

True copy.
John Ward

K. V.
8 SEP 1930

Registered as a Newspaper at the G. P. O.

The image shows a decorative banner or scrollwork design. The central text "GOT 5¢ GOLD" is repeated five times in a bold, serif font, each instance enclosed within a decorative circular border. The banner is set against a light-colored background and features intricate scrollwork at the top and bottom edges.

JĀNA DHARMA BOTHMINY

OR

NEW JAPAN.

A Monthly Newspaper.

“‘சமன்தேய் , சீர்துக்கு ரைகார் போலமைந்தோருபாற்
கோடாமைசான்றேருக்கணி.’’

விளம்பர விகிதம்.				
1	கலம் முதன்மூலம்		ரூ.	5-00
$\frac{3}{4}$	„	„	„	4-00
$\frac{1}{2}$	„	„	„	3-00
$\frac{1}{4}$	„	„	„	2-00

புத்தகம்—1. { யாழ்ப்பாணம்—தெல்லிப்பழை:-பிரமீசு சுவாமி (190 ஆண்டு) } இலக்கம்—4.

അയിരിപ്പ്.

இப்பத்திரிகையில் இராசத் துவே
ஷம் மகத் துவேஷடான காரியங்கள்
இடப்பெற சுதிவ்தாபனத்துக்குரிய
எந்த விஷ விஷய மும் பிரகரிக்கப்பட
முட்டது. கடிதங்கள் விஷயங்கள்
புதினங்கள் யாவும் பத்திராதிபருக்கு
அனுப்பப்படவேண்டும்.

பத்திராதிபர்
 ஜனதாமபோகிணி
 தேவீப்பமை

எம து சந்தாநேயர்களான கனவான்
கள் தயவுசெய்து இந்தாருடைசந்தாப்
பணத்தைய அப்பவைக்குப்படி நினைப்
டூட்டுக்கூறுப். பத்திரிகைக்கு நன்
கொலை : அப்பிப்கொண்டிருக்கும்
கனவான் நஞ்சு எங்கள் நன் நிலையால்
அடைக்கூறும். சந்தாத்தொகையும் நன்
கொலை கரும் ஆவலுடன் ஏதிர்பார்க்
கப்படுகின்றன.

வெளியூர்.

பர்ம தேந்து விபாபாரக் கம்பனி
அரியாத, அரித்த தேக்குமரங்கள்
பல்ளக்கலை, கலைப் பல்கலை, நிலையன்னல்
ஏர்க்குரிய மாப், கடவுச்சட்டம், தேக்
கஞ்சிலாகை எழுவும் தேவனவயான
அவைகளில் தேட்ட உடனே அனுப்
ப்பப்படும், தெயிற்செலங் தள்ளியாழ்ப்
பாணவிலைக்குக் குறையக் கொடுப்போம்
ஓருமூலை ஓடர்பீஷ்டு பார்க்கவும்
பர்ம தேக்குவுபாபாரக் கம்பனி

Burma Teak Trading Company,
207, Grand pass Road
COLOMBO.

கார்ட்டீஸியம்.

S. MARCHELIN,
Pawn broker
Hospital Road

திட்டவு இடுக்கு உத்தவுப்பற்றவர். இவ்
இடத்திலோ, தமாலை நாகரிகத்துக்கூற்று நன்கை
சங்கம தங்கப்பவுணும் எந்த ஒன்றும் பெற்றக்
கூடால்லாம்.

F. முருசலின்,
ஆஸ்பத்திரி சேஷ்.

R. V.
L 8 SEP 1930

Registered as a Newspaper at the G. P. O.

நூல்க்கப்புவெந்தமிழ்ச்சு !

தண்டாஞ்சா திலைன் று புறக்கணிக்கப்படுவர்களே !
கீழ்ச்சா திலைன் றும் தாழ்த்தப்பட்டவரென் றும் ஒதுக்கப்பட்டவர்களே !
அன்பாரங்கா நூதர சகோதரிகளே !

விழியங்கள்! எழுத்திருங்கள்!!
உங்கள் கடிப்பதை நீங்களே கொடுப்பன் ஆங்கள்!

ஆவணி மாதம் 1-ம் திகதி தோட்கி புரட்டாதி மாதம் 11-ம் திகதி மட்டும் உங்கள் பேர் களைப் பதிவுசெய்து புதிய சட்டசாலைக்கு அடக்கத்துவமனம் தெளிவுசெய்யும் உரிமையைப் பாவு யுங்கள்.

முந்தியகாலத்திலே படித்தவர்களும் உணக்காரரும் மாத்திரம் கவுன்சிலுக்கு (சட்டசபை) போகிறவர்களைத் தேரியும் உற்குடியவர்களாய் இருந்தார்கள். எங்கள் இங்கிலீஸ் அரசுபேரு மான் இலங்கை அரசுமுறைத் திருத்தஞ் செய்வதை யோசித்து முடிவுசெய்யும்படி அனுப்பிய டோன்மோர் பேருமானும் அவர் கூட்டாளிகளும் கப்பல் ஏற்றுமன்னமே பேரிய சாதியார் என்போர் எமக்குச் செய்யும் நீதியெந்துடையும் அனியாயத்தையும் சாதிக் கோடுமே மொழியும் அவதந்திரங்களையும் நாங்கள் தேவிலியாய் அவர்களுக்கு எழுத்தில் அனுப்பி அடிமைத்தனத்திலிருந்தும் சாதிச்சுறையிலிருந்தும் எடுக்கோ விடுவிக்கும் கேட்டிருந்தோம் அந்த மாகாண்கள் யாழிப்பாணம் வந்தபோது எங்கள் சைகத்தின் பிரதிஷ்டாநாலும்போர் அவர்களைக்கண்டு எங்கள் துறைகளை முறைப்பட்டோம். அடிமை துடிமை, சிறை கட்டிகளென்று நாம் கட்டிவைக்கப்பட்டிருப்பதை வெளியிட்டோம். அதைக்கேட்டு அவர்கள் மனமிருங்கி 21 வயதுக்கு பேற்பட்ட ஆணும் பெண்ணும் எந்தச்சாதியானும் எந்தச் சமயத்தானும் எந்தப் பிச்சைக்காரனும் நீத எழியவறும் தளைக்கு நன்மையும் உதவியும் செய்கிற ஆளுந்தாங்கு கவுன்சிலுக்கு விடும் கலாக்கியத்தைத் தந்துவிட்டார்கள்.

பிரியமான சகோதராரே! சகோதரிகளே! பிதாக்களே! மாதாக்களே! நீங்கள் உடனே
 குறிக்கப்பட்ட கட்டாசிமில் கையேழுத்துப்போட்டு அதை ஏசன்னுத்துரைக்கு அனுப்பவேண்டும்.
 நீங்கள் மேல்சாதிகளுக்கும் தலைமைக்காற்றுக்கும் ஊதிகாரிகளுக்கும் பயந்து கையேழுத்தப்
 போடாமல் விடுவேண்டாம் இதற்கில்லை அரசாட்சியினகாலம். உங்கள் கையேழுத்து ஏசன்
 தேத்துரைக்குப் போகும். 21 வயதுக்கு மேற்பட்ட - எந்த ஆணும் பெண்ணும் புட்டாசி மாதம்
 11-ம் திகத்துக்குமுன் தங்கள் போகலோ ஏசன்டாக்கு அனுப்பம்படி புத்தி சோல்வுகிறும்.
 பேயர் எழுஷ்சிறாசிகள் தாற்காங்களிலும் மணிப்பாரனமாரிடத்திலும்பேற்றுக்கொள்ளலாம்.
 வேண்டிய பக்கிரம் எங்கள் சமுக்கியித்தார் அல்லது சுக ஆட்கள் மூலம் பேற்றுக்கொள்ளலாம்.
 விடரங் தேரியாசுடரிகள் எங்கள் சுக்கத்துக்குச் சேர்ந்தவர்களாய அங்கங்கு இருக்கும் அங்கத்துவரிடம்
 கேட்டு அறிந்துகொள்ளலாம் நாங்கள் சங்கமாக வேண்டிய உதவி செய்யவே இருக்கிறோம்

அநுமையானவர்களே! போயவர்களே நனு சாலம்பண்ணிவரும் ஆட்கள் ஒருவகுக்கும் நீங்கள் உங்கள் பேயதைத் தருவதாய் மட்டும் வாக்குப்பண்ணிப் போடவேண்டாம். எக்ன ஒடுக்கி எங்கள் பிள்ளைகளைப் பஷக்க விடாமற் தடுத்து படிக்கிறபிள்ளைகளுக்குக் காஞ்சியன் கொடுக்க மறுத்து வஞ்சகம்பண்ணவி ஏஞ்சித்துரை, கவணர், சர்மையிலிருக்கும் மந்திரி, இராசா முதலிய எல்லோருக்கும் எழுதி எக்கள் உரி நமதைபக் களவாடி எக்காக்க கீழ்ச்சாதிகளேன்று வாய்க்காசாமற் சோல்லி ஆடு மாடு போல நடத்தி தீண்டப்படாதவர்கள், ஊத்தையர்கள் கேட்ட நாற்றமுடையவர்கள் எழியவர்களேன்று எக்களைக் கடுந்து துப்பித்திரியும் எதரிகள், முறைப்பாடுகாரரான எக்களுக்குத் தீமை செய்ப வழித்துக்கீருகள் முகமண பேசியும் தந்தீரமாய் நடித்தும் எங்களை ஏமாற்றி, எங்களை வஞ்சிக்கிறுகள். எக்களை ஒருவரிலோருவர் பேரியவர்களேன்றும் சிறியவர்களேன்றும், சைவரென்றும் கிறிஸ்தவாகளேன்றும் சோல்லிப் புரித்துவிடப் பார்க்கிறுகள். நான் அவ செய்களை மடையராக்குகிறுகள். இந்தக்காலமெஸ்ஸாம் எம்மைக் காலின்கீழ் போட்டு மதித்து தாங்கள் படித்து உடைத்துப் பேரிய புனரிகளாகி மறுபடி எம்மை நாயினுடைய போட்டு மதித்து நம்முனைச்சாதிகளேன்றுஞ் சோல்லித் தூற்றுகிறுகள். கவனம்! முதலாவது நீங்கள் உங்கள் கையேழுத்தை துறித்துக்கடத்தாசியிற் போட்டு நேர் அல்லது எங்கள் மூலம் ஏசண்டிடம் ஒப்படைக்க வேண்டுகிறோம்

ஓரு கடதாசியலாமல் உங்களை யணைப்பும் மற்றவர்களுக்கு இசைந்து பலகடதாசிகளில் கையொப்பம் போட்டுவிட வேண்டாம். அப்படிப்போட்டால் தற்றம் இமுக்கவும் மறியலுக்குப் போகவும் நேரிடும்.

இரண்டாவது எங்கள் சாதியூக்து உதவிசேய்து எங்கள் பிள்ளைகள் படிக்கவும் அவர்கள் மனுத்ராய வரவும் வழித்திறக்கின்றவர்களுக்கே யல்லாமல் மற்ற ஒன்றியக்குக்கு உங்கள் பெயர் களை உரிமையைக் கொடுக்கவேண்டாடு. சுபம்,

ஜனத்தின சுட்டுவி.

விசுவா காதன் வெண்டிய

கன் கோட்டு ஓம விசு?

கடந்தசிலமாசுங்களுக்க் கொழுப்பு ஆங்கை
பத்திரிகைனிலீல யற்றாணச் சாதி அருவருட
இன் ஒங்களாம் வெகு விஸ்தீரணமாய்க்காட்டப்
பட்டு வந்தது. சாதிவித்தியாசம் இந்துமார்க்க
அஸ்திபாரமென்பது சில இந்துக்களின் பழை
பாடம். சாதிலைப்பணமும் அங்கீகாரமும் இந்து
மார்க்கத்துக்கடாத கட்டுரையென்பதும் இந்து
நன்மைபழக்கம் இடையில் மாக்கத்துட் புதுதூப்
பட்ட அடியாக்கிய நடபடிப்பெண்பதும் கிழேகை
களின் அங்கைரம். கிறிஸ்துமதம் புதோய்
வந்து சேர்ந்தமதமானப் பிள்ளை இந்துக்களையிருந்து
கிறிஸ்தவரானவர்கள் தமது
பழைப் பத்திலூள்ள சதிக்கொள்ளுவதை
விடாதபடியே மார்க்கத்தை மறிக்கொண்டது
ஏலே சாதிவித்தியாசமெனும் முட்ரே + கை
வெட்டிவிடுவது கிறிஸ்தவருள் முகீப்பாருச்சு
அவ்வளவு சிறப்பாய்த் தெரியவில்லை. யோக்கிய
முள்ள, சரியைச் செய்யுங்குணமுள்ள இந்து
அம் கிறிஸ்தவனும் தமது பத்ததில் நுழைந்த
இந்தக் கொள்ளிவாய்ச் சர்ப்பத்தை அழிக்கக்
கூடியசூட்ச வழிகளையிட்டு யோசித்துக்கொண்ட
டேயிருப்பது யாழ்ப்பாணத்தமிழர் யாவருக்கு
ம் மீட்சியைக்கொடுப்பதாகும். லோட்பாஸ்
வீல்ட் அவர்கட்கு சாதிவித்தியாசமே நினையான
தம் அவசியமானதுமெனக்காட்டியெழுதிய
விண்ணப்பத்தைக் கொழுப்பு தினவத்தமானிகள் எவ்வளவாய் அருவருத்து எழுதினார்களோ
அவ்வளவு டுள்ளிர்தமாய் எங்கள் சங்கம் அதே
பெரிபவருக்கு அனுப்பிய விண்ணப்பத்தைப்
புதுமந்து எங்கள் தன்னைவகையிட்டு அங்கை
கரித்து எழுதியிருக்கின்றன.

பொது விஷயங்களைப்படுத்தி உலகுக்கு நிறுத்
துக்காட்டுக் கார்சு புதினப்பத்திரிகைகளை உல-
கத்திலுள்ள தினவர்த்தமானிகளை நடத்தும்
படித்தபெரிய மகாண்கள் விரிந்த அறிவுள்ளவர்
களும், மகா அனுபவசாலீசனும், தேசாப்ரமாணி
களும், இராசதந்திரங்கணரும், சரிசீழைய
வகைபறக்கும் ஆற்றல்லளவர்சனுமாயே
யிருக்கின்றார். வவர்கள் உலகின் பலதிறப்பட்ட
அரசியல், சண்டூகம், வியாபாரம், தீத்தோலை
தொழில்முறைபாதிபவற்றில் மகா ஆழமான
அறிவும் உணர்ச்சியும் உணர்வார். அப்படிப்பட்ட
வர்கள் காய்தல் உவத்தல் அகற்றி கண்ணேடு
மின்றி இருபகுதியாகரியும் அவர்கள் தேவன்
வைகளையும் சரியாய் உற்றுக்கீக்கொண்டிரு
ஞ்சுவர்கள், இருப்பவர்கள். அப்படிப்பட்ட
வர்கள்யாவரும் ஏதுமே ஒத்தபடி மேல்சாதி
களைக் கண்டிப்பது மெய்யாகவே மேல்சாதியார்
செய்யும் அக்கிரமத்தைக்கண்டித்தேயன்றி வே
றேன்றுமல்ல. ஒடுக்கப்படுவோரின் ஒலத்
நீத யாழ்ப்பாணத்துள்ள பெரியோ அட்சீ
யஞ் செய்வது மெய்யாகவே அவர்களின் சின்
ங்குணமென்பது வெளிப்பித்தபடுகின்றது
தமது பிழையைச் சரியென இன்னமுங் காட்ட
த்துளிவது என்னவோ யாழ்ப்பாணத்தமிழ்
ராகிப ஒடுக்குவோர் ஒடுக்கப்படுவோர் ஆகிப
இருதிறத்தினர்க்கும் நின்கையும் யாழ்ப்பாணத்
துக்கெட்டபெயரைக் கொடிப்பதுமாகுமென
என்னும் போது எமக்கே வெங்கமுங் துக்க
முமாயிருக்கின்றது.

ஒடுக்கப்படுவதோ தாழ் நம்புதன் இன் ஜான்
கெஞ்சங்கள். யாழ்ப்பாணத்தில் உங்களுக்குப்
பழைய மனுதர் உதவித்தெய்ப்பழுஷபாவிட்டா
லாம் இளை குரின் கிருதத்தெயம் உங்களுக்குக்
தெய்வ அனுக்கிரகமாயிருக்கிறதை என்ன வரித்
திடமனதாயிருக்கள் “கன்னுக்கணிகலன் கன்
கோட்டம் இதகுறியுடையர் கன்னோபுனது
(கன்னோட்டம் - தாட்டுணீயறில்லாத பார்வை)

முனிசிபல் குழுமத்துப் பொறுப்பு

இந்தேசன் விதயன் தற்போதுள்ள பெரியவேள்வி
ஒடுக்கப்படுவோர் ஒடுக்குவோர் இரண்டு பேரை
யும் திருத்திப்படுத்தவோ திருத்தியீணப்படுத்த
வோ ஊரவர்களின் ஓதள்ளவகளையிட்டு ஜெனை
குவீவளை சட்டசபையிலே பேசி உதவி செய்
யம்படியாகவே சட்டசபைக்குப் போகும்படி
இப்போதே என்னைத் தெரி என்னைத்தெர
யன் அடுத்த வருஷம் வருந்தெரிவுக்குப் பொ
யமனுஷ்டில், இருவர் மூவர் நால்வர் புறப்படு
கிறார்கள். ஊருநாய் வீடு வீட்டாய், படலை பட¹
லையாய் போய் உமக்கு இப்படிச்செய்வோய்
அப்படிச்செய்வோம் என்று இச்சகப்பேசுகிறார்கள். மற்றொரு தன்ன சாதியித்தியாசக்கொடுக்கை
யையிட்டு இவர்களிடம் பேசப்போனால் பெரிய
மாசடியாயிருக்கிறது. வலிகாமம் வடக்குப்
பகுதிக்குக் காண்கில் அங்கமாயிருக்குப்
ஆர்மான். இராமஞதன் அவர்கள் ஒடுக்குவோர்
பக்கம் சர்யந்து எமக்கு உதவிசெய்வது பிழை
யன்ற அளவில் திரும்பி விட்டார்கள். நன்னை
நிற்கூட்டத்திற்கூசியவரும் வலிகாகம் மேற
குப்புத் து அங்கத்தவருமான ஸ்ரீமான் துரை
சாமி பரவர்கள் ஒடுக்கப்படுவோர் விஷபத்தில்
மாறபாடாய் வெளிக்கிளம்பிவிட்டார்கள். புது
தாபத் தெண்பகுதிக்குவந்த ஸ்ரீமான் சந்திர
சேகரியவர்களை ஒவ்வொமை நாம் அடித்து
ஒட்டிய விளம்பரம் ஒழிமங்குமுன் ஜமை அவரும்
சாதியிக்கியாசமை சரியென்னுங் கொள்கையிற் திருவிவிட்டார். இப்போதுமிழாட்டு
ஷலிநாது வருகிறார்களுக்கிலிற் தோற்றுகிறுப்
பவர்களில் ஒம்பேஷனிப் பெரிபவர்களும்
சாதியித்தியாசம் சரியென் ஒத்துக்கொண்டு
சமாசனத்துக்கு எதிர்ப்பிரசாரங் செய்யும்படி
புறப்பட்டது அநுஸ்ராக்கக்கூடிய துரோகசெய்
லென்க்கூருகிறோம். இவர்களைவிடவேறுபார்
எங்கள் காரியமாய்ப்போவார்? பேசவார்?

யாழ்ப்பாணபே! உன்னிர்வாணமகளுக்காலத்
தை உண்மக்கள் தோக்குகிறார்கள் உண்ணேற்ற
வர்கள் உவாந்திபண் ஹுவதைக்கண்டு இன்னு
கண்முடியிருக்கிறபே பேதாய்!

திண்டாதவர்கள் யாவர்?

பார்ப்பங்கள் வகுத்துள்ள கொடிய ஜா
திபேதமும் திண்டங்கமயும் பகுந்தறிவுக்குச்
சிறிதும் பொருத்த முறவனவல்ல. ஆனால்
நூல்வாசனங்களுக்கு சீதி சாஸ்திரங்கள் யாரைத்
தீண்டக்கூடாதென்று கூறுகிறதெனில், வஞ்சகு
களைத் தீண்டப்படாது, உறவாடிக் குடிகூடுப்
போர்களைத் தீண்டப்படாது, கொலைஞர் முத
லிய பஞ்சமாபாதகர்களைத் தீண்டப்படாது,
அவர்கள்து தெரிசனமும் காணப்படாதெனக்
கூறுகின்றன.

'தன்னெஞ்சுங் தனக்குச் சான்றது வாகதே
தத்துவ நன்குணர்ந்தே
வன்னெஞ்சுஞ்சிக் கூடமே புரிவேரன்
எஞ்சகக் கூற்றினுங் கொடியோன்
பன்னுங் காலவன் நன் தெரிசனம் பயிசம்
பழுது சீரைய வேதுவுமாம்
புன்னெஞ்சாலவனும் போய்ந்த கெய்தி
பூமியுள்ளவு மேற்கொல்.''

என்று “பெருந்திரட்டி” எனும் சங்க நாலில்
கூறியுள்ள பெரியார் தீண்மயாளர் தம் பரிசமூழ்
(தீண்டலைப்) ஸ்ரீசண்மும் (பார்த்தலைம்) தீடே
வேண்டத்திட்டம்பட வகுத்துள்ளார் வெற்றை யநு
ஸ்ரித்து மஞ்சுத்தவாசாஸ்திரார்கள் பாரைத் தீண்ட
ப்படாதென வகுத்துள்ளார்களென்றால், குழை
டோகிகளையும், விஷபேதி கண்டவார்களையும்,
விஷவைகுரி கண்டவார்களையும் கெருங்கவுடப்
தூடி தீண்டும்படாதென வானாந்தன்வார்

இத்தனைய செப்பில் மநுகல் ஸ்ரீமத்துறை
தெர்கும் செயலுகும், விவேக மிருந்துவார்
கருத்திற்கும் பொருள்திபத்தும், அங்கு
மின்றி இத்தோச்சுப் பூர்வ குடும்பங்கும் விவேக
மிகுத்தவர்களும் எக்டா ஹாம் பேரக்கணத வருத்தி
சம்பாதித்துப் புகிக்கக்கூடிய ஆழ்வும் மான
மும் உடையவர்களுமாகிய ஆற்றுப்பாடு குடு
ளைகத் திண்டாதவர்களைன்பதும், சேகாவில்
குள்களில் சேஷ்காமல் விலக்குவதும், அதற்
ான கவர்ன்மென்ட் சட்டங்கள் அனேக பூர்வ
தும்விவேகக் குறைவும் பொருள்ளும் மிகுதிழு
நிறைந்த செயல்களையன்றிவறஞ்சும்.

குஷ்டரோகம் பிழத்த ஒருவன் தன்மீண
யர்ந்த ஜ்ஞையானை அற சொல்லிக்
கொண்டு சுக்தேதியாயிருப்பவன் ஒருவனை கூன்
டவுடன் அவனைத் தீண்ட தவன் என்ற குறித்
சொண்டு விலகுவனுமின், சுக்தேதியைக் குழ்-
ரோக தீண்டலாக தன்ற விலகினாலே? அன்
நேல் குஷ்டரோக சுக்தேதியைத் தீண்டலாக
தன்ற விலகினாலே வென்பதைச் சீர்தூங்கி
யாலோகிக்குங்கால் குஷ் ரோகி பெரிப்சாறி
பெண்க் சொல்லிக்கொள்ளுவதோன்று மிருப
பினும் அவனை ஓர் சுக்தேதி அனூவுமாட்டான்
தீண்டவுமாட்டான். அவனைக்கண்டதுப் பியல்
பரக்கை எவர்க்கும் அருவருபுண்டாகினி குன
ரெண்பது திண்ணும். இதற்குப்பாரமாய் பாஸ்
பண ரெக்கோர் வீட்டில் சகலரும் புசிக்கலா
மென்ற ஏற்படுத்தி வைத்துக்கொண்டு நாந்த
போதிலும் அவ்வீட்டுப் பார்ப்பனன் குஷ்ட
ரோகியாயிருப்பருமின் அவனைத்தெரிந்தார்
அவன் வீட்டுக்குப் போகும் மாட்டார்கள்
அவனிடம் பலகாங்கள் வாங்கிச் சாப்பிடவும்
மாட்டார்கள், இஃது சாதியால் விலகிய செய்கா
குஷ்டத்தால் விலங்கிபசெயலா? அவன் வீட்டுக்
குப் போகாததற்கும், புசிக்காததற்குப் தீண்ட
தற்கும் குஷ்டமே காரணமாயிருக்கின்ற
தன்றிப் பெரிப்சாதியெனப் பெயர்கொத்திருப்
பினும் பிரயோசனமில்லை யென்பதே சிரத்தெய்
கூத்துமாம்.

ஒர் மனிதன் தன்னை பிரமணி என்று
உபர்த்திக்கொண்டு சாதித்தலைவனுப்பிலும்
அவனிடம் குடி, விபசாரம் களத்திலேய தற்
செயல்கள் நிறைத்திருக்கும் யின் அவனை, பிரமண
னென்றென்றோ சுல்லர் விட்டு ஒம் சேர்ப்
பார்களோ? சகலரும் அவனை நெருங்குவார்
களோ? ஒருக்காலும் இன்றும் இதற்குத்
சாதிகாரணமா பெயல்காரணமாவன நோக்கு
கால்தீண்டுவோர்தீண்டபாடதோர் எனபதற்கு
அவனவன் செயலும், பிணியும் காரணமின்றி
சாதிகாரணமல்ல வெனபது பரக்க விளங்கும்,
ஆகவின் சாதியென்றும் பொருள்ற போங்
மொழிபால் ஒருவளைத் தீண்டாஷாதெனபது
பொய், பொய், பொய்யேயாம் அவனவன்
தற்செய்க்களினும் அவனவனுக்குத்தோன்
றியுள்ளதெப்போகங்களினுபதீண்டாஷா
தெனபது மெய், பெய், பெய்யெயாம். இங்கு
ஏமிருக்கச் சில கூட்டத்தோன் தங்கள் பொ
ருமை மிகுதியால் ஆறாகோடிக்கு மேற்பட்ட
மநுமக்களைத் தீண்டாஷாதவர்களை நூக்கி தீரி
கிணறுகளே அதிலை காரணம்யாதென்பதீண்ட

ஆரியாம் வடமீட்சேசர் தங்கள் தெவணக்கத்
கிற குரிய வெள்ளி மதத்தைப் பாஷ்சைய்த
சதுரவருணத்தையு முண்டாக்கி அவற்றள் நாக
களே உயர்ந்த ஜாதியினர் மற்றைய வருணத்
தையு முண்டாக்கி அவற்றள் யாங்களே உயர்ந்த
ஜாதியினர் மற்றைய வருணத்தோடு வெள்ளரும்
ஏங்களே வணங்கி எங்களுக்கு அடினம்பூரிக்க
வேண்டுமென்று கூறிவந்த பொதுக்கத்தை
யார் எற்றக்கொள்ளாமல் எதிர்த்த பளித்
மத்தின் உண்ணமகளே அப்பற்ப்பனருக்கு இந்
த்துக் கூறிவந்தார்களோ அவர்களையே சுன்
டாளர், எழியவன், தாழ்க்கோடுவெடுத்துக்கிடுவ்
வூபடுத்து வாக்தார்கள், அதாவது பிரமணாத்
யேற்ற வணங்காதார்கள் என்பதே அதின்கரு
தும், பேப்பாப்பாஸ்வாமி என்ற காரண

ஏற்பாடிக் கேள்வி!

ஜனங்களின் முன் வேற்றத்திற்கான ஜ
னதாம்போதினியை நம்முன் நாட்டுன
தயாளகுண மக்களின் உதவியுடன் அத
ர்ம கஷ்டங்களைப் புதுமிட முன்வந்தோர்
யத்பேதமின்றி இகல்லெளியிடுவதை ஓர்ம
போதங்க வெனத்தவ்விலீடு து ஏப்போ
திருந்தி ஒடுக்க கஷ்டங்களின்றி இப்போது
வியில் வாழலாமென்ற வாஞ்சலையுடன் இவரில்
யாவது பிரயாசைப்படுங்கள்.

தவிட்டுள் பெருகம்.

எல்லாவித தானியத்திலும் அரிசி ருசி
உடையது. என்றாலும் எல்லாத் தானியங்களை
விட புஷ்டியில் குறைந்தது. அதிலுப் பதிலில்
வாத அரிசியில் டஷ்டியில் கீ. தங்கு ஓரெல், த
அரிசை உண்பதினால் சில வியாதிகள் உடை
கின்றன. ஆவ்வதப் போன்றை விபாதிக்குத்
நனிட்டையே மருங்காக்கொடுத்தலை அந்த
வியாதிகள் நீங்கூ விடுகின்றதென்று வைத்தியா
கள் சொல்லுகிறார்கள். தங்கு இல்லாத அரிசை
யைப்பற்றிசில காலமாக வைத்திபாகளால் சொல்
லைபட்டும், தத்ரிகைகளில் ஏழுதப்பட்டும் வரும்
கின்றது. கேட்டவர்கள் சுருஷகம். தவிட்டோடு
அரிசை சமைத்துச் சாடப்பட வேண்டும் மெங்கிற
எண்ணமே இருப்பதில்லை. தெரிந்த வர்கள்
கூட இதை அலட்சியப்படுத்தி கிட்டார்கள்.
நெல்லை அரிசியாக்கி பின் தீட்டுதல் செய்து
சேகரித்த அரிசியில் தனம் சமைப்பாதற்கு
வேண்டிய அரிசையை எடுத்து பின் நூம் தீட்டிச்
கழுத்தி சாதமாகையில் வடித்து விடுவதலால் எல்
லாத தவிடும் போய் விடுகின்றது. சாதத
நைதலவாவு வெண்ணமையாக சமைக்க முடியு
மோ ஆவ்வளவு பிரபுத்தனமும் அரிசையைக்குச்
தித்தீட்டி கழுவதில் செய்கிறார்கள். சாதம்
வெண்ணமையாக விருப்பது சாபபாட்டிலோ அ
மனிமையில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது. சாதம்
துப்பை மில்லர்ச்டாலிருக்கிற தென்று பெண்கள்
கள் சொல்லுவது சாதத்திற்கு ஒரு மதிப்பா
கும். அரிசையை வெண்ணமையாக்கும் பிரபுது
நைதால் தேகத்திற்கு புஷ்டியைக் கொடுக்கக்
கூடிய தவிடும் போய் அரிசியின் மேலுள்ள ஒரு
வழுப்பான முக்கிய சத்தும் போய்க்குக்கு
தென்று செரிகிறவர்களில்லை. தெரிந்தாலும்
அதை அனுபோய்ப்படுத்திக் கொள்ளுகிறவாக
ள்ளல்ல.

மிசிலை குத்தப்படும் அரிசியிற் தலை
அரிசியினமேலுள்ள வழுவழுப்பும் போய்விடு
த. மின் அரிசி உண்பது உஷ்ணமென்ற
கிராமத்துச்சனங்கள் சொல்லுகிறான். கிரா-
பத்து வணங்களுச்சுப் பட்டணத்துச் சாதப்
ருசியாகானிருப்பதில்லை. மிசிலை குத்தப்
அரிசிசுத்திலைத்திலை அந்த அரிசிச் சாதப்
உலக்கையாற் குத்தப்படும் அரிசியின் சாதத்
ப்பேபால் ருசியாக விருப்பதில்லை. பட்டண
வாசிகள் தின்முழுகு விட்டதினாலும், பணம்
ருப்பவர்கள் பறுப்பு, நெய், தயிர், மீன் மாமிசப்
முதலிய வைகளைச் சொத்து சாப்பிடுவது வடிவ
ருசியாக விருங்கின்றது. அக்கா! வின்ம

மதிதார்களே அவர்களுக்கெல்லாம் ஒவ்வொர்
வாணிபப் பெயர்களுக்கு சுற்றில் சேர்த்துக்கொள்
கூப்படிசெய்து இந்துமதத்தினர் எனக்குறி வந்
நார்கள் தற்காலம் பாழ்ப்பாணத்தில் இந்த
வாஸ்கள் அறுவு வாலந்தமல்ல நாமாய நமமவு
விளாந்துக்கூரா.

சாதம் நண்றுக வில்லாததினால் என்னவீட்டுக்காரர்
சாதமே சாப்பிட வில்லை, மூட்டை அரிசி சாத
அப்படித்தானியக்கும் அம்மா, என் மகன் கூட
வாசனை அடிக்கிறதென்ற மூட்டை அரிசிச்ச
தத்தைச் சாப்பிடுவதேயில்லை” என்று ஓவ்வித
மாக மிகிழேல் குக்கப்பட்ட அரிசி வந்தவுடன்
பெண்கள் பேசிச்சொன்னுவர்கள் தனிடு புஷ்
ட்டுப்படையாததற்கு ரச யண சாஸ்திரிச்சநாட்டு
வும், வயித்திப்பாக்ஞடைவும் ஆலோசனை நமக
குவேண்டியதில்லை. நமது நிததிய அனுபே
சுமே நமது வாசனீல் கிடக்கிறது. இளம் சன்ற
கள் அதிவேகத்தில் காணானாவதும், காணாகள்
புதியடைந்து எருதுகளாகி பரப்புவதுப்
தனிட்டினாற்றானே கறவை மாடுகள், எருபை
கள் பால் அதிகம் கொடுத்தும், அந்தப்பாலில்
வெள்ளை அதிகம் வூவதும் தனிட்டினால்
தானே இதை கிட சூட்கிடவன்டியா?

கோயமுத்து ஜில்ல விலூள்ள காங்கய மாட்
ஷன் உற்பத்திக் காத்தவன் சனம் பழப்பேரோட்
கைப்பட்டக்கார் அவாகள் நூற்றுக்கணக்கான
பசுக்களை வளர்க்கிறார் என்னியெ குபரியலீ
நந்து இமய கேத பரிபந்தம் பட்டக்காரர்
தயிசைப்போல ருசியக்கைய தயிரில்லை.
இனிப்பு, புளிப்பு, இளங் தித்திப்பு முதலிப்
எல்லாவித்த தப்பிர்களும் புதிதாகலை ஹவர் வீட்
ஷ்ரீ குடமுக விருக்கிண்றன. சிரேங்கிதார்க
ளும் உத்தியோகஸ்தர்களும் குமபாடுகூகம
செய்கு கொள்ளும் கோவில் சாமிகளும் அவர்
பண்ணைத்தபிரைக் குடமுக குடமுகக் குடிக்கிறார்
கள். சிறிது நாட்களுக்கும் ஹவர் வீட்டிற்குப்
பேரபிருந்தவர் முன் ஓருநந்தகாதவி - இப்பா
முதலங்கள் வீட்டுக்கப்பிர் அகிகம் நகபாக
விருப்பதற்குக் காரணம் மன்னை வென்று கேட்க
விவிலை குத்தப்படும் நந்தவில் பசுக்களுந்து
போடுகிறேன் அதனை தபிரில் கோவில்லம்

நசியும் இங்கிற தென்றாம மாவெளர்ப்பு
தில் சென்னை ராஜதானியில் வெளே முதன்மை
யாணவர். அரிசியின் தலைப் புஷ்டியை உடை
தென்பதற்கு இவரைவிடவேற்றாட்சிவண்டிய
தில்லை, தீட்டரிசித் தலையை சிறைன்னைக்குக்
குத் திண்ணக் கூடுப்பார்கள். முதன்தித்துக்
கொண்டிசும், இந்தக் காலத்தில் தீட்டரிசியின் தலை
யைப் பாலிப் பூண்டுகளும் பெண்களும் உபயோகம்
நேர்த்துக்கொண்டு என்பதே சந்தேகம். (குழாரகூ)

புதினக்குறிப்புகள்

மிக அழகிய கூந்தல். இங்கிலாந்தில் கென்ற நகராசியான மசிஸ் பெரிமன் எண் 65 வயதின்மாதான் ரூவது தட்டையொக உலகத்தில் மிக அழகிய கூந்தலுடையவரை சன்மானம் பெற்றிருக்கிறன். இவ்வித சன்மான க்கைத் தலைப்பதாற்பாலும் அத்தேசங்களிற் தானே ஒரே கார்மாட்டைச்சிகளையிருக்கிறார்கள்.

நாதன் திமினிகல் வேடால். பாரிய கப்பல்களைக்
கவுழ்த்து ஆழிவாய்ப்படுத்தும் திமினிகல்களை மிக்க
பிரயாசையுடன் வேட்டோ. யாடிப் பிடிப்பது வழக்கம்.
நற வேடத் தூர் நூல்களைப் படிப்பதுத்திரு
ரூர்கள். மன்சாரத்மனிய குண்டுகளைன் ஆழிய
தண்ணீருளிருக்குப் புமிடுகிறத்துர்கு இலக்கு வைத்
தச சுடுமோபாது அதன் திருமோகாத்துக்கூரைக்கு
மன்சாபமேற்றப்பட்டு உடனே பிரேரதமாக தண்ணீரில்
மிதக்குமாம்.

பிரைச்சுரூபிள் உழைப்பு. அமெரிக்காவில் நியூயோர்க் நகரத்தில் ஏட்க்குறைய 2000 பிச்சைக்காரரிருப்பதாயும் அவ்வள் ஒவ்வொரு முறை ஒருவருடத்தில் ஆருக்கு 1000 பவண் (பிச்சைமூலம்) சம்பாதிப்பதாயும் அவ்விட அரசாங்க அறிக்கை வெளிப்படுத்துகிறது.

இதுவும் டத்தினமா? மினிஸ் எவ் ரேஸ் பிறிந்
வீல் ரேஸ்ட், கோட்டம், பிறிஸ்ரல் என்ற விலாசப்
படி 1904-ம் ஆண்டு பங்குனிமாதம் 3-ம் திங்டி பிற
ஸ்ரல் தபாலாப்ரீஸில் போட்ட ஒருசடிதம் இப்போ
சான் விலாசக்கார்யன் கையிற சேர்ந்தது 2 மூல
2 ர் வருஷத்தில் - யண்டு செய்தது எவாக்கும் பிரமிப
பாயிருக்கிறது.

பயழ்ற போலீஸாரன். பேசாதனைக் கணித
 தான் புகைரதவீதியில் மாவு நொருங்குண்டபடி ஒரு
 பரேதங்கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. கண்டிட்பொல்ஸ்
 பகுதி சார்சன் வேலூபார்த்த முசம்மதி என்பவன்
 தனக்கு நியமிக்கப்பட்டமாற்றத்திற்கு பேரில் தீக்க
 முற்றவழை தண்டவளத்தில் தற்கொலை செய்தா
 ளனை வெளிப்பட்டது.

உரும்பூராயின் மனமாற்றம். தமிழ்மூரில் நெருப்பக் கிரையான பாடசாலை என்ன நீத்ததை எவ்விதம் பரிசுரிக்கலாமெனத் தீர்மானிப்பதற்காக உரும்பிராயில் சென்ற 2-ந்திக்கி கெளரவு எஸ் இராசரத்தினம் அவர்களும் ஊரவர்களுமாக ஓர் அங்சரங்க கூட்டங் கூடனார். தீயுமே தீங்கெயல்களைத் தடுக்குமுடியும் பூராயில் ஓர் பொவிஸ் ஸ்டேஷன் அமைத்திருப்பது ஊராலாக்குப் போய் சமீக்ஷிப்பேன் ஓர் அபாம் நைத்திடண் இன்னோர்கூட்டம் அவ்விட பள்ளையார் கோவில்வளாவில் மகாசனாபாயின் ஆதினத்தில்வெகு சனங்குடன் கூடிற்று. பாடசாலைகளை மறுபடி யுங்கட்டுக்கொடுப்பதன்றி மற்றைப் பதம் மெண்ணான கள் பலிக்காதனக்கண்டு யாவரும் மனஸ்தாபமுற்று ஒரு நிதியைத் தொடங்கும்பழுயும் அப்பணாநிதயை வடமாகண ஏசன்டுக்குறையிடஸ் கொண்டுபோய்க் கமர்ப்பித்து தம்மத்தயில்ருச்குப் பொவிஸாலைந்க்கு வடுப்படி அவரை மன்றுமேட்டியும் இக்கூட்டம் தீர்மானித்தது.

இந்துவயதுப்பிள்ளையின் சாடசி கரத்தோட்ட.
ஏன்ற ஊரில் சென்ற பங்குணி மாதம் நடைபெற்ற
கொலைவழக்கு கொழுப்புக் கட்சியில்கோட்டில் நடை
பெற்றபோது சேரநாயகருற்றுக்கொலையுண்டிருந்த மலை
ஷிரியின் 5 வட்டுப்பாலாக சாடசிக்குறப்படி கட்டில்
விடப்பட்டான். அவ்வேணு தத்சனிப்பியறி கொலை
யின் முழுவிபரத்தையும் கண்ணீருடன் வெளியிட-
ான். இது கேட்டிருந்த கோட்டார் யாவருக்கும்
வெளுப்பிரமிப்பையும் அநுதாபத்தையும் கொடுத்தது.

புத்தியை மட்டுமாய்ப் பால்த்தலே அபாரதம்
ன்ற வாக்குடன் கொழும்பு பெரியகாட்டு உசவிந்த
ான் மெஸ். ஸெநல்ஸ். அவர்கள் ஒருவணை 2 வருடக்
ஞ் சிறைக்கலூப்பினார். புதைத்துற் சென்று
காண்டிருந்த ஓர் இளைஞன் அனுப்பி இறக்கி தனி
மயான இடத்திற்குக் கூட்டுப் போய் தான் ஒருகன்
ப் பொலிஸ் என்றுக்கி அப்பையனின் சட்டைச்
ாக்குகளைச் சோதித்து கிடைச்சு சிறபண்துடன்
உவிட்டதே அவனை மேற்கொண்டு வரப்பட்ட குற்
ச்சாட்டு.

* * *

பேர்ய்சாட்சிக்கு நிய துறையிலிருந்து தமத்தோடு காண்டக் கொள்ளல் முச்சு பொட்டும்புத் துப்பிற்மோட்டு கொண்டுவரப்பட்டபோது தீர்க்குற்றகானியான் கூடுமாறு ஆய்வு வெபாய்ச்சாட்சுக்கு நியங்கைச்சானியும் தன்னிடுக்குப்பட்டவேண்டுமென்றிருந்து அதன்படி மிகிஸ் கோன்மன் என்பவர் நியலுக்கு உலோகம் செய்து

தூக்குத் தண்டனை மாற்றப்பட்டது. மூலமாக கொலைவடிகள் தூக்குத் தண்டனை நிர்ப்புப்பொறை அத்தண்டனையிலிருந்து நீக்கப்பட்டது மற்றுத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டதாக, அவ்விதமாய் வேலைசெய்து வாட்ட ஒடிக்கப்படுத்தமிழரின் மூழிபதங்களிலிருக்குத் து 29-ம் திங்கள் தந்திசெய்து விஷயத்திற்குக்கிண்றது.

* * *

புத்தகுவிள் செநுப்பு. ஆகண்மீதம் 2-ம் திங்கள் பாண்துறைக்கோட்டில் பொலிஸ் தீவான் மெஸ் பி. வைத்தியலிக்கமர்களின் முன் எதிரியின் தமையாகிய புத்தகுவிலைக்கோட்டை சாட்சிகூறவத்தார். கோலிலுள் நிறையும் போது செருப்பனிடப்படி போலீஸ்? என்ற தீவான் கோட்டை செருப்பனிடப்படி போலீஸ்? “இல்லை” யென்று பதிலுரைத்தார். அப்படியானால் நீதானமுன் வரும்போதும் கீழ்த்தேசுவழக்கப்படி மரியாதையைக் கைக்கொள்ளும்படி தீவான்கூறினார்.

* * *

உந்பிராப்க் துபோதழிடவு. பாடசலைகளைச் சுட்டுத் தொரணமாய் ஸ்தாபிகப்பட்டிருக்கும் பொலிஸ் பட்டாளத்தை கீங்கிடும்படி உருப்பிராப்க் கணங்கள் தமது சனத்தலைவர் மூலமாயும் பிரதித்தின்மீது மாயும் அரசாங்கத்தை மன்றுடனர் 1500 ரூபா கச்சேரியில் கட்டப்பட்டபின் கெளரவ இராசாசினை மவர்கள் தேசாதிபதியைக் கூதித்தார். தீயிட்டோரெனக் கருசியக்கப்படுவரைப் பிடித்தக்கொடுப்பதாயும் பொலிஸ் பட்டாளத்தின் சம்பளம் வாடைமுதல்யை கெலவுகளைத்தாமே கொடுப்பதாயும் கணங்கள் கொடுத்த வாக்குத்தத்தான்களை தேசாதிபதியத்தாக்குக்கூத்து தொல்வித்தார். அப்படியானால் சீக்கிரை பொலிஸ்காலை எடுத்துப்போவதைய் தேசாதிபதிக்குற்றனர்.

* * *

கண்ணோட்டு. ஆயிரம் ரூபாய்கள் கோட்டெடான் நைவைத்திருந்து குற்றச்சாட்டுப்பெற்ற பாதக்கை ஊரைச் சோந்த அல்வில் என்ற கிழவுளேருவன் 5 வருடக்டினிறைவெற்றன.

* * *

கவீள அபின். கள்ளமாய் அபின்வைத்திருந்த குற்றத்தின்பேரில் வல்லுவெட்டித்துறையைச்சேர்ந்த ராமசாமி என்பன்றுக்கு 1000 ரூபா தெண்டும் 3 மாதக்குஞ்செறையும் விதிக்கப்பட்டது.

* * *

பேட்டுச்சீட்டை. பாண்துறையில் இருபெண்கள் சண்டையிட்டு ஒருக்கிடைய மற்றவள் 17 இடங்களில் காயப்படுத்தினார். கோட்டமல் அவளுக்கு 150 ரூபாய் அபராதமும் அதில் 15 ரூபா 17 காபமடந்த மற்றவருக்குக் கொடுக்கும்படியும் தீர்மானமாயிற்று.

* * *

றேபின்பாதையிற்பிரேதம். இந்தமாசம் 22-ம் திங்கி காலை மூன்றாம் முறைகளைச் செய்து கும் கந்தானைஸ்டேசன்குமிடயில் ஆரைன் அறியப்படாத ஒருசிங்களுள்ளின் பிரேதம் நெயிற்றாத விற்காணப்பட்டது. பொலிஸ் ஸ்ரேசனுக்குக்கூட்டுவே பிரேதமிருந்தும் அறிவிக்கப்பட்டு நாலுமணித்தியாலங்களின்பின்பே பொலிஸ் உத்திரையாகவர் அவ்விடம் வந்தாராம். களனிக்கும்கோட்டைக்கு மிகுமிற் பயணம் பண்ணக்கூடிய புகைவீதி வேலையாட்டுதிக்கற் கூறுந் பிரேதத்துடன் இருந்தாம்.

* * *

இந்தியாவும் காந்தியடிக்கரும். மகாத்மாகாந்தியடி களின் கடிதம் சேர்ப்பும், மிஹடர் ஜூயர் என்பவர் களால் 21-ம் திங்கி இந்தியப்பிரதிகாவலர் கையிற் கொடுக்கப்பட்டாய்று. அன்றயின்னேரமே ஜூயர் அவர்கள் பிரதிகாவலருடன் சம்பாவித்துங்கொண்டார்.

பாளிமெங்கில் மிள்டர் சேட்சில் அவர்கள் பேசியதிலிருந்து வட்டமேசைக் கூட்டலுமொவது வேறெந்வித நடபடிக்கைகளாலாவது இந்தியரின் எடுபாடு களுக்கு செலிசாய்ப்பது முடியாத காரியமாய்த்தெரிக்கின்றது.

1 மட்ரூஸ் கவர்னரியிருந்த லோட்டெவிலின்டன் அவர்களின் (பித்தோ) சிலையானது 21-ம் திங்கி சென்னை நகரில் திறந்துவைக்கப்பட்டது.

* * *

பாருத்தித்துறை, மாதனை வில்லப்பிராம் கங்கத்தை எட்டாம் வருஷாந்தகூட்டும். மேற்படி சங்கதினெட்டாம் வருஷாந்தகூட்டம் ஆட்மாசம் 26-ந் திங்கி ஞாயிற்றுக்கிடுமை (10-8-30) ஓவ் 7-எணியளவில் பூரி காரியம்மன் கோவிந்சாக்கிதிதானத்தில் பூரி வ. சாரிசும் ஆச்சாரி அவர்களின் அக்கிராசனத்தின் கீழ்க்கைப்பட்டது,

கூட்டம் தேவாரத்துடன் ஆரம்பானதும் 7-ம் வருஷாந்தகூட்டத்தின் ரிப்போட்டும் வாவு செலவுக்கணக்கும் வாசிக்கப்பெற்று அக்கீக்கீக்கப்பட்டபின்றன் 9-ம் வருஷாக்காரியாக்காக்கள் சியமன்கு செய்யப்பட்டுத் தேவாரபாராய்யாத்துடன் கூட்டம் ஆட்டது. (க-டி.)

அப்பிரி தீவான்: இம்முறை கப்பிறீக் கோட்டில் கிப்பியாயிருந்த அப்பார் அவர்கள் யாழ்ப்பானத்தில் ஆவாங்கு செய்த பிரசாரணங்களில் யாழ்ப்பானத்தையிட்டுத் தமது உள்ளக்கூட்டுக்கையை வெளியிட்டனர். உண்மையை உள்ளபடி கொன்றால் காட்டவர் கொதி கொஞ்சது இயந்தை. மென் சுதாவை அவர்கள் எழுதிய புதைக்கை கெறுப்பிட்டது யாழ்ப்பாணக்கவரின் அவகுணத்தையிட்டு துவர் உண்மை பேசியதாலேயே. சென்ற கருவு நிப்போட்டிடல் வடமாகான சண்டர் எழுதிய உண்மை யாழ்ப்பாணக்களுக்கு துவேஷத்தையுண்டாக்கியது எழுதியவரின் பிழையல்ல. அப்பர் அவர்களும் யாழ்ப்பாணக்களின் தோக்டெட்டை வெளியாய்க் கூரியிட்டனர். “நான் கூரி மோசம் போனேன்” எனும் வார்த்தை அவர்வாயிருந்துபிறந்தது அவர் குறையல்ல. நம்முதக்கு வந்தால் தான் யாழ்ப்பாணக்களின் சிர்கேநேரம் நறவர்களுக்குத்தெரியும். பெரியதலைப்பாகக்கொண்டுமே சுட்டை கீளையும் (வெள்ளையாய்வுமிலே) சுத்தமென்றெண்ணைச் சுல்லைக்காலும் ஏமாக்காத வார்த்தை வீட்டுக்கூர்த்தார். வாசியின் வாய்வையை காதிபேசுத்தில் தங்கியிருக்கவில்லையா? தான் போதக் கொடுமை உண் தூர்நோக்கத்துக்கு அறிதுறியல்லவா? உண்ணே உண் குணத்தை அளந்தறிய வேறு யாதும் வேண்டியதெயில்லை.

* * *

சுதாத்திக்கூர்த்தம்.

கதிகாகமாத்திரிக்களின் வசதிக்காக அலுராசுபாத் திலுள்ள கமிழ்ப் பெரியோர் ஸ்டேசனில் இலைசமாக இன்சீர் சாப், தேநீர், செப்பியாதீய போகனபானங்களை உதவியாட்சிமனதுக்குமிக்கவும் மாட்சியைக் கொடுத்தது. தாத்துடனும் பசியுதனும் கருப்பிராயாணி கள் இலைகளை உண்டு பருகி ஆற்றலையும் பயணம் பண்ணினார். அலுராசுபாப் பெரியோர் தமநடபடியில் சாதிபேதந்தாட்டாது நடந்து மட்டுமல்ல சாதிக்கார்களுமிலையாக இதைக்கொண்டு சென்றதற்காக சிறீமான் சிற்றம்பலம் முதலிய பெரியோருக்கு எமது மனுவந்த எண்டி சொல்லுகிறோம்.

* * *

யுத்தம். ஐரோப்பிய மகா யுத்தத்தின் பயங்கரித்தானிய பிரகங்களில் மாத்திரம் பேர்ஸ்ராரும் கடல்வீரராம் 100,000 பேர்மண நிதானமந்திரே மாயும் அங்க தாட்சியுள்ளாயுமிருக்கிறான்.

வீளப்படம்.

கொழுப்பு மூன்றுக்குத்தறுக்குத்தெருவில் இருக்கும் ஏங்கள் சாய்ப்பில்

வகைவகையனா இருப்பிச்சாமாவ்கள் பித்தனைச் சாமாவ்கள் இருப்புக் கம்பிகள், பித்தனைக் கம்பிகள், சுயக்கம்பிகள், மண்வேட்டு பிக்கால்வகைகள், அலவாங்குதகள். இருப்புப்பூடுவைகள் பித்தனைப்பட்டுவைகள், சீல்வைகள், எண்ணவகைகள், மைவகைகள், வாணிகவகைகள்; இருப்புக்கட்டில்கள்; பித்தனைக் கட்டில்கள் பின்னச்சல்வகைகள், திறுப்புதவகைகள், வீடுக்கூட்டுத்துக்கு வேண்டிய புதுவிக்மினா சகலதினுக்கு நிகுமிக்கும் கீல்வகை யாகவும் தேவகயாவும் பேற்றுக் கொள்ளலாம்— யாழ்ப்பாவத்திலுள்ள கடைகளுக்குக் கோத்திறுத்துக் காராநுக்கும் கேடுக்கும் விலையில் சீல்வகைத்து உடனே அனுப்பி வைப்பேரோம்.

ஒருமுறை எழுதிப்பாருக்கள்

அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து, சேர்மனி, பய்பான், மூதலியடிடங்களிலிருந்துகேரே அழைப்பிக்கிறோம்.

சுலவைக்காரி கள்ளுடிகளும் நிறக்கண்ணுடிகளும் வேண்டிய இனத்தில் வேண்டிய அளவில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். உடர் கேய்து அடுத்து நிலில் சுமாரிகள் கையிலிருக்கச் செய்வேரிம்.

விலாசம்,

ஏ. எல். எம். அப்துல் லாத்திவ்.

3. மூன்றுக்குத்தெரு,

கோழுப்பு.

தமிழ்ப்பிரதிநிதியில் மோதிரமிற்றும், கொள்ளும் பிடிடியில் சிலவார

தமக்குள்ள விதிமற்றவனுக்கிருக்கிறது அல்லது இல்லை என்று சொல்ல வெட்கப்படும் விதிமத்தோர் நற்றவராவாரோ? ஆமெனில் நற்றறிந்த இத்தனை ஸ்ரியர்கள் தங்கள் குமாரத்தி மனைவி முதலிய பெண் பாலருக்கு இவ்விதியுண்டென்றும் சொல்வதில்லையே அப்பால் ஓவ்விதியின் அட்தரார்த்தந்தானென்னே? அகாரணமாவதொன்றுமில்லை, அகாரிபமாவதுருவ கைத்தல்ல காரணம் காரியமின்றி, நற்றவரும் மற்ற வருப் பலைவிதி என்றமந்திரத்தைச் சொல்வதற்கு, ஒரு ஆதாரம் அவசியமன்றே? அப்படிக்கொன்று மின்றி பரியாசமாய் சொல்லுத்திரிசீருமென்றுவது முடிப்படையவேண்டும். அங்குன் முயில்லைபாயின, நம் மஹர்கள் வழங்கும் வழக்கு, இமுக்கோ? உமுக்கோ? காண்டற்கரிதாபிற்று. இவ்விதி எவ்வளவுமோ உண்மை என்றே துவாருளாரேல், அவர் தமது பாரி சோஞ்செய்து வீடுவந்தத முற்றுமறிந்து, இது இச்சளின் தலைவிதியாகும் என்ற சகித்துமற்றார்க்கோது மனம் ஒருப்பவேரா? அன்றேல் இதய நிதானமற்ற ஆவேசம்போன்கி மனம் வெறுப்படைவரோஎன்பதை வாசகர்களே ஆப்த்தறிவார்களாக. இப்படியே தனது குமாரத்தி வீபசாரஞ் செய்வானேயாமாயின, அந்த தலைவிதியை ஒரு காற் சொல்லினும் சொல்வர். என்றாலும் அதை அவர் முற்றம் ஒப்பினதாக மாட்டார்,

இப்படியாக தமக்குப் பேரீய தலைதியும்.
தமது உற்றுரில் சிலர்க்கு சமயோசித சிறு தலைவிதி
அம் உண்டென்று உறுதிப்படுத்தும் மீண்டியர்கள்,
அதே விதியை, சிறு கற்றஞ்செய்க அன்னிபனுக்
கும், பெருங்குற்றஞ்செய்த தன்னுசனத்திற்குத்திர்கும்
இல்லை என்று நிறுவி கைவக்கும் வாய்ச்சாலம் மெய்
கையுடையதா? அல்லது பொய்க்கமங்கையதா? என்று
ஶாசகார்களே நிதானிததுப பாருவங்கள். உண்ணமையில்
இத்தலைவிதி யிருப்பதாத நினைத்துக்கொள்வோம்.
இது எண்டத்து நான்கு வகை ஜீஸராசினஞ்சு மக்கல்
வாழுக்கும்? அப்படிக்கிருந்தால் இக்காலத்தில் உழு
அலையிலும், பொதிசும்ப்பதிலும், தழும்பேற வண்டியிழுப்பதிலும் காலைஞ்சுகும் பால்கறக்கப்
படுகிற பசுக்கஞ்சுகும், நித்தம் ஓர்னூல்துபகும் ஆறு,
மாடு, கோழி முதலீய சீவங்கஞ்சுகும் தலைவிதிப்ரநுங்
குந்து இவ்விதம் நடத்தப்படுகிறது? ஆமென்றால்
இதை ஒன்கம் ஒப்புமோ ஒப்புமென்றால்? கற்றவரேற்
பட்டா? இல்லை.

நிற்க, இந்த தலைவர்தீவன்பணதசார்வசீவாசிங்குக்கும் வகுத்து வைப்பவர் ஆர்? அவருக்கு இத்தலைவிதியில் வையோ? இல்லை எனின், அவனைவன் செய்த தீஞ்செய் லைப் பிறர்க்கு யிதி என்ற சொல்வீக்கப்பித்துக்கொள் வதியல்பாயிருக்க, அவ்விதமோ நமக்குத் தலைவிதியரு ஸிபவரும் தாம செய்த கடுமொவத்திற்குதாமும்தமக்கு இது தலைவிதி என்கில்லோ? ஒருவன் ஒருபிழை செப், லே தலைவிதியாகும். நமக்கு பல இடங்கள் களை விளைக்கத்தக்கதான் தனைவிதியை அழைத்துத்திரு பவருக்கு, அவர் செய்கை எங்கனம் தலைவிதியாகாத தான்ருகும்? அவருக்கும் அது தலைவிதியேயாப். இதையில்லை என்றுணரிபக்கடுமோ? கூடாவாம். என் மததால் மதமோங்கி மதவாதிகளாய் வெளிப் போன்றிய ஓர்கள் எழுதிய பத்தக்கட்டின் சாராம்சான், தேவர்களைச் சுட்டியும் பூர்வ மொன்று குள்ளிகளைச் சுட்டியும். முக்காலம் மதியங்கிய மன்னர்களைச் சுட்டியும், வீளைக்கியுள்ள தலைவிதி என்ற சிற நூலில் “ஆரைவிட்டது காண் தலைவிதி எவரைவிட்டது காண்” என ஆம்பித்து தலைவிதி கொடுக்க நோக்க தலைவிதி கொடுக்கும் சாமிகளுக்கும் தலைவிதி வகுத்திருப்பதே. இப்படியிருக்க நமக்கு மாத்திரம் தலைவிதியோ! எல்லா தேவர்களுக்கு முன்னுடையில் தேவர்களுக்கும் மனிதர்களுக்கும் பேத மன்னா?

நூல்தால் தலைவிடி இவ்வாறு குறிக்கப்பட்டிருப்பது கற்றுர் கழிப்பேயாகும். சகோதரார்களே! இப்படிச்செய்வதோ தலைவிதி! அல்ல, அல்ல, தலைநீர் தலை மண்ணர், தலைகாயில், தலையாசிரியர் என்பன யோன்று தலை-விதி இவ்விரு பதங்களும் புணர்ந்திருக்கின்றன. உகரயோ! முதல்விதி அல்லது மேலாண கட்டளை யென்பதேயாகும். இதுதான் அர்த்தம்பாவுக்கெச்சுயாதிருங்கள்ளன் மைன்யக் கடைப்பிடியுங்கள். இருதயத்தைச்சுத்தி சொய்யுங்கள். இதுவே என்ன முதல் நிபந்தனை (தலை விதி) என்கின்ற ஆள்ளுபித்தாகும். அதுவே தலை விதியாகும்போல், ஒருவனைத் தீங்கிளமுக்குச் சொய்வதல்ல! தலைவிடி பாவுத்துக்கிணின் ரூ விடுதலை அடைய அடினாமத்துத்துவினா ரூ விடுதலையாட்டா போதிப்பதேயாகும். என்ன என் விடுவிடுதலை கந்தித்துப் பாருங்கள்.

கோண்டா மை

1927ம் வருடம் புரட்டாதி மாதம் 7ம் திங்கள் மகாத்மா காந்தியான் செய்த பிரசங்கத்தில் தீண்டாலை விவேபமாய் அவர் சொன்ன நிலை:

என்று இந்து தேயப்புருட்டக்கும், ஸ்திரீக்கட்டுக்கும்
ஒர் வார்த்தை :- தீண்டாகைம யென்னும் சாபம், இந்தி
யாவின் ஹேறெந்தப் பாகத்தைப் பார்க்கலூம் இஃ
செ சு ஞை ராஜநாளியிற்குன் அதிகமாய்ச்சுமத்தப்பட்டி
ஏக்கிண்றது இந்தப்பாரிசுத்த தேசத்திலே தீண்டா
தார் எண்படுவோர் நம்மை யான்பவரின் ஜங்களில்
நாம் கடத்தப்படும் விசுந்தைப்பற்றி நபம் முறையிடவ
எப்பார்க்கலூம் அதிகக் கீகவலமாக நடத்தப்படுகின்றனர். இங்கிபாவின் ஜனத்தொகையில் ஆறிலாரு
பாகத்தினருக்கு யாதாரு உரித்தும் இல்லாத படி
யாக்கி அவர்களைத்தன்னிலை கைவத்து விட்டோமா வேல்
ஸ்வராஷ்' என்பது அர்த்தமில்லாத ஓர்ப்பமேயர்கும்.
தீண்டாகைம் கு கமது சாஸ்திரங்களில் ஒரு சிறிப் தூத
மேற்றுவில்லையன்' ஓர்புக்கிதான் (Sanctanic) குட

துவாக நான் ஈசுக்டகுசு சொல்லுகிறேன். சங்கராரும், ராமநூரூபம் பிறக்க—போதித் துவர்த்த இங்காட்டில் அதைப்பற்றி (தீண்டாஸம்; நீணக்கங்கள் என்றும் மிக வருஞ்சுகின்றீரன். இந்தக்கறையை (தீண்டாஸம்) நாம் நம்மினின்றும் நீக்காவிடில் இந்தியாவுக்குச் சுப்ராட்சிப்பு ஒரு போதும் கிட்டாத்தன் கிண்டபாகதன் அனேக பிரசங்க மேற்கொள்ளிஸ நான் கூறிப்பு முத்து மெ. முத்தீனை இன்று திரும்பவும் உரைக்கிறேன்.

I repeat the declaration I have made from many a platform that unless we remove such a ~~கிடைக்க~~ there is no Swaraj for India.

கம்த்தின் தியதியில் அல்லது ஊழினையில் நான் நம்புகிறபடி நம்மில் ஆறிலொருபாகத்தினார பறைய ராக்கின்மையில், நாம் நம்மையே உலகத்தார் பார்ஸா யில் பஸ்ரபாக்கிக் கிட்டாண்டேஷம். இது, கடவுள் நம்மேல் வாங்கியிருக்கும் சப்பானபழி வாங்குவாகும். ஹி:து, இஸ்தாமி கிறிஸ்து முதலிப் உலகத்தின் பெரிப் பதங்கவைஸ்லாம் இற்கறக்கு மெழுகைப் போல் அதுகெங்கொண்டிருக்கின்றன. இந்நிலையில் தீண்டாஸமையை நாம் ஒழுகிக்காவிடில், இந்துஶ்சமான்ஸல்லா மதங்கட்குக்கீழ்விடும் என்கிற என்னை நாடுங்கள். ஆகவின், நீங்கள் எல்லாரும் விசேஷமாய், பொது ஈன் ஊழிபரும், சாகோதரிகளும் நான் ஜோல்விய தறிப்புகளை நன்கு கேட்டறிக்கு தீண்டாஸமையைப் பற்றி “காங்கிரஸ்” செய்திருக்கும் தீர்மானத்திற்கு ஏற்காகவினால் செலுத்தவீர்களை நம்புகின்றேன்.

இந்திய மீது

மனிதனை மனிதனுய் மதித்தலே ஜ்னதார்மம் அல்லது மஹாதியாகும். தேவனுலை ஸ்டாக்கப் பட்டானென்று ஓவதாகமம் கூறுகிறது. சைவசமையத்தில் எல்லா உயிரும் சிவத்திலேயிருந்து தோன்றினபடி பால் சிவத்திலே அடங்குமேன்றும் எல்லாம் சிவமயமீம்பேண்றும் ஆதலால் மனிதன மற்றெல்லா உயிர்களிலும் சூவகாருண்யம் ஒன்றையவருமிருக்க ஓவன்குமன்றும் கூறுகின்றது. இப்படிப்பட்ட கொள்கை யெட்டைய நண்பர்கள் தம்மைப்போன்ற சொந்தமானிதனை மிருஷங்களிலும் கேடாய் நடத்த நினைப்பது பரும பாதகமன்றே! மனிதனானவன் மிருஷங்களாராணிகள் முதல்யலறுதன் இரக்கம் நிறைக்கு முனவகளை அன்பாய் குத்தவேண்டிய வகுப்பிருக்கிறன். மிருஷங்களுடனான்பு' ஸ்டாமுகும் மனின் தன்மூலப்போன்ற மற்றைய செல மனிதனாக்கேவ

மாய்யதித்து அன்னோன் இன்பதுண்பத்துக்கும்
ஈழவு தாழ்வுக்கு மின்னங்காமலும் நிழல்பட்டாலும்
நற்றென மெளவுட்டாகங்கொண்டும் ஆடக்கி யோ
க்கி வெறுத்தச்சில சுதந்தரங்களோடைய விடாது
—தத்துக்கிள்ளுன். மிருகங்களோத் தன்கையால் தொட
கூழுது நடத்தும் மனிதன் உண் ணைப்போன்ற மனிதன் சரீரமும் நிழல்தானும்படாதபடி அனியாயமாய்
—தத்துவது மனுதீகதன்கைக்குப் பொருந்துமா?
ஏன்றால் சமையத்துற் கேற்குமா? எசமான்
வலைகாரன், அரசன் பிரசை, ஆஸியன் மாண்து
ன், குரு சீதன் என்றிவ்விதமான கடறின் போக
க்கேற்ப வேலீக்குரிய ஏற்றத் தாழ்விருத்தலன் றி
முமைத்தனமான சீசந்தன்கை யிருத்தல் கூடாது.
ஒக்தி காந்தியவர்கள் இவ்விதமான அடிமைத்தன
கைத்தீக்கலே தம் வாழ்னாக் கழிக்கின்றார் ஆங்
வேயர், அமெரிக்கர், யப்பானியர், இவ்விதமான
நிகளில் ஒருவனா யாருவர் அடிமை கொள்ளும்

சோகாரத்துவம் சமத்துவம் குதந்தரி; முப்பள்ளிகள். இலையில்லாத நாடு நாடாகமதிக்கப்படாது பிறப்பி
ஏனையாக உயர்வு தாழ்வு இருக்கிறதென்பது அனியாயமாகும் ‘பிறப்பாக்கும் எல்லாவுயிர்க்கும்’ என்னும்
பொய்யா மொழிப்படி பிறப்பினால் எல்லாரு மொரே
தன்னையிடையார்கள். இவ்வாறு பிறப்பினாலோரே
தன்னைமயான மனிதன் மற்றும் மனிதனுடனாகக்
மான விதமாய் நடந்துகொள்ள ஒன்றியவரையிருக்கிறன். இதைவிட்டு மனிதனை மனிதன் கேளவுமாய்
நடத்தும்போது மனுநீதியிலிருந்து பரஞ்சு விடுகிறன். சோகாரத்துவம், சமத்துவம், சுந்தரம், இம்
மூன்றும் வேறோடு கணமயப்பட்டுப் போகன்றன. ஒரு தாய்வயிற்றிற் பிறக்குடன்பிறப்பானர் போல்
ஒருவரையாருவர் கேசிக்க வேண்டும். சோகாதர்கள்
ஞக்குள் ஒற்றுமையில்லையெல் குடுமைப் பாழுகுமாய்
போல் ஜனங்களுக்குள் “ஜனதர்ம” முறைத்துவம்
போது அடிமை முனை ஆட்கொள்ளப்படுகிறது.

“நீதி சனத்தை உயர்த்தும் பாவேயா எந்தச்சனத்
துக்கும் இகழ்வு” என்ற ஞானியான் இராசா தம்
நீதிவாக்கியத்திற் கூறியிருக்கிறார். நீதுவையக்கடைப்
பிடித்த இராச்சியங்கள் எத்தனையோ தெழுஷ்சிருந்தன.
இன்னில் எஜ் முனைவன் தன் வேலைக்காரணைக்
கொண்ட வேலை செய்யிக்குந் நேரங் தவிர மற்றைய
நேரங்களிற் செந்தச் சம்காஷரூபங்களும் சினைகித்து
அம் மதிப்பதுடன் ஓர் விதிச்சாலைக்குப்பேற்றாப்பிட
நீதிமயத்தில் இருவரும் ஒரே கேளை மீது
சாப்பாட்டை வைத்து ஏற்றத்தாழ்வன்றிச் சாப்பிட
கன்றனர். மனிதனை மனிதனைய மதுபதில் முஸ்லிங்
கள் முன்னேன் ருகிள்ளர்கள் அவர்களுடைய சமயத்
திற்கு அன்னியலேருவன் சேர்ந்து விடவாறுயின்
அன்னியன்முடியாது தன் ஜூடைய பிறப்பாளர்
போல் பாவிப்பார்கள். அடிமைபாப் நடத்தும் முறை
கிடையாது, இனம்ருஞ் முஸ்லிங்களின் தொகை
நாளாவட்டத்தில் ஏற்றம் பெறறக் கொண்டே போகிறது. இவர்கள் பிறப்பினால் வேறுபாடாவதில்லை.

நம் யாழிப்பாண் காட்டைச் சுற்று ஆராயும் போது ஒடுக்குவோர் ஒடுக்கப்படுவோர் என்னும் இரு திட்டங்களை இருந்தாலும் இவர்கள் இரு பகுதியினரும் தமிழர், என்னும் பெயரால் அழைக்கப்படுகின்றனர். ஒடுக்குவோர் ஒடுக்கப்படுவாரை ஒருவிதத்தில் அடிமைளாக்க எண்ணை கொள்ளுகின்றனர். ஒடுக்கப்படுவோர்க்குச் சிலகாரிபங்களிற்பூரண சுதந்திரமசம் துவம் அறைக்கிடையாது. ஒடுக்குவோர் ஒடுக்கப்படுவோர் என்னும் இருத்திரத்தினரின் ஜிறு குழந்தைகளை ஒருவிக்க விடும்போது இயற்றக்கூடிய அவர்கள் ஒன்றித்து விளையாடுகிறார்கள். அவர்களுடைய களங்கமற்ற இருதயத்தில்சோதரத்துவங்குடி கொள்ளுகிறது. இவ்விதமான இருவனைப் பிள்ளைகளைப் பாடசாஸ்யில் விடும்போது ஒடுக்குவோரின் பிள்ளை ஆசனத்திலும் ஒடுக்கப்படுவோரின் பிள்ளை தரையின ரீதும் இருத்தப்படுகிறார்கள். இவ்விதம் இருத்தப் படும்போது சோதரத்துவம் விலகி ஒருவரைப்பாருவர் அடிமை கொள்ளும் முறை மநதிலுக்கிறது. “தொட்டிலிற் பழுக்கம் சுடுகாடுவரைக்கு..” என்ற வண்ணம் பாடசாலைத் துவக்கத்தில் இருத்தப் படும் விலைமையிலிருந்தே ஜூனே தர்மத்திற்குரிய காரியங்கள் நழுவி விடுகின்றன, நாய் பூணை முதலியீமிருங்களை அன்பாய்த் தம் வீடுகளில் வைத்து அதந்குபீய ஒருப்பிடங்களைக் கொடுத்து வளர்க்கிற ஒடுக்குமாடிப்பாணிகள் தம்மைப்போன்ற சாயன் ஞானம் புதியுள்ள ஒடுக்கப்படுவோரை அவற்றிலுக் கேவலமாய்க்கத்துணிவது ஜூனேகர்மத்திற்கு முற்றிலும் மாருணதாய் இருக்கிறது. தந்போது ஆங்கில அரசர் சமாசன விதையமாய் நல்ல ஒழுங்குகள் செய்திப்பதினால் வருங்காலச் சிறுவர் சோதரத்துவம் கைறந்தவர்களாய் இருப்பார்களென்பது நம்பிக்கைக்கிமார் இருக்கிறது. மற்றப் சாதியனான சோனகர்களைவர் அமெரிக்கர் முதலியோர் நம் யாழிப்பாண ட்டாரின் ஒடுக்குகல் ஒடுக்கப்படுதல் என்னும் தொத்தையிட்டு தமிழரை அதிகம் ஒழிவாய் சீனைக்கிர்கள். முற்காலத்தில் ஒடுக்குதல் ஒடுக்கப்படுதல் கருந்து வந்ததனும்ருந் இப்போதும் அதைக்கைக்காள்ளுகிறோமென நம் யாழிப்பாண வாசிகள் கூறக்கூடும். அஞ்ஞானமும் கல்வியில்லாததுமான காலத்திற் துவங்கிய துவக்கத்தைத் தலை ஞானம் க்கு நுட்பம் படர்ந்து விசாலிக்கம் இங்காலத்திற் பராட்டுதல் எவ்வளவு வெட்கதிற்கிடைஞ்சின்றது. கையால் ஒடுக்கம் ஒடுக்கப்படுதலாகிய இவை ஜூனே மத்திற்கு முற்றும் மாருணவைனே நினைந்து தெய்ப்புலவர் கூற்றுப்படி

ஏந்தனை பாண் சேபார் அறவோர்மர் குறகு வியர்க்கும்
சங்கதன்னை திட்டனை பாட்டா புகாலால்” என்ன நடத்தவே
நீங்கள் கவனம் செய்து விடுவது ஒரு பார்வையால்

