் தோன்றி வேதாந்த சித்தாந்த சமரச நிலையைக் கற்பித்து நின்றவாறு தான் என்னே! நம் மூதாதையர் நூறு வயதிற்கும் மேற்பட்டும் வாழ்ந்திருந்ததை நாமறிவோம். இப்பொழுது நாம்மட்டும் இந்த உடம்பை

வளர்க்க அறியாமல் அகால மாணங்கட்கு ஆட்படுகின்றோம். இதற்குக் காரணம் நம் முன்னோரின் பழக்க வழக்கங்கள் விஞ்ஞான உலகிற்குப் பொருந்தா வென எண்ணுதலே. பற்பசை இன்ன தென்று அறியாத காலத்தில் வாழ்ந்த நம் முன்னோர்கள் உறுதியான பற்களை உடையவர்களாய் இருந்தார்கள் ‘ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி’ என்பதை நம் பிணர்கள். இப்பொழுது.....? அந்தகாலத்தில் கண்வியாதி மிகக் குறைவு. அக்காலத்தில் பிரசவ அறையில் வேப்பெண்ணெய் விளக்கு. இக்காலத்தில்.....? இக்காலத்தில் கண்வைத்திய நிபுணரைக்கொண்டு (மேலை நாட்டால்திரும்பியவர்) கண்ணைப் பரிசோதனை செய்வித்து முடிவில் ஒரு நாகரிகமான கண்ணாடி அணிகிறார்கள் முற்காலத்திலே தலைக்கு மருத்தெண்ணை வைத்துக்கண், காது, மூக்கு, பல்லு, தொண்டை முதலிய வற்றில் வரும் நோய்களைக் குணப்படுத்தினர். இப்பொழுது காதுக்கொரு ஒலிக்கருவியுங் கண்ணுக்கொரு கண்ணாடியும் வாயில் செயற்கைப் பல்லும் இடுப்பில் அண்டவாதத்திற்கொரு வில்லுப்பட்டியும் ஆக ஒருமனிதனுக்கு எத்தனை துணைச் சருவிகள் வேண்டப்படுகின்றன. இத்தனையும் நம் பிழையான வாழ்க்கையின் பெறுபேறுகளன்றே.

இன்பப் புத்தாண்டு

[சுளிபுரம், இர. திருநாவுக்கரசன்.]

இன்பப் புத்தாண்டு நினைவே பிறத்தலின், ஈங்குள யாவரு மின்னல் நீங்கிட, அன்பின் பெருக்கால் அகமகிழ்ந் தினிமேல் அறிவொளி யேற்றி யார்வமு மாக்கமும் நன்புகல் நல்லெணம் நல்வினை கொண்டு நந்தமி ழுன்னையை நாட்டினிற் போற்றி தொன்புகல் முறைப்படி தூயவாழ் வெய்தி தொழில்கள் ஓங்கிடத் தெய்வந் தொழுவாம். புத்தாண்டு பிறந்தது! பொங்கிய தின்பம்!!

வேடியன்ஸ் பற்பொடி.

- ★ முாசிற்கு உறுதி.
- ★ பற்களுக்கு பளபளப்பு.
- ★ கிருமிகள் நாசினி.

‘கல்நார்’ முதலிய உலோகச் சத்துக்கள் சேர்ந்தது

முாசு கரைதல், பல் ஆட்டம், தொண்டைப்புண் முதலிய பலவியாதிகளுக்கு நிச்சய நிவாரணி.

எங்கும் கிடைக்கும்.

வேடியன்ஸ் கெமிக்கல் வோர்க்ஸ் தயாரிப்பு.



தந்தி: “JEWELLERS”
போன்: 161.

நன்றி அறிவித்தல்.

யாழ்நகரில் யாம் புதிதாய் அமைத்து, கடந்த சனிக்கிழமை யன்று (8-4-50) பிற்பகல் யாழ்ப்பாணம், மேயர் ஸ்ரீ C. பொன்னம்பலம் அவர்களால் திறப்பித்து வைக்கப்பெற்ற “தங்கமாலிகை” திறப்புவிழா வைவத்திற்கு சமூகமளித்த அன்பர்களுக்கும், தபால் - தந்தி மூலம் வாழ்த்துச் செய்திகள் அனுப்பிய அன்பர்களுக்கும் நாங்கள் எங்கள் மனமார்த்த நன்றியை இத்தால் தோர்வித்துக்கொள்ளுகிறோம்.

இங்ஙனம்,

எஸ். கே. எஸ். லெப்பை பிறதர்ஸ்,
தங்கமாலிகை, யாழ்ப்பாணம்.

K. N. M. MEERAN SAHIB

Manufacturing Jeweller & Gem Merchant,
52, Kannathiddy, JAFFNA.

தமிழ் அன்பர்களே!

வணக்கம்.

காலத்துக்கேற்ற நாகரிகம்
நாகரிகத்துக்கேற்ற அலங்கரிப்பு
மனதுக்குகந்த அழகு

★ நம்பிக்கை ★ நாணயம்
நயமிக்க நகைகளுக்கு எப்பொழுதும்
எங்களிடம் வாருங்கள்.

குறித்த தவணையில் மலிவாகச் செய்து தருவோம்.
உங்கள் திருப்தியே எங்கள் மகிழ்ச்சி.

கே. என். எம். மீரான் சாகிப்

(பிரபல தங்கப்பவுண் நகை வியாபாரிகள்.)

52, கன்னாதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

உயரிய தேநீர் பானங்களுக்கும்
இனிய சிற்றுண்டி வகைகளுக்கும்
உயரிய தாபனம்

“எவரெஸ்ட் ரீ நூம்ஸ்”

என்பது ஞாபகத்திலிருக்கட்டும்.

எங்களிடம் பலவகை புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள்,
சஞ்சிகைகள் ஆதிகளும் கிடைக்கும்.

எவரெஸ்ட் ரீ நூம்ஸ்,

89, ஸ்டீட்சன் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

சிந்தனாபீடத்துச்

சிதறிய முத்துக்கள்.

இன்பத்துக்கு வழிகள்.

உனக்கு ஒரு மணிரே இன்பம் வேண்டும் என்றால், மதுவைக்குடி; மூன்று நாள் இன்பம் வேண்டும் என்றால், மணம் புரிந்தகொள்; எட்டு நாள் இன்பம் வேண்டுமென்றால் கொளுவத்தில் உள்ள ஆட்டைப் பிடித்து விருந்து உண்; ஆயுள்முழுவதும் இன்பம் வேண்டும் என்றால் தோட்டம் போட்டு பயிர் செய்.

- சீனப்பழமொழி.

நல்லவன் கவலை.

நல்லமனிதன் மற்றவர் தன் பெருமையைப் பாராட்டவில்லையே என்று கவலை கொள்ளமாட்டான்; மற்றவர் பெருமையைத் தான் பாராட்டத் தவறிவிட்டால்தான் கவலை கொள்வான்.

- மஞ்சரி.

“தேமதுரத் தமிழோசை உலகமொலாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்”

த. சி. மு.

பாரதத்தாயின் வீரப்புதல்வன், தேசிய ஒளியை வீசிய வரகவி சுப்பிரமணிய பாரதியின் ஒப்பிலாவாக்கு இஃது.

இவ்வாக்கைப் பாரதியார் இசைத்தமைக்கு இன்றியமையாத காரணங்கள் பலவுள்ளன.

தமிழ் நாட்டிலேயே பிறந்து, தமிழ் பொழியின் கீதத்திலேயே வளர்ந்து, தமிழ் மொழியையே பேசிய தமிழர்கள் தானும் தமிழ் மொழியைத் திருந்தப்பேசவும், எழுதவும் இயலாதவர்களாய் இடர்ப்படுகின்றனர் என்பது விடயப் புக்கிடமாகின்றது.

அன்னியமொழிப் பித்தினால், ஆங்கிலநாகரிக மயக்கத்தினால், அறிவதினவென்றறியாத அபர்வினால், அருநருந்தன்ன தமிழ் மொழியை அறவே மறந்து அரைவாசி ஆங்கிலமும் அரைவாசி தமிழ் மொழியை நம்மனோர்ப்பவர் நமது டையுறுவது நகைப்புக்கிடனன்றே!

நம்முன்னோர் அமிழ்தினுமினிய தமிழ்மொழியை எட்டிலேவளர்த்தனர்; பரட்டிலே பொதிந்தனர். அவ்வாறிட்டிவைத்த சங்க இலக்கியங்களை இன்று தேடுபவர் எத்தனைபேர்? நாலடியார், நன்னெறி, நான்மணிச்சுழலக, திருக்குறள், திருச்சுக்கோவை, திரிகடுகம் முதலிய பாடல்களை நாடுபவர் எத்தனைபேர்? இராமாயணம், சிலப்பதிகாரம் முதலிய காவியங்களைப் படிக்கக் கூடுபவர் எத்தனைபேர்?

அக்காலத்தில் திண்ணைப் பள்ளிக்கூடங்களிற் கற்றுக் கேடியவைகளை இக்கால ஆசிரியர்கள் தானும் எண்ணிப்பார்க்க முடியுமா? நாவலன் பிறந்தநாடு; அன்ன ஆவலுடன் போற்றிய அருந்தமிழ்மென்று ஆசைகொண்டு நாடிப்பாடிப் பரவுதலை மறந்தோமே!

அரசாங்கமும் சுயபாஷைக்கு ஆக்கம் கொடுப்பதெனக்கூறி அதற்கும் தேய்வைத் தேடியது; அரிவரிவகுப்பு முடிந்ததும் ஆங்கிலம் படிப்பியுங்கள் என்று ஆசிரியர்க்கறைந்தனர்; அன்றே சுயபாஷைக்குரிய முக்கியத்துவம் அவலநிலையாயிற்று. படித்தப் பட்டம்பெற்ற பண்டிதர்களும் தமிழினியல்பை அறியாது தட்டுத்தொறும் போழ்து ஏனையோர் நிலை என்னே! தமிழ் மக்களே!

நம்முடைய பாஷையை நாம் போற்றிப்புகழையாவிடின் அதனை அலங்காரம் செய்பவர்கள் வேறு யார்? அதலின் திடமாந் கருததுடன் தேமதுரத் தமிழோசை உலக மெல்லாம் பரவும்வகை செய்வதற்கு முன்னே வாரிர்!

பொது சன மேடை

தமிழ்மணி அன்பர்கள் கடிதங்கள் இப்பகுதியின்கீழ் வெளியிடப்படும. சிறிய கடிதங்களாக தெளிவான எழுத்திலே காசுத்தின் ஒரு புறத்தில் அழகாக எழுதியனுப்பிவிட்டால் அவ்விடயம் இப்பகுதியின்கீழ் வெளியிடப்படும். ஆசிரியர்.



தாய் மொழி

“எந்த மொழியில் கல்வி கற்பிக்கப்பட்டவேண்டும் என்பது அவதானிக்கப்படவேண்டிய விஷயம். இப்பொழுது நமக்கு கல்வி என்பதெல்லாம் உயர்தரப் படிப்புக்கான். அதை ஆங்கில மொழியின் மூலமாகவே நமக்குப் போதித்து வருகிறார்கள். இதுதான் இப்பொழுதுள்ள குறை. ஒரு நாட்டு மக்கள் அந்த நாட்டுக்குரிய உயர்ந்த பண்புகளுடன் விளங்கவேண்டுமானால் அந்தநாட்டு இளைஞர்களுக்கு உயர்தரக்கல்வி மட்டுமின்றி எல்லாக் கல்வியையும் தாய்மொழி மூலமாகவே கற்பிக்கப்பட வேண்டும். பொது மக்களுடன் இளைஞர்கள் நேருக்கு நேராக நெருங்கிப் பழக வேண்டுமானால், பொது சனங்களுக்கும் தெரிந்துள்ள பாஷையிலேயே கல்வி பயின்று தங்கள் அறிவைப் பெருக்கியிருக்க வேண்டும். இல்லையென்றால் பொது சனங்களுடன் தொடர்புகொள்ளமுடியாது. இது நண்கூடானஷண்மை. தாய்மொழியையும் அதில் உள்ள இலக்கியச் செல்வத்தையும் படியாமல் அசட்டை செய்தல்தட்டு வேறோர் அந்நிய பாஷையைப் படித்து, அந்தப் பாஷையிலும் அதனுடைய பேச்சு வழக்கிலும் நிபுணராகிவிட எண்ணி, நமது இளைஞர்கள் எத்தனையோ ஆண்டுகளை வினாக்கி வருகிறார்கள். இப்படி வினாக்கியும் திணசரி வாழ்க்கையில் அதனால் எந்தப் பயனும் அவர்களுக்குக் கிட்டுவதாயில்லை. இவ்வாறு இளைஞர்கள் வினாக்கங்கள் சக்தியைவிரயஞ் செய்வது நாட்டுக்கு அளவிட முடியாத நஷ்டமாகும்.”

— காந்திஜி —

புகைவண்டிகளில் தண்ணீர் தட்டுப்பாடு.

கொழும்பு — யாழ்ப்பாணம் புகைவண்டி போன்ற நீண்டதூர பிரயாணவண்டிகளில் போதிய அளவுக்கு சுத்த தண்ணீர் இல்லை யென்று பிரயாணிகள் குறை கூறத் தொடங்கி யுள்ளனரென அறியக்கிடக்கின்றது. பொதுவாக மூன்றுவது வகுப்பு வண்டிகளில் பிரயாணம் செய்வோரே இதனால் இடர்ப்படுவதாயும் அவர்களே தலைமைக்காரியலபத்துக்கு இக்குறைகளை எடுத்துக் கூறியிருப்பதாயும் தெரிகிறது.

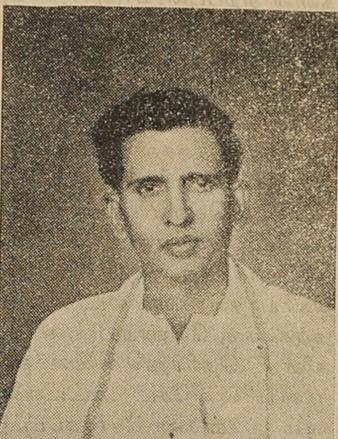
பஞ்சப்படியை அதிகரியுங்கள்!

யாழ்ப்பாணத்தீர் மத்தியவகுப்பு ஊழியரின் பொதுக்கூட்டம்

இன்றைய வாழ்க்கைச் செலவுகள் கூடிக்கொண்டு வருதலை முன்னிட்டு அரசாங்கம் இன்று அளித்து வரும் பஞ்சப்படியை அதிகரிக்க வேண்டுமென்று கடந்த மார்ச்மாதம் 26-ந் தேதி கொழும்பிலே நடைபெற்ற மத்திய வகுப்பு ஊழியர்கள் மகாநாட்டில் தீர்மானம் ஒன்று நிறைவேற்றப்பட்டது. இதே தீர்மானத்தை ஆதரிக்கு முகமாக யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி மண்டபத்திலே 15-4-50 சனிக்கிழமை பிற்பகல் 2 மணிக்கு ஒரு பொதுக்கூட்டம் நடைபெற்று மென்று அறிவிக்கப்படுகின்றது. அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்களும், ஆசிரியர்களும் இக்கூட்டத்தில் பங்கு கொள்வர்.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து ஆலோசனை தமிழ்க் கலாசாரத்தை மலர்ச்சியடையச் செய்யவும், தமிழ்மொழியைப் பாதுகாக்கவும் முதல் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தை யாழ்ப்பாணத்திலே அமைப்பதற்கு ஆலோசிக்கப்பட்டு வரப்படுகிறதாகத் தெரிகிறது. வட்டுக்கோட்டையிலுள்ள யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியிலே இப்பல்கலைக்கழகத்தை நிறுவுவதற்கும் தெரியப்பட்டுள்ளதாகவும் அறியப்படுகிறது. இதற்கு மக்கள் பேராதரவு இருக்கிறது.



“மணியே வாழி”

பண்டிதர்
ஸ்ரீ வி. நவாத்தினம்

அன்பமைதி நம்பிக்கை தியாகம் சேவை அனைவோருள் சமமென்னும் ஆறு அங்கம் தன்பணியின் தலைநின்று தமிழ்த்தொண்டாக்கித் தரணிதனக் கமிழ்துதமிழ் மணியே யென்ன அன்படியே சிந்திக்கு மடியார் நாவில் அமர்ந்துமன விருநாயகமும் தளிக்குஞ் ஞான மன்படியின் வாணிமலர்த் தாயே யம்மா மலரவரம் வேண்டுமும் யருள்செய் வாயே.

உத்தமர்கள் உலகுதனி லோங்க வேண்டின் உண்மைநெறி உரைவகை செய்தல் வேண்டும் சித்தமொழி செய்கையிற் தெளிந்த தாயே சேவையெனுந் துடிப்பிதயஞ் செழிக்க வேண்டும் அத்தனிடம் அகத்தியரன் றன்பிற் பெற்று அமைத்துலகிற் கருந்தமிழை அளித்தவாபோல் எத்திசையுஞ் செவியாய்க்க இசையொ வித்து இலங்குதமிழ் மணியிவற்றை வளர்த்து வாழி.

உள் நாட்டுக் கைத்தொழிலை ஆதரிக்க வேண்டுகோள்

உரும்பராய் மாதர் சங்கத்தின் ஆதரவில் கிராயாவிருத்திரசார வாரத்தையொட்டி திரு செல்வரத்தினம் தலைமையில் ஒரு பொதுக்கூட்டம் நடைபெற்றது. இக்கூட்டத்தில் யாழ்ப்பாணப் பகுதி சனசமூக நிலையங்களின்மத்தியஸ்தாபன தலைவர் ஸ்ரீ வி. தியாகராசா பேசுகையில் உள்நாட்டுக் கைத்தொழிலை ஆதரிக்க வேண்டுமென்றும் சாத் தியமான வரையில் எல்லோரும் உள்நாட்டில் தயாரிக்கப்பட்ட சாமான்களையே ஆதரிக்கவேண்டுமென்றும் கேட்டுக் கொண்டார். இக்கோரிக்கையை நடைமுறைக்கு கொண்டுவருவதென இப்பொதுக்கூட்டத்தில் முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

பாகிஸ்தான் பிரதமர் அமெரிக்க விஜயம்.

அமெரிக்க ஜனாதிபதி ட்ரூமன் ன்டுத்த அழைப்புக்கிணங்கி, பாகிஸ்தான் பிரதமர் ஜனப் லியாகத் அலிகான் மே மாதம் 2-ந் தேதி வாஜிஷ்டன் சேர்வாரென்று தெரிகிறது. இவர் மூன்று வார காலம் அமெரிக்காவில் தங்குவார்.

நகைகள் வைரங்களுக்கு!

எ. கே. எஸ். அன்ஸன்ஸ் கன்னாத்திடி, யாழ்ப்பாணம். போள்: 219.

உப உணவுப் பொருள்கள்

இறக்குமதிக்கட்டுப்பாடு நீக்கப்பட்டதன் விளைவு.

உப உணவுப் பொருள்களின் இறக்குமதிக்கட்டுப்பாடுகள் நீக்கப்பட்டதன் விளைவு கொழும்பு வியாபாரப் பகுதியில் உடனே தெரிய வரப்பித்துள்ளது. இது வரைகாலமும் கள்ளத் தனமாக சரக்கு வகைகளைப் பதுக்கி வைத்திருந்தோர் தம்மிடமிருந்த பொருள்களை விற்பனைக்கு வெளிக்கொண்டுள்ளனரென்றும் கூறப்படுகிறது. உருளைக் கிழங்கு, வெங்காயம் முதலியன திடீரென விலையில் இறங்கிவிட்டன. தானிய விலைகளும் குறைந்து வருகின்றன வாயினும் அவை அடுத்த இறக்குமதியை பொறுத்தே பாதிக்கப்படலாம்.

ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்புத் தினம்

ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பு மக்களினகாங்கிரஸ் சர்வதேசசபை, செப்டம்பர்மாதம் 23-ந் தேதியை ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பு தினமாக உலகம் முழுவதிலும் கொண்டாடவேண்டுமென்று தீர்மானித்துள்ளது.

8000 பெண்கள் கர்ப்பச் சிதைவு.

சென்ற வருடம் யப்பானின் சட்டப்படி 8000 மாதர்கள் கர்ப்பச் சிதைவு செய்து கொண்டனர். சுகாதார சம்பந்தமான காரணங்களும் பணசம்பந்தமான காரணங்களும் இதற்குக் காரணென்று தெரிகிறது.

காங்கேசந்துறை படகு விபத்து

காங்கேசந்துறைக்கடலில் வந்து நின்ற ஒரு இந்திய சாமான் கப்பலைப் பார்வையிடச் சென்ற சில நாணவர்கள், சிமிந்து ஏற்றி வந்த படகொன்றில் கரைக்குத் திரும்பி வந்துகொண்டிருக்கையில் பெருவிபத்துக்குள்ளானார்கள். இச்சம்பவம் சென்ற வெள்ளிக்கிழமை நடைபெற்றதாகும். துறைமுகத்திலே மோட்டார் படகு ஒன்றும் இல்லாததே இவ் விபத்திலகப்பட்டோருக்கு உடனுவியலிக்க முடியாததற்குக் காரணமென்று கூறப்படுகிறது. இதுவரை இவ்விபத்திலகப்பட்ட நால்வர் மரணமாகி விட்டனர். இதில் எத்தனைபேர் அகப்பட்டுள்ளனர் என்பது பற்றிய விபரங்கள் இன்னும் தெரிந்தில்து. இந்த விபத்தின் பின்னாவது அரசாங்கம் தக்க பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை இதுபோன்ற துறைமுகங்களிலே எடுத்துக் கொள்ள வேண்டுமெனப் பொது மக்கள் எதிர்பார்க்கின்றனர்.

வத்திக்கான் நகரில் பக்த கோடிகள்.

புனித வருட தினத்தையொட்டி, ஏராளமான கிறிஸ்தவ யாத்திரிகர்கள் ரோமாபுரிக்கு விஜயம் செய்துள்ளனர். இன்னும் ஏராளமானவர்கள் சென்று கொண்டிருக்கின்றனர். வத்திக்கான் நகரிலே பக்த கோடிகள் ஏராளமாக குழுவியிருக்கின்றனர். தினமும் 25000 பக்திகள் மான யாத்திரிகர்களுக்கு பரிசுத்த பாப்பாண்டவர் தரிசனம் கொடுக்கின்றார்.

தமிழ் இளைஞர் மன்றம்

அன்புத்தமிழ் இளைஞரே!

புதிதாக மலர்ந்த தாமரை மல நடக்க வேண்டும், என்ன கொள் ளைப் பார்த்து மனம் எவ்வாறு கையை அனுஷ்டிக்க வேண்டும் பூரிகின்றதோ - இன்பமடைகின் என்னும் இலட்சியங்களை வளர்க் றகோ அவ்வாறே இன்றைய கும் பருவமும் இளமைதான். இளைஞராய உங்களைக்கண்டுபெரி வித்தைகள் வேறன்றி அறிவின் மொட்டுக்கள் அரும்பும் காலமும் மடைகின்றனர் - இறும்புதெய்து இளமைதான். பகுத்தறிபும் சக்தி- மனப்பண்புகள் யாவும் உருவா கும் காலமும் இளமைதான்.

அடிமை வாழ்வை நீக்கப்பாடு பட்ட பெரியார் தம் இலட்சி யத்தை அடைந்தனர்; அவர்கள் வசுத்த சுதந்திரப்பாதை முற்றுற் றது; அந்நிய ஆட்சி ஒழிந்து தேசசுதந்திரமடைந்தது. ஆனால் மக்கள் சுதந்திரமடையவில்லை.

தாம் அடைந்த சுதந்திரத்தை வாழவைக்க - மக்களுக்குச் சுதந் திரத்தை வழங்கச் சேவை புரிய வேண்டியது பெரியோரின் பின் சந்ததியினர் - இளைஞர்தான். அச் சந்ததியினரைக்கண்டு பெரியோர் இன்புறுது வேறென்செய்வர்!

இளமைப் பருவம் இன்பம் நிறைந்தது; இளமைப் பருவ இன்பநாட் சிறப்புக்களை எழுமு றையிலும் எடுத்தியும் முடியாது

ஆயிர மாயிரமாக—கோடி கோடி யாகக் கொட்டிக் கொடுத்தாலும் இழந்துவிட்ட இளமைப் பருவம் திரும்பக்கிடாது. நினைத்த மாத் திரத்தே இளமையைப் பெற முடி யுமாயின் எல்லோரும் என்றும் இளைஞராகவே இருந்து விடலாமே!

இளம் - பிஞ்சு மனத்திலே பல வித வித்தைகளும் இலகுவில் பதி யும். வாழ்க்கையிலே எவ்விதம்

நடக்க வேண்டும், என்ன கொள் கையை அனுஷ்டிக்க வேண்டும் என்னும் இலட்சியங்களை வளர்க் றகோ அவ்வாறே இன்றைய கும் பருவமும் இளமைதான். இளைஞராய உங்களைக்கண்டுபெரி வித்தைகள் வேறன்றி அறிவின் மொட்டுக்கள் அரும்பும் காலமும் மடைகின்றனர் - இறும்புதெய்து இளமைதான். பகுத்தறிபும் சக்தி- மனப்பண்புகள் யாவும் உருவா கும் காலமும் இளமைதான்.

அடிமை வாழ்வை நீக்கப்பாடு பட்ட பெரியார் தம் இலட்சி யத்தை அடைந்தனர்; அவர்கள் வசுத்த சுதந்திரப்பாதை முற்றுற் றது; அந்நிய ஆட்சி ஒழிந்து தேசசுதந்திரமடைந்தது. ஆனால் மக்கள் சுதந்திரமடையவில்லை.

தாம் அடைந்த சுதந்திரத்தை வாழவைக்க - மக்களுக்குச் சுதந் திரத்தை வழங்கச் சேவை புரிய வேண்டியது பெரியோரின் பின் சந்ததியினர் - இளைஞர்தான். அச் சந்ததியினரைக்கண்டு பெரியோர் இன்புறுது வேறென்செய்வர்!

இளமைப் பருவம் இன்பம் நிறைந்தது; இளமைப் பருவ இன்பநாட் சிறப்புக்களை எழுமு றையிலும் எடுத்தியும் முடியாது

ஆயிர மாயிரமாக—கோடி கோடி யாகக் கொட்டிக் கொடுத்தாலும் இழந்துவிட்ட இளமைப் பருவம் திரும்பக்கிடாது. நினைத்த மாத் திரத்தே இளமையைப் பெற முடி யுமாயின் எல்லோரும் என்றும் இளைஞராகவே இருந்து விடலாமே!

இளம் - பிஞ்சு மனத்திலே பல வித வித்தைகளும் இலகுவில் பதி யும். வாழ்க்கையிலே எவ்விதம்

நூலாங்கு

விகிர்தி வருஷ திருக்கணித பஞ்சாங்கம் (1950-51.)

பிரசுரம்: யாழ்ப்பாணம், மட் டேவில் ஸ்ரீ க. சுப்பிரமணியஐயர் அவர்களால் கணிக்கப்பட்டு வெளி யிடப்பட்டது.

இலங்கையிலிருந்து - சிறப்பாக யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவ ரும் பஞ்சாங்கங்கள் இப்பொழுது இரண்டாகும். இவற்றிலே விசே டமாக சோதிடர்களுக்கும் பொது மக்களுக்கும் உபயோகமான முறையிலே அரியபல பெரிய விஷ யங்களை உள்ளடக்கியிருப்பது திருக்கணித பஞ்சாங்கமென்பது அதனை உபயோகித்தபார்த்தவர் களின் சிறப்புறையாகும். காசிதக் கட்டுப்பாடு காரணமாக சிலகாலம் மெலிந்த தோற்றத்தில் (குறை வான பக்கங்களில்) வெளிவந்து கொண்டிருந்த இப் பஞ்சாங்கம் இப்பொழுதுசுலகவிஷயங்களையும் கொண்டதாக சிறந்த முறையிலே அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ளது பரராட்டுறகூரியதாகும். பஞ்சாங் கம் பார்க்கத் தெரிந்தவர்களும் தெரியாதவர்களும் கூட சலபமாக தத்தமக்கு வேண்டிய முகூர்த்தங் களைக் தெரிந்துகொள்ளக்கூடிய முறையில் விசேட அட்டவணைகளும் இசன்கண் சேர்க்கப்பட்டுள் ளன. நித்திய கரும சுபாகப நேர அட்டவணையும் இதன்கண் சேர்க் கப்பட்டுள்ளது பொதுமக்களுக்கு மிருந்த பிரயோசனமுள்ளதாகும். நல்ல புதிய எழுத்துக்கள் உப யோகிக்கப்பட்டுள்ளன. தெளி வான முறையில் அச்சிடப்பட்டுள் ளது. எவரும் விருப்பி வாங்கக் கூடிய பஞ்சாங்கம் இதுவாகும்.

-உமாபதி

விகிர்தி வருஷப்பிறப்பு :

விரோதி வருஷம் பங்குனி மாதம் 31-ந்திகதிவியாளக்கிழமை இரவு 9-15 மணிக்கு விகிர்தி வரு ஷம் பிறக்குமென்று திருக்கணித முடி, விரோதி வருஷம் பங்குனி மாதம் 1-ந் திகதிவியாளக்கிழமை மாலை 4-50 மணிக்கு விகிர்தி வருஷம் பிறக்குமென்று வாக்கிய முடி கூறுகின்றன. இரு பஞ்சாங் கங்களும் வியாளக்கிழமையென் பதை ஒப்புக்கொள்ளுகின்றன. வருஷம் பிறக்கும் நேரம் மட்டும் மாறியிருக்கின்றன. பொதுவாக நாம் சிந்தித்துப் பார்க்கின் 31-ந் தேதியோடு முதலார்த்தேதியையு சேர்த்து ஒரு நாளில் இரு திகதி களைக்கொள்வது இயலாதவிஷயமா கும். இதன்படிக்கு 1-ந் தேதியை மறுநாள் வெள்ளிக்கிழமையே கொண்டாடுதல் உசிதம். சாஸ்திர ரீதிப்படிக்கு நாம் ஆராய்ச்சி நடத் துவது சாத்தியமன்று. அது இத் தொழிலிலீடுபட்ட நிபுணர்களுக் கேபுரியதாகும். அறிவாளிகள் இது விஷயமாக எமக்குக்கேரியப் படுத்தின் பொதுமக்களுக்குபயன் தருமுறையில் நாம் இங்கு (தகுதி பற்றி) பிரசுரிப்போம்.

-ஆசிரியர்.

பொது சனங்களுக்கு வசதியாக போக்குவரத்து சாதனங்கள்.

அதிகாரிகள் தகுந்த நடவடிக்கைகளை கையாளவேண்டும்.

மக்கள் தம் வசதிகளுக்கேற்ப கருமங்களை ஆற்றுவதற்கு உதவி புரியும் வகையில் போக்குவரத்து சாதனங்கள் அமையவேண்டியது அவசியம். இதனை அரசாங்கம் ஏற்ற முறையில் உணர்ந்திருப்பதாகத் தெரியவில்லை. அதோடு இங்குள்ள பஸ் கம்பெனிகளும் உணர்ந்திருப்பதாகத் தெரிய வில்லை. போக்குவரத்து சாதனங் களின் முறைகேடான நிலைமைகளினால் பொதுமக்கள் பெருங்கஷ்டங்கள்க்கு ஆட்பட வேண்டியிருக்கிறது. இந்நிலைமையை உணர்ந்தால் இத்தகையபிழைகளை எவரும் செய்யவொண்ணா. உதாரணமாக புகைவண்டிப் போக்கு வரத்தினை எடுத்துக் கொண்டால், அரசாங்கம் எத்தனை கரிசனையாக பொது மக்கள் செளகரியத்தைப் பாதுகாக்கிறதென்பது தெளிவாகும். காக்கேசுர்துறையிலிருந்து காலையில் 5 மணிக்கும், 5-50 மணிக்கும் இருவண்டிகள் புறப்படுகின்றன. இவற்றின் பின் 7-50ற்குத் தான் அடுத்தவண்டி புறப்படுகின்றது. அதிகாலையில் புறப்படும் வண்டியினால் பொதுமக்களுக்கு எவ்வித செளகரியமும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. இரண்டா வது புகைவண்டிக்கும்முன்னராவது புகைவண்டிக்கும் இடையில் இரு மணி நேரம் இருக்கிறது. இந்த நேரத்தில் மேற்குறித்த முதல் வண்டியை ஓடவிடின் அதனால் பொதுமக்களுக்குப் பிரயோசனம் ஏற்பட மாட்டாது? இன்னும் நண்டகலில் காக்கேசுர்துறையிலிருந்து புறப்படும்புகைவண்டிக்குப் பின் மாலையில் 3. 55ற்குத்தான் அடுத்த வண்டி புறப்படுகிறது. இந்த இடைவேளையில் வண்டிகள் எதுவும் கிடையாது. இவற்றினால் பொதுமக்களுக்கு அசௌகரியங் களை ஏற்படுகின்றன. இந்த நிலை மைகளை அரசாங்க புகையிரதப் பகுதியினர் ஆலோசித்துப் பார்ப்பதாகவும் அறிய முடியவில்லை. இவற்றை இங்கு குறிப்பாக எடுத்த துக்காட்டினோம். எத்தனையோ குறைகள் இருக்கின்றன. அவற்றைப் படிப்படியாக இவ்வி தழிலே பொறிப்போம்.

பொதுமக்கள் செளகரியத்திற்காக போக்கு வரத்துச் சாதனங் கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளனவென்பதை அவற்றில் சம்பந்தப்பட்டோர் உணரவேண்டும். தத்தம் சுயநலன்களைப் பூர்த்தி செய்யத் தான் அவை இருக்கின்றன என இறும்பு தெய்துவது பிழையாகும் ஆனால் என்றும் எல்லோரையும் ஏமாற்றி வாழமுடியாது. போக்கு வரத்துச் சாதனங்களைத் திருத்தியமையுங்கள் - பொதுஜன நன் மதிப்பைத் தேடிப்பெறுங்கள்.

போக்கு வரத்து சாதனங்களில் கடைமையாற்றும் உத்தியோகஸ்தர்கள் கண்ணியமாக பொதுசனங்களுடன் நடக்கவேண்டும். அதிகாரிகளாக இருப்பதால் சர்வ அதிகாரமும் தமமிடமே இருப்பதாக எண்ணிச்சர்வாதிகாரத்துவம் செய்ய முற்படுதல் அழிவுக்கு அறிகுறியாகும். பொதுமக்களுடன் (பிரபாணிகளுடன்) கௌரவமாக - கண்ணியமாக அன்பாகவாக நடக்கப்பழக வேண்டும். பொதுவாக நாம் எடுத்தக்காட்டும் இக்குறைகள் எவரையும் குறிப்பனவல்ல. எல்லாரிடமும் - எங்கும் இக்குற்றங் குறைகள் இருக்கின்றன. அவற்றை இனிமேலும் விடாது திருத்தி-திருத்தி நடக்கவேண்டும். இவற்றைப்பற்றி தனித்தனிய - குறிப்பாக எடுத்தக்காட்டி எழுதவேண்டிய சந்தர்ப்பம் எமக்கு நேரமாட்டாது - அதற்கு அதிற் சம்பந்தப்பட்டோர் இடமளிக்க மாட்டார்களென நம்புகின்றோம்.

- கடிதம்

எங்கள் அன்பர்களுக்கு....

ஏராளமான வாழ்த்துச் செய்திகளும், கவிதைகளும் எங்களுக்கு வந்து குவிந்துள்ளன. இவற்றையெல்லாம் நாம் ஏககாலத்தில் பிரசுரிக் கவோ அன்றி அவற்றையெல்லாம் அனுப்பிய அன்பர்களுக்குத் தனித்தனி நன்றி கூறவோ வசதிக்குறைவுகள் பலவுளவாக இருத்தலின் அன்றி எல்லோருக்கும் எங்கள் நன்றியை - அன்பை இத்தால் தெரியப்படுத்துகின்றோம்.

கட்டுரைகள், கவிதைகள், சிறுகதைகள், முதலிய பல துறைகளிலும் விஷய தானங்கள் செய்துள்ள அன்பர்களுக்கு ஒருவார்த்தைகூற விரும்புகின்றோம். எந்த விஷயமாயினும் காய்தல் உவத்தலின்றி பாரபட்சமான நிலையின்றி ஏற்றுக் கொள்வோம். ஆனால் தகுதியும் அதற்கேற்ப இடவசதியும் பொறுத்தே அவை வெளிவரும் என்பதை ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்ளும்படி கேட்டுக் கொள்ளுகின்றோம். வணக்கம்.

-ஆசிரியர்.

தமிழ் இளைஞர் மன்றம்

அன்புடையீர்!

என்னைத் தங்கள் தமிழ் இளைஞர் மன்றத்தில் ஒரு அங்கத்தவராகச் சேர்த்துக் கொள்ளும்படி கேட்டுக் கொள்ளுகின்றேன்.

பெயர்.....
முகவரி.....
வயது..... பிறந்த திகதி.....
தகப்பனர் அல்லது பாதுகாவலர் ஒப்பம்.....
சேரும் அங்கத்தவர் ஒப்பம்.....

ஊறு இல்லை

யாழ்ப்பாண நகர ஏஜன்ட்

எங்கள் பத்திரிகையின் யாழ்ப்பாணநகர ஏஜன்ட்டாக பெரிய தெரு, 72-ம் இலக்கத்திலுள்ள கந்தையாசேல்லத்துறை அவர்களிடமிடமிருக்கின்றோம்.

-ஆசிரியர்.

திரைவாலிலே ..!

சினிமா ரசிகர்களுக்காக இப்பத்திரிகையிலே விரைவில் ஆரம்பிக்கப்போகும் இப்பகுதியைப்பற்றிய விபரங்களுக்கு எதிர்பாரங்கள்.

-ஆசிரியர்

திருக்குறள் வளம்

சுன்னாகம் ஸ்ரீ சி. நவரத்தினம்

நீர்வளம், நிலவளம், மலைவளம், ஆகிய வளங்களின் பண்பாடுகளினால் பக்கள் பொருட்செல்வத்தைப் பெருக்கி அறத்தை வளர்த்து ஈடுபடுகின்றார்கள்.

இவ்வண்ணமே மக்களுக்கு அறிவுச் செல்வத்தை வளர்த்து வீடுபேறடைபய் பண்ணும் பண்பாட்டையுடையது திருவள்ளுவ நாயனார் தந்த திருக்குறள் திருக்குறளின் பண்பாடாகிய அசன் உபதேசத்தையும் ஆரும் பெரும் பொருளையும் “திருக்குறள் வளம்” என எடுக்க. இத்துடன் திருக்குறள் வளமே தமிழ்வளம் எனவும், தமிழ்வளமே திருக்குறள் வளமெனவும் ஆண்டுகொள்க.

பயிரை வளர்ப்பதற்குத் தேவையான காலத்தில் நீர் எடுக்கும் பொருட்டுப் பெருந்தடாகங்களை மனிதர் உண்டாக்கிப்பாதுகாத்து நீர் தேக்கி வைத்திருக்கிறார்கள். இதேபோன்று மனிதருடைய அறிவுப்பயிரை வளர்க்க உதவும் பொருட்டுப் பெருங்கல்வித்தடாகமாகிய திருக்குறளைத் தெய்வப்பலமைத் திருவள்ளுவநாயனார் உண்டாக்கி வைத்திருக்கின்றார்.

நீர்த்தடாகம் கொடுக்கக் கொடுக்கக் குறையும்; திருக்குறட்தடாகமோ கொடுக்கக் கொடுக்க நிறையும்; அந்தத்தடாகம் ஒருகுறித்தபரப்புக்கு குறித்த காலத்துக்கு-குறித்த பயிருக்கு உதவும்; இந்தத் தடாகமோ எந்த உலகத்துக்கும் எப்பொருளுக்கும் எக்காலத்துக்கும் உதவும்; அந்தத் தடாகமும் உண்டாக்கப்பட்ட பயிரும் அழியக்கூடும்; இந்தத் தடாகமோ பயிரை உண்டாக்கி வளர்க்கும் பயிரும் அழியாமற் பயன் தந்தே தீரும்

திருக்குறளில் நின்று தமிழ் வளங்கி வருதலாலே திருக்குறள் அமிழ்தம் என்று உணர்ந் தரத்தினைபுடையது என எடுக்க.

திருக்குறளின் சிறப்பைத் திருவள்ளுவநாயனார் தமது முதற்குத்திரத்திலே தற்சிறப்புப் பாயிரமாக மிகவுஞ் சிறப்பாகச் சொல்லி இருக்கின்றார். அதாவது அகரம் முதல் நகரம் ஈடுகவுள்ள எல்லாத் தமிழ் எழுத்துக்களையும் கொண்டு திருவருளை முன்னிட்டுத் தம்மாற் செய்யப்பட்ட இந்த நூலானது, உலகத்துக்கு ஆதிபகவன் முகல்வனாயிருப்பது போன்று நூல்களுக்கு முதன் நூலாகவிருக்கும் என்கிறா திருக்குறள் கடவுள் வாழ்த்துச் சொல்லுவதாலும், ‘அ’ எழுத்தில் தொடங்கி ‘ன்’ எழுத்தில் முடிவதாலும் இந்தச் சிறப்புப்பாயிரத்தை உற்று நோக்குக.

“கடவுள் என்றொரு பொருளில்லை; அவரிருந்தால் அவரைக் காட்டுங்கள்” என்றெல்லாங்கேட்கிறார்கள் இந்தக்காலத்தில். இவ்விதமே அந்தக்காலத்திலுந் திருவள்ளுவநாயனாரைக் கேட்டிருக்கிறார்கள். அதற்குத் திருவள்ளுவநாயனார் நான்கு பெரு உதாரணங்கள் எடுத்துக்காட்டி, இதைப் போன்ற பெரும் பொருள் ஒன்று உலகத்திலுண்டு. இதுதான் கடவுள் என்று விளக்குகிறார் தம்பெருநூலில். இது இந்தக்காலத்தும் அப்படியே பொருத்தமாயிருப்பது அழகிவழகு என்பதைக் காண்க.

உலகமென்றால் என்ன? அது நடப்பதென்ன? இந்த உலகத்தினுற்பயன் பெறுபவர் யார் யார்? எவ்விதயனை அவர்கள் அடைவர்? பயனையடையப் பண்ணும் உபாயங்கள் என்ன, என்ன?—இவ்வாறெல்லாம் அழகாக, இலகுவாக, மனதிற்பதியும் முறையாக எடுத்துக் காட்டுகின்றது திருக்குறள்.

மலையளவு உபர்வுடைய மனத்தினைய உபாத்தியாயன தன்னை யண்டின மணியளவு மனத்தினைய மாணவனுக்குத் தனது மனதும் மணியளவுதான் எனக்காட்டிப் பாடஞ் சொல்லுகின்றான். தன்பெருநிலையிலிருந்து பெயர்ந்து மாணவனிலையிலிருந்து பாடஞ் சொல்லுகின்றான். அவதானமாக மாணவன் அந்த உபாத்தியாயன் உதவியாற்றிப் படிப்படியாக ஏறி இனிமேலே கற்க வேண்டியதில்லையெனக் கற்கிறான். உபாத்தியாயனே மேலும் கற்க வேண்டியதிருப்பதை காட்டுகிறான். மாணவன் உபாத்தியாயனை மதித்துத் தன்னை கூடிய வரையில் அவன்மனத்தை அளவிடப்பார்க்கிறான். அளவிடமுடியும் போலத்தோன்றினும் உபாத்தியாயன் மனது அளவிடப்படாமல் உயர்ந்து நிற்கிறது. இந்த உபாத்தியாயன் போன்று உலகத்துக்கு ஒரு பெரும் உபாத்தியாயனுண்டு. இவன்தான் கடவுள் என்கிறார் திருவள்ளுவநாயனார்.

கடவுளைப்பற்றித் திருக்குறள் மேலும் என்ன என்ன சொல்லுகிறதென்பதை “தமிழ் மணி” அடுத்த அடுத்த இதழ்களிலே திருவருளை முன்னிட்டு ஆராய்வோம். அன்பர்களும் இவற்றை ஆராயும் படி வேண்டிக்கொள்ளுகிறேன்.

—O—

தமிழ் மகனே!

தமிழ்மணி ஒலித்தது
தடைகள் அழிந்தன
தையியம் கொள்வாய்
— தமிழ் மகனே!

காரிருள் கழிந்தது
கதிரொளி கான்றது
கவலைகள் விடுவாய்
— தமிழ் மகனே!

தமிழ்ப்பண் பாட்டுடன்
தக்கவை செய்திட
தளர்வின்றி எழுந்திரு
— தமிழ் மகனே!

மங்கல மணியொலி
மாண்புடன் ஒலிக்குது
மயக்கம் விட்டொழி
— தமிழ் மகனே!

“தமிழாக”

“உடம்பார் அழியில் உயிரார் அழிவர்”

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

‘சுத்தம் சோறிடும்’, ‘கந்தையானாலும் கசக்கக்கட்டு’, ‘சுழாயினும் குளித்துக்குடி’ என்றெல்லாம் நம் மூதாதையர் கூறியது சுகாதார விதிகளை நம் வாழ்க்கைக்குப் பின்படுத்தவே. ஆகவே நமது உடம்பைச் சுத்தப்படுத்தாவிடில், தேகத்திலுள்ள வியர்வைக் கோளங்களை அழுக்கு அடைத்துக் கொள்ளும்; அப்பொழுது நமது தேகத்திற்குள்ளிருந்து வெளியேறும் அசுத்தநீர் வெளிவரப்பாதையின்றி உள்ளே அடைபட்டுச் சோறி, சிரங்கு, கட்டி முதலிய தோல் வியாதிகளை உண்டாக்கும். சுகாதாரம் என்றால் ஏதோ மேல்நாட்டார் நமக்குப் புதிதாய்க் கற்பித்த சில உயர்ந்த விதிகள் என்று எண்ணுவது முற்றிலுந்தவறு. ஆதியில் நம்மிடையே இருந்த பழக்க வழக்கங்களை நாம் மெல்ல மெல்லக் கைவிட்டு விட்டோம் இதனால் இன்று நாம் பலவித நோய்களாற் பீடிக்கப்படுகிறோம். நமது உடம்பு நோயுற்றால் மனமும் நொந்துவிடும். நமது மனம் புண்பட்டால் உடம்பும் வருத்தப்படுகிறது. ஆகவே உடலுக்கும் மனத்திற்கும் உயிருக்கும் பிரிக்க முடியாத சம்பந்தமுண்டு. இந்த உண்மையை அடிப்படையாகக் கொண்டே தமிழ் வைத்தியமும் உடல் நூலில் காணமுடியாத கோளாறே பைத்தியம். அதற்கு மனத்தையே முக்கிய கருவியாகக் கொண்டு ஆராயப்பட வேண்டியதொன்றாகும். இந்த நிலையை ஆராய்வதில் தமிழ் வைத்தியம் சிறப்புற்றுள்ளதை யாவரும் அறிவர். உடலுக்கப்பாலும் ஆராயுந்தன்மையது நமது வைத்தியம் என்பது மறுக்க முடியாதது.

பஞ்சபூதங்களால் ஆக்கப்பட்ட இந்த உடம்பை ஒரு கோவிலாகவும் நமமுன்னோர்கள் கண்டார்கள். கோவில் என்றால் பரிசுத்தம் உடையதாக இருத்தல் வேண்டும். அப்பொழுதுதான் அங்கே ஆண்டவனைக் காணமுடியும். இது வெறும் பேச்சா என்று பார்த்தால் பல நூற்றாண்டுகள் வாழ்ந்த திருமுலரும் மற்றும் நம் சமயகுரவர்களும் அனுபூதியாகக் கூறுகின்றனர்.

“உடம்பினை முன்னம்
இழுக்கென்றிருந்தேன்
உடம்பினுக்குள்ளே
உறுபொருள் கண்டேன்
உடம்பினை உத்தமன்
கோயில்கொண்டான்
உடம்பினை யானிருந்
தோம்புகின் றேனே”

என்பதால் உடம்பே கோயிலாகக் கொள்ளப்பட்டதென்கிறார். நமது தேகத்தை ஒரு கோவிலாக மதிக்கும் எண்ணம் வேறு எந்த நாட்டவருக்கும் கிடையாது. இத்தகைய உயர் நோக்கங்கள் தமிழனுக்குமட்டுந்தான் உள்ளன. தமிழன் நோய்க்கிடங்கொடாத வகையில் பரிசுத்தமான உணவு எவையெனக் கண்டு உவற்றை உண்டுவந்தான். இலைக்கறிவகைகள் நம் ஆயுளை வளர்க்கவல்லன என்றும் சுத்தபோசனம் சாத்து விசுணுத்தை விருத்தி செய்யுமென்று கண்டான். ஒருவனின் உணவதான் அவனது குணத்தை

பண்படுத்தும். அதிகமான காலத்தை உண்டுபழகியவன் எப்பொழுதும் இராசத குணமுடையவனுப் அக்கிரமங்களைச் செய்வதில் நாட்டமுடையவனுக்காணப்படுவன். இதேபோல் அதிக புளிப்புள்ள உணவுகளை விரும்புவோர் தாமசகுணமுடையவராய் சோமபித்திரிவர்; தூக்கக் கொள்வர். இங்ஙனம் முன்னறிய தமிழன் தூலஉடம்பிற்கப்பாலும் சென்று சூக்கும் உடம்பையும் செம்மைப்படுத்தினன்.

எல்லாவகையாலும் சிறப்பெய்திய தமிழன் தனது பண்டைய

கலாசாரங்களை உயிர்ப்பித்துத் தாமும் பண்பட்டுத் தம் பண்பாட்டை பிறநாட்டவரும் போற்றிப் பின்பற்ற வைக்கவேண்டியது கடமை. “மெத்தவளருத கலைகள் மேற்கே” என்று நம்கவி சுப்பிரமணியப் பாரதியார் கூறி வருந்தினார். அக்கலைகளை நம தமிழ்த் தாய்க்கு ஆபரணங்களாய் அணிந்து அவளுக்கு சிறப்பைத் தேடுவதே நாம் செய்யும் கடமை இந்த முறைபில் இப்புதிய தமிழ்மணி ஒங்கி வளர்ந்து எங்கும் ஒளிந்து வாழ இறைவனை வழங்குகின்றோம்.

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கியலாபநிதி 1918ம் ஆஸ்தாபிதமானது.

வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.

இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா 134,3670

100 ரூபா விசுதமான 8000 பங்குகள்

● பங்குப்பணம் கட்டுமுறை:

மாசமொன்று 1 ரூபா விசுதமாக 75 மாசகாலத்திற்கு மாசந்தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக்கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்தநேரமும் வாங்கலாம்

● தினசரிப் பற்று வரவு:

எச்சரிதி சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமாறும் ஒரு விசுத வட்டியுடன் தினசரிப் பற்று வரவு செய்யலாம்.

● தவணை வரையறுக்கப்பட்ட சேமிப்புப்பணம்:

சேமிப்பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும் காலங்கள் வரையறுத்து ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விசுதம் 2 விசுதம் 4 விசுதம் 6 விசுதமாகக் கொடுக்கப்படும்

● உண்டியல்கள்:

சொழும்பிலுள்ள “நாஷனல்” வங்கியிலும் “இம்பீரியல்” வங்கியிலும் இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விசுதமாக கொடுக்கப்படும். தொடுவாய் இராட்சியப் பகுதியிலுள்ளவர்களுக்குக் கொடுக்கவும் வாங்குமான விசேஷ ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்தியா நோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக்கொடுக்கப்படும்.

● கடன்:

நகைகள் ஈடுவைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 9 விசுதம் அறவிடப்படும். (ஈடுவைத்தவர்கள்) முதலையும் பாகப்பாகமாகக் கொடுக்கலாம்.

இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை என்மூலமாக அறிந்துகொள்ளலாம்

S. கனகசபை
சிறுப்பர்.

A. NALLATHAMBY

75, KANNATHIDY, JAFFNA.

Telegrams :- “KAMALAM”

மக்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய
மாபெரும் திட்டங்கள்!

மங்கையரின் அலங்கார அழகிற்கு

மனம் மகிழும்

அணிகலன்கள்!!

★ நம்பிக்கை ★ நாணயம் ★ நயம்
எப்பொழுதும் எம்மிடம் வாருங்கள்.

தந்தி: “கமலம்”

ஆ. நல்லதம்பி

தங்கப் பவுண், நகை, இரத்தின வியாபாரம்.

75, கன்னாதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

நாம்.

நானிலம் யாவும் நாடக சாலை. அதிலே ஆண்-பெண் அனைவரும் கதாபாத்திரங்கள். அவரவர் தத்தம் வேஷங்களையிட்டு நடத்த பின் நாடகத்திலிருந்து-நாடக அரங்கிலிருந்துமறைந்து விடுவர். இந்த நாடக காலம் எல்லையற்றது-வரம்பு கட்ட முடியாதது ஒருவரின் ஒரு வராக நாடகபாத்திரங்களாக தோன்றிக்கொண்டேயிருந்தார்கள் - இருக்கிறார்கள் - இனிமேலும் இருப்பார்கள் - நடிப்போரும், நடப்போரும், அதுபோலும் தோன்றிக்கொண்டேயிருக்கிறார்கள். இந்த நிலையிலே வாழ்வு அவசரம் அவசரமாகப் போய்க்கொண்டிருக்கிறது. மக்கள் வாழ்வு மட்டுமல்ல-உலக வாழ்வுக்கூடத்தான் போய்க்கொண்டிருக்கிறது. எப்பொழுது ஆரம்பித்தது-எப்பொழுது முடிவுறும் என்பது தெரியாது. நெடுகிலும் போய்க்கொண்டேயிருக்கிறது.

ஆணும் பெண்ணுமாக உலகில் பிறக்கிறார்கள்; வளருகிறார்கள்; இளைஞராகிப் பருவம் வந்ததும் ஆணும் பெண்ணும் சோடி சேர்கிறார்கள்; கர தல் வாழ்வில் திளைக்கிறார்கள். அவற்றின் பின் நாடகபாத்திரங்கள் உற்பத்தியாகின்றன. இவர்கள் வயதடைகிறார்கள். மூப்பு இவர்களைச் சுற்றிப் பிடிக்கிறது. மூச்சு நிற்கிறது முடிவில் பிடிசாம்பராகிமண்ணை மண்ணாகிறார்கள் வாழ்வு குறிப்பிட்ட ஒரு அளவுக்குள் முடிந்துவிட்டதென்று இருக்கும் மனிதன் கணக்கெடுக்கிறான், ஆனால் வாழ்வு முடியவில்லை. அது அவசரம் அவசரமாகப் போய்க்கொண்டதான் இருக்கிறது. இந்நிலையில் -! பொழுது தவறினாலும் பத்திரிகை புத்தியத்தோன்றுவது தவறாத இந்தக்காலத்தில், "தமிழ்மணி" பிரப்பதற்காக நாம் கலங்கவில்லை. எத்தனை எத்தனை யோபத்திரிகைகள் தோன்றியும் தமிழன் தேவைபூர்த்தியாக வில்லை யென்பதே நமது எண்ணம். அத்தேவை முழுவதையும் நாம் பூர்த்தி செய்துவிடுவோம் என உறுதியளிக்கத் தயாராகவில்லை; என்றாலும், ஒரளவாவது பூர்த்தி செய்ய தமிழ்மணிக்கு வலிமை யுண்டு-ஏராளமாக உண்டு-தமிழ்மணியால் முடியும்!!!

இது ஜனநாயக உலகம். அரசு எப்படியோ அப்படியேதான் உலக மக்கள் வாழ்க்கையும். மக்கள்தேவைகளைமட்டும் பூர்த்தி செய்வது பத்திரிகையின் நோக்கமல்ல-மக்கள் மனோபாவத்தையுயர்த்தி - மனப் போக்கைப் பண்படுத்தி - தேவைகளை நிர்ணயம் செய்வது தான் நோக்கமாக இருக்க வேண்டும். நாடு நாடக விளங்க-மக்கள் மக்களாக வாழ-மொழி, வாழ்க்கை, அரசியல், கலைகள் ஆவன இவ்விலகில் வாழச் செய்வதே நமது நோக்கம் - அதுவே எங்கள் தோண்டு.

"நாடு"

Ah! THERE'S "Gold House"

For JEWELS of DISTINCTION VISIT

L.K.S. Bros. 161

KANNATHIDY, JAFFNA.

எல். கே. எஸ். லெப்பை பிறதர்ஸ்,
தங்க மாளிகை
கன்னாதிட்டி,
யாழ்ப்பாணம்.

இலங்கையின் பெரிய நகை வியாபாரிகள்.

REMEMBER

★ GOLD HOUSE.
FOR RELIABLE
★ JEWELS.
ORDERS EXECUTED
★ PROMPTLY.

எப்பொழுதும் நினைவிலிருக்கட்டும்

★ தங்க மாளிகை.

நம்பிக்கையான சிறந்த வேலையுள்ள

★ பவுண் நகைகள்.

ஆடர் நகைகள் உறுதியுடன்

★ உடன் கவனிக்கப்படும்.

போன் : 161

தந்தி : "JEWELLERS"

K. ARUMUGAMPILLAI & SON.,

64, Kannathiddy, — JAFFNA.

Phone : 118

Telegrams : "YAPPAN"

தற்கால நவீன நகைகளுக்குச் சிறந்த இடம்

"யப்பான்"

(ஆரம்பம். 1900.)

ஆடர் நகைகள் குறித்த நேரத்தில் அழகாகச் செய்து கொடுக்கப்படும்.

க. ஆ. கனகசபை. சொந்தக்காரர்.

போன் : 118

தந்தி : "யப்பான்";

க. ஆறுமுகம்பிள்ளை அன் சன்.,

∴ நகை வியாபாரிகள், ∴
64, கன்னாதிட்டி - யாழ்ப்பாணம்.

SRI KATHIRVEL & COMPANY,

252, Kankesanturai Road, JAFFNA.

- ★ மங்கையின் அலங்கார அழகிற்கு மனமகிழும் அணிகலன்கள் உற்பத்தியாளர்.
 - ★ மக்கள்வாழ்வு சேழிக்க வகை வகையாக பொருள்கள் உதவும் வியாபாரிகள்.
 - ★ வெளிநாடுகளிலிருந்து பொருள்கள் இறக்குமதி ஏற்றுமதி செய்ய உத்தரவு பெற்றவர்கள்.
 - ★ பிணங்கு-சிங்கப்பூருக்குப் பிரயாணம் செய்ய விரும்புவோருக்குப் பிரயாண வசதி செய்து கொடுக்கும் ஏஜண்டுகள்.
- தமிழ்ப் பெருமக்களே!
உங்களுக்கு எவை வேண்டும்?

எங்கள் சாய்ப்புச்சாமான்கடை, யாழ்ப்பாணம், பெரியகடை வீதியில், 54-ம் இலக்கத்தில் இருக்கிறது. அங்கே உணவுப் பொருள்கள், தானிய வகைகள், பருப்பு வகைகள், தகர உணவுப் பொருள்கள், எண்ணெய் வகைகள் முதலியன பலவும் விற்பனைக்குள்ளன.

ஒருமுறை விஜயம் செய்து பாருங்கள்!

போன் : 229

தந்தி : "ஸ்ரீ வேல்."

ஸ்ரீ கதிர்வேல் அன் கம்பெனி,

252, காங்கேசந்துறை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

இப்பத்திரிகை தெல்லிப்பளையில் வசிக்கும் (தெல்லிபூர்) செல்லையா நடராசா அவர்களால், யாழ்ப்பாணம் 426, காங்கேசந்துறை வீதியிலிருக்கும் விவேகானந்த அச்சகத்தில் விகிர் திவருடம் சித்திரைத் திங்கள் 1-ம் நாள் (13-4-1950) வியாபாரக்கிழமையன்று அச்சிட்ட பிரசுரிக்கப்பட்டது.