

செய்யுள்
புத்தகம்
வாழ்ப்பாணம்

C. R. Hartung.



பாலியர் நேசன்.

நானே நல்ல மேய்ப்பன்.

குழந்தைகளை என்னிடத்தில் வரவிடுங்கள், தடைபண்ணாதிருங்கள்.

உம் புத்தகம்.] வாழ்ப்பாணம் துறாகடும் ஸ்ரீ மார்கழி மீ. இதன்விலை வருஷம் ஒன்றுக்கு, அரை ரூபாய். [சங்கீதம் உட.

பத்திரத்தின் விலை.

ஒரு பிரதிவாங்குவார்க்கு விலை சி. ரூ.			
ஒரேமுறையில் ௩௦	"	"	௬
௨௦	"	"	௪
௨௫	"	"	௫
௫௦	"	"	௧௦
௧௦௦	"	"	௧௫

தபாற்செலவு பிறம்பாய்வதும்.

SUBSCRIPTIONS 1865.

	£	s.	d.
Rev. W. E. Rowlands	1	6	
Mr. Miller	1	0	
" Hall	1	0	
" S. Hemphill	1	0	
" C. Winslow	1	0	
" Champlain	0	6	
" Edward Scott (Donation)	4	6	
" S. Sattianeson	1	0	
" Barnabas	1	0	
" B. H. Rice	1	0	
" P. Peter	1	6	
" சின்னத்தம்பு	1	0	
" Vathannayagam	1	0	
" J. W. Philips	1	0	
" A. Lyman	1	0	
Rev. J. Watt	1	6	
The Hon'ble The Col. Secretary	1	0	
Eluvitive School	1	0	
1866.			
Rev. W. E. Rowlands	3	0	

நேசனும் கையொப்பக்காரரும்.

சினேகிதரே, ஒரு பாலனுக்குப் போதிய பாலுட்டினால் பெலன் கொள்ளமாட்டாது. அதுபோல இப்பத்திரத்துக்கும் போதிய பணங்களைத் தராதால் நடைபெறமாட்டாது. உதயதாரகையின் பத்திரத்தின் பிரமாணமாய் காலுபக்கமுள்ள இப்பத்திரம் பின்னகளுக்கு உபயோகமான சாரியங்களையும் படங்களையும் அச்சிடுவதற்கு எவ்வளவு செல்லுமென்று சந்தேகணக்கிடப்பாருங்கள். இவ்வளவு மலிவுள்ள பத்திரம் இலக்கையிலாகுதல் இத்தியாவிலாகுதல் காண்பதரிது. பெரும்விலை கொடுத்து சொற்பகாரியங்களை அறிவதோ அற்பவிலை கொடுத்து அரிய அணுகாரியங்களை அறிவதோ புத்திரதாரகையின் புத்திரானுகிய நேசன் இருப்பானே இறப்பானேவென்று சொல்லத் தக்கதாகச் சேடத் தொட்டுக்கொண்டது. அரற்குக் கைகாடிபார்க்கும் வைத்தியர்களும்கூட என்ன செய்வோமென்று தட்டுக்கெட்டு முட்டுப் படுகிறார்கள். முந்தின பத்திரிகையில் உங்கள் மறதியை ரூபகப்படுத்தியும் இன்னும் கொடாதவர்கள் தங்கள் நிலைகளை அனுப்பாத நியாயம் கமக்குப் புலப்படவில்லை. சென்ற சங்கீதையில் நான் நேசனின் தன்மையைப் பற்றிக் காட்டிய தின்மேற் சிலர் தங்கள் கையொப்பப் பணத்

தை அனுப்பினார்கள். அதிலும் காம் நேசியப் பட இடமானது. இப்பத்திரிகை சென்ற இரண்டு வருஷங்களாக யாதொரு முட்டுப்பாடின்றி தன் சுயசாலில் நின்று வந்ததற்காகச் சந்தோஷம். வருஷ வருஷத்துக்குக் கையிருப்புக் கொஞ்சமுமில்லை.

இன்னும் கொடாதவர்களாரொன்று பேர் போரக வரையாமல் ஊர்ஊராகக் காட்டுகிறோம்.

செல்லும் துறாகடும் ஆண்டுக்கு,

	பவு.	சி.	பெ.
வட்டுக்கோட்டை	"	௨௬	"
மாணிப்பாய்	"	௨௪	"
தெல்லிப்பழை	"	௬	௬
சாவகச்சேரி	"	௬	"
வண்ணாப்பண்ணை	"	௬	"
கண்டி	"	௨௬	௬
மட்டைக்கிளப்பு	"	௬	"
இத்தியா	"	௨௫	"
பவுண் ௪ ௬ ௦			

இதற்குச் செல்லுஞ்செலவு ஏறக்குறைய இருபது பவுணாகவீருக்கில் காலு பவுண் ஆறு மிலின் இன்னும் கொடுக்கப்படாதிருக்கில் என்ன செய்வோமென்ற முட்டுப்பாடு கமது மனதில் இயல்பாயுண்டுபடுமே. இதற்குத் தகுந்த மதுமொழி சொல்வதற்குக் கொடாதவர்களே பாதியப்பட்டிருக்கிறார்களென்று அறிவிக்கிறோம். தபவுசெய்த உங்கள் சிறுகவையையும் வருமானடிந்பணத்தையும் அனுப்பக்கேட்டுகிறோம்.

வருஷமுடிவு.

பின்னகனே, வருஷமுடிவாகவென்ன? இதை உற்றுச் சிந்தித்தீர்களா? இதனை கருத்தைப் பலவிதமாக சீக்கள் சொல்வீர்களென்றெண்ணி இவ்விடத்திலே சரிகருத்தைக் காட்டுகிறேன். கமது சந்திரானைது காணத்தின் ஓரிடத்தினின்றி புறப்பட்டு மறபடி அந்த இடத்தில் உந்து சேருவதை ஒருமாதமென்பார்கள். அதுவது, ஒரு அமாவாசிடெவக்கி மற்ற அமாவாசிடெவர்க்குமுள்ள உக நான் ௨௨ மணி ௪௪ மினிற் கொண்ட காலத்தைச் சாந்திரமாதமென்பார்கள். இன்னுஞ் சூரியனைது ஒரு இராசியில் நின்று அடுத்த இராசிக்குச் செல்லுக் காலமாய் ௩௨ மணி ௨௬ மினிற் கொண்ட தைச் சொரமாதம் என்பார்கள். இது உண்மையாகச் சூரியன் செல்வதல்ல, பூமி செல்லுக்காலமென்றறிந்து கொள்ளுங்கள். சாந்திரமாதம் ௨௬ அல்லது சொரமாதம் ௨௨ கொண்ட தே ஒருவருஷம். இந்த மார்கழிமாதத்தில் சூரியன் தனு இராசியில் சிற்றிறதாகத் தோற்றப்படுவதால் பூமி மிதன இராசியில் சிற்றிறது. சந்திரன் பூமியைச்சுற்ற ஒரு மாதமும் பூமி சூரியனைச்சுற்றப் பன்னிரண்டுமாதமுஞ் செல்லுமின்றன. பதினாறுநூற்றாண்டிற் பூமியைச்சுற்றினாலென்ன, பூமி சூரியனை ஒருமுறை சுற்றி

னாலென்ன அதுவே ஒருவருஷம். இப்படியே மார்கழி மாதத்தில் ஒருவரும் முடிந்தென்று மிகுதிபற்றி உவகத்தோர் கொண்டுகிறார்கள். பின்னகனே, ஒருவரும் ஒருவராக முடிய சீக்கள் எவ்விடத்திற்குக் கிட்டுகிறீர்களென்று தெரியுமா? மாணத்தின்கல்வகா? மாணத்தின் பின் எங்கே? சித்தியத்தின்கல்வகா? சித்தியமும் முடியுமா? இல்லை, சித்தியம், சித்தியமாயிருக்கும். இதை உங்கள் வரத்திமாரிடம் அல்லது பெற்றரிடம் விசாரியுங்கள்.

ஏறதலும் இறங்குதலும்.

ஒரு கதியோரத்தின் கரையிலே மிகவுத் தழைத்துச் செழித்த உயர்ந்த விருட்சமொன்று சிற்றறது. அதின் அருகின்பாயும் கதி சந்தசவத்தைப் பிரகாசித்தக் கொண்டிருக்கும். அங்கிருட்சம் பச்சினவுள்ளதும் இவை உதிராததும் கனி சிறைத்தமாயிருக்கின்றது. இவ்விருட்சத்தின் அடியிற் பலவகை ஏறம்புகள் புற்றுக்கில் வாசம்பண்ணின. இதின் கனிபூயின் தமணம் வெருதாரத்துக்கு வாரித்தது. ஏறம்புகள் இக்கனிவைச் சாப்பிடவும் மாத்தின் தழைகுழைகளில் வாசம்பண்ணவும் எண்ணி மாத்தின் ஏறின. அவைகள் சந்தந்தாரத்துக்கு ஏறி, பின் ஒவ்வொருக வழுவிக்கீழே விழுந்தாகவிருத்தது. இதுகாரியம் என்னவென்றறியும்பொருட்டு அவைகளின் பக்கையில் சிந்து உற்றுப் பார்த்தேன். அப்பொழுது ஒரு மிழ ஏறம்பு ஏறி அடிக்கடி விழுந்தாகவண்டு, எளிப்படி விழுமென்று? உன் காலிலிருக்குத் தரும்பைத்தன்வி விட்டு ஏற வந்ததற்கு, அது தரும்பா! என்செய்வாலத்தில் காந்தேடிய பொருணியா தன்வி விடச்சொல்லுகிறது, மற்ற ஏறம்புகளுக்கு இத்தரும்பில்லை, காண் விடேனென்றது. பின் ஒன்று சந்தந்தாரம் ஏறி வழுவிக்கீழே விழுந்தது. அதைக்கண்டு ஏறம்பே உன் காலிலுள்ள அந்த இறகைத் தன்விவிட்டேது என்சு அது உயிரிழந்த அது இறகா! இறங்கல் அது என்சு கடிவென்றது. அதை காண் ஒருபோதும் விடேனென்றது. மற்றென்று மிகவருத்தத்துடன் சந்த உயா ஏறிச் சீக்காரம் தன்கால்கள் குடியத்தக்கதாகக் கீழேவிழுந்தது. அதைப்பார்த்தபொழுது மஞ்சந்திரனைப்போன்ற பெண்மணியை வாயிற் கய்யியிருந்தது. இதைக்கொண்டு கீழேற மாட்டாய், அதை விட்டுப்போட்டு ஏற என்சு, பொண்ணியா தன்சொல்லுகிறது பெயா; காணொருபொழுதும் விடேன்; இதவே என் பாக் கியம் என்றது; பின்னென்று சந்த உயா ஏறிக்கிணுகினைன்ற சந்தத்துடன் கீழே விழுந்தது. அது என்ன என்று பார்த்தபொழுது, காலில் ஒரு வீணையைக் கய்யிக்கொண்டிருந்தது. அதுவும் காண் வீணையை விட்டுப் போகமாட்டேனென்றது. வேறென்று சாராயப்போர்த்தலைக் கய்யிக்கொண்டேறி நிலைமொக விழுந்தது. அதுவும் அப்படியே தன் போர்த்தலை விடமாட்டேனென்றது. சந்தில்வெறு ஏறம்பாக ஒரு

