

வடமலர் தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முறை 507

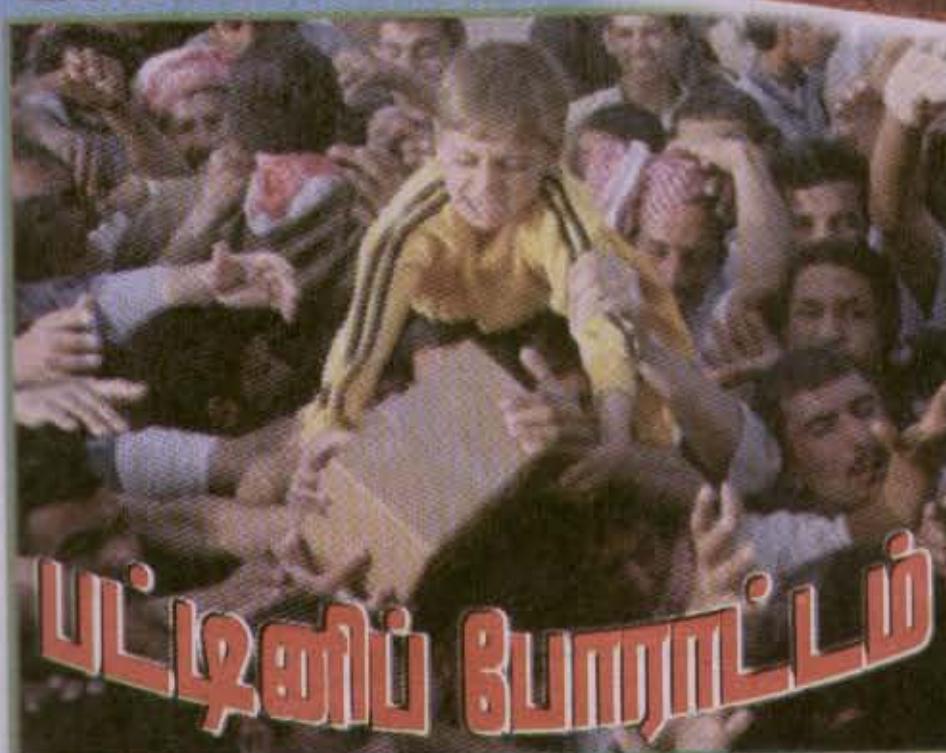
புலிகளின் விதிர்வீழ்ச்
புத்தான்டு



மாராக்கின்
கிரத்தக்
கல்யாணிர்



வாழுத்து



ப்ரதிப் பெற்றும்



ஜனாதிபதி இந்தியா சென்றதேன்?



கிளங்கை ஜனாதிபதி சந்திரா பண்டாரநாயக்கா குமாரதுங்க, இந்தத் தருணத்தில் இந்தியா சென்றிருப்பது அரசியல் வட்டாரங்களில் பலவித அனுமானங்களைக் கிளாரில் இருந்தன.

ஒருமும், ஜனாதிபதி கிளங்கையின் தற்போதைய ரணில் அரசாங்கத்தின் செயற்பாடுகள் பற்றி அதிருப்பிகளை வெளிப்படுத்தி வரும் வேளை அவரது கட்சியின் உயர்மட்டத் தலைவர்கள் அரசாங்கத்தைத் தாம் விரைவில் கைப்பற்றுவோமென்கூறுவதற்கு வருகின்றன.

செல்வதுடன் நிறுத்திக்கொள்ளாமல், மூட்சீயைக் கைப்பற்றும் வகையில் தற்போது முன்றாவது பலம் வாய்ந்த கட்சியாக விளங்கும் ஜெ.வி.பி.யுடன் கூட்டமைப்பதில் கிறங்கி ஏற்கதாழ கிறுதி ஒப்பந்தம் வரை வந்துவிட்டார்கள்.

ஜனாதிபதி, தனது அலோசகர்கள் தன்னிடம் ஒரு சில அமைச்கக்களை மீளப் பொறுப்பிடுக்கும்படி அலோசனை கூறுவதாகத் தெரிவித்து வருகிறார். உள்துறை அமைச்சர் கீழ் தமது கட்சியின் முன்னாள் அமைச்சர்கள் மற்றும் முக்கியஸ்தர்கள் பிரவாங்கப்படுவதாக அவரது கட்சியினர் குற்றம் சாட்டுகிறார்கள். அதேவேளை இடைக்கு துறையினர் தமக்கு எதிரான விசம் செய்திகளை விவரிக்கும் பக்கச் சார்பாக நடப்பதாகவும் குறை கூறுகின்றன. தீடேவேளை பாதுகாப்புத்துறை சரிவர கியங்க அனுமதிக்கப்படவில்லையினால் குறையும் கூறுப்படுகிறது. கிம் முன்று துறைகளில் ஏதாவது கிரு அமைச்சர்களை ஜனாதிபதி பொறுப்பேற்கலாமென்ற வதந்தியும் உலவகிறது.

இந் நிலையில் சமாதானப் பேச்கவார்த்தையில் அரசாங்கத்தின் பலமீனங்கள் குறித்து வீசனம் தெரிவிக்கப்பட்டு வருகிறது. அதன் உச்சக்கட்டமாக அண்மையில் நிறுத்த சீஸப் பாதுக் தாக்குதல் விகாராத்தல் கண்காணிப்புக் குழு வீடுத்த சீபிள்ளைத்தன்மான அறிக்கை, வெறுவாய்க்கு அவல் கிடைத்தாகவிட்டது. திடன் பாரதாரம் என்னிவெற்றால் வெறுமேனே, மாற்றுக் குழுக்கட்சிகள், எதிர்க்கட்சிகள் விசைத்துக்கு உரியதாக மட்டுமல்ல, இந்தியா வின் விசைத்துறையும் கிழு கிளரி, இந்தியாவுக்கும் சீனாவுக்கும் தடையை ஏற்படுத்திவிடும் வகையில் கண்காணிப்புக் குழுவும் நோர்வே யாத்தியல்தகும் நடந்துகொள்கிறார்களென இந்தியத் தூகுவர் நிறுப் பெண் அறிக்கை விடுமௌலக்குச் சென்றுள்ளது.

இத்தகைய நிலையில்தான் ஜனாதிபதி இந்தியா சென்றுள்ளார். இந்தியாவில் அவர் தமிழ்நாட்டு முதலமைச்சர் கிள்ளீ ஜெயல்விதா வைச் சந்தித்து கிரண்டு மனத்தியாலங்கள் பேசியில்லைதான், இந்தியப் பிரதமர் வாஜ்பேயி, எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சோனியா கந்தி, ஜனாதிபதி அப்துல் கலாம் ஆக்யோரையும் சந்தித்துப் பேசவில்லை. அவர் உண்மையில் என்ன பேசவார் என்ற தகவல்கள் யாருக்கும் தெரியாது. தற்போதைய பேச்கவார்த்தையில் போக்குவர்கள், யுத்த நிறுத்த மீற்கல்கள், அவற்றில் மத்தியஸ்தர்களின் நிலைப்பாடுகள் குறித்த தனது தரப்பு நிலையைத் தெரிவித்து அது குறித்த தன் இத்தேச நடவடிக்கைகளுக்கு இந்தியத் தலைவர்களின் ஒதுரவைக் கோரக்கூடுமென்ப் பெரும்பாலும் எத்தார்க்கப்படுகிறது.

தித்ரகிடையே அவர் புட்டப்பதிக்குச் சென்று சத்திய சாய்பாவிடப் பூசிராதாம் பெறவும் உள்ளார்.

கிலை ஏதோ ஒரு பெரிய மாற்றியான்றுக்கான மூல்தீபாக இருக்கலாமோவெனும் இடங்கள் விளம்பியுள்ளன.

ஜனாதிபதியின் கிவ் வீஜயம் இந்தியாவின் அறைப்பின் பேரவையின் அவர்கள் பேச்சாளர் தெரிவிக்க, தனிப்பட்ட வீஜயமின் கிந்திய பட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. ஒரு மாங்கப்படு வீஜயம் கொடுக்கப்படுகிறது.

“முதலை அவங்களை நிறுத்தச் சொல், நான் நிறுத்திறன்” என்கு நாயகனில் கமல் சொன்னது போல, “சிறார்களைப் போலில் சாடு படுத்திற்றதைக் கண்டிக்க முன்னம் அப்பிடி ஈடுபடுத்தும்படி செய்யப்பட்ட சூழ்நிலையைக் கண்டியங்கோ” என்கு வார வெளியிட்டு மறுபக்கத்துக்காறர் சொல்லியிருக்கிறதைக் கண்டியானா? “அதுதானே, சபாஷ்!” என்கு எழுக்கிக்காறரெல்லாம் கைதட்டுறது காதுக்கை கேக்குதெல்லே? ஆரை அவர் காப்பாத்திரா என்கு உங்களுக்கு விளங்கியிட்டுதென்டால் அவருக்கு சேப்!

ஆனால் பாருங்கோ, தங்களிட்டச் சேந்திருக்கிற சிறார்களைப் பராமரிக்கக் காக தராட்டால் அவையை உண்ணாவிர

பி.பி.ஸி. செப்தி கியக்குந் ராக் யுத்தம் முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ள முடியாதது எனத் தெரிவித்துள்ளார். இடைக்கு துறையில் பாரிய மாற்றங்கள் நிறுந்திருப்பினும் உடலுக்குடன் போர்முனைச் செய்திகள் வரினும் இடைக்கு வெளிப்படையாகக் காட்டுகின்றன. மேற்கத்திய இடைக்கங்கள் அவ்வாறில்லை.

இந்தக் கருத்தில் இண்மைக்குப் புறம்பான அல்லது உண்மையைக் கூறாதற்கான சமாதானம் மறைந்து காணப்படுகிறது. சாக்கிக்கல் நடந்துள்ள மனதுப் பேரவுகள் மற்றும் உள்ளக்கட்டமைப்புக்கள் கீழ்க்கை வளங்களின் அழிவுகள் பற்றி சந்தேகத்தை ஏற்படுத்தும் முறையே கிடைக்கிறது.

நேரம், நடந்திலைமை என்ற மேற்கத்தையை, வட அமெரிக்க பிரபல இடைக்கங்களின் பசப்பு வார்த்தைகள் அம்பலமாகிட்ட நிலையில் அவர்கள் இந்த யுத்தம் பற்றி முழுந்த ஒரு கருத்தைக் கூறுவது போலப் பாசாங்கு செய்திருக்கின்றன.

வாக்ரோலினா கடற்படை முகாமையான அல்லது உண்மையைக் கூறாதற்கான சமாதானம் மறைந்து காணப்படுகிறது. சாக்கிக்கல் நடந்துள்ள மனதுப் பேரவுகள் மற்றும் உள்ளக்கட்டமைப்புக்கள் கீழ்க்கை வளங்களின் அழிவுகள் பற்றி சந்தேகத்தை ஏற்படுத்தும் முறையே கிடைக்கிறது.

நேரம், நடந்திலைமை என்ற மேற்கத்தையை-வட அமெரிக்க பிரபல இடைக்கங்களின் பசப்பு வார்த்தைகள் அம்பலமாகிட்ட நிலையில் அவர்கள் இந்த யுத்தம் பற்றி முழுந்த ஒரு கருத்தைக் கூறுவது போலப் பாசாங்கு செய்திருக்கின்றன.

வாக்ரோலினா கடற்படை முகாமைன்றில் புவி ஆற்றிய உரையைத் திருப்பித் திருப்பிப் போட்டுக் காட்டும் இந்த உடைகங்கள் மரணித்தவர்களையோ காயமடைந்த சாதாரண சாக்கிய குடி மக்களையோ காணப்பட்டதில் மிகுந்த எச்சரிக்கையாக இருக்கின்றன.

அமெரிக்கத் தலைவர் ஒருவரிடம் “எவ்வளவு சூக்கிய மக்கள் இறந்திருப்பார்கள்” எனப் பத்திரிகையாளர் ஒருவர் கேட்டதற்கு “சடலங்கள் எண்ணிக்கொண்டிருந்தால் நாம் போராட முடியாது” என அகங்காரமாகத் தெரிவித்தார். கூட்டுப்படைகளின் தளபதிகளின் மனோபாவுத்தில் சாக்கிய மக்கள் எந்த கிடத்தில் இருக்கிறார்கள் என்பதற்கு கிழு ஒரு சிறந்த உதாரணம்.

சாக்கிய நகரங்கள் மிகு பொயக், குருள் ஏவகணைகளைச் செலுத்தி சில்லர் குண்டுகளை வீச வாந்திடும் நிலத்திலும் சீவ்பு, மஞ்சள், பச்சை வள்ளுக்களைக் காட்டிக்கொண்டு மனைதியானப் பணிகளுக்கான வாகனம் கொடுக்கின்றன.

ஈராக் யுத்தமும் இடைகங்களின் திருந்தாளமும்

கிளங்கையில் பார்க்கும் கணிசமான மேற்கத்தையை-வட அமெரிக்க மக்கள் இருக்கக்கூடியார்கள்.

ஒலைகளாவிய ஒரு வருணாசிரம தர்மத்திற்கு அதாவது அமெரிக்கர்களினதும் பிரத்தானியர்களும் மேலாண்மையால் உலக மக்கள் அடிமைகொள்ளப்படும் அவர்களின் வளங்கள் குறையாடப்படவும் உலகின் எந்த முலையிலும் எப்போது வேண்டுமானாலும் மேற்கொள்ளப்படும் என்ற ஒரு அகங்காரம் பிஸ்கைக்காரர் கிங்கு இந்த இடைகங்களுடனாடக அமைதியாகப் பிரசாரம் செய்யப்படுகிறது.

சாக்கியில் நடைபெறும் அப்பட்டமான அம்மனாமான படுகொலை யூதத்தை, ஒன்று வரும் வைத்து வீடுக்கை போல் தான் கிவை சீத்துக்கிண்ணன. சாக்கிடம் இரசாயன உயியில் ஆயுதங்கள் கிருக்கின்றன என்று கூறி உலக மக்களிடம் இந்த மானிடப் பேரவை மறைக்கும்.

ஏதையை சரி பிழைகள் கிருப்பிலும் சாக்கிய மக்கள் நீதான மாக மரணத்தை எதிர்கொள்ளத் தயாராகவிட்டார்கள் என்பதை சுதாமின் பகரங்க பாக்தாத் உலக எடுத்துக்காட்டுகிறது. சுயமரி யாதையுடனான வாற்பு அல்லது மறைப் பெற்ற அவை என்பதை அவர்கள் ஏற்றியுப்பது போல் தெரிவிக்கிறது.

கூட்டுப் படைகள், பாக்தாத் விளை நிலையத்தைக் கைப்பற்றி உறுதியாக இருந்துகொண்டு, சாக்கிய நிறுத்துக்கள் மிகு குண்டு மாரி பொறுப

தவலை

கவலைக்கும்
மனவேதனைக்கும் சராக்
கவலை, அமெரிக்கக் கவலை
என்ற பாகுபாடெல்லாம்
கிடையாது. அது எல்லோருக்கும்
ஒன்றுதான். சராக் போரில் தம்
பிள்ளையை, கணவனை, உற
வினர்களைப் பலிகொடுத்த
சோகத்தில் ஆயிரக்கணக்கான

சராக்கியர்கள் பதறி
அழுதுகொண்டிருக்க,
என்னிக்கையில் குறைவென்
நாலும் அமெரிக்காவிலும் பல
வீடுகளில் இதே மாதிரியான
விசம்பல்கள் கேட்கின்றன. தம்

பிள்ளைகளை, கணவனை
வணகுடாவில் அர்த்தமற்ற

போருக்கு அனுப்பிவிட்டு.

செய்வதறியாது தவிக்கும்

பெற்றோர்களின், இளம்

மனைவியரின் துயரங்கள் அங்கிருந்து வெளிப்படத் தொடங்கியுள்ளன.

தமது மகனைப் போரில் பலிகொடுத்த ஒரு தாய் இன்னொரு மகனோடு சேர்ந்து

தனது சோகத்தின் அடையாளத்தைப் பத்திரிகைக்குக் காண்பிக்கிறார்.

இதே போன்ற கவலையில் இன்னொரு தாய் கண்ணீர் வடிக்கிறார்.

யார், எந்த நீதிக்காக நடத்திய போரில் எமது அன்புச் செல்வங்களைப்
பலிகொடுத்தோம் என்ற எண்ணச் சிதறல் இந்தத் தாய்மாரின் கவலையை

இரட்டிப்பாக்காதா...!

செல்லச் சிங்கம்

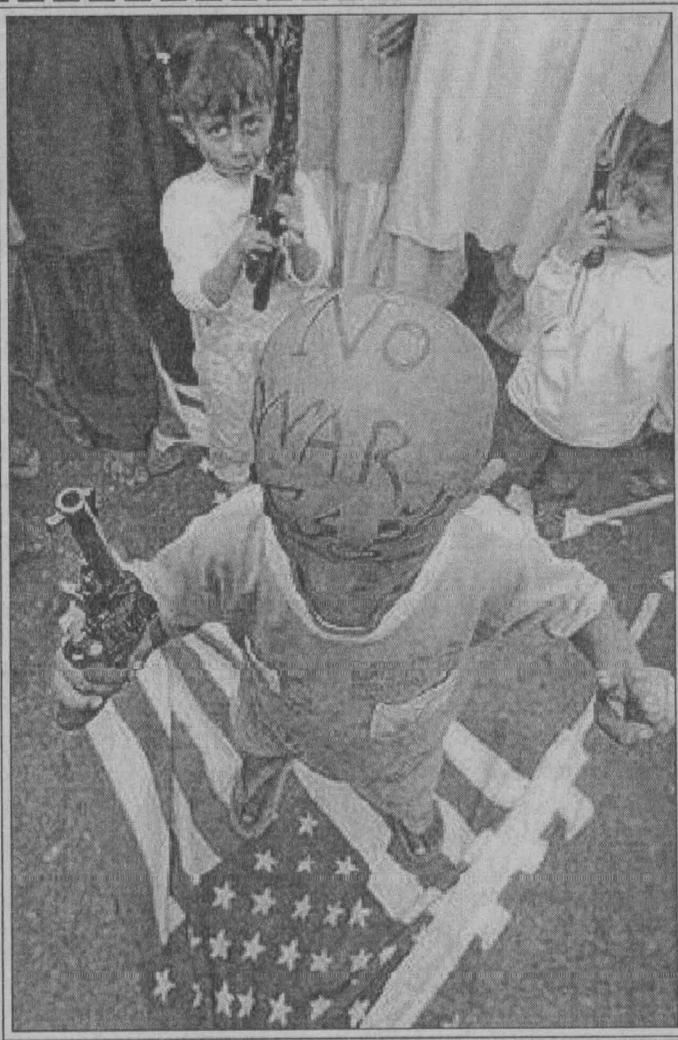


செல்லப் பிராணிகளாக நாய், பூனை, முயல்
என்று சொல்பான ஜீவன்களை வளர்த்து
அலுத்துப்போன ஜப்பான் நாட்டவரான ஷிஹாரு
இவ்ஷோன் இப்போது சிங்கம் வளர்க்கிறார். ஏதோ
பூனைக்குட்டியை அழைத்துக்கொண்டு போவது போல
சங்கிலியைக் கையில் பிடித்துக்கொண்டு வீதியில்
செல்லும் ஆளையும் அவரது அன்பு
பிராணியையும் கண்டால்

பொது மக்கள் நெஞ்சம் படைப்பதைக்க ஒதுங்கிப்
போகிறார்கள். மற்றச் செல்லப் பிராணிகள் போலவே
இந்தச் சிங்கமும் ரொம்பவும் நல்ல பிள்ளையாய்
நடந்து கொள்கிறது என்று ஷிஹாரு சாட்டிஸ்பிகேட்
கொடுத்தாலும் சிங்கத்தைக் கூட்டிக்கொண்டு பொது
மக்கள் நடமாடும் இடங்களுக்கு வரக்கூடாது என்று
கண்டிப்பாகக் கூறிவிட்டார்கள் பொவிலார். பயம்
இருக்காதா என்ன...!

பால் கொடுக்கும் எம்.பி.

“இது குற்றமில்லையா?” கொதித்துப்
போனார் அவஸ்திரேலிய பாரானுமன்
நத்தின் சபாநாயகர். வேறென்ன...? பெண்
பாரானுமன் உறுப்பினர் ஒரு வர் தன்
கைக்குழந்தையை அனுமதியின்றி சபைக்
குள் எடுத்து வந்தது போதாதென்று
அங்கே வைத்துப் பாலுட்டவும் ஆரம்
பித்துவிட்டார்... கோபம் வராதா என்ன!
“பிள்ளை பிறந்து 11 நாள்தான் ஆகிறது.
விட்டில் விட்டுவிட்டு வந்தால் யார்
பாலுட்டுவது” என்று பதிலுக்குக் கேட்
கிறார் கிளிஸ்ரி மாஷல் என்ற இந்த
எம்.பி.



து
கு
வ
எ
ப
ட
டி

ஆலேவசம்

நோபல் பாரிச் பெற்ற கனவான்களின் எதிர்ப்புக் குரலும், கண்ணீர்
சிந்தும் தாய்மாரின் கதறலுமே காதில் விழாத் ஜோர்ஜ் டிபிஸ்யு புஷ்விற்கு
இந்த சிறுவர்களின் எதிர்ப்புணர்வு எம்மாத்திரம்! ஆனாலும் பாருங்கள்
எத்தனை தூரம் காட்டமாக போர் எதிர்ப்பு நடவடிக்கை
மேற்கொள்ளப்படுகிறதென்று. ‘போர் வேண்டாம்’ என்று எங்கெல்லாமோ
எழுதியும், வாசித்தும் பயன் கிடைக்கவில்லை. இந்தச் சிறுவன் ‘தன்
தலையை மொட்டையடித்து போர் வேண்டாம் என எழுதியிருக்கிறான்.
காலுக்குக் கீழே அமெரிக்கக் கொடி...



ஐஞ்வர்யா ராய்க்கு தொடர்ந்து சிகிச்சை ஒரு மாதம் ஓய்வு

பி.சு.தா
பி.ம். இஷேஷ

முன்னாள் உலக அழகியும் நடிகளுமாக ஐஞ்வர்யா ராய்க்கு தொடர்ந்து சிகிச்சை அவிஸ்கை பட்டு வருகிறது. அவர் கிட்டத்தட்ட ஒரு மாத ஓய்வு எடுப்பார். படம்பிடிப்பு ஏதிலும் கலந்துவோன்று மாட்டார் என்று அவனுக்குச் சிகிச்சையளிக்கும் மாதத்துவர்கள் கறுகின்றனர்.

டந்த வாரம் நாளீக் அநுகே சினிமா படம்பிடு மின்போது ஜிப் மோதி ஐஞ்வர்யா ராய் காய்கூடதார். அவர் சிகிச்சைக்காக ஹெலிகாப்டர் மூலம் மும்பைக்கு அழைத்து வரப்பட்டு யிந்துஜா யந்தை மண்ணில் சேர்க்கப்பட்டார்.

அவனுக்குப் பல்வேறு பரிசாதணைகள் நடத்தப்பட்டன.

இடது காலில் இலேசாக எழும்ப முறிவு ஏற்பட இள்ளது. அவனுக்குக் கடுமையான வலி ஏதும் இல்லை. உடல்நிலை வேகமாக முன்னேறி வழக்கத்து. வியாழக்கிழமை காலையில்கூட அவர் சிரித்தேரம் நடத்தார். என்று முத்து மணை வட்டாரங்கள் கறுகின்றன.

கமல்-சிம்ரன் உடைய முந்வை?

மும்பையில் இருந்து வெளிவரும் ஒரு ஆங்கில நாளீக சிகிச்சைத் துறை முன்னாள் கணவன் ஆகிலிடுவேன் என்று கூறியுள்ளார்.

சிம்ரனால் கமலிடம் இருந்து பிரிந்த சரிகா சம்பத்தில் தான் தமிழ் சினிமாவில் நடிக்கப்போவதாகக் கூறியிருந்தார். இந்த நிலையில் கமல் அனிந்தனன் பெட்டியில், "சரிகா சினிமாவில் நடியபது குறித்து மிழுஶ்ரிதான். அவர் என்னுடைய வசித்த காவத்திலேயே நடிக்க வாய்ப்புத் தநுவதாகக் கூறினேன். ஆனால், அப்போது மறுத்தவர் மின்போது என் நடிக்க வந்தார் என்று தெரிவிவில்லை. இருவரும் விவாகரத்து பெறுவதற்கு சடப்பூர்வமான நடைமுறைகள் நடந்து வந்திருக்கின்றன. வினாவில் அவனுக்கு நான் முன்னாள் கணவராகின்றுவேன்.

என் மகள்கள் என்று. அகந்தானவை நினைத்தாவதான் உக்கமாக உள்ளது. நினைத்தபோதெல்லாம் அவர்களைச் சுந்தித்துப் போச முடியவில்லை (அவாகன் சரிகாவுடன் மும்பையில் வசிக்கின்றனர்). வாரம் ஒரு முறைதான் குழந்தைகளைச் சுந்திக்க அனுமதி கிடைத்துவதுதான். அவர்களுது எதிராகவும், படிப்பு கெட்டுவிடக் கூடாது என்ற வகையை என்ன வாட்டி வருகிறது" என்று கமல் கூறியுள்ளார்.

சரிகாவுக்கு நினைமாச்சாக மாதம். இந்திய மதிப்பில் ரூ.80,000 முதல் ரூ. 1 மில்லியன் வரைத் தர கமல் முனைந்துள்ளதாகத் தெரிகிறது. ஆனால், அதை சரிகா மறுத்துவிட்டாகக் காறபடுகிறது. மொத்தமாகச் சில கோடி ரூபாய் அவர் கமலிடம் கேட்டுள்ளார் என்று கூறும்.

இந்த நிலையில் கமலை விட்டு சிம்ரன் ஆதாரிக்கொண்டுவிட்டதாகவும் கொடும் பாகத்தில் பேசுக்கொள்கிறார்கள். சிம்ரன் வினாவில் திருமணம் செய்துகொள்ளப் போவதாகவும் யாப்பின்னை சினிமாவைடு எம் பந்தப்படாத திலைக்காரர் என்றும் கறுப்புகிறது.

கவர்ச்சிக்காக பணிப்போர்

பாரகார் படத்தில் கவர்ச்சி காட்டுவதை தாராளமாக இருக்கிறார். கிரிஸ் இதைப் பார்த்து காய்து ரகுராம், சண்னைவிட கிருஷ்குத்தான் முகவியத்துவமா?" என்று கேட்டு. அடிக்கடி கிரணைப் பார்த்து முறைக்கிறார். படப்படிப்பில் கொங்கு இருங்கும் தோழி களை போல மூலமாக காப் பழங்காலம், பிறகு தீவிர ஒதுக்கரை எப்போது கல்லூரிக்காலம் என்ற சீதியில் நடைம் வருகுதுக் கொண்டிருக்கிறார்.



கார்த்திக் குழுவினர்
பி.ம். காஷ்மீர்

தினமுறை

10

தினமுறை

காந்தாந் சொல்லுக்குறைம்

பெரும்பாலான நடிகளுக்கு முன்னாக பெருமாக இல்லை. அதனால் தகவல்களுக்கு முன் பிராந்தியம் எடுப்பார்களே பஞ்ச வைத்துத் தகதத்தான் பல நடிகளை பிரா அல்லது எப்பது தமிழ் சினிமாவில் பிரபலமான இரகசியம் ஓரிஜினால்களே பெரும் இருப்புபங்களை மந்திர நடிகள் முகவியானவை. அன்னையில் ஒரு படப்பிடியில் நடைம் ஆடிக்கொண்டிருந்த அப்நியஸ்தீ சிறீ அவளில் நாக்கட் கொடுத்தார் என்று அறியப்பட்டது. அதை வாய்க் கருத்து நடியையின் அம்யா தன் மகளின் முன்னாக பெரிதாகவும், சிறுக்கும்படி வத்துக்கொண்டு வா என்று அனுபவி வைத்தாராம். சினேகமான நடிகை விபத்தில் சிகிச்சை அவர்கள் கூடுதலாக எடுத்தபோது அவர் காய்க்குத் தகுத்தடை சாதனம் அனிந்திருந்த செய்தி முன்னரே வாசகர் காத்தில் விழுந்ததுக்கான், அந்த செய்தியில் கசியிடிட குறிப்பிட்ட முத்துவுயிங்களை மத்துவாக்களைத் தன் செல்வாக்கில் கொண்டிருக்கிறார்.

'காந்தல் டாட்காம்' படத்திற்காக இலங்கைக்கு அவட்டோர் படப்பிடியில் நிருக்கிறார்கள். இதற்கு ஜிப் படத்தில் இரண்டு நாயகியங்களும் துல்லை ஒருவர் மட்டும் வரலாம் என்பது பணம் பணம் போட்டுப் படமெடுக்கும் கண்ணம் ஆடிக்கொண்டிருந்த அப்நியஸ்தீ சிறீ அவளில் நாக்கட் கொடுத்தார் என்று அறியப்பட்டது. அதை வாய்க் கருத்து நடியையின் அம்யா தன் மகளின் முன்னாக பெரிதாகவும், சிறுக்கும்படி வத்துக்கொண்டு வா என்று அனுபவி வைத்தாராம். சினேகமான நடிகை விபத்தில் சிகிச்சை அவர்கள் கூடுதலாக எடுத்தபோது அவர் காய்க்குத் தகுத்தடை சாதனம் அனிந்திருந்த செய்தி முன்னரே வாசகர் காத்தில் விழுந்ததுக்கான், அந்த செய்தியில் கசியிடிட குறிப்பிட்ட முத்துவுயிங்களை மத்துவாக்களைத் தன் செல்வாக்கில் மூலம் பந்தாடான் உண்டு என்று கிண்டவடித்திருக்கிறார். அதை சிறீ பொண்டு கூறியிருக்கிறார்!

ஸ்லீம் சென்ற மர்மம் என்ற நடிகை வெளிநாடுகளுக்கு திரும்பியினர் வெறன் காரணமாக இருக்க முடியும் என்று தலையை பியத்துக்கொள்கிறார் நடிகையின் பயணமறிந்த தயாப்பா-

நடத்த கேள் படத்தை அடுத்து விஸ்வாஸ் நிறுவனம் சார்பில் விகந்தர் புது படத்தை 'மனைலே,' 'காக.. காக' ஆகிய படங்களின் இயக்கு நடத்த வேண்டும் இயக்கிறார். இன்னும் பொரிடப்படாத இந்தப் படத்தின் கதாநாயகனாக நடிக்கிறார்.

உதகம்பூ இயக்கத்தில் பிரதாந்த், அம்ஷா பட்டேல் இணைத்து நடித்து படப்பிடிப்பு நிறுத்தப்பட்ட 'என்ன விலை அழிக?' படத்தின் படப்பிடிப்பு நோட்டக் திட்டமிடப்பட்டு உள்ளது.

நடநியன் இயக்கிய பல படங்களில் உதவியாளராகப் பணிபுரிந்த கென்ஷன், விஸ்ரவில் விவராக் அவதாரம் எடுக்கிறார். அவரது கதையைக் கேட்டு உண்டியாக கால்ஷ்ட் கதாநாயகர் நடியராஜ் கதாநாயகியாக மீணா நடிக்கிறார்.

நடநியன் தொ தம்பியனார் நிறந்தரமாகப் பிரிந்துவிடவாம் என்ற நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. நடிக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தால் பார்த்தியிடமிருந்து விவாரத்துப் பெற வேண்டும் பேட்டி ஒன்றில் கூறியிருக்கிறார் தொ.

மூவரங்கள் நடிக்கும் 'தம்' படம் ஏற்கனவே கண்ணடத்திலும், தெலுங்கிலும் இடியா, ஒரே பொய்களில் வெளிவந்து குப்பை ஹிட்டான படம். எனக் மாஸ்டர் சின்னா, தனது மகள் நந்திராவுடன் நியம் படத்தில் நடிக்கிறார். தொ இயக்கும் இந்தப் படமும், அதிக கவாச்சி காட்டி நடிப்பதால் தனக்கு நலவரைப் பெற்றுத் தரும் என்று சொல்கிறார் தந்தோ.

தவாசல், 'கோவில் பட்டி வீரவு சம் ஆசிரி படங்கள் தனது குவைக்கிறார் நடிப்பை தேநில் புகழைச் சேர்க்கும் என்று நம்மிக்கையுடன் சொல்கிறார் அலைகள்.

ஷார்மியின் தமிழ் மோகம்

'காதல் அழிவதில்லை' ஏந்றார்மிக்கு அப்படியென்ன தமிழ் மீது தீராத காதலோ தெரியவில்லை, ஒரே மாதத்தில் கற்றுக்கொண்டு திருவேண் என்று பிடிவாதமாக இருக்கிறார்.

'ஆஹா... எத்தனை அழகு!' படப்பிடிப்பில் அவர் பேசும் தமிழர் கேட்க கோடி செவிகள் வேண்டும். வணக்கம் என்றும், நெங்கி என்றும் சரளமாகப் பேசிந்த வள்ளுகிறார்! அவகுக்கு இயக்குந்து கண்மணியும், நயாளியாளர் ஓரைப் பங்குக் கேட்தாவும் தமிழ் கற்றுக் கொடுக்கின்றனர்.

கீழதுயின் காதுவ்

கல்லூரியில்
படிக்கும்
காலத் தி
வேலை பல

தொழில் கள்
செய்து பெரும்
தொழில் அதிபர்
ஆவில்லை விறையை

துரத்திக் காத
விகுஞ் வர்தியன் வீட்டுபு

பெண் கேரங்க அமிஷா பட

பேட்டுக்கு ஆளால் விழுப்போ வசதி

வில்லாத குடும்பப் பாங்களை மரபு

ஊள்மினைக் குருத்துகிறார் இதுதான்

'கோத படத்தில் கதைக் கரு! டெராயாக்கினால் வை வெட்டாரி!

சிம்ரனுக்குப் பிறந்த நாள்

தமிழ் சினிமாவின் 'கவாக்கன்னி' சிம்ரனுக்கு ரெட்ல் பிறந்த நாள் நடத்த நாளை மிகவும் எளிமையாகக் கொண்டாடினார் சிம்ரன். அதே நாளை இரசிகர்களின் வாழ்த்துக்களைத் தனது இணையத் தளம் மூலம் ஏற்கவும் அவர்தாராக உள்ளார்.

www.simplysimaran.com என்ற அவரது இணையத் தளத்திற்குச் சென்று சிம்ரனுக்குப் பிறந்த நாள் வாழ்த்துத் தெரிவிக்கலாம்.

வாழ்த்துத் தெரிவிப்பாக்களுக்குத் தனது கூடப்பட நன்றி தெரிவித்து ச-பெயில் அனுப்புவாராம் சிம்ரன்.

வயசை மட்டும் கேட்டு பெயில் அனுப்பி விடாதார்கள், ராஜா கந்தரத்துக்கு ஏற்பட்ட நிதான் ஏற்படும்.

சினி
வி சீ டி

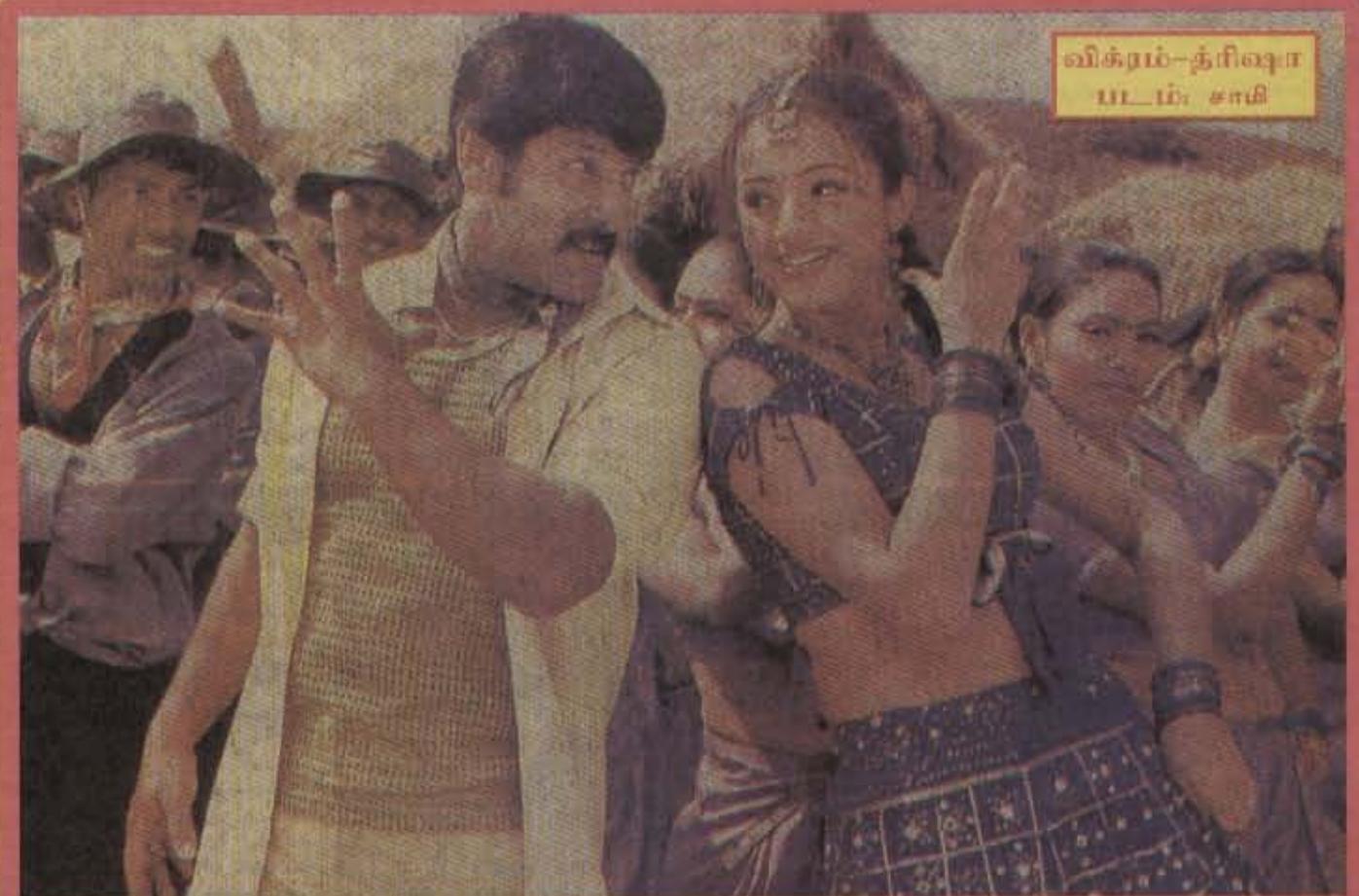
கன்னா தொப்புளில் 'சின்னக் கவுண்டர்' படத்துக்காக விழுயகாந்து பயரம் விட்டார். 'வல் பேர்ட்டி' படத்துக்காக நங்மா தொப்புளில் பிரபுவா ஆம்பெய் போட்டார். 'சக்தி' படத்துக்காக விவராணி தொய்யில் பாதரசம்

அவரது அம்மா அனுராதா இருந்தாராம் அதுமட்டுமல்ல, எப்படி நடிப்பது என்ற பாடத்தையும் கற்றுக் கொடுத்தாராம் காட்சி படமாகி முடியும் வரை நிறுமான படப்பில் இருந்த அபிநயசீ. 'ரொய்க்கூசமாத்தான் இருந்துச் சூனா, தொழிலுண்ண வந்துட்ட பிறகு இதை எல்லாம் பார்த்தா பொறுப்பு நடக்காதனாலும், கடைசில் என்னைச் தேத்திக்கீட்டு நடிச்சென்' என்று சொன்டி பெண்டாகப் பேசினார்.

ஷி
வர்
சி
டி
மாறிய
மனிவா
கொய்ராலா

தெரியுமா? மனிவா கொய்ராலா அமெரிக்காவுக்குப் போய் அங்கே ஜாராவார்டு பலிகான் கழகத்தில் சினி மாவைப் பற்றி ஒரு பெரிய வெக்டா கொடுத்துவிட்டு வந்திருக்கிறார்! இந்தாள் வரை அவரது சினியா அதுபவைகள் பற்றி விரிவாகப் பேசினாராம் கேட்டு வாக்கள் அசந்தபோய்விட்டார்களாம்! அடுத்து தனது சினியா அதுபவைகளைத் தொழுத்து கயாரிடை வேறு ஏழதுப் போயிறார். நடிகை என்ற அளவில் பல்வேறு ஆகாமிகளுடன் இணைத்து அவர்களிடமிருந்து ஏழதுப்பட்ட கிக்கிக்க்கள் மட்டுமே இரசிகர்களுக்குத் தெரியும் ஆளால் உள்ளமையான மனிவா கொய்ராலாவை அவர்களுக்குத் தெரியாது. அதை விளக்கத்தை கயாரிடை வேலைகள் மீண்டும் ஆரம்பமாகியிருக்கின்றன. உருளப் போய்ரூபா!

விக்ரம்-தர்மூ
பட் ம் சாமி



வி

தியும் ஒவ்வொரு
காலையும் நம் துய
தேசத்தின் விடிய
லாக இருக்காதா
என்று எதிர்பார்ப்படன் இருக்கும்
என்னுயிர் நண்பனுக்கு எழுதிக்
கொள்வது.

நான் நலம். உன் நலமறிய
ஆவல். இளமைக் கணவகளுடன்
இனப் வாழ்வின் எண்ணங்களுடன்
எங்கு இருப்பிழந்தாயோ என்று
உன் முகவரி காணாது தவித்
திருந்தேன். விழி தொடர முடியாத
தொலைவிலிருந்து விபரிக்க
முடியாத பாசத்தின் தவிப்போடு
நீ எழுதிய மடல் கிடைத்தது.

ஒரு யுக சோகத்தின் கண்ணீர்
உங்களுள்ளே ஆர்ப்பாகிகளின்றது.
எனக்கும் புரிந்திடும் நண்பா உன்
வேதனை. வழக்கு துடித்த வாழ்க்
கைக்குள் நிறைவேறாத கணவகள்
சமந்து நிறைவேறாமற் போன
எண்ணங்கள் நீஞ்தாரம் போய்விட்டன.
சந்தோஷங்களும் விருப்பு
களும் எங்களது வாழ்வுக்குள்
காலடி எடுத்து வைத்த மறுகணமே
விலகிப் போகின்றன. வேதனையும்
கண்ணீரும் எங்களது சந்தோஷங்
களைப் பறிவாங்கவேண்டும் தங்கி
யிருக்கின்றன. உள்ளத்தின் காயக்
களைக் காலம் ஆற்றுமென்றால்
காலமும் பொறுமையும் காய
வைத்த கண்ணரை உள்ளத்து
விருந்து மீண்டும் ஊற்றெடுக்க
வைக்கின்றன.

என் நட்பின் அடிச்சுவடு
களைத் தவிர உன் உள்ளத்திற்கு
ஆறுதல் எடுத்துச் சொல்ல அவ
காசம் இல்லை. எனினும் முடிவின்
நிப் போகும் இந்த வாழ்க்கைப்

திருமணம் சொர்க்கத்தில்
நீச்சியக்கப்படுகின்றது என்பார்
கள். அதுபே சில பெண்களை
நரகத்தில் அல்லவா தள்ளிவிடு
கின்றது. நின்றால், நடந்தால் குறை
கானுக்கின்ற கணவனின் மாற்றம்
ஏன் என்பதை காலம் கடந்ததான்
அறிய முடிகின்றது பாரதியால்.
எல்லாவற்றுக்கும் காரணமே
தான்தான் என்பதுவும் பிரகுதான்
புரிந்தது அவனுக்கு.

வீட்டில் ஒரு இளம் பெண்ணை
வேலைக்குச் சேர்த்து தவறு.
கணவனின் சுபாவும் தெரியாமல்
பழக விட்டது. அவனுடைய தேவை
களைத் தான் கவனிக்காமல்
யாரோ ஒருத்தியைக் கொண்டு
கவனிக்க விட்டது எல்லாம் தவறு
என்பதை இப்போ உனர்ந்து
என்ன செய்வது?

வீட்டாளின் விருப்பத்திற்கு
திரிராக கய விருப்பத்திற்கு பதிவுத்
திருமணம் செய்து தனிக்குடித்
தனம் வந்தார்கள் பாரதியும் கண
வன் ரவியும். சந்தோசமாகத்தான்
அவர்கள் காலமும் போய்க்
கொண்டிருந்தது. இருவரும்
அரச வங்கியில்தான் வேலை
பார்த்தார்கள். எனவே செலவு
களுக்கும் பிரச்சனை இருக்க
வில்லை. இப்படியிருக்கும்போது
தான் ஒரு நாள் வேலை முடிந்து
இருவரும் மோட்டார் சைக்கிளில்
வரும்போது திடிரென்று நடந்த
விபத்தில் இருவருக்குமே எலும்பு
முறிவு ஏற்பட்டு கால், கைகளை
அசைக்க முடியாமல் இருப்பதை
வழியில் சென்றவர்கள் கண்டு
வாகனம் ஒன்றை நிறுத்தி இவர்
களை ஏற்றிப் பக்கத்தில் உள்ள
ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டு சென்
நார்கள். ரவிக்கு கையறும்
காலிலும் சிறுகாயம்தான். பார
திக்குக் காலில் முறிவு ஏற்பட்டு
நடக்க முடியாது போகவும் காலில்
பெண்டேஜ் கட்டி இரண்டு மாதம்
ஆஸ்பத்திரியிலேயே தங்க வேண்
டும் என்றார்கள். முன்று நாட்
களில் ரவி டிஸ்சார்ஜ் ஆகி வீட்

விழவுக்காக்க காத்திருக்கும் நண்பனுக்கு

பயன்த்தில் சமந்து செல்லும் துய
ரங்களைத் தூசியாக ஏற்றுதல்டு
துணிவோடு எழுந்து நட. விடிவ
தெரியும் வரை தொடர்ந்து நட.

வாழ்வை தொலைத்து வானம்
பார்த்து ஏங்காதே. நீ அண்
னாந்து பார்க்கும் வானம் உன்
னையே அண்ணாந்து பார்க்கும்
காலம் இது. துன்பப் பறவைகள்
தலைக்கு மேல் வட்டமிடுவதை
யாராலும் தடுக்க முடியாது.
ஆனால் கூடு கட்டாமல் பாதுகாப்
பதே புத்திசாலித்தனம்.

பொங்கும் கடலுக்கு மிரண்
டால் முத்துக் குளிக்க முடியுமா?
வீசும் புயலுக்கும் பயந்தால்
கடலுக்குள் இறங்க முடியுமா?
வாழ்க்கை என்பதே சவாலில்தான்
சுவைக்கிறது. வரலாறு என்பது
துணிச்சலில்தான் பிரக்கிறது.

உரக்கமற்ற விழிக்குஞ்டன்
உன்னவற்ற உதடுகளுடன் நாம்
வாழ்ந்த வாழ்க்கை போதும்
கண்ணீரும் எங்களது சந்தோஷங்
களைப் பறிவாங்கவேண்டும் தங்கி
யிருக்கின்றன. உள்ளத்தின் காயக்
களைக் காலம் ஆற்றுமென்றால்
காலமும் பொறுமையும் காய
வைத்த கண்ணரை உள்ளத்து
விருந்து மீண்டும் ஊற்றெடுக்க
வைக்கின்றன.

என் நட்பின் அடிச்சுவடு
களைத் தவிர உன் உள்ளத்திற்கு
ஆறுதல் எடுத்துச் சொல்ல அவ
காசம் இல்லை. எனினும் முடிவின்
நிப் போகும் இந்த வாழ்க்கைப்

பிரார்த்திப்போம்.

நம் ஊரைப் பற்றி எழுதச்
சொல்லியிருந்தாய். நம் மக்கள்
ஊரை விட்டுப் போகும்போது
நம் ஊர் எப்படி இருந்ததோ

முகங்கள் சிலது காணாமற் போய்
விட்டது. சிலர் சிறைகளுக்குள்.

இருப்பினும் பழைய நிலை

மைக்கு கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத்

திரும்பிக்கொண்டிருக்கின்றது.

முகங்கள் சிலது காணாமற் போய்
விட்டது. சிலர் சிறைகளுக்குள்.

இருப்பினும் பழைய நிலை

மைக்கு கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத்

திரும்பிக்கொண்டிருக்கின்றது.

என்ன இருந்தாலும் உன்ன

நினைத்து எனக்குப் பெருமையாக

இருக்கிறது. கடும் குளிரும் தனி

மைத் துயரமும் உன்ன வதைக்

கையிலுங் கூட எம் தேச நினை

குடாடுன் வாழ்கிறாய். "உனக்கு

கீழே உள்ளவர் கோடி. அதனை

நினைத்து நிம்மதி நாடு"

வென் முகிற் கூட்டத்தில்

அமிழந்துவிடும் தாரகை போல்

உன் என்ன அலைகளை

அமிழந்து போக விடாதே!

சிறைகள் வாடாது சுதந்திர

நீசல் போடும் உன் முகங்கானும்

முகவரிக்காக இந்த இதயச் சவர்

கள் காத்திருக்கின்றன.

அக்கா துணையில்லாமல் வாழ
முடிவு செய்துவிட்டது எனக்கு
ஆச்சரியத்தை அளித்தது. இருப்ப
பினும் விவாகரத்திற்கு அவன்
சொன்ன காரணம் ரொம்பவும்
சின்னது, நம்மவர்கள் தொலை
தூரம் போனதும் நமது கலா
சாரத்தை, பாரம்பரியத்தை ஏன்
மறக்கிறார்கள்? எனக்குப் புரிய
வில்லை. உனக்குப் புரிகிறதா!

என்ன இருந்தாலும் உன்ன
நினைத்து எனக்குப் பெருமையாக
இருக்கிறது. கடும் குளிரும் தனி
மைத் துயரமும் உன்ன வதைக்
கையிலுங் கூட எம் தேச நினை
குடாடுன் வாழ்கிறாய். "உனக்கு
கீழே உள்ளவர் கோடி. அதனை

நினைத்து நிம்மதி நாடு"

வென் முகிற் கூட்டத்தில்

அமிழந்துவிடும் தாரகை போல்

உன் என்ன அலைகளை

அமிழந்து போக விடாதே!

சிறைகள் வாடாது சுதந்திர

நீசல் போடும் உன் முகங்கானும்

முகவரிக்காக இந்த இதயச் சவர்

கள் காத்திருக்கின்றன.

வென் முகிற் கூட்டத்தில்

அமிழந்துவிடும் தாரகை போல்

உன் என்ன அலைகளை

அமிழந்து போக விடாதே!

சிறைகள் வாடாது சுதந்திர

நீசல் போடும் உன் முகங்கானும்

முகவரிக்காக இந்த இதயச் சவர்

கள் காத்திருக்கின்றன.

இப்படிக்கு உன் நண்பன்

காலைக்கடன்களை அவசரமாக
முடித்துவிட்டு வேலைக்குக் கிளமியில்
விட்டாள் பாரதி. அதற்கு முதலே
ரூபாம் விட்டு நிதிவையில்

து வெநகர் பாக்தாத்தி விருந்து அமெரிக்கப் படைகளின் வெற்றி முழக்கங்கள் கேட்கத் தொடங்கி விட்டன. பாக்தாத் நகரின் மையப் பகுதி வரையில் சென்றுவிட்டதாக அமெரிக்கா கூறுவதும் ஸராக் அதனை நிராகரிப்பதுமாகத்தான் கடந்த ஒரு வார காலம் பிரசாரம் போர் நடந்து வருகின்றது.

எவ்வாறெனினும் அமெரிக்க-பிரிட்டிஷ் துருப்புக்கள் பாக்தாத்தை மிகவும் அண்மீத்துவிட்ட நிலையில் இனிமேல் வாழ்வாசாவா என்ற இறுதிக் கட்டத்துக்குள் ஸராக்கியர்கள் தள்ளப்பட்டுள்ளார்கள். தமது தலைநகரைப் பாதுகாக்கும் கடைசி முயற்சியில் ஸராக்கிய குடியரசுப் பாதுகாவலர்கள் ஈடுபட்டிருப்பதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. சதாம் ஹ்ராஸன் பெரும்பாலும் தினசரி

தலைநகரை கீழ்க்கூடியுரை கூடும்?



தொலைக்காட்சியில் தோன்றி நாட்டு மக்களை உற்சாகப்படுத்தும் முயற்சியில் ஈடுபடுகிறார். ஆனால் பாக்தாத்தை அமெரிக்கத் துருப்புக்கள் முற்றுகையிடத் தொடங்கியது முதல் அந்த நகரம் இருவில் முழுக்கிடப்பதால் சதாம் ஹ்ராஸனின் உரையைக் கேட்கும் வாய்ப்பு குறைந்த அளவிலான மக்களுக்கே கிடைக்கின்றது.

பாக்தாத்தின் மையப்பகுதி யில் இருந்து போரிடுவதாகவும், ஸராக் அரசாங்கம் தனது அந்திம நாட்களை என்னிக்கொண்டிருப்பதாகவும் கூறப்படுகின்றபோதி ஐம் அங்கு புதிய அரசாங்கமொன்றை நிறுவி நிர்வாகத்தை நடத்தக் குறைந்தது இன்னும் சமாதங்களாவது தேவைப்படும் என்று அமெரிக்க அதிகாரிகள் கூறுகின்றனர்.

துவங்காத மர்மம்

போர் ஆரம்பித்து முன்று வாரங்கள் கடந்துவிட்ட நிலையிலும் கூட ஸராக்கின் தந்திரோபாய்மாகப் பின்வாங்கி, பின்னர் எதிர்பாராத் திசையில் இருந்து அமெரிக்கத் துருப்புக்களைத் தாக்க ஸராக்கியர்கள் திட்டமிட்டிருக்கலாம் எனக்கருத முடியும். ஆனால் பாக்தாத்தில் அதற்கான குழந்தை இல்லை.

மேலும் 8000 பேர் வரையில் போர்க்கைத்திகளாகப் பிடிக்கப்பட்டுள்ளனரென்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. அப்படியானால் மீதமுள்ள ஸராக்கிய படைகள் எங்கே என்ற கேள்விக்கு எவ்விடமும் பதிலில்லை. ஸராக் நிரந்தர இராணுவத்தில் சமார் 4 இலட்சம் படையினர் இருந்ததாகப் போருக்கு முந்திய கணிப்பீடுகள் தெரிவித்திருந்தன. அவர்களில் பெரும்பாலானோர் எங்கே...? என் இன்னமும் போரிட வில்லை என்றெல்லாம் பல வாறான கேள்விகள் எழுகின்றன.

பஸ்ரா, நஜாப், காப்பலா என்று ஒரு சில நகரங்களைச் சுற்றித் தான் போர் நடந்து வருகின்றது. ஸராக் என்பது இந்த நகரங்கள் மட்டுமல்ல.

பாக்தாத் மீது 10 ஆயிரம் தடவைகளாவது குண்டு போட்டாகி விட்டது. நாட்டின் விமான



சஹாப் பத்திரிகையாளர்கள் மத்தியில் குள்றைத்து வருகிறார்.

வேறு நகரங்களில் என்றால் தந்திரோபாய்மாகப் பின்வாங்கி, பின்னர் எதிர்பாராத் திசையில் இருந்து அமெரிக்கத் துருப்புக்களைத் தாக்க ஸராக்கியர்கள் திட்டமிட்டிருக்கலாம் எனக்கருத முடியும். ஆனால் பாக்தாத்தில் அதற்கான குழந்தை இல்லை.

விட்டுவிட்டனர் என்பதற்கோ, முழு மையான சரணாகதிக்குத் தயாராகிறார்கள் என்பதற்கோ எவ்வித அறிகுறியும் இது வரையில் இல்லை. ஆனால் அவர்களது போர் முறை தான் ஆச்சரியத்துக்கும் மர்மத்துக்கும் உரியதாக இருக்கிறது.

வெறுமனை ஸ்னைப்பர் தாக்குதல்கள் மட்டும்தான் பாக்தாத்தைப் பாதுகாக்கும் போரா...? அரபு நாடுகளில் இருந்து வந்த தாக்க கூறப்பட்ட போராளிகளின் கதி என்ன..? பெரும்பாலும் திரும்பிய போக முடியாத நிலைக்கு உள்ளாகியிருக்கும் இந்த வீரர்கள் தற்கொலைக்கும் துணிந்தவர்கள் என்றால் நிருபிக்கப்பட்டுள்ளது. அப்படியாயின் அவர்கள் அடுத்துவரும் தினங்களில் பாரிய

னங்கள் குண்டு வீசியதாகவும் இதன்போது அவர் கொல்லப்பட்டிருக்கலாம் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் சதாமை அமெரிக்க-பிரிட்டிஷ் படைகள் விமானத் தாக்குதலில் 'கொன்றிருப்பது' இது முதல் தடவையல்ல.

கடந்த சில நாட்களாகவே சதாமை மறைவிடங்கள், அவர் வாழ்வதாகக் கூறப்படும் பதங்கு குழிகள் குறித்த ஏராளமான தகவல்கள் வெளிவருகின்றன. தசாப்த காலங்களுக்கு முன்னர் அந்த பங்கர்களை நிர்மாணித்த பொறியியலாளர்கள், சர்வதேச செய்தி நிறுவனங்கள் முன்தோன்றி அந்த பங்கர்களின் உறுதி, பாதுகாப்பு தொடர்பாக விளக்கமளித்து வருகின்றார்கள்.

அமெரிக்கர்கள் பாக்தாத்தை முழுமையாகத் தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவந்துவிட்டாலும் கூட சதாம் ஹ்ராஸனை மறைவைத் திட்டவட்டமாக உறுதி செய்யாத நிலையில் புதிய நிருவாகத்தை அமைப்பார்களானால் நிலைமை மிகவும் மோசமாகலாம்

சதாம் கடைசி வரையில் சரணடையமாட்டார். குறைந்த பட்சம் உலக முஸ்லிம்கள் மத்தியில் ஒரு வீரனாக விடை பெறுவதையே அவர் விரும்புவார்.



தற்கொலைத் தாக்குதல்களை மேற்கொள்வார்களா..?

சதாம் எங்கே?

இப்போது, பிரதானமான கேள்வி சதாமும் அவரது தளபதி களும் எங்கே என்பது. சதாம் தோன்றும் தொலைக்காட்சி உரை

என்று பரவலான ஜயம் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

சதாம் கடைசி வரையில் சரணடையமாட்டார். குறைந்த பட்சம் உலக முஸ்லிம்கள் மத்தியில் ஒரு வீரனாக விடை பெறுவதையே அவர் விரும்புவார்.

அமெரிக்க-பிரிட்டிஷ் படைகளின் இழப்புக்களும் குறைத்து மதிப்பிடக்கூடியதாக இல்லை. ஞாயிறந்து வடக்கு ஸராக்கில் அமெரிக்க விமானம் ஒன்று அமெரிக்கப் படைகள் மீதே குண்டு போட்டதில் 18 பேர் வரை பலியானார்கள். இவ்வாறான சேம்ஸெட்

எம்.பி.எம். பர்ஸூன்

கோல்' சம்பவங்களில் மாத்திரம் குறைந்த பட்சம் 40 அமெரிக்க-பிரிட்டிஷ் துருப்புக்கள் கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

தின்தோறும் சிறிய ஆயதங்களைக் கொண்டு ஸராக்கியப் படைகள் மேற்கொள்ளும் தாக்குதல்களிலும் ஏராளமான அமெரிக்க இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

இழப்புக்கள் குறித்து இரண்டு தரப்பினரும் தெரிவிக்கும் பள்ளி விபரங்களில் கணிசமான முரண் பாடுகள் காணப்படுகின்றன.



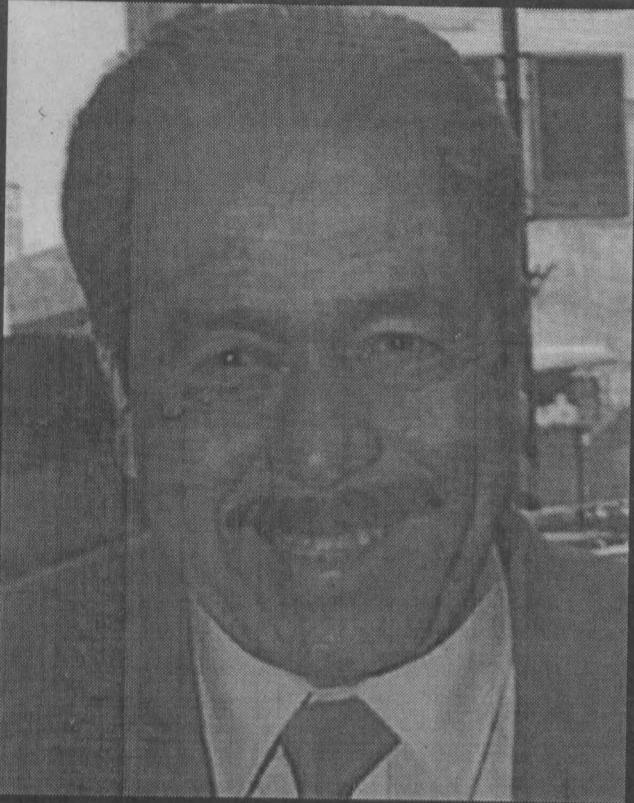
எதிர்பார்த்திருந்த உக்கிரமான அமெரிக்கா அறிவித்துவளது. இது தனைக்குப் பின்னும் எதிர்பார்க்கப்பட்டது. போன்ற சண்டை பாக்தாத்தில் நிகழவில்லை என்றே கூற வேண்டும்.

நீண்ட நாட்களாகப் பலரும் நிலையத்தைக் கைப்பற்றிவிட்டதாக அமெரிக்கா அறிவித்துவளது. இது தனைக்குப் பின்னும் எதிர்பார்க்கப்பட்டது. போன்ற சண்டை பாக்தாத்தில் நிகழவில்லை என்றால் கூற வேண்டும்.

நீண்ட நாட்களாகப் பலரும் நிலையத்தைக் கைப்பற்றிவிட்டதாக அமெரிக்கா அறிவித்துவளது. இது தனைக்குப் பின்னும் எதிர்பார்க்கப்பட்டது. போன்ற சண்டை பாக்தாத்தில் நிகழவில்லை என்றால் கூற வேண்டும்.

ஏனெனில் அந் நகரம் சகல திசைகளிலும் சுற்றிவளைக்கப்பட்டுள்ளது. இனிமேல் நகருக்குள் இருந்துதான் போரிட்டாக வேண்டும். வெளியில் இருந்து விநி யோகங்களை மேற்கொள்ள முடியாதபடி நகரம் முற்றுகைக் காலையை அடைவது முன்னர் பதிவு செய்யப்பட்டது. சதாம் எங்கே என்பது. சதாம் தோன்றும் தொலைக்காட்சி உரை

நெறிக்கல் தவு விகாஸ்வப்பட்டாரா?



தெற்கு சராக்கின் பஸ்ரா நகரில் இடம்பெற்ற சண்டையில் சதாமின் மைத்தனரும், அவரது நெருங்கிய தளபதிகளில் ஒரு வருமான 'கெமிகல் அவி' கொல்லப்பட்டாக பிரிட்டிஷ் படைகள் கூறிவருகின்றன. சுயாதீனமான இந்தத் தகவல் ஊர்ஜிதம் செய்யப் படவில்லை.

எவ்வாறெனிலும் இவர் கொல்லப்பட்டது உண்மையாக இருந்தால் சராக் தரப்பில் பலியான மிகவும் முத்த முக்கியல்ஸ்டர் இவராவார்.

அவி ஹஸன் அல் மஜீத் என்பதே இவரது இயற்பெயர். வட சராக்கில் குர்தில் இன் மக்களின்

புரட்சியை அடக்குவதற்காக 1988ம் ஆண்டு இரசாயன ஆயுதங்களைப் பாவித்தமையினால் இவருக்கு கெமிகல் அவி எனக் காரணப் பெயர் கிடைத்தது.

சதாமின் மகன்மார் குடும்ப உறுப்பினர்கள் பலரையும் அரசியலை விட்டுப் படிப்படியாக ஒதுக்கி வந்த குழந்தையிலும் இவர் இறுதி வரையில் சதாமின் நம்பிக்கைக்குரியவராக விளங்கினார்.

சதாமுக்கும் அவரது மகன்மாருக்கும் இடையில் பிணக்குகள் ஏற்படும் பொழுதும், மகன்மார் இருவருக்குமிடையில் பிரச்சனை எழுப்போதும் சமரசம் செய்வது

கெமிகல் அவிதான் எனக் கூறப் படுகின்றது.

அமெரிக்கப் படையிடம் இருந்து தெற்கு சராக்கைக் காக்கும் பொறுப்பை கெமிக்கல் அவியிடம் ஒப்படைத்திருந்தார் சதாம் ஹாஸன். பஸ்ரா நகரில் இவரது வீட்டின் மீது அமெரிக்கப் போர் விமானங்கள் சனிக்கிழமை ஏராளமான குண்டுகளை விசிய போது இவர் கொல்லப்பட்டிருக்கலாம் என்று நம்பப்படுகிறது.

1990-91ல் குவைத்தை சராக் ஆக்கிரமத்தோது, குவைத் தூண் நராக இவர் செயற்பட்டார்.

போர்க் காலத்தில் மிகவும் கடுமையான முறையில் நடந்து கொண்ட இவர், ஆரம்ப காலத்தில் இராணுவத்தில் மோட்டார்ச் சைக்கிளில் சென்று செய்தி தெரிவிப்ப வராகப் பணியாற்றினார்.

1968ல் சதாம் ஹாஸனின் பாத் கட்சி புரட்சி செய்து ஆட்சியைக் கைப்பற்றிய பிறகு உயர்பதவிகளை அடைந்தார். 1991 முதல் 1995 வரை சராக் பாதுகாப்பு அமைச்சராகப் பணியாற்றினார்.

1991ல் குர்து இன்த தலைவர் களுடன் அமைதிப் பேச்சு நடந்தது. அப்போது குர்துக்கள் 2 லட்சம் பேர் இறந்துவிட்டனர் என்று குர்து பிரதிநிதிகள் கூறினார்களாம். "நீங்கள் பொய் சொல்கிறீர்கள் ஒரு லட்சம் பேர்தான் இறந்தார்கள்" என்று சர்வ சாதாரணமாகச் சொன்னாராம் கெமிக்கல் அவி.

கைதுசெய்யப்பட்ட எதிரிகளின் தலையில் இவர் துப்பாக்கியால் சுட்டுக் கொல்வதை அரபு டெலி விண்கள் அப்போது ஒளியரப்பின.

ஈராக் எண்டினாய் வயல்களுக்கான பேரம் தொடங்கியது!

இரு பழம் தலைநகர் பாக்தாத் தைக்கைப்பற்றவும், பாதுகாக்கவும் உக்கிர சண்டைகள் நடைபெற்று வரும் அதேவேளை சராக்கில் அடுத்து அமையப்போகும் அரசாங்கம் எவ்வாறானதாக இருக்க வேண்டும் என்பது குறித்த குடான விவாதங்கள் ஆரம்பமாகியுள்ளன.

சதாம் ஹாஸனின் அரசு வீழ்ச்சி கண்டதும் சராக்கில் அமையப்போகும் புதிய ஆட்சியில் சென்று செய்தி தெரிவிப்ப வராகப் பணியாற்றினார்.



சராக்கில் அடுத்த தலைவர்?

ஐநா.சபைக்குக் குறிப்பிடத்தக்க பங்கெடுவும் வழங்கப்பட மாட்டாது என்று அமெரிக்கா ஏற்கனவே கூறிவிட்டது. 'இத்தனை பொய் விலை செலுத்தி, பல உயிர்களைப் பலி கொடுத்து தாங்கள் சராக்கை பிடிக்கப்போரிடுவது அதனை ஐநா. சபையிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு வேடிக்கை பார்ப்பதற்காக அல்ல என்பது அமெரிக்க அதிகாரிகளின் வாதம்.



சராக் மக்களின் ஜனநாயகம் எப்படிப் போனாலும் அங்குள்ள எண்ணெய் வளத்தை வாங்கவும், விற்கவும் இப்போதே போட்டிகள் ஆரம்பமாகிவிட்டன.

அமெரிக்காவின் எண்ணெய் விநியோக நிறுவனங்கள் பலவும் சராக்கின் எதிரனிக் குழுக்களுடன் ஏற்கனவே பேரம் பேச்களில் சுடுப்புள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

அமெரிக்காவின் எண்ணெய் விநியோக நிறுவனங்கள் பலவும் சராக்கின் எதிரனிக் குழுக்களுடன் ஏற்கனவே பேரம் பேச்களில் சுடுப்புள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

1991ம் ஆண்டு முதலாவது வளைகுடா யுத்தத்தின் பின்னர் வடக்கு சராக்கின் மனிதாயிமானப் பணிகளுக்கு இவரே பொறுப்பாக இருந்தார்.

எவ்வாறெனிலும் இந்தத் தீட்டங்கள் எல்லாம் செயல் வடிவம் பெற முதலில் சாதாமை முழுமையாக விழுத்தியாக வேண்டும். அது சாத்தியமாக இன்னும் பல காலம் கூட எடுக்கலாம்.

சராக் மக்களின் கிரத்துக் கண்ணரீர்

போர் வெற்றிகள் குறித்து இரண்டு தரப்பிலிருந்தும் முழுக்கங்கள் வெளியாகிக் கொண்டிருக்கும் நிலையில் உக்கிரமான சள்ளிடகள் நடைபெற்று இடங்களில் அகப்பட்டுள்ள மக்கள் பாரிய மனிதாயிமான நெருங்கடிகளை எதிர்கொண்டு வருகின்றனர்.

பாக்தாத் நகரில் சமார் 50 லிட்சம் மக்கள் வாழ்கிறார்கள்.



பஸ்ராவிலும் அதனை அண்மித்த இடங்களிலும் 25 லிட்சத்தத்துக்கும் அதிகமானோர் வசீக்கின்றனர். பஸ்ரா கடந்த 3 வாரங்களிலுமே சுத்தமான குடிநீர், மின்சார வசதி யின்றிப் பெறும் இருட்டிலும், இக்கட்டிலும் அகப்பட்டுக் கிடக்கிறது.

பாக்தாத்துக்கான விநியோகம் கள் தடைப்பட்டு 10 நாட்கள் கடந்துவிட்டன. இந் நிலையில்

