

# Herritor

சந்தா விளம்பரம்.

தபாற்செலவின்றி வருஷம் ஒன்றுக்கு ரூ. 1-00  
 தபாற்செலவு உட்பட " " ரூ. 1-25  
 மலாய்நாட்டிற்கு " " ரூ. 2-50  
 வி. பி. சார்ஜ் பிரத்தியேகம்.  
 தனிப்பிரதி 10 சதம்.  
முற்பண்மாகவே அனுப்பவேண்டியது.

புத்தகம்—2.

யாழ்ப்பாணம்-சுன்னகம்:-பிரபவரூஸ் பங்குனிமீ கடுத (1928 மார்ச்சும் 27) செவ்வாய்க்கிழமை. } இலக்கம்—2.

# THE DRAVIDAN.

## A Monthly Newspaper.

“சமன்சேய்துசீர்துக்குங்கோல்போலமைந்தொருபாற் கோடாமைசான்றூர்க்கணி.”

விளம்பர விகிதம்

1	கலம் முதன்முறை	ரூ. 4 50
$\frac{3}{4}$	" "	ரூ. 3 00
$\frac{1}{2}$	" "	ரூ. 2 50
$\frac{1}{4}$	" "	ரூ. 1 50
இத்தமிழ்நூல்களில் ஒன்று வாசி		

அடித்தமுறைகளில் டி வாசி  
கில்லறை விளம்பரங்களுக்கு ரூபாத்தொகை  
முற்காசு கட்டவேண்டும்.

இலக்கம்—2.

—

கடவுள் துணை.

அங்கிங்கெனுதபடியேங்கும்பிரகாஶமா  
யானந்தபூர்த்தியாகி  
யநுளோடுநிறைறந்ததெதுதன்னஞ்சுவேவிக்தனே  
யகிலாண்டகோடியேல்லாந்  
தங்கும்படிக்கிச்சைவைத் துயிரிக்குயிராய்த்  
தழைத் ததெதுமனவாக்கினிற்  
நட்டாமனின்றதேதுசமயகோடிகளேலாந்  
தந்தேயவமேந்தேயவமேன்  
றேங்குந்தோடர்ந்தேதிர்வழக்கிடவுநின்றதேது  
வேங்கனுயபெருவழக்காய்  
யாதினும்வல்லவோருசித்தாகியின்பமாய்  
யேன்றைக்குழன்னதேதுமேற்  
கங்குல்பகலறநின்றவேல்லையுளதேதுவது  
கருத்திற்கிசைந்தததுவே  
கண்டனவேலாமோனவநுவேவியதாகவும்  
கருதியஞ்சலிசேய்துவாம்.

## இக்கால நந்தன்.

—  
శ్రీ శ్రీపంచాంగమాతి.

வயசு 27. பிரபவஸ்.

விவர Morib என்னும் ஜக்கிய மலைய் நாட்டுப் பகுதியில் ஒரு ரபபாதத்தோட்டத் தல பால் எடுப்பவராக ஒவ்வொரு தலவார். இருந்தும் ஈஸ்வரபக்தியில் எள்ளள்ளவுனும் குறைவுண்ணி ஒழுங்கியவார் கடவுளை புதி சீனா கைவிடப்படார் என்பதைச் சிர மேற ஏகாண்டவராகுத் தான் யோக நிட்டை புரியுமென்றுமன்னும் ஆசை மிகுதயால் போட் சுவற்றனகாம (Port நிலங்களையமைய) என்னுமடத்தில் முத தையாளன்ன என்பவருடைய மாட்டுக் காட்டிலில் தயமுடைய யோகங்கிழ் கொட்டிலில் தயமுடைய யோகங்கிழ் முறைக்குத் தழுப்பாது நின்பபார் கையை முறைக்குத் தழுப்பாது நின்பபார்.

## இரத்தத்தை

முகந்த அறியம் நால்.

பொருளாக்கம் சலவறதுடைய குணப்  
முதிர்ந்து எந்தச் சமயத்தை அனுஷ்டிப்  
பவனுக்கீர்க்கா அவைது எந்தச் சாதனை  
எற்றயமீனு தனக்கு ஏவ்விதமான ஞாய்  
உண்மீடல் அவனைத் தமமுடைய விடுதி  
ஊசி முதலை பிரசாத்ததால் அவ்வியைத்  
யைப் போககடிததுச் சந்தானவிருத்ததையை  
யும் எம்பெருமானுடைய அருளைபோல்  
கொடுத்துவிடக்கூர் தற்போது குவாலா  
லம்பூரைச் சாாந்த ஒங்கான் என்னுமிடத்  
கில் தமிழ் சாமிப்பள்ள அவர்கள் தம்  
முடைய மனபஞ்சாத்தியாக அமைத்துக்  
கொடுத்த மடம் ஒன்றில் வீற்றிருக்ககூர்.  
இன்றும் என்றும் இவரைத் தரிசுக்க  
வரும் சனம் எம்மால கணக்கீடு இயல்து  
கடித.

—  
ஆலயம் புகுந்த  
விதையாவிடப் பெண்.

பிரவரி 17-ல் வெள்ளிக்கிழமை மாலை சில ஆதித்திராவிடச் சடகோதராகள் கோயிலுக்குள் சென்று சுவாமி தரிசனஞ் செய்யத்வண்டிச் சென்னே தங்கசாலைத் தெருவிலுள்ள சுப்பிரமணியர் கோயிலுக்குள் தமிழுடன் அழைத்துவந்த ஒரு ஆதித்திராவிடப் பெண்ணை மட்டும் கோயிலுக்குள் செல்லும்படிக்கும், அவ்வாறு உள்ளள் செல்லும்படியில் எவர்களே ஜூந் தடுப்பார்களானால் அப்பொழுது அவர்கள் உள்ளே வருவதும், அதனால் அப்பெண் ஒன்றை அஞ்சித்து வண்டியதில்லை யென்று கூறி, அவனாத கைதரியமாக உள்ளே போகும்படி கிடுத்து, அவர்கள் கோயில் வெளியே நின்றிருந்தார்கள். அவனைக் கண்ட ஆக்கோயிற குருக்கள், அவன் நின்றுவளன் றறந்ததும் மிகக் கோபத்துடன் அயன் எப்படிக் கோயிலுக்குள் வரலாம்மனக் கேட்டு அதடியாக அதற்கு ஆபபெண் “சாமியைக் குமிட வந்ததான், இதோ இருக்கும் தலகாய பழை வைத்துக் கற்குரத்துக் கொழுத்துங்கோ”, என்று சொன்னார். குருகளை ஒன்றும் செய்வதற்கே ஜூந் தாலூபத்தமும் கிழித்துப் பார்த்தார்.

— १५८ —

சுவரில் தொங்க விடப்பட்டிருக்கும் படத்திலோ கண்ணுடிகளிலோ மைக்ரோ போன் என்னும் நுட்பமான சிரவணைக் கருவியொன்றை அமைத்துவிட்டால் அந்த அறையில் எவ்வளவு இரகசிபமாகக் காடுதாடு பேசினாலும் மேற்படி கருவியுடன் சம்பந்தமுள்ள வேறு அறையில் அது நன்றாக உரத்துப்பேசுவது போற்கேட்குமென்றும் ஆதலின் காதலர்கள் இரகசியம்பேசுதல் வேலைக்காரர்கள் எச்மான்களைப்பற்றிக் குறை கூறுதல் முதல் யவை எதிர்காலத்தில் இரகசியமாக இருத்தல் மிகவும் கஷ்டமென்றும் கூறப்படுகின்றது இவ்வாறே “மைக்ரோவிஷன்” என்னும் கருவியால் இரகசியமாக இருவில் நடக்கும் சம்பவங்களையும் பலரும் பார்த்தல் சாத்தியமாகுமென்றும் இவ்விரண்டு கருவிகளும் ஓரண்மான திருத்தத்துடன் அமைக்கப்பெறின் உலகில் பிற ரொதிரில் செய்யப்பட்டதாத அல்லது பேசுத்தகரத காரியங்கள் இரகசியத்தில் நடத்துவின்றும் கூறப்படுகின்றது.

“திருநான்மறை”

- : 0

“திருநான்மறை எனப்பெயரிட்டுக் கொழும்பு விவேகானந்தனில் ஓர் அறி வகை தொடர்ச்சியாக வெளிவந்துகொண்டிருக்கின்றது. அதன் கண் இருக்கு, யசர், சாமம்; அதர்வணம் என்றும் ஆரியநான்மறைகளே சைவசமய முதல்வராகிய சிவபெருமானால் அருளிச் செய்யப்பட்ட ஆதிமறைகளை உரைக்கப் பட்டது. இருக்கு முதலிய வேதங்கள் பற்பல இருஷிகளால் பற்பல தேவர்களைக் குறித்துப் பாடப்பட்டன வென்பதை அவ்வேதங்களின் ஆங்கிலதமிழ்மொழி பெயர்ப்புகளாலும், அபிதான சிந்தாமணி முதலிய தமிழ்ச்சங்கப் பதிப்பு நால்களாலும் ஐயமர அறிகின்றேம். அவ்வேதங்களில் ஃஸ்வமேதம், கோமேதம், நந்மேதம், பேளஞ்சிரிகம் முதலிய கொலை நிறைந்த அருவருக்கத்தக்க யாகங்கள் விதிக்கப்பட்டன என்பதையும் மறப்பாரில்லை. மனு முதலிய நால்களிலும் யாகங்களிற் கொல்வன கொலையாக மாட்டா எனக் கூறப்பட்டது. ஆரியமறைகளையும் மனு முதலிய நால்களையும் தழுவிச் செய்யப்பட்ட பிற்காலத்து நால்களாகிய வைவல்லியம், காசிகாண்டம், கொலைமறுத்தல் முதலிய நால்களிலும் யாகத்திற் கொலை பாவமில்லையெனக் கூறப்பட்டது மணி மேகலை நாலால் பசுக்களை வெட்டி ஏச் செய்யப்படும் யாகங்கள் அக்காலத்து விகழ்ந்தனவென்பதை உணர்த்தற்பாற்ற சித்தாத்தர் மிம்பசாகரன் இயற்றிய கொலைவேள்வியை நிறுத்திய வரலாறு முதலியவும் பொய்யாகமாட்டா இக்காலம் ஆரியவேதங்கள் கிடைக்கின்றன வாக்கின் அவற்றைக் கொண்டே அவை இறைவனவாக்கெனத் தாழித்தல் மிகவும் சிறந்ததாகும். அதையொழித்து இவர்களைப்பது அதுவாகும் அவர்களைப்பது இதுவாகுமென வெற்றிரவாரஞ் செய்வதில் யாது பயனுள்ளது. நச்சினார்க்கினியர் கூற்றின்படி தைத்திரிகம் பெளங்கம் தலவராகம் சாமம் என வேதங்கள் நான்கு என்றுகின்றது.

மைக்கு இமுக்காய் முடியும் அவ்வேதப் பாடல்களில் பற்பல அரசர்களின் சரிதமும் பிறவும் காணப்படுதல் கடவுள் வாக்கென்பதை வலியுறுத்துமா?

## தெய்வங்களும் உயிர்ப்பலிகளும்.

சிறு தெய்வங்கள் இறந்தவர்கள் ஆகிய இவர்களின்பொருட்டாவது வேறு எந்தக் காரணத்தைக் கொண்டாவது உயிர்ப்பிராணிகளைக் கொல்லாதீர்கள். உலகிலுள்ள உயிர்களைத்தையும் படைத்துப் பாதுகாப்பவர் கடவுளையாவர். ஆகலால் அவரின் பெயரைச் சொல்லி தெய்வஸ்தலத்தில் உயிர்க்கொலை புரிவது பெரும்பாவமாகும். கோயில் வாயிலில் உயிர்ப்பிராணிகளைக் கழுத்தறுத்து இரத்தத்தைச் சொல்வது எவ்வளவு கொடுமையாகும். கொலை புரிவோரைக் கடவுள் கும்மா விடுவாரா? உயிர்ப்பலியிடுவதால் மாத்திரம் தெய்வங்கள். திருப்தியடையுமென் ரெண்ணுவது அறிவினரின்பேதமையோகும். நம்மைப் போல் தெய்வங்கட்டுச் சர்வம் பசு தாகம் நோய் ஆகியவை இல்லை. உயிர்களிடத்து இரக்கங் கொள்வோரையே கடவுள் பெரிதும் நல்வாழ்வை யடையும்படி செய்வார். உயிர்ப்பலி கொடாவிட்டால் சுவாமிகுறை வருமென்பது தவரேயாகும். பிராணியின் உடல் சுவாமிக்குப் பயன்படுவதில்லை, எல்லாம் நமது வயிற்றுப் பெருமானுக்கே அர்ப்பணமாகின்றன. உயிருடன் ஆடுகோழிகளைக் கோயிலில் அடைத்து வைத்தால் சுவாமி ஒருநாளும் அவைகளை அடித்துத்தின்னமாட்டார். ஆகலால் அறிவுடைய பெரியோர்களே உயிர்ப்பலியை நிறுத்துக்கொள்ள. ஏழூப்பிராணிகளாகிய ஆடுகோழிகளிடத்து இரக்கங் காட்டுங்கள். சுத்த ஆராதனை செய்து சுகம்பெறுங்கள்.

## ஆடுநனைகிறதென்று ஒநாய் அழுகிறது எதற்கு?

2-3-28-ல் வெளிவந்த காவலன் பக்கிரி

எறும்புக்கூட்டங்கள் மிருகங்களை  
யிரோடு தின் றவிடுகின்றன.

அர்ஜன்ஷடயின் தேசத்தில் சிலவகை  
எறுமபுகள் கூட்டங் கூட்டமாய்ப் படை  
யெடுத்து யுத்தத்திற்குச் செல்கின்றன  
வாம் சிலசமையம் இவ்வெறும்பு அணி  
கள் 400 அடி நீளமும், 13 அடி அகலமு  
முன்னவாயிருக்குமாம் இந்த எறும்  
புப்படைகள் எலி, சுண்டெலி, ஓலைன்,  
பாம்பு முதலியவற்றைமட்டு மல்லாமல்  
குதிரை, கழுதை, சிறுததை, குரங்கு,  
நாய், கோழி முதலிய மிருகங்களையும்  
யெருடன் தின்று எலும்புக்கூட்டை விட-  
டெப் போயிருக்கக் கண்டிருக்கிறார்கள்.  
தகுந்த எச்சரிக்கையுடன் இராவிட்டால்  
மனிதனைக்கூடத் தின்றுவிடுமாம்.

—  
Digitized by srujanika@gmail.com

கள் தமிழில் மொழி பெயாதது வவன் இட்டு வரும் ஆரிய வேதவாக்ஞகளைப் பார்த்தமாத்திரத்தே அவை மக்கள் வாய் மொழியென உணர்த தமிழ்மக்களுமூலா ரோ. சைவ சமயத்துக்கும் சைவசமயா சாரியர் கருத்துக்கும் முற்றும் மாறுகிய சிறுதெய்வவழிபாட்டைக் கூறும் பாடல் கள் சைவசமயத்துக்குச் சொந்தமெனக் கூறுதல் அறியாமெயேயன்றிப் பின் என்னும். அவ்வேதங்கள் இறைவனே செய்தா வெனில் அச்சிறுதெய்வங்களைக் குறித்து

# நீதா ஜெயர்களுக்கோடு அறிவிப்பு.

卷之三

திராவிடன் பத்திரிகையின்  
1-ம் புத்தகம் முடிவானதற்கு 2-ம்  
புத்தகம் வெளிவருகின்றது. திரா  
விடனின் சந்தாப்பணத்தை இது  
வரைக்கும் அனுப்பாதிருப்  
போனா அனுப்பிவைக்கும்படி  
தயவாகக் கேட்கின்றேம். [ப.ர.]

# காட்டுவெட்டன்.

கண்ணம்:— 1928,  
பதினாறாம் 15 செவ்வாய்க்கிழமை.

கால்களிடம் கால்களைக் கொல்லினிடுத் தோல்  
வருஷ, முன்விளைப்பிலுள்ளதோல். குறச்.

மாணவரும்

## சமாஜனமும்.

— :0: —

இலக்குக் வித்தியாசங்கத்தாரால் கூடிய கூடமோன்றில் பின்னர் காணப்படும் நீர்மானத்தை வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றார். அந்த்திர்மானமாவது:—உயிர்க்கொர் தாழ்ந்தோரேன்ற பேதமின்றி வித்தியாசாலைகளிற் கல்விபயிலும் பள்ளிக்கூட்டுக்கேல்லாம் சமமான கூகணம் உதவப்படவேண்டுமென்றும் அங்குளும் செய்யத் தவறிய வித்தியாசாலைக்கு அரசினரால் உதவப்படும் நன்கோடைப் பணம் உதவப்படாதென்றும் இத்திர்மானத்தைத் தவறாக உடனே அறுவார்க்கும்படி வித்தியாதிகார் வித்தியாசாலை அதிபர் என்குக்குக் கட்டினாயிடவேண்டும் என்பன வாம். இத்திர்மானமானது கட்ட நிருபண கூபயின் அங்கிகாரத்தைப் பேற்றப்படுபே பிரமாணத்துக்கு வருதல் கூடும். இத்திர்மானத்தினால் மாற்றியம் இங்குள்ள ஏழைக் குழந்தைகள் நன்மையடைக்கு விவேதற்கு ஏதுவுண்டோ என்பதையே சிந்திக்கவேண்டும்:

இங்குள்ள ஏழைக்குழந்தைகளை வித்தியா சாலைகளில் வித்தியாசமாக வைத்து நடத்தி வருவதை இவ்வித்தியாசங்கத்தார் கண்டு இரண்டுவதற்கு முந்தி இங்குள்ள வித்தியா சாலை அதிபர்களே இங்குள்ள ஏழைக்குழந்தைகளும் போதுவாகப் பகுற்றிவோடு கூடிய உணர்ச்சிக்குறிய மனுதை குழந்தைகளேன்பதைக் காலத்தில் அறிவுடையோர் அறியமுடியும். இருந்தும் தற்போது வித்தியாசாஸ அதிபர்களிடத்திருந்தே குழந்தைகள் தமக்குளாசாலை உரிமைகளை அடையத் தேண்டிப்பதினாலேயே காலத்தில் நன்மை பயக்கு மென்பதுவே நீண்ணம் நிற்க,

இயர்வ தாழ்வு கோக்குடைய அறிவாளர் களே நம் அரசினருக்கும் போதுமானங்களிலும் புகைரத்ம் முதலிய வற்றிலும் உயர்ந்த ராதிலினா குஞ்சுந்த ராதியாரேண்ற பேதமின்றித் தம்முடன் சமத்துவமாக வைத்து நிடந்த வருகிள்ளர்களே. இப்படி யிருக்க “பால்ஜெம் மாருத் பள்ளிக்கூட மாணவர்கள் மட்டில் வித்தியாகம் பார்க்க வேண்டுமென்பது சீலரின் அபிப்பிராயம் போலும். இதுமாத்ரி அபிப்பிராய பேஷ்டினைக் கைக்கொள்ளுவதற்குலேவே இலாக கைக்கு வரவிருக்கும் பிறிடில் சாம்ராஜ்யத்திற்குட்டே கயவாட்சி வந்ததாலத்தும் மூவிலிதபேதங்களே நுழைந்து கோண்டு ஏழைகளை வருத்துமென்பதையே நினைவு கூறுகின்றேம்.

ஸ்ரீ சுரதாதேவியின் அம்சயாகிய  
ஒலாவைப்பிராட்டியாரின்!  
அற்புத சரிதை.

உண்மையாகவீ தீர்த்தியலில் கடிகளை  
ஏற்படுத்த வேண்டும்.

(ମୁଖ୍ୟତଥିରେ)

இத்தனம் ஒன்றைப் பிரதிஷ்யர் எஞ்சிய  
கிணறுவதங்களைப் பலிக்கிற உருவானில் இர்  
குன்று “சிவப்பி” என்னும் ஓர் நாடியானாக  
உம்புக்கடைய இல்லாத்திற போது ஜூபர் முறை  
கேட்டு! தேவீர் அடியாளமித்து திருக்கண்டக்  
யண்ணாத்தி, செஞ்சோருத் திருவின்து  
டாக்டர்க்கிப்பதுமாறு, தமிழைக்குப் பேரில் ஓர் கற்  
புதக் கல்பரட வேண்டுமென்ற இரத்து கேட்ட  
உள்ளனர். “பொர் கும்பாந்தங்களைச் செலியிட  
கேட்டு, ஒரு வணிகங்கள் திலகமே! உண்மெனு

யார் தானேயிலின் பின்னால் பிரஸ்டைபுஷ் வகைக்கு பிளாடிக்கு கிண்ணுவிளி, தானேயானதன் மூலி மாறங்கிறதோம் பெற்று, என்பதே மாறன் பாரியோவென ஒப்புத் தீட்டுத்துவாய்த்து, ஓர் குழு தினங்களைத் தானைக்குமான இரண்டிலை மாறந்த கண்ணுற்று, சிறநூலையும் அங்கிருத் துக்கு குற்று, அயனது மாறநாசத்தாயைப் பிறகு குற்று, அயனது மாறநாசத்தாயைப் பிறகு, கட்டவிலையிற் கூக்கி இரண்டு தீர்த்து, துவ்வாரிக்குத்தைப்பட்ட தனதுகாம்பிழுத்தியாக்கிப் பாதாதிரைக்கங்கூர விலைப்பெற்ற இரண்டு பரணங்களைப்படி, இரண்டு அரண்மனையை கிரங்க மேற்குப்பரிசை அமையப்பெற்ற மாளி கையையும் இயற்றியிருது, அதில் அவனை வையக்கூட்ட செய்து, அவனுக்கு வேண்டிய பணிகளைப்படிக் கூடுதலிப் பயலானார்களையும் குறை வர சீர்யாகிறது. அங்கினை மாறுடன் அனுவரதமுக் குன்பாக் நுப்பது அருங்குவினான்.

இங்கு மாக்கி சிலம் பு யென்றும் விடுவதால் என்ன, ஒரு கூடுப்பிராட்டுயாசின் வாக்கு விடுவதற்கால், தனது காலிடை தெம்பொன் என்றும் விலம்பு அணியக்கூடிக் கொல்லுதிபாடு, கண்டே கொஞ்சம் இயலோர் அரசினால் குமரியோவை கூடுதிக்க அட்ட ஜின்வரியங்களும் பெற்று வரும்கிடிருக்கனர். (தொடரும்.)

தாழ்த்தப்பட்டவர்கள் யார்?

வானஞ்சுமிக்த இப்பூமண்டலத்திலுள்ள  
நவகண்டங்களிலும் மேஸ்னை பெற்று  
பரதாண்டமைப் பெயர்பெற்ற இத்திய  
தேசத்தைப் புண்ணிபடூமிலென்று சா  
ரும் ஒப்புக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த  
யாடுவ ஞானத்துக் கிருப்பிடம், பெரிய  
மகாரிவிகளுக்கித்தயிடம். நிலமகள் திரு  
முகத்திற்கொப்பானது. பொன்னினைபு  
ழுமிலெனப் புகழ்படைத்தது. நீர்வள திரு  
வளங்களாலும் தீங்களிச்சோலைகளாலும்  
பேர்பெற்றது. கல்லியைப் பறந்தும் க  
ரூர்க்குறையிடமாயது. வர்ணித்தக  
கியலா இந்திப்பமாதா முற்காலத்த  
காங்குஜன்னருமாரைப்பெற்றெடுத்தன  
அப்புத்திரரின்நாமங்களாவன:-பிரம் ஷ  
திரிய வைசிய சூத்திரரை இந்த பிர  
புத்திரனை நாளெனாருவண்ணமும் பொ

காமமுத்துக்காண்டு, தாழுத்தப்பட

வர்கள் யார்? என்னும் விதியத்தை என்கிறாய்வாம்.

குத்திரரை மற்றை முப்பகுப்பினால்  
குறைங்கநிலையில் மதிக்கச் சூத்திராயோ த  
கட்கிணமையிலும் பஞ்சமரன்ற ஜூந்தாய்  
வகுப்பை யேற்படுத்தி அவர்கள் தீண்ட  
தவர்கள் என்பதுடன் கிட்டவே வரக்கூட  
தவர்கள் எனவுக் தன் ஸி வைத்தாராகவே  
அங்கேதா! பரிதாபய்! பரிதாபய॥ நா  
பிரிவு ளாக வகுத்தவர்கள், சன இரக்க  
வையாது ஜூந்தாயது பிரிவையும் ஏற்படுத்த  
அடிமையாககிணுர்களே! சிமூல பட்ட  
லுங் குற்றமாடும். என்றாலும் ஜூந்தாமடு  
யில் ஆற்றெலு அடிமையாக்கப்பட்டதே  
கவின் முற்சாலசரி த்திரத்தையாகுந்  
ஆராய்க்கு பார்ப்பின் ஆறுதல் கிணமை  
தோ! பஞ்சமசுத்தியிற் பிறந்த வசிஷ்ட  
வாமீகர், சியாசர், நக்தனூர், திருவள்ளு  
நாயனூர் இவர்கள் எப்படி குணமுனை  
யோராய் சிளங்கிணுர்கள், இவாகள் துக்க  
கிக் களாஞ்சியமும் ஏன் நிலை குறைக்க  
படாமற் போயிற்று!

தூதரால்திடை பேரும் மும் பெருஞ் சிறப்பும் வாய்க்கப்பெற்ற மன்னை யடைந்து தாழ்த்தப்பட்டதைளை மேறுநச் செய்யப் பிரயாசப்பட்டுன்வக்திருக்கும் பெரியோர்களே! மூகாலத்திடை முக்கியமையும் வழியைக்காதிய அசிஷ்டர், வால்மீகர், வியாசர், நானர், திருவள்ளுவர் என்றும் பெரியே களைப் போன்ற அவர்களின் சந்ததியாகிப் தற்காலத்துள்ள தாழ்த்தப்பட்டதாகும் சமந்தவமையடைந்து இன்புற்று வா

உதவு புரூபாகளாக, சுபம்,  
K. N. தல்லிப்பனும்,

## ମେଲାଯନାଟର୍ ଲ୍

மானமழுத்த ஜீவியமும்  
மண்ணத்தும் விடும்

ந்தியங்கள் புதுத்தப்படும் வரை நிருக்கின்றன.

ஆகிறில் ஆரியர்கள் அநசரிக்குஞ் சாரி  
வேற்றுமை திராவிட சமூகவாழ்க்கையில்  
ஒருபோதும் இருந்ததேயில்லை. எனினும்  
வியாபாரவிஷயங்களிற்குண் சிற்கில் வித்தியா  
சங்கவிருந்தன. ஒவ்வொர்குடும்பத்தில்  
முள்ளபலர் வெவ்வேறு விதமான தெ  
ழில் கடாத் துவக்கற்கு ஒவ்வொர்க்கா  
காலையிலும் வெளிப்போக்கு சாய்த்தா  
தம்பில்லமண்டக்கு ஒற்றுமையாகவும் ச  
தொழுமாகவும் வாழ்வர். இயர்களுக்கு  
யாதொரு விதமான வித்தியாசமும் பில்  
வுங் கிடையாது. இவ்வித கிளை மை கூட  
இன்னும் தென்னிட்டிபாவிற் “கம்மாளர்”  
என்று சொல்லப்படுகிற சாதியாசிற் பார்க்க  
லாம் ஆகவே முத்தால் தமிழர் கிரு  
கிறப்புஞ் செல்வழும் பெற்ற அமர்தே

ஆங்கில அரசாங்கம் நம்மவர்கள்து வளைய அனுகலமா யிருக்கின்றதேய தும் ஆங்கிலப்படிப்பை அபிகிருத்திலை வதன் நோக்கம் தம்பரவையை உலகெ கும் பரப்பி ஆளுகையைச் சீர்ப்படுத்த யல்லாது ஆங்கிலங் கற்றக்கொள்ளும் வொருவருக்கும் அரசாங்கத்தில் உத்திர கண் கொடுக்கும் நோக்கமாகவன்று, நம் வர்களோவன்றும் ஆங்கிலங் கற்ற சாங்கத்தில் அமரவேண்டுமென்ற பொடிருக்கிறார்களேன்பன்றி வேறு மில்கள் செய்வது ஒகவலமென் ஏறன் கின்றனர். நற்காலங்தாண்டவராகும் ஒத்துடு நாகரிகங்களுள் நம்மவர்களும் மிகச் சிறந்ததாகக் கருதப்படுவது போகுமே உத்திரபோகம் பார்க்கும் வொருவர்களும்



