

E. R. Rasthany

Palaniyam
 1865
 2



பாலியர்

நேசன்.

நானே கல்லமேய்ப்பன்.

குழந்தைகளை என்னிடத்தில் வரவிடுங்கள், தடைபண்ணாதீருங்கள்.

உம் புத்தகம்.] யாழ்ப்பாணம் திருவாரூர் ஸ்ரீ புரட்டாசிஸ். இதன்விலை வருஷம் ஒன்றுக்கு, அரை ரூபாய். [சங்கீதம் ௬.

பத்திரத்தின் விலை.

ஒரு பிரதிவாங்குவார்த்துவிலை சி. ரூ.			
ஒரேமுறையில் ௩௦	"	"	௬
௨௦	"	"	௪
௨௫	"	"	௫
௫௦	"	"	௧௦
௩௦௦	"	"	௪௫

தபாற்செலவு பிறம்பாய்வரும்.

SUBSCRIPTIONS FOR 1865.

	£	s.	d.
Rev. J Quick	17	0	
Mr. S. Megel	1	0	
Mr. Jeremiah	1	0	
Mr. M. Navaratanam	1	0	

அற்ப துவக்கம்.

சின்னத்தம்பியென்பவன் ஒருநாள் வெகு மூர்க்கத்துடன் தன்மாதாவைக்கொக்கி மாதாவே, நான் ஒருபொழுதும் எழுதிப் பழகமாட்டேன் என்று சொல்லி, தன்மாதாவை ஒரு பக்கத்தில் வைத்துப்போட்டுத் தாறுமாறாகக் கீறின கடதாசியையும் விட்டுப்போட்டு எழுப்பினான். இன்னும் அவன் சொன்னது என் கைநடுக்குகிறது, எழுத்துக்களுக்குப் புள்ளிபோடவும் கால் இழுக்கவும் மேல்விசிறி வீசவும் மறந்துவிடுகிறேன். இவைகளைச்செய்ய என்னை முடியாது என்று சொன்னான்.

அப்பொழுது தாய், மகனே, தெண்டித்தெழுது என்று உச்சாயம்பண்ணினான்.

மகன். மாதாவே, கல்லாக எழுதினால் பலனென்ன?

தாய். பின்னையே, மிகுபலனுண்டு. இன்னும் நீ மனுஷனாகவில்லை.

மகன். இது என்ன பலன் தரப்போகிறதென்று பேசிக்கொண்டு கூதிர்காய்கிற இடத்துக்குப் போனான்.

தாய். பின்னையே, பெற்றார் சொல்வது மெய்யென்று பின்னாகக் கம்பவேண்டும். இதை ஒரு பொது விதியாக வைத்துக்கொள். என் மனதிலொரு காரியமிருக்கிறது. அதை உனக்குச் சொல்லுகிறேன். அதினால் நீ என்னை கம்பிக்கொள்ள இடமுண்டு.

மகன். தாயே, வைப்புக்கட்டான கதையைச் சொல்லவேண்டாம். நானும் ஒரு பேயைக் கண்டேனென்று நீ நினைக்கவும் கம்பவுத்தக்க ஒரு கதையை நானும் உண்டாக்கக் கூடும்.

தாய். இல்லை மகனே, மெய்க்கதையொன்றை நான் உனக்குச்சொல்லுகிறேன். நியூசேர்சி என்னுள் தேசத்திற் பெருஞ் சோலைசெறிந்த ஒரு வனமுண்டு. அவ்வனத்தில் ஒருமனுஷன் மரம் அரியும் ஓரியந்திரத்தை வைத்து மரங்களை அரிந்துவருவான்; அவனுக்கு ஒரு கணக்கப்பின்னை

இருந்தான். அவன் அவரை விட்டுப் போகவேரிட்டது. வெகுநாளைக்குமுன் தனதாமத்தைச் செவ்வையாக ஒருதண்டிக்கடதாசியில் எழுதி இவ்வியந்திரங்காலுக்கு அனுப்பின ஒரு சிறுபைபன் சுற்றத்தார்த்துக்கு அப்பாலுள்ளவனத்திற் சஞ்சரித்திருந்தான். இயந்திரக்காரன் தானொரு செவ்வையானதுள் தேடுமட்டும் இத்தபையனை அவ்வந்திரயோசனையில்வைத்துத் தனக்கு அவசரம் தேவையானவையனை எழுதவிக்க வேண்டுமென்றெண்ணி அவனுக்கு ஆள் அனுப்பி அதைப்பித்தான். பையன் வந்த வேலையை ஒப்புக்கொண்டு தன்னலானமட்டும் சமமானத் திருத்தியாக்கிவந்தான். அவன் நடந்துவந்ததன்மையைக் கண்டு அவனை அவ்வந்திரயோசனையில் நிலையாக்கிப் பின்பு தன்னுடன் ஒருபங்குக்குக் கூட்டாளியாக்கினான். இப்பொழுது அவன் அவ்வூரில் ஒருபெரியசீமானாகவிருக்கிறான். கல்லது பின்னையே, எவ்விதமாக இவன் கெட்டிக்காரனானான்? கூட்டாளியாக வந்தபொழுதோ? அல்லது கடதாசித்தண்டிக்குக் கையெழுத்துப் போட்டபொழுதோ? அல்லது தன் மாதாவின்மையிலிருந்து தாறுமாறாய்க் கீறினபொழுதோ? அப்பொழுது என்று சொல்லென்க, பின்னை சிரித்துக்கொண்டு பீடத்தின்மீதிருந்த காகிதத்தைப் பார்த்தான்.

பின்னாக் தாய் அவன் மனக்கிடக்கையை மட்டிட்டுச் சொன்னது உனதெழுத்திலும் அது மிகவுக் கேடாகவிருத்திருக்கும். உனக்கு நான் உதவுகிறேன், அதினால் நீ அவனைப் பார்க்கிலுஞ் சிறப்பாக எழுதுகிறாய், ஆகையால் திடீன் கொள். செவ்வையாக எழுதப் பழகு. ஒவ்வொரு கிரியைத்தெயும் எப்படிச் செலவிட்டதென்று கணக்குக் கொடுக்கவேண்டியவனுயிருக்கிறாய். தேவன் உனக்கொரு தாலந்த தந்திருக்கிறார். அதை ஒரு துணியிற் சுற்றிவைக்கப்போறியா? நான் அருமையான பின்னையே, தேவன் உனக்கருளின எப்பேர்ப்பட்டவையானையும் பிரயோசனமுன்னவைகளிற் பாவிற்கும்படி தேவவாக்கு உனக்குப் போதிக்கின்றது.

குளவி.

ஒரு குளவியானது அங்கும் இங்குமாகப்பறந்து திரிவதை ஒருவர் உற்றப்பார்த்துக்கொண்டு நின்று அதுசெய்த அரியசெய்கையைப்பற்றி எழுதுகிறதாவது.

என்னைக்கண்டவுடன் ஒரு குளவி பதறிப்பயந்து அங்குமிக்கும் பறக்கிறதென வினைத்து மெனனமாக ஓரிடத்தில் கின்றேன். அப்பொழுது அது கிலத்திலுள்ள ஒரு சிறு புற்றக்குள் புருந்து சுற்றுகொண்ட பின்புறமாக வந்து தன்பின் கால்களால் மண்ணைப் புற்றுக்கருகே தன்வினது. இப்படியே உட்புருந்து திரும்பத்திரும்ப மண்ணைத் தன் கால்களாற்றள்ளினது. சுற்றில் தன்னிலுமிரட்டிப்பங்கு பெரிதான ஒரு தந்த

க்கிளியை தன் கால்களால் இடுக்கிக் கொண்டு புற்றுக்குள் இழுத்துக்கொண்டிப்போனது. கொஞ்சநேரமாகக் குளவியின் அசமர்ந்தம் ஒன்றையுக்கொண்டதெனல் புற்றுக்குள் புதைத்து செத்துப் போனதென்றெண்ணினேன். இன்றுக்கு சில தியாவஞ் சென்றதின் மேல் குளவி இரைந்து கொண்டுவெளியேவந்தது. அதின்பின்பு, தான் முன் தன்னிலிட்ட மண்ணை மறுபடியும் புற்றின்வாயிற்றள்ளி கெட்டியாக அடைத்து அதின் மேல் முத்திரைவைத்தபோல சில அடையானம்பண்ணினது. புற்று எவ்விடத்திலென்று ஒருதரும் மட்டிடத்தியாதபடி செவ்வையாகக் கெட்டிபண்ணி முத்திரித்ததின்மேல், மறுபடியும் புல்லுள்ள இடத்துக்குப் பறந்து போய்விட்டது. அது என்னசெய்ததென்பதை அறியும்படி இன்னும் அவ்விடத்தில் கில்லாமல் திரும்பி வன் விட்டுக்கொடுத்த சாசனாலைத்தேடி யடுத்து இதைப்பற்றி காசித்துப்பார்க்கையில் தன் குஞ்சுகளுக்காக வெட்டுக்கிளியை இழுத்துக்கொண்டிப்போனதாகக் கண்டேன்.

இதினால் பெற்றுக்கொண்ட படிப்பினையாவது; மிகுதவான சொய்தகால்களால் விரிவ்கொண்ட இடத்தில் தன்சிறகுகள் முறித்தபோகாமல் வெட்டுக்கிளியுடன் இழுத்துக்கொண்டு போகத்தக்க தவாரத்தை இச்சிறு குளவியுண்டாக்கினது எவ்வளவு ஆச்சரியம். இப்படிக்கொத்த பெலனையும் ஞானத்தைபுத் தேவனே கொடுத்தார்.

பின்னாகவே இதைச்சற்றே சித்தியுங்கள். முயற்சி எதையுஞ் செய்து கிறைவேற்றம். வருத்தமான காரியங்கள் வருத்தப் பட்டாலன்றி வெகுவாய் முடியாது.

ஒருக்காலும் போய்சொல்லாதே.

இரண்டு பின்னாகக் தங்கள் பொருள்களை விற்கும்படி சந்தைக்குப்போய், ஒருவன்சொம் மட்டி, கரை, கக்கரி, வெள்ளரி, கத்தரைமுதலிய கனிவற்க்களையும், மற்றவன் இப்பி, மட்டி, மீன் முதலிய புலாவ்களையும் விற்குத் தங்கள் சாக்குகளிற் பணங்களைப் போட்டார்கள். கனிவற்க்களாக விற்கவன், சுற்றில் ஒருவத்தகைக்காய் வைத்திருந்தான். அதை ஒருதாமகன் பார்த்து மேற்பக்கத்தைக் கையாஜன்றி இது கல்வகத்தகைப்பழம், இதற்கு என்னவிலை என்று. அதற்குப் பையன் இதுதான் கடைசியாக என்னைகயிலிருக்கும் பழம், பார்வைக்கு மேலே கல்லாகக்காண்டினும் கீழ்ப்புறத்தில் அழுதல் இருக்கிறது என்று திரும்பிக்காட்டினான். அப்படியா, எனக்கு வேண்டாமென்று தவாரமாகச் சொல்லிவிட்டு அவனுடைய முகத்தைப் பார்த்து கொள்வனவுவாரக்கு உன்னைகளில் உன்ன அழுதல்களையும் பழுதுவையுக்காட்டுவதா உன்வாடிக்கை என்று. அதற்குப்பையன் காரணமற்றவனென்று பேர்ப்படுகிறதும் இது உத்தமமென்றான். அதற்கு நீசொன்னது சரி.

உண்மையை எப்பொழுதும் பேசு, அப்பொழுது தேவனிடத்திலும் மனிதரிடத்திலும் தயக்கமடையா. நான் உன்னிடத்தில் விலைக்குவாங்கும்படி யாதொன்றமில்லை, உன்னை நினைத்துக்கொள்வேனென்று சொல்லி அடுத்த பையனைப்பார்த்து, நீவைத்திருக்கும் தீப்பி மட்டி முதலியவைகள் கறவியில்லையா என்க, இல்லை கறவியில்லை அவைகளைல்லாம் புதியவைகள் என்ற சொல்ல, அவர் தனக்கு தேவையான அளவு வாங்கிக்கொண்டு போய்விட்டார்.

அப்பொழுது மட்டி முதலியவைகளை விற்ற பையன், கனிவர்க்ககளை விற்றபையனை கோக்கி, நீ பயித்தியகாரன், அழுசுந் பக்கத்தை என் காண்பித்தாய், இனித்திரும்ப விட்டுக்குக்கொண்டுபோ அல்லது ஏறித்தவிட்டுப்போ. நான் கல்லமட்டிகளை விற்றதுபோல கறல் மட்டியையும் விற்றதுபோட்டேன். என்னைப்போல நீ கெட்டிக்காரனல்ல. அவன் உன் கத்தகைப்பழத்தைவிட்டிழக்கொண்டுபோய்பார்ப்பானென்றான். அப்பொழுது மற்றப்பையன் அவனைப்பார்த்து நான் ஒருக்காலும் பொய்சொல்லேன். அல்லது ஒன்றிருக்க வேறென்று சொல்லேன். இன்று என் உண்மையால் இரண்டுபங்கு உழைத்தேன். அதுவுமன்றி ஈற்றில் நான் கல்லாகவிரும்பேன். இன்றைக்கு ஒருகளை நான் ஆதாயம்பண்ணினேன் நீயோ ஒருவனை இன்று விட்டாயென்றான்.

அவ்வீதமாகவே மற்றநான் அந்தத்துரைமகன் தனக்குவேண்டிய கனி+கொல்லாவற்றையுமிடவனிடங்கொண்டார். மற்றவனிடம் ஒருதட்டுக்கும் ஒன்றும் வாங்கவில்லை. இவ்வீதமாகக் கனிவர்க்கம் விற்றபிள்ளை கல்லபொருக்களைக்கொடுத்து வந்ததினால் எப்பொழுதும் துரைமகன் அவனிடம் தனக்குவேண்டியவைகளை வாடிக்கையாக வாங்கினார். கடைசியிலிந்தப் பிள்ளையை தன்வியாபாரச்சாலையில் ஒரு வேலை காரனாகி ஈற்றில் தன்கூட்டாளியுமாக்கினார்.

பிள்ளைகளை, எப்பொழுதும் உண்மையைப் பேசும்படி இச்சரித்திரங்காட்டுகிறது. கஷ்டம்வந்தாலும் உண்மைபேசுங்கள். பிற்காலத்தில் அது உங்களை மேன்மைப்படுத்தும். மனதாரச்சத்தியத்தைப் பேசுகிறவன் சீயோன் மலையில் வாசமாயிருப்பானென்று சங்கீதக்காரன் சொல்லுகிறான்.

மரித்தோரைத் தொழுதல்.

இந்ததேசத்தின் வடபாலிலுள்ள அயோத்தி அல்லாபாந்து என்னும் நகரங்களுக்குச் சமீபத்திலுள்ள உலோதியானாவுக்கு (Lodiana) இருபது மைல் தூரத்திலுள்ள ஓரிடத்தில் அகே, ஆயிரஞ்சனங்கள் இறந்துபோன ஒரு மனிதனைத் தொழும்படி வந்துகூடினார்கள். அவ்விடத்தில் ஒரு சவீசேஷக் குருவானவர் சனங்களை நோக்கி, ஏன் இவ்விடத்தில் வந்தீர்+என்றதற்கு, இவ்விடத்தில் அடக்கப் பண்ணப்பட்டிருக்கும் பெரியவர் உயிரோடிருந்தகாலத்தில் விஷத்தீண்டப்பட்டவர்களைச் சுகமாக்கினார். அதினால் வருஷத்துக்கொருமுறை இவ்விடத்தில் வந்து அருச்சுனைபண்ணிப் பலிகாணிக்கையிட்டு இன்னும் பாம்பின்விஷம் நம்மைத் தீண்டாதபடிக்கும், அல்லலென்று தீண்டினால் நாம்மரியாதபடி செய்யவேண்டுமென்றும் பிரார்த்திக்கிறோமென்றார்கள். இதுதான் அவர்கள் சொல்லிய நியாயம். இப்படி அவர்கள் சொல்லியும் வருஷவீதமாகப் பலர் சற்பத்திண்டிஇறக்கிறார்கள். இம்மனுஷனைத் தொழுவதற்கு 10, 20 மைல் தூரத்திலிருந்து சனங்கள் வருகிறார்கள்.

இது வடதேசத்தில் நடக்கின்றது. ஆனால் கமது தேசத்திலோ சற்பத்தைத்தொழுகிறார்கள். கயினூதீவிலுள்ள நாகதம்பிரானைத் தொழும்படி எவ்வளவுபேர் ஓடும் ஏறிச் சிறிதுவேளைகளில் ஓடக்கவியுமும் பலர் மாழவுக்கண்டும் இன்னும் போகிறார்கள். உலோதியானாலுள்ளவர்கள் விஷத்தை நீக்கும் வைத்தியனைத் தொழுகிறார்கள். நமதுதேசத்தாரோ விஷத்தைக்கொடுக்க

குஞ்சற்பத்தைத் தொழுகிறார்கள். ஆர் புத்தி சாலிகள்? ஐயோ! எங்கனவு திற்ப்தம்!

பிள்ளைகளை சிவனந்தும் தீங்கைவருவிப்பதுமான செத்தமனிதரையும் கச்சப்பாம்புகளையும் இவ்வகையாக அஞ்சுனிகள் கும்பிட முயற்சிசெய்வார்களெனில் சிவனுள்ளவரும் சகல ஆசிர்பாதங்களையும் சுவதாகிய யெகோவாவைத் தொழுவதற்கு ஒரு மைல் மெத்ததூரமென்று கனவிலும் எண்ணுதேயுங்கள். வெயில்கடுமென்றுஞ் சொல்லாதேயுங்கள்.



கூகை.

நிசாசரப்புட்களின் கூகை, ஆந்தை, நத்துமுதலியவைகள் ஓரினமானவைகள். இவ்வினம் சகல தேசங்களிலும் உண்டு. இவைகளின் உணவுபட்சிகள், சிறு கறங்காற் செந்துக்கள் பூச்சி புழுக்களும் மீன்+ருமே. இவைகளின் தலை மிகப்பருத்திருக்கின்றது. கண்கள் அதிகம் பருத்திருக்கும். ஐக்கிய தேசத்திலுள்ள ஓரினக்கூகை (Barred Owl) பதினெட்டங்குலம் நீளமுள்ளது, கோட்டான் வகையான கூகையும் (Horned Owl) ஐக்கிய தேசத்திலுண்டு. இவைகளின் சத்தம் விசேஷமாகச் சிறு பிள்ளைகளுக்கு மிகப் பயத்தை உண்டாக்குகின்றது. பகற்காலத்தில் இவைகள் ஊசாடுகிறதில்லை. இராக்காலமே பிரிதி. அதிலும் இருட்டிம்மழையும் மப்புமுள்ள அந்தகாரம் மிகுண்பம். தங்குகிறார்களை இராக்காலத்தில் தேடுகின்றன. இவைகள் பெரும்பாலும் சோலை அடர்த்த வனங்களிலும் இடித்துதகர்த்த கல்விடுகளிலும் மரப்பொந்தகளிலும் வாசம்பண்ணுகின்றன. மனுஷர் குடியிருக்கும் வீடுகளில் கூகை இராத்திரிகாலங்களிற் பறந்துவந்திருப்பது அல்லது அவ்விடுகளைக் கடந்துபோவது தற்குறி என்பதாக இத்தேசத்தார் கொள்ளுவார்கள். இத்தேசத்தாரைப்போல இன்னுஞ் சிலதேசத்தார் இவைகளைப்பற்றிச் சிலநூலுண்டாக்கித்தங்கள் நன்மை தீமைகளை அறிகிறோமென்று சொல்லுகிறார்கள்.

பிள்ளைகளை "உங்கள் தலையின்மயிரெல்லாம் எண்ணப்பட்டிருக்கிறது" என்று எங்களிரட்சகர் சொல்ல நீங்கள் வீண்சாத்திரங்களைப்பற்றிப் பயப்படுவதேன். கூகை வீட்டிலிருந்தால் மாணமுண்டாகுமெனில் இராதவிடுகளில் மாணமுண்டாகவில்லையா? பஞ்சபட்சிகளில் கூகை அல்லது ஆந்தையும் ஒருபட்சியல்லவா? இவைகளின் தன்மையைப்பற்றிச் சொல்லியதால் தேவவாக்கல்ல; பல்லிச் சாத்திரத்தைப்போல, இருக்கின்றது. தேவவாக்கைப் படிப்பீர்களெனில் சூரியனைக் கண்டபனிபோல வீண் தூல்களெல்லாம் பறந்துவிடும்.

அருமையான பிள்ளைகளை, பின்வருங்காரியத்தை வாசித்தின்மேல்கீழ்க் கண்ணப்பின்பற்றினால் உலகத்தில் பெரியோராக எண்ணப்படுவீர்களென்பதைக்கவனியுங்கள். கல்ல முன்மாதிரியை பின்பற்றிப் பிடிப்பதே யோக்கியம். சலோமோன், "என்மகனே என் போதகத்தை மறவாதே, உன் இருதயும் என் கட்டளைகளைக் காக்கக்கூடவது, அவைகளுண்டு கெடுகாணையுந் தீர்க்காணியும் சமாதானத்தையும் வருத்திக்கச்செய்யும்" என்றும் ஒளவை "தந்தைசொன்மிக்க மந்திரியில்லை, தாயைச்சிறந்தொரு கோவிலியில்லை, ஏவா மக்கள் மூவாமருந்து" என்றுஞ் சொல்லுகிறார்கள். இவைகளின்கருத்தை உங்கள் மனதில் பதித்துக்கொண்டு பின்வருவதை வாசியுங்கள்.

அன்னம்மா என்னும் ஒரு சிறு பிள்ளையிருத்தான். அவளுக்கு எட்டுவயசு. அவன் தனது பொம்மை அல்லது உண்ணப்பிள்ளையுடன் விளையாடுவதே அவன் பராக்கு. அசைத்தனது சொந்தப்பிள்ளைபோற் பாலித்து நித்திரையாகும்படி ஓராட்டி கல்லபிள்ளையாக நித்திரையென்று சொல்லுவான். சிறிதுவேளை கற்பதார்த்தங்கள் உண்ணக்கொடுப்பதுபோற்பாலித்து இனிப்புப் பலகாரங்களை அதிகத்தின்று தன்பம் வருமென்றுஞ் சொல்லுவான். தன்னைத்தாய் எவ்வீதமாக நடத்தினதோ அவ்வீதமெல்லாம் தனது பாவைக்குச் சொல்லுவான்.

ஒருநாள் இவன் தன் அறையில் பாவைக்கு உடுப்பு உடுத்திக்கொண்டிருக்கும் நேரத்தில்தாய் அன்னம்மாவே, என்று கூப்பிடப் பேசாமலிருந்தான். மறுபடி கூப்பிட, வந்துவிட்டேனென்றான். மூன்றாம் முறையுந் தாய்கூப்பிட எழும்பிப் போகாமல் தன்மனதில் பாவைக்கு உடுத்தினால்ன்றிப்போகிறதில்லையென்றதுபோற்பாலித்துக்கொண்டு சிந்தையில், இரண்டொரு சிமிஷத்துக்குள் அடுத்த அறையிற் திடீரென்று விழுந்து எதோ சத்தக்கேட்டது. இவன்உடனே கதவைத் திறந்து அறையிற் பார்த்தையில் தாய் அறிவுகெட்டு நிலத்திற்கிடப்பதைக்கண்டு நான் என்னசெய்ய!என்தாய் செத்துவிட்டதே! என்று குரவையிட்டான். இவன் முதற்சத்தத்துடன்போனால், தாய்வேண்டிய மருந்தை இவன் மூலமாக எடுப்பித்துப் பாலிப்பதால் அறிவுகெட்டுக் கீழேவிழுமாட்டான். இவன் போயெடுத்துக்கொடாததினால் இப்படிச்சம்பவித்தது. தான்போகாதது மிகவுந் துக்கமென்று மனஸ்தாப்பப்பட்டான்.

தம்பன் என்னும் ஒருபையன் தன்கூட்டாளிகளுடன் விளையாடுகையில், இவனுடைய தாய் இவனைக்கூப்பிட்டு சற்று இக்கேவா என்றான். அப்பொழுது போகாவிடில் அடிகிடைக்குமென்றுபயந்து உன்னேபோனான். அவன்போனதன்மையினால் அவன்மனம் தாய்க்குக் கீழ்ப்படியவில்லை என்றும் அவன் சரீரம்மாத்திரமே கீழ்ப்படிந்ததென்றும் காணப்பட்டது. அறைக்குட்புகுந்தவுடன் தன் வேட்டியை உரிந்து அப்புறம் ஏறிந்து என்ன அவசரத்துக்குக் கூப்பிட்டாயென்றான். அவன் தன் மாதா விரும்பினதைச்செய்தான். ஆனாலும் நன்மனதுடனல்ல. சரீரம் ஏவலைச்செய்யச் சம்மதித்தது. இருதயமோ முரண்டாக கின்றது.

ஒரு தரித்திரப்பெற்றாரிடம் சின்னம்மா என்றொரு பெண்பிள்ளை இருந்தான். பெற்றார் இருவரும் மிகப்பெலவீனரும் கோயாளிகளுமாயிருந்தார்கள். இவர்களுக்கு மூன்றுபிள்ளைகளுண்டு. அன்றாடகப்போசனைத்துக்கு மெத்த முட்டுப்பட்டவர்கள். ஆனால் சின்னம்மா என்பவள் தன்னுலியன்ற பணிவிடைகளைச் செய்து அவர்களை ஆறுதற்படுத்த மனமுள்ளவளாகவிரந்தான். ஒருகாரியத்தைச்செய்யென்று தன் பெற்றார் இரண்டாம்முறை சொல்லும்படி தாமதியான். இப்படியிருக்கையில் இவளுடைய மாதா மிகவும் வருத்தமான தன்பமாயிருக்கையில் வைத்தியர் வந்து அவின் கலந்த சாராயத்தைக் குடிக்கக்கொடுத்துவிட்டு மிகுதியைச் சற்றுத்தள்ளிக் குப்பியுடன் வைத்துப்போய்வி

ட்டார். அவ்வேளையில் சின்னம்மாளும் அடி சத அறைக்குத் தன் தாய்க்குச் சாப்பாடி ஆயத் தம்பண்ணப்போனான். சின்னம்மாளுடைய தம்பி சின்னப்பு என்பவன் தாய் படுத்திருக்கிற அறைக்குள் வந்து குப்பியைக்கண்டு அதை எடுத்து குடிக்கும்படி தன் உதட்டுக்குக்கிட்டக் கொண்டுபோனான். அரைநாள் தாய்க்கண்டு எழுப்பிக் குப்பியைப்பறித்துக்கொண்ட இயலாத நிலை சின்னம்மா என்றவாள் பிடி, முன்பின்பா ராமலுடனே அறைக்குள்வந்து தன் தம்பியை விலுந்த குப்பியைப் பறித்தான். அவன் அப்படிவாராமற் சற்றுசென்றால் பிள்ளை அவிச்சாராயத்தைக்குடித்து மரித்துவிடும். சின்னம்மா என்பவன் எப்பொழுதும் காரியத்தில் முந்திக் கொள்ளும்படி போதிக்கப்பட்டு வந்தான்.

பிள்ளைகளை, இடிலாருடைய முன்மாதிரியைப் பின்பற்றுவீர்கள்? தனக்குச்சமயக்கிடைத்த பொழுது போவோமென்று சொன்ன அன்னம்மாவையோ, மனமில்லாமல் வில்லங்கத்தைக் கென்று கீழ்ப்படிந்துவந்த தம்பியையோ அவ்வது தன்பெற்றார் ஏதைச் சொன்னாலும் அதைச் செய்வோமென்றும் அப்படிச்செய்யாதகாலத்தில் அவர்கள் மனத்தாங்கலடைவார்களென்று அவர்களை கெடுத்துக் கீழ்ப்படிந்தும் ஐந்தாங்கற்பனையை சினைநேற்றின சின்னம்மாவையோ? ஆரைப்போலிருக்க விரும்புகிறீர்கள்? உங்களுக்கு வேண்டியவைகளைக் கொடுத்து ஆதரித்து உங்களுக்குள் தன்பங்களில் கண்ணின்வழிபோலுங்களைக் காத்துவரும் பெற்றார் எவ்வளவுகாலத்துக்கிருப்பாரா? அல்லவாவுகாலமும் அவர்களைக்கனம் பண்ணுவீர்கள்: அவர்கள் மனம் உங்களில் கோரும்படி நடவாதேயுங்கள். “அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்” என்பதை மறவாதேயுங்கள்.

இப்படிக்கு, அ. ஆ. மாணிப்பாய் ஆடி 1894 வ.

இடையன்.

இடைத்தொழில் கடைத்தொழிலென்று இத்தேசத்தார் சொல்லினும் அது தலைத்தொழிலென்று சத்தியவேதம் உறுதிப்படுத்துகின்றது. எவ்வகையெனில், ஆபேல் ஆடுகளை மேய்க்கிறவனாயிருந்தான். ஆதி. ச: உ. மீதியான் தேசத்தின் ஆசாரியனாகிய எத்திரோ என்று பேர்கொண்ட தனது மாமனின் ஆடுகளை மேசேமேய்த்தான். யாத். க: 4. பெதலகேயின் இடையர் தங்கள் மந்தைகளை இராத்திரிகாலத்தில் காத்து நிற்கையில் தேவதுதன் அவர்களிடம் வந்து இரட்சகரின் பிறப்பை அறிவித்தான். லூக். 2: 4. தாவீது இஸ்ரவேலரை அரசாளுவதற்கு முன் தனது பிதாவின் ஆடுகளை மேய்த்தான். உ. சாமு. 6: 4. யேசுக்கிறிஸ்துவைக்குறித்து தீர்ச்சரிசனமாகச் சொல்லப்பட்டிருப்பதாவது “அவர்மேய்ப்பின்பு போலத் தமது ஆட்டுக்கூட்டத்தை மேய்ப்பார்.” ஏசா. 40: 3. எங்களிர்ச்சகரும். “நானே கல்லமேய்ப்பன்” யோவா. 30: 3. என்று சொல்லுகிறார்.

தாவீது சிக்கத்தின்வாயினின்ற ஒரு ஆட்டுக்குட்டியைத் தப்பிவிட்டார். க. சாமு. 6: 3. யேசு பேதுருவைப் பார்த்துத் தமது ஆடுகளைப் போஷிப்பிக்கச் சொன்னார். யோவா. 2: 10. “உலகத்தின் பாவத்தைச் சிமத்துதீர்க்கிற தேவ ஆட்டுக்குட்டி” என்று யோவான் யேசுவைக்குறித்துச் சாட்சியிட்டான்.

பத்திரப்படுத்தல்.

ஒரு தருணத்தில் ஒரு பிள்ளையானது தனது தாதியைப்பார்த்து தாதியே, வங்கள் பரமபிதா அடைக்கலான் குருவிகளையும் கவனிக்கிறவராயிருப்பதால் கீயந்தப்பீடத்தின்துப்பட்டியில் ஒட்டியிருக்கிற சிறு உணவுத்துண்டுகளை வீணில் உதறிவிடாதே, அவைகள் அடைக்கலான் குருவிகளுக்கும் உணவாயிருக்கும். இது பாவமல்லவா என்றார். இந்த மழலைப்பேச்சைக்கேட்டதாதி வெட்டித் துக்கத்துடன் மொண்டமாகி

ன்றார். பிள்ளைகளை அற்பன் என்றும் என்னுப்போலவென்றும் எண்ணுதேயுங்கள். கமதசகல செய்கைகளையும் குறித்து காம் கணக்குக் கொடுக்கவேண்டியவர்கள்.



அருமையான பிள்ளைகளை, மேலே இரத்தப் படத்தில், இரண்டுபேரைக் காண்கிறீர்கள். அவர்கள் ஆரென்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? படத்தின் வலப்பக்கத்திலிருக்கிறவர், உங்களை சித்திய தேவ கோபாக்கினையில் சிந்தும் விலக்கி இரட்சிக்க உத்தவர்கள் ஆண்டவராகிய யேசுக்கிறிஸ்து. படத்தின் இடப்பக்கத்திலிருக்கிற ஆன் யூதரின அதிபதியாகிய சிக்கோதேமு, இவன் பரிசேயவகுப்பைச் சேர்ந்தவன். சிக்கோதேமு யேசுவைக் கிறிஸ்துவென்று விசுவாசித்தும், அது வெளிவந்தால் தன் மகிமை குறைந்தபொழுது என்று எண்ணித் தன் எண்ணத்தை மறைத்திருந்த, ஒரு இரவிலை கிறிஸ்துவிடத்தில் உத்தான். வந்தபோது அவர்கள் இரண்டுபேரும் எண்ணத்தைக்குறித்துச் சம்பாஷித்தார்கள்? கமது காட்டாருக்குள்ளிருக்கிற உள்க்கப்படி, தங்களுடையகாணி பூமிகளைக் குறித்து யோசனைபண்ணினார்கள்? அயலாருடையவைகாரியங்களைக்குறித்துப் பேசினார்கள்? அல்லது அவசியமற்றவீணை கட்டுக்கதைகளைப் பேசிப்பொழுதுபோக்கினார்கள்? இல்லையே. பெரிய ஒருகாரியத்தைக்குறித்த சம்பாஷித்தார்கள். பிள்ளைகளை, அதென்ன? சொல்லுகிறேன். மறுபிறப்பைக் குறித்தே. ஒரு மனுஷன் மறுபடியும் பிறவாதிருந்தால் மோட்சத்திலே சேர்க்குடாசென்று யேசு சொல்ல, சிக்கோதேமு அதெப்படியென்று கேட்டான். அதற்கவர், பரிசுத்த ஆவியினாலே மனுஷனுடைய பாவக்குணம்மாறி மோட்சத்தைத் தேடுகிற வானுதையும், தேவன்பேரில் வைக்கிற பூண விசுவாசமும், கேடுகளிலே உண்டாகும் இதுவே மறுபிறப்பென்னப்படி என்றார். பிள்ளைகளை, இப்படியான குணங்களுடைய இருதயத்தான், புது இருதயம். இவ்வீத புது இருதயத்தை கீக்களும் உடையவர்களாய் இருக்கிறீர்களா? மனுஷர் யாவரும் பிறப்பின்படியே பாவிகள். மோட்சம் பரிசுத்தமான இடம். ஆண்படியால் பாவம் சிறைத்த மனுஷன் அங்கே சேரமாட்டான். ஆலியினார் பிறக்க வேண்டியதே கம் எல்லோர்க்கும் அவசியம். சிக்கோதேமுவும் இந்தவகையான மறுபிறப்பே அவசியமென்று எண்ணிவந்து, யேசுக்கிறிஸ்துவிடம் விசாரித்தான். சிக்கோதேமு பெரிய ஒரு அறிவாளியும், ஐசுவரியவானாயிருந்தும், மறுபிறப்பைக்குறித்து அறிவீணையிருந்தான். திரும்ப யேசுக்கிறிஸ்துவிடம் விசாரித்த அறிந்து, விசுவாசித்த கடைத்தான். யேசு மரித்தபின், அவருக்குப்பிரேத அலங்காரஞ்செய்ய, தாமதுகுத்தல் வெண்ணப்போளந்தையும், கரியபோளந்தையும் கலந்து கொண்டுவந்து, யேசுவுக்கு அந்தரங்க சீஷனாயிருந்த, யோசேப்பென்றுபேர்ப்பட்ட ஒரு தலைவனிடம் கூடிப் பிரேத அலங்காரஞ்செய்த அடக்கம்பண்ணினான். பிள்ளைகளை, சிக்கோதேமு யேசுக்கிறிஸ்துவில் எவ்வளவு அன்பாயிருந்தானென்பது இத்தால் விளங்குகின்றது. ஆனால் பிள்ளைகளை, கம்முரில், தமிழ், இங்கிலீஸ் முதலிய பாஷைகளை

கற்ற, உத்தியோகம்பெற்ற, ஐசுவரியவான் எனாயிருக்கிற எவ்வளவுபேர் இரத்தப் பெரிதான மறுபிறப்பாகிய இரட்சிப்பை அடைசியம் பண்ணுதேவைக் காண்கிறீர்கள். அவர்களின் சிலர், இரத்தப் பாலியர்களை வாசிக்கிற உத்

கனித் சிலருடைய பெற்று, ச கோதார், இனத்தார் ஆயலராயிருக்கவில்லையா? பிள்ளைகளை, அப்பேர்ப்பட்டவர்களுடன் இரத்தம் பிறப்பைக்குறித்து கீக்கள் போசா திருந்தாலும், அவர்களுக்காக அதிவேண்டுகையுடன் பிரார்த்தியுங்கள். விசேஷமாய் கீக்களை, அவர்களைப்போல் வார்ப்படி வச்சரிக்கையாயிருந்து, உங்கள் பாலியவய சிந்தானே உங்கள் அழியாத ஆத்தம இரட்சிப்பைத் தேடுங்கள். காலியிலே எண்ணித் தேடுகிறவர்கள்

கண்டடைவார்களென்று தேவன் சொல்லியிருக்கிறார். வாலிபத்திலும், விருத்தாப்பியத்திலும் இரட்சிப்பைத் தேடுவதெடுத்தப் பஞ்சி. பாலியமே, யிகவுத் தருந்த காலம். ஆ! உங்கள் இரட்சிப்பை அடைசியம்பண்ணுகிறீர்கள்.

கிர்த்தி.

பிள்ளைகளை, உங்களைப் சித்தியாகவேண்டில் உங்கள் பொக்கிஷங்களை சிலத்தில் புதைத்தவையாதேயுங்கள். உங்கள் மாணத்தடன் அது சிந்தப்போம். உங்கள் பணங்களை மட்டுக்குயிடுகிச் செலவிடாதேயுங்கள். அதுவும் ஒய்த்துபோம். உங்கள் பணங்களை என்னசெய்யவேண்டுகெனில் தேவதூதருக்கு குளித்துபார்க்கும் இரட்சிப்பின் சலிசேஷத்துக்கென்று செலவிட்டால் ஒரு ஒருபாவியாகுதல் இரட்சிக்கப்படுவான். அந்தக்கிர்த்தி இம்மைக்கும் மறுமைக்கு சரியாக என்றும் ஒலித்துக்கொண்டி சிந்தும். பணப்பாக்கியத்தை அல்ல மெய்ப்பாக்கியத்தை காட்டுங்கள். அப்பொழுது உங்கள் பேர் காதுவழிமட்டுமல்ல மோட்சமண்டலம் மட்டும் எட்டும்.

பூமிசாத்திரக் கேள்வி, இல. ௩.

1. சலத்தார் குழப்பட்ட தரையை என்ன என்று சொல்வது? தீவு.
2. சிலதீவுகளின் பேரைச்சொல்லு? பெரிய பிரித்தானியா, கவ டொர்து, இலங்கை.
3. ஏராளமான திடர் சிலங்களை என்னவென்று சொல்வது? மலை.
4. மியவும் உயர்ந்த மலை ஏது? இமயமலை.
5. அதின் உயரம் என்ன? ஏறக்குறைய இம்மை.
6. இது எவ்விடத்திலிருக்கின்றது? ஆசியாயில்.
7. இது ஏறெனல் மூடப்பட்டிருக்கின்றது? பனிச்சட்டியால்.
8. தரை ஏந்திண்பங்காசுப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது? இ.
9. அதைகளின் பேரைச்சொல்லு? ஐரோப்பா, ஆசியா, ஆபிரிக்கா, அமெரிக்கா, டுளஸ் திராவியா.
10. ஆதிமனிதராகிய ஆதாமும் எவாளும் எவ்விடத்தில் வாசம்பண்ணினார்கள்? ஆசியா.
11. இரட்சகராகிய யேசுபிறந்தது எங்கே? ஆசியா?
12. எந்தத்தேசத்தில் பிறந்தார்? யூதேயா.
13. எந்தப்பட்டினத்தில்? பெதலகேம்.
14. தரைப்பிரியில் ஏது பெரிது? அமெரிக்கா.
15. அமெரிக்காவை முதற்கண்டதார்? கொலம்பஸ்.
16. இப்பொழுது ஏந்திணவருஷம்? 1894.
17. என்னவருஷம் கண்டுபிடித்தது? கிறிஸ்துவின் பின் நகராக உம் வருஷத்தில்.
18. யிகவுக்கு சிறிய தரைப்பிரியு ஏது? ஐரோப்பா.

ஞானப்பாட்டு.

"How doth the little busy bee &c."

C. M.

- க. தேனி பறக்குத் தினமே
தெளிந்த வானத்தில்,
தேனைக் குடித்துச் சேமமே
வைக்குத் தேன் வகையில்.
- உ. சித்திரஞ்செய்து கூட்டுவான்
புத்தி விவேகமாய்,
விசேஷ தீன ஆக்குவான்
குன்றாத ஊக்கமாய்.
- க. அய்வண்ணமே எந்நினமும்
நல்வேலை செய்வதால்,
மண மகிழ்ச்சி செல்வமும்
உண்டாகுத் தேவனால்.
- ச. சோம்பேறி யாரும் திரிவான்
பிசாசும் தோழனாய்,
எத்திக்குஞ் செய்யத் துண்டுவான்
நானு உபாயமாய்.
- இ. பிள்ளைப்பிராயம் பள்ளியில்
புருந்து ஒதுவேன்,
புசித்துப்பானம் பண்ணுகில்
யேகவைப் போற்றுவேன்.

சத்தியவேதக் கேள்வி.

வக ம. பாடம்.

- க. வேதத்தில் முதன்முதல் எழுதப்பட்டிருக்கும் தேவதூதரின் பாட்டென்ன? யோபு. ௩௮: ௩.
- உ. வேதத்தில் தேவதூதர்பாடின வேறுபாட்டுக்களுமுண்டா? லூக் ௨: ௧௪. வெளிப்ப. ௪: ௮. இ: ௧௧-௧௩; ஏ: ௧௨.
- க. பரிசுத்தவான்களுக்குத் தேவதூதர் ஊழியக்காரரென்ற எவ்விடத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. எபிரே. ௧: ௧௪.
- ச. தேவதூதர் மனுஷரைச் சங்கரிக்கும்படி அனுப்பப்பட்டார்களா? உ. இரா. ௧௧: ௧௩; உ. நானா. ௧௨: ௨௪; ஏசா. ௧௪: ௧௬; யாத். ௧௨: ௨௧. உ. சாமு. ௨௪: ௧௧, ௧௪; க. நானா. ௨௪: ௧௪, ௧௩; அப்போ. ௧௨: ௨௧.
- இ. தேவதூதன் ஆளுக்காகுதல் போசனம் ஆயித்தம்பண்ணினதுண்டா? க. இரா. ௧௧: ௪-௮.
- க. பட்டினத்தின் அழிவினின்று ஆரை நீக்கும்படி தேவதூதர்கள் அனுப்பப்பட்டார்கள். ஆதி. ௧௮ ம் ௧௧ ம் அதி.
- எ. ஆருடைய சென்னதினங்களைத் தேவதூதர் சொன்னார்கள்? லூக். ௧: ௨௮. லூக். ௧: ௧௧, ௧௪; ஆதி. ௧௮; ௧௦; நியா. ௧௧: ௧.
- அ. வனத்தில் தேவதூதர் ஆருக்குப்பணிவிடைசெய்தார்கள்? மத். ௪: ௧௧.
- க. உருவின கட்டத்துடன் தேவதூதன் ஆருக்குத் தரிசினையானான்? யோபு. ௩: ௧௧.
- க௦. தேவதூதரின் காமக்களில் எவர்களுடைய காமக்களை நீ சொல்லக்கூடும்? தானி. ௧: ௨௪; லூக். ௧: ௨௮. வெளிப்ப. ௧௨; ஏ; யூதா. ௧.
- க௧. தேவதூதரின் காமக்களைக் கேட்டவர்களாரென்றும் அவர்கள் காமக்களைச் சொல்லமாட்டோமென்ற சமையல்களும் எப்பொழுதென்று சொல்லுவாயா? ஆதி. ௧௧: ௨௪-௧௦. நியா. ௧௧: ௧௪, ௧௮.

சாதன லிருட்சம்.

மணம், வாக்கு, காயம் என்ற முப்பொறிகளுக்கும் எப்பொழுதுமெட்டாமல் பரலோகம், பூலோகம், பாதாளலோகம், என்ற முத்தலக்களில் என்ற மூவாமற் பூரணமாய் நிறைந்துநிற்கும் சருவவல்ல பகவானருந்தக்கிய பாலியருக்குச் சதாகாலஞ்சு சபமுண்டாவதாகி.

ஓ! ஏன் அருமைப் பாலியரே!
எனக்குண்டுபட்ட தொல்லையால் இவ்வாண்டைந்தாஞ் சங்கியையின் தொடர்பை வரைய வியர்த்தமாயின. தேவன் அருமையான வாயு

ளைத்தந்திருந்தால், இனி வெளிக்கிடுஞ் சங்கியையில் விளக்க காடியிருக்கிறேன். அதற்கு முன்னர் சீக்கள் கனிப்படையும்பொருட்டாயிங்கனம் சிறிய கதையொன்று வரைவதைச்சற்றக் கவனிப்பதற்கன்பாரம். என்னவெனில், சன்மார்க்கதூதரென்னும் ஓர் கமக்காரன் கெடுகாட் கடவுளைத் திரிகரணமொத்த மன்றடி அனுதினம் கொண்டாடி, அறகெறிஞ்சுமும் பிறழாத வாழ்க்காலத்தில் சன்மார்க்கதூதர்தரிபென்னுந் தனது கற்புள்ள காதலியால் மண்ணப்பன், எண்ணப்பன், ஏன்றிரு புத்திரர்களையின்ற மேன்மையாகப் பாதுகாத்து வளர்த்த வினாவியுக் காலத்தில் இருவரையுந் தனது பயிரிடுந் துறைக்கிட்டுக்கொண்டுபோய் இருவரையும் கோக்கி 'ஓ! ஏன் அருமைக்கண்மணியான புத்திர சிகாமணிகளே! இதோ இரண்டு அருமையும் பெருமையுந்தக்கிய வித்துகளையுக்களிருவருக்காய்த் தனிதனியாக காட்டுகிறேன். சீக்கள் இன்றுமுதல் காடோறுந்த உருமல் வந்து பார்வையிட்டு வளர வெருவிட்டு சீகுற்றி வேலியிட்டுப் பாதுகார்க்கவேண்டியது. அவ்வாறு பாதுகார்க்கால் அது தரும் நற்கனியால் சீக்கள் சுசுத்துடன் காலம்போக்க வனுக்கலமாகவிரும்பும். இதன்றி உங்களுக்கு நான் வைக்கக்கூடிய சிலையுள்ள வஸ்துகளில் ஹையென்றேவிட்டான்.

அன்றுமுதல் இருவரும் இணைபிரியாமல் வந்து பாதுகார்க்கத் தலைப்பட்டார்கள். ஆனால் மண்ணப்பன் சிலகாளைக்குப்பின் ஒருகாளைக்கு வந்து பார்வையிட்டுப் போனால் பத்துகாளைக்குச் செத்தாலும் அவ்வழியாகச் செல்லான். ஏனெனில் துட்ட பசுகளுடன் கூடிக்கொண்டு, பந்து, கோலி, புன், கொந்தம், முதலான பலனற்றவினையாட்டிற் காலத்தைப் போக்குவதினால் இவ்வாறு நடக்குக் காலத்தில் இரண்டு வித்தும் முனைத்துவிருட்சமாக ஆயித்தமாயிற்று. அதை எண்ணப்பன்கண்டு மகிழ்வடைந்த மேலும் மேலும் முயற்சிவிடாமற் தனக்குரிய விருட்சத்தைப் பாதுகாத்துவந்தான். அதனால் அனேக கப்புக் கிளையும் விட்டுப் பருவகாலத்தில் ஏராளமான கனிகளும் தந்தது. அதை எண்ணப்பன் வித்தக் கிஞ்சமும் முட்டுப்பாடின்றி வாழ்ந்தான். மண்ணப்பன் கூலையினத்தால் அவனுக்குரிய விருட்சம் வாடி வறங்கி மிக்க மெலிந்து கனிகொடாமல் சின்றது. அவ்வாறிருப்பதையுந் தனது சகோதரனுக்குரிய விருட்சம் வளர்ந்து ஏராளமான கனிகள் கொடுப்பதையுந் கண்டு பொருமையென்ற பேய் மண்டைமீதேறி சேனைபக்குவங்கள் செய்தும் பலனற்றதாய் முடிந்ததினால் இடைவிடாத துக்க சாகரத்தில் மூழ்கினன்.

ஆ! பாலியரே, இச் சிறிய கதையால் சுற்றுக்கொள்வதின்தென்று விளக்கிறதோ? ஆகிலும் கிஞ்சம் விளக்குவோம். நமது தாய் தந்தைசுற்றத்தார் கமக்குக் கல்வியைப் பயிற்றுவிக்க அபேட்சைகொண்டு பள்ளிக் கிட்டுக்கொண்டு போவது பயிரிடு நிலம். அதில் காட்டிய வித்தே கமக்குப் புகட்ட நியமித்த கல்வி. முனைத்த விருட்சத்தைப் பாதுகாராமல் துட்டருடன் கூடிவினையாட்டில்பொழுதுபோக்கிப் பின் முட்டுப்பாடடைந்த மண்ணப்பன் என்பது கல்வியைக் கற்காமல் ஓடியொழித்து சுற்றில் முட்டுப்பாட்டால் ஈனத்தொழிலைச் செய்து காலம்போக்கு மூடர்கள். இடைவிடாது போய்ப் பார்வையிட்டுப் பாதுகார்க்கு அதன் கனியால் சுசுமடைந்த வெண்ணப்பன் என்பது கல்வியை இனமையிற்செல், ஒதுவதொழியேல், எண்ணும் எழுத்துக் கண்ணெனத்தரும் என்ற நீதிமொழிக்கிசைய நடந்து யாவரும் மதிக்க நகத்தில் அழுக்குப்படாமல் சுசுத்தை அடைந்து மேன்மையான உத்தியோகமுதலானவைகளைச் செய்து வரும் விவேகிகள், ஆ! கருத்தைக் கண்டீர்களா? சீக்கள் மண்ணப்பனுக்கிசைய காட்டமோ? எண்ணப்பனுக்கிசைய காட்டமோ?

இப்படிக்கு, சிக்கப்பூர்ச் சாராக்கோக்கரோட்டானென்னும் பாலியர்பிரியன்.

இளம்பிள்ளைகள் எச்சரிக்கையாயிருக்க வேண்டிய இருபதுகாரியங்கள்.

- க. உரத்த சத்தம்பண்ணிச் சிரித்தல்.
- உ. மற்றவர்கள் பேசிக்கொண்டு இருக்கும் பொழுது வாசித்தல்.
- க. நாலுமூன்றுபேர் கூடியிருக்கும்பொழுது அவர்களிடம் உத்தரவுபெறாமல் உரத்து வாசித்தல்.
- ச. மற்றவர்கள் வாசித்துக்கொண்டிருக்கும் பொழுது பேசுதல்.
- இ. புகைக்குடித்தல், புகையிலை தின்னல், அப்படிச்செய்து அதற்குட் துப்புதல்.
- க. மறுபேர் சமூகத்தில் கசக்களைதல்.
- எ. கூடிய கூட்டம் முடியமுன் அவ்விடம் விட்டுப் போதல்.
- அ. கூட்டங்களிலும் பிரதானமாய்த் தேவாலயத்திலும் குசுகுசுத்தல் அல்லது சிரித்தல்.
- க. கோபங்கொண்டு அந்தியனை உற்றுப்பார்த்தல்.
- யி. ஓர் அச்சியனுக்கு ஆசனம் முதலியவை கொடுத்த உபசரியாமல்விடல்.
- யக. முதியோரை அசட்டைபண்ணல்.
- யஉ. முதியோரைப் பிரதானமாய்ப் பெற்றாரைத் திருத்தப்பார்த்தல்.
- யக. கண்றியறிதல் செலுத்தாதபடி ஓர் பொருளைப் பெற்றுக்கொள்ளுதல்.
- யச. தன்னைத்தான் புகழுதல்.
- யஇ. மற்றவர்கள் தவறும்பொழுது சிரித்தல்.
- யக. நாலுமூன்று பேருக்குமுன் ஒருவனைப் பரிசாசம்பண்ணுதல்.
- யஎ. மற்றவர்கள் பேசியுடிக்கமுன் தான் பேசுத்துவங்கல்.
- யஅ. ஒருவர் பின்னொருவரிடத்திற் கேட்ட கேள்விக்குத் தான் மறுமொழி சொல்லல்.
- யக. சாப்பாட்டுக்குமுன் உட்காந்தவுடன் சாப்பிடத் துவங்கல்.
- உஉ. ஒருவர் தனக்கு ஓர் காரியஞ் சொல்லும்பொழுது அதை உற்றுக்கேளாத விடல்.

இப்படிக்கு, H. & A.

நற்பிரமாணம்.

சிறுபிராயத்தில் யிசுவுந் தரித்திரத்தில் தவழ்ந்த ஒருமனிதனை ஒருவர்கண்டு நீ எப்படி ஒரு தனவானையென்று கேட்டதற்கு, அவன்சொன்னதாவது, நான் செய்யவேண்டிய அலுவல்களைச் செய்து நிறைவேற்றினால்ன்றி வினையாடப்போகப்படாதென்றும், நான் உழைத்தாலன்றிச் செலவுசெய்யப்படாதென்றும் என்பிதா எனக்குக்கற்பித்தார். ஒருகாளில் ஒருமனித்தியாலத்துக்குமாத்திரம் எனக்கு வேலையிருந்தால் அந்தவேலையை நிறைவேற்றியபின்பு என்னை வினையாடவிடுவார். அப்பொழுது சந்தோஷமாக வினையாடுவேன். இப்பழக்கத்தை இனமையிற் சுற்றுக்கொண்டேன். இவ்விதத்தை நான் சரியாக நிறைவேற்றினதாற் பணக்காரனானேன்ருன்.

உட்பு.

தனது நிருவாணத்தை மறைக்கவும் பரிசுத்த நிலையைவிட்டு வழுவின்வென்பதை நினைப்பூட்டவும் அதிநூற் தன்னைத் தாழ்மைப் படுத்தவும் மற்றும் மிருகசாதிகளுக்கு இவன் விசுற்பமுடையவனாகவிரந்துகாமாசையைத்தணிச்சுவும்தேவன்மனுஷனுக்குஉடுப்பைக்கொடுத்தார். ஆனால் தேவனீத்த இவ்வாசிர்பாதத்தை எவ்வளவு சிக்கரத்தில் மனுஷர்மாற்றி அகக்காரிகளாய் தக்கன்பணத்தை வீணிலே செலவிடுகிறார்கள். எவ்வளவுபேர் தாங்கள் பாவிகளென்பதை மறந்து தக்களுடுப்பினற்றங்களைச் சிக்காரித்துப் பெரியோர்களைநக் காட்டுகிறார்கள். பிள்ளைகளை உங்கள் வஸ்திரங்களை சீக்கள் தரிக்கையில் ஆதாமுக்கும் ஏவாளுக்குந் தேவன் உடுப்பைக்கொடுத்த முகாந்திரத்தை நினைவுகருங்கள்.