

என் இரட்சக்கர விடேன்.

ஒரு விதிரி குழந்தையாக இருந்தாலவத்தின் மனச்சிறும்பிக் கிறிஸ்தவனானான். இவன் கிறிஸ்தவனாகவிப் பிரார்த்தனை பண்ணிவருவதைக் கண்ட பெற்று இவனில் வெறப்புக்கொண்டு சொன்னதாலும், ஒன்றில் கீழ்உள் பிரார்த்தனையை விடவேண்டும், அப்படிவில்லாதிருக்கில் விட்டைவிட்டு யெனியே போகவேண்டுமென்றுர்கள். அப்பொழுது பின்னை என் இரட்சக கரை விடுவன்னான். உடனே பிரா மூர்க்க ஸ்வெகாண்டு பின்னையை விட்டைவிட்டுப் போக்கொண்டான். இருகண்களிலிருந்து கண்ணிர் தாரைதாரையாகக் கண்ணம்கூழியாகச் சொரிய, தந்தைக்குத் தொப்பியையிட்டுப் போக்குவுட் குப்பாயத்தையும் ஏடுத்துப் போர்த்துக் கொண்டு எங்கிடம் போகலாமென்று தெரியாமல் புதப்பட்டான். அவன் வகித்த ஈர்க்காடுத்ததும், ஜூஷாக் குடியிருக்கிற இடமுமாயிருத்தது. இவனிருந்த ஈருக்குச் சிலமைமல்லாத தில் சில கிறிஸ்தவர்கள் வாசம்பண்ணினார்கள். அங்கிடத்தை கோக்கியே தண்வழியைக் கொண்டான். மரம்செறிக்க உடுக்காட்டில் வகுத் வெளியில் குரியனும் அஸ்தமிர்து இருட்டுமானது. கட்டிகட்டியாகப் பணிப்பெய்யக் குளிர்க்காற்று சரச்வரங்று அடிக்கந் தனித்து அந்த ரித்தவனாக வழிகொண்டு, தன் பெற்றுக்கூடுதலாக கோதரங்களும் அன்றங்களவர்களாக விட்டில் வசதியாக கித்திரைகொள்ள இவைகளைப்பற்றிக் கந்தும் மனதிலெண்ணுமல் கங்கலத்தையும் ஆர்சிமித்தமாக விட்டுவிட்டானோ அவனரேயே கோக்கி மனச்சமாதானத்துடன் சென்றான். இப்படி அவன் செல்லுகையில் சக்கரமற்றபண்டியான்று பின்னால் கடக்கெடுங்கு உருஞ்சுச்சத்துக்கை கேட்டான். அப்பண்டி இவனுக்குச் சமீபத்தில் வர்த்துடன் அதிலிருந்தவர்கள் இவருடைய சிறைக்குராகவிருந்தார்கள். அகர்களிலொப் பண்டியிலேற்றிக்கொண்டு போகுர்கள். இவருடைய பிரா, தனது செய்கைகளாடுமையென்றுணர்த்து திரும்பவும் அவனைச் சுன்னிட்டிற்கேர்க்குமட்டும், அவன் குதவியற்றவனாக விருக்கவில்லை. அவன் திரும்பக் கிறிஸ்தவனும்த் தான் துரத்திவிட்ட பின்னையுடன் கூடிப் பிரார்த்தனைசெய்தான். அவன் கங்கலக்கும் முன்மானிரிகாட்டுக் கிறுமியாகவிருந்து பிற்பாகி ஒரு குவிசேஷ் போதுமான மனைவிபாகன்.

பாருங்கன், பிதாமாதாவும் அவளைக் கைவிட-
டபோதிலும் தேவன் அவளைக் கைவிடாமலா-
தரித்தார். ஆவன் கலக்கசூற்றுக்கேளையில் சுகா-
யஞ்செய்தார். வீட்டாரையாகிலும் பெற்று
கரயாகிலும் கிறிஸ்துவினியித்தமாய் விடுவோ-
ரை அவர் ஆதரிப்பார். அவர் அனுமதியின்றி
ஒருமயிரும் விழாது.

ಯෝගී ලෙස.

யെരുവ്വേലെമ் മുൻസുമ് ഓമർ (Omar) എങ്പ വരിന് കാലമ്പാരക്കുമ് കിഫ്ത്തിക്കൈവിൻ അരക്ക് കനുക്കുണ ആടംകിയിരുന്തതു. അവരിപ്പെട്ടിനു തന്തപ്പിച്ചതും ചിലകാലത്തിന്ന് പിൻ കാക്കവരു ഷാത്രിലെ കൊലിശെധ്യപ്പെട്ടാർ. ചരുചേനർ തുകകുമ് വരുവുമ് വരൈക്കുമ് അരകാഞ്ഞാറ്റാർക്കൻ. അതിന്പിൻ ചിലുക്കുവ ഘുംതക്കാറ്റർ അതെപ്പിച്ചതോറ്റൻ. അവര്കനുമ് അഥ വരുവുമാക അരകാഞ്ഞാറ്റാർക്കൻ. തുന്മിലമു ആണ്ടു തുരുക്കൾ ചരുചേനക്കാരുടെ തുരത്തി പട്ടിനുത്തനെത്ത തയ്ക്കൻകൈവ സമരക്കിഞ്ഞാർക്കൻ.

பதினேழுமுறை இப்பட்டினம் கொன்னையிடப்பட்டது. அனேக இலட்சக்கணக்கான சனக்கள் அழிக்கப்பட்டார்கள். இப்பட்டினத்துக்குச் சம்பவித்துபோலப் பின்னென்றுபட்டி நீதுக்குஞ் சம்பவிக்கவில்லை. தற்காலத்தில் குருக்கியிப்பட்டினங்களை அளக்கிறார்கள்.

மேரியா என்னும் மலை தகரமட்டமாகச் சுப்பட்டிருக்கிறது. அதில் ஒருக்கடைய கோரியிருக்கிறது. இவ்விடத்தை திடிபரிசுந்தமாகச் சூரு

கார்வனிக் குத்துணையும் அதற்குச் சமீப காவிடார்கள்.

தியாண்மலை மொரியாவுக்குத் தென்மேற்கா
கலிருக்கின்றது. தற்காலத்திலுள்ள யெருச
லேம் மொரியாமலையில் கட்டப்பட்டிருக்கிறது
இவ்விடத்திற்கு அதே நேசாங்கிரிகன் வருசிற
ங்கள்.



ରୂପେମ୍ବକ୍ଷତା.

மேற்கொண்டபடிம் பட்சி காகரவளையைச் சார்ந்த கூழைக்கடாவென்பார்கள். இதின்சொன்று தட்டுடையாக ஆகன்று நீண்டிருக்கின்றது. மேல் அவசினது நுனியில் நூண்டில்போன்ற வழைவிருக்கிறது. கீழலகு வழையுங் தன் மையான இருவகைப் பிரிவுகள் நுனியிற்பொருக்கின்துமான சும்வுபடர்க்க விசாலமூன்ஸ பைபோன்றிருக்கின்றது. இதின் காசித்துவாரம் மிகச் சிறுத்ததாக மேலவகின் அடியிலிருக்கின்றது. இதின் காமிகச்சிறிது. கண் தோலால் குழப்பட்டிருக்கிறது. உடல் மிகவும் பருப்பமுன்னது. கால்கள் குறிகின்வைகளாயிருக்கின்றன. சிறகுமட்டாக விசாலித்திருக்கின்றது. இவ்வகைப்பட்சிக்குன் வெண் கூழைக்கடாவின் ரொண்டின் நுனிதுவங்கி வாலின் நுனிமட்டுக்கும் ஏறக்குறைய ஆற்றி நீளமுன்னதும் ஒரு சிறகின் அந்தங் நுயங்கி மந்திரச் சிறகின் அந்தம் வகைக்கும் பத்துப் பண்ணிரண்டு அடி விழுதாரமுன்னதுமாயிருக்கின்றது. இதின் உடம்பில் வரானமான எண்ணறைகளிருப்பதால் பரமானு இதின் சரித்திற் செறிந்து துளையுள்ள ஏழும்புகளுட் புகுந்து பார்வைக்குப் பெரும்பட்சியாகத் தோற்றியுங் காரியத்தில் அப்படியல்ல; அதினால் ஆகாயத்தில் மிக உயரத்துக்குப்பற்று வட்டமிட்டுத்திரியும். இவ்வகைப் பட்சிஜூரோப்பின் உடுத்தை தேசங்களில் மிகுதியாகவிருக்கின்றது. ஆபிரிக்கா ஆசியா முதலிய தேசங்களில் திரட்கூட்டமாகச் கடற்கரைகளிலும், நதியோரகங்களிலும், வாவிக்கரைகளிலும் வசிக்கின்றது. ஏறத்தக்கடல் கஸ்பீயன் கடற்கரைகளில் கும்பல்கும்பலாக, அண்ணம், வாதன, கொக்கு மாசலிய வைகளைடன் பறந்து திரிய

து, கொக்கு முதலை விவகாராட்சி பற்றாது தான் இன்றது. இப்பட்சியின் போசனம் மீண்டும் தன் இரையைத்தேடித் தண்ணீரின்மேல் வட்டமிட்டுச் சமுன்றுபற்று இரைகண்டவுடன் தண்ணீருக்குள் விழுந்து தவறவிடாமல் பிடிக்கும். தான் பிடிக்கும் இரைகளைச் சவ்வுபடர்ந்த பைக்குள் வைத்துக்கொண்டு போதுமானமட்டும் பிடித்ததின்மேல் தண்ணுக்களுக்கு இரைகொடுக்கும்படி அல்லது தான் தின்னும்படி நனித்து மேடு திடர் அல்லது ஏற்பாருக்குப் பற்றுபோ

ம. அதின்கை எட்டுக்கொத்துத் தண்ணீர் கான்சுக்கூடிய தண்ணமயாக இருக்கிறது. நன்றா ரையக் க்கும்படி வைப்பை கெஞ்சடவுமாற்ற துவின்றது. இவ்விதமாகவே தண்ணுக்குள்ளங்கள் குறைகொடுக்கின்றது. காய்க்க புற்களில் தண்ணைட்டைக்கட்டிக் குஞ்சபொரிக்கின்றது. ஒரேமுறையில் இரண்டு முட்டைதாணிக்கும் இதைச் சாப்பிடப்படாதென்ற மோசே விதித்திருக்கிறார். வேவி. வகீ. யா. எநான் பாலைவனத்திலூள்ள காரைக்கொப்பரைனை” சு. நடை. என்றுதந்தனிமைபைச்குறித்து உபத்திரவகாலத்தில் சங்கீத காரண சொல்லுகிறார். விடலைப் பராயத்தில் மிகவும் வெண்மையாகவிருக்கும். இரைப்பெபட்டி யை மூடியிருக்கும் இறகுகள் மிகுந்வான துவிகளாகவிருக்கும். வாலினிறகுகள் கருமை கிறமுன் னவைகள். சொண்டு மஞ்சல் கிறமாக விருக்கும். வை வெண்மஞ்சலாகவிருக்கும். இந்தியா, கவு ஒல்லாந்து அமரிக்கா ஏன்னுங்கே சங்களிலும் இவ்வகைபைச்சேர்ந்த பல இனங்களுண்டு. ஆகையால் இப்பட்சி ஏங்குமிருக்கிற தெண் நெண்ணுகிறார்கள். இவங்கை இந்தியா முதலான இடங்களிலுள்ள மாமிசபட்சணிகள் இவைகளை வேட்டையாட அதிவிருப்பத்துடன் கடற்கரையோரங்களிலும் மற்றும் நீர்ச்சையங்களிலும் தேடித் திரிவார்கள்.

ପିଣ୍ଡିତଙ୍କଣେ

கும் சங்கியையில் யேசுக்கிறிஸ் நுவின் பிறப்பையும், அவருடைய பாலியப் பிரோத்தையுங் குறித்து மழுக்கேண். இப்போ அவருடைய பாலியத்துவத்து வாலிபம்வரைக் கும் நடந்த காரியங்களைக் குறித்து ஏழுதுகிறேன். யேசுவின் பெற்றூர் கிப்பதைவிட்டுக் காலு ந்தேசுத்திலுள்ள காசரேக் என்ற ஊரில் வந்து வாசம் பண்ணினார்களென்று முன் சொல்லியிருக்கிறேன். அதினால் கிறிஸ்து பிறக்க ஏது வருஷங்களின் முன் ஒரியா என்னப்பட்ட தீர்க்கதறிசியால் சொல்லப்பட்டவாக்கு நிறைவேறிற்று. பின்னோக்கே, வேதம் தேவனால் அருள் பப்பட்ட ஒரு உண்மையானவாக்கு என்பதற்கு அதிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிற தீர்க்கதறிசனங்களும், அந்தத் தீர்க்கதறிசனங்கள் நிறைவேறி நதுமே விசேஷித்த அந்தாட்சி. யேசு என்னும் பாலகன் காசரேத்திலிருக்கையில் எப்படி கடந்தார்? அதே பின்னோக்கைப்போலத் தன் பெற்றூருக்குக் கீழ்ப்படியாமல் 'பொல்லாதபி ன்னோக்குஞ்சு கூடிப் பெற்றூரை நிக்கித்து, வைது, பொய்சொல்லி, களவைத்து, ஏழைக் னோக்கன்டால் அவர்க்கோப் பரிகாசம்பண்ணி, இப்படியெல்லாக் தேவகட்டனையை மீறி நடந்தாரா? இல்லை, பரிசுக்தமுன்ன அந்தப் பாலகன், ஞானத்தையும், சரீர வளர்க்கியையும் தேவனிடத்திலும் மனுஷரிடத்திலும், அன்பையும், தயவுவையும் அதிகமதிகமாய்ப் பெற்ற வளர்க்கார். யேசுவின் பெற்றூர் வருஷங்கோரும் பஷ்டகா உற்சவசமையத்தில் யெருஷலேமுக்குப் போவார்கள். அவர்பன்னிரண்டு வயதுந் னவராயிருந்தபொழுது, உற்சவ முறையின்படி அவர்கள் யெருஷலேமுக்குப்போய் உற்சவங்கொண்டாடினபின் திரும்பிவருகையில், யேசு என்னும் பாலகன் பெற்றூருக்குத்தெரியாமல் யெருஷலேம்தேவாலயத்திற்கங்கிவிட்டார். பின்னோக்கே, மரியான் தன் அருமையான மகனை இரண்டுமூன்று காளாகக் கானுமல், எங்கே எந்த இடத்தில் என்றும் அறியாமல் இருந்தபொழுது என்னகெய்தான்? அந்தப் பின்னோயுமொவை நிறூல் மெத்த ஒரு கல்லபின்னை, பெற்றூருக்குக் கீழுமைக்க பின்னோ, நாழ்மையான பின்னோ. இ

ப்படிப்பட்ட ஒரு பின்னை காலைமற் போனால், ஆதை மாராவின்மணம் என்னபாகிபடும். எங்க ஸ்ரூபில் மாதாக்களும் இரண்டிமுக்கு காளாக தங்கள் பின்னைக்களில் ஒன்றைக் காணவில்லை யேன்று கண்டால் தங்கள் மார்பில் அடித்து, அவறி அழுத அயல்வீசிகளிலும், அயல்வெளி களிலும், நேடிக் காணவில்லையென்றால், பற எறச் செடிகளுக்குன்றும், தன்வீட்டுக்குக் கிட்ட விருக்கும், கிணறு, கேணி, குறைமுதலிய இடங்களுக்குன் ஆராய்த்து தேமத்தேஷுக் கண்டிடிக்கும்கூரக்கும் பிரயாசப் படுவார்களே. அப்படியே மேசவின்பெற்றிருக்கும், முதல்பிரயாணக்காரருக்குன் தேடி ஞார்கன். அவர்களுக்கு ஸ்ரூபினினால் ஒருகாட் பிரயாணக்கிரும்பிடதாக இந்தாருக்குன்றும், அநிமுகமானவர்களுக்குன்றுந் தேடி மூன்றாம்கான் மறபடியும் யெருஷலேமுக்கு உந்தார்கள். அங்கே தேவாலயத்தில் பெரிய அறிவாளிகளுடனும் போதகருடலூயிருக்கு, அவர்களிடங் கேள்விகேட்டு அவர்களுடைய கேள்விகளுக்கு மறுமொழி கொடுத்துக்கொண்டிருக்கார். அவர் பேசக்கேட்ட யாவரும் அவருடைய புத்திக்கும் உத்தரங்களுக்கும் ஆச்சரியப்பட்டார்கள். சிறு பின்னையாவிருந்தும் பெரியோர் அறிவாளிகளுடன் பேசப் பயப்படவில்லை. கூச்சப்படவு மில்லை. அவருடைய மாதாவும் அவரைக்கண்டு ஆச்சரியப்பட்டு, மகனே, கீ என் எங்களுக்கு இப்படிச்செய்தாய்? உன்பிதாவும் காலும் விசாரத்துடன் உன்னைத் தேடினேமே யென்றான். அப்போயேசு, என் என்னைத் தேடினீர்கள், நான் என்பிதா ஓயமித்த வேலையில் இருக்கவேண்டியதென்று அறியிர்களா என்றார். மறபடி அவர்களுடன் போய் அவர்களுக்கு அமைக்கு நடந்தார்.

அருமையான பின்னோகே, சிறுபிள்ளைகளே முடிவில் வாலிப்போடும் பரிசாப்பப்பட்டு அவர்களை இரட்சிக்குப்படி, அவரே பின்னையாய்ப் பிறந்து வாலிப்பனுயிருப்பது தகும். இல்லவிட்டால் சரிசமமான ஈதிப்படி தீர்ப்பதெப்படி? ஆனதினால் சிறுபிள்ளையுன் என்னிடத்தில்வரத் தடைபண்ணுதிருக்கன். அப்படிப்பட்டவர்களுக்கே பரம இராச்சியம் உடையது என்றும் ஏற்றுக்கொண்டு பாரஞ்சுமக்கிற நீங்கள் எல்லாரும் என்னிடத்தில் வாருக்கன், நான் உக்களுக்கு இளைப்பாறதலைத் தருவேனென்றால் சொல்லியிருக்கிறோம்.

உனக்குப் பால் வைத்துக் கட்டின்தா?

பின்னைகளே இக்கேள்வியைக் கவனியுங்கள். கவனிப்பதால் நஸ்மை உண்டு. கவனுரிமோ மக்குத் தப்புவதற்கு இத்தே ஏன்மருந்து.

வைகுரி வயாதிக்காரரைச் சுற்றுவிருக்கும் ப
ரமானு அவ்வியாதியின் தன்மையுடையதாகவி
ருக்கும். இவ்வியாதிக்காரனிருக்கிறவிடத்துக்
குச் சமீபமாக பால்கட்டப்படாத ஒருவன் ஏ
ழுள்ளட்டு முழுச்சுத்துக்குன் வந்தால் இது அவனில்
தொற்றிப் பத்துப் பதினைஞ்சுநாளையில் கெளி
கொள்ளும். இளமையிற் பால்கட்டப்பட்டோ
ருக்கு பதினாறு வயதுக்கும் இருபத்தைத்து வய
துக்கும் ஊடானபருவத்தில் ஓர்விதமான வை
குரியுண்டு படுகின்றது. இதினால்லுமானிக்கப்
படுவதென்னவெனில் அவர்களின் பக்குவகா
லத்திற்குமுன் அவர்களிலிருக்கபாவின்சுற்றுக்கு
றைந்து போவதால் தொற்றுவியாதிக்கேதுவாகிற
ரூர்கள். ஆகையால் ஒவ்வொருபின்னையும் பதினைஞ்சுநாளும் பொழுது திரும்பவும் பால்கட்டப்பட்டோண்டும். அப்பொழுது பால்பொங்காதிருக்கில் அதினாலொரு கேடுமீல்லை. திரும்பவும் இருபத்தைந்து வயதில் பால்கட்டப்படவேண்டும்.

திரும்பப்பால்கட்டப்படவேண்டியது அவசியமென்பதைப்பற்றி இவ்விடத்திலோரு திருடாந்தங் காட்டுகிறோம். எவ்வகைப்பட்ட அரசாட்சியாரிலும் புருவிய அரசாட்சியார் திரும்பப் பால்கட்டப்படுவது அவசியமென்று வற்

புறந்திச் செய்விக்கிறார்கள். தனிக்கூட ம் ரூண் இசாந் யுத்தமேஷார் திரும்பப் பால்னைத்துக் கட்டப்பட்டார்கள். அவர்களில் உடல் ம் பேருக்குப் பால்பொங்கிச்செங்கவையாகவிருக்கது. அத்தேசம் மூழுவதும் கூவகுரிபரம்பின காலத் தில் இவர்களியெருக்குக்கும் அங்கியாகிடெர்ந்தவில்லை.

சிலர் ஏழுவருவதற்காகுதாக திரும்பக்கட்டப்படுவது அதி உத்தமமென்றனர்ஜூ சிலர்கள். எப்படியிருக்கும் திரும்பப் பால்கட்டுவது என்னமயேயன்றிக் கேடவு. பாலானது புனிதமும் சொக்கியமுமுன்ன பெற்றுசிட்டிற்கிற பிறந்த குழர்வதைவிரிவிருக்குத்தடுப்பதுவே இரு வீட்டும். ஆண்களாற் பின்னோடன இக்கொடிய கோவின் உபாதிக்கும் மரணத்துக்குக் கந்தப்பிக்கொள்வதற்கு ஒடு ஒவித்துத் திரியாமல் பால்கட்டுகிறவரிடஞ்சன்று அமைதியுடைய ந்துண்ட்ததைக்காட்டிக் கட்டுவிப்பீர்ங்ஙாக.



மேற்காணப்படும் சித்திரரூபம் அமரிக்காவு
ன்வடமேற்கில்வசிக்கும் இந்திய வேடகுக்குள்
குக்கும் பூசாரிகளின் பாங்குபாலனையைக் க
ட்டுக்கொண்றது. அவர்கள் தங்கள் பூசாரிமாறை
தேவனைப்போல் எண்ணுகிறார்கள். பூசாரிகள்
ல்லதையே தம் சிரமேற் கொள்வார்கள். இதை
களை மாங்திரிகராகவும், வைத்தியராகவும், கட
குச்சொல்வோராகவும் எண்ணுவார்கள். சிவம
ருஷங்களின் உள்ளங்கங்களாற் செய்யப்பட
தடுப்பைத் தரிப்பார்கள். உடுப்பிற்கு ஒ^{டி}
லே சித்திரத்திற் காண்கிறபிரகாரம் மரங்களை
த்தெய்து வர்ண்ணதீர்த்த மூடிகுப்பாயப் போ
வையைத் தரிப்பார்கள். அற்புதங்கள் கெம்
வல்லமையுண்டென்று பாசாங்குபண்ணுவதை
வல் இந்தியர் அவர்களைக் கண்டவுடன் அஞ்சித்து
ஒடிக்கவண்க்கமாய் நிற்பார்கள். இருக்தாற்று
க்களை அழைச்சுக்குஞ்சுத் தங்களுக்கிருக்கிறவை
ன்று மாரிசம்பண்ணுவதால் கணங்கள் இவர்களுக்கு
குக்கு கமஸ்காரம்பண்ணித் தங்கள் குலதெய்து
மென்று போற்றுவார்கள். அப்பகு கேட்கு
தமது புத்திரரூக்குக் கற்களைக்கொடுக்கும் கே
ற்றரூப்போல கணமார்க்க வழிசெல்ல
பேட்சிக்குஞ் சனங்களுக்கு இப்பூசாரிமார்
ன்மார்க்கவழி காட்டுவார்கள். ஜூமோ! குரு
குக்கு வழி காட்டுங் குடுடரிவரல்வரா? இரு
கும் பஞ்சாக்கில் விழுதிருக்களே!

கும பள்ளத்துவ வழக்குகள் :
இன்னைகளே, தங்கள் கயம் விரும்பி உங்களை வமாந்தும் பூசாரிமாருக் கிடங்கொடாதேயுங்கள். மெய்யான பூசாரிக்கும் பொய்யான பூசாரிக்குமிருக்கும் வித்தியாசமின்னதென்று யேசான்னயவுகளை வாசியுங்கள்.

ଆଞ୍ଜନ୍ମିଲ୍ ପୋଟେ

இரு காலிப்பன் பாவத்தேண் மேல்கின்ற அ
ண்டல்போகிகிறவர்களைப் பார்த்துக்கொண்டு
கம்மா சிங்குன். ஆகன் விகிவும் அறிவுவழியும்
மனாக்கலுக்கழுங்களுக்குமாக இருந்தான். ஒரு
பறி சிரம்பீன வீணை ஒருங்கள் பிடித்துக்கூடியிரு
ப்பங்கத்துக் கண்கி இங்களும் எனக்குக் கிடைத்
தால் விகிவும் காரோவத்திருங்களுமில்லையென்
அ சொல்லிப் பெருமுக்க விட்டி இவை
களை விந்து கேண்டவ குராத்தியதப் பெற்றுக்
கொண்டிருக்கின்றனர்கள். இதைக் கேட்டது
யீடித்தாரன் இவனைக் கூப்பிட்டு கான் கற்று
த்துராம் போய்க்காலேண்டும் அங்களும் இந்த
துண்டிலைப் பிடித்துக்கொள்ளுத் தொய்யு
அவழும் உடன்பட்டான். கெட்டோத்திற்குத்
துண்டித்தாரனைக் காலுத்தினும் பொருமை
கொண்டிருக்கும்பொருது துண்டிலியிருக்கு
கரையை மீண் அங்கியிழுக்க அதினும் நன் கவ
லையை கீங்கி மீண்களைப் பிடித்தான். துண்டித்
த்தாரன் திரும்பிவர்த்து இங்க் கணமீண்பிடித்திரு
ப்பங்கத்துக் கண்கி அங்களை நன் புறியிலிருக்கு
தெண்ணிக்கொடுக்கிற்றான். அதின்பின் அவன்
சொன்னது இதினுறுவங்கொகு படிப்பினை ப
டிப்பிட்டிரேன். மறுபெருடைய பிரயாசத்தா
ல் உரும் பல்லை கீ காலும்பொருது வினாக ம
னதில் ஆலவியாமல் கீடும் உன்னு துண்டிலை
இ. அதாவது முயற்சியுடன் கேள்வதேப் ப
ன்பதே உணக்குப் படிப்பினை ஏன்றான்.

பூமிசாஸ்திரக் கேள்வி. இலக்கம் 2.

பின்னைகளே சென்றசுங்கியையிற் தண்ணீர்ப் பரப்பு மிகுதியென்றாக் தூரப்பொப்புக் கொடு தமென்றாக் கொல்லியிருக்கிறது. இப்படிவிக் ப்பது உற்பத்தமா?

ஏ. தன்னிரப் பரப்பு மிகுதியாக இருப்பதா வென்ற நயம்? பரமானுமூலச் சுதநமாக்குவதற்குத்

2. வங்கனக்யாகப் பரமாற்றுவைச் சுற்றுமா
க்குகின்றது? அது சலவித்துக் கொண்டிருப்ப
தான்.

க. கோட்டகாவற்றில் சமுத்திரத்திலிருக்கும் குங்காற்ற பூமியை என்னசெய்கிறது? குரிர்ச்சியாக்குகிறது.

ஈ. மாரிகாலுற்றில் சமுத்திரக்ஞிலிருந்துவருக
ங்காற்ற பூமியை என்னசெய்கிறது? அன்ளாக
குசிறது.

ஈ. சலாதிலிருக்கும் கமது போன்றதுக்கு ஏன் அப்படிக்கிறது? மீண்.

க. சுவத்தினால் பின்னென்ன பிரயோசனம் கமக்குண்டு? அப்பல்கள் பாய்வுவித்தோடு கிண்டு.

வ. கராணமான கல்கூட்டத்தை என்னவென்று சொல்வது? சமூகத்திறம்.

அ. வற்றனை சமுத்திரங்களுண்டு? யாக்கு.
க. அனைவர்களைக் கொடுப்பது, அத்துவாக்கிக்கு, இந்து, வட தென் சமுத்திரங்களே.
இ. சமுத்திரத்திலூஞு ஜினியசலத்திரனை என்

ஏவுன்ற சொல்லது? கடல்.
யக. சிலகடல்களின் பேரைச் சொல்லு? மத்தியாணி யாக்கடல், பாலடி கடல், கரூபியன்

ஏட்டு என்பதைகளே.
ஏடு, கெடு +ப்பாயும் கிரோட்டெத்தயத் என்ன
ஒன்று சொல்லது? ஆறு அல்லது ஏது.

ஏக. ஆசியாவிலுள்ள பெரியகலி என்ன?
 மத. ஸ்ரூப்பாவிலுள்ள பெரியகலி என்ன?
 எல். ஆபிரிக்காவிலுள்ள பெரியகலி என்ன?

மிக. அமெரிக்காவிலுள்ள பெரியதறி என்ன? என் தகரயாற் குழ்ச்சிருக்குங் தன்னீரை என்னவென்று தொல்வது? வாயி.

வன் உலகத்திலேன் வாயிக்கிற் பெரிதான
து எது? கப்பீரியா வாயி.
மக. இந்தவாயி எங்கேயிருக்கின்றது? எ

உ. அமெரிக்காவில் இதனால் விடுகள் என்று?

