Registered at The G P O Colombo As A Newspaper.

திராவிடன்

பதிவுசெய்யப் பெற்றது
பத்திராசிரியர்

சந்தா விளம்பரம்.	
தபாற்செலவின்றி வருஷம் ஒன்றுக்கு	ரூ. 1-00
தபாற்செலவு உட்பட	ரூ. 1-25
மலாய்நாட்டிற்கு	ரூ. 2-50
வி. பி. சார்ஜ் பிரத்தியேகம்	
தனிப்பிரதி 10 சதம்.	
முற்பணமாகவே அனுப்பவேண்டியது.	

THE DRAVIDAN.

A Monthly Newspaper.

"சமன்செய்துசீர்தூக்குங்கோல்போலமைந்தொருபாற் கோடாமைசான்றோர்க்கணி."

விளம்பர விகிதம்.	
1 கலம் முதன்முறை	ரூ. 4 50
¾ " "	ரூ. 3 00
½ " "	ரூ. 2 50
¼ " "	ரூ. 1 50

அடுத்தமுறைகளில் ½ வாசி
சில்லறை விளம்பரங்களுக்கு ரூபாத்தொகை முற்காசு கட்டவேண்டும்.

புத்தகம்—2. { யாழ்ப்பாணம்-சுன்னாகம்:-விபவ ஞு வைகாசிமீ ௧௯௨ (1928 ஜூன்மீ 1) வெள்ளிக்கிழமை. } இலக்கம்—4.

உ
கடவுள் துணை.

அங்கிங்கெனுதபடியெங்கும்பிரகாசமா
யானந்தபூர்த்தியாகி
யருளொடுநிறைந்ததெதுதன்னருள்வெளிக்குளே
யகிலாண்டகோடியெல்லாந்
தங்கும்படிக்கிச்சைவைத்துயிர்க்குயிராய்த்
தழைத்ததெதுமனவாக்கினிற்
றட்டாமனின்றதெதுசமயகோடிகளெலாந்
தந்தெய்வமெந்தெய்வமென்
றெங்குந்தொடர்ந்தெதிர்வழக்கிடவுநின்றதெது
வெங்கணும்பெருவழக்காய்
யாதினும்வல்லவொருசித்தாகியின்பமாய்
யென்றைக்குமுள்ளதெதுமேற்
கங்குல்பகலறநின்றவெல்லையுளதெதுவது
கருத்திற்கிசைந்ததுவே
கண்டனவெலாமோனவுருவெளியதாகவுங்
கருதியஞ்சலிசெய்குவாம்.

சீன ஜப்பானிய போர்.

உலகத்திலே திரும்பவும் ஒரு பெரும் போர் தோன்றி உலகத்தைக் கலவழிப்படுத்தப் போகிறதென சில அறிஞர்கள் கூறுகின்றார்கள். சிலகாலமாகப்புகைந்துகொண்டிருந்த சீனஜப்பானியப் போர் மீண்டும் தொடங்கியிருக்கிறது. இந்தியாவின் எல்லைப்புறத்தில் பிரிட்டிஷார் பெரும்போருக்குரிய முயற்சிகளைச் செய்துகொண்டிருப்பதாக வதந்தியேற்பட்டிருக்கிறது. எல்லைப் புறத்திலுள்ள பழைய கோட்டைகளைக் கட்டுவதாகவும் சொல்லுகின்றார்கள். டில்லியில் அறுபதினாயிரம்பேர்களைச்சேர்த்து வாசிரிஸ்தான், பெலுக்கிஸ்தான் பகுதிகளுக்கு அனுப்பியிருக்கின்றார்களாம். ஆகாயவிமானங்கள் வழக்கமாயிருப்பதுடன் ஆகாயவிமான விடுதிகளும் கட்டுகிறார்களாம். ருஷியாவிலுள்ள சோவியத் அரசாங்கத்துடன் போர் தொடங்குவதற்காகச் செய்கிறார்களென்று சொல்லுகிறார்கள் ஆனால் இந்தச் செய்திகள் எவ்வளவுதூரம் உண்மையென்பது தெரியவில்லை.

பஞ்சத்தினுற் பெற்றோர் குழந்தைகளை விற்றனர்.

வங்காளத்தில் தினஸ்பூர் ஜில்லா பாலூர்க்காட் தாலுகாவில பல பகுதிகளிலும் கொடிய பஞ்சம் பரவியிருக்கின்றதாம். சோறில்லாமல் மட்டும் மக்கள் வருந்தவில்லை. நீர்கூட அங்கே கிடைக்கவில்லையாம். குளம் குட்டைகள் வரண்டு கிடக்கின்றன. குழந்தைகள் படும் துன்பத்தைக் காணமுடியாமல் பெற்றோர்கள் தற்கொலைபுரிந்து கொள்ளுகிறார்களாம். போவாலியென்னும் கிராமத்தில் ஒருவர் தமது நான்குவயதுக்குழந்தையைக் கத்தாலியென்னும் கிராமத்திலுள்ள ககர் மொண்டால் என்பவருக்கு நாலு ரூபாய்க்கு விற்றுவிட்டாராம். சுரிகூர் கிராமத்தைச் சேர்ந்த விஜயசர்க்கார் என்பவர் இதிஷா என்னும் கிராமத்திலுள்ள நித்யதாஸி என்பவனிடமிருந்து ஒன்றரை வயதான ஓர் ஆண்குழந்தை, மூன்று வயது, ஐந்து வயதான இரண்டு பெண் குழந்தைகள் இவற்றை ரூபா 24 க்கு வாங்கினர். ஓர் முகமதியர் இவற்றிற்கெல்லாம் 40 ரூபா கொடுப்பதாகக் கூறியும் தாயார் தன் குழந்தைகளை முகமதியருக்குக் கொடுக்கமுடியாதெனக் கூறிவிட்டாள்.

கான்பூரைச்சேர்ந்த அமீர்மண்டல் என்பவன் எப்படியோ தட்டுத்தடுமாறி யாரிடமிருந்தோ ஒரு ரூபாவைக் கடனாகப் பெற்றுக்கொண்டு அரிசிவாங்குவதற்காகக் கடைக்குச் செல்லுகையில் அவனது பழையகடன் காரர் பலர் அவனைச் சூழ்ந்துகொண்டு அவனிடமிருந்த பணத்தைப் பிடுங்கிக்கொண்டனர். வெறுங் கையுடன் வீடுதிரும்ப மனமில்லாது அமீர்மண்டல் ஓர் மரத்தில் தன்னைக் கட்டித் தொங்க விட்டுக்கொண்டு தற்கொலை செய்துகொள்ள எத்தனித்து உயிர்போகும் தருவாயிலிருக்கையில் யாரோ அப்பக்கமாகச்சென்ற ஒருவன் அவனைக் காப்பாற்றினன். சென்ற வாரத்தில் சென்னையை அடுத்த தொழூரில் ஒருதாய் வறுமைக்கொடுமையால் தனது இரு குழந்தைகளையும் கிணற்றிலே போட்டுத் தானும் கிணற்றில் விழுந்து உயிர்துறந்தாள்.

அமெரிக்காவும் நீதியும்.

விஷ்ணுதாஸ் என்னும் வட இந்தியர் ஒருவர் அமெரிக்கா சான்பிரான்ஸிஸ்கோ நகரத்தில குடியேறிச் சித்திரப்பொருள் வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டிருந்தார். அவர் பொருள் ஈட்டி நிலம் வாங்கி நல்லவாழ்க்கை நடத்திவந்தார். இந்தியாவிலுள்ள தமது நிலம் புலங்களையெல்லாம் விற்று இருபத்தையாயிரம் (தங்க) டாலர் கொண்டுபோய் அமெரிக்காவிற்குடியேறினார். அவருக்கு அழகான மனைவியும் நல்ல குழந்தைகளும சிறந்த நண்பர்களும் இருக்கிறார்கள். 1921 ஆண்டில் ஸான்பிரான்ஸிஸ்கோ நகரத்திலுள்ள நீதிஸ்தலத்தார் அவரை அமெரிக்க நாட்டுக்குடிகளில் ஒருவராக ஏற்றுக்கொண்டார்கள் ஆனல் இப்பொழுது அமெரிக்க அரசாங்கத்தார் விஷ்ணுதாசரை அமெரிக்கக் குடியல்லவென்று சொல்லி அவர் அமெரிக்காவில் வீடுவாங்கக் கூடாதென்றும் சொல்லிவிட்டார்கள். அவர் இந்தியாவுக்கு திரும்பவரவேண்டுமென்றால், அதற்கும் அனுமதிச்சீட்டுக் கொடுக்க மறுத்துவிட்டார்கள். இந்த நிலைமையில் விஷ்ணுதாசர் மனம் உடைந்து தாம் ஈட்டிய செல்வத்தையும் வீடுவாசல்களையும் அருமை மனைவிமக்களையும் விட்டுத் தற்கொலை செய்துகொண்டார். அமெரிக்காநாட்டு அநீதிபற்றி வருந்திக் கொலைபுரிந்துகொண்ட விஷ்ணுதாசர் இறுதியாக எழுதிவைத்த கடிதம உள்ளத்தை உருக்குவதாயிருக்கிறதாம். இதுதான் நீதிக்குமேல்நீதி: (லோகோபகாரி.)

முழங்காலுக்கு நகையணிதலே நாகரீகம்.

பாரிஸ் நாகரீகமும் முழங்கால் நகையணிதலும்.

புதியநாகரீகம் பாரிஸில் ஏற்பட்டிருக்கிறதாம். அது முழங்காலுக்கே நகையணிந்து கொள்ளுதலாம். விலையேறப்பெற்ற வைரங்கள் இரத்தினங்கள் முதலியவை பொருத்தப்பட்ட தங்கக்காப்புகளை பாரிஸ் பெண்கள் முழங்கால்களில் அணிந்து வருகின்றார்களாம். அவர்கள் உடுத்தும் பாவாடை வரவரக் குட்டையாகி வருவதால் நடனமாடும் பொழுது மேற்படி முழங்கால் நகை மறைந்தும் வெளிவந்தும ஒளிவீசுமாம் இம்முழங்கால்களில் அணியப் பெறும் சிலரின் நகைகள் லட்சக்கணக்கில் பெறுமதியுள்ளவையாம்.

தானே பாடும் சத்தியையுடைய யாழ்.

பிரான்சுதேசத்திலுள்ள இரண்டு என்ஜினீயர்கள் எந்தப்பாட்டையானுலும் பாடும் சக்தியுடைய நூதனமான ஒரு யாழைச் செய்திருக்கிறார்கள். இந்த யாழைச்செய்து முடிப்பதற்குச் சுமார் பதினெட்டு வருஷகாலம் அவர்கள் பிரயாசப்பட்டனர் எனத்தெரிகிறது. மின்சாரசக்தியின் உதவியைக்கொண்டு யாழின்கோல் முன்னுக்கும் பின்னுக்கும் செல்லும். அந்த அதிசயமானயாழைப் பார்ப்பதற்கு அனேகர் ஆவற்படுகின்றனராம்.

ஒருசிறுபெண் புகைரதத்திலிருந்து தவறியமை.

சென்ற சில தினங்களுக்குமுன் கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணம் வந்துகொண்டிருந்த புகைரதத்தில் இரண்டாம் வகுப்புப் பெட்டியில் பிரயாணஞ்செய்த எட்டுவயதுப்பெண்பிள்ளையொன்று கல்கமுவாவுக்கும் தம்புத்தகாமாவுக்குமிடையில கீழே விழுந்துவிட்டதாம். இப்பிள்ளை பெற்றாருடன் பிரயாணஞ்செய்துகொண்டிருக்கும்பொழுதுதுப்புவதற்காகக்கதவினண்டைசென்றபொழுது பூட்டப்படாதிருந்த கதவு திறபட்டதும் பெண்கீழே எறியப்பட்டாள். அதினல் பெண்ணின் முகத்திலும் கைகளிலும் கடுங்காயம் ஏற்பட்டது. ஆபத்தையறியப்படுத்தும் சங்கிலி இரண்டு அறைகளிலிழுக்கப்பட்டும் அதினுற்பிரயோசனமின்றி முதலாவது வகுப்புவண்டியிற் சென்று அங்கேயுள்ள சங்கிலியை இழுத்துப் புகைரதத்தை நிறுத்தச்செய்தனர். இதற்கிடையில் புகைரதம் இரண்டு மைல் தூரம் வந்துவிட்டது. புகைரதம் மறுபடி பின்னுக்குச் செலுத்தி அறிவிழந்த நிலையிலிருந்த அச்சிறுமியை எடுத்துக்கொணர்ந்து அனுராசபுர வைத்தியசாலையில் விட்டனராம்.

வள்ளுவ விகடன் எழுதும் நவரசம்.

ஒருவன் ஒருவித சித்திரம் எழுதத் தொடங்குமுன் அதற்கு வேண்டிய மைகளை சேகரித்துக் கொண்டே மேற்படி சித்திரத்தைத் தீட்டுகின்றன். அதுபோலவே ஏழைகளாகிய பெற்றோர் தம் சிறுவரின் கல்வி விஷயத்தில் ஏனைய பாகங்களைப் போல் நாகரீகத்தில் அலங்காரமாய் விளங்க வேண்டுமானல் நாமும்சில மைகளை நீக்கியும் சிலவற்றைச் சேர்த்துக் கொள்ளவும் வேண்டுமென்று விகடன் கூறுகின்றன்.

தாய்ப் பாஷையாந் தமிழில் வெறுப்பும் அந்யபாஷையாம் ஆங்கிலத்தில் விருப்பும் ஏற்பட்டு இருக்கின்றது. பணம் சம்பாதிப்பதற்கே யன்றி வேறெதற்கும் ஆங்கிலத்தைக் கற்பதில்லை யென்பதை ஒவ்வொருவரும் அறிவார்கள். ஆங்கிலத்தையே படிக்க வேண்டாமென யாரும் இங்கு சொல்ல வாவில்லை. ஆங்கிலம் நங்காருண்ய "பிரிட்டிஷ்" ராஜாங்கத்தாரது பாஷை யாதலின், அதன் பிரஜைகளாய் நாம் அப்பாஷையைக் கற்கவேண்டிய தவசியமே. அது நங் கடமையே.

சென்ற. மதி. யாழ்ப்பாணம் முற்றவெளியில் கள்ளுக்கூட்டம் ஒன்று கூடினர்கள். எப்படியும் கள்ளு யாழ்ப்பாண நாட்டைவிட்டகலாதிருக்கு ம்படியாகவே தாம் வாதாடுவதாகவும் சனத்தலைவர்களை தேசத்துரோகிகளென்றும் நாட்டின் சத்துருக்களென்றும் ஏழைகளின் நன்மைக்கும் சீவியத்தின் முன்னேற்றத்திற்கும் மது இன்றியமையாது வேண்டப்படுவதென்றும் பேசினராம். இப் பேச்சு முயற் கொம்புக்கும்" நக்குகின்ற நாய்க்கு செக்கென்ன சிவலிங்க மென்ன என்றற்போல இத் தீமை பயக்கும் கள்ளினலே ஏழைகளின் சீவியமும் குடும்பங்களும் கேடடைந்து வறுமைக்குள் மாட்டியிருந்த எத்தனையோ குடும்பங்கள் இம்மது நீக்கியதின் பின்னர் சிறப்புடன் சந்தோஷமாய் வாழ்ந்து வருவதை யார் மறுப்பார். இவைகளையெல்லாம் மறைத்து கள்ளேற்றினலே ஏழைகள் முன்னுக்கு வருதல் கூடுமெனக் கூறுதல் மதுவருந்துபவனுக்கிணங்கிய பேச்சேயன்றி மற்றப்படிக்கில்லையன்றே.

நமது தேகத்தில் தனித்தனியாக இருநூற்று ஐம்பத்திநான்கு எலும்புகள் இருக்கின்றனவாம். நமது இருதயம் ஐந்து அங்குல நீளம் மூன்றரை அங்குல அகலம் இரண்டேகால் அங்குல கனம் உள்ளதாயும், தேகத்திலுள்ள எல்லா அவயவங்களைவிட சுறுசுறுப்பாய் இருபத்திநான்கு மணியும் வேலை செய்து கொண்டிருக்கிறது. நமது தேகத்தில் ஸதா ஓடிக் கொண்டிருக்கும் ரத்தத்தின் வேகம் மணிக்கு ஏழுமைல் விகிதமாம். நமது தேகத்தில் மொத்தம் நானூற்றிருபது நரம்புத் தசைகளாம். சரியான தேக சவுக்கியமுள்ள ஒரு மனிதனுக்கு ஒரு நிமிஷத்திற்கு எழுபத்தைந்து முதல் எண்பது வரையில் நாடியடிக்குமாம். புருஷர்களை விட ஸ்திரிகளுக்கு இன்னும் வேகமாக நாடியடிக்குமென்று ஒரு அறிஞர் கூறுகின்றார்.

யாழ்ப்பாணம் தாழ்த்தப் பட்ட சாதியாரென விளங்கும் இவ் வகுப்பார்களுக்குள்ளும் உயர்வு தாழ்வு என்னுங் கொள்கையை கற்பித்து வித்தியாசத்தை மூட்டி இவ்வகுப்பாளர்களைப் பிரித்து வைக்கும் நோக்கங் கருதி சில அறிஞர்கள் வெளியிற் பேசுகின்றார்கள். இச்சூதான வாக்கியத்தை உணர முடியாத ஏழைமக்கள் செய்வதென்ன.

ஓர் அரும்பானது புஷ்பித்தங்கால் அதன் சுகந்தம் பக்கங்களிலெல்லாம் பரிமளிக்கின்றது. அதுபோலவே மோக்ஷ இச்சையுடைய ஒருவன் ஞானியாகுங் காலத்து அவனுடைய சுத்த வாசனையானது சுற்றெல்லாம் வியாபிக்கின்றது.

கரும்பின் ருசியை யானை அறியுமே அன்றிக் கழுதை அறியாது. அது போன்றே முற்றத் துறந்த ஞானிகளின் தன்மையை விவேகிகள் அறிவார்களே யன்றி மூடர்கள் அறியார்கள்.

ஓர் பாதையில் சென்று கொண்டிருந்த பிரயாணி ஒருவன் வழியில் ஒரு முற்றின தேங்காய் கிடக்கக் கண்டான். அவன் அத்தேங்காயைக் கையில் எடுத்துச் சுற்றிசுற்றிப் பார்த்தான். அதில் ஒன்றுமில்லையெனக் கண்டு அவ்விடத்திலேயே அதை யெறிந்து விட்டுச் சென்றன். அவ்வழியே இரண்டாவதுசென்ற இன்னொருவன் அதைப் புரட்டிப் பார்த்து அதில் ஏதேனும் புசிப்பதற்கு இருக்குமென்றெண்ணி அதைத் தன் பல்லினல் கடித்துச் சிறிது பாகம் உரித்து விட்டான். ஆயினும் அவனுடைய பல்லில் ரத்தம் வந்து விட்டமையால் அதற்கு மேல் உரிக்க முடியாமையால் அதில் ஒன்றும் இருக்காதென நினைத்து அதை அவ்விடத்திலேயே வீசிவிட்டுச் சென்றன். அதே வழியில் மூன்றாவதாகச் சென்ற மற்றொருவன் கண்டு தன் பசிக்குதவக்கூடிய ஏதேனுமொன்று அதனுள்ளிருக்கலாமெனக் கருதி தன் பல்லினலும், கையினலும் கூடியவரை உரித்து மிஞ்சியிருந்த சவுரியையும் எடுத்து விட்டான். சவுரியை எடுத்துவிட்டுப் பார்த்தபொழுது அந்த சிரட்டையைக் கண்டான். ஆ! ஆ! மோசம்போனேமே. இதற்காக எவ்வளவு பிரயாசப்பட்டோம்? இது கல்லுப் போலிருக்கின்றதே. இதனல் என்ன உபயோகம்." என்று நினைத்து அவனும் அதை அவ்விடத்திலேயே போட்டுவிட்டுப் போயினன். நான்காவதாக அவ்வழியே அரிவாள் கொண்டுசென்ற ஒருவன் அத்தேங்காயைக் கண்டு அதை அரிவாளினல் உடைத்து உள்ளிருக்கும் பருப்பைக் கீறித் தின்று திருப்தி யடைந்தான். இதுபோன்றே மனித சென்மத்திற் சிற்சிலர் சச்சிதானந்தக் கடவுளின் சொரூபத்தை மூடியிருக்கும் நாமரூபத்தை பிரித்தெடுக்கச் சிறிது சிறிது முயன்றும் அம்மட்டில் நின்றுவிடுகிறார்கள். ஞானசாதனம் கொண்டு செல்லும் ஒருவனே அச் சாதனத்தினல் நாம ரூபத்தைத் தள்ளி கடவுளை அடைகின்றன். சுபம்.

மங்கையர் கல்வியும் அதன் மாண்பும்?

—:*:—

சகோதர! சகோதரிகளே!

இல்வாழ்க்கைக்குத் துணையாயுள்ள மனைவியை வாழ்க்கைத் துணைவியென நாயனர் பேரிட்டிருக்கின்றனர். இல்வாழ்க்கையென்னும் சொற்றொடரில் (உள்ள இல் என்னும் பதம் 'மனையாளையே குறித்து நிற்கும். இல்வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத துணை இல்லாளென்பது நன்றாக விளங்கும். இவ்வாறு இல்வாழ்க்கைக்குத் துணையாயுள்ளவள் நற்குண நற்செய்கை யுடையவளாயின் அவ்வில்வாழ்க்கை பெருமையுடையதாக விளங்கும். நற்குண நற்செய்கையில்லாதவளாயின் அவ்வில்வாழ்க்கை பொருளாலும் புகழாலும் எத்துணைப் பெருமையுடையதாயினும் ஒன்றுமில்லாததாகி விடும். இப்பொருளை நாயனரும் (இல்லதென் இல்லவள் மாண்பானல் உள்ளதென் இல்லவள் மாணுக்கடை) எனக் கூறியுள்ளார் அதாவது துற்காப்பேணலும் விருந்தயர்தலும், வறி

தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம்.

திராவிடன்.

கன்னும்:— 1928,
வைகாசிமீ 19௳ வெள்ளிக்கிழமை

கண்ணின்று கண்ணறச் சொல்லினுஞ் சொல்லற்க முன்னின்று பின்னோக்காச் சொல். குறள்.

கள்ளுக்கு மல்லு.

அல்லாதவன் வாயில் கள்ளைவார்'' என்னும் ஓர் பழமொழியிருக்கின்றது. உலகத்திலே உள்ள எல்லாத் தீமைகளுக்குங் கள்ளே காலாயுள்ளது எனக் கூறுதல் பொய்யல்ல. கள்ளுண்பதனால் வெறியுண்டாகிறது. வெறியுண்டானவன் அறிவு மயங்கிப் பேசுவது பறைவது என்னவென்றறியாது வாயில் வந்தவாறெல்லாம் பிதற்றுகிறான், அவனைக் கண்ணுறுபவர்கள் அங்கோ இவன் நிரம்பக் கள்ளுண்டு தள்ளம் பாடுகின்றானென நகையாடுகின்றனர். அவனுக்கு வெறியின் விறுனால் தன் சீலை துணிதானும் போகுமிடந் தெரிவதில்லை; சாலை நேருக்கு வைப்படென்ற வேலிக்குள் வைத்துச் தள்ளம் பாடி விழுந்து பிரேதம் போலக் கிடக்கிறான். இம்மட்டுமேல்ல கள்ளுக்குடிக்கிற இடங்களிலேயே வெறியினால் ஒருவருடன் ஒருவர் அடிபட்டு உதைபட்டுக் கலகமுண்டாகிறது. சில சமயங்களிற் கோலைகளுமேற்படுகின்றன கள்ளுக்குடிக்க வழி இல்லாவிட்டால் களவெடுக்கின்றான். அதனால் அகப்பட்டு அரசதண்டனைக்குள்ளாகின்றான். தன்னிடத்திலேயுள்ள பொருள்களையெல்லாம் கள்ளுக்கு அளித்துவிட்டுச் சாப்பாட்டுக்கும் வழியில்லாமல் தட்டுக்கெட்டுத் தடுமாறித் திரிவார்பலர். இன்னும் பெரியோர் முன்னிலையிற் போகவொட்டாது மானங்கெடுத்து மரியாதை கெடுத்து மனிதரைத் தட்டழிக்கும் கள்ளின் துட்டத்தனத்தை எவ்வளவென்று மட்டிட்டுச் சொல்ல எவ்வளவும் முடியாது.

பொல்லாத இந்தப்பபோவிக் கள்ளு யாழ்ப்பாணத்தில் இருக்கப்படாதென்று இங்கே உள்ள பெரிய மனுஷர் சிறிய மனுஷர் எல்லாரும் சேர்ந்து ஓட்டி விட்டார்கள். தாயைக் கொல்லி மொட்டையனுக்கும் இரண்டுபேர் நியாயம் பேசுகிறது என்னும் நியாயம்போலத் தன்னைச் சிநேகிதங்கொண்டவர்களை அலைத்து உலைத்துப் பாவம் பழிக்குள்ளாக்கி நரகத்தில் பிடரியைப் பிடித்துத் தள்ளிவிடும் கள்ளுத் தம்பிரானுக்கு உயிர் நண்பர்களாய் அவரை ஆகாசமண்டலமளவும்புளுகிக்கள்ளுத்தவறணைகளில் வீற்றிருந்து அருட்பிரசாதம் வழங்கும்படி சிலர் மன்றாடிக் கேட்டுக் கொள்ளுகின்றனர்களாம்.

சைவசமயம் கிறிஸ்தசமயம் முதலிய எல்லாச்சமயங்களுக்கும் சென்ம விரோதியாயுள்ள கள்ளுத் தம்பிரானோடு சிநேகங் கொண்டாடி தங்கள் பெயர்களையும் விளம்பரங்களிற் பொறித்துப் பகிரங்கப்படுத்தும் வீரர்களின் வீரமன்றோ வீரம். பெரியவர் எளிமையென்று செய்ய ஒதுங்கி நிற்கும் கருமங்களைப் பேதையானவன் அது தனக்குப் புகழாகுமென்று விரைந்து விரத்துடன் செய்வான். இதுவன்றோ பேதையின் இலக்கணம்.

மிகச் சீர்திருத்தமடைந்து விளங்கும் மேலைத்தேசங்களிலும் கள்ளு மனிதனுடைய வாணுளைக்கெடுத்து விடும் எமன் என அழிந்து அகற்ற முயற்சிசெய்து வருகின்றனர். எமது நல்லகாலமாகத் தொலைந்துபோன சனியனை மறுபடியும் தேட்சனைவைத்து மல்லுப்பிடித்துக் கூப்பிடலாமா?

கடவுளுக்கு ஏனோ கைக்கூலி.

இப்பூவுலகின்கண்ணே மக்களையும் மற்றை யாவற்றையும் படைத்துக் காத்து ரட்சித்து அருள்புரியும் பரமகருணாநிதியாகிய கடவுளுக்கு ''கைக்கூலி'' கட்டுந் தன்மையோன நிருக்கின்றதே, அதனை அருகுதிதாராவாம்.

பாருங்கள் கடவுளிடத்து இடையறாமல் பற்றுதலோடு அவரை வழிபடுவோர்க்கு எவ்வித தீமையும் ஏற்படாது. இம்மையில் அன்பமின்றி வாழ்ந்து மறுமையில் எவ்வாழ்வு முதலிய பேறுகளை அடையவேண்டுமென்று கடவுளைத் துதிப்போர்க்கு அவர் அவற்றையளிக்கின்றார். நேர்ப்பின்றி கடவுளையவர் சார்ந்து பேரின்பமெய்தி நித்தியவாழ்வுடைய வேண்டுமென்று கடவுளைச் சதாவும் துதிப்போர்க்கு அவர் அவ்வாறே நித்திய வாழ்வாகிய முத்திநிலை அளிக்கின்றார். கடவுளுடைய கிருபையின்றி உலக வாழ்வு மி... குமிழி போன்ற நிற்றின்ப வாழ்வை விரும்பி மரணமுண்டென்பதை மறந்து உலக மாயையிற் சிக்கி உள்ளத் தெளிவின்றித் திரிவோரைக் கடவுள் பற்பல பிறவிகளை யெடுத்து துர்க்கதிகளுட் புகுந் துழன்று வருந்தும்படி செய்கின்றார்.

இப்பெரிய உண்மைகளை உணர்ந்த அறிஞர் நற்பேறுகளையே அடைய விரும்பி கடவுளைப் பிரார்த்தித்து விரும்பிய அவற்றை அடைந்து இன்புறுகின்றனர். இவைகளை அறியாத அஞ்ஞானிகள் கடவுளை மறந்து நிமைக்குரிய காரியங்களைப் புரிந்து துன்பக்கடலுட் சென்றுழலுகின்றனர்.

இவர்கள் கொள்கை இப்படியிருக்க இன்னொருசாரார் கடவுளை வேண்டினால் அவர் தாங்கள்கேட்டனவற்றையெல்லாம் செய்துமுடிப்பாரென்னும் நம்பிக்கையுடையவர்களாய் அநேக கெட்டகாரியங்களை நிறைவேற்றத் தொடங்கி அவற்றை நிறைவேற்றுவதற்காய்க் கடவுளுக்குக் கைலஞ்சம் கொடுத்து அக்காரியங்களை அவரைக்கொண்டு முடிப்பதற்கே பிரயத்தனப்படுகிறார்கள்.

நடுநிலைமையெனச்சொல்லிக் கைக்கூலி பெற்று நீதிக்கு விரோதமான காரியங்களைச் செய்யும் சில மூகாமைக்காரரைப் போலவே கடவுளையும் நினைத்துக்கொள்கிறார்கள். இந்த அறியாமைக்காரர்கள் ''தெய்வமே! நீ யெனக்கு நற்கதியைத் தந்தருளு'' என்று கடவுளை வேண்டுதல் செய்வதில்லை. மற்றவர்களுக்குக் கெடுதி விளைக்கும்படிக்கே வேண்டுகின்றனர். ''கடவுளே! நீ மெய்யான தெய்வமானால், நான் உன்னை நம்பித் தொழுது வருவது மெய்யானால், என் பகைவனின் பிள்ளை குட்டிகள் இறந்துபோகவும் அவன் மனைவி நீங்காத வியாதியால் அழுந்தவும் அவனுக்கு எவ்வித வரும்படியுமின்றி ஏழையாக இருக்கும்படி செய்ய வேண்டும். இவற்றையெல்லாம் நிறைவேற்றித் தந்தால், வடைமாலை சாத்திப் பாற்பொங்கலிட்டு பஞ்சாமிர்த அபிஷேகம் செய்கிறேன்'' என்று தெய்வத்தினிடம் கூறிப் பிரார்த்தனை செய்துகொள்ளுகிறார்கள். அப்பரம கருணாநிதியாகிய பரம்பொருள் இந்த அறிவிலாரின் கொள்கைகளை நிறைவேற்றுவாரா? ஒருபோதும் இல்லை. அவ்விரோதிக்கு பழவினைப் பயனால் சிலகெடுதிகள் சேர்ந்துவிட்டால் தமதெண்ணத்தைக் கடவுள் நிறைவேற்றி விட்டாரென்று மகிழ்ந்து முன் கூறிய பிரார்த்தனைகளை நிறைவேற்றுகின்றனர். அங்கு கூறிய கெடுதிகள் யாதும் நேராவிடிலோ தெய்வத்தின்மீது கோபங்கொண்டு ''கண்கெட்ட தெய்வமே! உன்னை நான் தெய்வமெனக் கொண்டாடி வந்தேனே'' என்று அத்தெய்வத்தைத் திட்டுகிறார்கள். இன்னுஞ் சில அறிவிலிகள் தமக்குத் தேவைப்படும் கெட்டகாரியங்கள் யாவற்றுக்கும் தெய்வத்தினிடமே பொறுப்பேற்றிப் பிரார்த்திக்கின்றனர். இவைபோன்ற எத்தனையோ பல செயல்களையுடைய பேதையர்கள் உலகில் இருக்கின்றனர்.

இங்குகூறியபடி கைக்கூலி கொடுத்து கடவுளிடம் கெட்ட காரியங்களை நிறைவேற்றும் விவேகசூனியர்கள் பலரை நாம் எங்குங் காண்கின்றோம். இவர்களே மனிதருட் பதரானவர் கடவுள் இவர்களின் எண்ணப்படி தேங்காய் பழங்களுக்காகத் தீய காரியங்களைச் செய்ய இவர்கள் வைத்த ஆளா! கடவுள் மக்களின் நலத்திற் குரியவரேயன்றி தீமை செய்தற் குரியாரல்லர் என்பதை இந்த ஜனமக்களாகுதல் உணர்ந்தாரில்லை. கடவுளை வேண்டி நற்கதியடையவேண்டுமென்னும் எண்ணத்தை விடுத்து இவர்கள் இத் தீமைபயக்கும் காரியங்களை நினைப்பதால் மீளா நரகிற் காளாவர். இன்னும் இவர்கள் நற்கதியடைய வேண்டுமானால் இத் தீய எண்ணங்களை விடுத்து கலல சிவசிந்தனையுடன் கடவுளைப் பிரார்த்திக்கவேண்டும். அறிஞர்கள் அறிவுறுத்தவேண்டும் கடவுளுடைய உண்மைத்தத்துவத்தையும் அவரை வணங்கவேண்டிய விதிமுறைகளையும் அறிஞர்பால் கேட்டுணர்ந்தும் மார்க்கங்களைத் தேடுவதே இத்தகையினர் கடமையாம்.

இன்னும் மற்றொருசாரார் வாய்ஞானம் பேசி கோவிலாவதேது, கோவிலுக்குள்ளேதான் தெய்வம் இருக்கின்றதா, கடவுள் எங்கு மிருக்கின்றார், அவரைத் தம் மனதிலே அழுத்திப் பிரார்த்திக்கவேண்டியதேயன்றிக், கோவிலுக்குப்போய்க் கடவுளைத் தொழவேண்டிய அவசியமில்லையே யென இப்படியே வசிக்கின்ற விதமாகவே பேசித் தங்கள் கடமைகளை முடிக்கின்றார்கள். இவைகளைக் கண்டிக்கத்தக்க நிண்டாட்டப்படவேண்டியிருக்கிறது.

செல்வப்பொருளும் ஏழைமக்களும்.

பொருளில் அனேக பொருள் உள. அவற்றில் முதற்பொருள் கடவுளையும் மோட்சத்தையும் குறிக்கின்றது. மற்றவை கல்விப்பொருள் செல்வப் பொருளைக் குறிக்கின்றது. கல்விப்பொருளையும் செல்வப்பொருளையும் கடவுளுக்கு இரண்டாவது படியில் வைத்திருப்பதால் அதனருமை விரித்துக் கூறாது விடுத்து சுருக்கிக் கூறுவாம்.

''நல்லாரே யானாலும் கைப்பொருள் ஒன்றுண்டாயின், எல்லாரும் சென்றங்கே எதிர்நிற்பர்—இல்லானை, இல்லாளும் வேண்டாள் ஈன்றெடுத்ததாய் வேண்டாள், செல்லாதவன் வாயிற் சொல்.''

என ஔவையாரெடுத்துக் கூறியுள்ளார் அதாவது கல்வி இல்லாதவனாயினும் பொருள் ஒன்றிருப்பின கற்றோரும் மற்றோரும் வறுமைப்பிணியால் பிடிக்கப்படுவோரும் பசிநோயைத் தீர்க்கவிரும்புவோரும் வித்துவான்களும் ஏழைகளும் சுற்றத்தார் முதலியோரும் அவன் வெளி சென்று வருமளவும் எதிர்பார்ப்பாராகையால் பொருள் சாலவுடைத்து என்பது எளிதில் புலப்படும். மேலும் பொருள் இல்லாதவனை தன்னை ஈன்றெடுத்ததாயும் தன்மனைவியும் மதியார்களென்றால் பின் யார் மதிப்பார் பொருளிலலாதவனை வறுமைப்பிணி யென்னும் காலன்வதை புரிவான் எடுத்த கருமத்தை எளிதில் நிறைவேறவிடான். ஆகையால் பொருள் நமது குலத்தினர்க்கும் நமது முன்னேற்றத்திற்கும் இன்றியமையாத ஓர் சாதனமாகும். ஆகையால் நாம் யாவரும் செல்வப் பெருக்கையடைய முயற்சி செய்யவேண்டும். ''பொருளில்லார்க் கிவ்வுலகமில்லை'' என நாயனார் வறியார்க் கருளியதற்கு இப்போது நாமே திருஷ்டாந்தமாக இருக்கின்றோம். எவ்விதமெனில் கல்வியின்றி செல்வமின்றி பொருளீட்டும் முறையின்றி வரவுக்குமிஞ்சிச் செலவுசெய்து கடன்பட்டுத் திகைக்கின்றார்கள்.

''ஆனமுதலி லதிகஞ் செலவானால், மானமழிந்து மதிகெட்டு போனதிசை - எல்லார்க்கும், கள்ளனாய் எழுபிறப்புந் தீயனாய், நல்லார்க்கும் பொல்லனாய் நாடு''

என்பதுபோல் யார்யார் வரவுக்குமிஞ்சிச் செலவு செய்கின்றார்களோ அவர்கள் தமது சுற்றத்தார் பெரியோர்கள் முதலியோர்களால் இகழப்பட்டு அனேக பழி பாவங்களை யடைவர். ஆகையால் வரவுக்கு மிஞ்சிச்செலவுசெய்வதைத்தடுத்தால சீக்கிரம் முன்னேறுவோம். மேலும் தீயோர்கள் ஈட்டும் பொருளானது ''வையகத் தன்னிலே தீயோர்க ளீட்டும் பொருள் வம்பருக்காம் பிணிக்காம், வாயோட்டமாகவே பேயோட்டும் பூசாரி மார்கட்கு செலவினுக்காம், வையகங்கொண்ட கொலை பாதகர்க்காம், குடிபடை கன்னமிடும் கள்ளர்க்காம், கஞ்சாமயக்கமின் சாராய மாசுனம் கடியகட் குடியருக்காம், மெய்யகம் சிறிதில்லா பொய்வழக்குபேசும் வீணர்க்காம், தழற்காம் வேசையர்க்காம் பூதமுசு மண்ணுக்காம், வேந்தர்தண் டத்தினுக்காம்'' என்னும் செய்யுளிற் கண்ட தீய கிருத்தியங்களுக்கே செல்லுமென ஆன்றோர் கூறியிருக்கின்றார்கள். ஆகையால் மேற்போந்த கவியை நம்மவரே தழுவியிருப்பதாய் ஏனையோர் கூறுகிறார்கள். ஆகையால் நாம் தீயோர்களாகவும் நாமீட்டும் பொருள் தீமைபயத்தலான பொருளாகக் கருதல் நலமன்று. இதுவிஷயத்தில் ஊன்றிக் கவனித்துவருதலே சாலவுஞ் சிறந்ததாம்.

நல்லோர்க ளிட்டும் பொருளானது ''சேற்கடற் ஞானியி னல்லோர்க ளிட்டும் பொருள் தேவாலயங்களுக்காம், தேவாபிடேகமா ராதனைக் கானதிகள் சமாராதனைக்காம், தூர்கடற் கரைகண்ட புலவர்கட் காமென நுவலும்விஞ் ஞானியர்க்காம், கோக்குமா தவமுடைய பேர்க்காம், பசிகண் நுகர்ச்சிக்கு முதலுமாகாமகாற் கினரும் வேதநெறி வெட்விகட்காம், கருணைகண் ணுதானங் களுக்காம், நற்றொண்டர் பாகவதர் தங்களுக்காம், பரிகாலெட் டறங்களுக்காம்'' என்ற நல் விஷயங்கட்குச் செல்லுமென ஆன்றோர் கூறியபடி நாம் பொருளீட்டி மேற்கூறிய விஷயத்திற்கும் மக்களைக் கல்வி பயிற்றுவதற்கும் உபயோகிப்போமானால் முன்னேற்றிற்கு முயற்சியாக இருக்கும் என்பதனையே மேலும் அறிவுறுத்துகின்றோம். நமது முன்னேற்றத்திற்கென்றே தோன்றியுள்ள இத் திராவிடனென்னும் அருங்குழவியின் வளர்ச்சிக்குப் பொருள் வேண்டி யாவரும் தங்காளால் இயன்ற

ஸ்ரீ சாரதாதேவியின் அம்சமாகிய ஒளவைப்பிராட்டியாரின் அற்புத சரிதை.

வண்ணைநகர் ஸ்ரீ க. வைத்தியலிங்கபிள்ளை அவர்கள் எழுதியது.

(முற்றொடர்.)

பின்னரும் ஔவைப்பிராட்டியார் நெடுந்தூர யாத்திரைசெய்து வருங்காலை, ஓர் வைக்கல் பசிப்பிணி அலைக்க, ஒரு மனையையடைந்து, அவ்வில்லக் கிழத்தியை விளித்து அம்மணி! நான் மிகுதியும் பசியால் அயர்ச்சியெய்தினேன், சிறிது அமுதளிக்கக் கடவையென்றனர். அற்றை அவள் கொழுநன் அப்பியங்கனஞ் செய்துகொள்ளும் தினமாதலின் அவன் தடாகத்திற்குச் சென்று தைலஸ்நானஞ்செய்து வருதற்குமுன்னரே, அன்னம் கறி முதலிய போசனங்களை விரைவில் பாகஞ்செய்ய வேண்டுமென உன்னி, இயற்றிக்கொண்டிருந்தனளாதலின், ஔவைப்பிராட்டியார் சியம்பிய வார்த்தையைச் செவிமடுத்து மிக்க உவகை வந்து, அம்மணி! தேவரீர் திருவடி பெயர்த்து வருதற்கு இவ்வில்லமானது எத்தவத்தை யியற்றியதோ? அடியேன்பிறவி யெடுத்ததனாலாய பயன் இன்றன்றோ கைகூடியது'' என இன்மொழியியம்பி வணங்கி அன்னாய்! அன்னம் சமைத்தாகிவிட்டது. கறி இரண்டு முடிந்திருக்கின்றன; எனது நாயகரோ மகா கோபி; வர்களும் கனியக்குடையவர்; சிவனடியாருக்கு அன்னமளிப்பது அவருக்குப் பிரீதியன்று ஆகலின் அவர் வருதற்கு முன்னரே, உனக்கு கறிகளோடு அன்னம் படைக்கின்றேன் அன்போடு அமுதருந்திச் செல்வீராக வென்று கூறி, தோட்டத்திற்போய்த் தலைவாழையிலை யரிந்துகொண்டுவந்து, கழுவி அதில் அமுது கறி படைக்குஞ் சமையத்தில், அப்பியங்கனஞ் செய்யச் சென்ற அவளது கணவன் மதக்கடையிற் குந்து. கள்ளை அகுவ்வில் அருந்திக் குளத்திற்குப்போய் நீராடி முழுகிவிட்டுக் காலோடு கால் பின்னக் களிமயக்கமெய்தித் தனது மனையையடைந்தனன். அத்தருணத்தில் தன் பாரியானவள் தான் வருவதையும் எட்டுணையுஞ் சிந்தியாது, யாரோ சந்நியாசக்கோலம் பூண்ட நரைமூதாட்டி யொருத்திக்கு அன்னம் படைக்கின்றமையைக் கண்டு காலாக்கினி புருத்திரனைப் போலக் கடுஞ்சினமுற்று, அடி அவசாரி! நான் அன்றுகாரயன்றி உசவியர்வை உன்னைப் பிற சிந்தச சகித்தற்கரிய சிரமப்பட்டு உழைத்துக் கொடுவந்தளித்த பொருளை நமது குடும்பச செலவுபோக எஞ்சிய பணத்தைச் சேமித்து வையாது, ஊதாரித் தனமாகத் தெருவிற செல்லுகின்ற சோம்பேறிகளாகிய ஆண்டிபரதேசிகளை யெல்லாரையும் அழைத்து வந்து, அவித்துப்போட்டு அநியாயமாகத் தொலைக்கின்றாயா அடி கேடுகெட்ட பரத்தை! என்று இயம்புதற்கரிய குரூர மாற்றங்களால் வைது, முழம்புக சட்டியை யெடுத்து அவள் தலையில் மோதி, உதரத்திற் காலாலுதைத்து இலையிற் படைத்த அன்னங்கறிகளைக் காற்கடைக்கொண்டு சிந்தி, அவள் அலற அலற ஓர் பெருந் தண்டங்கொண்டு புடைத்தனன், இச்சம்பவங்களனைத்தையுங் கண்ணுற்ற ஔவைப்பிராட்டியார் ஐயகோ! நமமாலன்றோ இப்பதிவ்ரதா சிரோமணிக்கு கண்டோர் வெருவச்சிரம்பணிக்கநேர்ந்தது, இந்த தண்டனை யெய்தியது! எனச் சிந்தைதளர்ந்துற்று, ஆனந்த நாயகராகிய சிவ பரஞ்சுடரே! இக் கொடிய செய்கையுங் கண்ணுறும் வண்ணம் தமியேனுக்குக் கற்பித்தீரா? என்று கடவுளைப் பிரார்த்தித்து, அவள் இருகத்தினிலும் புறம்போந்து, பட்டமரத்தையொத்து வறுமை சந்தமும் போதையிருந்த இத்தருகண்ணனுக்கு, இவ்வுத்தமியைப்பாரியாக இணைத்து வித்த சருடிகாத்தாவாகிய பிரமதேவனை நான் காணப் பெறுவேனேல், சிவசிந்தைபுரிந்த தவசிரேஷ்டராக, வைரவமூர்த்தியினாற் கிள்ளப்பட்ட சிரம ஒன்று ஒழிய, எஞ்சியிருப்பனவாகிய நான்கு சென்னிகளையும் திருகிப் பிடுங்கமாட்டேனோ? என்னும் கருத்தமைத்து,

''அற்றதலை போக வற்றதலை நான்கினையும் பற்றித் திருகிப் பறியேனோ—வற்றன் மரமனைய வூமனுக்கு மாவெருத் தீட்ட பிரமனையான் காணப் பெறின்.''

என்னும் வெண்பாவைப்பாடி அக்கற்புக்கரசியை விளித்து, அம்மணி! நீ இக்கொடிய தண்டனையடைதற்கு நானே ஏதுவாயினேன! இதைக் குறித்துச் சிறிதுங் கவலுறேல் இவையாவும் மேது வினைமாறு சாமேயாகும். இதற்காக வினது நாயகன்மீது சிறதமெய்தாதே. எய்தவனிருக்க அம்பை நோவாருண்டோ? ''வைவான் வருஞ்சுமை'' என்னும் ஆன்றோர் வாக்கை நீயும் அயர்க்கலாமா? ஊன்கொழுநன் உனது உதரத்தின் கண்ணே உதைத்ததை தனக்குத் திருவடி தீக்ஷை செய்தாரென்று உன்னுள்ளத்தமைதி; உனது கற்புக்கு வசிட்டன் மனைவியாகிய 'அருந்ததியு'' நடவ்வள், காதலன் ஏத்தகைய கொடுமை புரியினும் அவற்றையெல்லாம் பொறுத்த எதிர் மாற்றமியம்பாதிருப்பவளே உத்தமஸ்திரீ, எனவாணி, சந்திவதி, தமயந்தி, சீதை முதலிய கற்புடைமடவார், சகித்தற்கரிய இன்னல்களெய்திய காலத்தும் எட்டுணையுஞ் சந்தை கையாது தத்தம் நாயகருடன... (மிகுதி...) ... ஆசீர்வதித்துச் சென்றனர்.

வரையில் கொடுத்து உதவிவரவேண்டும் அதனைக் கைப்பிடித்தேறும் ஏ ஆ மக்களுக்கு அருட்செல்வத்தையும் பொருட்செல்வத்தையும் கொடுத்து ஆதரிக்க எம்பிரான் அருள்புரிவாராக.

பொதுச் சமாசாரம்.

காலநிலை.

காற்று உரமாக வீசுகின்றது. வெயில் அகோரம் தணிந்தபாடில்லை. மழை இல்லாது நீர் நிலைகளிலும் தண்ணீர் குறைந்து கொண்டே வருகின்றது. ஊரில் பலவகையான நோய்களும் பரவுகின்றன.

அமிர்தசரசில் ஒரு இந்துப்பெண் காளிகோயிலுக்குப்போய்த் தேவியைப் பூசித்துவிட்டு வீட்டுக்குத் திரும்பிவந்துகொண்டிருக்கும்பொழுது ஒரு துலுக்கவாலிபன் அப்பெண்ணைத் தாக்கி அவள் மூக்கை அறுத்து விகாரப்படுத்திவிட்டானாம்.

பம்பாயை அடுத்த சேவ்ரியில் பருத்திக் கிடங்கில் சென்றுபோன திங்கள் இரவு ஒரு தீவிபத்து ஏற்பட்டதில் 2800 பஞ்சுப்பைகள் எரிந்து விட்டனவாம். பருத்திமுதலாளிகள் இன்சூர் செய்திருந்தமையால் அவர்களுக்கு நஷ்டமில்லையாம்.

மாஜி இந்தூர் மகாராஜாவின் அமெரிக்க மனைவியான மகாராணி சர்மிஷ்டா தேவி தமது புருஷருடன் சமீபத்தில் அமெரிக்காவுக்குச் சென்று இந்துமதப்பிரசாரஞ் செய்யப்போகிறாராம். அமெரிக்கர்கள் பலரை இந்துக்களாக்கலாமென்று சர்மிஷ்டாதேவி கருதுகிறாராம்.

ஆஸ்திரேலியாவில் தொட்டாற்கொல்லி யென்னும் ஒருவிதமான பெரியமரமிருக்கிறது. யாராவது அதன் இலைகளைத் தொட்டால் அவர்களைத் தன்னிடத்தே இழுத்துக் கொன்றுவிடுமாம்.

சீனதேசத்திலுள்ள காசல்ஸ் என்னும் மிருகமும் பட்டகோணியாவில் வசிக்கும் லாமா என்னுமிருகமும் தண்ணீர் அருந்துவதேயில்லையாம். அவை தாகத்தினாலும் வருந்துவதில்லையாம்.

புதுச்சேரியை அடுத்த கூசிட்டேரியில் சில தினங்களுக்குமுன் 24 வயதுள்ள வாலிபனொருவன் தான் பிடித்த ஒரு சென்னல் மீனைப் பல்லில் கடித்துக்கொண்டு வேறு மீன்களைப் பிடிக்கும்பொழுது கடித்துக்கொண்டிருந்த மீன் அவனின் வயிற்றுக்குள்ளே போனதால் வயிறு பெருத்து வைத்தியஞ் செய்தும் பயன் படாமல் உயிர்துறந்தானாம்.

கதிர்காமத்தையா வென்னும் சிவியாதெருச் சுவாமியார் சென்ற சில தினங்களுக்கு முன் சிவியாதெரு காச்சிமார்கோயிலில் தீக்காவடியெடுத்தனராம் அப்பொழுது நூற்றுக்கணக்கானோர் சமூகமாயிருந்தனராம். அங்கு வந்திருந்தோரில் பத்துப்பேரைத் தன்னுடன் தீயில் இறங்கும்படி உத்தரவு செய்தார். அவர்களும் அவரின் கட்டளைப்படி தீயின்மேல் நடந்தனராம்.

சிவத்தியானந்த பார்ப்பன மகரிஷி இரண்டாவது ஏமாற்றம், தமிழ்நேசன் பத்திரிகை நயவஞ்சகம், தமிழ்நேசன பத்திரிகையின் தற்புகழ்ச்சியும் ஜாதிக்கொள்ளையும் என்னும் இரு பிரசுரங்களுங் கிடைக்கப் பெற்றோம். இது மலாய்நாடு செந்தூல் ஸ்ரீமான் P. சின்னத்தம்பி அவர்களால் செய்யப்பெற்றது. இதன் ஆசிரியர்களுக்கு ஸ்துதி கூறுகின்றோம், சுபம்.

குடியரசு.

இது ஓர் வாரப் பத்திரிகை. வெள்ளிக்கிழமைதோறும் வெளிவருகின்றது. பொது நன்மைக்கான பலவிஷயங்களைத் தைரியத்துடன் எழுதி வெளியிடும் அரிய பத்திரிகை உண்மை அன்பு அஞ்சாமை என்னும் நோக்கத்துடன் வெளிவருகின்றது. இதன் வருட சந்தா உள்நாட்டுக்கு வருடம் ரூபா 4 வெளிநாட்டுக்கு ரூபா 5. வேண்டியவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசத்திற்கு எழுதிப் பெற்றுக் கொள்ளவும் "குடியரசு பத்திரிகை" காரியாலயம் 85 மாதாக்கோவில் வீதி, காரைக்கால். இப் பத்திரிகையின் ஆசிரியரவர்களுக்கு நன்றி கூறுகின்றோம்.

விளம்பரம்.

சென்றமீ 15உ பின்னேரத்திலிருந்து தெல்லிப்பழை மிஷன்பாடசாலையில் 7-ம வகுப்பிற் படித்துக்கொண்டிருந்த இ. நடேசலான் என்னும் 14 வயதுப்பையனைக் காணவில்லை பொது நிறசிவலை, தலை சிலுப்பா, 4 அடி உயரம், நீண்டமுகம், சிவந்த பெரிய கண்கள், முன்தலையிற் சமீபத்தில் இளைப்பிடித்த தழும்பு, எவர்களிடமும் கூசாமற் பேசுந் தன்மையும் சுறுசுறுப்புமுள்ளவன், வலது தோளிற் கறுப்படையாளம். தயவு செய்து இந்தப்பையனைக் கண்டு பிடித்தோர் பின்வரும் விலாசக்காரனுக்கறியத் தரும்படி கேட்கிறேன்.

இ. சின்னத்தம்பி பேசன்,
பழை, தெல்லிப்பழை, Post.

நாற்றிசை நோக்கு.

—:o:—

ஏழாலை சைவவிர்த்திச் சங்கத்தின் பொதுக்கூட்டம்.

சென்றமாசம் ஏழாலை சாழ்த்தப்பட்டவர்களின் சைவவிர்த்திச்சங்கத்தின் ஆதரவில் இந்துசாதன ஆசிரியர் ஸ்ரீமான் ம. வே. திருஞானசம்பந்தபிள்ளை அவர்களால் ஆலயவழிபாடென்னும் விஷயமாக ஓர் அரிய சொற்பொழிவு நிகழ்த்தப்பட்டது. அத்தருணம் சபையில் கூடியிருந்த யாவரும் ஆனந்தித்தனர். பின் பிறக்றர் ஸ்ரீ S. கனகராயர் அவர்களாலும் ஸ்ரீ A பொன்னையா அவர்களாலும் ஸ்ரீ M சிற்றம்பலம் அவர்களாலும் குறிப்புரை கூறப்பட்டது தேவாரபாராயணத்துடன் கூட்டம் முடிவடைந்தது.

மதுபரிபாலனப்பகுதியாரின் அடக்கு முறை.

குருடன்கையில் கோல்கொடுத்த பான்மையாக இலங்கை மதுப்பகுதி உத்தியோகஸ்தர்கையில் அவர்களின் தற்காப்பின்பொருட்டுத் துப்பாக்கியும் குறுந்தடியும், பொலிஸ் பகுதியாருக்குக் கொடுத்திருப்பதுபோற் கொடுப்பதற்கும் வேண்டிய காலத்தில் அவற்றை உபயோகித்தற்கு அதிகாரம் கொடுப்பதற்கு அரசினர் நிச்சயித்திருக்கின்றனராம்

18 வயதுடைய வாலிபனின் பரிதாபக் கொலை.

சுன்னாகம் சந்தைக் கருகாமையிலிருக்கும் தம்பிராசா என்னும் வாலிபனுக்கும் மச்சான்மார் இருவருமாக மூவருக்குமிடையே எழுந்த வாக்குவாதத்தினிமித்தம் நாகக்கத்தியால் தம்பிராசாவின் நெஞ்சில் வெட்டிவிட்டனர்; தம்பிராசாவையும் இவர் மச்சான் செல்லையாவையும் அரசினரிடத்தில் அதிகாரிகளால் ஒப்புவிக்கப்பட்டது பின் ஒருமணி நேரத்தில் தம்பிராசாவின் உயிர் நீக்கப்பெற்றது மற்ற மச்சான் கார்த்திகேஸ் கோட்டு மூலமாகத் தெரிபட்டனராம். இப்பொழுது செல்லையாவும் கார்த்திகேஸ் என்னும் இருவரும் அரசினரின் காவலில் இருக்கிறார்கள்

பழையபடி கள்ளு.

சென்ற வாரத்தில் நூற்றுக்கு 60 விகிதம் பானேரின் சம்மதம் பெற்று பின்வரு இடங்களிலுள்ள கள்ளுத் தவறணைகள் திறக்கப்படுமென நிச்சயிக்கப்பட்டன 1-மாசார், 2 கிளாலி, 3-எழுதுமட்டுவாள வடக்கு 4-எழுதுமட்டுவாள் தெற்கு, 5-மிருசுவில் விகிதம் போதாமையினால் திறக்கப்படாதொழிந்தன பாலாவி, அல்லாரையென்னு மிரண்டுமாம்.

நூதன வாத்தியக்கருவி.

அபூகசர்வார்பி என்பவர் நூதனகருவியொன்றைக் கண்டுபிடித்திருக்கிறார் அவர் ஒருமுறை சபைத்தெனலா என்னும் அரசரின் சபையில் அக்கருவியைத் தட்டி வாசித்தார்; அதன் தொனியைக் கேட்டவுடன் அங்குள்ளவெல்லோரும் சிரிக்கத் தொடங்கினார்கள்; மறுபடியும் அக்கருவியை வேறுவிதமாய் வாசிக்கத் தொடங்கினர்; அப்பொழுது அங்குள்ளாரனைவரும் அழ ஆரம்பித்தார்கள்; மீண்டும் திரும்பி வேறு விதமாய் வாசிக்க ஆரம்பித்தபோது அங்கிருந்தவர்களெல்லோரும் நித்திரையாய்விட்டார்கள்.

ஜானகியம்மாள் என்னும் கன்னிகை தீயில் குதித்தமை.

மலையாளத்தில் காலஞ்சென்ற நீலாப்பூர் பெரிய ராஜாவின் மூன்றாவது மகளான 18வயதுச் ஜானகியம்மாள் சில தினங்களுக்கு முன் மாஞ்சேரியை அடுத்த ஊரில் நள்ளிரவில் எழுந்து தங்கள் அரண்மனைக் குழக்கில் நீராடித் தோட்டத்தில் அடுக்கியிருந்த விறகில் நெருப்பை வைத்து தனது உடையில் மண்ணெண்ணெ யூற்றி நனைத்துக்கொண்டு எரிகின்றதீயில் குதித்துவிட்டனளாம் கன்னியாயிருந்த அப்பெண் தான் தீப்பாய்வதற்குரிய காரணத்தை விளக்கி ஒரு கடிதம் எழுதி வைத்திருந்தனளாம் அதன் விபரம் தெரியவில்லை.

18 வயதுடைய பெண்ணின் காதுகளிலிருந்து பூச்சிகள் வெளிவருதல்.

மத்திய திருவாங்கூரில் தேவாலகதரை என்ற ஊரில் ஒரு மாதின் காதுகளிலிருந்து இரண்டொட்களுக்கொருமுறை புதுமையான ஓர்வகைப் பூச்சிகள் வெளிவருகின்றனவாம். சில வேளைகளில் கண் இமைகளிலிருந்தும் வருகின்றன. வெளிவந்து ஓடிவிடும் பூச்சிகளைப் புட்டியில் பிடித்தடைத்து வைத்தால் 8 நாள் வரை உயிரோடிருக்கின்றனவாம். பல வைத்தியர்களாலும் இதன் காரணத்தைக் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லையாம். இதனால் அம்மாதுக்கு எவ்வித தொந்தரவில்லையாம்.

நாலுகாலுள்ள குழந்தை.

சென்ற படசத்தில் பம்பாய்ப் பகுதியில், கார்ரோவென்ற ஊரில் ஒரு ஸ்திரீக்கு நாலுகாலுள்ள பிள்ளையொன்று பிறந்திருக்கின்றதாம் அக்குழந்தை பாலைக்குடிக்க விரும்புகிறதில்லையாம்; தண்ணீரையே குடித்து வாழ்ந்துவருகின்றதாம்.

கல்யாண முகூர்த்தம் முடிய பெண்ணிறத்தல்.

பெங்களூர் குரோஸ்பேட்டையில் சென்றவாரம் நடந்த கல்யாணத்தில் கல்யாணநாளிரவே கல்யாணப்பெண் உயிர்துறந்தாள். பெண்வீட்டார் மாப்பிள்ளையை அழைத்து வரும்பொருட்டு வீட்டிலிருந்தவர்கள் எல்லோரும் வெளியே போயிருக்கையில் பெண்ணின் புடவையில் தீப்பற்றி மிகுந்த காயமுண்டாயது முகூர்த்தத்திற்கு ஏற்பாடாயிருந்தமையால் எப்படியும் கல்யாணம் நடந்தேறியது. ஆனால் கல்யாணப்பெண் அன்றிரவே ஜன்னி கண்டு உயிர்துறந்தாள்.

அறியா வினா.

சைவசமயத் தக்குரியவர் உயிர் துறந்தால் அவர் ஈமக்கிரியா வழக்களுக்குச் செய்யவேண்டிய அபரகிரியைகளைத் தமது சாதிர முறைப்படி செய்துவருகின்றனர். சிலருக்கு அந்தியேட்டி பிணத்திலும் சிலருக்குத் தறப்பையிலும் செய்கின்றனர். அந்தியேட்டி சைவக்குருக்கள்மாரால் செய்யப்பட்டுவருகின்றது. குருக்கள் இறந்துபோனவரின் உயிரை அந்தியேட்டியில் சிவத்தோடு கலந்துவிடுகின்றனர். அந்தியேட்டிக்கு அடுத்தநாள் வீட்டுக்குப் பிராமணர்களை அழைத்து அவ்விறந்தவர்களின் ஞாதியா சபிண்டீகரணம என்னும் ஓர் கிரியையினைச் செய்விக்கின்றனர். சபிண்டீகரணமென்பதன் பொருள் இறந்த சிவனைப் பிதிர் லோகத்துக்கு அனுப்புவது என்பதாகும். ஆகவே அந்தியேட்டியும் சபிண்டீகரணமும் தம்முள் முற்றும் மாறுபட்ட கிரியைகளாகும். சைவக்குருக்கள் சிவத்தோடு சம்யோசனம் செய்த சிவனைப் பிராமணக்குருக்கள் பிதிர் லோகத்துக்கு அனுப்புவதை யெங்ஙனம்? சைவசமய உண்மைகளை நன்குணர்ந்த பெரியோர் இதனை விளக்குக.

உடலைவிட்டு உயிர் பிரிந்துவிட்டால் இருவினைகள் அதனைப் பற்றித் தொடருமென்றும் அவ்விருவினைகளுக்குரிய சுக துக்கங்களை சுவர்க்கம் நரகம் என்னும் உலகங்களில் அனுபவித்தபின் மீண்டும் அவ்வுயிர் எஞ்சிய பாவ புண்ணியங்களுடன் பிறவியெடுக்குமென்றுஞ் சைவசமயம் கூறுகிறது. அந்தியேட்டியினாலும் நியாசங்களினாலும் உயிர்களின் பாவங்களைப் புடஞ்செய்து சிவலோகத்துக்கு ஏற்றிவிட்டால் அவை மீளப் பிறவாவென்பது உண்மையானால், மிகப் பாவஞ்செய்த ஒருவரைப் பல நியாசங்களாற் புடஞ்செய்து சிவபதம் அனுப்பிவைக்கலா மல்லவா? இதனால் இவ்வுலகில் செப தபங்களியற்றிக் கஷ்டப்பட்டுக் காலங்கழித்தலினும் சுயேச்சையாக அட்டாதுட்டிகள் செய்து வாழ்ந்து ஈற்றில் கிரியைகள் புரிந்து சிவகதியடைதல் லேசான மார்க்கமல்லவா? சுகவழியிருக்கக் கஷ்டமேன்

சைவன்

சாதிச் சந்தியின் குமிறல்.

(திருவருள்நிலையம் சி சரவணமுத்து வேலணை மேற்கு முகப்பு.)
முன்னுரைத் தொடர்பு.

இவ்வாறு பொலிவுறத் திகழுகின்ற தமிழுலகத்தின் நுனியன்ன, அமைந்துள்ள நம் நாடு எம் யாழ்ப்பெரும் நாடேயாகும்; (யாழ்ப்பாணம்) இவ்வாறு அமைந்துள்ள யாழ்ப்பாண நாட்டு மக்கள்மீது நமது கருத்தைச் செலுத்துவாம் இலங்கையின் வடமுனைப்பின்கண் "ஓங்கார" வடிவுடையதாய் அமைந்துள்ள நாடே இவ்வியாழ்ப்பாண நாடாகும் இந்நாட்டில் வாழும் மக்கள் இப்பொழுது பல துறைகளிலும் நண்ணி, பலபட வாழ்கின்றார்கள். ஆகவே, இவர்களின் வாழ்வாலாய அறிவும், உணர்வும் உடையோராய் இருத்தலினால் இவர்களுள்ளும் சிறிது சிறிது பிணக்குகள் நிகழ்கின்றன இப்பிணக்கு நிகழ்ச்சிகள் எதனுக்கு நிகழ்கின்றன எனின், ஆராய்வம்

ஆராய்ந்து உணரவே இம்மக்களிடத்துமுளும் பிணக்குகள் பலதிறப்பட்டதாய், உணர்வளவாயும், சொல்லளவாயும், செயலளவாயும் மலர்வதை இன்னும் தெற்றென உணரலாம். எனவே, இவ்வாறு பலபடவதிக்கும் பிணக்குகள் யாவற்றுக்கும் "தோன்றிடம்" எங்கு என்று ஆராய்ந்தால் சமய வேறுபாட்டினின்றும், சாதி வேறுபாட்டினின்றும் மேற்குறித்த பிணக்குகளெல்லாம் தோன்றுதலைச் செவ்வனே அறியலாம். அறியவே குறித்தபிணக்கினங்களெல்லாம் சமயநெறிபுள்ளும், சாதிமுறையுள்ளும் அடங்கும். அடங்கவே, சமய முறையோ? மக்களுலகினதாகும். ஆ, யாமுணரும் இவ்வுரையோ, இப்பொழுது எம் மனோர்முன் நிலவுகின்ற சாதிப்பிரிவினையை ஆராயுமோருரையாகும்—ஆகவே, நமது கருத்தையும் நம் நாட்டுமக்களின் சாதிக்கடலில் புகுத்துவாம்

இவ்வியாழ்ப்பாண நாட்டின்கண் வதியும் சைவப் பொதுமக்களை இருகூறாகப் பிரிக்கலாம்; அவற்றுள் ஒரு திறத்தார் உயர்சாதி மக்களாயும் மறுதிறத்தார் தாழ்ந்தசாதி மக்களாயும் எங்க (வரும்.)

சி சரவணமுத்து,
திருவருள் நிலையம்,
வேலணை

செல்வம்.

(முற்றொடர்.)

அரிய நண்பர்காள்!

நான் புகல்வதற்குச் சற்றுச் செவிசாயுங்கள். கடன்படுவதால் வரும் இடைஞ்சல்களை முன் படித்திருக்கின்றீர்கள். ஆகையாற் கடன்படாற் கேவலம் என்பதை மறவாதொழுகுங்கள், அப்படியிருந்தும் கடன்படவேண்டில் உங்களுங்கள் வருவாய்க்குத் தகுந்ததாய்க் கடன்படல்வேண்டும். கடன்படுவதும் ஒருவரிடத்திலேயே படவேண்டும் அங்ஙனம் கடன்படும்போது ஓர் தவணையைக் கூறி அத்தவணைக்கிடையிற் கொடுக்கத் தெண்டிக்க வேண்டும். இதை விடுத்துக் கடன் தருகின்றார்கள்தானே என நினைந்து பல இடங்களிலுஞ் சென்று கடன்பட்டால் "இரு தோணியிற் கால் வைத்தவன் சமுத்திரத் தமிழ்ந்திய பான்மைபோல்" உங்கட்கும் வருமென்பதை மறந்துவிடாதீர்கள். இதை முன்னிட்டன்றோ கல்வியிற் கீர்த்திவாய்ந்த கம்பரும்,

"விடங்கொண்ட மீனைப்போலும் வெந்தழல் மெழுகுபோலும், படங்கொண்ட வரவின்வாய்த் தேரையைப்போலும், திடங்கொண்ட ராமபாணஞ் செருக்களத் துற்றபோது, கடன்கொண்டார் நெஞ்சம்போலக் கலங்கினா னிலங்கைவேந்தன்"
(இராமாயணம்)

என ஸ்ரீ ராமருடைய பாணத்திற்கஞ்சிய இராவணனைக் கடன்பட்டார் நெஞ்சத்திற் கொப்பிடுகின்றார். ஆதலால் கடன்படுவதைக் குறைக்கத் தெண்டியுங்கள் அப்போதான் மேன்மக்களெனப் பேர் பெறுவீர்கள். இன்னும்,

"அறிஞர்க்கழகு வறுமையிற்செம்மை"
(நறுந்தொகை)

எனவுங் கூறி இருத்தலால், உங்கட்கு வறுமை வந்துவிட்டதே என வெண்ணி உங்கள் மானத்தை இழவாமலும், பொய் களவு முதலிய தீயாய பாவங்களைப் புரியாமலும், ஒழுக்கமாயிருக்கவேண்டும்

"எழுதியவாறேகா ணிரங்குமடநெஞ்சே
கருதியவாறுமோ கருமம்—கருதிப்போய்க்
கற்பகத்தைச் சேர்ந்தோர்க்குக் காஞ்சிரங்கா
முற்பவத்திற் செய்த வினை" [மீக்கதேன்
(மூதுரை)

என்ற பான்மையாய் நீங்களும் எல்லாம் வல்ல இறையோன் செயலே எனச் சொல்லி மௌனமாயிருந்தால், ஈஸ்பரன் உங்களை மேன்மையான அந்தஸ்தில் வைப்பார் என்பதை மெய்யென உணருங்கள். சிறக: இதின்படியே நடந்து மேன்மக்களெனப் பெயரெடுத்தாற் போதுமென் றெண்ணவேண்டாம் நேயர்காள்! எந்நேரமும எம நிழல்போல் எம்மைவிட்டுப் பிரியாது எமக்கு வேண்டுவன வென்னவோ அவற்றையெல்லாங் குறைவற வீந்து எங் கண்ணிற் றெரியாது எம்மகத்தையே ஆசனமாகக் கொண்டருளும் ஏகபரம்பொருளை இடைவிடாது ஸ்தோத்திரித்து, அவரது கற்பனைகளைக் கைக்கொண்டு வருவோமாயிருப்பின், அவரால் அளிக்கப்படும் அருட்செல்வத்தையும் பொருட்செல்வத்தையும பெறலாகுமே. இதையொழித்து அநேகர் இவ்வழிந்து போகுஞ் சடலத்திற்காகத் தத்தம சிவ்யத்திலன்றுடன்று வயிறு நிறைந்தாற் போதுமென வருந்தி உழைக்கின்றார்களேயன்றி, என்றுமழியா வான்மாவைத் தந்த ஈஸ்பரனைத் துதித்து வருபவராய்க் காணவில்லை அந்தோ! பிரிய தோழரே! நீங்களெவ்விதமாயேனும்,

"வருந்தி யழைத்தாலும் வாராதவாரா [தேங்கி பொருந்துவன போமினென்றாற் போகா-இருந் நெஞ்சம புண்ணாக நெடுந்தூரந்தா னினைந்து துஞ்சுவதே மாந்தர் தொழில்". (நல்வழி)

எனக் கூறியிருத்தலால், அத்தனாலன்றி உங்கள் குறைகளைத் தவிர்க்க வேறு யாராலாயினும முடியுமா? இல்லையே! ஆகையால் "செல்வம வேண்டிற் பரனைப் பணிகுக" என்னும் அமிர்தவாக்கைக் கடைப்பிடித்தொழுகுங்கள். இங்ஙனமே அக்கருணைத்தடங்கடலாகிய அம்பரனைத் துதித்து, நிதிக்கடலி லாழ்ந்து வாழுங் காலத்தில், அவற்றைச் செலவழிக்க வகையறியாது பூதம்போல் வைத்துக் காத்து இறந்துபோகும மாந்தர்களைக் குறித்து அவர்களது அறிவீனத்தை வெளிப்படுத்துமாறு,

"பிறக்கும்பொழுது கொடுவந்ததில்லைப் பிறந்துமண்மேல், இறக்கும்பொழுது கொடு போவதில்லை இடைநடுவிற், குறிக்குமிச்செல்வம் சிவன்தந்ததென்று கொடுக்கறியா(து), இறக்குங் குலாமருக் கென்சொல்லுவேன் கச்சியேகம்பனே". (ஞானக்கோவை)

எனப் பாடிய பட்டினத்துப்பிள்ளையார் பாடலைக் கண்ணுறவில்லையா? இன்னும்,

"பாடுபட்டுத்தேடிப் பணத்தைப் புதைத்து வைத்துக், கேடுகெட்ட மானிடரே கேளுங்கள்—கூடுவிட்டிங், காவிதான் போயினபின் பாரே யநுபவிப்பார், பாவிகா ளந்தப் பணம்".
(நல்வழி)

என்ற பாடலை நீவிர் கலாசாலையிற் கல்விபயிலும்போதாவது படித்துக்கொள்ளவில்லையா? "காதற்ற ஊசியும் வாராதுகாணுங் கடைவழிக்கே" என்றபான்மையாய் நீங்களிறக்கும் போது, உங்களோடு கூடிவருவதென்ன? நீங்கள் செய்த பாவ புண்ணியமன்றி வேறு யாதேனுமுண்டா? ஒன்றுமில்லையே! ஆகையால் நீங்கள் தேடிய செல்வத்தைக் கடவுளுக்கு ஏற்கும் விதமாகச் செலவழித்து, அவரது திருவருளைப பெற முன்னில்லுங்கள். இவ்விதமாகவும், இன்னும் நன்மையான வழிகளையுந் தேடி யெடுத்து நடந்துகொண்டாற்றான் இவ்வுலகில் மேன்மக்களென்றும் மறுவுலகில் பாக்கியம் பெற்றவர்களென்றுங் கூறப்படுவீர்கள். போக, இந்நகரத்தின்கண்ணே வசிக்குஞ் செல்வச்சீமான்கள் தங்கள் பணத்தை வீணிற் செலவழிக்க முயன்று, மதுபானமருந்துவதிலேயும், தாசிக்கிடுவதிலேயும், முகஸ்துதி கூறுபவர்க் களியிறைப்பதிலேயும், கூத்து பயஸ்கோப் முதலிய கண்காட்சிகளில் தத்தம் அரும் நேரத்தைச் செலவழிப்பதோடு, பணத்தையு மிழந்து டம்பாசாரிகளெனப் பெயரையுஞ் சூடிக்கொள்கின்றனர். அம்மம்ம! ஐயன்மீர்! நீங்கள் உங்கள் பணத்தையு மிழந்து வீணே வம்புப்பெயர் கேட்பதென்றால், உங்களுக்கு வெட்கமில்லையா? ரோசமில்லையா? மானமில்லையா? மரியாதையில்லையா? ஆகையால், இன்றே இக்கொடிய செயல்களை நிறுத்தி, என்று மழியா வீன்பரனை நினைந்து அவருக்கேற்கும்பொருட்டு நடந்து நல்லோரெனப் பெயரெடுக்கத் தெண்டியுங்கள். இப்படியிருந்தாற்றான் உங்கள் செல்வம் நிலைநிற்பதோடு, அத்தனை லளிக்கப்படும் அருட்செல்வமாகிய திருச்செல்வத்தையும் பெற்று, என்று மழியாப் புகழுமுற்று, சிருஞ்சிறப்புமாய்ச் செழிக்க வாழ்வீர்களென்பதைப் பன்முறையுங் கூறுகின்றேன்.

இங்ஙனம்,
M. P. A.,
பலாலி.

நம் நாட்டவர்களின் நாட்டமும் அதன் நிமைகளும்.

எத்துறைகளிலு மெத்தொழில்களிலும் பிறரைப் பின்பற்றுவதே நம்மவர்களுக்கு அதிக நன்மை பயக்கும் நாட்டமாயிருக்கின்றது. ஆனால் நன்மைகளிலும் நம்மோர்க்கள் [illegible] பெற்றவர் நம்மவர்களுக்கு இம்மையிலேயே காண்பதரிதென்றே சொல்லலாம். நம்மவர்கள் நன்மையானவைகளை நாடிச்சென்று மெத்துறைகளில் நன்மையை யடைகின்றனர். அல்லது செய்யு மெத்தொழில்களில் தக்க பலனை யடைகின்றனர்? எவ்வளவிற்றும் அபஜெயமும் எவ்வழியிலும் அவமதிப்புந்தானே யடைகின்றனர். எவ்வேளையிலும் எவ்வழிகளிலும் எனைத்து செய்யப்படும் எவ்வித இழிதொழில்களைச் செய்வதற்கு ஏவப்படும், நாய் பன்றி முதலிய நாற்கால் மிருகங்களினும் கேவலமாய் மதிக்கப்பட்டும், நடத்தப்பட்டும் வருகின்றார்களேயன்றி வேறு எவ்விதப் பலன்களை இம்மையி லனுபவிப்பதற்காகச் செய்கின்றனர். அல்லது மறுமைக்காகப் புரிகின்றனர்.

"பண்டைநாள் வழக்கம்" என்ற ஓர் கொள்கையான தம் ஊர்களிலுள்ள பெரியோரைப் பின்பற்றவேண்டுமென்ற ஏற்பாடாயிருக்கின், பெரியோரெனப்படுவோர் இன்னாரென்பதை [illegible] யார் யார் என்பனவற்றை யுணராது அனேகமாய் எல்லோரும், நன்றாய்ப் பெருத்த வண்டி தொந்தி முதலிய உறுப்புக்களமைந்த பெரிய சரீரத்தை, அல்லது நன்றாய் நரைத்த தலை தாடி முதலியவைகளை, அல்லது அதிக பணம் அகங்காரம் முதலியன படைத்த பெரியோரையே பின்பற்றி அனேக பேதைமையான விஷயங்களையெல்லாம் செய்திருக்கின்றனர்; செய்கின்றனர்; செய்ய உத்தேசித்துமிருக்கின்றனர். பெறுதற்கரிய பெரும் பயனாகும் ஞானத்தையும் கல்வியையும் நன்றாய் நகின்றவர்கள் நரை திரை யின்றியும், பருத்த சரீரம் பணம் முதலியன வின்றியும், பார்வைக்கு மிக விகாரரூபமாய்த் தோன்றி வயதில் மிகச் சிறியவராயிருந்தாலும் அவரே சிறப்புடன் யாவரும் போற்றத் தகுந்த பெரியோரெனப்படுவர். ஆங்காங்குத் தோன்றி மறைந்தும், தோன்றியுமுள்ள அறிவிற் சிறந்த பெரியோர்கள் சகல விஷயங்களையும் சகலருமெளிதில் அறிந்து நன்மை தீமைகளை ஆராய்ந்துணர்ந் துய்யுமாறு செய்கைகள், சரித்திரங்கள் மூலமாய்ச் சாற்றியுள்ளார்களேயன்றி, தற்காலம் அநேகமாய் எல்லோரும் பின்பற்றி வரும் பெரியோர்களைப்போன்று சுயநலம் தற்பெருமை தற்புகழ்ச்சி அடிமைகொள்ளல் முதலிய அநீதியான விதிமுறைகளை உண்டாக்கி வலிகுன்றியவர்களை வதைத்து நம் நாட்டை நாசமடையச் செய்யவில்லையென்பது வெளிப்படை.

அயல்நாடுகளெல்லாம் விவசாயம் வியாபாரம் கைத்தொழில் கல்வி முதலிய துறைகளில் நாள்தோறும் விந்தியாசம் வித்தியாசமான விதிமுறைகளை ஏற்படுத்தியும், புதிய புதிய வஸ்துக்கள் இயந்திரங்கள் முதலியனவைக் கண்டுபிடித்தும் புனிதமான வழிகளில் பொருளீட்டி இப்புவியெல்லாம் புகழ்பெற வாழ்கின்றனர். அயல்நாட்டவர்களிலும் பார்க்க நம்மவர்களுக்கு எத்தொழில்களிலும் எத்துறைகளிலும் எக்காலங்களிலும் தேவையானதும் மற்றெந்த தேசங்களிலும் ஒருங்கே அமையப்பெறாததுமான பஞ்சநிவாரணங்கள் பஞ்சபூதங்கள் பஞ்சவர்ணங்கள் முதலிய பல வசதிகளும் ஒருங்கே அமையப்பெற்றிருந்தும், நாம் அவைகளும் அயல்நாட்டவர்களுக்கு அடங்கி யொதுக்கிடக்கவேண்டியகாரணங்களென்ன

மனோதிடமின்மை, ஊக்கமின்மை, கற்க வேண்டியகல்வியின்மை, பிரயோசனமற்ற விஷயங்களைப் பின்பற்றல், பொறாமை, பிறர் பொருளை இச்சித்தல், பிறர் இரகசியங்களை அறியச் செத்தனித்தல் பிறர்க்குக் கேடு விளைத்தல் முதலிய துர்க்குணங்களே நம்மவர்களிடம் சுயமாய்க் குடிபுகுந்திருக்கின்றன

இளமையிலிருந்து இறக்கும்வரை எல்லாவற்றிலும் கோழைத்தனம் பயம் மனோவலிவின்மை முதலிய பேடிக்குணங்களே முக்கியமாய் நிற்கின்றன. சிறுபிராயம் முதல் உண்ணும்போதும் உறங்கும்போதும் பேசுகையிலும் பெற்றோரால் பேய் பிசாசு முதலியவைகளின் பெயரால் பயமுறுத்தப்பட்டும் கல்வி பயிலுங் காலங்களில் கலாசாலை அதிகாரிகள் உபாத்தியாயர்களின் ஆழமற்ற கட்டுப்பாடுகளுக்குள் ஏற்படுத்தப்பட்ட தண்டனைகளாற் பயமுறுத்தப்பட்டும், அற்ப கல்வியுடன் அற்ப உத்தியோகங்களிலமர்ந்து உத்தியோக அதிகாரிகளால் அடக்கிப் பயமுறுத்தப்பட்டும், என்றும் பிறர்க்கும், பேய் பிசாசுகளுக்கு மஞ்சியே நம்மவர்கள் உயிர்வாழ்தல் வேண்டியிருக்கின்றது.

சிலர், தினசரி சாப்பாட்டுக்கு மாத்திரம் பற்றும் பற்றுமல் வருவாயேற்படக் கூடிய ஏதாவது முயற்சியேற்பட்டால் அத்துடன் சமாதான மடைந்தும்; சிலர் பெற்றோர், உறவினரிடம் போலிக்கக்கூடிய வசதியிருந்தால் போதுமானதென மதித்தும், எஞ்சிய காலங்களை வீண் வம்பளப்பதிலும், சீட்டாடுவதிலும், சொக்கட்டான் போடுவதிலும், சில ஆங்கில நாகரீக விளையாட்டுகளிலும் கழிப்பதல்லால், ஊக்கமாய்ப் பல வழிகளிலும் அறிவை வளர்த்து அதிக பொருளீட்டி இவ்வுலகத்தை நல்ல செல்வச் சிறப்பாய் நடத்தி நன்மையடைய ஒருகாலும் எத்தனிப்பதில்லை. தமக்குப் பின்தோன்றும் சந்ததியார்களையும் தம்மைப்போலுள்ள பழக்க வழக்கங்களிலேயே பழக்கி வருகின்றனர்

பெருந்தொகையான பணத்தை முதலிட்டு அதிக லாபத்தை யளிக்கக்கூடிய பெரிய முயற்சிகளைத் தொடங்கி அதிக பொருளீட்ட ஒருவர், இருவரால் முடியாத இசைமுன்னிட்டே அயல்நாடுகளில் பலபெயர் ஒன்றுசேர்ந்து ஒவ்வொருவரும் இயல்பாய்க் கொடுக்கக்கூடிய குறைந்த தொகையில் பங்குகள் சேர்த்து பாரிய தொழிற்சாலைகள், வியாபாரக் கடைகள் ஸ்தாபித்து அதிக பலனை படைத்த செல்வத்தைப் பெருக்கி நிரந்தரமாக்குகின்றனர் நம்மவர்கள் இப்படியான வியாபார ஒப்பந்தத்திற்கு பங்கு சேருவதில் அல்லது சேர்ப்பதில் இயற்கையாய் பிறவியிலேயே அமைந்துள்ள பேதாபேதம், வஞ்சகம், பொய், களவு, சூது, சினம் முதலிய தரிய நண்பர்கள் எங்கிருந்தோ ஒருகாலமில்லாவிட்டால் மற்றொரு காலத்திலாவது வந்து குறுக்கிட்டு அனேகவிதக் குழப்பங்களைப் புரிகின்றனர்

அனேகமாய் தொழில் விஷயத்தில் நஷ்டமும், லாபமும், எதிர் பாராவண்ணம் வந்து சம்பவிப்பது சகஜம். ஒருமுறை தோல்வியுற்றால் பலமுறைகளிலும் திண்மத்துடன் பார்த்தால்தானே அனுபவமுண்டாகி நற்றில் ஜெயமடையலாம் ஒருமுறை தோல்வியுற்ற வுடன் ஒன்றுஞ் செய்யாது உட்கார்ந்து விட்டால் தோற்ற பொருள்களைச் ஜெயிப்பதெப்படி? ஓர் ஆங்கிலேயக் கம்பனியார் இம்மலாய் நாட்டில் முதன் முதலாகச் சென்ற வருஷம் தொழில் நடாத்தி 50,000 டாலர்கள் நஷ்டமடைந்தனர். இந்த வருஷத்தில் 100,000 டாலர்கள் கூடுதலாய்ப் பங்குசேர்த்து தொழில் நடத்துகின்றனர் அனேகமாய்ச் ஜெயமடைவார்களென்பது திண்ணம்

நம்மவர்கள் கூட்டுவியாபாரஞ் சேர்ந்து நடத்தி ஏதாவது காந்திராப்பிரகாரமான சம்பவங்கள் ஏற்பட்டிருக்குமேயாகில், தொழில் நடத்தியவர்களையும், வேலையாளர்களையும் கடிந்து கொண்டு அனேகவித இம்சைகளைப் புரிவதுமல்லாது தாம் தோற்ற பணத்தையும் திரும்பப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியாத நிலையில் யாகத்தையு மொருங்கே கெடுத்துக்கொள்வார்களேயன்றி, தொழில் நடத்தியவர்களுக்கும், வேலையாளர்களுக்கும் அதிக உற்சாகத்தை யூட்டி, ஊக்கத்தைப் பெருக்கி பங்கு வீதம் அதிகமான பணத்தைச் சேர்த்து தொழில் நடத்திச் ஜெயமடைய உடன்படமாட்டார்கள் "தொட்டிலிற் பழக்கம் சுடுகாடுவரையில்" என்றபடி சிறுவயதுமுதல் பயமேற்படக்கூடிய விதமாய்ப் பழக்கப்பட்டு வந்தமையால், உத்தியோகத்திலும் பயம், உணவிலும் பயம், உடையிலும் பயம், உறக்கத்திலும் பயம், கைத்தொழிலிலும் பயம், கல்விப்பயிற்சியிலும் பயம், வியாபாரத்திலும் பயம் விவசாய தொழிலிலும் பயம் எல்லாவற்றிலும் பயமே ஏற்பட்டிருக்கின்றது.

தம் அறிவை வளர்ச்சி செய்வதற்கேற்ற கல்வியைக் கற்காது, அறிவை மயக்கும் கல்வியை மாத்திரம் கற்று என்றும் அடிமைவேலையே செய்வதாலும், செய்வதற்கு உத்தேசித்திருப்பதாலுமே இவ்வித மாறுபாடுகள் நம்மிடை தோன்றி நம சமூகத்தைப் பாழ்செய்கின்றன. தற்கால அடிமைக்கல்வியினால் ஏற்பட்டிருக்கும் நலன்களை ஆயிரம் நாவைப்படைத்த ஆதிசேஷனாலும் எடுத்தியம்ப இயலாதென்றால் ஏழையாகிய நாம் வரைவதெங்ஙனம்? இவர் காப்பி, டீ கொக்கோ முதலிய நாகரிக பானங்களும், நாகரீக உடைகளும்; பிறர் பொருளை இச்சித்தல், பிறர் இரகசியங்களை அறிவதற்கு எத்தனித்தல் பிறரை ஸையாண்டிசெய்தல் புறங்கூறல், கெடுத்தல்; இருகண்பர்கள், தொழிலாளர் வியாபாரிகள், சொத்துக்காரர், அல்லது சுபபந்தர்கள் சபையிலிருக்கும் வேலைகளில் வேறுமென்ற வலியப் புகுந்துகொள்ளல், சொல்லிலும் செய்கையிலும் அரிச்சந்திரனையும் நாணச்செய்தல் முதலிய அகச்சிறப்புக்களும் கமழ்ந்திலைத்திருக்கையில், எல்லாவற்றிற்கும் இவர்களையே எதிர்பார்த்திருக்கும் கொள்கையும் கல்வியறிவு இல்லாத கமஞ்செய்பவர்கள், மற்றுந் தொழிலாளர் கூலியாளர்களின் நகைச்சுவைகள், பாணங்கள் முதலிய விமரிசைகளை இங்கு விபரிக்க அதிகம் விரிவுமாகையால் வாசகர்களே உணர்ந்துகொள்வார்களாக

மதக் கட்டுப்பாடுகள் கோட்பாடுகளும், மதத்தலைவர்களின் கொடுமைகளும் சாதாரணமாய்ச் சகலருமுஞ் சாற்றற்பாலதல்ல ஆலயங்களுக்குச் சென்றால் அச்சம், ஆராதனைகளுக்குச் சென்றால் அச்சம், வீதிகளிற் சென்றால் அச்சம், விடுதிகளில் புகுந்தால் அச்சம், கிணறுகளுக்குச் சென்றால் அச்சம், சத்திரம் சாவடிகளிற் சென்றால் அச்சம், எங்கு சென்றாலும் அச்சமே.

உடலை வழிபட்டால் மதக்கொள்ளை, கலியாணஞ்செய்தால் மதக்கொள்ளை, பிணிவரக்காணால் மதக்கொள்ளை, பிள்ளை தரித்தால் மதக்கொள்ளை, பிள்ளை பிறந்தால் மதக்கொள்ளை, பிள்ளையில்லாவிட்டால் மதக்கொள்ளை, பாடசாலைகளில் மதக்கொள்ளை, இறக்குந்தறுவாயில் மதக்கொள்ளை, இறந்த பின்பு மதக்கொள்ளை இறந்தவர் பெயரால் வருஷா வருஷம் கொள்ளை, எங்கு பார்த்தாலும் கொள்ளை.

எவ்வழிகளிலும் கொள்ளை, எத்துறைகளிலும் அச்சம், எத்தொழில்களிலும் பயம், இவ்வித சங்கடங்களை யனைத்தையும் இழந்து நம் மனுஷப்பிறவியில் இயற்கையால் ஏற்பட்டுள்ள சுதந்தரங்கள் வேறென்ன இருக்கின்றன. பெண்கள் கற்கவேண்டிய கல்வியைக் கற்காததினால் இல்லற ஒழுக்கத்திலும் பிள்ளை வளர்ப்பிலும் பெரும் பிழைகளும், ஆண்கள் கற்க வேண்டிய கல்வியைக் கற்காததினால் சுயமரியாதை, சுதந்திரம், சுதந்தரங்கள் முதலியன வையகமின்றி அடிமைத்தனமும் ஏற்படுகிறது.

அன்புமிக்க தாய் தந்தையர்களே! சகோதர சகோதரிகளே! இனி மேலாவது உங்கள் கெடுதலைத் [illegible] கொஞ்சம் கவனித்து, உங்கள் சந்ததியார்களாகும் குழந்தைகளைப் பயிற்றவேண்டிய முறையில் பயில்வித்தும், கற்கவேண்டிய முறையிற் கற்பித்தும் நம் அடிமைத்தனம் அடக்க ஒடுக்கம் முதலிய கீழ்நோக்குங் குணங்களை அகற்றி அயல்நாட்டவர்களைப்போல் நானிலமோங்க ஊணுடை சகல வசதிகளையும் பெற்றுப் பெருவாழ்வு வாழ எத்தனியுங்கள். சுபம்.

9—5—28

பூ. சின்னத்தம்பி,
செந்தூல்.

முதலாம்பக்கத் தொடர்ச்சி.

யார்மாட்டு அருளுடையாதலும் வாழ்க்கைக்கு வேண்டிய பொருள்களைக் கடைப்பிடித்தலும் வருவாய்க்குத் தக்க செலவு செய்தலுமுதலியன (அறவோர்க் களித்தலும் அந்தணரோம்பலும், துறவோர்க் கெதிர்தலும், தொல்லோர் சிறப்பின் விருந்தெதிர் கோடலும், இழந்தவென்னை எதக்கணமாதி கூற்றலும் விளங்கும்? இத்துணை மாட்சியடைவதற்கு முக்கிய காரணம் கல்வியென்பது உங்களனைவோர்க்கும் சொல்லாமலே விளங்கும். ஆகவே கல்வியானது, வாழ்க்கைக்குத் துணையாகவுள்ளதும் இன்றியமையாததுமாகும். (பெருந்தடங்கட் பிறைநுதலார்க்கெலாம் பொருந்து செல்வமும் கல்வியும்பூத்தலால் வாழ்ந்திவந்த வர்க்கத்தலும் வைகலும் விருந்துமன்றி விளைவனயாவையே) எனக் கம்பரும் கூறினாராகலான் இவ்வாறு முக்கிய கல்வியில்லாத ஒரு பெண்பிள்ளையைச் சமுசாரமென்னும் சாகரத்தில் தள்ளிவிட்டால் அவள் எவ்வாறு, அச்சாகரத்தைத் தாண்டுவள்? அதாவது இல்வாழ்க்கையை எவ்வாறு நிர்வகிப்பாள்? நீந்தத்தெரியாதவன் கடலிலே விழுந்து, மூழ்குவதைப்போல் பெரிய துன்பத்தையே அடைவள். அவளைத் துணையாகக்கொண்டு இல்வாழ்வானுக்குப் பெரிய துன்பமே பொருந்தும். இல்லறத்தின் பயனாகிய அறமானது நடவாது; அதன் காரணம் வாழ்க்கைத் துணையானவளுக்கு இல்லறம் இன்னதென்றும் அதன் பயன் இன்னதென்றும் தெரியாமையே, பெண்கள் படிப்பதினால் என்னபிரயோசனம் உண்டாகப்போகிறது என்று சிலர் கூறுகிறார்கள் பலர் ஆண்மக்கள் படிப்பதினால் மாத்திரம் என்னபயன் உண்டாகும். அவர்களுக்குண்டாகும் பயன் அறம்பொருள் இன்பம் வீடென்றே இந்நான்கும் இல்லறத்திற்கு ஒரு பாகஸ்தராகிய பெண்மக்களுக்கு வேண்டாவா வேண்டாவெனபார் மக்களில் ஒருவராகவைத்து மதிக்கப்படுவார் (விலங்கொடு மக்களனையரிலங்கு) நூல்கற்றரோடு ஏனையவர் அனறியும் தற்போது நம் சிறுவர்களே பின்னர் பிரஜைகளாகின்றனர். அப்பிரஜைகளுக்குண்டாகும் சுபாவங்கள் பெரும்பாலும் தாயினுடைய சுபாவங்களே தாயைப்போல பிள்ளை நூலைப்போல சேலை எனபதும் அதனை வலியுறுத்தும் இளமைப் பருவத்தில் குழந்தைகளால் முதலில் அறியப்படுபவர் தாய்மார்களே. அவர்கள் அப்பொழுது எதைப் பழக்குகிறார்களோ அவ்வொழுக்கம் அவர்களை விட்டு நீங்குவதில்லை, தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடுமட்டும் நிற்கிறது; ஆகையால் நம் வாழ்வனைத்தும் பெண்மக்கள் போலேயிருக்கிறது. ஆகையால் பெண்மக்கள் திருந்துவது அவசியம் ஆனால் நமது ஏழைமக்களின கதியை விசாரிப்போம் ஊருககூர் வசிக்கும் தாழ்த்தப்பட்டவர்களில் முக்காலே மூன்றுவிசு சனங்களுக்குத் தம்போது தேசத்தின நிலைமைகள் எவ்வாறு இருக்கின்றனதென அவர்களுக்கு ஒன்றும் தெரியாமலிருக்கிறது காரணம் கல்வி இன்மையே தாழ்த்தப்பட்டவர்களாகிய ஏழை மக்களிடத்தில் பெரும்பாலும் ஒழுக்கங்கள் நாகரீகங்கள் முதலியன வேறுபட்டிருக்கின்றன. அதன காரணம் ஒழுக்கத்திற்கேற்ற கல்வி நமமவரிடை பரவாமையே இதனாலே இவர்களின குழந்தைகட்கும் நோய் முதலிய வியாதி யுண்டாகிறது. அடியேன் இவ்வாறு கூறுவதினாலும் எழுதுவதினாலும், நம் ஏழைமக்களனைவரும் வருத்தப்படாது இதனைச் சிந்திக்குமாறு கேட்கின்றேன.

மனோன்மணி.

நீங்கள் சோதிட பரிபாலினிப் பத்திரிகை வாசிக்கிறீர்களா?

நீங்கள் இதுவரை சோதிட பரிபாலினிக்குச் சந்தாதாரராகாதிருந்தால், இப்பொழுதே முற்பணமனுப்பிச் சந்தாதாரராகச் சேர்ந்து பத்திரிகையை வரவழைத்து வாசியுங்கள்.

இது யாழ்ப்பாணம் இரகுநாதையர் சோதிட பரிபாலன மடத்தினின்றும் பிரபவஞு சித்திரை மாசம் தொடக்கமாக ஞாயிற்றுக்கிழமைகள்தோறும் வெளிவருகின்றது.

சோதிட நுட்பங்களை எடுத்துரைப்பதும், சைவசமயத்தை விருத்தி செய்வதும், வருணாசிரமதருமங்களை விளக்குவதும், தேசமுன்னேற்றத்திற்குழைப்பதும், தமிழ் சமஸ்கிருதக் கல்விகளுக்குத் துணை புரிவதும் இப்பத்திரிகையின் நோக்கமாகும்.

இதில் பல அறிஞர்களின் சிறந்த வியாசங்களும், அரசியல் விஷயங்களும், பலதேசப் புதினங்களும், அவ்வவ்வாரத்திற்குரிய திதி நக்ஷத்திரங்கள் மணி மினிற்றுகளுடனும், சுபாசுப யோகமும், விரத குருபூசைகள் கிரகணம் சுபமுகூர்த்தங்கள் ஆலய உற்சவாதிகள் முதலியனவும் வெளியிடப்படுகின்றன "பூங்காவனம்" என்னும் இனிய கற்பனா சரித்திரமும் தொடர்ச்சியாகப் பிரசுரிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

தமிழ் நாடும், தமிழ் மொழியும், தமிழ் மக்களும், பழக்க வழக்க நிருத்தங்களும், செல்வங்களும் சுதந்திரங்களும் செழித்தற்குத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும் இன்றியமையாத் துணையாயுள்ளன. ஒவ்வொருசோதிடரும், ஒவ்வொரு சைவசமயியும், ஒவ்வொரு தமிழரும் இதனை ஆதரித்துச் சந்தாதாரராகச் சேருமாறு கேட்கப்படுகின்றனர். யாவரும் எளிதில் வாங்கிவாசிக்குமாறு இதன் சந்தாவை மிகவுங் குறைவாக ஏற்படுத்தியிருக்கின்றோம்.

இதன் வருட சந்தா இலங்கை இந்தியாவுக்கு தபாற்செலவுட்பட ரூபா மூன்றரை. மலாய்நாடு முதலான பிரதேசங்களுக்கு ரூபா நான்கு.

இப்பத்திரிகைக்கு முற்பணஞ்செலுத்தி ஆதரித்தவரும் சந்தாதாரர்களுக்கு வருடந்தோறும் ஒவ்வொரு பஞ்சாங்கம் ஒன்று இனாமாக அனுப்பப்படும் மூன்று சந்தாதாரர்களைச் சேர்த்துக் கொடுப்போருக்கு; ஒரு வருடத்துக்குப் பத்திரிகை இனாமாக அனுப்பப்படும் ஏஜண்டுகளுக்கு நூற்றுக்கு இருபது வீதம் கமிஷன் கொடுக்கப்படும்

சந்தாதாரராக விரும்புவோரும், கடிதங்கள் விளம்பரங்கள் வெளியிட விரும்புவோரும் "இ சி இரகுநாதையர், மானேஜர், சோதிட பரிபாலினி, கொக்குவில் போஸ்ற் யாழ்ப்பாணம்" என்ற விலாசத்துக்கு எழுதவேண்டியது

தந்தி விலாசம்:- "சோதிடம்" யாழ்ப்பாணம்.

விசேஷ அறிவிப்பு.

பியானோ, வில்லிபுளூர், பிடில், ஆர்மோனியம், கிறமபோன் முதலிய சகல வாத்தியங்களும், கடிகாரங்களும் திருத்திக்கொடுக்கப்படும். மேற்கூறிய கருவிகளுக்குத் தேவையான எந்த சாமான்களும் விலைக்குப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கே எஸ். இரத்தினம்,
பெரிய தெரு, யாழ்ப்பாணம்.

எஸ். கே. லோட்டன் அன்டு கோ.,
பறங்கித்தெரு, யாழ்ப்பாணம்.

யாழ்ப்பாணத்தில் காலஞ்சென்ற ஸ்ரீமான் எ. லோட்டன் காலந்தொடங்கி நாங்கள் புகைப்படம் எடுத்துவருகின்றோம் உங்களுக்கு உங்களைப்போலக் காண விருப்பமிருந்தாலும் அல்லது மற்றும் படமுள்ளவர்களை சேரிக் காண விருப்பமிருந்தாலும் செய்வதென்ன?

எங்களுக்கு ஓர் "கார்ட்டு" எழுதி அறிந்து கொள்ளவும்.

மானேஜர்,
எஸ் கே. லோட்டன் அன்டு கோ.

ஓறியன்றல் ஸ்ரோர்ஸ்,
பெரியதெரு, யாழ்ப்பாணம்.

எங்களுடைய இசாவியாபாரங்களுடன், பலபேர் வேண்டுகோளின்படி வீட்டிற்கு வேண்டிய கதிரைகள், கட்டில்கள், மேசைகள், அலுமாரிகள், பொதுவாக வீட்டிற்கு வேண்டிய எல்லாவித மரச சாமான்களும், எங்களுடைய மாதிரிகளைக்கொண்டு திறமான தச்சர்களால கொழும்பில் செய்வித்து யாவரும் விரும்பும்படியாயும் யாவரும் வாங்குவதற்கேற்ற விலைகளில் விற்கின்றோம். ஒருமுறை வந்து பாருங்கள்.

வ. அ. துரையப்பா,
சொந்தக்காரர்.

தனலட்சுமி புத்தகசாலை.

அன்பார்ந்த வித்தியாபிமானிகளுக்கு அறிவிப்பது :—

டை புத்தகசாலையில் சகலவிதமான பள்ளிக்கூடப் புத்தகங்களும், பள்ளிக்கூடங்களுக்கு வேண்டிய மற்றுஞ்சகல சாமான்களும், 'யாழ்ப்பாணம் ஆரியதிராவிட பாஷாபிவிருத்திச்சங்க" பரீட்சைக்குரிய புத்தகங்களும், ஆசிரியர் பிரவேசபரீட்சை, இரண்டாம் மூன்றாம் தராதரப் பத்திரம்பெறுவோர்க்குரிய புத்தகங்களும், இதர நூல்களும் கிடைக்கும். வேண்டியவர்கள் நேரிலும் வீ. பீ. மூலமாயும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஆசிரியர்களுக்குத் தக்க கழிவு கொடுக்கப்படும்.

தனலட்சுமி புத்தகசாலை,
சுன்னாகம்.

யாழ்ப்பாணம் அப்போதிக்கரிஸ்,
(பொன்னுச்சாமி ஷாப்)
பெரியதெரு, யாழ்ப்பாணம்.

பட்டினத்திலுள்ள சாமான் வாங்க வருவோர் பிற கடைகளின் விலைகளை அறிந்திருந்தாலும், எங்கள் ஷாப்பின் விலைகளையும் சாமான்களையும் ஒத்துப்பார்த்து வாங்கவும்.

பலவிதமான வேஷ்டிகள் சால்வைகள் ஷர்ட் சீலைகள் மற்றுமுள்ள எல்லா ஷாப்புச் சாமான்களும் நேரிலும் பிரத்தியேகமான ஏஜண்டுகள் மூலமாகவும் வரவழைத்து விற்கின்றோம்.

டாக்குத்தர்களால் குறிக்கப்பட்ட எல்லாவித மருந்துவகைகளும் எங்கள் மருந்து ஷாப்பில், சர்க்காட்டுப்பத்திரம் பெற்ற ஆட்களைக் கொண்டு, விலை சரசமாயும் சுணக்கமின்றியும் தயாரித்துக் கொடுக்கப்படும் எல்லாப் பேட்டன்ட் மருந்துகளும் கிடைக்கும்.

Dr. S. Ponnusamy,
Proprietor & Manager.

Printed by V. M. Kandiah for and on behalf of the Jaffna Depressed Classes Association Chunnagam & published at the Saiva Prakasa Press, Vannarponnai, Jaffna

V. M. Kandia