

## 'BALABHASKARAM'

ABHASKARAM  
true copy of  
paper written  
on day 2-8-15  
published edition  
**आठ**

'Tamil Daily'

ओं

# பாலபாஸ்கரன்

1915. சூன் 1-ஆம் திங்கள்

山東·武

卷之三

## பதிக்கிரயம்

மாருமாசத்துக்கு		சம.	50
மாசத்துக்கு	...	I	25
"	...	2	25
முவருஷத்துக்கு	...	4	00
தப வில ஜப்ப			
மாருமாசத்துக்கு	...	I	00
"	...	2	75
"	...	5	25
முவருஷத்துக்கு	...	10	00
இரண்டினங்ப் பத்திரையை ஒன்றுவிட்டெடுக்கால்			
தபாவில் சேதாஜப் பாராம்		ச.	75
ஷை	மாசத்துக்கு	2	25
"	"	4	50
ஷை	ஒருங்குஷம்	9	00
ஏராமோருமூறை வள்ளித்திமுகமக்கில் அதைப்ப			
மாருமாசத்துக்கு		சம.	60
ஷை	3	1	80
" 6	மாசத்துக்கு	3	60
முவருஷத்துக்கு	...	7	25
மொருமூறை			52
மணிப்பிராதம் இரண்டு			
இந்தியாகு		சம.	

பிரபுவுடையன்.

மாலை 6 மணிக்குத்தினாத்தேருப் பிரகாரமாகும்  
விரிவுமிழுமை நிதி) ④ சுத்திரிலைகளுக்குப்பதம் சமய  
தயபாட்டு முறைத்துறை தமிழ் பேசுபாட்டு  
நோக்கும் ஆகீன் ④ உருவது.

யாழிப்பாணத்தில் இதை முதல் முதல் பிரகாரங்கு வெப்பியம்போது சாம் செலவில்வேண்டியது விடீசு  
எடுங்கும் திருத்தாகி. ஏனென்றால் சென்ற வருஷங்களைக்கிடியோ எாம் இதைக் கொழும்பிலூரம்பித்து  
ந்தும்போது உயிர்வாம் அகிக் விருப்பாமலைக்கிடிருத்தும். அவ்வுரிமைகளை விட்டு வாட்டுவதும் அத்துறையில் அத்துறை  
நிலையில் முனிசிப் அற்பாடக விருத்தலையும் பார்த்து கமக்கு ஓர் யந்திரங்களை அமைக்க முயன்றும்  
ஏது இதுவரை பிரத்திரூபத்தோம். இப்போது எமக்கு ஓர் அச்சுப்போக தயாராக விருத்தலை இதை  
நிறுத்துகிறோம். ஒருமுறை விடுபட்டதை யாகமாறிக்கும்போது தன்னிலைக்குத் தக்கபடி தன்னிற் அந்தால்மும்  
க்கும்படி செப்பிவென்று நின்றனத்தோடு கொட்டங்குகிறோன். அப்படியே ஜில்லையனிக் கூட்டுப்பறநின்றது.  
அனுமதிப்பூர் தகுதிவாசத்திலே உயிரோடு கூடுமானாக கடப்பிப்போம் அதன்மே உலப்படியானும் கரிசை  
அகடப்பிக்கிறோன். பாடிப் புதிய கமாக்களைக்கிட்டது. தவறிப்போகும் எத்தனங்களைப்பற்றி காம்  
போ பேரவேஷத்திலே.

ஆனால் சுடி அவித்துமை வருக்கொண்டும் செப்பவில்லை. இத்தகீதமான பத்திரிகையிலே தினாக்கும் அச்சிட முயற்சியால். அதில் அடங்கும் யின்பங்கள் உபவியாக மற்றங்களையில் அது கம்தகுற்றம், தத்தக கிரயக்கொடுத்து எல்லா யாருளிம்பள்ளிகள் அது கம்பவங்கள் மேற்றுள்ளது. சுகவருக்கும் உபவியாகம் தினாக்கும் 2 மகாரா நித்தி படிகம். யாருகிற விஷபதாயிவரை இதைக் கிரயமாக கடத்துவோ அதும் காம் வகுக்குவில்லை. அதுயினால் கம்குண்டாகும் ஆராவுவினைப் பராம்பு அதற்கொடு கடத்துவது.

## An Appeal.

Our representative approaches you with an issue of our paper as it is a Tamil Daily and you a Tamil Gentleman. We hope that you have some one who reads Tamil in your family or establishment. You may not feel inclined to read owing to your having neglected the language or this paper may not contain the information an English Daily gives. Yet, as this is a new undertaking we beg of you to encourage by paying one month's subscription in advance which will be considered a loan and returned in case we discontinue it within a month.

## The manager.

## தூர்ச்சி

ஒவ்வொரு மனுக்குக்கும் ஒவ்வொருவிஷயத்தை  
சேல ஊக்கவிழுக்கின்றது. அது ஓர் பதிராக்கான  
வேலையாகிறுக்கலாம் கவனி விஷயமாக விருக்கலாம்,  
சாலைகளில் பக்க விஷயம், அல்லது கைத்தொழில்களில்  
இருக்கலாம். கண்ணோ மற்று இன்னொலி விலை அன்றை  
பொயும் உடக்கத்தையும் எவ்வளவுக்கு வைக்கிறோம்  
அவ்வளவுக்கு அதைத் தேர்ச்சிபண்ண விருப்புகிறோம்.  
ஒர் கணித கால்க்கிரி மற்றவர்களுமிடத் துக்கம் பிர  
மாண்புகின்ற உண்டுபண்ணப் பரிசுகளுள் யாபாகத்  
கூடியும் கவனம் கால்க்கிரித் துவாண் சுக்கித்தனக் குடின்  
ஒருவரும் கண்ணிலும் காலை அவ்வளவு சிறப்புள்ள  
தாக் கூக்குவதற்கு கால்க்கிரிகளுள் கிணி ஒருக்கக்  
கூடும்பழுதானாலும் அதிகிரபானாயோடு கெண்டான்  
பிள்ளைகளுக்கு உள்ளதனு ஒர் முடிவு பொதுக்காறு ஒர்  
ஆறுதலுமின்றி பிறக்குபோகின்றார். எந்தவிஷயத்தில்  
நாம் ஊக்கம் காணக்கிறோம் அதுவே என்னக்கு  
மோக்கம்போன்றிருக்கிறன்ன.

நாக்குத் தெரியாத ஓர் விஷயத்தை நாம் அறிய விரும்பினால் அல்லது ஒர் தொழிலில் நாம் அதிக சிறப்பான விலைக்குத் தொண்டுவர சீஸன்டிமார்க்குல் நாம் அதைப்பற்றி கல்வாச வாசிக்கவேண்டிய அனைத்து ப்ரயாசம் செய்யவேண்டும். அதன் குறைநால் விருத்திகளை கடமேரா டொக்டர்ஸ்டீலோடு கம்பாவிட்டக வேண்டும். இதற்காகவே சுப்பகளும் சங்கங்களும் வருபட்டிருக்கின்றன. நாம் என்னவில்லைத்தனில் ஜக்கெயுடுக்கிறை மேர அங்கிலைப்பத்தின் ஜக்கெயுடுக்கிறை மேர கூடும் இடங்களிலெல்லாம் நாம் போகவேண்டும். விற விறுப்பிள்ளாமலும் தோபம் இல்லாமலும் மற்றவர்களுக்குக் கோபம் மூட்டாமலும். “நீரடனம் உடேக்குவகுக்கிலே”, பொழுதொடு சென்று வழிடன முடியான், குணக்குதொடுபழுகி யவன் குறிப்பிற் சர்க்கு, சிக்கிரப்பானவையி னாத்தக வடங்கிச், செயினாயாக செஞ்சகளாகக், கேட்டனவ கேட்டனவ விடாதுங்கு கணமத்துப், போன்னப் பேசுகலன்மனுப்புவர்” நால்பயிலியல்லே, நாவாசின் வழுக்குதில், பாடம் போற்றல் கேட்டனவ வினைத்தல் ஆற்காட்டுத்தனு யுமையாக்கீட்டல், அம்மாண்புக்கட்டியார்தமையாக யாறிதல், சினுதல் வினையானு விடுதல் வென்றுக்கடனாகதொளினே யடங்கி விடக்கும்”

ஏன் தபாடு அறிவைக் கம்பாக்டீ வேண்டும். இந்த விதமான பழங்கள் என்ன தேசத்தில் மிகக் குறையாகவிருக்கின்றன. ஒவ்வொரு நாட்டும் அறிவானம் பெண்ணும் இருஞால் மூடப்பட்டிருக்கின்ற கிளைக்காதே சரியென்றும், தான் பிழித்தத்தோக பிழியென்றும் இருக்க விடுகிறார்கள். கல்வியெற்பட்டது, அறிவை விருக்கி பண்ண, பொருள்கள் கம்பாக்டிப்பது நல்லவற்றியிலே கொடுக்க, தேவப்பலம் எமக்கிறங்கினு பிரமின்காக்க இலாவக்களைஸ்ஸாம் தற்காலத்திலே எமது தேசத்திலே மாறுப்பானிக்கப் படுவதைப் பிரத்தியிட்டமாகக் காண்கிறோம். எப்படி பெணில், கல்வியறிவு யாத்திரங்களிலும், செல்லும் செருக்குக்காலும், தேவப்பலம் பிற விபத்திரிப்பதற்காகவுமேயாறு.

உண்ணம்படக நாம் ஒருவதாழிலிலே தேர்க்கிய  
ஷட்டய வேங்குமினுள் அல்லது அவிசிற் தேர்க்கிய  
ஊட்டப்பெண்டிமானங்கள் சுதா ஈநக மகாசன சுப்பாளரி  
லே பழில்லைக்குமுடிம். நால்வர் குடி ஓர் கல்விஞர்பக்  
ங்கப் பேரிக்கொண்டிருக்கால் அதிம் இரண்டாவது  
நெல்லாம் பரிகாசம இருவரார். ஆனால் கூட சிறு  
யங்கமத்திப்பெற்றில் அப்படியான்மற்றவர் பேசுவதை  
காலனித்துத் தான் சொன்னால்வருவது வாய்க் கிழவும்  
பிறும் மறுவூடிதிரும் சுமாராய்மட்டான்.

වි ස් ප්ප ම්

தாங்கள் தமிழ்பேசுபவுதராலால் நம்மனார் ஒருவு  
நமக்கு எங்குபத்திரிசையைக் கொண்டுவருகிறார்  
இல்லை முன்னக்கும் இது ஒரே தினசரிப் பத்திரிகை  
எட்டாதலை ஒம் சாதாரண சனங்களுக்கு உபயோகம்  
படக்கூடியதால்லாலும் காப்பை, எமது பத்திரிசையை  
ஏழாணம் தயிரியப்படுத்துவதற்காக ஒரு மாதங்கிற்கு  
ஏடுக்கு வாசிக்கும்படியும் அந்தமாசத்துக்கு உரியது  
கீ-யக்கை முற்றண்மாற்க கொடுக்கும்படியும் தாழ்வால்  
கொடுக்கும் மன்றாட்டக்கேதாடும் கேட்டுக்கொள்ள விரிவு  
கிடைக்கும். அந்தப்பணக் தமிழ்மிருந்து கடலுக்கும் போகும்  
நெய்தாக இருக்கும். அந்தமாசமுழுவில் எமது பத்திரிகை  
ஒரு ஒழுங்காக கடைப்பொழுங்கிட்டால் கொடுத்தபொது  
ஏது கிருப்பி சுமேமது ணகமில் கோச்செய்வேம்.

16 கே ஜூலை  
பாலபாவுக்கான்.

# பாலபாக்கரண்

வாணிகளும் வாணிகர் ஆகவே மீட்டு எ.

மாபுறித்து விமுதல்.

முன்னெழுமிழகத நாலுபத்திரிக்கவாயிலாக வி  
ட்டுக்குச்சபிபத்தில் இற்கும்பொள்களால் வரக்கூடிய  
அரங்களையும் அதைப்பற்றி அரசாட்சியார் கவனி  
க்க வேண்டுமென்றும் தெரிவித்தார்.

இப்போது இங்டாம்புறையும் அதைப்பற்றி  
எழுதவேண்டியதாக விரும்பின்றது. ஏனெனில்: மது  
வாகன் சுஞ்சராப்பேர்முமூ ஹூட்டிகளிலும் விடுமுற்  
றம்முறலியவரதிற்குச் சமீபத்திலும் மரங்கள் நிற்ற  
லால் வரும்பாயும் பரிதாபத்திற்கு இடமாயிருக்கிறது.  
முக்கான் பின்பகல் 4 மணி நாளில் “கரியன்குன்று”  
என்றுமிடக்கிற்குச் சமீபத்திலே ஹூட்டிக்கட்டு  
தென்ற ஒர்லாண்ட்ஸ் பளையிழூந்து காலெஷாட்டு  
வைத்தியசாலீக்குத் தொண்டுபோகப்பட்டான்.

இந்தவிடமான அப்பாய்வுகள் கடவுள்தப்பி நம்மால் படித்துக்கொண்டிருக்கிறது என்று அரசாட்சியாளரின் உத்திரவிடுவது படித்துக்கொண்டிருக்கிறதான் என்றும் கூறுவது கொட்டுவதும்.

அரசாட்சியார் கமது கண்ணமக்காகச் செய்கிறார்கள் பிரமாணங்களோடு பின்பற்றுப்போதும் காம்முறை முறைப்போடு செய்கிறார்கள். அப்படிப் பிரமாணங்களில்லாரிட்டு அம்மீதுவில்லாவு கண்ணம் பயக்கங்களிடப்பது எல்லாம் காம் பின்பற்றுமாட்டிடார்கள். ஆகலால் கார்த்தா தாபப்புக்காக யீட்டுக்குச் சமீபத்திலுள்ள மரங்களைப்பற்றி அரசாட்சியார் சுற்று அக்கறை எடுக்க வேண்டும்.

ଏପ୍ପତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ;

- (1) காற்றுக்காலங்களில் மரங்களிலுள்ள இலைகள்; மரத்துக்குத் தகுந்ததுடி தொப்பில்லை மரங்களிலிருந்து ஆலைக்க அவ்வளவு மூற்றும் நித்திப்பட்டவேண்டியது.
  - (2) அரசாங்கமிருமுறை மரங்கள் காரி முன்னனவோ அல்லது இக்குளில் முழியக்கூடி னவோ செய்து உள்ளெழுத்துப் பார்க்கப்பட்டவேண்டும்.
  - (3) அப்படிச் சோதித்துக் குறித்தப்பட்டதுவை ஏன் சொந்தக்காரன் பலமற்ற மரங்களைத் தழித்தால் டில் அரசாட்சியார் தறிப்புக்குள்ளிட்டு செலுறை அறாவிடவேண்டும். அப்படிச் செலுறை சொடுக்க முடியாதவர் மாத்தை இழுக்குபோகடிவண்டும்.
  - (4) இதற்காக ஒரு உத்தியோகங்களைப்படும் நிழாட்ட வீணாயும் கியமிக்கவேண்டும்.

கோவா

— 0 —

நேரார் காலத்திலே ஒவ்வொரு மகிழ்ச்சியினாலும் உணக்கி  
தின் ஒவ்வொரு பகுதியிலுள்ள ஏனையெல்லை உற்றாகப்  
படித்துகின்றது. ஒரு இங்கு வாழும் குடும்பத்தினர்  
“ஆனால்கூரை” என்று விடையாக அவர்கள் அதை  
ஏதுகான்டீ எடுத்து, தீவிர “ஒன்றின் ஒன்றே”  
என்று இங்கிலிமிக் கோவெல்லையை கீழ்க்கண்ட பேரின்  
கிழிக்கு ஒதுக்கிறார்கள் கிழவரியலை காலாக்கி தருமெம்  
கெப்பாக்குவதற்கு ஏற்றுக்கொள்கிறேன். பதீசுபாரா அல்லது  
ஷாஞ்சாரா என்கிறது கூடாதுவர்கள் (பூங்கால) இந்தியர்  
களுக்கும் வாழியங்கள் கீழே நடை கள்ளவர்கள்  
காரபே இருக்காதன.

கிளார்லங்களின் முன் நூல் செல்லே (உலை, காபி, தீ, வ.) கிறிஸ்த காத்திரையை மண்டித்தலே ஒரு பீர்மூல அவர்களின் சிட்டிகளை சேர்தார் எம். ஏ. அவர்கள் செய்த உபச்சியாசநாதர் பேட்ட-இயற்கையாரும் ஜென் பகாரியாஸும் எதிரூம் அபிப்பிரையம் அடைக்கிறார்கள். அவர் கொண்டாவது “ஜீ” அபகாரமாவது உலகத் தில் சிலியாவசமாக விரிப்பதற்கு அவன்கையில்லை கிற சனங்களுக்கு உதவுதல். இதைப் பற்றுத்தற்கு போகியமுடையோர் வழியார்களும் நமது கணபக வினிகிறது எலக்ட்ரப்பீட்டாதிக்கும் நினைவுகளும் அவர்கள் செய்வதற்கு கல்விகற்றவர்களைப்பார்வது செல்யாக்காவது பட்டவர்க்கனர், மகுடவர்க்கனர் அராயாவது இதுக்கவேண்டியதில்லை யார் யார் இதைப் பெற யோக்கியான் என்றால் அறியும் அறியும் அவர்களுக்கு என்னவிதயாக உதவினால் கண்ணால் விடங்க எதுபிய புத்தியுடைய பிரைல் எத்த கிழப்பாத்திலிருப்பதானாலும் ஜென் என்ற செய்யத் திறமை ஒவ்வொருவனிடத்திற்கும் பண்ணிக்கூட்டத்துப்பின் விசையே இதை அடிக்காக்கலாம் கடக்கிவருகிறார்கள் எக்க எல் செய்யப்போன்றும் அதைப்பற்றியப் பேசி போகியே அதை செய்யத் துணிகிற்கிறும் கிளார்லங்களின் பேசிப்போனி அதன் கிழவாசலை இதை விடுவிக்கிறும். கிறிஸ்தவர்கள் தர்களும் புத்தாச்சு... ஜென் பகாரியாஸு செய்துவருகிறார்கள். இவ்வாசனம் இதுக்கான இப்போ ஆரம்பிக்கிறார்கள். ஏதாவது கண்ணால் உண்டாக்குவதேயே மொனால் கிளார்ல் தாழிமுக்களுள் கொண்டிருப்பானாத்தவர்களைப் படித்தப்பட்டுவருகிறது. நம்முடிகள் மூக்கமடைவர்களைப் படிப்படிக்கிறார்கள்.

தெனவி தெனவி  
இங்கிலீக்கம் நான்றும் சுத்தமாயு, சேவ  
வயபாலுமேயைலைதூந்தகையப்பிற்று; எம்  
க்கு அவசியத் தெனவாய்ருக்கிறது. விரும்பு  
வோ; எமக்குத் தெரிவித்துக்கொள்ளலாம்.

## മേഖല

வர்த்திதமானம்.

கொம்பாம் ஸ்ரேஷன்—ஸ்ரீ. சுதாசிவப்பின் ஜெ அவர்கள் துடுக்கவியான விருது கொடுக்க மத்துக்கு மாற்றப்பட்டிரு வர்தாம் கூறின கூலி புக்குவண்ணாக்கிருங்கள் துவக்கவிட்டிருக்கு ஏதுக்காலாமாக இவர் விரும்பியதே இம்மாற்றத் திட்டங்களைக் கொடுக்க.

நான் தெயில்வே வங்கோவு—நமது ஸ்ரோதஸ்மால்தர்  
காசுநாப அகர்சன் தென்றாயார் சிருமாச விவில் ஈத்துக்  
ஏர் மாணிப்பாயில் வளிக்கிறார்கள்.

ஏதும்போல்—ஏன்கன் கவுர்வதுமென்டராஜன் மூல்வியந்தினுக்கு  
காட்டுவதேயும் போயிருக்கிறார் அருகிறதோ 4 வதிரும்புவர்.

ட்டநர் முத்துக்குமாரு— சென்னையில் இராஜாவ உத்தி  
யாத்து தர் சேஷனேஸிஸ்டெந்றி ட்டநர் முத்துக்குமாரு இப்  
போ இவ்விடம் வக்திருக்கிறார். இவர் சென்னைக்குயிட்டுச்  
சென்ற ஒரு திறப்பட்டபொது, சர்வகலாகாலீஸ் மாண்பும்  
கள் இருக்கும் சர்வது சிறந்த பிரியாவினையளித்தார்கள்.

கேட்டு விட்டு மறியல்லாத மானது—தந்தை  
கலங் காலமாக மறியந்தார்கள் அதைத் தப்பியால் சே  
சைப்பி பழயஞ்சலக் கல்லூரிக் கட்டிடங்களை மறியந்த  
வைக்குப்போகின்கும்படி கட்டின்கெய்திருக்கிறார்.

கோவில்துறை கல்பாலையேன்—நக்குவங்கள் வெறுவன்.  
ஏதும் என்னபொய்வான் முடியவியாழக்கிழுமை கோவில்துறை  
இல்ல விருத்யம் பேசினார்.

புத்தாந்த தூங்கு தலில்பாரமா—புத்தன தயில்பாநாத் தூந்  
டவேவைன அவ்டோபஸ் மீர தொடங்கப்படுமென்றும், அதற்கு  
முன் அதனால் தொடங்கப்படுமென்றும், ஒற்றை பந்திரிசை  
உறுதின்றது,

வெள்ளப்பெருக்கு— வெள்ளப்பெருக்கு வேதம் குறைந்து விட்டது. ஆனாலும் முற்றுக்கீடு குறைவானாலோ. பழையம் போன்ற செழியங்கள்.

கொழும்பில் கருப்போய்—மறுபடியும் கொழும்பில் கா  
சிகேவிலுக்கின்றது ஆசரப்பண்ணிவிலிருங்க காநுபேரு ம  
சிரிசிலு வேணிவிலிருங்க மூன்றுபேருமாக ஏழுபேர் ஆஸ்பதி  
நிகு ஏற்றிக்கொல்லுப்பட்டார்கள். என்று ஜோனின் பத்திரிகை  
மூலத்தின்றது.

வைத்தியர் துக்காய்ப்பாபிள்ளை—காதவலில் காத கணபதி என்னாம் தாங்கு ஓர் நீர்த்த வண்பதூங் பரோபகாரியான வைத்தியர் துக்காய்ப்பாபிள்ளையின் மரணத்தால் அதிகவிடம் குற்றுக்கூடன். ஆவர் செய்வகுற்தப்பாராது, பலிரோக்காறு கூடுக்காத உளைச்சுவர் பஞ்சநூல்கைய தயர் சீக்குப்பு படியப்படுகிறப்படுவதாக.

ஓமன். டெக்ஸு. மு. கவிஞர்-டெக்ஸு. மு. கவிஞர் அவர்களை வாழ்ந்தாலும் அவர்களுற்றும் பொலிஸ் கிடிப்பியாகக் கிடைக்கும் டெக்ஸும்பாதி விவகாரத்திற்குக்கூடும்.

1. சீரமாக விழுத்து காட்டுவத்து—ஓய்வில் பிழுவால் காட்டுவதும் கிராண் அங்குள் ஏதிலைப் பனைவிழுத்து ஒரு வகையால் காட்டுவதும் முறைத்து.

“ஈழப்பாலை புத்தகம்”  
மென். ஜோந் கார்ட்சன் வீவிர்செக்ரூட் மூலம் எடுத்த  
இல் கார்ட்சன்ஸ்டார்ஸி. பயின்ய. கணக்கு மினவுள்ள சப்

ஏல் கார்ம அந் சித் பலைஸ், செல்லால்  
வட். சுக்ரைஸ்ஸ்டீல் வெண்டு கொட்டைக் க

பாலபால் சுட்ட.

## விளம்பரம்.

ஜோதிஷ்: பிரீமத் வி. சபாபதி ஐயரவர்கள்  
பிரசரஞ்செப்ப புத்தகங்கள்.



ஜூதா பால சுட்ட:—இப்புத்தகம் சோதிட  
ஞானத்தையுத்தியில்லாமல் நுவாதநாபாய பலன்களும்,  
அங்காநாகாக் காவர்க்காநாக் கணிதசிர்ணாபங்க ஞாப்,  
கூரைக்காநாக் கார்ராசிகள்தொறும் சங்கரிதஶலாங்  
ஞாம் ஓர் விதங்கான பலன்களும்ராசிகளும், ராசிப்  
பலன் காநாக்காதி பலன்களும் மகாதொபுத்திகளில்  
ஞாம். கால விகபலன்களும், தக்கு முகவியனவும்,  
சத்தோகமஞ்சரியிலுள்ள பல சங்கோகங்களும் இன்  
ஆம் ஜூதாத்துக்குரிய பஸ்வும் அணாங்கிருததலோடு  
உவர்களும் தாயாகவே ஜூதாகம் கணிக்கவும் ஜூதா  
பலனை அறியக்கூடியகிதமாக (சம்ஸ்கிருதம் தமிழ்  
னன்னும் இரு பாகைகளிலுமிருந்து) தமிழிலே வகள்  
ரூபமாக எழுதப்பட்டினாலும் இப்புத்தகத்திலே நவா  
கிரகங்களைக் கணிப்பாக்கற்குரிய கணிதவிதிகளும், அது  
பாத்திற்காக இருந்தின், அரசர், விசௌஷ் உத்தியோ  
கள்தா, (முகவிய சில ஞானத்தொக்கங்களும் சேர்க்கப்  
பட்டினாலும் ஜூதாவில் இப்புத்தகம் யாவரிடத்திலுமிரு  
தகவேண்டியது. விலை ரூபா கடு.

விதானமாலை:—இச் சோதிட புத்தகம் (உணவு  
டங்) அனைவரியங்கள் எவர்களுக்கும் தெளிவாக  
விளைவுமபடியான் விரிவுணவுடன் விலை ரூபா கடு.

சோதாஞ்சேரம்:—இதுவுமோர் கிறங்க சோதி  
புத்தகம், இது யாழ்ப்பானத்தில் மூன்னி ரூங்க  
அரசரும் விததுவ நூமாகிய சோதாஞ்சே  
ராஸ எவ்வாறால் இயற்றவிக்கப்பட்டது. (உணவு  
டங்) யாழ்ப்பானத்திற்கிருந்து சேர்த்து விலை தடுகி.

மனீநாள்:—மனீநாகுத்தற்குரிப் கூட பொகுத்த  
ங்களும் மனீநாகுத்தெண்டிப்பி விதங்களும்; அதற்கு  
குரிப் பார்த்தியவும், உவர்களும் அறியும் விதமாப்  
வகள்ரூபமாக உள்ளன. விலை ரூபா கடு.

அகப்புஞ்சுடி:—சென்னை மராத்தால் வரும்  
ஏதென்றால் இன்னுர் இன்னுருக்கு இவ்வளவுகால சங்  
கீலவாராயும் இருக்குமென்பதைத் தெளிவாக வகையா  
குத்துக்கூறுவது. சம்ஸ்கிருத சோதகமும் தமிழகா  
ரும். விலை ரூபா கடு வெப்பு கொள்ளலாம்  
ஒத்துக்கூறு ரூபா 10. ஒத்துக்கூறு ரூபா 18  
ஒத்துக்கூறு ரூபா 32. ஒத்துக்கூறு கிறங்கா  
ட்டு விலை பத்திரிகையோடு சோதத்துப்ப ரூபா 3  
கோட்டிஸ்தீ அடிக்கும்சாட்டு பிரத்தியேயம்.

சிராத்துவிதி வகைம். விலை ரூபா கடு.  
மாணுசார்,  
ஞ. பாலகாராய்த்துவாலை,  
வங்குர்பாலை.

இதனாகுத்தமயில் வகுக்கப்பட்டிருக்கும் இடம்  
விளம்பரங்களுக்காக விடப்பட்டதமயால் வேண்டிய  
வகள் ஒன்றாகவும் விடப்பட்டதமயால் வேண்டிய  
ஒத்துக்கூறுகளும் வகுக்கப்பட்டதமயால். மற்றைவிதன்  
விலை கோட்டிஸ்தீ ஒழுங்கு வெப்பு கொள்ளலாம்  
ஒத்துக்கூறு ரூபா 10. ஒத்துக்கூறு ரூபா 18  
ஒத்துக்கூறு ரூபா 32. ஒத்துக்கூறு கிறங்கா  
ட்டு விலை பத்திரிகையோடு சோதத்துப்ப ரூபா 3  
கோட்டிஸ்தீ அடிக்கும்சாட்டு பிரத்தியேயம்.

மாணுசார்.  
பாலபால் சுட்ட.

Printed and published by V. S. Sripathy at the Sribhaskurapress Jaffna