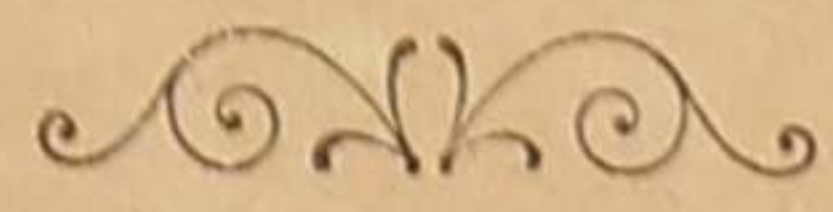




தி ரா வி ட ன் .



சுன்னாஃ— 1927, ஆடிமீ 1- சனிக்கிழமை.

கண்ணின்று கண்ணாற் கொல்லினுத் சொல்லந்த, முன்னின்றுபின்னெக்காக்கோல். குறள்

சுய மரியாதை.

—:0:—

ஓர் சேய் முன்னேற்றமடைவதற்கு அநேக விதமான காரணங்களுண்டு அவைகளில் முக்கியமானது சுய மரியாதை (Self-Respect) சுயமரியாதையானது பிறரிடமிருந்து சாசு பணத்தைக் கொடுத்துவாங்கும் மரியாதையைப் போன்றதன்று அது குணத்தையும் நடக்கை வழக்கங்களையும் தோடாந்தே வரக்கூடியது. மற்றவிதமான மரியாதைகள் பெரும்பாலும் உட்பிடுவனும் படியாவிட்டாலும் அரைகுறையாக ஆங்கிலேயத்தில் பேசுவதிலும், வரும் மரியாதை என்று கருதப்படும் போலிமரியாதையே, ஒருவர் தனக்கு சாசு வந்தவுடன் தன் பெற்றோரையும், உறவினரையும், பாலிய சிநேகிகளையும், இன்னுமுள்ள மற்றச் சனங்களையும் சருதாது நடந்து பிறர் தனக்கு மரியாதை செய்கிறார்கள் என்று கருதி இறுமாப்புடன் நடப்பது மரியாதை பெறுகிறதல்ல பிறர் மரியாதையாய் நடப்பது மல்ல எங்களில் ஒவ்வொருவரும், தான் தான் மனிதன், மற்றவனும் மனிதன் மிகுமல்ல தன்னுடைய சதைக்கும் அவனுடைய சதைக்கும் வித்தியாசமில்லை; தன்னுடைய ரத்தம் சிகப்பு, அவனுடைய ரத்தம் சிகப்பு, தன்னுள்ளிருக்கும் ஆன்மா அவனுள்ளிருக்கின்றது. தனக்கும் அவனுக்குப் பச்சிக்கிற லண்ணமே பச்சிக்கும், தனக்கும் அவனுக்குள்ள பஞ்சேந்திரியங்கள், தங்கள் தங்கள் கிரிகைகளைச் செய்கின்றன என்று எண்ணி நடக்கவேண்டும். பிற ஜீவன்களில் அன்பு வைக்கவேண்டும். பிறத்தயான் கேட்டாலுந் தான் நன்றியிருந்தாற்போதுமெனக் கருத்துப்படாது இவ்விதமாய் பிறத்தியானாகு நடவல்லாமலும், மன வருத்தமில்லாமலும், மாணக்கேட்டை வருவிகாமலும், யாவராலும் கொண்டாட்டப்படத்தக்க குணத்தையே சுயமரியாதை எனலாம். அதைப்பெறுதற்கு முக்கியமாகக் கல்வி வேண்டும். கல்வியென்பது 10, 20, 30 குறையும் உழைக்கும் பொருட்புள்ளி சேற்று மனப்பாடலுக்கும் பாடல்களன்று எக்கல்லியினால், பகுத்தறிவு ஏற்படுகின்றதோ அதே கல்வி, இக்கல்லியைக்கொண்டு நன்கொழுது முயலவேண்டும். கல்வியைக் கொண்டு நன்கொழுது முயலவேண்டும் கல்வியின் பின்பு, சாகாதாரியிற், இருக்கவிடின்றி, தன்னையையோ கள்ளத்தண்ணீரில் கூடையோ குடித்து சாகுவதன்மும், கடன் வாய்ப்பட்டு, மதியின்றி, குடித்து வெறித்து கத்தி போல்கொண்டு அடித்தோ மண்ணையையுடைத்தோ, பேச்சுக்கு முன் வில்லுக் கத்தியைக்கொண்டு குத்தியோ, கள்ளைக் கள்ளத்தன்மைய சிவப்பிடிபட்டோ கோடவாய்ப்பட்டு, பழுதுன் கோர்ட்டுப் புலிகளுள் வாய்ப்பட்டு (Touts) உள்ளத்தையு மிழந்த, பன்றிக்குட்டிகள் போடுவதைப்போல, மிகுதன்மையான சீயிய மின்றி, முயற்சியேது ஊக்கத்துடனுழைத்து, குடியை விட்டு தேயும் உடை வீடு முதலிய வற்றைத் துப்புவாய் வைத்துப் பிள்ளைகளுக்குக் கல்வி கற்பித்து தானிருக்கும் சமயத்தின் உண்மையை விளங்காமல் சுயநலத்தைக் கண்டு சேன்ற எங்கள் முன்னோர்கள் போல் பிறசமயத்தை பகுத்தறியாது சேல்லாமல், எவ்விதமான கஷ்ட யாது சேல்லாமல், எவ்விதமான அகநிஷ்டங்களிலிருந்தபோதிலும் அதிலிருந்து அகக்ஷ்டங்களை நிவர்த்தி செய்தும், பிறர்க்கு அன்பு வரும் விதமாக நடப்பதும் எல்லோரும் பிரதானமாகக் கையாளவேண்டிய முற்த்கொள்கையாம். (வரும்)

உலகமும் குடிவகையும்.

(முற்றொடர்.)

இக்குடிவகைகளை எங்களுடைய அசுத்தமான தவறானகளைப்போன்ற இடங்களில் வைத்தெற்காமல், அநேக விளக்குகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டும் பார்ப்பதற்கோர் கையாணவீட்டையோ அல்லது நாடக சாலைகளைப்போன்ற சலூன் (Saloon)-நாகள் அறிந்தது எங்கள் நோய்க்கிடமான வாயர் சலூன்களை- என்று சொல்லும் இடங்களில் நிற்குக் கோடியுள்ளதோடும் இடங்களில் நிர்ரம் கொண்டாட்டத்து நிலையிற்று நிர்ரம் கொண்டாட்டத்துடன் நடத்தப்படுகின்றன. இவைகளில் பொழுதுபோக்கும் நோக்கத்துடன் அண்டையிலுள்ள வாலிபர்கள் விபாபா நோக்கத்துடன் நிற்கும் முதலாளிகளால் வைக்கப்பட்டிருக்கும் பில்லியர்ஸ் (Billiards)

என்னும் ஓர்விதமான பந்தாட்டத்திற்கு வந்து சேர்வார்கள். ஆட்டம் துவங்கினதும் ஆட்டக்காரர்கள் தங்களுக்கு விருப்பமான குடிவகைகளை வாங்குதற்குக் குடித்துக்கொண்டே விளையாடுவார்கள். குடிவகைகளை சால்பாதைகளில் (Pavements) குடிக்கப்படுதலும் கிளாஸ்களை வெளியில் கொண்டுவரப்படுதலும் நோட்டிஸ்கள் ஒட்டி குடிவியாபாரம் மிகவும் மும்மரமாய் நடக்கும் இவ்விடங்களில் யாவராலும் விரும்பக்கூடிய வர்களும் வடிவுள்ளவர்களாயும், சரசசாமர்த்தியமுள்ளவர்களாயும் (Barmaids) இளம் கன்னிகைகளைக்கொண்டு விபாபாரம் பொதுவாக நடத்தப்படுகின்றன. உட்புது ஓர் கிளாஸ் போட்டவுடன் இப்பெண்களால் உற்சாகப்படுத்தப்பட்டு இன்னும் பல கிளாஸ்கள் போட்டு, புத்தி மயங்கி அவர்களுடனும் இன்னும் அவ்விடத்திலிருக்கும் குடிக்காரிகளுடனும் கைச்சேட்டைக்கு நெருங்கி வெளியில் ஏறி மற்றக் குடிக்காரர்கள் சச்சரவுகளைப்பட்டு வாய்கைச்சண்டைகள் துவங்கி பொலிஸ் வந்து இவர்களை மற்றவர்கள் கொட்டிச் சிரிக்கும்வண்ணம் கொண்டுபோய் ஸ்டேஸன்சளில் அடைக்கப்படுகிறார்கள். இவர்களில் ஓர் பெண்பிள்ளையை ஓர் பொலிஸ்சேவகன் கொண்டுவரவும் வழியில் அவள் பாட்டுப்படித்தும், சிரித்தும், அவளை அணைத்துக் கொஞ்சப்போகுவதும் அவள் தடுக்க அவள் நிற்கும் ஆட்களைக் கண்டு, என் காதலிக்கும் எனக்கும் பிசகு என்று சொல்லுவதும், பொலிஸ்காரனுடைய நிலைமையும் பார்ப்பதற்கு ஆனந்தமாயிருந்தது. இக்குடிக்காரர்களைப் பொலிஸ்டேசனுள் கொண்டுவரவந்தகாக புறம்பான வண்டிகள் இருக்கின்றன.

குடிக்காரர்களின் மரியாதையும், குடிவகைகளின் பேதல்தனமும் இடங்களை ஒக்கும். லண்டனில் ஐரவரியவாண்களும், நடுத்தாக்குடித்தனக்காரர்களும், ஏழைகளும் வசிக்கும் இடங்கள் புறம்பாக இருக்கின்றன. தனவாண்கள் வசிக்கும் (West End) மேற்குக் கோடிக்கும் தொழிலாளிகள் வசிக்கும் (East End) கிழக்குக் கோடிக்கும் அநேக வித்தியாசங்களிருக்கின்றன. இவைகளைக் காணவேண்டுமென்றால் இரவுதான் ஏற்ற காலம். 'வெஸ்ட் என்ட்'ல் மிகுதியாக ஒட்டல் களிலும் மற்றம் குடிச்சாலைகளிலும், நாடகசாலைகளிலுள்ள பார் (Bar) களிலும் ஆங்கிலேயத்தில் நியாயதாரந்தர்கள் கூட்டத்திற்கும் பார் என்று பொருள்படும்— குடிவகைகளைக் குடித்து வெறித்து நாடகச்சாலைகளுக்குச் செல்பவர்களையும், பொழுதுபோக்குக்காக உலாபுகின்றவர்களையும், குடித்து, மாப்பூசி, புருவங்களுக்கு மையிட்டு, உதடுகளுக்கு (Lip Sore) பூசி, சோடி சோடியாக வழிமறித்து (Hulla my dear, darling) என்ற மறழ்த தங்கன் வீடுகளுக்கோ - அல்லது ஹோட்டல்களுக்கோ கொண்டு போகும் நோக்கத்துடன் திரியும், 15 வயதிற்கு மேற்பட்டு 40, 50 வயதுள்ளவர்கள் பொய்ப்பற்கள் (false teeth) கள்ள மயிர்கள் (false hair) நிரம்பப்பட்டிருக்கும் ஆனால் இவர்களில் பெரும்பான்மையோர் அயல்நாட்டார்கள் கிழக்குப்பகுதியினர் (East End) இரவுகளில் (West End) வெஸ்ட்டென்டுக்கு பொருள் நட்பும் நோக்கத்துடன் செல்லுபவர்கள் குடி (இவர்களுக்கு ஓர் உதவி) மூலகாரணம்.

கிழக்கு (East End) (Cockneys) கூலியாட்களும் மாதுமிகளும் (Sailors) எனைய எல்லாச்சாதிகளையும், தேசங்களை யும் சேர்ந்த ஆண்கள் (foreigners from the pure Nordie man to the thick lipped and wolly haired Man from the interior of Africa) பெண்களும் குடித்து, வெறித்து வழிகளில் கூத்தாடியும் டான்ஸ் (Dance) செய்தும், பொரித்த மீன் துண்டு ஒரு கையிலும், மற்றக் கையினால் குடித்து கண்கள் சிவந்தும், பரித்தியக்காரிகளைப்போல சிரிக்கும் (giggling) மாதர்களை அணைத்தும் நடனம் செய்வார்கள். எங்கள் தொழிலாளிகளுக்கு குடிவகை தேர்வை என்றும் தங்கள் பெண்சாதிமார்களுக்கு பால் இல்லையென்று (Stout) "ஸ்ட்டென்ட்" குடிப்பிக்கும் மேல்மக்களும், ஓர் குறைவானவர்களின் தொழிலாளர்களுடைய முத்தத்தைத்தானும் எட்டி அடி வைப்பதற்கும், அடிவைத்தாலும், உட்சென்று அவர்களின் வீடு (Home Sweet Home) என்றழைக்கப்படும் சூரியனுக்கும், மழைக்கும் திரிந்து கிடக்கும் சொட்டில்களைக் கண்டும், அவைகள் Hovels என்பதை விட்டு Home என்று சொல்லி, உழைக்கப் பாடுபடும் இப்பெரியோர்கள் ஓர் சனிக்கிழமை இரவில் ஒக்ஸ்டன் (Hoxton) ஸ்டெபெனி (Stepeny) இன்லிங்க்டன் (Islington) ஏழு தங்கைமா ரோட் (Seven Sister Rd.) (Clapham)

அன்பான நெஞ்சமே அமைதியுடன் கேள்.

ஏ! என் அன்பான மனமே! நீ விண்ண விஷயங்களில் சென்று கெட்டலைந்து போகாதே. பெரியோர்களின் சிறப்புற்றோங்கிப் பூனத்திற்கு இடங்கொடாமல் நீயே எது விஷயத்திலும் சிறந்த ஞானிபோல் எமாத் தவதற்காய்ப் பிரவேசிக்கின்றாய். நீ பிரவேசிக்கும் படியான விஷயங்களில் உனக்கே உண்டாகும் சகல நன்மைகளையும் நீயே கெடுத்துக் கொள்ளுவதற்கெனப் பந்தையம் போடுகிறாய். ஏனெனில் உனக்கு நல்லார் பொல்லார் சாவகாசமும் விஷயங்களில் தேர்ச்சியடைந்த அனுபோக மில்லாமையே காரணம். நீ நல்லோரின் இணக்கத்தை நாடுவென்றால் அவர்களின் கூட்டத்தை யடையாது வின்பொழுது போக்குகின்றாய் கெட்ட எண்ணம் நிறையப்பெற்ற தீயோரின் நட்பை நீக்கு என்றால் அவர்களின் நேசத்தை யே விரும்பி நாடுகின்றாய் நீ திமையுடைய வர்களோடு நேசிப்பதே நலமெனக் கருதியிருக்கின்றாய்.

அவர்களின் கதைகளையே நம்பி அதன் படி நடந்து வருகின்றாய் அவர்களின் ஒத்த சாசுபுத்தியையே நாடினவனாயிருந்து வருகின்றாய் அவர்கள் உன்னிடம் ஏதேனும் நயம் பெற விரும்பி உன்னை வசப்படுத்தி நீ அவர்களின் அடிமைத்தனத்தினின்றும் வெளிப்படாதபடி தடுத்த விடுகின்றாய். அவர்கள் உன்சார்பாகத்தொடங்கும் சகலகாரியங்களும் திமையாகவே இருப்பினும் நீ அவர்களிடம் கொண்டிருக்கும் போராசையென்னும் பிரியத்தால் அவைகள் திமையாக இருப்பினும் திங்கிலியெனவெண்ணி லக்ஷியம் செய்யாது இருந்து விடுகின்றாய் அதனுணக்கடிக்கடி தியவலைக்குள் சிக்கும்படி நேர்ந்தும் உன் கவலையினத்தால் வெளிப்பட நேரிடுகின்றாய். அவர்கள் நினைக்குத் திமையாக செய்கையோடுருப்பினும் உனக்கு நன்மை, நன்மைபைக் கொண்டு வருவதாக புகளுடன் கூறுவார்கள் நீயும் அறிவுடையோரின் நேசத்தை நாடாது திமையென்றும் தெரியாமல் நன்மையென்றும் வாய்மொழிகூறும் மூம்பர்கள் வாய்ப்பறை சாற்றுவார்கள் நீயும் நீதியை உடைய பெரியோரின் நட்பை நாடாது தீயோர்களின் கெட்ட சகவாசத்தையும் அவர்களின் புத்தியையும் ஏற்று நடக்கின்றாய் அவர்களின் புத்தியையும் ஏற்று நடக்கின்றாய் அவர்களின் வஞ்சகம் நிறைந்த வார்த்தைகளை நல்லார்த்தையெனக் கருதி நம்பிவிடுகின்றாய்.

ஏ மனமே! நீ தீயோர்களின் நட்பை நாடில் அது உனக்குக் கட்டாயம் திங்கையே கொண்டு வருமென்பதை நன்கு ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள் பெரியோர்களின் நட்பும் சம்பாஷணையும் நேசமும் பாமான் தமாகிய சந்தோஷத்தை உண்டாக்குவதோடு அவர்களைக் கண்களினால் மனமாரக் கண்டால் உனது உள்ளத்திலின்பத்தை உண்டாக்கும் உனது தியக்காரியங்கள் யாவும் தாமதவே அழிந்துபோம். நற்காரியங்களெல்லாம் குறைவின்றி ஒங்கி வளரும் துஷ்டரின் சேர்க்கை அற்றுவிடும் உனக்கு உண்டாகும் சகல இடையூறுகளும் சூரியனக்கண்ட பனிபோல் நீங்கிவிடும் உனக்கு. பெருமை உண்டாவதோடு பெரியோரின் புகழுக்கும் பாத்திரனாவாய் பெரியோர்களின் தயவை நீ தேடி எக்காரியஞ் செய்தாலும் உனக்கு நற்கதியே கிடைக்குமென்பது திண்ணம். அன்பு ததும்பியமனமே! நான் உனக்கு இது காறும் எடுத்தோதிவந்த போதனைகள் யாவற்றையும் நன்குணர்ந்த தியவிஷயங்களில் தலைபிடித்து நல்லிஷயங்களில் நாடி உன்னிடம் பின்பற்றி வருகின்ற என்னை நல்லபழிக்குக் கொண்டுவரவும் மாக்கத்தில் கைவிட்டு என்னைச் சீரளியச் செய்யாதே. பிறரின் மனந்தாங்கலையெற்கும்படிவாது செய்யாதே வகையற்றது தேவைபை நீ நாடுவாய் என்று எண்ணி முடிக்கின்றாய்.

களாப்பறாம் பாட்டர்ஸீ (Battersea) டேட்டிங் (Tooting) யூஸ்டன் ரோடு (Euston Rd.) காம்பென் டவுன் (Camden Town) Mile End, Aldgate, Poplar, Luine House, Liverpool St. Hounds ditch இன்னும் அநேக இடங்களில் நடைபெறும் கூத்துகளைக் கண்டால் அவர்கள் தீர்மானம் மாருமென்பது திண்ணம். மேலும் இக்குடிவகைகளை ஒழிக்கும் நிமித்தம் I. O. J. T. (Blue Ribbons) என்னும் சங்கத்தவர்கள் உழைத்தலைச் சமீப கவனிப்போம். (வரும்).

மானிடதேகமும் வாழ்க்கையும் அதன் அழிவும்.

(முற்றொடர்.)

ஆன்மகோடிசுள்ளெல்லாம் சகலலோக தயாராகிய சாக்ஷாத்கடவுளுக்கு மீழாவடிமைகளைப்பதும் தமக்குத் திருத்தொண்டு முதலியன செய்த பிழைத்தற்பொருட்டும் ஆன்மாக்களுக்கு இவ்வருமையும் பெருமையுமாகிய இம்மானிட சீர்த்ததைக் கொடுத்தருளிவார் அக்கடவுளை மனிதர்களிடத்தள்ள பொருளுெல்லாம் அவர்கிருபாகடாட்சத்தோடு கொடுத்தருளிய பொருளேயாம். அப்பொருள்களைத் தந்தருளிய கடவுளின் திருவுளக் கருத்து யாதென்பதை நோக்கவேண்டும்? தங்களுக்குப் பிறர்களுக்கும் சீரீர சுகத்தின் பொருட்டும் ஆன்ம சுகத்தின் பொருட்டும் செலவு செய்தல் வேண்டுமென்பதேயாம். ஆதலால் நாம் ஒவ்வொருவரும் இந்நகரெறியைச்சடைப்பிடித்து ஒழுக்கி நடத்தல் வேண்டும் தருமத்தைச்செய்து இறுதியில் கடவுளின் பாத திருவடிகளையடையக் கருதவேண்டும் ஆருமற்ற அராதையாயுள்ளவர்களுக்கும் வேலைசெய்து சீவனத்தைக் காப்பற்ற முடியாத குருடருக்கும் கால் கையற்றவர்களுக்கும் கேளாமலே ஏலக் கூடிய தர்மத்தைச் செய்யவேண்டும். சிலரின் தர்மம் படைபோமாயிருப்பவர்களுக்கே செய்வது விருப்பம் உண்மையாகவே தரித்தரிசை மேலிட்டுப் பசியுடன் உடுத்த 'வஸ்தியமின்றி வரும் ஏனைகளைத் தாரத்திவைக்கிறார்கள். சிலர் தங்குலம் தம்மத முள்ளவர்களை அறிந்தே செய்கிறார்கள். இவ்வகையான தருமம் தருமமல்ல அதனால் யாதொரு பலனுமடைவதில்லை.

"அத்தமும் வாழ்வும கத்தமட்டே விழியும் பொழுது, மெத்திய மாதரும் வீமட்டே விம்மி விம்மியிரு, கைத்தலைமேல் வைத்த தழுமைத்த ருஞ் சுகோமட்டே, பற்றித் தொடருமிரு வினைப் புண்ணிய பாவமுமே."

அதாவது தேடிவைத்த திரவியமும் போக சலாக்கியங்களும் வீட்டளவிலேயே நிற்கின்றது. இருகண்களினின்றும் நீர் சொரியப் புலம்பும் மெல்லிய மாதரும் தெருவாய்ப்படியிலே தேம்பித்தேம்பிக்க கங்களைத் தலைமீது வைத்துக்கொண்டு கத்தியமும் புத்திரர்கள் சுகோமட்டேமே. ஆனால் நம்முடன் துணையாக முன்வருவார் நாம் தேடிவைத்த வினைகளாகிய புண்யமும் பாவமுமே எனப்பட்டனத் தடிசுளும்.

"இன்றைக்கிருந்தாரை நாளைக்கிருப்பென் றெண்ணவோ திடமில்லையே".

என்று தாயுமானசுவாமிகளும் திருவாய் மலர்ந்திருக்கிறபடி "நாளைக்குமாருருபுமென்பதற்கு என்ன நிட்டுவாய்? நாம் நாம் நாளை மடிந்தோமாகில் நம்செல்வம், வீடு, வாசல், மனைமிகங்கள், சுற்றத்தாயாராவது, நம்முடன் கூட வருவார்களா? யாருமே கூடவாரா மண்ணுலகில் நாம் செய்யும் பாவ புண்ணியங்க ளிரண்டுமே யன்றிப் பிறிதொன்றையும்காணோம். ஆகையால் நாம் மோட்சத்தை விரும்பி அதற்கு இன்றியமையாத அறத்தைச்செய்வதற்குப்பின் வாத்கலாகாது. அதுவும் நாளைக்கென்று வீதாமதித்து வைக்கவுட்கூடாது எந்த நிமிஷத்தில் எமன் வருவானென்று சொல்லமுடியாது ஆகையால் அறத்தைத்தரிதமாய்ச் செய்து பேரின்பமோட்ச வீட்டை முயற்சிக்கவேண்டும். அரிய சென்மமாகிய மானிட சென்மமெடுத்த நாம் இடைவிடாது எப்பெருமானின் பாதாவிந்தத்தைத்தியானிக்கவேண்டும் அத்துடன் தருமத்தைச் செய்யவேண்டும். பொருளுடையோர் பொருளையும் அவையில்தேர்வார்க்குச் சகாயம் சீர்பிரயாசை முதலியவற்றும் தர்மத்தையள்ளக்கூடும். பசியென்று வந்தோருக்குப் பசியாற்ற சக்தியற்றவர் அன்னமிடும் இடத்தைக் காண்பித்தாலும் புண்யமுண்டாம், அறமொன்றே உயிருக்குத் துணை, தருமம் தலைகாக்குமென அறிஞர் சொல்லிப்போந்தனர்.

"தறத்தார்க்குத் துப்பாடி வேண்டி மறத்தார்க்கொன்—மற்றையவர்கடவம்"

என்று திருவள்ளுவநாயனார் சொல்லியிருக்கிறபடி தவஞ்செய்வதிலும் சிறத்தோங்கியது தருமமேயாம். "பிறக்கும்பொழுது கொடுவதில்லைப் பிறந்து மண்மே, விறக்கும்பொழுது கொடுபோவதில்லை யிடைக்கிற, குறிக்கும்செல்வஞ் சிவன்றத்த தென்று கொடுக்கறியா, திருக்குஞ் குலா மருக்கென் சொல்லுவேனிறைவா கச்சி யேகம்பனே"

ஒருவன் உலகத்தில் பிறக்கின்ற காலத்து யாதொன்றையும் தன்னுடன் கொண்டு வந்ததில்லைப் பிறந்து, வாழ்ந்து இறக்குங்காலத்து, தானாகையுஞ் சம்பாதித்த பொருள் கொண்டுபோவது மில்லை, பிறப்பிற்கும் இறப்பிற்கும், இடை

பொதுச்சமாச்சாரம்.

கால நிலை.

காற்று ஓய்ந்து வருகிறது காசுக் கொடங்கி வருகிறது சாதிக்கலங்களும் ஒருவாறு ஓங்கி வருகிறது. சமீபமான தர்மமும் தலகாட்டு மென கம்புகின்றேன்.

யாழ்ப்பாணம் சுப்பிரீம்கோட்டு விசாரணை.

இந்தக் 27-ம் திகதி (11-7-27) திங்கட் கிழமை ஆரம்பமானது. யின்டர் விவகிரிணர் அவர்கள் நீதானம் வகித்து விசாரணை நடத்து கின்றார்.

11-ம் திகதி திங்கட்கிழமை தொடக்கம் விசாரணை நடைபெறுகின்றது முதலாவதாக உலகியல், கருவச் சிறுவன் பாதி சின்னப் பிள்ளை என்னும் இருபேரையும் முறையே பகவன் மாணிக்கன் இருபேரும் கூடி மான பங்கு செய்யப்பட்ட வழக்கு விசாரிக்கப் பட்டது. எதிரிகள் சுற்றவாளியெனக் கண்டு விடுவேண்டுகின்றனர்.

இரண்டாவதாக மீசலை செல்லையா என்பவர் பெண் ஒருத்தியை மணப்பதற்கு செய்யப் பட்ட வழக்கு விசாரிக்கப்பட்டது. எதிரி குற்றவாழியெனக் கண்டு 1 வருட ஊழியச் சிறைவாசம் விதிக்கப்பட்டது.

மூன்றாவதாக இராமலிங்கம் சோமசுந்தரம் என்பவர்கள் ஒரு பாப்பன் சிறுவனை ஏமாற்றி இயற்கைக்கு மாறான தர்மசெய்கைக்குட்படுத்தினர் என்ற வழக்கு விசாரிக்கப்பட்டது. எதிரிகளிருபேரும் சுற்றவாளியெனக் கண்டு விடுவேண்டுகின்றனர்.

நான்காவதாக சுவணிக் கொலைவழக்கு விசாரிக்கப்பட்டது. சின்னவன் என்னும் பள்ளன் கந்தன் என்னும் பள்ளனைக் கத்தியால் குத்திக் கொன்றான் எனக் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டிருந்தான். எதிரி சின்னவன் 3 வருடச் சிறை விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றார்.

ஐந்தாவதாக பூசுகியில் 1923 ஆம் நடுத்த கொலையாகும். இதில் சின்னவனென்பவனை முதலுச்சாயி என்பவர் கொலை செய்துவிட்டு திடீர் மறைந்து அந்நாசுபத்திற் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது இதில் முதலுச்சாயிக்கு 10 வருடச் சிறை விதிக்கப்பட்டது.

சென்றமாதம் 9-ம் தேதியிலன்று ஏறாலை யில் ஓர் பகுதியார் மாப்பிள்ளை வீட்டார் மணக் கோவத்துடன் கொண்டு பெண் வீடாகிய காங்கேயன்துறைக்குப் போக வழியில் வாழ்த்துப் பாட்டுசொன்ன செல்வசமயம் அவ்விடத்தில் சில வேண்டாளர்கள் அவர்களை மறித்து கல்லை எறிந்தார்கள் என்றும் அப்படி எறிந்ததில் ஐயாக்குட்டியனுக்கு ஓர் எறிவழித்து மரித்துப் போனது என்று இவ்வழக்கின் பொருட்டு அவ்ஐயர் அப்பகுட்டி சரவணமுத்து, கணபதி வேலுப்பிள்ளை ஆ. செல்லையா, அப்பாபிள்ளை சரவணமுத்து ஆகிய இவர்கள் மல்லாக்க கோட்டில் விசாரிக்கப்பட்டு, முதலாம் எதிரியைத் தவிர்த்து மற்றவர்கள் பிணையிலிருக்கிறார்கள்.

சமயம் செய்யும் பெண்கள் அடிக்கடி சிறு தினிகளைத் தின்னப்படுகுவதால் அவைகளின் சேண்செய்யும் சிசுக்களுக்கு உடல் நலமும் கெடுவதுடன் தோலின் நிறமும் மாறி விடுகின்ற தாம்.

சென்ற பங்குனிமாதம் 16-ம் திகதியிலன்று சூரிபுரத்தில் காலை 9 மணிக்கு காந்தி அப்புக்குட்டியன் என்பவனுடைய மகன் சமார் 17 வயதள்ள நாசுமுத்தி என்பவனை அவ்ஐயர் வேலன் பழனி, முருகேசு காசமுத்தன் ஆறு முகம் குமரவேலு, ஆறுமுகம் முத்துக்குமாரு, வயிரமுத்து விசுவலிங்கம், கணபதி முருகன், முருகேசு சுப்பன் என்பவர்கள் களவாடினதாகவும், அவனை கடைசி எதிரியனுடைய காரில் கொண்டு போனதாகவும் பிறகு நாவற் குளியில் விடப்பட்டதாகவும் மல்லாக்க கோட்டில் குற்றம் சாட்டப்பட்டு, விசாரிக்கப்பட்டு வருகின்றது. எதிரிகள் பிணையில் நிற்கிறார்கள்.

சென்ற மாதத்தில் சிதம்பரத்தில் பிராமணர்களால் நடாத்திய பசுமந்த யாகமொன்றில் மூன்று ஆடுகளைக் கொன்றுவிட்டார்களாம்.

யான காலத்தில் (உலகத்தில்தொழுகாலத்தில்) கிடைக்குஞ்செல்வம் சிவபெருமான் கருணையுடன் நமக்குக் கொடுத்ததென் மெண்ணி இரப்பவருக்குக் கொடுக்காமல் மடிந்து போகும் பிரபஞ்ச அடிமைக்கு நான் என்ன வென்றெடுத்துரைப்பேன் என்று பட்டணத்துச்சுவாயிகள். இது இப்படியே இருக்க, சில உயர் சாதியினர்கள் தெய்வத்திற்கும் அஞ்சோம் என்று ஏழைகளாகிய பஞ்சமரணம் தாழ்த்தப்பட்டவர்களின் மனை வீட்டைப் பிணைவிடக்குவதும் கத்தி பொல்லெந்தி கல்லெறிந்து மனிதனைக் கொல்லுவதும் னெப்பகர் கருத்தில் கட்டிக்கொள்ளும் தகலிக்கொடி அட்டியல் இவைகளை அறுப்பதும் பிடித்தடிப்பதும் கோட்டில் தெரிபட்டு இவைகளை மறுப்பதும் அந்நிய கிறிஸ்த சமையப்பிரவேசத்திற்குள்ளாக்குவது மாகிய இக்கொடுமைகளைப் பார்த்திருக்கும் பெரியோர்களை கனவான்களே சர்பே நவனிக்குமாறு வேண்டுகின்றேன்.

இங்ஙனம்,

தாழ்த்தப்பட்டோன்,

பொனிக் சாஸ்திர ஆரட்டியின் பயனாக ஒரு நாளைப் புதுவதாக ஒரு உயிராகிய சிறுநீர் டித்து விடாமென்று சேர் ஆயிரவாட்டி என்ற அறிஞர் கூறுகின்றார்.

மகாத்மா காந்தியை ஏசு நாதருக்குடுத்தபடியாக, கூறலாமென்று நெவரண்டில் சிபிபோன்ற அமெரிக்கப் பாதிரியார் கூறுகின்றார்.

மகாத்மா காந்தியும் பண்டிதர் மதன் மோகன் மானவியாவும் சென்ற வாரத்தில் பெங்களூரிலுள்ள ஒரு மாட்டுப் பண்ணையைப் பார்வையிட்டார்கள் பதினாறு கன்றுகளை யுடைய ஜில் என்ற ஓர் ஆஸ்திரேலியப் பசுவைக் கண்டு அவர்கள் பெரிதும் மகிழ்ந்தார்கள். அப்பசு ஒருநாளைக்கு 60 பவுண்டு பால் கொடுக்கின்ற தாம்.

திருவாங்கூர் சமஸ்தானத்தில் சமீபத்தில் நடைபெற்ற சமஸ்கிருத சாஸ்திரி பரீட்சையில் ஒரு தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பு மானவனும் தேறியிருக்கின்றனும். எளிதே தாழ்த்தப்பட்டவர்களின் பாடுவாழ்ப்புத்தான்.

(லோகோபகாரி.)

இங்கிலாந்தின் முடிக்குரிய உலகியல் இளவரசருக்கு ஸ்பானிய அரசின் குமாரத்திற்கும் விவாகம் நடக்கப்போகின்றதாம். இவ்வருவரும் விக்கோரியா இராணியின் பேரப்பிள்ளைகளின் பிள்ளைகளாம். இருவருக்கும் முறையே வயசு 33-ம் 18 மாம்.

சங்காபிஷேகம்.

சுன்னம் ஐயனார்க்காயிற் சங்காபிஷேக தினத்தன்று மலாய் காட்டுமலர் திரு சுன்னம் வாசினிள் பொருளுதவியைக்கொண்டு மேற்படி ஆலயத்தின்கண் அன்பர்களுக்கு அன்னம் அளிப்பது வழக்கம் அவ்விதமே இந்த வருஷமும் ஆகஸ்டு 26-ம் திகதி குடியிருக்கிழமை (10-7-27) நடுத்தேறிய சங்காபிஷேகத் தினத்தன்று அன்பர்களுக்கு அன்னதானம் பத்தியுடன் வழங்கப்பட்டது அத்தான் ஆலயம் என்னும் மருதம்புண்ட (1000) பிரதிகளை அவ்விடத்தில் அன்பர்களுக்கு கிடைக்க இவ்வசமகக் கொடுக்கப்பட்டது மேற்படி பிரதிகள் என்னவெனக் கூறும் அறுப்பியதற்காய் சுன்னம் மலாய்காட்டு வாசினிள் ஆகிய கூறுவதுடன் ஆலயமென்னும் பிரதியிலுள்ள சிலவற்றை இங்கு குறிப்பிடுகின்றேன் சகோதர சகோதரிகளே இப்புத்தகத்தில் அநேக அரும்பெரும் விஷயங்களைக் கிட்டுக்கின்றன. சுன்னாயில் தேர்ந்தும் பிரதிபிம்பப்போல் எவ்வருடைய, சமயம், கோயில்கள், இக்கோயில்களில் நடைபெறும் திருவிளக்கள், இவைகள்தோறும் அடங்கியிருக்கும் பிழைகள் எடுத்துக்காட்டப் பட்டிருக்கின்றன. அவைகளில் முக்கியமாக, கோயில்களுக்கு உடம்பம் உடுத்திக்கொண்டு போடும் ஆடவரைவிட நகைக்காய்த்த மரக்காயிலும், பசுமலாய்ப்புகி செல்லும் சகோதரிகளையும், மேலும், எவ்வருடைய கோயில்களில், 'சின்னமேனென்னும்' சதாச்ச்சேசிகரன் நிற்பாட்டில் வேண்டிமென்ப தென்று இவ்வழிய சகோதரிகள் சிவயத்திற்காக கோயில்கள்தோறும் சென்று, அங்கு தேவாரம் திருவாசகம் முதலிய பஜனைகள் நடத்துவதை விட்டுத் 'தன்னார்வற்றிய நெற்பயிரைப்போல வேன்றும் உயிர்துறந்தாரை, உயிர்துறந்தாமே' யென்றும், காவடிச்சிந்துகள் படித்தும், கேவமாலன் உடை உடுத்து பால் டான்ஸ் என்றும், அபியமென்னும் பொருளின்றி சங்கீத, குரணமின்றிக் கத்தி இவர்களுக்கு உதவியாக வருபவர்களுக்கு, சேடா, லிமினெட், ஐஸ்க்ரீம்சோடா, வெற்றிலை கொண்டு உதவும் கோக்கமாக எங்கள் கோயில் சந்திகளில் இவர்களின்மேல் முட்டும் கோக்கத்துடன் செல்பவர்களைக் கண்டிருக்கின்றேன், கிழவர்களுக்கும் செய்யும் ஆர்பாட்டும் சொல்லி லொண்ணை இவ்விடத்தில் சரியாகப்போகும் வாண் வேடிக்கைகளையும் அவ்வேடிக்கைகளால் கோரிடும் உயிர்சேசுத்தெய்யும் சொல்லத் தேன்வையிலும், பிசுவும் இப்புத்தகத்தில் அறிய வேண்டியதொன்றென்று அதாவது, சைவசமயத்திற்கு சேர்ந்த ஓர் வகுப்பாரை நாவ்சன் யாதொரு நியாயமில்லாமல் கோயில்களினின்றும் புறக்கணித்து வைத்திருப்பதே ஆனால் இச்சகோதர சகோதரிகள் பண்ணியவாண்கள் கோயிலினுட் சென்று பாவத்தைக்கேட வழியில்லாமல், வெளிநின்ற புண்ணியத்தை யடைகின்றார்கள். எல்லாச் சைவச் சகோதர சகோதரிகளும் இதை கடனெவாவது வாங்கி அதிலடக்கியிருக்கும் மேலான கோட்பாட்டுகளைப் பின்பற்ற முயலவேண்டும்.

தமிழரின் ஒற்றுமை.

தமிழரின் ஒற்றுமைவிஷயமாய்ப் பார்த்துமே இவர்களின் முற்காலப்போக்கையே விளக்கவேண்டி யிருக்கின்றது. அம்முற்போக்கைச் சரிவர விளங்கிக் கொள்ளின் தற்காலப் போக்கைப்பற்றிய அசம்பாவிதங்கள் தெளிவுறும்.

நந்தாய்த் தேசமாகிய இந்தியாவின் பூர்வகுடிகள் யாரெனப் பூராவாய்ப் பார்க்கின் அது தற்காலத்தினால் குறைவாய் பெண்ணப்பமே பறையர் முதலியாரென்பது காதலாமலகம்போல் துலங்கிக்கின்றது இதுண்பற்றி தென்னியோதின் துரை அவர்களால் அங்கிலேயபாடையிலாற்றியதை 1830-ம் வருஷம் சென்னப்பட்டின மிசன் சங்கத்தவரால் தமிழில் திருப்பப்பட்ட இந்துசரித்தத்தில் முதன் முதல் விந்தியாவிற்கு குடியேறினவர் 'இஸ்தித்' ரென்றும் அவர்வழித்தோன்றிய

வர் 'குள்ளரும் கருமேனியும் சடைமயிருந் தாடியுமுடையவர்களும் கால்களால் விற்றிடித்தெய்தி மாயிசுபட்சணஞ்செய்து பெண்களைக் கணிசமாய் நடத்தி உண்மை பேசுகிறவர்களுமாகிய 'பிரி' பறையர் எனப்பட்டவர்களும் இவர்களிலுந் தீழ்ப்பாயிருந்த 'குன்றவர்' சரும் 'தாச' ரென்னப்பட்டவர்களும் இவர்களில் குன்றவாமலைகளிலும், பறையர் கோட்டை கொந்தளங்களைக் கட்டி நாடுகளிலுந் குடியிருந்தவரெனச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனதுபற்றியே திருவள்ளுவநாயனாரும் 'ஆதிமலே முத்தசாதி நாக' எனன்று பாடியுள்ளார். இதுவமன்றி வண் ஞானப்பிரகாச சுவாமியவர்களும் 'தமிழரின் பூர்வசரித்திரமுழு சமையமு' மென்ற நூலில் இந்திய பழங்குடியவரென்று பறையரைப்பற்றிச் சொல்லியிருப்பதையும், சென்னப்பட்டினத்து ஆரியர்தன்மென்பவர் செய்த 'சார்பான் குல விளக்க' மென்ற நூலினும், இந்திய பூர்வகுடிகள் பறையரென்றே மிக விரிவாயெழுதியிருக்கின்றனர். அன்றியும் புறநாறையில் 'பாணன் பறையன் துடியன் கடம்பன் இந்நான்கல்லது சாதியுமில்லை' யென்றதனாலும் பூர்வத்தே இந்தியாவின் கனுள்ள சாதிகளுள் பறையரே ஆதியாயுடையரென்பது போதாக்கிடக்கின்றது.

இதில்வாராக, பிரம் சுபத்திரிய வைசிய குத்திரெனப்பட்ட நான்கு வருணத்தவருண்டென்றும் அவ்வவ் வருணத்தவருக்குக் குறிக்கப்பட்ட தொழில்களும் வேறுபாடுடையனவென்று குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. நான்காம் வருணத்தவராகிய குத்திர முதல் மூன்று வருணத்தவர்க்கேவல்செய்தல் பொருளிட்டல் உழுதல் பசுக்காதல் குயிலுவத்தொழிற்செய்தல் காரணிகளாகக்கல் எனச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றதுதவிர பின்னர் பல்வேறு சாதினாய்ப் பகுக்கப்பட்டிருக்கின்ற இவர்களுள் 'நாய்கர்தம் மகளிர் வேதநற் குலத்தவனைக்கூடி யாய்தரவுயிர்த்த பிள்ளை அம்பட்டென்னும் பேருள்ளான் என்றும், 'புரவன் வணிக்சாதிப் புனர் முலைப் பொற்பூங்கொம்பை கவினிற் கூடியின்றுகாண்முனை பெயரம்பட்டன்' என்று குதசங்கிதையில் அம்பட்டாரையும், 'பார்கொக்குத்திரர்க்கு நாய்கர் பாவைக் குருத்தித் வாட்க்கன் நோயாகவப்பெண்' என்று குதசங்கிதையில் யோகவையும் சொல்லியிருப்பதல்லாமல் தீண்டாத சாதிகள் பன்னிரண்டென்றும், அவர் 'பார்ப்பு பறையரென பள்ளர்குடபரிவாகச் சக்கிலியம் நாவிதன்முன்-நேர்ப்பா சாணும் வண்ணுநூந்தான் நிவியாத பனிசவனும் கரையானுந்தான்-வார்ப்பா வள்ளுவனும் பட்டுணுவர் வகையிலாச் செம்படவன் காணுந்தான்-ஆர்ப்பா விவர்கள் தான் பனிரண்டாகும் அப்பென மெயலி பரத்தி லடுக்கவேண்டாம்' என்று தேரையர் வயித்தியம் ஆபிரத்தைநூறும் சொல்லப்பட்டிருக்க நம்முள் சாதிவித்தியாசஆதார மெதில் தங்கியிருக்கின்றதோ?

தீண்டா வகுப்பாரெனப் பன்னிருவரைக் குறித்திருக்க அவருள் பாதிப்போ கோவிலுக்குள் போகவும், பாதிப்பேரைப் போகக்கூடாதெனத் தடுக்கவும் அல்லது தீண்டப்பட்டவன் தீண்டக்கூடாதிருக்கவந்தக ஞாயமென்னே? கழுதைவிட்டையில் முன்விட்டை வேறு பின்விட்டை வேறு? பிரமாவின் முகத்திற்கும் பாத்தத்திற்கும் சம்பந்தமில்லையா? சம்பந்தமிருக்க பிரம் சாதியரையும் குத்திரரையும் தீண்டக்கூடாதென்ப பிரித்து வைக்கின், இன்னன்கு வருணத்தவரு மக்காலத்தே கைக்கொண்டு நடாத்திய சகோதரிவிவாகத்தை விவற்றி வைக்கப்பட்டதென்? சகோதரிமாரையல் லாது வேறியாரை மணத்திருப்பர். சகோதரி விவாகத்தை விவற்றுவதே சரியெனத்தேராமாயின் தகாதெனக் காணும் வருணக்கட்டுப்பாட்டை விவற்றுவது சரியல்லவா? அன்றியும் பிராமணனுக்கு வைசிய ஸ்திரீ வயிற்றில் பிறந்ததிலும் அம்பட்டனும் குத்திர ஸ்திரீ வயிற்றில் பிறந்ததிலும் சண்டாளனும் தீண்டக்கூடாதவரெனின் குத்திரனுக்குக் குத்திரப்பெண் வயிற்றில் பிறந்த பறையர் முதலியோர் தீண்டக்கூடாதவராயிருந்தலின் ஞாயமென்னே? மச்ச மாயிசம் மஸ்து நீரருத்தினே? பறையர்தானே? தற்காலத்தே மாட்டுக்கறி தின்போர் மஸ்து பானமருந்துவார் யாரெனக் கொழும்பு மாட்டினைச்சிக் கடைபிடிக்கும் மஸ்துக் கடையிலும் விசாரிக்கின் உண்மை விளங்கும். நிற்ச,

பிராமணனுக்கு வைசியப் பெண்ணிடத்திற்கு பிறந்த அனுவலாமுகிய அம்பட்டனை கோவிலுக்குள் போகக்கூடாதெனத் தடுத்த, வண்ணனைக் கோவிலில் போக விடுவதின் ஞானமென்னே? வண்ணார அம்பட்டா அதிகம் தீட்டுடையர்,

சாணுச் சக்கிலியன் பறையன் பள்ளன் அம்பட்டன் முதலியோர் தீட்டுக்கலை காரர் தங்கள் பெண்களை ஒதுக்கிவைத்து அவ்வேலைபை வண்ணு னுரும்பரைக் கொண்டு செய்கிக்க அப்படிப்பட்டவர்களைக் கோவிலுட் போகவிடாமல், அவர்கள் வேலையைச் செய்கின்ற வண்ணரைப் போகவிடுவதென்றால் எவ்வளவு நகைப்புக்கிடம். நிற்ச!

'வீரமறக் கூத்தி வயிற்றில் பிறந்த வகிட்டரும்-வகிட்டர்க்குச் சண்டாளி வயிற்றில் பிறந்த-சத்தியரும் சத்தியர்க்குப் புலைச்சி தோள்சேர்த்த பிறந்த பராசரும்-பராசருக்கு மின் வாணிச்சி வயிற்றில் பிறந்த விபாசரும்-வேதங்களைத்தி மேன்மைப்பட்டு மாசவராகி வயக்கிரைன்றே' 'குலமுமொன்றே குடியுமொன்றே-இறப்புமொன்றே பிறப்புமொன்றே - வழிபடுதெய்வமுமொன்றே யாதலால்' ஒற்றுமையாயிருத்தலே தகுதியென்றுணர்.

இங்ஙனம்,

V. ஆறுமுகம்.

இல்லறத்தில் ஏமாற்றம்.

(இல்லறத்தான் எழுதுவது)

'ஆண் மகன் பிரமசாரிகளாகத் தனிமையாயிருந்து களைத்துப்போய் ஒரு துணைவேண்டுமென்று விவாகத் செய்துகொள்ளுகிறார்கள். பெண்கள் இல்லற வாழ்வில் என்ன ஆனந்தம் இருக்கிறதென்று அறியவேண்டுமென்ற ஆவலுல விவாகத் செய்துகொள்ளுகிறார்கள். கடைசியில் இருவரும் ஏமாற்றம் அடைகிறார்கள்.'

இஃது ஓர் ஆங்கில நூலாசிரியரின் வழிப்பிராயம். இந் நகைச்சுவை ஏற்றதா என்று பார்த்தால் மிகவும் பொருத்த முன் தென்று தோன்றுகிறது.

ஆனால் இன்னமேயில் விவாகம் நடக்கிற நம்நாட்டில் ஆண்மக்கள் எப்படிப் பிராமசாரியத்தில்களைத்துப்போக முடியும் என்று பலர் கேட்கலாம். இவ்விஷயத்தில் நமது சமீப நாட்டைப்பற்றி யாத்திரம் நான் எழுத விரும்புகின்றேன். நம் நாட்டில் பிள்ளைப் பிராயத்திலிருந்து குழந்தைகளின் மனதில் விவாக எண்ணத்தை உண்டாக்கி விடுகிறார்கள் ஒருவனுக்கு 13, 14 வயது ஆகிறபோதுதே அந்நம் வீட்டுக்கேதேகனுக்குக் கல்யாணம் நடந்து பல்லக்கில் போவதுபோல், நான் எப்பொழுது என் மனைவியுடன் உட்கார்த்த போவேன் என்று சங்கம் பிடித்துப் போய்விடுகின்றனர் அது தவிர பையனுடைய படிப்பு விருத்தியுடைய மாமனுடைய உதவியைப் பிராமணசாதியில் நம்மவர்கள் நாடுகிறார்கள். எத்தக்காரணத்தாகக் கோண்டோ ஏழையானுவர், தன்வந்தனுலும் பிள்ளைகளுக்கு விவாகத் செய்ய ஆவலாயிருக்கிறார்கள் நம்மவர்கள்

பெண்கள் விஷயத்திலோ, நம் சகோதரிகள் 15 வயதிற்குள் குழந்தை பெற்று விடுகிறார்கள். கல்யாணத்திலிருந்து மேன் மேலும் ஒரு பெண்ணுக்கு நடத்தப்படும 'குட்டி விவாகங்கள்' கள்ளிகைப்பெண்கள் மனதில் இல்லறத்தை அறிந்து அதுபயிக்க வேண்டுமென்ற ஆவலைக் கிண்புகின்றன. இந்த ஆவல் அதிகரிக்கும்படி பெற்றோர்களுள் குழந்தைகளைப் பழகுகிறார்கள்.

இந் நம் நாட்டிலுள்ள பெண்களும் ஆண்களும் தங்கள் விவாகத்திலும் எதிர் பார்த்த பயனை அடைகிறார்களா என்று பார்க்கவேண்டும். ஆண்பிள்ளையானவன் உலகத்தில் அலைத்துவிட்டு வீட்டிற்கு வந்தவுடன் அன்பு மானதுக்குச் சாந்தியும், கண்ணுக்கு அழகும், சங்கீதமும், எல்லாவித கிடைத்தமேன ஆவலாக வருகிறான் மனைவியோ புகுநின் தனக்கு என்ன கொண்டு வாப்போறின் என்று ஆலாபிடுகிறார். ஒன்றுமில்லாமல் வேறாண்மையாக வந்தால், வேன் எதிர்பார்த்தது ஒன்று வீட்டிலும் கிடைப்பதில்லை. மனைவி சரியாக வாழ்ந்தையாடவும் பாட்டான் பெரும்பாலான குடும்பங்களில் இஃது உண்மை.

இம்மாதிரி ஏமாற்ற மடைவதற்குக் காரணம் என்ன? நாமும் நமது ஸ்திரீகளுக்கும் வேண்டிய உலகத்தில் வசிக்கிறோம் நாம் நமது சகோதரி நமது சகோதரிகள் மாலைப் போழுதுபோகத் தக்காகப் பந்தாரும் இடங்களும், நமது தேசா பிரமானப் பிராங்க்மேடைகள் இவைகளில் வசிக்கிறோம் நமது ஸ்திரீகளைப் பட்டுலெத்தாங்கன் நகைகள் அவர்களுடைய தனிப்பட்ட வம்புச் சபைகளில் வசிக்கிறார்கள்.

இதற்குக் காரணம் நாம் தான்; நமது படிப்புத்தான். நாம் படித்துத்தேறித்து கொண்டதை அனுஷ்டிப்பதில்லை; அனுஷ்டிக்கும் காரியத்தை நமக்கு ஒருவரும் கற்பிக்கவில்லை. நாம் பத்திரிகைகளும் புஸ்தகங்களும் படிக்கிறோம். நாம் தேறித்துக்கொண்டதை நமது ஸ்திரீகள் தேறித்துக்கொள்ளக்கூடாதென்று நினைக்கிறோம் நாம் எப்பொழுதும் மெளன்சத்தில் வசிக்கிறோம். அவர்களை மூட்டில் வைத்திருக்கிறோம். அவர்களைத் தீட்டுகொள்வெளிச்சத்தில் கொண்டுவிட்டால், அவர்களுடைய கண்கூகவதால் கண்ணைப் பொத்திக் கொள்ளுகிறார்கள்.

இதற்குப் பெரியவாழ்வு வாழும் வரையில் நம் துறிய வாழ்க்கை நமக்கு தனிமையைத் தராது. நம் குழந்தைகளும் நம்மைப்போல கேவலமாக வாழார்களா.

நாம் அனுபவிக்கும் இன்பங்களையும் தெரிந்துகொண்ட உண்மையையும் நம் தம்மங்களுக்குத் தெரிக்கவேண்டும். இல்லறத்தில் தற்காலம் இருக்கும் ரெயிவாழ்வு தனிமையிழந்துவிடும். (நவசீத்)

காந்தி சரித்திரம்.

மகாத்மா காந்தி ஜீவிய சரித்திரத்தின் 4-வது பாகம் 5-வது அத்தியாயம் வருமாறு:—

1893-ம் வருஷத்தில் நான் கிறிஸ்தவ நண்பர்களுடன் செருக்கிப் புழுவியபோது எனக்குக் கிறிஸ்தவ மதத்தைப்பற்றி அதிகமாக ஒன்றுமே தெரியாது. அவர்கள் எசுராதரின் உபதேசத்தை நான் உணர்ந்து அங்கீகரிக்கும் மறு செய்ய அதிக முயற்சி எடுத்துக்கொண்டனர். நான் மனதில் ஒரு களங்கமுமின்றித் தாழ்மையுடனும் மரியாதையுடனும் எல்லா வற்றையும் சேட்டுக்கொண்டிருந்தேன். அச்சமையத்தில் நான் என்னுடைய முழுச் சமர்த்தியை உபயோகித்து ஹிந்து மதத்தைப் பற்றிப் படித்துவந்ததன் இதர மதங்களை யும் தெரிந்துகொள்ள முயன்றேன்.

1903-ம் வருஷத்தில் நிலைமை வேறுக மாறி விட்டது. பிரம்மஞான சங்க மெம்பர்களுடன் நண்பர்கள் என்னையும் தங்களுடைய இழுத்துக் கொள்ள முயன்றனர். ஆனால் ஒரு ஹிந்து என்ற முறையில் என்னிடமிருந்து ஏதாவது பெற உத்தேசித்தே அவ்வாறு அவர்கள் முயன்றனர். பிரம்மஞான தூல்களில் ஹிந்து மதத்தின் செல்வாக்கு நன்கு பதிந்திருந்தது. ஆகையால் இந்த நண்பர்கள் நான் அவர்களுக்கு அதிக உதவியாக இருப்பேன் என்று எதிர்பார்த்தனர். எனக்கு அதிக சம்ஸ்கிருத நூல்கள் மில்லையென்றும், ஹிந்துமத தூல்களின் மூலங்களை நான் படித்ததில்லையென்றும், மொழி பெயர்ப்புகளின் மூலமாய்க்கூட நான் அவர்களிடம் விளக்கினேன். ஆனால் முந்திய ஜென்மத்தைப் பற்றிய கோற்றங்களிலும் புனர் ஜன்மத்திலும் அவர்களுக்கு நம்பிக்கையிருந்ததால் நான் கொஞ்சமாவது அவர்களுக்கு உதவியாக இருப்பேன் என்று அவர்கள் நினைத்துக்கொண்டனர். ஆகவே ஒன்றும் தெரியாத வர்களிடையில் ஒரு பெரிய வித்துவாயைப் போல் நான் ஆகிவிட்டேன். சுவாமி விவேகானந்தர் ராஜ்யோக்கதைப்பற்றிச் செய்த பிரச்சந்தை சிலருடனும் என். என். துவேதி யின் ராஜ்யோக்கதை வேறு சிலருடனும் நான் படிக்க ஆரம்பித்தேன். அறிவைத் தேடுபவர்களின் சங்கத்தைப்போல நான்கள் அமைந்து கொண்டே அங்கு ஒருங்காகப் படித்துவந்தோம். பதஞ்சலியின் யோகசூத்ரங்களை ஒரு நண்பருடனும் புவகவிக்கையைப் பலருடனும் நான் சேர்த்து வாசிக்கவேண்டியிருந்தது. ஏற்கனவே எனக்கு கீதையில் நம்பிக்கையும் பிரியமும் ஏற்பட்டிருந்தது. இப்போது அதை ஆழ்ந்து படிக்க வேண்டிய அவசியத்தை நன்றாகத் தெரிந்துகொண்டேன். என்னிடம் இரண்டு மொழி பெயர்ப்புகள் இருந்தன. அவற்றின் உதவியால் நான் சமஸ்கிருத மூலத்தை அறிந்துகொண்டு தினம் இரண்டு மொழி பெயர்ப்புகளை மனப்பாடம் பண்ணத் தீர்மானித்தேன். காலக் கடன்களைச் செய்யும் காலத்தை இதற்கு உபயோகித்தேன். பல் தேய்ப்பதற்கு 15 நிமிஷமும் ஸ்ரீராமத்திற்கு 20 நிமிஷமும் இவற்றிற்கு தினம் 35 நிமிஷம் படித்தது. மேல் நாட்டினரைப்போல தாழ்வாரத்தில் நின்றகொண்டு நான் பிரகாச உபயோகித்தால் பல் தேய்ப்பது வழக்கம். ஆகவே கிதில் உள்ள சுவற்றில் கீதையிலிருந்து சிலோகங்களை எழுதிய காகிதங்களை ஒட்டிவிட்டு மனப்பாடம் பண்ணுவதற்கு அடிக்கடி பார்த்துக்கொள்ளவேண்டும். தினப்படி புதிதாகப் பாடம் பண்ணவும் முந்திப் பாடம் பண்ணியவற்றை நோக்கப்படுத்திக் கொள்ளவும் இத்தக்காலம் போதாமாதாக விருந்தது. இம் மாதிரி நான் 13 அத்தியாயங்களை மனப்பாடம் பண்ணினேன். ஆனால் பின்னால் வேலை அதிகரிக்கவே கீதையைப் பாடப்பண்ணுவதை விட்டுவிட்டுச் சென்றது. ஸத்தியாக் கிரகத்தைப் பற்றியும் யோசிப்பதற்கே எனக்குப் பாக்கியுள்ள காலமெல்லாம் வேண்டியிருந்தது. ஸத்தியாக் கிரகத்தைப் பற்றிய யோசனை இப்போது என்னுடைய கோர்த்தை அதிகமாகக் கவர்த்து வருகிறது.

நான் நண்பர்களுடன் கீதை வாசித்தால் அவர்களுக்கு என்னபல நேரப்பட்டதென்று அவர்கள்தான் சொல்ல முடியும். ஆனால் என்னுடைய நடத்தைசுருக்கமெல்லாம் கீதையே எப்போதும் வழிகாட்டியாக இருந்தது. எனக்கு அதுவே தினசரிசந்தேகங்களைப்போக்கிக்கொள்ள உதவும் அகராதியாகி விட்டது. அந்தத் தெரியாத ஆக்கிலப்பதங்களுக்கு பொருள் பார்ப்பது போலவே எனக்குச் சேற்பட்ட சந்தேகங்களைப் போக்கிக்கொள்ளவும் உதவிகளை சிலிர்த்தித்துக் கொள்ளவும் கீதையை நான் உபயோகித்து வந்தேன். அதிலிருந்து அபக்கிரகம் (விட்டுவிடுவது) சமபாவம் (சமமாக இருப்பதாக் கினைக்கும் தன்மை) முதலிய பதங்கள் என்னைப் பிடித்துக் கொண்டன. அந்தச் சமபாவத்தை எவ்வாறு வளர்ப்பது என்பதற்கான முக்கிய கேள்வியாகி விட்டது. அவமதிப்பாயும் இறுமாப்புடனும், தெறி தவறியும் நடந்துகொள்ளும் உத்தியோகத்தர்களுக்கும், தேற்றுவரை நம்மோடு சேர்த்து வேலைசெய்தவர்கள் அந்தமில்லாத ஆசைப்புகளை எழுப்புவதற்கும் எப்போதும் நம்மிடம் கல்வங்களைக் கொண்டு வந்திருக்கும் மனிதர்களுக்கும் வித்தியாசம் பாராட்டக் கூடாதென்றால் அதன் அர்த்தமென்ன? ஒரு ஊன் தன்னிடமுள்ள எல்லாவற்றையும் எவ்வாறு விட்டுவிட்டு முடியும்? சர்வமே ஒருவிட உடமைமல்லவா?

மனைவியும் குழந்தைகளும் உடமைகளல்லவா? என்னிடமிருந்து புத்தகங்களை பெல்லாம் அனுமாரிசுருடன் கொண்டுவிடுவதா? நான் என்னிடமுள்ள அனைத்தையும் தியாகம் செய்துவிட்டு அவரையே பின்பற்றல் வேண்டுமா? இவற்றிற்கு உடனே கோரண பதில் வந்தவிட்டது என்னிடம்—முன்ன அனைவற்றையும் விட்டுவிட்டு அல்லாஹிய நான் அவரைப் பின்பற்ற முடியாது நான் ஆக்கிலச்சட்டம் படித்திருந்தது எனக்கு இப்போது உதவியாக இருந்தது சியாயம் என்பதைக் கொண்டு சேர்ப்பதில் ஸ்ரீமதில் விவாதித்திருந்தது என்ருபாசத்திற்கு வந்தது "தர்மகர்த்தா" என்ற பதத்தின் தாற்பரியத்தைக் கீதையின் அனுபவத்திலிருந்து நான் வியத்தமாகத் தெரிந்துகொண்டேன். சட்டத்தில் எனக்குள்ள மதிப்பு அதிகரித்தது அதிலும் மதியிருப்பதாக எனக்குத் தெரிந்தது கீதையில் "அபரிச்சிரகம்" என்று கூறியிருப்பதற்கு நான் புதிய அர்த்தம் கண்டு கொண்டேன் கதிமோஷமடைய விரும்புகிறவர்கள் தர்மகர்த்தாகக் களாக நடந்துகொள்ள வேண்டுமென்றும், அவர்களிடம் அதிகமான சொத்துக்களிருந்த போதிலும் அவற்றில் சிறிதுகூடத் தம்முடையதென்று பாலிச்சக் கூடாதென்றும் நான் அந்த அர்த்தம் கொண்டேன். அபரிச்சிரகம், சமபாவம் இரண்டிற்கும் முன்னதாக மானேபாவம் அடியோடுமறவேண்டுமென்பது பட்டப்பதல் போல் விளக்கிவிட்டது ஆகவே என்னுடைய இன்னியூலன்ஸ் பாலிவியய முடித்து விடுவதும், எவ்வளவுதான் அதற்காகப் பணம் பெறக்கூடுமோ அதை வாங்குமாதும், முடியாவிட்டால் இதுவரையில் கொடுத்த தொகைகளை நஷ்டமாக வைத்துக் கொண்டு விட்டு வேண்டும் என்றும் நான் ரவி சங்கர பாய்ச்சு எழுதி விட்டேன். என்னிடம் என்னே மாத்திரமன்றி என் மனைவியும் கிழவந்த பகவான் அவர்களைச் சமர்த்திக்கவும் ஏற்பாடு செய்து விடுவா என்று எனக்கு நிச்சயமாகத் தோன்றிவிட்டது. எனக்குப் பிதாவைப் போன்றிருந்த என்னுடைய சகோதரருக்கு நான் அதுவரையில் சேர்த்து வைத்திருந்த எல்லாவற்றையும் கொடுத்து விடுவதாயும், ஆனால் இனிமேல் என்னிடமிருந்து ஒன்றையும் அவர் எதிர்பார்த்தக் கூடாதென்றும் இனிமேல் ஏதாவது மிச்சப்பட்டு அது இப்பிடி வகுப்பினர்களுடைய நன்மைக்காகச் செலவழிக்கப்பட்டு விடுமென்றும் நான் எழுதி விட்டேன்.

என்னுடைய சகோதரர் இதை உணருமாறு சொல்வது எனக்கு மிகவும் கஷ்டமாக விருந்தது அவர் என்னுடைய கட்டமை இன்னதென்று கண்டிப்பாக எழுதினார். தகப்பனாரைவிட நான் புத்திசாலி யென்று நினைத்துக்கொண்டு விடக்கூடாதென்றும் அவரைப் போல் நானும் குடும்பத்தைச் சமர்த்திக்கவேண்டுமென்றும் அவர் கூறினார். அப்படி செய்ததைத்தான் நானும் செய்து வருவதாயும் ஆனால் "குடும்பம்" என்பதற்கு இன்னும் சற்று விரிவான அர்த்தம் கொள்ள வேண்டுமென்றும் என்னுடைய நடத்தை சரியானதென்று அப்போது விளக்குமென்றும் நான் தெரிவித்துக் கொண்டேன்.

என் சகோதரர் என்னைக் கைமுயலிவிட்டார். எனக்குக் கடிதம் எழுதுவதையும் நிறுத்திவிட்டார். எனக்கு அதனால் அதிக வருத்தமேற்பட்டது ஆனால் என்னுடைய கட்டமை என்று நான் கருதுவதை விட்டுவிடுவது எனக்கு இன்னும் அதிக வருத்தம் உண்டென்பென்றிருக்கும். ஆகவே குறைந்த துக்கத்தை நான் ஏற்றுக்கொண்டேன். ஆனால் இது எனக்கு என் சகோதரரிடமுள்ள பரிசீலனையும் பிரியத்தையும் பாதிக்கவில்லை. அது எப்போதும் போலவே அதிகமாயும் பரிசீலனையுமிருந்தவந்தது. அவர் என்னிடம் கொண்டு வந்த அளவுகடந்த அன்புதான் அவருடைய வருத்தத்திற்கு மூலகாரணம். நான் குடும்பத்தினிடம் ஒருங்காக நடந்துகொள்ளவேண்டுமென்பதை அவர் அதிகமாக விரும்பினாரே யொழிய என்னுடைய பணத்தை அவ்வளவாக வேண்டவில்லை. ஆனால் அவர் தமது கடைசிக்காலத்தில் என்னுடைய மனோபாவத்தைத் தெரிந்துகொண்டு பாராட்டினார். அவர் மனாவலையை விருந்தபோது நான் செய்தது சரியென்றாண்டு மிகவும் வருத்தமான ஒரு கடிதத்தை என்செழுதினார் தகப்பனார் பின்னியிடம் மன்னிப்புக் கேட்டுக்கொள்ளக்கூடுமென்று, அவர் என்னிடம் மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொண்டார். அவர் தமது பிள்ளைகள் என் வசம் ஒப்புவித்து எனக்குத் தோன்றுகிற வழியில் அவர்களைப் பழக்குமாறு விட்டுவிடுவதாக எழுதியிருந்தார் என்னிடம் பார்த்த ஆவலாக இருப்பதாகவும் அவர் எழுதினார். அவர் தென் ஆபிரிக்காவுக்கு வர விரும்புவதாகத் தந்தியடித்தார். அப்படியே வருமாறு நான் பதில் தந்தியடித்தேன். ஆனால் தெய்வம் அதற்கு இடாவிக்கவில்லை. ஆனால் தெய்வம் பிள்ளைகளைப் பற்றியும் அவருடைய விருப்பம் கடைபிற்றவில்லை. அவர் தென் ஆபிரிக்காவிற்குப் புறப்படுமுன்னே இறந்துவிட்டார். அவருடைய பிள்ளைகள் பழைய முறையில் பழக்கப்பட்டிருந்தனர். ஆகையால் அவர்களுடைய வாழ்வைத் திருப்பமுடியவில்லை நான் அவர்களை என்னுடைய தவறல் 'எவர்தான் தமது இயற்கையின் போக்கை கோக்கி இவ்வளவுதான் கீதையிலலாம்? மேலே போக்கக்கூடாது' என்று கூற முடியும்? ஒருவருக்குப் பிறவியில்லையே இயற்கையாகவுள்ள அசைக்க முடியாத தோற்றங்களை எவர்தான் அசற்ற முடியும்? ஒருவர் தமது குழந்தைகளும் தன்னிப்போலவே ஒரே முறையைப் பின்பற்றுவார்களென்று எதிர்பார்த்த முடியாது. பெற்றோரையிருப்பதன் பொறுப்பு எவ்வளவு கடுமையானதென்பதைக் காட்டி இந்த உதாரணம் உபயோகமாயிருக்கிறது. --Gopabandhu.

முதலாம் பக்கம் தொடர்ச்சி.

முன்னும் அழியும், கால்கூட்டுகாரர்கள் உழைப்பார்கள். எல்லாரும் வெற்றிலையை ஆடுமொகென் குழைதின்கிறவண்ணம் தின்று வார்கள் அநேகர் உடுத்துக்கொண்டு கல்யாணவீட்டுவேலைகளில் உழைப்பதுபோல் உழைத்து வயிறுவளப்பார்கள். இவர்களும் கொஞ்சக்காலத்திற்குக் காரர்களில் ஒரீவார்கள். என்சமுதத்தில் ஊக்கவொண்ணாதும், ஊக்கத்தைப் பின்பற்றுவாசமாயிருக்கும் தாலிக்கொடியைக் கட்டுவான். ஜயோ அக்காளிலும் இக்காளிலும் அநேக அரிய உத்தமிகள் கட்டி வாழ்த்து தங்கத்தினுள் செய்த தாலிக்கொடியோ? அல்லது மஞ்சள்கயிறோ, கொடி 20 பவுண் கூலி 10 பவுண்; கட்டவே என்கடம்பம், கொடியிலென்ன பற்றுதலென்னும் மனக்கொடியில்லா விடும். ஒருநாள் உடுத்தி மற்றநாட்களில் அல்லமாரிகளில் பூச்சிகள் தின்றுவண்ணம் கொத்தலின் உருண்டைகளுடன் வைக்கவரும் 20 பவுண் அல்லது 25 பவுண் பெருக்கடிய பருகிசு கூறைச்சேலையை வாங்கித்தருவான். கட்டவே, எங்கள் முன்னோர்கள் என் என்னுடைய தாயும், பாட்டியும், அந்தையும் கட்டிய மனையேறிய கூறை பருகிசு அல்லது வெள்ளைக் காரிக்கொ (Jarrigon) ஒ அடுத்த நாடாகிய இத்தியாவிலும், மேலும் எங்கள் பூர்வீக நாடாகிய சோழ, பாண்டிய, தொண்டமண்டல நாடுகளிலுமுள்ள சகோதரிகள் கட்டி மணவறை செல்லும் கூறைச்சேலை, மூன்று ரூபாய் பெறுமதியானதென்று சேர்விப்பட்டிருக்கிறோம். அநேக புண்ணிய சிமட்டிகள் கதர் உடை உடுத்து மணம் புரிகிறார்களென்றும் தினசரிகளில் பார்த்திருக்கிறோம். இன்னுமென்ன போகப்போக கையில் காசு வரண்டவுடன் நகைகளைக் கொடுவென்றுகேட்பான் கொடாவிட்டால் பேச்சும், ஏச்சும், அடியும் உடையும் வேண்டவேண்டியதுதான். வேசையென்று வாய்கூசாவம் ஏசுவான், சாமான்களை உடைப்பான். தின்னுக்கோப்பையைத் தலையில் ஏறிவான், கழுத்தைப்பிடித்துத் தள்ளுவான், தன்னுடைய காசென்று சொல்லுவான்.

மேலும் காலப்படிபுடன் மேல்காட்டு நாசர் கப்பற்றுள்ளவருள்துல தன்னுடைய கிரேக்கி தர்களின்கை தன்னுடைய மனைவியின் மேல் படுப்படி கைகளுக்கி அறிமுகம் செய்வீப்பான் (Introductions) அவர்களுக்கு (Hostess) ஆயிருந்து தேத்தண்ணீர் சாப்பாடுகளை நடத்த வேண்டியவரும். இக்கூட்டுகளைக்காக அநாகிரிசுமான் உடுப்பக்கூட்டு அணியும்படியே சொல்லுவான் மேலும் இவ்வருத்துகளை குடியின்றி நடைபெறு. மேல்காடுகளில் இக்குடி புறம்பாக நடைபெறும். இவர்களோ மேசையினின்றும் இவைகளை நடத்துவார்கள். அன்றியும் குடித்து வெறித்து ஊக்கமான கதைகளைக் கதைப்பார்கள். ஆதிமூலமே என்னையும், இன்னும் அநேக ஏழைகளான என் சகோதரிகளையும் இக்கூட்டுகளினின்றும் இக்காலப்படிபு அணியப்பட்டிருக்குக்குச் சுவைச்சையுள்ளவர்களினின்றும் காப்பாற்ற. என்னையும் என்னுடைய விட்டையும் தாசிரிப்போலவராமல் காரும்! சர்வேசா!! ஒ என்ன மடமை தாசிகளெக்கே அம்மம்மா! அவர்கள் எங்களினின்றும் தூறுமடக்கு மேலான பிரவிசன். அவர்களுக்குச் சுவைத்தாணுண்டு எவ்களுக்கு என்ன இருக்கின்றது. அவர்கள் பசியின் கொடுமையினாலும் பழக்கவழக்கத்தினாலும், தங்கள் மானத்தைக் காப்பாற்றவேண்ணி, தங்களைத் தாக்கள் முழுமனதோடு விற்கிறார்கள். எங்கையோ எங்கள் அனுமதியின்றி, விருப்பமின்றி, எளியபொருளென்று மதித்து பெற்றோர்களே, மற்றவர்களோ தங்கள் விருப்பப்படி ஆயுள் பரியத்தம் எங்களைச் சேற்றும்படி, சிலைக்கும் பிரேதமடக்கை செய்யும் சோமுள் எவர்களுக்கு ரி அடி சிலக்காணும், ஏனையோருக்கு அதுவுத்தேவையில்லை.

தாசிகளோ, காசக்காக தழுவார்கள், கொஞ்சுவார்கள், முகத்தோடுமுகம் வைப்பார்கள், பாசாக்குசெய்வார்கள், புறவகும் பெண்ணாதி யாயிருப்பார்கள் ஆனால் எங்கள் மணம் காது ஹற்றிருக்கும் அத்தியன்னைப்பெரி பொழுது எப்படிக்குன்றுகின்றது. யார் மேலானவர்கள் தங்கள் சம்மதத்தோடுதங்களை விற்கும் தாசிகளோ அப்படியின்றி விற்கப்படும் நாக்களோ?

கணம், கணம் என்ன குளறுகின்றும் என்ன பயத்து ராசம்.

கணம்:—நான் சொன்னதுகளைக் கேட்டுப் பயப்பாடே ராசம் நான் சொல்லவந்தது காசில்லாத இராமராதனை நான் மணக்கப்பாடாது. காசில்லாத என்னையாரும் மணக்க விரும்பார்கள் என்பதே. என் பயப்படுகிறாய் ராசம், நான் யூனியர்ப்படித்தேன் என்பது உண்மை என்னுடைய தகப்பனார் இறந்தபிறகு நானும் அண்ணனும் ஆச்சியமாயிருந்தோம். அண்ணன் ஐயாவுடைய கடைகளைத் தீர்த்தபிறகு எங்கள் சாப்பாட்டிற்கும் வழியில்லை. அண்ணன் படிப்பதை விட்டுவிட்டு வெளியூர்சென்று உழைக்கப்போறெனென்று சொல்லிப்போய் உழைத்து எங்களுக்கு மாதம் காச அனுப்பி வைத்தது. அதுதான் என்னைப் படிப்படியென்று சொல்லி எவ்வளவோ கஷ்டப்பட்டுப் படிக்கவைத்தது ஆனால் கையில் காசில்லை. நானும்

சிச்சனமாகவிருந்து படித்துவந்தேன். பள்ளிக் கூடவாசிக்காலையிலிருந்து எங்கள் நாட்டினுடைய புத்தகங்களையும், மற்றய தினசரி, மாநாத்தப் புதினங்களையும் டால்ஸ்டாய் (Dostoy) (Ghandi) காந்தி முதலிய முனிவர்களின் கோட்பாடுகளை அறிந்தேன். மேலும் தந்தாலத்தில் நான்கள் யாழ்ப்பாணத்திலிருக்கும் சில மையையும், தாய் நாடாகிய இந்தியாவில் சகோதரிகளில் பலர் சட்டசபைகளிலும், நகர்ச்சுக்கங்களிலும் கௌரவ நீதிவாண்களாயும், காங்கிரஸ் (Congress) முதலிய தேசிய கூட்டங்களில் முன்வந்து உழைப்பதையும் மேலய தேசங்களிலும் முன்வந்து உழைப்பதையும் மேலய தேசங்களில் (International Womans' Federation) உலக மதிசிகள் ஜகிய சங்கம். எங்கள் முன்னேற்றத்திற்காகச் செய்யும் உழையங்களையும் கவனித்தேன். கவனித்தபொழுது நான்கள் எவ்வாறு சேய்ச்சையின்றி மெய்ப்படிப்பின்றி, உணர்ச்சியின்றி மரியாதையின்றி ஆடுமொகளைப்போல் நேரத்திற்குநேரம் உணவளிக்கப்பட்டு, பாலைப்பிள்ளைகளைப்போல் உடுத்துப்பட்டு விளையாட்டின் கருவிகளாகப் பாலித்தும் பொருட்டும் பிள்ளைபெறும் யந்திரமெனவும் (as play things and as machinery for producing children) கிழவகீது, குமாரே, புத்தியாரே, மடையாரே, கல்லகீது கெட்டவகீது, அறித்தவாரே புத்தியாரே, விரும்பியவாரே, வெறுக்கத்தக்கவாரே, என்று அறியாமல் தாலிக்கொடியும், இராவிலும் தேவையில்லாத நேரங்களில் பெட்டியில் எடுத்து வைக்கும் இக்காலங்களில் கூறைச்சேலைகளிலும் இலக்குவைத்து பட்டிமாடுகளைப்போல எங்களை நடத்தும் பிரர்க்கு சுவத்திரம் தந்தது யார்! நாக்களே!

மச்சான் ரேம் சென்றுவிட்டது எனக்கு நிச்சினை வருகின்றது. வாடையோவோ என்று ராசம் எழுந்தான் (தொடரும்).

விசேஷ அறிவிப்பு.

பியாரே, லில்லபுரம், பிடல், ஆர் மோனியம், கீழமோன முதலிய கசல வாத்தியங்களும், கடிக்காரங்களும் தீருத்தக் கோக்கப்படும். மேற்கூறிய சுவர்களும் தேவையான எந்தச் சாமான்களும் வலைக்கும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கே எஸ். இரத்தினம், டெரியதேரு, யாழ்ப்பாணம்.

எஸ். கே. லோட்டன் அண்டுகோ. பறங்கித்தேரு, யாழ்ப்பாணம்.

யாழ்ப்பாணத்தில் காலத்தென்ற ஸ்ரீமான் க. லோட்டன் காலத்தோடிக், நாய்கள் புகைப்படம் எடுத்து வசுக்கேறும் உங்களுக்கு உங்களைப்போல காண வ்ருப்பமிருந்தாலும் அல்லது மற்றும் பட்டிசாள்எவர்களை நேர் காண வ்ருப்பமிருந்தாலும் செய்யுதேன்? எங்களுக்கு ஓர் காட்டு எழுதி அறிந்து கொள்ளலாம்.

மாணேஜர், S. K. லோட்டன் & Co.

ஓரியண்டல் ஸ்டோர்ஸ், பெரியதேரு, யாழ்ப்பாணம்.

எங்களுடைய இரா வியாபாசங்களுடன் பலபேர் வேண்டுகோளப்படி விட்டிருந்த வேண்டிய கதிக்காக, கட்டில்கள், மெசைகள், அலுமாரிகளை பொதுவாக விட்டிருந்த வேண்டிய எல்லாவற்றை மாச்சாமான்களும், எங்களுடைய யாதிரிகளைக்கொண்டு தீரமான தக்கர்களால் கொள்ளுமேல் செய்யுதே யாவரும் விரும்பும் படியாயும் யாவரும் வாங்குவதற்கேற்ற விலைகளில் விற்கின்றோம்.

ஒருநாள் வந்துபாருங்கள். வ. அ. துணையப்பா, Proprietor.

யாழ்ப்பாணம் அப்போதுக்கர்ஸ். (பொன்னுச்சாமி ஷாப்) பெரியதேரு, யாழ்ப்பாணம்.

பட்டணத்திற்கு சாமான் வாங்குவதால், பிறகடைகளின் விலைகளை அறிந்திருந்தாலும் எங்கள் ஷாப்பின் விலைகளையும் சாமான்களையும் ஒத்துப்பாத்து வாங்கவும்.

பலவிதமான வேண்டுகோள் சாலைகளை ஷாப்பின் கலைகள் மற்றுமுள்ள எல்லாச் சாப்பு சாமான்களும் நேரிலும், பிரத்தியேகமான ஏஜண்டுகள் மூலமாகவும் வாங்குவதற்கு விற்கின்றோம்.

பாக்குத்தக்கால். நூல்க்கப்பட்ட எல்லா வித மருத்துவகைகளும், எங்கள் மருத்துசாப்பு டிரீவில், நங்காட்டில் பத்திரம் பெற்று ஆக்களைக்கொண்டு, விலை சாசமாயும், கடைக்க மின்றியும், தயாரித்துக் கொடுக்கப்படும் எல்லா பேட்டில் மருத்துகளும் கிடைக்கும்.

Dr. S. Ponnusamy, Proprietor & Manager.

Printed by P. A. Krishnan for and on behalf of the Jaffna depressed classes Association Chunnakam published at the Saira Pragas Press, Vannaroonai Jaffna.

Practical and Publshe at Saira Pragas Press P. A. Krishnan