

செய்யவேண்டியவை
 1865/1866
 11/11/1865

E. B. ...



கானே கல்ல மேய்ப்பன்.

பாலியர் நேசன்.

குழந்தைகளை என்னிடத்தில் வரவிடுங்கள், தடைபண்ணாதிருங்கள்.

உம் புத்தகம்.] யாழ்ப்பாணம் துறாகடும் ஸ்ரீ கார்த்திகை மீ. இதன்விலை வருஷம் ஒன்றுக்கு, அரை ரூபாய். [சங்கீயை மிக.

பத்திரத்தின் விலை.

| | |
|--------------------------------------|-----|
| ஒரு பிரதிவாங்குதவர்க்கு விலை சி. ரூ. | |
| ஒரேமுறையில் 60 | 5 |
| 20 | 1 6 |
| 20 | 2 6 |
| 30 | 3 0 |
| 600 | 6 0 |

தபாற்செலவு பிறம்பாய்வரும்.

SUBSCRIPTIONS 1864.

| | £ | s. | d. |
|-----------------------|---|----|----|
| Mrs. Walton | 1 | 0 | |
| 1865. | | | |
| R. Blundell, Esq. | 1 | 6 | |
| Mr. ஆ. கார்த்திகேசர் | 1 | 0 | |
| „ க. செல்லப்பா | 1 | 0 | |
| „ Samuel ஆறுமுகம் | 1 | 0 | |
| Mrs. Walton | 1 | 0 | |
| Mr. Jacob | 1 | 0 | |
| „ R. C. Cornelius | 1 | 6 | |
| „ M. Ampalavaner | 1 | 0 | |
| „ M. H. Hitchcock | 1 | 0 | |
| L. Nell, Esq. | 1 | 0 | |
| Mr. D. C. Vytillingam | 1 | 0 | |
| Rev. C. C. McArthur | 1 | 1 | 0 |
| Mr. J. S. Tappan | 1 | 0 | |
| „ P. Marian | 1 | 6 | |
| DONATIONS. | | | |
| Mr. P. Marian | 2 | 0 | |
| „ N. Abraham | 2 | 0 | |
| Miss Mary Ann | 2 | 0 | |

சிதல் சொன்ன, இருவரையுங் கொடுக்க, அவர்களும் இருவரையுங் காங்குவார்கள். வரும் யாதொரு வெட்கமின்றி வரும் ஒரு வாய் பாக்குத்தொருமென்ற கேட்பார்கள். தேவரும், அரசரும், பிரமரும், மனுஷரும் எனக்கு மிக மரியாதை செய்திருக்கின்றன சொல்ல, தென்னமரமானது சற்றே மனநிற்புறப்பக் கொண்டு, சீ சொல்வது சரி, ஆனால் அறிவும் விலைகமுமுள்ள இத்தேசத்தார் எங்கள் காரியங்களைச் சரியாகப் பார்த்திருக்கிறீர்; அவர்கள் ஒற்றைக்கண்ணர், வா, நாலம் என்ற பணியிடம் உனது காரியத்தையும் உனது காரியத்தையும் சொல்லுவோம் என்றிருவரும் பணியினிடம் போனார்கள். கருகானது மேலே சொல்லியபடி தன் மேன்மையைக் கூறினபின் தென்னமரமானது தனது மேன்மையைச் சொல்லத் துவங்கினது.

கானே மனுஷருக்கு மிகவும் உதவினார். யாதொரு கயப்புறக்கொடுத்த பாக்கு, தன்னை மேன்மையுள்ளவனென்ற சொல்லுகிறது. பாக்கானது மனிதனின் சரித்திரத்தை உணர்கிறதில்லை. அதைத்திற்போருக்கு கெஞ்சடைவாதம் பற்றித் து முதலிய விவாதியுண்டாகிறது. என்னையே மனிதன் சிலகாலம் பராமரித்ததக் காட்டி பாயிர்போல விட்டுவிடுகிறது. காண் இறக்குத்தனையும் அவனுக்கு உணமைசெய்து வருகிறேன். என் ஒலையினால் கிடுகியின்னி வீடுகேய்கிறது. பன்னாக்கு, தட்டி, கரிசங்கு முதலியவைகளைச் செய்து, காற்று, வெயில், பனி வீசாதபடி கட்டுகிறது. என் ஈர்க்கினால் வீட்டை, முற்றத்தைப் பெருக்குகிறது. என் தினகீரைக் குடித்ததக் தாகாரத்திசெய்த பசியாறுகிறது, என் தேங்காயைத் தன் கறி பதார்த்தங்களுக்குச் சுவையாகக் கட்டுகிறது. என்னென்புற்றுக்கிறது. இராக்காலத்தில் அவன் வீட்டில் விளக்கொளியும்படி செய்கிறேன். அவன் மாட்டுக்குத் தீபனமாகப் புண்ணாக்குகிறேன். அவன் பண்ணிகாரங்களை என் வண்ணையிற் கடுகிறது. என் கிரட்டையைச் சாதம் கறி அன்னம் அடிப்பையாக்குகிறது. சிலையை மி னுக்குகிறது. என் தம்பினாற் பலகைகக் கயிறகளைச் செய்கிறது. என் பாணியால் வீடுகி கிறது. குழ்க்கட்டுகிறது. உளவுகாசல் பெருக்குகிறது. இவ்வளவு காண் உதவ மனுஷன் எனக்கு என்னசெய்கிறது. ஆனால் ஒருகாரியம் மாத்திரஞ் செய்கிறது. எக்கிரகைகளிலும் எவ்வணக்கங்களிலும் என்னையிலலாமல் ஒன்று செய்வமாட்டான்; தேங்காயுடைத்தே தன் கெனவைகாரியங்களைத் துவங்குவான். எவரும் வெட்கமின்றித் தங்கள் பசியையும் தாகத்தையுக் தீர்க்கும்படி ஆரிடத்திலும் எண்ணக்கேட்பார்கள்.

இவ்விருவருடைய முறைப்பாட்டை பனை கேட்டதின்மேற் தனது முறைப்பாட்டை இவ் விருவருக்குச் சொல்லத்தவங்கிறது. கேளுங்கள், உங்கள் இருவரையும் மனுஷன் பாதுகா

த்த பராமரிப்பதில் இவ்விருவருக்கு என்னையப் பராமரிக்கவில்லை, என்னை கல்வகிலத்தில் ஒருக்காலும் காட்டுகிறதில்லை. வெவ்வேறுவேறும், முயல், பாலை, குறிஞ்சி, சழிவென்று பந்தை, செடி, மணல், கல், உவர் என்னும் கால்வகை சிலங்களில் என்னையாட்டி கந்தியாப்போட்டுக் கேட்டபண்ணி அடைபாயல், சில சதரக்கள்ளிகளையும், இக்கிரகையையும், கரியாலாடி ஒருபொழுதுத் தண்ணீர்வாராயல் ஆடுமாடு முதலிய மிருகங்கள் சாத்த இயூத்த உய்யவிடாதபடி காவலினைமாய் விட்டுப்போவான். காளை காட்டிப்பயிர்ப்போல முறைத்த உளருகிறேன். ஒரிடைய நரிப்பருவமானவன் தொடுத்த அவனுக்கு உதவியருகிறேன். அவன் குடியிருக்கும் வீட்டுமே, சலாசை, சிலை, கதவெல்லாம் காணல்வகா. அவன் என் ஒலையைக்கொண்டல்லவா வீடுகேய்த்த தன் கேலி வாசல்களை அடைக்கிறது. அவன் வீட்டிற் புழங்கும்பெட்டி, கடகம், உமல், உடை, கழகு, அரிப்பெட்டி, ஈர்வாணி, சீத்துப்பெட்டி, கைத்தப்பெட்டி, கையப்பெட்டி, முடிக்கப்பெட்டி, பஞ்சவகைப்பெட்டி, கிழங்குப்பெட்டி, பனாட்டுப்பாய், கிடைபாய், கதிப்பாய், தடுக்குப்பாய், பந்திப்பாய், அடைவியல், உறி, திருகணை, காணல்வகா? அவன் எழுதிப்படிக்கும் எழும், மறபெருக்கு எழுதுகு சீட்டும் அவன் கல்விகளை கெடுகாண்குக் காப்பாற்றும் பொத்தகமும், அவன் காணியூறியின் கறக்குகளும், அவன் விழுதிவைத்தப்பூசுக்குட்டானும் காணல்வகா? அவன் என்னையுடகாண்கு யாவார்ப்பொருளாகவிறந்து, வேண்டிய கெல், அரிசி, கறிச்சாக்கு, மருத்துச்சாக்கு, சட்டிபாணை, புடைகைமுதலியவைகளைக் கொள்ளவில்லையா? அவன் என்மட்டை, பன்னாடை, ஒலை, கொக்கரை, சிராய் முதலியவைகளைத் தன் காப்பாட்டைச் சமைக்கவில்லையா? என்னையத் துவகாவுவும், பட்டையாவுவும், கயிறுசெய்துசெய்த தனக்கும் உங்களுக்கும் கெண்டிய தண்ணீரிதைக்கவில்லையா? இன்னத்தில் விழுந்தவர்களைத் தூக்கி எடுக்கும்படிக்கும் எட்டாத பொருளைப் பெற்றுக்கொள்ளும்படிக்கும் என்னை எண்ணியாக்கவில்லையா? ஏர்க்காலாகவும் கிட்டித் தடியாகவும், மண்வெட்டிப் பிடியாகவும், உளக்கையாகவும், கைக்குக் கொலாகவும், என்னைச் செய்யவில்லையா? ஆயுதம் கிட்டாதகாலத்தில் என் கருக்கை ஆயுதமாக்கவில்லையா? என் காணைக்கொண்டுத் தும்பைக்கொண்டுத் தனக்கு வேண்டிய கயிற முதலியவைகளைச் செய்யவில்லையா? காண் காணிகொடுக்கத் துவங்கினவன் தொடுத்த அவன் பெற்றுக்கொள்ளும் கறி பந்தைக் கேள். காண் பாணியாகவிறுக்கையில் கன்னு, பதனீர் சேர்த்துக் குடிக்கிறது. பனகசட்டி, கல்வகாரம் முதலியவைகளை யிற விக்கிறது. காண் காயாக இருக்கும் காவத்தில் துவக்காகக் குடிக்கிறது. என் பாணையு கேள் மைகளை மாட்டுக்குத் தீபனமாக்குகிறது. கா

பாலியர்நேசனும் கையொப்பக்காரரும். சிநேகிதரே, உங்களின் சிலர் இன்னும் உங்கள் கையொப்பப்பணத்தை அனுப்பாததினால் உங்களுக்கு என்னசொல்வோம். இதைவாசிப்போருக்கு ஒருசிலன் மெத்தப் பெரியகாரியமல்ல. உங்கள் கைமுட்டினால் நீங்கள் கொடுக்கவில்லையென்று காண் நினைக்கவில்லை. உங்கள் மறதியே இதற்குக் காரணமென்று நினைப்புகிறேன். தயவுபண்ணி இரண்டுவயதிற்குப் பாலியை நீங்கள் கொலைசெய்யாமல் தற்காற்கக் கேட்கிறேன். உன்னரில் இருப்போர் இன்னுங்கொடாதது ஆச்சரியத்துக் கிடமாயிருக்கின்றது.

கமுகு, தேங்கு, பனை.

பூகம் என்று சொல்லப்படும் கமுகானது இலங்கை என்னும் தென்னமரமிடம் சென்று தென்னமரமே, உன்னிலும் காண் மேன்மையுள்ளவன். இத்தேசத்தார் உன்னையப்பார்க்கிலும் என்னைக் கரிசனையுடன் பார்க்கிறார்கள். உனக்குச் சிலகாலம்மாத்திரம் தண்ணீர் வார்ப்பார்கள்; காண் உள்ளளவும் எனக்குத் தண்ணீர் வார்ப்பார்கள். அதுவுமன்றி உனக்கு அதிகமாகப் பயனாயிட்டு உன்னைப் பராமரிப்பதில்லை. இன்னும் எவர் வந்தாலும், எந்தச்சபையிலும் தாம்புலமென்னும்வெற்றிலைமேல் என்னை வைத்து, அவர்கள் அதற்கு சிலக்க மணம் புன

ன் பழமாகும் காலத்தில் தான் சாப்பிடுவது மா தீராமல், பளுட்டாக்கி மறுபேருக்கு விற்றிருள். பாணிப்பளுட்டிப்போட்டுத் தின்றிருள். என் கொட்டையால் பூரான் முதலியவைகளையும் கிழங்கு, புழுக்கொடியல், ஏடியல் முதலியவைகளையும் பெற்றுக்கொள்ளுகிருள். என ஊமலைத் தனக்கு விநாயகருவதமன்றித் தன் ஆபரணம், ஆயுதம் முதலியவைகளைச் செய்யுமபடி கிரியாக்குகிருள். என் கிழங்கிற்கு லால் விணறு, குளம் முதலியவைகளைக் கட்டுகிருள். தான் இவ்வாவிட்டால் அவனுமில்ல என்றதபோல் விளங்குகிறது. என்னில் ஒரு பகுதியையும் உதவாதென்ற தன்னவிடமில்லை. முத்துற்றதுபந்தைத்துகாளும் தான் அவனுக்கு உதவுகிறேன். எனது பண்டங்களில் ஏதைச் சாப்பிட்டாலும் மறைத்துச் சாப்பிடுகிருள் இன்னது தின்றேனென்ற சொல்ல வெட்கிக்குகிருள். தான் கட்டாயிரம் பட்டாயிரம் வருஷ முதலுகிறேன். பாருங்கள் இவனுடைய அறிவீனத்தை. இவனை ஆளாக்கிவைக்க, இவன் என்னைக் குறித்து வெட்கமடைகிருள். இவனைவிட்டு அப்புறப்பட வேண்டுமென்ற சிந்தனைகொண்டும் தான் இவனுக்குச் செய்யவேண்டியவைகளைச் செய்கிறேன். இவன் தன்வாயாற் சொல்லாவிடிலும் என் கிரிகைகளைப் பேசட்டும். ஆகையால் நீங்கள் உங்கள் மந்தானத்துக்குப் போய்க்கொன்ற பனைசொல்ல, சமுடும், தென்னமரமும், தலைகவிழ்த்து நாணிப்போன்றீர்கள். சுற்றிலே பூலோகபனைக்கோ சுற்பசுநடுவென்ற நாமம் கிடைத்தது.

பிள்ளைகளை, இதின்படிப்பினை தெளிவாக விருக்கிறது. உன்னகாசெல்லாம் பிறரிடத்தில் உண்டு பிற்பணத்திற்குற்று பிற்பணத்தால் மேன்மைபெற்றிருப்போர் தன் உபகாரிகளுக்கு கருமைப்போலவும், சிலவாலமாகப் பிறர்சகாயத்தைப்பெற்றதற் தங்களுடைய சில கன்மைகளினால் வாழ்க்கிறிருப்போர் தங்கள் உபகாரிகளுக்குத் தென்னமரத்தைப்போலவும், ஒன்றாப்பிரமாண கன்மையடைந்து முற்றாகத் தங்களுக்கும் தங்கள் சமுசாரம், பிள்ளைகுட்டி, காணிபூமி, கன்றுகால்களைத் தங்களுக்குச் செய்த பாலியாமல் அற்ப உபகாரஞ் செய்தவர்களுக்குப் பாலிப்போர் வரையாதொடுக்கும் வன்னலைப் போன்ற பனைபோல் இருக்கிறார்களென்று அறிவிக்காது. இன்னும் தங்களை மேன்மை பாராட்டுவோர் ஒரு கன்மையும் கொடாதவர்களாகவும் தங்களிடங்களிலிருப்பதே தங்களியல்புக்குத் தருமென்றெண்ணுவோர் அதிக கன்மைகளைச் செய்கிறவர்களாகவுயிருப்பார்கள்.

பட்சம்.

ஒருபையன் காட்டிலே கூட்டுடன் மூன்று அணில்குஞ்சுகளை எடுத்து விட்டுக்குக் கொண்டுவந்தான். ஒருவேளை அவைகளின் தாயை வேட்டையாடும் இரையாகப் பிடித்துப்போட்டதால் அவைகளைப் பராமரிப்பாரொருவருமில்லாதிருந்தது. இந்தப் பையனுடைய வீட்டிலிருந்த பூனையும் குட்டிகளையீட்டு அவன் கொண்டுவந்த அந்தகாளிலே குட்டிகளைச் சாகக் கொடுத்தது. பையன் தான் கொண்டுவந்த அணில்குஞ்சுகளை பூனையிடம்வைத்தான். பூனையிசுச் சந்தோஷங்கொண்டு தன் குட்டிகளாகப் பாலித்துப்பால்கொடுத்த பட்சமாய்வளர்ந்தது. இப்படினைத்தைப் பார்த்தும்படி அநேகர் கூட்டம்கூட்டமாகவந்தார்கள். இப்படி வருவதைப் பூனைகண்டுபயந்து அணிக்குஞ்சுகளைப் பின்னொரு இடத்துக்குக் கொண்டிபோனது. ஒன்றின்பின்னொன்றாக அணிக்குஞ்சுகளையிறந்தவிட்டன. யிருக்களும் இப்படிக்கடத்துமாகில் அறிவும் புத்தியுமுள்ள மனுஷர் பிறர் பிள்ளைகளை எப்படிக்கடத்தவேண்டுமென்று இந்தக்கதை போதிக்கின்றது. காட்டிலிருக்கும் ஊர்வனவுகள் பறவைகள் யிருக்கக்கள் முதலியவைகளைப் பின்புளிகளே நீங்கள் பிடித்து உளர்க்கில் செய்வையாகப் பராமரிக்கவேண்டும். இல்லாவிடில் அச்செய்கை பாவமாக எண்ணப்படும்.



கிருண்யு லாமா.

தீபேத்தா எங்கே? புலனசாஸ்திரம் சுற்றவர்கள் எவ்வீட்டத்திலென்ற சொல்லுவார்கள். அது இந்துதேசத்துக்கு வடக்காகவும் சீன இராச்சியத்துக்குத் தெற்காகவும் இருக்கின்றது. இமயமலை அதின் தென் எல்லையாக விருக்கிறது. மேலே காணப்படும்படம் என்வென்று சொல்லக்கூடுமா? கிருண்யு லாமாவைச் சனங்கள் தொழுதுகொள்ளும். கிருண்யு லாமா ஆவதென்ன? தீபேத்தாருடைய தெய்வம். ஒரு மனுஷனை வணங்குகிறார்கள். இவர் மகா ஆசாரியன். இவரையே தெய்வமென்று தீபேத்தார் கொண்டாடுவார்கள். தீபேத்தின் தலைகரமாகிய லாசாவில் இவர் வசம்பண்ணுகிறார். ஒரு மலையின் மேல் இவருக்குப் பெரிய மாளிகை இருக்கின்றது. இந்த மகா ஆசாரியரின் திருவாக்கைக் கேட்கும்படி உயதம் ஆசாரியர் மலையடிவாரத்திற் காத்திருப்பார்கள். இவர் அழியாவல் தென்றம், பூரண அறிவுள்ளவரென்றஞ் சனங்கள் கம்புகிறார்கள். வயதுசென்று அல்லது பெலவீனத்தினால் இவர் மரிக்குங்காலத்தில் இவரது ஆத்தமா பழைய வாசலதலத்தைவிட்டு வசதியும் கவமுமான வாசலதலத்திற் பிரவேசித்திறதென்றும், ஆசாரியரின் வங்கிஷத்திலாவது சாங்கோபாய்ச்சுதையுள்ள பிள்ளையொன்றிலாவது ஆத்தமா பிரவேசித்திருக்கிறதென்றும் சனங்கள் எண்ணுவார்கள்.

அநேகர் உருஷத்தோறும் கிருண்யு லாமாவைத் தொழும்படி சென்று விசேஷித்ததும் விலை பெற்றதமான காணிக்கைகளைச் செலுத்துவார்கள். அநேக வினக்குகள் கூடர்களைப்போற்ற பிரகாசிக்க இரத்தினக்கற்களினாலும்பொன்னினாலும் அவங்கரிக்கப்பட்ட உள்குஞ்சுகளான அறையில் அட்டணைக்கால் போட்டுக்கொண்டு ஒரு தயிசின்மேல் வீற்றிருப்பார் சனங்கள் வெகுதூரத்தில் சாஷ்டாங்கமாக விழுந்து அவர் பாத்ததை கமஸ்கரிப்பார்கள். தம்மை வழிபடுவோருடனாகுதல் அல்லது இராசபிரபுசுளுடனாகுதல் ஒருபோதும் பேசார். தமது கரத்தை மாத்திரம் அவர்கள் சிரசின்மேல் வைப்பார். அதினால் தங்கள் பாவங்கள் மன்னிக்கப்பட்டதென்று கம்புவார்கள். சந்திய கடவுளுக்குப் பதிலாகத் தங்கள் கைகளால் செய்யப்பட்ட தேவுக்களை உலகத்தில் எவ்வளவுபேர் கமஸ்கரிக்கிறார்கள்.

பிள்ளைகளை, கிருண்யு லாமாவைப் பார்க்கிலும் அதிகேடான தெய்வகளை நீங்கள் வழிபடவில்லையா? சந்திய கடவுளுக்குப் பதில் அவைகளை நீங்கள் தொழவில்லையா?

தகுந்த தியானம்.

அநேகர் ஒரு கப்பலிற் போகும்பொழுது காற்று மும்முரமாக அடித்துக் கப்பல்தாழ் வதுவானது. அதிலிருந்தவர்களெல்லாரும் ஐயோ ஐயோ என்னசெய்வோம் என்று குரவையிட ஒரு சிறுபிள்ளை மெனனஞ்சாதித்தக் கொண்டிருந்தான். காற்றமர்ந்து கப்பல் சீராக கிடைப்பொழுது சகலரும் அவனைநோக்கி இவ்வளவு கலக்கம் காக்கக்கொள்ள நீ என் மெனனியாக இருந்தாயெனார்கள். அந்தகு அவன் என் பிதாமாலுமி ஆகையால் தான் பயப்படவில்லை என்றான். உபத்திரவத்தில் இதுகல்லதியானம் என்பதைப் பிள்ளைகளை உணர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

சண்டை. ஒரு இ-த்தில் காண்கோழிச்சேவலும், ஊர்க்கோழிச்சேவலும் காண்கோழிச்சேவலுமாகவாழ்ந்துவந்தன. காண்கோழியும் காண்கோழியும் யிசுக்குக் கழுன்னவைகளாயிருந்தன. ஒருகாளாகும்பொழுது காண்கோழி வேறொரு இடத்திற்செல்வ ஊர்க்கோழிக்கும் காண்கோழிக்கும் ஒவ்வாறாய்க்கொண்டு ஒன்றோடொன்று சண்டைபோட்டன. ஊர்க்கோழி யிகப்பெரிதம் பெலமுமுள்ளதானதால் காண்கோழியை யிகவுக் தாக்கி மோதிக்காயப்படுத்தினது. காண்கோழி பயந்து பின்னிட்டுடாட ஊர்க்கோழி தான் வெற்றியடைந்ததென்ற பெருமையிற்ற கூவினது. காண்கோழி காண்கோழிசிற்கிற இடத்தைத் தேடிப்போய்த் தன்காயக்களைக் காண்பிக்க இருக்கும் கூடிக்கொண்டுவந்து ஊர்க்கோழியைச் சருவி யிக்க காயப்படுத்தின.

பிள்ளைகளை படிப்பினைபென்ன? சண்டைகள் எவ்வளவு பெருஞ் சான்றுகளை உண்டாக்குகின்றது. முதற்கொடக்கும் வாக்குவாதத்தை விட்டுவிடுங்கள். இதுவே உங்கள் பிரமாணமாகவருக்கட்டுக்கும்.

பாசி அல்லது கடற்காளான்.—Sponge.

பிள்ளைகளை, பாசியாவதென்னவென்று நீங்கள் எப்பொழுதாருதல் விசாரித்தீர்களா? அதை கமது ஊரார் தேடுகிறதில்லை. அதின் அருமைபையும் பெருமைபையும் அறியமாட்டார்கள். பாசி சமுத்திரத்தின் ஆழத்திற் கிடக்கின்றது. இது சீவபிராணியினது கங்காளம். தசுராசு அம் ஆண்டுக்கு முன் இதைக் கடற்பூண்டென்றெண்ணினார்கள். தற்காலபரிசேர்னைகளால் இது பூண்டல்ல. பூண்டின் தன்மையைச்சார்ந்த சீவபிராணியெனக் கண்டார்கள். இப்பொழுது வெளிமேற் காணப்படும் தன்மையாகத் தண்ணீரிற் காணப்படமாட்டாது. கமது எலும்புக்குச் சரியான கங்காளத்தையே நாம் பாசியென்று சொல்லுகிறோம். தண்ணீரின் ஆழத்தில் இப்பாசி கிடக்கும்பொழுது இதற்காணப்படுக்துவாரங்களிலெல்லாம் வெள்ளைக்கருவைப்போன்ற வஸதுக்கள் சிரம்பியிருக்கும். இதுவே அதின் சதை. இப்பாசி சுற்பாருடனிகைசுத்திருக்கும். அதின்மேற்பக்கம் நீலக்கருகிறமாகவும் கீழ்ப்பக்கம் அழுக்குப்படித்த வெண்ணிறமாகவுயிருக்கும். இது சுற்பாருடன் சேர்ந்து அசைவற்றிருந்ததாற் பூண்டுன்று முன் எண்ணினார்கள். இப்பொழுது பல நியாயங்களினற் சீவபிராணியெனக்கொள்ளுகிறார்கள். கமது இரத்தமும் போசனமுஞ் சீர்த்திற் சுற்றிச்செல்வதுபோல இதிலும் ஒடுகின்றது. இது தன்னை வளர்க்கும் பதார்த்தங்களை உண்டிததாக அல்லது பருகுகிறதாகக் காணப்படுகிறது. தண்ணீரிலுள்ள அணுப்பூச்சிகளை ஆகாரமாகக்கொள்ளுகின்றது, அதினால் வரவரப்பருக்கின்றது.

தன்போலொத்த செத்துக்களை உண்டாக்குகின்றது. இதின் மெதுக்கொண்ட பகுதியிலிருந்து சிறு உருண்டை யிதக்கின்றது. அவ்வுருண்டை சற்றுத் தூரத்துக்குக் கதியாக அசைந்து ஒருகல்லுடன் இசைந்துகொள்ளுகின்றது. அதின்மேற் படிப்படியாகத் தகைக்கொண்டு வளருகிறது. மூன்றுவருஷத்தில் பெரு உருவாகிறதென்று குளிகாரர் சொல்லுகிறார்கள்.

இவைகளைக் குளிகாரர் கடலிற் தாழ்த்து எடுக்கிறார்கள். ஊதுமான் (Ottoman) கடலில் ஆயிரம் குளிகாரர் இதற்கென்றிருக்கிறார்கள். பாபேரிக்கரையிலுள்ள மக்கிரி (Machri) குடாவில் அநேக உருக்களுடன் ஆயிரக்கணக்கான குளிகாரர் இதை அள்ளியெடுக்கும்படியிருக்கிறார்கள். யிக உத்தமபாசிகள் கருங்கடலில் எடுக்கிறார்கள். பரவைத் தண்ணீரிலுள்ளபாசிகள் உத்தமமல்ல. பாசியை அள்ளிக் கயக்கிப் பிளிவார்கள். பின்பு வெய்யிலிற் காயப்போ

வெள்ளம். மறுபடி உங்களை மென்ற சொல்லும் நாம் காணும் பாசியைப் பிப்பங்களைக் கட்டி ஆயிரம் அமிக்கா ஐயோப்பா முதலிய தேசங்களுக்கு விவாபாரப்பொருளை அனுப்புவார்கள். அவர்கள் இதைப் பலவகைகளில் கொண்டு பாவிப்பார்கள்.

ஒருபின்னையின் பிரார்த்தனை.

ஒருகான் ஒரு மாதா தன் பின்னையின் தப்பித் திரைக் கண்டித்ததினால் பின்னையின் பிரார்த்தனையில் வாடிக்கையாக என் பிதாவையும் மாதாவையும் ஆசிரவதியமென்ற சொல்லுகிறவன், அன்றையதின்றி என் பிதாவை ஆசிரவதியும் மாதாவை ஆசிரவதியாதேயுமென்றான். அதை மாதாக்கவனியாதபடியிருக்க பின்னையின் மாதாவை முத்தமிடாமற்போய்ப் படுத்தக்கொண்டது. சற்றேரஞ்சென்றபொழுது பின்னையின், மாதாவே வெருகாணக்கு நீ இருப்பியாவென்றாற்கு காணியெனென்ற மாதாச் சொன்னான். அநேகமாதாமார் தங்கள் பின்னையினாலிட்டு மரிக்கவில்லையாவென்ற பின்னையேக்கேட்க, ஆ! அநேகர் அப்படி மரிக்கிறார்கள்.

மாதாவே கான் இன்னும் ஒரு பிரார்த்தனைபண்ணவேண்டியது. என் பிதாவையும் எனது உச்சித அருமையான மாதாவையும் ஆசிரவதியும் என்று பிரார்த்தித்து ஆறதலாகியிருந்தது.

பின்னையே, உங்கள் பெற்றார் உங்கள் தப்பித் தங்களுக்காக உங்களைத் தண்டிக்கக்கூடாது என்று அடிகளே நீங்கள் பகையாதபடி உன் பிதாவையும் மாதாவையும் கணம்பண்ணு என்ற சற்பினையைக் கவனியுங்கள்.

பட்சிகள் குடிபோதல்.

பட்சிகள் குடிபோதலைப்பற்றி இரண்டொரு ரியங்களைக் கவனிச்சேவேண்டும். ஒன்று அவைகள் யோகவேண்டியகாலமுந் திரும்பிவரவேண்டியகாலமுமின்னதென்று கவையறக்கின்றன. ஆகாயத்திலுள்ள செங்காணாரையும் தனக்கு நியமித்த சமயங்களை அறிந்துகொள்ளும் காட்டுப்புருவும் சிமிடும் தகைவிலான்குருவியும் தாங்கள் வரத்தக்க காலங்களை அறியும். ஆனால் அவைகளிடம் விவேகமில்லாதிருந்தும் தாங்கள் செல்லவேண்டிய மார்க்கத்தைத் திட்டபுட்பமாக அறிந்து எவ்வளவுதரஞ் செல்லவேண்டுமென்றறிகின்றன. யாதொரு திசையறிகருவி படமுதலியவையில்லாமல் வரிசைவரிசையாக ஆயிரக்கணக்கான கைல்தூரத்துக்குப் பறந்து பயணஞ்செல்லுகின்றன. ஆகாயவெளியில் தங்கள் அடிச்சுவடுகளைப் பிடித்துச்செல்லும்படி அவைகளுக்குப்போகித்ததார்? எவ்வளவுதரம் பறந்தவைகளைன்றும் இன்னும்எவ்வளவு பறக்கவேண்டுமென்றும் ஆகாயத்திற்காட்டும்அடையாளமென்ன? இவைகளிப்படிப் பறந்துபோகையில் வேண்டிய உணவுகளையும் உண்ணீர்களையுங்கொடுத்து ஆதரித்து வழிகாட்டுகிறவர்களார்? மனுஷர் செய்யக்கூடாதவைகளை அவைகள் செய்துமுடிக்கவில்லையா? நாம் இப்படிப்பட்டபயணம்பண்ணுகில் எவ்வளவு ஆலோசனையும் எத்தனை பணச்செலவும் தொல்லையுமும் ஆயித்தக்களுமுண்டு? புத்தியும் திசையறிகருவியும்படம்முதலியவையுமில்லாமல் சமுத்திரங்களில் காங்கள் கப்பலேறிப்போவது கூடாதே. பட்சிகள் கடல்களையும் மலைகளையும் கடந்து எப்படிப்போகின்றன.

பின்னையே படிப்பினையென்ன? மனுஷரோ யெகோவாவின் நியாயமுறைகளை அறியார்களென்று தீர்க்கதரிசொல்லுகிறார்.

குப்பி அடைக்குங் குச்சு.

குப்பி அடைக்குங் குச்சுமரம் (Cork tree) ஸ்பானியா, போட்டுக்கல் தேசங்களிலுண்டாகின்றது. அது கம்மூரிலுள்ள கிடைச்சியைப்போல தகையவும் விரியவுக்கடிய தன்மையுள்ளது. குப்பிகளிலிருக்கும் பதார்த்தஞ் சிந்தாமலும் அப்பதார்த்தங்களைப் புறம்பான பரமானு உட்புருந்து கெடுத்துப்போடாமலும் பாதுகாக்கின்றது. இதுபோலவே கமது மனச்சாட்

பெருதபட்டுப் போடாமலும் பிறகாரியங்கள் அடைக்கெடுத்துப் போடாமலும் வேதம் கமது மனக்குப்பிக்கு அடைகுச்சாகையிருக்கிறது.

அந்தக் குச்சை எப்பொழுதும் பார்த்தவர்கள் உங்கள் மனம் ஸ்திரப்பட்டுப் பிறகாரியங்களைப் பழுதபடாமலிருப்பீர்கள். ஒருகைப் பொழுதாருதல் பாராமல் விவீரணையில் உங்கள் மனம் பழுதபட்டுப்போம்.



இந்தக்கு வறக்குறைய நுகுகினு முன் காணுள் தேசத்திலுள்ள, யூதர்கோத்திரத்தில், யந்தா என்னப்பட்ட இடத்தில், கீதியுக்கவர் களும், தேவன் இட்ட சகல கட்டளைகளின்படியும், நியமங்களின்படியும் குற்றமில்லாமல் நடந்துவந்த ஒருசமுசாரியிருந்தது. அவர்களுடைய தொழில் ஆகாரியத் தொண்டுசெய்தல். அவர்களுக்கு மந்தப்பாக்கியமெல்லாம் இருந்தும் பின்னப்பாக்கியமோ குறைவாயிருந்தது. ஒருகான் இந்தச் சாரியா என்னப்பட்ட ஆகாரியன் ஆவயத்தில் கின்ற பிரார்த்தித்தக்கொண்டிருக்கையில், தேவ தூதன் ஒருவன் காணப்பட்டு இவனுக்கு ஒரு ஆண்குழுக்கைபிறக்குமென்றும், அதற்கு இன்னபேரிடவேண்டுமென்றும் சொன்னான். சாரியா அதை கம்பவில்லை. அதனால் அந்தகாத்துவங்கிப் பின்னையிற் குங்காவரைக்கும் அவன் தூதனுடைய சொற்படி கணமையாயிருந்தான். பின்னையிற் த எட்டாம் காளில் சாரியாவின் வாய் திறக்கப்பட்ட த பின்னையக்குத் தூதனும் சொல்லப்பட்ட யோவான் என்னும் காமத்தை இட்டான். பின்னையே, இவ்வளவு அருமைப்பெருமையாய்ப் பிறந்த ஒருபின்னைய எப்படிப்பட்டவளாய் உளர் தானென்று கினக்கிறீர்கள். தவடனாப்பி பிதாமாதாவுக்குக் கீழ்ப்படியாமல், அந்த பின்னையே நிதித்த, கைது, அடித்துக் கொட்டிப்பின்னையாய் கடப்பானா? இல்லை. பாலகன் வளர்த்த தேவ ஆவியிலே பலகொண்டு, இலரவேலருக்குத் தான் காணப்படும்வரைக்கும் உனதில் வாசம் பண்ணினான். உனத்திலிருக்கையில் என்னசெய்தானென்று சொல்வீர்களா? வெட்டுக்கிளிகளையும், காட்டுத்தேனையுஞ் சாப்பிட்டுக்கொண்டு, மேலே கீங்கள் இரத்தப்பட்டத்திற்காண் திறப்படியே பாவ மன்னிப்புக்கென்ற மனத்திரும்புவதின், ஞானஸ்னானத்தைப் பிரசுக்கித்தான். படத்தை கன்றாய் உற்றுப்பாருங்கள், எவ்வளவு பத்திவைவரக்கியத்தடன் கூறகிறான். அவகே வந்திருக்கிற சணக்கன் எவ்வளவு கவனமாய் உற்றுக் கேட்கிறார்கள். பின்னையே, இதில்பேரில் ஒருசொல் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன். என்னவென்றால், தேவவாக்கைக் கூறகிறவர்கள் ஆராயிருந்தாலும், கேட்கிறவர்கள், தங்கள் முழுமனதையுஞ் செலுத்தி, ஐம்புலனை அடக்கி உற்றுக் கேட்பார்களேயானால், தங்கள் அதினால் பலன்பெற்றப் பரிவதன்றி, அவ்வாக்கைக் கூறகிறவர்களுக்கு மேலும் மேலும் அதிக தைரியத்தை உண்டாக்குகிறார்கள். அவ்விதமே யோவானுடைய பிரசுக்கத்தைக் கேட்டவர்களும், கேட்டதை உணர்ந்து அநேகர் ஞானஸகானம் பெற்றார்கள். மாற்கு 8: 8-11. வாசியங்கள், அவ்வேளையில் யேசு இரட்சகரும் யோவானிடம் போய், யோந்தானில் ஞானஸகானம்பெற்றார். இத்தயோவான், யேசுக்கிறிஸ்துவனுடைய முந்தூதனாயிருந்தான். ஒருமுறை யோவான் எரோ

த என்னும் ஒரு இராசனுடைய முறைகேட்டைக்குறித்து எச்சரித்துப் புத்திரொன்னபடியால் எரோது இவனைப்பிடித்துக் கிண்பாஸியிலிட்டான். அவன் அக்கிரமத்தில் ஒருகான் எரோதயின் செம்மதினத்தில், அந்நுடைய தம்பியைக் கந்த எரோதயின் முன்பின்து உத்தராகுளம். எரோதயின் பரிசுக்கு அது மிகவும் கன்றியிருந்தது. அவன் அவனைப்பார்த்த, உனக்கு என்னவென்றும், கேள். கைக்கேட்டானும் தருகெனென்ற ஆணையிட்டான். கல்லதம், அவன் கைக்கேட்டானென்ற கிணக்கிறீர்கள்? தன்னுடைய கொடியதாயினர் போதிக்கப்பட்டு அந்த எவ்வயோவானுடைய தலையைத் தரக்கொள்ளும். அப்படியே எரோதுய் யோவானுடைய தலையை வெட்டுவித்துக் கொடுத்தான். அந்தத்திற்பென் எவ்வளவு சந்தோஷத்தடன் அந்தத்தலையை எரோதுக்குக் கொடுக்கப்போகிறான். ஆ! ப

கிராபம், கீதியுள்ள பிரசுக்கி பொல்லாத ஒரு இராசாயினர் கொல்லப்பட்டான். அருமையான கதை பாலியரே, யோவான் எவ்வளவு ஒரு எல்ல தேவப்பதியுள்ள சமுசாரத்திற் பிறந்த மெய்தேவகேளும் வளர்ந்தான். யேசுக்கிறிஸ்துவின் நிம்மியவாக்கை எவ்வதாரியத்தடன் கூறினான். ஆம், இராசாக்களின் முன்பின்ற, அவர்களுடைய பாவத்தைக்குறித்து எச்சரித்தான். பயப்படவில்லை, அதினும் இராசா முனிவுக்குட்பட்டுத் தன் கீவனை யிழந்தான். பாருங்கள், இராசாக்கள், பெரியோர், பணக்காரருக்குள், குறாதெல், கூத்தர், குடிவெறி முதலிய நிச்செய்கை உண்டுபெற்றன. இதினும், பகை, குரோதம், கொலை முதலிய முனைக்கின்றன. முன் கொன்னதின் முடிவும் அதவே. பின்னையே, உங்கள் கணிலும் இது அநிகரிக்கிறதல்லவா? பின்னையே உங்களில் எத்தனை யோவான்கள் தாரியக்கொண்டு எழும்பப்போகிறீர்கள்? உங்களில் ஆர் பாவமென்றுஞ் சமுத்திரத்துள் அயிழ்த்தியிருக்கும் உங்கள் பெற்றார், எரோதாக்கள், இனத்தாரை, அதினின்ற கரையெற்றுக் தெப்பமைய யேசு இரட்சகரிடக் திருப்பப் போகிறீர்கள்? பின்னையே, விழித்த நடவுங்கள். வேலைகெய்யக் கூடாத இராக்காலம் சறுக்குவந்தவீடும்.

பூயிசாஸ்திரக்கேள்வி.

- வி. ஸ்கொத்திலாந்தின் தலைகாரம் என்ன? ஏடின்பேர்க்கு.
- வி. ஸ்கொத்திலாந்த எத்தனை பிரிவாகப் பகுக்கப்பட்டிருக்கிறது? இரண்டு.
- வி. என்னவென்றசொல்லு? மேல்சாடு, கீழ் சாடு.
- வி. இவ்விரண்டையும் பிரிக்கும் ஆற்றின் பெரென்ன? தே, Tay.
- வி. ஸ்கொத்திலாந்தில் மிகவும் உயர்ந்தமலை என்ன? பென்மாக்கடியி. (Ben Maedul.)
- வி. ஸ்கொத்திலாந்தார் வணக்காரியத்தில் அதி முயற்சியுள்ளவர்கள்? கல்வியி கைதயத்தில்.
- வி. பெரியபிரித்தானுக்கு மேற்காக என்ன தேசம்? ஐயலாந்த.
- வி. இத்தலைகாரம் என்ன? டப்பினின்.
- வி. ஐயலாந்தின் பெரியகதியின் பெர் என்ன? ஷானோன். (Shannon.)
- வி. பிரிட்டிஷ் தேசத்தை அரசாளுகிறதார்?
- வி. இவ்விராக்கியத்தின் இராணுவத்தை என்ன? நுகுககும் ஆண்டில் 8. இவ். கூதநுகுக யுத்தசெய்கள். தன்னிஷ்ட செய்கரும் இந்தியாதேசத்தின் சேனையுமாக ச. இவ். ககந. யுத்தமர்க்கலம் காகக. இதில் இரகடியுக்கைக்கப்பல்களும் 24 இருப்புக்கப்பல்களும்.

"God save the Queen."

மங்கள் வாக்கு.

க கர்த்தாவே, எங்களை ஆளும் லித்தோரியை ரட்சை செய்யும், வெற்றி சிறந்தோராய், செல்வம் நிறைந்தோராய், வாழ்வுள்ள ராணியாய், ஆளச் செய்யும்.

உ தேசத்தின் அன்புதான் ராணிக்கு முடியாம், தேவன் காப்பார், தீர்க்காயுள் தரவும், செங்கோல் செலுத்தவும், மெய்வழி காட்டவும், அருள் செய்வார்.

ஈ நன்மைகள் பூர்த்தியாய், கர்த்தாவே, தயவாய், மேற் சொரியும், நல்லோரைக் காக்கவும், தீயோரை நீக்கவும், நேர்கோலால் ஆளவும், சீலித்திரும்.

சத்தியவேதக்கேள்வி.

உம் பட்டம்.

க. ஒருபலத்த மனுஷனுடைய வஸ்திரத்தை ஒரு தீர்க்கதரிசி பறித்து பன்னிரண்டு தண்டாகக் கிழித்தான். அந்த மனுஷனார்? க. இராசா யக: உக-கச.

உ. அந்தத் தீர்க்கதரிசியார்?

ஈ. தீர்க்கதரிசி அப்படிக்கிழித்ததின் கருத் தென்ன?

ச. நியோத்திரேப்பு ஆர்? அவன் கடக்கை எப்படிப்பட்டது? க. யோவா. க-ய.

இ. யாக்கோபு தனது அன்பான குமாரனுக்குக் கொடுத்த வெகுமதி என்ன? ஆதி. க: க.

ஈ. இன்னும் அவனுடைய மற்றப்பிள்ளைகளிலும் இவனுக்கு அதிகமாக என்ன அளித்தான்? ஆதி. ச: உஉ.

உ. வருஷத்தோற்றன் தன் புத்திரனுக்குச் சட்டை தைத்துக்கொண்டுபோய்க் கொடுத்ததார்?

க. சாமு. உ: யக.

அ. தைக்கப்படாத அங்கியை அணிந்ததார்? யோவா. யக: உக.

ஈ. இலீசா இலீஷாவுக்குக் கடைசியாய்க் கொடுத்த வெகுமதி என்ன? உ. இரா. உ: யக.

ய. துரோவஸு காரத்தில் தன் மேலங்கியை வைத்தவனார்? உ. தீமோ. ச: யக.

யக. ஒருவன் உத்தரீயத்தினுள் போர்த்துக் கொண்டதுபோல என்னத்தினுள் போர்த்திருக்கிறதென்று ஏசாயா சொல்லுகிறார்? ஏசா. இக: யஎ.

அன்பான பாலியரே,

அஞ்ஞானப் பள்ளிக்கூடங்களிற் படிப்பிற்கும் உவாத்திமாலைப் பற்றிச் சிலவார்த்தைகளைக் கேளுங்கள், அவர்கள் தேவபத்தியில் லாதவர்களும் மனமொன்று வாக்கொன்று செய்யக்கொண்டிருக்கிறவர்களையென்றிற் தாங்களிற்றதைத் தங்களைக் கூடியமட்டும் மற்றவர்களுக்காவது பிள்ளைகளுக்காவது போதிக்கவேண்டுமென்றவாஞ்சையுடையவர்களும்ல்லவே. பேச்சுவிடவே எல்லாமறிந்தவர்கள்போலப் புகட்டிமருட்டிப் புணருவார்கள். படிப்புக்குப் பத்துக்காசு திருப்பாட்டுக்கொருகாசும் இல்லையென்றதுபோலக் கோலாட்டம் பளக்கித் தோலாட்டமாடி நாய்வேட்டைபோலோடி வீடுவீடாய்த்திரிந்து பாடுபாடாய்ப் பிடுங்குவார்கள். இம்மாதிரிமா முதல்முதல் அரிச்சுவடிதவக்க படியரிசி பணம் பழம் பசுக்குவெற்றிலை பக்குவமாய்ப்பறிப்பார்கள். கொன்றைவேந்தன் துவக்கக் கொண்டுவா தெட்சணையென்பார்கள். இத்தோடே போமா? இல்லை, இல்லை, கிண்கிண்துவ

க்க சிறையத் தரவேண்டுமென்பார்கள், முத்தவக்கிண்பாடம் முடியப்படிக்கமுன்னம் இடைக்கிடையே குணப்பி எல்லாப்பாடக்களையுத் தவக்குவார்கள். அம்மாதிரிமா? அமாவாசைபெளரணமி உத்தால் அரிசிபடி என்பார்கள். தீபா பெலிவந்தாற் சிலவேட்டி என்பார்கள். எப்படியானாலும் அவர்கள் பிணக்கட்டும். பிள்ளைகள் தேறுகிறார்களேயென்றால் அப்படியும் இல்லை. ஆ! அருமையான பாலியரே மெய்யாகவே நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன் இவ்விடங்களிலுள்ள அஞ்ஞானப் பள்ளிக்கூடங்களிலிருந்து சிலபிள்ளைகள் மிசியோன் பள்ளிக்கூடத்துக்கு வந்தார்கள். உவாத்தியார் அவர்களைப்பார்த்து தம்பிமாரே என்னபடிக்கிறீர்கள் என்றார். அவர்கள் கிண்கிண்கூடம் காலடியார் என்றார்கள். அப்போ உவாத்தியார் காலடியாரொன்ற சொல்லுக்கு எழுத்துக் கூட்டுக்கொன்றார். நாலு அடியார் என்றார்கள். உவாத்தியார் தம்பிமாரே தொடரெழுத்தாய்ச் சொல்லுக்கொன்றார். அவர்கள் காலாலே சிலங்கீரி சிண்கூடையல்லாமல் தலை திமிர்ந்த யாதம் பேசவில்லை, அப்போ உவாத்தியார் பெருமூச்சுடனே இவர்களை எந்தவருப்பிலே சேர்க்கலாமென்று சோதனைபண்ணினபோது ஒளவையார் வாக்கியம் படிக்கிற ஐந்தாம் வருப்பிலே சேர்த்தாலுக் கணக்கிலே சரிக்கட்டமாட்டார்கள். பிதா மாதாக்களுக் குறைசொல்லப்போகிறார்களே. ஆகையால் என்னசெய்வென்று உவாத்தியாரும் முட்டுப்பட்டுக்கொண்டிருக்கார். என்னசெய்வார் பிள்ளைகளை இப்படிக்கொடுக்கிறார்களேயென்று பெருமூச்சுவிட்டு பிதாக்களைக் கூட்டிவாருங்கள் பேசிக்கொள்வோமென்றார். பிள்ளைகள் போனார்கள். மெல்லின்றுவிட்டார்கள்.

காரியம் இப்படியிருப்பதால், பிரியமான பிள்ளைகளை மிசியோன் பள்ளிக்கூடங்களிற் படிக்கிற பிள்ளைகளுக்குக் கிடைத்திருக்கிற சலாக்கியங்கள் மிகவும் வியக்கப்படத் தக்கதென்று நான் நினைத்தேன். சீங்களும் அப்படியே சினைத்து கன்றியுள்ளவர்களாய் இருப்பீர்களென்று கம்புகிறேன்.

இப்படிக்கு, பாலியர்ப்பிரியன்.

கஅகஇ ஐப்பசி மீ. யக உ.

சந்தோஷவீடு.

சந்தோஷமுஞ் சமாதானமுமுன்ன வீடு எவ்வளவு இன்பம். இவ்வகை வீடுண்டாவதற்கு என்ன அவசியமென்று பிள்ளைகளை உங்களுக்குத் தெரியுமா? சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். கவது. தேவபத்தி. தேவனில் அன்புகூர்ந்து அவர் சற்பனைப்படி நடக்கத் தண்டித்து ஆண்டவராகிய யேசுவில் கம்பி அவரின்கொள்ளும் கம்பிக்கையினால் மண்வீடுவிட்டு ஈற்றில் விண்வீடு சேர்த்து வாழுவோம் என்னும் நியானம் சகல தொல்லைகளையுஞ் சளளுக்களையும் நீக்கும்.

உவது. அன்னியவொன்னிய ஐக்கம். சகல கடும்பேச்சுக்களையும் செய்கைகளையும் இதுவே ல்லும். ஒவ்வொருவருடைய சுகவாழ்வை காடிநிற்கும். அன்பு உசித சாமான்களிலும், விலையுள்ள பட்டுவஸ்திரங்களிலும் பொன்னிலும் மேலானது.

கவது. சமுசாரத்திலுள்ள வயதிற்கத்தவங்களுக்குப் பிள்ளைகள் கீழ்ப்படிவது. விசேஷமாகப் பெற்றருக்குக் கீழ்ப்படிவது. இதுவே பிள்ளைகளுக்குச் சபைகளிற்சிறந்த ஆபரணம். அப்படியில்லாதிருக்கிற சமுசாரத்தாருக்கு இதுவே மாறவியாதி.

சவது. பிள்ளைகன்படிப்பதற்குப் பேராசை கொண்டவது. வீடுகளிற் பிள்ளைகளிருக்கும்பொழுது தங்கள் வேலைகளைச் செய்ததின்மேல் தங்கள் புத்தகங்களை எடுக்களைஎடுத்துப் படித்தால் தீங்கான காரியங்களிற் சிக்க இடமில்லை. இந்த நாலுகாரியமும் எவ்வகைப்பட்ட பிள்ளைகளுக்கு செய்யலாம். பட்டினத்திலும் நாட்டிலும் செய்யலாம். பெரியோருக்கு சிறியோருக்கு செய்யலாம்.

எவ்வகைப்பட்ட சினைகிதன்?

புதியேற்பாட்டில் கிறிஸ்தவ கமக்கு எவ்வகைப்பட்ட சினைகளைச் சொல்லியிருக்கிறதென்று பிள்ளைகளை எப்பொழுதாவது சித்திரிக்கிறீர்கள்? இதுகாரியத்தின்பேரில் எப்பொழுதாவது ஆராய்ந்தீர்கள்? அப்படியில்லாதிருக்கில் பிள்ளைசொல்லப்படுபவைகளைப் பார்த்து உங்கள் கடமை என்னவென்றனருக்கள். இப்படிப்பட்ட கேசரை காம்விட்டுப் பிரித்திருக்கலாமா? ஒரு சிமிஷமாகுதல் அடிகில்லாதிருக்கில் கமதுபாடி எப்படி? ஆகையால் காலதாமதம்பண்ணாமல் இவரை உங்கள் கேசராக அங்கீகரித்துப் பற்றிக்கொள்ளுங்கள்.

- கிறிஸ்தவருவல்லமையுள்ள சினைகிதன்
- | | |
|---------------------|--------------------|
| உதாரணமுள்ள | எபேசி. க: யக. |
| கவலைகொள்ளுஞ் | " பிலிப்பி. ச: யக. |
| தெய்வீக | " க பேது. இ: ஏ. |
| திடாரிக்கஞ்செய்யுஞ் | " யோவா. ய: ஈய. |
| உண்மையுள்ள | " யோவா. க: உய. |
| தையுள்ள | " எபி. ய: உக. |
| பரிசுத்தமுள்ள | " உரோ. யக: உஉ. |
| மனுசசென்மமெடுத்த | " வெளி. க: ய. |
| நீதியுள்ள | " யோவா. க: யச. |
| பட்சமுள்ள | " யோ. இ: ஈய. |
| நேசமுள்ள | " ஏபே. உ: ஏ. |
| இரக்கமுள்ள | " யோவா. ய: இ: க. |
| மேலான | " எபே. உ: ச. |
| அருமையான | " க. பேது. உ: ஏ. |
| உயிர்கொடுத்த | " யோவா. இ: உக. |
| சரியான | " க. கொரி. க: ஈய. |
| இரட்சிக்குஞ் | " உ. தீமோ. க: க. |
| போதிக்குஞ் | " மத். யக: உக. |
| இணைக்குஞ் | " யோவா. ய: இ: இ. |
| விலையேறப்பெற்ற | " பிலி. க: அ. |
| ஞானமுள்ள | " கொலோ. உ: க. |
| குழந்தைகளின் | " மத். யக: உச. |
| வைராக்கியமுள்ள | " யோவா. உ: யஎ. |
- இவைபோலும் வசனங்கள் மிகுதியாக வேதத்திலிருக்கின்றன. அவைகளை ஆராய்ந்து அப்படிக்கொத்த சினைகளைக் கைவிடாமல் பற்றுங்கள்.

ஒரு பிள்ளை மாதாவில் வைத்த அன்பு.

ஐரிஷ்சாதியைச்சேர்ந்த ஒரு வறியவியை வின் சிறுவன் ஒரு பெரியமனுஷன் முகதாவில் எழுத்துக்கூட்டும் புஸ்தகத்தில் நாலுபக்கமும் புதியேற்பாட்டில் நாலு அதிகாரமும் மனதிற்பாடமாக்கி தன் உவாத்தியாருக்கு ஒப்புவித்தான். இது காரியத்தைக்கண்ட பெரியமனுஷன் அதி சந்தோஷக்கொண்டு கொண்டது. என்னிடத்திலிரண்டு கம்பீனிகளும் ஒருசோடி உடுப்புயிருக்கிறது. இரண்டு கம்பளிளும் உணது தாய்க்கு ஏர்க்கும்; உடுப்பு உணக்கு ஏர்க்கும்; இதுவிரண்டில் ஒன்றை நீ தெரிந்துகொள்ளென்றார். பையன் கிழித்ததும் பியந்ததுமான உடுப்பை உடுத்திருத்தும் புது உடுப்பு அவனுக்கு அவசியமாயிருத்தும் தன்னைக்குறித்துக் கவலைகொள்ளாமல் தன்மாதாவுக்குக் கம்பளிகள் அவசரமென்றெடுத்தான். அதைப் பெரியமனுஷன்கண்டு உடுப்பையும் அவனுக்கு உபகாரமாய்க் கொடுத்தார்.

பட்சிகளின்கதி.

இராசாளி (Vulture) ஒருமணித்தியாலத்தில் நாலு மைல் பறக்கும். காட்டு வாத்துக்கள் (Wild Geese) ஒருமணித்தியாலத்தில் கவி மைல் பறக்கும். காகம் (Crow) உடு மைல் பறக்கும். அடைக்கலாங்குருவி (Sparrow) கூஉ மைல் பறக்கும். சம் என்னிறி என்பவரிடமிருந்த வல்லூறு (Falcon) பிராஞ்சு தேசத்திலுள்ள பொன்நெயுளோ (Fontainebleau) விலிருந்து (Malta) வில் உச மணித்தியாலத்திற்பறந்து சேர்த்தாம். இது மெய்யாகில் ஒருமணித்தியாலத்தில் ஓடி மைல் பறத்திருக்கின்றது.