

தினமுரசு

வாரமலர்

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முதலு 508

அரசியல்

உருஸ்ஸார்ல்
கொலை!

திருப்பங்கள்



கிரிக்கட்டுக்கு
ஏணிந்தக் கதி?

சில பரீட்சைகளிற் சித்தியெய்தி நல்ல பிர சங்கங்களைச் செய்யக் கூடியவர்களைச் சற்று வல்லவர்கள் என்று நீங்கள் எண்ணுகிறீர்கள். சாதாரண மக்களை அவர்களது வாழ்க்கைக்கு தகுதியுடையவர்கள் ஆக்காத கல்வி, ஒழுக்கத்தின் வலிமையை வழிப்படுத்தாத கல்வி, பிறர்க்கு உதவும் மனத்தினை உண்டாக்காத கல்வி, சிங்கத்தைப் போன்ற மனவறு தியைத் தராத கல்வி-இத்தனையையும் கல்வி என்று சொல்லலாமா?

ஒரு வருளுக்குத் தம் கருமத்தைப் பார்க்கக் கூடிய ஆற்றலைத் தருதல் உண்மைக் கல்விக்கு இலக்கணம். இக் காலத்துள்ள பள்ளிக் கூடங்களிலும் உயர்தர கலைக்கழகங்களிலும் நீங்கள் பெறுகின்ற கல்வி, உங்கள் அனைவரையும் குடும்ப வியாதி பிடித்த ஒரு வகுப்பாராக்கிவிட்டது. நீங்கள் இயந்திரங்களைப் போல கருத்தில்லாமல் இயங்கித் திரிகிறீர்கள். எலும்பில்லா நீர்வாழ் உயிர்கள் போல் திரிகின்றீர்கள். உழவர், சக்கிலியர், புலையர் என்னும் ஏழை ஜாதியாருக்குள்ளே தொழில் செய்யும் ஆற்றல் இருக்கிறது. உங்களை விட அவர்களுக்குச் சய நம்பிக்கை அதிகம் உண்டு.

அமைதியோடு பொறுத்துக்கொண்டிருந்த இம் மக்களை நீண்ட காலமாக நீங்கள் நெருக்குகிறீர்கள். தங்கள் வலிமையை அவர்கள் காட்டுவதற்குரிய காலம் வந்துவிட்டது. பிழைப்புத் தேடுவதே வாழ்க்கையின் முழு நோக்கமாகக் கொண்ட நீங்கள் வலுவிறந்து போவீர்கள்.

கல்வி கற்பிக்கும் தொழில் பற்றிய கலந்துரையாடலில் சுவாமி விவேகானந்தரும் சீடர்களும்.



மனிதன் தன்னுடைய அறியாமையினால் பாவம் செய்கிறான். பாவத்தின் பிரதிபலனே அவனது வாழ்வில் துன்பம், பிணி, நோய். ஆகவே மனிதன் மனம் திருந்தி வாழ மத்தேயு பின்வரும் உவமை மூலம் விளக்குகிறார்.

நல்ல விதைகளை விதைப்பவர்-மானிடமகன்; வயல்- இவ்வலகம் நல்ல விதைகள்- கடவுளின் ஆட்சிக்குட்பட்ட மக்கள்; களைகள்- தீயோணைச் சேர்ந்தவர்கள்; அவற்றை விதைக்கும் பகைவன்- அலகை; அறுவடை- உலகின் முடிவு; அறுவடை செய்வோர்-வான தூதர். எவ்வாறு களைகளைப் பறித்துத் தீக்கிரையாக்கு வாரர்களோ அவ்வாறே உலக முடிவிலும் நடக்கும். மானிட மகன் தம் வான தூதரை அனுப்புவார். அவர்கள் அவருடைய ஆட்சிக்குத் தடையாக உள்ள அனைவரையும் நெறிகெட்டோரையும் ஒன்று சேர்ப்பார்கள்; பின் அவர்களைத் தீச்சூனையில் தள்ளுவார்கள். அங்கே அழுகையும் அங்கலாய்ப்பும் இருக்கும். அப்போது நேர்மையாளர் தம் தந்தையின் ஆட்சியில் கதிர்வளைப் போல் ஒளிவிசுவர். கேட்கச் செவியுள்ளோர் கேட்கட்டும்.

ஆம். மனித வாழ்வில் பாவத்தை விட்டுவிடுவானாகில் இப் புவியில் இறை வனால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவன் ஆவான். ஆகவே தவக்காலத்தில் தீய செயல்களைத் தவிர்த்து இறைவனுக்கு உகந்தவர்களாக வாழக் கற்றுக்கொள்வோம். அப்பொழுது இறைவனின் ஆசீர்வாதம் என்றும் உங்களுடன் இருக்கக்கூட வதாகும்.

மக்களில் சிலர் 'எங்களின் இறை வனே! உலகத்திலேயே எங்களுக்கு எல்லாவற்றையும் தந்துவிடு' என்று பிரார்த்திக்கின்றனர். அத்தகையோ ருக்கு மறுமையில் யாதொரு நற் பேறும் இல்லை. இன்னும் சிலர் 'எங்கள் இறைவனே! எங்களுக்கு இந்த உலகிலும் நன்மையை அருள்வாயாக! மறு உலகி லும் நன்மையை அருள்வாயாக! மேலும் நரக வேதனையிலிருந்து எங்களை நீ காத்தருள்வாயாக' எனப் பிரார்த்திக் கின்றனர். இத்தகையவர்களுக்கு அவர் கள் எதனைச் சாதித்தார்களோ அதற் கேற்ப (சுருலகிலும்) நற்பேறு உண்டு.

(அல்குர் ஆன் 2: 200-202)

தொகுப்பு:-
செல்வி. எம். எஸ். நுஸரத் நஸ்வின,
வாழைச்சேனை-05.

கவிதைப் போட்டி இல. 504

பரிசுக்குரிய கவிதை

அற்புதம்

நெப்போலியன் போல் நப்பாசை கொண்டு தப்பான செயல்கள் எப்போதும் செய்யும் அற்புத உன்னை இப்போரில் வெல்ல விற்பன்னர் உள்ளார் வீண் செயல் தவிர்ப்பாய் எம். என். கவிதா-பாண்டிநம்பு.

வாய் திறக்க வக்கில்லை!

பயங்கரவாதிகளின் போரிலே பலியாகுவது அப்பாவிகள் பழிவாங்கும் படவத்தில் பதறுவது பால்கர்கள் பெருமையை நிலைநாட்ட விலையாகி நிற்கின்ற பரிதாப மரணங்கள் பாதகச் செயல்களைப் பார்த்து நிற்கும் நாடுகட்கு வாய் திறக்க வக்கில்லை! ச. தங்கவடிவேல்-மட்டக்களப்பு.

இன்னொரு வியட்நாம்

நெப்போலியனின் நீதியற்ற பேராசை! ஹிட்லரின் இரக்கமற்ற சபாவம்! முசோலினியின் மூர்க்கத்தனப் பார்வை! டிடி அமினின் ஏய்த்தானும் போக்கு-இத்தனையும் சேர்ந்து ஒன்றாய் உருவெடுத்த புஷ்டே! எடுத்ததெல்லாம் முடித்திட இது ஒன்றும் ஆப்கான் இல்லை! இன்னொரு வியட்நாம்-இப்போது ஈராக்! நா. ஜெயபாலன்-பிபிலை.

அற்புதனின் அற்புதமாய் ஆண்டவனின் ஆதரவால் இருகரம் சிடைத்திடும் ஈடிணையிலாத் தேனமுதாம் உண்மையே எடுத்தியம்பும் ஊர் நடப்பை எடுத்தியம்பும் எடுப்பான தினமுரசே ஏந்துகிறேன் கையேந்தி ஒரு தசாப்தம் அல்ல பல தசாப்தம் நீ வாழ வல்லோனே துணை புரிவான். ஸீனத் எம். ஸாபிர்-பாணநதுறை.

செந்தமிழ் பேரிகையே... ஐந்நூறு இதழ்கள் விரித்து அகிலமெங்கும் புகழ் பூத்து அற்புதமாய் உலாவரும் அமுதத் தமிழ் முரசே! நின் புகழ்ப்பாட வார்த்தையில்லை என் நாவில் தடைக்கல் தனையே படிக்கல்லாசக் கொண்டு பொங்கிப் பிரவசித்து பதுமைகள் பல புரிந்திடுவே பத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள் நல்சி விடை பெறுகின்றேன் திக்கெட்டும் முழங்கிடுக செந்தமிழ் பேரிகையே, ஜனாபா சஹருல் சலாஹுமன், உக்குவேல.

இடம் உள்ள வரை இடம் பிடித்துள்ள வியக்க வைத்த கவிதைகள்



இந்தப் பெயர் வரக் காரணம்தான் யாதோ? பாரில் பிறந்த உனக்கு பயங்கரவாதி என்ற பெயர் பக்குவமாய் வைத்தவர்கள் உன்னை ஈன்ற பெற்றோரா உலகத் தலைவர்களா உத்தம பெரியோரா உதவாதவம் அரசியல்வாதிகளா பதில் கூறு? ரா. இந்து-வட்டக்கண்டல்.

நாளை வருமா?..

அதிகாரம் உன் கையில், தடுத்து கேட்க வேண்டிய திடமோ உன் அடியில்... நாடே உன் யுத்தத்தின் கொடுரப் பிடியில்... தினமும் சாகிறோம் பூமியில்! வந்திடுமோ சமாதானம் நாளை மலரும் விடியலில்! சு. சுபா-பெயாவெல்.

பிடிவாதம்

புஷ்டேக்கு பிடித்தது தீவிரவாதம் இதனால் சில நாடுகளுக்கில்லை உத்தரவாதம். ஆதலால் பல நாடுகளுக்குள் வாக்குவாதம் மொத்தத்தில் அமெரிக்காவுக்கு இது ஒரு பிடிவாதம். முகம்மட் இர்பான்-ஏறாவூர்-03.

போராட்டம்

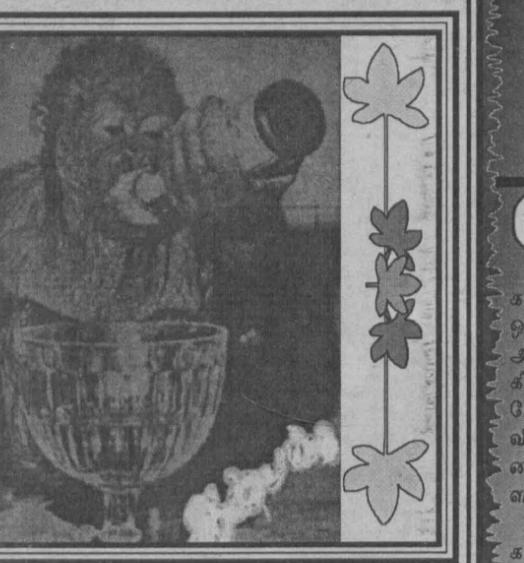
சிந்தையில் சிந்தனை முகிழ்த்ததால் சிரமது பழுத்துப் போனதுவோ சிந்திய இரத்தத்தால் தேகமது சிந்திய வெண்கல்லாய் ஆனதுவோ? பசறையூர்-மல்லிகா பத்மநாதன்.

வாசகர் சாலை

முரசு கொட்டும் முரசோ கைதட்டும் முரசோ ஒலித்திடும் ஒசை சிறிது தூரம் மட்டுமே ஆனால் தினமுரசோ ஊரெங்கும் ஏன் உலகெங்கும் என்று சொல்வதில் ஆட்சேபனையே இல்லை தினமுரசிற்கு மனமாற்றத் எனது நன்றிகள். ஜி. மாறன், கணேசபுரம், கினிநொச்சி.

வியாழன் தோறும் வியப்பில் ஆழ்த்தும் தினமுரசே! உனது இதழில் இருக்கும் அத்தனை அம்சமும் சூப்பர். குறிப்பாக பாப்பா முரசு, புதிய தொடர்கள் பிரமாதம். குறுக்கெழுத்துப் போட்டி நன்று. தினமுரசிற்கு வாழ்த்துக்கள். தி. பத்மலதா-யா/மெதடிஸ்ந் பெண்கள் உயர் தரபாடசாலை.

கவிதைப் போட்டி இல. 508



எண்ணத்தில் தோன்றும் கவிதைகளை வார்த்தைகளின் எண்ணிக்கை அதிகமில்லாமல், தபாலட்டையில் மட்டும் பதிவு செய்து அனுப்பி வையுங்கள். அனுப்பப்படவேண்டிய கடைசித் திகதி 27.04.2003

கவிதைப் போட்டி இல. 508 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ. இல-1772, கொழும்பு.

பயங்கர(பாவி)வாதி

புஷ்டே! என்னெய்யில் என்னைக் கொண்ட ஆசை ஈராக்கிய தேசமெங்கும் குண்டுவெடி ஒசை அதனால் அப்பாவிகள் பெற்றது சாவை பயங்கர(பாவி)வாதியே! உன் கொடும்பாலியை ஏரித்து எதிர்த்திடலும்; இரத்தக் களம் தான் உன் நீச்சல் குளமோ? ப்ரிய நேசி-கனத்திறை, (தெற்கு)

மணிதாபிமானம்

எம் இரத்தக் குளிரில்-உன் மமதை வெப்பம் தணியுமென்றால்-நாம் கோழைகளாகவே இருந்து விடுகிறோம்! மணிதாபிமானம் தெரியும்! ஆர். நிரீஷன், இறக்குவானை.

போரை நிறுத்த பொங்கி எழுட்டும் மக்கள் சக்தி

மார்ச் 30 ஏப்ரல் 05 வார மலர் தினமுரசு வடிவமைக்கப்பட்டு வந்த தலைப்பு முகப்பு முண்டது யத்தம்! அமெரிக்கக் கூட்டுப்படை யின் வல்லாதிக்க யத்தம் வளை குடாவில் ஈராக் மீது ஏவப்பட்டிருப்பது எந்த வகையிலும் நியாயப் படுத்த முடியாதது! ஆசிரியரின் கடிதம், அண்டை நாட்டலசல்கள் அனைத்தும் உண்மைகள்! பக்க சார் பற்ற பத்திரிகா தர்மம் பட்ட வர்த்த னமாகப் பளிச்சிடக் கண்டேன்! ஜ.நா. சபையும் அனைத்து நாடு களும் வாய்முடி மெளனியாய் வாழ விரும்புது வல்லாண்மை ஆதிக் கத்திற்கு மேலும் வலுவாகும்! போரை நிறுத்த பொங்கி எழுட்டும் மக்கள் சக்தி! கவிக்குயிலன்-சேனையூர்-06.

உங்கள் பக்கம்

பெண்களும் பாதுகாப்பும்

என்னதான் பெண்ணியம் பற்றி உயர் கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டாலும், பெண் ஒரு போகப் பொருள் என்ற நிலைப்பாடே அன்று முதல் இன்று வரை நீடித்து வரு கின்றது. ஏனைய போகப் பொருட்களைப் போன்றே அவனையும் நுகர்ந்துவிட்டு வீசி விடலாம் என்ற எண்ணக் கரு பெரும்பான் மையான ஆண்களிடத்தில் வேறன்றி உள்ளது!

இந் நிலையில் பெண்கள் தமது பாது காப்புக்காக ஆண்களிடம் கையேந்தி நிற்காமல் தாமே புத்திசாலித்தனமாக நடந்து கொள்வது அவசியமாகின்றது.

ஒரு பெண்ணுக்கு அச்சுறுத்தலாக இருக்கக்கூடிய மிகப் பயங்கரமான சூழல் தனிமை! பெண்ணானவள் இயற்கையிலேயே மேன்மையான உடல் உள வளத்தை உடையவள். தந்தை, சகோதரர், தாய், இரத்த உறவுச் சொந்தக்காரர் மற்றும் வயதில் கூடிய பெண்களால் சூழப்பட்டே அவள் எப்போதும் இருப்பது நல்லது.

அடுத்து, இரவு நேரம். பல பயங்கர வாதச் செயல்களுக்கும் துணையாவது இருட்டு. 'நடுச் சாமத்தில் நடைபாதையில் நான் நடந்து போவேன். இரவுக் கடையில் தேவீர் குடிப்பேன்' என்கின்ற வகையிலான பாடல்கள் எல்லாம் நடைமுறைக்கு ஒத்து வராது.

தவிர, குடிபோதையில் உள்ளவர்களுடன் பழக வேண்டி இருத்தல் பெண்களுக்கு ஒரு சோதனையே! அது வேலைத்தளமாக இருந்தாலென்ன குடும்பச் சூழலாக இருந்தாலென்ன அங்கு அவளை ஆபத்துக்கள் சூழ்ந்திருக்கும்.

எவ்வளவையிலும் அளவுக்கதிகமான நகைகள் அணிதலைத் தவிர்க்கலாம். பொருளுக்காக ஒரு பெண் கடத்தப்படுவதும் அதனைத் தொடர்ந்து பாலியல் வன்முறைக்கு உட்படுத்தப்படுவதும் பின்னர் கொலை செய்யப்படுவதும் தொடர்ச்சியான சம்பவங்களாக அமைகின்றன.

இப்படியான கொடூரத்துக்கு வழி சமைக்கும் ஒரு அம்சமாக 'பெண்கள் ஆபாசமாக உடை அணிதல்' கணிக்கப்படுகின்றது. வெளிநாட்டு சட்ட திட்டங்கள் வேறு; பாதுகாப்பு ஒழுங்குகள் வேறு. அவை நம் நாட்டில் இல்லாத நிலையில் நாமே எமது பாதுகாப்பில் அதிக அக்கறையுடன் நடக்க வேண்டும் என்கின்ற உணர்வு பெண்களுக்கு இருத்தல் வேண்டும்.

வீ.என்.சந்திரகாந்தி-திருகோணமலை.

மடல்கள் மற்றும் ஆக்கங்கள்- உட்பட சகல தொடர்புகளுக்கும்: தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல:-1772, கொழும்பு. தொலைபேசி: -074-514282 தொலை நகல் (Fax):-074-513266 ஈ-மெயில்: (E-mail):- murasu@sltnet.lk

பேச்சுக்களில் இருந்து விலகும் புலிகளது முடிவின் எதிரொலி!

1995^{ன்} நிலைக்கு பாதுகாப்பை அதிகரிக்க உத்தரவு!!

சமாதானப் பேச்சுக்களில் இருந்து விலகுவதாகத் திங்களன்று முலிகள் அறிவித்ததை அடுத்து தென்னியுள்ள புதிய சூழ்நிலை குறித்து பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுடன் விரிவாக ஆராய்ந்த ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க எந்தவொரு அவசர நிலைமைக்கும் முகங்கொடுக்கக் கூடியவாறு தயார் நிலையில் இருக்கும்படி உத்தரவுகளுக்கும் பணித்திருக்கிறார்.

செவ்வாய்க்கிழமை தேசிய

பாதுகாப்புக் கவனத்தில் கூட்டத்தில் நாட்டின் தற்போதைய பாதுகாப்பு நிலை தொடர்பாக படைத் தளபதிகள், உயர்மட்ட ஆலோசகர்களிடம் சமார் முன்றரை மணி நேரம் ஆராய்ந்த திருமதி குமாரதுங்க முன்னைய அநுபவங்களை வைத்து நோக்குமிடத்து அவசர நிலை ஒன்றுக்கு முகங்கொடுக்க தயாராக இருக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்தினார்.

இதன்போது 1995ம் ஆண்டு இருந்த நிலைக்குப் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளைக் கொண்டுவருமாறு ஜனாதிபதி முப்படைகளுக்கும் பொலிஸ்மா அதிபருக்கும் அறிவுறுத்தியிருக்கிறார்.

இதை அடுத்து நாட்டின் அனைத்துப் பகுதிகளிலும் பொலிஸாரினதும் இராணுவத்தினரதும் செயற்பாடுகள் அதிகரித்துள்ளன.

அதே தினம் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவைத் தனியாகச் சந்தித்துப் பேச்சுவார்த்தை நடத்திய ஜனாதிபதி சமாதான முயற்சிகளில் எழுந்துள்ள சிக்கல் நிலை தொடர்பாகவும் தேசிய பாதுகாப்புப் போடு தொடர்புபட்ட ஏனைய சில விடயங்கள் குறித்தும் கலந்துரையாடியுள்ளார்.

இதேவேளை புலிகள் பேச்சுவார்த்தையில் இருந்து ஒரு தலைப் பட்சமாக விலகிக் கொண்டது குறித்து ஜனாதிபதி அதிருப்தி தெரிவித்துள்ளார்.

இது இவ்வாறிருக்க பாலசிங்கத்தின் கடிதத்திற்குப் பதிலளித்து

கடிதம் ஒன்றை அனுப்பியிருக்கும் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க பேச்சுவார்த்தை மூலம் சமாதானத்தைக் காண விரும்புவதாக பாலசிங்கம் தனது கடிதத்தில் குறிப்பிட்டிருப்பது குறித்து மகிழ்ச்சி தெரிவித்துள்ளார்.

தேன் நிலவு முடிந்தது

தற்போது யாழ்ப்பாணத்தில் தங்கியுள்ள புலிகளின் முக்கியஸ்தரான முன்னாள் ஈரோஸ் தலைவர் வே. பாலகுமார் அரசாங்கத்துடனான தேன் நிலவு முடிவுக்கு வந்துவிட்டதாக பத்திரிகையாளர்கள் மத்தியில் கூறியிருக்கிறார்.

ஈ.பி.டி.பி. முறைப்பாடு

ஆலையடிவேம்பு பிரதேச சபையின் தலைவரும், ஈழ மக்கள் துணையகக் கட்சி உறுப்பினருமான மாரிமுத்து இராசலிங்கம் 18.04.2003 நண்பகல் அக்கரைப் பற்று சிவாஸ் ஸ்ரேடியோ முன்பாக வைத்து சுட்டுக் கொல்லப்பட்டது தொடர்பாக ஈ.பி.டி.பி. சர்வதேச போர் நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவுக்கு முறைப்பாடு செய்துள்ளார்.

இந்தக் கொலை குறித்து ஜனாதிபதியும் தனது கண்டனத்தைத் தெரிவித்திருந்தார்.

மாரிமுத்து இராசலிங்கம் இரண்டு தசாப்தகாலமாக தமிழ் மக்களின் விடுதலைப் போராட்டத்தில் பங்காளியாக செயற்பட்டவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இலங்கையில் சார்ஸ் நோயாளிகளை

குனிமைப்படுத்த புதிய சட்டம்!

இலங்கையில் சார்ஸ் நோய் பரவும் அபாயம் ஏற்பட்டால் அதற்கைய நோயாளிகளை ஏனையவர்களிடமிருந்து தனிமைப்படுத்தி வைக்கும் சட்டமூலம் ஒன்றுக்கான அங்கீகாரத்தைப் பெற சுகாதார அமைச்சு முயற்சி மேற்கொண்டுள்ளது.

இதற்காக 1947ம் ஆண்டு முதல் அமுலில் உள்ள தொற்று நோய்

பாதுகாப்புத் தொடர்பான சட்டமூலம் திருத்தப்பட இருக்கிறது.

புதிய சட்டத்தின் பிரகாரம் சார்ஸ் உள்ளிட்ட எந்தவொரு தொற்று நோய்க்கும் உள்ளாகிய நோயாளியைச் சுகாதார அமைச்சரின் உத்தரவின் பேரில் தனிமைப்படுத்தி வைக்கும் அதிகாரம் சுகாதார அதிகாரிகளுக்கு கிடைக்கும்.

ஈராக்கிடமிருந்து ருசியுதவி பெற்று உள்ளனர்

அமைப்புக்களின் விபரங்கள் சேகரிப்பு

கடந்த காலங்களில் ஈராக்கிடமிருந்து நிதியுதவி பெற்ற உள்ளூர் அமைப்புக்களின் விபரங்களை அமெரிக்க அரசிடம் இலங்கை

அரசாங்கம் கோரியிருக்கிறது. உலகம் முழுவதிலும் உள்ள பல்வேறு அமைப்புக்களுக்கும் அரசியல் கட்சிகளுக்கும் சதாம் ஹுசைன் அரசாங்கத்தின் காலத்தில் பெருமளவிலான நிதி உதவிகள் வழங்கப்பட்டு வந்தன.

இலங்கையில் ஓரிரு முஸ்லிம் அரசியல் கட்சிகளும் வேறு சில அரச சார்பற்ற அமைப்புக்களும் சதாம் ஹுசைன் அரசின் நிதி உதவியைப் பெற்று வந்தனர்.

ஈராக்கிடமிருந்து பணம் பெறும் அமைப்புக்களின் விபரங்களை அமெரிக்க சமஷ்டி புலனாய்வுப் பிரிவு (எஃப்.பி.ஐ) பட்டியலிட்டுள்ளது.

இதன் அடிப்படையில் இலங்கையில் இவ்வாறான உதவிகளைப் பெற்ற அமைப்புக்கள், அவற்றின் நோக்கம், உதவி வழங்கப்பட்ட காலம், அவற்றின் தன்மை ஆகிய விபரங்களை வழங்குமாறு இலங்கை அரசாங்கம் அமெரிக்கா வைக் கேட்டிருக்கிறது.

கடந்த காலங்களில் ஈராக்கிடமிருந்து பெருவாரியான உதவி

பொ.ஐ.மு., ஜே.வி.பி. ஒப்பந்தம்

விரைவில் கண்டியில் கைச்சாத்து?

தற்போது இறுதி வடிவம் பெறுவது மாத்திரமே எஞ்சியிருக்கும் பொ.ஐ.மு., ஜே.வி.பி. கூட்டு ஒப்பந்தம் விரைவில் கண்டி நகரில் நடைபெறும் பொதுக் கூட்டம் ஒன்

றின் முடிவில் மக்கள் முன்னிலையில் கைச்சாத்திடப்படலாம் எனத் தெரியவருகிறது.

கண்டி, கொழும்பு, அனுராதபுரம் ஆகிய முன்று இடங்களில் ஒன்றில் நடத்தப்படும் மாபெரும் பொதுக்கூட்டமொன்றின் முடிவில் இந்த ஒப்பந்தத்தைக் கைச்சாத்திட வேண்டும் என்று யோசனை தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இது தொடர்பான இறுதித் தீர்மானம் அடுத்த வாரம் ஜனாதிபதியுடனான சந்திப்பின்போது மேற்கொள்ளப்படும் என்று ஜே.வி.பி. பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவர் தெரிவித்தார்.

முதார்ப் பகுதியில் போதிய உணவு, தங்குமிட வசதியின்றி மக்கள் அவதி!

முதார்ப் பகுதியில் கடந்த வாரம் இடம்பெற்ற வன்செயல் களை அடுத்து தமிழ்ப் பகுதிகளுக்கும் முஸ்லிம் பிரதேசங்களுக்கும் பரஸ்பரம் போக்குவரத்துச் செய்வதில் ஏற்பட்டுள்ள தடங்கல் கள் காரணமாகச் சிறிய வியாயாரிகள், கூலித் தொழிலாளர்கள், மீனவர்கள் என சாதாரண பொது மக்கள் பெரும் இன்னல்களை எதிர்கொண்டுள்ளனர்.

தினசரி தொழிலில் ஈடுபட்டு சீவியம் நடத்திவந்த மக்கள் தமது உணவுக்காகச் சிரமங்களை எதிர்நோக்குகின்றனர்.

அரசாங்கத்தினால் வழங்கப்படும் நிவாரணங்கள் மிகவும் மந்த

கதியிலேயே விநியோகிக்கப்படுகின்றன. இடம்பெயர்ந்த சமார் 9 ஆயிரம் குடும்பங்களை மீளக் குடியமர்த்துவதற்கான நடவடிக்கைகளும் மெதுவாகவே நடைபெறுகின்றன.

அரசாங்கத்தினால் ஒதுக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படும் 5 கோடி ரூபா தற்போதைய நிலையில் எவ்வகையிலும் போதாதென்று பிரதேசத்தின் சிரேஷ்ட அரசாங்க அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார்.

கடற்பரப்பில் தொடர்ச்சியான துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சம்பவங்கள் இடம்பெறுவதால் கடற் தொழிலாளர்கள் மீன் பிடிக்கச் செல்வதில் ஆபத்தை எதிர்நோக்குகின்றனர்.

தலைமைப் பொறுப்பில் இருந்து சங்கரியை விலக்குமாறு புலிகள் வலியுறுத்தல்

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களை வன்னிக்கு அழைத்த புலிகள் அக்கட்சியின் தலைமைப் பொறுப்பிலிருந்து ஆனந்தசங்கரியை நீக்குவதற்கு உடனடி நடவடிக்கை எடுக்குமாறு கேட்டுள்ளனர்.

கடந்த வாரம் வன்னியில் தமிழ்ச்செல்வனுடன் கூட்டணி எம்.பி.க்கள் நடத்திய சந்திப்பின்போது ஆனந்தசங்கரியை உடனடியாகக் கட்சித் தலைமையிருந்து நீக்க வேண்டும் என்று கேட்டிருக்கிறார்.

இதன் போது பதிலளித்த செயலாளர் இரா. சம்பந்தன் ஆனந்தசங்கரியை நீக்குவது தொடர்பில்

கட்சியின் மத்திய குழு உறுப்பினர்களுடன் கலந்தாலோசித்து ஆறுதலாகத் தீர்மானமொன்றை மேற்கொள்ளலாமெனக் கூறியிருக்கிறார்.

இதனை ஏற்க மறுத்த தமிழ்ச்செல்வன் தங்களுக்கு அதுபற்றித் தெரியாதென்றும் சங்கரியைத் தலைமைப் பதவியில் இருந்து விலக்கத் துரித நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென்றும் கேட்டுக் கொண்டதாகத் தெரியவருகிறது.

மேலும் இச் சந்திப்பின்போது எதிர்வரும் உள்ளூராட்சித் தேர்தல்களில் தமிழ்க் கூட்டமைப்பு எவ்வாறு போட்டியிடுவது என்பது குறித்தும் ஆராயப்பட்டதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கைதிகளுக்கு அனுப்பிய பணத்தைக் கையாடிய தமிழ்ப் எம்.பி.க்கள்!

கனத்தறைச் சிறைச்சாலையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் தமிழ் அரசியல் கைதிகளின் நலனுக்காக வெளிநாட்டிலிருந்து அனுப்பப்பட்ட நிதி தமிழ்ப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களாலும் பிரமல சட்டத்தரணிகள் சிலராலும் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டமை தெரியவந்ததையடுத்து இதற்கு முன்னர் பல தடவைகளில் இதே போல் வெளிநாடுகளிலிருந்து கிடைத்த பணம் கையாடப்பட்டிருப்பதும் தெரியவந்துள்ளது.

வண்டனில் வசித்து வரும் சமீபத்தகுணவடிவேல் என்ற இலங்கைத் தமிழர் 08.01.2000 முதல் 08.03.2002 வரையான இடைப்பட்ட காலப்பகுதியில் கைதி

களின் தேவைகளுக்காக 5 இலட்சத்து 5,022 ரூபா அனுப்பி வைத்திருக்கிறார்.

இந்தப் பணத்தைப் பெற்றுக் கொண்டதாகக் கூறப்படும் அகில இலங்கை தமிழ் காங்கிரஸ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அப்பாத்துரை விநாயகமூர்த்தி, மனித உரிமைகளுக்கும் அபிவிருத்திக்குமான நிலையப் பணிப்பாளர் என்கந்தசாமி, சட்டத்தரணி ரெமிடியஸ் ஆகியோர் கனத்தறை சென்று கைதிகளைச் சந்தித்து இது தொடர்பாக உரையாடியுள்ளனர்.

இதன்போது தங்களுக்கென அனுப்பப்பட்ட பணத்தைச் செலவு செய்த விபரங்களைக் கைதிகள்

கேட்டுள்ளனர். ஆனால் அவை வழக்குகளுக்காகச் செலவு செய்யப்பட்டதென விநாயகமூர்த்தியும் ஏனையவர்களும் பதிலளித்துள்ளனர். இதனை ஏற்க மறுத்த கைதிகள் வழக்கு விபரங்களைத் தருமாறு கோரியுள்ளனர். இதன் போது கைதிகளுக்கும் இவர்களுக்குமிடையில் வாக்குவாதம் இடம்பெற்றதாகத் தெரியவருகிறது.

குறிப்பிட்ட பணத்தைத் தான் கோயில்களில் உண்டியல் வைத்துத் தமிழ்க் கைதிகளுக்காகச் சேகரித்து அனுப்பியதாகவும் கைதிகளின் நலனுக்காகப் பாடுபடுவதாக கூறுபவர்கள் அவற்றைத் துஷ்பிரயோகம் செய்தது தனக்கு மிகுந்த வருத்தத்தைத்

தருவதாகவும் சாந்தகுணவடிவேல் கவலை தெரிவித்துள்ளார். முன்னைய சந்தர்ப்பங்களில் தான் பணம் அனுப்பினால் கிடைத்தது குறித்து இவர்கள் எவரும் பதிலளிப்பதில்லை என்றும் எப்போதாவது தொலைபேசியில் இது குறித்து வினவினால் மாத்திரமே பணம் கிடைத்ததைக் கூறுவார்கள் என்றும் சாந்தகுணவடிவேல் தெரிவித்துள்ளார்.

இதேவேளை ரெலோ பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சிவாஜிலிங்கத்திற்கு அனுப்பப்பட்ட 75 ஆயிரம் ரூபா பணத்தையும் அவர் கைதிகளின் தேவைக்காகப் பயன்படுத்தவில்லை என்பது தெரியவந்துள்ளது. இது குறித்துக் கைதிகள் கேட்ட

போது ஒரு தடவை பணத்தைத் திருப்பி அனுப்பிவிட்டதாகவும் இன்னொரு தடவை பதுகையில் உள்ள கோயிலொன்றுக்குப் பணம் செலவிடப்பட்டதாகவும் முரண்பட்ட பதில்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இதற்கிடையில் மேலும் பல ஈழத்து நலன்விரும்பிகள் தமிழ்க் கைதிகளுக்காக வெளிநாடுகளில் சேகரித்து அனுப்பிய பெருந்தொகைப் பணம் மோசடி செய்யப்பட்டுள்ளதாகத் தெரியவருகிறது.

தங்களுக்காக அனுப்பப்பட்ட பணம் குறித்துச் சரியான விபரங்களைத் தராத பட்சத்தில் மேலும் பல உண்மைகளை வெளியிடப் போவதாகக் கைதிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

அரசியல் பேசாமலே கீழ்முறையும் பேச்சுவார்த்தை கைவிடப்படுமா?

அன்புள்ள உங்களுக்கு, வணக்கம்.

வருஷப் பிறப்பைப் புதிய எதிர்பார்ப்புகளுடன் கழித்துவிட்டுத் திரும்பியுள்ள கிலங்கை மக்கள் அனைவருக்கும் அதிர்ச்சியான செய்தியைத்தான் கீழ் புக்தாண்டு கொண்டு வந்திருக்கிறது. பேச்சுவார்த்தைகளிலிருந்து புலிகள் தற்போதைக்கு விலகிக்கொள்ளப் போகிறார்கள் என்ற அறிவிப்பே அது. கிழவரை நிகழ்ந்த பேச்சுவார்த்தைகள் பாரிய வெற்றிகள் எதையும் ஈட்டாவிட்டாலும், யுத்த நிறுத்தத்தைத் தக்கவைத்தபடி நாட்டில் நெருக்கடி நிலையைத் தளர்த்தியிருந்தது. கிந்தப் பேச்சுவார்த்தை விலகல் அறிவிப்பில் புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் அன்றன் பாலசிங்கம் தெரிவித்தது போல், ஆயுதங்கள் ஒய்ந்திருப்பதால் அமைதி நிலைக்கிறதென்ற கியல்பு நிலை கின்னும் வடக்கு-கிழக்கில் தோன்றவில்லை என்பதில் உண்மையுள்ளது. ஆயுதங்களைப் பிரயோகிக்காதிருப்பதே சமாதானமென்று அறிந்தமாதிரி அது.

சமாதானமென்பது எதிரீ என்ற ஒரு தரப்பை அடையாளப்படுத்தும் நிலை கில்லாதொழிக்கப்படுவதாலேயே ஈட்டப்பட முடியும். அத்துடன் மொளனித்திருப்பதை மட்டும் அமைதியின் எடுகோளாகக் கொள்ள முடியாது. ஜனநாயக சூழ்நிலைகள் உறுதிப்படுத்தப்பட்டு பேச்சுச் சுதந்திரம், கருத்துச் சுதந்திரம், அரசியல் சுதந்திரம் கொண்ட பன்மைத்துவ சமூக வாழ்வு உத்தரவாதப்படுத்தப்படும் நிலையில்தான் உண்மையான சமாதானம் ஏற்பட முடியும்.

பேச்சுவார்த்தையானது கினிமேலாவது அத்தகைய சமாதானத்தை நடைநாட்டும் விடயங்களை ஆராயுமென பலராலும் எதிர்பார்க்கப் பட்டது. அத்துடன் கிழவரை நடந்த பல பேச்சுவார்த்தைகளிலும் அன்றாடப் பிரச்சினைகள் மட்டுமே எடுத்து நோக்கப்பட்டு அரசியல் பிரச்சினைகள் ஆராயப்படாமல் முறித்துக்கொள்ளப்பட்டதே வரலாறாகியுள்ளது. கீழ்முறையும் அன்றாடப் பிரச்சினைகளையே முதன்மைப்படுத்தி, அரசியல் பிரச்சினைகள் பின்போடப்பட்டது. என்றாலும் கூட சமஷ்டி ஆட்சியமைப்பைப் பற்றி கிங்கு பிரஸ்தாபிக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால் அதைப் பிரஸ்தாபித்தவர்கள் அதையிட்டு ஆராய்வதற்கான சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்தத் தவறிவிட்டனர். தற்போது அந்த வார்த்தை உச்சரிக்கப்பட்டதைத் தவிர வேறு எதுவும் நிகழாத நிலையிலேயே பேச்சுவார்த்தை கிடை நிறுத்தப்பட்டு நேர்நுழைந்தது. கிந்த நிலைமை எதற்கு கிட்டுச் செல்லப் போகிறதென்ற அச்சம் பொதுமக்களைப் பிடித்துள்ளது.

மீண்டும் ஒரு யுத்தத்துக்குப் புலிகள் செல்ல மாட்டார்களென்று அமைச்சர் ஜி.எல்.பிரீஸ் தெரிவிக்கிறார். அதற்கு புலிகளோ, அரசாங்கமோ அல்லாமல், அமெரிக்காவும், கிந்தியாவும் உத்தரவாதம் அளித்துள்ளதாக அவர் தெரிவிப்பதுதான் பரிசாசத்துக்குரிய விடயமாக உள்ளது. அரசியலைப் பற்றி எதுவும் பேசாமலே அரசியல் பேச்சுவார்த்தை கீழ்முறையும் முறிவடைந்துவிடுமா என்பதுதான் சமாதானத்திற்கு ஏங்கும் அனைவரதும் கவலை.

மீண்டும் மறுமடலில் வந்து சலக்கும்வரை என்றென்றும் அன்புடன், ஆசிரியர்.

அன்பான, பிரதமரே, எமது தலைமைப்பீடத்தின் தீர்மானத்துக்கமைய, நடைபெற்றுவரும் பேச்சுவார்த்தை தொடர்பான சில சர்ச்சைக்குரிய விடயங்களில் எமது அமைப்பின் அதிருப்தியையும் ஏமாற்றத்தையும் உங்கள் அவசரமான கவனத்துக்கும் கொண்டுவர நான் அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளேன்.

21ம் திகதி திங்கள்கிழமை புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர், பேச்சுவார்த்தைக் குழுத் தலைவர் அன்றன் பாலசிங்கம் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு அனுப்பிய அந்த அதிர்ச்சியூட்டும் கடிதம் கியல்புத்தான் ஆரம்பித்தது. ஆம், அது அவராக எழுதும் கடிதமுமல்ல, தலைமைப் பீடத்தின் தீர்மானத்துக்கமைய அவர் எழுதப் பணிக் கப்பட்டு எழுதும் கடிதமென்பதையும் அவர் கிதில் சுட்டிக் காட்டத் தவறவில்லை.

அப்படியானால், அது மிகவும் பாரதூரமான கடிதம் என்பதும், எங்கிருந்து அறிவுறுத்தப்பட்டிருக்கிறதென்பதும் எவருக்கும் மிகத் தெளிவாகவே புரிந்திருக்கும். சொல்லப்பட்ட செய்தி கிதுதான்.

“நாம், பேச்சுவார்த்தையிலிருந்து தற்போதைக்கு கிடைநிறுத்தம் செய்கிறோம்.”

கிதன்படி ஜூனில் ஜப்பானில் நடைபெறவுள்ள உதவி வறுங்கும் நாடுகள் மாநாட்டில் தாம் கலந்து கொள்ளப் போவதில்லை எனவும் தீர்மானகரமாகத் தெரிவித்துள்ளார்கள்.

கிங்கே நாம் எடுத்துப் பார்க்க வேண்டிய விடயங்கள் சில.

ஒன்று, ஏன் கிந்த முடிவுக்கு அவர்கள் சென்றார்கள். கிதில் அவர்கள் சொல்லும் காரணமென்ன, அதற்கு அப்பாலுள்ள காரணங்கள் எவை?

கிந்த முடிவால் ஏற்படப்போகும் விளைவுகள் என்ன? கிதை அரசாங்கம் எவ்வாறு கையாளப் போகிறது? கிவை அனைத்துக்கும் மேலாக மீண்டும் ஒரு யுத்தம் விவடிக்குமா என்ற அச்சம் கிங்கே பிரதானமாகக் கிளம்பியுள்ளது.

அன்றன் பாலசிங்கம் தமது தலைமைப் பீடத்தின் தீர்மானத்தை முதலில் மத்தியஸ்தர்களான நோர்வேக்கு அனுப்பாமல், பேச்சுவார்த்தையின் அரசாங்கத் தரப்புக் குழுத் தலைவருக்கும் அனுப்பாமல் நாட்டின் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கே நேரடியாக அனுப்பி வைத்துள்ளார்.

கி்க் கடிதத்தையடுத்து அரசாங்கத் தரப்புப் பேச்சுவார்த்தைக் குழுத் தலைவர் அமைச்சர் ஜி.எல். பிரீஸ் லண்டனில் பாலசிங்கத்துடன் பேச முனைந்தபோது அதற்கும் பாலசிங்கத்தால் மறுப்புத் தெரிவிக்கப் பட்டுள்ளது.

கிது குறித்து நோர்வே மத்தியஸ்தர்கள் தமக்கு எவ்வித அறிவித்தலும் கிடைக்கவில்லையென்று தெரிவித்துள்ளனர்.

பிரதமர் காரியாலயத்திலிருந்து பேச்சாளர் சிங்கள பி.பி.ஸி. செய்திக்கு அளித்த பேட்டியில், அிக் கடித்தைப் புலிகள் பிரதமருக்கு அனுப்பியிருக்கத் தேவையில்லை. மத்தியஸ்தர்களுக்கு அனுப்பியிருக்க வேண்டுமென்று பதிலளித்திருந்தார்.

ஒரு பேச்சுவார்த்தையில் மத்தியஸ்தர்களென்று பொறுப்பு வாய்ந்த ஒரு நாடு பங்குவகிக்கும்போது அப்பேச்சுவார்த்தையிலிருந்து ஒதுங்குவதான ஒரு பாரிய முடிவொன்றை மத்தியஸ்தர்களுக்குத் தெரிவிக்காமல் விடுவதென்பது அவர்களைச் சிறுமைப்படுத்துவதாக விடாதா என்ற விடயத்தை ஏன் அன்றன் பாலசிங்கம் சிந்திக்கவில்லை என்ற கேள்வியும் கிங்கு தலைவாக்கு கிறது.

ஹுமையாக, நோர்வே செய்துவரும் ஒத்துழைப்புகள் பற்றியும், தனிப்பட்ட தனது சிறுநீரக அறுவைச் சிகிச்சை முதற்கொண்டு தனது வைத்திய தேவைகளுக்கு அது வழங்கிய அளவுகடந்த அலுவலகனைகள் பற்றியும் புகழாரம் சூட்டும் அன்றன் பாலசிங்கம், மத்தியஸ்தர்களுக்குரிய கௌரவத்தை ஹங்கத் தவறிவிட்டது தற்செயலானதா என்பதும் சிந்திக்க வைக்கிறது.

உண்மையில் கிதன் தாற்பரியம் வேறு. அதாவது, கி்க் கடிதத்தை பாலசிங்கம் எழுதியிருந்தாலும், அது பாலசிங்கத்தின் கடிதமாகக் கொள்ளப்படாமல் புலிகள் தலைவர் பிரபாகரனது கடித்துக்குரிய முக்கியத்துவத்துடன் பார்க்கப்பட வேண்டும் என்ற அரித்தமே கி்க் கடிதம் அனுப்பப்பட்ட முறையினாடு பாலசிங்கத்தால் புரியவைக்கப்பட்டுள்ளது.

புலிகளின் தலைவர் நாட்டின் தலைவருக்குத்தான் கடிதம் அனுப்ப முடியும் என்ற கருத்தில்தான் அவ்வாறு அது அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

எனவேதான் கி்க் கடிதத்தின் பாரதூரம் அதி முக்கியத்துவத்துடன் எடுத்து நோக்கப்பட வேண்டியுள்ளது. புலிகள் கி்க் கடிதத்தில் தெரிவித்திருந்த குற்றச் சாட்டுக்கள் கிவ்வாறு உள்ளன.

“ஆரம்பப் பேச்சுவார்த்தைகளில் சர்வதேச சமூகத்தை கிலங்கை அரசாங்கமும் புலிகளும் கூட்டாகச் சேர்ந்து அணுகுவதாகவே உடன்பட்டிருந்தோம்.

எங்களது நல்லெண்ணத்துக்கும் நம்பிக்கைக்கும் மாறாக உங்கள் அரசாங்கம் பொருளாதார உதவிகளுக்காக சர்வதேச சமூகத்தை அணுகும் விடயத்தில் எமது அமைப்பை ஓரங்கட்டிவிட்டது.

வாஷிங்டனில் 2003, ஏப்ரல் 14ம் திகதி நடந்த கொடையாளி நாடுகளின் முன்னேற்பாட்டு மாநாட்டில் சக பேச்சுவார்த்தையாளர்களான எம்மைத் தவிர்த்துக்கொண்டதை நாம் ஒரு பாரிய நம்பிக்கைத் துரோகமாகவே பார்க்கிறோம்.

அமெரிக்கா தான் தடைசெய்துள்ள ஒரு அமைப்பை தனது மாநாடுபெற்றுக்கு அழைப்பதில் சட்டரீதியான தடைகள் உள்ளதென்பது உங்கள் அரசாங்கத்துக்கும், நோர்வே ஏற்பாட்டாளர்களுக்கும் மிக நன்றாகத் தெரியும்.

கிருந்தும், கிம் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நிதி யுதவி முன்னேற்பாட்டு மாநாட்டில் புலிகள் பங்கு



தடைகளை நீக்க வழிசெய்யலாமென்பது ஒரு நோக்கம்.

ஆனால் பேச்சுவார்த்தையில் புலிகள் பங்குபற்றுவதை வரவேற்ற சர்வதேச நாடுகள் எவையும் கிதுவரை புலிகள் மீது தாம் விதித்திருந்த தடையை நீக்கவில்லை.

மாறாக, சர்வதேச நாடுகளுக்கு தலைமை லத்தானத்தை வகிக்கின்ற அமெரிக்கா, புலிகள் பயங்கரவாதத்தை சொல்லில் மட்டுமன்றி செயலிலும் கைவிட வேண்டுமென கடுமையாக, அன்றன் பாலசிங்கத்தின் முன்னிலையிலேயே, முன்னைய டோக்கியோ மாநாட்டில் தெரிவித்திருந்தது.

தற்போது நிகழ்ந்த அமெரிக்க மாநாட்டில்-அதற்குப் புலிகள் அழைக்கப்படவில்லை- திரும்பவும் அதே வலியுறுத்தலை அமெரிக்கா தெரிவித்திருந்தது.

கிது போதாதென்று, கிதுவரை புலிகளுடன் அன்னியோன்னியமாகப் பேசுவந்த அமைச்சர் ஜி.எல். பிரீஸ், புலிகள் கினிமேல் யுத்தத்தை ஆரம்பித்தால் எமக்கு உதவுவதாக அமெரிக்காவும் கிந்தியாவும் உறுதியளித்துள்ளன என்று அவர் ஒன்றுக்கு கிரண்டு தடவை தெரிவித்திருந்தார்.

எனவே கியல்பாகவே புலிகளுக்கு தம்மை ஒரு பொறிக்குள் மாட்டிவிடும் முயற்சி நடக்கிறதா என்ற சந்தேகம் பிறக்க நியாயம் உள்ளது.

கிதைவிட பாலசிங்கம் கொண்டிருந்த மற்றைய நோக்கம், கொடையாளி நாடுகளின் முலம் தமது கட்டுப்பாட்டில் நிகழும் வடக்கு கிழக்கு அபிவிருத்திகளின் பெயரில் பெருமளவு நிதியை ஒதுக்கிடு செய்து கொள்ள முடியுமென்பது.

ஆனால் அத்தகைய நிதியுதவி கிலங்கைக்குப்

புலிகளின் கடிதத்தால் ஆட்டம் காணும் அரசியல் பேச்சு

பற்றுவதற்கு வழிசெய்யும் பொருத்தமான ஒரு மார்கத்தை கி்சு சூழ்நிலையில் நீங்கள் தெரிவிசெய்திருக்க வேண்டும்.

கிதைச் செய்யத் தவறியமையானது வேண்டுமென்றே செய்யப்பட்ட காரியமாக உங்கள் அரசாங்கத்தின் மீது எங்களனைச் சந்தேகப்பட வைக்கிறது.

கிதுதவிர, கியல்பு நிலையைத் தோற்றுவிப்பதற்கு கிலங்கை கிராணுவத்தினர் ஆக்கிரமித்திருக்கும் தமிழ் விடுகள், பாடசாலைகள், வணக்கஸ்தலங்கள், பொதுக் கட்டடங்களிலிருந்து வெளியேற வேண்டுமென்ற முக்கியமான நபந்தனையை யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தம் உள்ளடக்கியுள்ளது. ஆனால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நேர அட்டவணையையும் மீறி, கிந்த நிலைமையில் எந்தவித மாற்றமும் தளத்தில் கிதுவரை செய்யப்படவில்லை.

கிம்வியாந்தவர்களை மீள் குடியேற்றம் செய்வது தொடர்பாக உங்கள் பேச்சுவார்த்தைக் குழுவினர் திரும்பத் திரும்ப அளித்த வாக்குறுதிகள் தோல்வியடைந்துள்ளன.

ஆயுதங்கள் மொளனித்திருப்பதால் கிங்கே அமைதி ஏற்பட்டிருந்தாலும் தமிழ்ப் பிரதேசங்களுக்கு கின்னமும் கியல்புநிலை திரும்பவில்லை.

நீங்கள் நிதியுதவி கோரித் தயாரித்துள்ள “கிலங்கையை மீள்பெறல்” என்ற ஆவணத்தில் தெரிவித்துள்ள வறுமையொழுப்புத் திட்டம் வடக்கு கிழக்கின் வேறுபட்ட தன்மைகொண்ட வறுமையை உள்ளடக்கத் தவறிவிட்டது.”

கித்தகைய குற்றச்சாட்டுக்களை ஒருமித்து முன்வைத்தாலும், புலிகளைப் பேச்சுவார்த்தையிலிருந்து கிடைநிறுத்தம் செய்யுமளவு கோப்படுத்திய விவகாரம் அமெரிக்க மாநாட்டில் அவர்கள் அழைக்கப்படாமையேதான் என்பது அவதானிப்பாளர்களுக்குப் புரியும்.

முன்பு புலிகளின் கப்பல் முற்கடிக்கப்பட்டபோதும் பேச்சுவார்த்தையை கிடைநிறுத்த முனைந்து பின்னர் முடிவை மாற்றிக்கொண்டனர்.

கிப்போது கேள்வி கிதுதான். கிதுவரை புலிகள் பேச்சுவார்த்தையில் பல விடயங்களை நம்பியிருந்து ஏமாற்றமடைந்துள்ளார்கள்.

குறிப்பாக, கிடைக்காஸ் நிர்வாகம் தமக்கு கிடைக்கும் என்ற முழு நம்பிக்கையுடன்தான் பேச்சுவார்த்தையை ஆரம்பித்து, அதுபற்றி பாலசிங்கமே பலதடவை பிரஸ்தாபித்திருந்தார்.

ஆனால் அது சாத்தியமாகவில்லை. எனினும் மாற்று ஏற்பாடாக சில உபகுழுக்களை அமைப்பதற்கு உடன்பாடு கண்டதன் முலம் ஓரளவு சமாதானப்பட்டுக்கொண்டனர்.

அடுத்ததாக கிப்பேச்சுவார்த்தையில் மேலும் கிரு முக்கிய நோக்கங்களை பாலசிங்கம் கொண்டிருந்தார்.

புலிகளை பயங்கரவாத அமைப்பாகத் தடை செய்து வந்த சர்வதேச நாடுகள் மத்தியில் புலிகள் மீதான அங்கீகாரத்தை ஏற்படுத்தி அத்தகைய

பொதுப்படையாகவே செல்லுமானால் தமது பங்கு பற்றலைப் பயன்படுத்தி கிலங்கை அரசாங்கமே அதிக நன்மை பெற்றுக்கொள்ளுமென்ற சந்தேகம் தலைகூக்கியுள்ளது.

கிதேவேளை புலிகள் கலந்துகொள்ளும் கூட்டங்களில் கலந்துகொள்ள மாட்டோமெனத் தெரிவித்து வரும் கிந்தியா, புலிகள் அழைக்கப்படாத அமெரிக்க மாநாட்டில் கலந்து கொண்டதும், அதில் பெருமளவு நிதியுதவி வறுங்க முன்வந்திருந்ததும் குறிப்பிடத்தக்க திருப்பமாக அமைந்திருந்தது.

கிவற்றின் பிரகாரம்தான் புலிகளின் கிந்த கிடைநிறுத்த அறிவித்தலும் வந்துள்ளது.

கிப்போது முக்கியமான விடயம் ஜூனில் நிகழவுள்ள ஜப்பான் மாநாடே.

அதில் புலிகள் பங்குபற்றப் போவதில்லையென பிரதமருக்கு அறிவித்துள்ளனர்.

புலிகளின் உத்தரவாதத்தை நம்பியே நாட்டில் சமாதானம் நிலவும் என்ற நம்பிக்கையில் சர்வதேச நாடுகள் கிம்முறை பெருமளவு நிதியுதவியளிக்க முன்வந்துள்ளன.

புலிகள் வாபஸ் பெற்றால் அரசாங்கத்துக்கு எந்த நம்பிக்கையைக் காட்டி நிதியைப் பெற்றுக் கொள்ளவதென்ற திண்டாட்டம் ஏற்படலாம்.

புலிகள் கிதன்முலம் தமது முக்கியத்துவத்தை உணர்த்தி அரசாங்கத்துக்கு நல்லதொரு படிப்பினையை வழங்கலாமென நனைக்கலாம்.

ஆனால், அதில் அவர்களுக்கு ஒரு ஆபத்தும் உள்ளது.

கிப்போது புலிகள் சர்வதேச ரீதியில் ஓரங்கட்டப்படும் அபாயத்தை அவர்கள் சந்திக்க நேரிடலாம்.

கிதேவேளை, அடுத்த கேள்வி என்னவென்றால், கிந்த வாபஸ் நிலையை வாபஸ் வாங்கி, மீண்டும் பேச்சுவார்த்தைக்கு வரவிட்டால் புலிகளின் அடுத்த நடவடிக்கை என்ன?

கிதுவரை பல அதிருப்திகளையும் தாங்கிக் கொண்டு பாலசிங்கம் பேச்சுவார்த்தையைத் தொடர்ந்து சென்றதன் முக்கியமான ஒரு பெறுபேற ஜப்பான் மாநாட்டில் கிடைக்கும் நிதியுதவியிலேயே எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

ஆனால் அந்த சந்தர்ப்பத்தைக் கைவிட்ட பிறகு, அடுத்து வேறொரு பேச்சுவார்த்தைக்குச் சென்றாலும் ஈட்டக்கூடிய பெறுபேறு என்ன என்றாகிவிடும்.

அதனால் ஜப்பான் மாநாட்டில் புலிகள் பங்கு பற்றாவிட்டால் அடுத்த எந்தப் பேச்சுவார்த்தையிலும் பங்குபற்றும் சாத்தியம் அரிதே.

கிது கிவ்வாறுதக்க, ஜனாதபதி, பிரதமர் ரணிலுடன் பாகுபாடுக் கவுன்சிலை கூட்டி யுத்தம் ஒன்று ஏற்படுமானால் மேற்கொள்ள வேண்டிய முன்னாக்கிரகைகள் பற்றி ஆராய்ந்துள்ளார்.

புலிகள் யுத்தத்தில் கிறங்குவார்களா? எதையும் நிச்சயமாகச் சொல்ல முடியுமா கிந்த நிலையில்?

என்று தெரிந்தால் அரசாங்கத்தை விட்டு அதிரடியாக விலகவும் கூடும். ஆனால் தேர்தல் அறிவிப்பும் வெளிவராமல் வேறு முன்னேற்பாடு

தற்காலிகமாக விலகுவதெனப் புலிகள் அறிவித்திருக்கும் நிலையில் எதிர்காலத்தில் முஸ்லிம்களுக்கு எதிரான வன்முறைகள்

ரவுப் ஹக்கீம் என்ன செய்யப்போகிறார்? அரசாங்கத்துடனும் புலிகளுடனும் சமாளித்துக்கொண்டு, முஸ்லிம்களையும் சமாளித்து, தமது கட்சிக்குள் இருந்து கிளம்பும் அதிருப்திகளுக்கும் முகம்கொடுத்து எப்படி அடுத்த கட்டத்தை அடைவது என்ற பாரிய சவால் அவர் முன்பாக இருக்கின்றது.

முதாரில் கடந்த வாரம் இடம்பெற்ற சம்பவங்கள் கிழக்கில் முஸ்லிம்களின் பாதுகாப்புக் குறித்து அரசாங்கமும், முஸ்லிம் காங்கிரஸும் இன்னும் கூடுதலாகப் பணியாற்ற வேண்டும் என்ற கட்டாயத்தைத் தோற்றுவித்துள்ளது. புலிகளின் செயற்பாடுகள் தொடர்பில் பூசி மெழுகிய வார்த்தைகளால் பேசி வந்த

பொது மக்கள் அடித்துக் கொண்டால் யாருக்கு இலாபம்?

நடைபெற்றதும் அந்த இடத்திற்குக் கொழும்பிலிருந்து அமைச்சர்கள் ஹெலிகொப்டர்களில் போய் இறங்குவார்கள். மக்களைச் சந்திப்பார்கள். பாதுகாப்பு உத்தரவாதம், நஷ்டஈட்டு வாக்குறுதி என்று ஏராளமாக வழங்கப்படும். இதற்கிடையில் அரசாங்கத்துக்கு வழங்கும் ஆதரவை மீள் பரிசீலனை செய்யப்போவதாக ஹக்கீம் ஊடகங்களுக்குக் கூறிவிடுவார். இதெல்லாம் புதிய விடயங்களோ,

கனம் இல்லாமல் அமைச்சர் பதவியைத் துறப்பது தன்னை எந்தளவுக்கு பலவீனமான மனிதனாக மாற்றிவிடும் என்பது ஹக்கீம் அறியாததல்ல.

இம்முறை முதார்ச் சம்பவங்கள் ரவுப் ஹக்கீமைப் பொறுத்தவரை கணிசமான அறுவடை! ஃபேரியல் அஷ்ரப், அதாவல்லாஹ் குழுவினருக்குள்ள கவலை, தங்களுக்கு அந்த வாய்ப்புக் கிடைக்கவில்லை

கட்டவிழ்த்துவிடப்பட்டால் அதனைத் தடுக்க முஸ்லிம் காங்கிரஸ் என்ன செய்யப்போகிறது என்பதே தற்போதுள்ள முக்கிய வினா.

புலிகள் ஒத்துழைக்காமல் கிழக்கில் உள்ள முஸ்லிம்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்த முடியாது என்பது ரவுப் ஹக்கீம் தொடர்ந்து கூறிவரும் ஒரு விடயம்.

கடந்த வாரம் இடம்பெற்ற சம்பவங்களின்போது அரசு படைகளும்



அவர் இனிமேல் அது சாத்தியமில்லை என்ற சூழ்நிலை உருவாகியதும் சற்றுக் காரசாரமாகப் பேசியுள்ளார். ஆனாலும் கூட எதிர்காலத்தில் புலிகளுடன் கொடுக்கல் வாங்கல் செய்யக் கூடியதற்கான வாய்ப்பையும் முற்றாக இழந்துவிட அவர் தயாரில்லை என்பது போல அவரது நடவடிக்கைகள் அமைந்திருந்தன.

கிழக்கில் முஸ்லிம் மக்களைப் பொறுத்த வரையில் அவர்களுக்குப் புலிகள் வழங்கும் எந்த வாக்குறுதி மீதும் நம்பிக்கையில்லை. இதற்கு முன்னர் முதார், வாழைச்சேனைப் பகுதிகளில் இடம்பெற்ற வன்முறைகளின்போதுகூட புலிகளால் பாதுகாப்பு உத்தரவாதங்கள் வழங்கப்பட்டிருந்தன. ஆனால் அவற்றால் எந்தப் பயனும் இல்லை என்பதை அண்மைய சம்பவங்கள் நிரூபித்துள்ளன.

அரசாங்கம் வழங்கும் உத்தரவாதங்களின் கதியும் இதே மாதிரித்தான். குறிப்பிட்ட ஒரு சம்பவம்

முன்றாவது சக்தி, தீய சக்தி என்றெல்லாம் கற்பனாவாதங்களை அவிழ்த்துவிட்டுக்கொண்டிருப்பதன் மூலம் தம்மைத் தாமே ஏமாற்றிக் கொள்வதைத் தவிர வேறெதுவும் நடக்கப்போவதில்லை. 'முன்றாவது சக்தி'யின் மீது பழிபோட்டுக் கொண்டிருப்பதால் உண்மையான பிரச்சனையை ஒருபோதும் அடையாளம் கண்டு தீர்வு காண முடியாது.

அதிர்ச்சியுடன் நோக்கப்பட வேண்டிய விடயங்களோ அல்ல. வழமையாக முஸ்லிம்கள் மீதான வன்முறை ஒன்றின் பின்னர் என்ன நடக்குமோ அதேதான் இம்முறையும் நடந்தது.

இன்னும் ஒரு படி மேலே போய் நிச்சயம் தேர்தல் நெருங்கி வருகிறது

என்பதுதான்.

முதார்ச் சம்பவங்களின் முடிவிலும் அரசாங்கம், புலிகள், முஸ்லிம் காங்கிரஸ் என்ற முன்று தரப்பினரும் இணைந்து அமைதி, சமாதானம் குறித்து உபதேசம் செய்ததைக் கேட்க முடிந்தது. இவர்கள் அமைதியைக் கடைப்பிடிக்கும்படி யாருக்குக் கூறுகிறார்கள்? சமாதானத்திற்கு எதிரான தீய சக்திகளின் சதியில் இருந்து எச்சரிக்கையாக இருக்குமாறு கேட்கிறார்கள். யார் அந்தத் தீய சக்தி?

முன்றாவது சக்தி, தீய சக்தி என்றெல்லாம் கற்பனாவாதங்களை அவிழ்த்துவிட்டுக்கொண்டிருப்பதன் மூலம் தம்மைத் தாமே ஏமாற்றிக் கொள்வதைத் தவிர வேறெதுவும் நடக்கப்போவதில்லை. 'முன்றாவது சக்தி'யின் மீது பழிபோட்டுக் கொண்டிருப்பதால் உண்மையான பிரச்சனையை ஒருபோதும் அடையாளம் கண்டு தீர்வு காண முடியாது. சமாதானப் பேச்சுக்களில் இருந்து

பொலிஸாரும் போதிய வேகத்தில் செயற்படவில்லை என்று ஹக்கீம் குற்றஞ் சாட்டியிருந்தார். இதற்கு முன்னைய சந்தர்ப்பங்களிலும் இதே மாதிரியான குற்றச்சாட்டுக்கள் எழுந்து பின்னர் எவ்வித தீர்வும் இன்றி அடங்கிப்போன பல சந்தர்ப்பங்களும் உண்டு.

அரசியல்வாதிகளின் உத்தரவாதங்கள் பலன்றிப்போய் அரசு பாதுகாப்புக் கிடைக்காமல் போகுமிடத்து முஸ்லிம்களும், தமிழ் மக்களும் தத்தமது பாதுகாப்புத் தேவைகளைத் தாமே பூர்த்தி செய்துகொள்ள வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டால் நிலைமை இன்னும் ஆபத்தானதாக மாறும். தமிழ் மக்கள் தாம் சார்ந்து நிற்கும் தரப்புகளிடம் இருந்து ஆயுதங்களைப் பெற முயற்சிக்கும் அதே நேரம் முஸ்லிம்களை உசுப்பிவிட்டு குளிர்காயவும் ஆட்கள் இருக்கிறார்கள்.

இனங்களுக்கிடையிலான உறவு சீர்கெடும் அளவுக்கு ஆயுதம் வைத்திருப்போர் இலாபமடைவர்!



அதிரடி அய்யாத்துரை

குமாரண்ணையின்ர பொடி கஜேந்திரன் எம்.பி. யாழ்ப்பாணப் பள்ளிக்கூடமொண்டில் போய் என்ன பேசியிருக்கிறார் தெரியுமோ? பள்ளிக்கூடக் கட்டிட நிதிக்கெல்லாம் தங்களிட்டக் காசு கேக்கக் கூடா தாம். ஐம்பது லட்சம்தான் தங்களுக்கு அரசாங்கம் ஒதுக்கியிருக்காம். காசு வேணுமெண்டால் வேற பணக் காரரைப் பிடிக்கட்டாமெண்டு பொறுஞ்சிருக்கிறார். அவரைவிடப் பணக்காரரா யாரைப் பிடிக்கிறதாம்? ஏழு தலைமுறைக்குச் சொத்திருக்குது. பள்ளிப் பொடியள் ஸ்டாம்ப் சேர்க்கிற மாதிரி கிவை பென்ஸ் காச் சேர்க்கிற வாக்கம். பென்ஸ் காசுகள் யட்டும் பத்துப் பதினைஞ்சு அடுக்கி வைச்சுக்கொண்டு உந்தப் புன்சீசலெவரைக் கதையளுக்கு மட்டும் குறைச்சலில்லை...

சாவச்சேரியில் மகேஸ்வரனார் ஜி.ஏ. ஏ.ஜி.ஏ சக்திம் குறைகேள் கூட்டமெண்டு ஒண்டை நடத்தி யார்யாருக்கோ செமை வாங்கல் வாங்கினாராம். யாழ்ப்பாணத்தில் செயற்கைத் தட்டுப்பாட்டை ஏற்படுத்திப்போட்டு கிந்தியாவில கிருந்து கல்லு மணல் கொண்டு வர யோசிக்கினமாம். அம்பாறையில ஒரு போஸ்ட் ஓஃபிஸ் கட்ட 45 லகரம் பிடிச்சதாம். அதை கிங்க கட்டுறதெண்டால் கிங்கத்தைய வரிகிவியல்லாம் சேத்து 100லகரம் பிடிக்குமாம். அங்கால புன்வாழ்வுக்குப் பொறுப்பானவர் வருஷா வருஷம் முந்நாறு முந்நாறு மில்லியனா வாங்கி அடுக்கிக்கொண்டு ஒண்டுமே செலவழிக்கேல்லையாம். தான்தான் ஏதோ 97மில்லியன் செலவழிச்சுத் தள்ளியிருக்கிறாராம். (சனத்துக்கு என்ன கிடைச்சதோ தெரியேல்லை). கிந்து மாநாடு முடியவிட்டித் தான் தான் கலர் காட்டப் போறாராம். (பச்சையிலிருந்து

நல்லமோ?) என்னவோ, பேச்சுப் பாததால் ஏதோ பிசு நடக்கப் போகுதெண்டு மட்டும் வெளக்குது.

தமிழ்க் கைதிகளுக்கு மேல உருகியருகிப் பேசின எம்.பி.மார் வறுகி வறுகி எடுத்த கதை கிப்ப வெளிச்சத்துக்கு வருகுதுங்கோ. ஏதோ தாங்கள் கைதிகளுக்காக கிவசமா வழக்குப் பேசிறமாதிரிப் பாசாங்கு காட்டிவந்த கிந்த கிவை வெளிநாட்டிலிருந்து கைதிகளுக்கு குடுக்கச்சொல்லி அனுப்பின காசை அப்படியே அமுக்கிப்போட்டு, கிப்ப குட்டு வெளிச்சவுடன வழக்குக்குச் செலவழிச்சதாச் சொல்லித் தப்பப் பாதாராம். எந்த வழக்குக்கு யார்யாருக்கு எவ்வளவு எவ்வளவு செலவழிச்சதாச் கேட்டால் சொல்ல முடியாமல் திணறாராம். வினாயகா, நீயே வினையாவெண்டு கைதிகள் கதறுகினமாம். மற்றப்பக்கம் கின்னொரு எம்.பி கைதிகளுக்கு வந்த காசு கோயிலுக்குச் செலவழிச்சிட்டதாக்கு நுந்தைப் பிள்ளை கணக்காகக் கணக்கு வீறாராம். சீவசீவா, லிங்கா, கிங்க லிங்கம் வீழுங்கிற ஆசாயிகளெல்லாம் தலைவங்களாத் திரியிறாங்கடா...!

NAVEEN CERAMIC

தரமான
Wall Tiles, Floor Tiles
மற்றும் குளியலறை உபகரணங்களை
Spain, Italy, Thailand, Malaysia, India,
Indonesia போன்ற நாடுகளில் இருந்து
நேரடியாக இறக்குமதி செய்து
விநியோகிப்பவர்கள்

Naveen Ceramic No.307, George R.De Silva Mawatta,
Kotahena, Colombo-13. Sri Lanka. Tel : 345197-8

எமது புதிய காட்சியறை
184-A, Havelock Road, Colombo-05.
Tel :01-507334

500ற்கும் மேற்பட்ட அழகிய, பல வர்ண, வடிவங்கள்
உங்கள் தெரிவுக்காக எம்மிடம் உண்டு.



கொழும்பு-சென்னை சிங்கப்பூர்-தங்குமீட வர்த

கொழும்பு-சென்னை-சிங்
கப்பூரில் விடுமுறையைக் கழிக்க,
திருமணப் பதிவு செய்து, திருமணம்
செய்ய வெளிநாடுகளிலிருந்து வரு
வோருக்கு, தனியாக சாமான்
களோடு, சகல வசதிகளுடனான
தங்குமிட வசதியும், இலங்கை முறைப்
படி கல்யாண ஏற்பாடுகளும், அவர்
வா வசதிக்கு ஏற்ப செய்து தரப்
படும். விமான நிலையத்திலிருந்து
இலவச வாகன வசதி, சலுகைக்
கட்டணத்தில் வாடகைக் காா.

மேலதிக விபரங்களுக்கு
**LINGAM
WEDDING
SERVICE**

10, Anson Road, # 15-14 International
Plaza, Singapore-079903

எந்நேரத்திலும் தொடர்பு கொள்வதற்கு
வசதியாக கைத் தொலைபேசி
அழகு: 0065-975 14 941



தற்போயம் பரிசீலனை வரும் நோயாளிகள் பதிய வேண்டிய அவசியம் இல்லை.
கீழே குறிப்பிட்ட நோய் உள்நாள்நோய், கீழே கூறிய நோய்களிலும் நோய்களிலும்
நேரடியாக வந்தால் அன்றைய தினமே பார்வையிடப்படுவர். மேலதிக
விபரங்களுக்கு தொலைபேசி இலை. 074-201582 மூலம் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

25 வது வருடத்தில்

அஸ்மா நோய்க்கு வைத்தியம்

அஸ்மா, வீசிம், தொண்டி, இடுப்பு, இடைப்பு, மாய்ச்சல், மூச்சுத்தடை,
மூச்சடைப்பு, நெஞ்சுச்சளி, மண்டைச்சளி, கக்கல், இருமல், தடிமன்,
மூக்கால் நீர் வடிதல், மூக்கடைப்பு, நாசி அரிப்பு, மூக்கரிப்பு, தும்மல்,
மூக்கினால் சவ்வு வளர்ந்தல், கண்ணடி, கண்ணாணிப்பு, தலைவலி, பீனிசம்
போன்ற குணங்களுக்கு நிறந்த கசம்மெற அஸ்மா சிகிச்சை நியுணர்
டாக்டர் சுறாது. சோமசுந்தரம் அவர்களை இலை. 25, சில்வெஸ்டர் வீதி,
கல்சிகை (மவுண்ட் டெலெவிசியர்) (கொழும்பு) எனும் இடத்தில் பழைய
நோயாளிகளும், புதிய நோயாளிகளும் தினமும் மாலை 4.00 மணி
முதல் 7.00 மணி வரையும், செவ்வாய், வியாழன், சனி கிழமை நாட்களில்
காலையிலும் 9.00 மணிமுதல் 12.00 மணி வரையும் சந்தித்து சிகிச்சை
பெறலாம். போயா நாட்களிலும், சூரியற்குள் கிழமைகளிலும் திறந்திருக்கும்.
சகல சமய பெருநாட்களிலும் மூடப்பட்டு இருக்கும்.
☎ 074-201582

சென்ற வாரம் Dr.சசிகாந்தசேத் அவர்களின்
விளம்பரத்தில் மின்னஞ்சல் முகவரி தவறாகப்
பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளமைக்கு மனம் வருந்துகிறோம்
சரியான மின்னஞ்சல் முகவரி:
E-mail:-Shashikanthseth@Yahoo.Com.

கொழும்பு மாநகரிலும்

JAFFNA TECHNICAL INSTITUTE SRILANKA

தொழிற்பயிற்சிகள்

Reg No: 15251

RADIO, T. V. AND VIDEO DECK REPAIRING
சகல கிளாஸ் Radio, T. V., Video Deck மற்றும் கல்கிராஸிக்
உபகரணங்கள், Computer Monitor, UPS, Scanner
என்றவை திருத்தும் முறைகள் ஆரம்பிப்பதற்கு பயிற்சி அளிக்கப்படும்.
(காலம் : 10 மாதங்கள்)

AIR CONDITIONING AND REFRIGERATION
சகல கிளாஸ் குளிர்சாதனவியல் மற்றும் Air Condition
திருத்தும் முறை ஆரம்பிப்பதற்கு பயிற்சி அளிக்கப்படும்.
(காலம் : 7 மாதங்கள்)

23 வருட காலமாக யாழ்ப்பாணத்தில் கீயங்கிவருகின்ற எமது
நிறுவனத்தினரால் கொழும்பு மாநகரிலும் பயிற்சிகள் ஆரம்பிக்கப்
பட்டுள்ளன. எமது 2ஆவது பிரிவு முத்தாய்ப்புணை முன்விட்டு விசேட
சலுகைக் கட்டணத்தால் 03.05.2003 அன்று ஆரம்பிக்கப்பட
வுள்ளது.

JAFFNA TECHNICAL INSTITUTE
DIRECTOR
11/108, STANLEY ROAD,
JAFFNA.
☎ 021-2223335

MICROLABS COMPUTER SYSTEMS
309,2/1,GALLE ROAD COL - 06
WELLAWATTA
(பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலைக்கருகில்)
☎ 075-516523

LEARN WITH PROFESSIONALS
பல்கலைக்கழக பாடவீதானத்
தராதரத்தில்... *C++ *JAVA
* PASCAL * VISUAL BASIC

DIPLOMA IN COMPUTER STUDIES
DIPLOMA IN MS OFFICE
DESKTOP PUBLISHING
WEB PAG DESIGNING
INTERNET & E-MAIL
TYPE SETTING
Corel Draw
TYPING
FLASH

ADVANCED COURSES
* HTML * JSP
* Oracle * ASP
* Web Development

சிறுவர்களுக்கான கணினிக்கல்வி
(COMPUTING FOR KIDS)
1) Basic Kids 2) Advanced Kids
AGE LIMIT 5 - 10 YEARS AGE LIMIT 11 - 14 YEARS

MICROLABS COMPUTER SYSTEMS
309,2/1,GALLE ROAD COLOMBO -06
WELLAWATTA
(பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலைக்கு அருகில்)
TP :- 075 516523

வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகம்

விட்டுப் பணிப்பெண்கள், ஆண்களுக்கான
எல்லாவிதமான தொழில்கள்

சவுதி அரேபியா, குவைட், ருபாய்,
கட்டார், ஜெர்மான், லெபனான்.

இருவழிப் பயணச்
சீட்டு, உணவு,
தங்குமிடம்,
மருத்துவ வசதிகள்

சேவைக் காலமான 2 வரு
டத்திற்குள் பிரச்சனைகள்
ஏற்படின் உடனடியாகத்
தீர்வு பெற்றுத் தரப்படும்.

ZAHANA INTERNATIONAL
Manpower Supply

10 நாட்களுக்குள் வெளிநாடு பறப்
படுவதற்காக கடவுச் சீட்டு, புகைப்
பட்டங்கள், வளைகுடா வாகன சாரதி
அனுமதிப் பத்திரம் என்பவற்றுடன்
வரலாம்.

Tel : 075-373951,
075-373947
Fax : 074-724324
Mobile: 072-426669.
E-mail : zahana@dialogsl.net
LLNO: 1845

75/2, 2nd Floor, Armour Street, Colombo 12, Sri Lanka.

இலங்கையில் அற்புத மலையாள மாந்திரிக சக்தி

மலையாள மாந்திரிக சித்தர் போசிரியர்.
டாக்டர் P.K சாமி (J.D.G.AN) JP அவர்களைச் சந்தியங்கள்.

1. பிரிந்தவர் ஒன்று சேர.
2. காதல் கைகூட.
3. கணவன் மனைவி ஒருவரை விட்டு ஒருவர் பிரியாதிருக்க.
4. காதலன் காதலி தேடிவர.
5. எதிரியின் தொல்லை இன்றி நிம்மதி பெற.
6. குபேர வாழ்வு பெற.
7. குழந்தைப் பாக்கியம் பெற.
8. திருமணம் தோஷ நிவர்த்தி பெற.
9. வலம்புரி மகாலட்சுமி காட்சம் பெற.
10. ஓடிப்போனவர் தேடிவர.
11. வெளிநாட்டும் பிரயாணம் தடை நீங்க.
12. தீராத நோய் தீர்.
13. தெய்வீக சக்தியால் ஓடாத மூலம் கூந்தல் வளர்.
14. கடன் தொல்லை சிறுக சிறுக குறைய.
15. கையில் பணம் சேர.
16. அதிஷ்ட வீடு கட்ட.

உங்கள் விதியைத் தெரிந்து கொள்ள
உங்கள் குறைகளை திட்டவாட்டமாக, தெளிவாக மாந்திரிகத் துறையில் 41 வருடங்களாகத் தனக்கென ஒரு பாணியை
அமைத்துத் தனக்கெனவே சேவை புரியும். P.K. சாமி ஐயா அவர்களைக் கண்டு உங்கள் குறைகளை நீக்கி வாழ்வில் வெற்றி பெறும்
கள். அது மட்டுமா வாழ்வில் தோல்வியில் துவண்டு ஐயாவின் ஆசீர்வாதம் பெற்றபின் வெற்றி பெற்றவர்களின் திட்டவாட்
மான, தெளிவான, நூற்றுக்கு நூறு உண்மையான உங்களால் உறுதி செய்யப்பட்ட ஜாதக விவரணம்.
சாஸ்திரம். இது தர்மத்திற்கு இணையானது. தர்மத்தை மிகுதிய விதி இல்லை. விதியின் விவரணம் சாஸ்திரம். சாஸ்திரத்
தின் சாமராயம மலையாளம் கொச்சியம். மலையாளத்தின் மகத்துவம் மாந்திரிகம். மாந்திரிகத்தின் அரசர், போசிரியர்
டாக்டர் P.K. சாமி ஐயா அவர்கள் இது ஒரு மயங்க வைக்கும் மாந்திரை அல்ல. மாறா ஜால விந்தையம் அல்ல. பரிபூரண
மலையாள துர்க்கையின் தெய்வீக அற்புத அருள். காட்சமே.
அருள் தூண்டித் தரும் கூறும்புமும் ஜாதகம் என்றமே பிழைத்தல்வலை. உங்களுக்கு நடந்தது. நடக்கப்போவது. நடக்க இருப்பது,
உங்கள் விதியின் விவரணம் எனது ஆன்றைய வரட்டம் எப்படி? ஆன்றைய மாறம் எப்படி? ஆன்றைய நான் எப்படி? எனபதை அறியவும்.
குறிப்பாகச் "செய்யும் தொழிலை செய்வதன் கெட்டான். செய்யத் தெரியாத தொழிலை செய்வதும் கெட்டான்" என்ற வாக்கியத்திற்கு
ஏற்ப உங்களின் தொழில் எப்படி அமைய வேண்டும் என்பதைத் தெரிந்து கொள்ளவும். உங்களின் குழந்தையால் உங்களுக்கு யோகம்?
உங்கள் திருமணம் எப்பொழுது? எங்கு தடைபெறும். எத்தனையாம் திகதி? என்ற விபரங்களை அறிந்து கொள்ள வேண்டுமா? உங்களின்
இல்லம் வால்சு சாஸ்திர முறையில் அமைய வேண்டுமா? உங்கள் பிறப்பின் இரகசியம் அறிந்து கொள்ள காண்ட அடிப்படையில் தூதகம்
எழுதிக் கொள்ளவும்.

***ஜேர்மனி அன்பர் அனாவின் மடல், பிரிந்த குடும்பம் ஒன்று கூடியது.**
கருணை மிகுந்த கண்ணியத்துக்குரிய ஐயா அவர்களுக்கு, என்னென்றும் உங்கள் நல்லாசிகள் எனக்குத் தேவை. ஐயா ஒரு
வருடமாக எனது கணவரே வேற்று மத பெண்ணோடு தொடர்பு ஏற்பட்டதால் தினமும் என் கணவனால் தொந்து, வெந்து
கொண்டிருந்தேன். என் மன வேதனையை என் தோழியிடம் கூறி ஆறுதல் தேடுமபோது அவர் மூலமாக உங்களின் சக்தியை
அறிந்து கொண்டு, தங்களைத் தொடர்பை ஏற்படுத்தி என் நிலைமைகளை விளக்கினேன். உங்கள் சக்தியால் ஸ்ரீ துர்க்கையின்
புரண அருள் கிடைக்கப் பெற்று, ஐயா இப்பொழுது என் கணவர் மணம் திருந்தி என்னிடமே வந்து விட்டார். எனனோடு
மிகவும் பிரியமாகவும் அன்பாகவும் நடந்து கொள்கின்றார். எனது வாழ்வில் நான் நிம்மதியாகவும், சந்தோசமாகவும் இருக்க
கின்றேன். எல்லாம் உங்கள் அருள் சக்தியின் மகிமையால் நடந்தது. எனது வாழ்க்கையில் ஓளி ஏற்படுத்திய உங்களுக்கு
எனது ஆயிரமாயிரம் நன்றிகள்.

*** கனடா அன்பரின் மடல், புத்தி பேதலித்தவர் புரண நலம்.**
பெருமைக்குரிய டாக்டர் ஐயா அவர்களுக்கு, எனது மகளுக்கு 07 வருட காலமாக இருந்த மனப்பிரச்சனை, மனப் பயம், பைத்தி
யம் அனைத்தும் உங்கள் தெய்வ அருளால் புரண சுகம் கிட்டியது. உங்களுக்கு எனது நன்றிகள்.

*** டென் மாரக் அன்பரின் மடல், அதிசயிக்கத் தக்க முடி வளர்ச்சி**
அன்பள்ளம் கொண்ட ஐயா, தலையில் தலைமுடி உதிர்வதைத் தடுத்தது, நீண்ட கூந்தலுடன் இலவலகில் நலமுடன் வாழ எனக்கு
வழி காட்டியமைக்கு என்னென்றும், தங்களுக்கும் துர்க்கை அமனுக்கும் நன்றி கூறுகின்றேன்.

*** லண்டன் அன்பரின் மடல், என் இனியவள் என்னிடமே வந்தாள்**
மதிப்புகுரிய ஐயாவுக்கு, என்னை வெறுத்து, என்னைப் பிரிந்து சென்ற என் ஆருயிர் கர்தலியை மீண்டும் என்னிடத்தில்
வந்து சேர வைத்தமைக்கு ஆயிரம் நன்றிகள்.

*** ஜேர்மனி அன்பரின் மடல், தெய்வீக சக்தியில் பேசும் மழலை**
மனித தெய்வமே! உங்களின் தெய்வீக சக்தியினால் பேசாத எம் 03
வயது மழலையை பேச வைத்து எம்மை ஆனந்தத்தில் மூழ்க வைத்த
உங்களுக்குக் கோடானு கோடி நமஸ்காரங்கள்.

*** மட்டக்களப்பு அன்பரின் மடல், துரித கதியில் வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்பு.**
மதிப்புகுரிய ஐயா அவர்களுக்கு, தங்களின் அருள் சக்தியின் மூலம்
நீண்ட காலமாகத் தடைபட்டு வந்த எனது வெளிநாட்டுப் பிரயாணம்
தங்களைத் தொடர்பு ஏற்படுத்திய பின் உங்கள் சக்தியினால் துரித
கதியில் எனக்கு வாய்ப்புக் கிட்டியது. உங்களுக்கு எனது நன்றிகள்.

*** மாத்தளை அன்பரின் மடல், கை கூடிய திருமணம்.**
ஐயா அவர்களுக்கு, திருமணம் செய்ய இடையில்லாமல் இருந்த எனது
மகளுக்கு திருமணத்தில் விரும்பும் தெரிவித்து, ஒரு வெளிநாட்டு வரணத் தங்கள்
கிருபையால் தந்து நல்லபடியாகத் திருமணத்தை முடித்துத் தந்தீர்கள். எங்களது
மனமாரந்த நன்றிகள்.

*** கொழும்பு அன்பரின் மடல், தீய பழக்கத்தில் இருந்து மீட்பு.**
மதிப்புகுரிய ஐயா அவர்களுக்கு, தீய பழக்கம் உள்ள எனது தம்பியை மீட்டு, அவருக்கு புது வாழ்வும், அவருடைய மகளுக்குத்
திக்கு வாய் குணமடையவும், எனது மைத்துனிக்கு கிடைக்க வேண்டிய காசு கிடைக்கவும், எனது மைத்துனரின் மகன் வெளி
நாடு செல்லவும் தங்கள் அருள் சக்தியின் மூலம் திறனேற்றிய உங்களுக்கு நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

*** லெபனான் அன்பரின் மடல், மனநோயில் இருந்து மீட்பு.**
கணம் மதிப்புகுரிய டாக்டர் ஐயா அவர்களுக்கு, நீண்ட காலமாக இருந்து வந்த எனது நோய் புரணமாகச் சுகம் பெற்று இலவ
லகில் என்னையும் ஒரு சாதாரண பெண்ணாக வாழ வழியமைத்துக் கொடுத்து நீண்ட நாள் நரக வேதனையில் இருந்து மீட்டுத்
தந்தமைக்கு நன்றி.

*** யாழ்ப்பாணம் அன்பரின் மடல், அச்சொட்டான ஜாதக பலன்.**
ஐயா அவர்களுக்கு என்னுடைய ஜாதக பலனை விரிவாக அறியத் தந்தீர்கள். தாங்கள் கூறியது போல் அனைத்தும்
நிகழ்வதையிட்டு ஆச்சரியமும் மகிழ்ச்சியும் அடைகின்றேன். என்னென்றும் உங்களுக்கு நன்றி.

*** சுவிறலர்வாந்து சுரேஷின் மடல்.**
அன்பள்ளம் கொண்ட ஐயாவுக்கு, சுரேஷர் எழுதிக் கொள்வது. ஆச்சரியமும் ஆனந்தமும் இருக்கிறது உங்கள் சேவை.
நான் பணம் அழப்பி. என் பிரச்சனையை தொலைப்பேசி வாயிலாக "என் காதலியை அழைத்துத் தாருங்கள். அவள் இல்லாமல்
என்னால் வாழ முடியாது." என்ற எனது அழகைக் குரலுக்கு மனயிரங்கி, தொலைப்பேசி வாயிலாகவே ஒரு மணி நேரத்
திற்குள் 7000 மைலுக்கு அப்பால் இருந்து நீங்கள் செய்த அருள் சக்தி மாந்திரிகத்தின் சக்தியால் என் காதலிஎன்னை வந்து
அடைந்து விட்டாள். தங்கள் சேவைமீண்டும் மீண்டும் மகளுக்குக் கிடைக்கத் துர்க்கையின் ஆசீர்வாதங்கள்.

*** சுவில் அன்பரின் மடல். நீண்டு வளர்ந்த கூந்தல்**
ஐயா அவர்களுக்கு, நீண்ட காலமாக முடி உதிர்ந்து முடி கட்டையாகி வெளியில் செல்ல முடியாது. வெட்கப்பட்டுக் கொண்டு
ருந்த எனக்கு உங்கள் அருள் சக்தியின் மூலம் கூந்தல் நீண்டு கறுப்பாய் இருக்க அருள்பரிந்தீர்கள். ஐயா! உங்களுக்கு எனது
மனமாரந்த நன்றிகள்.

*** ஒப்பன் அன்பரின் மடல். சுகமாகிய பற்றநோய்.**
ஐயா அவர்களுக்கு, நீண்டகாலமாக பற்று நோயால் அவதிப்பட்ட என் மனைவிக்கு தங்களின் அருள் சக்தியின் மூலம் புரணமாக
சுகம் கிடைத்தது. எங்கள் வாழ்வில் ஒளி வீசிய உங்களுக்கு கோடானு கோடி நமஸ்காரங்கள்.

உலக மாந்திரிக சக்திவர்த்தி
பார்வை நேரம் கொழும்பில் காலை 8.00-8.00 மணிவரை
மேற்காட்டம் பெரிய, தொடர்பு காலை 8.00 முதல் 8.30 மணிவரை வட்டுவி. இலங்கை நேரப்படி
துவருவியாவில் காலை 8.00-8.00 மணிவரை

Prot. Dr. P.K Samy (J.D.G.AN) J.P.
Sri. Durgadevi. mantharika Utchada Peedam,
162, Kotahena Street, Colombo-13.
T.P. 342464, 344832, 342463, 470615,
431137. Fax: 0094-1-344831.
E.mail: drpk samy . @ stnet.lk.

33, Daily Fair Complex, Kandy Road, Nuwara - Eliya.
(நுவலிவிலாவில் மட்டுமே கிளை உள்ளது)
T.P. 052-22508, 35097, 23093, Fax: 009452-22508
w.w.w. imexpo lanka . com. drpk samy.

அற்புதனை யாழ்
மாவட்டக் கமிட்டியில்
சேர்ப்பதற்கு சுரு செய்திருந்த
சுபாரசை ஸ்தாபனம் ஏற்றது.
அதையடுத்து அவன் கிரகசிய
ஸ்தாபனத்தின் யாழ். பிராந்தியக்
கமிட்டிக்கு சேர்க்கப்பட்டான்.
அப்போது அற்புதனுடன்
மான்ப்பாயைச் சேர்ந்த அசோக்
என்பவனும் அக் கமிட்டியில்
புதிதாகச் சேர்க்கப்பட்டான்.
சுரு, சேகர் ஆகியோரின்
துணையுடன் அற்புதன் கிரகசிய
வகுப்புகளை நடத்துவதில்
ஈடுபட்டான்.

செழியனும் சுருவும் கிணைந்து
தனிப்பட்ட முறையில் மாணவர்
குரல் என்ற பத்திரிகையை
வெளியிட்டு வந்தனர்.

செழியன் உரும்பிராயைச்
சேர்ந்தவன். சமூகப் புரட்சி பற்றிய
நம்பிக்கையும் ஈடுபாடும்
கொண்டவன். மனிதநேயம் மிக்க
மென்மையான உணர்வுகள் நிரம்பிய
கவிஞன். அக்காலப் போராட்டக்
கவிஞர்கள் ஒரு சிலரில் குறிப்பிடத்
தக்க ஒருவனாகக்
கணிக்கப்பட்டவன். உரும்பிராய்
கிணைக்க கல்லூரியில் 1980ம்
ஆண்டளவில் உயர்தரக் கல்வியைக்
கற்றுவிந்த வேளையிலேயே சமூக
விடுதலை பற்றிய தீவிர
ஆர்வத்துடன் தத்துவவார்த்த
கருத்தாடல்களில் நாட்டம்
செலுத்தி வந்தான். பின்னர் தனது
கல்வியையும் கைவிட்டு புரட்சிகர
செயற்பாடுகளில் முழுமையாக
ஈடுபடலானான்.

உரும்பிராய் ஒரு செம்மண்
வளம் நிறைந்த செழிப்பான
வீவசாயப் பிரதேசம். அந்தச்
செழிப்பின் மறுபுறம் அதி
பிற்போக்கான உழைப்புச்
சுரண்டலும் அங்கு நிலவியது.
அதனால் விளைந்த பொருளாதாரப்
பாகுபாட்டோடு கூடவே
தலப்பிரயுத்தவ மனோபாவம்
கொண்ட சமூகப் பாகுபாடும் அங்கு
நிலவியது. கிடை ஒரு
நூணயத்தின் கிரு பக்கங்கள்
போல் அங்கு அமைந்திருந்தன.

பொதுப்படையான பார்வைக்கு
வீவசாயிகள் என்ற தோற்றப்பாடே
சாதாரணமானவர்களுக்குத்
தெரிந்தாலும், அச் சமூக
அமைப்பை ஆழமாக
ஆராய்பவர்களுக்கு அங்கு
வீவசாயிகள், கூலி வீவசாயிகள்
என்ற கிரு தெளிவான வர்க்கப்
பிரிவுகள் கிருப்பதும், இதன்
விளைவான வர்க்க
புரண்பாடுவாறு நிலவலும்
ஈடுபட்டும். 'அதேவேளை அங்கு
நிலவிய சமூகப் பாகுபாடு
சாதியாடுக்குமுறையாக அங்கு
வெளியப்பட்டிருந்தது. வர்க்க
ஒடுக்குமுறைக்கு உள்ளாகியிருந்த
கூலி வீவசாயிகள் கூடவே
சாதியாடுக்குமுறைக்கும் பலியாகி
வந்த நிலைமை கிரட்டிப்புச்
சமையை அம் மக்கள் மீது
தணித்தது.

செழியன் உயர் வர்க்க, உயர்
சாத வம்சாவழியில் தோன்றி,
ஒடுக்கப்பட்ட, தாழ்த்தப்பட்ட
வர்க்களின் விடிவுக்காகப்
பொராடியவன். அப் போராட்டத்தில்
ஒரு கட்டத்தில் அவன் தான்
சார்ந்த மக்களுக்காகத் தன்
தந்தையையே எதிர்த்து நின்றவன்.

கிதேவேளை வேறொரு
பரிமாணத்தில் கிணப் பிரச்சினை
ஒரு விவ்லுபமான பிரச்சினையாக
உருவெடுத்து தமிழ் மக்களை
முகங்கொடுக்க நிர்ப்பந்தித்தது.
கித் தலைமை கிங்கே ஒரு
சிக்கலான முரண் நிலையைத்
தோற்றுவித்தது. தேசிய கிண
முரண்பாடா, வர்க்க முரண்பாடா
முதன்மையானது என்ற ஒரு

கேள்வியை அது தோற்றுவித்தது.
வர்க்க ஒடுக்குமுறையால்
ஒடுக்கும்-ஒடுக்கப்படும் என்றும்
புதிருமான வர்க்கங்களாகப்
பிரிந்திருந்த கிரு தரப்பினரும் கிண
ஒடுக்குமுறைக்கு ஒட்டுமொத்தமாக
முகம் கொடுத்தார்கள்.
எதிரெதிரான கிவ்லு
வர்க்கத்தவரையும் தேசிய
விடுதலைப் போராட்டமென்ற ஒரே
கூரையின் கீழ் நட்பு சக்திகளாக்கிக்
கொள்வது பற்றிய கேள்வி சமூகப்
புரட்சியாளர்களுக்கு சிக்கலான
விடயமாக உருவெடுத்தது.
கிதற்கான தத்துவவார்த்த
நிலைப்பாட்டை எய்துவதும்
சிரமமானதாக கிருந்தது.

நாம் எமது போராட்டம் பற்றிப்
புரிந்துகொள்ள விரும்பினால்,
வெறுமனே போராட்டத்தில் நிகழ்ந்த
சாகசங்களையும் சம்பவங்களையும்
மட்டும் அறிந்துகொள்வதால்
தெளிவு பெற முடியாது. அது
வெறும் 'மாயாவி', 'சுப்பர் மேன்'
போன்ற சிறுபராயச் சித்திரக்
கதைகளின் சிறுமதிப் புரிப்பை
மட்டும் தருமேயன்றி போராட்ட
வரலாறு பற்றிய அறிவார்த்த

பார்வையையோ, புரிதலையோ
ஏற்படுத்திவிடப்போவதில்லை.
எமது போராட்டத்தினுள்
கிழையோடிய தத்துவவார்த்த
அடிப்படைகளையும் அவற்றில்
ஏற்பட்ட முரண்பாடுகளையும்
அவற்றின் பிரதிபலிப்புக்களையும்
நாம் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

கிவ் விடயங்கள் ஒரு பொது
வாசிப்புக்கும் கிரகிப்புக்கும் சரியாக
கிருக்கக்கூடுமென்றாலும் அவற்றை
ஏதோ ஒரு வகையில் மக்கள் முன்
எடுத்துக் கூறுவது அவசியம்
என்பதால் கிவ் விடயங்களை
அவ்வப்போது கிங்கு நான்
எடுத்துரைக்க வேண்டியிருக்கிறது.

மனித குலத்தில் வர்க்க
சமுதாயங்கள் ஏற்பட்ட பின்
பொருளாதார முரண்பாடே
அடிப்படை முரண்பாடுகளையும்
அவற்றிலிருந்து ஏற்பட்ட
மேற்கட்டுமானங்களே கிண
முரண்பாடோ அல்லது வேறெந்த
முரண்பாடோ ஆகுமென்றும்,
அதனால் அடிப்படை முரண்பாடான
பொருளாதார முரண்பாடு
தீர்க்கப்பட்டால் மட்டுமே மனித
குலத்தில் முழுமையான விடுதலை
சாத்தியமென்றும் ஒரு விவாதம்
கிங்கே பலமாக நிலவியது.

கித் கருத்தின் உண்மைத்
தன்மையை மறுப்பதற்கிடமில்லை.
ஆனாலும் கிவ் வாதத்தை
முன்வைத்தவர்கள் கிங்கு
உருவாகிய கிணப் பிரச்சினையை
எடுத்து நோக்கிய விதம்
பாரதூரமான தவறுகளுக்கு கிட்டுச்
சென்றது.

அவர்களைப் பொறுத்தவரை,
கிணப் பிரச்சினையென்பது, தேசிய
வாதத்தை முன்னிறுத்துவது. அது
குட்டி முதலாளித்துவவாதிகளின்
நலன்களிலிருந்து பிறந்தது. அது
பாட்டாளிகள், வீவசாயிகளது
வர்க்கப் பிரச்சினையைச்
சார்ந்ததல்ல என்பது மட்டுமல்ல,
வர்க்கப் பிரச்சினையையே
மழுங்கடிப்பது. அத்தோடு அது
கிணவாதத்தையே தனது உடட்ச்
சத்தாக உள்வாங்கி, பரந்துபட்ட
பாட்டாளி வர்க்கமாகத் திகழும்
மக்களை நஞ்சூட்டிப் பகை
முகாம்களாகப் பிரிக்கிறது.
அதனால் கிது பிற்போக்கானது.
என்பதே அவர்களின் பார்வையாக
கிருந்தது.

எனவே அவர்கள் கிணப்



பிரச்சினையை விடுத்து வர்க்கப்
பிரச்சினையையே முதன்மைப்
படுத்தி, வர்க்கப்
போராட்டத்துக்காக மக்களை
அணிதரட்டுவதே சரியான
மார்க்கமென்றும், வர்க்கப்
போராட்டம் வெற்றி பெற்றால் கிணப்
பிரச்சினை தானாகவே
ஒழிந்துவிடுமென்றும் கருதினர்.

கித் கருத்தின் தாக்கம்
செழியன் வாழ்ந்த நிலப்பிரயுத்தவக்

அடிப்படை முரண்பாட்டைத்
தீர்ப்பது சாத்தியமில்லை. பிரதான
முரண்பாட்டைத்
தீர்த்துக்கொண்டுதான் அடிப்படை
முரண்பாட்டுக்கான தீர்வைக் காண
முடியும்.

ரஷ்யப் புரட்சியின்போது
அடிப்படை முரண்பாடான வர்க்கப்
போராட்டமே பிரதான
முரண்பாடாகவும் கிருந்தது.
அதற்காக அவ்வாறே எங்கும்

உதிரம் படிந்து பாதுங்கள்

**இப்போது கிணப்
பிரச்சினைக்குத் தீர்வு
காண்பதற்கே
முற்போக்குச்
சிந்தனையாளர்கள்
முதன்மையளிக்க
வேண்டும். இதில்
முக்கியமானதும்
அவதானமாக
அணுகப்பட
வேண்டியதுமான
விடயம்
என்னவென்றால், கிண
முரண்பாட்டைக்
கையாளும்போது அது
வர்க்க முரண்பாட்டுக்குத்
தீர்வு காணும்
திசைவழியில் இட்டுச்
செல்லப்பட வேண்டும்
என்பதே.**

கிருக்க வேண்டிய நியதியில்லை.
உலக மகா யுத்தத்தின்போது
பிரதான முரண்பாடாக ஹிட்லரின்
பாசிசத்துக்கெதிரான
போராட்டமிருந்தது. அப்போது
சோஷலிச நாடான சோவியத்
யூனியன் கூட முதலாளித்துவ
நாடுகளான அமெரிக்கா, பிருட்டன்
ஆகிய நாடுகளோடு கூட்டுச் சேர
நோர்ந்தது.

கிங்கே, கிவ்லுக்கையில், வர்க்க
முரண்பாடுகள் கிருந்தாலும், அவை
கிட்டுசாரித் தலைவர்களால்
சரியாகக் கையாளப்படாத
நிலையில் கிண முரண்பாடு பிரதான
முரண்பாடாக உருவாகிவிட்டது.



கிப்போது கிணப் பிரச்சினைக்குத்
தீர்வு காண்பதற்கே முற்போக்குச்
சிந்தனையாளர்கள்
முதன்மையளிக்க வேண்டும். கிதில்
முக்கியமானதும் அவதானமாக
அணுகப்பட வேண்டியதுமான
விடயம் என்னவென்றால், கிண
முரண்பாட்டைக் கையாளும்போது
அது வர்க்க முரண்பாட்டுக்குத்
தீர்வு காணும் திசைவழியில் கிட்டுச்
செல்லப்பட வேண்டும் என்பதே.
அது எவ்வாறு என்பது பற்றியும் தீர்
விவாதிக்கப்பட்டது. அவற்றைப்
பின்னர் பார்ப்போம்.

கித்தகைய தத்துவவார்த்தச்
சிக்கல்கள் முட்டி மோதிய நிலையில்
அப்போது அப் பிரதேசத்தில் கூலி
வீவசாயிகளின் பிரச்சினைகளை
முன்னிறுத்தி, 'கிராமிய
உழைப்பாளர் சங்கம்' என்ற ஒரு
அமைப்பு செயற்பட்டு வந்தது.
அவர்களுடன் நெருங்கிய
தொடர்புகொண்டிருந்த செழியன்
அவர்கள் மத்தியில் ஏற்பட்ட கிது
பற்றிய கூர்மையான தத்துவவார்த்த
விவாதங்களிலும்
பங்குகொண்டான். அப்போது
கிணப் பிரச்சினை பற்றிய
கருத்துக்களும் வர்க்கப் புரட்சி

பற்றிய கருத்துக்களும் முட்டி
மோதிய நிலையில் கித்தகைய
கருத்துப் பரிமாற்றங்களுக்கான
கிரகசிய கருத்தரங்கொன்று
நடைபெற்று வந்தது. அதற்கு
செழியனும் சென்றான். அதில்
சுருவும் கலந்துகொண்டு
விவாதித்து வந்தான்.

கித் கருத்தரங்குகளில் தேசிய
விடுதலைப் போராட்டம்
பிற்போக்கானது, கூலி வீவசாயிகள்
அதில் பங்கேற்கக் கூடாதென்ற
பாங்கிலான கருத்துக்களை
கிராமிய உழைப்பாளர் சங்கத்தைச்
சார்ந்த கெளரீகார்த்தன் என்பவர்
முன்னிறுத்தி வந்தார். நகல்ஸ்
பாரிகள் என்று அழைக்கப்பட்ட
கிந்திய மார்க்ஸிஸ்ட், லெனினிஸ்ட்
போராட்ட கிணக்கத்தைச் சேர்ந்த
சீவர் கிவ்லுக்கையில் நிலவும்
பிரச்சினைகளைப் புரிந்து
கொள்ளவும் தங்களது
தலைமறைவுப் போராட்ட
அநுபவங்களைப் பகிர்ந்து
கொள்ளவிமன யாழ்ப்பாணத்துக்கு
கிரகசியமாக வந்திருந்தபோது
அவர்களிடம் கெளரீகார்த்தன் கூறிய
விடயம் பெருந்த சர்ச்சையை
ஏற்படுத்தியது. கிங்கே, கிணப்
பிரச்சினைக்காகப் போராடுவதாகக்
கூறிக்கொள்பவர்களை மக்கள்
ஏற்கவில்லை. அவர்களைப்
பயங்கரவாதிகளாகவே
கருதுகிறார்கள் என்று கூறிய அவர்,
அதற்கு கிவ்வாறு உதாரணம்
காட்டினார். கிந்தப் போராடிகளில்
யாராவது கிங்குள்ள ஏதாவதிதானு
விட்டுக்குச் சென்று தனக்குத்
தங்க கிடம் கேட்டால் எந்த
விட்டிலும் கிடம் கொடுக்க
மாட்டார்கள். மக்கள்
போராட்டமென்றால் மக்களால்
ஆதரிக்கப்பட்ட போராட்டமாக
கிருக்க வேண்டும். மக்களே
போராடிகளைப் பாதுகாக்க
வேண்டும். கிதிலிருந்து கிப்
போராட்டம் தவறானதென்பது
புலனாகிறது என்று அவர்களுக்குப்
போதித்தார். ஆனால் பிற்காலத்தில்
தான் என்ன கூறினாரோ அதற்குத்
தலைகீழான வழியிலேயே அவர்
சென்றாரென்பது விசித்திரமானது.
ஆம், அவர் தான்
கூறியவற்றையெல்லாம்
கைவிட்டுவிட்டு, புலிகளுடன்
கிணைந்து வன்னி மாவட்டத்தில்
செயற்பட்டார். வறட்டுத்தனமான
கருத்துக்களை பிடிவாதமாக
முன்வைப்பவர்கள் எப்படிப் பின்னர்
தலைகீழாக
மாறிவிடுகிறார்களென்பதற்கு
கெளரீகார்த்தன் நல்ல சான்றாக
மாறினார். கிந்த வறட்டுத்தனம்,
கிராமிய உழைப்பாளர்

குருவது கொம்ரேட்

சங்கத்தினிடையே பிளவேற்படவும்
பின்னர் வழிவகுத்தது.
கிதேவேளை அக்
கருத்தரங்கில் வர்க்கப்
பிரச்சினையென்ற ஒன்று தமிழ்
மக்களுக்கு கில்லை, தேசிய கிணப்
பிரச்சினையே கிங்கு உள்ளது.
அதற்காகவே நாம் போராட
வேண்டுமென்று மறுதரப்பை
முற்றாக நிராகரித்து மற்றொரு
குழுவின் வாதத்தினர். சுருவும்
செழியனும் கிரு முத்திலிருந்த
வறட்டுத்தனங்களையும்
பிற்போக்குத்தனங்களையும்
மறுதலித்து அதேவேளை
அவற்றிலுள்ள நியாயங்களை
உள்வாங்கி, ஒரு சரியான
மார்க்கத்துக்கான தேடல்
அவசியமென வலியுறுத்தி வந்தனர்.
அப்போது அவ் கிரகசியக்
கருத்தரங்கில் பங்குபற்றிய ஒரு
நபர் முன்வைத்த கட்டுரையொன்று
சுருவின்மும் செழியனும்
கவனத்தை ஈர்த்தது.

பாதுங்கள் இன்னும் படியும்...



சின்னஞ் சிறுகருவி போல-நீ
திரிந்து பறந்துவா பாப்பா!
வண்ணப் பறவைகளைக் கண்டு-நீ
மனதில், மகிழ்ச்சிகொள்ளு பாப்பா.
சுப்பிரமணிய பாரதியார்-

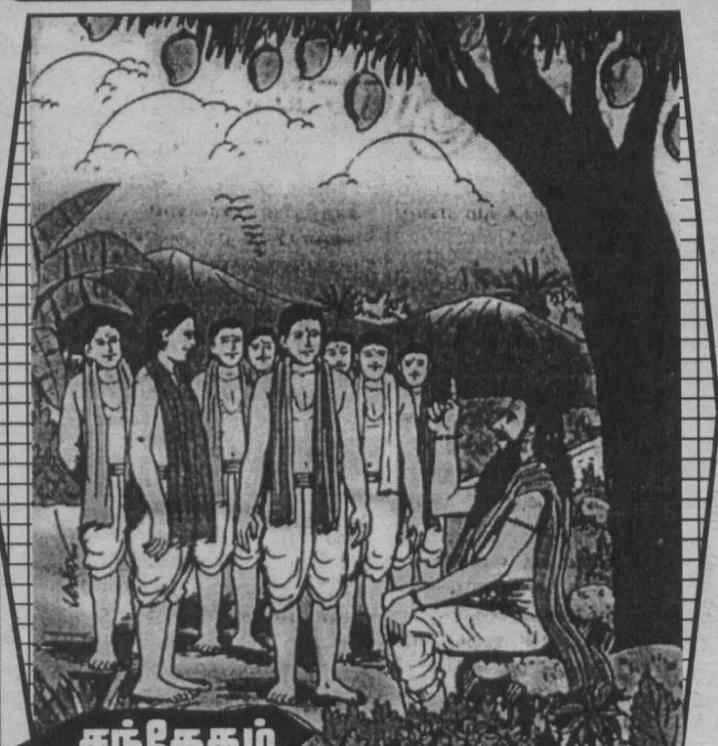
பாப்பா முரசு சிறுகதை

முன்னொரு காலத்தில் அசோ
குவனம் என்ற காட்டில் முனி
வர் ஒருவர் ஆச்சிரமம் வைத்து
வாழ்ந்து வந்தார். அவரிடம் நிறைய
மாணவர்கள் படித்தனர். அந்த முனி
வர் அறிவில் சிறந்தவர். எனவே,
அவரிடம் படிப்பதற்கு அரசுகுமாரர்
கள் முதற்கொண்டு போட்டி போட்ட
னர்.

ஒரு நாள்,
முனிவரும், சீடர்களும் நீராட
ஆற்றிற்குச் சென்றனர். வழியில் ஒரு
புலி ஆட்டுக்குட்டி ஒன்றை வாயில்
கவ்விக் கொண்டு ஓடியது.
“அந்த ஆட்டுக்குட்டியை எப்படி
யாவது காப்பாற்றுவோம் குருவே?”
என்றனர் சீடர்கள். “வேண்டாம்...
விட்டுவிடுங்கள். அது வழியில் போகட்ட
ும்!” என்றார் குரு.

“சே! இந்த குருவுக்கு இரக்கமே
இல்லை!” என்று மனதிற்குள் நினைத்
துக்கொண்டனர் சீடர்கள்.

சிறிது தூரம் சென்றதும் அழகிய
முயல் குட்டி ஒன்று வேகமாக ஓடியது.
அதைத் துரத்திக்கொண்டு ஓடி
வந்தான் வேடன் ஒருவன். அவனைக்



சந்தேகம் தீர்ந்தது!

கண்ட குரு, “வேடனே! அந்தச்
சிறிய உயிருக்கு நீ தீமை செய்யாதே?”
என்று சொல்லிவிட்டு நிறைய புத்தி
புகட்டினார்.

சிறந்த வர்ணத்திற்கு பரிசு தரும் எண்ணம்!



மேலே உள்ள படத்திற்கு வர்ணம் தீட்டி தபாலட்டையில் ஒட்டி அனுப்பங்கள். சிறந்த வர்ணம்
ஒன்றுக்கு பரிசு ரூபா 25/- காத்திருக்கிறது. அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகதி 03.05.2003.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 493
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல.1772
கொழும்பு.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 490

பரிசுக்குரியவர்:
பிரதாப் சதீஷ்குமார்,
160/ஏ, திம்பள்ள வீதி, அட்டன்.

பாராட்டுக்குரியவர்கள்:

| | |
|--|--|
| செல்வி அபிராமி சண்முகரத்தன், 44, திவீ.சீ. சதுக்கம், எல்லை வீதி, மட்டக்களப்பு. | கு. துஸ்யந்தன், 17/8, கன்னாரத்தெரு, கொழும்பு-13. |
| வி. ராகுலன், பரமன் கோயில் வீதி, ஆரையம்பதி-01. | ஜயதீப் விஜயகுமாரன் இந்துக் கல்லூரி, கொழும்பு-04. |
| செல்வி கொழிகா முரளிதரன், 101, அருணாசிரி வீதி, திருகோணமலை. | வி. விமலிகா, விரிவி. தொடர்மாடி, புளொமெட்டல் வீதி, கொழும்பு-13. |
| கே. கிருபாலினி, 403ஏ7, இறம்பைக்குளம், வவுனியா. | செல்வி அபிநயா வாலசிங்கம், 20/8, பெயில் குருக்கு வீதி, மட்டக்களப்பு. |
| எஸ்.பி. அர்ஜுன், கித்தல் முல்லை தமிழ் வித்தியாலயம், கலிங்கா. | எஸ்.ஐ.ஏ. மௌலானா, 12/4, ஓம்பிளி அவனிய, பார்க் வீதி, இரத்தலாணை. |

அதைக் கேட்ட வேடன் மனம்
மாறிவான்.

“என்னை மன்னியுங்கள் குருவே!
இனிமேல் இப்படிச் செய்யமாட்டேன்!”
என்று சொல்லிவிட்டுச் சென்றான்.
சிறிது தூரம் சென்றதும் ஆறு
வந்தது. எல்லாரும் இன்பமாக
நீராடி மகிழ்ந்தனர். ஒருவழியாக
கரையேறி குடிவை நோக்கி நடக்க
ஆரம்பித்தனர்.

வழியில் மாமரம் ஒன்று இருந்தது.
அதில் பழங்கள் பழுத்துக் குலுங்கியது.
நன்றாக நீராடி முடித்ததும் பசி
எடுக்கவே, சீடர்களின் பசியை
அறிந்த குரு, அந்த மரத்தடி நிழலில்
அமர்ந்தார்.

“சீடர்களே... இந்தப் பழங்களைப்
பறித்து உண்ணுங்கள். எனக்கும்
சிறிது கொடுங்கள்!” என்றார்.
அதைக் கேட்டுத் துடுக்கான சீடன்
ஒருவன்,

“குருவே! இந்தப் பழங்களைப்
பறித்து இந்த மரத்திற்குத் துன்பம் தரு
வது நியாயமா குருவே..?” என்றான்.
சீடர்களின் மனதிற்குள் ‘குரு
என்ன பதில் சொல்லப்போகிறார்
என்ற ஆவல் இருந்தது.’

அதற்கு குருமெல்லச் சிரித்தார்.
சீடர்களின் மன ஓட்டத்தை அறிந்த
வராயிறே...

“சீடர்களே... புலியிடம் இருந்து
நீங்கள் ஆட்டைக் காப்பாற்ற நினைத்
தீர்கள். அப்பொழுது உங்களை நான்
தடுத்தேன். இதுதானே உங்கள் சந்தே
கத்திற்கான காரணம்?

புலியின் உணவு மாமிசம்தான்.
அதை விட்டால் அது வேறு எதையும்
உண்ண முடியாது. எனவே, தர்மப்
படி புலிக்கு கிடைக்க இருக்கும் உண
வைத் தடுப்பது பாவம். எனவேதான்
உங்களை நான் அனுமதிக்கவில்லை.

அடுத்து வேடனிடம் இருந்து
முயலைக் காப்பாற்றினேன். வேடன்
உண்பதற்கு நிறைய உணவு வகைகள்
உண்டு. எனவே, வேடன் செய்வது
அதர்மம். அதனால் சிறிய உயிரான
முயலைக் காப்பாற்றினேன்.

மரங்களில் பழங்கள் பழுப்பதே
மனிதர்களும், மிருக ஜீவன்களும்,
பறவைகளும் உண்பதற்காகத்தான்
இறைவன் படைத்துள்ளான்.

எனவே, பழங்களைப் பறித்து
உண்பது தர்மம்!” என்றார்.

“குருவே! இப்பொழுது எங்கள்
சந்தேகம் தீர்ந்தது. நன்றி குருவே...
இன்னும் சிறிது நேரத்தில் சுவையான
பழங்களுடன் வருகிறேன்!” என்
றான் சீடன்.

சிரித்துக்கொண்டார் முனிவர்.

விடுகதைகளும் விடைகளும்

1. இரு புறமும் பாதை இடையில் ஒரு தூண். அது என்ன?
2. சனை ஒன்று சுவர் முன்று. அது என்ன?
3. காலுமில்லை கையுமில்லை காடு, மலை நெடுகச் செல்வான். அவன் யார்?
4. சுற்றி விட்டால் சுழன்று சுழன்று ஆடுவான். அவன் யார்?
5. ஓட்டு வீட்டில் ஓட்டை ஏழு. அது என்ன?
6. நடமாடும் வீட்டுக்கு சொந்தக்காரர் நடந்து போனால் ஆமைக்கும் குறைந்த வேகம். அவர் யார்?
7. வெள்ளைச் சீமாட்டிக்கு தலைக்கு மேலே விளக்கு. அவன் யார்?
8. கையும் காலும் இல்லாதவன் முகட்டைத் தாண்டி மேலே போவான். அவன் யார்?
9. கழனியில் விளைந்த கதிரை கத்தரி போட்டு வெட்டுவார். அது என்ன?
10. பகலில் இருபுறமும் இரவில் நடுவிலும் இருக்கும். அது என்ன?

விடைகள்

| | |
|------------|----|
| 1. ருக்ஷ | 01 |
| 2. சூரி | 08 |
| 3. டீயூபி | 09 |
| 4. டீயூபி | 09 |
| 5. டீயூபி | 09 |
| 6. டீயூபி | 09 |
| 7. டீயூபி | 09 |
| 8. டீயூபி | 09 |
| 9. டீயூபி | 09 |
| 10. டீயூபி | 09 |

அதிசய உலகம்!

இந்தோனேஷியாவில் காணப்
படும் ‘சிவப்புக் குல்லாய் மரங்கொத்தி’
நீலமும், பழுப்பும் கலந்த நிறத்தில்
தலையில் சிவப்புக் கொண்டையுடன்
இருக்கும். இதன் அலகு மிகவும்
கடினமானது.
பெரிய மரங்களைத் துளைத்துக்
கூடுகள் அமைக்க வசதியாக இதன்
அலகு அமைந்துள்ளது. இதற்கு மிக
வும் பிடித்த உணவு அத்திப்பழம்.
அதன் விதைகள் இப்பறவைகளின்
எச்சம் மூலம் பல இடங்களுக்குப் பர
வும். அதனால் அத்திமரம் பல இடங்களில் வளர இப் பறவை உதவியாக
உள்ளது. இதற்குள்ள நீண்ட இறகுகளை அடித்துப் பறக்கும் போது ‘விஷ...
விஷ..’ என்ற சத்தம் எழும். மிகவும் அபூர்வமான, காண்பதற்கரிய பறவை
இனங்களில் இதுவும் ஒன்று!



சாதனையாளர்கள்

‘சுவிப்ட்’ எனப்படும் ஒரு வகை கடற்
குருவிகள் வானத்தில் பறந்தே தங்கள்
வாழ் நாட்களைக் கழிக்கின்றன. வேறு
எந்தப் பறவைகளையும் விட வேகமாகப்
பறக்கக் கூடியவை இவை. இந்தப் பற
வைகளில் பல வகைகள் உள்ளன. வால்
உள்ள சுவிப்ட் பறவை மணிக்கு 170 கி.மீ.
வேகத்தில் பறக்கும். நிலத்தில் வேகமாக
ஓடி சாதனை படைப்பது நெருப்புக்
கோழி. இதன் நீளமான கால்களும்,
தடியான தொடைகளும் இதற்கு வேகமாக
ஓடும் திறனைக் கொடுக்கிறது. இது
மணிக்கு 70 கி.மீ.வேகத்தில் ஓடும்.

உங்கள் சிபாது அர்ப்பணம் எப்படி?

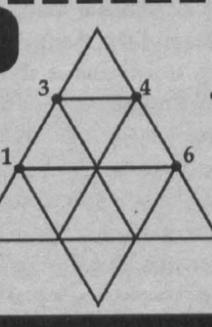
1. எந்த புத்தகமும் எழுதாமலேயே பிரபலமடைந்த கிரேக்க தத்துவஞானி யார்? சாக்ரடீஸ்
2. அமெரிக்காவின் மிகச்சிறிய மாகாணம் எது? ரோடே தீவு
3. காமன்வெல்த் தினம் என்று கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது? மே 24ந் தேதி
4. ‘தண்ணீரின் புனிதத்தாய்’ என்றழைக்கப்படும் சிகரம் எது? எவரெஸ்ட்
5. இத்தாலி நாட்டு அதிபர் மாளிகையின் பெயர் என்ன தெரியுமா? குய்ரினல் மாளிகை
6. ரப்பரை கடுமையாக்கப் பயன்படும் இரசாயனப் பொருள் எது? சல்பர்
7. பாபிலோனில் தொங்கும் தோட்டத்தைக் கட்டிய மன்னர் யார்? நெபுகாத்தேநெச்சர்
8. நீல நிற இரத்தத்தையும், முன்று இதயங்களையும் கொண்ட பிராணி எது? ‘கட்டில் பிஷ்’ என்னும் மீன்
9. ‘தங்க நிலம்’ என்று அழைக்கப்படும் நாடு? கானா
10. 2000ம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் சுதந்திரம் அடைந்த ஒரே ஆபிரிக்கநாடு? எத்தியோப்பியா

அறிவுத் தேடல்

சென்ற வாரப்
புதிர் விடை:
18
செவ்வகங்கள்

கிந்த வாரப் புதிர்

இதில் 15 முக்கோணங்
கள் உள்ளன. இப்பொழுது
1, 2, 3 புள்ளிகளையும், 4, 5,
6, புள்ளிகளையும் நேர்
கோடுகளால் இணை
யுங்கள். இப்பொழுது மொத்த
தம் எத்தனை முக்கோணங்
கள் இதில் இருக்கும்?



அழிப்போம்

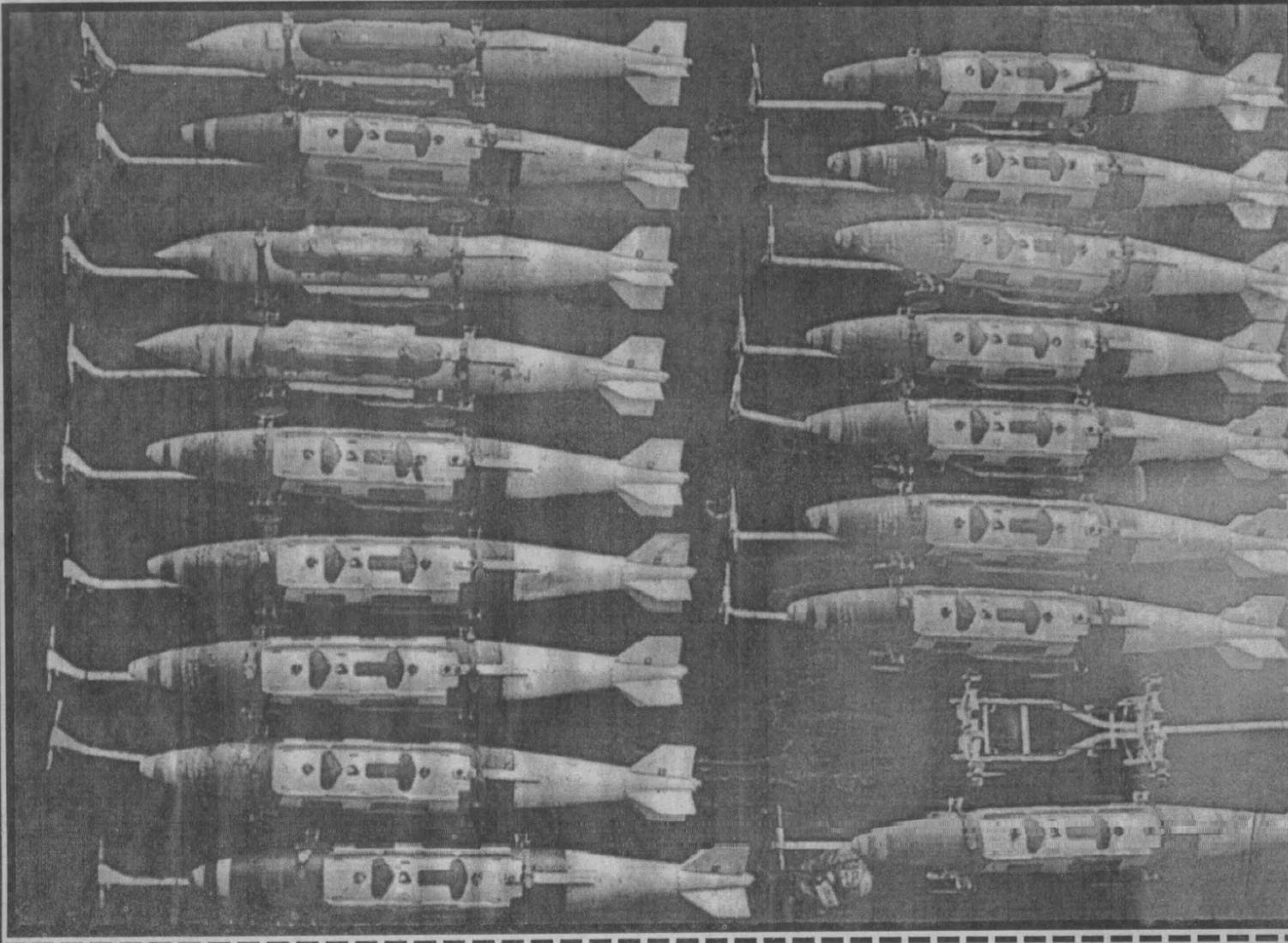
எல்லாக் குண்டுகளையும் ஈராக் மக்கள் மீது போட்டாகி விட்டது. இந்தக் குண்டுகளின் எண்ணிக்கையைச் சரியாகக் கூற முடிந்தாலும் இவை பலிகொண்ட உயிர்களின் எண்ணிக்கையை எவரால் சரியாகக் கூறமுடியும்?

எம்.கே. 82 ரக பயங்கர வெடி குண்டுகள் இவை. ஈராக் மீதான போரில் முதலில் கொண்டுவந்தவை தீர்ந்துபோக இரண்டாவது தடவையாக ஏவுதல்களுக்கு எடுத்துச் செல்லத் தயார் நிலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

“உயிர்காக்க இடம்பெயர்ந்தாக வேண்டும். தள்ளாத வயதில் நடக்கவும் முடியாத நிலை! என்ன செய்வது? எல்லா வாகனங்களும் குண்டுவிச்சில் சிதைந்து போயின. எஞ்சியிருந்தது இந்தக் கழுதை மாத்திரம்தான். இதன் துணையுடனாவது எல்லையைக் கடந்தால்தான் வாழ்வ”

பஸ்ரா நகரில் இருந்து இடம்பெயர்ந்த ஒரு வயோதிகர்.

கழுதை துணை!

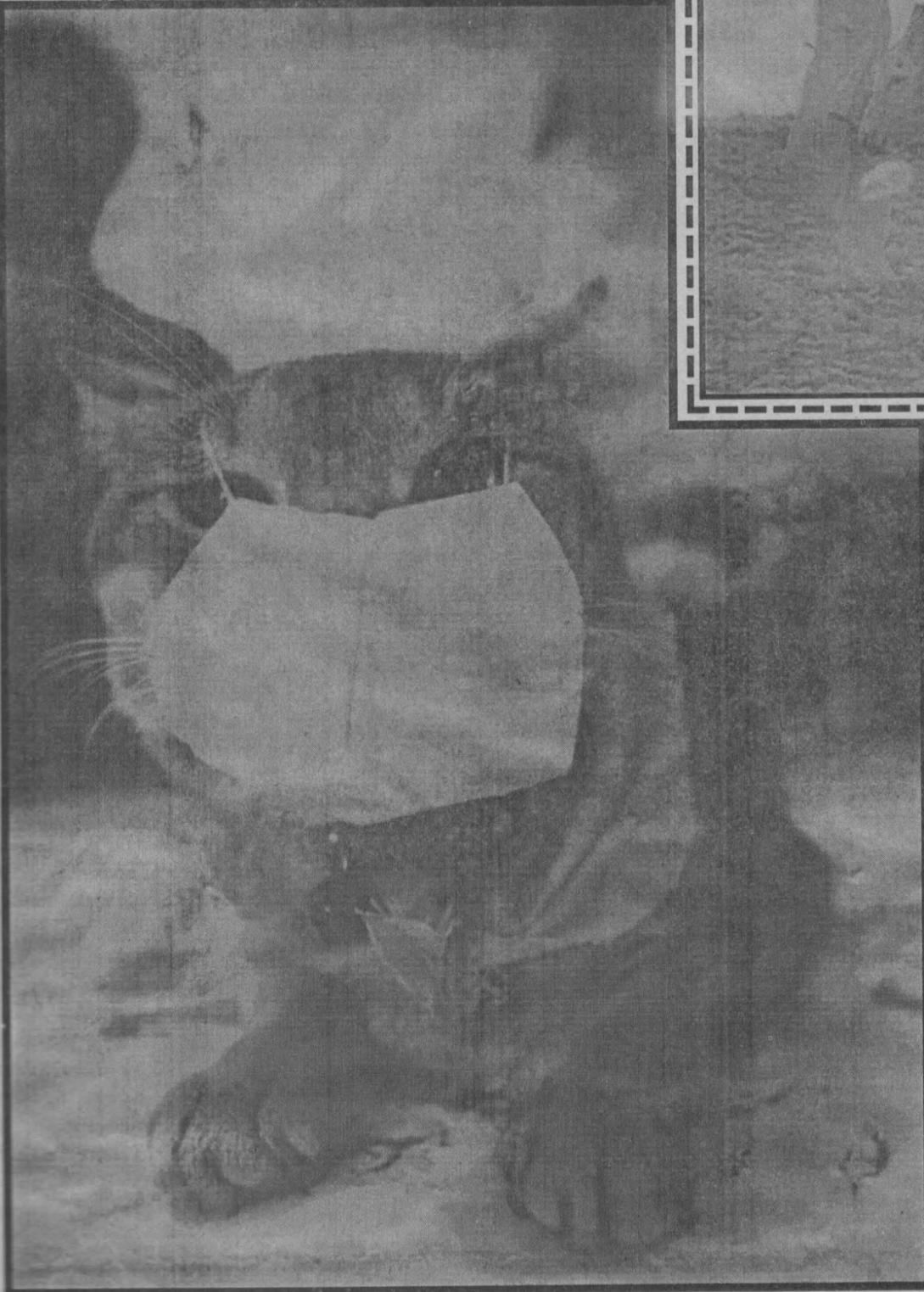


சார்ஸ் பூனை

சார்ஸ் என்ற பயங்கர நிமோனியா நோயினால் மனிதர்கள் மட்டும்தான் பாதிக்கப்பட்டார்கள் என்றில்லை. இது ஹொங்கொங் வாசி ஒருவர் தனது செல்லப் பிராணியான பூனையைப் பாதுகாக்க எடுத்த முயற்சி.



ஈராக்கிற்கு எதிரான போரைப் பலரும் பல விதமாக எதிர்த்தார்கள். அந்த எதிர்ப்புகள் பயனளித்ததா. இல்லையா என்பது ஒரு புறமிருக்க, போர் வெறிக்கு எதிரான தமது உணர்வை வெளிப்படுத்தி, நாகரிக மனித சமுதாயத்தின் உறுப்பினர்கள் என்று கோடிக்கணக்கான மக்கள் தங்களை அடையாளம் காட்டிக்கொண்டனர். உயரமான கட்டடங்களில் ஏறிச் சாதனை படைக்கும் ஸ்பைடர் மேன் என்று புகழ்பெற்ற எலயின் ரொபட் என்ற பிரஞ்சுக்காரர் போர் வேண்டாம் என்று எழுதப்பட்ட சுலோகத்துடன் உயரமான கட்டடம் ஒன்றில் ஏறித் தனது எதிர்ப்பைக் காட்டுகிறார்.



மனித நாகரிகம்

ஸ்ரீதேவியை ஆட்டி வைக்கும் பிரபுதேவா!

சினிமா ஸைஃப் டல்லடித்தாலும் பிரபுதேவாவிற்கு சமீபத்தில் ஆறுதல்தகு கிற சமாச்சாரம் ஸ்ரீதேவிகு டான்ஸ் சொல்லித் தருவதுதான்! ஸ்ரீதேவியின் கணவர் போனிகபூர் தயாரிக்கும் டி.வி. சீரியலுக்கு பிரபுதேவா டான்ஸ் மாஸ்டர். இந்த வயதிலும் ஸ்ரீதேவி டான்ஸ் மூவ்மெண்ட்ஸ் கற்பத்தில் உற்சாகமாக ஈடுபடுவதைப் பார்த்து பிரபுதேவா ஆச்சரியப்பட்டுப் போனாராம். செம டான்ஸ் மூடிய ஸ்ரீதேவியை பிரபுதேவா ஆட்டி வைக்கிறார். டெலி சீரியலுக்கான வசனத்தை விட்டில் இருக்கும்போது ஹெட்போனில் கேட்டு 'அப்சர்வ்' பண்ணிக் கொள்கிறார் ஸ்ரீதேவி. பள்ளி செல்லும் செல்ல மகன்களைக் கவனித்துக் கொண்டே சீரியல் வேலைகளைப் பார்த்துக்கொள்கிறார் இந்த அழகான அம்மா!

பாபிலோனா
என்றொரு முற்றும் துறந்த நடிக்கையை தமிழ் இரசிகர்கள் அத்தனை சீக்கிரம் மறக்க முடியாது. நடிக்கையின் பாடி லாங்கேஜ் மறக்க விடாது. தமிழில் வாய்ப்பு இல்லாமல் கஞ்சி குடித்துக்கொண்டிருந்த நடிக்கைக்கு மலையாள பலான படங்கள்தான் சோறு போடுகிறது. அங்கேயும் தனது கைவரிசையைக் காட்டியுள்ளார் நடிக்கை. படம் எடுக்கும் ஆசையில் ரம்பர் என்டெட்டை விற்று, பணப் பெட்டியுடன் அலைந்த மலையாளத்துக்காரர் ஒருவரின் கண்ணில் மாட்டியிருக்கிறார் நடிக்கை. பாபியின் பாடியில் கிறங்கியவர், கதாநாயகியாகப் போட்டுப் படத்தைத் தொடங்கியிருக்கிறார். கனிசமான தொகை ஒன்றையும் பாபிக்குக் கொடுத்திருக்கிறார். படம் ஷூட்டிங் நடந்த 20 நாட்களும் தயாரிப்புக்குத் தாராளமாய் நடந்த லோனா, கடைசி நாளில் தனது லோலாப்பைக் காட்டியிருக்கிறார். நீ எங்கூட பழகியதுல பேயி உண்டாயிடுச்சி, மரியாதையா கல்யாணம் பண்ணிக்க. இல்லேனா காக்குடன்னு லோனா மிரட்டியிருக்கிறார். பாபியைக் கல்யாணம் செய்து வாழ்க்கையை ஸ்பாயில் பண்ண யாருக்குத் தைரியம் வகுமீ? நடுங்கிப் போன தயாரிப்பாளர் மூன்று லட்ச ரூபாயை லோனாவுக்கு அழுதுவிட்டு ஊர் போய்ச் சேர்ந்திருக்கிறார். ஆயிரம் ரூபாய் மேட்டருக்கு முனு லட்சம் கறந்த பாபியின் திறமையைக் கேள்விப்பட்ட பல பலான நடிக்கைகளின் அம்மாமார்கள், மகன்களைக் கடிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். திறமை போதாது என்று.

'காதல் அழிவதில்லை' வெளிவந்த பிறகு சிம்புதான் அடுத்த 'சூப்பர் ஸ்டார்' என்று ஒரு வருடமாக 'மை' வைக்காத குறையாகப் பிரசாரம் செய்து வந்தார் டி.ராஜேந்தர். 'அப்படி ஒரு அதிசயம் நடந்துவிடுமோ' என்று 'கனவு' கண்ட பிரபல பட அதிபர்கள்- கடந்த 6 மாதமாக சிம்புவின் கால்ஷீட் கேட்டு மொய்த்தனர். "ஒரு கோடி இருந்தா பேசு" என்று பட அதிபர்களை மயக்கம் போட்டு விழச் செய்தார் டி.ஆர். 'ராக்ஸன் வெங்கடேஷ்', 'ஆன்சர்' ரவிச்சந்திரன் போன்ற பெரும் புள்ளிகள் 1 கோடி தருவதாகக் கூறி அதில் பாதியை 'அடவான்ஸ்' ஆக டி.ஆர்.ிடம் கொடுத்திருந்தனர். படம் ரிஸானது! முதல் நாளே தியேட்டர்களில் காலி நாற் காலிகள். அடவான்ஸ் கொடுத்த பட அதிபர்கள்- டி.ஆரை நெருக்கி-பணத்தைத் திரும்ப வாங்கிக்கொண்டனர். படத்தை வாங்கிய விநியோகஸ்தர்கள் கலங்கல் வேட்டி சட்டையேரடி டி.ஆர். விட்டை முற்றுகையில் பூலம்பினா. இதனால் விநியோகஸ்தர்களிடம் வாங்கிய பணத்தில் பாதியைத் திரும்பிக் கொடுத்துவிட்டார் டி.ஆர். ஏது- எப்படியோ டி.ஆர். சொன்னது நிஜமாகவே பளித்தவிட்டது. 'பாபா'வை வாங்கி நட்பும் அடைந்த விநியோகஸ்தர்களுக்குப் பணத்தைத் திரும்பிக் கொடுத்து ஈடுகட்டினார் ரஜினிகாந்த். அதைப் போலவே 'காதல் அழிவதில்லை'வை வாங்கி தொந்தர்போன விநியோகஸ்தர்களுக்குப் பணத்தைத் திரும்பிக் கொடுத்து 'சிம்புவும் ஒரு சூப்பர் ஸ்டார்'தான் என்று நிரூபித்துவிட்டார் டி.ஆர்.



பிரபு-ரம்பா படம்: பந்தா பாமசிவம்

கா தோடு சொல்லு கிறோம்

★ விஜயகுமார்-மஞ்சனா தம்பதியின் மகவ பிரீதி வரக்டர் ஹரிஷயக் திசை செய்துகொண்டார் அல்லவா? அவர் தற்போது 9 மாத கர்ப்பம் தாண்டி பிறந்த பின்பு டி.வி. சீரியல்களில் பிரீதி நடிக்கப் போகிறார் என்கிறார்.

★ 'பெபி' படம் ரிலீஸ் ஆவதற்குள்ளேயே அந்தப் படத்தின் ஹிட்டு 'ஆஷி'க்கு பல நல்ல வாய்ப்புகள் கதவைத் தட்டுகின்றனவாம். இதைலுங்குப் படங்களில் நடிக்கப் போகிறார். அதில் ஒரு படத்தில் கதாநாயகி.

★ இயக்குநர் கௌதமின் 'உதவி' இயக்குநரான கிருஷ்ணா சிவசுனை வைத்து ஒரு படத்தை இயக்கப் போகிறார். கதையைக் கேட்ட சிம்பு சொக்கிப் போய்விட்டாராம். ஐன் மாதம் தொடங்கும் இந்தப் படத்துக்கு இசை ஹான் ஜெயராஜ்.

★ விஜய் நடித்து வரும் 35 வது படம் 'கிதை'. இதில் சூப்பர் ரேஞ்சில் ஹிட்டாக வேண்டும் என்று ஆசைப்படுகிற இரசிகர்கள் யாகும். பிரார்த்தனையில் இறங்கப் போவதாம்.

★ மலேசியாவில் நடைபெற்ற கலை நிகழ்ச்சி ஒன்று ஹிரோக்களுக்குக் கிடைக்கும் அளவு இரசிகர்களின் வரவேற்பைக் கிடைத்ததையிட்டு எதிர்பாராத அதிர்ச்சியில் பூக்கிறார் நடிக்கர் வராம்.

★ ஜெய் ஆகாஷ்-ரேகா நடிக்கும் 'இவிது' இனிது படத்தில் சிம்ரனுக்குக் கௌரவ வேடம். கடல் கன்னம் பாடலுக்கு ஆடுகிறார் சிம்ரன்.

கஜோலுக்குப் பெண் குழந்தை

'மின்சாரக் கனவு' படத்தில் கன்னியாஸ்திரி வேடத்தில் வந்து அரவிந்தசாமியைக் காதல் வலையில் சிக்கவைத்து தமிழ் இரசிகர்களைப் பரவசத்தில் ஆழ்த்திய ஹிந்தி நடிக்கை கஜோலுக்குப் பெண் குழந்தை பிறந்துள்ளது. பிரபல ஹிந்தி நடிக்கர் அஜேய் தேவ்கண்ணை சில வருடங்களுக்கு முன்னர் திருமணம் செய்துகொண்ட கஜோலுக்கு இது

ரம்பாவுக்கு வாய்ப்பு!

'அன்பே அன்பே' திரைப்படத்தில் ஒரு பாடலுக்கு மட்டும் ஜுடுனா, ரம்பாவுக்கு விடுத்த அழைப்பை அவர் திரைக்கரித்தமையினால் அந்த வாய்ப்பு ரம்பா கிருஷ்ணாவுக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. ரம்பா கிருஷ்ணா நடிக்கும் திரைப் படங்கள் தேரால்வியடைவதில்லை என்ற ஒரு சென்டிமென்ட் தமிழ் சினிமாவில் நிலவ கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

டல்லடிக்கீர்தா சீனேகா

ஒரு படத்தில் நடிப்பதற்காக இந்திய மதியில் 20 இலட்சம் ரூபா வரை சம்பளமாகப் பெற்றுவந்த சீனேகா இந்தத் தொகையைக் கனிசமாகக் குறைக்க முன்வந்துள்ளார். சீனேகா முன்னணித் கதாநாயகிகளின் பட்டியலில் இருக்கின்றபோதும் அவர் நடித்த படங்கள் பெரிய அளவில் ஹிட்டாகாத நிலையில் அவர் இந்த முடிவை எடுத்ததுள்ளார். 'பார்த்திபன் கனவு' திரைப்படத்தின் வெற்றியை சீனேகா பெரிதாக நம்பியிருக்கிறார்.



பிரசன்னா-சுருதிராஜ் படம்: காதல் டொட் கொம்

மனிஷாவுக்கு

மனிஷா கொய்ராலா விவகாரம் மூக்கை துண்டித்தா' கேரக்டரின் உருவாக்கத்திற்காக குண்டைத் துண்டித்துக் கொடுத்த கவர்ச்சி நட்சத்திரமணிஷாவுக்கு பத்திரிகை செய்திகளை அழகிய நடிப்பின் கௌரியின் தகுந்தாற் போல உருவாக்கிறார். சிறப்பாக நடிக்க வேண்டிய நேரம் மெக்கப்பையும் நம்பியும் முக்கு. இரசிகர்களின் கௌரவமும் எனவும் மெக்கப் ஜாலத்தில் இயைபேச வைத்துவிட வேண்டியும் இதைத்தான் திரைப்படத்தில் மனிஷாவை நடிக்கிறாங்க!

சினி விசிட்

ஹீரோவாக விவேக்

தற்போது தமிழ் காமெடி உலகைக் கலக்கிவரும் விவேக் ஹீரோவாக நடிக்க ஒப்பந்தமான படம் 'பஞ்சு'. நிதி நெருக்கடியில் திணறிந்தப் படம் தற்போது திரும்பவும் வளரத் தொடங்கிவிட்டது. பாஸ்கர் தயாரிக்கும் இப் படத்தை அண்ணாதுரை இயக்குகிறார். அண்ணாதுரை மறைந்த கவியரசர் கண்ணதாசனின் மகன்.

பிரசன்னா-சுருதிராஜ் படம்: காதல் தொடர் கொடும்



மதில் போடும் மதம்

'அரசாட்சி' படத்தில் நடித்து வரும் உலக அழகி லாராத் தாவுக்கும், மாடலிங் மற்றும் டி.வி. உலகைக் கலக்கும் கெல்லிக்கும் காதல். ரொம்பவும் மாடர்னான இந்தக் காதல் ஜோடிக்குத் திருமண பந்தம் முக்கியமில்லையென்றாலும், மதம் சம்பந்தமான சர்ச்சை காதலைத் தள்ளாட வைத்திருக்கிறது. லாராத் தாவு கத்தோலிக்கர், கெல்லி புத்த மதத்தைச் சேர்ந்தவர். பிறக்கும் குாதையை எந்த மதத்தில் சேர்ப்பது? என்ற குழப்பம் காதலர்களை அலைக்கழிக்கிறதாம்.

ஐஸ்வர்யாவின் ஆசை

எத்தனை காலத்துக்குத்தான் அழகு பதுமையாகவே வந்து போவது என்று அங்கு லாயக்கிரார் ஐஸ்வர்யா ராய். ஷப்னா ஆன்டி, நந்திதாதாள் போல அறிவுவித்தனமான நடிக்கையாக உலா வர வேண்டும் என்பது இந்த தாலும்காவின் விருப்பம். அது மட்டுமில்லாமல், ஐஸ் நடிக்கைக்குத் தேசத்தின் உயரிய விருதுகள் மீது தீவிர மோகம். அதனால்தான் அம்மணி, ரவீந்திரநாத் தாகூரின் நாவலை மையமாக வைத்து எடுக்கப்படும் படத்தில் ஹீரோவினாக நடிக்கிறார்.

முகப்பில்

விஜய் படம்: கீதை
 த்ரிஷா

இசை மீது நம்பிக்கை

ஷாம் ஷாம்லி நடித்த 'அன்பே அன்பே' படத்தில் ஆடியோ விற்பனை மீது ரொம்பவும் நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறார் தயாரிப்பாளர் ஏ.வி.எம். சரவணன். இந்தப் படம் 'பேய்லி சப்ஜெக்ட்' படம், கோடை விடுமுறை சமயத்தில் ரிலீஸ் ஆவதால் எல்வோகுமே பார்ப்பார்கள். வித்யாசாகர் இசையமைத்திருக்கும் இந்தப் படத்தில் இசைக்கு அதிக முக்கியத்துவம் தரப்பட்டுள்ளதாம்.

ரஹ்மான் மறுப்பு

இசையமைப்பாளர் ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் இயக்குநர் கதிரின் புதிய படத்துக்கு இசையமைக்க மறுத்துவிட்டாராம். காரணம் 'காதல் வைரல்' படத்துக்கு இசையமைத்த ஊதியத்தையே கதிர் இன்னும் தரவில்லையாம். தவிர, தான் மிகவும் கஸ்டப்பட்டு கம்போஸ் செய்த பாடல்களை கதிர் சரியாகக் கையாளவில்லை என்று வருத்தத்தில் இருக்கிறார் ரஹ்மான்.



கார்த்திக்-ரக்ஷா படம்: காஷ்மீர்

'ஜோ'வும் ஒரு பாடலுக்கு ஆட்டம்!

ஒரு பாடலுக்கு ஆட்டம் போடுவது நாயகிகளின் புதிய ஸ்டைலாக மாறி வருகிறது. இந்த லிஸ்ட்டில் லேட்டஸ்டாகத் தன்னை இணைத்துக்கொள்ள இருப்பவர் ஜோதியா சொல்லிக்கொள்ளும்படி படங்கள் கைவசம் இல்லாமல் பெரும்பாலும் ஓய்வாக இருக்கும் ஜோதிகாளை தன் 'பாய்ஸ்' படத்தில் ஒரு பாடலில் ஆட அழைத்திருக்கிறார் ஷங்கர். த்விர்மாக யோசிக்கிறாராம் ஜோ.

வாழ வறீ தேவை-சரிகா

தனது வாழ்வுக்கு ஒரு பிடிப்பும் பாதுகாப்பும் தேவையற்றவரால் மீண்டும் நடிக்க முடிவு செய்ததாகக் கூறியிருக்கிறார் கமலின் பிரிந்து வாழும் மனைவி சரிகா. "ஒரு டைப்பிஸ்ட் டைப்பிங் வேலைக்குப் போனார். அது போல் எனக்குத் தெரிந்தது நடிப்பதான் என வாழ்வுக்கு ஒரு உறுதி தேவை. வகுமானம் தேவை" என்று சரிகா தமிழக சஞ்சிகை ஒன்றுக்கு அளித்த பேட்டியில் கூறியிருக்கிறார்.

மீன் விற்கும் மும்தாஜ்

நத்தித் தாவுது மனசு படத்தில் கனடிப்பான பொலின் கம்ஷனராக நடிக்கும் மும்தாஜ் அதே படத்தில் மீன்காரியாகவும் நடிக்கிறார். பொலின் யூனிப்போம் மும் தாஜின் வளமான பகுதிகளை மறைத்துவிடுமே என்று கவலைப்படும் இரசிகர்களுக்கு அவர் மீன் விற்கும் காட்சிகள் ஆறுதல் அளிக்கும். மீன் கூடையைச் சுமந்து கொண்டு கடலோர வீதிகளில் உயர்த்திக் கட்டிய சேலையுடன் மும்தாஜ் நடந்து வரும் காட்சிகள் சமீபத்தில் படமாக்கப்பட்டன.

அம்மாவாகும் தேவயானி

தேவயானி அம்மா வேடத்தில் நடிக்க ஆரம்பித்துவிட்டார்! இங்கே இல்லை... தெலுங்கில் டைரக்டர் சூர்யா இயக்கும் 'நியூ' தெலுங்கும் படத்தில் ஹீரோ மிகேஷுக்கு அம்மாவாக நடித்திருக்கிறார் தேவயானி. தமிழில் (டைரக்டர்) சூர்யாவுக்கு அம்மாவாக நடித்திருப்பவர் குஷ்பு.

மூக்கு மாற்று' சிகிச்சை

'கதிர்' படத்தில் லேட்டெஸ்ட்டாக மேக்கப் பிரசித்தி மனீஷாவின் நேபாள மூக்கு. 'இந்த மூக்கு கையடிப் பொருத்ததும்' என்று பாலிவுட்டில் டி.டி.பாடலர்கள் பாலிவுட்டில் சூப்பர் அழகில் இயக்கிய ஸ்ரீதேவீவும், ஷில்பாஷெட்டியும் தங்கள் மூக்கு மாற்றினார்கள். இரசிகர்களும் இந்த மூக்கு அடித்து வரவேற்றார்கள். கதிர் படத்திற்காக மனீஷா கேரக்டருக்குத் தனது செதுக்கிக்கொள்ள முடிவெடுத்திருக்கக் கால ஹாலிவுட் ஆர்ட்டிஸ்ட் போலிஷ் கவர் நேபாள அழகியான மனீஷாவின் கண்கள் இந்திரா உருவத்தை எப்படிக்கக் கண்டதும் உணராமலில்லை. தடாவுடி கதிர் படத்தை 'காத்தி' பட வெவ்வுக்குப் பின்னால் வரக்கூடின் விருப்பம். மனீஷா மனீஷா. இந்திரா காத்தி பர்ஸனாலிட்டி கலாக் ரொம்பத்தான் ஸ்டீரெய்ன் பன்



அறிவுரை அல்ல

நாளை தேவை கருதி வியர்வை சேமிக்காதே...

 சிந்தனைக்கும் எல்லைக் கோடு வகுத்துக்கொள்...

 எதார்த்த எல்லைக்குள் உன் எதிர்்பார்ப்புகள் இருக்கட்டும்...

 உணவிற்கு ஒரு மணித்துளி குளியலுக்கு இரு மணித்துளி தேனீர்க் கோப்பையோடு அரை மணித்துளி எடுத்துக் கொள்...

 செயல்கள் சமாதானாகாதவரை எந்தச் சமுத்திரத்திலும் ஒருமுறை முழுகி எழு...

 பெண்ணுக்கு அழு மண்ணுக்கு உழை வாழை இலையில் ஒரு நாளை உணவை உன்...

 நாளைய கனவு காண் இன்றைய நனவு வாழ இல்லை என்று சொல்ல கற்றுக்கொள் ஆம் என்பதில் பிரச்சனைகளுள் ஆரம்பம்!
 ஈ. ராகுலன், வெள்ளவத்தை.

அமைதி காப்போம்!

போர் ஓய்ந்தது பூமி இணைந்தது ஊர் குளிர்ந்தது எங்கும் இனிமையே!

 'சபாநு' வந்தது சுகம் நிறைந்தது அபாயம் ஒழிந்தது அமைதி பூத்ததே!

 சித்திரை பிறந்தது சிறப்புக்கள் தந்தது இத்தரை எங்கும் சிரிப்பொலி தங்கும்!

 பூசல் பொறாமை பூமியில் அழிய ஆசையாய் நாங்கள் அமைதி காப்போம்!

 பொங்கும் எழில்முகம் எங்கும் தெளிந்திட இனங்கள் இணைந்து வணங்கி வாழ்த்துவோம்!

 வருக சித்திரை வரமே அருள்க அமைதி தருக அதுவே வேண்டும்!!
 கயல்வண்ணன் - வவுனியா.

நெருப்பு வெயில்

'பாழாய்ப்போன வெயில், இந்தப் பாடு படுத்துதே...' கீழ்க்கள்ளி எரிச்சல்!

 மின்னல் வேகத்தில் என்னதான் ஃபேன் விசிறினாலும்... வியர்வை மட்டும் தன் விசையில் மாற்றம் ஏதுமின்றி அருவியாய் உடலெங்கும் வழிந்தொழுகுதே...

 முடிவெளையும் உணவென்கிற விதி மாறி, 'சூடுவெளையும் குளி!' என்கிற -மாதிரி... டி.கிரி கணக்கில் நெருப்பு வெயில் வறுத்தெடுக்குதே எம்மையெல்லாம்!

 டீ-ஷர்ட், பனியன், ஹைலான் துணி எக்ஸ்ட்ரா... எக்ஸ்ட்ரா எல்லா வகையறாக்களுக்கெல்லாம் மும்பு மெல்லிய பருத்திக்கு மட்டுமே படு கிராக்கி!

 ஒரு வேலையும் செய்ய முடிவதில்லையே... வெளியே போனால் வெயிலின் தாக்கம் ***
 உள்ளே இருந்தால் அதன் நிறுவின் உக்கிரம், என்ன செய்வது..? இருப்பினும்...

 நெருப்பு வெயிலே, உன் வெறுப்பை உமிழ் எம்மது, உன் ஆத்திரம் தீரும் மட்டும். ***
 நாளை துளியூண்டேனும் மழை தரலாம் என்கிற தற்பாசையில்... இந்த பூமிச் சகாரா ஒட்டகங்களாய் எம்மை ஆக்கட்டும். ***
 அதுவரையிலும், விருப்பு வெறுப்புடன் உன் நெருப்புப் பை எம் மீது கொளுத்து, பரவாயில்லை! தாங்கிக்கிறோம்!! ***
 முன் பெல்லாம் முன் பனிக்கும் முன் பனிக்கும் 'அத்தர்' ஐலாய் உருகிய உடல்... இப்போதான் 'கலன்' கணக்காய் நீராகுது...

 சந்தோஷிக்கவாம், இந்தப் 'புரூவ்'லும் கூட... அதுவரையிலும்.. பரவாயில்லை, தாங்கிக்கிறோம்...

 நெருப்பு வெயிலே, விருப்பு வெறுப்புடன் பாரபட்சமின்றி... எம்மது எரி(ற)ி எரிமலையை!
 தாராபுரம் நிலா-கரம்பை.

சந்தைக்கு வரவீருக்கும்

நான் ஒன்பது பேருடன் ஒன்றாய் வாழ்ந்து விட்டு பத்தாவது நபருடனும் பத்தினியாய் வாழத் தயாராய் இருக்கிறேன் ***
 நவ நாகரிக உலகினிலே நடமாடும் சீதனத்திற்கு முன்னால் நான் ஓர் விலை மகன் உடல் தாண்டிய உள்ளம் தீண்டிய ஒழுக்கமான விபச்சாரி ***
 பெண் பார்க்கும் சாக்கில் பணம் தேட வந்தவர் வரிசையில்... காப்பி குடித்து கண்ணடித்தவன் காரில் வந்து அளவெடுத்தவன் நிறல் படத்தில் எண்பது பார்த்து சம்மதித்தவன் முகமே பார்க்காமல் முடிவு சொன்னவன் இப்படி அவைவருமே பணம் இல்லை என்பதால் பாதை மாறியவர்கள் கோதை உள்ளத்தில் குடி யேறிச் சென்றவர்கள் ***
 நான் காத்திருக்கிறேன் நாளை பத்தாம் நபராய் வரவீருக்கும் புத்தம் புது மணமணக்காய்! ***
 அவனும் என்னுடன் கனவில் காணல் வாழ்க்கை மட்டும் வாழ வந்தவனாக இருந்தால் அவனே இந்த பருவ பத்தினியின் கடைசி துணைவன் ***
 நாணயுடன் என் இனமை அழகிற்கு கிடைத்த இதய அஞ்சலி முற்றுப் பெறுகிறது. ***
 ஏனெனில் என் இருபத்தாறு வயது இனைய தங்கை பெண் சந்தைக்கு வருகிறாள்.

பகடைக்காய்

முடிவிலிகள் என் எல்லைகளாக, முடிவு செய்த ஞாபகம்!

 ஒருதினம்! சுதந்திரங்கள் தொலைந்து நாணம்-காலனின் கைதியாக! ***
 வறுமைக் கோடுகளோடு பாதைச் சுவடுகளும் ஓலைச் சுவடிகளாக, ***
 புரிய வேண்டும் வழிப்பயணம்? சிந்தனைகளின் பரிணாமம் பரிதாபம்! ***
 என் முடிவிலி நோக்குகள்; முற்றுப்புள்ளிகளோடு முட்டிக் கொண்டன. ***
 சுகங்களின் தாய்மையில்-எத்தனை பிரசவங்கள் சமைகளாக! ***
 ஒரு வற்றா நதி குட்டையின் நான்கு சுவர்களுக்குள், ஒடுங்கிப் போன; பரிதாபம்! ***
 மண்டைக்குழிக்குள் சண்டை-ஓங்காரித்து ஒப்பாரி வைக்கும் உணர்வுகள்! ***
 கானல் நீராய் கூன் விழுந்த இலட்சியங்கள்! ***
 முதுமைக்கு முன்னே; முதுகெலும்புகள் "விழுதாசி" பழுதாகி! ***
 காலனே! நகர்த்து-நாணும் உன் "பகடைக்காய்தான். ஹரிஸ் ஜனானி-கோமரன் கல்ல.

சந்திப்பாருண்பே?

கொந்தளிக்கும் அரபு மண்ணில் கொப்பளிக்கும் குருதி காண வந்திருக்கும் சமர் மழையில் வாழ்விழந்து துயர் நிலையில் நொந்திருக்கும் பலர் விண்ணில் நூலுறந்த பட்டமென அந்தரத்தில் அவலத்தைப்பெறும் ஆட்டம்முடி வாவதெப்போ? ***
 நேற்றுவரை சீமாவெல்லாம் நிலையான வாழ்க்கையெனும் ஏற்றமுடன் தானிருந்தார் இன்றுவந்த போரினிலே காற்றுவசும் போதிலோடுவ காக்கிதாய் பறக்கின்ற மாற்றமதை தந்த சமர் மாற்றிடுமோ வந்த துயர்? ***
 அரசனையும் ஆண்டியென அம்மணமாய் ஆக்கிவிடும் சரசக்கலை புரிவதிலே சனைக்காத யத்தத்தால் விரிசுலுற்று போனதன்றி வேறிற்கு கண்டதென்ன சிரசினிலே இதையென்று சிந்திப்பார் யாருமுண்டோ? மெய்யன் நடராஜ், டோகா, கட்டார்.

பேனா நயம்பர்கள்

பெயர்: ஆர். ரவிந்திர வயது: 20 முகவரி: 63 ஏ. ஹில் தெரு, தென்விவளை. பொழுது போக்கு: பத்திரிகை, வானொலி.

பெயர்: எஸ். எம். புனிதராஜா வயது: 27 முகவரி: பதுகோணகலை தமிழ் வித்தியாலயம், பச்சை. பொழுது போக்கு: வழமையானவை.

பெயர்: ஏ.எஸ்.அல்வர் வயது: 24 முகவரி: A.S. ASWAR, P.O. BOX-21006, RIYADH - 11475, K.S.A. பொழுது போக்கு: ரி.வி., வானொலி.

பாக்கி தாத்தா

பாக்கி தாத்தா உன் படைகள் நகர்த்துகிறாய் பாவி உணைத் தடுக்க பலம் மிக்கோர் இல்லையடா ஏவுகணை மற்றும் ஏராளம் குண்டுகளே ஏழைக் குடிசை நீ ஏன் கொல்ல வழி அமைத்தாய்? பாக்கி தாத்தா மக்கள் பட்டும் துயர்கள் பாராயடா உண்ண உணவில்லை உடுத்திடுக்கக் கந்தை இல்லை உறங்க இடமுமில்லை உற்றாரும் செத்தார்கள் உன் அவா தீரவினும் உயிர்க் கொலைகள் எத்தனையோ எண்ணெய்தான் வேண்டின ஏன் மக்கள் மீதுநீங்கள் பொல்லாத செயல்கள் புலியோரும் கலங்குகிறார் அருள்பார் சின்னப்பர் அவரும் வருந்துகிறார் கொலைத் தொழிலை ஒழித்தீடுவாய். கூட்டுப் படை கலைப்பாய் கல்வா உன் நெஞ்சமது கயவனே நீ மாள வல்லோன் துணை தவிர வழி ஒன்றும் காண்கிலே! ஈ. எம். நரசிக் - பாண்டி ரூப்பு.

கவிதை நெஞ்சங்களுக்கு!

ஈராக்கியக் கவிஞரின் கவிதையொன்று-யமுனா ராஜேந்திரனின் தமிழாக்கத்தில். பதிவுகள் டொட்கொம்.மிலிருந்து.

அமெரிக்கா அமெரிக்கா

ஜீன்கும் ஜாலஸும் புதையல் தீவப் புத்தகமும் என இவையெல்லாம் எனக்கும் பிடிக்கும் ஜான்சில்வரது கிளிகளும் நியூ ஆர்லியன்ஸ் மொட்டைமாடிகளும் மார்க்டவையும் மிஸிஸிப்பி-நதியின் நீராவிப் படகுகளும் ஆப்ரகாம்லிங்கனது நாய்களும் எனக்குப் பிடிக்கும் மக்காச் சோளக் காடும் கோதுமை வயல்களும் வர்ஜீனியாப் பகையிலை வாசமும் எனக்குப் பிடிக்கும். ***
 ஆனால் நான் அமெரிக்கன் அல்ல அந்தப் பாதாள மாயாவி முகமுடி விமானிக்கு என்னைக் கற்காலத்துக்கு எடுத்துச் சென்றுவிடுவது மட்டும் போதுமானதாக இருக்குமா? ***
 அமெரிக்காவே- இப்போது நாம் பரிசுகளைப் பரிமாறிக் கொள்வோம் ***
 கடத்திக் கொண்டுவரப்பட்ட உமது சிகரெட்டுகளை எடுத்துக் கொண்டு எங்களுக்கு உருளைக் கிழங்குகளைத் தாருங்கள் ஜேம்ஸ்பான்டனுள் துப்பாக்கியை எடுத்துக் கொண்டு மர்லின் மன்றோவின் கெக்கலிச் சிரிப்பைத் தாருங்கள் மரத்தின் கீழிருக்கும் ஹெரோயின் சிரிப்புகளை எடுத்துக் கொண்டு நோய்த்தடுப்பு மருந்துகளைத் தாருங்கள் ***
 பாவமன்னிப்புக்கு இறைஞ்சும் மடங்களுக்கான உமது கட்டட வரைபடங்களை எடுத்துக் கொண்டு எமது கிராமத்துக் குடில்களை எங்களுக்குத் தாருங்கள். ***
 உமது தேவதூதர்களின் போதனை நூல்களை எடுத்துக் கொண்டு உமது கண்டனக் கவிதைகள் எழுத எமக்குக் காகிதங்கள் கொடுங்கள் ***
 உங்களுக்கு என்ன இல்லையோ அதை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள் எங்களுக்கு என்ன இருக்கிறதோ அதைக் கொடுங்கள். சின்னா பின்னமாயிருக்கிற உங்கள்

சிறப்புக் கவிதை

கிழிந்த தேசக் கொடியை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள் நட்சத்திரங்களை எங்களுக்குக் கொடுத்துவிடுங்கள் ***
 ஆப்கான் முஜாஹிதீன்களின் தாடியை எடுத்துக்கொண்டு பட்டாம் பூச்சிகள் நிறைந்த வோல்ட் விட்மினின் தாடியை எங்களுக்குக் கொடுத்து விடுங்கள் சதாம் ஹுஸைனை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள் ஆப்ரஹாம் லிங்கனை எமக்குக் கொடுங்கள் அல்லது யாரையும் தராதீர்கள். ***
 நாங்கள் உமது பிணைக்கைதிகள் அல்ல அமெரிக்காவே- உங்களது ராணுவத்தினர் கடவுளின் காவலர்களும் அல்ல. ***
 நாங்கள் ஏழைகள் எங்கள் பூமி முழுகிய கடவுளின் பூமி எருதுக் கடவுள்களின் நெருப்புக் கடவுள்களின் களிமண்ணும் இரத்தமும் கொண்டு நெய்த பாடலில் வணைந்த துயரக் கடவுள்களின் பூமி ***
 நாங்கள் ஏழைகள் எங்கள் கடவுள் ஏழைகளின் கடவுள் விவசாயிகளின் விலா எலும்பிலிருந்து தோன்றிய கடவுள் பசித்தவர்களின் பிரகாசமானவர்களின் சிரம் உயர்ந்தவர்களின் கடவுள். ***
 அமெரிக்காவே- நாங்கள் இறந்தவர்கள் ***
 உங்களது படையினர் வரட்டும் எவன் ஒரு மனிதனைக் கொல்கிறானோ அவன் அம்மனிதனை மறுபடி உயிர்ப்பிக்கட்டும் ***
 நாங்கள் முழுகிப்போனவர்கள் பிரியத்துக்குரிய சீமட்டியே நாங்கள் முழுகிப்போனவர்கள் ***
 தண்ணீரைத் திறந்துவிடு ஈராக்கியக் கவி சா அதி யுகப் தமிழில்: யமுனா ராஜேந்திரன்

தேடிப் பெற்றவை

இனிய தமிழ் மொழியில் பேச்சு வழக்கினிடையே சொல் நயத்தோடும் பொருள் நயத்தோடும் சொற்களையை ஏந்திவரும் பழமொழிகளும் பாங்கான கருத்துக்களும் இப்பகுதியில் தொடர்ந்து வரும்...

நாட்டுப் புறப் பழமொழிகள்

ஈகை ஒரு மனிதனுக்குச் சிறப்பைத் தரும். அதுவே நிலைத்த புகழ்க்கு அடிப்படை. ஒருவன் தனது வருவாயில் ஒரு சிறு பகுதியைச் சேமிப்பது எப்படி நல்லதோ, அது போலவே ஒரு பகுதியைத் தர்மம் செய்வதும் நல்லது. இது தனது சுய வருவாயில் செய்யப்பட வேண்டும். அடுத்தவன் பொருளை எடுத்து மற்றவனுக்குத் தருவது தானமா? அது சரியா? இதைக் கண்டல் செய்கின்ற கருத்து இதோ:

"கடைத் தேங்காயை எடுத்து வழிப்பிள்ளையாருக்கு உடைத்தானாம்"
 கொஞ்சம் கேலி, கொஞ்சம் கிண்டல், மெல்ல இழையோடும் நகைச்சுவை, அத்துடன் ஒரு சாடல் எல்லாமே கலந்து இதில் ஒலிக்கிறதல்லவா?

"கழுதைக்கு வாழ்க்கைப்பட்டா உதைக்கு அஞ்ச முடியுமா?"
 இன்பமும் துன்பமும் சேர்ந்ததுதான் வாழ்க்கை. 'துன்புதான் எனின் அன்றோ சுகமானது?' என்பது கம்பரின் கேள்வி. எதிர்்பாராது வரும் துன்பத்தை நாம் தாங்கித்தான் ஆகவேண்டும். நாம் செய்யும் தவறால், அல்லது நம்மைச் சார்ந்தவர் செய்யும் தவறால் சில துன்பம் நேரலாம். அதற்கு அஞ்ச முடியுமா? தாங்கித்தான் ஆகவேண்டும். நாணம் கெட்ட மனைவி, அல்லது குடிசாரக் கணவன்... என்ற நிலையில் துயர்ப்படும் கிராமத்து ஆட்களிடம் அடுத்தவர் கூறும் ஆறுதலாகவும் இது அமைகிறது.

"உரவில் தலையைக் கொடுத்துட்டு உலக்கைக்குப் பயந்தா ஆகுமா?"
 ஒரு செயல் செய்யத் துவங்குகிறோம். அதில் பல தடைகள் வருகின்றன. அதற்காகப் பாதியில் பின்வாங்கலாமா? கூடாது. துன்பங்களையும், தடைகளையும் எதிர்கொண்டே ஆகவேண்டும். இந்தத் துணிவை மனதில் விதைக்கும் வாசகம் இது. துணிவும் தடையை எதிர்க்கும் ஆற்றலும் இல்லாது ஏது வெற்றி? கிராமத்துப் பேச்சுதான். ஆனால் எத்தனை அற்புத தத்துவம் இதில் ஆழப் புதைந்திருக்கிறது பாருங்கள். நடைமுறையில் இருக்கும் உரல்-உலக்கைப் பயன்பாடு கிராமத்தில் மறைந்து வந்தாலும் இந்த வாசகம் மறையாது நிலைத்தே இருக்கிறது.

வாரமலர் தினமுரசு

ஈராக்கியக் கவி சா அதி யுகப் தமிழில்: யமுனா ராஜேந்திரன்
 எப். 27-6ம 03, 2003

படித்துச் சுவைத்தவற்றில் சிலவற்றை உங்கள் சிந்தனைக்காக முன்வைக்கிறோம். உங்கள் அனுபவத்தையும் எம்முடன் பகிர்ந்துகொள்ளுங்கள்.

சிந்தித்துப் பார்க்க... உள்ளத்தில் உறுதி கொண்டால்....

ஒருமுறை ஒரு திருடன் கையும் களவுமாய் காவலர்களிடம் பிடிபட்டுவிட்டான். (இது மன்னர் காலத்துக் கதை! தயவுசெய்து அதை நினைவில் கொள்க) மன்னன் ஓரளவு கருணை உள்ளம் படைத்தவன். திருடனும் திருடிய பொருளைத் திருப்பிக்கொடுத்துவிட்டு மன்னிப்பு வேண்டினான். மன்னன் யோசித்துவிட்டு இப்படித் தீர்ப்பளித்தான்.

"நீ கையும் களவுமாய் பிடிப்பட்டால் குற்றத்தை ஒப்புக்கொண்டு மன்னிப்புக் கேட்கிறாய். மன்னிக்கவே முடியாத குற்றமல்ல நீ இழைத்தது. இருப்பினும் அந்த மன்னிப்பைப் பெறுவதற்கு உனக்கு ஒரு பரீட்சை. காவலர்களே... இவன் கையில் வழிய வழிய எண்ணெய் ஊற்றப்பட்ட ஒரு கிண்ணத்தைக் கொடுத்து, சதா ஆட்டமும், பாட்டமும், கேளிக்கைகளும் நிறைந்த நம் நகரின் தெருக்களின் வழியே இவனை அழைத்துச் செல்லுங்கள். ஒரு துளி எண்ணெய் கூடச் சிந்தக் கூடாது. அப்படிச் சிந்தாமல் அதே போல் வழிய வழிய எண்ணெயுடன் பாத்திரத்தை இதே இடத்திற்கு எடுத்து வந்தால் மன்னிப்பு. இல்லை... ஒரு துளி எண்ணெய் சிந்தினாலும் சிரச் சேதம்!"

திருடன் எண்ணெய்க் கிண்ணத்தை ஏந்தியபடி காவலர்கள் புடைசூழ நகரின் பிரதான வீதிகளைக் கடந்து மீண்டும் புறப்பட்ட இடத்திற்கு வந்து சேர்ந்தான். துளி எண்ணெய் சிந்தவில்லை!

அரசன் திருடனைப் பார்த்து, "நீ கடந்து சென்ற தெருக்களில் ஆட்டம், பாட்டு, கூத்து ஆகியவை நடந்திருக்குமே... என்னென்ன பார்த்தாய்" என்று வினவினான்!

அதற்குத் திருடன் "அரசே பாட்டையும் கூத்தையும் பார்க்கும் மனோநிலையிலா நான் இருந்தேன்? ஒரு துளி எண்ணெய் சிந்தினாலும் உயிர் நம்முடையதில்லை என்ற நிலையில் அவற்றை இரசிக்க முடியுமா? என் எல்லாக் கவனமும் கிண்ணத்தில் இருந்த எண்ணெயில் இருந்ததே தவிர, அந்தப் பாட்டு, கூத்துக்கள் எதுவுமே என் காதல்களில் விழவில்லை!" என்றான். அரசனும் அவனைப் பாராட்டி விடுதலை செய்தான்!

இது ஏதோ கதையாக இருக்கலாம். இருப்பினும் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சியில் வெற்றி பெற வேண்டும், வெற்றி பெற்றே ஆக வேண்டும், வேறு வழியே கிடையாது என்ற நிலை வரும்போது மனம் என்ன உத்வேகத்துடன் செயல்படுகிறது! மனத்தின் வலிமை என்ன, அது எதை எதையெல்லாம் சாதிக்க வல்லமை படைத்தது என்பதை விளக்க சிறந்த உதாரணம் இந்தக் கதை.

* ஈராக்கில் ஜனநாயக ஆட்சியைக் கொண்டு வருவதா அமெரிக்காவின் நோக்கம்?

எஸ்.சுரேஷ், யாழ்ப்பாணம்.

இல்லை. வளைகுடாப் பிராந்தியத்தில் மன்னராட்சி முறைக்கு மாறான ஜனநாயக அரசமைப்பு ஏற்பட்டுவிடக் கூடாது என்பதிலேயே அமெரிக்கா கவனமாக இருக்கிறது. சாதாரண மக்களின் வறுமையைப் பற்றிப் பேசாமல், சமூக-கலாசார ஒடுக்குமுறைகளைத் தூக்கிப் பிடித்தபடி, தனக்கு விசுவாசமாக இருப்பதால் கிடைக்கும் ஆடம் பரங்களை அநுபவித்தபடி ஆட்சி நடத்தும் மன்னர்களே அமெரிக்காவின் எதிர்பார்ப்பு.

* தமிழ்த் திரைப்பட நடிகைகளைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

ஏ.ஏ.எம்.பாருக், தோராயம்.
மிகப் பரிதாப நிலையில் உள்ளவர்கள், உதாரணத்திற்கு, சிலம்பரசனுடன் 'தம்' படத்தில் ஜோடியாக நடிகைகள் அடுத்த படத்தில் நடிகைகளுக்கு சத்யராஜாக்கு ஜோடியாக.

* யுத்தம் ஓய்ந்த பிறகு தமிழ், முஸ்லிம் இளைஞர்கள் தொடர்ந்தும் கொலை செய்யப்பட்டு வருகிறார்கள். கிழக்கில் மட்டும் 20க்கும் மேற்பட்டோர் கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்கிறது புள்ளி விபரம். ஆனால் நம் ஊடகங்கள் "இனநெருக்கியதோரால் கொல்லப்பட்டனர்" என்பதோடு அமைதி காக்கின்றனவே..?

க.சுதர்சன், கொழும்பு-12.
தீவிர வன்முறை வீரமாக ஏற்கப் படக்கூடியதுதான் என்று நம்புகிற மனநிலை கொண்ட மிகச் சில சமூகங்களில் ஒரு சமூகமாக நாமும் இருக்கிறோம்.

* பழைய பாடல்கள் இன்றைக்கும் முழுவதும் நினைவில் நிற்சின்றன. இப்போது புதிதாக வரும் பாடல்கள் எதுவும் சில நாட்களுக்கு மேல் நினைவில் நிற்சக் காணாமே, ஏன்?

ஜெ.லக்கி, பெரியகல்லாறு.
முன்பு கொஞ்சமாக இருந்ததால் கற்களில் செதுக்கி வைத்தார்கள். இன்றும் பார்க்கக் கிடைக்கிறது. உடனே நினைத்துக்கொள்ளவும் முடிகிறது. இன்று ஏராளம் பாடல்கள். எல்லாம் கொம்பயூட்டரில் எழுதப்படுகின்றன. அழியாமல் நிலைப்பது மெமரியின் அளவைப் பொறுத்தது.

சிந்தியா பதில்கள்

* கொம்பயூட்டர் யுகத்திலும் பலர் சோதிடத்தில் நம்பிக்கை வைத்திருப்பதற்குக் காரணம் என்ன சிந்தியா?
எஸ்.மாலினி, வறக்காப்பொல.
எதிர்காலம் என்பது புதிதாகவே இருப்பதால்!

* கம்பன் விழாவுக்கு வந்திருந்த தமிழகப் பேச்சாளர்கள், பழைய இலக்கியங்களைக் கேள்விக்குட்படுத்தாமல் கட்டுப்பாட்டோடு இலக்கியப் பணியாற்றுவரும் ஈழத்து இளைஞர்களைப் பார்த்து வியந்து புகழ்ந்துவிட்டுச் சென்றிருக்கிறார்கள் பார்த்தீர்களா?
பி.ஜெயகாந்த், கொழும்பு-05.
கம்பன் கழக இளைஞர்கள் மட்டும் தான் ஈழத்து இளைஞர்கள் என்பதை கழகத்தினரே ஒப்புக்கொள்ள மாட்டார்கள்.

* உங்கள் சிம்ரணப் போலவே வாளிப் பான இடையோடு சங்கவி வந்திருக்கிறாரே பார்த்தீரா?
ப.பத்மகுமார், கொழும்பு-13.
ஆஹா, வாரும்! இப்படியொரு கேள்வியைத்தான் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். வெறும் வாளிப்பில் இல்லை ஐயா வசியம். அது தனதன வென அசைந்து கொண்டிருக்கும் போது மேலே முகத்தைக் கவனிக்க வேண்டும். பார்க்கிறவர்களே மூச்சு வாங்கும்படியாக கீழே அசைத்துக் கொண்டிருக்கும் அந்த சிரமத்தை முகத்தில் காட்டாது அங்கே சிரிப்பை வைத்துக் கொண்டிருக்கும் திறன் புதிதாய் வாளிப்பைக் கொண்டு வந்தவருக்கு உண்டா? இடுப்பின் சிரமத்தை யெல்லாம் முகத்திலேயே படித்துவிட்டு முடிவதுதான் உங்க ஆட்களின் பல வீனம்.

* இலங்கை கிரிக்கெட் அணிக்கு முரளிதரன் உபதலைவராகவாவது தெரிவ செய்யப்படுவாரா?
ஆர்.ஆர்.கிருஷ்ணா, அக்கரைப்பற்று-08.
கிரிக்கெட்டில் ஊடுருவியிருக்கும் அரசியலைப் பார்த்தால், அதற்குச் சாத்தியமில்லை என்றே தோன்றுகிறது.

* உலகில் இன்று வெற்றி பெற்றிருக்கும் கொள்கை என்ன? எப்.ஸியானா, கொச்சிக்கடை.
ஆயுதங்களை வாங்கு; பெற்றோலை வழங்கு.

* 'திருடனுக்குத் தேள் கொட்டியது போல' என்பதற்கு உதாரணம் ஏதும் தர முடியுமா?
சி.துஷ்யந்தன், மண்டுர்.
எப்போதோ குமுதம் இதழில் வாசித்தது. இந்தத் தொலைபேசி உரையாடலைப் பாருங்கள்.
"ஹலோ... எயர்போட் என்கொயர்ஸ்?"
"சொறி சேர், ரோங் நம்பர்... இது வீடு."
"சொறி மேடம்."
"பரவாயில்லை. பொழுது போகாமல்தான் இருக்கிறேன். பேசலாமே..."
"உங்க வொய்ஸ் செக்ஸியா இருக்கு."
"தாங்க்ஸ்."
"உங்களுக்கு கல்யாணம் ஆகிட்டுதா?"
"யெஸ், பட் ஐ ஹேட் மை ஹஸ்பண்ட், உங்களுக்கு?"
"கல்யாணம் ஆச்சு. பட் ஐ ஹேட் மை வைஃப்."
"ஈஸ் இட்? உங்களைப் பார்க்கணுமே, வீட்டுக்கு வருவீங்களா?"
"தனியாகவா இருக்கிறீங்க?"
"யெஸ்."
"அடிச்சுக்கை, அட்ரஸை சொல்லுங்க."
"நம்பர் ஸிக்ஸ், மந்திரா நகர்..."
"மந்திரா நகரா! அடிப்பாவி நீயா?"

ஆற்றங்கரை மணலில் அமர்ந்திருந்தான் தரண்யா. அவளருகே அகன்று விரிந்த இதழ்களையுடைய வெண்ணிறப் பாத்திர மலர்கள் குவிந்து கிடந்தன. அவற்றை ஒவ்வொன்றாக எடுத்து நாரில் தொடுத்து மாலையாக்கிக் கொண்டிருந்தான். மேற்கில் சாய்ந்த கதிரவனும் தரையே மாலையாக்கிக்கொண்டிருந்தான்.

மஞ்சளாய் பரந்திருந்த அந்த மணல் வெளியில் வேறு யாருமில்லை. மாரி காலத்தில் பொங்கிப் பிரவகித்துப் பாயும் பெரிய காட்டாறு என்பதால் அதன் கரைகளும் உயர்ந்து வெகு தூரம் பரந்திருந்தன.

தனியாக அமர்ந்து மாலையை தொடுத்துக்கொண்டிருந்த தரண்யா, தூரத்துப் பார்வையில், ஒரு வெண்தாளின் நடுவே வரையப்பட்ட சிறிய ஓவியம் போல் தெரிந்தான்.

தனக்குப் பின்னால் காலடிச் சத்தத்தைக் கேட்டான் தரண்யா. மணலினுள்ளே ஆழமாகவும் சீராகவும் கால்கள் புதைந்து நகரும் ஓசை...

அவள் அது யாருடையது என்பதை அறிவான். திருமீப்பிப் பார்க்க மறுத்தான்.

தேவன் நேற்றே வெளிநாட்டிலிருந்து வந்துவிட்டிருந்தான். வந்தவுடன் தன்னைப் பார்க்க வரவில்லை என்பது தரண்யாவின் கோபமாக இருந்தது.

'இந்த ஊரில் அவர் நினைவாகவே இருக்கும் ஜீவன் எது என்று தெரிந்திருந்தும், ஊரெல்லாம் சுற்றிவிட்டு, இப்போதுதான் என் ஞாபகம் வந்திருக்கிறது... வரட்டும்!'

தரண்யாவின் பின்புறத்திலிருந்து அவள் கண்களைப் பொத்தினான் தேவன்.

அவள் அவன் கரங்களை விலக்க முற்படாமலும், அசையாமலும் அமர்ந்திருந்தான்.

தேவன் அவள் கண்களிலிருந்து கையை எடுத்துவிட்டு எதிர்ப்புறம் வந்தார்ந்தான்.

"என் அன்புச் செல்லத்திற்கு என் மேல் கோபம் போலிருக்கிறது" என்றான்.

"இல்லை சந்தோஷம்!" என்று முகத்தை நிமிர்த்தினான். கண்கள் கலங்கியிருந்தன.

தேவன் பதைத்தான். "உன் நினைவாகத்தானே ஒடுபுடி வந்தேன். சம்பிரதாயங்களை எல்லாம் முடித்துவிட்டு நாம் சந்தித்துக் கொள்ளலாமென்றிருந்தேன் கண்ணா..."

கொள்ளலாமென்றிருந்தேன் கண்ணா..."

கோபத்தணல் அணைந்து மெல்லக் குளிர் விசியது அவன் விழிகளில். எந்த நிலையிலும் அவனைக் கலக்கின அந்தக் கண்கள்.

கண்கள் மட்டுமல்ல, அவன் அமைப்புகள் அத்தனையுமே பிரமணின் அரும் சமைப்புகள்!

கன்னச் செழுமையும், அவன் உன்மடித்து வெளிவிட்ட உதடுகளின் நீரோட்டப்

அவள் குனிந்து அவன் காதில் "எல்லை தாண்ட வேண்டாம்" என்றாள் மிருதுவாக.

"எல்லையைத்தான் எங்கே என்று தேடுகிறேன்" என்றான் அவன் தன் முயற்சியைத் தொடர்ந்தவாறு.

அவன் உதடுகள் உடலெங்கும் பட்டதால் ஏற்பட்ட இம்சையின் விளைவாகக் கிறக்கம் உண்டாகிய குரலில் "வேண்டாம், இதற்கு மேல் நானும் உடைந்துவிடுவேன்" என்றான்.

"உடைந்தால்?"

வேல் வீழியும் கொடுந் தனமும் தோளிரண்டில் தோற்றுவீரும்

பனபளப்பும், வெண்சங்குக் கழுத்தும் தேவனைத் திணறடித்தன.

சங்குக் கழுத்தும், கழுத்திலிருந்து முங்கில்களாய் நீண்ட தோளும், கழுத்துக்குக் கீழே அவனை நோக்கிச் சினத்துடன் சேலை மறைவிலிருந்தே முறைத்த இரட்டை அழகுகளும் அவன் சிந்தையை அடியோடு நிலைகுலைத்தன.

நெருங்கிச் சென்று ஆவேசத்தோடு அவனைத் தன் நெஞ்சில் சாய்த்துக்கொண்டான்.

தேவன் கைகள் அவன் அழகிய தேகத்தைத் தடவிச் சென்றன. தட்டுப்பட்ட சில இடங்களில் தேங்கவும் செய்தன. மெள்ளத் தலையை இறக்கிய தேவன் தரண்யாவின் வலது கன்னத்தில் இதழ்களைப் புதைத்தான்.

சுயநிலையை அடியோடு இழந்திருந்த தரண்யாவின் கைகள் இரண்டும் அவன் கழுத்தைச் சுற்றிக் கிடந்தன. உதடுகள் அவன் மார்பில் சென்று ஒட்டிக்கொண்டன. பெரும் சங்கடத்தில் வீழ்ந்த தேவன், எதிர்பாராத ஒரு கணத்தில் அவன் முகத்தைத் தூக்கித் தலைகுனிந்து அவன் இதழ்களைத் தனது இதழ்களில் சிறைப்படுத்திக் கொண்டான். பின்னர் அவன் இதழ்களை விடுதலையாக்கிக் கழுத்தில் அவற்றைப் புதைத்தான்.

கழுத்துக்குக் கீழும் அவற்றைக் கொண்டுசென்ற சமயத்தில் அவன் எதிர்ப்புக் கிளம்பியது. "உம்" என்ற எச்சரிக்கை முன்கலும் எழுந்தது அவளிடமிருந்து.

இதழ்களை மெல்ல விடுவித்து "என்ன தரண்யா?" என்று கேட்டான்.

"தப்பு நேர்ந்துவிடும்."

"என்ன தப்பு?"
"இதுதான்" என்று சொல்லியவாறே, சந்தர்ப்பம் பார்த்து இடைக்குள் புகுந்துவிட்டிருந்த அவன் தலையை, பிடரி மயிர்களைப் பற்றி இழுத்து நிமிர்த்தினான்.

ஆனால் அந்த முரடன் மீண்டும் தன் தலையை அவன் மார்பில் கொண்டு சென்று சாய்த்தான்.

அதன் விளைவாய் நடுவிய அவன் சேலைத் தலைப்பையும் சரிசெய்துகொள்ளும் நாளை நிலையைத் துறந்தான் தரண்யா.

அவள் தோள்களினிடையே அகப்பட்டுக் கொண்ட தேவனை மார்போடு சேர்த்து அவன் கரங்கள் இறுக்கின. அவன் இப்ப முன்கலோடு சொற்களை உதிர்த்தான்.

"உன் கண்களை விட என்னைக் குத்தும் உன் தனங்கள் சினமுடையவையாய் இருக்கின்றன. அவற்றையும் விட என்னைச் சிறை செய்து நெரிக்கும் உன் நீண்ட மென்மையான தோள்கள் மிகுந்த சினமுடையவை... ஐயகோ!" அவன் சிரித்துக் கொண்டே அவனை விடுதலை செய்தான்.

உயர்கரைக் காண்யாற்றவிரிமணல் அகன்றுறை வேணிற்பாதிரி விரிமலர் குவைஇத் தொடலை தைஇய மரவரன் மகனே! கண்ணினுங் கதவ, நின் முலையே முலையினுங் கதவ, நின் தடமென் தோனே!

(ஐங்குறுநாறு: 361)



* மூதூர்ப் பிரச்சனைக்குக் காரணம்? ற.புரூஹான், ஆண்டியா புளியங்குளம்.
சமாதான விரோத சக்திகள், சமாதான விரோத சக்திகள், சமாதான விரோத சக்திகளேதான்!

வழமையாக காலை ஆறு மணி வரையும் நன்றாகத் தூங்கி எழும்புவான் மாதவன். அன்றைய தினம் அதிகாலை ஐந்து மணிக்கே அவனது கண்கள் இரண்டும் தூக்கத்தைத் துரத்திவிட்டன. இமைகள் முட மறுத்து இன்னும் எழும்புவதற்கு டைம் இருக்கு என்று மனதில் எண்ணிக்கொண்டே கையிரண்டையும் தலைக்குப் பின்னால் வைத்து மேலே கண்களை உயர்த்தியவாறு கட்டிலில் சாய்ந்து கிடந்தான்.

'நானைக்கு இந் நேரம் கவிதா வேட சந்தோஷமா கதைச்சிக்கிட்டிருப்பேன். நம்ம இங்க வரும்போது கவிதா ஒல்லியா இருந்தாள். இப்ப நம்ம அனுப்பி வைச்ச மருந்து மாதிரைய குடிச்சி கொஞ்சம் தடிச்சிருப்பாளா?... இல்ல மெலிந்தே இருப்பாளா?... இன்னும் அழகா இருப்பாளா?... பாவம் ரெண்டு வருஷம் நம்மள பார்க்காம எப்படித்தான் இருந்திருப்பாளோ? நம்ம அனுப்பிய லெட்டர் கிடைச்சிருக்குமா... இல்ல கிடைச்சிருக்காதா? இன்றைக்குத் தான் ப்லைட் ஏற்போறதா எழுதியிருந்தோம். கடிதம் கவிதா கையில் கிடைச்சிருந்தா எவ்வளவு சந்தோஷமா நம்மள எதிர்பார்த்து காத்துக் கொண்டிருப்பான்' என்று கவிதா பற்றிய பல நினைவு அவனது மனதில் திரைப்படமாய் ஓடிக்கொண்டிருந்தது. திடீரென அறையில் மாட்டித் தொங்கவிடப்பட்டிருந்த சுவர்க் கடிக்காரத்தின் மீது கண்களை ஓடவிட்டான். 'ஆறு மணியாச்சு. எழும்பிக் குளிச்சிட்டு இன்னும் வாங்க இருக்கிற பொருட்களையெல்லாம் வாங்கி வந்திடுவோம். இலங்கை நேரப்படி நான்கு மணிக்குத்தான் ப்லைட். அதனால் அதற்குள் எல்லாம் வாங்கி வந்திடுவோம்' என்று கட்டிலிலிருந்து எழும்பி டவலையும், சாரத்தையும்

மீலிஸ் குயிலுக்கு அவரோட கருத்துக்கள் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியதாக இல்லை. வழக்கம் என்ற வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்திக்கொண்டு காலங்காலமாக இழிநிலை வாழ்வொன்றை மேற்கொள்வதை அவள் முற்றாகவே எதிர்த்தாள். இப்படியொரு வாழ்வு நாம் மாதிரம் ஏன் வாழ வேண்டும்? நமது சந்ததிகளின் எதிர்காலம் கருதி, தனித்துவமான செயற்பாடு கொண்ட வாழ்வுக்கான ஆரோக்கிய முன் னெடுப்புக்களை எப்போது யார் தொடங்குவது...?

"நீங்க எதற்காகத் தயங்குறிங்க...?" "நம்மட ஆட்கள் அவர்களோட ஒப்பிடும்போது மிகமிகக் கொஞ்சம். தவிர நாம எப்பவாவது நாலுபேர்கள் பார்க்கக்கூடியதாக கூட்டமாக இருந்திருக்கின்றோமா? எங்கோ தொலை தூரத்திலிருந்து ஒருவர் குரல் கொடுத்தால் அதைக் காதில் வாங்கிக் கொண்டு நாமும் கூலிப் பழகிப் போச்சுது. இதெல்லாதையும் விட மிகவும் முக்கியமானதொரு விஷயம் இருக்கு அதான்..."

"சொன்னால்தானே தெளிவைப் பெறலாம்."

"நாம அவங்களோட வாழ்ந்து பழக்கப்பட்டுப்போனதால் அதே மாதிரியே கூடு அமைக்க வேண்டும். எதைக்கொண்டு எப்படியென்பதெல்லாம் தெரியும். ஆனால், முதல் டிடம் சரியாக வேண்டும். அவர்களுக்குப் போட்டியாக இருக்கவும் கூடாது. அவர்கள் அப்படி நினைத்திட வழி ஏற்படுத்தவும் கூடாது. ரொம்பவே சிக்கலான விஷயத்தான். அமைக்கின்ற கூட்டிலு எமது தனித்துவமும் இருக்க வேண்டும். இதெல்லாம் சாத்தியப்படக்கூடியதாகவே செயற்பட்டம் அமைக்க வேண்டும். அதான் ஒரே சிந்தனையாக இருக்கு."

"அதைத்தாங்க நானும் சொல்கின்றேன். எத்தனை காலத்திற்கு அவர்கள் கூடுகளில் பிரசவித்து நாம காணாமற் போவது...? முட்டையிடும் வரைக்கும் தான் எமக்கு அந்தச் சொந்தங்கள். எங்கோட கவலைகள் உங்களுக்குப் புரியாது. நம்ம கண் முன்னாலேயே அடைகாத்தவர்களே அழும் சத்தத்தை அவதானித்துக் கொத்தி விரட்டுவதும் நம்ம பிள்ளைங்

எடுத்துக்கொண்டு பாத்திருக்கும் போனான். மாதவனும், கவிதாவும் ஐந்து வருடமாக உயிருக்குயிராகக் காதலித்து, பெற்றோரின் எதிர்ப்புக்கு மத்தியில் திருமணம் முடித்து தனிக் குடித்தனம் நடத்தி வந்தனர். காலப் போக்கில் பணக்கஸ்டம் குடும்பத்தைச் சூழ்ந்து கொண்டதனால் மாதவன்

னின் வருகைக்காக எதிர்பார்த்து ஏங்கித் தவித்துக்கொண்டிருந்த கவிதா கடிதம் கிடைத்தவுடன் மாதவன் விரும்பி உண்ணும் சுவீர்ஸ் வகைகளையும் ஒவ்வொன்றாகச் செய்து வைத்துவிட்டு கடிதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்த இருபத்து மூன்றாம் திகதிக்கான நாட்களை விரலவிட்டு எண்ணத் தொடங்

மணி நண்பகல் பன்னிரண்டாகி விட்டது. கவிதா எப்போதும் வானொலிச் செய்திகளைச் செவிமடுக்கத் தவறுவதில்லை. பன்னிரண்டு முப்பதுக்கு நண்பகல் செய்தியைக் கேட்பதற்காக வானொலியருகில் வந்து கவிதா தட்டினாள். செய்தி வாசிக்கப்பட்டது. "இன்று காலை இலங்கை நேரப்படி எட்டு ஐந்திற்கு குவைத் நாட்டிலிருந்து இலங்கையை நோக்கிப் புறப்பட்ட விமானம் இயந்திரக் கோளாறு காரணமாக நடுவானில் வெடித்துச் சிதறியதில் பயணம் செய்த அனைவரும் பலியாகினர்" என்று வாசித்து முடிக்கப்பட்டது. அவ்வளவு தான் அந்த அதிர்ச்சிச் செய்தி காதில் விழுந்ததும் ஏற்கனவே கவிதாவுக்கு இருந்த ஹார்ட் அட்டக் இருமடங்காக அதி கரித்தது. திடீரென மயக்கமடைந்த நிலையில் கீழே நிலத்தில் சாய்ந்தாள். மறுகணம் பக்கத்து வீட்டு உறவினர்கள் வைத்திய சாலையில் அவளை அடம்பண்ணினார்கள்.

மாதவன் கவிதாவுக்குத் தேவையான பொருட்களை எல்லாம் வாங்கிக் கொண்டு எல்லா ஆயத்தத்துடனும் குவைத் விமான நிலையம்

ஏற்போகும் நேரத்தைக் குறிப்பிட மறந்துவிட்டதாக.

'ஐயையோ... கவிதா என்ன நினைச்சிக்கிட்டிருப்பாளோ.. நம்மளுக்கு ஏதும் நடந்திட்டதோ எனதுடிச்சிக்கிட்டிருப்பாளே. இப்ப என்ன செய்யறது. கடவுளே அவளுக்கு ஒன்றும் நடந்திடக் கூடாது. என் தவறுதான் ப்லைட் ஏற்போகிற நேரத்தை எழுதாம போனது.'

அதன் பிறகுதான் விமான நிலையத்திலிருந்து காரில் விரைந்து வருகின்றான் வீட்டிற்கு. வீட்டிற்கு வரும்தோது எதிர்பார்த்து வந்தது போல் கவிதா அங்கு வாசலில் காத்துக்கொண்டிருக்கவில்லை. அப்போது மாதவன் 'கவிதா பக்கத்து வீட்டில் இருப்பாளோ? நம்ம வந்து இறங்கியது தெரியாதுபோல' என்று மனதில் எண்ணிக்கொண்டே பக்கத்து வீட்டில் நுழைகின்றான். பக்கத்து வீட்டில் கவிதாவைப் பற்றி விசாரித்ததும் அவர்கள் விடயத்தை எடுத்துச் சொன்னவுடன் வந்திறங்கிய காரில் மீண்டும் பறக்கின்றான் வைத்தியசாலையை நோக்கி.

இரண்டு வருடங்களுக்குப் பிறகு எத்தனை எத்தனை ஆசைகள், கனவு



குவைத் நாட்டில் பணிபுரிவதற்காக இரண்டு வருடங்களுக்கு முன் சென்றவன். இரண்டு வருடங்களை கடந்து இன்றுதான் இலங்கைக்கு திரும்பப் போகின்றான். தான் ஊருக்கு வரப் போவதை இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்பே மனைவி கவிதாவுக்கு கடிதத்தில் மூலம் அறிவித்துவிட்டான். கடிதம் கவிதா கையில் கிடைத்ததும் நினைவுகள் கணவனின் பழைய உருவத்தை கண்முன் காட்டிக்கொண்டிருந்தது.

'அவர் இப்போ எப்படியிருக்கிறாரோ?... இங்க இருந்ததவிட நல்ல அழகாய் இருப்பார்.' அன்புக் கணவ

கினான். நாட்கள் ஒருவாறு கடந்து... கடந்து இருபத்து மூன்றாம் திகதி வந்துவிட்டது. அன்றைய தினம் காலையில் நேரத்தோடு என்றறியில்லாத ஆனந்தத்தோடு எழும்பிக் குளித்துவிட்டு பட்டுப்புடைவையுடன் கோவிலுக்குப் போய் "என் கணவன் நல்ல முறையில் விடுவந்து சேர்ந்திட ணும் எந்தவித இடைஞ்சலும் ஏற்படக்கூடாது" என்று மாதவனின் பயணத்தைக் கடவுள் மேல் பாரம்போட்டுவிட்டு வீட்டிற்குத் திரும்பினான். அன்று காலம் கடிக்காரத்தை விட வேகமாய் ஓடியது. ஒருவாறு

ஏன் எங்களை ஒரு இடத்தில் நிம்மதியாக இருந்து சந்தோசத்தை அநுபவிக்க அவர்கள் விடுவதில்லை. அவர்களை போல எமக்கும் சொண்டு இருக்கு. இருந்தும் நம்மட பலம் அறிந்து ஓடி ஒழிப்பதே வழக்கமாகிப் போச்சுது. இந்த நிலைமையில் நாம் தனித்துவமாகக் கூடு கட்டி பிள்ளைகளைக் கவனித்து... இந்த மாற்

இராமச்சந்திரன் துவேந்திரன், ஹாலி-எல

வந்து இலங்கைக்குப் புறப்படவிரும்பும் ப்லைட்டில் ஏறிவிட்டான். ப்லைட்டில் வரும்தோது மாதவன் கவிதாவைக் காணப்போகும் கனிப்பில் பறந்து கொண்டிருக்கின்றான். சமார் ஒன்றரை மணித்தியாலத்தில் மாதவன் இலங்கையில் விமானநிலையம் வந்தடைந்தபோதுதான் இன்று காலை நடைபெற்ற சம்பவத்தைக் கேள்வியுற்றான். அப்போதுதான் அவனுக்கு ஞாபகம் வந்தது. அன்று கவிதாவுக்கு எழுதியுப்பிய கடிதத்தில் ப்லைட்

களோடு கவிதாவைக் காணப்போகின்றான். கவிதாவை இந்தக் கோலத்திலா காண்பது. மாதவன் வைத்தியசாலைக்கு உள்மே துழைந்ததும் கவிதா அடம்பிட்டு ஆகியிருந்த வாட்டுருமை கேட்டு அவளை நோக்கிப் போகிறான். அங்கே கவிதா உடம்பின் மேலே வெள்ளைத் துணி போர்த்தப்பட்டு கண்கள் இரண்டும் முடிய நிலையில் கைகள் இரண்டும் வயிற்றின் மேல் வைத்துக் கட்டப்பட்டுக் கட்டிலில் கிடந்தாள்.

நினைத்து ஒரு பிடி உணவு வைத்திருப்பார்களா...? அவர்களுக்குள் எவ்வளவு பிரிவுகளும் பிளவுகளும் சிக்கல்களும்.

"அவர்களை கைவிடுங்க. தங்களுக்குள்ளேயே பாகுபாடுகளைக் காட்டிக்கொண்டு மற்றவர்களுக்காக நியாயம் பேசிக்கொண்டு. நம்ம இனத்திலுள்ள புறா போதுமானது நியாயம் சொல்ல. நாம் கூடு கட்ட ஆரம்பிப்போம். மற்றையவர்களுக்கு இடையறுகள் இல்லாத வகையாக எமது தனித்துவத்தைக் காண்பிக்கக் கூடியதாக. பிரச்சனைகள் வந்தால் நிச்சயம் புறா அண்ணாச்சி வருவார். இப்போ மனுசங்க பிரச்சனைக்கே அவர்தானே அமைதிச் சின்னம்.

இருவருக்கும் எல்லாமே நியாயமாகத் தென்பட்டமையினால் தம்பதிகள் இணைந்து தமக்கான கள அமைப்பிற்கு ஆயத்தம் செய்தார்கள். பிரசவத்திற்கான காலம் நெருங்கிக்கொண்டிருப்பதை அவதானித்து தமக்கான தனித்துவமான இடத்திற்கான ஏற்பாடுகளைக் கச்சிதமாகவே முடித்த களைப்பு தீர கன்னியா வெந்நீர் ஊற்றுக் கழிவு நீரில் குளிப்பதற்காக திருப்பதியுடன் சென்று திரும்பியவர்களுக்கு ஏகப்பட்ட அதிர்ச்சிகள் காத்திருந்தன.

குயிலுக்கென்று ஒரு கூடு



றத்தை அவர்கள் தமக்குப் போட்டியானதென்று நினைத்து எதிர்த்தால்... அதான் யோசிக்கிறேன்."

"இதோ பாருங்க! காலம் பூராகவும் யோசித்துக்கொண்டே வாழ்வைக் கழித்திட என்னால் இனி முடியவில்லை. நாமளாகவே பாதகமாக முடிவெடுத்துக்கொண்டு சோர்ந்து போனதால்தான் கேவலமான வாழ்வு தொடர்கிறது. நானாவது என்னோட பிள்ளைகளுக்கு உணவு கொடுத்து வளர்க்கணும். தைரியமாகவே நாம் ஆரம்பிப்போம். நம்ம இனத்தின் தனித்துவம் பெருமைக்கு நாம் ஏன் ஆரம்பமா இருக்கக் கூடாது?"

"....." "இயலாமையை மனதிற்கொண்டு யோசிக்காதீங்க. நினைத்தால் எல்லாம் முடியும். நாம் ஆரம்பிப்போம் அவர்கள் எதிர்த்தால் அந்த அநியா

கின்ற மனுச இனத்திலிருந்து எந்தளவு ஆதரவு எமக்காக இருக்கும் என்பதுதான் புரியாமல் இருக்கு...?"

"ஏன் அப்படி? அவர்கள்தானே நியாய அநியாயங்களைப் பிரித்தறிந்துகொண்டவர்கள்..."

"உண்மைதான். தங்களோட பெண் இனத்தில் குரல் இனிமைக்காக எங்களைக் கொண்டு பல கவிதைகளைப் புனைந்து சுகம் காண்பவர்கள். தவிர வசந்த காலத்தையே எமது குரலை வைத்துத்தான் கனிப்பிடுகின்றார்கள். நகர்ப்புறத்து இயந்

அ.முஹம்மது அனஸ்

திர வாழ்க்கையிலும் ஓய்வான நேரங்களில் ஆங்காங்கே காணப்படும் மரங்களில் நாயிருந்து குரல் கொடுப்பதை எவ்வளவு இனிமையாக ரசிக்கின்றார்கள். எல்லாம் சரிதான் ஆனால்...

"மேலே சொல்லுங்க..."

"தங்களோட அன்றாட வாழ்வுக்கு காகங்கள் பல தொல்லைகளைக் கொடுப்பதைப் பொறுக்காமல் அடித்து விரட்டுவதும், பயந்து ஓடக் கூடியதான ரப்பர் ஆயுதங்களை பார்வைக்கு வைப்பதுமான குணம் கொண்டவர்கள், தமது கழிவுப் பொருட்களைக் கூப்பிட்டுக் கொடுப்பதும், கடவுளாக நினைத்து வழிபட்டு உணவுகளைப் படைப்பதும் விசித்திரமாக உள்ளது. எப்பவாவது எம்மை

சிகள் காத்திருந்தன. அங்கே! அவர்கள் சிறிதும் எதிர்பார்க்காத சம்பவம் நடந்து கொண்டிருந்தது. தலையில் இடி வீழ்ந்ததைப் போல தங்கள் திட்டமெல்லாம் கண் முன்பே கனவாகிப் போய்க்கொண்டிருப்பதைக் கண்டு அதிர்ச்சியில் சிலையாகிப்போயினர். காலங்காலமாக வாழ்ந்து இழிநிலை வாழ்வுக்கு அவர்கள் காண்பித்த ஆரம்பம் அங்கே அஸ்தமனமாகிக் கொண்டிருந்தது. அவர்களின் தனித்துவம் அங்கே கக்குநூறாகச் சிதறிப்போய்க் கொண்டிருந்தது. ஆம்- அவர்கள் கட்டிய புதிய கூட்டில் பிரசவத்திற்காக ஒரு காகம்.

அதிபர் சந்திரிகா குமாரதுங்க இந்தியாவில் நான்கு நாள் சுற்றுப்பயணத்தை முடித்து விட்டுத் திரும்பியிருக்கிறார். புது டில்லியில் பிரதமர் வாஜ்பேயி மற்றும் சோனியா உட்பட சில தலைவர்களையும், சென்னையில்

அண்டை மண்டலத்திலிருந்து...

யும் வெளியிடப்படாவிட்டாலுங்கூட, கசிந்த செய்திகளின்படி சந்திரிகா, கதிர்காமரின் கருத்துக்களைப் பிரதமரும் மற்றத் தலைவர்களும் கவனமாகக் கேட்டுக்கொண்டனர்.

குந்தகம் விளையுமானால் ரணில் அரசை டில்லி செய் தயங்க மாட்டேன் என்றும் எச்சரித்தார்

திரிகா கூறியுள்ளார். பிரதமர் வாஜ்பேயியைப் பொறுத்தவரை இலங்கை விஷயத்தில் தேவையில்லாமல் அவர் தலையிட விரும்பாவிட்டாலும், அங்கு நடக்கும் எந்தச் சம்பவங்களும்

டல், வைகோ போன்றோர் கூட்டணியில் இருந்தாலும் பலிகளுக்கு ஆதரவாக எந்த நிலைப்பாட்டினையும் மத்திய அரசு எடுக்காது. இன்னும் குறிப்பாக சந்திரிகாவைச் சந்திப்பதற்கு முன்னர் தமிழக முதல்வரைத்தான் பிரதமர் வாஜ்பேயி தொடர்பு கொண்டு பேசியிருக்கிறார்.

அப்போது தமிழகத்தில் இருக்கும் அகதிகளை மீண்டும் இலங்கைக்குத் திரும்பி அனுப்புவது குறித்தும் தமிழக மீனவர்களுக்கும் இலங்கை மீனவர்களுக்கும் இடையே தொடரும் மோதல்களைத் தவிர்ப்பது குறித்தும் ஜெயலலிதா வாஜ்பேயியிடம் தனது கருத்துக்களை அழுத்தமாகக் கூறியிருக்கிறார்.

சந்திரிகாவை சென்னையில் ஜெயலலிதா சந்தித்தபோதும் அதே பிரச்சனைகள் குறித்துத் தான் விவாதித்திருக்கிறார். தமிழக முதல்வர் பலிகளைக் கடுமையாக எதிர்ப்பார் என்பதனால், அமைதிப் பேச்சுவார்த்தைகளில் ரொம்பவும் பலிகள் பயனடைந்துகொண்டிருக்கிறார்கள் என்று அவர் நினைக்கிறாரா என்று அறிந்து

சந்திரிகா ஏன் இந்தியா விசயமா?

முதல்வர் ஜெயலலிதாவையும் சந்தித்தார். அவர் தற்போது நடக்கும் அமைதிப் பேச்சுவார்த்தையினைப் பயன்படுத்திக்கொண்டு பலிகள்

ஏறத்தாழ அவரது கவலைகளைப் பகிர்ந்துகொண்டனர். ஆனால் இந்தியா என்ன செய்ய விரும்புகிறது என்பது பற்றி அவர்கள்



இந்தியாவில் தனக்கு மறைமுக ஆதரவு கிடைத்துவிட்டதாக நம்பி, அதிபர் சந்திரிகா ஏதாவது அதிரடி நடவடிக்கைகளில் இறங்குகிறாரா என்பதைப் பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும்.

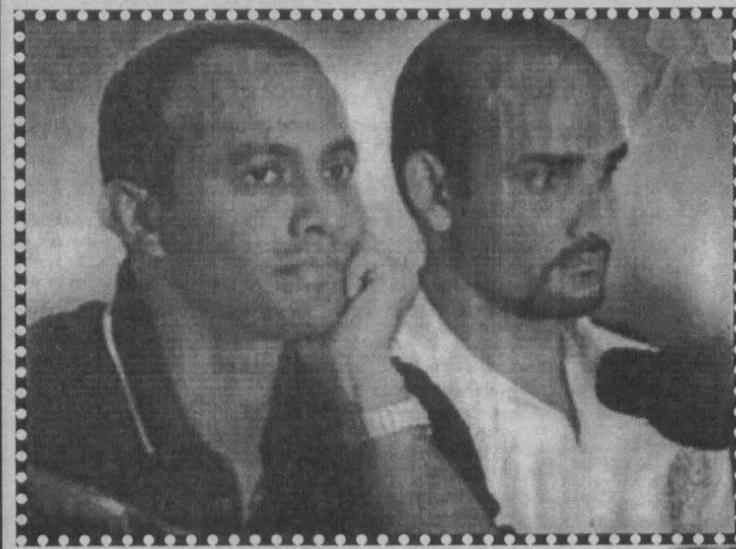
தங்களை தொடர்ந்து வலுப்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றனர். இது கவலைக்குரியது. இந்திய அரசு என்ன நடக்கிறது என உன்னிப்பாகக் கவனிக்க வேண்டும். எதிர்கால அமைப்பு எப்படியிருக்கும் என்று முடிவெடுப்பதில் இந்தியாவின் பங்களிப்பு இருக்க வேண்டும் என வலியுறுத்தவே இந்தியா வந்தார் எனக் கூறப்பட்டது. எல்லாப் பேச்சுவார்த்தைகளிலும் லக்ஷ்மன் கதிர்காமரும் பங்குகொண்டார். அதிகார பூர்வமான எவ்வாறான

எதையும் கூறவில்லை. ஆயினுங்கூட சந்திரிகாவின் விஜயம் என்பது முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது என்பதை உறுதியாகச் சொல்லலாம். புகழ்மிக்க ஆங்கில நாடோடான இந்துவிற்கு அளித்த சிறப்புப் பேட்டியில் பலிகள் தனி ஒரு ராஜாங்கமே நடத்திவருவதாகவும், அப்படி வளரவிட்டது ரணில் விக்ரமசிங்க அரசுதான் என்றும், ஏதேனும் ஒரு கட்டத்தில் இலங்கையின் பாதுகாப்பிற்கோ ஒற்றுமைக்கோ

அதிபர் சந்திரிகா. அதே நேரம் முன்பு ஐக்கிய தேசிய கட்சி தனது மக்கள் கூட்டணி அரசு எடுத்த தீர்வு முயற்சிகளைக் குலைத்தது போல அமைதிப் பேச்சுவார்த்தைகளை முறியடிக்கும் எண்ணம் எதுவும் தனக்குக் கிடையாது என்றார் அதிபர். இனச் சிக்கலுக்கான தீர்வை ஒன்றுபட்ட இலங்கைக்குள்ளே தான் காண வேண்டும் என இந்தியா விரும்புகிறது எனவும் சந்திரிகா

வினாலும் இந்தியாவில் பிரச்சனை ஏற்படுவதை அனுமதிக்கமாட்டார் என்றே நம்பப்படுகிறது. தேசிய ஜனநாயகக் கூட்டணியில் வைகோ இறங்குமுடிவத்தில் இருக்கிறார். இலங்கை விஷயத்தில் ஏதேனும் முடிவெடுக்க வேண்டுமானால் தி.மு.க. தலைவர் கருணாநிதியைக் கலந்து ஆலோசிப்பார். பின்னவரும் பலிகள் மீது ஏகப்பட்ட மனவருத்தத்தில் இருக்கிறார். எனவே ஜார்ஜ் பெர்னான்

கானகன்
கொள்ள இலங்கை அதிபர் முயற்சித்தார். ஆனால் அது குறித்து ஜெயலலிதா அதிகம் அக்கறை காட்டவில்லை எனக் கூறப்படுகிறது. ஆயினும் பொதுவாக இந்தியாவில் தனக்கு மறைமுக ஆதரவு கிடைத்துவிட்டதாக நம்பி, அதிபர் சந்திரிகா ஏதாவது அதிரடி நடவடிக்கைகளில் இறங்குகிறாரா என்பதைப் பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும்.



இலங்கை கிரிக்கெட்டுக்கு யார்க்கள் பட்டதோ என்று பலம்பம் இர சிகர்களுக்கு நியலிலாந்து அணியுடனான போட்டிகளாவது நிம்மதியைத் தருமா என்று பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும். கடந்த இரண்டு வருடங்களாகவே இலங்கை அணிக்குள் சுமுகமான சூழ்நிலை இருக்கவில்லை. ஒற்றுமைக்கு உதாரணமான அணி என்ற புகழ் தலைகீழாக மாறியுள்ளது. பணத்தாசை முன்னெப்போதும் இல்லாத அளவு வீரர்களை ஆட்டுவிக்கின்றது. அரசியல் பெருமளவில் ஆக்கிரமித்துள்ளது. தனிப்பட்ட கோபதாபங்களுக்காகத் திறமையான வீரர்களைப் பந்தாடும் போக்கு அதி கரித்துள்ளதோடு, எந்தப் பயனும் இல்லாத அரசியல் 'கிரிக்கெட்டர்'கள் அணிக்குள் முக்கிய இடங்களைப் பிடித்துள்ளனர். ஒரு நாள் போட்டிகளுக்கு மாவன் அத்தபத்துவம் டெஸ்ட் போட்டிகளுக்கு ஹசான் திலகரட்னவும்

மாக இடம்பெற்று வருகின்றது. தற்போது டெலிகொம் நிறுவனத்தின் தலைவராக இருக்கும், கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபையின் முன்னாள் தலைவர் திலங்க சுமதிபாலதான் மீண்டும் அப் பதவிக்கு வந்துவிட வேண்டும் என்று துடியாய்த் துடிப்பவர். இவர் பெரும் பணக்காரர். கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபைக்குத் தலைவராகக் வர வேண்டும் என்பதற்காகக் கோடிக்கணக்கில் செலவழிக்கத் தயாராக உள்ளவர். மறுபறம் அர்ஜுன ரணதுங்க. இலங்கை கிரிக்கெட் அணியின் முன்னாள் தலைவராக இருந்து விருப்ப

முரளிதரனின் கிரிக்கெட் எதிர்காலம் கேள்விக்குள்ளாகி இருக்கிறது. இருந்து, இல்லாமல் போன கிரிக்கெட்டை மீண்டும் பெற்றுவிடும் துடிப்பில் இருக்கிறார்கள் ரணதுங்க குடும்பத்தினர். ஜயசூரியவைப் பொறுப்பற்ற தலைவர் என்று விமர்சிக்கும் தகுதி இலங்கை அணியில் யாருக்கும் கிடையாது. தமது அதிகார ஆசைக்காக அணி வீரர்களை இரண்டாகப் பிளவுற வைத்து விளையாட்டுக் காட்டியவர்கள் ஜயசூரியவை எதுவும் செய்ய முடியாத நிலைக்குத் தள்ளி விட்டார்கள். அவர் கெப்டன் பத

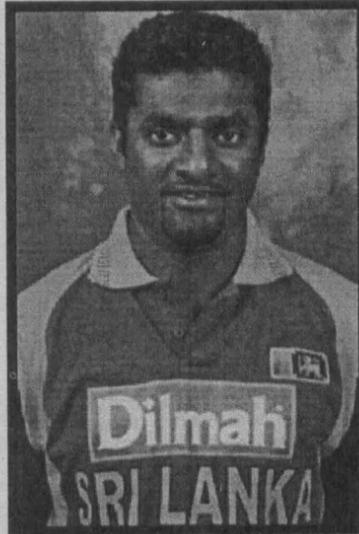
முரளிதரனின் கிரிக்கெட் எதிர்காலம் கேள்விக்குள்ளாகி இருக்கிறது.
இருந்து, இல்லாமல் போன கிரிக்கெட்டை மீண்டும் பெற்றுவிடும் துடிப்பில் இருக்கிறார்கள் ரணதுங்க குடும்பத்தினர். ஜயசூரியவைப் பொறுப்பற்ற தலைவர் என்று விமர்சிக்கும் தகுதி இலங்கை அணியில் யாருக்கும் கிடையாது. தமது அதிகார ஆசைக்காக அணி வீரர்களை இரண்டாகப் பிளவுற வைத்து விளையாட்டுக் காட்டியவர்கள் ஜயசூரியவை எதுவும் செய்ய முடியாத நிலைக்குத் தள்ளி விட்டார்கள். அவர் கெப்டன் பத

வியை இராஜினாமாச் செய்தாலும் தொடர்ந்து விளையாடுவார் என எதிர்பார்க்கப்படுவது சற்று ஆறுதலான விஷயம். அரவிந்த டி சில்வா, ரணதுங்க ஆதரவாளர். அவர் இப்போது தெரிவுக்குழு உறுப்பினராக நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். இனிமேல் ரணதுங்கவின் கை கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபைக்குள் ஒங்கியிருக்கும். முரளிதரனின் கிரிக்கெட் எதிர்காலம் கேள்விக்குள்ளாகியிருக்கிறது. விளையாட்டுத் திறமையால் மட்டுமே இனிமேல் இலங்கை அணியில் நிலைக்க முடியாது. ஆதலால் முரளி என்ன செய்யப்போகிறார். இந்தச் சிக்கல்களுக்கு மத்தியில் பயிற்றுவிப்பாளர் டேவ் வட்மோரின் பணி முடிவுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. அவர் பங்களாதேஷ் அணியின் புதிய பயிற்சியாளராகக் கடமைப் பொறுப்பை ஏற்கவுள்ளார். வட்மோர் பூரண திருப்தியுடன் விலகிச் செல்லவில்லை. அண்மைக் காலமாக அவருக்கும் அணியின் முக்கிய வீரர்களுக்குமிடையில் முரண்பாடுகள் வளர்ந்தன. இந்த எல்லாப் பிரச்சனைகளுக்கும் முக்கிய காரணம் அரசியல் மட்டத்தில் விளையாட்டுத் துறைக்கு உருப்படியான ஒரு பொறுப்பாளர் இல்லாமல்தான். விளையாட்டுத்துறை அமைச்சர் ஜோன்ஸ்டன் பெர்னான்டோ. அவருக்கு நாட்டின் விளையாட்டுத்துறையை விட வேறு சில துறைகளில்தான் ஆர்வம் அதிகம் என்று பேசிக்கொள்கிறார்கள். இலங்கைக் கிரிக்கெட்டைக் கடவுள் காப்பாற்றுவாராக!

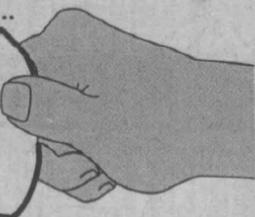
இலங்கை கிரிக்கெட்டுக்கு ஏன் இந்தக் கதி?

தலைவர்களாக நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இலங்கை அணியைப் பொறுத்தவரையில் இது முற்றிலும் புதிய அநுபவம். அணியின் நிரந்தரத் தலைவராக மாவன் அத்தபத்துவை நிலைபெறச் செய்யும் முயற்சியின் முதற்கட்டமாகவே இந்த இரண்டு தலைமை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருப்பதாகத் தெரிகிறது. இலங்கைக் கிரிக்கெட்டின் நிருவாகத்தைக் கையிலெடுப்பதற்கான போட்டி திரைமறையில் மிகவும் தீவிர

மின்மையுடனேயே ஒவ்வொன்றிலும் கிரிக்கெட்டைத் தனது கைக்கு எடுக்க வேண்டும் என்று பகீரதப் பிரயத்தனத்தில் இறங்கியிருக்கிறார். பொ.ஐ.மு. பாராளுமன்ற உறுப்பினரான ரணதுங்கவுக்கு ஆளும்கட்சி எதிர்க்கட்சி என்ற வித்தியாசமில்லாமல் அரசியல் செல்வாக்கு இருக்கிறது. மாவன் அத்தபத்து ரணதுங்கவுக்கு மைத்துனன் முறை. (ரணதுங்கவின் தங்கையின் கணவர்) தனது குடும்பச் சொத்தாக



நெஞ்சினில் என்ன காயமோ...?



உடல் நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டவர்களை விட உள நோயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களை அதிகமாகக் காணப்படும் இன்றைய காலகட்டத்தில், உள நலம்: உளப் பாதிப்புகள்: உள நோய்கள் பற்றி அறிந்துகொள்வதும் இவற்றிற்கான வைத்திய முறைகளை அறிமுகப்படுத்துவதும் அவசியமாகிறது.

எனவே மேற்படி உள மருத்துவத் துறையில் அதுபவம் பெற்றவர்களும், நிபுணர்களுமான வைத்திய கலாநிதி திரு. த.கடம்பநாதன் (எம்.பி.பி.எஸ், எம்.டி, உள மருத்துவம்) அவர்களும் உளவியலாளர் திரு. தி.சுவீந்திரன் (பி.ஏ.எம்.ஏ, எம்.பி.எல், உள மருத்துவத்துறை விரிவுரையாளர்) அவர்களும் இணைந்து தமது அநுபவங்களைப் பகிர்வதுடன் உளவியல் சம்பந்தமான வாசகர்களின் கேள்விகளுக்கும் பதிலளிக்க முன்வந்துள்ளனர் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவிப்பதற்காகக் கொள்கிறோம்.

உள மருத்துவம்

அவரால் உணர் முடிந்தது. இதை அவர் தனது பிள்ளைகள்கூட தன்னை மதிப்பதில்லை என்று கருத முற்பட்டார். இதனால் பிள்ளைகளுடன் மிகவும் கண்டிப்பானவராக மாறினார். தான் கண்டிப்பாக வளர்க்கப்பட்டதால்தான் வாழ்க்கையில் முன்னேற முடிந்தது என அதனை நியாயப்படுத்தினார். இவரின் கண்டிப்பான நடவடிக்கைகளும் நியாயப்படுத்தல்களும் இவரைப் பிள்ளைகளிடமிருந்து உணர்வு ரீதியில் பிரிவுறச் செய்தன. குறுகிய காலம் மட்டுமே இவர் அவர்களுடன் சம்பந்தப்படும் வரை இது பாரிய பிரச்சனையாக மாறவில்லை.

இவர் நாடு திரும்பியதும் பொறுப்பான பதவியொன்றில் அமர்த்தப்பட்டார். இதனால் அலுவலகத்தில் அப் பதவியை எதிர் பார்த்திருந்த சிலர் இவருடன் ஒத்துழைக்க மறுத்தனர். ராம்குமாரிடமுள்ள தானே சரியென நினைக்கும் சபாவம் காரணமாக அலுவலகத்தில் பிரச்சனைகளைச் சரிவரக் கையாள முடியவில்லை. அடிக்கடி கோபத்துக்கு உள்ளானார்.

விட்டு நிலைமையோ மோசமாயிருந்தது. மனைவியும் பிள்ளைகளும் தனியே தத்தமது அலுவலகத்தைச் சயாதீனமாகக் கவனிக்கப் பழகி விட்டிருந்தனர். ராம்குமாரின் கண்டிப்பை அவர்கள் தங்களின் சுதந்திரத்தைப் பறிக்கும் செய்கைகளாகக்

கருதினர். இதனை வெளிப்படையாகக் கூறவும் முற்பட்டனர். இந்த எதிர்வினைகள் பிரச்சனையின் பரிமாணத்தை மேலும் அதிகரித்தது. இதனால் கணவன்-மனைவிக்கிடையே விரிசல் அதிகமாயிற்று.

இவரது மனைவி உடலுறவுக்கு உடன்படவில்லை. இது இவரின் சுயகௌரவத்துக்கு விழுந்த பலத்த அடியாக அமைந்தது. இதன் பின்னர் மனைவியும் பிள்ளைகளும் ஒருமித்துத் தனக்கு எதிராகச் செயற்படுவதாக நினைக்க ஆரம்பித்தார்.

குடும்ப உளவளத்துணை மூலமும் பாலியல் உளவளத்துணை மூலமும் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காண விழைந்தோம். தனித்தனியாக ராம்குமாரின் மனைவியுடனும் பிள்ளைகளுடனும் கலந்துரையாடல்களை நடாத்தினோம். இந்தக் கலந்துரையாடல்களில் அவர்களின் உள்ளக்குமுறல்களையும், குறைகளையும் வெளிப்படுத்த வசதிகள் அளிக்கப்பட்டன. அத்துடன் ராம்குமாரின் நடவடிக்கைகளுக்கு மாற்றுக் காரணங்களும் வெளிப்படுத்தப்பட்டன. இதன் பின்னர் "குடும்ப ஒன்றுகூடல்" ஒன்றின் மூலம் ஒவ்வொருவரும் மற்றவர்தொடர்பாகக் கொண்டிருக்கும் எதிர் பார்ப்புகள், ஒவ்வொருவரும் மற்றவருக்கு எவ்வாறு உதவ முடியும் என்பது குறித்தும் விளக்கமளிக்கப்பட்டது.

முன்று மாதங்கள் நீடித்த இந்த உளவளத்துணைத் தொடர்கள் ராம்குமாரின் குடும்பத்தில் மாற்றத்தை மட்டுமல்ல மகிழ்ச்சியையும் ஏற்படுத்தியது.

சவங்களுக்கும் விருந்துபசாரங்களுக்கும் செல்ல ஆரம்பித்தார். மனம்விட்டுப் பேசவும் முடிந்தது. ராம்குமார் குறித்த நேரத்தில் உளமருத்துவத் துறையை நாடியிருக்காவிடில் அலுவலகப் பிரச்சனைகள் காரணமாகத் தனது பதவியை இழக்க வேண்டிய துர்ப்பாக்கிய நிலை ஏற்பட்டிருக்கக்கூடும். பிரச்சனைகளுக்கு முகம் கொடுக்க முடியாத, தெரியாத நிலையில் மனச்சோர்வு நோய்க்கு உட்பட்டிருக்க முடியும். சில வேளைகளில் விவாகரத்து வரை சென்று குடும்பத்தின் சமூக மதிப்பும் மனநிம்மதியும் குலைந்தும் போயிருக்கக்கூடும்.

(தொடர்ந்து வரும்)

மரண அறிவித்தலும் அந்தியேட்டி அழைப்பிதழும்



வைத்தி சின்னையா (ஐயா)

உரும்பிராய் கிழக்கைப் பிறப்பிடமாகவும் நவாலி வடக்கை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட வைத்தி சின்னையா (ஐயா) அவர்கள் 29.03.2003 சனிக்கிழமை நவாலியில் காலமாகிவிட்டார். அன்னார் காலம்சென்ற வைத்தி தம்பதியினரின் (உரும்பிராய்) மகனும் காலம்சென்ற பொன்னு தம்பதியினரின் (நவாலி) மருமகனும், நேசம்மாவின் அன்புக் கணவரும், நகுநாதன் (பனை, தென்னை, அபிவிருத்திச்சபை) ஜெயநாதன் (ஜேர்மனி), ரவிந்திரநாதன் (சுவில்), உதயசந்திரிகா (ஜேர்மனி), உதயசாந்தி (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் பாசமிரு தந்தையும், கலைச்செல்வி, சரோஜாதேவி (ஜேர்மனி), கணேசமுர்த்தி (ஜேர்மனி), ஜெயலலிதா (சுவில்) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும், சக்திதாசன், பிரியதர்ஷினி, குகன்தாசன், ருதிதாசன், மதிதாசன், கார்த்திகா (இலங்கை), சிந்துஜான், நிதுஜான், சதுஜான், துஸ்யன், துஷானா (ஜேர்மனி), ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் ஆவார். அன்னாரின் இறுதிக் கிரிகைகள் 30.03.2003 ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணிக்கு அன்னாரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் ஆரியம்பிட்டி மயானத்தில் தகனம் செய்யப்பட்டது. அன்னாரின் அந்தியேட்டிக் கிரிகைகள் 29.04.2003ல் நவாலி இல்லத்தில் நடைபெறும். இவ்வறிவித்தை உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் ஏற்று அந்தியேட்டிக் கிரிகைகளிலும் கலந்துகொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம். மரணச் சடங்கில் கலந்துகொண்ட அனைவருக்கும் எமது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறோம்.

தகவல்:- மனைவி, பிள்ளைகள்.

தொட்டி:-

- நேசம்மா (மனைவி), நகுநாதன் (மகன்), 070212761 (நவாலி), ஜெகநாதன் (மகன்) 029736084 (ஜேர்மனி)
- ரவிந்திரநாதன் (மகன்) 0269131209 (சுவில்)
- கணேசமுர்த்தி உதயசாந்தி (மகன்) {02084010999}
- உதயசந்திரிகா (மகன்) {(ஜேர்மனி)}

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்கு கொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல 13க்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபாய்க் பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி. செல்வி எஸ்.மெரினா ருக்ஷிணா, மாரியம்மன் கோபீஸ் வீதி, பண்டிருப்பு.-1. கல்முனை.

- பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.
1. வே. கந்தசாமி, பட்டியடிச்சேனை, கல்குடா.
 2. து. பரமான்ந்தன், பருத்தித்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
 3. ஜே.எஸ்.எச். மெளலானா, பார்க் வீதி, இரத்தமலானை.
 4. க. கமலதீன், புன்னக்குடா வீதி, ஏறாவூர்-03.
 5. செல்வி த. மேரியமேஸ்வரம், கருபோலிவை, தெழிவளை.
 6. செல்வி கா. நந்தினி, திருஞானசம்பந்தர் வீதி, திருகோணமலை.
 7. வி. செல்வநாயகம், சிவன் கோவில் வீதி, புத்தூர்.
 8. திருமதி விக்னேஸ்வரி தயாபரன், ஹெகித்த, வத்தளை.
 9. திருமதி ரி. பரமேஸ்வரன், டிம்புல்ல வீதி, அட்டன்.
 10. கே. ராமச்சந்திரன், பிரதான வீதி, லுணுகலை.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 15

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | | | 6 |
| 8 | | 9 | 10 |
| 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | | 17 | 18 |
| | 20 | | 21 |

போட்டி விதிகள்:

இதற்குரிய விடைகளைக் கூப்பளிப்பதற்கு அஞ்சலட்டையில் ஒட்டி 30.04.2003க்கு முன்னர் எம்க்குக் கிடைக்கும்படி அனுப்புவதும், அனுப்ப வேண்டிய முகவரி;

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-15 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ. இல. - 1772, கொழும்பு. தங்கள் சரியான முகவரியையும், காக்கட்டளையை மாற்றக்கூடிய அளமிடாத தகவல்களின் பெயரையும் குறிப்பிடுக. சரியான விடைகளை அனுப்புவோரில் முதல் அதிர்ஷ்டசாலிக்கு 250/= ரூபாய்க் பெறும். அடுத்த பத்து அதிர்ஷ்டசாலிகளின் பெயர் தினமுரசில் பிரசுரமாகும்.

இடமிருந்து வலம்

- (1). ஈராக்கின் தலை நகரம்.
- (6). காலம் என்று பொருள்படும்.
- (9). கயிறு திரிக்க பயன்படுவது (குழம்பியுள்ளது)
- (12). வழக்குமுறை என்று பொருள்படும். (குழம்பியுள்ளது)
- (17). சில மனிதருக்கு இது ஆறு இருக்கும். (குழம்பியுள்ளது)
- (20). பாட்டு.

மேலிருந்து கீழ்

- (1). ஐந்து அல்லது அழகு என்று பொருள்படும்.
- (3). விதை. (குழம்பியுள்ளது)
- (4). குருதி. (குழம்பியுள்ளது)
- (15). குதிரை.
- (20). நிழல் தரும் விருட்சம். (தலைகீழாக உள்ளது)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 13 விடைகள்

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | |
| 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | |

கள்ளமாக்கஸ் இல்லாமலேயே முடிந்துபோன ஈராக் யுத்தம்

திரைப்படத்தின் களை மார்க்ஸ் காட்சி அரங்கேற்றம லேயே இரண்டாவது பாகம் ஆரம்பமாகியிருக்கிறது. சதாம் ஹுசைனுக்கும் அவரது பரிவாரங்களுக்கும் என்ன நடந்தது என்று அறிய முடியாமல் சி.ஐ.ஏ. அதிகாரிகள் ஒரு புறம் கையைப் பிசைந்துகொண்டிருக்க ஈராக்கில் சிவில் நிருவாகத்தை ஏற்படுத்தி ஜனநாயகம் என்று அமெரிக்கர்கள் அழைக்கும் ஏதோ ஒன்றை அங்கு மலரச் செய்வதில் மிகுந்த முனைப்புடன் செயற்பட்டு வருகின்றார்கள்.

அமெரிக்காவும் பிரிட்டனும்

ஈராக்கை மீளக் கட்டியெழுப்புவதும் நாடு பிளவுறாமல் அமைதியான சிவில் நிருவாகம் ஒன்றை ஏற்படுத்துவதும் அத்தனை சுலபமான காரியமாக இருக்கப்போவதில்லை. ஆனால் அமெரிக்காவுக்கு அது பற்றியெல்லாம் கவலையில்லை. அதன் கவலையெல்லாம் எண்ணெய்.. எண்ணெய்...

எண்ணெய்தான்.

எதிர்பார்த்ததை விட வேகமாக ஈராக் போர் முடிவை நெருங்கி விட்டது என்றுதான் கூற வேண்டும். யுத்தம் தொடங்கிய ஆரம்ப நாட்களில் காண்பிக்கப்பட்ட எதிர்ப்புகளையும் இறுதி வரை வெளிவந்துகொண்டிருந்த ஈராக் தலைவர்களின் வீராவேச அறிக்கைகளையும் பார்த்தவர்கள் அமெரிக்கப் படைகள் பாக்காத்தை நெருங்கும்போது ஏதோ நடக்கப்

பித்துள்ளன. சதாம் கடைசியாகத் தோன்றிய காட்சி இதுதான். அதன் பின்னர் அவருக்கு என்ன ஆனது என்பது குறித்துச் சரியான தகவல்கள் இல்லை. அவர் உலகில் ஏதாவது ஓரிடத்தில் இருந்து கொண்டு அமெரிக்காவுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளலாம் என்று அவரது ஆதரவாளர்கள் நம்புகின்றனர். சதாமைப் போலவே, இருக்கி

அங்கே அமெரிக்க எதிர்ப்புணர்வு வளர்ந்து வருகிறது. ஈராக் மக்களுக்கு விடுதலை என ரொனி பிளேயரும், ஜோர்ஜ் டபிள்யூ புஷ் ஷும் கூறிக்கொண்டாலும் அமெரிக்க ஆக்கிரமிப்பாளர்களை ஈராக்கில் உள்ள சகல தரப்பினர்களும் மிகுந்த வெறுப்புடனேயே நோக்குகிறார்கள். சதாம் ஹுசைன் ஆட்சியில் மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்ட ஷியா

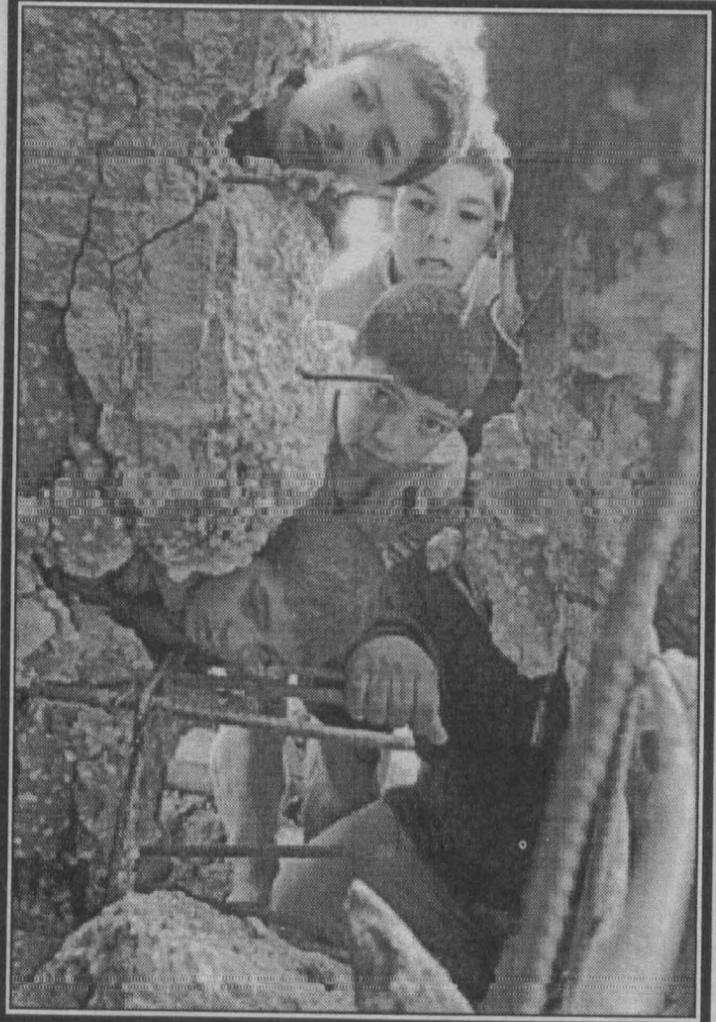
யில் ஈராக்கை மீளக் கட்டியெழுப்புவதும் நாடு பிளவுறாமல் அமைதியான சிவில் நிருவாகம் ஒன்றை ஏற்படுத்துவதும் அத்தனை சுலபமான காரியமாக இருக்கப்போவதில்லை. ஆனால் அமெரிக்காவுக்கு அது பற்றியெல்லாம் கவலையில்லை. அதன் கவலையெல்லாம் எண்ணெய்.. எண்ணெய்... எண்ணெய்தான்.

ஈராக் யுத்தம் ஆரம்பிப்பதற்கு

முன்பாகவே அமெரிக்காவின் அடுத்த இலக்கு எது என்ற கேள்வி பரவலாக எழுப்பப்பட்டு வந்தது. எதிர்பார்க்கப்பட்டது போலவே ஈரான் அல்லது சிரியாவை அமெரிக்கா குறிவைக்கலாம் என்ற நிலை தோன்றியுள்ளது. சிரியா இரசாயன ஆயுதங்களை உற்பத்தி

சிரியாவை அழிக்க வேண்டிய தேவை அமெரிக்காவைவிட இஸ்ரேலுக்கே அதிகம் இருக்கிறது. ஏனெனில் பாலஸ்தீனத்தில் செயற்படும் இஸ்லாமிய போராளி இயக்கங்கள் பலவும் சிரியாவையே தளமாகக் கொண்டு இயங்குகின்றன. அதனால் தனது நெருங்கிய நட்பு நாடான இஸ்ரேலுக்காக சிரியாவைச் சின்னாபின்னமாக்க அமெரிக்கா துணியக்கூடும்.

ஈராக்கை அழித்து ஆயிரக்கணக்கான பொதுமக்களைக் கொன்று குவித்து சதாமை விரட்டியடிக்கும் வரை வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்த அரபுலகம் ஈராக் எண்ணெய் சந்தைக்கு வந்தால் தமது எண்ணெய் வியாபார ஏகபோகம் உடைந்து போகும் என்று பயப்படத் தொடங்



முஸ்லிம்களிடம் கூட அமெரிக்காவுக்கு ஆதரவான கருத்துக் கிடையாது.

20 வருட காலத்தின் பின்னர் தெற்கு ஈராக்கில் உள்ள கர்பலா நகரில் மத வைபவம் ஒன்றுக்காகப் பல லட்சம் ஷியா பிரிவினர் இவ்வாரம் ஒன்று கூடியுள்ளனர். அவர்கள் மத்தியில் உரையாற்றும் ஷியா பிரிவு மதத் தலைவர்கள் தீவிர அமெரிக்க எதிர்ப்புக் கருத்துக்களைக் கூறிவருகின்றனர்.

பாலஸ்தீனத்தில் முஸ்லிம்களுக்கும், யூதர்களுக்குமிடையிலான மோதல்கள், உலகளாவிய ரீதியில் இந்த இரு பிரிவினர்க்கும் இடையில் கடுமையான எதிர்ப்புணர்வைத் தோற்றுவித்திருக்கும் நிலையில், மத்திய கிழக்கில் உள்ள ஒரு முஸ்லிம் நாடு ஆக்கிரமிக்கப்பட்டு அதன் இடைக்கால நிருவாகியாக யூதர் ஒருவர் நியமிக்கப்பட்டிருப்பது பிராந்தியத்தில் முஸ்லிம்கள் மத்தியில் பெரும் ஆத்திரத்தைத் தோற்றுவித்துள்ளது.

ஈராக்கில் இடைக்கால அரசாங்கம் ஒன்றைத் தோற்றுவித்து அந்த நாட்டின் புனரமைப்புப் பணிகளை மேற்கொள்ளும் பொறுப்பு ஒப்படைக்கப்பட்டிருக்கும் ஒய்வுபெற்ற அமெரிக்க இராணுவ ஜெனரல் ஜே.கார்னர் திங்களன்று ஈராக் சென்று தனது பணியை ஆரம்பித்திருக்கிறார்.

ஏராளமான சமூகப் பிரிவுகள் நாட்டின் தெற்கிலும், வடக்கிலும், மத்தியிலும் முரண்பட்ட அதிகாரப் போட்டிகள். எல்லாத்திசைகளிலும் ஒட்டுமொத்த அமெரிக்க எதிர்ப்புணர்வு. இவற்றுக்கு மத்தி

செய்கிறது என்று ஈராக் போர் முடிந்த மறுநாளே அமெரிக்கத் தலைவர்கள் கூறத் தொடங்கி விட்டனர். இது சிரியா மீதான தாக்குதலுக்கான முன்னேற்பாடு என்பதைக் கூறப் பெரிய அரசியல் ஞானம் தேவையில்லை.

சிரியா மீதான குற்றச்சாட்டுக்களை அமெரிக்கா அடுக்கத் தொடங்கியதும் சில அரபு நாடுகள் பதற்றமடைந்திருப்பதாகத் தெரிகிறது. ஆனால் அவற்றில் எச்சரிக்கைகளைப் பொருட்படுத்த வேண்டிய கட்டாயத்தில் இப்போது அமெரிக்கா இல்லை. சிரியாவைத் தாக்க மத்திய கிழக்கில் அரபு நாடுகள் இடம் தர முடியாது என்று கூறினால் கூட இப்போது அமெரிக்காவிடம் ஈராக் இருக்கிறது. ஈராக்கில் இருந்தவாறே தாக்கலாம்.

செய்கிறது என்று ஈராக் போர் முடிந்த மறுநாளே அமெரிக்கத் தலைவர்கள் கூறத் தொடங்கி விட்டனர். இது சிரியா மீதான தாக்குதலுக்கான முன்னேற்பாடு என்பதைக் கூறப் பெரிய அரசியல் ஞானம் தேவையில்லை. சிரியா மீதான குற்றச்சாட்டுக்களை அமெரிக்கா அடுக்கத் தொடங்கியதும் சில அரபு நாடுகள் பதற்றமடைந்திருப்பதாகத் தெரிகிறது. ஆனால் அவற்றில் எச்சரிக்கைகளைப் பொருட்படுத்த வேண்டிய கட்டாயத்தில் இப்போது அமெரிக்கா இல்லை. சிரியாவைத் தாக்க மத்திய கிழக்கில் அரபு நாடுகள் இடம் தர முடியாது என்று கூறினால் கூட இப்போது அமெரிக்காவிடம் ஈராக் இருக்கிறது. ஈராக்கில் இருந்தவாறே தாக்கலாம்.

கியுள்ளன. ஈராக்கின் மக்கள் அழிவு குறித்து எவ்வித கருத்தையும் தெரிவிக்காத சவுதி அரேபியா, குவைத் போன்ற நாடுகள் ஈராக் எண்ணெயில் கைவைக்கக் கூடாது என்று அமெரிக்காவுக்கு உரத்த குரலில் கூறியுள்ளன. ஆனால் ஆயிரக்கணக்கான கோடி டொலர்

செய்கிறது என்று ஈராக் போர் முடிந்த மறுநாளே அமெரிக்கத் தலைவர்கள் கூறத் தொடங்கி விட்டனர். இது சிரியா மீதான தாக்குதலுக்கான முன்னேற்பாடு என்பதைக் கூறப் பெரிய அரசியல் ஞானம் தேவையில்லை. சிரியா மீதான குற்றச்சாட்டுக்களை அமெரிக்கா அடுக்கத் தொடங்கியதும் சில அரபு நாடுகள் பதற்றமடைந்திருப்பதாகத் தெரிகிறது. ஆனால் அவற்றில் எச்சரிக்கைகளைப் பொருட்படுத்த வேண்டிய கட்டாயத்தில் இப்போது அமெரிக்கா இல்லை. சிரியாவைத் தாக்க மத்திய கிழக்கில் அரபு நாடுகள் இடம் தர முடியாது என்று கூறினால் கூட இப்போது அமெரிக்காவிடம் ஈராக் இருக்கிறது. ஈராக்கில் இருந்தவாறே தாக்கலாம்.

செய்கிறது என்று ஈராக் போர் முடிந்த மறுநாளே அமெரிக்கத் தலைவர்கள் கூறத் தொடங்கி விட்டனர். இது சிரியா மீதான தாக்குதலுக்கான முன்னேற்பாடு என்பதைக் கூறப் பெரிய அரசியல் ஞானம் தேவையில்லை. சிரியா மீதான குற்றச்சாட்டுக்களை அமெரிக்கா அடுக்கத் தொடங்கியதும் சில அரபு நாடுகள் பதற்றமடைந்திருப்பதாகத் தெரிகிறது. ஆனால் அவற்றில் எச்சரிக்கைகளைப் பொருட்படுத்த வேண்டிய கட்டாயத்தில் இப்போது அமெரிக்கா இல்லை. சிரியாவைத் தாக்க மத்திய கிழக்கில் அரபு நாடுகள் இடம் தர முடியாது என்று கூறினால் கூட இப்போது அமெரிக்காவிடம் ஈராக் இருக்கிறது. ஈராக்கில் இருந்தவாறே தாக்கலாம்.

செய்கிறது என்று ஈராக் போர் முடிந்த மறுநாளே அமெரிக்கத் தலைவர்கள் கூறத் தொடங்கி விட்டனர். இது சிரியா மீதான தாக்குதலுக்கான முன்னேற்பாடு என்பதைக் கூறப் பெரிய அரசியல் ஞானம் தேவையில்லை. சிரியா மீதான குற்றச்சாட்டுக்களை அமெரிக்கா அடுக்கத் தொடங்கியதும் சில அரபு நாடுகள் பதற்றமடைந்திருப்பதாகத் தெரிகிறது. ஆனால் அவற்றில் எச்சரிக்கைகளைப் பொருட்படுத்த வேண்டிய கட்டாயத்தில் இப்போது அமெரிக்கா இல்லை. சிரியாவைத் தாக்க மத்திய கிழக்கில் அரபு நாடுகள் இடம் தர முடியாது என்று கூறினால் கூட இப்போது அமெரிக்காவிடம் ஈராக் இருக்கிறது. ஈராக்கில் இருந்தவாறே தாக்கலாம்.

ஆறுமனமே ஆறு!

பாலியல் வன்முறைக்கு ஆளான ஆண்கள்....

தர்மபுரி மாவட்டம். மதிகோண் பாளையம் என்ற முகாமிலிருந்து தஞ்சை என்ற வாலிபன் வந்திருந்தார். அன்புடன் வரவேற்று ஆற்றப்படுத்தல் அறைக்கு அழைத்துச் சென்றேன். "அமருங்கள் நகுலன்!" என்று கதிரையைக் காட்டினேன். "நகுலன்" என்ன விடயமாக என்னிடம் வந்தீர்கள்? உங்கள் சொந்த இடமெது?" என்று ஆரம்பித்தேன். "எனது சொந்த இடம் மன்னார் மாவட்டத்தில் எள்ளுபிட்டி என்ற கிராமம். இப்போது இந்தக் கிராமம் இருந்த இடம் கூடத் தெரியவில்லை என்று எனது உறவினர்கள் கடிதத்தில் எழுதியிருந்தார்கள். 1985ம் ஆண்டு இராணுவம் எமது ஊரைச் சுற்றிவளைத்துத் தேடுதல் நடத்தியபோது என்னுடன் மொத்தம் ஆறுபேரை எமது ஊரிலிருந்து கைதுசெய்து கொண்டு சென்றார்கள். சுமார் ஒன்றரை வருடங்கள் ஒரு திறந்த வெளிச் சிறைச்சாலையில் காலத்தைக் கழித்தேன். 1988ம் ஆண்டு விடுதலை பெற்ற பின்னர் 1990ம் ஆண்டு இந்தியாவுக்கு அகதியாக வந்தேன்." "நகுலன்! நீங்கள் ஏதாவது போராளி இயக்கங்களில் இருந்தீர்களா?" "இல்லை, நான் அடம்பன் மத்திய ஊராட்சி வந்தியாலத்தில் க.பொ.த. உயர்தரம் படித்துப் பரீட்சை எடுத்துவிட்டு வீட்டில் இருக்கும் போது என்னை இராணுவத்தினர் கைது செய்தனர்." "அப்படியென்றால் நகுலன்! உங்கள் கல்வியும் விணாகிவிட்டது அல்லவா?" "ஓம் ஐயா! நான் ஒரு தடவை மட்டும் க.பொ.த. உயர்தரம் எடுத்ததுடன் சிறைச் சாலையிலேயே வாழ்ந்துவிட்டேனே." நகுலன் பெருமூச்சு விட்டார். "சரி நகுலன் க.பொ.த. உயர்தரம் முதல் தடவை தோற்றி பெறுபேறு எப்படி இருந்தது?" "நான் ஒரு பாடங்களுள் சாதாரண சித்தியடைந்தேன். இரண்டாம் தடவை பரீட்சை எடுத்திருந்தால் நிச்சயமாகப் பல்கலைக்கழகம் சென்றிருப்பேன்" என்றார் கவலையுடன். "சரி தம்பி. உங்கள் வாழ்க்கையில் பல்கலைக் கழகம் சிறைச் சாலைக்குள் அஸ்தமித்துவிட்டது என்பது உண்மை. இந்நிலை உங்களுக்கு மட்டுமல்ல, நமது சமுதாயத்திலும் இளைஞர்களில் பலர் கல்வியைத் தொடர முடியாமல் பாதை மாறிச் சென்றுள்ளனர். நமது தமிழ் சமுதாயம் எமது இன விடுதலைப் போராட்டத்தால் பல எதிர்கால வைத்தியர்களையும் பொறியியலாளர்களையும் விஞ்ஞானிகளையும் புத்திஜீவிகளையும் இழந்துள்ளது.

இவர்கள் முளையில் வாடிய பயிர்களாக கருகிப் போயினர். நகுலன் நீங்கள் மட்டும்தான் படிப்பைத் தொடர முடியவில்லை என்று நினைக்காதீர்கள். உங்களைப் போல் பல தமிழ் இளைஞர்களின் கல்வி சீரழிந்துவிட்டது. என்ன செய்வது? நாம் வாழ வேண்டும் என்பதற்காக முயற்சி செய்ய வேண்டும். சரி நகுலன், நீங்கள் என்னிடம் வந்த பிரச்சனை நீங்கள் தற்போது கூறிய கல்வி விணாகிப்போனதால் ஏற்பட்ட மன உழைச்சல் மட்டும் தானா? வேறு ஏதாவது பிரச்சனைகளும் இருக்கின்றனவா? இருந்தால் கூறுங்கள்." நகுலன் கதிரையை இழுத்து என்மேசை அருகில் இன்னும் நெருக்கமாகப் போட்டார். "ஐயா, நான் தொடர்ந்து படிக்காவிட்டாலும் இப்போது நன்றாக உழைக்கிறேன். வசதியாக இருக்கிறேன். அது எனக்கு பெரிய பிரச்சனையாகத் தெரியவில்லை"

எஸ்.பி.லெம்பட் வாங்காலை என்ற நகுலன் சற்று வியர்வையுடன் காணப்பட்டார். "சொல்லுங்கள் நகுலன்!" "ஐயா, சிறைச்சாலையில் நான் இருக்கும்போது விசாரணைக்காக என்று என்னை பல தடவை தனி அறைக்கு கொண்டு சென்று விசாரிக்கும் போதே மிகு கத்தனமாக அடித்தார்கள், எனது ஆண் குறியைக் கூடத் தடியால் அடித்தார்கள், (விராடும்)

எஸ்.பி.லெம்பட் வாங்காலை

என்ற நகுலன் சற்று வியர்வையுடன் காணப்பட்டார். "சொல்லுங்கள் நகுலன்!" "ஐயா, சிறைச்சாலையில் நான் இருக்கும்போது விசாரணைக்காக என்று என்னை பல தடவை தனி அறைக்கு கொண்டு சென்று விசாரிக்கும் போதே மிகு கத்தனமாக அடித்தார்கள், எனது ஆண் குறியைக் கூடத் தடியால் அடித்தார்கள், (விராடும்)

காதலா... காதலி

விபத்தில் சிக்கி கோமா ஸ்டேஜ் போய் மீண்டும் கண்திறந்து பார்த்தான் காதலன். பக்கத்தில் காதலி உட்கார்ந்திருந்தாள். "இவ்வளவு நாளாக நீயா என்னைக் கவனித்தாய்? உன்னால்தான் நான் உயிர் வாழ்கிறேனா? நன்றி. கடவுளே!" என்று கண் கலங்கினாள். "அழாதீர்கள்" என்றாள் காதலி. "உன்னை முதன் முதலாகப் பார்த்துவிட்டு வீட்டுக்குப் போனேன். வீடு தீப்பிடித்தது. என் கால்களில் காயம் வந்தது. நீதான் நிறைய உதவிகள் செய்தாய்" என மீண்டும் கண் கலங்கினாள். "அதனால் என்ன... கடமை தானே" என்றால் காதலி "உன்னுடன் ஒரு முறை ஊர் சுற்றிவிட்டு இரண்டு நாள் லேட்டாக ஆபிஸ் போனேன். வேலை போய்விட்டது. நீதான் வேறு இடத்தில் ஏற்பாடு செய்தாய்" மீண்டும் கண் கலங்கினாள். காதலன் தன்னைப் புகழ்வதைக் கேட்டுப் பெருமிதம் அடைந்தான் காதலி. "எல்லாம் உங்களுக்காகத்தானே செய்தேன்" என்று சந்தோஷப்பட்டாள் காதலி. "ஒரு விஷயம் எனக்கு நன் நாகப் புரிந்துவிட்டது" என்றான் காதலன். "என்ன அது" ஆவலுடன் கேட்டாள் காதலி. "உன் முதுகியில் முழிச்சா எனக்கு எதுவும் நல்லது நடக்காது. நீ ராசியில்லாதவள்."

காதலா... காதலி

விபத்தில் சிக்கி கோமா ஸ்டேஜ் போய் மீண்டும் கண்திறந்து பார்த்தான் காதலன். பக்கத்தில் காதலி உட்கார்ந்திருந்தாள். "இவ்வளவு நாளாக நீயா என்னைக் கவனித்தாய்? உன்னால்தான் நான் உயிர் வாழ்கிறேனா? நன்றி. கடவுளே!" என்று கண் கலங்கினாள். "அழாதீர்கள்" என்றாள் காதலி. "உன்னை முதன் முதலாகப் பார்த்துவிட்டு வீட்டுக்குப் போனேன். வீடு தீப்பிடித்தது. என் கால்களில் காயம் வந்தது. நீதான் நிறைய உதவிகள் செய்தாய்" என மீண்டும் கண் கலங்கினாள். "அதனால் என்ன... கடமை தானே" என்றால் காதலி "உன்னுடன் ஒரு முறை ஊர் சுற்றிவிட்டு இரண்டு நாள் லேட்டாக ஆபிஸ் போனேன். வேலை போய்விட்டது. நீதான் வேறு இடத்தில் ஏற்பாடு செய்தாய்" மீண்டும் கண் கலங்கினாள். காதலன் தன்னைப் புகழ்வதைக் கேட்டுப் பெருமிதம் அடைந்தான் காதலி. "எல்லாம் உங்களுக்காகத்தானே செய்தேன்" என்று சந்தோஷப்பட்டாள் காதலி. "ஒரு விஷயம் எனக்கு நன் நாகப் புரிந்துவிட்டது" என்றான் காதலன். "என்ன அது" ஆவலுடன் கேட்டாள் காதலி. "உன் முதுகியில் முழிச்சா எனக்கு எதுவும் நல்லது நடக்காது. நீ ராசியில்லாதவள்."

காதலா... காதலி



நான் சொல்ல தெல்லாம் பொய். பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை -காதலா... காதலி-

வினக்கம், வந்தனம். வலு வீரீசையாப் புத்தாண்டெல்லாம் கொண்டாடிக் கழிச்சு வந்திருப்பீயன். வலு சந்தோசம். வருசத்துக்கு கிந்த முறை நீங்கள் வலு சுதந்திரம் வெடிகொளுத்திக் கொண்டாடியிருப்பீயன். முலைவெடி, சதுரவெடி, படை வெடி, கழல் வெடி, சீறவெடியெண்டு விதத்துக்கு விதம், ரகத்துக்கு ரகமாக் கொண்டாடிக் கழிச்சுக் தெருவெல்லாம் கடுகாசிக் குவியலாக் கொண்டாடி வைச்சிருப்பீயன். காது கிறீச்சுக்கும், நாய் பூனை வயல்லாம் மிரண்டிருக்கும். கோழி, பந்தடிச்சு மரக்கொப்பில தொத்தி கிறங்க மாட்டினெண்டு அடம் பிடிக்கும். அதெல்லாம் சரி. உந்த வெடியெல்லாத்துக்கும் அப்பனான வெடிகள் கொஞ்சம் கிந்த வருஷம் வெடிச்சிருக்கு. அந்த வெடிகள்தான் கிப்பநான் எடுத்து விட்டேனேன். கேட்டியளோ, உங்கட வெடியெல்லாம் வெறும் சூசெண்டு வெக்கிப் போயினர். எங்கட மண்ணெண்ணை மகேசனார் விட்ட வெடியும் போல எப்பவேணும் கண்டிருக்கிறீயனோ? கிந்தா ரணிகுக்குடாட்டா! நான் போறன் விட்ட எண்டு விலாசங்கிளப்பினவர், அடுத்த நாளே, ஐயா சரணம் பாடி, ஆடி அடங்கிப் போனார் - கிது புல் வாண வெடி.

டிட்டு எதுவும் கதைக்காமல் தொப்பெண்டு போட்டது கின்னொரு வெடி. கிதுதான் யானை வெடி. எல்லாருக்கும் நல்லாத் தெரிய வெடிக் கிற வெடியென்ன தெரியுமோ? எந்தத் தர்ப்பும் அரசியல் தீவு கதையும் வைக்காமல் எந்த ஆட்சியமைப்புக்கும் கின்னும் கிணங்காமலே சமாதானம் வந்திட்டு தெண்டு நம்ப வைக்கப் பாக்கினமே அிது தான் பே.கா. வெடி. (பேக்காட்டு வெடி) கிதுக்கு நடுவில கண்காணிப்புக் குழு வெண்டு வந்தவையும் தங்கட கணக்குக்கு ஒரு பெரிய வெடியாக் கொளுத்தத் தெரியாமல் கொளுத்த வெளிக்கிட்டுக் கையைச் சுட்டுக் கொண்டிருக்கினம். முல்லைத்தீவுக் கடலுக்க முன்றாம் குழு வெண்டு உலாத்தித் திரீசு கப்பல் வேட்டையாடுறதாச் சொல்லிச்சேனமே, 2003ம் ஆண்டின் மிகப்பெரிய கிணங்க ஜோக்கெண்டு சொல்லிச் சிச்சி கிந்த வெடி கொஞ்சம் கிந்தியாவுக்கும் சுட்டுப் போட்டுது. கிதுக்குப் பெயர்தான் மொக்கு வெடி.

கூட்டுக் கட்சிக்காரர் ஜெயிலை கைதிகள் உண்ணாவிரதம் கிடுக்கிற நாளில் மட்டும் உசாரா வீர வசனம் கதைச்சு வெடிவீசுவை, அடுத்த நாள் எங்காலப் பக்கம் போனவெயெண்டே தெரியாது. கிந்த வெடிக்குப் பெயர்தான் நீலி வெடி. (நீலக் கண்ணி வெடி) அடிக்கடி எங்கட முல்லம் காங்கிரஸ் தலைவர் தனித் தர்ப்பு, தனித் தர்ப்பெண்டு உரத்துப் பேசுவார். பிறகு தனியக் கதைக்கக், சூனீவைத் தூக்கித் தூர விசிப் போட்டு, சுமுகமாய் முடிக்கெண்டு அசுர ஷரீவார். கிதுக்குப் பெயர்தான் சரடு வெடி. கூட்டுக் கட்சி யாப்பில ஏகப்பிரதிநிதிகள் எண்டு ஒரு சொல்லும் எழுதாமலே, அிதுதான் கிதுவெண்டு செத்திலீர் வாழும் பழக் கதைமாதிரி, அதத்தான் ஏகப்பிரதிநிதியெண்டு சொல்லுறமெண்டு ஒரு வழுமாயும், சொல்லெல்லையெயெண்டு மறுவழுமாயும் போட்டுப் பிரட்டியெடுக்கினமே, கிதுக்குப் பெயர்தான் புளுடா வெடி. கிடைக்கால நீர்வாகம் குடுக்கிறம் குடுக்கிறமெண்டு ஒரு பக்கமும், எடுக்கிறம் எடுக்கிறமெண்டு மற்றப் பக்கமும் பெரிசாக் கதையாளந்ருபோட்டு கிடையில கைவிட்டேனேன்.

கிண்கதான் கிப்பியெண்டால் கிந்த நேஷனலாய் காது கிறீயிற வெடியெல்லாம் வெடிச்சிருக்கினம். அிதுகளுக்கெல்லாம் தலையாய வெடியத்தான் கிப்ப அமெரிக்கா கொளுத்தி வெடிக்குது. ஈராக் குக்கு ஜனநாயகம் தருங்குக்குத்தான் கிந்தப் பெரிய யுத்தத்த நடத்திறதாச் சொல்லி முழு உலகையும் முட்டான் பட்டம் கட்டி முலைவெடிக்குப் பெயர்தான் மிலேச்ச வெடி. அமெரிக்காவுக்குச் சோடியா உந்த பிறட்டன் உள்நாட்டு எதிர்ப்பையும் மீறி நாய்க்குட்டிபோல புஷ்டுக்குப் பின்னால ஓடியோடிக் கொளுத்திற வெடி பந்த வெடி. கிதுக்கு முன்னம் பின்னென் வைச்ச வெடி பச்சுவெடி. அிதுக்குப் பதிவா அமெரிக்கா ஆப்கானீசு குதீச்ச வெடி அந்யாய வெடி. கிப்பியப் பாருங்கோ, உங்கட உந்தச் சீனவெடியெல்லாதையும் தூக்கிச் சாப்பிடுற எத்தினயோ வெடிகள போன வருஷத்துக்குள் நான் கண்டு தீர்த்துக் கழிச்சம் போட்டன். அதில உங்கட உந்தச் சத்த வெடிக்குக் காது பொத்திற ஆள் நானல்லையெண்டதச் சொல்லி, கிடுக்கு பாருங்கோ, கிந்த வருஷம் என்னென்ன வெடியெல்லாம் எங்கட நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் காட்டப் போறாங்கென்னெண்டதையும் முன்னமே சொல்லி, வெடியாமல் கியாமல், முழுசா விடைபெறறன் - நான் - காதலா... காதலி பு!

யாவும் கலப்படமற்ற கற்பனை

மேடம்- சூரியன், புதன். இடம்- இராகு, மீதுனம்-சனி, கர்க்கடகம்-வியாழன், விருட்சிகம்-கேது, மகரம்- செவ்வாய், மீனம் - வெள்ளி. சந்திரன் சும்பம், மீதுனம், கர்க்கடகம் இராசிகளில் இவ்வாரம் சஞ்சரிப்பார்.

நினைத்து, நினைத்து சிரிக்க

முத்தம் காதலியின் வீடு வரை பேசிக்கொண்டே வந்தான் காதலன். வீடு பூட்டப்பட்டிருந்தது. விளக்குகள் அணைக்கப்பட்டிருந்தன. பிரியம் நேரம் வந்தது. வேகமாக காதலியின் வீட்டு வாசலில் ஏறி கையை கையில் வைத்தபடி காதலன் கேட்டான். "நாம் இனி நாளைதான் சந்திக்கப் போகிறோம், சீரே ஒரு முத்தம் கொடேன்." "சீ... வீட்டு வாசலில் வைத்தா.. முடியவே முடியாது" என்றாள் காதலி. "பள்ளியார், இல்லையென்றால் எனக்கு உறக் கம் வராது, சீரே ஒரு முத்தம்." "முடியவே முடியாது, யாராவது பார்த்துவிடுவார்கள" என்று காதலி அடம்பிடித்தான். "நீ முத்தம் கொடுத்தால்தான் உன்னை விட்டிற்குள் போக அனுமதிப்பேன். முத்தம் வேண்டும்" என காதலனும் அடம்பிடித்தான். அப்பொழுது பக்கத்து ஜன்னல் திறந்தது. அவளது கண்கள் பேசினாள். "அப்பாதான் சொல்லச் சொன்னார், முத்தம் கொடுத்து அனுப்ப. இல்லைன்னா, அந்த மடை யனை காலிப்பெல்லில் இருந்து கையை எடுத்துட்டு பேசச் சொல்லு" ஜன்னலைச் சாத்தினாள் தங்கை.

கிந்தவாரம் உங்கள் பலன்

27.04.2003 தொடங்கி 03.05.2003 வரை

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| மேடம்: (அச்சுவீனி, பரணி, கார்த்திகை முதற்கால்) மனக்குறை நீங்கும், செவ்வாயில் விருந்தி, குடும்ப நன்மை, உறவினர் உதவி, தேக்கக் குறைவு, உத்தியோக மேன்மை, மேலதிகாரிகள் உதவி, மாணவர் கல்வி உயர்ச்சி, மீட்சிகள் வெற்றி, விவசாயிகள், வியாபாரிகள் குறைந்த இலாபம். அதிர்ஷ்ட நாள்: செவ்வாய். அதிர்ஷ்ட இலக்கம்: 01. | மிதுனம்: (மிருகசீரிடத்துப் பின்னரை, திருவாதிரை, புனர்புசத்து முன்முக்கால்) தொழில் கஷ்டம், பணவிரயம் உறவினர் மனஸ்தாபம், மனக்குறையதிகம், வார இறுதி நற்பலன், உத்தியோக மாற்றம், மனக்கலக்கம், மாணவர் கல்வி மந்தம். விவசாயிகள், வியாபாரிகள் சொற்ப இலாபம். அதிர்ஷ்ட நாள்: வெள்ளி. அதிர்ஷ்ட இலக்கம்: 06. | சிங்கம்: (மகம், புரம், உத்தரத்து முதற்கால்) தொழில் மந்தம், காரியானுகூலம், இனசன மகிழ்ச்சி, அன்னியர் சகவாசம், வெளியிடப் பிரயாணம், உத்தியோகக் கஷ்டம், மேலதிகாரிகள் சீற்றம், மாணவர் கல்வி மாற்றம், விவசாயிகள், வியாபாரிகள் அற்ப இலாபம். அதிர்ஷ்ட நாள்: செவ்வாய். அதிர்ஷ்ட இலக்கம்: 04. | துலாம்: (சித்திரையின் பின்னரை, சுவாதி, விசாகத்துமுன் முக்கால்) பொருள் விரயம், காரியத் தடை, வீண் பிரயாணம், தொழில் சிக்கல், பெரியோர் உதவி, இனசன நன்மை, உத்தியோகக் கஷ்டம், மனக்கிடுக்கம், மாணவர் கல்வி மந்தம், விவசாயிகள், வியாபாரிகள் குறைந்த இலாபம். அதிர்ஷ்ட நாள்: திங்கள். அதிர்ஷ்ட இலக்கம்: 02. | தனு: (முலம், புரடம், உத்தராடத்து முதற்கால்) தொழில் மந்தம், பணச்சிக்கல், கௌரவக் குறைவு, வீண் பிரயாணம், அன்னியர் சகவாசம், மனக்கலக்கம், உத்தியோகத்தில் தடுமாற்றம், ஊழியர் நம்பகத்தன்மை, மாணவர் கல்வி குழப்பம், விவசாயிகள், வியாபாரிகள் குறைந்த இலாபம். அதிர்ஷ்ட நாள்: திங்கள். அதிர்ஷ்ட இலக்கம்: 03. | சும்பம்: (அவிடத்துப் பின்னரை, சதயம், புரட்டாதி முன் முக்கால்) தொழில் சிறப்பு, பணவரவு, காரியானுகூலம், பெரியோர் சகவாசம், உயர்ந்த நிலை, உத்தியோக முயற்சி, புதிய பதவி கிடைத்தல், மாணவர் கல்வி மேன்மை, புதிய கல்வி, விவசாயிகள், வியாபாரிகள் இலாபம். அதிர்ஷ்ட நாள்: செவ்வாய். அதிர்ஷ்ட இலக்கம்: 02. |
| இடம்: (புனர்புசத்து நாலாங்கால், புரம், ஆயிலியம்) இனசன நன்மை, காரியானுகூலம், தொழில் சிறப்பு, உயர்ந்த நிலை, வெளியிட வாழ்க்கை, உத்தியோக நன்மை, பதவி மாற்றம், மாணவர் கல்வி மேன்மை, உயர்கல்வி சிறப்பு, விவசாயிகள், வியாபாரிகள் இலாபம். அதிர்ஷ்ட நாள்: வியாழன். அதிர்ஷ்ட இலக்கம்: 04. | கர்க்கடகம்: (உத்தரத்துப் பின்முக்கால், அத்தம், சித்திரையின் முன்னரை) காரியானுகூலம், மனமகிழ்ச்சி, தொழில் சிறப்பு, வெளியார் தலையீடு, கடின உழைப்பு, உத்தியோக பேறு, மேலதிகாரிகள் உதவி, மாணவர் கல்வி மேன்மை, விவசாயிகள், வியாபாரிகள் இலாபம். அதிர்ஷ்ட நாள்: வெள்ளி. அதிர்ஷ்ட இலக்கம்: 07. | விருட்சிகம்: (விசாகத்து நாலாங்கால், அனுஷம், கேட்டை) தொழில் சிறப்பு, பணவரவு, எதிர்பார்த்த நன்மை, இனசன மகிழ்ச்சி, உயர்ந்தநிலை, உத்தியோக பேறு, மேலதிகாரிகள் உதவி, மாணவர் கல்வி உயர்ச்சி, விவசாயிகள், வியாபாரிகள் இலாபம். அதிர்ஷ்ட நாள்: புதன். அதிர்ஷ்ட இலக்கம்: 05. | மகரம்: (உத்தராடத்துப் பின் முக்கால், திருவோணம் அவிடத்து முன்னரை) தொழில் கஷ்டம், பணமுடங்கல், தீய வழி நாட்டம், மனக்குழப்பம், பணவிரயம், உத்தியோகச் சிக்கல், மேலதிகாரிகள் கெடல்லை, மாணவர் கல்வி குழப்பம், வீண் பிரயாணம், விவசாயிகள், வியாபாரிகள் குறைந்த இலாபம். அதிர்ஷ்ட நாள்: வெள்ளி. அதிர்ஷ்ட இலக்கம்: 05. | மீனம்: (புரட்டாதி நாலாங்கால், உத்திரட்டாதி, ரேவதி) தொழில் மந்தம், மனக்கலலை, பணவிரயம், வெளியிட வாழ்க்கை, செலவு மிகுதி, உத்தியோகக் கஷ்டம், மேலதிகாரிகள் உதவி, மாணவர் கல்வி மாற்றம், சோம்பல் மிகுதி, விவசாயிகள், வியாபாரிகள் குறைந்த இலாபம். அதிர்ஷ்ட நாள்: திங்கள். அதிர்ஷ்ட இலக்கம்: 01. | |

