

தினமுரசு

வாரமலர்

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

(முடிவு) 512

புரீசார்ஜின் பிடிவாகும் திருச்சாங்கம் மழுசாட்டம்



இ

ருபத்திநான்கு நாட் களுக்கும் மேலாகத் தமிழகத்தை நிலைகுலைய வைத்துள்ள மருத்துவ மாணவர்கள் போராட்டம் இன்னும் முடிவுக்கு வரவில்லை. அரசு மாணவர் தரப்பில் நடந்த பேச்சுவார்த்தைகள் இழப்பறி வில் நிற்கிறது.

மருத்துவ மாணவர்களுக்கு ஆதரவாக அரசு டாக்டர்களும் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு வருவதால் அரசு மருத்துவமனை களில் நோயாளிகள் பெரும் பாதிப்புக்குள் ளானார்கள். இதனால் சில மரணங்களும் சம்பவித்தன. ஆயினும் மாணவர்களை அழைத்துப் பேசிய அரசாங்கம், அரசு டாக்டர்களிடம் பேச முடியாது என்று முகத்தில் அறைந்தால் போல் கூறிவிட்டது.

ஆனால் மாணவர்களுக்கும், அரசாங்கத்திற்கும் நடந்த பேச்சுவார்த்தைகள் முற்றிலும் தோல்வி என்று கூற முடியாது. இதில் மாணவர்கள் தரப்பில் வைக்கப்பட்ட ஈடுபட்டு கோரிக்கைகளில் கணிசமானவை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. மாணவர்களின் கல்விக்கான கட்டணத்தை 25 சதவீதிம் குறைத்தது, பயிற்சி டாக்டர்களுக்கு 'விடைபண்ட்' பணத்தை அதிகரித்தது, அங்கீராம் இழந்து படுமோசமான நிலையில் இருக்கும் திருச்சி, தூத்துக்குடி மருத்துவக் கல்லூரிகளுக்கு அங்கீராத்தை மீண்டும் பெற்றுத் தருவது, தமிழக அரசு மருத்துவக் கல்லூரிகளில் முன்பு இருந்து தற்போது விடுபட்டுள்ள பட்ட மேற்படிப்புகளை மீண்டும் துவங்க அங்கீராம் பெறுவது உள்ளிட்ட மாணவர்களின் கோரிக்கைகளை அரசாங்கம் ஏற்றுக்கொண்டது.

ஆனால், 'தனியார் மருத்துவக்கல்லூரி களைத் தமிழகத்தில் அனுமதிக்கக் கூடாது' என்ற மாணவர்களின் முக்கிய கோரிக்கையை மட்டும் அரசாங்கம் முற்றிலும்

தமிழ் நாட்டைக் கலக்கும் மாணவர் போராட்டங்கள்

நிராகரித்துவிட்டது. அது மட்டுமில்லாமல் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ள சுமார் 1200 மாணவர்கள் இந்த ஆண்டு தேர்வை எழுத அனுமதிக்கப்படமாட்டார்கள் என்றும் அரசாங்கம் அதிரடியாக அறிவித்துள்ளது. அதே போல் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ள அரசு மருத்துவர்களில் பதினைந்து பேர் தடாலடியாக இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளனர். இதன் மூலம் "எந்தப் போராட்டத்தாலும் இந்த அரசைப் பணியைக் கைவைக் குறிப்பிட்டு போவதைத் தவிர வேறு வழியில்லை" என்பதை மீண்டும் நிருபிக்க அரசு முயன்று வருகிறது என்றே தோன்றுகின்றது.

ஆயினும் தனியார்கள் மருத்துவக் கல்லூரிகள் துவங்குவதில் சில கட்டுப்பாடுகள், சட்ட திட்டங்களாவது கொண்டு வரவேண்டும் என்று மாணவர்கள் முயற்சிக்

தேர்தலுக்குத் தயாராகும் தமிழகக் காங்கிரஸ்

தமிழக காங்கிரஸ் கட்சி அடுத்த வருடம் நடக்கவிருக்கும் நாடாளுமன்றத் தேர்தலுக்கு இப்போதே தன்னைத் தயார் படுத்தி, தனது தலைமையில் ஒரு தனி அணி அமைக்கக்கூடும் என்று எதிர்பார்க்கப் படுகிறது. சமீபத்தில் சென்னை வந்த அகில இந்திய காங்கிரஸ் கட்சியின் மேலிடபார்வையாளர் கமல்நாத், 'தமிழகத்தில் காங்கிரஸ் திமு.க.வுடன் கூட்டணி அமைக்க வழியில்லை' என்பதைத் தெளிவுபடுத்திவிட்டார்.

இதையுடுத்து இரு கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகள், புதிய தமிழகம் விடுதலை சிறுத்தைகள், மூன்றில் லீக் ... போன்ற கட்சிகளை உள்ளடக்கிய ஒரு முன்றாவது பலமான அணிகளை திட்டமிடல் துவங்கியுள்ளது. இந்த நிலையில் முன்னாள் நிதி அமைச்சரும், தற்போது தமிழ் மாநில காங்கரர், ஜனதாசப்பேரவையின் தலைவருமாக உள்ள பசிதம்பரம் தமிழக காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைவராக வரக்கூடும் என்றும், இது சொன்யா காந்தியின் விருப்பம் என்றும் கொபால் கைது சம்பவத்திற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து நடத்தப்பட்ட பொதுக்கூட்டம் மேற்படி கட்சிகளை இணைத்தது. இந்தக் கூட்டத்தை ஏற்பாடு செய்த பத்திரிகையாளர்களின் முயற்சியால் தமிழக எதிர்க்கட்சிகள் தற்காலிகமாகக் கைகோர்த்த போதிலும் இது தொடரும் என்று கூறிவிட்டு வரவேண்டும் என்று மாணவர்கள் முயற்சிக்

பரவலாகப் பேசப்படுகிறது.

தேசிய ஜனநாயக கூட்டணியில் இருந்து திமு.க. வெளியேறும் வரை திமு.க. ஏற்பாடு செய்யும் எந்தக் கூட்டத்திலும் கலந்து கொள்ளவியலாது என்று அறிவித்திருந்த இரு கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளும், காங்கிரஸாம் திட்டமிட ஒரே மேடையில் தோன்றிக்கொர்த்தனர். பத்திரிகைக் குதந்திரபாதுகாப்புக் குழுவினால் 'நக்கீரன் கோபால் கைது சம்பவத்திற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து நடத்தப்பட்ட பொதுக்கூட்டம் மேற்படி கட்சிகளை இணைத்தது. இந்தக் கூட்டத்தை ஏற்பாடு செய்த பத்திரிகையாளர்களின் முயற்சியால் தமிழக எதிர்க்கட்சிகள் தற்காலிகமாகக் கைகோர்த்த போதிலும் இது தொடரும் என்று கூட்டணி வெறுவது தெரிவித்து நடத்தப்பட்ட பொதுக்கூட்டம் மேற்படி கட்சிகளை இணைத்தது. இந்தக் கூட்டத்தை ஏற்பாடு செய்த பத்திரிகையாளர் சென்ற சட்டமன்றத் தேர்தலில் புதிய தமிழகம் திமு.க.வுடன் கூட்டணி வைத்து பத்துத் தொகுதிகளில் நின்று ஒன்றில் கூட ஜெயிக்காமல் படுதோல்வி கண்டது.

அண்ணட மண்டலத்தீவிருந்து...

கிறார்கள். அதாவது அதில் 50 சதவீத இடங்களிலாவது தகுதியின் அடிப்படையில் அரசாங்கம் நிர்ணயிக்கும் கட்டணத்தில் படிக்கும் வாய்ப்புத் தரப்பட வேண்டும். மீதி 50 சதவீத இடங்களை அந்தந்தக் கல்லூரிகள் விற்று இலாபம் பார்ப்பதைப் பற்றி எங்களுக்கு ஆட்சேபனை இல்லை. இதன் மூலம் தனியார் மருத்துவக் கல்லூரிகளில் பணக்கார மாணவர்கள் மட்டுமே பயணடைய முடியும் என்ற நிலைமை மாற்றியமைக்கப்பட்டு, சில எளிய பிரிவின் மூலம் பயணடைய வழியுண்டாகும் என்றும் மாணவர்கள் வலியுறுத்தி வருகிறார்கள்.

ஆனால் தனியார் மருத்துவக் கல்லூரிகள் துவங்க தமிழக அரசு எந்தச் சிறுபிரச்சனை ஏற்படுவதையும் விரும்பவில்லை என்றே தெரிகிறது. தற்போதைய நிலையில் 10க்கு மேற்பட்ட தனியார்கள் மருத்துவக் கல்லூரிகளை ஆரம்பிக்கத் தயார் நிலையில் உள்ளனர். அவர்களில் பிரபல சாமியார் மேல்மருத்தூர் பங்காரு அடிகாரர், ஜெக்டர்ஸ்கள், ஜேப்பியார், சங்கராச்சாரியார் போன்றோர் குறிப்பிட்ட தக்கவர்களாவர்.

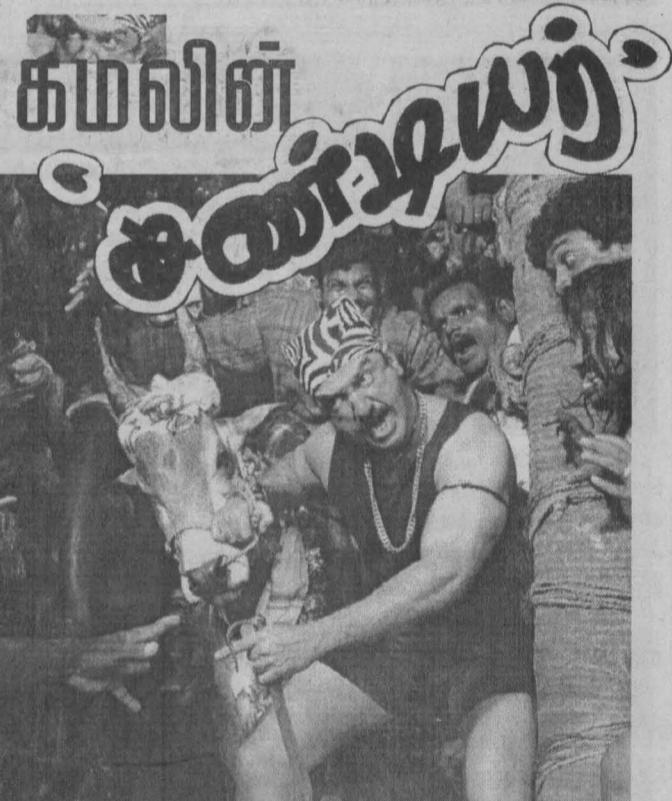
இதுமட்டுமல்ல, தமிழக தனியார் மருத்துவக் கல்லூரிகளில் இலங்கை, சிங்கப்பூர்,

மலேசியா... உள்ளிட்ட நாடுகளில் வாழும் தமிழ் மாணவர்கள் சேருவதாலும் அரசாங்கத்திற்குக் கணிசமான நிதி கிடைக்கிறது. எனவே எப்படிப்பட்ட போராட்டங்கள் வெடித்தாலும் தனியார் மருத்துவக் கல்லூரிகள் விஷயத்தில் தமிழக அரசு தனது தாராள மனப்பான்மையைத் தளர விடாது என்கிறார்கள் அரசு அதிகாரிகள்.

தற்போது தமிழக முதல்வர் ஜெயலலிதா ஹெதராபாத் சென்றுள்ளார். அவர் மீண்டும் தமிழகம் திரும்பப் பத்து நாட்களாவது ஆகும். அதுவரை தமிழக சுகாதாரத்துறை அமைச்சர் செம்மலை எந்த ஒரு உறுதி மொழியையும் போராடுவர்களுக்குத் தர இயலாது. அதே சமயம் இன்னும் பத்து

ஆர். காங்கிரஸ்

நாட்களுக்குத் தங்களது போராட்டத்தை நீடிக்க வைக்கும் பலம் போராட்டக்காரர்களுக்கு இருக்கும் என்றும் சொல்வதற் கில்லை. ஏற்கனவே அரசாங்கம் மாணவர்கள் மீது ஒழுங்கு நடவடிக்கைகளை எடுக்கத் தொடர்ச்சிவிட்டதால் போராட்டம் வெகு விரைவில் ஒரு முடிவுக்கு வருவது தவிர்க்க இயலாத்தாகிறது.



சர்ச்னாக்கு மத்தியில்

கமலஹாசனின் சண்டியர் படம் பற்றி அதிகமாகப் பேசப்பட்டு வருகிறது. இந்தப் படம் தென் தமிழ்நாட்டில் இரண்டு சாதிப் பிரிவினாடையே கலவரத்தை ஏற்படுத்தும் என்று புதிய தமிழகம் தலைவர் டாக்டர். கிருஷ்ணசாமி-எதிர்ப்புத் தெரிவித்துள்ளார். இந்தப் படத்தின் கதை பற்றி சினிமா துறையினருக்கே இன்னும் சரிவரத் தெரியாத போது, எல்லாம் தெரிந்தது போல் தற்போது கிருஷ்னசாமி எதிர்ப்புத் தெரிவித்துள்ளார். சென்ற சட்டமன்றத் தேர்தலில் புதிய தமிழகம் திமு.க.வுடன் கூட்டணி வைத்து பத்துத் தொகுதிகளில் நின்று ஒன்றில் கூட ஜெயிக்காமல் படுதோல்வி கண்டது.

கிருஷ்னசாமி இரண்டு தொகுதிகளில் நின்று இரண்டி லும் தோல்வியடைந்தார். அவருக்குப் பலமான சரிவு. அதைத் தூக்கி நிலைநிறுத்த காவிரி பிரச்சனைக்காக ரஜினி உண்ணாவிரதம் இருந்தபோது இவர் அவரோடு சேர்ந்து உண்ணாவிரத தத்தில் ஈடுபட்டதால் இரசிகர்கள் எல்லாம் தன் பக்கம் வருவார்கள் என்று கணக்குப் போட்டு வந்த கிருஷ்னசாமி தற்போது கமலஹாசனாக்குப் புதிய தலைவரிடத் தார

NAVEEN CERAMIC

தரமான

■ Wall Tiles, ■ Floor Tiles

மற்றும் குளியலறை உபகரணங்களை

Spain, Italy, Thailand, Malaysia, India,

Indonesia போன்ற நாடுகளில் இருந்து

நேரடியாக இறக்குமதி செய்து

விநியோகப்பவர்கள்

Naveen Ceramic No.307, George R.De Silva Mawatta,

Kotahena, Colombo-13. Sri Lanka. Tel : 345197-8

மாது பதிய காட்சியறை

184-A, Havelock Road, Colombo-05.

Tel : 01-507334

500ந்தும் மேற்பட்ட அழகிய, பல வர்ண, வடிவங்கள்

உங்கள் தெரிவுக்காக எம்மிடம் உண்டு.

Sterling SERIES



விளம்பரப் பகுதி

மட்டக்களப்பு மாந்திரிகம்

உங்கள் பிரச்சனைகளுக்கு நீர்வகனஞ்சு எந்களை வாழ்வில் மகிழ்ச்சி பெறுவதற்கு, மட்டக்களப்பு மாந்திரிக் வசதி செய்து கொள்வதற்கு மரப்பரை வெத்திய மனோத்துவ நிபுணர் டாக்டர் 'குட்டி' அவர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு வெற்ற பெறுவதன்.

DR. A.P.S. KUTTY இரகசியம் வெளியாக்குது.

50, THEATRE ROAD,NINTHAVUR-21, SRI LANKA. Tel: 067-50349

ஹோமியோபதி சிகிச்சை

தமிழ்நாட்டின் பிரபல ஹோமியோபதி சிகிச்சை நிபுணரும் தமிழக அரசின் ஹோமியோபதி கவுன்சில் உறுப்பினருமான்.

Dr. R. தியாகராஜன் D.H.M.S,AMRSH (LON)

நீரிழிவு, ஆஸ்மா, மூட்டுவாதம், தோல் வியாதிகள், ஆண்மைக் குறைவு பேண்ற நாட்டப்பட்ட வியாதிகளுக்கும் சிறந்த முறையில் சிகிச்சை அளிக்கிறார்.

காலம் : 22.05.2003 முதல் 25.05.2003 வரை

இடம் : ஹோட்டல் கிரின்ஸ்லைட்ஸ், பால்புபிடி.

தொலைபேசி : 585592, 581986. HOTLINE : 0777-602513.

பணிப்பெண்கள் - Housemaids

பாலேசியர்

மலேசியாவில் தமிழ் பேசும் ஏனைய பணிப்பெண்களுக்கான ஏராளமான வேலைவாய்ப்புக்கள் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன, தமிழ் பணிப்பெண்களுக்கு பாதுகாப்பான தமிழ் இல்லங்களையே வேலை வாய்ப்புக்கள் பெற்றுக் கொடுக்கப்படும்.

சம்பளம் RM: - 500

ரூபா. - 13,000

நிபந்தனைகளும் விதிமுறைகளும் தமிழ் பணிப்பெண்களுக்கு முன்னுரை

உங்களது பாஸ்போட், பாஸ்போட் அளவிளான 4 கருப்பு வெள்ளை புகைப்படங்கள், 6 வாண புகைப்படங்கள், போஸ்காட் அளவிளான 2 வரண புகைப்படங்கள் சுதநம் நேரில் வரவும்.

ட்ரான்ஸ் கல்பி பிரைவேட் லிமிட்ட்ட்

இலக்கம் 47, இரண்டாம் மாடி, ஹெஸ்பிடல் வீதி, கொழும்பு 01. (ஹில்டன் ஹோட்டலுக்கு அருகாமையில்)

தொலைபேசி: இல: 321132, 329258

உங்கள் வெளியாட்டுக் காலை நாவோபர் மாற்றும் நிற்கு ஸ்தாபனம்

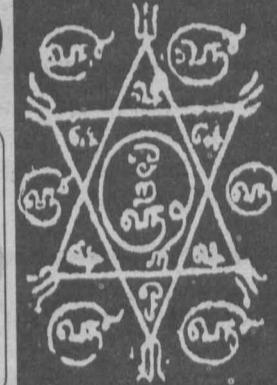
AL/742/Advt./20/2003

நிறுபிக்கும் மலையாள மாந்திரிகம்



எக்கு அன்றாடம் வந்து குவியும் கடிதங்களில் ஒரு சீல :-

கட்டா எங்கப்போ அன்பின் மடல் :- ஜூயா! ஜோதி மாந்திரிக்குத் துறையில் நாட்டமில்லாத நான் எதிர்பாராத விதமாக தங்களது மாதா மாதம் நடைபெறும் தூங்ககை அம்பாளின் அக்னிகுண்டல் மாகாயாக பூஜையில் எதேசையாக வந்து கலந்துகொண்டேன். அன்று விளங்கிக் கொண்டேன் தெய்வீக அலுவலான்களை எப்படி முறையாக அனுகூ வேண்டும் என்று. உங்களுடு 5 மனித்தியால் யாக பூஜையில் கலந்துகொண்டதை கொண்டேன் பின் வாழ்வு செய்யப் பெறுவதை விட்டது. நான் எதிர்பார்த்த நிருமணமும் நடந்துறியது. சந்தோஶம். மீண்டும் 2004 ஜூவரியில் இலங்கை வரவிருக்கின்றேன். தகுந்த சம்மானத்துடன் வருகின்றேன். இப்பொதுக்கு அனுப்பிவைத்துள்ள டொலரை தெய்வ காணிக்கையாக ஏற்றுக்கொள்ளவே.



கவின் அன்பின் மடல் :-

தூர்க்கை சித்தர் அன்புகளுக்கு!

திருமணம் நடந்து நீண்ட காலமாகக் குழந்தைப் பாக்கியம் இல்லாமல் இருந்து எனக்கு தங்களின் மாந்திரிக் பொகார்த்தின் பின் குழந்தைக்கையைக் குறித்து. ஜூயா! நீங்கள் குறியிட்டபடியே எனக்கு, தங்களின் அருள் ஞானசக்தியின் மூலம் குழந்தை கிடைத்தது. நானும் எனது குடும்பமும் மகிழ்ச்சியாம் உள்ளோம். எமது நன்றிகள்.

ஜேர்மன் அன்பின் மடல் :-

கருணை உள்ளாக்கொண்ட சவாமிஜிக்கு!

எனது அக்காவுக்கு இனிமேல் திருமணம் நடக்காது என்று முடிவு செய்திருந்தோம் ஆனால் ஜூயா அவர்களிடம் வந்து சாந்தி பொகாரம் செய்த பின் அக்காவுக்கு நல்ல இடத்தில் திருமணம் நடந்து சந்தோஶமாக உள்ளார்கள். ஜூயா அவர்களுக்கு எமது நன்றிகள்.

மட்டக்களப்பு அன்பின் மடல் :-

கடுணை உருவில் ஒரு தூர்க்கையாகக் காட்சியளிக்கும் உங்கள் கருணையால், சித்தப்பிரமைக்கு உள்ளாகி இருந்த எனது மகன் பரிபூரண குணம் பெற்ற நாள் எதிர்பார்க்காமலேயே வெளிநீட்டு வைப்பும் கிட்டி வெளிநீட்டில் ஒரு சொந்த தொழில் செய்வது என்றால் அது ஸ்ரீ தூர்க்கையின் கருணையே. தொன்று தெய்வு தெய்வை கொண்ட தெய்வைகளை வெண்டும் என்று தெய்வீக அவர்களுக்கு இங்கு இயை வெளிக்கூடியில் விடும்.

மட்டக்களப்பு அன்பின் மடல் :-

கருணை உள்ளம் கொண்ட ஜூயா!

இது குனியத்தின் வேலை என்று என்னிடம் நிறையைப் பணத்தைக் கார்ந்தார்கள். ஆனால் மனித தெய்வமான ஜூயா நீங்கள்தான் இது குனியத்தின் வேலை இல்லை என்று கூறி, தூர்க்கை அம்பாளின் அருள் காட்சி ஞான பூஜை செய்து, எனது மகன் நோயை நிவந்தி செய்து தந்திர்கள். இப்பொழுது எனது மகன் நலமுடன் எந்தக் குறையும் இப்போது எனது மகன் நலமுடன் எந்தக் குறையும் இல்லை தொழில் புரிவார்கள். ஜூயா அவர்களுக்கு எமது நன்றிகள்.

மட்டக்களப்பு அன்பின் மடல் :-

ஜூயா! தங்கள் அருள் ஞான தெய்வீக பரிகாரத்தின் மூலம் எங்களுக்கு ஏற்பட்டிருந்த வெளிநீட்டுப் பிரயாணத் தடையை நிவந்தியாக்கி நிறுத்தி விடும் பொழுது எனது கோடானு கோடி நமல்காரங்கள்.

கிருவப்பை அன்பின் மடல் :-

மனித தெய்வமாகிய ஜூயா அவர்களுக்கு!

எனது மகனுக்கு ஏற்படுத்தப்படுத்த வேலை எனது மகனுக்கும் தாங்கள் கூறியது பேலவே அனைத்தும் நிகழ்வைக் கொண்டு ஆச்சரியமும் மகிழ்ச்சியும் அடைகிறேன். எனது மனமார்த்த நன்றிகள்.

கடா மொன்றியில் அன்பின் மடல் :-

கடுகளுக்கு உள்ளம் கொண்ட ஜூயா! எனது மகனுக்கு 7 வருட காலமாக இருந்து வந்த மனப்பம், பிழ்த்தவாதம் எனவை தங்களுடைய அருட்கள் கொடுத்து வேலை செய்து வெளிநீட்டுப் பிரயாணத் தடையை நிவந்தியாக்கி நிறுத்தி விடும் பொழுது எனது மகனுக்கு எமது கோடானு கோடி நமல்காரங்கள்.

கிருவப்பை அன்பின் மடல் :-

மனித தெய்வமாகிய ஜூயா அவர்களுக்கு!

எனது மகனுக்கு ஏற்படுத்தப்படுத்த வேலை எனது மகனுக்குப் பூரண குணம் நிறுத்தியைப் பொறுத்து வெளிநீட்டுப் பிரயாணத் தடையை நிவந்தியாக்கி நிறுத்தி விடும் பொழுது எனது மகனுக்கு எமது நன்றிகள்.

மட்டக்களப்பு அன்பின் மடல் :-

ஜூயா! தங்களின் அருள் ஞான தெய்வீக பரிகாரத்தின் மூலம் எங்களுக்கு ஏற்பட்டிருந்த வெளிநீட்டுப் பிரயாணத் தடையை நிவந்தியாக்கி நிறுத்தி விடும் பொழுது எனது கோடானு கோடி நமல்காரங்கள்.

</div



அறிவை வளர்த்திட வேண்டும்-மக்கள்
அத்தனை பேருக்கும் ஒன்றாய்;
சிறியாரை மேம்படச் செய்தால்-பின்பு
தெய்வம் எல்லோரையம் வாழ்த்தும்.
சுப்பிரமணிய பாரதியார்-

ஸாப்பா முரசு சீருக்கை

அந்தக் காட்டில் மகோற்கடன் என்னும் சிங்கம் ஓன்று இருந்தது. அது, புலியையும், காக்கையையும் மந்திரிகளாக வைத்துக்கொண்டு அங்கு அரசாட்சி செய்து வந்தது. அந்தக் காட்டிற்குள் ஒரு முறை ஒட்டகம் ஒன்று வழி தவறி வந்துவிட்டது.

“நீ யார்? எங்கு வந்தாய்? என்று கேட்டது காக்கை.”

“நான் ஹைல் வழியோடுதான் போய்க் கொண்டிருந்தேன். எப்படியோ வழி தவறி இங்கு வந்துவிட்டேன்” என்று ஒட்டகம். அதை அவழத்துக்கொண்டு போய் சிங்கத் தீட்டு விட்டது காக்கை.

அதைக் கண்டதும் சிரிப்பு; வந்துவிட்டது சிங்கத்திற்கு. கோணலுள்ளுமாய் இருக்கும் இத்தகைய விலங்கை இதற்கு முன் அது பார்த்தது கிடையாது.

“இது என்ன நாடனமான விலங்கா?” என்று விசாரித்தது.

“இதை ஒட்டகம் என்பார்கள்” என்று காக்கை.

உடனே சிங்கத்துக்கு அந்த ஒட்டகத் தீட்டில் மிகு பரிவு உட்டாயிற்று. அருகில் அழுத்து, “நீ எங்கிருந்து வருகிறாய்?” என்று கேட்டது.

சிறந்த வர்ணத்திற்கு பரிசு தரும் எண்ணம்!



மேலே உள்ள படத்திற்கு வர்ணம் தீட்டி தபால்டையில் ஒட்டி அலுப்புகள். சிறந்த வர்ணம் ஒருங்கு பரிசு ரூபா 25/- காத்திருக்கிறது. அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகிதி 31.05.2003.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 497
தினமுரசு வாரமல்ல
த.பெ.இல: 1772
கொழும்பு.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 494

பரிசுக்குரியவர்:

க. சஞ்சிவன்

இல. 16, வெங்கல் வீதி, கொழும்பு-06

பாராட்டுக்குரியவர்கள்:

ஆ. ஜெயந்தி

காந்தகர், அன்புமிழும், திருகோணமலை.

கௌவிகா முரளிதான்,

அரண்கரி வீதி, திருகோணமலை.

ஜயதிப் விஜயகுமாரன்,

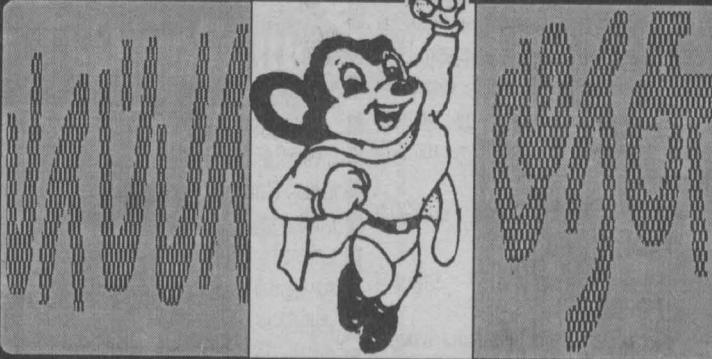
கித்தக் கல்வரி, கொழும்பு-04.

சி. ஜதுஷன்

பாட்டுமிகாந்தல் தொமா., கொட்டாஞ்சேனை.

உ. ஜனார்த்தன்,

அவிசாவளை வீதி, ஒருகோடுவத்த.



ஒட்டகம் உணவான கதை

அது கேட்ட ஒட்டகம் சுற்று நேரம் மிரள மிரள வழித்து, பிறகு “நான் ஊரில் வழியோடு போய்க்கொண்டிருந்த வன். இப்படி வழி தவறி காட்டிற்குள்ளே வந்துவிட்டேன்” என்று.

உடனே அதற்கு அபயம் அளித்து, அதைக் காப்பாற்றுவதாக வாக்களித்தது சிங்கம்.

ஒரு நாள் சிங்கத்துக்கும் யானைக்கும் பலத்த சண்டை நடந்தது. அதில் சிங்கம் தபித்துக்கொண்டு என்றாலும் பலத்த காயம் ஏற்பட்டது. அதனால் அது தன் குகைக்குத் திரும்பியது. அங்கேயே வெகு நாட்களாகப் படுத்துக் கிடந்தது.

அதனால் மற்ற விலங்குகளுக்கு உணவே கிடைக்கவில்லை. அவை பசியால் வாடின. ஆனால் ஒட்டகமோ புல் வைத் தின்றுகொண்டு நஞ்கு கொழுத்தது.

“என் இப்படி வாடுகிறீர்கள்? நின்களே சென்று இவை தேடிச் சாப்பிடுங்களேன்” என்று சிங்கம்.

“அரசே, தாங்கள் பட்டினி கிடக்கும் பொழுது எங்களுக்கு அப்படிச் செய்ய மனம் வருமா?” என்றன.

“நல்ல வேலைக்காராலுக்கு இருக்க வேண்டிய நடத்தையும், பக்தியும் உங்களிடம் இருக்கிறது. உங்களைப் பாராட்டு கிறேன். உங்களுக்கு இவை கிடைத்தால் எனக்கும் கொஞ்சம் கொண்டு வாருங்கள். அதை உண்டு என் பசியைப் போக்கிக் கொள்கிறேன்” என்று சிங்கம்.

“அது சரி, நிங்கள் சொல்வது சிரிதான்.

உங்கள் மீதுள்ள அன்பு மேல்டால், ஒட்டகமே தன் உயிரைக் கொடுக்க முன்வந்தால் அதைக் கொல்வது பாவல் ஆகாதே” என்று நாம்.

இந்த வாதங்களைக் கேட்ட சிங்கம், “சரி உன் விருப்பயட செய்” என்று உத்தரவு கொடுத்துவிட்டது.

உடனே நாரி தன் நண்பர்களான மற்ற மிருகங்களிடம் சென்று, “ஐயோ! நம் அரசருக்கு முக்கு நுனியில் முச்ச ஊசலாடுகிறது. அவன் இறந்தபோனால் நம் அரசருக்கு நமது உயிரைத் தந்தாவது அவன் உயிரைக் காப்பாற்ற வேண்டும்” என்று கண்ணீர் உருத்தவாறு கூறியது.

எல்லா மிருதங்களும் யோசித்து, ஒரு முடிவுக்கு வந்து சிங்கத்திடம் சென்றன.

“ஏதாவது கிடைத்தா” என்று கேட்டது சிங்கம்.

“ஒன்றும் கிடக்கவில்லை. அதனால் இப்பொழுது என்னைக் கொண்டு உங்கள் பசியை ஒழுநிக்கொள்ளங்கள். அதனால் எனக்கும் சுன்னியமே கிடைக்கும்.” என்று கைக்கை.

உடனே நாரி தனது நண்பர்களை மற்ற மிருகங்களிடம் சென்று, “ஐயோ!

நம் அரசருக்கு முக்கு நுனியில் முச்ச ஊசலாடுகிறது. அவன் இறந்தபோனால் நம் அரசருக்கு நமது உயிரைத் தந்தாவது அவன் உயிரைக் காப்பாற்ற வேண்டும்” என்று கண்ணீர் உருத்தவாறு கூறியது.

எல்லா மிருதங்களும் யோசித்து, ஒரு முடிவுக்கு வந்து சிங்கத்திடம் சென்றன.

“ஏதாவது கிடைத்தா” என்று கேட்டது சிங்கம்.

“ஒன்றும் கிடக்கவில்லை. அதனால் இப்பொழுது என்னைக் கொண்டு உங்கள் பசியை ஒழுநிக்கொள்ளங்கள். அதனால் எனக்கும் சுன்னியமே கிடைக்கும்.” என்று கைக்கை.

உடனே நாரி தனது நாட்டில் பாரானால்கூடும் சிறிது.

உடனே நாரி தனது நாட்டில் பாரானால்கூடும் சிறிது.

“ஏன்றும் கிடக்கவில்லை. அதனால் இப்பொழுது என்னைக் கொண்டு உங்கள் பசியை ஒழுநிக்கொள்ளங்கள்” என்று கைக்கை.

உடனே நாரி தனது நாட்டில் பாரானால்கூடும் சிறிது.

உடனே நாரி தனது நா

போ னுகாவிடம் மெளனத் தின் தொடர்ச்சி... கால் நகங்களால் தரையில் கோலம் “கேக்கறேன்ஸ்?”

“தெரியலன்னே... ஆனா அவர் நம்பிக்கை தந்தார். உன்னைக் கைவிட மாட்டேன். இந்த ஜென்மத் துல நீதான் என் பெண்டாட்டின்னும் சொன்னாரு...”

“நீயும் உருகிப்போய்ட்டே...”

“எல்லாம்தான் இப்ப சரியாயிடச் சல்லே... எதுக்குன்னே இப்படி வளைச்சு வளைச்சு கேக்கறே...”

“பைத்தியக்காரி... நானும் அம்மா வும் சம்மதிச்சுட்டா ஆயிட்ச்சா பெரிய வர் என்ன சொல்வார்னு யோசிச்சு பார்த்தியா?”

“அவர்கிட்டேயும் சம்மதம் வாங்கிடுவேன்னாரு. பெரியவர் பொன்டாட்டி... அதாவது அவரோட அம்மா வும் ஒண்ணும் பெரிய குடும்பம் இல்லையாமே... பெரியவரே காதலிச்சுதான் கல்யாணம் செய்துகிட்டா

திருப்புச் சூழ்புதூர்

ஏங்கும் இல்லை.

மனேஜராய் பெரியசாமி உருமாறியிருந்தான். வேணு வரவும் பெருமத்தோடு சிரித்தான்.

“வேணு... ஒரு நிமிஷம் ஆயிக்கு வந்துட்டுப் போ....” என்றான்.

“இரு பெரியசாமி. யூனி.போமை மாட்டிகிட்டு வந்துட்ரேன்...”

“அவர்சியல்ல.... நீ இனி யூனி.பார்ம் போட வேண்டாமல்லு சின்னவர் சொல்லச் சொன்னார்...”

“அப்படியா... ஏனாம்?”

“வாயேன் சொல்லேன்...”

பெரியசாமி அந்த கல்மாளிகையில் ஆயில் என்று ஒரு பிளேட்டில் எழுதப்பட்டிருந்த நாகசாமியின் அறைக்குள் நுழைந்தான். உள்ளே மேஜை நாற்காலியில் இருந்து எல்லாமே மாறியிருந்தது.

“உக்காரு...”

“பரவால் சொல்லு...”

“முன்னெல்லாம் ஒரே டென்ஷனா இறுக்கமா இருக்கும். இப்ப அப்படி இல்லை கவனிச்சியா?”

இந்திரா சௌந்தரராஜன்

சொல்லி ஒரு மாதிரி முடிவு பண்ணிட்டாங்க. ஆனா நாகசாமியோட நான் நல்லா பழகினவன். அவரை ஒரு சதிகாரனா என்னால் கற்பனை செய்து கூட பார்க்க முடியலை...”

வேணு மெல்ல தன் சந்தேகத் தின் ஒரு நுனியை ரேணுகாவிடம் வெளிக்காட்டினான்.

“பெரிய எமகாதக வேலை செய்றவங்க நெத்தியில் எழுதி வெச்சுகிட்டா செய்வாங்க... என்னனே நீ?”

ரேணுகா தான் மிக நம்புவது போல பேசினாள்.

“சரி... போய் வேலையைப் பார்...”

அவனும் அதற்கு மேல் பேச விரும்பாதபடி கந்தித்தான்.

“அம்மாகிட்” அவள் இழுந்தாள்.

“நான் சொல்லிக்கறேன். அவசரப் பட்டுடைதே.”

“அவர் கிட்ட...”

“அன்னன் கிட்ட பேசிட்டேன்னும் மட்டும் சொல்.”

வேணு ஒரு முற்றுப்புளி வைத் தான்!

“யாருக்கும் விரோதி வெளியே

இயல்பாக இறுக்கமில்லாமல் இருக்க முடிவில்லை. அந்த அறையில் பெரியவர் படமும் அவர் மனைவி படமும் மாட்டப்பட்டிருந்தது. அதில் அவர் மனைவி படத்துக்கு மட்டும் மாலை.

“கீழே தனபாக்கியம் என்கிற அவள் பெயர்.

வேணுவின் பார்வை அந்தப் படத்தின் மேல் சென்றது.

“என் புதுசா பாக்கற மாதிரி அம்மா படத்தை பாக்கறே?”

“ஆமாம்... இப்ப உயிரோட இருந்தான் பொன்னும் கொண்டுக்கூட வந்து அப்பா விளையாடுவதைப் பார்த்துக்கொண்டும் அவர்கள் காலடிக்கே வரும் பந்து களை தூக்கிப் போட்டுக் கொண்டும் படு உற்சாகமாக இருந்தார்கள்.

வேணு அவனது ஆதிகாலத்து மொபெட்டுடன் நுழைந்து மகிழ மற்ற அதைப் பார்க்கவில்லை. அவர்களும் கிரவுண்டுக்கு வந்து அப்பா விளையாடுவதைப் பார்த்துக்கொண்டும் அவர்கள் காலடிக்கே வரும் பந்து களை தூக்கிப் போட்டுக் கொண்டும் சொல்லும் ஆயுத்தியுள்ளது.

“என் பண்ணுது... அவங்களுக்கு கொடுத்து வைக்கல் போய்ச் சேர்ந்துபாக்காக்கும் கூடுதல் செய்துபட்டு வரும் உலக அழகிப் போட்டியில் கலந்துகொள்ளப் பெறும் ஆவலாக இருந்தார் மேரி. ஆனால் நாட்டின் அழகுராணியாகத் தெரிவிப் பெறுவதை நிலையை அடைவதை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் நாட்டை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் ஆகவே வெளிச்சியா நாட்டு அழகிகளும் கூடந்து ஆண்டுகளில் பல முறை உலக அழகிகளாகத் தெரிவாகியை குறிப்பிட்டதுக்கு.

இந்த ஆண்டு அந்நாட்டின் அழகுராணியாகத் தெரிவிப் பெறுவதை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் நாட்டை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் ஆகவே வெளிச்சியா நாட்டு அழகிகளும் கூடந்து ஆண்டுகளில் பல முறை உலக அழகிகளாகத் தெரிவாகியை குறிப்பிட்டதுக்கு.

இந்த ஆண்டு அந்நாட்டின் அழகுராணியாகத் தெரிவிப் பெறுவதை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் நாட்டை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் ஆகவே வெளிச்சியா நாட்டு அழகிகளும் கூடந்து ஆண்டுகளில் பல முறை உலக அழகிகளாகத் தெரிவாகியை குறிப்பிட்டதுக்கு.

இந்த ஆண்டு அந்நாட்டின் அழகுராணியாகத் தெரிவிப் பெறுவதை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் நாட்டை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் ஆகவே வெளிச்சியா நாட்டு அழகிகளும் கூடந்து ஆண்டுகளில் பல முறை உலக அழகிகளாகத் தெரிவாகியை குறிப்பிட்டதுக்கு.

இந்த ஆண்டு அந்நாட்டின் அழகுராணியாகத் தெரிவிப் பெறுவதை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் நாட்டை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் ஆகவே வெளிச்சியா நாட்டு அழகிகளும் கூடந்து ஆண்டுகளில் பல முறை உலக அழகிகளாகத் தெரிவாகியை குறிப்பிட்டதுக்கு.

இந்த ஆண்டு அந்நாட்டின் அழகுராணியாகத் தெரிவிப் பெறுவதை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் நாட்டை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் ஆகவே வெளிச்சியா நாட்டு அழகிகளும் கூடந்து ஆண்டுகளில் பல முறை உலக அழகிகளாகத் தெரிவாகியை குறிப்பிட்டதுக்கு.

இந்த ஆண்டு அந்நாட்டின் அழகுராணியாகத் தெரிவிப் பெறுவதை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் நாட்டை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் ஆகவே வெளிச்சியா நாட்டு அழகிகளும் கூடந்து ஆண்டுகளில் பல முறை உலக அழகிகளாகத் தெரிவாகியை குறிப்பிட்டதுக்கு.

இந்த ஆண்டு அந்நாட்டின் அழகுராணியாகத் தெரிவிப் பெறுவதை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் நாட்டை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் ஆகவே வெளிச்சியா நாட்டு அழகிகளும் கூடந்து ஆண்டுகளில் பல முறை உலக அழகிகளாகத் தெரிவாகியை குறிப்பிட்டதுக்கு.

இந்த ஆண்டு அந்நாட்டின் அழகுராணியாகத் தெரிவிப் பெறுவதை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் நாட்டை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் ஆகவே வெளிச்சியா நாட்டு அழகிகளும் கூடந்து ஆண்டுகளில் பல முறை உலக அழகிகளாகத் தெரிவாகியை குறிப்பிட்டதுக்கு.

இந்த ஆண்டு அந்நாட்டின் அழகுராணியாகத் தெரிவிப் பெறுவதை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் நாட்டை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் ஆகவே வெளிச்சியா நாட்டு அழகிகளும் கூடந்து ஆண்டுகளில் பல முறை உலக அழகிகளாகத் தெரிவாகியை குறிப்பிட்டதுக்கு.

இந்த ஆண்டு அந்நாட்டின் அழகுராணியாகத் தெரிவிப் பெறுவதை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் நாட்டை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் ஆகவே வெளிச்சியா நாட்டு அழகிகளும் கூடந்து ஆண்டுகளில் பல முறை உலக அழகிகளாகத் தெரிவாகியை குறிப்பிட்டதுக்கு.

இந்த ஆண்டு அந்நாட்டின் அழகுராணியாகத் தெரிவிப் பெறுவதை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் நாட்டை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் ஆகவே வெளிச்சியா நாட்டு அழகிகளும் கூடந்து ஆண்டுகளில் பல முறை உலக அழகிகளாகத் தெரிவாகியை குறிப்பிட்டதுக்கு.

இந்த ஆண்டு அந்நாட்டின் அழகுராணியாகத் தெரிவிப் பெறுவதை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் நாட்டை நிறுத்துக்கொண்டு வரும் ஆகவே வெளிச்சியா நாட்டு அழகிகளும் கூடந்து ஆண்டுகளில் பல முறை உலக அழகிகளாகத் தெரிவாகியை குறிப்பிட்டதுக்கு.

இந்த ஆண்டு அந்நாட்டின் அழகுராணியாகத் தெரிவிப் பெறுவதை நிறுத்து

பாராட்டுக்கள்



பத்தில் இருக்கும் இந்தப் பெண்ணுக்குப் பெயர் நீஷா சர்மா. இந்தியாவின் புதுதில்லைச் சேர்ந்தவர். திருமணம் முடிப்பதற்காகச் சீதனம் கோரியால் திருமணத்திற்கு ஒரு மணி நேரம் முன்னதாக, கணவனாக வர இருந்தவரைப் பொலிலில் பிடித்துக்கொடுத்துப் பெரும் பரப்பை ஏற்படுத்தி இந்திய ஊடகங்களில் ஹ்ரோயினாகத் திகழ்கிறார்.

21 வயதான நீஷாவுக்குத் திருமணம் ஏற்பாடு செய்த மண்டபத்தில் சமார் இரண்டாயிரம் பேர் வரை கூடியிருந்தனர். தமிழ்ப் படங்களில் வருவது போன்று “தாலி கட்ட வேண்டுமாயின் பல லட்சம் ரூபாய் பணம், தங்க நகைகளும் தர வேண்டும்” என்று மாப்பிள்ளை விடாய்பிடியாக இருந்தார். உடனே இந்தத் திருமணம் தனக்கு வேண்டாமென்று கூறிய நீஷா, போதாக்குறைக்கு மாப்பிள்ளையைப் பொலிலிலும் பிடித்துக் கொடுத்திருக்கிறார். சமார் 50 ஆண்டு காலம் பழையம் வாய்ந்த சீதன தடைச் சட்டமொன்றின் அடிப்படையில் மனமகனைப் பொலிஓர் தடுத்து வைத்துள்ளனர். நீஷாவின் இந்த முடிவு இந்தியா முழுவதிலும் பரவலான பாராட்டுக்கு உள்ளாகி இருக்கிறது. நீஷா! உன்னை நினைத்து நாம் பெருமைப்படுகிறோம்! என்று பிரபல ஹிந்தி நாளிதழான பறாவோ எழுதியுள்ளது. பல பெண்ணுறிமை அமைப்புக்கள் இவரைப் பாராட்டியுள்ளன. அரசியல் கட்சிகள் பல தமது கட்சியில் சேர்ந்து தேர்தலில் நிகழுமாறு நீஷாவுக்கு அழைப்பு விடுத்துள்ளது.

இதற்கிடையில், இவரைச் சீதனமின்றி மனமுடிக்க விண்ணப்பங்கள் வந்து குவிந்த வண்ணம் உள்ளனவாம்.



இது பழைய கதை

சராக்கை அமெரிக்கா தாக்குவதற்கு முன்னர், சராக் வட எல்லைக்குத் தனது ஏவுகணை ஒன்றைக் கழுதையில் வைத்து நகர்த்தி செல்லும் புகைப் படம்.

சராக்கை அமெரிக்கா தாக்குவதற்கு முன்னர், இந்தப் புகைப்படத்தை ‘நூக்பா’ என்ற அரபு மொழிப் பத்திரிகை சமீபத்தில் வெளியிட்டிருந்தது.

(பட உதவி: எம்.எம்.ஜீல் சுவதி அரோபியா)



நன்றி/உணர்வு

நன்றி உணர்வைச் சொல்லும் ஒரு அபூர்வமான புகைப்படம் இது. 26 மாதம் வயதுள்ள இந்தப் புலி தாய்லாந்து சொன்னுளி பிரதேச மிருகக்காட்சிச் சாலையில் வசீக்கிறது. ரோயல் வெங்காலி இனத்தைச் சேர்ந்த இந்தப் புலி பிறந்து காட்டில் கைவிடப்பட்ட

போது இதனை ஒரு பன்றி பாலூட்டி வளர்த்தது. இடையில் இது மிருகக்காட்சிச்சாலை அதிகாரிகளால் கண்டெடுக்கப்பட்டு தொடர்ந்தும் பன்றி ஒன்றின் மூலமே பாலூட்டி வளர்க்கப்பட்டது. இந்த வித்தியாசமான முறைசிக்குக் கிடைத்த பலன் இப்போது இந்தப் புலி பன்றிக் குட்டிகளுடன் மிகவும் அன்பாகப் பழகிறது.



தகவல் பெட்டி

இது மனித உடம்புதான் ரபர் போல் வளைகிறது. சீன நாட்டு ஜிம்னாஸ்ரிக் வீராங்களைகள் சிலர் கண்காட்சி ஒன்றின்போது உடலைப் பகுதி பகுதியாகச் சுருட்டிக் காண்பித்து மெய்சிலிர்க்க வைக்கும் சாகசங்கள் இவை.

ஆபர்

22 மூன்று!

ஏர்மியின் செல்..போன் கிக்கிஸ்

ஈழ விட்டும் தாவாஸ் விடில்லை என்பது போல், காதல் கிக்கிக்கள் ஓய்ந்த இருக்குஞ் கண்ணி மீனான நீசந்தை செல்போன் மூலம் தொடர்கிறாம் வார்மி, இவ்வது 'உண்மை..எத்தனை ஒழுந்' படம்போய் முடிந்துவிட தால் நேருக்கு நேர் சந்திக்க விரும்புதலை அவர்கள் செல்போன் மூலமாக நீண்ட நேரம் காதல் மொழி பேசி, கொந்திக் காலங்குப்பதாக நேரில் பார்த்த சிலை சொல்லின்றனன் இதுபற்றி வாய்மியிடம் கேட்டால், நேர் ஒரு நட்சகை, அவர் ஒரு இயக்குஞ் என்கலைக்குள் இந்த உறவைத் தவிர விடுதலை தொடர்பும் ஜில்லாவைத்து நான் யானாயும் தினுமையை கொள்ள மட்டும் என்று கூறிவிடுகிறான்.

செல்..போன் ஏஜன்டாக்ரார் குர்யா

செல்..போன் ஏஜன்டாக் குர்யா, இப்படி அவர் கரு பின்னால் செல்வதற்கு என்ன காரணம்? "சினிமாதான் என்கு உயிரிழக்கி, வதுதான் என்கு இவ்வளவு பெரிய புகையும், மதிப்பையும் வாங்கிக்

கொடுத்திருக்கு. நடிப்பு ஒருமை இருந்தாலும் கைவசம் ஒரு எக்ஸ்பிர

தொழிலும் வெச்சிருக்கிறது

நல்லத்தானே? அதனால்தான் தனியார் செல்..போன் ஏஜன்டாக் குர்யா, என்ற குறுதம் இயக்கத்தில் இருநிகாவன இணைந்து 'காக்க.. காக்க..'

படத்திலும், பாலா இயக்கத்தில் வைல்லாவட்டன் இணைந்து

'பிதாமகன்' படத்திலும்
நடிக்கிறார் அடுத்து,
ஆஸ்கார் பிலிம்ட்
பிரைவே' லிமிடெட்
தயாரிப்பில் சரி
இயக்கும் புதுப்
படம் ஒன்றில்
நடிக்க
கால்வீ
கொடுத்துவிட
என்று.



விந்தியாசமான பாடல்கள்

எ.ம்.ஐ.ஆர்.-சரோஜாதேவி
வ்ஸ்டலில் ஸ்ரீகாந்த்-சீனோ

ஸ்ரீகாந்த் - சீனோ இணைந்து நடிக்கும் படம் 'பார்த்திபன் கனவு' இதில் இதுவரை எந்தப் படத்திலும் இப்பெற்றிராத வகையில் பாடல் காட்சிகள் அமைந்துள்ளன. வாழ்க்கையில் ஒவ்வொரு வகையில் கனவு, பாலிஜூப் எழுதிய இசைக் கனவு, காதலி என்று கவனித்து இயற்றிய கனவன்மனவில் கனவு, அபிவுமதி என்று நிர்விக்கன் கனவு ஆகிய கனவுப் பாடல்கள் உடல்வாளர்கள்.

இந்த மேல்நிகழக பரதவாழில் இசையில் உடன் உடன் கட்சி கெட்கின்றகளாரீம் என்று ஒரு

நிதியாக

நிதி சிரித்துக் கொண்டே

நிதியா!

வெரிகுட்டி... அப்படியே

நிதியாகவோன்டாலும் கொடுக்கிற

நிதி கொடுக்கிறார்கள், வாங்குகிற

நிதி வாங்கிக்கொள்கிறார்கள்!

நிதி சிரித்து

நிதியாகவோன்டாலும் என்று

நிதி போன்டேர்கள்!

நிதி சிரித்து

நிதியாகவோன்டாலும் என்று

நிதி கொடுக்கிற

நிதி கொடுக்கிறார்கள், வாங்குகிற

நிதி வாங்கிக்கொள்கிறார்கள்!

நிதி சிரித்து

நிதியாகவோன்டாலும் என்று

நிதி கொடுக்கிற

நிதி கொடுக்கிறார்கள், வாங்குகிற

நிதி வாங்கிக்கொள்கிறார்கள்!

நிதி சிரித்து

நிதியாகவோன்டாலும் என்று

நிதி கொடுக்கிற

நிதி கொடுக்கிறார்கள், வாங்குகிற

நிதி வாங்கிக்கொள்கிறார்கள்!

நிதி சிரித்து

நிதியாகவோன்டாலும் என்று

நிதி கொடுக்கிற

நிதி கொடுக்கிறார்கள், வாங்குகிற

நிதி வாங்கிக்கொள்கிறார்கள்!

நிதி சிரித்து

நிதியாகவோன்டாலும் என்று

நிதி கொடுக்கிற

நிதி கொடுக்கிறார்கள், வாங்குகிற

நிதி வாங்கிக்கொள்கிறார்கள்!

நிதி சிரித்து

நிதியாகவோன்டாலும் என்று

நிதி கொடுக்கிற

நிதி கொடுக்கிறார்கள், வாங்குகிற

நிதி வாங்கிக்கொள்கிறார்கள்!

நிதி சிரித்து

நிதியாகவோன்டாலும் என்று

நிதி கொடுக்கிற

நிதி கொடுக்கிறார்கள், வாங்குகிற

நிதி வாங்கிக்கொள்கிறார்கள்!

நிதி சிரித்து

நிதியாகவோன்டாலும் என்று

நிதி கொடுக்கிற

நிதி கொடுக்கிறார்கள், வாங்குகிற

நிதி வாங்கிக்கொள்கிறார்கள்!

நிதி சிரித்து

நிதியாகவோன்டாலும் என்று

நிதி கொடுக்கிற

நிதி கொடுக்கிறார்கள், வாங்குகிற

நிதி வாங்கிக்கொள்கிறார்கள்!

நிதி சிரித்து

நிதியாகவோன்டாலும் என்று

நிதி கொடுக்கிற

நிதி கொடுக்கிறார்கள், வாங்குகிற

நிதி வாங்கிக்கொள்கிறார்கள்!

நிதி சிரித்து

நிதியாகவோன்டாலும் என்று

நிதி கொடுக்கிற

நிதி கொடுக்கிறார்கள், வாங்குகிற

நிதி வாங்கிக்கொள்கிறார்கள்!

நிதி சிரித்து

நிதியாகவோன்டாலும் என்று

நிதி கொடுக்கிற

நிதி கொடுக்கிறார்கள், வாங்குகிற

நிதி வாங்கிக்கொள்கிறார்கள்!

நிதி சிரித்து

நிதியாகவோன்டாலும் என்று

நிதி கொடுக்கிற

நிதி கொடுக்கிறார்கள், வாங்குகிற

நிதி வாங்கிக்கொள்கிறார்கள்!

நிதி சிரித்து

நிதியாகவோன்டாலும் என்று

நிதி கொடுக்கிற

நிதி கொடுக்கிறார்கள், வாங்குகிற

நிதி வாங்கிக்கொள்கிறார்கள்!

நிதி சிரித்து

நிதியாகவோன்டாலும் என்று

நிதி கொடுக்கிற

நிதி கொடுக்கிறார்கள், வாங்குகிற

நிதி வாங்கிக்கொள்கிறார்கள்!

நிதி சிரித்து

நிதியாகவோன்டாலும் என்று

நிதி கொடுக்கிற

நிதி கொடுக்கிறார்கள், வாங்குகிற

நிதி வாங்கிக்கொள்கிறார்கள்!

நிதி சிரித்து

திருவை தானா...

நீலை மாறுமா?

உறுத்தலற்றக் கீட்கும்
மனச்சாட்சியின் தீப்பில்
நீதி கேட்கும் கண்ணியில்
நானுமொருத்தியாக!



நாய்பறந் நாவால்
சூட்டெரிக்கும் வார்த்தைகளைச்
சொல்லிவிடும் பச்சோந்திகளை
ஏன்னி ஒரு கணம் என்
மனம் நின்று துடிக்கிறது.

காலம் பதில் சொல்லும்
உண்மை அதில் வெல்லும்
என்ற அசையாத நம்பிக்கையுடன்
நடை போட்டுக் கொண்டு!

இருண்டு போன அடிவானத்தில்
மீண்டும் ஒரு குருங் உதித்திட
சுற்றொடிந்து நானும்
சிறையிருக்கிறேன்.

நீயா
நீதியரைத்துபடி சிம்மாசனத்தில்.

மாற்றானாக கூடுக
நினைந்தத்தில்லை.
செய்யாத குற்றத்திற்காக
சட்டி கூட்டப்படாத
குற்றவானியா?
மனச்சாட்சியற் பச்சோந்திகள்
வழங்கும் தீப்பில்
வெந்து துடிக்கும் என் நிலை மாறுமா?
செல்வி யகோ.



பெயர்: கந்தசாமி
கோணேஸ்வரன்
வயது: 27
முகவரி:
138/5, LOWER ROAD,
ORRI'S HILL, TRINCOMALEE.
பொழுது போக்கு:
பத்திரிகை, வாணோவி.

பெயர்: டி. டி. சேஷந்
வயது: 23
முகவரி:
LE ROYAL MERIDIEN,
JUMEIRA BEACH,
P.O.BOX 24970, DUBAI,
U.A.E.
பொழுது போக்கு:
இண்டர் நெட், இசை.

பெயர்: கி. விருண்பவான்
வயது: 24
முகவரி:
K.K.PAVAAN, AL-BUMATR
S/M, P.O.BOX-30240,
DOHA-QATAR.
பொழுது போக்கு:
பத்திரிகை, கவிதை.

தேழிப் பெற்றவை

இனிய தமிழ் மொழியில் பேச்சு வழக்கினிடையே சொல் நயத்தோடும் பொருள் நயத்தோடும் சொற்களையை எந்திவரும் பழுமொழிகளும் பாங்கான கருத்துக்களும் இப்பகுதியில் தொடர்ந்து வரும்...

நாட்டுப்புறப் பழமொழிகள்

"கிழிஞ்சு சேலையும் பழுங்கலவரிசி தின்ன வாயும் சும்மா இருக்காது"

சேலை பழசாகிக் கிழிய ஆரம்பித்தால் நிற்காது. நின்றால் கிழியும். உட்கார்ந்தால் கிழியும். உட்கார்ந்து எழுந்தால் கூடக் கிழியும். அது போல கிராமத்தில் சிலர் பழங்கல் அரிசியைச் சுதா வாயில் அடக்கி மெல்லுவார்கள். இவர்களது வாய் சுதா அசை போட்டுக்கொண்டே இருக்கும். இவர்களாலும் கம்மா இருக்க முடியாது. இவர்களின் வாய்மெல்லுவதற்கு ஏதாவது கேட்டுக் கொண்டே இருக்கும். இது பற்றிய விரியாக வென்ற சிறிய சிறிய செயலைக் கூட கூர்ந்து ஆராய்ந்து. அதை வைத்து மனித இயல்பு களைப் படம் பிடித்து விமர்சிக்கும் வாக்கியங்களை நாம் நிறைவே கிராமத்துப் பேச்சில் கேட்க முடிகிறது.

இந்த வாய் மெல்லுவது என்பது வேறு ஒரு கந்ததுப் படவும் கூறப்படும். அதாவது மற்றவர் பற்றிப் பொல்லாங்கு பேசுதலைதான் அது. அது பற்றிக் கூட கந்தது உண்டு. அது:

"கம்மா இருந்த வாய்க்கு கொஞ்சம் அவவ கிடைத்தால் எப்படிர்"

சாதாரணமாகவே பிறர் பற்றிப் பொல்லாங்கு பேசும் ஒருவனுக்கு, அவனைப் பற்றிய செய்தியும் கிடைத்துவிட்டால், கேட்கவா வேண்டும்?

மனிதனிடம் சில மாறாத இயல்புகள் உண்டு. அதில் ஒன்று கயநலம். கயநலம் இல்லாதவர்களே இல்லை என்று கூட கூறிவிடலாம். இதனால் சில இயல்புகள் யதார்த்தமாகவிடுகின்றன. இன்று வருஞ்சம் என்பது சுகஜம் என ஆகிலிட்டல்வா? வஞ்சம் கொடுத்தால்தான் எதையும் சாதிக்க முடியும் என்று ஒரு நிலை இயறு வருஞ்சிட்டது. இதனைக்கூட நாம் அங்கோரம் செய்துவிட்டோமா என்ற ஜூம் எழுகிறது. இந்த இயல்பு நிலையை விளக்கும் ஒரு வாசகம்தான்:

"தேடுகிறவன் பறங்கையை நக்காமல் இருப்பானா?"

பொதுவாய்வில் ஈடுபடுகிறவன்கூட, அதில் 'சாப்பிடு' செயல் இதுதானே?

இருந்தாலும் சில நல்லவர்களும் இருக்கவே செய்கிறார்கள். இவர்கள் என்றும் தன்னிலை மாறாதவர்கள். சட்டாலும் வென்னமை தரும் சங்காய் தீவில் இட்டாலும் ஓளிவிடும் மொன்னாய் சிலர் இருக்கவே செய்கிறார்கள். தீவு பற்றியம் செந்து கந்தது உண்டு:

"குப்பையிலே கிடந்தாலும் குண்டு மனி மங்காது"

கறுப்பு-சிவப்பு நீற்றில் ஒளிவிடும் விடையே குண்டுமனி. இது நிறம் மாற பள்ளப்படையது. இதனை உதாரணமாகவி உயர்ந்தோர் ஏழை நிலைக்கு, கீழ் நிலைக்கு வந்தாலும் மாறமாட்டார்கள் என்பதையே இச்

செல்லாமலே...

முடிவைத்
என் கால
முடியே கீட்கட்டும்...!

ஒரு முறை
என் தோல்விகளின்
பயத்துல்

ஒதுங்கிப் போனேன்!..

கண்டும்
கால் வரும் என்பதை

இன்னொரு முறை

உண்ட்வின்

நட்புக்காக

நடப்ப பின்மாகப் போனேன்....

கடைசியாய்

காத்திருப்புகளின்

வலியை உண்ணுதேன்

உன் வார்த்தைகளில்...!

பூக்களை

பவித்துமாக என்னி

ரசிப்பவர்களைவி

பிடுகில் அரிச்சனை

செய்வர்களையே

விருப்பமாகக் கொள்வதுதானே

இவ் வையகத்தின் வழக்கம்!...!

உன் கால்

கால் வேக்கத்தை

என் ஏதிர்கள்

ஏதிர்புகளையும்

இறந்த கால

இழப்புகளையும்

உடைபோட்டுப் பார்த்தில்

கால்வாத கால

கால் வெள்ளை

கால் வெள்ளை

கால் வெள்ளை

நிறங்களை

நிறங்கள

எந்த விஷயத்துக்கும் உணர்ச்சிவசப் படாமலிருக்க....

தனிப்பட்ட ஆர்வம் ஒன்றை எதிலா வது வளர்த்துக்கொள்ளுங்கள். சமைய வறையில் சின்னத் தொட்டில் கொத்த மல்லிச் செடி, வெந்தயச் செடி வளர்ப்பது... தையல் வேலை... வயர் கூடை பின்னுவது இப்படி எதுவாக வேண்டுமா எனும் இருக்கலாம்.

'மனதை ஏதாவது பிரச்சினை அழுத்தம் போது சமயத்தில் குழந்தை சின்கைக்குட்டையில் சின்னதாக ஒரு சித்திரத் தையல் வேலை செய்து பாருங்கள். மனது இலோசாகிப் போகும்' என்கிறார்கள் தையற்கலை நிபுணர்கள்.



'குப்பர் வுமன்' என்று பெயர் வாங்க அனுக்கு மிரி எல்லா வேலைகளையும் திடுத்துப் போட்டுக்கொள்ள வேண்டும். வீட்டு வேலைகளில் குழந்தை, கணவரையும் பங்கேற்கப் பழக்கப்படுத் தங்கள். அப்படி இல்லாதபட்சத்தில், ஒரு நாள் உங்களுக்கு உடம்பு முடியால் போனாலும் இருக்கிறது தயாராக வைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

கூட, இருக்கலாம். 'தூவுமில்லாவிட்டால் உங்கள் பிரச்சனைகளை ஒரு காகிதத்தில் எழுதிக் கிழித்துப் போட்டு விடுங்கள். உங்கள் உணர்வுகளின் வடிகாலாகி நல்ல பலன் கொடுக்கும்' என்கிறார்கள் மனோத்தவு நிபுணர்கள்.

செல்வாஸின் சல்வார் பரீஸ் போட்டி

நவநாகரிக மங்கையர்
தரமான சல்வார் களுக்கு
தலைநகரில் நாடும் ஒரே இடம்

SELVAS

No. 4, Nelson Place

Wellawatta, Colombo-06. Tel: 552328

மகளிர் மட்டும் : மகளிர் மட்டும்

* ஒவ்வொரு வாரமும் ஒரு அதிக்டாலீ தேந்தெடுக்கப்போர்.
ஷாக்டில் ஒருவருக்கு மட்டுமே சல்வார் பரீஸ் வழங்கப்படும்.
* கீழ்க்கண்ட கூட்டுறவு நிர்ப்பி நால் அட்டபீல் ஒட்டு ஆட்டப்பீல் ஓரதுமானது.

மதில் தபால்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டால்

* ஒருவர் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கூட்டுறவு அனுப்பலாம்.



சிசல்வாஸின் வாரம் ஒரு சல்வார்

Bt

பெயர்:.....

முகவரி:.....

தொழில்:.....

உண்மை - நேர்மை - விவரிப்படைத் தன்மை

கூட்டுறவு அனுப்பிவைக்க வெண்டிய கிருஷ்ட் தீக்கி: 31-05-2003
கூட்டுறவு அனுப்பிவைக்க வெண்டிய கிருஷ்ட் தீக்கி: 31-05-2003
கூட்டுறவு அனுப்பிவைக்க வெண்டிய கிருஷ்ட் தீக்கி: 31-05-2003

இந்த வாரம் யாருக்கு சல்வார்? யாற்பொன்ற வாசகிக்கு அதிவிட்டம்!

அவ்வாரம் சல்வார் பரீஸ் வாசகி அவ்வாரம்

செல்வி உ. டிலக்ஷ்மி, செல்வார் பரீஸ் வாசகி அவ்வாரம்

அவ்வாரம் சல்வார் பரீஸ் வாசகி அவ

“இது ஒரு வீடா சத்திரமா?” பிளாஸ்டிக் பாத்திரம் ஓன்று வீசப்பட்டு எனது காலையில் வந்து வீழ்த்தது. எட்டுப் பார்த்தேன். மனுசன் வீட்டைத் தூசி தட்டி, பிள்ளைகளுடைய படிக் கும் மேசைகள் இரண்டையும் ஒழுங் குபடுத்தும் வேலைகளில் முழு முரமாக ஈடுபட்டிருந்தார்.

காலையில் வந்த தொலைபேசி அழைப்பத்தான் எல்லாவற்றுக்கும் காரணம் என்று ஊகிக்கக் கூடியதாக

வர்.

பாவம் மனுவன்! இந்த நகரி விருந்து கப்பல் யாணம் என்றைக்கு ஆரம்பித்ததோ அன்று தொடக்கம் எங்களுக்குப் பிடித்தது அலுப்பு....

சொந்தமில்லாதவை கூட மாமா மாமி என்றெல்லாம் முறை கொண்டா டத் தொடங்கிவிட்டனம்....!

வெளிநாடுகளிலிருந்து தூக்க முடியாத பாரம் மிக்க பிரயாணப்

என்றாலும் உதையெல்லாம் விருந்தா எிகளுக்குச் சொல்ல முடி யுமா? சொல்லி ஆகக் கூடியது என்ன?

“அன்னை.... எல் லோரும் மேலைக் கழுவிக்கொண்டு வாங்கோ சாப்பிடுவோம்.” என்று நான் கூறியது தான் தாமதம்... “வடிவாக ஆரச் சேர குளிக்க வேணும் மகள்” என்று அன்னை பிரதியூஷாவுக்கு அறிவறுத்தினார்.

மச்சாள் புருஷன்காரரைச் சுரண்டி

விடயங்களைப் புட்டுவைத்தா... “அன்றி, விருந்தாளிகள் எங்கள் வீட்டுக்கு வந்தால் அம்மா பாணிலை விட்டுவிடுவா. தேங்காய்ப் பால் இல்லாமல்தான் கறிசமைப்பா. செல வைச் சுருக்குவதற்காக “நாங்கள் முழுச் சைவம்” என்று முதலிலேயே கூறிவிடுவா.” தொலைபேசியில் உரையாடும் வாளை நேயரிடம் அகப்பட்டுக்கொண்ட அறிவிப்பாளர் போல தாயின் நிலை!

டைய சாமர்த்தியத்தான் நாங்களும் கூடு நீர்க் கிணறு பார்த்தோம் எனத் தய்புக் கணக்குப் போட்டு... “கோணேசர் கோவிலையும் கட்டாயம் பார்க்க வேண்டும்” என்று உறுதியாக நின்றார். வந்த வாகனத்திலேயே கோயிலுக்குப் போய் களைத்து வீடு வந்து சேர்ந்தபோது வான்காரருக்கு ஆயிரம் ரூபாத் தானைச் சுமையாக என்னுடைய இவர்தான் நீட்ட வேண்டி இருந்தது!

இரவுணவு தங்களுக்கு எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பது பற்றி மச்சாள் எனக்கு விளக்கிக் கொண்டிருக்க, பிரதியூஷா எனது மகனை “கொம்பியூற்றுக்கு” முன்னால் தனக்கருகாக இருத்தி பலவகை “கேம்ஸ்” பற்றியும் விளக்கிக் கொண்டிருந்தாள்.

ராஜீவின் அன்றைய தின விட்டுப் பாடங்கள் கட்ட!

“என்னுடைய ஆண்பிள்ளையைத் தட்டி வடிவாக சாப்பிடு” என்று கூறி இரண்டு மீன் பொரியல்களை அவதை பிளேற்றில் வைத்துவிட்டாள் தாய்.

அன்னை வேறு ஏதோ யோசனையில் இருந்தவர் கூறினார்... “மச்சான்... இங்கு வாறும் என்று புறப்பட்ட உடனேயே என்னுடைய “மிலிஸ்” சொன்ன தென்ன தெரியுமே... “கட்டாயம் கூடுநீர்க் கிணறு பார்க்க வேணும் என்று” நல்ல ஆட்களிலைதான்மாட் பூப்பட்டு போய்விட்டோம் போல தெரியது. கறிகள் முடிந்த “ஒஷ்” களைச் சமையலறைக்குக் கொண்டு வரும் சாக்கில் இவருக்குச் சைகை பண்ணிவிட்டு வந்தேன்.

“என்னபா வில்லங்கம்... கூடுநீர்க் கிணறு பார்க்க இப்போ யார் ஓட்டோ மற்றும் செலவுகள் பார்க்கிறது?” நான் வினவினேன்.

“நீ பேசாமல் இரு. அது அவையினினரை செலவுதானே.” நான் வாய் முடிவிட்டேன்.

ராஜீவும் சுஞ்சீவும் பாடசாலை விட்டுப் பசியில் ஒடி வந்தார்கள். சுஞ்சீவ் பாடசாலைப் பையைக் கட்டி வில் எறிந்தவன் எவரையும் கவுளிக்க வில்லை... அனாக் கார்ச்சடை இடது கால் துணிமிழப்பை உயர்த்தி இழுத் தபாட சாப்பாட்டறை நடை பாதைக் கதவை நோக்கி ஓடுவும்... எனக்கு நெஞ்சு திக்கென்றது. ஒடிச் சென்று மகனைக் கட்டியிடித்துத் தடுத்துத் தூக்கியை, “ஆட்கள் நிற்கினம்.... வெட்கமில்லையா? பார்த்து முக்குள் போ” என்று கூறி அனுப்பி வைத்தேன். அவனுக்கு அவனது சுதந்திரம் கெட்டது!

அன்னர், பிள்ளைகள் ராஜீவோடு சுஞ்சீவோடும் விளையாடிக் கொண்டிருந்தவர், கூடுநீர்க் கிணறு

திருமஹல வீ.என். சந்திரகாந்தி

பார்க்கும் ஆசையை அவர்களுக்கு மெல்ல விதைத்துவிட்டார். அவர்கள் “சாப்பிடமாட்டோம்” என்று பிடிவாதம் செய்து “நாங்களும் கூடுநீர் கிணறு பார்க்க வருவோம்” என அடம்பிடிக்க தொடங்கினார்கள்.

“நீங்களும் எல்லோரும் பிடிவாதமாக நின்றாள். இப்போ ஓட்டோ போதா மையால் “வான்” என்று பேசி அனைவரும் போனோம். ஒவ்வொரு கிணறும் நீரையும் தொட்டுப் பார்க்க ஆசையாகத்தான் இருந்தது.

“இவ்வளவு காலம் நாங்கள் இந்த நகரில் இருந்தும் இந்தப் புதினத்தை வந்து பார்க்க முடியாமல்தானே இருந்திருக்கிறம்” என்று கவலையிட்டு நான் கதைக்க... அன்னை தன்னுடைய காலையில் தெரிவித்து விட்டுவிட்டது.

அவசர அவசரமாகக் கிணற்றி விருந்து தண்ணீர் இழுத்தில் எனக்கு ஏற்பட்ட நாரிப்பிடிப்பு இன்னமும் மாற வில்லை. நன்றியும் பாராட்டும் தெரிவித்து விட்டுவிட்டது.

நன்றியும் பாராட்டும் தெரிவித்து விருந்தினர்களிடமிருந்து கடிதம் வந்தது... “நல்ல குடும்பம் என்றால் அதற்கு உங்கள் குடும்பம்தான் முன் நுதானைம்!” நாரியைப் பிடித்த படியே நான் மெல்லச் சாய்ந்தேன் கடிதிலில்....

இருந்தாலும் இப்போ போய் என்ன எது என்று கேட்டால் உராய்வு என்று மட்டுமென்றிப் பிள்ளைகள் மீதும் திரும்பிவிடும். எனவே தவிர்த்துக் கொண்டேன்.

எனது இரண்டு புதல்வர்களான பத்தாம் வருடம் கல்வி பயிலும் ராஜீவும் ஜூந்தாம் வருடம் படிக்கும் சுஞ்சீவும் பாடசாலை புறப்பட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களை வழியனுப்பிவிட்டு மெல்ல இவரை அண்மித்தேன். என்ன செய்கின்றார் என்பதை அவதானித்து நானும் ஒத்துழைப்பு நல்கினேன். இப்படித்தான் இவரை வழிக்குக் கொண்டு வரவேண்டும் என்பதை முன்னைய அநுபவங்கள் மூலம் தெரிந்து வைத்திருந்தேன்.

மனம் ஆறி அவரே பேசத் தொடங்கினார்....

“எனது மச்சான் ஒருத்தரப்பா.... தலைநகரிலிருந்து குடும்பமாக இங்கு வந்து எங்களுடன் தங்கினிற்கு வடபகுதிக்குக் கப்பலில் செல்லப் போகிறாராம்.”

அவர் கூறவும் எனக்கு முச்சே நின்றுவிடும் போல இருந்தது இப்போ தெல்லாம் என்னால் முன்போல வேலை செய்யவும் முடிவதில்லை....

“உங்களுக்கு தலைநகரில் மச்சான் ஒருத்தர் குடும்பமாக இருக்கிறாரா? எனக்கு தெரியாதேப்பா! பிள்ளைகளை மிருகக்காட்சிச்சாலை பார்க்க அழைத்துச் சென்றபோது “லொட்ஜில்”தான் தங்கியிருந்து வந்தனக்கள். நீங்கள் பதவி உயர் வுக்கான பரிசை என்று சென்ற போதும் யாரோ உங்களுடைய நன்பங்களுடன்தான் தங்கி வந்தனீங்கள்....”

நான் எனது ஆச்சரியத்தை வெளிப்படுத்தினேன். அத்துடன் நில் வாது விகுந்தினர்களை உபசரிப்ப தற்குப் தேவையான பொருட்களுக்கு ஒரு படியைல்த் தயாரித்து அவரிடம் கொடுத்தேன்.

“பத்து மணிக்கு இங்கு வந்து சேருகிற “இன்ரசிற்றி பஸ்லில்” வருகின்மாம். அலுவலகத்துக்கு லீவு போட்டுவிட்டு சமான்களை வாங்கிக் காந்தாம் தந்தான் நியும் நேர காலத்துடன் சமையலை முடிக்க முடியும்.”

மனுவன் கூடையைத் தூக்கிக் கொண்டு புறப்பட்டுவிட்டார். நேற்றுத் தான் சம்பளம் எடுத்தவர். அதற்கும் போடு வந்துவிட்டது போலும். காலையில் தொலைபேசியில் இவர் கதைத் தலை வேலைப்பராக்கில் கூட எனது காத்திலும் விழத்தான் செய்து.

“எங்களுடன் நிற்பதில் என்ன பிரச்சனை... உங்களையும் உங்கள் மனைவி பிள்ளைகளையும் பார்க்க நாங்கள் எல்லோரும் எவ்வளவு ஆசையோடு இருக்கிறம்...” என்ற இவரும் விட்டுக் கொடுக்காமல்தான் கதைத்த

வரும் பாதை!



தான் குளிக்கிறவ அதுதான் தயங்குகிறா...” என்று அன்னை இழுத்தார். மச்சாளின் தேவையைப் பூர்த்தி செய்தேன்.

அன்னர் குளித்து முடிக்கும் இவைளையில் நானும் இவருமாக மேசைக்கு உணவு வகைகளை எடுத்தோம். மச்சாளும் பிரதியூஷாவும் “சோபாவில்”

நஞ்சினில் என்ன காய்மோ...?



உடல் நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டவர்களை விட உள் நோயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களே அதீகமாகக் காணப்படும் கிண்றைய கால கட்டத்தல், உள் நலம், உளப் பாதிப்புகள், உள் நோய்கள் பற்றி அறிந்துகொள்வதும் கிவற்றிற்கான வைத்திய முறைகளை அறிந்துப்படுத்துவதும் வைசியமாகிறது.

எனவே மேற்படி உள் மருத்துவத் துறையில் அறுபவும் பெற்றவர்களும், நிபுணர்களுமான வைத்திய கலாநிதி திடு. த.கடம்புநாதன் (எம்.பி.எஸ். எம்.டி. உள் மருத்துவம்)

அவர்களும் உளவியலாளர்

திரு.தி.சுவந்திரன் (எம்.ஏ.எம், ஏ., எம்.பி.ல்., உள் மருத்துவம்) அவர்களும் கிணைந்து தமது அறுபவங்களைப் பக்கவுடன்

உளவியல் சம்பந்தமான வாசகர்களின் கௌலினுக்கும் பதிலளிக்க முன் வந்துள்ளனர் என்பதை மக்குஷ்சியுடன் வெளியிப்படுத்தக்கொள்கிறோம்.

கடந்தவாரத் தொடர்ச்சி....

சமூகத் தொடர்புகளை விருத்தி செய்வது எப்படி?

உங்களுக்கு விருப்பமான அவசியமான வேலைகளில் ஈடுபடுவது எங்களுக்கு உற்சாகத்தையும் மனத் திருப்பிடியையும் அளிக்கவல்லது. உங்கள் முயற்சி எவ்வளவு சிறியதாயினும் பெரியதாயினும் அதனால் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் குறித்து நூபகத்தில் வைத்திருப்பிர்கள். ஆயினும் எங்களில் சிலர் தானுண்டு தனது குடும்பமுண்டு என்று தங்களுடு வாழ்க்கைக் காலத்தைச் செலவிடுகின்றார்கள். இவர்களில் நீஞ்களும் ஒருவரா? கவலை வேண்டாம். உங்களின் சேவையை, உதவியைப் பெறுவதற்கு எவ்வளவோ பேர் காத்து நிற்கின்றனர். எதனைச் செய்யப் போகின்றிர்கள் எந்தளவுக்குச் செய்யப் போகின்றிர்கள்? யாருக்குச் செய்யப் போகின்றிர்கள் என்பவையே உங்களால் தீர்மானிக்கப்பட வேண்டியவை உங்கள் சுற்றுப்புற்றத்தைச் சுத்தமாக வைத்திருக்க உதவுதிலிருந்து, உங்கள் சமூகத்தில் உதவி தேவையுடேவர்களுக்குக் கைகொடுப்பது வரை உங்கள் சேவையை வியாபிக்க முடியும்.

முரச குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீவி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்கு கொண்டு பரிசுகளையும் பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 19

1	2	3	4	
5		6	7	8
9	10	11	12	
13		14	15	16
17	18			19
20		21	22	23

போட்டி விதிகள்:

இதற்குபிய விடையைக் கூட்டப்பில் நிர்ப்பி, அஞ்சல்டெட்டில் ஓட்டி 28.05.2003க்கு முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கும்படி அனுப்புக்கள். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி;

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-19

தனமுரச வாரமலி, த.பி. இல. - 1772, கொழும்பு. தங்கள் ஈயான முகவரியையும் சாக்கட்டளையை மாற்றக்கூடிய அளவித்த தபாவுத்தில் பெயரையும் குறிப்பிடுகிறோம்.

சரியான விடையை அனுப்புவோரில் முதல் அதிர்வட்டாவிக்கு 250/= ரூபா பரிசுண்டு அடுத்த பத்து அதிர்வட்டாவிகளின் பெயர் தனமுரசில் பிரசரமாகும்.

உங்களது தனித்துவம் பற்றி அறிவுது எப்படி?

மற்றவர்களின் தனித்துவத்தை அடையாளங்களைப்படித்து அடையாளம் காண்பது சிரமமானதான். ஆயினும் இது குறித்து எங்கள் அவதானத்தைச் செலுத்தும்போது இது இலகுவாகின்றது. உங்களில் எவ்வளவு பேர் உங்களின் தனித்துவத்தை அறிந்து வைத்திருக்கின்றனர்? இன்னும் சிரவர் அறிந்து கொள்ள முடியவில்லை. அல்லது அறிந்து கொள்ள முடியவில்லை, என்று நினைப்பவர்கள் பின்பரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்க முயலுக.

(1) உங்களை மகிழ்ச்சிக்கு உள்ளாக்கும் விடையங்கள் யாவை?

(2) உங்களை உணர்ச்சிக்குள்ளாக்கும் விடையங்கள்யாவை?

(3) உங்களில் இருக்கின்ற மாற்றக் கூடிய குணாம்சங்கள் யாவை?

(4) உங்களின் குணாம்சங்களில் மாற்ற முடியாதவை என்று நீங்கள் எவ்வறைக் கருதுகின்றிர்கள்?

(5) உங்களின் நீறமைகள் யாவை?

உங்கள் உள் மனக்கிடக்கையை அறிந்து உங்கள் நம்பிக்கையை வளர்த்துக்கொள்ளார்கள். மனதில் மகிழ்ச்சி மட்டுமல்ல வாழ்வில் முன்னேற்றத்தையும் நீங்கள் காண்பிர்கள். மேற்கூறிய ஆலோசனைகளை உள் ஆரோக்கியத்தை மாத்திரமல்லாமல் சமூக உள் ஆரோக்கியத்தையும் மேப்படுத்த உதவும்.

இப்படியான சில அபிப்பிராயங்கள், முடிநம்பிக்கைகள் தொடர்பான சில சில சம்பவங்களினாலும் உதாரணங்களினாலும் விளக்க முயலுகின்றோம்.

உள் மருத்துவம்

உங்கள் பிரதேசங்களில் இருக்கின்ற உள் நலத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட நிறுவனங்களையும் அவர்களின் சேவைகளையும் அறிந்துகொள்ள முயற்சியுடன்கள். தகுந்த நேரங்களில் இவற்றின் உதவியைப் பெறுவதன் மூலம் வாழ்க்கையில் விரக்தியைத் தவிர்த்து முன்னேற முடியும்.

உளநோய் பற்றிய முடிநம்பிக்கைகளும் தப்பிப்பிராயங்களும்

எம் சமுகத்தின் மத்தியில் உளநோயாளர்கள், உளநோய்கள், உளமருத்துவம் என் உளமருத்துவர்கள் தொடர்பாய்க்கூட பல்வேறு தப்பிப்பிராயங்களும் முடிநம்பிக்கைகளும் நிலவுகின்றன. இந்த நம்பிக்கைகளின், அபிப்பிராயங்களின் அடிப்படையிலேயே அவர்களின் நடத்தைகளும் அமைந்துவிடுகின்றன.

குடும்ப உறவினர் ஒருவருக்கோ நண்பர் ஒருவருக்கோ அன்றேல் அயலவர் ஒருவருக்கோ உளநோய் ஏற்படும்போது இந்த நம்பிக்கைகள் மற்றும் அபிப்பிராயங்களின் அடிப்படையிலேயே அந்த நோயாளிகளை அணுகவோ அல்லது அவரது குடும்பத்துவர்க்கு உதவுவோ, ஆலோசனைகள் கூறவோ, ஆறுதல் அளிக்கவோ ஒருவர் விழைகின்றார். இந்த அனுகுமுறைகளும், ஆலோசனைகளும் நோயாளிக்கும், அவர்களாந்துவர்களுக்கும் பாதகமானவையாக மாறிவிடும் தூதிர்ஷ்டமும் ஏற்படுவிடுகின்றது.

காலந்தொட்டு நிலவி வருகின்ற இந்த நம்பிக்கைகள் மற்றும் அபிப்பிராயங்கள் தொடர்பான விழிப்புணர்வைப் பெறுவது என்பது தனிப்பார் உள் ஆரோக்கியத்தை மாத்திரமல்லாமல் சமூக உள் ஆரோக்கியத்தையும் மேப்படுத்த உதவும்.

இப்படியான சில அபிப்பிராயங்கள், முடிநம்பிக்கைகள் தொடர்பான சில சில சம்பவங்களினாலும் உதாரணங்களினாலும் விளக்க முயலுகின்றோம்.

சம்பவம் 1 :

"அந்த மனுசனைப் பார்த்தால் பாவமாய் இருக்கு. இந்த வயசிலை இப்படியா..... போன பிறப்பிலை என்ன பாவக்கள் செய்தானோ....."

இது பாதையில் கண்ட மனநோயாளியைப் பற்றிய ஒருவரின் ஆதங்கம். இதற்குக் காரணம், முற்பிறப்பில் செய்த பாவங்களால் மனநோய் ஏற்படக்கூடும் என்கின்ற நம்பிக்கையாகும். இது எந்த அளவிற்கு உண்மையானது.

உளநோய்கள் ஏற்படுவதற்கான காரணம் மூளையில் ஏற்படும் இரசாயன மாற்றங்கள் என விஞ்ஞான பூர்வமாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இதன் அடிப்படையில் அவற்றுக்கு மாத்திரமல்லாமல் சமூக உள் ஆரோக்கியத்தையும் மேப்படுத்த உதவும்.

ஏதாவது ஒரு சம்பவத்துக்குக் காரணம் தெரியாத நிலையில் அல்லது அதற்குத் தீவிர காண முடியாத சந்தர்ப்பத்தில் அது "முன் விளைப்பயன்" என்று கூறி எங்களது இயலாமையைச் சமாளிக்க முயல்கின்றோம். இது தருகாலிகமான அமைத்தையும் தருகின்றபோதும் நின்ட கால நோக்கில் நன்மை பயப்படில்லை.

இங்கு இந்த நோயாளி தொடர்பாக ஒரு புறம் அனுதாபம் ஏற்படுகின்றபோதிலும் இன்னொரு புறத்தில் அவரை "பாவி" என அடையாளங்களைப்படித்து அளிக்கிறது. இந்த மன வெளிப்பாடுகள் நோயாளி மற்ற வர்க்கட்டுப் பாதிப்ப

சொல்லற் கோபம் உள்ளோ காமம்

உள்ளத்தை அடக்கிக்கொண்டேன். என் உள்ளத்தை. அவன் அறிந்துகொண்டு விடுவானோ என்ற பயத்தில் அவசரமாக அவன் கைகளை அகற்றி சுடுசொற்களால் பேசினேன். பயந்து வெருஞ்ம் மானின் பிணையைப் போல அவன் பிடியிலிருந்து துள்ளி விலகினேன். கடுமையாக நடந்துகொண்டேன்....” மாதினியின் தோலைக் கட்டிக்கொண்டு சொன்னாள் கவாதி.

“அப்புறம் அவன் கதை என்ன?”

“பாவமடி. அவன் கூசிப்போனான்.

ஆசை ஆசையாய் வந்து கட்டிக்கொண்டவன், தொட்டாச் சினாங்கி போல கருங்கிப் போனான். முகம் வாடிவிட்டது. என்னிடம் எதுவும் பேச முடியாமல் திணறியாடி நின்றான். தன் கைகளைக்கத் தலையைத் தொங்கவிட்டபடி திரும்பி நடந்தான்.

அவன் அகன்று வெகு நேரமான பிறகும் தன் சிரிப்பை

அடக்கமாட்டாமல் நின்றாள் கவாதி.

“என்னடி நீயாகவே

சிரித்துக்கொள்கிறாய்?” என்று



“போடி சும்மா விளையாட்டுத்தான் இதெல்லாம் மூலம் வந்து நிற்பதை அவன் உணர்ந்திருக்க வேண்டும் என்பதை அவன் சந்தேகமிருக்கவில்லை. தன்னுடன் விளையாடுகிறாள் என்றே நினைத்தான்.

“பெண்ணே நீ யார்? என்னை வருத்தி இம்கை செய்யும் அழகோடு இந்த மண்ணில் உலவுகிற நீ எங்கிருந்து வந்தவள்? எனக்களினுடாகச் சென்று இதயத்தைப் பிரிந்து இரத்தச் சேராக்கிவிட்டிருப்பதை நீ உணரவில்லையா? முந் திருப்பி உன் கணக்களால் எனக்கு மருந்திட மாட்டாயா?” என்று இறைஞ்சினான்.

அவன் திரும்பாமலே நின்றாள். தான் வந்து நிற்பதை அவன் உணர்ந்திருக்க வேண்டும் என்பதை அவன் சந்தேகமிருக்கவில்லை.

தன்னுடன் விளையாடுகிறாள் என்றே நினைத்தான்.

“வந்து...நீ யார் பெண்ணே?

என்னை வருத்தியவேனோ!

உன்னைக் கட்டியணைக்காமல் என் நோய் தீராது... என்று புலம்பியபடி பின்புறமாக என்னை அனைத்தான்.

“அடாடா...நீ என்ன செய்தாய்?”

என்று மாதினியும் சிரித்துக் கேட்டாள்.

“நான் என்னடி செய்வேன்? மழை விழுந்த மண்ணைப் போல என் உள்ளமும்

நெகிழிந்துதான்விட்டது?

அவனைத் திரும்பிக் கட்டிக்கொள்ள மனம் பரபரத்தது.

ஆனால் அவனுடன் விளையாடிப் பார்க்கும் ஆசையில் என்

(அகம் : 32: 10-15)

முன்னோடி என்பதால் சில அப்தந்களை மன்னித்து) மற்படி இரண்டாம் நிலையில் அலைகள், சித்தி, எனக்குள் ஒருத்தி ஆகியவற்றைச் சொல்லலாம் இவையும் கருத்து ரீதியில் புது உள்ளடக்கமில்லாத வைத்தான். ஏனைய மகா அறுவைகளுடன் ஒப்பட்டுத்தான் இவற்றைப் பாராட்ட வேண்டியிருக்கிறது.

தேர்தலுக்கு முன் ரணிவுடன் செய்துகொண்டு இரகசிய உபர்த்தம் போல இப்போது சுந்திராவுடும் புலிகள் இருக்க சொல்லலாம் இவையும் கருத்து ரீதியில் புது உள்ளடக்கமில்லாத வைத்தான் இவற்றைப் பேச்கவாத் தைகளில் பின்னடிக்கிறார்கள் என்று என்றால் சொல்ல வல்லிற்றும் இல்லே....

-என். துணைந்தீரன், கொழும்பு -05.

!!!!!!

தங்கள் வீராதி வீரத்தையெல்லாம் கட்டிய மனைவியாரிடத்தில் காட்டும் கணவர்கள்துணே அதிகம்?

-செ.தமிழ்ச்செல்லி, வவுனியா. மாராக சில அப்பாவி ஆத்மாக்களும் உண்டு. உதாரணம்: ஒரு பொது அறிவுப் பர்த்தை. “லெப்புணர்த் தொமண்டர்” என்பது யார்? என்பது கேள்வி. மேற்படி ஆத்மா ஒருவர் எழுதிய பதில்: “லெப்புணர்த் தொமண்டர்” மனைவி.

வாரமால் தினமுரசு

ஆறுமனமே ஆறு!

அகந்கள் முகாம்களில்மணப்பெண் தேநும் வெளிநாட்டு மாய்ப்பள்ளாகள்

“கெனடி! கொஞ்சம் அமைதி யாக இருங்கள். நீங்கள் இருவரும் ஒன்று சேர்ந்துதான் பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டும். அதற்கு தீவுகாண வேண்டும். நமக்குள் பிரச்சினையை நாமே தீர்த்துக்கொள்ள முயற்சி செய்வதுதானே நல்லது. தான் உங்களுக்கு உதவலாம். பிரச்சினையைத் தீர்க்க வழிவகைகளைக் கூறலாம்.

கெனடி! நீங்கள் அமைதியாக இருங்கள். நல்லம்மா பிரச்சினையைச் சொல்லட்டும். சரிதானே கெனடி!”

கெனடி தலையசைத்தான்.



“சரி நல்லம்மா பிரச்சினையை கூறுங்கள். அழக் கூடாது.”

நல்லம்மா ஆரம்பித்தாள்.

“போன வருடம் எமது முகாமிலி கூக்கும் கந்தசாமி அண்ணன் தனது சொந்தக்காரப் பெடியனுக்கு எனது மகள் சரோவைக் கலியானம் கேட்டு வந்தார். பொடியன் பிரான்ஸ் நாட்டி விருந்து சென்னையில் வந்து தங்கி திற்கிறார் என்றும் சீதனம் ஒன்றும் கேட்கமாட்டார்கள் என்றும் ரெஜிஸ்டர் பண்ணிவிட்டு ஆறு மாதத்திற்குள் வெளிநாட்டுக்கு எடுத்துவிடுவார்கள் என்றும் கூறினார். இவ்ரோடும் மக ஜோடும் கதைத்துவிட்டு சொல்கிறேன் என்று சொல்லிக் கந்தசாமி அண்ணனை அறுப்பிட்டேன். இரண்டாவது நாளே கந்தசாமி அண்ணன் வெளிநாட்டி விருந்து வந்தவர்களை எங்கள் வீட்டிற்கு வந்தார். தாயும் மகனுமாக வந்தவர்கள், மகனாப் பார்க்க வேண் மீண்று கேட்டார்கள். எங்கள் முகா நில உள்ள பாலர் பாடசாலையில்

எல்லாத்தையும் நாங்கள் பார்த்துக் கொள்கிறோம். ஆறு மாதத்துக்குள் பிரான்ஸுக்கு கூட்டிக்கொண்டு போய் விடுவோம். உங்களுக்கு இந்த அகந்கள் முகாமில் பல சங்கடங்கள் இருக்கும். தேவையான காசை மாசா மாசம் அனுப்பிவைக்கிறோம். நீங்களும் சந்தோசமாக இருக்கலாம். நாங்களும் சந்தோசமாக இருக்கலாம்” என்று முடித்தார் வெளிநாட்டு அம்மா!

எனக்கும் இவருக்கும் ஒன்றும் பேச முடியவில்லை. “சரி பார்ப்போம்” என்று மட்டும் கூறினேன். மகள் சரோ எழுமிக்கப்படும் கரைத்து கொடுத்தன். “சரி சம்மந்தி. நாங்கள் 3 மாதம் சென்னையிலேயே தங்கியிருப்போம் அடுத்த கிழமை நாங்கள் இங்கு வருவேங் சரி போயிற்று வருகிறோம்” என்று புறப்பட்ட அம்மா, எனது மகள் சரோவை கட்டிப்பிடித்து முத்தம் கொடுத்துவிட்டு விடைபெற்றுச் சென்றாள்.

அந்தக் கிழமைக்குள்ளேயே சென்

எனயில் அவர்கள் தங்கியிருந்த வீட்டிலேயே பதிவு திருமணம் நடந்தது. நானும் இவரும் மகனும் பக்கத்து வீட்டிலிருந்த ஜந்து பேருமாக மொத்த மாக எட்டுப் பேர்தான் போனோம். எல்லாம் நல்லபடியாக முடிந்தது. இரண்டு மாதம் பிள்ளை சென்னையில் இருந்தாள். பிறகு என்னுடன் இருந்து சரியாக ஆறு மாதத்தில் பிரான்ஸ் நாட்டுக்குப் போய்விட்டாள். ஒரு பக்கம் சுந்தோசம். ஒரு பக்கம் ஒரே ஒரு பிள்ளையை பிரிந்திருக்கிறோம் என்ற கவலை. எல்லாத்தையும் தாங்கிக் கொண்டுதான் இருந்தேன். போன மாதம் பதினைந்தும் தீக்தி எனது மகள் போட்ட கிடத்திற்குப் பிறகு தான் உண்மை தெரிந்தது. அவர் ஏற்கனவே திருமணம் செய்து இரண்டு பிள்ளைகள் இருக்கிறான்களாம். இரண்டு வந்ததிற்கு முன்புதான் அவர் மனைவியை விவாகர்த்து செய்தாராம். இந்த விடயத்தை எனது மகனுக்கு யாரோ சொல்லிப் போட்டான்கள். இது தெரிந்ததிலிருந்து எனது மகள் அமுதுகொண்டே இருக்கிறான்களாம். அமுது அமுதுதான் கடிதம் எழுதியிருக்கிறான். கண் அவிந்த மாதிரி என் பிள்ளையை அநியாயமாக கிடித்தேனே.” நல்லம்மா ஆத்திரத் துடன் அமுதாள். சிறிது நேரம் நல்லம்மா அமுத பிறகு,

“அக்கா உங்கள் மருமகனின்

எஸ்.பி.லெம்பட் வங்காலை

பெயர் என்ன?”

“மணிவண்ணன்.”

“அவருடைய சொந்த ஊர் எது?”

“யாழ்ப்பானம் என்று சொன்னார்கள்.”

“கந்தசாமிக்கும் இவர்களுக்கும் என்ன உறவு என்று அறிந்தீர்கள்?”

“தூரத்து உறவு என்று சொல்கிறார். அவர்தான் அவர்களிடம் புரோக்கர் பீஸாக பத்தாயிரம் வாங்கியிருக்கிறாரே.”

“மணிவண்ணனுக்கு எத்தனை வயது இருக்கும்?”

“நாற்பத்திரெண்டு வயது என்று மகள் கடிதத்தில் எழுதித்தான் தெரியும்.”

“சரோவுக்கு எத்தனை வயது?”

“பத்தொன்பது.”

“இந்த மூதேதிரான் பணத்துக்கு ஆசைப்பட்டு என் பிள்ளையை அந்த கிழவுனுக்கு கட்டி கொடுத்திட்டா” என்று கெனடி ஆத்திரத்துடன் சொன்னார்.

(தொடரும்)

நாதிகை பூ கந்தசாமி

நோட்டீஸ் பலதை



•நான் சொல்வ தெல்லாம் பொய். • பொய்யைத் தவிர வேறான்றுமில்லை • காதில் பூ கந்தசாமி •

விடமாட்டம். கிடமாட்டமென்டு வலு ராங்கியாத்தானே சொல்லிக் கொண்டு வந்தவை. இப்பு லொத்தர் சபை ஐனாதிபதி கொத்திப் பிரிச்சபுடன், முதலில், உதச் சட்டவிரோதம் அரசியலமைப்புக்கு முரண் என்டு முழுப் கினவை. பிறகு சுதியறங்கி, ஐனாதிபதி தன்ற அத்காரத்தைப் பயன்படுத்தக் கூடாது. மக்கள் ஆஸைக்கு மதிப் பளிச்சு நடக்க வேணும் என்டு சொல்லத் துடங்கிட்டுன். நடந்து விடும் போலதான் கிடக்கு.

கிடைக்குமென்பார் கிடைக்காதென்டும் சிதான் போல கிடக்கு. ஏதோ இந்த அரசாங்கத்திலிரும் பிரதமரிலையும் நம்பிக்கையிருக்கெண்டு புலிகள் தலைவர் கூடமாவீர் உரையில் பேசினதும் பாலான்னை பிரஸ் கொன்பரன் கூலிலை சொல்லிக் கொண்டு வந்ததும் இப்பு மற்றச் சுருதிக்கு மாறிட்டுது. அரசாங்கம் தாறதாச் சொன்னதொன்டையும் தரையில்லையென்டு புலிகளே சொல்லினம். இந்த நிலையில், சமஷ்டியாம், அதாம் இதாமென்டு பேசி வெளிநாடுகளுக்கெல்லாம் அரசியலமைப்புகளைப் படிச்சுக்கொண்டு வரச் சுற்றுப் பயணம் அனுப்பி, இப்பு கடைசியா கிடைக்குமென்டு சொல்லிக் கொண்டு வந்த அரசியல் தீர்வும் கிடைக்காதெண்ட நிலைக்கு வந்திட்டு.

கிடைக்காதென்பார் கிடைக்கு விடும் என்டு சொல்லுறுதுக்கு என்ன யிருக்கெண்டதுதான் கேள்வியாக்கிடக்கு. ம.... எனி இங்க யுத்தம் கிடையாதென்டுதான் ரெண்டு தரப்பாரும் மாறி மாறிச் சொல்லி வந்தவை. ஒருவேளை அதுதான் கிடையாதென்டு வந்த அரசியல் தீர்வு கடவுளே!

பேச்சுவார்த்தை - நடக்கு மென்பார் நடக்காது ஆட்சிக் களைப்பு - நடக்காதென்பார் நடந்துவிடும் அரசியல் தீர்வு - கிடைக்குமென்பார் கிடைக்காது யுத்தம் மட்டும் திரும்பவும் கிடைக்காதென்பார் கடவுளே கிடைச்சிடக் கூடாது!

யாவும் கவப்படமற்ற கற்பனை

கிரக நிலை

மேடம்- குரியன், இராகு, மிதுனம்- சனி, கர்க்கடகம்- வியாழன், விருட்சிகம்- கேது, மகரம்- செவ்வாய், மேடம்- புதன், வெள்ளி.

சந்திரன் விருட்சிகம், தனு, மகரம், கும்பம் இராசிகளில் சஞ்சியிப்பார்.



துவு :

(மூலம், பூராடம், உத்தராடத் துவகால)

நன் பர்கள் ஒன்று

கேள்வர், எடுத்த காய்கள் ஜெயம்

தூரம், வியாபாரத்தில் வெற்றி தாமத

மாகும், பிள்ளைகளால் சிக்கல்

ஏற்படும், அலைக்கல் அதிகரிக்கும்,

மாணவர்கள் நலமடைவர்.

அதிர்வட்ட நாள்- வெள்ளி

திங்கள்,

அதிர்வட்ட இலக்கம்- 03

விழிசிகம் :

(விசாகத்து நாலாங்கால், கேட்டை)

நெல்சன் மண்டிலாவை அறியாதவர்கள்
இநக்கு முடியாது உலகில் தூண்றிய மிகச்
மிருந்த உதாரண புருஷர்களில் ஒருவர். தனது
மக்களின் விடுதலைக்காக தன் வைஞ்சன் வை
மீதுமன்ன காலத்தில் கூட, தன் சொந்த வாழ-

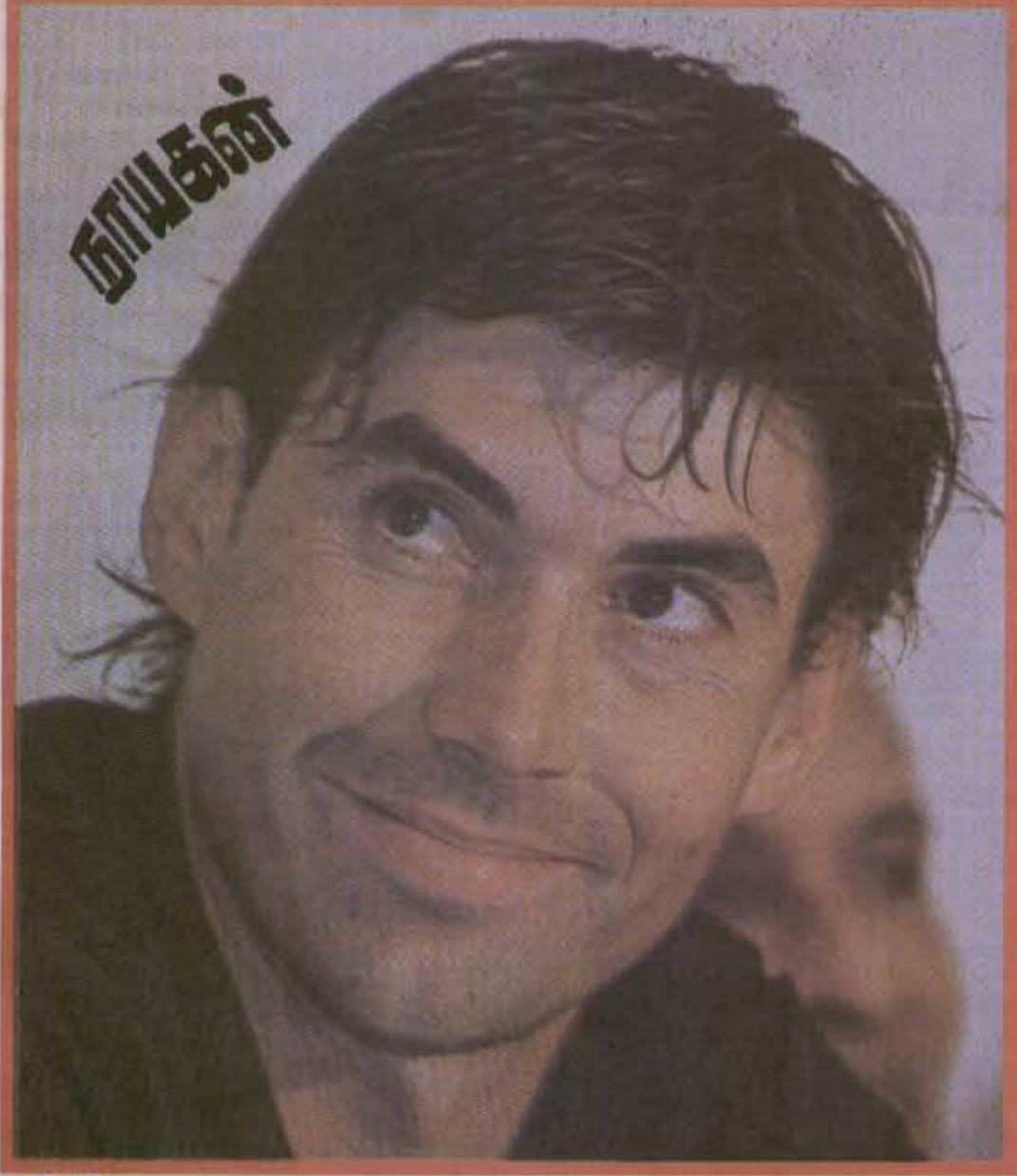
நெல்ஸன் மண்டேலா கமரா 27 வருட காலத்தைச் சிறையில் குறித்திருக்கிறார். 1964ல் அனந்த சிறையிலைக்கப்பட்ட அவர், 1990ம் ஆண்டு பெருவரி மாதம் 11ம் தித்தி விடுதலையாகும் வரையில் ஒரே ஒரு சிறிய ஜன்னல் மட்டுமே உள்ள இருட்டு அன்றை ஒன்றில் அடைந்து வைக்கப்பட்டிருந்தார். ஆனால் அந்தச் சிறிய ஜன்னலிலுமாகக் கூட அவர் நன் மக்களைத்தான் பார்த்தார். விடுதலையின் பின்னால் தென்னாபிக்காவின் முதலாவது, ஜனாயக நியில் தெரிவு செய்யப்பட்ட அதிபராகப் பொறுப்பிற்கு மண்டேலா, ஒரு நடவடிக்கை மட்டுமே அடிப்பில் இருந்து விட்டு, தனக்குப் பின்னால் இருந்தால்களிடம் நாட்டை ஒப்படைத்தார். தன்னை பல தசாப்த காலம் சிறையில்லைத்து வைத்திருந்த வெள்ளையிலிருந்து தலைவர்களுடன் தன் மக்களின் நலன் கருத்திக் கைக்குறுக்கிக்கொண்ட மண்டேலா, வெள்ளையின மக்களையோ, முன்னாள் அது சியாள்களைபோ எவ்வகையிலும் பழிவாங்கப் போவதில்லை என்று கூறியது மட்டுமன்றி நிருபித்துக்கொட்டி, மன்னிப்பு, விடுக்கொடுப்பு என்ற சொர்க்களுக்கு இதுவரை காலத்தில் உலகம் ஏற்காது வைத்திருந்ததை விட சென்னதுமானதொரு அர்த்தத்தை வழங்கினார்.

அய்ரவ் சமிக்ஞை

அது அமூர்வான் ஒரு சமக்கெடு சபிக்கூடு இது அபிரிக்காவின் எதியோப்பிமா நாட்டில் வாழும் பெண்கள் தலைமன்றத்திலிரு ஒரு வசூலம் முனியாக் கூப்பட்ட கலியின்னாவாவன் இப்பூற்பொரு யாப்பீக் கவுன்காரை அமீரிசுப்போன்னாநாகன் பாபாபுருப்பிக் கலை முகம் திருச்சும் இந்தக் கவுன்காரை, மணையின்கும் கவுன்வன் எத்தனை மாடுக்களைப் பரிசாகக் கொடுத்துத் தலைமன்றம் செய்துகொள்ளலைய் என்று அறிவிக்கும் ஒரு சமக்கூடுமாம்!

முரி, காம என்ற இடத் துறைவு மத்தியிலேயே இந்தப் பழக்கம் கண்டிருக்கிறது. இந்தக் கவசங்களைப் பழினாற்று சென்றிரு விடைம் வருயில் போகுப்பிக்கிறார்கள். அதிகரிக்கும் ஒலிவோரு சென்றிரு அளவும் அதைப் பெற்றதுக்குக் கணவன் வழக்க வேண்டிய யாருகளின் எண்ணிக்கையைக் குறித்து மிகும்.

நிபுணிவாந்து அனியின் தலைவராக இருந்த உலகப் புது பெற்ற வீர மாந்தன் கரோவுக்குப் பிறகு அந்த அனிக்குக் கிணத்த சிறந்த கெப்பளைக் கல்லி பன் பிளேமிங் கருடப்பட்டிருா மின் உலகக் கிணவைய் உடல் பல போட்டுகளில் அனியைக் காலமாக நிபுணிவாந்து அனி சிறுபாகத் தருமை காணப்பது வருகிறது. சிறந்த கெப்பளைகல்லி மிகச் சிறந்த துடுப்பாட்ட வீரராகவும் விளைகும் பிளேமிங் எதிர்பாராத பல சந்தேப்பங்களில் தனது அதிர்வத குடுப்பாட்டத்தின் முன்ம் தனது அனியை வெற்றிப்பாதைக்கு இட்டு சென்றிருக்கிறாரா தற்பொது இவ்வகையின் கும்பள்ளியில் நன்கொறுவாரும் முக்கோண ஒரு நான் போட்டுகளின்கூம் நிபுணிவாந்து அனி இருப்ப போட்டுக்குத் தெரியாகியுள்ளது. தங்களையு நடைபெற்ற இல்லங்களையிடப் பொன் அடுத்தில் ஒன்பது ஒட்டங்களால் வெற்றி பெற்றதன் முலை நிபுணிவாந்து ஆயுதப் போட்டுக்குத் தகுதி பெற்றுள்ளது



விட்டுக்கொடுப்பு



பொக்கிள் ஆடுகா இருக்கியம் அதை
ஏங்களது வணக்க நகர்கள் பிரச்சினிப் பேசுவின்றன
105, மலை 2/2, விரும்புமுறை நகர்த்துவம் கூட
நிலங்களை விரும்புமுறை நிறுத்த நிலங்களை கீழ்
ஏங்களுக்கு விரும்புமுறை நிறுத்த

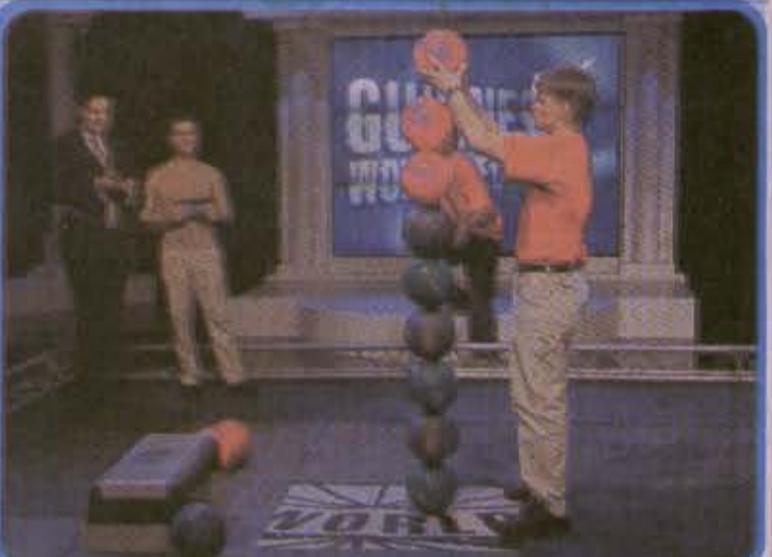
3 SEA STREET, COLOMBO
සොල්ස්ට්‍රේත් කොළඹ. ශ්‍රීලංකා
www.lkfl.com.lk

Digitized by srujanika@gmail.com

நண்ட காலம் சிறையில் இருந்து விடுதலை
பற்று ஜனாதிபதியாகியவர் என்ற உலக
நாட்களையான் மன்டெலாதான்!

ாது அவர் அரசியலை விட்டு தெங்கினாந்தியத்தின் ஒற்றுமைக்காகத் தொடர்ந்து சூ வருகிறார். துபிரிக்கக் கண்டத்தில் ஒம் சகல நாடுகளையும் போலவே உள் கலவரங்களும் தழுதுக் களர்ச்சிகளும் ரன்.

வலிப்போன். கொங்கூ, சோமாலியா, எதிரா பேரரை நாடுகளில் நிலைமை மிகவும் இருக்கிறது இந்த நாடுகளில் அரசாங்கத் தற்போக்கு போரிட்டு வரும் குழுக்களுடன் மத்தை நிலைமை இம் முயற்சியில் மன்றிலொரும் ஈடுபட்டு வருகிறார்.



சாதியை

சாதியை இது உங்களால் செய்யக்கூடியதா என்று முயற்சிந்துப் பாருவகள். ஒன்றிரண்டு அல்ல. பந்து ரப்பர் பந்துகளை உணர்வ வேல் ஒன்றாக அடுக்கி சாதனை பிரிந்திடுக்கிறா என்னவ் யாக் கொற இந்த பிள்ளைந்து தட்டு இல்லைதான். ஸண்டலில் கிணங்கை சாதனை ஆழிமாரிகள் முன்னாக, கடந்த ஆண்டு அவர் இந்தச் சாதனையைப் பயிது காண பிக்கார்.

கேள்வியில் ஒரு அளவு விட்டத்தைக் கொண்டு பந்துகளை இவ்வாறு ஒன்றின் மேல் ஒன்றாக நிறுத்தி முன்னநாக சாதனை நிறைநூட்டியிருந்தார். இப்போதும் 10 பந்துகள் நிறுத்தப்பட்டு வந்தத் சாதனை முறியுத்தகப்பட வேண்டுத்

1 வது பிறந்தநாள் வோழ்த்து



କେଳିବାନ୍ କାଣ୍ଡିବାନ୍

23.05.2003

கோட்டப்பா, தொட்டம்பா, முயம்பா, அந்தமுரா, கதுபயம்பா
கித்திம்பா, மெலூங்கான், தோங்கான், செஞ்சாங்கான்
மேற்கான், பெரியம்பாம்பா, பெரியம்பாம்பா, அவ்வாம்பாம்பா
அங்கம்பா, மீதாம்பா, மீதாம்பா, இவங்கான் புதுக்குடி
யிரும்பான் வரிக்கும் பூட்டி, பெரியம்பா, பெரியம்பா, சிறிகள்
அப்பம்பா, காத்தாமரக்கள் அம்மெம்மாம்பாக்கள் அவ்வாய்த் தம
வோது ஒழுங்க யேவங்கி அது வெற்று மெலிலிதும் ஒழுங்கத்
விலும் சிறந்து வாழ வாழக்குவிளாக்கள்

தொஞ்சிகள் நிறுவனம் வெப்பாக்டரி, 23 Rue Haig Tbirian, 92220, Bagneux, France

Digitized by srujanika@gmail.com