

# பாலியர்



நானே கல்ல மேம்ப்பன்.

# நேசன்.

குழந்தைகளை என்னிடத்தில் வரவிடுங்கள், தடைபண்ணுதருங்கள்.

நம் புத்தகம்.] யாழ்ப்பாணம் சூழாக்கம் ஸ்ரீ பங்குனி மீ. இதன்விலை வருஷம் ஒன்றுக்கு, அரை ரூபாய். [சங்கியை க

**பத்திரத்தின் விலை.**

ஒரு பிரதிவாங்குவாரிக்குவிலை சி. ரூ.			
ஏரெழுநூறில் 60	"	"	3
20	"	"	1
20	"	"	2
60	"	"	6
800	"	"	24

தபாற்செலவு பிறம்பாவ்வகம்.

**SUBSCRIPTIONS.**

1865.	£	s.	d.
Mr. E. F. Cooly		1	0
1866			
Mr. M. Saravanamuttu		1	0
" J. S. Mootutamby		1	0
Rev. J. Rendal		9	0
" Rev W. W. Howland		3	0
Mr. Henry M. Howland		1	0

**பங்குனிமாதம்.**  
மார்ச்சுமாதமென்று யுத்ததேவதையாகிய மார்க்சிஸ் (Mars) நாமப்படி வந்தது. இம்மாதத்தில் கெட்டுவேளாண்மை முடிவு பெறுகின்றது. வேளாண்மும் பிறரும் தாங்கள் பெற்ற பரிபூரணத்தால் பிதிர்களுக்கும் பிச்சுகளுக்கும் பொங்கல் பூகை வேள்விகளைசெய்து தங்கள் தேவதைகளைப் பிரியப்படுத்திக் கொண்டு எண்ணுகிறார்கள். சருவசீவ தயாபராகிய தேவன் கமக்கீந்த கண்மைகளைக்கொண்டு அவரைக்கணம்பண்ணாமல் பிச்சுகளைக் கணம்பண்ணுவது எவ்வளவு மடமை.

இம்மாதத்தின் வெயிற்கொடிமையை உணர்ந்துவதற்கு இத்தேசத்தார் பங்குனிமாதம் பகல் வழிநடந்தவன் பெரும்பாலியென்று சொல்லுவார்கள். இவ்வெயிலைத் தாங்கக்கூடாத நாம் பிச்சாசை வழிபட்டு சித்திய யாதனையை எப்படித் தாங்குவோமென்பதைச் சிந்திக்கவும். கெட்டுவேளாண்மை யில்லாதவர்கள் பங்குனியென்று பருப்பதுமில்லை சித்திரையென்று சிறப்பதுமில்லை என்பார்கள். ஆகையால் உங்களுக்கு உணவுக்குறிவைத்தேவனென்று கம்புகள். சிலர் எங்கள் பிள்ளைகள் எங்களுக்கு உதவுவார்களென்றும், தங்கள் பணக்கள் தங்களுக்குத்தவமென்றும் கம்பி சந்நிதில் மோசம்போகிறார்கள். அப்படியல்ல, தேவனே ஒவ்வொரு அடைச்சலான குருவியையும் உணவுக்குறி. வேளாண்மையில்லாத எத்தனைபேர் இவ்வூரிலுண்டு. புத்தியற்ற சுகவரியவானுக்கு என்ன சொன்னார். இந்த இராத்திரியில் உன் ஆற்றமா எடுத்துக் கொள்ளப்படுகில் நீ சேகரித்தவை ஆருக்கென்றார் என்பதை நினையுங்கள்.

பாக்கிஸ்தர் (Baxter) என்பவர் ஒரு பன்னிக்கூடம் கட்டும்படி சேகரித்து வைத்திருந்த ஆயிரம்பவுணையும் இளந்தபொழுது அவர் சொன்னது தேவன் கமக்குப் பொருளைத் தந்திருக்குங்காலத்தில் நாம் முயற்சியாகவும் சாக்கிரதையாகவும் செலவுபண்ணுகிறத்தில் குற்றவாளிகளாகவோம்.

**இரவற்புத்தகம்.**  
ஒருநாள் பெரியதம்பி தனது பெட்டியிலுள்ள புத்தகங்களைப் பார்வையிடும்பொழுது, அவைகளுக்குள் தனது சகோதரன் கல்லதம்பி பெண்பவன் செல்லப்பாவிடம் இரவலாக வாங்கி அதிக விருப்பத்துடன் பலமுறையும் வாசித்த ஒரு புத்தகத்தைக்கண்டு, தம்பி, செல்லப்பாவுடைய புத்தகமிகே இருக்கிறதென்ன? நீ அதை இன்னும் என் அவரிடத்திற் கொடுக்கவில்லைமென்க, கல்லதம்பி ஐயோ! நான் மறந்தல்லோபோனேன் என்று சொன்னான். அதற்குத் தமையன் அது சியாயமோ தம்பி, இரவலாகியதை மறதியினால் திரும்பக் கொடாமலிருப்பது எனவென்று சீயறியமாட்டாயாவென்று சொல்ல, கல்லதம்பி, இவ்வ அண்ணே, கோமல் எடுத்தால் அல்லவோ எனவு, புத்தகத்தை அவரிடம் கேட்டுத்தானே வாங்கினேன் என்றான். அதற்குப் பெரியதம்பி நீ கேட்டுவாங்கினதை சரிதான். வைத்திருக்கப் போகிறேனென்று அவருக்குச் சொல்லாமல் கொடுக்காததை வைத்திருக்கிறதினால் சீயுமொரு கண்ணதான் என்றான். கல்லதம்பி சந்நே சினந்த, என்ன நான் ஒரு கண்ணா? அப்படி அசியாயமாய் என் சொல்லுகிறாயென்க, பெரியதம்பி, நீ அப்படி வைத்திருக்கிறதினால் கண்ணென்றுதான் நான் நினைக்கிறேன். ஆச்சி என்னசொல்லுவாவென்று அறிய அவயிடத்திற் கேட்டுப்பார்ப்போம் வானென்றான். தமையன் சொன்னது, சரியாய்தானிருக்கவேண்டுமென்று கல்லதம்பி நினைத்து உடனே அந்தப் புத்தகத்தைக் கொண்டுபோய்க் கொடுத்தான்.

பிள்ளைகளை, அனேசர் கல்லதம்பியைப்போலப் பிறரிடத்திற் பொருட்களை இரவலாகவாங்கித் திரும்பக் கொடாமலிருக்கிறார்கள். அவர்கள் என்னகோக்கமாய் அவைகளைக் கொடாமல் வைத்திருந்தாலும் அப்படிப்பட்ட செய்கைகேடானதும், இரவல் கொடுத்தவர்களுக்கு அதிக தொந்தரவையும் கட்டத்தையுமுண்டாக்குகின்றது. இச்செய்கையினால் எத்தனை புத்தகங்கள் புத்தகசாலைகளைவிட்டு அப்புறப்பட்டன. எத்தனை குப்பிகள், எத்தனை கோப்பைகள், எத்தனை மண்கெட்டி, கோடாலி, பெட்டி, கடகம் முதலியவைகள் மோசமாய்ப்போயின. ஒரு வீட்டில் ஒரு சோடான பன்னிரண்டு சிறுக கோப்பைகளிருந்தன. இப்போ அவைகளில் ஒரேயொரு கோப்பைமாதிரி இருக்கின்றது. மற்றப் பதினென்றும் எங்கேபோனது, ஆரிடமிருக்கிறதென்றும் தெரியவில்லை, ஆமணக்கெண்ணெய் முதலிய சிலமருத்துடன் கொண்டுபோனார்கள். ஒருவேளை மருத்துடன் கோப்பையும் உட்சென்றவிட்டதோ அறியோம். அரைக்கொத்து அரிசி கடன்வாங்க வருவிறவர்கள் அதைக்கொண்டு போகும்படி ஒரு பெட்டியையும் இரவல் வாங்குகிறார்கள். சொன்ன தவணையில் அரிசியிருந்து பெட்டியைக் காணவில்லை. இப்படிப்பட்ட செய்கைகள்

காலமீனத்தினுள் செய்யப்பட்டாலும் குற்றமாகவே இருக்கின்றது. ஆகவே இரவலாகவாங்கிவைக்க இத்தற்புத்தகத்தினால் ஆண்படாதபடி எச்சரிப்பாயிருப்பார்களாக. இரவலாகவாங்கினதைக் கையுடன்கொடுக்க நினையுங்கள்.

**காணாத செருப்பு.**  
சின்னப்பு என்ற பிள்ளை தனது செருப்பைக் காணாமல் வந்தது தேடிப் பார்த்ததில்பின் தனது பிதா சொற்களின் கருத்தைப் பார்த்தும் அராதிவை எடுத்ததன் தனது செருப்பைத்தேடினான். அங்கேவெயில் தாய் மனே அதென்ன செய்திருக்கையென்க என்று பிதா சொற்கள் காணவில்லை அராதிவிற்பார்த்துப் பிடிக்கிறார்; அதுபோல என்ன செருப்புக் காணாதால் அராதிவிற்பார்த்துப் பிடிக்கப்போகிறேன் என்று சொன்னான்.  
பிள்ளைகளை, இதுபோல நீங்களும் சிலசாரியங்களைப்பற்றி மோசமாய் விளக்கிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள். அறிவிற்தேறினவர்களுடைய மாநிரிகளில் சிலவற்றை நீங்களும் விளக்காமல் அவரப்படிச் செய்யவில்லையா நீங்களும் அப்படிச் செய்திருக்கிறீர்கள். அது காணாத செருப்பை அராதிவிற்பார்த்துக் குத்தப்போலவிருக்குமென்று விளக்குங்கள். இதுபோலவே சிலர் தேவனைப்பற்றியும் மோசமிக்கக்கொண்டிருக்கின்றவர்கள், அக்கிரமிக் கொலை முதலியவைகள் தேவனைக் கருதவில்லையா என்கிறார்கள்.

**அதிகேடடைதல்.**  
ஒருபிள்ளை ஒருநாள் ஒரு மணுவியிடத்தில் வந்து தாயே, இவர்களைப்பழம் தேவையாவென்க, அவன் ஆம், என்று சொல்லிப் படிவையும்கொண்டு அனக்கும்படி போனான். அங்கேவெயில்த் பிள்ளை அவருடன் கூடப்போகாமல் பின்னின்று கட்டிவிருக்குக் கிளிபேககதைக் கேட்டுக்கொண்டு சிந்தான். அப்பொழுது அம்மணுவி பிள்ளையைகொக்கி, நீ உன்னாக என் வாயில்லை. நான் அனப்பது சரியாவென்று ஏற்பார்க்கவில்லை, நான் உன்னை எய்க்கமாட்டேனென்று எப்படி உனக்குத் தெரியுமென்றான்.  
அதற்குப்பிள்ளை நான் சற்றும் பயப்படவில்லை, நீர் அப்படிச்செய்தால் அதிகேட்கட்டைகீரே பெற்றுக்கொள்ளுவீரென்றான். அதற்கு நான் அதிகேட்கட்டைப் பெற்றுக்கொண்டுவெனென்ற நீ சொன்னதென்ன, அதை விளக்கப்பண்ணென்றான். பிள்ளை, எனக்கு இவர்களைப்பழ கட்டமேயன்றி வேறென்றுமில்லை. உமக்குக் கனவெடுப்பதால் வருத்தோவுமுண்டு; அதினால் அதிகேட்கட்டை அடைவீரென்றான்.  
பிள்ளைகளை, எய்ப்பவர்கள் தங்கள் ஆற்ற மாணவக்கொடுத்த எய்த்துக்காணுகிறார்கள். எய்க்கப்படுபவர்களுக்குச் சொற்பபொருள் கட்டமேயன்றி வேறென்றுமில்லை.



நான் மாட்டேன்.

தம்பு என்பவன் கல்விப்பிள்ளை. ஆனால் அவனிடத்தில் ஒரு குற்றமுண்டு. பிள்ளைகள் மிகுதியாகக் குற்றஞ்செய்தவர்கள் எதற்கிடையே ஆனாலும் தம்புவுடைய குற்றத்துக்கு பிள்ளைகள் மிகுதியும் உடன்பட்டவர்கள். அராவது தம்பு விளையாடுகையில் அவ்வது ஒரு வேலை செய்ய மனமில்லாதபொழுது பெற்றார் அவ்வது ஆராதம் ஒருவேளைக்கு வலிமையில் நான் மாட்டேனென்று சொல்வான். இப்படி தம்புவை அன்பாக நேசித்த மாறா அவன் எப்பொழுதும் சந்தோஷமுள்ளவனாகவே இருக்கும்படி தனது அனாமதம் அவனைப் பிரியப்படுத்தி நடத்தினான். நான் செய்யமாட்டேனென்று அவன் சொல்லும் இக்குற்றத்தை முனையிற் கையேற்றமென்று தீர்மானித்தான்.

ஒருநாள் தம்பு பள்ளிக்கூடத்திற்கு சீக்கிரம் போகவேண்டியிருந்ததினால் சற்று வலிமைபாசலிருந்தும் கோர்த்துடன் அவனுக்கு வேண்டிய சாதம் கறிசமைக்கும்படி அடுக்கிவைக்கும்படி உறுதியாயுக்கொண்டிருக்கும்படி தம்புக்கே கவி மகனே ஒரு கை விரகு அளிப்பேன் என்று வாங்குக நான் மாட்டேனென்று. அப்பொழுது தாய் அவளை உற்றுப்பார்த்து மகனே விட்டவா, என்றழைத்து உனக்கு என்ன வருத்தம் என்றான். அதற்கு அவன் ஒன்றுமில்லை, ஆச்சி ஏன் இப்படி கேட்கிறாயென்றான். அதற்கு தாய் மகனே, நீ எனக்கு உதவிசெய்ய மனமில்லாததற்கு உன்னிடத்தில் ஒரு நியாயமிருக்கவேண்டும். ஆனால் பார், தேவன் உன்னை என்னைக்கு ஒப்புவித்த அன்று தொடுத்த உனக்கு நான் செய்துவந்த காரியங்களுக்கு நீ என்னகைமாறு செய்யக்கூடும். நான் ஒருத்தமுள்ளவனாகவே இருக்கும்பொழுது வேலைசெய்ய என்னாற்றக்கூடாது. அப்படியிருந்தும் என் பிள்ளை சந்தோஷமும் மனப்பாக்கியமுமுள்ளவனாக சாப்பிட்டுப்போகும்படிக்கே இப்படி கோர்த்துடன் ஏழும்பி வேலைசெய்கிறேன். நான் நீத்திரைத்துக்கேண்டியவர்களுக்கு உனக்காகவே விழித்திருக்கிறேன். இப்படிச் செய்வது உன்னை கேசிப்பதால்ன்றி வேறொன்றல்ல. நான் மாட்டேனென்று சொல்ல எனக்குமனமில்லை. உன் பசிக்குவேண்டிய போசனத்தைத் தர நான் மாட்டேனென்று நீ என்ன செய்வாய் என்று சொல்லத்தம்பு தன் தாயின் கழுத்தைக் கட்டிக்கொண்டு பெருங்குரவிட்டழுது இனி இப்படிச் சொல்லமாட்டேன், என் குற்றத்தைப் பொறுத்தருளும் தாயே என்றான். இப்பொழுது அவன் ஒரு பெரிய மனுஷனாய் நான் மாட்டேனென்று சொல்லும் பிள்ளைகளைக் கண்டித்து தன் சரித்திரத்தை அவர்களுக்குச் சொல்லுவான். தன் மாதாச் செய்தகண்டிப்பினால் தானும் திருத்தி மற்றவர்களுக்கும் கண்டித்துவருகிறதன்மையையே பிள்ளைகளை உற்றுப்பார்க்குகள். ஐந்தாங்கட்டினையைக் கைகொள்வதினால் உலகத்திற்கு மிகு கண்டம் பெருகும். நான் மாட்டேன் என்று சொல்லும் பிள்ளைகள் இதைக் கவனிக்கும்.

வாய்.

வாய்பேசவும் புரிக்கவும் உண்டாக்கப்பட்டிருக்கிறது. அது மிகவும் பிரயோசனமுள்ளது. அதில்லாலில் நாம் ஒன்றும் செய்யக்கூடாது. வாயும் மற்ற அவயவங்களைப்போலப் பாதகாக்கப்பட வேண்டியது. சிறிதுவேளை முஞ்சியை கீட்டி வெளித்து தங்கள் வாயைப் பழுதாக்குகிறார்கள். சிலகாலங்களில் வாய்க்குள் திரம்பப் போசனத்தைத் திணித்துச் சுறுக்குச் சாப்பிடுவார்கள். இவைபோலும் காரியங்களைச் செய்ய வாய்க்கு இடங்கொடாதேயுங்கள். சிலவேளைகளில் திட்டிச் சபிக்கிறார்கள் இது சரியல்ல. இன்னும் ஒரு காரியமுண்டு; அதாவது சிரிக்கின்றது. நாய் பூனை ஆடு மாடு கோழி வந்து முதலியவைகள் சிரிக்கிறதில்லை. ஆனால் மனுஷர் மாத்திரமே சிரிக்கிறார்கள். காலத்திற்கும் இடத்திற்கும் இணங்கச் சிரிப்பது கல்லது, பிள்ளைகள் விளையாடும்போது சிரிக்கும்படி செய்து கொடுக்கவேண்டும்.

கலாம். சிரிப்புக்கெடுத்த படிபரிசாசங்களைக் கேட்கும்பொழுது சிரிக்கலாம். ஆனால் ஒரு மனுஷன் ஆபத்திற் சிரிக்கப்படுகிறது. ஒரு பிள்ளை தரித்திரமென்பதாலும் அவன் உயிர்திருப்பது கையென்பதினால் சிரிக்கப்படுகிறது. ஒரு பிள்ளை தன் பாடஞ்சொல்லுகையில் அறியாமையினால் பிழைசெய்ததற்காகச் சிரிக்கப்படுகிறது.



சத்திய வேதபுத்தகம்.

இப்படி படம் என்ன? ஒரு புத்தகம். என்ன புத்தகம்? சத்தியவேதபுத்தகம்? இது ஆருக்குக் கொடுக்கப்பட்டது? மனுஷருக்கு. ஏன்? அவர்கள் தங்கள் இருதயத்தைக் கொடுத்து தங்களைத்தாமே காத்ததற்கு ஆராக்கினதால் பாவவழியை விட்டு பரிசுத்த குணத்தை அடைந்து யேசுவின் மூலமாக தங்கள் ஆற்றம் இரட்சிப்பை அடைந்து நம்மதி சேருவதற்கு தேவன் கொடுத்தார். அது சத்திய வேதனைக் கூட்டுகின்றது. யேசுவை நமது இரட்சகரென்றறிவிக்கின்றது.

எவ்வகைப்பட்ட பதார்த்தங்களிலும் தேவன் அதி தரித்திரமென்பவர்களுக்குக் கொடுத்தது. தேனிலும் தேன் கண்டொழுவுலும் மதுமானது. அதை நுகரித்தோர் உலகத்திலுள்ள எவ்வகைப்பட்ட பதார்த்தங்களையும் வெறுப்பார்கள் பாலியர்களுக்கு அது கசப்பாக காண்கின்றது. அவர்களுடைய சென்ம சபாப இச்சகையை நிறைவேற்ற இடங்கொடாததினால் அதை வெறுக்கிறார்கள். வானத்திற் காண்கின்ற சூரியனுடைய பிரபையிலும் அதி பிரபையுள்ளது. நமது இருதயத்திலுள்ள அந்தாங்கங்களை வான சூரியன் காண்பிக்கமாட்டாது. சத்திய வேதமென்றுஞ் சூரியனே ஒவ்வொரு அந்தாங்கங்களையும் காட்டும்.

நமது கையிலிருக்கிற பொன் வெள்ளிகளெல்லாம் அழிந்துபோம் இதுவே அழியாப் பொக்கிஷம். இப்பொக்கிஷத்தைப் பெற்றவன் எப்பொழுதுஞ் சந்தோஷமுள்ளவனாகவான். மரிக்கும்பொழுது தன்னுடன் கொண்டு போவான். பொன் வெள்ளியைப் பெற்றவனே சஞ்சலமுள்ளவனாகவும் நிற்பாக்கியமுள்ளவனாகவும் வருவான். மரிக்கும்பொழுது அவைகளை அவன் கொண்டுபோவது கூடாது.

படிப்பாளிகளும் முதியோரும் இதைப் பெற்றவாசிப்பது போல மூடரும் பிள்ளைகளும் சகலரும் வாசிக்கலாம். மற்றும் மார்க்கங்களுக்கரிய புத்தகங்களை எப்பேர்ப்பட்டவர்களை வாசிக்கலாமென்று சொல்லுகின்றன. ஆனால் சத்தியவேதமோ சகலரும் வாசிக்கலாமென்று சொல்லுகின்றது. சிறு பிள்ளைகளும் வாசித்துத் தேவபத்தியுள்ளவர்களானார்கள். தீமோத்தேயு சிறு வயது தொடுத்து வேத வாக்குகளைப் படித்து உத்தமனாகவும் தேவபத்தியுள்ளவனாகவும் வளர்ந்து பின் ஒரு சபைக்குப் போதகனானான். குரானிகளுக்குக் கல்விமான்னாளுக்கும் மறைத்துப் பாலகருக்கு வெளிப்படுத்தினதற்காக ஸ்தோத்திரமென்று எங்கள் இரட்சகர் சொல்லுகிறார்.

பிள்ளைகளை, இப்படிக்கொத்தேவவாக்கை கீங்கள் ஏன் வாசிக்க விரும்பவில்லை. அது உங்களைத் திருத்தும் உபாத்தியாயமாக இருக்கின்றது. அதின் விலை மகா சொற்பம். அதை முழு வதும் வாங்கத் திராணியில்லாதிருக்கில் பகுதி பகுதியாக இரண்டு மூன்று பெண்களுக்கு ஒவ்வொன்றும்கள் போதகர் உபதேசி. வந்தது மாரிடம் வாங்கலாம். முற்காலத்தில் இதுவே எவ்வகைவென்றறிவீர்னா? முற்காலத்தில் வாட்டு இராசாவின் காலத்தில் முழு சத்திய வேதமும் முற்றா ரூபாய் விலை. அந்தகாலத்தில் இவ்வகைவென்ற காட்குலிக்காரர்கள் சம்பளம் மூன்றரைப்பெண்கள். அக்காலத்தின் ஒருவன் முழுவேதபுத்தகத்தையும் வாங்குவதற்கு சந்திரா நான் அவ்வை, மக வருஷமும் 60 காணும் வேலைசெய்யவேண்டும். சந்திராவத்தோடு முற்காலத்தை போக்கிப்பார்க்கையில் எவ்வகைவென்ற பெரிய மாறதலுண்பெட்டிருக்கிறது. ஒன்றரை ரூபாய்க்கு இக்காலத்தில் ஒரு வேதபுத்தகம் வாங்கலாம். செருவேலை செய்வோர் ஒன்பதுகாலையின் சம்பளத்தை எடுத்த ஒரு வேதபுத்தகம் வாங்கலாம். எப்படிக்கொத்த காட்களில் சீவிக்கிறோமென்று பிள்ளைகளை நினையுங்கள்.

வென்றவர்கள் போதகர் உபதேசி. வந்தது மாரிடம் வாங்கலாம். முற்காலத்தில் இதுவே எவ்வகைவென்றறிவீர்னா? முற்காலத்தில் வாட்டு இராசாவின் காலத்தில் முழு சத்திய வேதமும் முற்றா ரூபாய் விலை. அந்தகாலத்தில் இவ்வகைவென்ற காட்குலிக்காரர்கள் சம்பளம் மூன்றரைப்பெண்கள். அக்காலத்தின் ஒருவன் முழுவேதபுத்தகத்தையும் வாங்குவதற்கு சந்திரா நான் அவ்வை, மக வருஷமும் 60 காணும் வேலைசெய்யவேண்டும். சந்திராவத்தோடு முற்காலத்தை போக்கிப்பார்க்கையில் எவ்வகைவென்ற பெரிய மாறதலுண்பெட்டிருக்கிறது. ஒன்றரை ரூபாய்க்கு இக்காலத்தில் ஒரு வேதபுத்தகம் வாங்கலாம். செருவேலை செய்வோர் ஒன்பதுகாலையின் சம்பளத்தை எடுத்த ஒரு வேதபுத்தகம் வாங்கலாம். எப்படிக்கொத்த காட்களில் சீவிக்கிறோமென்று பிள்ளைகளை நினையுங்கள்.

அழிக்கையதேல்.

ஐரோப்பாக்கண்டத்திலுள்ள பிரபு ஒருவர் ஒருமுறை ஓர்பட்டினத்துக்குச்சென்ற அக்குள்ள வைத்தியசாலையைப் பார்க்கும்படி போனார். அவர் அக்கே போனபோது அவருடைய குலத்துக்கு வரிசையாகவும் புரட்டிசியாகவும் அக்காரியில் விலக்குபுண்டு, துறைமுத்துக்குத் துறைமுகம் உள்ளங்களில் தண்டிடுவதித்து அல்லும்பகலும் சிறு ஊழியஞ் செய்துகொண்டேயிருக்கும் மறியற்காரரிலொருவனை அவர் விடுதலைபண்ணிக்கொள்ளலா மென்றுஞ் செய்தி பிறந்தது. அவரோ அதைக் கேள்விப்பட்டவுடனே கண்ணம்செய்யச் சமைமம் வாய்த்ததென நினைத்து, சந்தோஷமும் ஆவலிப்புக்கொண்டு அம்மறியற்காரரிடஞ்சென்று அக்கேசரைகோக்கி, கீங்கப்படுந் தண்டனைக்குக் காரணம் யாதென வினாவினார். அவர்களோ கங்கப்படுந் தண்டனை அநியாயம் அநியாயம் என்று ஒருமித்துச் சொன்னார்கள். அந்தப் பிரபுவோ கடைசியாக ஒருவனைப்பார்த்து, உன்காரியம் எப்படியென்று வினாவினார். அவனே உடனே தன் குற்றத்தக்காத்த துக்கித்துக் கண்ணீர்விட்டு, காலை இரத்தச் சில்லுருட்டப்பாதிரன். நான் குற்றவாளிதான் என்றறிக்கையிட்டான். பிரபுவோ நான் விடுதலையாக்கவிரும்பும் மறியற்காரன் இவ்வந்தானென்று வருவக்கேட்கச் சொன்னார்.

பிள்ளைகளை, தேவனிடத்திலும் மனிதனிடத்திலும் தயக்கைப் பெற்றுக்கொண்டவற்றை வழிதன் குற்றத்தை யுணர்ந்து சொல்லுதல்தான் என்றறிவீர்களாக.

தற்புகழ்ச்சி.

சிலர் தங்களுள்ள பழுதகளைப் பாராமல் தங்கள் முன்னோரின் புரட்டிசியையும் மேன்மைகளையும் எடுத்துப் பாராட்டி தங்களைக்கணிசமுள்ளவர்களெனக் காட்டுகிறார்கள். இது சரியல்ல என்பதற்கு ஒரு கையினால் அத்தாட்சிப்படுத்திக் கொள்க.

ஒரு மனுஷன் ஒரு கழுதையை ஒட்டிக்கொண்டு போகையிற் செவ்வையாகப் போகாதினார் சற்றுக் கண்டிப்பாக நடத்தினான். கழுதை தன் வாலில் விசி பெருமூச்சு விட்டு சொன்னதாவது, நீர் என்னைக் கொடுமைமாக நடத்துகிறீர், நான் இக்காட்களிலுள்ள மிருகமல்ல, என் பூர்வம் ஆதிதொடுத்திருக்கிறது. எல்லா மிருகங்களிலும் எனக்கு மனுஷர் முன் மிக மரியாதை செய்தவர்கள்.

அது எப்படி சொல்லென்று மனுஷன்கேட்க, நீர் வேத புத்தகத்தை வாசித்தால் அது உமக்குத் தெரியவரும். ஒரு தீர்க்கதரிசி கழுதையின்மேலேறிப் போகையில் ஒரு தேவனுதன் சமுத்தினின்று தீர்க்கதரிசியோடு சம்பாஷித்ததல்லவா? இதுவே கழுதைகளுக்கு விசேஷித்த கணினம். காணும் அந்தக் கழுதையின் வாய்சமல்லவா? ஆகையால் என்னை மரியாதையாக நடத்தவேண்டுமென்று சொல்ல, நல்லது ஆகட்டும் கழுதையான உன்னைப் போலவே சில







7s.

"Children, can you tell me why? &c."

**சல்லாபகீதம்.**

உபாத்தி.

1. பிள்ளை, சொல்லக்கூடுமோ? மீட்க யேசு வந்தாரோ? பிள்ளை. ஆம், -என் மீட்சிக்காவே யேசு சிவன் விட்டாரே.

உபாத்தி.

2. பதில் செய்ய என்னவோ? கடன் உண்டு, -அல்லவோ? பிள்ளை. ஆம், -என் கெஞ்சைப் படைப்பேன், தொண்டு செய்ய ஆலிப்பேன்.

உபாத்தி.

3. யேசுவில் நம்பிக்கையோர்? மோட்சஞ் சேரலாருமோ? பிள்ளை. ஆம், -என் மீட்பர் அவரே, ரட்சை செய்வார். அது மெய்.

உபாத்தி.

4. கெஞ்சிக் கேள் இப்பொழுதே. பிள்ளை. வேண்டுகிறேன், என் யேசுவே. எல்லாரும். நாங்கள் யாரும் வேண்டுவோம், உம்மை என்றஞ் சேவிப்போம்.

**சத்தியவேதக்கேள்வி.**

உம் பாடம்.

- இடையரும் தூதரும். லூக் 2: 21-28.
- 1. யேசு எவ்விடத்திற் பிறந்தார்?
- 2. இடையருக்குக் காணப்பட்டதார்?
- 3. தேவதூதன் ஆர்?
- 4. சர்த்தருடைய மகிமையாவதென்ன?
- 5. இடையருக்குத் தூதன் சென்னதென்ன?
- 6. இடையருக்கு அறிவித்த கவிசேஷம் என்ன?
- 7. தாவீதின் ஊர் என்பது எது? பெத்தகேம்.
- 8. இராட்சகர் என்ற வார்த்தைக்கும் கிறிஸ்து என்ற வார்த்தைக்கும் கருத்தென்ன?
- 9. தூதனுடன் வேரூர் கூடினது?
- 10. பரமசேனை என்பது என்ன? தூதர்.
- 11. அவர்கள் என்னசெய்தார்கள்?
- 12. என் தேவனை ஸ்தோத்திரித்தார்கள்?
- 13. அவர்கள் ஸ்தோத்திரித்த வசனம் என்ன?
- 14. தேவதூதன் சொல்லியபடி பிள்ளையை இடையர் கண்டார்களோ?
- 15. அவர்கள் பிள்ளையைக் கண்டபின் என்னசெய்தார்கள்?

**கோக்கு.**

தூரோக சிந்தையுள்ள ஒரு கொக்கானது ஒரு குளக்கரையில் உட்காந்துகொண்டு அக்குளத்தில்தான் மீன்களைப்பார்த்து இவைகளை எப்படியாவது மோசஞ்செய்து நம்முடைய ஸ்தானத்திற் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்துக்கொள்வோமேயானால் நமக்கு நான்கு ஆகாரத்திற்குக் குறைவில்லையென்று தனக்குள்ளேயெண்ணி, ஐயோ! மீன்களை இப்பொழுது துள்ளி விளையாடுகிறீர்களே, நானையிடுகேரம் செம்படவன் வந்து வலையெறிந்து உங்களைப் பிடிக்கிறதுக்கிரமே, அப்பொழுது நீங்கள் எல்லோரு

ம் ஒருமிக்க மாண்டுபோவீர்களே, ஆதலால் சீக்கிரத்தில் வேரூர் இடத்தைத்தேடிக்கொள்வீர்களேயானால் பிளாந்துப்போவீர்களென்றது. இதைக்கேட்டு மீன்களெல்லாம் கொக்கைப்பார்த்து, ஓய்! வேகாருணியா, எங்களுக்கு சிலத்தில்கடக்கும் சத்தியில்லாமையால் தயையசெய்து வேரூர் குளத்தில் கொண்டுபோய்ச் சேர்க்கவேண்டு என்று பிரார்த்திக்க, கொக்கானது நமக்கு ஆகாரம் வலிய வருகிறதென்று தனக்குள் மிழ்த்து மீன்களை கடைக்கொய்க்கொய்க்குந் தன் மூக்கினால் கவலிக்கொண்டு போய்த் தண்ணிருப்பிடத்திற் சேர்த்துக்கொண்டு சிலவற்றைத் தின்ற மந்தவற்றை உலரவைத்துப்போட்டு மீண்டும் அக்குளக்கரையில் வந்து உட்காந்தது. அப்பொழுது அதிலிருக்கும் கண்டானது கொக்கைகடைவந்து நான்மாதிரித்தானேயாவியி, என்னையுக் கொண்டுபோய் மீன்களைக் காப்பாற்றினதுபோலக் காப்பாற்றல் ஆகாதோவென்று வேண்டிக்கொண்டது. கொக்கு கல்லதென்று அதையும் கவலிக்கொண்டு பறந்துபோகையில், வழிகளில் சிந்திக்கிடக்கும் மீன் முட்களைக் கண்டு, ஐயோ! நம்மையும் கொல்லவல்லவோ கொண்டுபோகிறதென்று அறிந்து உடனே அக்கொக்கின் மூக்குத்தன் கொடுக்கால் இரண்டுதுண்டாகக் கத்திரித்துப்போட்டு அங்கிருந்த ஒரு குட்டையில் விழுந்து பிளாந்துப்போய்விட்டது. அவதந்தரம் தனக்கத்தாமாதலால் பிறர்க்குக் கேடுகினைப்பார் தானே செடுவார்களென்பது இதுதான் விளக்காமற்போகாது. இப்படிக்கு, தில்லையம்பலம் முத்தத்தம்பி. சாவுச்சேரி துஷாககம் (ஸ்ரீ) தைமீ உய உ.

**காணாத சாட்சி.**

காழினைவட்டம் சூரியன்செல்லும் மணித்தியாலத்தைக் காட்டுவதுபோல வண்டி அல்லது இரதம் எவ்வளவுதூரஞ் சென்றதென்பதைக் காட்டும் ஒரு இயந்திரமுண்டு. அந்த இயந்திரம் சில வாடகை வண்டிகளில் வைக்கப்பட்டிருக்கும். வாடகைக்கு வண்டிவிடுவோர் எவ்வளவுதூரம் வண்டி சென்றதென்று பார்த்துத் தங்கள் வாடகைகளை வாங்குவார்கள். இரண்டு வாலிபர் பத்துமைல்தூரம் போகிறதென்று சொல்லி, ஒரு வண்டியை வாடகைக்குப் பிடித்தார்கள். அதில் இந்த இயந்திரமிருக்கிறதென்று அவர்களுக்குத் தெரியாது. முன் சொல்லிய பத்துமைல்தூரத்திலுள்ள ஒரு கிராமத்திற்குப் போகிறதென்று சொல்லி அந்தக் கிராமத்திற்குப் போகாமல் ஐது மைல் தூரமுள்ள பின்னொரு கிராமத்திற்குப்போய்த் திரும்பிவந்தார்கள். அவர்கள் திரும்பிவந்தவுடன் வண்டிகளுக்கு முதலாளி அவர்களிடத்தில் ஒன்றும் விசாரியாமல் வண்டியிலிசைத்திருந்த இயந்திரத்தைப்பார்த்து அவர்கள் சென்றதூரம் எவ்வளவுவென்று கண்டான். அதின்பின் அவர்களை நோக்கி, நீங்கள் ஏக்கே போனீர்களென்று கேட்ட, அவர்கள் நாங்கள் உமக்கு முன் சொல்லிய இடத்திற்கே போனோமென்றார்கள். அதற்கு அப்பால் நீங்கள் போகவில்லையா வென்க, இல்லையென்றார்கள். நீங்கள்போய்த் திரும்பிவர எத்தனைமைல் என்ற கேட்ட, இருபது மைல் என்றார்கள். அப்பொழுது இயந்திரத்தின் வில்லை இழுத்து அதைத் திறந்துகாட்டினபொழுது முப்பதுமைல் எனக்கண்டு, தங்களில் வெட்கி காணி எங்களைக் காணாத இயந்திரம் எங்கள் செய்கையைக் குறித்துச் சாட்சியிட்டதென்று ஆச்சரியப்பட்டார்கள். இவ்வண்ணமே தேவனும் நமது இருதயத்தில்கடக்கும் காரியங்களைக் குறிக்கும்படி ஒரு இயந்திரத்தை வைத்திருக்கிறார். நாம் செல்லுமிடமெல்லாம் அந்த இயந்திரமும் கூடவந்து எங்கள் செய்கைகளைக் குறிக்கின்றது. நாம் அவ்வியந்திரத்தைப்பற்றிச் சிந்தனையற்றவர்களாயிருக்கையில் நமது செய்கை வாக்கு எண்ணம் என்பவைகளை அது குறிக்கின்றது. நாங்கள் சில

காலத்தில் எங்கள் சினைகளை எய்க்கப்பார்க்கிறோம். ஆகிலும் சத்தியம் நமது இருதயத்திற் பதிந்திருக்கிறது. தேவன் கடைசியில் இயந்திரத்தின் வில்லை இழுப்பார். அப்பொழுது அதில் வரைந்திருப்பதெல்லாம் வெளியாகும். இந்தச் சாட்சியை நாம் ஒப்புக்கொள்ளக்கூடாதென்ற சொல்ல இடமில்லை. அது எங்கள் சிவசாட்சியே. எங்கள் உதவி எதை மறந்தாலும் எங்கள் சிவசாட்சி ஒன்றையும் மறக்கமாட்டாது. அதிற் சகலமும் வரையப்பட்டிருக்கிறது. தேவன் சியாயந்தீர்க்கையில் எங்கள் வாய் அப்படி ஒன்றஞ் செய்யவில்லையென்று சொன்னாலும் சிவசாட்சி வாயுடன் இணங்கிச் சாட்சியிடாது. வாசிக்கிறவனே, உன்னோடு இசைக்கப்பட்டிருக்கும் இயந்திரத்தைப் பற்றிச் சிந்தி. அதிற் சகலமும் வரையப்படுகிறதென அறி.

**பிள்ளைகளை எப்படி வளர்த்தல்.**

"அந்தப் பிள்ளையை எப்படி வளர்க்கவேண்டும் அதை எப்படி கட்டவேண்டும்." என்பது சத்தியவேதத்திலுள்ள ஒரு கேள்வி. பெற்றோரே, நீங்களும் மனோவாகையப்போற் கேட்கிறீர்களா? உங்கள் அந்தரங்கப் பிரார்த்தனைகளில் உங்கள் யெகோவாவிடம் வினாவுங்கள். அவர் உங்களுக்குப் போதிப்பார். பிள்ளைகளை வளர்ப்பதைப்பற்றிச் சில ஒழுக்கை எழுதுகிறோம். அதைப் பெற்றோர் கவனிக்கக் கேட்கிறோம். 1. ஒரு பிள்ளை பிறந்ததென்று சொல்லக்கேட்டவுடன் அழியாமையுள்ள வஸ்து தோன்றினதென்று சிந்தியுங்கள். 2. அன்னான் சாமுவேலைத் தேவனுக்கென்று கேர்ந்ததுபோல அந்தப் பிள்ளையையும் தேவனுக்கென்று கேருங்கள். 3. பிள்ளைக்காகப் பிரார்த்தியுங்கள்; பிள்ளைக்குப் பிரார்த்தனையைப் போதியுங்கள். 4. தேவ வாக்குகளினால் பிள்ளையின் மனதை திரப்புகங்கள். 5. கிறிஸ்தவர்களென்று உங்கள் கடையாற் காட்டுங்கள். 6. கீழ்ப்படிதல், ஒழுக்கு, தயாளம், முயற்சி, ஒறுப்பு என்பவைகளை பிள்ளைகளுக்கு அவசியமெனப் பயிற்றுங்கள். 7. முதல் அரும்புந் தீமையைக் கொல்லுங்கள். கல்லுணர்ச்சிகளைப் பயிற்றுங்கள். 8. பிள்ளையின் இருதயம் கிறிஸ்துவுக்கு ஒப்படைக்கப்படுமட்டும் ஆறியிராதேயுங்கள்.

**கடித உத்தரம்.**

நமது சினைகைரொருவர் பாலியர் கேசனைப் பற்றிச் சில குறிப்புக்களை வரைந்தனுப்பினார். அவர் நமது நமத்தை வெளிப்படையாக அறிவியாமல் மறைத்து கிற்பதால் இப்பத்திரவழியாக அவருக்கு உபகாரஞ்சொல்லுகிறோம். அவர் பண்ணிய எல்லாக் குறிப்புக்களையும் நாம் ஒப்புக்கொள்ளுகிறோம். சிலவற்றிற்கு நாம் கன்றியறிதலான துதியைக் கூறுகிறோம். பத்திரத்தை உண்டாக்குவோர் படும்பாடுகளை அவர்களேயன்றிப் பின்னொருவரும் அறியார்கள். எல்லாருக்குத் திருத்தியாகப் பத்திரமுண்டாக்குவது கூடாது. ஒருவர் விரும்புவது பின்னொருவருக்கு வெறுப்பு. "குற்றமே தெரிவார் குற மாமுனி சொற்ற பாலிலும் ஓர் குறை சொல்லுவார்." ஆகையால் நாம் தைரியவீனப்படுகாமல் இடைக்கிடை இப்படிப்பட்ட குறிப்புக்களை எழுதுவதுமாதிரமல்ல இப்பத்திரம் கடைபெறும்படிக்கு வேண்டிய முயற்சிகளைச் செய்து நற்காரியங்களையும் உபயோகமானவைகளையும் அவர் எழுதுவாரென்று காத்திருக்கிறோம். இவ்வதமாக நமக்கு உதவியெய்வதுவே முதற்கடமையென்றுணர்வாராக.