

திராவிடன்.

சன்கிரமம்:— 1927,

ஆவணிமீ 1-வ புத்தகிழமை.

கண்ணின்று கண்ணாற் கொல்லிந்து கொல்லங்க, முன்னின்றுபின்னோக்காச்சொல். குறள்.

திருவிழாவின் சன்மையும் வாணம் விடுவதின் திமையும்

நம்சமயக் கோவில்களில் நடாத்தப்பட்டு வரும் திருவிழாக்களில் பெரும்பான்மையும் இந்த வாணவிளையாட்டினால் பலபல முறைகளிலும் பலபல அநர்த்தங்கள் சம்பவித்துக் கொண்டே வருகின்றன. சென்ற மாதம் மாவட்டபுரம் கந்தசுவாமிகோவிலில் காந்தி கைத் திருவிழாவில் வாணத்தினால் விளைந்த விபத்தை நேரில்கண்டோர் சொல்லக் கேட்கும்போது எவர்க்கும் அறியாது மனம் நடுங்குகின்றது. இந்திருவிழாக்கள் பக்தி மார்க்கத்துக்குரிய விதமாக நடத்தப்பட்டு வருகிறதாய்க் காணப்படவில்லையே சுவாமி தரிசனஞ் செய்வதற்கென்று எத்தனையோ மைல்களுக்கு கப்பாலிருந்து வந்த சனங்களுள் ஆண்களும் பெண்களும் கூடிய சனத்தரளில் விடப்பட்டதாகிய மத்தாப்பு வாணம் ஒன்றினாலே உடனே இருவர் மாண்டனராம். பக்கப்பேருக்கு மேற்பட்ட ஆண்களும் பெண்களும் பகையாமடைந்தனராம். இன்னும் இதுமாதிரிச் சிறுசிறு காயங்கள் அடைந்தோர் அநேகம்பேரென நாமனுமாரிக்கவேண்டியிருக்கின்றன. இப்பாதக வாணத்தை விடாதுபடிக்கு நமது அரசினர் கட்டுப்பாடு செய்யாது வாணம்விட விரும்பு யோர் அரசினரின் அனுமதிபெற்று வாணம் விடலாமென்று சில கட்டுப்பாடுகளைச் செய்திருக்கின்றனர். இந்தக் கட்டுப்பாட்டினால் வாணவிளையாட்டுகளில் முறைக்குமுறை நேர்தவரும் அபாயங்கள் ஒருசிறிதேனும் குறைந்தபாடில்லை. வாணஞ் செய்வோரும் அதிகரித்தே வருகின்றார்கள். சிலமேசத்திற்குரிய வாணம் தன் எசமானப்பார்க்குமாவது இதுபோன்றல்லாது வாணம் செய்யப்படுமடங்கலிலும் பெரும் அநர்த்தங்கள் நேர்ந்துகொண்டே வருகின்றன. இவ்வனர்த்தங்களில் நின்று பிராணிகளை ரக்ஷித்தற்போட்டு நமது அரசினர் வாணஞ் செய்பவர்களுக்கும் விபேவர்களுக்கும் அறுமதிசோடாதிருப்பதே முக்கிய கடமையாகும்

ஒடுக்கப்பட்டோரின் கூட்டம்.

சென்ற மாதம் 16-ந் திகதி யாழ்ப்பாணம் ஒடுக்கப்பட்டவர்களின் பிரசித்த கூட்டமொன்று கூட்டப்பட்டது. கூட்டத்தின் சபாநாயகராக ஸ்ரீமான் நெவிஸ் செல்வத்துரைப்பிள்ளை அவர்களே கூட்டத்தை நடத்தினார்; ஒடுக்கப்பட்டோர் அநேகர் கூடியிருந்தனர். அத்தருணம் சபாநாயகரவர்களாற் பேசப்பட்ட விஷயத்தில் அரியவிஷயம் ஒன்றைமாத்நீரம் இங்கு குறிப்பிடுகின்றோம். ஒடுக்கப்பட்டோரே ஒருசாதியில்லையெனவும் அவரவர்களின் ஒழுக்கம் முதலியன குன்றி மற்றையோரால் இசுழந்து புறக்கணிக்கக் கூடிய விதமாகத் தேசம் ஊண் உடை இவைகளைக் கவனிப்பாது உங்களை நீங்களே கீழ்மையாக நடத்திக் கொள்வதினாலே தற்சமையம் மற்றைய சாதியினரோடு உங்களை நீங்களே ஒப்பிட்டுப் பார்க்குமளவில் யாழ்ப்பாணம் ஒடுக்கப்பட்டவர்களின் நிலையில் இருக்கவேண்டியிருக்கிறதெனப் பேசியுமுடிந்தார். விசேஷமாகக் கூட்டத்திற்குச் சமுதங்கோத்தேதார் சுவாமி உருத்திரகோபால்வரர் அவர்களும் ரெயரண்ட் பாதர் பத்தியூஸ் அவர்களும், முதலியார் V. M. முத்துக்குமார மணிய காரன் அவர்களும் ஸ்ரீமான் சபாரத்தின சிங்கம் அவர்களும் இன்னும் பல பிரபுக்களும் கூடியிருந்தனர்.

உலகசிருஷ்டியும் பேதமும்.

முதலாக நமக்குவேண்டப்படுவது கல்வியறிவு. கல்வியறிவுகொள்சமுடில்லாதுகண்டபாவனையில் ஒன்றைச் செய்து முடிப்போமெனத்தொடங்குவது பின்னும் அறியாமையை சகுறிக்கிறது. கல்வியே சகலநாகரீகங்களுக்கும் பிறப்பிடம். கற்றோர்க்கு விழி மூன்றெனச் சொல்லுவர் அறிவுடையோர் இன்னும் டஞ்சுமாபாதகத்திற்குத் தலைவிரித்தாடும் மகவ வ பின்னரும் யாழ்ப்பாண மினுத்து அதினிமித்தமாகும் தாழ்த்தப்பட்டவருக்குப் பாரை மேலேற்றஞ் செய்யலாமென்பவர்களின் நெஞ்சைப் போலிருக்கும் சாரிநூசுக்குரியனுடைய ஒளி எவ்வண்ணம் பறக்கடிக்கின்றதோ அவ்வண்ணமே கல்வியானது முடர்களுடைய மனஇருளை ஒழித்து முன்னேற்றத்திற்குரிய விழையத்திற்கு விசேஷிதது. இன்னும் முழுவதும் கல்வியறிவில்லாத ஒரு குடும்பத்தையும் இரண்டொரு கல்விமான்கள் பொருந்திய மற்றொரு குடும்பத்தையும் ஒவ்வொருவரும் கல்வியின்ற இன்னொரு குடும்பத்தையும் நீங்களே ஒப்பிட்டேபார்த்தால் கல்வியறிவின் வெளிச்சம் மேயற்கேற்றது இவர்களுக்கு எவ்வளவு புத்தியைப் போதித்தாலும் வாழையடிவாழையென்றபடி தாங்கள் செல்லும் வழியே கல்வியென்று பிடிவாதத்தோடு சாதிப்பர். கல்விமான்களுடைய போதனைகளுக்கு கனவிலும் இடங்கொடார்கள். ஆளுகல்வி வாசனையுடைய குடும்பத்தில் நாம் என்ன காண்கின்றோம். மனச்சந்தோஷம் சத்த நாகரீகம் சதா ஒற்றுமை சகல உரிமைகளிலும் முன்னேற்றம் இன்னும் இதில் நாம் எழுதவதற்கடங்காத பல அரிய விஷயங்கள் இவர்களிடம் கறமக்கொள்ளலாம். இவைகளை யு நம்காண்கூடாகப்பார்த்திருந்தும் உலகத்தின்கொண்டு போகப்படுமே ஆடுபூசாரியைப் பின்பற்றிப் போகிறதபோல் நமக்குள் சதா வேற்றமையை உண்பெண்ணிக்கொண்டேவரும் மேல்சாதியினரை நாம் பின்பற்றிச் செல்லச் செல்ல, நாம் ஒருநாளும் முன்னடையப்போகிறதில்லை யென்பது திண்ணம்.

ஒரு தரப்பின் சன் பிள்ளைகளை எந்தெந்த நிலைமையில் வைத்து நடத்த விரும்புகின்றனோ அவனெண்ணப்படி அவனும் செய்யக்கவேதுபோல் நமது காரணம்மப்போருந்திய அரசாங்கத்தார் வேண்டமென்றமாத்நீரம் நினைத்தால் நம்மவர்களுக்குக் கல்வியறிவு உடைய அவர்களுக்குப் பெரிய காரியமல்ல. இப்படியே வாளா கூறுவதில் யாதும் பிரயோசனமின்றி நமக்களின் கல்விச்செல்வத்தை அவர்கள் அடையும்போட்டுடே நாம் பாபேட்டே முன் கொணவேந்தலான்றி அவர்களின் பிரதாப் நிலை மாறுவதற்கில்லை உன்றே சொல்லவேண்டும்.

இரண்டாவதாக பூரிக்கும் வாணத்திற்கு முள்ள ஆசாய விரிவைப்போல் மனிதகூட்டத்தைச் சேரவிடாது பிரித்துவைக்கும் சாதிப்பிராணைப்பற்றியே இவ்வழிவான கட்டுப்பாட்டின் கொள்கைகள் நம்மை விட்டு நீங்குவதற்கும் நாம் அவைகளை விட்டு நீங்குவதற்கும் நமக்குள் ஒற்றுமையென்கொண்டு ஆசார சீர்திருத்தம் சய மதிப்பு முதலியவைகளை அடைவதற்கு நாமே தேண்டிக்கவேண்டுமென்று நாம் ஒவ்வொருவரையும் கேட்டுநிற்கின்றோம். இன்னும் நம் தாழ்த்தப்பட்டோர் என்பவர்கள் மேல்வகுப்பா என்பவர்களுடன் சமத்துவமாய் வாழ விரும்புவருகிறார்கள். இது நன்மையும் நியாயமுமெனக் கண்டாலும் உயர்குலத்தோ ரென்பவர்கள் தம்மைக் கீழ்ப்படுத்தினார்களென்று அவர்கள்மீது பழியைச் சமத்தி யவர்களைத் தூஷிப்பதாலேயே உயர்வடைய முடியாது. நாம் இத்துணைக் கீழ்மையடைந்ததற்குக் காரணம் பிறவகுப்பாரோனக் கூறினும் பெரும்பாகம் நாமே காரணமென்பதை மறக்கலாசாது. ஆசாரத்தாலும் ஒழுக்கத்தாலும் தூய்மையடைந்தும் நாகரீகம்பெறும் நல்லுணவுகளை உண்டும் நல்லாடைகளை உண்கும் சன்மார்க்கப்பதி வழியில் எம்பெருமானை வழிபட்டும் ஊதியமுடைய நல்ல கைத்தொழில் வியாபாரம் முதலியவற்றை ஊக்கத்தோடு செய்து செல்வத்திற்குச் சிறந்தும் கல்விக்கை நாணயமுடைய வர்களாய் நடந்தும் உலகில் பிறருக்கிருக்கும் எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களும் தமக்குமுண்டென விரித்து வரத் தலைப்புவோர்களாயின் மேன்மையடைதல் சலபசாத்தியமாகும். எக்காலத்தும் ஒழுக்கத்தால் உயர்ந்தோராயினு ருண்டன்றி ஒழுக்கம் குன்றிநிற்கவும் பிறப்பினால் உயர்வடைந்தவர்களே. இவ்வண்ணமையே நீங்களெல்லாவோருவரும் ஊன்றிக் கவனித்தல் அத்தியாவசியமாகும்.

சர்வசிருஷ்டி. சராசரங்களையும் படைத்துக் காத்து ரட்சித்துவரும் பரம கடவுள் ஒருவர் உண்டு என்பது நாமெல்லாரும் மறுக்கமுடியாத சத்தியம். ஆதலான ஐந்துவணர்வுடன் பகுத்தறிவை கொடுத்த சாசனாத் பரம கடவுளுக்கு நாம் இப்பூவுலகம் முடிவுபரியந்தம் எங்கள் மன்றட்டமும் நமக்காரமும் செலுத்தக் கடமை யுண்டென்றோம். ஆபிரகிரணங்களைக் தாங்காநின்ற கதிரவனு யெறிக்குக் கொடும் வெயிற்கானளிற் நெடுவெளியினல்க்களி வற்று நீர்வேட்கைகொண் டிளைத்துத் தவிக்கின்ற மான் அதிவேகத்துடனே நாலுதிசையிடு மோடித்திரிந்து தண்ணீரைத் தேடுவதுபோல தன்புறம் துயரமும் நிரம்பிய இவ்வுலகிற் தம்நெஞ்சிற் சுடும் தீவினையிடுக்ப் பூரணசெல்வம் பொழியு முற்றெங்கேயெனத் தேடித்திரிந்துழுவார் மக்கள் தாமதிகவாந்த அனுபோக மடைதற்பொருட்டு செலுத்தக்கப்படிருக்கின்றமையால் எப்பொழுதும் அவசியமுமாய்த் தம்முட் கூடியிருக்கும் வராசைப் பெருக்கையடக்கமாட்டாது செல்வாக்கின் ஆசையொழியாத் தாகமுற்று அதனை அகற்றும்பானமாகிய செல்வத்தை யெங்காகியு மாவலோடு தேடி அனுபவிக்கத் தேண்டிப்பாராயினும் மெய்ப்பாக்கியம் பொருந்து மென்றறியாதவராய் பெருமை சிலாக்கிய சந்தோஷ மகிமைமின் வேஷம் சுகமுண்டென்றெண்ணி மற்றேரைத் தாழ்த்தி தம்மையுயர்த்தப் பிரயாசப்போவர் சிலர் செம்பொன் முதலிய நவமணி திரவியங்களிற் புகுத்தியோடு செல்வமடங்குமென் றல்லும்புகளும் ஓபாத பிரயாசையோடு சம்பாதித்தல் வேண்டுமென்பாடுபெயர்சிலர் சிற்றின்பமே சிலாக்கியமெனக்கருதி மிருகாதிகள்போன்று நானம் வெட்கமின்றித் துற்சுவாமையுடைய தூரணசையையே நிறைவேற்றுவதென்பொருட்டு அதனையே கிரும்பிப் பாவச் சேற்றில் புரளவார்சிலர். மதுபானமே அது தானமேகதியென்று அருந்தி அவசங்கையின்ப்போவர் சிலர். ஆயினும் நீர்வேட்கைகொண்டு தவிப்பவன் கடனை நிரை நிரும்பி வெல்வவனவரக் குடிப்பானே அது திரைவலை தாகம்பெருகி நாவறண்டு நெஞ்சுலர்ந்து தேகம் நொந்து வாதையனுபவிப்பவன் இவ்வண்ணமே லெளகிக பெருமை திரவியசேட்டம் சிற்றின்ப ஆரவெல்லாம் தீரப் பூர்த்தியான சந்தோஷசெல்வம் உண்டாகு மென்றும் அதனையே தாம் துகருவதற் கிருப்பவரொருபோதும் திருப்தியடையாது மாறுதலெய்தாது மென்மேலும் மனத்தட் சலிப்புடன் வறுமையைக்குவித்து மெய்ப்பாக்கிய மில்லையே எனத் துயரப்போவர். இப்படியே கடவுளை நீக்கித் தம்மனம் போன பாட்டிபுக்கெல்லாம் புண்டோடும் மாந்தற்கு தெய்வமும் இல்லை. சாதியு மில்லை தம்முடைய பாதிக்கும் தர்மமுங் கடந்தோம் என்னும் பலபேசி வஞ்சிக்கும் பெரியோர்களே இறைவனுடைய திருவருளை முன்கொண்டு இயக்கவரும் இம் மானிதத்தில் பிறந்து, இருந்து, இறந்து இறந்துபோகின்ற எண்ணிறந்த பிறவிகள் தோறும் மக்கட்பிறவியே கிடைத்தற்கரியது. ஏனெனில் மற்றைய உடம்புகளில் வசிக்கும் ஆன்மாக்களானது வெவ்வேறு சரீர அமைப்புக்குத் தக்கதாகவும் தமதறிவுக்கேற்றவிதமாகவும் ஓரறிவுமுதல் ஐயறிவு வரையிலும் வாய்க்கப்பெற்றுள்ளதாய் பழக்க சபாவ உணர்ச்சிகொண்டு ஓர் சிறிதமாத்நீரம் பகுத்தறிவுடையனவாயிருக்க, மாணுடதேகத்தைப் பெற்ற ஆன்மாக்களோ முற்கூறிய ஐயறிவோடும் நல்லன தீயன என்ற பகுத்துணர்வும் அறிவையும் நிரம்பப்பெற்றவாயிருந்தலே என்பது ஆன்றோர் துணிபு. ஆகவே, இம்மகாமென்மை நிரம்பப்பெற்ற மாணுடயாக்கையைப் பெற்ற நம்மில்நேகர் நம்மை உண்டாக்கிக் காத்து ரட்சிக்கப்பட்ட நசுவெருவருண்டென்றும் அவருக்கு நம்முடைய நன்றியறிந்த தோத்திரத்தைச் செய்யவேண்டிய தவசியமென்றும் அதற்காக நாம் அனுதினமும் அப்பரமசிவனை நினைத்து ஸ்மிர்த்து வரவேண்டியது நம்முடைய கடமையிலும் முக்கியமும் முதலாவதுமென்றும் கனவிலும் நினைப்பது மில்லை. தோத்திரஞ் செய்வதில்லை. இன்னும் நம் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களோ! இது விஷயத்தில் சத்த குன்யம், நம் மக்களுள் இந்துக்களாயிருப்பவர்களுக்கோ தடவுறஞ் கிடையாது; மனத்தினில் சிந்திப்பதும் கிடையாது; கோயிலும் கிடையாது; கும்பிடுங் கிடையாது. ஏதோ வருஷத்திற்கொருமுறையோ அல்லது மறுமுறையோ நடத்தப்படும உற்சவகாலங்களில் அத்தாவதுதேர்த்திருவிழாக்களில்தான் நம்மவர்கள் சுவாமியை தெருக்களில் தரிசிக்க முடியும் அதிலும் அகஸமாத்தாய் சுவாமியை கிட்டி நெருங்கிவிட்டாலோ தடி அடியுடன் விடாது உதைத்தான் இது

தான் நமக்கு சுவாமிதரிசனத்தின் பலன்போலும். அந்தோ என்ன பிரதாபம்! இது மாதிரியானதே இருந்தமாதர்க்கத்தன்மகிமை குறைந்து அநேகர் பிறசமயத்தைத் தழுவுமபடி நேரிகிறதது.

இப்பிரபஞ்சத்தில் வாழும் மக்களனை வரையும் கடவுளானவர் ஒரே சாயலாய் சிருஷ்டித்தார். ஒரேவிதமாய் போஷித்தும் வர சிலசைமட்டும் மேனமக்கல்லெனும் சிலசைக் கீழ்மக்களென்றும் பிரிவு யேற்படுத்தி மேனமக்களுக்கோர் கடவுளும், கீழ்மக்களுக்கோர் கடவுளென்றும் தூல் முதலியவற்றில் வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றவனை எந்த ஆபாசபுராணிய போதிக்கின்றதோ தெரியமாட்டாது. எல்லாம் கடவுளுக்கு வெளிச்சம்.

இன்னும் மேலோரென்று சொல்லிக் கொள்பவர்கள் கீழோரென நினைத்தற்குக்கும் தங்கள் சகோதர சகோதரிகளாகிய தாழ்த்தப்பட்டவர்களை தங்கள் கோயில்களுக்குச் சமீபத்திலும் வரக்கூடாதுபெய் யாமநகை முதலிய ஆபரணச் சிறப்பைப் காட்டுவதற்காக எனும் அடிகோய்க்களில் நடைபெறும் தோத்திரம் பாடல் முதலான கீதங்காஷ்டி காத்துவ கேட்கப்படாதென்றும் நிரப்பந்தப்படுத்தவது எத்துணையும் பொருநதாத செயல்தானே. கடவுள் ஒருவரே யென்றும் அவர் எல்லாச் சீவராசிகளுக்கும் பொதுவென்றும் அவரைக் கிரிகைகளினாலும் மனத்தினாலும் வணங்கி அப்பரமப்பொருளை வேண்டிக்கொள்வோம். சபம்.

திராவிடநண்பன்.

நீதிவிளக்க விவேகசாகரம்.

கெட்ட நான்முடைய வாசனையைமறைத்து முடிவைத்திருத்த போதிலும் அது மிகவும் தூரத்தில் மசன்று பரவுகின்றது. அதுபோல ஒருவனுடைய துஷ்ட நடப்புகளை வெவ்வேறு மறைத்து வைத்திருப்பினும் அவை எவ்வுரும சென்று பரவல்கொடுக்கும்.

தவளைகள் தாமரைப்பூவின் சமீபத்தில் இருந்தாலும் அதிலிருந்து ஒருகும் தீயபுணை அழிகின்றன. எவ்வகையானவன் வணக்கவதை தேனை அருகுகின்றது. அதுபோல எத்தனையோ நன்மைகள் சமீபத்தில் இருந்தாலும் மூடர்கள் அறிவுடையோர்க் கட்டத்தல் அறியவேண்டியவைகளை அறிவதில்லை. விவேகம் என்ற பெருந்தலைநுட்பத்தோடு அறிவுடையோரை அறிந்து கிரகிக்கின்றார்கள்.

மறைத்தளியானது வானத்தினின்றும் பழுக்கக்கொள்ளியிருப்பல் விழுந்தால் காரணம் யோகின்றது. தாமரையின் இலையில் வழந்தால் முதல்பேலாத தெரிகிறது. சமுத்தவத்தல் வாரும் சப்பியின் வாய்க்குள் விழுந்தால் முதலாய்விடுகின்றது. அதுபோலவே அறிஞர்களால் எடுத்ததற்ப்ப்பும் ஒவ்வொரு செருகும் கிரகிப்பவர்களுடைய பக்குவத்துக்குத் தக்கபடி விளங்குகின்றது.

கிருமிகள் மொய்த்த மாம்பழம் ஒன்றை குருடன் ஒருவன் மிகவும் நன்றியுட்கொண்டு என்று புசிக்கின்றான் அப்பொழுது குருடனின் கண்கள் பாரிக்கும்சத்தி கிடைக்கப் பெறுமாயின் எண்ணிறந்த புழுக்கள் அப்பழுத்தில் நெரிவதைக் கண்டு அருவருத்தவலயும் தூரத்தில் எறிந்துவிடுவான். அதுபோலவே நன்றியுட்கொண்ட சுகமாயிருக்கின்றது என்று சொல்லி உலகவிஷயங்களை அனுபவிப்பார்கள். திடீரென விவேகமானது உதிக்குமாயின் அவைகளின் ஒற்றுமையை யொழித்து அவர்கள் தூரத்தில் விவகிவிடுவார்கள்.

வெள்ளை, சிவப்புநீலம் முதலிய பலவண்ணங்களையுடைய கண்ணாக்களால் செய்யப்பட்ட அகையொன்றிற் புகுந்த ஓர் குமல் சுற்றிலுமுள்ள கண்ணாக்களின் பலநிறங்களிலுள்ள அநேக நாயக தோண்டுவதைக்கண்டு எவ்வண்ம முறுமுறுத்துக் குரைக்கின்றதோ அவ்வண்மே பல வேறுபாடுகொண்டய முக்குணங்களால் நிரம்பப்பெற்ற மாசுநிறசிலா தமமசு குழ்த்துள்ள ஆதற்கோடிசையாலும் ஓர் ஆதமாவின் பிரதிபிம்பங்களென றுணராமல் அவர்களுடன் சிறித் துவேஷிக்கின்றார்கள். இவைகளு எதனை ஒப்பிடலாம்.

ஓர் கூத்தாடியானவன் கெடிய கம்பத்தினுச் சிபில் நின்றுகொண்டு அநேகவதமான வித்தைகளைக் காட்டுகின்றான் அப்பொழுது அவனுடைய திறமையான சாதரியத்தைக்கண்டு அநேகர் மெச்சுகிறார்களாயினும் அவன் கம்பத்தினுச்சியில் நிற்கும்வரை அவனுக்குச் சேரவேண்டிய வெகுமதி கிடைக்கிறதில்லை. அதுபோலவே அக் கூத்தினுச்சியில் நின்று கொண்டு வேண்டியவாறு குணப்பிரசங்கம் செய்யும் ஒருவனைப் பலபேர் மெச்சினும் அவன் ஆணுவத்தின் முகட்டில் நிற்கும்வரை அவன் செயல் சித்திக்கிறதில்லை.

ஒரு கூட்டத்தினரை உற்சாகத்தோடு தூண்டிவிட்டு அண்டப்புகுந்தும் வேண்டி தலையை குட்டி மயிரைசுண்டிப்பி காள் அப்படிச் செய்வென், காள் இப்படிச் செய்வென் குகாச மார்க்கமாய்ச் சிறுவர்களைப்பெறப்பென் அந்த ரத்தில் நிற்பென் வேண்டிமென்று கண்டால் உலகத்தையும் ஒருகொடியில் தாண்டுவென் எனப் பேசுவதற்கு புதுசூர் வேண்டிதான்.

பொதுச்சமாச்சாரம்.

காலநிலை:— வெய்யில்திசும் மழைச்சேலை யிருந்தும் மழை இல்லை காற்று அமைதியாய் விட்டது. ஊராசனம் பொதுப்பட நனமை யென்றே சொல்லவேண்டும்.

நல்லூர்:— கந்தசுவாயிசேலையில் உற்சவத்திற்காய் மலிவுரிக்கிற இந்த (ஆஸ்டி) மாசம் 19-ந் திகதி தொடக்கம் 25-ந் திகதி வரையும் 30 மைலுக்கப்பாலுள்ளவர்களுக்கே வசதியாக இருக்குமா.

புள்ளைக்கட்டுவனில் ஒரு உப தபாற்சே தோரேற்பத்தித் தரும்படி அவ்வூர்வர்கள் விடுத்த கேள்வியை தபாற்பகுத்தித் தலைவர்க்கே கரித்து அவ்விடத்திலேயே உப தபாற்சேதோரை வற்பாப்பிற்குரிய ஆயத்தங்கள் செய்கின்றனர்.

சென்ற வாரம் கொழும்பு கொட்டாஞ்சேனையில் சில கணவர் இரவில் ஒரு வீட்டிட்டு புத்தி பணமாக 4000 ரூபாயும் 1000 ரூபா பெறுமதிபள்ள நகைகளும் எடுத்துச் சென்று விட்டனர். பொலிசிலினும் பிடிபடவில்லையாம்.

இலங்கைத் தேசாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டேன சேர் ஹெர்பர்ட் ஸ்டான்லியும் அவர் மனைவியும் சூலை மாசம் 23-ந் திகதி தென்னாபிரிக்காவிலிருந்து புறப்பட்டிவிட்டார்கள். இதுவரை வடக்கு ரொடேஷியா கவர்னராக இருந்தவராம்.

பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டராக அடித்தமை கொழும்பு கோட்டைப் பொலிஸ்தானத்தைச் சேர்ந்த உப பரிசீலாதகர் கோலமன் என்பவரை ஆபிரகாம் என்பவர் பொலிஸ்தானத்திற்குள்ளே அடித்தான் என்று தொடரப்பட்ட வழக்கில் எதிரிக்கு 2 மாசக் கடுங்காவற் றண்டனை விதிக்கப்பட்டது.

மகாத்மா காந்தியவர்கள் புரட்டாசிமாச முற்பகுதியில் இலங்கைக்கு வருவாரென்பதாக சில பத்திரிகைகள் கூறுகின்றன.

ராமநாதபுரம் ஜில்லா போர்டின் உபதலைவர் பூமிமான் மாணிக்கவாசகம்பிள்ளையின் மனைவியாரை அதிகாரிகள் ஒரு கோரவை மாஜிஸ்ட்ரேட்டாக நியமித்திருக்கிறார்கள்.

ரேயல் கமிஷனுக்கு வார்ட்டு டோனூர் அக்கிராசனசேலும், சேர். மத்தியூராதன், டக்ளர். முராமண்டலிஸ், சேர். ஜோவ்ரி பற்றர் என்னும் மூவரும் அங்கத்தினராகவும் நியமனம் பெற்றிருக்கின்றனர்.

ராஜப்பிரதி இர்வின் பிரபு பெங்களூருக்கு சென்றிருந்த பொழுது சென்ற மாசத்தில் (23-7-28) மகாத்மா காந்தியை தமது இருப் பிடத்திற்கு வரவழைத்து சுமார் இரண்டு மணி கோரம் பேசிக்கொண்டிருந்தாராம்.

சுவாமி சத்தியானந்தரும் அவரது சபையினரும் சேர்ந்து சந்தோல் கிரீஸ்மாவில் 300 குடும்பத்தினரை இத்தமத்திற்கு சேர்த்துக் கொண்டனர். இன்னும் டக்கா இந்து மகா சபையார் ஒரு கிரீஸ்ம குடும்பத்தை இந்து மதத்திற்கு சேர்த்துக்கொண்டனர்.

மாமதிகர்கள் இத்துக்கானமை: சென்ற மார் 14-ந் திகதி தோர்காபுசேரம் வாக்கிலிபூர் ரொம்களிலுள்ள 75 மவுலானு முஸ்லீம் குடும்பத்தினரை பம்பாய் மாகாண இந்து சபையார் சுத்திசெய்து இத்துமத்திற்கு சேர்த்துக்கொண்டார்கள் என்று சென்னைத் திராவிடன் தெரிவிக்கின்றது. மெஸ்ஸிபிசல்கிரீம் என்பவர்களும் மனைவி மக்களுடன் இத்துமத்தத்தை தழுவினா என்று சந்தேசமித்திரன் கூறுகிறது.

மிருகபலியிதேலக் தடுத்தல்: பம்பாய் நகரிலுள்ள மிருகநிலை நகரான சக்கந்தாரின் முயற்சியினால் இத்தியாவிலுள்ள சில கோயில்களில் ஆடு கோழிகளை வெட்டிப் பலியிடும் பாரம சனங்களின் வழக்கத்தை நிறுத்துவதற்கான பிரமாணங்களைச் செய்துவிட்ட வேண்டுகோள் அரசாங்கத்தினரையும் மற்றும் சந்தேசனனரையும் கேட்டிருக்கின்றார்கள். இதுபோன்ற பிரமாணத்தை இலங்கையாருங் கையாழுதல் வேண்டும்.

அரசு குடும்பத்தின் வருமானம்.

அரசு குடும்பத்தினருக்கும் அரசுக்கும் கோடுக்கப்படும் உபகாரக் சம்பளத்தைக் கொண்ட ஜாப்தாவுக்கு நியல் லீஸ்டு என்று பெயர். ஒவ்வொரு வருடமும் ஜூன் 1-ந் திகதி இத்த ஜாப்தாவில் மார்ஷல் உண்டாகின்றது.

எட்டாவது சக்கரவர்த்தி பட்டத்திலிருக்கும் பேரழகு அவருக்கு வருஷம் ஒன்றுக்கு 4,70,000 புலன் கொடுத்ததற்கான 1910 அவர் இறந்த பிறகு ஜாஜ் சக்ரவர்த்தி அவருடைய மனைவிகளும் அதே தொகையைக் கொடுத்து வந்தனர் அத்தொகை அடியிற்கண்டபடி செல்விடப்பட்டிருக்கிறது. சொந்தச் செலவிற்காக 1,00,000 புலன் அரசு குடும்பத்திலேயே பாப்பவர்களின் சம்பளத்தொகையில் 1,25,800 புலன் அண்மைச் செலவுக்காக 1,98,000 புலன் சில்லரைச் செலவுகள் 28,200 புலன் மற்ற தீட்டமில்லா சிசேலவுகளுக்காக 8000 புலன்.

அதல்லாமல் ஜாஜ் சக்ரவர்த்திக்கு லக்ஷியர் வரீஸம் 70,000 புலன் வருஷம் மொன்றுக்குக் கொடுக்கிறது இத்தப்பணத்திலிருந்து இவ்வரசுக்கு எதுவும் கொடுக்கப்படு

வதில்லை ஏனெனில் சாகர்வால் ஜமீனில் வருஷா வருஷம் வரி வசூல் அதிகரித்துக் கொண்டிருப்பதால் அத்தொகையை அவருடைய செலவுக்குப் போதுமானதாயிருக்கிறது. ஆனால் அவருடைய கல்யாணத்திற்கு மாற்றம் தொகை ஒதுக்க வைத்திருக்கின்றார் அவருக்கு மனைவியருடைய வருஷத்திற்கு 10,000 புலன் கொடுக்கிறார் அவை வசம்பெண்ணை விட நூலில் வருஷம் ஒன்றுக்கு 30,000 புலன் கொடுக்கின்றார்.

அரசரின் இனிய துமாரர்களுக்கு வயதையடைந்து விடல் வருஷம் ஒன்றுக்கு 10,000 புலன் கொடுக்கப்படுகிறது கல்யாணமாக விட்டால் அத்தொகை 10,000 மாகிவிடும் சக்ரவர்த்தியின் துமாரர்களுக்கு அவருடைய 21 வது வயத்க்குப்பிறகு 6,000 புலன் கொடுக்கின்றார்.

1883 வில்லியமும் மேரியும் பட்டாதிந்த வந்தது முதற்கொண்டு இந்த ஜாப்தா அமுல் லிருந்து வருஷத்து அக்காலத்தல் லிவில்லிஸ் உகமகனரே 7,00,000 புலன் ஒதுக்கி வைத்தார் அந்தத் தொகையிலிருந்து தான் தூங்கிக்கும ஜடஜடகருக்கும் சம்பளமும் கொடுக்கப்பட்டல் வந்தது. (தமிழ்நாடு)

புலால் உண்ணலாமா?

பா. மஸ்வரூஸ் படைக்கப் பெற்ற இவ்வுலகத்துவா, மக்கள் பிறப்பை யடைந்தோர், புலா உண்ணலாமா என்று கேள்வி யானும் கேட்கப்படுகின்றது. இக்கேள்விக்கு அறிஞர் பலரும் ஒரே வடை தான் விடுத்திருக்கின்றனர். அதுவந்து, மனதன் அறிவுக்களஞ்சிய யாய் படைக்கப்பட்டிருக்கின்றனையும், மனதன் ஒருவனுக்கே பதத்திற்கும் உணர்வு சல்வரூஸ் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. தென்றும், அவ்வுணர்வுக் குலல் தற்கும்கூட, பழவை முதலிய ஐயறவுடைய உஜ்ஜதக்களைப் பண்ணா யாக்களென்றும், பதத்தினர்ந்து அறத்தின் வழியிலே நின்ற எவ்வயுந் தன்னையே போலப் பேணுதல் செய்து 'அஹிம்ஸா பாமோ தாய்' என்பதைக் கைக்கொண்டு புலையுங் கொலையுங் காவுந் தவிர்த்து, தவம் தூயமை, தந்த வநூலோதல், மனம் உவந்திருத்தல், தேய்வம் வழிபடல் முதலான குடிய நியமாக்களை வரத யாக்க கொண்டு வாழ்வோரே மக்களென்றும் அன்று எவ் வடந்தும் எக்காலத்துப் பிற ஜீவராசிகளைக் கொன்று அவற்றின் புலாலைத் தீண்ட உடல் வளப்பத்தை வேறுத் தொதுக்கி வாழ்வாரென்றும், புலாவுண்ணுதல் மனித ஜெனம் மேல்தேற்றாக்கக்கூடாதென்றும், அக்கா வாக்கலா முதலியவர்களுங் கூட தவத்தைக் கருத் மது, மாமிசத்தினை விட்டு வரும் போது, மனதன் அதை எவ்வளவு தூரம் வேறுத்தொதுக்க வேண்டும் என்பது சொல்லாமலே வாங்குமென்றும் கூறி யிருக்கின்றனர். கீழ் வருவன குவறுறை விளக்கப் போதுமானது.

'பொல்லாப் புலால் துகரும்' 'என்று திருமுல் நாயனரும்: 'கொல் வணைய ராக்யமாக கள புலாவணைய' 'உண்ணாம வேண்டும் புலால்' 'செயிரிற் றலைப் பிரித்த காட்சி யானுண்ணார், உயர்ப் றலைப் பிரித்த ணன்' 'உயரிக் குறுகண் செயலாம அந்நேதவத்திற்கு' என்று திருவள்ளுவரும் 'ஊனாத தீன்று ஊனப்ப பெருக்காயம முன்னிடுத' என்று யற்று யற்று குடும்ப கூறி யிருத்தலால், புலாவுண்ணுதல் கூடாதென்றும், அவை நமது தவத்தைக்குக் கேடுத்து நரகத்திற்கு தூட்டிச் செய்யுமெனவும் உணர்ந்து ஒன்றே புலாவுணாவை நீக்க இம்மை மறுமைக்கு வேண்டிய நல்வழி செல்வோம்.

(அறுப்புக் கோட்டை ஜீவகாருண்ய பிரசார சபை வெளியீடு)

கலை மகள்.

ஓர் சிறந்த இனிய தமிழ்ப்பத்திரிகை. மாசத்தோறும் வெளிவருவது தமிழ்மொழி சைவசமயம் நாகரீகம் முதலியவற்றின் வளர்ச்சிக்குரிய புதிய விஷயங்களும் குலக்கண இலக்கிய சரித்திர ஆய்ச்சீக்களும் இன்மையும் புதுமையும் வாய்ந்த (Original) தமிழ்க் கதைகளும் (Novels) இதன்கண் அந்தரால் எழுதப்பட்டு வெளிவருகின்றன. இன்னும் அச்சில்வராத சில பழைய அந்த தமிழ் நூல்களும் வைத்தியர் பிரிற் அறியாவண்ணம் மறைத்து வைத்துச் சிக்கிசை செய்துவரும் பழைய அடங்கிய சிறந்த தமிழ் வைத்திய (குறுவரையும்) வெளிவராத வாகடங்களும் இதன்கண் தொடர்ச்சியாய் வெளிவருவதால் தமிழ் மக்களால் வோருவரும் உடனே இப்பத்திரிகையைப் பெற்றுப் படிக்கலானோம். இப்பத்திரிகை மூன்று ஜூன்க்காக நடந்துவருகின்றது.

நான்குதரன் பத்திரிகை அனுப்பும்படி எழுதுவோர் தொகை அதிகப்படுத்தல் பழைய இதற்குள் பெற்றுக்கொள்வது அரிது. உடனே எழுதுங்கள்.

வரட மொன்றுக்கு ரூபா 2—00.
உடையநாடு டலர் 2—00.
விலாசம்:—கேலமகன் நிலையம்,
மாண்ப்பாய்,
யாழ்ப்பாணம்.

ஆசாரம்.

(ஆலயம் என்னும் நாலிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது)

எவ்வித ஆசாரத்தின் ஆலயவழிபாட்டிற்கு செல்ல வேண்டுமென்பதைப்பற்றி ஆராய வாம். ஆசாரமென்பது தாய்மை அல்லது பரிசுத்தம். யாவரும் நிராடி தேய்த்தவர்த்த ஆடைதரித்து திருநீறு அணிந்து தாயமனத்தாய் ஆலயவழிபாட்டிற்குச் செல்லவேண்டும். நாம் பிறந்த சைவசமயமே ஆசாரத்தை நன்கு விளக்குகின்றதை சைவம் அல்லது சைவானுணாயமே நமது சமயம். சிவம்தான் வணங்கும் மதமே சைவசமயமென்பபொழுது சிவம் என்பது கருணையே—அன்பே—அருளே வடிவமாயுள்ளது திருநீறு சிவசின்னங்களில் ஒன்று கடவுளைச் சிந்திப்பதற்கு திருநீறு ஓர் விஷகட சாதனமாகும். அது அணிவோரது ஆசாரத்தை யும் மனத்தய்மையையும் வெளித் தோற்றத்திற்கு காட்டும் ஓர் குறியாகும் அதன் மகத்துவத்தை மந்திரமாவது நீறு என்னும் அடியாகவுள்ள திருநீறுமூழ்த்திக் கட்டிப் படித்து அறிந்துகொள்ளலாம். திருநீறு அணிந்து தாய்மனத்தாய்மை உடைபோடுமென்று பெரும்பான்மையோர் பாசாக்கு செய்திருக்கின்றனர் அத்தோ! அவர்கள் பேதமை என்ன! தீய எண்ணங்களையும் தீய செய்களையும் விடுத்துச் சிவ சின்னத்திற்கு இழுக்குருவண்ணம் நற்குண நற்செய்கையுள்ளவர்களாக வாழ்தலன்றே முறையாகும்.

'கந்தைத் தணியானாலும் சசக்கிக்குட்டு' என்னும் முதுமொழியும் சதததன்மையை வற்புறுத்துகின்றது. தற்காலத்து ஆன்மபெண இருபாலரும் அழகிய ஆடை ஆபரணங்களைத் தரித்து ஆடம்பரத்துடன் ஆலயவழிபாட்டிற்குச் செல்கின்றனர். இவ்வாறு ஆடம்பரங்கள் ஆசாபாசத்திற்கு ஆதாரமானவைகளை ஆலயங்களுக்கு ஆசாபாசங்களை அடக்கி அரனை அன்புடன் வழிபடுதலன்றே செல்கின்றேம அல்லித ஆசாபாசமற்ற அன்பு வழிபாட்டிற்குத் தோய்த்தவர்த்த சாதாரண உடையன்றே அன்பை ஊட்டும் ஆசார உடையாகும்.

ஆபரணங்களால் மாதர் அடையும் அல்லலோ அளவிடற்பாலது நம் சகோதரிகளைப் பிடித்த நகைப் பைத்தியம் கோவிலுக்கென்று கும்பிடவும் விடாது தடுக்கின்றது. அப்பைத்தியம் ஏழைகள், தனவந்தர், கற்றோர், கல்லாதார் என்னும் யாவரின்மேல் தாண்டவம் புரிகின்றது. கோவிலுக்குச் செல்வதற்கு நகையிலையேயென்று வருந்துவோர் எத்தனை பேர்; நகை இரவல் வாங்க இடுக்கண் உறுவோர் எத்தனை பேர்; அத்தோ எண்ணிக்கையுண்டோ? சகோதரிகளே! இந்நகைகள் கடவுள் வழிபாட்டிற்கு உட்களுக்கு எவ்விதத்திலும் துணை புரிகின்றதா என்பதைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பார்த்தீர்களா? விலையுயர்ந்த ஆபரணங்களை அணிந்து செல்லும் மாதர்கள் தங்கள் மகிழ்ந்து போற்றும் பொன்னணியையும் கல்லணியையும் எங்கு இழுத்து விடுவோமோ அல்லது எங்கு அவைகள் களவாடப்பட்டு விடுமோ என்று எண்ணித் தங்கள் இல்லம் திரும்பிவந்து செரும் வரைக்கும் மனக்கலிலேசத்தன இருக்கிறார்கள். அன்றிபும் அவர்களது மனம் அந்நகைகளின் மதிப்பிற்குட்படுகின்றது. அவ்விதமான அமைதியின்மக்கிடையில் கடவுள் வழிபாட்டிற்கு எங்கு இடமண்டு கல்லியறிவில் லாமைமும் கற்றவரமாட்டு ஆன்மஞானக் கல்லியில்லாமையுமே இவ்வித மயக்கங்களுக்குக் காரணமாகும்.

'கற்றோர்க்குக் கல்லி நலனே கலனல்லால் மற்றோர் அணிகலம் வேண்டாவாம்' 'கற்புடெத்து அன்புமுடித்து நான்மெய்ப்பு சி நற்குண நற்செய்கை பூண்டாட்டு'

என்னும் நீதிநெறிவளக்கம் இங்கு நோக்கற்பாலக்த. அழகிய ஆபரணம் எவையென்பதில் உள்ளகை நெல்லக்களிபோல் விளங்குகின்ற தல்லலா? கற்பாகிய உடையை உடுத்து அன்பாகிய மலரைக்குடிகு நான்மென்னும் கலவைச்சாந்தை (சவுக்காரமும் புல்லாமலும்) உடம்பிற்குக்கொண்டு நற்குண நற்செய்கையும் ஆகிய ஆபரணங்களை யே (பவுணலும்) கற்களாலும் செய்து பாரமாகிய ஆபரணங்கள் அல்ல) அணியவேண்டியதாம்.

சகோதரிகளே! சகோதரர்களே!

ஆகையால் எவ்வித ஆபரணமான ஆடை ஆபரணங்களையும் அணிந்துகொள்ளாது சத்தமான சாதாரண உடையுடன் உன்றும்புறம்பும் ஆசாரமுடைபோராய்ப் பரிசுத்த மனத்துடன் ஆலய வழிபாட்டிற்குச் செல்லுதல் வேண்டும். (வரும்)

குண மா மணி.

1-ம் அத்தியாயம்

செத்தமிழ்ச் செய்திபும் வனப்பும் நிறைந்தோங்கிய யாழ்ப்பாண வடகுடா நாட்டின் சிறப்புத்தின் சிறுநார்க்கிராமத்திலுள்ள வடவீதியின் வடபாகம் விளங்குகின்ற பார்வதியென அழைக்கப்படும் ஓர் அழகிய கட்டிடத்தின் நடு அறையின் பாகத்தில் இக்கதை ஆரம்பமாகிறது.

அறையின் சுவர்கள் பளபளப்பாய் இருந்தன அல்லிடத்தில் இரு பவர் லயிட்டுகள் பிரகாசித்துக்கொண்டிருந்தன, சித்திரப் படங்கள் சுவரில் மாட்டியிருந்தன, அங்கு பார்ப்பவர்கள் வியக்கத்தக்க மஞ்ச மொன்று போடப்பட்டிருந்தன. அம் மஞ்சத்தின்மீது பூரண சந்திரனைப் பழிக்கும் முகமும், சேலைப் பழித்த விழிகளும், மூன்றாம் பிறரைபோன்ற நெறியும், பள்ளத்தை நிகர்த்த இடங்களும், முத்துக்கள்

போன்ற பற்களும், பாதம் வரையிலும் வீழ்க்கடிய கருமைபொருந்திய நீண்ட கூந்தலையுடைய 16 வயதைய பெண் ஒருத்தி; சாளரத்தின் வழியாக அதிக நட்புக்குரிய யாரையோ பார்ப்பவன்போல் அங்குமிங்கும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில் பின்முற்றக் கதவில் யாரோ தட்ட வெனத் தட்டும் தொனியைக்கேட்டு அந்தோ தெய்வமே நாம் எத்தகையான பழிக்குள் மூழ்கவேண்டி யிருக்கின்றீதோ வென ஆற்றாத தயரத்தை ஒருவாறு சரிப்பண்ணிக்கொண்டு மெல்லெனக் கதவைத் திறந்து பார்த்தையில் ஆரும் அங்கு தென்படவில்லை, கதவைப் பழையபடி மூட்டிக் கொண்டு முன்னிருந்த அறையின் சாமரத்தின் பாகத்தே பெருமூச்சுடன் அமர்ந்தாள். நாமிதவரையும் பெண்ணின் பெயரைச் சொல்லாததற்கு மன்னிக்கவும் உடனே வாசலில் கார் ஒன்று வந்து நின்றதும் அதினின்றும் சுமார் 50 வயசு உள்ள கெம்பிரமான ஆடவன் ஒருவன் இறங்கினதும் நமது குணமாமணி சென்று மிக வணக்கத்துடன் கைலாகு கொடுத்து அறையின் உள்ளே இருவரும் சென்றதும் குசு, குசு வென யாதோ பேசினதும் உடனே வெளியேவந்து ஆடவன் காரில் ஏறினதும் வியப்பாயிருந்தது. ஏனென்றாலோ முன்னிலும் கவலைகூடிய முகத்துடனே குணமாமணி தோற்றப்பட்டாள். இது இப்படியிருக்க இங்கு நடக்கும் விஷயங்கள் கவனிப்போம்.

பச்சைமையுடைய அழகிய கொக்கிறிற் கார் ஒன்று குணமாமணியின் வீட்டு வாசலில் வந்ததும் அதினின்றும் இரு சட்டை தெருபிக்குக் காரர்கள் குறித்ததும் அறையின் உட்புறத்தே அதிக ஆலவோடு சென்றும் பார்ப்பவர்களுக்கு அதிக பயத்தைத் தரக்கூடிய விதமாக இருந்தது சட்டைக்காரர்கள் இருபேரும் அறையின் உட்புறம் வெளிப்புறம் நாடாக்கொண்டு அழந்து வரிசைபுரி சையாகக் குறித்தார்கள். விசேஷமாக விற்றதை அறையொன்றை திருப்பித் திருப்பிச் சோதித்ததன் அளந்தளந்தல் குறித்தார்கள். கடசியாக குணமாமணியை ரோக்கி உனது பெயரென்ன என்று கேட்டார்கள்.

அப்பொழுது தன்னுடைய பெயர் குணமாமணி வீட்டின் பெயர் பார்வதியென்று சொன்னதும்,

திருப்பவும் சட்டைக்காரர் குணமாமணியை ரோக்கி உனது புருஷன்பெயரென்ன? எனவும்

சதாசிவம்பிள்ளை யெனக் குணமாமணி சொல்லுவதற்கு கிடையில் மறையொழு கியசாரிலின்று இருவர் அதிக அவசரத்தோடும் இறங்கினார்கள்.

இவர்களுடைய இலக்கு.

சென்ற மார் 16 யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரிமண்டபத்தில் தாழ்த்தப்பட்டவர்களின் நன்மையை நாடி உழைப்பவர்களின் கூட்டமொன்று நடப்பெற்றது. அங்கு கூடியிருந்தோரிலினேகர் தாழ்த்தப்பட்டவகுப்பினர்கள். பிரசாரகர்கள் சிலர் ஆங்கிலத்திலும் சிலர் தமிழிலும் பேசினர். தமிழ்மாத் திரும் விளங்கக் கூடியவர்களுக்கு ஆங்கிலத்திற்கு பேசிய விஷயங்கள் விளங்கவில்லை.

இக்கூட்டம் சமையபேதமின்றிக் கூடப்பட்டது மகிழ்ப்பாலது. முன்னொரு போது சமையபேதமின்றி சுன்னத்தில் தாழ்த்தப்பட்டவர்களுக்கிடையே ஓர் சங்கம் கூடியபோது கத்தோலிக்க குருவொருவர் தமது மதத்தவர்கள் பிறசமயிகளுடன் கலத்தலும் சேர்ந்துழைத்தலும் ஆகாதென்றும் அவர்களுடைய முன்னேற்றத்திற்கும் உயர்ச்சிக்கும் ஆகவேண்டிய வழறைத்தாமே புரிவோமென்று கூறி அவர்க்கெனத் தனியே ஓர் சங்கமும் கூட்டிவைத்தனர். அவர் திருவாக்குக்குட்பட்டொழுக்கும் சிலர் இப்பொழுது சைவசமயத்தவர்களுடன் கலந்து உழைக்க முன் வந்திருப்பதைக் குறித்து நினைக்க வேண்டியதென்ன? இது குருவானவரின் குழ்ச்சியென்று இப்போது அவர் தமது சிஷரைக் கண்டியாமையால் நன்கு புலப்படும் இவை யெல்லவற்றையும் நாம் நல்லாய் ஆலோசித்து நயவஞ்சக முன்னவர் களுடன் ஒத்துழையாது விடுதலே நன்மை. அவர்கள் நம்மை முன்னேற்ற விருமபுதல்' ஆடு நணிகரென்கு ஒன்று யழு கிறதபோல இருக்கிறது. அவர்கள் குறிப்பிடுகிற வகையில் சைவராயுள்ளவர்களே தாழ்த்தப்பட்டவரென்றும் காம் முன்னேற்ற மடைந்தவர்க ளென்றும் குறிப்பாய்க் கிடக்கின்றன. நண்பர்களே இவர்கள் எப்போதாவது ஒத்துழைக்க வருவார்களா வென்பதைச் சிந்தியுங்கள்.

இவ்வணம், ஓர் தாழ்த்தப்பட்டோன்.

பதிவிரதை.

ஸ்ரீமான் சுப்பிரமணிய பாரதியார் எழுதியது இரத்தக் காலத்தில் பல பொய்கள் இடறிப் போகின்றன. பல பழைய கொள்கைகள் தவிடுபொடியாகச் சிதறுகின்றன பல அரிதிகள் உடைபடுகின்றன. பல அரிபாய்க்காரர்கள் பாடாளத்தில் விழுக்கிறார்கள்

இரத்தக் காலத்தில் நாம் யாருக்கும் பயந்த நாம் நமக்குத் தோன்றுகிற உண்மைகளை மறைக்கக் கூடாது. பத்திரிகைகளைத் தான் இப்பொழுது உண்மை சொல்லக் கூடியவர்கள் என்று சொல்லுகிறார்கள். இரத்தக் காலத்தில் உண்மைக்குப் புரவலிடமாக விளங்குகிறார்கள்.

ஸ்திரீகள் பதிவிரதைகளாக இருக்க வேண்டும் என்று எல்லோரும் விரும்புகிறார்கள். அதிலே கூடும் என்னவென்றால் ஆண்பிள்ளைகள் யோக்கியர்களில்லை; ஆண்களில் ஒவ்வொருவரும் தன் மனைவி மகன் பதிவிரதைகளாக இருக்க வேண்டும் என்பதில் எத்தனை ஆவலோ மருக்கின்றது. அந்த ஆவல் ஆதர ஸ்திரீகளின் பதிவிரதையத்திலே காட்டுவதில்லை. ஒவ்வொருவரும் ஏற்குறையத் தன் இனத்து ஸ்திரீகளைப் பதிவிரதையென்று கருதுகிறார்.

ஆணும் பெண்ணும் ஒன்றுக்கொன்று உண்மையாக இருந்தால் நன்மை உண்டாகும். பதிவிரதைக்கு அது சிறிதும் சத்தியம் உண்டி லாவதில்லை. தனது கணவனை யமன் கையிலிருந்து மீட்ட கையில் உண்மைப் பொருள் பொதிந்திருக்கிறது.

ஆனால் பதிவிரதையிலே என்பதற்காக ஒரு ஸ்திரீயை வதைத்து இம்சைபண்ணி, அடித்து, ஜாதிநயப்படுத்தி தள்ளி, ஊரார் இழிவாக நடத்தி அவளுடன் யாருமே பேசாமல் கொள்ளாமல் தாழ்ப்பு படுத்தி, அவளைத் தெருவிலே சாகும்படி விடுதல் அரிபாயத்திலும் அரிபாயம்.

அடபரம மூடர்களா! ஆண்பிள்ளைகள் தவறியால் ஸ்திரீகள் எப்படிப் பதிவிரதையாக இருக்க முடியும்? ஒரு பண்டக் கணக்குப் போட்டுப் பார்ப்போம். ஒரு பண்டத்தில் லட்சம் ஜனங்கள்; ஜம்பதினியரம்பேர் ஆண்கள்; ஜம்பதினியரம்பேர் பெண்கள்; அதில் நாற்பத்தை யாயிரம்பேர் பர ஸ்திரீகளை இச்சிப்பதாக வைக்கொள்வோம். அதிலிருந்து குறைந்த பட்சம் நாற்பத்தை யாயிரம் ஸ்திரீகள் பரபருஷரின இச்சுசக் கி.மாக வேண்டும். இரத்தக் கூட்டத்தில் நாற்பத்தினியர் பருஷர் தம் இச்சுசையை ஓரளவு சிறைவிற்ப்பதற்காக வைத்துக் கொள்வோம். எனவே குறைந்தபட்சம் இரு பதினாயிரம் ஸ்திரீகள் விபிசாரிகள் இருக்கத் தல் அவசியமாகிறது. அந்த இருபதினாயிரம் விபிசாரிகளில் நூறுபேர்கள் தான் தள்ளப் படுகிறார்கள். மற்றவர்கள் பருஷருடன் வாழ்கிறார்கள். ஆனால் அவளவருடைய பருஷருக்கு மாத்திரம் விபிசாரி யென்பது சிச்சு மாகத் தெரியாது. தெரிந்தும் பாதகயில்லை என்று சொல்லும்படி உள்.

ஆகவே பெரும்பாலோர் விபிசாரிகளுடனே தான் வாழுகிறார்கள். இதனிடையே பதிவிரதையதைக் காப்பாற்றும் பொருட்டாக ஸ்திரீகளைப் பருஷர்கள் அடிப்பதும், திட்டவா தும் கொடுமை செய்வதும் எல்லையின்றி நடைபெற்று வருகின்றன.

அதென்னடா அது? "என்மேல் நீ என் விருப்பம் செலுத்தவில்லை" என்று ஸ்திரீயை அடிப்பதற்கு அந்தமென்ன? அதைப்போல் மூடத்தனம் மூன்று லோகங்களிலும் வேறே கிடையாது.

ஒரு வஸ்து கம்முடைய கண்ணுக்கு இன்மையாக இருந்தால், அதனை உட்கால் நமக்கு விருப்பம் இயற்கையிலேயே உண்டாகிறது. கிளியப்பார்த்தால் மனிதர் அழகென்று நினைக்கிறார்கள். தவளை அழகில்லை என்று மனிதர்கள் நினைக்கிறார்கள். இத்தகாத் தவளைகள் மனிதரை அடித்தும் திட்டியும் சிறையிலே போட்டும் தன்ப்படுத்தி அவற்றிற் கு வலிமை யிருப்பதாக வைத்துக்கொள் றோம். அப்படி அவை செய்தால் நாம் சியாயம் என்று சொல்வோமா?

சில தேசங்களில் அன்னியர் வந்து கொடுக்கோல் அரசு செலுத்துகிறார்கள். அவர்களிடம் அந்த ஜனங்கள் ராஜபத்தி செலுத்த வேண்டாமென்றும், அங்கணம் பத்தி செய்யா விட்டால், சிறைசாலையிலேயே போடுவோம் என்று சொல்லுகிறார்கள். எப்படிப்பட்ட ராஜபத்தை உலகத்து நீதிமான்ன் யிசவும் அவமதிக்கிறார்கள்.

அந்த அரசு போலவேதான் ஸ்திரீகளிடது பருஷர்கள் செய்யும் கட்டாய ஆட்சியும் என்பது யாவர்க்கும் உள்ளக்கை தெல்லிக்களிப்பது போலத் தெளிவாய் விளங்கும். கட்டாயப் போலத் தெளிவாய் விளங்கும். கட்டாயப் படுத்தி "என்றிடம் அன்புசெய்" என்று சொல்வது பெரிய அவமானமல்லவா?

ஸ்திரீகள் பருஷரிடம் அன்புடன் இருக்க வேண்டினால், பருஷர் ஸ்திரீகளிடம் அசைய யாத் பத்தி செலுத்த வேண்டும். பத்தியை பத்தியை விளக்கும் கண்ணம் போன்ற தொரு ஆத்மா நமக்கு அச்சத்தினாலே அடி மையப்பட்டிருக்கும் என்று நினைப்பவன்

அரசனாகியும் குருவாயினும் புருஷனாகியும் மூடனாகியும் வேறில்லை அவனுடைய நீசத்தனம் குறுவாயினும்புரியும், அவனுடைய சோக்கம் சிறைவேறுதல். அச்சத்தினால் மனுஷ்ய ஆத்மா வெளிக்கு அடிமைபோலவே நடக்கலாம், உள்னே துரோகத்தை வைத்துக் கொண்டு தா னிருக்கும் அச்சத்தினால் அன்பை விளக்க முடியாது.

ஸ்திரீகள் மனுஷ்ய ஆத்மா இல்லாதவர்கள் என்ற கிளைப்பு ஆண்களுக்கு கிளவாலிமையுள், ஆண்களில் பெரும்பாலோர் ஸ்திரீகளை யிருக்கக் களைப்போல தான் நடத்துகிறார்கள். இதை ஸ்திரீகள் தயாள குணத்தால் பொறுத்துக் கொண்டு வருகிறார்கள். இதை அறிபாமல் ஸ்திரீகள் சீர்பலக் குறைவால் பொறுத்துக் கொண்டு வருபதாகப் பல மூடப் புருஷர்கள் நினைக்கிறார்கள். சீர்பலக் குறைந்தாலும், ஸ்திரீகள் சோற்றிலே விஷத்தைக் கலந்து போடக் கூடாது? ஏன் போடவில்லை? சீர்பலக் குறைவிலுள்ள தயாள குணத்தால்

ஸ்திரீகளுக்குத் தயாள குணம் அதிகம் அவர்களிடம் தான் மனுஷ்ய நாகரிகம் உற்பத்தியாயிற்று. அவர்களிடம் ஆண் மகன் நன்றி செட்ட விதமாக நடந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இதுதான் உலகத்தில் கவிதை அழிப்பது சிரமமாகின்றது. பெண்ணுக்கு ஆண் செய்யும் அரிபாயமே முகல் அரிபாயம். இதை ஒழிக்க பிறகு தான் கவிதையும் போய்க் கிருதயகம் பிறக்க வேறு உண்டாகும்.

“லோகோபகாரி”

பெண்கள் நிலை.

(திரு பா. லக்ஷ்மி எழுதியது.)

நம் சகோதரியாவதற்கு அன்பு சத்தியம் நம்மில் ஒழிந்து முதலிய நம்நாங்கள் அமை யப் பெற்று தங்களுட்கீழ் நாங்கள் நம் பீக்கையுடையவர்களாக இருந்தால் வேண்டும்.

உண்மைக்கு யாரு அஞ்ச வேண்டியதில்லை. ஆதலால் தும்புங்களில் நேரிடும் தும்புங்க ளில் சத்தியப் போர் செய்து ஐயித்து வரவில்லையாக அனேக தும்புங்களில் துரட்டு எங் களங்களால் ஸ்திரீகளைச் சந்தேகித்து உட்பகை கொண்டு புனைந்து கொண்டு வெளித் தோற்றத்தில் மிக அழகுறும் உண்மைக்கு மாறுக்க காண்ப்பட்டு வருகிறது அக் தும்புங்களில் ஸ்திரீகள் பரிம தும்புங்களும் அவர்கள் விரும் கண்ணிர் அளவில்லை சிவ் தையிலல்லாமல் உயிர் துறக்கவும் நேரிடு கிறது. இப்படிச் சந்தேகச் சாயிகள் விவாகம் செய்துகொண்டு தும்பும் நடத்தத் தெரியாமல் தங்கள் மனத்திலும் நிம்மதியும் விதை ஸ்திரீகளை உயிருடன் வைப்பதை விட்டு விவாகத்தை மறந்தீர்ப்பது நம் தேசத்திற்கு மிக்க நன்மை புரிவதாகும்.

ஒவ்வொரு தும்புங்களும் ஸ்திரீகள் பரிம தும்புங்களை நினைக்கில் உள்ளம் கோதிக்கின்றது அவர்கள் விரும் கண்ணிர் துடைத்து ஆதலால் சொல்ல அவாவர் கணவர ல் முடியுமே யல்லாது மறையாவும் முடியாது. சகல சந்தேகங்கள் போய் செளக்கியங்களையும் ஸ்திரீகள் புருஷரால் தான் அடையமுடியுமே யல்லாது செய்வதில்லை அடைய முடியாதேனில் புருஷரின் தீயல் எவ்வளவு பத்தியும் நம்பிக்கையும் வைத்திருக்கிறார்களென்று நம் சகோதரியர்கள் ஊதித்தீர்த்து அவர்களைச் சீராவநம்பிக்கையுடன் நடத்துப்படி வேண்டிக் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

சகோதரியகளை ஸ்திரீகள் உங்களுட்கீழ் அடைக்கலம் புத்ததாக அறிவாக்கில் அவர்களைத் தன்ப்புறத்தாமல் ஆதரித்து வருவதே உங்கள் கடமையாகும் அல்லது உங்கள் உயிர் துணையிலே உண்மையை அறிந்து கொள்வாக்கில் இருவரும் சம உரிமை பெற்று சந்தோஷமாக உங்கள் இல்லத்தை ஸ்திரீக்க மாகச் செய்து கொண்டு வாழ்வீர்களாக, அதை விட்டு ஸ்திரீகளைத் தன்ப்புறத்துவதோ அவர்களைக் வேலமாக வைத்திருப்பதோ நினைப்பதோ தகாததும். ஸ்திரீகள் அதி பாலயத்தில் மிக சிறியவர்களாக இருக்கும் போதே உங்களுட்கீழ் தாய் நகப்பினர் அனுப்பி விடுகிறார்கள் அவர்களைச் சிறியவ திலிருந்து நீங்கலோ நடத்துகிறவர்களாகிறீர்கள் அவர்கள் மேன்மை வேறெவது துழி வைப் படுவதும் புரஷனுடையே அல்லாது அவர்களால் அல்ல சகல துறங்களுக்கும் பெருமைகூர்த்தும் புருஷனே போறுப்பாளி யாவார்.

புருஷனும் யினியும் அன்பும் ஆதரவும் பெற்று உடலும் உயிருமாக இருந்து கொண்டு ஏதோ ஒரு கால வித்தியாசத்தினால் இருவரும் பிரிந்திருக்க நேரிடும்போது அவர்கள் உள்ளம் கோதிப்பதை நான் ஒருவே அறிவார். அவர்கள் உண்மை நிலைமையை அறியாத ஜனசூகம் நிரபாதி யான ஸ்திரீயின் மேல் இல்லாப் பழிகளைக் கமந்தி அப்பிரதய நிலையில் படுகு துழியில் ஆழ்ந்தி விடுகிறது புருஷன் உயிருடன் இருக்கும் போது அவன் மூட்டாள தனத்தினால் ஸ்திரீயை விடக்கிவிட்டு அருதையாகச் செய்வதைக் காட்டிலும் உயிருடன் ஓர் காட்டில் விட்டு விடுவானுக்கி கரடி, புலிகள் தின்ற பத்தியும் ஆகும். அத்தோ என்ன யாதாப நிலை ஸ்திரீகளைக் கோடுமையாக

நடந்துபயந் கேவலமாக நினைப்பவரும் கடவுளா? அல்லது மனிதனா? சகோதரியகளை நம்மிடக்கீழ் நாம் நட்புக் கையுடனும் உறவிடும்படி வேண்டியே யல்லாது ஒருவருக்காக நாம் எதையும் செய்ய வேண்டியிருக்காது.

மகா லக்ஷ்மியாகிய சிதா பிராட்டியாரும் ஸ்ரீராமனைப் பிரிந்திருந்ததால் தான் ஒரு வண்ணுறல் பழிச் சொற்களைக் கேட்கும் படி நேர்ந்தது. மறுபடி காட்டிய கேதம்படி நேர்ந்ததும் அதனுடையே தான் பூமியில் ஐயிக்கும் போதே காட்டிகள் பெண்ணுடைய..... என்று இழுத்து விடுகிறார்கள். இதைவிடக்கிவிட்டு நேரிந்து தான் சகல கஷ்ட நிஷ்டராய்க்கி சகித்துக் கொண்டும் புருஷன் விட்டு விடுவானால் அதுவும் முடியாது உயிமை துறக்கிறார்கள். இக்குறங்களை உணர்ந்து சகோதரியர்கள் யாவரும் தங்கள் மனைவியை உயிரிற் துணையி என்பதை நன்கு அறியாந்து நல்வாழ்வு வாழ்த்து இன்புறாமு பிராந்திக்கிறோம்.

லோகோபகாரி.

காந்தி சரித்திரம்.

மகாத்மா காந்தி "நவஜீவன் பத்திரிகையில் தொடர்ச்சியாக எழுதி வருகிற வரலாறு வரலாறு 4-வது அதிகாரம், 2-வது அதிகாரம் வருமாறு:—

புதிய ஆசியாக்காரர்கள் இலாகாவின் தலைமை அதிகாரிகளுக்கு நான் என் டிரான்ஸ்வாலுக்கு வந்திருக்கிறேன் என்று புலப்படவில்லை. அவர்களிடம் அடிக்கடி போய்க் கொண்டிருந்த இந்தியர்களை அவர்கள் கேட்டுப்பார்த்தார்கள். அவர்கள் சிச்சுமரக ஒன்றும் சொல்ல முடியவில்லை. பழைய சமயத்ததை வைத்துக்கொண்டு, அனுமதிச் சீட்டில்லாமல் வந்திருந்தால் என்னைக் கைதிசெய்துவிடலாமென்றும் அவர்கள் நினைத்தார்கள்.

ஒரு பெரிய யுத்தம் முடிந்ததும் சிறிதுகாலத்திற்கு கவர்ன்மெண்டுக்கு விசேஷ அதிகாரத்தைக் கொடுத்து வைப்பது எங்கும் வழக்கமாக தென்படுகிறது. கவர்ன்மெண்டுக்கும் இவ்விதம் விசேஷ அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. அனுமதிச்சீட்டில்லாமல் டிரான்ஸ்வாலுக்கு வருகிறவர்களைக் கைதிசெய்து தண்டிக்கலாமென்று ஒரு சமாதானப் பாதுகாப்புச் சட்டத்தை கவர்ன்மெண்டார் இயற்றி யிருந்தார்கள். இந்தப் பிரிவின்படி என்னைக் கைதி செய்யலாமா வென்றும் யோசனை நடத்தது. ஆனால் அனுமதிச் சீட்டை ஆஜர்ப்படுத்தும் படி என்னைக்கேட்க ஒருவருக்கும் தைரியம் வரவில்லை.

இருந்தாலும் அதிகாரிகள் டிரான்ஸ்வாலுக்குத் தந்தி கொடுத்திருக்கிறார்கள். நான் அனுமதிச் சீட்டின் வந்திருப்பதாகக் கேள்விப்பட்டதும் அவர்களுக்கு தடுமாற்றம் ஏற்பட்டு விட்டது. இருந்தாலும், அந்தக்கைய தடுமாற்றத்தினால் அவர்கள் அதைரிய மடைந்து விடுகிறவர்களும் நான் டிரான்ஸ்வாலுக்கு வந்த விடப்போகிறேன், மிஸ்டர் சோப்ரானே நான் பார்க்கமுடியாமல் அவர்கள் செய்து விடலாமென்று.

அது கோஷ்டியில் யார் யார் இருக்கப்போகிறார்களென்று அதிகாரிகள் இந்திய சமுக்கிணைரைக் கேட்டுவிட்டார்கள். தென்புரிக்காவெங்கும் சிறந்தவேசம் இருந்துவந்தது. இருந்தாலும் இந்தியாவிலிருந்து வருவதையே இத்தவேசம் அவ்வளவு ஆதரவான வழியில் இருந்து வருமென்று நான் எதிர்பார்க்கவில்லை. தென்புரிக்காவில் கவர்ன்மெண்டு இலாகாக்கள் பொது ஜனங்களுடைய அனுமதிக்கீழ் காக ஏற்பட்டிருக்கின்றன; பொது ஜனங்களுடைய அபிப்பிராயத்திற்கு அந்த இலாகாக்கள் கட்டுப்பாட்டை ஆசையால் அந்த இலாகாக்களின் தலைவர்களும் மரியாதையும் அடக்கமும் உடையவர்களாயிருந்தார்கள். வெள்ளையர்களல்லாதவர்களுக்கும் அசுதலும் அனுமதி யிருந்து வந்தது. ஆசியாவிலிருந்து அதிகாரிகள் வந்தது முதல் எதேச்சாதிகாரமும், ஆசியாவில் அவர்கள் கற்றுக்கொண்ட வழிசாரும் இங்கும் தலையெடுக்க ஆரம்பித்த விட்டன. தென்புரிக்காவில் ஒருவீத ஜனாப்தாரியான ஆட்சி அல்லது ஜனநாயக ஆட்சி இருந்து வந்தது. ஆனால் ஆசியாவிலிருந்து வந்த அதிகாரிகள் எதேச்சாதிகார முறையில் முழுநியமனங்களாக இருந்தார்கள். ஆசியாவில் ஜனாப்தாரியான ஆட்சி கிடையாது அல்ல அன்னியர் ஆட்சி நடந்து; தென்புரிக்காவில் ஐரோப்பியர்கள் குடியேறியவர்கள் அவர்கள் தென்புரிக்கா பிரதேசங்களிலிடத்தால், அதிகாரிகளிடத்தில் அவர்களுக்குச் செல்வாக்கு இருந்தது வந்தது. இத்த சந்தர்ப்பத்தில் ஆசியாவிலிருந்து எதேச்சாதிகாரிகள் வந்து சேர்ந்தனர். இந்தியர்கள் யாடு திட்டாட்டமாகிவிட்டது. இத்த எதேச்சாதிகாரத்தின் பலனை நானும் அனுபவிக்க வேண்டியதாயிற்று. இத்த இலாகாவின் தலைவராக வந்திருந்த விவேகன் அதிகாரி ஒருவரைப் பார்க்கும்படி எனக்கு அழைப்பு வந்தது. எழுந்த மூலமாக ஒன்றும் வரவில்லை. ஆசியாக்காரர் இலாகா உத்தியோகஸ்தர்களை இந்தியர்கள் அடிக்கடி பார்க்க வேண்டியிருந்தது. சேத் டியாய்நாஜிசான் முடியான என்பவர் என்னுடன் அவர்களைப் பார்க்கச் சென்று கொண்டிருந்தவர்களில் ஒருவர் கான் யாரென்றும், எத்தனை அங்கு வந்திருக்கிறேன் என்றும் அதிகாரி அவரைக் கேட்டார்.

"அவர் எங்களுக்கு யோசனை சொல்லுகிறவர் எங்களுடைய வேண்டுகோளின் மேல் இங்கு வந்திருக்கிறார்" என்று அவர் பதிலளித்தார்.

"நான் என் எதற்காக இங்கு இருக்கிறேன், உங்களைப் பாதுகாப்பதற்காக என்னை சியத்திருக்க வில்லையா? இவ்விடத்து நிலைமை காந்திக்கு எவ்வளவு தெரியும்?" என்று அந்த அதிகாரி கேட்டார்.

Printed by P. A. Krishnan for and on behalf of the Jaffna depressed classes Association Chonnakam published at the Siva Pragas Press, Vannarpoondi, Jaffna.

அதற்கு எவ்விதமோ சேத் பதிவு சொல்லி விட்டார். நீங்கள் இருப்பது வாஸ்தவமே, ஆனால் காந்தி எங்கள் மனிதர் அங்குக்கு எங்களுடைய பாஷை தெரியும். எங்களுடைய சகல தேசங்கள் தெரியும். என்ன இருந்தாலும் நீங்கள்! உத்தியோகஸ்தர் தானே" என்று அவர் சொன்னார்.

அந்த அதிகாரி உடனே என்னை அழைத்து வருபடி அவருக்குக் கட்டின விட்டார். அவருடனும், இதரர்களுடனும் நான் அந்த அதிகாரியிடம் போனேன். அவர் எங்களை உட்காரச் சொல்லவில்லை. நாங்கள் சிறிது கொண்டிருந்தோம்.

அந்த அதிகாரி என்னைப் பார்த்து "எதற்காக இங்கு வந்தீர்?" என்று என்னைக் கேட்டார்.

என்னுடைய இப்பசுரேசாரர்களின் வேண்டுகோளின் மேல் அவர்களுக்கு யோசனை சொல்வதற்காக நான் இங்கு வந்திருக்கிறேன்" என்று பதிலளித்தேன்.

"உங்களுக்கு இங்கு வர உரிமையில்லை. பெண்பது தெரியுமா? தவறுதலாக உங்களுக்கு அனுமதிச்சீட்டு கொடுக்கப்பட்டு விட்டது. இதுகு ஸ்திரீவாசம் செய்து வருகிற தயாராக உங்களைப் பாவிக் முடியாது. நீங்கள் திருப்பிப் போய்விட்டு வேண்டி மிஸ்டர் சோப்ரானே நீ பார்க்க முடியாது. இந்தியர் ஒருவருடைய பாதுகாப்புக்குத்தான் ஆசியாக்காரர் இலாகா ஏற்பட்டிருக்கின்றது. கல்லது நீங்கள் போகலாம்" என்று சொல்லி, நான் பதில் சொல்ல இடம் கொடுக்காமல் என்னை அனுப்பிவிட்டார், மற்றவர்களை மட்டில் அவர் வைத்துக்கொண்டு, என்னைத் தருவித்தற்காக அவர்களைக் கண்டித்து, என்னைத் திருப்பி அனுப்பி விடுமபடி உபதேசம் செய்துவிட்டார்.

அவர்கள் பயந்து கொண்டு வந்து சேர்த்தனர். எதிர் பாராத தொல்லை இப்பொழுது எங்களுக்கு ஏற்பட்டு விட்டது.

விசேஷ அறிவிப்பு.

பியானோ, கில்லிபுத்தூர், பிடல், ஆர்மோனியம், கிரம்போன் முதலிய சகல வாத்தியங்களும், கடிக்காரங்களும் திருத்தக் கொடுக்கப்படும். மேற்புறிய சகலவர்களுக்கும் தேவையான எந்தச் சாமான்களும் விலக்குமே பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கே. எஸ். இரத்தினம்,

டெரியதெரு, யாழ்ப்பாணம்.

எஸ். கே. லோட்டன் அன்டிகோ.

பறங்கித்தெரு, யாழ்ப்பாணம்.

யாழ்ப்பாணத்தில் காலத்தென்ற ஸ்ரீமான் கே. லோட்டன் காலத்தென்கு, நாங்கள் புனைப் படம் எடுத்து வருகிறோம். உங்களுக்கு உங்களைப்பால கால வகுப்பிற்கு உடைய அல்லது மற்ற பட்சமுள்ளவர்களை நேரிட்கால வகுப்பிற்கு உடைய செய்வதென்ன? எங்களுக்கு ஓர் கார்டு எழுதி அறிந்து கொள்ளவும்.

மாணேஜர்,

S. K. லோட்டன் & Co.

ஓரியண்டல் ஸ்டோர்ஸ்,

பெரியதெரு, யாழ்ப்பாணம்.

எங்களுடைய இதர வியாபாரங்களால் பலபேர் வேண்டுகோளில்படி விட்டிருந்த வேண்டிய கதிரைகள், கட்டில்கள், மேசைகள், அலுவலர்களின் பொதுவாக விட்டிருந்த வேண்டிய எல்லாவித மாக்காமாக்களும், எங்களுடைய யாதிரிகளைக்கொண்டு சிறமான தக்கர்களால் கொளும்பில் செய்வதது யாவ வு விரும்பும் படியும் யாவரும் வாங்குவதற்கு விலக்கில் விடுகின்றோம்.

ஒருநாள் வந்துபாருங்கள்.

வ. அ. துணையப்பா,

Proprietor.

யாழ்ப்பாணம்

அப்போதுக்கீழ்.

(பொன்னுச்சாயி ஷாப்)

பெரியதெரு, யாழ்ப்பாணம்.

பட்டணத்திற்கு சாமான் வாங்குவதால், பிறகடைகளின் விலைகளை அறிந்திருந்தாலும் எங்கள் ஷாப்பின் விலைகளையும் சாமான்களையும் ஒத்துப்பார்த்து வாங்கவும்.

பலவிதமான வேஷிக்கள். காலவைகள் ஷாப்பின் காலவைகள் மற்றுமான் எல்லாக் காப்பு சாமான்களும் நேரிடும், பிராந்தியேகமான ஏஜன்டுகள் மூலமாகவும் வரவழைத்து விடுகின்றோம்.

டாக்டர்நீதர்னஸ் குறிக்கப்பட்ட எல்லா வித மந்துவகைகளும், எங்கள் மந்துகாப்பு கிரியில், நாசாட்சிப் பத்திரம் பெற்ற டூட்களைக்கொண்டு, விலை சாமாயும், கணக்க மின்றியும், தயாரித்துக் கொடுக்கப்படும் எல்லா பேட்டி மந்துகளும் கிடைக்கும்.

Dr. S. Ponnusamy,

Proprietor & Manager.

Printed by P. A. Krishnan for and on behalf of the Jaffna depressed classes Association Chonnakam published at the Siva Pragas Press, Vannarpoondi, Jaffna.

Published and Printed by P. A. Krishnan.