

அழகாகவும்!
திருப்தியாகவும்!!
அச்சுவேலைகள் செய்
விக்க வேண்டுமானால்
உங்கள் ஆர்ட்டர்களை
அறுப்பிவையுங்கள்
நேரு பிரஸ்
94-1, மேட்டுத் தெரு
கொழும்பு-13.

மாத வெளியீடு

Office
Books & Newspapers
30 JUL 1953
CEYLON

Office of the Registrar of
Books & Newspapers

9-JUN-1953

CEYLON

22/7/53



திருவூக்ஜோந்

ஆசிரியர்: ஜி. எம். சௌல்வராஜ்.

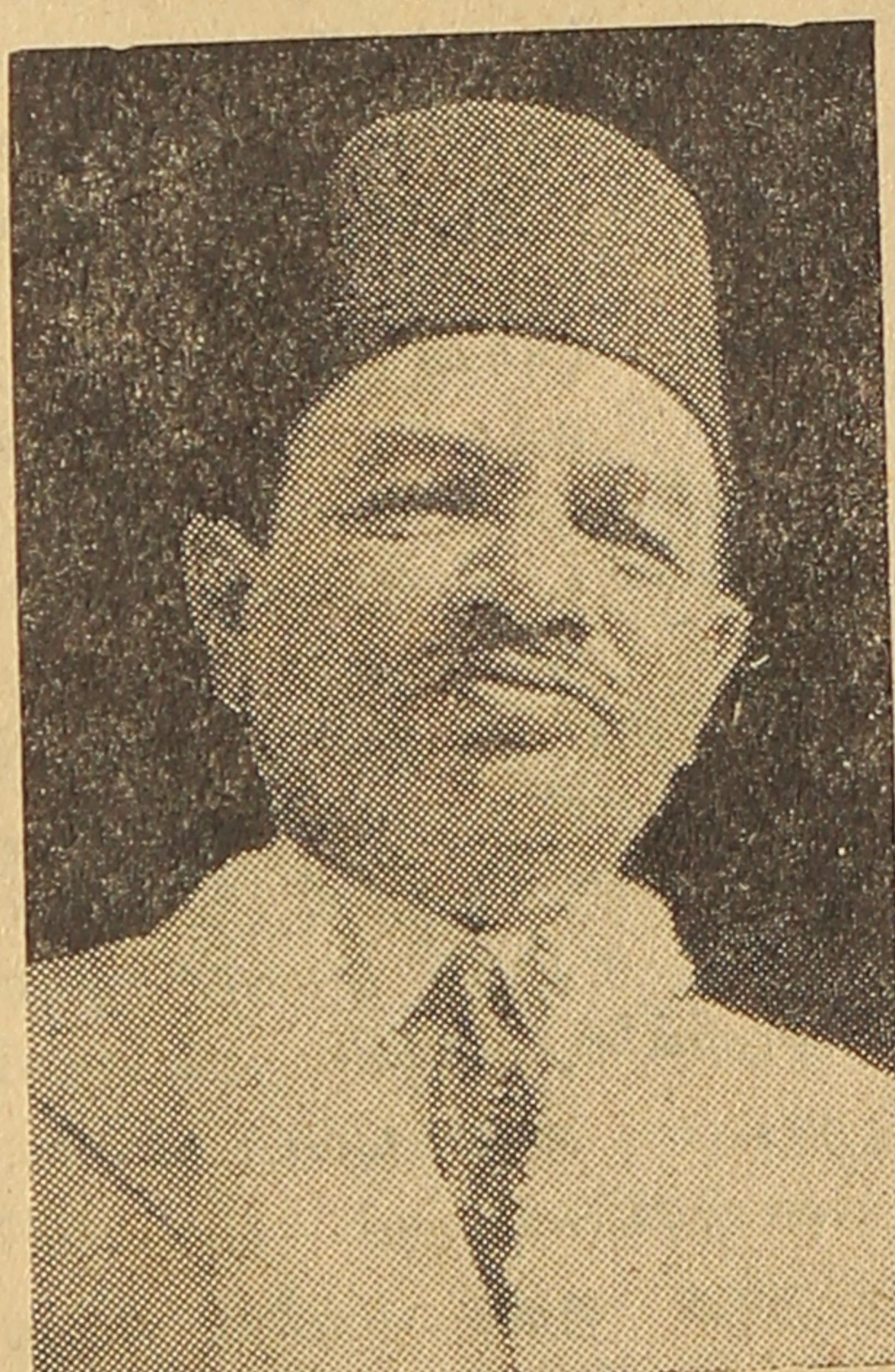
மலர் 1.] ஊர்காவற்றுறை சமூக சேவா சங்க வெளியீடு, ஆணி 2-ம் திகதி 1953. விலை சதம் 10. [இதழ் 1.

ம. த. மகாராணியாரின் மருடாபிளேகம்

தொழில் சமூக
சேவா
மந்திரி டாக்டர்
எம். ஸி. எம். கலீல்
அவர்கள் சொல்லிய
வாழ்த்துரை

ஊர்காவற் றுறை சமூக
சேவா சங்கத்தின் முதல் மாதா
ந்தப் பக்திரிகைக்கு வாழ்த்துச்
செய்தியனுப்புவுடைய பிட்டு
நான் சந்தோஷப்படுகிறேன்.

தாமாகவே இயங்கும் தியாக
உணர்ச்சியுள்ள ஸதாபனங்கள்
கட்டுப்பாடுடன் சமூகசேவை
செய்வதின் அவசியத்தை
உணர ஆரம்பிப்பதை அறிந்து
மிகவும் பெருமைப்படுகிறேன்.
இவ்விதமாகத் தொண்டாற்
றும் சங்கங்களுக்குப்பதிரிகை
மிகவும் அவசியமானதுமன்ற
ஓளவு உதவியாகவுமிருக்கின்
றது. பத்திரிகையினால் இச்சங்கம்,
மனித சமுதாயத்தினால் மறக்கப்பட்டுள்ள வலிமையிழ
ந்தநம் சகோதரருக்குச் செய்
யும் அரும் பெறும் தொண்டு



களை எடுத்துக் கூறுவதுடன்
மற்றவர்களையும் இம்மகத்தான்
தொண்டில் எடுப்பதை செய்ய
ஏதுவாயிருக்கின்றது. இச்
சமூகபணிக்கு வேண்டிய ஆத
ரவும் உற்சாகமும் கோடுப்பதே
நம் எல்லோர் கடமை.

ஊர்காவற்றுறை சமூக
சேவா சங்கத்தின் முயற்சிகள்
யாவும் பயனமிக்குமாறு ஆசி
கூறி, இச்சங்கத்தின் உயர்ந்த
இலட்சியங்கள் ஓர் உண்மை
யான சமூக முன்னேற்ற
முள்ள அரசாங்கத்தை, எம்
நாடில் உருவாக்க ஏதுவாயிக்
குமென நம்புகிறேன்.

டாக்டர் எம். சி. எம். கலீல்
கௌரவ மந்திரி

தொழில், சமூகசேவை இலாகா
கொழும்பு 25-5-53

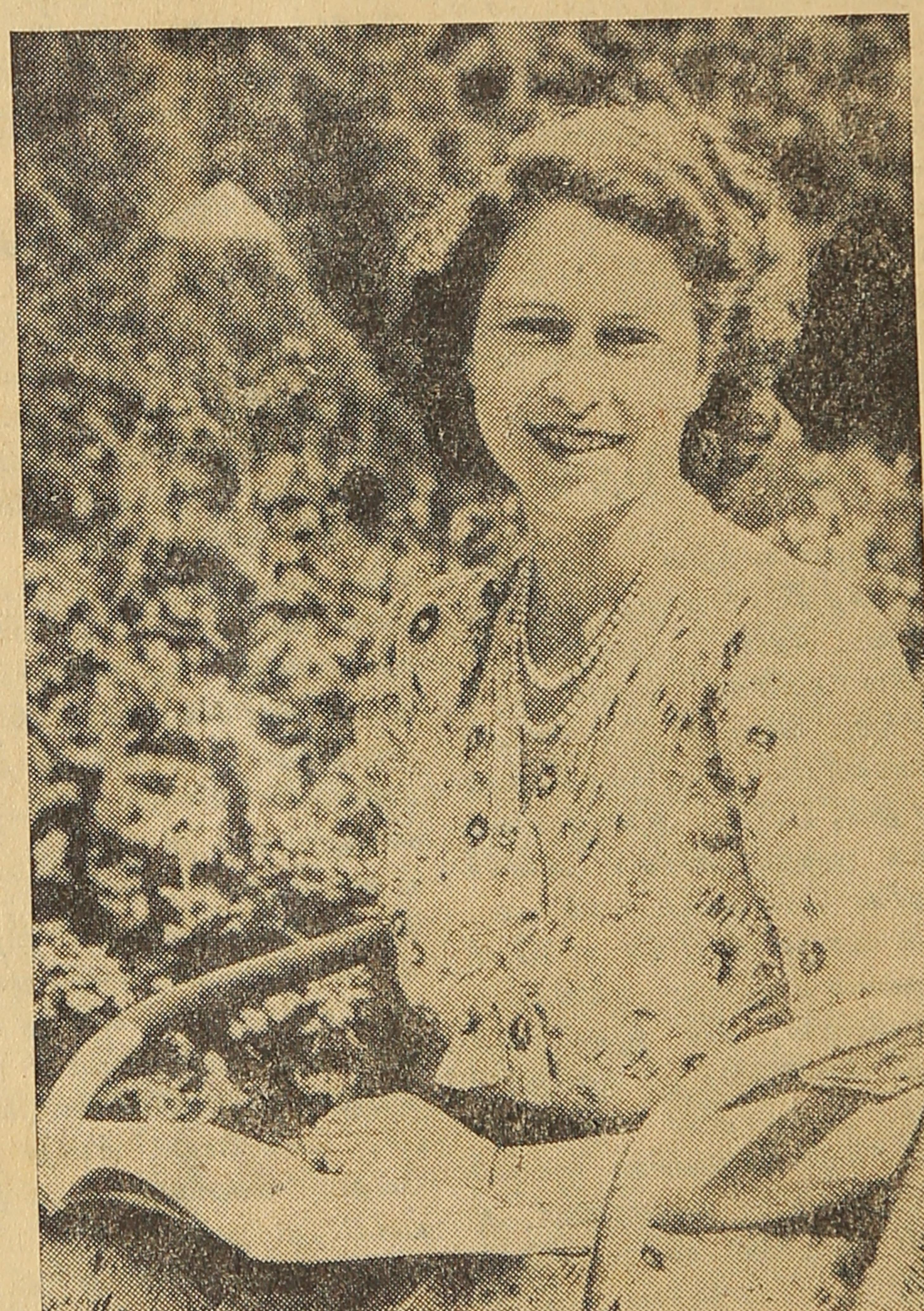
அரியனை யேறிய அன்னப்பேடு

பிரிட்டிஷ் சக்கராதிபத்தியத்தின் தலைநகரான லண்டன் மாநகரிலுள்ள சுகல தேவாலயங்களின் காண்டா மணிகள் அங்கந்து துலங்க, கொடிகள் பறந்து இலங்க வெடிகள் அதிர்ந்து முழங்க, இம்முழக்கோடு பாண்டு வாத்திய முழக்கும், லெட்சோப லெட்சமக்களின் ஆனந்த கெம்பீர ஆர்ப் பரிப்பின் முழக்கும் ஒருங்கே ஆர்ந்தெழுந்தொலிக்க காண்டர்பெரி அதி மேற்றிராணியார் டாக்டர் ஜியோப்பரி பிஷர் அவர்களின் பூசித திருக்கரத் தால் இன்று காலை 11-32 மணிக்கு வெஸ்ட்மினிஸ்டர் தேவாலயத்திலே பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியத்தின் மகாராணியாக மாட்சிமை தங்கிய இரண்டாம் எவிஸ்பெத் முடிகுட்டப் பெற்றுர்.

மகாராணியார், தமது பரம்பரை முதாதையரான பிரித்தானிய மன்னர் களும், மகாராணிகளும் விசுவாசப் பிரமாணம் எடுத்துக்கொள்ளும் சிம்மா சனத்தில் வீற்றிருந்தே விசுவாசப்பிரமாணச்சடங்குகளை நிறைவேற்றினார்.

விசுவாசப் பிரமாணச் சடங்கு

சிம்மாசன மத்தியில் மகாராணி வீற்றிருந்ததும் காண்டர் பெரி அதிமேற்றிராணியார் டாக்டர் ஜியோப்பிரிஷர் அவர்கள் மகாராணியாரை நோக்கி “பெரிய பிரித்தானியா, வட அபர்ளாந்து, கன்டா, நியூலிலாந்து, தென்னாப்பிரிக்கா யூனியன், ஆஸ்திரேலியா, பாக்கிஸ்தான் இலங்கை ஆகிய நாட்டுப் பிரசைகளையும்; மற்றும் உங்கள் ஆளுகையில் அடங்கிய ஏனைய பிரதேசங்களையும், சட்ட டூர்வ மாகவும், வழைமைப் பிரகாரமும். ஆட்சிபுரிவதாக நீங்கள் விசுவாசப் பிரமாணம் செய்கிறீர்களா என்று கேட்டார். அப்போது மகாராணியார் நான் அப்படியே விசுவாசப் பிரமாணம் செய்கி றேன் என்று கெம்பீரமாக கனிந்த குரலில் கூறினார்.



எமதுநன்றி

கோழும்புத்தலைவர் திருகே.எவ். சேவியர் அவர்கள் இச்சங்க அமைப்புக்காக அல்லும்பகலும் உழைத்துள்ளார். அவரதுவிடா முயற்சியே இச்சங்க வளர்ச்சி க்கு மூலகாரணமாகும். அவரைப்போன்று ஒவ்வொருவரும் உழைக்க வேண்டுமென்பதே எமது பேரவா. அவர் பல்லாண்டு வாழ்ந்து இச்சங்கத்திற்குக் கடமையாற்றுவாராக.

*

ஊர்காவற்றுறைத் தலைவர் திரு. த. போன்னையா அவர்கள் தமது அரும்பேரு நேர்த்தை இச் சங்க வளர்ச்சிக்காகவே சேலவழிக்கின்றார். அவர் ஆற்றிவரும்

தோண்டோ அளப்பற்கியது. அவரது விவேக புத்தியையும், போதுச்சேவையில் இருக்கும், உங்கக்குத்தையும், பட்டணசபை அங்கத்தவரின் வரவே வற்பின்போது அவர் ஆற்றிய சோற் பெருக்கே ஓர் எடுத்துக்காட்டாகவிருக்கின்றது. அவர் பல்லாண்டு நீண்டு வாழ்க்.

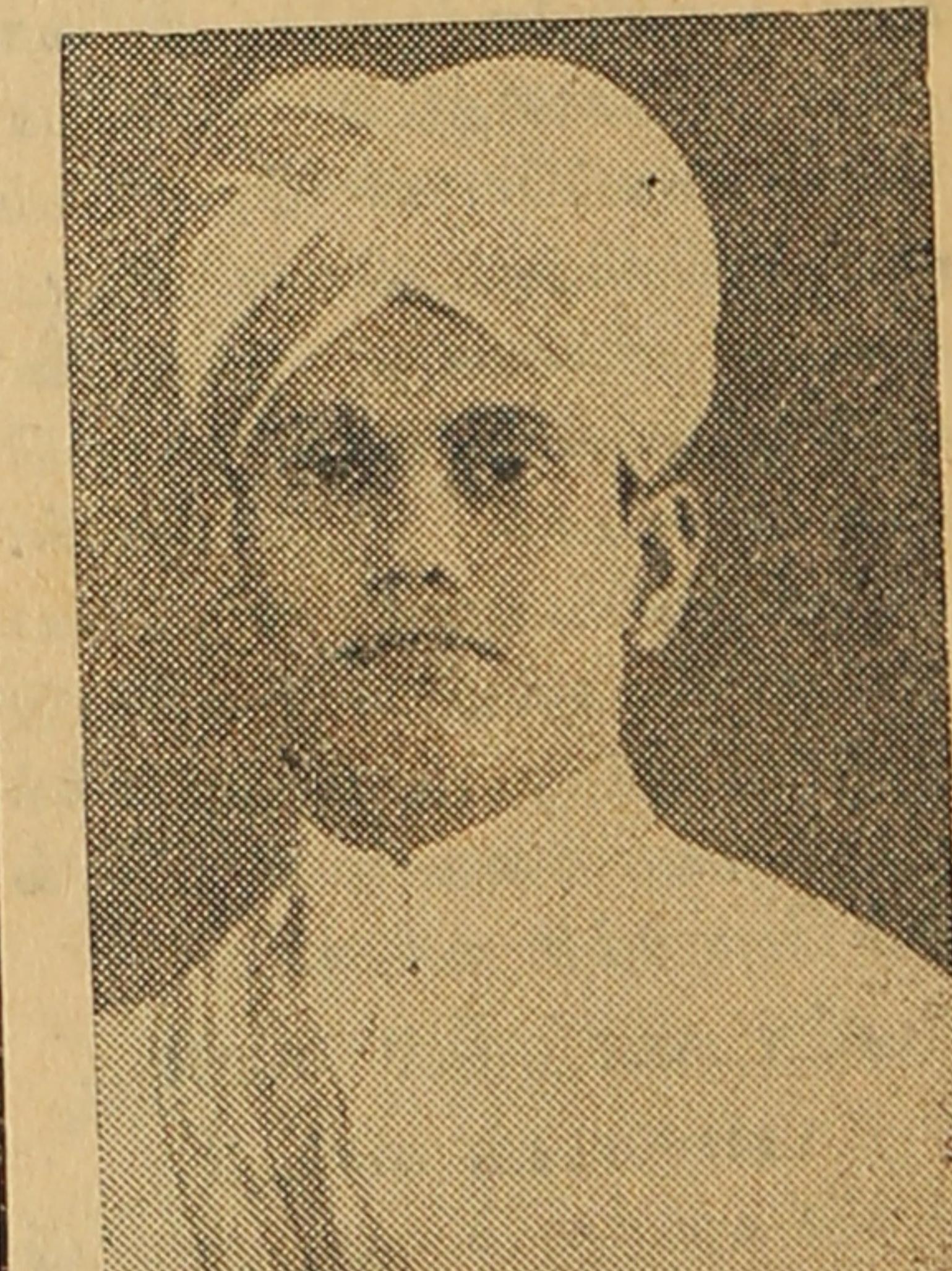
இச்சங்க வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாயிருந்து ஊக்கமளித்த பெரியோர்களுக்கும், போருஞ்சி புரி நீங்கள் அன்பர்களுக்கும், இப்பத்திரிகைக்கு கட்டுரை அனுப்பிய எழுத்தளர் களுக்கும் நேரு அச்சக்ததாருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றி.

ஊர்காவற்றுறை
கொகுதிப்
பாரானுமன்ற
அங்கத்தவர்

திரு. அ. லெ. தம்பிஜூயா
அவர்கள் சொல்லிய
வாழ்த்துரை

சமுதாய ஒற்றுமை, கலாச்சாரம், பொருளாதாரம், கல்வி தொழில், சுகாதாரம், பொருளாதாரம், சேமலாபம் முதலிய சமூக முன்னேற்றத்துக்கான ஆதார விஷயங்களை அபிவிருத்தி செய்துதொண்டாற்றும் நோக்கத்துடன் ஊர்காவற்றுறைச் சமூகசேவா சங்கம் நிறுவப்பட்டுள்ளதை அறிந்து மகிழ்ச்சியைப்படுத்துகிறேன்.

“ஒன்றுபட்டால் உண்கவடு தாழ்வு” என்பதற்கிணங்கக்கம் என்றுபட்டு முன்னேறுவ



நாக இத்தகைய சங்கங்களே, பேருதவியளிக்குமென்பது சிச்சயம். சங்கங்களால் மேற்கூறிய விஷயங்களை மாத்திரமல்ல. இன்னும் இக்காலத்தில் ஏற்பட்டுள்ள எத்தனையோ சமூகப்பிரச்சினகளைத் தீர்த்து வைக்கமுடியும்.

எனவே ஊர்காவற்றுறை வாசிகள் இச்சங்கத்தில் சேர்ந்து, அதன் விதிகளை அனுசரி த்து, கொள்கைகளில் வெற்றி கணவேண்டுமென்று அவாவுகின்றேன்.

இங்ஙனம்,
அ. லெ. தம்பிஜூயா,

பாரானுமன்ற அங்கத்தவர்
[ஊர்காவற்றுறைத் தொகுதி]
25-5-1953

இந்திய விலைகள் அறிக்கீடு

எஸ். வி. பீற்றார். மேல் மாகாணத் தமிழ் அசிரியர் சங்கத் துறையில்

நோயாளியைச் சிலம்பக்கட்டத்தில் விட்டு ‘எங்கே கொஞ்சம் சிலம்பழீடு’ என்று சொன்னால் அவனுக்கு எப்படி இருக்கும்? இதைப்போலத்தான் மனித பண்பு குன்றிய நமக்கு அறிஞருடைய பேச்சுகள் கசப்பாக இருக்கின்றன. பூரணமான மனித தத்துவத்தை ஒட்டி அவன் காணும் இலட்சியங்கள் நமக்குப் பைத்தியக்காரக் கணவாகத் தோன்றுகின்றன.

“எல்லாம் எல்லாப் பெரும் செல்வம் ஈய்தலாலே
இல்லாம் இல்லை; உடையாம் இல்லை மாதோ!

என்று கம்பன் சொன்னால், நடக்கக்கூடிய காரியமா? என்று உத்திடப்
பிதுக்குகிறோம். “நடக்கக்கூடிய காரியம்தான்” என்று சொல்லி கம்பன்
முற்படுகிறோன் என்று வைத்துக்கொள்வோம். அப்போது என்னசெய்வோம்.
தெரியுமா? வீண் வம்பு செய்கிறோன். புரட்சிக்காரன்! என்றுசொல்லிக் கம்
பணிச்சிறையில் கிடத்திடுவோம். இங்ஙிலை எங்கள் நாட்டில் மாத்திரம் இல்லை
கல்வி அறிவும் நாகரீகமும் முற்போக்குமுன்ன அமெரிக்காவிலும் 18ம் நாற்
ருண்டில் தலைவிரித்துத்தாண்டவமாடிக்கொண்டிருக்கிறது. இதற்குமுக்கிய
காரணம் அடிமை வாழ்வும், அடிமை மனப்பான்மையுமே.

அமெரிக்கா செல்வம் கொழித்த நாடாகயிருப்பிலும்
நாகீகம் நிறைந்த ஜோப்பியநாடுகளிலே இருந்து குடி
யேறிய மக்களை வாழ்வதை புண்ணிய சூமி. ஆலை
18-ம் நாற்றுண்டில் ஆழம் தெரியாத அடிமைத் தனத்
தில் அமிழ்ந்தியிருந்தது. ஆப்ரிக்காவிலிருந்து அடிமைகளாக
வாங்கிக்கொண்டு வரப்பட்ட “நீக்ரோக்கள்” அமெரிக்க
விவசாய பண்ணைகளில் மிருகங்களைப்போல் உழைத்துவந்
தார்கள். அவர்களுக்கு உழைப்பு இருந்தாலும், ஊசியரில்லை.

உழைத்து உழைத்து உருக் சொந்தக்காரர் கொடுக்கலா
குலெந்தஅவர்கள், மிருகங்களைப் பென்றும் வீங்கன் கேள்விப்
போல் சங்கிலிகளில் டுட்டப் படவே அவர் மனம் பழுக்கக்
பட்டு எஜமான்களின் வீடுக் காய்ச்சிய இரும்பைப் புண்
னில் செலுத்தியதுபோல் துன்
வளர்க்கப்பட்டு வந்தார் பமடைந்தது. நாகரீகமும் செல்
கள். இவ்விழி நிலை அமெரிக்கா வழுமுள்ள இத்தகைய நகரில்
விற்கு அபகீர்த்தியை உண்டு இக் கொடுமையுண்டா வென்
பண்ணி வந்தது. இந்நிலையை அதிசயித்தார். இக்கொடிய
மாற்றவே 1809ம் வருடம் வழக்கம் இருக்கும்வரை எம்
தை மாதம் பண்ணிரண்டாம் நாடு நாகரீகம் படைத்த நாடா
திகதி அடிமைகளின் இரட்சக வென்று சந்தேகித்தார். இதை
ஞகை ஆபிரஹாம் விங்கன் பிறந் தார். இமிக்கவங்கிய அவர் ஏற்றுக்கூட

விந்களின் இலாமைப் பருவம்

அவர் பிறந்ததோ ஓர் அற்பு
மானகுடிசை. அவர்தந்தைதோ
மஸ் லிங்கனே மிக வறியவர்.
ஆனதினால் ஆபிரஹாம் லிங்கன்,
மரங்களை வெட்டி ஈடுகட்டுவதி
லும், நிலத்தைப் பண்படுத்து
வதிலும் தமதுதந்தைக்கு வேண்டிய
உதவிகளைச் செய்து வந்தார். அக்காலத்தில் இப்போ
திருப்பதைப்போல் தேசமெங்கும்
பள்ளிக்கூடங்கள் கிடையாது. லிங்கனின் அன்னை
நான்ஸிஹாங்ஸ் கல்வி பயிற்சி
படைத்தவராக இருந்தாள்.
அவள்தன் மகனுக்கு சிறு வயதிலிருந்தே கல்வி கற்றுக்கொடு
த்து அவருக்கும், அவர் தங்கைக்கும் சிறந்த கடைகளைச் சொல்லிக் கொடுத்து வந்தார்.

ஜாதிபதி பகவி

இத்தருணத்தில் அடிமை
வழக்கத்திலேயினவுபட்டுக் கிட
ந்த வட தென் இராச்சியங்க
ளிலே ஆபிரகாம்லிங்கன் செல்
வாக்குப் பெற்றார். இவருடைய
நுண்ணறவாலும் தேசுசேவை
யாலும், 1861-ம் ஆண்டு அமெ
ரிக்க ஜதைபதியாக அவரே
தெரிவு செய்யப்பட்டார். அடிமையை
வாழ்வைழழிக்க எப்போது
ருணம் வருமென ஏங்கிக்கிட
ந்த லிங்கன், தன் இலட்சியத்
தை நிறைவேற்ற முயற்சித்
தார். அதுமாத்திர மல்லாமல்
அமெரிக்க நாடுகளின் ஜக்கிய
த்திற்காகவும் உழைக்கார் வ

தற்றகூக்கும் உலைழுத்தார். ஆனால் அடிமை வியாபாரத்தில் எதிர் மனப்பான்மை கொண்ட ஏழு தென் மாகாணங்கள் சமஷ்டியிலிருந்து பிரிந்தன. இவை அமெரிக்க ஐக்கிய உறவுநாடுகள். (Confederate States of America) என்ற பெயரூடன் தம்மையே தாம் ஆளத் தொடங்கின. இதனாலே கோபமடைந்த வடபகுதியினர் தென் பகுதியைத் தாக்கத் தொடங்கினர். உள்ளாட்டு யுத்தம் தொடங்கியது. லிங்காமே இரு பகுதி பாரையும் ஒற்றுமையாக்கி நிலைாட்ட முயற்சித்தார். ஆனால் முயற்சி பலிக்க வில்லை. யுத்தத்தைத் தடுப்பது, அசாத்தியம் என்று அறிந்த அவர் 7500 பேர்களைச் சேணியில் சேர்க்க த்தாவு செய்தார். உள்ளாட்டு யுத்தம் மும்முரமாக நடந்து கொண்டிருந்தது. ஐக்கிய சேனகள் ஆரம்பத்தில் தோல்வியாடந்த பேரதிலும் விடாப்பிடி மாகத் தென்பாக இராச்சியங்களைத் தொடர்ந்து தாக்கி “நிச்சன்ட்” என்ற நகரை 1865-ல் மற்றுகையிட்டன. எதிரிகள் கூடசியில் தோல்வியாடந்து

யுத்தத்தை நிறுத்தினார்கள்
வெற்றி பெற்ற ஆபிரகாம் விந்
கன் தென்பாகத்தினரில் பகை
மை பாராட்டாமல் இரு பாகத
தி ன ரு ம் சகோதரர்களாய்ச்
சேர்ந்து வசிப்பதற்கு வழி தே
டினர். 1865-ம் வருடம் தை
மாதத்தில் அடிமை வழக்கம்
சட்ட விரோதமானது, என்ற
காங்கிரஸ் மகாசபை தீர்மா
னம் செய்தது. நூற்றுக் கணக்
கான வருடங்களாக உரிமையிழ
க்கு மதிக்கப்பட்ட மக்கள்
அடிமை இரட்சகர் ஆபிரகாம்
விந்களுல் விமோசனம் பெற்
றார்கள். மாக்களாய் இருந்தவர்
களை மக்களாய் வாழ வழிவகு
த்தார்.

வின்களின் மரணம்

விங்கனின் உண்ணத இலட்ச யங்களில் வெறுப்புக் கொண்ட தென் பாகத்தினர் பழிக்குப் பழி வாங்கத் தருணம் பார்த்து க்கொண்டிருந்தனர். 1865-ம் வருடம் சித்திரை மாதம் விங்கன் நாடகம் பார்க்கச் சென்றிருந்தார். மக்கள் திரள் திரளாய்க் கூடி இருந்தார்கள் விங்கனுக்குத்தனியாக ஓர் ஆசனம் அமைக்கப் பட்டிருந்தது. நாடகம் நடந்துகொண்டிருந்த போது ஒருவன் ஒருகையில்கத்தியும் மற்றொரு கையில் துப்பாக்கியும் ஏந்திக்கொண்டு அவருக்குப் பின் வந்து நின்று அவரைத் துப்பாக்கியால் சுட்டான். சுட்டவன், “தென் பாகத்தினரின் பழியைத் தீர்த்துக் கொண்டேன்” என்று உரத்த தொனியுடன் கூறிக்கொண்டு விழுஞ்சோடினான். நாடகம் பார்க்க வந்தவர்கள் சிலைச்சுருள்ளனர்.

அமெரிக்காவே கதிகலங்கியது.
அடிமைத் தனத்தை அகற்றிய
அண்ணல் மறைந்தார். அவரு
டைய பூதவுடல் இறந்து விட்டது.
ஆனால் அவர் விட்டுப்
போன இலட்சியங்கள் இறக்க
வில்லை. இன்று உலகம் அவரை
உத்தமன், தியாகி என்று போ
ற்றுகிறது. சிலை கட்டிப் புகழ்
கிறது. ஆப்ரிக்காவிலே கறுப்ப
ர், வெள்ளீயர் என்ற இன
பேதம், கெனியாவில் கறுப்ப
பரை ஒழித்துக் கட்டும் மிருக
ஆட்சி, நம் நாட்டிலே தமிழர்

சமுதாயத்திலே உயர்ந்தோர்
காழ்ந்தோர் என்ற பாகுபாடு.
கல்விமான்கள், நாகரீக மக்கள்
வெட்கித் தலை சூனிய வேண்டி
பநிலையல்லவா? அன்று அடிக்கம்
வாழ்வை அகற்ற ஆபிராம் லீங்கன் பிறந்தார். அதற்காக
யிரைத் துறந்தார். இன்றும்
அம் நாட்டிலே தமிழர் சமுதா
ரம் அடிக்கம் வாழ்வின் அவை
லையிலீருக்கிறது. சாதி மதப்
பேதத்தினால் இச் சமுதாயம்
அழிந்து கொண்டு செல்கிறது
ஈதிக்குள் சாதி கற்பிக்கும்
பொத்தியக்காரப் போக்கு இச்
முதாயத்தை உருக்குலைக்கி
து. இந்நிலையை ஒழிக்க ஆயிர

ம் ஆப்ரகாமல்வகன்கள் தமிழ்
இனத்திற் பிறக்க வேண்டும்
உங்நிய ஆட்சியென்று ஆங்கி
லயரைத் தூரத்திலேலோம், அவர்
ள் நம் மை அடினம்பகளாக
வத்திருந்தார்கள் என்பதற்
ாக. இன்னோர் இனம் எம்மை
சுக்குகிறது என்று ஒலமிடுகை
ரும், அது எம் உரிமைதளை
(7ம் பக்கம் பார்த்தவும்)

காலைந்து காலைந்து முருகூசர்

அவர்களின் பொன்மொழி

(சென்ட். பெண்டக்ஸ் கல்லூரி ஆசிரியர் J. F. செகரங் ஸிங்கம்)

கோவளத்திலிருக்கும் வெளிச்சலீட்டைப்பற்றி ஊர் காவற்றுறை மக்களுக்கு நன்கு தெரியும். அங்கு ஓர் ஆச்சிரமத்தை ஸ்தாபித்து துறவறம்புண்டுவரும் சுவாமி முருகேசர் அவர்களைப்பற்றியும் அனேகமாக விளங்குமென்றுதான் நினைக்கிறேன். இவர் பத்திரிகை ஆசிரியராக ஓர் காலம் பிரபலமுற்றிருந்து, அவ்வுத்தியோகத்தை உதற்றித்தள்ளி 1939-ம் ஆண்டிலிருந்து துறவறம்புண்டுள்ளார். அவருடைய ஆச்சிரமத்தை நூற்றுக்கணக்கானாலோர் தரிசுத்துவருகின்றனர்.

சுவாமி முருகேசர் அவர்களின் பேரும் பெருமையும் இலங்கையில் மாத்திரமல்ல இந்தியாவிலும் பரவிவிட்டன. இதற்கு மூலகாரணம் மகாத்மா காந்தியடிகளின் மரணத்தைப்பற்றி தீர்க்கதறி சனம் சொல்லியவர், இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இவர் ஒருவரேயாகும். அன்றியும் இந்தியாவில் பொருளாதார நிபுணர்என்று கருதப்படும் டாக்டர் J. C. குமரப்பா அவர்களின் தீராத நோயையும் தீர்த்துவைத்தவரும் இவரேயாம். இன்று வரை டாக்டர் குமரப்பா ஒவ்வொரு வருடமும் சுவாமி அவர்களை ஆச்சிரமத்தில் தரி சித்துக்கொண்டே வருகின்றார்.

தரிக்கவேண்டுமென்பதே என்று அனுதின பிராஸ்த்தனை. அடிகளின் மெஞ்ஞானயோகம் மென் மேலும் பிரகாகிக்கவேண்டுமென்றும் இப்பேர்ப்பட்ட சீரியகுண்மூலம் நேரிய சிந்தையும்வாய்ந்த ஆயிரமாயிரம் முருகேசரடிகள் நம் நாட்டில் தோன்றி பண்டிதொட்டுப் பரவணியாகப் படர்ந்துவரும் ஜாதிவேற்றுமைகளையும், மூடக்கொள்கைகளையும், சுயநலோக்கங்களையும் வேறுக்கமுயலவே ண்டுமென்றும் வேண்டுகின்றேன்.

சுவாமி முருகேசர் அவர்களும் அவருடைய மூதாதையாக என்னும் பண்ணுங்காலமாக ஊர்காவற்றுறை மக்களுடன் நெருங்கிய தொடர்பும், விசுவாசமும் வைத்திருக்கின்றார்கள். துறைமுகம் சிறந்தோங்கிய பொழுது சாக்குகள்பறிக்கும் தொழிலைச் சிலகாலமாக நடத்திவந்தவர்களும், அடிகளாரின் குடும்பத்தவர்களேயாகும் அவர்களை “வார்நாமக்காரர்” என்ற பட்டப்பெயர்கொண்டு அழைப்பது வழக்கம்.

ஊர்காவற் றைறுடன்
நெருங்கிய தொடர்புவைத்த
ருந்த சுவாமி முருகேசர் அவர்
கள், ஊர்காவற் றைறயைப்
பற்றிக் குறிப்பிடும்போது
“இந்நாடா எனது பட்டணங்கள்
லைக்குள் வசிக்கும் மக்களுக்கே
பிதுரார்ஜித சொத்தென்றும்,
அவர்களே பூர்வ குடி பதி கூ
ளன் றும் அவர்கள் வந்தார்
வரத்தாருடைய கைகளில் தங்
கள் உரிமைகளையும் அதிகாரத்
தையும் விட்டுவிடக்கூடாதென்
றும் தெட்டத் தெளிவாக
கூறுகின்றார்.

சுவாமி அவர்களின் இப்
பொன்மொழி உள்ளபடியே
ஊர்காவற் றுறைக் குத்து
தில் பொறிக்கப்படவேண்டிய
பொன்மொழியாகும் இவரைப்
போன்ற பெருங்குணம் படை
த்த பெருமகன் நாடெங்கும்
விசேஷமாக்கும்கூட எங்கு

ଓମ୍ବଲିଂ ଇନ୍ଦୋମୁଣ୍ଡାରିଙ୍କ ପ୍ରକାଶନ

அந்தமற்ற சாதியும் அதைவகும்
ஸ்ரீதனமும் அழிந்தொழிக !

(சம்பந்த எழுதுவது)

ஒர் அரசன் தன்னட்டிலுள்ள பிரமுகர்களைவருக்கும் ஒர் சம விருந்தளிக்க விரும்பி வரவேற்பிதழ் அனுப்பினன். வாவேற்பிதழ் பெற்ற சகலரும் பட்டுப்பட்டாடைகளையின்து சரிகைக்குல்லாய்கள் மாட்டி முத்தாலான மோதிரங்கள் முழுவிரல்களிலுமணிந்து, கைக்கடிகாரமிட்டு தத்தம் கார்களிலேறி அரண்மனை வாயிலை அண்டினர் வாயிற் காப்போன் இவர்களைகண்ணுற்றதும், இருக்கவுகளைக்யும் அகலவிரித்து, அங்கமொடுக்கி வந்தனமளித்து ஆசாரத்துடன் அகல நின்றனன். வந்துள்ளோர் யாவரும் அரண்மனை சென்று அரசனைக் கண்ணுற்றனர். இச்சந்தர்ப்பத்தில் மன்னனின் வரவேற் பிதழ் பெற்றவித்துவ சிரோன்மணியுமாருவர் அவ்விருந்தில் கலந்து கொள்ள அரண்மனை வாயிலை அண்டினர். ஆனால் அவ்விதவழுஷணம், குணமும் நடையும் பொலிந்த குணசேகரனேயன்றி, பணமும் உடையும் மலிந்த பகல் வேஷனல்ல. அறிவில் ஆதிசேடனன்றி, அழகில் அநங்கனல்ல. கலைக்குக்கோமானன்றி, பணத்தில் சீமானல்ல. ஆதலால் இவரது பண மெலிவால், ஏனையோர் அணிந்து வந்த ஆடை அலங்காரம் போல் தன்னை அழகுபடுத்த முடியாததால், தனது இயல்பான ஆடைகளை மாத்திரமணிந்து, கத்தும் காரிலே தொத்திவராமல், கால் நடையோடே அரண்மனை வாயிலை நாடினர். இப்பெரியாரின் வரவைக் கண்ணுற்ற பெருமிடத்துச் சோறுதின்னும் பெருச்சாளியானவாயிற்காப்போன் இவரது அங்க அழகையும், அலங்கோல உடையையும் அயர்ந்தநடையையும் கண்டு இவரோர் அங்கொடை ஆசாமியென்று மனதில் நினைத்து முடிவுகட்டி ஒடோடியும் வந்து அரண்மனைக்குள் நுழையவிடாது அதட்டித்துரத்தினன். அறியாமல், தனினைத் துரத்துவதைக் கண்டஅறிஞர், தனக்கு அரசனுல் அனுப்பப்பட்ட வரவேற்பிதழையும் எடுத்து வாயிற் காப்போனிடம் சமர்ப்பித்தனர். எந்தச் சாக்கிக்கும் இணங்காத இந்தக்காக்கிச் சட்டை அறிஞரைத் தாக்கி வெளியே போக்கியது. அறிஞர், தனக்கேற்பட்ட இவ்வவமானத்தை நினைத்து துக்கித்தும் இதற்கு மூல காரணம் தனது ஆடையேயன்றி, அறிவல்ல வென்று முடிவு கட்டி தமதில் உம்புகின்றனர்.

வித்வாணின் விவேக புத்தி

இல்லஞ் சென்றதும் சடை
முடியையும் தாழியையும் வெட்
டி, தன் நண்பராருவரிடம்
சென்று பட்டுப் பட்டாடை
இரவலாக வாங்கி உடுத்தி தங்க
மலாம் பூசை வெள்ளி மோதி

ரங்கனையும் விரல்களில்லைந்து
 குல்லாவும் சென்னியிலிட்டு,
 ஏனையோரைப்போல் தன்னை
 அலங்கரித்தனர். சோடி ப்பு
 வேலைகள் முடிந்ததும் சிவப்பு
 இலக்கக் காரிலேறி திரும்
 பவும் அரண்மனையை நாடி
 னர். கார் ஒன்று வருவதை
 யும் அதற்குள் ஓர் கோமான்
 இருப்பதையும் கண்ணுற்ற கா
 வல்காறன், யாரோ ஒரு பிரபு
 வருவதாக நினைத்து ஒடோடி
 யும் சென்று, வாசல் கதவை
 அகலவிரித்து மேற் கூறிய பிரபு
 களுக்குச் செய்த அத்தனை மரி
 யாதைகளையும் செய்து முடித்து
 ஒதுங்கி நின்றனன். இந்த மா
 னிட விட்டில் பூச்சியின் மதி
 யை நினைத்து, மதிவல்லோன்
 துக்கித்து அரண்மனை சென்று
 மன் னை க்கண்ணுற்றனர்.
 குறித்தநேரம் வந்ததும் விருந்து
 ஆரம்பமானது. விருந்தில் பல
 காரங்கள் நிரையிடப்பட்டது
 நிரையிடப்பட்ட பலகாரங்
 களத்தனையும் விருந்தாளிகளின்
 நாவுகள் ரூசி பார்த்தன. ஆனால்
 அறிஞருக்கிடப்பட்ட பலகார
 வகைகளோ அவரது நரவு ரூசி
 பார்க்காது அவர் அணிந் தி
 ருந்த ஆடைகளே ரூசிபார்த்
 தன. தனக்கிடப்பட்ட ஒவ்
 வொரு பலகாரங்களையும் அதா
 வது வடையைக்கையிலெலுத்து
 “ஏ! கோட்டே! உனக்கிடப்ப
 ட்ட வடையை நீயே சாப்பிடு”
 என்று கோட்டின்மேல்வடைய
 வீசினார். மோதகத்தையெடுத்து
 “ஏ! கால் சட்டையே! உனக்
 களித்த மோதகத்தை நீயே
 சாப்பிடு” என்று கூறி கால்சட்
 டை மேல் ஏறிந்தார். சர்பத்
 தைக் கையிலெலுத்து, “இதோ
 உனக்குக் கொடுத்த பானத்
 தை நீயே குடி” யென்று குல்
 லாய் மேல் ஊற்றினார். இப்படி
 யே தனக்கிடப்பட்ட ஒவ்
 வொரு பலகாரத்தையும் ஒவ்
 வொரு உடுப்புக்கே பங்கிட்
 டார். இதனைக்கண்டோர் அனை
 வரும் இவருக்கு உள்ளபடியே
 பயித்தியம் என்று கூறி நகை
 யாடினார்.

வித்வானின் போதனை

இதனை அறிந்த அறி
ஞர் ஆசனம் விட்டெழுந்து
அரசனை விழித்துக் கூறியதா
வது: “அரசே! நீரளித்த விருந்
தானது உள்ளபடியே அலங்
கார ஆடைகளுக்கண்றி அறி
வான ஆடவருக்கல்ல. பட்
டாடைகளுக்கண்றி படி த்த
வர்களுக்கல்ல, போலிவேட
தாரிகளுக்கண்றி, புடமிட்ட
உத்தமர்களுக்கல்ல. சுருங்கச்
சொல்லப்போனால், சீஸம்
உடைக்கும் சிங்கார நடைக்
கும் தங்க நகைக்கும் தகுந்த
சிகைக்கும் போடும் கோட்
டக்கும் ஓடும் காருக்குமே
யன்றி, கருணையுமன்னும் கலந்
துருப்பெற்ற கனவான்களுக்
கும், அறிவும் ஆற்றலும்வாய்

ந்த அறிவாளிகளுக்கும், பல
கலைகற்ற பகுத்தறிவான பண்
டிதர்களுக்குமல்லவென் படை
நன்கறிந்துகொள்ளும். இந்த
விருந்தில் எத்தனை அர்ப்பர்க
ளும், அறிவினர்களுமிருக்கிறார்
கள். ஆனால் அவர்களின் உண்
மை நிலையை மறைத்திருப்பது
அவர்களின் பணமும் உடை
யுமேயன்றி குணமும் நடை
யுமல்ல என்று சுருக்கமாக
தனக்கு வாயிற்காப்போனால்
முதன்முறை ஏற்பட்ட அவ
மதிப்பையும், பின் தன் போலி
வேஷத்தில் மயங்கி, ஒதுங்கி
நின்றவிதத்தையும் அரசனுக்கு
எடுத்துக்கூற, அரசனும் அங்
குள்ளாரும் வெட்கித் தலை
குனிந்தார்கள்

சம்பந்தமியார்களின் முடக்கொள்கை

மேற்கூறிய கதையைப்
போன்றே நம் நாட்டிலேயும்
மூடக் கொள்ளுக்களிலே
நலிந்து மெலிந்த சம்பந்தமார்-
களும் மலிந்திருக்கிறார்கள்.
செல்வனும் செங்கோல் செலுத்
துபவனும் செயலாற்றுபவனும்
எவ்வண்ணம் போலி வேடத்
தைப் பார்த்து மதியை மயங்க
ஷிட்டு அறிஞரின் அறவை
யும் ஆராய்ச்சி யாளரின் ஆற்
றலையும் மதியாது கைநெகிழ்ந்
தார்களோ, அவ்வண்ணமே
இல்வாழ்க்கையின் பார தூர
மறியாது, அர்த்தமற்ற சாதி
வித்தியாசத்திலும், சமய வித்தி
யாசத்திலும் சிரிப்புக்கிடமான
சீதண்த்திலும், பழங் கதை
கதைத்து சிந்தனையைச் செலுத்
தி அவர்களின் இன்ப வாழ்க்
கையை அழிவு படுத்துகிறார்
கள். அர்த்தமற்ற சாதிப் பா
குபாடும், அடைவு வைக்கும்
சீதண்மும் ஆடவரையும்
பெண்டிரையும் இன்ப வாழ்வு
வாழ இணைத்துவைக்கும் மின்
சாரமல். மழுங்காத மதியும்,
மங்காத தேகசுகமுமே இல்
வாழ்க்கையின் இன்ப ரெத்தி
நங்களே பன்றி, இழிவுபடுத்
தும் சாதியும், இரங்தெடுக்கும்
சீதண்முமல் என்பதை நாம்
நன்கறிந்திருக்க வேண்டும்.

வைக்கோலால் வண்டியும்
குண்டியும் வைத்து. அதற்கு
மேலே சாக்கைப் போட்டுத்
தைத்து. பட்டமரத்தால் ஏரு
வட்டான முகங்களும் கரங்க
ளும் செய்து. இருகால்களையும்
துண்டாக ஆப்பிரேஷன்
பண்ணி, கை உயர்த்த ஒரு தழ
கட்டி, கழுத்தசைக்க வேலெருரு
கம்பு கொடுத்து, கண் மூட
மெல்லிய நூலைத் தொடுத்து,
விழுந்தெழும்பக்கம்பியென்று
பொருத்தி பட்டுத்துணியால்
பளபளப்பாயுடுப்பாட்டி நடை
பெறும் பாவைக் கூத்துக்குப்
பெயர் “பாஸ்” இந்தப் பாவை
கள் ஜோடிக்கும் இடத்திற்குக்
காவலோ சொல்லுங் தாமன்று.
வேலியடைப்பும், சத்திரிப்பந்த
லும், உள்ளுக்குள்செல்ல பாஸ்
போட்டும் வேறு. இவ்வளவு
பந்தோபஸ்து எதற்கென்று
நினைக்கிறீர்கள். இந்த அணுக்
குண்டு இரகசியத்தைக் கண்டு
பிடித்து வேறுயாரும் கற்றுக்
கொள்ளாமலிருக்கத் தானன்று
வேலெருன்றிற்கல்ல. இந்த
விவேக, விலேத, விற்பன்னசா
லைக்கு அதிசிரேஷ்ட விஞ்ஞானி
மிஸ்டர் அறியாமை. கேவலம்
இந்தக்காலத்திலே எத்தனையோ
நவீனங்களைக் கண்டு பிடித்த
உடனே விளம்பாப் படுத்தி,
படங்கள் பதித்து, அம்புமாக்கு
அடையாளமிட்டு கற்று

କର୍ଣ୍ଣକ କାମିପିଲ୍

(புதுமை விரும்பு) (புதுமை விரும்பு)

என் பேரளும்பற்பரைமுப்
பர். அடித்தபடியாக என் தகப்
பனும் அங்க முதுசப் பட்டத்
தைப் பெற்றுக் கொண்டவர்.
தற்போது நானும் அந்த மூட்
டைக்கதிரையில் குந்தியிருப்ப
வன். அப்படியிருக்க என் மக

*

பேராக என் மகன் நின்ற நிலையில் நிற்கவும் மற்றவர்களுக்குக்கைகட்டிக் கொண்டு கணக்குச் சொல்லவும் காலம் மாறிய கோலம்தானே. இந்தக்கண்ணே ருவியான காட்சியைக் கண்டால் என் வயிறு ஏரியாதா? அப்படியென் மகன் முட்டா வென்றாலும் பரம்பரைக் குடும்பப்பேரை நினைத்தாவது ஒருபக்கக்குறிரையைக் கொடுக்கக்கூடாதா? இந்த முட்டாள் பவல்களின் தெரிவை நினைத்தால் எப்படி என்மனம் கொதியாமலிருக்கும்? என்னருமைமகன் கீழேயிருக்க, ஆசை மருமகன் சுவரோடு சாய்ந்திருக்க, அன்பான பேரன் கதவடியில் கண்ணுறங்க, என் காணிச்சோறு தீன்று வளர்ந்தவர்கள், மேடையிலிருக்கவும், மாலைகளணியவும் காலம்வந்ததோ. சரி, சரி இந்த எடுபாட்டை ஒருகை பார்க்கி ரேன் என்று கடுகடுத்த குரலோடு கத்தினார் கனம் பொறுமை, இந்தச் சுலோகத்தைக் கேட்ட ஜனநாயக உலகம் சந்தியில் நின்று சிரிக்காமல்மூலையில் குந்தியிருக்குமா?

ஆறுமாதகாலமாகத் துறை முகத்தில் ஏற்றுமதி இறக்குமதி தொடர்ந்து நடை பெறுகிறது. கூலியாட்கள் நேரக்கண்கியை ஒழுங்காகக் குடிக்கிறார்கள். அடைவிருந்த ஒருசில நஷக்களும் திருப்பப்படுகிறது. ஞாயிற்றுக்கிழமை ஆசைக்குடுத்த நல்ல சீலை ஒன்று இல்லாததினால், புதுச்சீலை ஒன்றும் வாங்கியாயிற்று. இந்தப் புதிய மாற்றத்தை மிஸ்டர் சகியாமை கண்ணுற்றார், கண்டதும் நெஞ்சௌரிவு உடனே தொட்டுவிட்டது. இவர்களின்நிலை இப்படியே தொடர்ந்து போனால், என்னைக் கொஞ்சமும் மதிக்கமாட்டார்கள். கையில் பணம் தங்கினால் காணி பூமிகள் வாங்கி கல்வீடுகட்டி விடுவார்கள். இவர்களுடைய பணத்திற்கு அழிவு செய்யவழி தேட வேண்டும். சரி, சரி என்கையிலிருக்கும் எம்பரதோர் நாடுக ஏடோன்றே போதுமானது. அதிலும் சின்ன மடுப்பெருநாள் அருகேயிருப்பதினால், இன்னும் ஹதிகம் வசதி என்று மனதைத் தேற்றிக் கொண்டு மிஸ்டர் சகியாமை

வைக்கோலால் வண்டியும் குண்டியும் வைத்து. அதற்கு மேலே சாக்கைப் போட்டுத் தொத்து. பட்டமரத்தால் சுரு வட்டான முகங்களும் கரங்களும் செய்து. இருகால்களையும் துண்டாக ஆப்பிரேஷன் பண்ணி, கை உயர்த்த ஒரு தடிகட்டி, கழுத்தசைக்க வேரெருக்கம்பு கொடுத்து, கண் மூடுமெல்லிய நூலைத் தொடுத்து, விழுந்தெழும்பக்கம்பியொன்று பொருத்தி பட்டுத்துணியால் பளபளப்பாயுடுப்பாட்டி நடைபெறும் பாவைக் கூத்துக்குப் பெயர் “பாஸ்” இந்தப் பாவைகள் ஜோடிக்கும் இடத்திற்குக் காவலோ சொல்லுங் தாமன்று. வேலைடைப்பும், சத்திரிப்பந்தலும், உள்ளுக்குள்செல்ல பாஸ் போட்டும் வேறு. இவ்வளவு பந்தோபஸ்து எதற்கென்று நினைக்கிறீர்கள். இந்த அணுக்குண்டு இரகசியத்தைக் கண்டு பிடித்து வேறுயாரும் கற்றுக் கொள்ளாமலிருக்கத் தானன்று வேரென்றிற்கல்ல. இந்த விவேக, வினேத, விற்பன்னசாலைக்கு அதிகிரேஷ்ட விஞ்ஞானி மிஸ்டர் அறியாமை. கேவலம் இந்தக்காலத்திலே எத்தனையோ நவீனங்களைக் கண்டு பிடித்து உடனே விளம்பரப் படுத்தி, படங்கள் பதித்து, அட்புமாக்கு அடையாளமிட்டு கற்றுக் கொடுத்தார். உடனே செபஸ்தியான் வீட்டிற்கு நடையைக்கட்டினார். செபஸ்தியானைக் கண்டதும், அடா! மகனே எல்லோரும் நாடகம் படிக்கிறார்களே நீங்களும் ஒரு நாடகம் விளையாடினாலென்ன. உங்களுக்குள் நல்லாகப் படிக்கக்கூடிய ஆட்கள் அனேகம்பேர் இருக்கிறார்கள். நீ யெல்லாம் ராசாவுக்கு வரலாமே என்று தன்னுடையசாடை ஆரம்பித்தார். இதற்கிடையில் தொட்டப்புவின் தண்ணீர் விடாய் தீர்க்க கள்ளுப்போத்தல் ஒன்றும் முன்னுக்கு வந்து விட்டது. வயிற்றுக்குள்கள்னும் நுரைக்க, வாயில் எம்பரதோர் நாடகமும் ராகம் பாடியது. அடுத்தநாள் தொட்டப்புவின் தலைமையின்கீழ் சட்டம் போட்டாய் விட்டது. கூத்து முடியுமட்டும் கூலி வேலைக்கும் ஆட்களுக்குத் திண்டாட்டம். ஆறுமாதமட்டாக உழைத்த உழைப்பும் அரைச் சோடினையோடு முடிவடைந்து முழுச்சோடினைக்கு முன்னின்றுத்த நடைக்காலும் அடைவு கடைக்குக் காவல்காக்கச் சென்றன. எம்பரதோர் ஏட்டைக்கொண்டு மிஸ்டர் சங்கியாமைசெய்த ஜுட்சியை பொதுநலங்களுதும் புதுவுலகம் சந்தியில் நின்று சிரிக்காமல் மூலையில் குந்தியிருக்குமா?

அறிவித்தல்

ஊர்காவற்றுறைச் சேமலாபநிதியில் சேரவிரும்புவோர், ஊர்காவற்றுறை சமூக சேவா சங்கத் தொடர்புக் காரியத்திலி திரு. ஸி. எம். யோசேப் அவர்களிடம் உங்கள் பெயரைச் சங்கத் தில் பதிவு செய்து சேமலாபநிதிக் குறியேட்டுப் புத்தகத்தை பெற்றுக் கொள்ளவும்.

79/17, யம்பட்டாத் தெரு
கோழும்பு-13.

தீவக்ஞாதி

விஜய வூ வைகாசி மே 20-ம் 1953

நீட்டுவாம்க!

பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியத்
தின் இராணுயாக இன்று
வெஸ்டமினிஸ்டர் தேவாலயத்
கிலே முடிதரிக்கப்பட்ட மாட்
சிமை தங்கிய இரண்டாம்
எலிசெபெத் மகாராணியாரை
இலங்கையின் சார்பாகவும்,
இலங்கை வாழ் தமிழர் சார்
பாகவும், விசேஷமாக ஊர்கா
வற்றுறை சமூக சேவா சங்கத்
தின் சார்பாகவும், நீட்டுமிகாலம்
வாழ் வேண்டுமென்று எல்லாம்
வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்தித்
து இதயார் வ வணக்கத்து
டன் வாழ்த்துகின்றோம்.

இன்றைய அகில உலகமெல்
லாம் குடியாட்சியை எதிர்
நோக்கியே விரைந்து செல்லு
கின்றது. இச் சந்தர்ப்பத்தில்
பிரிட்டிஷ் சாம்ராஜ்யத்தின் தலை
நகரானவண்டன் மாங்கரிலே,
பரம்பரை அரசமாடிலே முடி,
குட்டு வைபவம் நடைபெறு
கிறதென்றால், இவ்வாங்கில
அரசின் கோளைத் தீடியும், குன்
ருத தர்மமும், குறையாத அன்பும்,
குடிகள் இவ்வாட்சியில்
வைத்திருக்கும் பக்தி விசுவாச
மும் எவ்வண்ண மென்பது
நன்கு பலனைகிறது.

நன்கு பூல்வூக்காறது.

மகாராணியின் மகுடாபிளே

கத்தன்றே காவலூர் அன்னை
யின் செல்வக் குழந்தை “தீவக
ஜோதி”யும் ஜனனமானன்.

இவனது ஜனனம் ஊர்காவற்
றுறை மக்களுக்கும், விசேஷ
மாக; ஊர்காவற் றுறை சமூக
சேவா சங்கத்தாருக்கும் உள்
ளபடியே பெருமையும் மகிழ்ச்
சியமானதாகும். இச் செல்வன்
இன்று நமது காத்தில் குழந்
தை வடிவத்தில் தவழுகிறான்.

அவனைப் போவித்து வளர்ப்
பது நம் ஒவ்வொருவருக்கும்
சுமந்த கடைமையாகும். இக்
கடைமையை ஊர்காவற் ற மக்
களும், விசேஷமாக இவ்வூர்
சமூக சேவா சங்கத்தாரும்
முதற்பணியாக ஏற்று நடத்து
வதே அவன் சென்னியில் சூடு
கிடித்து வாழும்.

பும் பொன் முடியாகும்.
பரம்பரை பரம்பரையாக
பிரிட்டிஷ் ராஜகுடும்பம் நிலை
நிறுத்தியுள்ள வழுவாத செங்
கோண்மையையும், ஏழை மக்க
ளிடம் காட்டியுள்ள அனுதா
பத்தையும், குடிகளின் சேதமா
பிலிருத்தியில் கொண்ட ஆர்
வத்தையும், இன்று மருடாபி
ஒஷகம் பண்ணப்பட்ட மாட்
சிமை தங்கிய இரண்டாவது
எலிசபெத் மகாராணியாரும்
கைக் கொண்டு செங்கோல்
செலுத்தி எங்கும் புசழ் தங்க
நின்று, நீற்றிவாழ்க வென்று
பன்முறைக் கூற எமது தாழ்
கையான வணக்கத்தை சமர்ப்
பிக்கின்றேயும்.

அயல் நாட்டாரின் ஆதிக்கமா?
அன்றேல் பட்டணம் பார்த்
துப் போறவரை புக்க இடங்
கேட்ட பசுத்தோல் போர்த்த
புலி வேடமா? அன்று, அன்று
இவையன்று. இந்த இழிநிலைக்
ருக் காரண கர்த்தாக்கள் நீங்
களேதான். உங்கள் நயவஞ்ச
கம்தான். இச்சையடிடன் கொச்
சை மொழிபேசு பட்சமாக
வாழாமல் நாக்கின் நுணியில்
நச்சுக் கலந்திருக்கும் நாகக்
குணந்தான். சுகோதர உறவி
லே வளர்ந்த சுதி வேலைதான்
பாசமிழுந்த நீசமனமே இதற்
குப் பங்காளி.

மூந்களில் வல்லுறுப்புகள்

ଓল. ফ. স্ট. ফ্যাক ও ফালি

(ன. ச. செ. சங்க கொழும்புக் காரியத்தில்)

கருணையுமன்பும் கலந்துருப் பெற்ற ஓர் காரிகை தண்ணங் தனி மையிலே கடற்கரை யோரத்திலே நின்று, நாலாதிசைகளையும் கண்ணிமைகொட்டாது கூர்ந்து கவனிக்கிறார்கள். அவளது பார்வை எதையோ நினைந்து ஆத்திரமடைந்ததைப் பிரதிபலிக்கின்றது. அவள் ஓர் அறிமுகப்பட்டவள் போல் தோன்றினாலும் தற்பேரதைய அவல நிலை அதை நிரூபிக்க மறுக்கிறது. ஆம். உண்மையிலேயே அவள் அறிமுக மானவள்தான்.

சங்க ஸ்தாபிதம்

1952-ம் ஆண்டு ஜப்பா
மாதம் 6-ஏ திகதி இவ்விறு வருப்
ழர் நாள் என்று கூடி தமதாய்
நாட்டின் சீர்கேட்டைப்பற்ற
கலந்து சிந்தித்தார்கள். அவர்கள்
கருடைய சந்திப்பு ஆண்டிகள்

தமிழ் கால்கல்

நீங்கள் எல்லோரும் எமது
சங்கநோக்கம் என்ன வென்
பதைப்பற்றி ஆவலுள்ளவர்கள்
ஓரக்யிருக்கிறீர்கள் அதனைப்
பகிரவங்கமாக வெளிப்படுத்து
வது எனது முதற்கடமையென
உணர்ந்து இப்பத்திரிக்கைவாயிலாக வெளிப்படுத்துகிறேன்.

இன்றைய உலகத்திலே
எங்கு பார்த்தாலும் சுதந்தரம்,
சமத்துவம் சகோதரத்துவம்
என்னும் சங்கநாதம் முழுங்கு
கிண்றது. எப்பக்கத்தைநோக்கி
னும் முன்னேற்றம் முன்னேற்
றம் என்றே கதறுகிறது.
ஒவ்வொருவருடைய வாயிலிருந்
தும் உரிமை க்குறல்ழிக்கிண்
றது.

தொழிலாளி முதலாளியை எதிர்த்துப்போராடுகின்றன, அடிமை ஆண்டானே நோக்கிசமத்துவங்கேட்கிறார்கள், பிச்சைக்காரன் பணக்காரனிடம் சமபங்குகோருகிறார்கள். இது மாத்திரமா பெண்ணினம்தானும் ஆணினத்திடம் சமவரிமையை நாடுகின்றது. இவ்வண்ணமே இன்றைய உலகம் பல வழிகளிலும், பலடாதைகளிலும் தினே தினே முன்னேற்றவருகின்றது. ஆனால்

கே. எப். சேவியர்
ஊர்காவற் றறை மக்களாகிய
நாம்மாத்திரம் இன்னும்பழைய
கறுப்பனே கறுப்பன் என்ற
பாவணையோடு இன் னும்
இருந்து வருகின்றோம். நாம்
எப்போ இங்கு குடியேறி,
வேலியடைத்து, எல்லைக்கட்டி,
தெருப்பிரித்து நான் பெரிது
நீ சிறிது என்ற ரகப்பிரிவோடு
வாழ்ந்தோமோ அவ்வண்ண
மே இன் னும், இந்நவநாகரீக
காலத்திலும் தானும் இம்மியள
வும் மாற்றமின்றி வாழ்ந்து
வருகிறோம். பரந்த நோக்கமும்
விரிந்த அறிவும் சிறந்து விளங்
குமிக்காலத்திலும், இன் னும்
நாம் குறுகிய நோக்கந்துட
னும், வேற்றுமைப் போக்குட
னும் வாழ்வதென்றால் எவ்வித
மதியீனமாகும் ஆகவே இக்
குறுகிய நோக்கங்களைத்துப்
களைந்து, தெருப்பிரிவு, திசைட
பிரிவு, சாதிப்பிரிவு, சமயப்பிரிவு
போன்ற அர்த்தமற்ற பிரிவுகளை

ரும் ஓருக்குலம், எல்லோருக்குமோ
ரினம் எல்லோருமிங்நாட்டு மக்கள் என்ற தூயனண்ணத்து,
டன், கல்வி பொருளாதார
சமூக விஷயங்களில் முன்னேற்றம் பெறவேண்டுமென்ற ஒரே
நோக்கத்துடனேயே இச்சங்கம்
நிறுவப்படலாயிற்று. இதை
இட மத்துவேஷத்திற்கோ அரசியல் போராட்டத்திற்கோ
அன்றேல் சத்தியத்திற்கும்,
சுகோதரத்திற்கும் அவரிம்சைக்கும் மாருன கருமத்திற்கோ
இச்சங்கம் எவ்வித்தத்திலும் ஈடு
படாதென மிகவும் வற்புறுத்திக் கூறுகின்றேன். ஆனால்
தருமப்போர்ப்புரிய இச்சங்கம்
ஒரு போதும் தயங்காதென்பதையும், மிகத்தயவுடன் தெரிவிவித்துக்கொள்கிறேன். இது

சேமிப்பில் சேந்து லாபத்தைக் காணத் தாயிப்பதேன்?

(இரும்புப் பெட்டி)

செலவாளி:—மிஸ்டர் சேமிப்பு! எங்கே அவசரமாக ஒடுக்கின்றீர். சற்று நில்லும் உம் மோடு கொஞ்சம் கதை பேச வேண்டியிருக்குது.

சேமிப்பு:—அட செலவாளிப் பயலே உன்னேடு வீண்ணேரம் போக்க எனக்கு விருப்பமில்லை. நின்றுதும் எனக்குத்தான் ஒரு சுறுட்டுச் செலவாகும்.

செலவாளி:—ஒரு சுறுட்டுக்குப் பயந்து இவ்வளவுடைம் ஒடுக்கிறீரே உனக்கு வேண்டுமானால் ஒரு கட்டுச் சுறுட்டும் நெருப்புப் பெட்டியும் வாங்கித்தாறேன் கொஞ்சம் நின்றுபோங்கள்.

சேமிப்பு:—சரி, கதையைச் சருக்கமாகச் சொல்லும்.

செலவாளி:—ஒன்றுமில்லை அண்ணே, வீட்டுக்கு நல்லவிகிருக்கை ஒன்று வாங்கிக் கொடுத்திட்டு வந்திருக்கிறேன் கூழ்காய்ச்சுச் சொல்லி. அத்தோடு கனாள்களிக்கவுமில்லை, இந்தச் சாட்டோடு நல்ல குளிப்பொன்றும் பாலாவியில் போட்டிட்டு, வரும்போது பனங்கள்ளும் போட்டால் நல்லாயிருக்கும் என்று நினைக்கிறேன். அதற்குத்தான் காசு இரண்டு ரூபாய் தேவையாயிருக்குது.

சேமிப்பு:—அட முட்டாளே! கூழைக்குடிக்கிறும் பசிக்கு, குளிப்பைத் தேடுரும் சுகத்திற்கு, கள்ளைக் குடிக்கிறும் எதற்கு? மதிமயக்கும் வெறிக்கு. இவ்வெறியை விலை கொடுத்து வாங்க, கடன்வேறு படுகிறும். இதற்கு நான் காசு தரமாட்டேன் கோபிக்கவேண்டாம்.

செலவாளி:—அப்படியல்ல சரீரம் கொஞ்சம் அலுப்பாயிருக்குது. அதனாலோதான் கேட்கிறேன், தெண்டித்து தாருங்கள், வேண்டுமானால் வட்டியும் போட்டுத்தாறேன்.

சேமிப்பு:—அட தம்பி! உள்ள படிக்கு என்னிடம் வேறு காசு இல்லை. இரண்டு ரூபாய் மாத்திரம் வைத்திருக்கிறேன். அதுவும் கையிலேயிருந்தால் செலவாகுமென்று உடனே சேமலாப நிதிக்குக் கொண்டு போய் என்பங்கைக் கட்டி விடலாமென்று ஒடிப்போகிறேன். அதற்கிடையில் கீழும் குறுக்கிட்டுவிட்டாய். குறையளங்கவேண்டாம் நின்றுபேச நேரில்லை. நான் போய் வருகிறேன்.

செலவாளி:—அண்ணே! சங்கநிதி, பதுமநிதி என்ற இரண்டு நிதிகளையும்தான் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். சேமலாப நிதியைப்பற்றி ஒருபோதும் கேள்விப்படவில்லை. அதைப்பற்றிக் கொஞ்சம் விளங்கப் படுத்துவார்களேன்.

சேமிப்பு:—அட மகனே! அதிகம் பேச சேமில்லை. சுருக்கமாகச் சொல்லுகிறேன் கவனமாய்க்கேள். தற்போது நம் நாட்டில் ஆரம்பித்திருக்கும் “ஶார்காவற்றுறை சமூக சேவாசங்க” த்தால் ஒரு நிதி

யும் நடைபெறுகிறது. அதற்குப்பெயர் “ஊர்காவற்றுறை சேமலாப அபிவிருத்தி நிதி” இதிலே பங்கு ஒரு ரூபாய் வீதம் பத்துப் பங்குக்கு இடமுண்டு. ஆன், பெண் இருபாலாரும் சேரலரிமையுண்டு. என்னைக்குத்தான் ஒரு கட்டிவரலாம்.

செலவாளி:—அண்ணே! பங்கு ஒருபாய்தானே. செலவோடு செலவு நானும் கட்டி வருகிறேன். என்னையும் தயவுசெய்து சேர்க்கு விடுக்கள்.

சேமிப்பு:—அடதம்பி! அங்கிலில் சேருவது இலேசான் கருமால்ல. அது மலிவ சரக்கல்லை மார்க்கெட்டல்ல, அல்லது பிறக்கதவு பார்க்கும் வாங்கக்கூடிய கட்டில் செலவாளியென்று மதிச்சிருக்கிறீர்கள்.

செலவாளி:—இது போதும் எல்லாம் நல்லதுதான். இதற்கிடையில் இவ்வளவு நானும் என்னை ஒர் செலவாளியென்று மதிச்சிருக்கிறீர்கள்.

சேமிப்பு:—அடதம்பி!

அங்கிலில் சேருவது இலேசான் கருமால்ல. அது மலிவ சரக்கல்லை மார்க்கெட்டல்ல, அல்லது பிறக்கதவு பார்க்கும் வாங்கக்கூடிய கட்டில் செலவாளியென்று மதிச்சிருக்கிறீர்கள். ஒரு காவற்றும் மந்தை போல் ஒன்று கூட்டும் நல்லாயனுமாக இந்தியிருப்பதால் இதனை விட வேறு என்ன லாபம் வேண்டும்.

செலவாளி:—அண்ணே! நான் நினைத்தேன் இந்தியை நம்மலூர் பெண்டீர்கள் கள் பிடிக்கும் சீட்டு மாதிரியென்று. இதில் பெரிய சங்கடங்களும், கட்டளைகளும் இருக்குமாப்போல் தெரிகிறதே.

சேமிப்பு:—சட்ட மில்லையேல், வரம்பில்லாத காணிக்குச் சமானம். உன் சொந்தச் சாதிக்கு ஸ்கீல் ஆயிரம்பர்ம்புகள். கட்டிச்சீவிக்க உனக்குச் சங்கடமில்லை. ஆனால் பொதுக் கருமதித் தில் அதிலும் பண விஷயத்தில் சட்டத்திற்கு அமையச் சங்கடப்படுகிறும். இப்படிச் சிந்தித்தால் எப்படிச் சிக்கனத்தைக்கைக் கொள்ளப் போகிறும்.

செலவாளி:—சரி அண்ணே! என்ன யிருந்தாலும் என்னை இந்தச் சேமலாப நிதியில் சேர்க்கு விடுக்கள்.

சேமிப்பு:—மிச்சம் சந்தோஷம் தம்பி தாராளமாகச் சேர்க்கு விடுகிறேன்.

செலவாளி:—அண்ணே! குறுக்குக்கேள்வி கேட்கிறேன்று கொவிக்க வேண்டாம். நான் கட்டுகிற பணத்திற்கு ஏதாவதொரு மிழை வருமோ?

சேமிப்பு:—அட பிழையும் ஒரு பாக்குக்கு அதிலும் பண விஷயத்தில் சட்டத்திற்கு அமையச் சங்கடப்படுகிறும். இப்படிச் சிந்தித்தால் எப்படிச் சிக்கனத்தைக்கைக் கொள்ளப் போகிறும்.

செலவாளி:—அண்ணே! குறுக்குக்கேள்வி கேட்கிறேன்று கொவிக்க வேண்டாம். நான் கட்டுகிற பணத்திற்கு ஏதாவதொரு மிழை வருமோ?

சேமிப்பு:—அட பிழையும் ஒரு பாக்குக்கு அதிலும் பண விஷயத்தில் சட்டத்திற்கு அமையச் சங்கடப்படுகிறும். இப்படிச் சிந்தித்தால் எப்படிச் சிக்கனத்தைக்கைக் கொள்ளப் போகிறும்.

செலவாளி:—அட பிழையும் ஒரு பாக்குக்கு அதிலும் பண விஷயத்தில் சட்டத்திற்கு அமையச் சங்கடப்படுகிறும். இப்படிச் சிந்தித்தால் எப்படிச் சிக்கனத்தைக்கைக் கொள்ளப் போகிறும்.

செலவாளி:—அட பிழையும் ஒரு பாக்குக்கு அதிலும் பண விஷயத்தில் சட்டத்திற்கு அமையச் சங்கடப்படுகிறும். இப்படிச் சிந்தித்தால் எப்படிச் சிக்கனத்தைக்கைக் கொள்ளப் போகிறும்.

செலவாளி:—அட பிழையும் ஒரு பாக்குக்கு அதிலும் பண விஷயத்தில் சட்டத்திற்கு அமையச் சங்கடப்படுகிறும். இப்படிச் சிந்தித்தால் எப்படிச் சிக்கனத்தைக்கைக் கொள்ளப் போகிறும்.

செலவாளி:—அட பிழையும் ஒரு பாக்குக்கு அதிலும் பண விஷயத்தில் சட்டத்திற்கு அமையச் சங்கடப்படுகிறும். இப்படிச் சிந்தித்தால் எப்படிச் சிக்கனத்தைக்கைக் கொள்ளப் போகிறும்.

செலவாளி:—அட பிழையும் ஒரு பாக்குக்கு அதிலும் பண விஷயத்தில் சட்டத்திற்கு அமையச் சங்கடப்படுகிறும். இப்படிச் சிந்தித்தால் எப்படிச் சிக்கனத்தைக்கைக் கொள்ளப் போகிறும்.

செலவாளி:—அட பிழையும் ஒரு பாக்குக்கு அதிலும் பண விஷயத்தில் சட்டத்திற்கு அமையச் சங்கடப்படுகிறும். இப்படிச் சிந்தித்தால் எப்படிச் சிக்கனத்தைக்கைக் கொள்ளப் போகிறும்.

செலவாளி:—அட பிழையும் ஒரு பாக்குக்கு அதிலும் பண விஷயத்தில் சட்டத்திற்கு அமையச் சங்கடப்படுகிறும். இப்படிச் சிந்தித்தால் எப்படிச் சிக்கனத்தைக்கைக் கொள்ளப் போகிறும்.

செலவாளி:—அட பிழையும் ஒரு பாக்குக்கு அதிலும் பண விஷயத்தில் சட்டத்திற்கு அமையச் சங்கடப்படுகிறும். இப்படிச் சிந்தித்தால் எப்படிச் சிக்கனத்தைக்கைக் கொள்ளப் போகிறும்.

செலவாளி:—அட பிழையும் ஒரு பாக்குக்கு அதிலும் பண விஷயத்தில் சட்டத்திற்கு அமையச் சங்கடப்படுகிறும். இப்படிச் சிந்தித்தால் எப்படிச் சிக்கனத்தைக்கைக் கொள்ளப் போகிறும்.

செலவாளி:—அட பிழையும் ஒரு பாக்குக்கு அதிலும் பண விஷயத்தில் சட்டத்திற்கு அமையச் சங்கடப்படுகிறும். இப்படிச் சிந்தித்தால் எப்படிச் சிக்கனத்தைக்கைக் கொள்ளப் போகிறும்.

செலவாளி:—அட பிழையும் ஒரு பாக்குக்கு அதிலும் பண விஷயத்தில் சட்டத்திற்கு அமையச் சங்கடப்படுகிறும். இப்படிச் சிந்தித்தால் எப்படிச் சிக்கனத்தைக்கைக் கொள்ளப் போகிறும்.

செலவாளி:—அட பிழையும் ஒரு

மாணவர் மாலிகை.

அன்பார்ந்த பிள்ளைகளே!

நீங்கள் கல்விகற்கும்போதே கட்டுரையும் எழுதக் கற்றுக்கொள்ளல் வேண்டும். இதனே லேயே உங்களுக்கென “மாணவர் மாளிகை” என்னும் ஓர்பகுதியும் இப்பத்திரிகையில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆனதால், உங்களுக்கேற்ற சின்னத்தமிழில், தற்போது எழுதிய மாணவர்களைப்போல் தொடர்ந்து எதுமுங்கள்.

— உபாத்தியாய்

ଓ. ১ লঁয়িম ২ লঁলা লঁয়িম

நமது உடலானது நிலையற்
றது. உடலீங்காம் போவித்து
வளர்த்துக்கற்றில் ஒன்றுமில்
லாமல் அழிந்தொழிந்து மண்
யேடு மண்ணைகவும், தூசி
யேடு தூசியாகவும் மாறுகிற
தையே, காண்கிறோம். மண்
ணில் உதித்தவர்கள் அனைவரும்
மாண்டு மடிவது நிச்சயம்
ஆகவே இவ்வுடலை நம்பி வாழ்
வது பெரும் மடைமையாகும்.

ஞம் அங்குசெல்வது வழக்கம்
தேவாலயத்தினுள்ளே சென்று
அருள் அருள் ததும்பும் முகம்
பொலிவடன் விளங்கும் சொல்
பத்தையும் இருமருங்கு ப
மெழுகுவர்த்திகள் சுடர்கிட்டு
எரிந்து அன்பர்கள் உள்ளப
உருகுவதையும் பெற்ற
தாயிடம் பிள்ளை முறையிடுவது
போல் பக்தர்கள் அன்னையின்
அருள்வேண்டிச் செபமாலை

உடல் மனிதனால்ல, உள்ளம்
தான் மனிதன். அவ்வள்ளத்தை
வேயேயமரிதனின் குறைத்திசையங்
கள் தங்கியிருக்கின்றன. ஒருவ
ஆடையூடம்பை வாள்கொண்டு

எஸ். ஆரோக்ஷியாதர்
ஸ்ரீகுத்தேவு.

இந்த பொன்றது. கெட்டவர்
கருடைய உள்ளம் கருங்கல்லை
ஒத்தது. சுவாமி சுத்தாணந்தர்
உடலை கோயிலென்றும் உள்
எத்தைக் கடவுளென்றும் வர்
ணிக்கின்றார். இதிலிருந்து உள்
ளம்தான் பெரிது என்பது நன்
குபுலஞ்சின்றது.

ஆகவே மாணவர்களே! இன்
றிருந்து நம் உள்ளத்தைத் தூய்
மைப் படுத்தி விசேஷமாகக் கல்
விகற்பதில் அதிகம் ஊக்கம்
காட்டி நம் நாட்டிற்குத்தொண்
டபுரிவோமாக.

மருத மடுத் திருப்பதி

கத்தோலிக்க மதம் முதன்
முதலாக இலங்கையிற் பரவிய
இடம் மன்னர் ஆகும். இம்
மன்னர் பிரிவிலேதான் கத்தோ-
லிக்க மக்களுக்குத் தலைசிறந்த
ஆலயமாகிய மருதமுடு திருச்
செபமாலை நாயகியின் தேவால-
யம் உண்டு. ஆதியிலே டச்சுக்
காரரின் அட்டுழியத்திற்கு
அஞ்சி ஒஞ்சி ஒழித்துத்திரிந்த
கத்தோலிக்கர்கள் தமது பக்திக்
குரிய தேவமாதா சொருபத்
தையும் தம்முடன் கொண்டு
வந்து மருத மரங்களாற் சூழப்
பெற்ற மருதமுடன்னும் இட-
த்தில் வைக்கலானர்கள்.
இதன் பின்னர் 1823ம் ஆண்
டில் மன்னரிலிருந்த மொயிஸ்
சக்கிடுத்தாரால் மன்னினால்
இவ்வாலயம் கட்டப்படலா-
யிற்று. காலஞ்செல்லச் செல்ல
படிப்படியாக இப்பொழு-
துள்ள ஆலயம் மிகவும் அழ-
காகக் கட்டப்பட்டிருக்கிறது.
இந்துக்களுக்குக் கதிர்காமம்
எப்படி யோ அப்
படியே மருதமுடுவும் கத்தோ-
லிக்கருக்குப் பெரும் புகழாய்
விளங்குகின்றது. இக்கோவில்
திருநாட்காலத்தில் கத்தோலிக்
கால்லாத வேறு சமயத்தவர்கள்

உள்ளர்க்க சொல்லுதல்

ІДОВІР ІДА ІДОВІР КОЛІГ

சென்ற வருடயிறுதியில்
நடைபெற்ற பட்டண தேர்த
லில் முதலாம் வட்டாரத்திற்கு
திரு ரி. அல்வீன் அவர்களும்
இரண்டாம் வட்டாரத்திற்கு
திரு பி.குருசுமுத்துஅவர்களும்
மூன்றாம் வட்டாரத்திற்கு திரு.
பி. எம். முத்துவிங்கம் அவர்க
ளும் நாலாம் வட்டாரத்திற்கு
திரு ஆர். என். நிக்கலாஸ்
அவர்களும், ஐந்தாம் வட்டா
ரத்திற்கு திரு எஸ். பேரம்பலம்
அவர்களும் தெரிவுசெய்யப்பட்டனர். இப்பஞ்ச பாண்டவரில்
முறையே மூன்றாம், இரண்டாம் வட்டார அங்கத்தவர்
களே தலைவராகவும் உபதலைவ
ராகவும் போட்டியின்றித்
தெரிவுசெய்யப்பட்டனர்.

*

தர்க்க சாஸ்திரியும் பருத்தி
யடைப்பைத்தாயகமாகக்
கொண்டவருமான திரு. க.
விசுவலிங்க வைத்தியர் அவர்க
ளின் 60வது பிறந்தநாள்வைப
வம் யாழ்ப்பாணத்தில் கொண்
டாடப்பட்டது. இக்கொண்
டாட்டத்திற்குப் பருத்தியடை
ப்புவாசிகளும் பங்குபற்றினர்.

அவர் நல்ல தேக சுகத்தோ
இன் ஞம் பல்லாண்டு வாழ்வா
ராக.

*

கொழும்பு ஹார்பரிலே காட்டுக்கு உத்தியோகம் பார்க்குப் போக்காவற்றுறை கிழக்கைச் சேர்ந்த திரு இராசமுத்துஅவர்களுக்கு “சினியர் மாஸ்டர்” என்னும் உயரிய உத்தியோகம் கிடைத்திருக்கிறது. இவ்வத்தியோகம் இதற்குமுன் ஆங்கிலேயர்களால் நிர்வகிக்கப்பட்டது. திரு ராஜமுத்துஅவர்களே இவ்வத்தியோகத்திற்கு வந்துமுதல் சுதேசியாகும்.

*

ஊர்காவற்றுறை கிழக்கை
சேர்ந்த திரு. அந்தோனிய
பிள்ளை அவர்கள்யாழ்ப்பாணம்
பிரதம தபாற் கந்தோரில், பிரதமபோஸ்மாஸ்டராகக் கட்டை
யாற்றுவதை அறிந்து மகிழ்ச்சியடைகிறோம். இவ்வுயரியபதை
கிடைத்தது உள்ளபடியே ஊர்காவற்றுறைக்கு ஓர் மகத்தால்
சம்பவமாகும்.

*

ஊர்காவற்றுறை அம்பல
புலத்தை தம் தாயகமாக
கொண்ட திருவாளர். என்
ஹில்லறி அவர்கள் சென்னீ
யில் பிரசித்தபெற்ற ‘கறிஸ்டு
யன்’கல்லூரியில் கல்விபயின்
‘இன்றர் மீரியட்’ பரீட்சையில்
சித்தியுள்ளார் என்பதை அறந்து
பெருமைப்படுகிறோம்
இன்னும் சொற்ப காலத்திலையிலே பி. எஸ். வி. (E.
S. C.) பட்டதாரியாக நம்முடியில் திகழுவார் என எது
பார்க்கிறோம்.

*

ஊர்காவற் றுறை காம்பனை
சேர்ந்த பிரபல வியாபாரியா
க்ரீ எஸ். மனுவேற்பின்சீ
அவர்களின் இளையமருமகளை
திரு P. N. ரெஜினல்ட் அவ
கள் சட்டப் பயிற்சியாவ
முடிந்து தற்போது ஊர்காவ
றுறையில் நியாயதுரங்தராச
பணியாற் றுகின்றார். வயத்
சிறுவராயினும் சட்டவாத
தில் நிபுணராவர். இவரது ஒய்
நேரங்களை பொதுப்பணியிலு
தேசசேவையிலும் செலவழி
கிறார்கள் உறிஞ்சு மதிம்ச்சியா

*

நம்நாட்டு தபாற்கந்தோர்
பன்னெங்காலமட்டா
யாதொரு குற்றமுமின்றி க
மையாற்றிய கரம்பணிச்சே
ந்த திரு எஸ். மரியாம்பிள்ளை
அவர்களுக்கு கடந்தவருடம் த
சாங்கத்தாரால் 'ஆராய்ச்சியா
னன்னும் கெளாவப்பட்ட
வழங்கலாயிற்று. இவ்வுயர்
பட்டத்தை ஊர்காவற்றுண
யில் முதன்முதல் பெற்ற
இவரேயாகும். இக்கெளாவ
பட்டம் இவருக்கு மாத்
மன்றி, ஊர்காவற்றுறை
கள் அனைவருக்கும் பெறு
கெளாவவம் என்பதை ஒ^{குமாட்டுக்கோம்.}

*

ஊர்காவற்றுறை கிழக்கு
சேர்ந்த காப்டன் எஸ். ரத்ன
பிள்ளையின் புதல்வியா
செல்வி எஸ். ஹாபி அவர்க்கு
தடந்த மார்க்ஸிமாதத்தில் நன்றாக
பெற்ற ஆங்கில பொதுத் தகரப் பரிசீலனையில் (G. C. F.
முதற்பகுதியில் சுத்தியுள்
ஒன்று உறிந்து மத்திம்சுபை

கிறோம். இச்செல்வி இளவாலை
திருக்குடும்பக் கண்ணியால்திரி
மடத்தில் கல்விபயிலும்போதே
முதல் மாணவியரக இருத்தது
குறிப்பிடத்தக்கது. ஆங்கில
டாக்டர் படிப்புக்காக சென்னை
நகரம் செல்லப்போவதாக அறி
கிறோம். இவரின் தந்தையைப்
பேசன்று ஏனையோரும் விசால
புத்தியுடனிருந்தால் நாடு முன்
னேறுமல்லவா?

*

ஊர்காவற்றனை நடுப்பகுதி
யைச்சேர்ந்த திரு கு. ம. திரு
தயமுத்து அவர்களின் புதல்வி
செல்வி இராசம்மா அவர்கள்
தமிழ் ஆசிரிய போதனை பாடிட்
சையில்சித்திபெற்று தற்போது
மட்டக்களப்பு கண்ணிகா மடத்
தன் கலாசாலையில் ஆசிரியை
யாகக் கண்ட மையாற்றிவரு
கின்று ரென அறிந்து ஆனந்த
மண்டகிரும்.

* * *

ஊர்காவற் றுறை பருத்திய
டைப்பைச் சேர்ந்த திருவாளர்
கள் வி. கே. குமாரசுவாமி, வி
சோமசுந்தரம், எஸ். சிவபாத
சுந்தரம், ரி. சிவக்கொழுந்து,
திருமதி ரி. சிவககாமி முதலி
யோர்கள் அண்ணுமலைச் சர்வ
கலாசாலையில் ‘சங்கீதபூணம்’
என்னும் பட்டம் பெற்று தம்
தாயகம் திரும்பியிருக்கின்ற
னார். இத்துடன் வட இலங்கை
சங்கீதசபையோரால் நடத்தப்
படும் பரீட்சையில் ஆசிரிய
தராதரப் பத்திரமும் திரு வி.
சிவராசா பெற்றிருக்கிறாரேன
அறிந்து அகமகிழ்கின்றோம்.

*

1953ம் ஆண்டு வைகாசி
மீ 9ங் திகதி தீவுப்பகுதி காரி
யாதிகாரியால் பருத்த
யடைப்பு கரபந்தாட்டக் குழு
வினருக்கு ஓர் வெள்ளிக்கேடு
யம் பரிசளிக்கப்பட்டது. இக்
கரபந்தாட்டப்போட்டி மூன்று
மாதங்களாகத் தொடர்ந்து
நடைபெற்றது. ஏழு தீவுகள்
லுமுள்ள பத்து கோவீடுகள்
இதில் பங்குபற்றனர். கடைசியாக நடைபெற்ற போட்டியில் பருத்தியடைப்பே வெற்றுப்படித்தக்கது.

*

ஊர்காவற்றுறை சமூக
சேவா சங்கத்தின் உபதலைவர்
திரு துரைசிங்கம் அவர்களின்
தலைமையில் முப்பதுபேர்களை
ண்ட தொண்டர்ப்படை ஒன்று
வைகாசிமாதம் எட்டாந் திகழி
நிறுவப்படலாயிற்று. இப்படை
க்குத் தலைவர் திரு செல்லப்ப
அவர்களாவர். இதுவே அகிளி
தீவுகளுக்கும் முதலாவது நிதி
வப்பட்ட தொண்டர்ப்படையை
கும்.

அடிமை விலங்குறுத்து
அபிரகாம் வின்கள்

2^{ம்} பக்கத் தொடர்

மறுக்கிறது என்பதற்காக
ஆனால் எமக்குள்ளே பல சிடு
இனத்தைச் சிருஷ்டித்து அதன்
மனித உரிமைகளை நாமே மற
க்கிறோம் இவ்வவல நிலை அகா
வேண்டும். மக்கள் சமுதாயா
மறுமலர்ச்சியடைய வேண்டு
தமிழ் இனம் தழைக்க வேண்டும்.
இன்றேவும் நாம் இன்னே
இனத்திற்கு அடிமைகளா
இநப்பகுல் தவறில்லை.

