

தேவரவன்

THE DRAVIDAN.

A Monthly Newspaper.

“சமன்செய்துசீர்துக்குக்கோல்போலமைந்தோருபாற்
கோடாமையானேரூர்க்கணி.”

விளம்பர விகிதம்.

1 கலம் முதன்முறை	ரூ. 4 50
2 " " "	ரூ. 3 00
3 " " "	ரூ. 2 50
4 " " "	ரூ. 1 50

அடுத்தமுறைகளில் 1/2 வாசி
சில்லறை விளம்பரங்களுக்கு ரூபாத்தொகை
முற்காசு கட்டவேண்டும்.

சந்தா விளம்பரம்.

தபாற்செலவின்றி வருஷம் ஒன்றுக்கு ரூ. 1-00
தபாற்செலவு உட்பட " " ரூ. 1 25
மலாய்சாட்சிக்கு " " ரூ. 2-50
வி. பி. சார்ஜ் பிரத்தியேகம் " " " "
தனிப்பிரதி 10 சதம்.
முற்பணமாகவே ஆண்ப்பவேண்டியது.

புத்தகம்—3 } யாழ்ப்பாணம்-சுன்னாகம்:-சுக்கிலவரு சித்திரைமீ 2௬௨ (1929 மே 5) ஞாயிற்றுக்கிழமை. } இலக்கம்—1.

கடவுள் துணை.
அங்கீகரிக்கெடுக்கப்பட்ட யேசுத்திருநாசராயர்
யானந்தபூர்த்தியாகி
யருளோடு நிறைந்த தெய்வநன்மையுள்ள வெளிக்
யகிலாண்டகோடியெல்லாத் [துளோ
தந்தும்படிக்கிச்சைவைத்துயிர்த்துயிராய்த்
தழைத்தெழுமனவாக்கிவந்
முட்டாமலின்ற தெய்வமயகோடிகளோ
நந்தெய்வமெந்தெய்வமென்று [லாத்
எய்துந்தொடர்ந்தெய்வமெய்துநிறைந்தெழு
வெய்துநிறைந்தெய்வமெய்துநிறைந்தெழு
யாதினும்வல்லவொருசீந்தாகியின்பமாய்
யென்றுயுக்தமுள்ளதெய்வமெய்து
யுதிதெய்வமெய்துநிறைந்தெய்வமெய்து
கண்டனவெலாமொளவுருவெனியதாகவும்
கருதியுச்செய்துவாம்.

நல்ல முடிவு.
ஈரோடுவட்டம் தேவஸ்தானக் கமிட்டி
யார் சென்றமாதம் கடந்த கூட்டத்தில்
தங்கள் ஆதிக்கத்தில் அடங்கிய ஐந்து
தாலுக்காக்களிலும் உள்ள சகல
கோயில்களுக்குள்ளும் இத்தகைய என்
பேர் எல்லோரும் கர்ப்பக்கிரகம் தவிர
மற்ற இடங்களில் எவரும் தாராளமாகச்
சென்று கடவுளை வணங்கலாமென்றும்,
கடவுளை வணங்க உரிமை உள்ள எல்லாச்
சமணர்களுக்கும் சம உரிமை உண்டென்
றும் இரண்டு தீர்மானங்களைச் செய்திருக்
கிறார்கள். இது தனது காட்டிலுள்ள
மற்ற தேவஸ்தான அதிகாரிகளும்
ஈரோட்டைப் பின்பற்றலாம்.

இந்துமதத்தின் பெருமை.
கல்கத்தாவில் E. W. ஸ்டேட் என்ற
அறிஞர் ராமகிருஷ்ணர் திருநாள் என்று
பெரியபொழுது இத்துசமயம் சமரசத்
தைப்போதிக்கிறதென்றும், அது உல
கத்திலிருந்து தீண்டாமையை அழித்து
விடுமென்றும் சொன்னார் ஐரோப்பியர்
கள் உருவத்தைத் தொழுகிறவர்கள் ஆய்
விட்டார்கள் என்றும், இத்தகைய விக்
கிரகங்களைத் தொழுகிறவர்களையும்
கூறினார். தாம் கிறிஸ்தவகுறியுடையோ
ரையும் பாராமக்களுக்குப் பயிற்சி அளிப்ப
தற்கு இத்தகைய விக்காராதனை
யிகவும் சிறந்த முறையாகுமென்றார்.
இத்தமமே உலகத்தின் பழையமைக்குப்
புத்தயிரித்து உலகத்தில் அமைதியை
உண்டென்பனுவதற்கு மென்றார்.

**இருதாரக் குற்றத்திற்கு
2½ வருஷம் கடுங்காவல் தண்டனை.**
இலங்கைப் புகாரைப் பகுதியிலே
கொக்கு வேலையரிருந்த “பிரான்ஸிஸ்
ஆர்மன்ஸ் ம. சிவ்வா” என்று சில்கா
வாரிப்பன் முதலில் குணசேகர என்பவ
ரின் மகளை விவாகஞ்செய்து அவளோடு
முன்று நாட்கள் மாதிரம் இருந்து
சாண்காம் காள் “கம்பகா” என்றுமிடத்
திருள்ள மிஸ்டேடு மரியாநிஜிஸ் என்
பவளையும் விவாகஞ்செய்துகொண்டான்.
இக்குற்றம் காரணமாக சென்றவராம்
கொழும்புச் சுப்பிரீம் கோட்டில் விசா
ரணை செய்யப்பட்டு இரண்டரை வரு
ஷம் கடுங்காவல் தண்டனை விதிக்கப்
பட்டான்.

**ஆங்காணிய அரசர்
அமர்வல்லலின்
பொன்மொழிகள்.**
எனக்குச் சுகபோகத்திலே செல்வத்
திலே ஓனமும் குறைவில்லை காள்
செய்துள்ளனவும் இனிச்செய்ய இருப்
பனவும் யாவும் எனது தேசத்தின் அதா
வது ஓனமுயிரின் கலத்திற்கும் உயர்

விற்குமேயாரும் காள் ஆங்காணியநா
னத்தின் உயிரியன். மிக ஏழை, எனது
குடிசனங்கள் பலவிதத்திலும் திருப்தி
யடைந்து சந்தோஷமாக வாழவேண்டு
மென்பதே எனது கோக்கம் அவ்வழி
யில் பாடுபடுவேன் எனது பணியுமாகும்.
ஆங்காணியநாணத்தில் கல்விச் சுடர்
கொளுத்தி ஆங்காணியநா பரணடக்
கொள்கை, கொலை களவு முதலிய தீச்
செயல்கள் அவ்வாவிட்டு கீழ்கும் வண்
ணம் செய்துவைக்கவேண்டுமென்பதும்
அவர் சன்மாரக்கத்தில் டெத்து காசுநீகம்
முதிர்ந்த சாதியினராக வாழச் செய்ய
வேண்டும் என்பதுமே எனது சர்வபிரார்
த்தனையும் கடமையும் வேலையுமாகும்.
‘செரியாபேகம்’ எனது வாழ்க்கைத்
துணையாயமைத்திராவிடின் எனது சிர்
திருத்தங்களில் பெரும்பான்மை பூரண
மடைத்திராமலே போயிருக்கும் காணும்
எனது கடமையிற் சித்தியடைந்திருக்க
மாட்டேன்.

**பாவத்திற்கு அபராதம்
15 தேங்காய்.**
திருகேவலி திருக்குறலத்தில் சித்
திராவிடவாழ்ந்து இரண்டு மூன்று பன்
ளர்கள் குற்றவாதக் கோயிலுக்குள்
போய்தேங்காய் உடைத்துவிட்டு வெளி
வே வந்தார்கள். அதனைக்கண்ட மேல்
சாதி அதிகாரிகள் அவர்களைப்பிடித்து
அவர்களைச் செய்த பாவத்திற்காகப் பதி
னைத்து தேங்காய் அபராதம் வாங்கிக்
கொண்டார்கள். பள்ளர்கள் குற்றத்
து வள்ளலாக கண்டரள் கல்லகோர
கும்.

கிழவனை மணந்த சிறுமி.
பஞ்சாப் ஆடியாஸ்தானில் ஐம்பது வய
துள்ள ஒருமணித்துக்கு ஒருசிறுமியை
மனைவியாகக் ஏற்படுத்தியிருந்தார்
கள் கிழவனுக்கு முதல்மனைவியிருக்
கிறார். கிழவனை மணந்துகொள்ள முடி
யாதென்று சிறுமி மறுத்தும் பெற்றோர்
கள் அவனைக் கிழவனுக்குத் தாலிகட்டி
விட்டார்கள். தாலிகட்டிய சிறுமிகோத்
திற்கெல்லாம் பெண்தனது ஆடையில்
மண்வெண்ணெய் உயர்நிற கொடுப்பு
வைத்துக்கொண்டு உயிர் துறந்தனாளாம்.

நவராசம்.
எதிர் கோக்கிய இத்தப் புதுவருடத்
தினை காள் இன்று தரிசிக்கத் திருவருள்
புரிந்த பரமனை ஆகத்ததேடுது துதிக்க
க்க கடவோம். இப் புதுவருடம் மக்க
ளனைவருக்கும் கண்ணாடி. மக்களொவ்
வருவரிடத்தும் வேற்றுமைவின்றி சமா
சம் சிறைந்த அன்பு என்குமே பெருகுத.
வாழ்க்கை கலம் இன்பம் சுகவ மலித்து
நிறைசு, அறத்தின் தவம் ஒழுகுத, ஏழை
மக்களின்மனமேடுகில மென்மேறும் உயர்க்,
வஞ்சகர்களின் மனம் திருத்துக, கோட்
சொல்லிகளின் தொல்லை பொழிக, ஈஸ்
வான் கடாக்கடி சிறைத்திடுக.

தொழிலாளி தனது தொழில் துறை
முதலியவற்றை விருத்தியாக்குவதற்கும்
வியாபாரி தனது வியாபாரத்தின் பழக்
கம் முதலியவற்றை உலகோர் அறிய
அதனை மேம்பாடடைய உயர்ச்சிப்பதும்
உத்தியோகத்தர் இன்னும்மேலான உத்
தியோகம் முதலியவற்றை அடைவதற்
காக வேண்டிய மட்டில் முயற்சித்தல்,
இவைபோன்ற கெளகைகளை எம் காட்
டிற் பாலிவரும் முயற்சியெனலாம்.

விஷயம் இவ்வேழை மக்களின் உதவி
யின்றித் தெழிலாளியின் தொழில்
விருத்தியாகா என்றும், விருத்தியெய்வ
தற்கு ஏழைகளின் சகாயம் அவசியம்
வேண்டும் என்றும் வியாபாரி தனது மாறு
தலுக்காகவே இவர்களுடன் சேர்ந்து
மாறாடிப்பது என்றும் உத்தியோகத்தர்
இவ்வேழை மக்களுக்கு தாம் சனத்தலைவர்
களென உலகோர் மெச்சும்படி வெளி
வேஷியிட்டு உயர்ஸ்தானம் முதலியவை
களை அடையத் தண்டிக்கின்றார்களென
வுகு சிலர்பேசிக் கொள்ளுகிறார்கள்

இவ்வகையினியம் அற்பமென்பதாலும்
உலகம் பெய்ததோற்ற மென்பதாலும்,
உலகவிஷயத்தை வெறுக்கும்படியாக
வேதாத்தம் கூறவில்லை. உலகத்திலுள்ள
சகல பொருட்களையும் ஈஸ்வர சொரூப
மாகப் பாவிக்கவேண்டுமென்பதே சாஸ்
திரங்களின் உட்கருத்து. இதனையுணர்
பு தசிலர்மனைவிமக்களையும் அழைவிட்டுச்
சோம்பேறிகள் உட்கார்த்து சிவிக்கின்
றனக், இவர்களின் யோசகாதனை
பாவத்தையும் துக்கத்தையுமே விருத்தி
யாக்குகின்றன ஈசுவரனுடைய கினை
வையே கொண்டிருந்தலால் குருகடாக்க
மும் யே காப்பியாசமும் சித்திக்குமென்
பதற்கையமில்லை.

மனிதனிடத்துண்டாகிறதன்பங்க
ளெல்லாம் ஆசையாலேயேயாதலின் அவ்
வாசையையொழித்தால் துக்கமில்லையாம்
பகவானுக்குச் சொத்தமான சகலவஸ்
துக்களையும் நீவைத்துக்கொண்டிருக்கி
றும் எல்லாப்பொருள்களையும் கடவுளுக்கு
அர்ப்பணஞ்செய். அவைகளில் ஆசை
வைத்து உணக்குரியதாகக் கொள்ளாதே.
அவற்றில் மயங்காதே. இதுதான் பேரா
சையென்பதின் உண்மையான கருத்
தென்பதைக் கண்டறி. எல்லாஸ்துக்
களும் பகரானுக்குச் சொத்தமென்று
அவரீம்து பாரத்தைப் போடு.

விண் கதை.
கல்லமுத்துப்பிள்ளை என்பவர் மது
வில்லக்குச் சங்கத்தை ஏற்படுத்தியவர்.
அச்சங்கத்தின் சொற்பொழிவு உத்தி
யோகத்தையும் அவரே ஏற்றுக்கொண்
டிருந்தார். 18-ந்திக்கதிக்கடிய மதுவில்லக்கு
மகாராட்டில் மதுவில்லக்குப் பிரசாரகர்
ஸ்ரீமான் கல்லமுத்துப்பிள்ளை அவர்கள்
கேட்பவர்களது உள்ளத்தில், கன்கு பதி
ந்து, “இனி இத்தப் பிறமியில் மதுபா
னத்தைக் கையிலுக்கூடத் தொட்டமாட்
டோம்” என்ற உறுதிப்பாட்டை உண்டு
பண்ணத்தக்க ஓர் தீவிரப் பிராராம் சிக
ழ்த்தி முடிவில் சபையாரை கோக்கி,
“அன்பர்களே, மதுமதுவில்லக்கு முயற்
சிக்கு அரசினர் எவ்விதமான உதவியுஞ்
செய்யமாட்டார்கள்போலத் தெரிசிறுது.
ஆதலால் காமே தீவிரமாக முயன்று
உழைத்தல் வேண்டும் மனித உணர்ச்சி
யுள்ள எவ்வாறான தேசத்தை காணியும்
பாழ்ப்பிடுகின்ற இக்கொடிய மதுவகை
களைத் தீண்ட ஒருப்பவோன். அத்தோ!
இதனால் விளையுத் திமையை காள் கோில்
அறிந்திருத்தும் வானா இருக்கலாமோ
இன்றைக்கே இதை ஒழித்து விடுதல்
வேண்டும். (பலத்த காசோஷம்.—10 கிமி
ஷ்களவரையில்பேசமுடியவில்லை) இனி
மேல் மதுவாணியுள்ள எவ்வுயிரினும் மது
பானஞ்செய்வதாக அறிந்தால் யாதொரு
தயவு தாட்சணியினிற் அடையாத மது
சனசமுதத்தில் எவ்வித கொண்டாட்டம்
களினும் கலவாமல் ஒதுக்கிவிடுதல்வேண்
டும். கொடுக்கல்வாங்கல் உண்பனவுதிந்
பனவு ஒன்றினுஞ் சேர்த்தல் கூடாது.
யாராயினுஞ் சேர்த்தல் அவர்களுக்
கும் அதேகதிதான் என்ற ஓரநீர்மானத்
தை வெகு ஆவேசத்துடன் பிரேரித்தார்
ஸ்ரீமான் சுத்தரம்பிள்ளையவர்கள் அனுவ
திக்க ஏகமனதாக சிறைவேறியது இத்
தீர்மானம் இன்னும் பல தீர்மானங்களு
புள். அவற்றைக் கவனிக்க கமக்கு அவ

காசியில்லை கல்லமுத்துப்பிள்ளை யவர்க
ளுக்குப் பெரியபெரிய கூட்டங்களில்
வாசித்துக் கொடுக்கப்படும் உபசாரப்
பத்திரங்களுக்கு அளவில்லை என்பது
மட்டும் உணமை.

19-ந்திக்கதி காலையில் கள்ளக்கடை
யில் பெருங்கூக்குரல் சீரெழுந்தது. காள்
கள் ஒன்றோடொன்று கூடி விளையாடி
விட்டு முடிவில் சண்டையிட்டுக்கொள்ளு
தல்போல் குடியர்கள் விளையாட்டுக்குப்
பேசத் துவங்கிச் சண்டையிற் கொண்டு
வந்துவிட்டார்கள் மதுமதுவில்லக்குப்
பிரசாரகர் ஸ்ரீமான் கல்லமுத்துப்பிள்ளை
யவர்களும் அத்திருக்கூட்டத்தில் புத்தி
கிதானத் தப்பியவராய் விற்றிருக்கக் கா
ணப்பட்டார் அங்குள்ள ஒருவர் இவரை
கோக்கி “அடே கல்லமுத்து, கீயென்ன!
உன்னுடைய யோக்கியத்தையென்ன! மது
பானம்பண்ணியவர்களை தேசப்பிராட்டமே
பண்ண வேண்டுமென்றுகேற்றைபுட்டத்
தில் வெகு ஆரவாரத்துடன் பேசினாய்.
இன்று கீயே இவ்வாறு குடித்துக் கூத்
தாடுகிறாய்...” என்று பேசத் தோட்க்கி
னார். அவரை கல்—மேடையோடு பேசாம
லிரு. தீர்மானங்களும் கொள்கைகளும்
பிரசங்கமேடையிலும், பத்திரிகையிலும்
மட்டுமேஎன்பதை இப்போதுள்ள சனத்
தலைவர்களும் (leaders) சீர்திருத்தகார
ரும் சங்கத்தலைவர்களும்முகியபெரியோர்க
ளெல்லாம் என்ற யறிவார்கள். அப்படி
யிருக்க கீயொருமடைன் காரியத்தெரியா
மல் உளறுவதினால் எனக்குட்டமென்ன.

மற்றொருவர் அவரை இடையில் மறி
த்து “கீர் சொல்லுவது சுத்தப்பொய்.
பெரிய கூட்டங்களில் சிறைவேற்றப்படும்
எத்தனையோ தீர்மானங்களை அனுட்டா
னத்திற்குக் கொண்டுவருதைப் பார்த்
திருக்கிறோமே” என்றார்.

“இருக்கலாம் தப்பித் தவறி ஒன்
றிரண்டு அப்படி வத்ததோ என்னமோ
பெரும்பாலும் அது கட்டாத காரியம்;
காண்கள் இப்படி எத்தனையோ தீர்மா
னங்களை எங்கள் சங்கத்தில் சிறை
வேற்றியிருக்கிறோம் ஒன்றாவது மது
படி சித்திக்கப்பட்டதேயில்லை. அது
எங்களுக்கும் எங்கன் சங்கத்துக்கும்
மட்டும் உரிய சிறப்புவிதியில்லை; எல்லாத்
தலைவர்களுக்கும் எல்லாக் கூட்டங்களுக்
கும் உரிய பொது விதியே வர்ணச்
சிரமநர்மத்தைப் போக்குத்தருகென்று
எத்தனை தீர்மானங்கள் பிராமணீ
யத்தை யொழிப்பதற்கு எத்தனை. சமத்
துவத்திற்கு எத்தனை. இவைமட்டோ,
சுமாரச்சியத் திட்டத்திற்கு எத்தனை.
அன்னியத்துணை பிஷ்காரத்துக்கு எத்
தனை. ஒன்றாவது கடைபொதுவ
துண்டோ. வெறுஞ் சடங்குமாதிராமே.
இனிப் பத்திரிகைகளில் வெளிவருபவற்
றைப் படித்துப்பார்த்தால் எத்துணை
வேடிக்கை. எவ்வளவு சன்னத்ததோடு
எழுதப்பட்டிருக்கும். ‘ஒருவர் பெரு
பணம் தேடிச் செல்வலும் வர எத்தனை
யோ ஏழைமக்கள் உண் உடைக்கு அவ
நிப்புகிறார்களே’ என்று கூக்குரல்
செய்வதைப் பார்க்க அவர் ஏழைமக்கள்
பொருட்டிக் கண்ணிவிடும் பொதுகலப்
பிரியர் என்றுதான் தோன்றும். ஆனால்
அவரே அப்பத்திரிகையின் மற்றொரு
பத்திரியில் “கியிஷ்கணக்கில் குணங்
காரணம்; இத்த மருத்தை ஒருமுறை
வாங்கிப் பாருங்கள்” என்று விளம்பாரு
செய்து அறியாமையும் கோயும் குடி
கொண்ட எத்தனையோ ஏழைமக்களது
பணத்தை இலட்சக்கணக்கில் வாரிக்
குவிக்கின்றார். மருத்தோ கியிஷ்கணக்கி
லன்று; காண்கணக்கில் கூடக் குணஞ்
செய்வதில்லை. இவையெல்லாம் அது
தான் கருத்து. கல்லமுத்து என்னக்கு கோ
மாகிறது, காளை இன்னொருமுறை சந்தித்
தால் பார்த்துக்கொள்ளுவோம் என்று
கூறியதும் புறப்பட்டுவிட்டார்.

சந்தாதேயர்களுக்கு ஓர் விண்ணப்பம்.

ஐயன்மீர் தங்களால் வரவேண்டிய திராவிடன் சந்தாப்பணத்தை அனுப்பித்தரும்படிக்குக் கேட்டு ரேயும், பணம் அனுப்பாதவர்களுக்கு அடுத்தமாதப்பத்திரிகை கவி. பி. மூலம் அனுப்பப்படும் தயவுசெய்து V P. க்குப் பணம் கட்டிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

திராவிடன்.



கன்னடம்:— 1929,

சித்திவரம் 23 உ ரூயிற்றங்கிழமை

கன்னின்று கண்ணாடிச் சொல்லித்துச் சொல்லும், முன்னின்றுகிண்காச்சொல். குறள்.

திராவிடன்

முன்னுரை ஆண்டு.

தந்திராவிடன் மீது ஆர்வமிகக் அன்பர் எனே நமது நாட்டில் சிறப்புற்ற விளங்கி வரும் இம்மாத சஞ்சிகையானது "திராவிடன்" என்னும் அழகிய பெயரால், தமிழ் மக்கள் மனத்தில் புதிய உணர்ச்சி பொங்கியேழ உணர்வுகூட்டுகின்றது. மிகப்பெரிய மோரின் அனுக்கிரகத்தால் இதுவேளிவந்த தாழலின் ஆண்டாண்டுதோறும் சிறப்புடன் வளர்ந்தோங்கித் தமிழ்நாடு பலருடைய ஆதரணைய அளிப்பார்ப் பெற்று, இப்போது ஆயிரம் ரேய்களுக்கு மேற்பட்ட சந்தாதரர்களுடைய தாய்த் திழ்ந்து வருகின்றது. சேன்ற வருடங்களைக் காட்டிலும் இவ்வருடத்தில் ரேயர்கள் இத்திராவிடன் மீது மிக்க அபிமானம் செலுத்திவருகிறார்கள், புதிய சந்தாதரர்களாவும், ஜீவிய சந்தாதரர்களாவும் பலர் சேர்ந்திருக்கின்றனர். இவ்வாண்டின் சந்தாத்தொகையைப் பெரும்பான்மையோர் அனுப்பி நமக்குப் பெருதவி செய்தனர். முன்னண்பனுப்பாதிருந்த சிலரும் வி. பி. யில் சஞ்சிகையைப் பெற்றுக் கொண்டார்கள். சிறந்த சல்லிமாண்கள் பலர் கட்டுரைகளேழ தீப் பேருதன்புரிந்து வந்தார்கள்; இந்நுணுச்செய்தவர்க்குப் பேருதவி, என்றென்றும் மறக்கற்பாலதன்றி, கொண்டாடர்பாலவே. நம்பத்திரிகை இவ்வாறே என்றென்றும் வளர்ந்தோங்குவும் சந்தாசேய்க்கும் பத்திரி சாபிமாண்களும், விஷயதானம் புரிவோரும், சிறந்த செல்வமும், நிறைந்த ஆயுளும் பெற்று ஆண்டந்த வாழ்வுடன் இன்பமும் வளமும் சேய்க்குணுகிய பரங்குணுத்தடந் கடலாகிய சிவபிரான் திருவருள் பாலிப்பாராக, சபம்,

சமரசம்!

:-0:-

டல் லாண்டேளாகப் பலராலும் தாழ்த்தி டும்சிக்குப்பட்டு வந்த நம் ஏழமக்களை இராதசாதியாரோசே ம நிலைமைக்குக் கோண்டுவோ வேண்டுகின்ற கோக்கத்தடன் தற்காலத்தில் எங்கும் பெருக்கிளர்ச்சி சிசுண்டாகி சிற்பிலிடங்கிளர் சங்குங் களை ஸ்தாபித்திருப்பதையும் சன்னும் "திராவிடன், மேல்நேக்க" பென்னும் பத்திரிகைகள் வெளிபாகி வந்திருப்பதையும் யாவகுறித்திருக்கலாம்.

சேன்ற மாதம் 10 11 12 ம் தேதிகளில் காங்கேயன்குறையில் திரு வி. கவிபாண சந்தாமுதலியார் அவர்கள் தலைமையிச்சிழ் கூடியமாணவர் மகாநாட்டில் ஒடுக்கப்பட்ட குலத்தவர்களின் முன்னேற்றம் கல்வி அறிவு ஒற்றமை முல்விய பொருள்கள் பற்றிச் சேறப்போழிகள் செய்யப்பட்டன.

வருஷப்பிறப்பின் வைபவம்.

பூமிபாரத்திற்கும்பொருட்டு வைகுத்த சாதுண யும் சாராயணன் துவாரகையில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாரம் செய்திருக்க போது, பதினாறாம் கோடுகளைக்கும் பதினாறாம்மாளிகைகளைக்கும் கொடுத்து அவர்களுடன் வீற்றிருந்து லீலாசிஞ்சாராயிருந்தார். அப்பொழுது சாரதமுனிவர் ஸ்ரீ சாராயணனை கோக்கி, "சுவாமீ! தாய்கள் பதினாறாம் கோடுகளை வைத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களே அடியேனுக்கு ஒரு ஸ்திரீயைக் கொடுக்கக் கூடாதா" என்று வினேதார்த்தமாய்க் கேட்டனர். அத்தகுச் ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான், "சான் இல்லாதிருக்கின்ற வீட்டில் இருக்கும் ஸ்திரீயை நீர் எடுத்துக் கொள்ளும்" என்று சாரத அலவாரே வினேதார்த்தமும் துறந்து துறந்து பார்த்தார் என்கும் ஸ்ரீ கிருஷ்ணபிரான் எழுந்தருளி யிருக்கக் கண்டி எப்பெருமான் இல்லாத இல்லம் கிடையாதென்று தெரிந்தவராய் சாரமுற்று, மதுபடியும் கண்ணாபிராவிடத்திற்குத் திரும்பிவந்து "சுவாமீ! இவைகளைச் சாம் எனக்குச் சமாதான மாகவில்லை. உமது ரூபலாவண்ணிய சவுந்தரியத்தினிடத்திலேயே எனக்கு விருப்பம் மிகுந்ததோகில் அவஸ்தை அழிகிறத் திருப்பதால் சான் பெண்ணுருக்கொண்டு உம்முடனே கேளிவிசா சமாய் வைபவம் பெறவேண்டும்" என்றனர்.

இவ்வாறு கூறினதைக் கேட்ட கிருபா சாகாராகிய மரவன் சாரதையழுகு கதிரிலே ஸ்ரீ சாரத செய்துமன்றார். அப்படியே சாரதர் செய்ததற்கிதத்தில் ஓர் அழகிய பெண்ணுருவத்தை யடைந்தார் அப்பெண்ணுடனே பகவான் அது பதுவருஷகாலம்வரை கிரிடாரஞ்சிராய் விளங்காக்கி, அந்த அதுபது வருடங்களில் அதுபக குழந்தைகள் பிறந்தனர். பிரபவ, விபவ என்று அக்குழந்தைகளுக்கு முறையே பெயரிட்டார்கள்.

பின் சாரதர் பூர்வ பிரகுணையைப் பெற்று பகவானை வேண்டித் தாம் இன்னும் ஸ்திரீருபமாயிருக்கொண்டு பிள்ளைகளைப் பெறத் தம்மால் சக்தியில்லை யென்று வேண்டினதும் ஸ்ரீ வைகுத்தன் கருணை கூர்ந்து சாரதை மதுபடியும் யமுனுகதிரில் ஸ்காணுச் செய்யச் சென்றார். அத்தப்படியே செய்து சாரதர் பரைய உருவத்தைப் பெற்றார். அத்தப் பிள்ளைகளை பிரபவ முதற்கொண்டு அகூய வகையிச்சொல்லப்படுகிற திருசாமக்கையுடைய அதுபது பிள்ளைகள் என்பது புராணங்களின் கற்பனை.

சூயன் மேடம் முதல் மீன முடிவாகிய 12 ராசிகளிலும் சஞ்சரிக்கும் காலமே சித்திரா முகல் 12 மாதங்களாகும் மேட ராசியிற் சூரியன் பிரவேசிக்கும் காலம் வருடப்பிறப்பன்று கொண்டுள்ளபடுகின்றது இப்பதுவருடம் அனைவருக்கும் மங்களத்தைச் செய்வதாக

ஸ்ரீசாரதா தேவியின் அம்சமாகிய ஓளவைப்பிராட்டியாரின் அற்புத சரிதை.

வண்ணைநகர் ஸ்ரீ க. வைத்தியலிங்கியினர் அவர்கள் எழுதியது

[முன் தொடர்ச்சி]

ஒளவைப்பிராட்டியார் அக்கவன் ஐந்தடிக்கல் தன பரையுடனே அப்பன் தண்டலானதை வெள்ளிச் சஞ்சுபோன்ற குருத்தகளை யின்ற, அது சலசலவென்று ஒலியோடு பச்சேலையாக வீறித்த, அக்கவன் பாணசன் வந்த சில பாணசன் வந்து சிலபாணசன் துக்குச் சூலகளைசலவு, சில பாணசன் பழஞ்சூலகளை அவ் தாக்கிசின்றது இவ்வற்புத சாட்சியை மண்ப்பந்தரில் வைத்து யாவரும் சன்னுற்று, பிராட்டியார் வானியின் அவதாரமென்பதற்குச் சிறிதும் ஆட்சேப மில்லைபென் சாரதா வஞ்செய்து ஆப்பிரித்தனர் அன்பின்னர் ஒளவைபார் சேரமல்கேடுமனை விளக்கி, ஓய்! அசேரமே! இம்மண்பென்சுட்டி இவர்கள் குல சார முகற்புடி சிதனநீதிரி" என்ற கூற, உடனே சேரசாசன், அன்னுக்குப் பரிசுகொடுப்பதற்கென, முன்னரே ஆட்டி வடிவமாய்ப் பொன்னினுலியற்றி வைத்திருந்த ஆடக ஆட்கொன்றைச் சிதனமாக அளித்தனர் கவிபாண சர் அனைக்கண்ணுற்று, சான் பால் சாசிஞ்ற ஆட்டகக் கேட்க, தான் பொன்னினுலியற்றப்பட்ட ஆட்டகொன்றைக் கொடுத்தார்; யாசிப்பவர் ஏதென்ப பெறினுள் ஏற்றது கொள்ளுவர்; கொடுப்போரே தக்கொடைவினேற்றத்தையறிவர்" என்னும் ஒருத்தையகத்த. 'சொப்பான்மணி வெண்சேரமான் நன்னிசின் சாப்பாயினை டெட்டிப்பினுடொன்றிதா இப்பவர்கொன்பெறினுக்கொள்வர் கொடுப்பவர் தூய்மையர்கொண்டவியின்சீ" என்னும் வெண்பரையைப் படியருளிஞர்.

அதன்பின் சேரமுன் பண்டிய சென்னு மிருவீர்த்து ஒருவையரிடத்துச் மாநகளுகிய பாசி வண்பவரிடத்துச் விடைபெற்றதற்குச் பாசியாகிய, அங்கலை, சங்கலை யென்னும் மடவையு மழைத்துக்கொண்டு

செனியங்கல் புடைகுழ, இரதமுந்த தங்கள் காரகணையடைந்த யாழ்த்திருநாள். சேரமாமும் பிராட்டியார் பரிபெண்ணுமிரிவரிடத்துத் தம் விடைபெற்றதொண்டு தானுள் தற்கு ரதாருடராய் போந்த தனது இராச தானியை யடைந்தனர். பின்னர் ஒருவகையார் சேரவகையு பரிபிட்டத்துப் பிரியாசிலை பெற்று பாண்டி கட்டின்கண்ணுள் செல்வ தலைகளை வழிபடுகொருட்டு ஒரு சாதன வழிபாடுச் சென்றனர் அப்போது திருவாளுவாயஞர் தமையியற்றப்பட்ட தமிழ்சேத மாயி திருக்குறள் வரையப்பெற்ற கட்டை அக்குறிதருகல் எதிர்த்தனர். அவரைக் கண்ணுற்ற பிராட்டியார், அவரது வாய்க்காயிற் சப்பொலிவிடும், திர் கண்ணுனி வண்குருதி, தய் தயி! நீ யாருடையபுத்திரன்? உரது சாமணம் யாது? நீ அருளிற்ருய்திருக்கும் புராதந்தின் அபிமானம் என்ன? என வினேயினர். தய்வின்குள்ளத் திருச்செவிரத்திய பொருவாவர், அவரணி! யன் பவன் என்னும் உரதேயும் பிராமணேத்தமருக்குத் தொண்டினை திருவதாராருசெய்த ஆதிபென்னும் புலக்கொரின திரு உரத்ததில் அவதரித்த கூறமுள் எனது பெயர் வஞ்ரு வன் எனச் சாதுவர், தமிழ்நாது அக்குறிற் றொருத்திய தூலோ, அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்னும் புறநகர் தந்தோக்கினுள் கீட்டு தெரி மனமுற வந்த குடுவொகிலைமத்தாக அனை பெயிழ்த்து, ஏருசிய சற்றே பெருந் இன்பம் மூன்றினையும் விஷயமாகக்கொண்டு, ஆயிரத்த முத்தூற்ற முப்பது குறள்வெண்பா வினால் ஒரு பனுவாக இயற்றி, அதற்குத் திருக்குறள் என்னும் காமஞ்சூட்டி, அனைச் சைத்தார முன்னிலையில் அரங்கேற்றங்குறிச் செக்கின்றே மென்றனர் உடனே ஒளவைப் பிராட்டியார் அவரைத் தனது கண்பயிற்ச தம்பியார் எனத் தெளித்த மட்டற்ற உவகை பூத்தப்பூத்தகந்தைவாக்கி, அதில் சில சதி வாரங்களைப் படித்தபு பார்த்து, அந்தாவின் கண்ணை அமைத்தன சென்னவர், பெருமையம் முல்விய அக்கவரான புற்றுராகி இவர் அபடியுடன் அவதாரமே மனை அசமயிழ்த்த, அவரோடு சிறுசேருச் சபவாணையெய அலவந்து, தாயி, மேற்காட்டிய முன்று விஷயங்களையும் கூறவதற்கு இத்துணை உலப்பற்ற செய்யக்கொண்ட பழுவல் வேண்டோ அறம் பெருசு இன்பம் வீடு என்னும் கங்கு புறநகர்த்தகணையும் ஒரு செய்யுளில் ஒருசேரக் கூற இயலாதா? எனக் கேட்டனர் அனைச் செய்ந்த தெய்வப் புலவர் யான் மேறினியோர்க்கு வினக்கவந்த முன்று விஷயங்களையும் இதுவர்த்து முத்தூற்ற முப்பது செய்யுட்களும் வீறித்தச் சூறிய பூண்ப்படவிஷயையென்று எனது சிதை யானது சத்தமுஞ் சைக்காச மடைசின்றக; அமுன்று விஷயங்களுடன் சற்றிலுச்சாத கிய விட்டுவெறியையுஞ் சேர்த்த ஒரு செய்யுளி லுட்கிச் கூறவது எவ்வளவு? இது எத்தகைய கவிவாணுக்குஞ்சாத்திரப்படித்தகத்தல்விலே. அக்கவன் அக்கவர்கொளும் ஒரு செய்யுளில் அகமத்தப் பாடக்கூடிய ஆற்றல் தமக்குளதாயின் இப்பற்றிச் காட்டுக என்றனர்

(தொடருள்)

யாழ்ப்பாணம் மாணவர் மகாநாடு.

சேன்ற 10 ம் திகதி தொடக்கம் மூன்று நாட்களும் யாழ்ப்பாணம் மாணவர்மகாநாட்டின் ஐந்தாவது விழா காங்கேயத்தொழி விறந்தென் நமக்கப்பட்ட பந்தரில் வெகு விமரிசையாய் நடத்தேற்றது. யாழ்ப்பாணத்தில் முன்னொருபோதும் நடத்திராதவிதம் மேலோர் தீழாரொன்ற பேரயினி எவ்வ வரும் பந்தரிலும் பேரணசையிலும் எகமே ஏற்றக்கொள்ளப்பட்டன சென்னுள் செய்தி வாலிபரத்தின்களின் மனதில் பெரிய ஆர் தத்தை வருவித்ததாகத் தெரிகின்றது உலகின் சீர்திருத்தம் வாலிபர தக்கிரிபுப் பதை உலகசரித்திரத்தில் எங்கே பார்த்தாலு வ காணவாம் வாலிபரை புதக்காரிபர் களைபுஞ் சீர்திருத்தத்தையும் தித்ததுடன் ஸ்தாயிக்குக் காலமென்பதில் மயங்கமே யின்ற சென்னை நவசத்திப் பத்திராதிபரும், சமரச கொண்கையாளரும், சாத்திரிகளின் உத்தம சிஷ்யரும், பாரதமாதவின் உத்தம தொண்டரும், சால சேச வந்தமனைத்தக் கிணைத்த புலகதகன் பலகின் ஆக்கியோ னும், கலாவிற்பனருமான ஸ்ரீ திரு வி சலியாணசத்தாமுதலியாவர்கள் இம்மகாநாட்டுக்கென அழைக்கப்பட்டு அக்கிரகணாக அமர்ந்தனர்.

அக்கிரகணாவர்கள் இத்தியாவின் பூர்வீச சரித்திரப்படியும், ஆராய்ச்சியின்படியும் இத்தியாவின் சாதிபேத மிருத்திருக்கின்றிலையன்றும், ஆரியர் இம்மெளட்டிக கொண்கையைச் சபாயத்தினுற் புத்திரி மித்திரபேதஞ் செய் தாரொன்ற, சருகினை ஸ்மிருகிளில் இருக்குஞ் சாதிபேத சிலவகைகள் இடைக்காலத்த எட்டுப்பிரதிகளில் வஞ்சகரீனாற் புத்தப்ப பட்டனவென்றும், ஆதி இத்தக்களிலாவது இத்தமத்ததியாவது இத்த ஆண்களிலாவது சாதிபேத மில்லையென்றும், வர்ணமெனுஞ் சொல்லுக்கூட தமிழ்மவென்றும் கூறி இத்தமத்ததின் சருகனத்தமையும் சபாசியா கையையும் வெகு விபரமும் இளஞ்சின் மனதிலிற் பதித்தனர்.

கணம் கிண்பரியவர்கள் கிழக்கும் மேற்கு கொன்றென்றும், இம்மேல் ஒன்றென்றும் வர்ணியுடன் மாணவர்க்கு விளக்கினர். சாதிபேதத்தக்கு முழுதும் விராதமான தீர்மானம் ஏசன்மதமாய் ஏற்றக்கொள்ளப் பட்டது.

மேற்படி மகாநாட்டையாற்றி 80-ம் சக் கியை 15-ம் இலக்க உரையாகக் செல் லுவதவதா— சீர்தேசத்தின் முன்னேற்றத் தக்குத் தடையாய் சிற்புத்த கம்மகார்ப் புற தேசத்தவர் பரிசாரஞ்செய்யப்பண்ணுவது மான சாதிக்கெடுப்பாட்டை நீக்குவதற்கு

மாணவர் சங்கம் இம்முறை தீர்மானித்திரு பதால் இவ்வருடத்தக்கட்டம் மிகக் காந் திராமன்தென்பதை ஏறும் மறுத்த தணி யார்.

சீர்தேசத்தவருட் சலியவிறந்தவர்களுள், யனைநிலையாண்ட உகையிருக்கிறதென் தறியாதவர்களுள் மிகச் சிலவகையே இக்காலத்தின் சாதிக்கெடுப்பாட்டை நீல நிறத்தத் தெண்டுகின்றனர் சாதிக்கெடுப் படு நீக்கப்பட்டால் இப்போது சாதித்திரா ரெண்படுவாராற் செய்யப்படுவனவாகிய மாயிமறல், கலிவேலசெய்தல் முதலிய தெழிசுணுக்கு ஆட்கள் கிடையாமற்போகு மொன்று மெண்ணத்தினுலியே இவர்களுஞ் சாதி கெடுப்பாட்டை நீலநிறத்தத் தெண்டுகின்றனர் சாதிக்கெடுப்பாடு நீக்கப்படும் போது சைக்கரிலே ஒகையாறுதிருமென் பதை மீளாட்டினான் னுஞ் சத்தியவாக் குக் கிருக்குமாயின் இவர்களுஞ் சாதித்திர யாதை நீக்கத் தடை செய்க்கார் இவர் களை விட தம் மார்க்கப்போதணையில் உட்பெருநாத தெளிவாய் விளங்கிக்கொள்ளா தென்றும் சாதிப்பதத்தை சூதாபிக்கப்பார்க்கின் றனர். இவ்வறு சாதிப்பதத்தை நீலநிறத் தத் தெண்டப்போரின் முழுத்தொகையும் தூறுத்கு இருபத்தாத்தவரமட்டி விரும்புக் அப்படியானும் மற்றவர்கள் யாவரும் அத்தமையை நீக்க ஏன் முன்னேறிவாயிலே என்ற கேள்வி உண்டாகுது. இத்தேசத்தி லுள்ள பலசிறப்பட்ட சைக்கோளும் சப்பா யித்தால் இக்கேள்விக்கு இவ்வாய் விடை பெற்றதொன்றாவாம்

சாதித்திராசு மென்பது பலநூற்றாண்டு களம் அணுகிக்கப்படுகின்றதேவார் கட்டுப் பாடு இக்கட்டுப்பாடுக்குட்பிறந்த வளர்ந்த முதியார் தாம் கொடுக்காமல யணுகின்ற வந்த வழக்கத்தை யிசுதவாய் விவகாரக் கென்ற கால சாத்திரக்கூட்டாத இது ஓர் தீய வழக்கமென்பதை அவர்க ளறிந்தா ளும் அது படிப்படியாய் உன்றிப்பாட்டி மென்று விட்டிருப்பார்களேயன்றி அனைச் சைத்திராய் நந்த தணிபார் பல வருடப் பயிற்சியார் சாதித்திராசுத்திர கட்டுப்பாட்டி டுமுக்கும் முதியார்பாடு இப்படியிருக்க, மற்றையே சிற பெருப்பாலோடு சாதித்திர யாச மகவீவகையென விரும்புகின்றனர். ஆனால் மற்றவர்கள் தப்பும் யிழியும் மதிப் பார்களென்னும் மச்சகார நம்மெண்ணத்தை வெளிகிட அஞ்சுகின்றனர். இப்படியிருப்ப தால் இப்பரிய வேலையி் கையிடத் தகுத் தவர்கள் சீர்தேச வாலிபரே பலநூற்றாண்டு களம் கம்மவரை அடிமகொண்குறித்த சாதிக்கெடுப்பாட்டை நீக்கத்தக்க தனிவந் தைரியமும் வாலிபர்க்கேயுண்டு இன்னும் பத்த அல்லது பதினாந்து வருஷத்தில் இத் தேசத்தத் தலைவர்களாய் இருப்போர் அவர் களே ஆதலால் மாணவர் சைக்கத்தவர் இவ் விஷயத்திற் தலைப்பட்டிருப்பது அவர்க ளுடைய ஆழ்த் தேய சையைப் கூர்ந்த புத் திதையுள் காண்பிக்கிறது. அவர்கள் செய் யக் கருதிருக்கும் எல்லாவற்றிற்கும் இது வே மிகக் காத்திரமானது இப்பரிய வேலை யைச் செய்த முடிக்கத் தகுத்தவர்களு மவர் களே.

நம்முடில் அறிவாளிகளென்றும் பெரிய னனுஷ்விரன் தம் சொல்லப்படுவேர் கையிடப் பயத்திருக்கு மில்லவேணையச் செய்ய எத்தனிக்கும் மாணவர் கவனிக்கவேண்டிய சில குறிப்புகளுண்டு முதலாவது இவ்வேலைக்கு எதிரிடை புண்டாடுமென்ற காத்திரக்கவேண்டும் ஆதலால் அரியணையுப் பிழுவாதமு முன்ன முதியோரால் வரு மெதி ரிடகளைத் தாக்கிக்கொள்ளத்தக்க பொறு கையுள் அவ்வெளிகிடகொள்ளார் சோர்ந்த போகாத சைரியமு மிருத்தல்வேண்டும். இரண்டாவது பகிரிச்சு கட்டட்கள் வைப்ப தம் வருடத்தில் இரண்டொருமுறை பல திறப்பட்ட சாதியாருடனுஞ் சமர்த்திபோசு னுஞ் செய்வதம்மாதிரி சாதித்திரா சத்தை அசுற்றப் போதியதென கினையாமல் இத்தேசத்திலுள்ள ஒவ்வொரு பெரிய பாட சாலையிலும் இக்கோக்கத்தக்காய் கிரியை நடப்பிற்கும் பெரிய சைக்கணையும், சிறு பாட சாலையிற் கிணசைக்கணையும் மேற்படுத்தி அசுக்கவர்கள் யூவு மொரே சித்தையுடன் கிரியை நடப்பிக்கவும் மாணவர் யாவரும் சை சாதிப் பிள்ளைகளையும் தம்மம்போல் மதிக்க வஞ் செய்தால் வெகு சீக்கிரம் சீர்தேசத்தி லின்ற சாதித்திராசு மகன்முவிகெடுப்பத் தையையிலும்.

"பாடசாலையில் எல்லாப் பிள்ளைகளுக்கும் சமரணை கொடுக்கவேண்டுமென்றும், இவ் விதம் கடைபெறவேண்டுமென்றும் பாடசாலை களுக்கு உதவிகள்கொடைப்பணம் அருள்பட யாட்டுதென்றும் வித்தியாசீதோர்த் தலைவர் இரண்டார்முறையில் சியமித்த கட்டட்களைய மணவர்மகாநாடு ஒப்புக்கொள்ளுகிறதென்ற ஒருவர் பிரேரிக் இன்னொருவர் அறவதிக்க யாவரும் ஏசமனதடன் அக்கிரகித்தனர்".

பொதுச்சமாச்சாரம்.

சேன்ற மாதம் 29-ம் திகதி கத்திராண்ட ஸ்ரீ N. கந்தையாபிள்ள அவர்களையே சன்னுகம் கிராமச்சைக்கத் தலைவராகத் தெரிவுசெய்யப் பட்டது. இவ்வத்தமரைத் தெரிவு செய்ததற் காக சாம் வாழ்த்துக் கூறகொடுக்கும், சேன்ற ஆண்களும் இப்பெரியோர் இக்கடமைகளைப் பார்த்தவர்க்காரும், புதிய அக்கத்தவர்க்கா வும் 5 பேரைத் தெரிவுசெய்யப்பட்டது.

1929-ம் ஆண்டு பஞ்சனி மாதம் 16-ம் 17-ம் திகதிகளில் புகுக்குதிவ் சுப்பிரமணிய வித்திய சாலையில் தீவுப்பகுதிக்குரிய ஐக்கியரணய சங்கம் கடைபெற்றது அத்தருணம் கட்டா காண அகிபாவர்கள் (Govt Agent) அக்கிர கணம் கித்திரான் இலக்கை ஐக்கியர்க்கத்தின்

புதிய காரியல்தர் மேற்படி சங்கத்தின் நன் னோக்கங்களைப்பற்றி யாவருவியும்படி நன்கு பிரசாரம்செய்தனர்.

இந்த மாதம் 7-ம் 8-ம் 9-ம் திதிகளில் புக்குதேய ஸ்ரீ கணேசுவலியாசலி பழைய மாணவர்களுக்கென ஸ்ரீ மான் லை துரை சுவாமியவர்களின் அங்கிராசனத்தின்கீழ் நடைபெற்றது. அங்கு சமுமானவர்கள் சேட் டானத்திற்குமாறு பெரியோர்எனல் சொற் பொழிவுகள் நிகழ்த்தப்பட்டன.

ஸ்ரீ சதிரமலிப் பெருமானின் சந்திரானத் தில் மெய்வந்தியம் தொடக்கி நடைபெற்ற வரும் மடாலய தருமத்திற்காக சுவாமி நாகப் பன் வசமாக இப்பூசம் பெருகுபுகரித்தவர் களின் பெயர்களாவன.

ஸ்ரீ A. K. சோமசுந்தரம் சொத்தாரில்	ரூ 5 00
கொக்குவில்	5 00
Me. C. K ஆறுமுகம் கொக்குவில்	5 00
Me. S. C. இரத்தினம் கொக்குவில்	5 00
சி. கணகம்பிகை கொக்குவில்	5 00
Me. சதாசிவம் உலேவில்	5 00
க. வல்லியூர் மாகியப்பிட்டி	5 00
க. பிள்ளையார் சங்குதேவி	10 00
	40 00

இங்ஙனம், சுவாமி நாகப்பன்.

செயிராயிவில் சென்றவாரத்தில் காலஞ் சென்ற சிவபூசா ஒருவகுப்புக்கலைவருக்கு ஐம்பது மனைவிகளும் அந்தகையைமனைவிகள் அவர் மரணத்திரிபைக்கு வந்திருந்தார்கள்.

வெங்காயம் வெள்ளாப்பூண்டு இவற்றின் வாசனை பாம்பு தேள் முதலிய விஷசெய்துக் களுக்குப்பிடியாதாம்.

லண்டனில் சென்ற மாதத்தில் ஏற்பட்ட தீவிபத்தில் 4000டன் காசிடம் நாசமாய் விட்டது. தீயின் சோதி 9 மைல் தூரத்திற்குத் தெரிந்ததாம்.

உலகம் முழுமையிலும் 1008 மதங்களுள் 3065 பாஷைகளும் இருப்பதாகக் கணக்கிட டிருக்கிறார்களாம்.

முதன் முதலில் அறிவுள்ள மனிதன் தோன் றியது 4,50,000 வருஷங்களுக்கு முன்பாம்.

நாற்றிசைநோக்கு.

புகைவிலிம் மரம்.

நெடுப்பு தலையிற் காற்று முதலியவைக ளண்டாகும் பலவித மரங்கள் உலகத்திலிருந் தினர். தற்சமையம் ஐப்பாளில் புகைவிலிம் மரம் ஒன்று இருக்கிறதாம். இது 60 அடி உயரமுள்ளது. சூரியன் அஸ்தமித்ததம் இம் மரத்தின் அடிப்பக்கத்திலிருந்து புகை கிளம்பு கிறதாம்.

பஞ்சம்.

சீனாவில் கொடிய பஞ்சம் பரவியிருக்கிறதாம். சனங்கள் பசிக்குமெனையால் குழந்தைகளைக் கொன்று தின்னிறார்களாம். கன்சுகானைத் தில் வாஞ்சோ கசிலி நான்தோறும் 300 பேர் பசியால் மடிநிறார்களாம். மரிக்கிறவர்களை அடக்கம்செய்யவும் வழியில்லையாம்.

இடி வீழ்ந்தமை.

திருசெல்வேலியை அடுத்த மேல்பாட்டத் தில் சென்றவாரத்தில் ஒரு மாத தனது ஆறு வயதப் பையனை நடத்தியும் இரண்டையதுக் குழந்தையை இப்பிழல் வைத்தக்கொண்டும் போனபொழுது திடீரென்று இடிவீழ் பைய னும் தாயாரும் உயிர்துறந்தார்கள் இரண்டு வயதக் குழந்தைமட்டும் இறந்தவர்களுக்கருகே உயிருடனே கிடந்தது.

சட்டசபையில் வெடி குண்டு.

மார்ச்சு மாதம் 8-ல்வ உடிய இங்கிய சட்ட சபையில் இரு வாலிபரால் வெடி குண்டுகள் எறியப்பட்டனவாம். எறிந்த வாலிபர் இருவ ரும் உடனே பொலீசர் கையில் அகப்பட்டனர். ஒருவர் பஞ்சாப்பு வாசியும் மற்றவர் வங்காளியு மாம். இவர்கள் குண்டை வீசியவுடனே சில தண்டிப் பிரகாரங்களையும் அங்கு வீசியிட்டனர். அவைகளிலே அரசினரின் அடக்குமுறையி லும் சட்டசபைப் போக்குகளிலும் தாம் மிக் செயற்புக்கொண்டிருப்பதினாலேயே இச்சப் செயலிற் கையிட்டதாக அவர்கள் காட்டியிருந் திருக்கினர். "கான் என் நாட்டுக்குச் செய்பு வேண்டிய கடமைபைச் செய்தபோட்டேன் இதோ என்னுடைய தப்பாக்கி" என்று ஒரு வாலிபன் தன் கைத்தப்பாக்கியைப் பொலீச ருக்கு ஒப்படைத்தனராம்.

சமத்துவ ஊழியன்.

இது ஸ்கொட்லாந்து நாட்டைச் சேர்ந்த செந் தால் காரிலிருந்து வார்த்தோறும் வெளிவரும் ஓர் தேசியப்பத்திரிகை. சமத்துவஊழியன் முதலாம் இவ்வுகம் சமத பார்வைக்குக் கிடைத் தது. பொதுவாக தமிழ்மக்களின் உயற்சித் தும் ஒற்றைக்காரும் உழைப்பதலே இதன் பிரதான கோக்கமாகும். ஆசிரியர் ஸ்ரீ பூ சி ன் னத்தம்பியவர்களால், இப்பத்திரிகையின் மெலன் கோக்கமும் கொள்கையும் இனித னை உடையவருண்ணம் எம்பெருமான் கிருபை பாலியாராகவும், இவர்களை ஆத்திரா கருட சத்தாரூபர், விவாசம் ஆசிரியர் ஸ்ரீ பூ சி ன் னத்தம்பி, சென்னல், (Soyal) K. M. S.

சுகாதார நிலைமை.

10 அடிநீரமும் 10 அடி அகலமுள்ள ஒரு அறையில் 8 பெயர்களுள்ள இரண்டு குடும்பங்கள் வசிக்கின்றன. அதற்குள்ளேயே அரிப்பு வைத்துச் சமைத்துக்கொண்டு அவ் வேலை முடிந்தவுடன் சட்டி பெட்டிகளைத் தூய்மை உழியில் வைத்துவிட்டு அங்கிருக்காய்ப் புரிச்செய்யவே அடுத்திவைத்துப்போல் பித் துச்சொன்னுகின்றனர். அங்கிருக்குரண்டால் அடுத்தவர்பேயில் முட்டிக்கொள்ளவேண்டி யதுதான். அதற்குள்ளேயேதான் பிரசவமும், அந்த அறைக்கு சன்னல் இராது. சன்னல் இருந்தபோதிலும் அதைத் திறந்துவைத்துக் கொண்டு அத்தனைபெரும் அதற்குள் பரிப்ப தற்குச் சாத்தியப்படாதாகையால் அது அடைக்கப்பட்டிருக்கும். இச் நிலைமையில் வாழும் சன்னல்கள் சுகாதார நிலைமை எப்படி யிருக்குமென்று எளிதில் யூகிக்கத்தியித்தொள்ள வாம். தரித்திரமும் சோடியும் குடிபொண்டிருப் பதற்குச் சந்தேகமென்ன? மானக்கேடான செய்கைகளும் மலித்துகிடக்கின்றன. ஐந்து வயதுக் குழந்தையும் அறியத்தகாத விஷயங் களை அறித்துக்கொள்ளுகிறது. இதுதான் கொழும்பு நகரக்குழியினின் நிலைமை. "தேசபத்தன்".

இரட்டைப் பெண்கள்.

சியாமாட்டு வாசிகளான மார்ச்சுக்கீர்த்திப் ப் பெரி என்ற ஒட்டிப்பிறந்த இரட்டைப்பெண் கள் தற்போது அமெரிக்கா நியூஜெர்ஸியில் சிவியத்தவருகிறார்கள். அவர்களுக்குப் பதி னெட்டி வயதாகிறது. இருவருடைய முத லின் கீழ்ப்பாகமும் ஒன்றும் ஒட்டியிருப்பதால் அவர்கள் பிரியமுடியாமல் ஒன்றாக இருந்து வருகிறார்கள் இவ்வருபெண்களில் மார்ச்சு கீர்த்தி அழகுள்ளவர் கருவகந்தலும் அழகிய வத் தமும் யாரையும் வசப்படுத்தக்கூடியதாம். மெக்ஸிக்கோ சிவகாசாலையில் பி. ஏ. படித்தவரான ஸ்ரீ கார்லோஸ்ஜோசபி என் பார் இப்பெண்ணைச் சந்தித்தார். அவருக்குச் சுமார் 21 வயதிருக்கும். மார்ச்சுக்கீர்த்தி அவர் மீது காதல்கொண்டார். அவ்வாலிபரும் அப் பெண்ணின்மீது காதல்கொண்டிருந்தார். ஆனால் அவர்கள் எவ்வாறு விவாகஞ்செய்து கொள்ளவதெனக் தெரியவில்லை. தனது சகோரி மார்ச்சுக்கீர்த்தின் காதலை அறிந்த றேரி தான் இறந்தாலும் மார்ச்சுக்கீர்த்தி உலகில் சாமாக வாழவேண்டுமெனத் தனது சகோத ரிக்குத் தெரிவித்தான். அவர்கள் வெட்டிப் பிரித்து ரணசிக்கிசை செய்யக்கூடிய ஒரு பிர பல டாக்டரைக் கண்டு ஆலோசனைசெய்தார் கள். அவ்வித சிக்கிசையால் இருவரும் இறக் காவட்டாலும் ஒருபெண் இறந்தேதிவேண்டு மென டாக்டர் தெரிவித்தார். மேரி தன் சகோதரிக்காகத் தன் சாகத் துணிந்திருப்ப தாயும், தன் சகோதரியைக்கொல் காப்பாற்றி னால் போதுமெனவுச் செரிவித்தார். அவர்க ளுக்கு ரணசிக்கிசை சிக்கிரத்தில் நடைபெறு மெனத் தெரிவித்தார். இதற்கிடையில் ஸ்ரீ கார் லே ஸ்ஜோசபியும் மார்ச்சுக்கீர்த்தும் நியூஜெர்ஸி யில் கலியாணத்திற்கு உத்தவவுகேட்டு மனுச் செய்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் கலியாணம் எப்பொழுது எவ்விடத்தில் நடக்குமென்பது தெரியவில்லை "தமிழ்நாடு".

இராமச்சந்திராலயம்.

லண்டனில் இராமச்சந்திராலயம் என்னும் திருநாமத்தான ஓர் இத்தாலியலம் ஸ்தாபித் தக் தீர்மானத்திற்குகின்றனர். சால்திர சிபு ணாரா ஒரு குருகை அர்ச்சகராக நியமிப்ப துடன் ஞானம் சங்கீதம் முதலியனவும் அங்கு கற்பிக்கப்படுமாம். கட்டிட மாதியவற்றிற் கெல்லாம் 250000 பவுன் மதிப்பிட்டிருக்கின் றனராம்.

அலுமினிய பாத்திரமும் அதன் கேடும்.

அலுமினியபாத்திரங்கள் நஞ்சுள்ளவையென் றும் அவற்றை உபயோகிப்பவர்களுக்குப் பல வகையான கோபங்கள் உற்பத்தியாகின்றன வென்றும் மேல்சாட்டு வைத்தியர் ஒருவர் சொல்லுகிறார். ஆனால் நமதுநாட்டுச் சனங் கள் அலுமினியபாத்திரங்கள் சகாயமான விலைக்குக் கிடைக்கும் காரணத்தால் அவற்றை ஏராளமாக வாங்கி உபயோகித்துத் தங்களை அறிமாமலே சுக்கக்கேட்டை அடைந்துவருகி றார்கள்.

புகைக்குழியின் கேடு.

அன்பேரியா தேசத்திலுள்ள ஜோசு என்ற மன்னர் மிகுந்த கோபுற்று வருந் திக்கொண்டிருந்தாராம். இதற்காகப் பிரபலவைத்தியர் பலர் வெளிசெல்களி லிருந்து வர வழைக்கப்பட்டார்களாம். அரசருக்கு கோபுற்றின் காரணம் இவர் களுக்கு விளக்கவில்லை. அதிகவேலையி னால் மூடக்கொடுப்பு ஏற்பட்டிருக்கும் என்று கருதி ஓய்வெடுத்துக்கொள்ளும் படி வைத்தியர்கள் வற்புறுத்தினார்களாம் இதனால் அரசர் இன்னும் கேவலமாகி விட்டார். பிறகு ஒரு வைத்தியர் சேர யின் காரணத்தைக் கண்டுபிடித்தார். ஜோசு மன்னர் ஓர்நாளைக்குக் குறைத் தது நாய சிகரெட்டுகள் பிடிப்பாராம். இத்தற் கருட்டுப் பிடிக்கும் வழக்கத்தை அரசர் சிறுத்திவிடாமாறு டட்டாயப்படுந் தப்படவே அரசரின் கோபும் எளிதற் குணமாயிற்று. அமெரிக்காவில் சிலதொ ழிற்சாலைகளில் கருட்டுப் பிடிக்கும் வழக்க முடையேசை வேலையில் அமர்ந்திக் கொள்வது கெடவாது ஏனென்றால் இவர்கள் தொடர்ந்து வேலைசெய்யும் சக்தி இல்லாதவர்களாயிருக்கிறார்கள்.

மக்கட்பிறவியின் அருமையும் உடம்பின் பெருமையும்.

—000—
முற்கொடர்

வாரமும் வாய்வுரிக்கிற நீமண்டலமாகிய வறிய துடல் முதலியவற்றில் புண் உண்டாகி விட்டால் தூர்ம வறிய வலியும், நீராக சேரியாக்துணர் உண்டாகிறது. பித்தமும் துடுநீக்கிற சூரிய மண்டலமாகிய நெர்க்கு பித்தநாலும் புண்ணுகிடட்டால் எயற்புருக்கி இரும்புசயரோகம் நீாழ்வு முதலிய பிரமே கங்களு முண்டாகின்றன. நீராடியாகிய சேட மும் தண்ணீர்நீக்கிற நிலவு மண்டலமாகிய தலையிலுள்ள புண் உண்டானால் பீனிசற் பைத்தியம் முதலிய தலையைப்பற்றிய நோய் கள் உண்டாகின்றன. இவ்வய உண்மை யாகக் கவனிப்போமானால் நீர்தடை உண்டு பண்ணுகிற நெடுப்பு மண்டலத்திலே துளிர்ச் சிசையத்தருகிற நிலவுநாடிருக்கிறது. துட்டை உண்டு பண்ணுகிற சூரிய நாடியானது சூரிய மண்டலத்திலே துளிர்ச்சிசையத்தருகிற தண்ணீ ரிலே அடங்கியிருக்கிறது. இறுதிக் காலத்தில் அழித்துத் தன்மையுள்ள உந்திரநாடியென்று சொல்லப்படுகிற அக்கினநாடியானது துளிர் ச்சிசையத்தருகிற நிலவு மண்டலத்திலே இருக்கிறது. ஆதலால் ஓங்கொரு மண்டலங்களி லும் துடும் துளிர்ச்சிபுரிருக்கின்றன. வைத்தி யர்கள் நோயாளியனுடைய உடம்பையும் நாடியையுந்நெரிந்து எந்தெந்த நோயானது எந்தெந்த மண்டலங்களில் மேற் சொன்ன வாயு துடு அல்லது துளிர்ச்சிசைய எந்தெந்தக் காரணங்களினாலே அதிகப்படுத்தி அல்லது குறைத்து இருக்கிறது என்று கண்டுநன்ற யுணர்ந்து தக்க மருந்துகளைக் கொடுத்துநால் நோய்கள் உடலுக்குடனே குணமாகு மென் பது தீர்மானம்.

(வரும்)
M. P. சுதேசவைத்தியன்.

ஏன் பெண்களைக் குறைவாய் மதிக்கவேண்டும்.

—000—

பெண்கள் கல்விகற்ப்பதையிட்டு சிலரின் ஆபிப்பிராசம் பெண்கள் கற்கை அறி வுடையவர்களாய் சங்கம் சபை முதலிய வழறில் பேசுத் திற னுடையவர்களாய், அரசகாரியங்களில் ஈடுபட்டவர்களாய் காட்டினர் கலத்திற்காக உழைக்க முன் வருவார்களானால், சூழிப்பமாய்கிய இல்லற தருமத்தைச் செவ்வனே நட த்தற்கண் ணாவன் மாருக்குக் கீழ்ப் படியார்கள். தமது எண்ணப்படி டெப்பர்கள். கண வன்மாரோ விட்டில் வேலையாவும் பரக்க வேண்டி வருமென்பதே யாம். இதுபோ ன்ற எண்ணங்களைக் கற்றறியாதார்பாற் காண்டற்கரிது

பெண்கள் அதிகம் கல்வி பயிலவேண்டி ய தவசிய மின்மெனக் கூறுவது சாகி யபிரமாதத்தின் பயன்போலும். குறைத் த சாகியார் என ஒரு பகுதியாரைக் குறை வாய்த் தம்மணத்தில் என்னு வரும் பரண்ப்பதும்போல் பெண்களையும் அடி மைகளாகவேவைத்திருக்க எண்ணுகிறார்களே போலும்.

கல்வியறிவு சிறையப்பெற்ற பெண்கள் வசிக்கும் இடங்கள் சாதாரணமாகவே சிறப்புற்றிருக்கக் காரணிகுரேமேயன்றி, சிர்கெட்டிருந்ததாக அறியேமே கடவுள் ஆண்களுக்கு முன்பெண்களுக்கும் அறிவை ஓர்யாளவில் விதித்திருக்கிறாரேயன்றி, ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் வித்திய பாசமான அறிவை வி திக் க விட்டையே. பெண்களைக்காட்டிலும் ஆண்களுக்குச் சிறிது திட்சித்தமும் பயமின்மையையும் கொடுத்திருக்கின்றார். இவைகளைத் தூ ண்டிவ தற்குப் பெண்களே பெருக் துணையாவர்.

வேத சா ஸ் திராக்களில் கூறியிருப்பது பெண்களுக்கு ஆறு குணங்கள் இருக்க வேண்டிமென்றும் அவ்வாறுகுணங்களும் அடையப்பெற்றவளே கு டும் பத்திற்கு கண்மீளவியாவன் என்றும், கண்மூக்க கற்றறித்த பெண்களுடனே கூடிவாழ்ந்த எமது முன்னோர்கள் மனைவியரின் புத்தி மதியை மக்திரமதியாகக் கொண்டிருக் கின்றார்கள்.

இக்காலத்துள்ள ஆடவர் சிலர் பெண் களைக் கல்வியறிவற்றவர்களாக வைத்துக் கொண்டு பெண்புத்தி கேட்பது பெரும் பேதமை என்கிறார்கள். கல்வியறிவு இல் லாத பெண்கள் சிலர் கற்றறித்த தமது கணவரினுப்பார்க்க் அறி வுடையவர்கள வும் கடவுப்பத்தி யுடையவர்களாகவும் இன்னுந் சிலரிடங்களில் ஆண்க களின் உதவியின்றித் தந்தமது காரியம் யாவும் பர்த்து முக் கின்றார்கள். இவர்க ளைக் கல்வி வறிவுடையோரானால் கமது காட்டிற்கும் கமது ச கோ த ர றுக்கும்

இன்றியமையாத உதவியுடையோர யிருப்பார்கள்.

பெண்கள் கல்வியறிவுடையோர்களானால் தமக்குரிய கடமைப்பாடுகளை உணரவும் அக்கடமைகளைச் சலிப்பின்றி நடத்தவும் இல்லறதருமத்தை இயற்றவும் இவர்களே முக்கியமாகக் கல்வியறிவு முதலியவற்றில் மிகுத்திருக்கவேண்டுமென்பதேயாம்.

பண்டைகால வரழ்த்திருக்க கமாதர்கள் ஓழுக்கத்திற் சிறந்தவர்களாயும், கற் பரிகளாயும், கல்வியில் தேர்ந்தவர்களாயும், வீரயிக்காராயும், அறம் வளர்த்த அன்னையராய் மிருத்துவத்தனரென்பதற் றுச் சரித்திரநூல்களில் பல ஆகாரங்கள் காணப்படுகின்றன. அவற்றையெல்லாம் நூல்களின் மூலமாகத் தெரிந்துகொள்ள லாம். (வரும்.)
K. சால்வதி.

ஆவலாதி.

(முற்கொடர்)

"தன்மமதைச் செயல் வேண்டும் தண்டலை, நீனெறியாரே தயவு செய்வார், வன்மலினை செயல் வேண்டாம், பொய் வேண்டாம், பிறரைபென்றும் வருத்தல் வேண்டாம் கண்ம தெறி வால்வேண்டாம், வேண்டுவது யார்க்கும் உபகாரமாகும் கண்மைசெய்தார் எயம்பெறு வர், தீமைசெய்தார், தீமைபெற்று நலிவர் தாமே" எனக் கூறியுள்ள மேதாவினரின் வாக்கின் அருமை பெருமைகளை உணர்ந்த நம் மைப் பீடித்திருக்கும் ஆவலாதி, பொருமை, அசட்டைக் குணமாகிய, நம் சிவியத்தற்கு முற்று மெதிரான இத்தீய குணங்கள் நம்மினும் நம்மயலத்தாரிலும் நம் தேசத்திலு மில்லா தெழியத் தெண்டிப்போமாக—இருக்க.

"என்றநீர் கொணர்ந்து முயல்கண்ட உய் வில்லை செய்வன்றி கொன்றமர்க்கு.....என் பதிலிருந்து செய்வன்றி கொல்லுதல் எவ் வளவு தீமையுடையதென்று மறித்துகொள்ள லாம்.

தீநட்பிசும்மின் (எவ்வளவு செல்வனாய் இருந்த போதிலும்) தியானுடைய நட்பை ஒரு போதும் விருப்பக் கூடாது,

"மருவுக் மாசற்றார் கேண்மை யொன்றிற் தும். ஒருவுக் ஒப்பிற்வார் நட்பு.....இதில் மாசற்றார் கேண்மை மருவுக் (விருப்புக்) எனவும் அப்படியல்லாதவர்களுடைய கேண் மையை (ஒருவுக்) விடுக என்ற கூறியுள்ளதை உத்தேசிப்போம் இது குறித்தே மூதாட்டியாரும்."

"தியாரைக் காண்பதவுச் தீசே திருவற்ற தியார்சொற் கேட்பதவுச் தீசே-தியார் குணம் கருகாரப்பதவுச் தீசே தியவரோடு இணக்கி யிருப்பதவுச் தீசே.....என்ற திருவாய் மலர்ந்திருளினி?" "பொய்ச்சுகிரி போக மீ யின், பொய்ச்சாட்சி சொல்லப் போகாதீர்கள் என்றார்

"வாய்வுமெனப்பெவது யாதெனின் யாதென்றும் தீமைமலாத சொல்ல.....சத் தியமென்பது யாதெனின், பிரகிமனிதர்க் கெவ்வீதமாகிய தீவகையுச் வீனவிக்காமல் இருக்கக் கூடியதைப் பேசுதல் என்றால், பிற ருக்குத் தீக்கு விளைவிப்பதாயி பொய்ச்சாட்சி கூறப்போதல் எவ்வளவு தீயகாரியமாரும் "பொருண் மொழி நீச்செய்யி", உண்மை வார்த்தையை யொழிக்காது பேசுங்கள்

நாம் வசிக்கும் பூமண்டலமே பெயர்ந்து போவதாயிருந்தாலும், அதனால் பிறருக்குச் சேவமோசம் கேரிவதாயிருந்தாலும், நாம் மன மறித்த விஷயத்தை வெளிபிட்ட பின்வாக்கா திருப்போமாக.

"உற்றது உரைத்தால் அற்றது பொருத்தும்,"

"பிறர்மனையுஞ்சுகியின்" பிறனுடைய தாரத் தைக் கண்டலீடத்து விஷகாரத்தைச் சேண்டதுபோற் பயப்படுகக்க் "பிஷமுபிரிசும்பு மின்" ஆபத்தில் இருக்கும் சேவகளைக் கப்ரா பற்றுவங்கள்

"அறமனை சாயின்" சேறும் சரியங்கள் எனவே நீங்கள் செய்யவேண்டிய காரியங்க ளென்று அறநூல்கள் வெளிபிரிம்படியானாரா ரியங்களைச் செய்வதற்கு விருப்பப்புகொள்ளுங்கள்.

"தல்லைவ கடியின்" நீங்கள் செய்பக்கூடா தனவென்று மறுமுசேவியு நீதி சான்றிங்க ளால் விலக்கப்பட்டிருக்கும் படியான காரியங் களைக் கடிந்து நீக்குங்கள். சன்னு, சளவு, சாமர, பொய், வெள்ளைச் சோட்டியானை மொழி பேசுகலாகிய இவையனைத்தையும் விர கினில் சுதிசீக்கிரத்திற்குளே ஒழிபுங்கள். இவைகளால்வென்றும் தீமைபயக்கும்படிய யான செயல்களையெனினுலும். நல்வேடவெண் ணிக்கையுறதவர்கள் விருப்பிம் கூடாடுவொ முக்கண்களையாலும், அவைகள் உங்களைபு மறியாமல் உங்கள் மனத்திற் புகுவேலானால் உடனே சிறிதும் தாமதமில்லாமல் ஒழித்து ஒட்டிவிடுங்கள் எனச் சிலப்பதிகாரம் முதலிய நூல்களாலறியக் கிடக்கின்றன. ஆவே இவைகளை யவாவிச்சிறந்த மேதாவினரே ஒரு வருக்கு நாம் கீழ்ப்படியப்புகின், அவர் தம் பிற வீச்சபாவத்தை ஆபதமாய்ச் கொண்டு மேதாவி சளின் இரத்தின வாக்கியங்களைவெல்லாம்..... கட்டிச் சுருட்டுவர் க்க்கத்தில் வைப்பார் கருத் தில் வையார்-பட்டப்பலே இவென்று கூறு வர் பாதகரே.....என்பவை போன்ற நீத்தி ரைக் கண்ணரின் மாயவலைகளி லகப்பட்டுக் கொள்ளாமல் என்றும் விழித்திருந்து சற்குரு வைத் தியாளிப்போமாக.

கொம்புதந்தனைக்குகிணைக்குப்பத்தமுழம் வெம்புகரிக்காயிர்தான்வேண்டுமே-வம்புகெறி திக்கினர்தக்கண்ணிற்றெரியாதனார்த்து நீக்குவதேல்லசெறி.—கீபா.

புலோக சிங்கன், பலாஸ்

