

நூல்தேட்டத்தில்
**உளடகத்துறையும்
நூலகத்துறையும்**

(ஒரு துறைசார் வாசிப்புக்குரிய வழிகாட்டி)

- **என்.செல்வராஜா** -
(நூலகவியலாளர், லண்டன்)

நூல்தேட்டத்தில்
ஊடகவியலும்
நூலகவியலும்

(ஒரு துறைசார் வாசிப்புக்குரிய வழிகாட்டி)

தொகுப்பாசிரியர்
என்.செல்வராஜா
[நூலகவியலாளர், லண்டன்]

வெளியீடு



ஐரோப்பிய தமிழ் ஆவணக்காப்பகமும் ஆய்வகமும்
European Tamil Documentation and Research Centre
London
2019

**நூல்தேட்டத்தில் ஊடகவியலும் நூலகவியலும்
(ஒரு துறைசார் வாசிப்புக்குரிய வழிகாட்டி)**

ஆசிரியர்	- என்.செல்வராஜா
பதிப்பு	- முதற்பதிப்பு, 29 மார்ச் 2019
வெளியீடு	- ஐரோப்பிய தமிழ் ஆவணக்காப்பகமும் ஆய்வகமும், ஐக்கிய இராச்சியம்.
இணை வெளியீடு	- அயோத்தி நூலக சேவைகள், ஐக்கிய இராச்சியம் & குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு
அச்சுப்பதிப்பு	- குமரன் புத்தக இல்லம்
அட்டை வடிவமைப்பு	- கௌதமன் செல்வராஜா
சர்வதேச தராதர நூல் பதிவெண்	- 978-0-9930143-6-9
பக்கங்கள்	- xxiv + 176
விலை	- 950.00
பதிப்புரிமை	© என்.செல்வராஜா 2019

Noolthettaththil Oodahaviyalum Noolahaviyalum

(An Annotated Bibliography of Journalism and Library Science of Sri Lanka)

Compiler	- N.Selvarajah
Edition	- First Edition, 29th March 2019
Publishers	- European Tamil Documentation and Research Centre, United Kingdom
Co-Publishers	- Ayothy Library Services, United Kingdom and Kumaran Book House, Colombo
Printers	- Kumaran Book House, 39, 36th Lane, Colombo 6, Sri Lanka E-Mail - kumbhlik@gmail.com
Cover Design	- Gauthaman Selvarajah
International Standard Book Number	(ISBN) 978-0-9930143-6-9
Pages	- xxiv + 176
Price	- Ra. 950.00

© Copy Right 2019 by N.Selvarajah

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced or utilised, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the author.

வாழ்த்துரை

“கடுகைத் துளைத்து ஏழ்கடலைப் புகட்டிக் குறுகத் தரித்த குறள்”

என, திருக்குறளை வர்ணிப்பதுண்டு.

ஒருவகையில் அதுபோன்ற ஒரு முயற்சியில், கடந்த 16 வருடங்களாக திரு. நடராஜா செல்வராஜா அவர்கள் ஆற்றிவரும் பணி, தமிழ்ச் சமுதாயத்தால் நன்றியுடன் நோக்கத்தக்கது.

நமது மண்ணின் எழுத்தாளர்களது ஆக்கங்களைப்பற்றிய விரிவான தகவல்களை, ஒரு மையப்புள்ளியில் இணைத்து “நூல் தேட்டம்” என்ற பெயரில் 13 தொகுதிகளாக ஒரு தனிமனிதன் ஆவணப்படுத்துதல், ஒரு சாதனைச் சரித்திரமாகவே கருதப்படல் வேண்டும்.

இத்தொகுதிகளின் வரிசையில் அடுத்து, ஊடகத்துறை தொடர்பாக எமது ஈழத்து எழுத்தாளர்கள், இதுவரை எழுதியுள்ள நூல்களைப்பற்றிய தகவல் திரட்டினை வெளியிடுகிறார் என்றால், ஊடகத்துறையில் ‘கற்கை நெறிகளை’ மேற்கொள்ளும் எமது நாளைய தலைமுறைக்கு அது ஒரு பெரும் வரமாகவே அமையும்.

காற்றுவெளியில் கலைபடைக்கும் ஊடகத்துறையில், மூத்தோரது வழிகாட்டலில் வளர ஆரம்பித்த காலத்தில், ஒலி ஊடகத்துறை தொடர்பாக எமது முன்னோடிகளுள் ஒருவரான சோ.சிவபாதசுந்தரம் அவர்கள் எழுதிய, “வானொலிக் கலை” என்ற நூலையும் அச்சு ஊடகம் தொடர்பாக சி.ப.ஆதித்தனார் எழுதிய “இதழியல்” என்ற நூலையும் மட்டுமே ஊடகத்துறையில் வழிகாட்டத் தமிழில் வெளிவந்த இரு நூல்களாக அறிந்திருந்தேன். பின்னாளில், ஒலிபரப்புத்துறையில் ஆறுமாத பயிற்சிசிக்காக நெதர்லாந்து (ஒல்லாந்து)சென்று, அங்கு ஊடகத்துறை தொடர்பாக, குறிப்பாக ஒலிஊடகத்துறை தொடர்பாக ஆங்கிலமொழியில் எழுதப்பட்ட பலநூறு வழிகாட்டி நூல்களைக் கண்டபோது கூட, இடைப்பட்ட காலத்தில் தமிழில்- அதுவும் நமது மண்ணைச்சேர்ந்தவர்கள், ஊடகத்துறை தொடர்பாக எழுதியநூல்கள், நூற்றுக்கணக்கில் வெளிவந்துள்ளன என நான் எதிர்பார்த்திருக்கவில்லை. அவ்வப்போது சில மூத்த ஊடகவியலாளர்கள் தம் அனுபவங்களைத் திரட்டி வெளியிட்ட சில நூல்களைப்பற்றி அறிந்திருந்தாலும், திரு. என்.செல்வராஜா அவர்களது தொகுப்பில் காணப்படும் நூல்களின் பட்டியலைக் காணும்போது மலைப்பாயிருக்கிறது. ஒரு ஒலி ஊடகவியலாளனாக 52 ஆண்டுகளைக் கடந்தபின் மீண்டும் ஒரு மாணவனாக மாறி, நிறைய கற்கவேண்டும் என்ற உணர்வினை இவரது பட்டியல் என்னுள் ஏற்படுத்துகிறது.

ஊடகத்துறையில் கற்க விழையும் அனவருக்கும் வழிகாட்டும் நூல்கள் எவை எவை என வழிகாட்டும் தகவல் களஞ்சியமிது. அவசர உலகில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் நாம், விரல் நுணியில் தகவலறிய 'நூல் தேட்டம்' ஒரு சிறந்த தளம்.

நம் தாய்மொழியை, விஞ்ஞானத் தேரிலேற்றி, திரு.செல்வராஜா ஆற்றிவரும் பணி மேலும் சிறந்தோங்க, அகம்நிறைந்த வாழ்த்துகள்.

“ஞாலம் கருதினுங் கைகூடுங் காலம்
கருதி இடத்தாற் செயின்”

அன்புடன்
B.H. அப்துல் ஹமீத்

நயவுரை

லண்டனில் வசிக்கும் நூலகவியலாளர் திருவாளர் என் செல்வராஜா அவர்கள் வெளியிடும் “நூல்தேட்டத்தில் ஊடகவியலும் நூலகவியலும் - ஒரு துறைசார் வாசிப்புக்குரிய வழிகாட்டி” என்னும் நூலுக்கு நயவுரை எழுதுவதில் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

ஊடகவியல், நூலகவியல் துறைசார்ந்தவர்கள் தத்தமது துறைகளில் இலங்கையில் இதுவரை வெளிவந்துள்ள வெளியீடுகள் எவை என்பதை அறிந்துகொள்ளும் வசதியினை இந்நூல் வழங்குகிறது.

திருவாளர் என் செல்வராஜா அவர்கள் ஆற்றும் ஒரு மகத்தாக பணி இலங்கையில் வெளிவந்துள்ள வெளியீடுகள் பற்றிய நூல்விபரப்பட்டியலை நூல்தேட்டம் எனும் பெயரில் தொகுதிக்கு 1000 நூல்களைக்கொண்ட பல்தொகுதிகளாக வெளியிடுவதாகும். இதுவரை நூல்தேட்டம் 13 தொகுதிகள் வெளிவந்துள்ளன.

பல்கலைக்கழகங்கள் பாரிய நிதியுடனும் பரந்த வலைப்பின்னலுடனும் ஆற்ற வேண்டிய ஒரு பணியை தனி மனிதனாக நின்று தனது சொந்த நிதியில் சத்தமின்றி ஆற்றி வருகிறார். இவரின் இந்த இலங்கையில் வெளிவந்துள்ள வெளியீடுகள் பற்றிய நூல்விபரப்பட்டியலை நூல்தேட்டம் எனும் பெயரில் பாரிய புத்தகங்களாக வெளியிடும் பணியை வெகுவாக பாராட்டுகிறேன். இந்தப் பணியின் முக்கியத்துவதையும் தேவையையும் இன்னும் பலர் தெளிவாக உணரவில்லை என்றே எனக்கு எண்ணத் தோன்றுகிறது. இந்தப் பணிக்காக இவருக்கு தேசிய ரீதியில் விருது வழங்கி கௌரவித்து ஊக்குவிக்க வேண்டும். இவரின் இந்தப் பணியை முழுமையாகத் தொடர அரச ரீதியில் அல்லது அரச சார்பற்ற ரீதியில் நிதியுதவி வழங்கப்பட வேண்டும் என சிபாரிசு செய்கிறேன்.

“மௌனமாய்ப் பொழியும் மாமழை” என்ற தலைப்பில் நூலகவியலாளர் என்.செல்வராஜா அவர்களின் சேவை நயப்பு மலர் ஒன்று க.குமரன் அவர்களால் தொகுக்கப்பெற்று 2014ஆம் ஆண்டில் வெளிவந்துள்ளதை அறிவேன். ஆனால் அது போதாது என்றே எண்ணுகிறேன்.

இதுவரை நூல்தேட்டம் என்ற பெயரில் வெளிவந்த 13 தொகுதிகளிலும் இருந்து ஊடகவியல், நூலகவியல் துறைசார்ந்தவர்கள் தமது துறைசார்ந்த புத்தகங்களை இலகுவாக பார்த்து அறிந்து கொள்ள “நூல்தேட்டத்தில் ஊடகவியலும் நூலகவியலும்” என்ற நூல் வசதி செய்துள்ளது.

இந்நூலின் இறுதியில் நூல் தலைப்புகளுக்கான சுட்டி மற்றும் நூல் ஆசிரியர்களுக்கான சுட்டி என்ற இரு பட்டியல்கள் தரப்பட்டுள்ளன. இப்பட்டியல் புத்தகங்களையும் நூலாசிரியர்களையும் இலகுவாக காணக்கூடியதாகவுள்ளது. பொதுவாகவே இப்பட்டியல் புத்தக இறுதியில் அமைக்கப்படுவதாய் இருந்தாலும் பொருளடக்கத்துடன் இணைக்கப்பட்டால் இன்னும் இலகுவாயிருக்குமோ என

எண்ணுகிறேன். புத்தகம் முழுவதிலும் தேடமுதல் எந்த புத்தகங்கள் உள்ளன எந்த ஆசிரியர்கள் உள்ளனர் என்பதை இலகுவாக அறிய இது உதவலாம்.

“நூல்தேட்டத்தில் ஊடகவியலும் நூலகவியலும்” என்ற இந்நூல்விபரப் பட்டியலின் பதிவுகள் யாவும் நூல்தேட்டத்தின் 13 தொகுதிகளிலும் இதுவரை பதிவுசெய்யப்பெற்ற ஆவணப்பதிவினை அடிப்படையாகக் கொண்டு தொகுக்கப் பெற்றுள்ளன. எனவே இத்தொகுதியை எவ்வகையிலும் நீங்கள் முழுமையானதொரு துறைசார்ந்த நூற்பட்டியலாகக் கருதக்கூடாது என்ற விளக்கத்தை அன்பான வேண்டுகோள் என்ற தலைப்பில் ஆசிரியர் தந்துள்ளார்.

இப்பட்டியலில் இடம்பெறாத துறைசார்ந்த நூலொன்றை வாசகர் வைத்திருந்தால் அதனைத் தற்போது தொகுத்துவரும் நூல்தேட்டத் தொகுதியில் சேர்த்துக்கொள்ள வழிசெய்யும்படி அழைப்பும் விடப்பட்டுள்ளமையில் தன் பணியை முழுமையாகக் துடிக்கும் நூலாசிரியரின் ஆவல் தெரிகிறது.

நூல் தேட்டத்தில் பதியப்படாத நூல்களை வைத்திருப்பவர்கள் உடனடியாக அவருக்கு அனுப்பி ஊடகவியல், நூலகவியல் துறைசார்ந்த பட்டியலை ஓரளவு நிறைவு செய்ய உதவும் படி அன்பு அழைப்பு விடுக்கிறேன். ஊடகத்துறையை சார்ந்து பணியாற்றுகின்ற வகையில் நானும் இம்முயற்சிக்கு முழுமையாக உழைப்பேன் என உறுதி செய்கிறேன்.

ஊடகத்துறையில் பல்கலைக்கழக மட்ட விரிவுரையாளராகவும் 12 ஊடகவியற் புத்தகங்களை வெளியிட்ட நிலையில் இப்புத்தகத்திற்கு நயவுரை எழுதும்படி விடுக்கப்பட்ட அழைப்பை ஏற்றேன். எனது 12 ஊடகவியற் புத்தகங்கள் பற்றிய விபரம் இந்நூலில் குறிப்புரையுடன் இணைக்கப்பட்டிருப்பதை கண்டு மகிழ்ந்தேன்.

லண்டனில் வசிக்கும் நூலகவியலாளர் திருவாளர் என் செல்வராஜா அவர்களை எனது முதற் புத்தக வெளியீட்டின் பின்னர் 2001ஆம் ஆண்டில் யாழ் நகரில் சந்தித்தேன். அதன் பின்னர் அவர் லண்டனில் இருந்து யாழ் நகர் வரும் போதெல்லாம் என்னை சந்திக்காமல் செல்வதேயில்லை. ஷெபீல்ட் கலாம் பல்கலைக்கழகத்தில் நான் ஊடக கலாநிதி பட்டப் படிப்பை மேற்கொண்ட காலப்பகுதியில் (2008 - 2010) அவர் தனது வாகனத்தில் தேசம் இணையத் தளத்தின் இயக்குனர் த.ஜெயபாலன் அவர்களுடன் ஷெபீல்ட் பல்கலைக்கழகத்துக்கு நேரில் வந்து என்னைச் சந்தித்தார். எனது ஊடகவியற் புத்தகங்களை லண்டனில் வெளியீடு செய்து விற்பனை செய்யும் பொறுப்பையும் ஏற்றுக்கொண்டார். 2018ஆம் ஆண்டு லண்டன் மாநகர் சென்றபோது அவரின் இல்லம் சென்று பல துறைசார் விடயங்களை கலந்துரையாடினேன்.

புன்சிரிப்புடன் எப்போதும் வரவேற்பார். எல்லா மன நெருக்கீடுகளும் நீங்கி விடும். அன்பாக பேசுவார். நீண்ட நேரம் பேச வேண்டும் எனத் தோன்றும். இனிமையாகப் பழகுவார். அடுத்து எப்போது சந்திக்கலாம் என மனம் ஏங்கும். பல துறைசார் விடயங்களை சரளமாக பேசுவார். பேச்சில் துறைசார் வல்லமை புரியும். அமைதியாக ஆர்ப்பாட்டமின்றி தாம் எடுத்த பணியை ஆற்றுவார். நாமும் இப்படி பணியாற்ற வேண்டும் என்ற மன உறுதி எமக்குப் பிறக்கும்.

யாருமே ஆற்றாத இலங்கை தமிழ் எழுத்தாளர்களின் நூல்களின் பட்டியலை பதிவு செய்து எதிர்கால சமூகத்திற்கு வழங்கும் நூல்தேட்ட பணிக்கு அப்பால் எழுத்தாளர் வெளியீட்டாளர் நூல் தொகுப்பாளர் ஆவணக் காப்பாளர் என பல பணிகளை ஒரே நேரம் ஆற்றும் லண்டனில் வசிக்கும் நூலகவியலாளர் திருவாளர் என் செல்வராஜா அவர்களின் பணி மேலும் சிறக்க இறையாசீர் மிக்க வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறேன்.

அருள்திரு ரூபன் மரியாம்பிள்ளை
பல்கலைக்கழக ஓய்வு நிலை ஊடக வருகை விரிவுரையாளர் மற்றும்
இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழக யாழ் நிலைய ஊடக வருகை
விரிவுரையாளர்

ஊடகவியலும் நூலகவியலும்

இலத்திரனியல் ஊடகம், எழுத்து ஊடகம் என்பவை இன்றைய உலகில் பல்கிப் பெருகியுள்ளன.

தமிழ் மக்கள் வாழ்ந்து வரும் தேசங்களில் தமிழ் ஊடகங்கள் பெருமளவில் வியாபித்துள்ளன.

இலத்திரனியல் எனும்போது, வானொலி, தொலைக்காட்சி, இணையம் என்பவை உள்ளடங்குகின்றன.

எழுத்தூடகமாக பத்திரிகை, சஞ்சிகை போன்றவையும் சலன ஊடகமாகிய திரைப்படம், விவரணப்படம், உயிரூடகமாகிய நாடகம் என்பவை ஊடகம் என்ற வரையறைக்குள் உள்ளடங்குகின்ற போதிலும், ஊடகம் என்ற சொல்லாடலுக்குள் பெரிதும் பேசப்படுவதாக, அவதானிக்கப்படுவதாக இருப்பவை இலத்திரனியல் ஊடகங்களே ஆகும்.

ஊடகங்கள் என்பவை தகவல் பரிமாற்றத்தையே முக்கியமாகக் கொண்டுள்ளன. அத்துடன் மகிழ்வூட்டல்.

பெரும்பாலான ஊடகங்கள் மகிழ்வூட்டலுக்கே முக்கியத்துவமளித்துள்ளன.

ஊடகங்கள் எப்பொழுதும் அந்த ஊடகம் சார்ந்த மக்களுடன் சேர்ந்து பயணிக்க வேண்டும்.

அப்பொழுது தான் அவை மக்கள் மத்தியில் நிலைபெறும்.

மலினப்பட்ட ஆக்கபூர்வமற்ற மகிழ்வூட்டல்களால் மக்கள் எந்த வித நன்மைகளையும் பெறமாட்டார்கள்.

இந்த ஊடகங்களில் பணியாற்றுகின்றவர்கள், ஊடகங்களை நிர்வகிக்கின்றவர்கள் நூலகவியல் துறையிலும் அக்கறை கொள்ள வேண்டும்.

ஊடகவியல் தொடர்பாக நாம் கற்றுக்கொள்ள பல நூல்கள் துணை புரிகின்றன.

அவ்வகையான நூல்களை ஊடகத்துறை சார்ந்தவர்கள் படைத்திருக்கின்றார்கள். அவர்களது அனுபவங்களைப் பதிவு செய்திருக்கின்றார்கள்.

அவ்வகைநூல்களை நாம் தேடி எடுத்துப் படிப்பதற்கு ஏற்ற ஓர் வழி காட்டலை இந்த ஊடகவியலும் நூலகவியலும் என்ற தொகுப்பு தருகின்றது.

நூலகவியல் துறையில் பழுத்த அனுபவம் பெற்றவரான நூலகவியலாளர் என். செல்வராஜா அவர்கள் இதனைத் தொகுத்துள்ளார்.

தாயகத்தில் வாழ்ந்த காலத்தில், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் ஆரம்பிக்கப் பட்ட காலம் முதல், புலம் பெயர்ந்து இலண்டன் மாநகரம் வந்து இற்றை வரை நூலகவியல் பணியுடன் ஒன்றித்து வாழ்ந்து வருகிறார் என். செல்வராஜா அவர்கள்.

யாழ்.திருநெல்வேலியில் இவர் நூலகத்துறையில் பணியாற்றி வந்த வேளையில் பல்வேறு நிறுவனங்களைச் சேர்ந்தவர்களும் எவ்வித பாடுபாடுகளுமின்றி உதவிகள் பெற்றுவந்தார்கள்.

தமிழ்மக்கள் வாழும் தேசங்களில் எல்லாம் பல்பொருள் அங்காடிகள், ஆலயங்கள், கல்விக்கூடங்கள், கலைச்சங்கங்கள், ஊர்ச்சங்கங்கள் என்று எல்லாம் பெருகி வருகின்றன. ஒரு நூல் நிலையம் பற்றி கவனம் செலுத்தப்படவில்லையே என்ற கவலை அவர் உள்ளத்தில் உறைந்து கிடக்கிறது.

தொடங்கப்பட்ட நூல்நிலைய முயற்சிகளும் முடங்கிப்போயுள்ளன.

இப்பொழுதும் நூல்நிலைய முயற்சிக்கான திட்டத்தை அவர் கைவிடவில்லை. பொருள் வளம் உடையோர் நூலகவியல் துறையில் ஆர்வம் கொண்டு அணுகும் போது அது சாத்தியமாகும்.

எனக்கும் அவருக்கும் இடையிலான தொடர்பு ஐபிசி தமிழ் வானொலி ஊடாகவே ஏற்பட்டது.

2000 முதல் 2009 வரை ஒவ்வொரு ஞாயிற்றுக்கிழமையும் அவருடைய நிகழ்ச்சி காலை 7.05க்கு ஒலிபரப்பாகும்.

எதுவித பிரதியுபகாரமுமின்றி ஞாயிறு காலைவேளையை "இலக்கியத்தகவல் திரட்டு" பின்னர் "நூல் தேட்டம்" என்கின்ற அவரது நிகழ்ச்சிக்காக அர்ப்பணித்து வந்தார்.

அதிகாலை 5 மணிக்கு அழைப்பை மேற்கொள்ளும் போது அந்த அழைப்புக்காகக் காத்திருந்து பதிலளிப்பார்.

5.45க்கு ஒலிப்பதிவு நடைபெறும். மிக நேர்த்தியாக தன்னுடைய உரையை வழங்கிக்கொள்வார்.

பின்னர் அந்த ஒலிப்பதிவு அறிமுகத்துடன் நிகழ்ச்சியாக வடிவம் பெற்று ஒலிபரப்பாகும்.

உலகின் பலபகுதிகளிலுமிருந்து இலக்கியத்துறையைச் சேர்ந்தவர்கள் நன்மையடைந்தார்கள்.

நிறையவே தொடர்புகள் ஏற்பட்டன.

நூலகவியலாளர் என். செல்வராஜா அவர்களிடம் சமர்ப்பிப்பதற்காக பலரும் எமது கலையகத்துக்கு நூல்கள் அனுப்பி வைத்திருந்தார்கள்.

தேடல், ஆய்வு என்பது ஊடகத்துறையைச் சார்ந்தவர்களுக்கு மிக அத்தியாவசியமானது. இதற்கு நூலகவியல் பெரிதும் உதவுகிறது.

நூலகவியலாளர் என்.செல்வராஜா அவர்கள் உலகெங்கும் வாழ்ந்து வருகின்ற ஈழத்து எழுத்தாளர்களைத் தேடிச்சென்று அவர்களின் படைப்புகள் பற்றிய தகவல்களையும் நூல்களையும் பெற்று வருகின்றார்.

தனது சொந்தப்பணத்தை செலவிட்டு வருகின்றார் என்பது பலர் அறிந்திருக்காத தகவல்.

மிகச்சில படைப்பாளர்களே இவரை நாடிச்சென்று தங்கள் தகவல்களை வழங்கிக்கொள்கிறார்கள்.

ஊடகவியலும் நூலகவியலும் வளம்பெற நூலகவியலாளர் என். செல்வராஜா அவர்கள் ஆற்றும் பணி மிகவும் போற்றுதற்குரியது.

எஸ்.கே.ராஜென்
ஒலிபரப்பாளர் - ஐபிசி தமிழ்

அணிந்துரை

கடந்த ஐம்பது ஆண்டு காலங்களில் உலகளாவிய ரீதியில் துரித வளர்ச்சி பெற்ற சமூக விஞ்ஞான கற்கைகளுக்குரிய ஊடகவியல், நூலகவியல், சமூகவியல், தர்க்கவியல், அரசியல், பொருளியல், மொழியியல் போன்ற துறைகள் இலங்கைத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் மத்தியில் ஒப்பீட்டளவில் இன்னமும் பின்தங்கிய நிலையிலேயே உள்ளன. இத்துறைசார்ந்து கற்பவர்கள் பெரும்பாலும் தாய் மொழியிலேயே தங்கள் கல்வியைத் தொடர்கின்றனர். அவ்வாறு தாய்மொழியில் தங்கள் கல்வியைத் தொடர்பவர்களுக்கு துறைசார்ந்த, தங்கள் சூழல் (பிரதேசம் அல்லது நாடு) சார்ந்த நூல்களின் தட்டுப்பாடு நிலவுகின்றது. அவ்வாறு வெளிவந்த சிறிய அளவிலான நூல்கள் கூட துறைசார்ந்து கற்பவர்களுக்கு எட்டாத கனியாகவே உள்ளன.

மனிதன் தனது முதலாவது சொல்லைப் பேசிய ஐம்பதினாயிரம் ஆண்டு களுக்குப் பின், ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் சரளமான பேச்சுமொழி உருவாகி அதன் பின் எழுதவும் வாசிக்கவும் கற்றுக்கொண்டான். தமிழ் மொழி பேச்சுமொழியாக உருப்பெற்று 3500 ஆண்டுகளும், அது எழுத்து வடிவம் பெற்று 2500 ஆண்டுகளும் கடந்திருக்கும் என மதிப்பிடப்படுகின்றது. இந்தக் காலகட்டங்களில் ஏற்படாத பாரிய பண்பு மாற்றங்கள் கடந்த ஐம்பது ஆண்டுகளில் ஏற்பட்டுள்ளன என்றால் அது மிகையல்ல.

தகவல் பரிமாற்றம் என்பது வெறுமனே சைகையாக இருந்து, உரையாடல் களாகி, அதன் பின் எழுத்து வடிவம் பெற்று, கடிதங்கள், நூல்கள், தொலைபேசி, தொலைநகல், வானொலி, தொலைக்காட்சி என நவீனமடைந்தது இப்போது தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் வளர்ச்சியானது எங்களை அதிநவீன தகவல் மற்றும் அறிவியல் பரிவர்த்தனை காலகட்டத்திற்குள் கொண்டுவந்து நிறுத்தியுள்ளது. எமது விரல் நுனிகளால் தட்டினால் உலகின் எந்த மூலையில் உள்ளவருடனும் ஒளி, ஒலி, எழுத்து ஊடாக தகவல் மற்றும் அறிவியல் பரிமாற்றத்தைச் செய்து கொள்ள முடியும். ஆனால் தமிழ் சமூகம் தனது இயற்கையான வளர்ச்சிப் படிநிலைகளினூடாக அதிநவீன தகவல் மற்றும் அறிவியல் பரிமாற்ற காலகட்டத்தினுள் நுழையவில்லை.

15ம் நூற்றாண்டில் (கி பி 1455) 42 வரி பைபிள் பதிப்பிக்கப்பட்டது முதல் 1990க்கள் வரை அறிவியல் பரிவர்த்தனையில் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்கள் நிகழவில்லை. தொலைபேசி, தொலைநகல், வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகியன துரித தகவல் பரிமாற்றத்திற்கு மட்டுப்படுத்திய அளவில் உதவியபோதும் அறிவியல் பரிவர்த்தனையில் அவை கணிசமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தவில்லை. அவை பொருளாதாரரீதியில் கொள்வனவுத் தகைமை குறைந்து இருந்தமையும் பரவலாக்கப்படாமையும் அதற்குக் காரணம். இந்த நீண்ட வரலாற்றுக் காலப்பகுதியில் இலங்கைத் தமிழ் சமூகத்தின் சமூக, கலாச்சார, பொருளாதார, அரசியல், அறிவியல் துறைகள் எவ்வாறு இருந்தன என்பதற்கான பதிவுகளை நாம் பெரும்பாலும் எம்மை ஆளவந்தவர்களின் பதிவுகளினூடாகவே பார்க்க

வேண்டியுள்ளது. வேடன் எழுதியதே அவன் வேட்டையாடிய களத்தின் வரலாறாகி உள்ளது.

ஒவ்வொரு காலகட்டங்களிலும் எம்மத்தியில் இருந்து உருவாகின்ற அறிவியல் களஞ்சியங்களான நூல்கள், ஆய்வுகள், ஆவணங்கள் (ஒளி, ஒலி, எழுத்து, இலத்திரனியல்) அடுத்த காலகட்டத்திற்கு ஒப்படைக்கப்பட்டு அவை பாதுகாக்கப் பட வேண்டும். அதன் மூலம் மட்டுமே நாம் எமது வரலாற்றைப் பேணுவதோடு எமது அறிவியலையும் வளப்படுத்த முடியும். இதன் முதற்படியும் முதன்மையான படியும் இவ்வாறான ஆவணங்கள் வெளிவந்துள்ளமையைப் பதிவு செய்வதாகும். முடிந்தவரை அவற்றை பெற்றுக்கொள்வதற்கான வழிகள் இருப்பின் அந்த வழி காட்டலைச் செய்வதும், முடிந்தால் அவற்றைத் தேடிச் சேகரித்து ஆவணக் காப்பகத்தில் பாதுகாப்பதும் எமது கடமையாகின்றது.

கடந்த காலங்களில் இது செய்யப்படாததால் இலங்கைத் தமிழ்ச் சமூகம் தனது அறிவியல் களஞ்சியங்கள் பலதை இழந்துவிட்டது. அவ்வாறான ஆவணங்கள் வெளிவந்ததற்கான பதிவுகளே இல்லாதபோது நாம் எதனை இழந்தோம் எவ்வளவை இழந்தோம் என்று இழந்ததையே மதிப்பீடு செய்ய முடியாத துர்ப்பாக்கியநிலையில் உள்ளோம்.

இந்தப் பின்னணியில் தான் இன்றைய அதிநவீன அறிவியல் பரிவர்த்தனை காலகட்டத்தின் பயன்களை முழுமையாகக் கையாள எம்மால் முடியவில்லை. நவீன இலத்திரனியல் உபகரணங்களை எமது பொழுதுபோக்கு சாதனங்களாக நாளாந்தம் பயன்படுத்துவதற்கு மாறாக, அவற்றைச் சமூக மேம்பாட்டிற்கும் அறிவியல் மேம்பாட்டுக்கும் உதவும் வகையில் தகவல் அறிவியல் பரிமாற்றத்தை எவ்வாறு பயன்படுத்திக் கொள்வது என்பது தொடர்பில் இன்னமும் எம்மத்தியில் விழிப்புணர்வு எட்டப்படவில்லை.

இலங்கைத் தமிழ்க் கல்விச் சமூகம் இது பற்றி கவனத்தில் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆனால் அவ்வாறு நடைபெறவில்லை. தாய் மொழியில் ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதற்குத் தேவையான நூல்கள், ஆவணங்கள் பற்றாக்குறையாக உள்ள போது, இருக்கின்ற ஆவணங்களும் தேவைப்படுபவர்களுக்குக் கிடைப்பதில்லை. யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் ஊடகத்துறையில் தனது பட்டப்படிப்பைத் தொடரும் எனது மருமகள், தனது துறைசார்ந்த நூல்கள் தமிழில் இருக்கின்றனவா என ஒரு நாள் என்னிடம் வினவியிருந்தார். இந்த வினாவை நான் நூலகவியலாளர் என் செல்வராஜாவிடம் அப்போது எழுப்பியிருந்தேன். மறுநாளே ஊடகவியல்சார்ந்த நூல்விபரப் பட்டியல் ஒன்றை எனக்கு அனுப்பி வைத்தார். இப்போது ஒரு ஆண்டிற்குள் “ஊடகவியலும் நூலகவியலும்: துறைசார் வாசிப்பிற்குரிய வழிகாட்டி” என்ற இந்த நூல் 312 நூல்களின் விபரங்களையும் அதன் உள்ளடக்கச் சுருக்கத்தையும் தாங்கி ஏறத்தாள 200 பக்கங்களுடன் வெளிவந்துள்ளமையானது நூலியலாளர் என்.செல்வராஜாவின் தூர நோக்கிற்கும், அவரது அயராத உழைப்பிற்கும் இன்னுமொரு சான்று என்றால் மிகையல்ல.

நூலகவியலாளர் என்.செல்வராஜா, தனது வாழ்வையே நூலக சேவைக்கும், இலங்கைத் தமிழரின் எழுத்தாவணங்களை ஆவணப்படுத்துவதற்கும் அர்ப்பணித்த

ஒரு மனிதர். இந்த தனிமனித முயற்சியூடாக குறைந்த பட்சம் ஒரு நூற்றாண்டு இலங்கைத் தமிழர்களின் அறிவியல் களஞ்சியங்களை அவர் ஆவணப்படுத்தி அடுத்த தலைமுறையினரிடம் கையளித்துள்ளார். அவர் எஞ்சியிருக்கும் தனது வாழ்வையும் அதற்காகவே அர்ப்பணித்துள்ளார். அதனால் அவர் இது போன்று இன்னும் பல அறிவியல் களஞ்சியப் பதிவுகளை உருவாக்கி அடுத்த தலைமுறையினருக்கு கையளிப்பார் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லை.

ஆனால் நூலகவியலாளர் என்.செல்வராஜா செய்துமுடிக்கப்போகும் இடத்தில் இருந்து அதனைத் தொடர்வது எப்படி என்பது பற்றி தமிழ்ச் சமூகம் விரைந்து சிந்திக்க வேண்டும். குறிப்பாக எதிர்காலத்தில் நூலகவியலாளர் என்.செல்வராஜா செய்துவருவதைப்போன்று ஒரு தனிமனித நிறுவனமாக எவ்வித பிரதிபலனையும் எதிர்பாராமல் முழுமையான சமூக நோக்கோடு இதனைச் செய்ய எதிர்காலத்தில் எவராவது முன்வருவார்கள் என்று ஒதுங்கியிருக்க முடியாது. இலங்கைத் தமிழ் சமூகத்தின் மத்தியில் உள்ள பொது ஸ்தாபனங்கள், ஆய்வு மையங்கள், பல்கலைக் கழகங்கள், கல்விச் சமூகம் என்பன இப்போதே இது பற்றிக் கவனத்தில் கொள்வது அவசியம்.

ஊடகவியல்துறையானது யாழ் பல்கலைக்கழகத்தின் தனிப்பீடமாக வளர்ச்சி பெற்று வருகின்ற அதேவேளை பல்கலைக்கழகத்திற்கு வெளியேயும் இத்துறை வளர்ந்து வருகின்ற இன்றைய சூழலில் இந்நூல் விபரப்பட்டியல் இத்துறைசார்ந்த ஆசிரியர்களுக்கும் விரிவுரையாளர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் அரியதொரு கையேடாக நிச்சயம் அமையும்.

இன்று தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பத்தின் துரித வளர்ச்சியானது மொழியின் எழுத்து வாசிப்பு செயற்பாட்டில் மிகப்பாரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி உள்ளது. முப்பதினாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் உருவான கல்வெட்டுக்கள் பின் பதிப்புத்துறையாக வளர்ந்து இன்று பதிப்புத்துறையானது மற்றுமொரு பண்புநிலை மாற்றத்திற்கு தயாராகி நிற்கின்றது. இதுவரை தகவல் பரிமாற்றம் - முக்கியமாக அறிவியல் பரிமாற்றம் வானொலி தொலைக்காட்சிகள் இருந்த போதும் பெரும்பாலும் தாள்களில் பதிப்பிக்கப்பட்டு வாசிக்கப்பட்ட நிலை மாறி தற்போது இலத்திரனியல் வடிவம் பெற்றுள்ளது. இது எங்கள் தகவல் தொடர்பு பரிவர்த்தனையை - அறிவியல் பரிவர்த்தனையை என்றும்மில்லாதவாறு மாற்றி அமைத்துள்ளது. உலகின் பல்வேறு மூலை முடுக்குகளில் இருந்தும் உருவாக்கப்படும் தகவல்கள் அதன் எதிர்முனையில் உள்ளவர்களால் ஒரு கையடக்க கைத்தொலைபேசியூடாக பயன்படுத்தப்படும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இந்த அதீத தகவல் மற்றும் அறிவியல் சமுத்திரத்தில் ஒருவர் சுழியோடித் தனக்குத் தேவையான நூலை அல்லது ஆவணத்தைத் தேடிப்பெறுவதென்பது அவ்வளவு இலகுவான விடயமல்ல. இதற்கு நூலகவியலாளர் என்.செல்வராஜா போன்ற சுழியோடிகள் மிக அவசியமாகத் தேவைப்படுகின்றனர்.

இலத்திரனியல் தொழில்நுட்பம் பதிப்புத்துறையில் பாரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்திய போதிலும், தொடர்ந்தும் பதிப்புத்துறை இலாபகரமானதாகவும் நூல்களின் வெளியீடுகள் அதிகரித்தும் வருகின்றமை, துறைசார்ந்த அறிவியல்

களஞ்சியங்களின் நூலுருவிலான பதிவுத் தொகுப்புகளின் அவசியத்தை வலியுறுத்தி நிற்கின்றது. பல்கலைக்கழகங்களும் ஆய்வு நிறுவனங்களும் தங்கள் ஆய்வுகளுக்கு இவ்வாறான பதிவுத் தொகுப்புகளிலேயே தங்கியுள்ள நிலையும் உள்ளது.

இலத்திரனியல் பதிவுகளுக்கான தொழில்நுட்பம் வளர்ந்துள்ள போதிலும் இலங்கைத் தமிழ் இலத்திரனியல் ஆவணங்களை துறைசார்ந்து ஆவணப்படுத்தும் முறை நடைமுறையில் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. இது இலங்கையில் தமிழ் மொழியில் கற்கின்ற ஆய்வாளர்களுக்கு மிகப்பெரும் சவாலாக உள்ளது. ஆங்கிலம் போன்ற மேற்கத்தைய மொழிகளைப் பொறுத்தவரை பொதுவான ஆவணப்படுத்தல் முறை ஒன்று இல்லாவிட்டாலும் பல்கலைக்கழகங்கள், ஆய்வு நிறுவனங்கள் துறைசார்ந்த வகைப்படுத்தலையும் ஆவணப்படுத்தலையும் மேற்கொள்கின்றன. ஒரு கட்டணத்தைச் செலுத்தி அங்கத்துவம் பெறுவதினூடாக அல்லது அப் பல்கலைக்கழகத்தின் அல்லது ஆய்வு நிறுவனத்தின் மாணவனாக அல்லது அங்கத்தினராக இருப்பதனூடாக அந்த ஆவணத்தொகுப்புகளையும் ஆவணங்களையும் பெற்றுக்கொள்ள அல்லது பார்வையிட அனுமதியும் வாய்ப்பும் கிடைக்கின்றன.

இந்த வகையில் அத்தீத தகவல்கள் இருந்தும் கூட, தமிழ்ச் சூழலில் தகவல் பற்றாக்குறைக்கான வாய்ப்புள்ளது. தமிழில் ஒரு பழமொழியுண்டு “அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சு”. இந்தத் தகவல்கள் குவியும் வேகத்தில் இந்தத் தகவல்களை ஒழுங்குபடுத்தி அதனை தேவைக்கு ஏற்ப பயன்படுத்திக் கொள்ளும் வகையில் வழங்குமாறுவுக்கு உலகளாவிய தகவல்தொழில்நுட்பம் வளர்ச்சியடைந்திருக்கும் அளவுக்கு இலங்கைத் தமிழ்ச் சூழலில் அது இன்னமும் நுணுக்கத்தை எட்டவில்லை அல்லது அதனைச் செய்து வழங்குவதில் நிறுவனங்கள் அக்கறை கொள்ளவில்லை. நடைமுறையில் இதனைத் தக்கவைப்பதற்கான பொருளாதாரக் காரணி அதில் இன்னமும் இல்லாமல் இருப்பதும் இப்பின்னடைவுக்கு ஒரு காரணம்.

ஆனால் இந்த அணிந்துரையை எழுதிக் கொண்டிருக்கையில் ஐரோப்பிய ஒன்றியம் புதிய பதிப்புரிமைச் சட்டத்தை இணையத் தள நிறுவனங்கள் மீது அமுல்படுத்த உடன்பட்டுள்ளது என்ற செய்தியும் எம்மை வந்தடைந்துள்ளது. அதன்படி ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் 13வது சரத்து இணைய வலயத்தின் உள்ளடக்கங்களை பகிர்ந்துகொள்ளும் சேவையை நிர்ணயம் செய்கின்றது. அதன்படி பதிப்புரிமை உடையவை அனைத்தும் அதன் உண்மையான உரிமையாளர்களின் அனுமதியைப் பெற்ற பின்னரே பொதுவெளியில் பகிரப்பட வேண்டும் என்கிறது சட்டம். அதன்படி உலகின் எங்காவது ஒரு மூலையில் இருந்து பதிப்புரிமையுடைய ஒரு உள்ளடக்கம் உரிமையாளரின் அனுமதியில்லாமல் தனிப்பட்டவர்களால் அல்லது அமைப்புகளால் அல்லது நிறுவனங்களால் இணையத்தில் தரவேற்றப்பட்டால் அந்த இணையவலை நிறுவனமே அதற்குப் பொறுப்பாளியாக்கப்பட்டுள்ளது. சுருக்கமாகக் கூறினால் இதுவரை இணைய வலையத்துக்கு வெளியே இருந்த பதிப்புரிமைச் சட்டம் இனி இணைய வலையையும் கட்டுப்படுத்தவுள்ளது. நடைமுறைச் சட்டம் பதிப்புரிமையை மீறுகின்றவர்களை நேரடியாகக் பொறுப்பாளியாக்குகின்றது. ஆனால் விரைவில்

நடைமுறைக்கு வரவுள்ள இணைய வலையமைப்புக்கான பதிப்புரிமைச் சட்டம் இணைய வலையமைப்பு நிறுவனங்களையே பொறுப்பாளியாக்குகின்றது. அதனைத் தரவேற்றம் செய்பவர்களை அல்ல. இந்த சரத்துக்கு எதிராக குரல்கொடுத்த கூகிள், இது எதிர்காலத்தில் “நாங்கள் இதுவரைகாலமும் அறிந்த இணைய வலையமைப்பை மாற்றி அமைக்கும்” எனத் தெரிவித்துள்ளது.

எதிர்காலத்தில் பதிப்புரிமை பெற்ற ஆவணங்களை பெரும்பாலும் அதற்கான கட்டணத்தைச் செலுத்தியே தரவிறக்கம் செய்ய வேண்டிய நிலையை நோக்கி இப்புதிய சட்டம் நகர்த்துகின்றது. இவ்வாறான சட்ட விதிகள் எதிர்காலத்தில் இலத்திரனியல் ஆவணங்களை உருவாக்குபவர்களும் தொகுத்து வழங்கும் நிறுவனங்களும் இலாபமீட்டும் வகையில் செயற்படுவதற்கான வாய்ப்பினை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும்.

இதன் பின்னணியில் நூலகவியலாளர் என்.செல்வராஜாவின் இந்த தனிமனித செயற்பாடானது ஒரு நிறுவனமயப்படுத்தப்பட வேண்டிய கட்டாயத்தில் தமிழ் சமூகம் உள்ளது. தற்கால அத்த தகவல் குவியலுக்கூடாகப் பயணித்து அவற்றை தமிழில் ஆவணப்படுத்தும் தொழில்நுட்பத்தின் அவசியம் ஏற்பட்டு உள்ளது. அவை ஆவணப்படுத்தப்படாதவரை இலங்கைத் தமிழர்கள் மத்தியில் தகவல் மற்றும் அறிவியல் பரிமாற்றத்தில் குறைநிலை நிலவுவது தவிர்க்க முடியாதது.

இதனை நிவர்த்தி செய்யக் கூடிய நூலகவியலாளர் என்.செல்வராஜாவின் பகுப்பாய்வுத் திறனும் தொகுப்புத் திறனும் இலத்திரனியல் திறன் (artificial intelegent) வடிவம் பெறுவது அவசியம். ஆரம்பத்தில் இதனை வெறுமனே இலத்திரனியல் திறனால் மட்டும் செய்ய முடியாமலிருக்கலாம். அப்போது இலத்திரனியலும் மனிதத் திறனும் இணைந்து அதனைச் செய்ய முடியும். எதிர்காலத்தில் “ஊடகவியலும் நூலகவியலும்: துறைசார் வாசிப்பிற்குரிய வழிகாட்டி” மற்றும் “நூல்தேட்டம்” போன்ற பதிவு ஆவணங்கள் உலக வலைத்தளத்தில் பதிவுக்கு வருவதும் அதே போன்று மறுதலையாக இலத்திரனியல் ஆவணங்கள் பற்றிய ஆவணத் தொகுப்பு பதிப்பிலும் உலக வலைத் தளத்திலும் காணப்பட்டால் அது அறிவியல் தகவல் பரிவர்த்தனையை மேலும் செழுமைப்படுத்தி தமிழ் சமூகத்தின் மேம்பாட்டுக்கும் அறிவியல் மேம்பாட்டுக்கும் உதவும் என்பதில் ஐயமில்லை.

த ஜெயபாலன்
ஆசிரியர், தேசம்-இணையம்
பெப்ரவரி 14, 2019

என்னுரை

நூலகவியலின் தந்தை என்று விதந்துரைக்கப்படும் அமரர் எஸ்.ஆர். இரங்கநாதன் அவர்கள் நூலகவியலுக்கான பஞ்சசீலத்தை வகுத்திருந்தார். அந்த ஐந்து விதிகளும் பின்வருமாறு:

அ) நூல்கள் பயன்படுத்தப்பட வேண்டியவை.

ஆ) ஒவ்வொரு வாசகருக்குமுரிய அவரது நூல்.

இ) ஒவ்வொரு நூலுக்குமுரிய அதனுடைய வாசகர்.

ஈ) வாசகரின் நேரம் பேணப்படல் வேண்டும்.

உ) நூலகம் ஒரு வளர்ச்சியடைகின்ற நிறுவனமாகும்.

ஒரு நூலின் இருப்பையே அறியமுடியாத வாசகனால் அதனை இலகுவில் கண்டறிவது சாத்தியமில்லை. நூலகமே அதற்கான வாய்ப்பினை அவருக்கு வழங்குகின்றது. ஒரு துறைசார்ந்த அறிவைத் தேடும் வாசகருக்கு அத்துறையில் இதுவரை வெளிவந்துள்ள நூல்கள் பற்றிய தகவல்களைக் குறிப்புரையுடன் சேர்த்து வழங்கினால் அவர் தனது தேடலுக்கான நேரத்தையும் மீதப்படுத்திக் கொள்ளலாம். அத்துடன் தனது ஆவணத் தேடலுக்கான பயணத்தினை தான் எதைத் தேடுகின்றேன் என்ற துல்லியமான தகவல்களுடன் தொடங்கலாம் அல்லவா? ஒரு நூலின் சரியான தலைப்பையே தெரிந்துகொள்ளமுடியாமல் நூலகத்தை நாடும் எத்தனையோ வாசகர்களை நூலகர்கள் அன்றாடம் சந்தித்து வருகின்றார்கள்.

ஒரு நூலை எழுதிப் பதிப்பித்து வெளியிடுவதென்பது ஆசிரிய வெளியீட்டாளராகிய ஒரு ஈழத்து எழுத்தாளனுக்கு வலிமிருந்த பணியாகின்றது. அப்படித் தன் நிதியையும், நேரத்தையும் அறிவையும் பயன்படுத்தி வெளியிடப்படும் நூலொன்று அதற்குரிய வாசகனைச் சென்றடைய முடியாமல் நூலகத் தட்டுகளில் யாரும் தீண்டாது தேங்கிக் கிடக்கும் அவல நிலைமை காணப்பட்டால், அதனால் இருசாராருமே பாதிக்கப்படுவர். நாளாந்தம் வெளிவரும் நூல்களினால் நூலகங்களும் நாளாந்தம் விரிவடைந்து செல்கின்றன. அன்றாடம் வெளிவந்துகொண்டிருக்கும் நூல்கள் அனைத்தையும் தேடியறியும் வாய்ப்பினை வாசகர்கள் மாத்திரமல்லாது நூலகர்களும் தான் இழந்துவருகின்றார்கள். இதற்கு நூலகர்களின் அக்கறையின்மை மாத்திரம் காரணமல்ல. நிர்வாகக் குறைபாடுகளும், தவறானதும் பொருத்தமற்றதுமான நூல்தேர்வுப் பொறிமுறைகளும் காரணமாகின்றன.

மேற்கண்ட பின்னணியிலேயே Bibliographies எனப்படும் நூல்விபரப்பட்டியல்களின் தேவை பற்றி இன்று இலங்கையில் உரத்துப் பேச வேண்டியுள்ளது.

மேலைத்தேய நாடுகளைப் போலன்றி, இலங்கையில் நூல்விபரப்பட்டியல்களின் தேவையானது, பல்கலைக்கழக ஆய்வாளர்கள் மத்தியில்கூட உணரப்படாதிருப்பது கவலைக்குரிய விடயமாகும். இன்றும் கூட ஈழத்தமிழர்களின் தேசிய நூற்பட்டியலாக நான் தொகுத்துவரும் நூல்தேட்டத்தை ஒரு வர்த்தக நூற்பட்டியலாகக் கருதி உதாசீனம் செய்துவரும் பிரகிருதிகளை நான் அடிக்கடி சந்தித்துவந்திருக்கிறேன். இன்று வெளிவரும் இலக்கியம் சாராத, துறைசார் நூல்வெளியீடுகளில் நூல் விபரப்பட்டியல்களின் வெளியீடு என்பது விரல்விட்டெண்ணக்கூடிய அளவிலேயே காணப்படுகின்றன. பெரும்பாலும் அவை நூலகவியல் கல்வியைத் தொடரும் இடைநிலை, உயர்தர மாணவ - நூலகர்களுக்கான பரீட்சைகளுக்கான ஒரு தேவைக்காகத் தயாரிப்பதுடன் முடங்கிவிடுகின்றன.

இந்த அனுபவம் மிக்க நூலக மாணவர்கள் கூடத் தாம் நூலகர்களான பின்னர் நூல்விபரப்பட்டியல்கள், சுட்டிகள் தயாரிக்கும் பணியைத் தத்தம் பணியிடங்களில் தொடர்வதில் அக்கறை காண்பிப்பதில்லை. குறைந்த பட்சம் தமது நூலகம் அமைந்துள்ள பிரதேச சபை எல்லைக்குட்பட்ட புவியியல்ரீதியான எல்லைக்குள் வாழ்ந்த, வாழும் அறிவுஜீவிகளின் நூல்களையும், அவர்களதும், அவர்களைப் பற்றியதுமான பிற கட்டுரை ஆக்கங்களையும், தத்தமது பிரதேச வரலாறுகள் குறித்த நூல்களையும், ஊடகங்களில் வெளிவந்த கட்டுரைகளையும் தத்தமது பிரதேச கலாச்சார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்களின் உதவியுடன் ஆண்டு மலர்களாகத் தொகுத்துப் பிரசுரித்து வரலாம். ஒவ்வொரு ஆண்டும் இப்பட்டியல்கள் மேலதிக தகவல்களுடன் இற்றைப்படுத்தப்பட்டு திருத்திய பதிப்பாக வெளியிடப்படலாம். இதற்கான அறிவுறுத்தல்களை பிரதேச செயலாளர்கள் மற்றும் பிரதேசசபை தவிசாளர்கள் வழங்கினால் என்ன?

நூல்விபரப்பட்டியல்கள் பல வகையின. பெரும்பாலும் நாம் அறிந்திருப்பது தனிநபர் தொடர்பான நூல்விபரப்பட்டியல்களும், பிரதேசம் சார்ந்த நூல்களின் விபரப்பட்டியல்களும் சஞ்சிகைகளுக்கான சுட்டிகளுமேயாகும். துறைசார்ந்த நூல்விபரப்பட்டியல் ஒன்றை வெளியிடுவதென்பது எமது நாட்டைப் பொறுத்த வரையில் முயற்கொம்பாகவே அமைகின்றது. வெளிவரும் ஒரு சில பட்டியல்களும் விரிவான தேடலின்றி அரை அவியல்களாகவே ஏனோ தானோ என்று அமைந்து விடுகின்றமை வருந்தத்தக்கது.

இன்று உங்கள் கரங்களை வந்தடைந்துள்ள இந்த நூல்விபரப்பட்டியல் பிரதானமாக - ஊடகவியல்சார்ந்தது. ஊடகவியலும் நூலகவியலும் ஒன்றுடன் ஒன்று தங்கியுள்ள துறைகளாகவே நான் கருதுகின்றேன். ஊடகவியலாளருக்கு உற்ற துணைவனாக என்றும் இருப்பது அவருக்கு அருகிலுள்ள நூலகமாகும். அங்கிருந்துதான் தனது செய்தியறிக்கைக்கான பின்புலத் தகவல்களை அவர் வாசித்தறிதல் இலகுவாகின்றது.

ஊடகவியல் (Journalism) அல்லது இதழியல் என்பது, மக்களிடம் செய்திகள், நிகழ்வுகளை கொண்டு செல்வன. அவற்றில், செய்தித்தாள்கள், சஞ்சிகைகள்,

வானொலி, தொலைக்காட்சி, குறும்படம்/திரைப்படம், இணையத்தளங்கள் என்பவை அடங்கும். மேலும், இதழியல் என்பது செய்திகளை அல்லது செய்திக் கட்டுரைகளை சேகரித்தல், எழுதுதல், தொகுத்தல், வெளியிடுதல் என்பவற்றை உள்ளடக்கிய ஒரு பெரும்பணியாகும். முன்னர் இத்துறை அச்சு ஊடகங்களான செய்தித்தாள்கள், சஞ்சிகைகள் முதலியவற்றில் செய்திகளைச் சேகரித்து வெளியிடுவதை மட்டுமே செய்து வந்தது. 20 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலிருந்து மின் ஊடகங்களையும் இது தனக்குள் உள்வாங்கிக்கொண்டது. எழுத்தாளர் அல்லது ஊடகவியலாளர் மக்களோடு தொடர்புள்ள நிகழ்வுகளையும், எண்ணங்களையும், பிரச்சினைகளையும் விளக்குவதற்கு உண்மையாக தகவல்களை வெளியிட வேண்டும் என்பதே ஊடக நெறியாக இருக்க வேண்டும், என எதிர் பார்க்கப்படுகிறது.

ஊடகவியலாளர் தகவல்களைத் திரட்டி வெளியிடுவதனால் உள்ளூர், மாகாண மட்டம், தேசிய மட்டம், சர்வதேசம் என அனைத்து தரப்பு செய்திகளையும் உடனுக்குடன் மக்களால் அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. ஊடகவியல் அரசு, பொதுத்துறை அலுவலர்கள், நிறுவன நிறைவேற்று அதிகாரிகள், தொண்டு நிறுவனங்கள், ஊடக நிறுவனங்கள், சமூக அதிகாரங்களைக் கொண்டிருப்போர் போன்றோரின் நடவடிக்கைகள் பற்றி அறிவிப்பதுடன் நடப்பு நிகழ்வுகள் குறித்த சமூகப் பார்வையான தமது கருத்துக்களையும் வெளியிடுவதுண்டு. இச்செயற்பாட்டினை வெற்றிகரமாகவும், தரமாகவும், பாரபட்சமின்றி நேர்மையாகவும் புத்திசாதுர்யத்துடனும் வெளியிட, ஒரு ஊடகவியலாளர் விரிவான விடய ஞானத்தையும், தூரப்பார்வையையும், சமூக அக்கறையையும் பெற்றிருக்கவேண்டும். சிறந்த ஊடகவியலாளர்களாகத் தம்மை நிலைநிறுத்திக்கொள்ள இதைத்தவிர வேறு வழியில்லை என்பதே எனது கருத்து. குருஷேத்திரப் போர்க்களத்தில் அசுவத்தாமன் என்ற யானை இறந்த செய்தியை ஏற்ற இறக்கத்துடன் தருமர் கூறிய கபடத்தனமான செய்தியால் அசுவத்தாமன் தான் இறந்ததுவிட்டான் என்று செய்தி பரவியதாக மகாபாரதம் கூறும். இத்தகைய செய்தியாளர்களும் எம்மத்தியில் இன்று இல்லாமல் இல்லை. இன்று தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் ஊடகவியல் கல்வி வழங்கும் பல தேசிய, தனியார் நிறுவனங்கள் இயங்கிவருகின்றன. இவற்றினுடாக ஆண்டுதோறும் புதிய ஊடகர்கள் உருவாகிக்கொண்டு வருகின்றார்கள். இவர்கள் அனைவருக்கும் ஊடகவியல் தொழில்நுட்பங்களுடன், ஊடக தர்மங்களையும் போதிக்க வேண்டும். அவர்களைச் சமூகப் பொறுப்புடையவர்களாக்கி, ஊடகவியல்துறையின் புனிதத் தன்மையையும், சமூகப் பொறுப்புணர்வினையும் அவர்களிடம் வளர்த்தெடுத்து, அவர்களுக்குத் தேவையான விரிவான தேடல் பயிற்சியை வழங்கி பரந்த உலக அறிவை வாசிப்பின் மூலம் பெற்றுக்கொள்ள வழிசமைக்க வேண்டும். இது ஊடகவியல் கல்வியை வழங்கும் நிறுவனங்களின் பொறுப்பாகும். வெறும் ஊடகத் தொழில் நுட்பங்களுடனும், நூலகத் தொழில்நுட்பங்களுடனும் தம்மை மட்டுப்படுத்திக் கொண்டு பரீட்சைகளில் சித்திபெற்று, ஒரு ஊடகத்துறை அல்லது நூலகத்துறை

மாணவர் துறைசார் சமூகத்துக்குள் நுழையும்போது, அவரால் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட உயர்ச்சியை தத்தம் துறைகளில் அடையமுடியும். எல்லையற்ற வெற்றியின் படிகளை இலகுவாகக் கடந்துசெல்லும் அனைவரும் தாம் கற்ற கல்வியுடன் மேலதிகமான சமூக அறிவைத் தேடி வளர்த்துக்கொண்டவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள் என்பதைச் சற்று கூர்ந்து பார்த்தால் உணர்ந்துகொள்ளமுடியும்.

ஊடகவியலானது வேறுபட்ட பார்வையாளர்களைக் கொண்ட பல்வேறு வடிவங்களில் உள்ளது. இந்த ஊடகத்துறையே அரசுகளின் செயல்பாடுகளை கண்காணித்து, தான் அவதானிக்கும் தவறுகளைச் சுட்டிக்காட்டும் பொறுப்பைக் கொண்டுள்ளது. எனவேதான் இத்துறை ஜனநாயகத்தின் நான்காவது தூண் என வர்ணிக்கப்படுகிறது.

ஊடகவியலாளர்கள் தங்களை வெறும் செய்தி சேகரிப்பாளராக மாத்திரம் குறுகிக்கொண்டு தாம் சார்ந்த துறையை மலினப்படுத்திவிடக்கூடாது. இன்று ஊடகவியல் பல்வேறு வடிவங்களில் உள்ளன. “வழக்காற்று ஊடகவியல்” என்பது குறிப்பிட்ட கருத்துரைகளுக்கு ஆதரவாக அல்லது பார்வையாளர்களின் கருத்துக்களில் தாக்கங்களை ஏற்படுத்துவதற்காக எழுதுவதாகும். “ஒலி/ஒளிபரப்பு ஊடகவியல்” என்பது வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சிகளில் எழுத்து அல்லது பேச்சு வடிவிலான ஊடகவியல் பணியாகும். “குடிமகன் ஊடகவியல்” என்பது மக்களோடு மக்களாக நின்று பிரச்சினைகளை வெளிப்படுத்தும் பங்கேற்பு ஊடகவியலாகும். “தரவுத்தள ஊடகவியல்” என்பது எண்கள் மற்றும் தரவுகளில் இருந்து புள்ளிவிபரங்களின் உதவியுடன் செய்திகளைத் திரட்டுதல் அல்லது கண்டுபிடித்தல், செய்திகளைக் கூற தரவுகளையும் எண்களையும் பயன்படுத்துவதாகும். “வானியல் புகைப்பட ஊடகவியல்” என்பது ஆளில்லாத ட்ரோன் வகையான பறக்கும் ஒளிப்பட கருவிகளை இயக்கி சம்பவங்களை நேரடியாக படம்பிடித்துச் செய்தியறிக்கையிடலாகும். “கொள்ளோ ஊடகவியல்” ஹன்ட்ரீ எஸ். தாம்சன் என்பவரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதாகும். இவ்வகை ஊடகவியலானது செய்தியை மிகவும் தனிப்பட்ட பாணியில் வெளிப்படுத்துவது.

“ஊடாடும் ஊடகவியல்” இணைய வழியிலான பத்திரிகைச் செய்தி யறிக்கையிடலைக் குறிக்கும். “புலனாய்வு ஊடகவியல்” என்பது சமூகப் பிரச்சனைகள் தொடர்பாக ஆழமாகவும் விரிவாகவும் புலன்விசாரணை செய்து அதனைத் தீர்க்கும் வழிமுறைகளை நோக்கி செய்திகளை வெளியிடுவதாகும்.

“ஒளிப்பட ஊடகவியல்” புகைப்படங்கள் மூலமாக செய்திகளை வெளியிடுதல். சில செய்திகள் பக்கம் பக்கமாக எழுதி விளக்குவதைவிட ஒரு சில புகைப்படங்கள் வழியாக எளிமையாக மக்களைச் சென்றடையும்.

இத்தகைய விரிவானதொரு பரிமாணத்தைக் கொண்ட ஊடகவியல்துறையை ஒருவர் தனது விருப்புத் தொழில்துறையாகத் தேர்வுசெய்யும்போது அவர் சமூகப் பொறுப்புடன் இயங்கத் தன்னைத் தயார் படுத்திக்கொள்ளவேண்டும். விரிவான தேடலுக்கான விருப்பு இன்றியோ, ஆழமான வாசிப்புப்பழக்கம் இன்றியோ இத்

துறையைத் தேர்வுசெய்பவர்களால் என்றுமே இத்துறையில் உச்சங்களைத் தொடமுடியாது.

இந்த நூல்விபரப்பட்டியலானது ஊடகவியல்துறையையும் நூலகவியல் துறையையும் தமது தொழில்துறைகளாகத் தேர்வுசெய்ய விரும்புவோருக்கு ஒரு பருந்துப் பார்வையை வழங்கும் என்று நம்புகின்றேன். ஊடகவியல், நூலகவியல் துறைகளில் உள்ளவர்கள் தத்தமது துறைகளில் எத்தகைய பிரசுரங்கள் இலங்கையில் வெளிவந்துள்ளன என்பதை அறிந்துகொள்ளும் வசதியினை இந்நூல்விபரப்பட்டியல் அவர்களுக்கு வழங்குகின்றது.

மேலும், இப்பட்டியலில் “ஊடக எழுத்தாற்றல்” என்ற பிரிவில் கருத் தோவியங்கள் (கார்ட்டூன்கலை), ஓவியக்கலை அறிவு, புகைப்படக்கலை அறிவு ஆகியவை தொடர்பாக இலங்கையில் வெளிவந்த நூல்கள் பற்றிய தகவல்களையும் தந்துள்ளேன். ஊடகவியல்துறையுடன் நெருங்கிய தொடர்புள்ள இத்தகைய துறைகளையிட்டும் ஊடகவியல்துறை மாணவர்கள் பாடத்திட்டத்துக்கும் மேலாக, மேலதிகமாக அறிந்துகொள்வது அவர்களின் செய்திப் பார்வையை விரிவாக்க உதவும் என்று நம்புகின்றேன்.

மேலும் இப்பிரிவில் தலையங்க எழுத்துக்களும் பத்தி எழுத்துக்களும் என்ற பகுதியும், பதிப்புரைகள்/ முன்னுரைகள் என்ற பகுதியும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இதில் புகழ்பெற்ற ஊடகவியலாளர்களின் பத்தி எழுத்துக்களும், பிரபல ஈழத்து எழுத்தாளர்களின் பஸ்துறைசார்ந்த தரமான திறனாய்வுகளும், முன்னுரைகளும் முன்மாதிரிகளாக இடம்பெற்றுள்ளன. ஊடகவியலாளர்கள் மொழி அறிவு மிக்கவர்களாக இருக்கவேண்டும். தமக்கெனவொரு எழுத்துப் பாணியை கொண்டவர்களாகவும், தமிழ் அறிவில் உயர்தரமான, எளிமையான, கண்ணியமான சொல்லாடல்களைப் புகுத்தத் தெரிந்தவர்களாகவும் இருக்கவேண்டும். “கற்பழிப்பை” “பாலியல் வன்முறை” எனவும் “வலது குறைந்தோரை” “மாற்றுத் திறனாளிகள்” எனவும் குறிப்பிடத் தெரிந்தவர்களாக இருக்கவேண்டும். இத்தகைய பயிற்சிக்கு விரிவான வாசிப்பு முக்கியமாகும். இப்பிரிவு ஊடகவியலாளர்களுக்கு, குறிப்பாக ஊடகத்துறை மாணவர்களுக்கு மேலதிக வாசிப்பிற்கானதொரு தரவுத்தளமாக நின்று உதவும்.

இந்நூலின் இறுதிப் பிரிவாக “திரைப்படத் துறை” யையும் சேர்த்துக்கொள்ளத் தீர்மானித்தமைக்கான காரணம், இன்று இணையவழிப் பாவனையின் பயனாக, குறும்படங்களின் அபரிமிதமான வளர்ச்சி அவற்றின் வழியாக நல்ல பல சமூகச் செய்திகளை வழங்கும் அளவுக்கு விரிவாக்கம் கண்டுள்ளது. இன்று குறும்படங்களையும் ஊடகவியல்துறை உள்வாங்கிக்கொள்ளும் சூழல் மேலைத்தேயங்களின் காணப்படுகின்றது. இதனால், திரைப்படத்துறை வரலாறுகள், திரைப்படத்துறையும் சமூகமும், திரைப்படங்களின் திறனாய்வு என மூன்று பிரிவுகளில் திரைப்படத்துறை சார்ந்த ஈழத்துப் படைப்பாக்கங்களை இப்பிரிவில் சேர்த்துக்கொண்டுள்ளேன்.

இனி அதிகம் எழுதாமல், பயனாளிகளான உங்களிடமே இந்நூலை கையளித்துவிட்டு ஒதுங்கிக்கொள்கின்றேன். இந்நூலின் பயன்பாடு குறித்து

உங்கள் கருத்துக்களையும், நீங்கள் காணும் குறைபாடுகளையும், அடுத்த பதிப்பில் கவனம் கொள்ளவேண்டிய விடயங்கள் குறித்த உங்கள் ஆலோசனைகளையும் எனக்கு எழுதுங்கள். என்னுடன் தொடர்புகொள்வதற்கான பிரித்தானிய முகவரி இந்நூலின் இறுதிப்பக்கத்தில் காணப்படுகின்றது. அடுத்த பதிப்பின் போது மேலதிகமான நூல்பதிவுகளையும் தேவைப்படும் திருத்தங்களையும் உள்வாங்கிக் கொண்டு மீண்டும் ஒரு பதிப்புடன் உங்களை சில வருடங்களின் பின்னர் சந்திக்கிறேன்.

நன்றி

என்.செல்வராஜா
நூலகவியலாளர், லண்டன்
29.03.2019

யொருளடக்கம்

ஊடகவியல்துறை

தொடர்பாடல்	001-007
ஊடகவியல் கல்வி	008-022
வெகுசன ஊடகவியலும் மின்னியல் ஊடகங்களும்	023-026
ஈழத்து ஊடகவியல் வரலாறு	027-033
ஈழத்து ஊடகங்களின் வரலாறு	034-084
செய்தித்துறை	085-089
வானொலித்துறை	090-095
தொலைக்காட்சி ஊடகம்	096
கருத்துச் சுதந்திரம்	097-102
ஊடகவியல் கருத்தரங்குகள்	103
ஈழத்துப் பதிப்பகங்கள்/ஊடகசேவை	104-111
ஊடகவியல்துறை சங்கங்கள்	112-113
ஊடகவியலாளர்கள்	114-153

ஊடக எழுத்தாற்றல்

கருத்தோவியங்கள் (கார்ட்டூன்கலை)	154-156
ஓவியக்கலை அறிவு	157-170
புகைப்படக்கலை அறிவு	171
தலையங்க எழுத்துக்களும் பத்தி எழுத்துக்களும்	172-212
பதிப்புரைகள்/முன்னுரைகள்	213-224

நூலகவியல்துறை

நூலகவியல்துறை	225-227
நூலகமும் சமூகமும்	228-236
நூலக நிர்வாகம்	237-248
நூலக அபிவிருத்தி	249-253
நூலகங்களில் பகுப்பாக்கம்	254-261
நூலகங்களில் பட்டியலாக்கம்	262-263

நூலகத் தகவல் தொழில்நுட்பம்	264-276
ஈழத்து நூலகங்கள்	277-286
ஈழத்து நூலக வரலாறு	287-292
திரைப்படத் துறை	
திரைப்படத்துறை வரலாறுகள்	293-297
திரைப்படத்துறையும் சமூகமும்	298-303
திரைப்படங்களின் திறனாய்வு	304-312

அன்பான வேண்டுகோள்

அன்பளிப்புப் பிரதிகளை இந்நூல் கொள்கையளவில் தவிர்க்கின்றது. அக்கறையும் அன்பும் கொண்டவர்கள் இந்நூலை விலைகொடுத்து வாங்குவதுதான் பதிப்புத்துறை வளர்ச்சிக்கும், அறிவியல்துறை வளர்ச்சிக்கும் ஆற்றக்கூடிய தொடக்கநிலைப் பங்களிப்பாகும்.

நாம் தேடும் அறிவின் வளர்ச்சியின் அளவுதான் நாம் வாழும் சமூகத்தின் வளர்ச்சியின் அளவை நிர்ணயிக்க உதவும்.

நீங்கள் விலைகொடுத்து வாங்கிய இந்த நூல் உங்களுடைய அறிவுத் தேவைக்கும், பயன்பாட்டுக்கும் உரியதல்லவாயின், அல்லது பயன்படுத்தி முடிக்கப்பட்டதாயின், உங்கள் அயலிலுள்ள நூலகமொன்றுக்கு உங்கள் பெயரில் இதை அன்பளிப்பாக வழங்குவதன்மூலம் ஈழத்துப் பதிப்புத்துறையின் வளர்ச்சிக்கும், எமது தலைமுறையின் அறிவியல்துறை வளர்ச்சிக்கும் உங்கள் பங்களிப்பை வழங்குவதுடன், மற்றொருவருக்குப் பயனுள்ளதொரு செயலைச் செய்த ஆத்ம திருப்தியையும் அடைவீர்கள்.

இந்நூல்விபரப்பட்டியலின் பதிவுகள் யாவும் நூல்தேட்டத்தின் 13 தொகுதிகளிலும் இதுவரை பதிவுசெய்யப்பெற்ற ஆவணப்பதிவினை அடிப்படையாகக் கொண்டு தொகுக்கப் பெற்றுள்ளன. எனவே இத்தொகுதியை எவ்வகையிலும் நீங்கள் முழுமையானதொரு துறைசார்ந்த நூற்பட்டியலாகக் கருதக்கூடாது. இப்பட்டியலில் இடம்பெறாத துறைசார்ந்த நூலொன்றை வாசகர் வைத்திருந்தால், அதனைத் தற்போது நான் தொகுத்துவரும் நூல்தேட்டத் தொகுதியில் சேர்த்துக் கொள்ள வழிசெய்யவும். தொடர்பு முகவரி இந்நூலின் இறுதிப்பக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ளது. இவ்வகையில் இந்நூலின் இரண்டாம் பதிப்பு வெளிவரும் வேளையில் அவையும் சேர்க்கப்பட்டு முழுமையை நோக்கி மேலும் ஓரடி நகர்த்தமுடியும்.

நன்றியுடன்,
என்.செல்வராஜா

ஊடகவியல்துறை

தொடர்பாடல்

001 (நூல்தேட்டம் 10046)

தொடர்பாடல். கிருஷ்ணபிள்ளை விசாகரூபன். யாழ்ப்பாணம்: மலர் பதிப்பகம், 56/5 மணல்தறை ஒழுங்கை, கந்தர்மடம், 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2009. (யாழ்ப்பாணம்: கரிகணன் பிறிண்டேர்ஸ், இல. 424, காங்கேசன்துறை வீதி).

xv, 104 பக்கம், வரைபடங்கள், விலை: ரூபா 350., அளவு: 18x12.5 சமீ.

தமிழ்மொழிமூலம் தொடர்பாடலைக் கற்கும் பாடசாலை, பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு பாடநூலாக அமையும் வகையில் தொடர்பாடல் பற்றிய விரிவான விளக்கத்தை இந்நூல் வழங்குகின்றது. இந்நூலில் பத்துத் தலைப்புகளில் இப்புலமைத்துறை குறித்த சில அடிப்படையான விடயங்களை இலகுவான மொழிநடையில் வரைபட விளக்கங்களுடன் தர முயன்றிருக்கிறார். தொடர்பாடல் விளக்கம், தொடர்பாடல் வகைகள், உடல்சார் மொழி, தகவல் தொடர்புச் செயற்பாடு, தொடர்பாடல் தடைகள், தொடர்புத் தடைகளின் கட்டுப்பாடு, தொடர்பாடல் வலைப்பின்னல், தொடர்பியல் வளர்ச்சிப் போக்கு, தொடர்பாடற் சாதனங்கள், வினைத்திறன் மிக்க தகவல் தொடர்பின் இயல்புகள் ஆகிய தலைப்புகளில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

002 (நூல்தேட்டம் 8023)

தொடர்பாடல் செயல்முறை. சுடர்விழி ராஜ்குமார். யாழ்ப்பாணம்: Final Cut Studio, 43/4, கலாசாலை வீதி, திருநெல்வேலி வடக்கு, 1வது பதிப்பு, 2012. (யாழ்ப்பாணம்: கரிகணன் பிரிண்டேர்ஸ், 424 காங்கேசன்துறை வீதி).

x, 108 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 20x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-54138-0-0.

தகவல் பகிர்வின் அறிமுகம், தகவல் பகிர்வின் வகைகள், தகவல் பகிர்வின் வடிவங்கள் ஆகிய மூன்று பிரிவுகளின்கீழ் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. தகவல் பகிர்வின் அறிமுகம் என்ற முதற் பிரிவில் தகவல் பகிர்வின் அடிப்படை மூலங்கள், அனுப்புநர், பெறுநர், தகவல் பகிர்வின் அணுகுமுறைகள், செவிமடுத்தல் திறன் ஆகிய உபபிரிவுகளும், தகவல் பகிர்வின் வகைகள் என்ற இரண்டாவது பிரிவில் அகத்தொடர்பு, இருவருக்கிடையிலான தகவல் தொடர்பு, சிறு குழுத் தொடர்பு, வெகுசனத் தொடர்பு ஆகிய நான்கு அம்சங்களும், தகவல் பகிர்வின் வடிவங்கள் என்ற இறுதித் தலைப்பின் கீழ் உரையாடல் வடிவம், உரையாடல் அற்ற வடிவம், எழுத்து வடிவம், காட்சி வடிவம் ஆகிய நான்கு பிரிவுகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. நூலாசிரியர் யாழ்ப்ப. பல்கலைக்கழக ஊடகத்துறை விரிவுரையாளராகப் பணி யாற்றுகின்றார்.

003 (நூல்தேட்டம் 2071)

தொடர்யல் சிந்தனைகள். அருட்திரு அரச. ஐயாத்துரை. கொழும்பு 6: வின்னர்ஸ், 30 நிஹால் சில்வா மாவத்தை, கிருள்ளப்பனை, 1வது பதிப்பு, 2000. (கொழும்பு 6: வின்னர்ஸ் ஹொட்லைன்).

(8), 66 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 955-96225-3-6.

வானொலி, தொலைக்காட்சி, அச்ச ஊடகவியல் துறையினருக்கான கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. இருபது சிறு கட்டுரைகளின் வாயிலாக ஒலி ஊடகத்துறை பற்றிய விரிவான தகவல்களை வழங்கும் இந்நூல், போதைப் பொருட்கள், அவற்றின் பாவனையைத் தடுப்பதில் ஊடகங்களின் பங்கு என்பவை பற்றி எடுத்துரைத்து, ஊக்க எழுச்சி, பேருரையாற்றல், நூலாக்கம் போன்ற விடயங்கள் பற்றியும் குறிப்பிடுகின்றது.

004 (நூல்தேட்டம் 11035)

பொதுசன தொடர்புத் துறையின் மொழியும் அதன் நடையும். திறந்த பல்கலைக்கழகம். நுகேகொட: பொதுசனத் தொடர்புத் துறைச் சான்றிதழ்த் திட்டம், சமூக கல்வியியல் பிரிவு, மானிடவியல் சமூக விஞ்ஞானத்துறை, நாவல, 1வது பதிப்பு, 1991. (நுகேகொட: திறந்த பல்கலைக்கழக அச்சகம், நாவல).

106 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29x21 சமீ.

திறந்த பல்கலைக்கழகம் நடத்தும் பொதுசனத் தொடர்புத் துறைச் சான்றிதழ்த் திட்டத்திற்கான, மட்டம் 2 பாடவிதானத்துக்கமைய உருவாக்கப்பட்ட பாடநூல் இது. மொழியும் நடையும், அடிப்படையிலக்கணம், வழுவின்றி எழுதுவோம், மொழிபெயர்ப்புக் கலை, செய்தி எழுதும் மொழிநடை, கட்டுரை எழுதும் முறை ஆகிய தலைப்புகளில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 31432).

005 (நூல்தேட்டம் 11036)

பொதுசன தொடர்புத் துறையின் வளர்ச்சியும் அமைப்பும். திறந்த பல்கலைக்கழகம். நுகேகொட: பொதுசனத் தொடர்புத் துறைச் சான்றிதழ்த் திட்டம், சமூக கல்வியியல் பிரிவு, மானிடவியல் சமூக விஞ்ஞானத்துறை, நாவல, 1வது பதிப்பு, 1992. (நுகேகொட: திறந்த பல்கலைக்கழக அச்சகம், நாவல).

(7), 99 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29x21 சமீ.

திறந்த பல்கலைக்கழகம் நடத்தும் பொதுசனத் தொடர்புத் துறைச் சான்றிதழ்த் திட்டத்திற்கான பாடவிதானத்துக்கமைய உருவாக்கப்பட்ட பாடநூல் இது. அச்ச ஊடகம்-வளர்ச்சியும் அமைப்பும், இலங்கையில் பத்திரிகைகளின் வரலாறு, ஒலி ஊடகம் வளர்ச்சியும் அமைப்பும், இலங்கையில் ஒலிபரப்புக் கலையின் வளர்ச்சி, ஒளி ஊடகம் வளர்ச்சியும் கட்டமைப்பும், இலங்கையில் தொலைக்காட்சியின் வளர்ச்சி, பொதுசன தொடர்புத்துறை சம்பந்தமான தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி ஆகிய ஏழு பாடங்கள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 31435).

006 (நூல்தேட்டம் 1035)

முரண்பாட்டு உணர்திறன்மிக்க ஊடகவியல்: ஒரு கையேடு. ரோஸ் ஹவார்ட். கொழும்பு 7: மாற்றுக் கொள்கைகளுக்கான நிலையம், 242/ 2, 28வது ஒழுங்கை, பிளவர் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2003. (கொழும்பு 13: E-Quality Graphics, 315 Jampatta Street).

32 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 30x21.5 சமீ.

முரண்பாட்டின் பாதிப்புக்குள்ளான பகுதிகளில் இருந்து செயற்படும் ஊடக வியலாளர்கள் முரண்பாடு பற்றிய உணர்திறன்மிக்க ஊடகவியலை ஒரு கருவியாகப் பயன்படுத்துவதற்கு ஏற்றவிதத்தில், அதற்கான தத்துவார்த்தச் செப்பனிடகைக்கும் நடைமுறை சார்ந்த புரிதல்களுக்கும் பங்களிப்புச் செய்யும்வகையில் உருவாக்கப் பட்ட கைநூல். இது International Media Support (IMS), Institute for Media, Policy and Civil Society (IMPACS), மாற்றுக்கொள்கைகளுக்கான நிலையம் (கொழும்பு), நேபாள ஊடகவியல் கல்லூரி (காத்மண்டு) ஆகியவற்றின் கூட்டுத்தயாரிப்பாக வெளிவந்துள்ளது.

007 (நூல்தேட்டம் 11040)

வெகுசன ஊடகவியல் ஓர் அறிமுகம். ஸ்ரீதயாளன் ஸ்ரீபிருந்திரன். கொழும்பு: காயத்திரி பப்ளிக்கேஷன்ஸ், இல. 68, 1௨ சில்வா வீதி, களுபோவில, தெகிவளை, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2015. (தெகிவளை: காயத்திரி பப்ளிக்கேஷன்ஸ், இல. 68, 1௨ சில்வா வீதி, களுபோவில).

xvi, 120 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 350., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-42230-0-4.

இலங்கை ஊடகவியல் வரலாற்றில் இலத்திரனியல் ஊடகங்களின் வளர்ச்சியும் போக்கும் அத்தியாவசியமான ஒன்றாக மாறியுள்ள சூழலில், இந்நூல் தொலைக்காட்சியின் வரலாற்றையும், தொலைக்காட்சி சேவையில் ஈடுபட விரும்பும் இளையோருக்கான அறிவியல் தகவல்களையும் வழங்கும் கைநூலாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. வெகுசனத் தொடர்பாடல், வெகுசனத் தொடர்பாடலின் வளர்ச்சி, இலங்கையில் காணொளி ஊடகங்களில் பண்பாட்டுப் பரவல், தொலைக்காட்சிச் செய்திப் படைப்பு, (தொலைக்காட்சி பற்றிய ஓர் அறிமுகம், தொலைக்காட்சி செய்தி, தொலைக்காட்சி செய்தித் தயாரிப்பில் பங்குபற்றுவோர், பணிக்கூறுகள், தொலைக்காட்சி செய்திச் சேகரிப்பு, தொலைக்காட்சி செய்தி எழுதுதல், தொலைக்காட்சி செய்திச் செம்மையாக்கல், தொலைக்காட்சி செய்தித் தயாரிப்பு), ஊடகங்களில் மகிழ்நெறி ஆகிய ஐந்து இயல்களில் இந்நூல் விரிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது. (இந்நூல் கொக்குவில் பொது நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் ஆர்-14364).

ஊடகவியல் கல்வி

008 (நூல்தேட்டம் 5020)

அச்சு ஊடக செய்தி அறிக்கையிடல். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: பிஷப் சவுந்தரம் மீடியா சென்டர், இல.891, ஆஸ்பத்திரி வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2006. (யாழ்ப்பாணம்: புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சகம், 360, பிரதான வீதி).

xvi, 202 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21.5x16 சமீ., ISBN: 955-1395-02-6.

ஒரு செய்தி அதனை வாசிப்பவர் அல்லது கேட்பவர் அல்லது நோக்குபவர் மீது ஏற்படுத்தும் தாக்கம்- அச்செய்தி எவ்வாறு தலைப்பிடப்படுகின்றது - எவ்வாறு அறிக்கையிடப்படுகின்றது அல்லது கூறப்படுகின்றது என்பதில் பெரிதும் தங்கியிருக்கும். அச்சு ஊடக செய்தி அறிக்கையிடல் என்ற தலைப்பிலான இந் நூல் ஆசிரியரின் பத்திரிகைத்துறை சார்ந்த ஏழாவது நூலாகும். செய்தியின் வரைவிலக்கணம், செய்திக் கூறுகள், செய்தி அடிப்படைகள், செய்தி மதிப்பு, செய்தியின் வகைகள், செய்தியாளர்களின் பாதுகாப்பு, செய்தி அமைக்கும் முறைகள், களச் செய்தி அறிக்கையிடல் ஆகிய எட்டு இயல்களில் இந்நூலை எழுதிமுடித்துள்ளார். பத்திரிகைத்துறையில் முதுகலைமாணிப் பட்டத்தைப் பெற்ற நூலாசிரியர் அருட்திரு ரூபன் மரியாம்பிள்ளை, பிரித்தானியாவில், ஷெப்ரீல்ட் ஹாலம் பல்கலைக்கழகத்தில் கலாநிதிப் பட்டம் பெற்றவர்.

009 (நூல்தேட்டம் 10043)

அய்நூத்தி இதழியல். சந்திரிகா சுப்பிரமணியன். சென்னை 4: சுப்பிரமணியன், 1வது பதிப்பு. 1996. (சென்னை 600005: ராஜேஸ்வரி லித்தோ பிரஸ்).

iv, 37 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12 சமீ.

சுமார் அறுபது ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக தமிழ் பேசும் மக்களின் மேம்பாட்டில் அக்கறை காட்டிவருவதுடன் தமிழ்பேசும் மக்களின் குரலை உலகுக்கு உணர்த்தி வரும் வீரகேசரி நிறுவனத்துக்கும் அதில் முப்பதாண்டுகளுக்கும் மேல் நிர்வாக இயக்குநராகப் பணிபுரிந்து இலங்கையின் தமிழ் இதழியல்துறையில் ஒரு புதிய சகாப்தத்தை உருவாக்கியவருமான திரு. எம்.ஜி.வென்சஸ்லோஸ் அவர்களுக்கும் சமர்ப்பணமாக வெளியிடப்பட்டிருக்கும் இந்நூல் அபிவிருத்தி இதழியல் பற்றிய புதிய கருத்தியலை தமிழில் பதிவுசெய்கின்றது. அபிவிருத்தி இதழியல் ஓர் அறிமுகம், அபிவிருத்தி இதழியல் சில அடிப்படைகள், அபிவிருத்தி இதழியலில் அடிப்படைத் தகவல்களும் புள்ளி விபரங்களும், அபிவிருத்தி இதழியலுக்கு சவாலாக அமையும் விஷயங்கள், இலங்கையில் அபிவிருத்தி இதழியல், அபிவிருத்தி இதழியலின் பன்முகத் தன்மை அபிவிருத்தி இதழியலும் நவீன தொழில்நுட்பமும் ஆகிய ஏழு அத்தியாயங்களில் எழுதப்பட்டுள்ளது. (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 19268).

010 (நூல்தேட்டம் 5022)

இன்றைய இதழியல். சந்திரிகா சுப்பிரமணியன். சென்னை 600 026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 79, முதல் தெரு, குமரன் காலனி, வட பழநி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1998. (சென்னை 600 006: சுமதி லேசர்).

80 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 25., அளவு: 18x12 சமீ.

இதழியல் ஓர் அறிமுகம், சிறு பத்திரிகை தொடங்குவது எப்படி, செய்தியின் முக்கியத்துவம், எது செய்தி, எங்கிருந்து செய்திகள் வருகின்றன, செய்தி சேகரிப்பு கலை, செய்திக்குப் பின்னால், ஆசிரியரின் பணிகள், செய்திப் பட்டறை, தொலைக் காட்சி, வானொலி செய்திகள், நவீன இதழியல் ஆகிய தலைப்புகளின்கீழ் ஒரு பத்திரிகையாளர் தெரிந்திருக்கவேண்டிய இதழியல் செய்திகள் பல இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

011 (நூல்தேட்டம் 5024)

உலகின் முன்றாவது கண். காவலூர் இ.விஜேந்திரன். கொழும்பு: இரா-வின் பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2008. (கொழும்பு: விஜயா என்றர்பிரைசஸ்). x, 222 பக்கம், விலை: ரூபா 280., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 978-955-51228-4-9.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக பட்டதாரியான இ.விஜேந்திரன், நீர்கொழும்பு விஜயரத்தினம் இந்து மத்திய கல்லூரியில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றுவவர். மனித நேயம் மற்றும் வினைத்திறன் மிக்க பாடசாலை ஊடக கலாச்சாரம் என்ற தொனிப்பொருளில் இலங்கைப் பாடசாலைகளிலும் ஊடக கலாச்சாரம் ஒன்றை ஏற்படுத்த கல்வி அமைச்சு மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளில் ஒன்றான தொடர் பாடலும் ஊடகக் கற்கையும் என்ற பாடத்திட்டத்திற்கான ஊடகக் கல்வியை அங்கு இவர் போதித்து வருகிறார். ஊடகவியல்துறை பற்றிய இந்த நூல் ஊடகவியல் பற்றிய பல்வேறு அடிப்படைத் தகவல்களைக் கொண்டுள்ளது. ஊடகத்திற்கு உரமிட்டோரும் உரமானோரும் என்ற பகுதியில், வாழும் ஊடகவியலாளர்களையும், வாழ்ந்து மறைந்த ஊடகவியலாளர்களையும் உள்ளடக்கிய ஈழத்துத் தமிழ் ஊடகவியலாளர்கள் பலரையும் பற்றிய பதிவுகள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளமை சிறப்பம்சமாகும்.

012 (நூல்தேட்டம் 3040)

ஊடக இயல் கலைச்சொல் அகராதி. ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: பிஷப் சவுந்தரம் பத்திரிகையியல் நிலையம், இல. 891, ஆஸ்பத்திரி வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (யாழ்ப்பாணம்: புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சகம், 360, பிரதான வீதி).

xiii, 244 பக்கம், விளக்கப் படங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 955-97574-4-x.

தமிழில் வளர்ந்து வரும் ஒரு துறைக்கு முக்கியமானதொரு நூலாக அத்துறைசார்ந்து தொகுக்கப்படும் கலைச்சொற்றொகுதி அமைகின்றது. அவ்வகையில் ஊடகவியலுக் கான துறைசார் கலைச்சொற்றொகுதி இதுவாகும். ஆரம்ப ஊடகவியலாளர்களுக்கு

ஊடகவியல் கலைச்சொற்களை அறிமுகப்படுத்தும் ஒரு நூல் என்ற வகையில் இது முக்கியமானது. இன்று பரவலாகப் பத்திரிகை, வானொலி, தொலைக்காட்சி ஊடகங்களில் பயன்படுத்தப்படும் கலைச்சொற்களுக்குப் பொருத்தமான தமிழ்ச் சொற்கள் மற்றும் விளக்கங்கள் இந்நூலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களையும் விளக்கங்களையும் அறிந்துகொள்ள விரும்புவோருக்கு இந்நூல் பயனுள்ளது.

013 (நூல்தேட்டம் 3041)

ஊடக நேர்காணல்கள் ஓர் அறிமுகம். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: பிஷப் சவுந்தரம் பத்திரிகையியல் நிலையம், இல. 891, ஆஸ்பத்திரி வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2004. (யாழ்ப்பாணம்: புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சகம், 360, பிரதான வீதி).

(64), xiv, 312 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 22x15 சமீ., ISBN: 955-97574-5-8.

16 இயல்களையும் 3 பின்னிணைப்புகளையும் கொண்ட இப்பாரிய தொகுப்பில் ஊடகத்துறையில் நேர்காணல்களை வெற்றிகரமாகவும், சுவாரஸ்யமாகவும் மேற்கொள்வது எப்படி என்று பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றது. நேர்காணல் குறித்து ஆழமாகவும் விரிவாகவும் அலசி ஆராயும் இந்நூல் இதழியல் கற்கை நெறியில் ஈடுபடும் ஒவ்வொருவருக்கும் பயன்தரும் என நம்பலாம். நேர்காணலின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைமைகள், நவீன பதிவுகள், இவை குறித்த உலகளாவிய பார்வை என்னும் முழுமையை எட்ட முயன்றுள்ளது இந்நூல். வளர்ந்துவரும் நேர்காணல் கலையின் நுட்பங்களை ஆராயும் இந்நூல் செய்தித்துறையின் காலத்தின் தேவையாக அண்மைய வரவான மின்னஞ்சல் நேர்காணல்களையும் ஆராய முற்பட்டுள்ளது. பாதுகாவலன் பத்திரிகையின் ஆசிரியராகவும், பிஷப் செளந்தரம் பத்திரிகையியல் நிலையத்தின் ஊடகவியல் துறையின் ஆய்வாளராகவும் பணியாற்றும் இந்நூலாசிரியர் அருள்திரு ரூபன் மரியாம்பிள்ளை அவர்கள் ஏற்கெனவே ஊடகவியல்துறையில் பல நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார்.

014 (நூல்தேட்டம் 6027)

ஊடகவியல்: புதினப்பத்திரிகை, சுஞ்சிகை, வானொலி, தொலைக்காட்சி. அராலியூர் ந.சுந்தரம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: அராலியூர் ந.சுந்தரம்பிள்ளை, 30, கடைச்சாமி வீதி, நீராவியடி, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2009. (யாழ்ப்பாணம்: கங்கை பிறிண்டேர்ஸ், 781 சிவலிங்கப்புளியடி, காங்கேசன்துறை வீதி).

xiv, 172 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 20x14.5 சமீ.

புதினப்பத்திரிகை வாசிப்போமா, அழகிய சஞ்சிகைகள், பிரயாணம் போவோமா, நகைச்சுவையாக எழுதும் கலை, எல்லா ஊடகங்களுக்கும் நாடகம் எழுதுதல், நாடகம்: நாட்டுக்கூத்து ஆட்டப்போட்டி, வானொலி நாடகத்தின் சிறப்பு, இலங்கை வானொலி தமிழ் நாடகங்களுக்கும் பேச்சு, வழக்குத் தமிழுக்கும் ஒரு பாராட்டு, நவீன நாடகத்தின் சிறப்பு, நவீன இலக்கியச் சிறப்பிதழ், நவீன

இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல், யாழ்ப்பாண மாவட்ட கலைஞர் விபரத் திரட்டு, நல்லூர் பிரதேச கலைஞர் விபரத்திரட்டு, நூல் விமர்சனம் ஆகிய 13 தலைப்புகளில் எழுதப்பட்ட கட்டுரைகள் இந்நூலில் உள்ளடங்கியுள்ளன. ஆசிரியர் எழுதிய நூல்கள் பற்றிய விபரங்கள் 14ஆவது பகுதியாகத் தரப்பட்டுள்ளது.

015 (நூல்தேட்டம் 5026)

சித்திரீப்பு எழுத்துக்கள்: ஓர் அந்நிகழ்ச்சி. ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: பிஷப் சவுந்தரம் மீடியா சென்டர், இல. 891, ஆஸ்பத்திரி வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2007. (யாழ்ப்பாணம்: புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சகம், 360, பிரதான வீதி).

vi, 238 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21 x14.5 சமீ., ISBN: 955-1395-05-0.

Bishop Savundram Media Centre மூலமாக வெளியிடப்படும் பத்திரிகையியல் சார்ந்த எட்டாவது நூல் இது. சித்திரீப்பு எழுத்துக்கள் என்றால் என்ன, சித்திரீப்பு எழுத்துக்களை எழுதுவது எப்படி, சித்திரீப்பு எழுத்துக்களின் வகைகள், சித்திரீப்பு எழுத்துக்கான ஆய்வு, செய்திக்கும் சித்திரீப்பு எழுத்துக்குமான வித்தியாசம், சித்திரீப்பு எழுத்தில் என்ன இருக்கவேண்டும், சித்திரீப்பு எழுத்துக்களை எழுதுதல், சித்திரீப்பு எழுத்துக்கான நேர்காணல், இந்தியப் பத்திரிகைகள் -சில கண்ணோட்டம் ஆகிய 9 இயல்களில் இந்நூல் விரிகின்றது. பத்திரிகைத்துறையில் முதுகலைமாணிப் பட்டத்தைப் பெற்ற ஆசிரியர் அருட்திரு ரூபன் மரியாம்பிள்ளை, பாதுகாவலன் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியராகவும், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தின் ஊடக வளங்கள் மற்றும் பயிற்சி மையத்தின் இணைப்பாளராகவும் பணியாற்றியவர். யாழ்ப. ஆயர் மேதகு தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் அவர்களின் நினைவாக, Bishop Savundram Media Centre என்ற பத்திரிகையியல் கல்வி நிறுவனத்தை உருவாக்கி இயக்கி வருகின்றார்.

016 (நூல்தேட்டம் 11032)

செய்தீ சேகர்த்தலும் அந்நீத்தலும். திறந்த பல்கலைக்கழகம். நுகேகொட: பொதுசனத் தொடர்புத் துறைச் சான்றிதழ்த் திட்டம், வெகுசன தொடர்புத்துறைப் பாடநெறிக்கு குழு, மானிடவியல் சமூக விஞ்ஞானத்துறை, நாவல, 1வது பதிப்பு, 1992. (நுகேகொட: திறந்த பல்கலைக்கழக அச்சகம், நாவல).

(6), 96 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28.5x20.5 சமீ.

திறந்த பல்கலைக்கழகம் நடத்தும் பொதுசனத் தொடர்புத் துறைச் சான்றிதழ்த் திட்டத்திற்கான பாடவிதானத்துக்கமைய உருவாக்கப்பட்ட பாடநூல் இது. எது செய்தி?, இயங்கும் செய்தித்துறைக்கு இன்றியமையாதவை, பேச்சு, கூட்டம், பயிற்சிக் களம், மாநாடு, ஆகியவை பற்றிய செய்திகள், குற்றச் செயல்கள், வழக்கு விசாரணைகள் பற்றிய செய்தி, பத்திரிகை மாநாடுகள் அறிக்கைகள் சார்ந்த செய்தி, பாராளுமன்ற நடவடிக்கைகள் பற்றிய செய்தி, மாகாணச் செய்திகள், வானொலி தொலைக்காட்சி ஊடகச் செய்திகள், செய்தித்துறை ஊடகம் ஆகிய

பத்துப் பாடங்கள் இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 31434).

017 (நூல்தேட்டம் தொகுதி 14)

செய்தி நடத்துனர் பணியின் அடிப்படைகள். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: பிஷப் சவுந்தரம் மீடியா சென்டர், இல. 891, ஆஸ்பத்திரி வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2014. (யாழ்ப்பாணம்: தாயகம் டிஜிட்டல், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் அருகில், திருநெல்வேலி).

165 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 24.5x18 சமீ., ISBN: 978-955-1395-06-03.

செய்தி நடத்துனர் (News Anchoring) பற்றியும் அவர் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள், பணிகள் பற்றியும் இந்நூல் விபரிக்கின்றது. 1. தொலைக்காட்சி செய்தி நடத்துனர் பணி கடந்த ஒரு தசாப்த காலத்தில் வேகமாக வளர்ந்துள்ளது, 2. தொலைக்காட்சி செய்தி நடத்துனரின் பணியும் தொலைக்காட்சி செய்தி வாசிப்பாளரின் பணியும் முற்றிலும் வேறுபட்டது, 3. செய்தி நடத்துனர் செய்தித்துறையின் அனைத்துப் பிரிவுகளிலும் பங்கேற்க வேண்டிய இன்றைய நிலையில் பல சவால்களை எதிர்நோக்குகின்றார், 4. செய்தி நடத்துனரின் ஆடைகள் அவரின் ஆளுமைக்கு வலுச்சேர்க்கின்றன, 5. இன்றைய நவீன 24 மணிநேர செய்தி நடத்துனர் பணியில் முக்கிய இடம்பெறுவது ரெலிப் புரொம்டர் கருவியாகும், 6. வெற்றிகரமான ஒரு செய்தி நடத்துனரின் குணாதிசயங்கள், கடின உழைப்பு-இடைவிடாத முயற்சி-நீண்ட தேடல்-நிறைந்த படிப்பு-நீடிய அனுபவம் என்பனவாகும், 7. செய்தி நடத்துனர் தமது பணியை பல்வேறுபட்ட நிலைகளில் ஒரே நேரத்தில் ஆற்ற அழைக்கப்படுகிறார், 8. பல்வேறு களங்களில் இருந்து ஆற்றும் செய்தி நடத்துனர் பணி, 9. நடத்துனர் பணியானது செய்தி அறிவிப்பிற்கு மட்டுமன்றி ஊடகத்தின் பல துறைகளுக்கும் இன்று பரவிச் சென்றுள்ளது, 10. செய்தி நடத்துனர் பணியில் மேலதிக தகவல்களையும் தரவுகளையும் பெற நேர்காணல்கள் துணைசெய்கின்றன, 11. வெற்றியான நடத்துனர் பணியின் இரகசியங்கள் ஆகிய பதினொரு அத்தியாயத் தலைப்புகளில் இந்நூல் விரிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது.

018 (நூல்தேட்டம் 5027)

செய்தித் தலைப்புக்கள் ஓர் அறிமுகம். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: பிஷப் சவுந்தரம் மீடியா சென்டர், இல.891, ஆஸ்பத்திரி வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (யாழ்ப்பாணம்: புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சகம், 360, பிரதான வீதி).

viii, 269 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21.5x16 சமீ., ISBN: 955-1395-00-X.

Bishop Savundram Media Centre மூலமாக வெளியிடப்படும் பத்திரிகையியல் சார்ந்த ஆறாவது நூல் இது. இந்நூல் 2005ம் ஆண்டுக்கான வடக்கு கிழக்கு மாகாண அரசின் சாகித்திய மண்டலப் பரிசினை பஸ்துறை நூலுக்காகப் பெற்றது. செய்திகளின் கவனயீர்ப்பில் முதன்மைபெறும் தலையங்கங்கள் பற்றியும் அவற்றை

எவ்வாறு தேர்ந்தெடுக்கவேண்டும் அல்லது எவ்வாறு தேர்ந்தெடுக்கக்கூடாது என்று ஏராளமான உதாரணங்களுடன் இந்நூல் விளக்குகின்றது. பிரித்தானியாவில், ஷெபீல்ட் ஹாலம் பல்கலைக்கழகத்தில், பத்திரிகைத்துறையில் கலாநிதிப் பட்டத்தைப் பெற்ற ஆசிரியர் அருட்திரு ரூபன் மரியாம்பிள்ளை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் ஊடக வளங்கள் மற்றும் பயிற்சி மையத்தின் இணைப் பாளராகவும் பணியாற்றியவர்.

019 (நூல்தேட்டம் 1031)

பத்திரிகை இயல் அடிப்படைகள். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சகம், 360, பிரதான வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2002. (யாழ்ப்பாணம்: புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சகம்).

xiv, 350 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN 955-97574-2-3.

பதினொரு இயல்களைக்கொண்ட இந்நூலில் பத்திரிகைத்துறையின் நுட்பங்களைத் தமது ஆய்வறிவினாலும், அனுபவ ஞானத்தினாலும் ஆசிரியர் நோக்கியுள்ளார். பத்திரிகைகளின் தன்மை, அமைப்பு, உள்விபரங்கள், மொழிநடை, விளம்பரங்கள், இலங்கைப் பத்திரிகைப் பேரவை, பத்திரிகைச் சுதந்திரம், பத்திரிகையாளர் ஒழுக்கநெறி போன்ற பல விடயங்களை சேர்த்துள்ளார். பின்னிணைப்பில் இலங்கையில் வெளிவந்த தமிழ்ப்பத்திரிகைகள் தொடர்பான நீண்ட விபரப்பட்டியல் ஒன்றும் சில பத்திரிகைகளின் முகப்புப் பக்கங்களும் தரப்பட்டுள்ளன.

020 (நூல்தேட்டம் 1032)

பத்திரிகை இயலுக்கு ஓர் அறிமுகம். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சகம், 360, பிரதான வீதி, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2001. (யாழ்ப்பாணம்: புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சகம்).

xiv, (6), 230 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 955-97565-0-8.

எளிய இனிய தமிழ்நடையில் பத்திரிகைத்துறையின் பல்வேறு அடிப்படை அறிவை வழங்கும் நூல். 13 இயல்களில் பத்திரிகையாளருக்குத் தேவையான அத்தியாவசியமான அறிவுரைகள் இங்கே உதாரணங்களுடன் வழங்கப்பட்டுள்ளன. யாழ் மறை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த அருள்திரு ரூபன் மரியாம்பிள்ளை இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகத்தில் பத்திரிகைத்துறையில் சான்றிதழ் பட்டம் பெற்றவர். 1979இல் எழுத்துலகில் அறிமுகமாகி 1997 முதல் பாதுகாவலன் பத்திரிகையின் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றுகின்றார்.

021 (நூல்தேட்டம் 9029)

பத்திரிகையியல் வழிகாட்டி. த.சபாரத்தினம் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 5: இலங்கை பத்திரிகை ஸ்தாபனம், இல. 96, கிருவ வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2009. (தெகிவளை: கிரசன்ட் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 156, ஆஸ்பத்திரி வீதி, களுபோவில்).

640 பக்கம், விலை குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-1734-03-9.

பத்திரிகையியல் நுட்பங்களை இந்நூல் இரண்டு பாகங்களில் 26 இயல்களில் பதிவுசெய்கின்றது. முதலாவது பாகம் ஊடகத்துறைக்கென உள்ள கோட்பாடு சார்ந்த விளக்கங்களைக் கூறுவதாய் இதழியல் கோட்பாடுகள் என அமைந்துள்ளது. இரண்டாம் பாகம், செய்தி எழுதும் நுட்பங்கள் பற்றிய தகவல்களைக் கொண்ட மைந்துள்ளது. நூலாக்கக் குழுவில் த.சபாரத்தினம், பரராஜசிங்கம் பாலசிங்கம், என்.எம்.அமீன், தாஹா முஸம்மில், கோ.றுஷாங்கன் ஆகிய பணிக்குழுவினருடன் நா.செல்வகுமாரன், வி.ஏ.திருஞானசுந்தரம், ஆனந்தி பாலசிங்கம், எம்.எஸ். தேவகௌரி, எஸ்.ரி. ஸ்ரீபிரேந்திரன் ஆகியோர் பணியாற்றியுள்ளனர். (இந்நூல் யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 229460).

022 (நூல்தேட்டம் 11034)

புலனாய்வு அறிக்கையிடல். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: பிஷப் சவுந்தரம் பத்திரிகையியல் நிலையம், 891, ஆஸ்பத்திரி வீதி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2012. (யாழ்ப்பாணம்: புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சகம், 360 பிரதான வீதி).

xi, 212 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 24x18.5 சமீ.

சமுதாயத்தில் நடக்கும் அனைத்து விடயங்களையும் அறியவேண்டிய உரிமை மக்களுக்கு மறுக்கப்படுகின்ற வேளையில் அல்லது மறைக்கப்படுகின்ற வேளையில் புலனாய்வு அறிக்கையிடலுக்கான களமொன்று உருவாகின்றது. ஊடகவியலாளர்கள் மறைத்து வைக்கப்படும் விடயங்கள் தொடர்பாகக் கேள்விகளை எழுப்புகிறார்கள். தரப்படும் பதில்களின் உண்மைத் தன்மைகளை உறுதிப்படுத்துகின்றவிதமாகச் சான்றுகளைத் தேடி அலைகின்றார்கள். இதுவே புலனாய்வு அறிக்கையிடல் (Investigative Reporting) எனப்படும். இத்துறை பற்றிய விரிவான தகவல்களை ஊடகவியல்துறை மாணவர்களுக்காக 15 இயல்களில் அருளித்ரு ரூபன் மரியாம்பிள்ளை அவர்கள் இந்நூலில் வழங்கியிருக்கிறார். (இந்நூல் கொக்குவில் பொது நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் ஆர்- 13169).

வெகுசன ஊடகவியலும் மின்னியல் ஊடகங்களும்

023 (நூல்தேட்டம் தொகுதி 14)

நேரலை பத்திரிகையியல் ஓர் அறிமுகம். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: பிஷப் சவுந்தரம் மீடியா சென்டர், இல.891, ஆஸ்பத்திரி வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2015. (யாழ்ப்பாணம்: தாயகம் டிஜிட்டல், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் அருகில், திருநெல்வேலி).

(14), 282 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 300., அளவு: 25x19 சமீ.

நேரலை பத்திரிகையியல் ஓர் அறிமுகம் (Introduction to Online Journalism) என்ற இந்நூல் பிஷப் சவுந்தரம் மீடியா சென்டர் வெளியிடும் 12ஆவது நூலாகும்.

1. நேரலை பத்திரிகையியல் ஓர் அறிமுகம், 2. நேரலை பத்திரிகையியல் என்றால் என்ன? 3. நேரலை செய்தி அறிவிப்பில் ஈடுபடும் செய்தியாளர் கேட்கவேண்டிய கேள்வி, நேரலை ஊடகத்தின் பலம் என்ன?, அதனை நவீன செய்தி அறிவிப்பிற்கு எவ்வாறு பயன்படுத்தலாம் என்பதாகும், 4. ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட அல்லது பல்லூடக செய்தியியலில் அச்ச ஊடக செய்தியாளர்-மீன் ஊடக செய்தியாளர் என்ற பிரிவு இல்லாமல் போகிறது, 5. கடந்த ஒரு தசாப்தகால ஊடகப் புரட்சியின் விளைவாக எவரும் ஊடகப் பணியாற்றலாம்-யாரும் ஊடகத்தை கட்டுப்படுத்த முடியாது என்ற ஒரு புதிய நிலை உருவாகியுள்ளது, 6. புளொக்ஸ் என்கிற சமூக வலைத்தளத்தின் வரவு நவீன நேரலை செய்தியியலில் ஒரு பாரிய புரட்சியாகும், 7. இணைப்புகள்-கருத்துக்கள் என்ற இரண்டு அம்சங்களுமே வலைப்பதிவை உயிரூட்டமுள்ளதாக்கி உள்ளன, 8. வலைப்பதிவை பத்திரிகைப் பணிக்காகவோ-வணிக நோக்கிற்காகவோ வெறும் தனிப்பட்ட துறைசார் விருப்பங்களை வெளியிடவோ பயன்படுத்தலாம், 9. நோக்கைத் தெரிதல்-விடயங்களை அனுப்புதல்-குறிப்பும் இணைப்பும் என்பன புதிய புளொக்ஸை ஆரம்பிக்கும் போது கவனிக்க வேண்டிய மூன்று படிகள் ஆகும், 10. சிறிய செய்திகளை வேகமாக அனுப்புவதற்கு சிறந்த வழியாக ரூவிற்றர் சமூக வலையமைப்பு விளங்குகின்றது, 11. இன்று உலகின் மிகப் பிரபலமான செய்திப் பரிமாற்றம் செய்யும் சமூக வலைத்தளமாக வாட்ஸ் அப் விளங்குகின்றது, 12. பேஸ்புக் 13 வயதுக்கு உட்பட்டவர்கள் அதனைப் பயன்படுத்தமுடியாது என்ற கட்டுப்பாட்டைத் தவிர வேறு எந்த கட்டுப்பாடுகளையோ வரையறைகளையோ விதிக்கவில்லை, 13. செல்பி மோகம் பிரபலமாகி உயிரைப் பறிக்கின்ற அளவிற்கு மோசமாகியுள்ளது, 14. நேரலை செய்தி இயலின் பாரிய பலம் பாவிப்பாளர் உருவாக்கும் உள்ளடக்கம் ஆகும், 15. பாவிப்பாளர் உருவாக்கும் உள்ளடக்கத்தினை எவ்வாறு நேரலை செய்தியாளர்கள் அணுகவேண்டும், 16. நேரடியான பாவிப்பாளர் உள்ளடக்கங்களை உருவாக்கும் போது கவனிக்க வேண்டியவை, 17. பாவிப்பாளர் உருவாக்கும் உள்ளடக்கங்களில் சிறந்த படங்களை வெளியிடும் தளமாக பிளிக்கர் விளங்குகின்றது, ஆகிய விரிவான தலையங்கங்களைக்கொண்ட 17 இயல்களில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. அருள்திரு ரூபன் மரியாம்பிள்ளை, யாழ்ப்பாணம் பிஷப் சவுந்தரம் மீடியா சென்டரின் ஸ்தாபகராவார்.

024 (நூல்தேட்டம் 11037)

மீன் கணனீத் தமீழ் அச்சமைப்பில் உருவான நழல் னறும் முதல் தமீழ்ப் பத்திரிகையின் வரலாறு. ஈழத்துப் பூராடனார் (இயற்பெயர்: க.தா.செல்வராசகோபால்). கனடா: நிழல் வெளியீடு, ஜீவா பதிப்பகம், தொரன்ரோ, ஒன்ராரியோ, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2002. (கனடா: நீ கொப்பி, Toronto, Ontario).

274 பக்கம், புகைப்படத் தகடுகள், விலை: கனேடிய டொலர் 5., அளவு: 21x14 சமீ.

அச்சுக் கலையின் புதிய பரிணாம வளர்ச்சியில் ஈழத்தின் கிழக்குக் கரையோர மட்டக்களப்பு மாநிலத்தில் உள்ள தேற்றாத் தீவு என்னும் குக்கிராமத்தில் இருந்து கனடாவில் குடியேறிய ஒரு குடும்பத்தின் அரிய முயற்சியும் கலந்துள்ளது என்பதை

இந்நூலில் ஆசிரியர் எம்முடன் பகிர்ந்துகொள்கின்றார். இந்நூலில் ஈழத்துப் பூராடனார் தான் எழுதிய மின்கணனித் தமிழ் அச்சமைப்பின் பிறப்பிடம் கனடாவே, தோரன்றொ நிப்ளக்ஸ் அச்சகம்: மின் கணனித் தமிழ் அச்சமைப்பின் முன்னோடிகள், மின் கணனித் தமிழும் தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தமும், கனடாவில் வளரும் தமிழ்ச் சமுதாய வரலாற்றுக் கண்ணோட்டம், கனடாவில் வளரும் தமிழ் அச்சக்கலை வளர்ச்சியும் பொதுசனத் தொடர்பு ஊடக வளர்ச்சியும், மின் கணனித் தமிழ் அச்சமைப்பில் வெளிவந்த முதற் பத்திரிகை-நிழல் ஆகிய கட்டுரைகளின் வழியாக தனது கருத்துக்களைப் பதிவுசெய்துள்ளார். (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 34203).

025 (நூல்தேட்டம் 2073)

மின்னியக்க பத்திரிகை இயல்: ஓர் அறிமுகம். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: சவுந்தரம் பத்திரிகையியல் நிலையம், 891, ஆஸ்பத்திரி வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (யாழ்ப்பாணம்: புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சகம், 360 பிரதான வீதி). xii, 224 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21x14.5 சமீ. (ISBN: 955 97574 4 x).

மின்னியக்க ஊடகங்களை அறிமுகப்படுத்தும் இந்நூலாசிரியர் யாழ்ப்பாண மறைமாவட்டத்தைச் சேர்ந்த கத்தோலிக்கக் குருவானவரும், யாழ்ப்பாணம் புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சக முன்னாள் முகாமையாளரும், சத்தியவேத பாதுகாவலன் பத்திரிகையின் நிர்வாக ஆசிரியருமாவார். ஒன்பது இயல்களில் அமைந்த இந்நூலின் இறுதி இரு இயல்களிலும் முறையே அச்சப் பத்திரிகை மற்றும் மின்னியக்கப் பத்திரிகைகள் (இணையத் தளங்கள்) போன்றவற்றின் முகவரிகளும், மின்னியக்கப் பத்திரிகையியல் (Electronic Journalism) கலைச் சொற்களின் அகராதியும் தரப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

026 (நூல்தேட்டம் 10047)

வெகுஜன ஊடகம்: மக்கள் தீர்ள்நலை ஊடகங்கள் பற்றிய அறிமுக விளக்கம். எஸ். மோசேஸ். கொழும்பு 5: கிருஷி வெளியீடு, A3/3-2, Andarawatha Housing Scheme, கிருல்லப்பனை, 1வது பதிப்பு, 2007. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ், 48B புளுமென்டால் வீதி).

94 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 297., அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 978-955-99794-1-8.

வெகுஜன ஊடகங்கள்-ஒருவிளக்கம், கால அடிப்படையிலான பகுப்பு, காலச் செல்வாக்கு அடிப்படையிலான பகுப்பு, பங்கேற்போர் அடிப்படையிலான பகுப்பு, தொழில் மற்றும் தொழில்நுட்ப அடிப்படையிலான பகுப்பு, புல அடிப்படையிலான பகுப்பு, வெகுஜன ஊடகங்களின் பணிகள், வெகுஜன தகவலியல் கோட்பாடுகள், வெகுஜன ஊடகங்களும் நேயர்களும் ஆகிய ஒன்பது தலைப்புகளில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டம்பெற்ற ஸ்ரனிஸ்லாஸ் மோஸஸ், இலங்கை ரூபவாஹினிக் கூட்டுத்தாபனத்தின் தமிழ்ப்

பிரிவில் நிரந்தர தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளராகவும் கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தின் இதழியல்துறையில் வருகைதரு விரிவுரையாளராகவும் கடமையாற்றுகின்றார். (இந்நூல் யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தில் பார்வை விடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 217109).

ஈழத்து ஊடகவியல் வரலாறு

027 (நூல்தேட்டம் 8031)

இதழ்கம்: ஈழத்து இதழ்களை ஆவணப்படுத்தும் செயற்றிட்டம். கஜானி சச்சிதானந்தன் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: நூலகம் நிறுவனம் (Noolaham Foundation), 7, 57வது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2012. (கொழும்பு 6: ஸ்ரீ டிஜிட்டல் பிரஸ், இல.40- B1, காலி வீதி).

24 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x15 சமீ.

ஈழத்தவரின் நூல்களில் இணையத்தில் தரவேற்றம் செய்து இணைய நூலக மொன்றை உருவாக்கும் நோக்குடன், 2005இல் உருவான நூலகத்திட்டத்தின் வளர்ச்சிப்படியாக கொழும்பில் 2008இல் தொடங்கப்பட்டதே நூலக நிறுவனம் (Noolaham Foundation). இவ்வமைப்பு இதுவரை காலமும் ஈழத்தவரின் நூல்களுடன் சேர்த்து ஈழத்துச் சஞ்சிகைகளையும் இணையத்தில் பதிவுசெய்துவைத்துள்ளது. இச்சஞ்சிகைகளை ஆய்வாளர்கள் பார்வையிடுவதற்கு வசதியாக 400க்கும் மேற்பட்ட சஞ்சிகைகளின் பெயர்ப் பட்டியலை இத்தொகுப்பு உள்ளடக்குகின்றது. கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் 2012 ஜூன் முதல் வாரம் நடைபெற்ற உலக தமிழ் இலக்கிய விழாவின்மையொட்டி இக்கைந்நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

028 (நூல்தேட்டம் தொகுதி 14)

இலங்கையின் ஊடகவியல். தம்பிஜயா தேவதாஸ். கொழும்பு 13: வித்தியாதீபம் பதிப்பகம், 90/9, புதுச் செட்டித் தெரு, 1வது பதிப்பு, 2018. (கொழும்பு 13: சன் பிரின்டெக்).

x, 100 பக்கம், விலை: ரூபா 400., அளவு: 18.5x13 சமீ., ISBN: 978-955-7252-01-8.

நூலாசிரியர் த.தேவதாஸ் யாழ்ப்பாணம் புங்குடுதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். ஓய்வுநிலைஆசிரியரான இவர், இலங்கை வானொலியில் பகுதிநேர அறிவிப்பாளராகவும், ரூபவாகினி தொலைக்காட்சிச் சேவையில் பேட்டி காண்பவராகவும், கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தில் பத்திரிகைத்துறைப் பகுதியில் வருகைதரு விரிவுரையாளராகவும் பணியாற்றுகின்றார். இந்நூலில் இலங்கைத் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள், முஸ்லிம் அறிஞர்கள் ஆரம்பித்த பத்திரிகைகள், பிராந்தியப் பத்திரிகைகள், இலங்கையில் ஆங்கிலப் பத்திரிகைகள், சிங்களப் பத்திரிகைகள், இலங்கையில் வானொலிச் சேவை, இலங்கையில் தொலைக்காட்சிச் சேவை, இலங்கையில் தமிழ்த் திரைப்படங்கள் ஆகிய எட்டு கட்டுரைகளை தொகுத்துத் தந்துள்ளார்.

029 (நூல்தேட்டம் 5023)

ஈழத்து இதழியலின் வரலாறும் மதிப்பீடும்: ஆய்வரங்கக் கட்டுரைகள் 2003. கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை இளைஞர் விவகார அமைச்சு. திருக்கோணமலை: சீ.ஏ.மோகன் றாஸ், கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை இளைஞர் விவகார அமைச்சு, வடக்கு கிழக்கு மாகாணம், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2003. (திருக்கோணமலை: ரெயின்போ மினிலாப், 361 B, நீதிமன்ற வீதி).

126 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ.

வடக்கு-கிழக்கு மாகாண அரசு நடத்திய தமிழ் இலக்கிய விழாவின் போது இதழியலின் வரலாறும் மதிப்பீடும் என்ற தலைப்பிலான கருத்தரங்கு இடம்பெற்றது. அக்கருத்தரங்கில் படிக்கப்பெற்ற கட்டுரைகளின் தொகுப்பு இதுவாகும். “பத்திரிகைகள்” என்ற தலைப்பில் இலங்கையின் இதழியல் வரலாறும் மதிப்பீடும் (க.அருளானந்தன்), இலங்கைத் தமிழ்ப் பத்திரிகை வரலாறு ஒரு நோக்கு (அம்மன்கிளி முருகதாஸ்), ஈழத்து இதழியலில் தேசியத் தமிழ் நாளிதழ்களின் தோற்றமும் இலக்கியப் பங்களிப்பும் (புரட்சிபாலன்), சுதந்திரத்துக்குப் பின் ஈழத்தில் தமிழ்ப் பத்திரிகைத்துறை வளர்ச்சி: ஒரு நோக்கு (வல்வை ந.அனந்தராஜ்) ஆகிய நான்கு கட்டுரைகளும், “பருவகால இதழ்கள்” என்ற தலைப்பின்கீழ் ஈழத்து இலக்கியச் சஞ்சிகைகள் ஒரு நோக்கு (செ.யோகராசா), ஈழத்தில் பெண்கள் சார் தமிழ் சஞ்சிகைகள் வரவும் தேவையும் குறித்த நோக்கு (றுாபி வலன்றீனா பிரான்சில்), இலங்கைத் தமிழாய்வுச் சஞ்சிகைகளில் பண்பாடு (வே.செவ்வேட்குமரன்), ஈழத்து சஞ்சிகை வரலாற்றிலே மூன்று நகைச்சுவை ஏடுகள் (திக்கவயல் சி.தர்மகுலசிங்கம்) ஆகிய நான்கு கட்டுரைகளும் இத்தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன.

030 (நூல்தேட்டம் 7036)

ஈழத்துத் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் ஓர் ஆய்வு: 1930ம் ஆண்டு வரை. ஆ.சிவநேசச்செல்வன். கொழும்பு 13: டிசைன் லாப், 190, ஜோர்ஜ் ஆர் டி சில்வா மாவத்தை, கொட்டாஞ்சேனை, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2010. (கொழும்பு 13: டிசைன் லாப், 190, ஜோர்ஜ் ஆர் டி சில்வா மாவத்தை, கொட்டாஞ்சேனை).

xvii, 174 பக்கம், விலை: ரூபா 375., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 978-955-0634-02-6. பத்திரிகைத்துறை பற்றிய இவ்வாய்வின் எல்லையும் பரப்பும், அச்சுக்கலை மரபும் பத்திரிகைத்துறைத் தோற்றமும், பத்திரிகைகளும் சமயப் பின்னணியும், பத்திரிகைகளும் அரசியல் பின்னணியும், பத்திரிகைகளும் உரைநடை மரபும், இலங்கைத் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் 1930ஆம் ஆண்டு வரையிலான பட்டியல் ஆகிய ஏழு இயல்களில் இவ்வாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. தமிழ் மரபுவழிக் கல்விப் பாரம்பரியம், மஹாஜனாக் கல்லூரிப் பாரம்பரியம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகக் கல்விப் பாரம்பரியம் முதலானவற்றின் புலமை ஊடாட்டங்களையும் செழுமைகளையும் வளங்களையும் தனதாக்கிக்கொண்ட கலாசூரி ஆறுமுகம் சிவநேசச்செல்வன் தமிழ் ஊடகவியல்துறையில் பன்முகப் பணிகளை

மேற்கொண்டவர். வீரகேசரி, தினக்குரல் முதலான இதழ்களின் பிரதம ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர்.

031 (நூல்தேட்டம் 3039)

ஈழநாட்டிலே தமிழ்ப் பத்திரிகைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்: சீல குறிப்புக்கள். ஆ.சிவநேசச்செல்வன். வட்டுக்கோட்டை: ஆ.சிவநேசச்செல்வன், தமிழ் விரிவுரையாளர், பட்டதாரித் திணைக்களம், யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி, 1வது பதிப்பு, 1974. (சுன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம்).

16 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

ஊடகவியலாளர் ஆ.சிவநேசச்செல்வன் அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்ற நான்காவது அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டிற்குச் சமர்ப்பித்த ஆய்வுக் கட்டுரையின் பிரதி. இலங்கையில் தோன்றிய தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் பற்றி, குறிப்பாக தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் தோன்றிய பத்திரிகைகள் பற்றிய ஆழமானதும் சுருக்கமானதுமான கட்டுரையாக இது அமைகின்றது.

032 (நூல்தேட்டம் 11038)

யாழ்ப்பாணத்தில் பத்திரிகைகள்(1900-1915). சோமேசுந்தரி கிருஷ்ணகுமார். கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, 2016. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை).

x, 92 பக்கம், விலை: ரூபா 400., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-509-3.

இந்நூலில் இரு கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. முதலாவது கட்டுரை “வட இலங்கையில் இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்ப காலத்தில் (1900-1915) வெளியிடப்பட்ட தமிழ்ப் பத்திரிகைகளும் அவற்றினூடாக நாம் காணும் யாழ்ப்பாணமும்” என்ற தலைப்பில் 2008ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக கலைப்பீட ஆய்வுத் தொடரில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. இரண்டாவது கட்டுரை “சுதேச நாட்டியம் பத்திரிகையும் (1902-1915) கல்லடி வேலனும்” என்ற தலைப்பில் ஏ.ஜே.கனகரத்தினா நினைவுப் பேருரையாக 2008ஆம் ஆண்டு வாசிக்கப்பட்டது. வட இலங்கை ஆரம்பகாலப் பத்திரிகைகள் பற்றிய ஆய்வாக இருந்தபோதிலும் 19ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலும் 20ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலும் யாழ்ப்பாணத்தில் காணப்பட்ட சமூக பொருளாதார கலாசார நிலைமைகளை வெளிக்காட்டும் ஆய்வாக இது அமைந்துள்ளது. நவீன வரலாற்றைத் தன் ஆய்வுப்புலமாகக் கொண்ட திருமதி சோமேசுந்தரி கிருஷ்ணகுமார், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் வரலாற்றுத்துறையில் 35 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகப் பணியாற்றி வருகிறார்.

033 (நூல்தேட்டம் 7038)

ஐனநாயகத்தின் நான்காவது தூண். காவலூர் இ.விஜேந்திரன். கொழும்பு: இரா-வின் பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2009. (கொழும்பு 12: Perfect பதிப்பகம், 130, டயஸ் பிளேஸ், குணசிங்கபுர).

x, 222 பக்கம், விலை: ரூபா 350., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-51228-5-6.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக பட்டதாரியான இ.விஜேந்திரன், நீர்கொழும்பு விஜயரத்தினம் இந்து மத்திய கல்லூரியில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றுவவர். மனித நேயம் மற்றும் வினைத்திறன் மிக்க பாடசாலை ஊடக கலாச்சாரம் என்ற தொனிப்பொருளில் இலங்கைப் பாடசாலைகளிலும் ஊடக கலாச்சாரம் ஒன்றை ஏற்படுத்த கல்வி அமைச்சு மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளில் ஒன்றான தொடர் பாடலும் ஊடகக் கற்கையும் என்ற பாடத்திட்டத்திற்கான ஊடகக் கல்வியை அங்கு இவர் போதித்து வருகிறார். ஊடகவியல்துறை பற்றிய இந்த நூல் இதழியல், செய்தி, தொடர்பாடல் ஊடகம் (இணைய இதழியல்) பிராந்திய வானொலி, விளம்பர இதழியல், சிறுவர் இதழியல், மக்கள் தொடர்பு, ஊடக சுதந்திரம், பத்திரிகைப் பேரவைச் சட்டம், தொடர்பு சாதனங்களும் உளவியல் மாற்றமும், ஊடகத்துறைக்கு உரமிட்டோரும் உரமானோரும், ஊடகத்துறையில் விருதுபெற்றோர் ஆகிய பன்னிரு தலைப்புகளில் எழுதப்பட்டுள்ளது. (இந்நூல் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழக நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 178357).

ஈழத்து ஊடகங்களின் வரலாறு

034 (நூல்தேட்டம் 8030)

ஆத்மஜோதி 30வது ஆண்டு மலர் 1977. நா.முத்தையா (ஆசிரியர்). நாவலப்பிட்டி: ஆத்மஜோதி நிலையம், 1வது பதிப்பு, 1977. (நாவலப்பிட்டி: ஆத்மஜோதி அச்சகம்). (14), 88 பக்கம், விலை: ரூபா 10., அளவு: 27x22 சமீ.

ஆத்மஜோதி ஆன்மீக மாத இதழ் இலங்கையின் மலையகத்திலுள்ள நாவலப் பிட்டியிலிருந்து 1948ஆம் ஆண்டு திருக்கார்த்திகைத் திருநாளிலே சிவனொளிபாதச் சித்திரத்தைத் தாங்கி வெளிவரத் தொடங்கியது. அப்பொழுது ஆண்டு சந்தா மூன்று ரூபாய். ஆத்மஜோதியைக் கௌரவ ஆசிரியராக இருந்து வழிநடத்தியவர் க. இராமச்சந்திரா எனும் சமரசஞானி. ஏழாலை நா. முத்தையா அவர்கள் ஆரம்பகாலம் முதல் நிருவாக ஆசிரியராக இருந்து அதன் வளர்ச்சியிலே பெரும் பங்கு கொண்டவர். ஆத்மஜோதி மாசிகை ஆன்மீக வெளியீடுகளிலே சமரச நெறியினைப் பின்பற்றி வந்த சிறப்புடையது. அதன் வளர்ச்சிப்பாதையிலே ஆன்மீக நெறியை எவ்விதக் கலப்புமின்றி வழங்கிய பெருமையுடையது. 1960இலே ஆத்மஜோதி அச்சகம் நிறுவப்பட்டதை அடுத்து ஆத்மஜோதியில் வெளிவந்தனவும் வெளிவராதனவுமான பல விடயங்கள் நூலுருப்பெற்றன. அதன் பத்தாம், பதினைந்தாம், இருபத்தைந்தாம் ஆண்டுகளிலே விசேட மலர்களும் வெளியிடப் பெற்றுள்ளன. ஆத்மஜோதி இதழின் 30வது ஆண்டு மலராக வெளிவந்துள்ள சிறப்பு மலர் இது. வையம் துயர்தீர் வழி, ஆத்ம தரிசனம், மகான்களின் மகிமை, இராமகிருஷ்ண மிஷனும் பணிகளும், முருகன் மகிமை, அத்வைத மகா சமுத்திரம், உள்ளும் புறமும் ஒத்து வாழ்தல், கற்பனவும் இனியமையும், சிவாகமக் கிரியைகள், சிவ சிந்தனை, ஆத்மஜோதி, மாவைப்பள்ளு, மானிட வாழ்வு, ஈயா மனிதரை ஏன் படைத்தாய், பக்தி, கலாயோகி கி.ஆனந்தகுமாரசுவாமி, செம்பொருள் காணும் அறிவு, யாவரும் ஆராய்ந்து தெளியவேண்டிய உண்மைகள், பழமொழி

உணர்த்தும் சமய உண்மைகள், பதினெண் சித்தர்கள், இந்து சமயத்தின் அடிப்படைக் கொள்கை, ஸுபியாக்கள் வகுத்த வாழ்க்கை நெறி, வேலன் கைவேல், அமைதியும் ஆற்றலும் பெறக்கூடுமா? பேரானந்தம் பெற வழி, மதமும் அதன் சாராம்சமும், கேட்டாரைப் பிணைக்கும் கீதம், குடி கெடுக்கும் குடி, இந்து மதம் காட்டும் அறநெறி ஆகிய தலைப்புகளில் கட்டுரைகளையும் கவிதைகளையும் தாங்கி இம்மலர் வெளிவந்துள்ளது.

035 (நூல்தேட்டம் 12013)

இந்து சாதனம் 75ஆவது ஆண்டு நனைவு மலர்(இந்து சாதன எழுபாணைந்தாண்டு மலர்). மு.மயில்வாகனம், மு.வைத்தியலிங்கம், சிவ உ.சோமசேகரம், க. கணபதிப்பிள்ளை, சி.சீவரத்தினம், க.கி.நடராசன் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). யாழ்ப்பாணம்: சைவ பரிபாலன சபை, 1வது பதிப்பு, சித்திரை 1967. (யாழ்ப்பாணம்: சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை).

(8), 72+18 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x18 சமீ.

“இந்து சாதனம்” பத்திரிகை 1889ம் ஆண்டு செப்டம்பர் 11 இலிருந்து யாழ்ப்பாணத்துச் சைவ பரிபாலன சபையினரால், அவர்களது சைவப்பிரகாச அச்சியந்திர சாலையில் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டு வந்தது. இது ஆரம்பத்தில் உட்புறத்தில் தமிழும் வெளிப்புறத்தில் ஆங்கிலமும் (Hindu Organ) கொண்ட இருமொழிப் பத்திரிகையாக மாதம் இருமுறை புதன்கிழமைகளில் வெளிவந்தது. ஜூலை 5, 1899 ஆம் ஆண்டிலிருந்து ஆங்கிலப் பத்திரிகை வாரம் ஒரு முறையும், ஜூலை 11, 1906 இலிருந்து தமிழ்ப் பத்திரிகை தனியாக மாதம் இரு முறையும் வெளிவர ஆரம்பித்தன. அதன் பின்னர் ஜூலை 10, 1913 இல் இருந்து ஆங்கிலப் பத்திரிகை மாதமிரு முறையும் தமிழில் வாரம் ஒரு முறையும் வெளிவந்தன. இன்றும் இப்பத்திரிகை வெளிவருகின்றது. ஆரம்பத்தில் ஆங்கிலப் பத்திரிகைக்கு முன்னாள் திருவனந்தபுரம் பிரதம நீதியரசரும் பிரபல கணிதவியலாளரும், ஆங்கிலம், வடமொழி மற்றும் தமிழ் ஆகியவற்றில் புலமை பெற்றவருமான தா. செல்லப்பாபிள்ளை அவர்கள் ஆசிரியராகவிருந்தார். இவர் 1891 இல் சுகவீனம் காரணமாக விலகவே வழக்கறிஞர் ஏ.கதிரவேலு மற்றும் அ.சபாபதி ஆகியோர் ஆங்கிலப் பதிப்புக்கு இணை-ஆசிரியர்களாயினர். ஜூலை 1892 முதல் அ.சபாபதி ஆசிரியரானார். அ.கதிரவேலு தொடர்ந்து பல கட்டுரைகளை எழுதி வந்தார். இவர்களைத் தொடர்ந்து ச.சிவகுருநாதர், தெ.அ.துரையப்பாபிள்ளை, எம்.எஸ். இராஜரத்தினம், எம்.எஸ்.இளையதம்பி, வி.நாகலிங்கம், ஏ.வி.குலசிங்கம், த. முத்துசாமிப்பிள்ளை என்போர் ஆங்கிலப் பத்திரிகாசிரியர்களாக விளங்கியுள்ளனர். தமிழ்ப் பத்திரிகைக்கு நவம்பர் 25, 1896 வரையில் ஆசிரியராகவும் பொறுப்பாளராகவும் விளங்கியவர் ஆறுமுகநாவலரின் பெறாமகன் நல்லூர் த. கைலாசபிள்ளை அவர்களாவார். அவரை அடுத்து தமிழ்ப் பத்திரிகாசிரியர்களாகப் பெ. கார்த்திகேசபிள்ளை, எஸ்.கந்தையாபிள்ளை, கு.சிறீசபேசன், மு.மயில்வாகனம் என்போர் விளங்கியுள்ளனர். அ.சபாபதி, நம.சிவப்பிரகாசம் ஆகியோர் இரு பத்திரிகைகளுக்கும் ஆசிரியர்களாக இருந்திருக்கின்றனர். இவ்விரு பத்திரிகைகளும் சைவ சமயம் சம்பந்தமான கட்டுரைகளையும் செய்திகளையும் கருத்துகளையும்

தாங்கி வந்தன. சமய சம்பந்தமான நிகழ்ச்சிகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்துப் பிரசாரஞ் செய்தன. திருக்கேதீஸ்வரம், திருக்கோணேஸ்வரம் முதலிய தேவாரம் பெற்ற திருத்தலங்களின் புனருத்தாரணத் திருப்பணிகளுக்கு இவை அளித்து வந்த ஊக்கம் குறிப்பிடத்தக்கது. இப்பத்திரிகை தனது 75ஆவது ஆண்டு நிறைவினை எய்தியபோது சித்திரை 1967இல் சிறப்பிதழாக வெளியிடப்பட்டது. இவ்விதழில் என்றும் இளையாய் என வாழ்த்துவும், ஞானதீபம், பாடப் புத்தகங்கள், சைவபரிபாலன சபையின் தோற்றமும் பணிகளும், ஆசிச் செய்தி, இந்து சாதனமே, அத்வைத விளக்கம், மகிழ்வும் வாழ்வும், சமய தீட்சையின் தாற்பரியம், நிலாவரை என்னும் புத்தூர் இடிகுண்டு, ஐந்தொழில் உண்மை, புளியந்தீவு நாகேசுரர் பதிகம், ஆணை நமதே, கயிலைமலையனைய செந்தில், தென்னாடுடைய சிவன், சைவசித்தாந்தம், யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் நீர்வளம், ஒத்துணர்வு, நாவலர் செயல்வன்மை, சிந்தியாத நாம், ஆரியத் தமிழந்தாதி, யாழ்ப்பாணப் பேச்சுத் தமிழில் தொழிற்பெயர் வழக்கு, புலவர் பெருமை, தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து ஆகிய தமிழ் ஆக்கங்களும் சில ஆங்கில ஆக்கங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன. (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 39870).

036 (நூல்தேட்டம் 8041)

இலங்கைத் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் 1841-1950. றமீஸ் அப்துல்லாஹ். கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, 2012. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை).

xii, 260 பக்கம், விலை: ரூபா 650., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-333-4. இந்நூல் இதழியல் பற்றியும் அச்ச ஊடகத்தின் தோற்றம், கோட்பாடு, அதனால் ஈழத்தில் உருவான பத்திரிகைகளின் பின்னணி ஆகியவற்றையும், அதன் சமூக அரசியல் இலக்கிய முக்கியத்துவம் என்பனவற்றினையும் விரிவாக ஆராய்கின்றது. அறிமுகம், இதழியல் கொள்கைகளும் இதழியல் வளர்ச்சியும், 19ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள், 20ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள், பத்திரிகை அமைப்பும் விடயங்களும், பத்திரிகையும் தமிழ் மொழி வளர்ச்சியும் ஆகிய ஆறு இயல்களில் இவ்வாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. பின்னிணைப்புகளாக இலங்கை சுவடிக் கூடத்தில் பட்டியல்படுத்தப்பட்டுள்ள இலங்கைத் தமிழ்ப் பத்திரிகைகளின் விபரம், ஆய்வுக்காக சுவடிக் கூடத்திலும் தனியார் நூலகங்களிலும் பார்க்கக் கிடைத்த இதழ்கள், தமிழ்ஆங்கில அச்சுப்பெட்டியின் மாதிரித் தோற்றம், சில பத்திரிகைகளும் செய்திகள் விளம்பரங்களும், கிடைக்கப்பெற்ற சில பத்திரிகைகளை முன்பக்கத் தோற்றம் ஆகியவை இணைக்கப்பட்டுள்ளன. றமீஸ் அப்துல்லாஹ் (1969) சம்மாந்துறையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் சிறப்பு கலைமாணிப் பட்டத்தையும், முதுகலை மாணிப்பட்டத்தையும் பெற்றவர். தென் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தில் மொழித் துறைத் தலைவராகவும், முதுநிலை விரிவுரையாளராகவும் கடமையாற்றுகின்றார்.

037 (நூல்தேட்டம் 18,12A10)

இலங்கையில் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள். கோப்பாய்சிவம். புத்தூர்: ப. சிவானந்த சர்மா, சிவன்கோவில் அருகாமை, ஆவரங்கால், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1985. (கிளிநொச்சி: சர்வசக்தி, குருகுலம்).

viii, 44 பக்கம், விலை: ரூபா 7.50, அளவு: 18x13 சமீ.

இலங்கையில் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள். கோப்பாய்சிவம். புத்தூர்: ப. சிவானந்த சர்மா, சிவன்கோவில் அருகாமை, ஆவரங்கால், 2வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2016, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1985. (கிளிநொச்சி: சர்வசக்தி, குருகுலம்).

56 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 20x14.5 சமீ.

ஈழத்தின் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் பற்றிய ஆசிரியரின் நோக்கும் 1841 முதல் 1984 வரையில் இலங்கையில் வெளிவந்த தமிழ்ப் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் பற்றிய சுருக்கமான விளக்கங்களுடனான பட்டியலும் இடம்பெற்றுள்ளன. இது முன்னர் கிளிநொச்சி சர்வசக்தி குருகுலத்தினரால் அச்சிட்டு வெளியிடப்பெற்றது. மீண்டும் 2016இல் ஆசிரியரின் மணிவிழா ரூபகார்த்த நினைவாக மீண்டும் நகல் அச்சு (reprography) முறையில் மீளுருவாக்கப் பட்டுள்ளது.

038 (நூல்தேட்டம் 0019, 5A03)

இலங்கையில் தமிழ்ப் புத்திரிகைகள் வளர்ச்சி. இ.சிவகுருநாதன். சென்னை 26: குமரன் பப்ளிகேஷன்ஸ், வட பழநி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1993. (சென்னை 24: சூர்யா ஆர்ட் பிரின்டர்ஸ்).

230 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 18x12.5 சமீ.

இலங்கையில் தமிழ்ப் புத்திரிகைகள் வளர்ச்சி. இ.சிவகுருநாதன். கொழும்பு 6: கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், 2வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2001, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1993. (தெகிவளை: ஏ.ஜே. பிரின்டர்ஸ்).

xx, 170 பக்கம், விலை: ரூபா 225., அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 955-8564-01-x.

இலங்கையில் தமிழ்ப் புத்திரிகைகள் வளர்ச்சி பற்றிய வரலாற்றுடன் தினகரன் (கொழும்பு) பத்திரிகையின் வரலாறு, அதன் பங்களிப்பு பற்றியும், அப் பத்திரிகையின் ஆசிரியராக இருந்த மூன்று தசாப்தகால அனுபவங்களினூடாக இந்நூலாசிரியர் ஆவணமாக்கியுள்ளார். ஆகஸ்ட் 2003இல் அமரத்துவமடைந்த கலாசூரி இ.சிவகுருநாதன் கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கத் தலைவராகவும் நீண்டகாலம் பணியாற்றியவர். இலங்கைப் பத்திரிகைப் பேரவையின் முன்னாள் உறுப்பினரும், இலங்கைச் சட்டக்கல்லூரியின் விரிவுரையாளரும் அரசின் வில்வ பிரசாதினி விருதையும் பெற்றவரான இந்நூலாசிரியர் சட்டவல்லுநருமாவார். ஆசிரியரின் செய்தித்துறைப் புலமை, அனுபவம், வரலாற்று நோக்கு, தமிழிலக்கிய ஆர்வம், அதன் வளர்ச்சியில் தினகரன் ஊடாக ஆற்றிய பங்களிப்பு ஆகியவற்றை இந் நூலின் வாயிலாக அறியமுடிகின்றது. இவரது எம்.ஏ.பட்டத்திற்கான ஆய்வின் திருத்திய பதிப்பே இந்நூலாகும்.

039 (நூல்தேட்டம் 8029)

ஈழத்து நவீன இலக்கிய உருவாக்கத்தில் மண்தூர் பாரதியின் பங்களிப்பு. செ.யோகராசா. இலங்கை: கலை கலாசார பீடம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2010. (மட்டக்களப்பு: புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சகம்).

(2), 21 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

முத்தமிழ் வித்தகரும் உலகின் முதல் தமிழ்ப் பேராசிரியருமான சுவாமி விபுலாநந்தர் தொடர்பான நினைவுப் பேருரை 1989 முதல் வருடம் தோறும் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தால் ஒழுங்குசெய்யப்பட்டு வருகின்றது. 19.07.2010இல் கிழக்குப் பல்கலைக்கழக மொழித்துறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளரால் நிகழ்த்தப்பட்ட பதினான்காவது சுவாமி விபுலாநந்தர் நினைவுப்பேருரையின் நூல்வடிவம் இது. ஈழத்தின் நவீன இலக்கிய உருவாக்கத்தில் மண்தூரிலிருந்து வெளிவந்த பாரதி என்ற சஞ்சிகையின் பங்களிப்புப் பற்றியதாக இவ்வரை அமைகின்றது. 1948-1950 காலகட்டத்தில் பாரதி இதழ் வெளிவந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதன் பதிப்பாசிரியராக ம.நாகலிங்கமும், நிர்வாக ஆசிரியராக க.செபரத்தினமும், பிரசுரகர்த்தாவாக கு.த.குருமூர்த்தி என்பவரும் இயங்கியுள்ளனர். ஈழத்தில் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து மறுமலர்ச்சி, கொழும்பிலிருந்து பாரதி, திருமலையிலிருந்து எரிமலை ஆகிய சஞ்சிகைகள் ஆரம்ப காலத்தில் வெளிவந்த சஞ்சிகைகளாக கூறப்படுகின்றன. அவற்றோடு மண்தூர் பாரதி சஞ்சிகையும் இடம்பிடிக்கின்றது. மொத்தமாக 10 இதழ்களே வெளிவந்துள்ளன.

040 (நூல்தேட்டம் 0021)

ஈழநாடு 25வது ஆண்டு நிறைவுமலர். ஈழநாடு ஆசிரியர் குழு. யாழ்ப்பாணம்: ஈழநாடு அலுவலகம், 1வது பதிப்பு, 1984. (யாழ்ப்பாணம்: ஈழநாடு அச்சகம், சிவன் கோவில் மேற்கு வீதி).

56 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 43x28.5 சமீ.

ஈழநாடு யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவந்த ஒரு செய்தி நாளிதழ் ஆகும். 1959 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பத்திரிகை பல இடையீடுகளுக்கும், பாதிப்பு களுக்கும் நடுவே தொடர்ந்து வெளியிடப்பட்டு வந்து 1990களின் ஆரம்பத்தில் நிறுத்தப்பட்டது. அக்காலத்தில் இலங்கையில் வெளியிடப்பட்ட தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் உட்பட்ட எல்லாப் பத்திரிகைகளும் இலங்கையின் தலைநகரமான கொழும்பிலிருந்தே வெளியிடப்பட்டன. இலங்கைத் தமிழரின் பண்பாட்டு மைய மாக்க் கருதப்பட்ட யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து அவர்களின் குரலைப் பிரதிபலிக்கும் நோக்கத்துடன் பத்திரிகைகள் எதுவும் இல்லாத குறையைப் போக்க 1958 ஆம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாணத்தில் "கலாநிலையம்" என்ற பதிப்பகத்தை கே. சி. தங்கராஜா (20.6.1907- 20.7.1987), கே.சி.சண்முகரத்தினம் (மறைவு 30.06.1966) ஆகிய இரு சகோதரர்கள் ஆரம்பித்தனர். 1959 பெப்ரவரியில் "ஈழநாடு" என்ற பெயரில் செய்திப் பத்திரிகையை ஆரம்பித்தனர். ஆரம்பத்தில் வாரம் இரு முறையாக வெளிவந்தது. 1961 முதல் நாளிதழாக வெளிவர ஆரம்பித்தது. கொழும்பு தவிர்ந்த இலங்கை நகரமொன்றிலிருந்து வெளிவந்த முதல் நாளிதழ் இதுவே.

ஈழநாட்டின் பிரதம ஆசிரியர்களாக கே. பி. ஹரன், எஸ். எம். கோபாலரத்தினம் ஆகியோர் பணியாற்றினார்கள். ஈழநாடு ஞாயிறு வாரமலர் பதிப்பிற்கு ஆசிரியர்களாக சு. சபாரத்தினம், ம. பார்வதிநாதசிவம் ஆகியோர் இருந்தனர். 1981 ஜூன் மாதத்தில் யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகம் எரிக்கப்பட்ட போது ஈழநாடு அலுவலகமும் அதே கும்பலால் எரிக்கப்பட்டது. 1987 ஆம் ஆண்டில் இந்திய அமைதிப் படையினரால் தாக்கப்பட்டு பயன்படுத்த முடியாத அளவு சேமடைந்தது. 1988 பெப்ரவரியில் போராளிகளின் குண்டுத் தாக்குதலுக்கு இலக்கானது. ஒவ்வொரு தடவையும் சிறு இடைவெளியின் பின் மீண்டும் வெளிவந்தது. தொடர்ச்சியான பத்திரிகைச் செய்தித் தணிக்கைகள், அச்சுறுத்தல்கள், பொருளாதார நெருக்கடிகளை எதிர்கொண்ட நிலையில் 90களின் ஆரம்பத்தில் பத்திரிகை வெளிவருவது நிறுத்தப்பட்டது. 11.2.1984 இல் யாழ்ப்பாணத்து ஈழநாடு பத்திரிகை நிறுவனத்தின் 25வது ஆண்டு நினைவு தினத்தை முன்னிட்டு வெளியிடப்பட்ட பிரசுரம் இதுவாகும். ஈழநாடு பத்திரிகையின் வரலாறு, பத்திரிகையாளர்களின் அனுபவக் கட்டுரைகள், சமய, கலை, இலக்கியக் கட்டுரைகள் ஆகியவற்றைத் தாங்கி வெளிவந்தது. தனியான மலராக வெளிவராமல், அதிக பக்கங்களுடன், பத்திரிகையின் நடுப்பக்க இணைப்பாக வெளிவந்திருந்தது.

041 (நூல்தேட்டம் 11031)

ஈழநாடு: ஒரு ஆலயரத்தின் கதை. என்.செல்வராஜா (தொகுப்பாசிரியர்). லண்டன்: அயோத்தி நூலக சேவைகள்- ஐக்கிய இராச்சியம், 1வது பதிப்பு, 2016. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை).

xv, 256 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 978-0-9930143-0-7.

ஈழத்தின் முதலாவது பிராந்தியத் தமிழ்த் தினசரியான ஈழநாடுவின் வரலாற்றை அந்த ஆலமரத்தின் விழுதுகளின் வாயிலாகவே ஆசிரியர் பதிவுசெய்திருக்கின்றார். ஈழத்தமிழரின், குறிப்பாக வடபுலத்தமிழரின் மனதில் மட்டும் வாழ்ந்துவந்த ஒரு பத்திரிகையின் வரலாற்றை உலகத் தமிழரின் பார்வைக்குக் கொண்டுசென்று சேர்ப்பதுடன் அதனை ஒரு வரலாற்றுப் பதிவாக்கும் முயற்சியே இதுவாகும். நூலகவியலாளர் செல்வராஜா முன்னர் யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தின் வரலாற்றையும் இவ்வாறு பதிவுசெய்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. கே.சி.தங்கராஜா, என்.செல்வராஜா, கா.சிவத்தம்பி, கே.ஜீ.மகாதேவா, பொன்.பாலசுந்தரம், கே. குப்புசாமி, குணமணி கதிரவேலு, சீ.இரத்தினசபாபதி, எஸ்.பெருமாள், ச.அம்பிகைபாகன், பி.எஸ்.பெருமாள், ஈ.கே.ராஜகோபால், எஸ்.பி.கிருஷ்ணன், மாத்தளை ஆ.இராஜலிங்கம், செங்கை ஆழியான், எஸ்.திருச்செல்வம், அனந்த பாலகிட்டுர், சு.சபாரத்தினம், ஊரெழு அகனகசூரியர், ம.வ.கானமயில்நாதன், எஸ்.கே.காசிலிங்கம், எஸ்.எம்.கோபாலரத்தினம், இ.கந்தசாமி, பொ.இரகுபதி ஆகியோரின் நினைவுப் பதிவைகளை இந்நூல் உள்ளடக்கியுள்ளது.

042 (நூல்தேட்டம் 12014)

ஈழநாதம்: 1வது ஆண்டு மலர். பொ.ஜெயராஜ் (ஆசிரியர்), செ.இளங்கோ (நிர்வாக ஆசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: ஈழநாதம் அலுவலகம், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1991. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(2), 50 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x16 சமீ.

ஈழநாதம் இலங்கையின் தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் போர்க்காலப் பகுதியில் வெளிவந்த நாளிதழாகும். 19 பிப்ரவரி 1990 அன்று யாழ்ப்பாணத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த நாளிதழ், பல்வேறு இடையூறுகளுக்கு இடையே தொடர்ந்து செயற்பட்டது. 2009 ஆம் ஆண்டில் நடந்த இறுதிப் போரின்போது, முள்ளிவாய்க்கால் பகுதியில் ஈழநாதம் இயங்கி வந்தது. 10 மே 2014 அன்று எறிகணைத் தாக்குதல்களில் கணினிகள் முழுவதுமாக சேதமடைந்ததால், பணியினை தொடர இயலாமல் நிறுத்தப்பட்டது. "ஈழநாதம்" பத்திரிகை 19.2.1991 அன்று தனது முதலாம் ஆண்டு நிறைவினைக் கொண்டாடிய வேளையில் வெளியிடப்பெற்ற சிறப்பிதழ் இது. யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர், பேராசிரியர் அ.துரைராசா அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தியுடன் தொடங்கும் இவ்விதழின் ஆக்கங்கள் இதயமென (கோ.மகேந்திரராசா), அனுபவம் வாய்ந்த ஆசான் (எஸ்.எம். கோபாலரத்தினம்), பெருமகிழ்வுடன் (பொ.ஜெயராஜ்), ஆயிரம் வருடம் வாழ்வாய் (புதுவை இரத்தினதுரை கவிதை), எமது ஒரு வருடம் (செ.இளங்கோ, நிர்வாகி, ஈழநாதம்), எமது இலக்கு (ஆசிரியர்), ஈழநாதம் ஓர் ஆண்டு இதழ்கள்: ஒரு விமர்சனக் கண்ணோட்டம் (மு.பொன்னம்பலம்), எழுதுகோல் ஆட்சியின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் (ஏ.ஜே.கனகரட்னா), ஈழநாதம் வெளியிட்ட செய்தி விபரணக் கட்டுரைகள் ஒரு பார்வை: (பொ.பாலசுந்தரம்பிள்ளை), ஊடுருவி நெருடும் சித்திரங்கள் (எஸ்.சிவஞானசுந்தரம்), பிரித்தானியரின் பிரித்தானம் தந்திரமும் தமிழ் மக்கள் பலியாகிய விதமும் (மு.திருநாவுக்கரசு) ஆகிய தலைப்பு களில் எழுதப்பட்டுச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. (இந்நூல் நூலகம் நிறுவன இணையத் தள நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 018460).

043 (நூல்தேட்டம் 11886)

உலகம் பலவீதம்: ம.வே.திருஞானசம்பந்தபிள்ளை 1885-1955. ம.வே. திருஞானசம்பந்தபிள்ளை (மூலம்), சோமேசுந்தரி கிருஷ்ணகுமார் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு: நவரத்தினம் அசோகன், தலைவர், யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கம், 1வது பதிப்பு, ஆனி 2017. (யாழ்ப்பாணம்: கரிகணன் பிரின்டேர்ஸ், இல. 681, காங்கேசன்துறை வீதி).

687 பக்கம், விலை: ரூபா 2700., அளவு: 28x21 சமீ., ISBN: 978-955-8506-02-8.

2015இல் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி 125ஆம் ஆண்டு விழாவைக் கொண்டாடியது. 125ஆவது ஆண்டு விழா வெளியீடாக 2017இல் இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. ம.வே.திருஞானசம்பந்தபிள்ளை இருபதாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் நீண்டகாலம் (1912-1947) ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தவர். அதேவேளையில் அன்றைய யாழ்ப்பாணத்தின் முன்னணிப்

பத்திரிகையாக வலம்வந்த இந்து சாதனத்துக்கு 1912இலிருந்து உதவி ஆசிரியராகவும், 1921இலிருந்து 1951 வரை பிரதம ஆசிரியராகவும் இருந்து அதனை வழிநடத்தியவர். இத்தொகுப்பில் ம.வே.திருஞானசம்பந்தபிள்ளை அவர்களின் பெரும்பாலான படைப்புகள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. “ஓம் நான் சொல்லுகின்றேன்” என்ற சிறுகதையில் தொடங்கி, இந்துசாதனத்திலிருந்து அவர் ஓய்வுபெற்றவேளை எழுதிய “விடைபெற்றுக் கொள்ளுகிறேன்” ஈறாக இத்தொகுப்பு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. அவரது எழுத்துக்கள் உலகம் பலவிதம், உலகம் பலவிதக் கதைகள், என்ற பத்திகளாகவே வெளிவந்ததால் இந்நூலுக்கும் அத்தலைப்பினை இட்டுள்ளனர். இந்நூலின் முதற்பாகத்தில் உதிரிகளாக வெளிவந்த அவரது சிறுகதைகளும், நூலாகக் கிடைக்கக்கூடியதாகவிருந்த கோபால-நேசரத்தினம் நாவலும் இடம்பெறுகின்றன. இரண்டாம் பாகத்தில் 1922இலிருந்து 1936வரை பெரும்பாலும் அரசியல், சமூகம், சமயம் தொடர்பாக எழுதப்பட்ட பத்திகளும், மூன்றாம் பாகத்தில் 1944-1946 காலப்பகுதி தொடர்நாவல்களும் நான்காம் பாகத்தில் 1947-1951 காலப்பகுதி தொடர் நாவல்களும் வருகின்றன. இத்துடன் மூன்று பின்னிணைப்புகளும் நூலின் இறுதியில் உள்ளன.

044 (நூல்தேட்டம் 2068)

ஒரு நான்தழீன் நெடும்பயணம்: வீரகேசரியின் வரலாறு. S.M.கார்மேகம். கொழும்பு 13: ராணி பப்ளிகேஷன்ஸ், 23, மகாவித்தியாலய மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2002. (அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை).

140 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20x14.5 சமீ.

இலங்கையின் சிரேஷ்ட பத்திரிகையாளரான கார்மேகம் மலையகத்தின் கொட்டகல, கல்மதுரவில் பிறந்தவர். இலங்கையில் வீரகேசரியிலும் இந்தியாவில் தினமணியிலும் பணியாற்றியபோது சிறப்பான பதவிகளை வகித்து ஊடகவியல் துறையில் மிகுந்த அனுபவம் பெற்றவர். இந்நூலின் 11 இயல்களில் வீரகேசரி பத்திரிகையின் வரலாறு இவரது அனுபவங்களினூடாகப் பதிவுபெற்றுள்ளது. வீரகேசரி நாளிதழ் 06.08.1930 புதன்கிழமை அன்று 8 பக்கங்களுடன் ஆவணிப்பட்டி பெ. பெரி. சுப்பிரமணியம் செட்டியார் என்பவரால் கொழும்பில் தொடங்கப்பட்டது. இலக்கம் 196, கொழும்பு செட்டியார் தெருவில் நிறுவப்பட்ட வீரகேசரி அச்சகத்திலிருந்து முதலில் வெளியிடப்பட்டது. இதன் அப்போதைய விலை 5 சதம். வீரகேசரியின் ஆரம்பகால ஆசிரியராக பெ. பெரி. சுப்பிரமணியம் செட்டியார் பணியாற்றினார். ஆசிரியப் பகுதியின் பெரும் பொறுப்புகளை அவரது நெருங்கிய நண்பரும் வங்கியாளருமான எச். நெல்லையா என்பவரே கவனித்து வந்தார். இவர் ஒரு புதின எழுத்தாளரும் ஆவார். இவர் வீரகேசரியில் பல புதினத் தொடர்களை எழுதி வந்தார். ஈஸ்வரய்யர் என்ற வழக்கறிஞர் வீரகேசரின் பொது முகாமையாளராகப் பணியாற்றினார். வீரகேசரி ஆரம்பிக்கப்பட்டு ஓரிரண்டு ஆண்டுகளில் கொழும்பில் கிராண்ட்பாஸ் வீதி 185 ஆம் இலக்கத்துக்கு அதன் அச்சகம் மாற்றப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் இலங்கையில் வாழும் இந்தியத் தமிழர் தொடர்பான செய்திகளையும் தலைநகர் கொழும்பை மையமாகக் கொண்ட செய்திகளையுமே வெளியிட்டு வந்தது. நாளடைவில், இது ஒரு தேசியப்

பத்திரிகையாக உருவெடுத்தது. 1943 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் வீரகேசரி ஒரு இலாபகரமான நிறுவனமாக மாறியது. சுப்பிரமணியம் செட்டியாரின் தனிச் சொத்தாக இருந்த இந்நிறுவனம், 1950களின் ஆரம்பத்தில் பொறுப்பு வரையறுக்கப் பட்ட நிறுவனமாகியது. பொது முகாமையாளராக இருந்த ஈல்வர ஐயர் மேலாண்மை இயக்குநரானார். கே.பி.ஹரன் (1939-1959) ஆசிரியராக இருந்தார். சங்கரநாராயணன் பொது முகாமையாளரானார். இவர்கள் மூவரையும் தனது சொந்த ஊரான தமிழ்நாடு ஆவணிப்பட்டியில் இருந்து சுப்பிரமணியம் செட்டியார் இயக்கினார். கே.பி.ஹரனுக்கு முன்னர் அறிஞர் வ.ரா சிறிது காலம் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியிருந்தார்.

045 (நூல்தேட்டம் 9022)

கலசம் 75ஆவது சிறப்பித்தம். சதாசிவம் ஆனந்த தியாகர் (மலர் ஆசிரியர்). லண்டன்: சைவ முன்னேற்றச் சங்கம், 2, சலிஸ்பரி ரோட், மனர் பார்க், லண்டன் E12 6AB, 1வது பதிப்பு, சித்திரை-வைகாசி-ஆனி 2014. (லண்டன்: ஜே.ஆர்.பிரின்ட்).

68 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27x19 சமீ.

கலசம் இதழ் லண்டன் சைவ முன்னேற்ற சங்கத்தின் வெளியீடாக 1993 இல் இருந்து இன்றுவரை வெளிவருகிறது. காலாண்டு சஞ்சிகையான இந்த இதழின் ஆசிரியர்களாக மு.நற்குண தயாளன், ச.ஆனந்த தியாகர் திகழ்கிறார்கள். ஆன்மீக சஞ்சிகையான இந்த இதழ் சைவத்தை, இந்துக்களின் ஒழுக்க நெறிகளை உலகு அறிய செய்யும் நோக்கோடு வெளிவருகிறது. சைவம் சார்ந்த , கடவுள்களின் பெருமை, நாயன்மார்கள், திருத்தலங்கள், பக்தி பாடல்கள், தல வழிபாடுகள் என பல கட்டுரைகள், தாங்கி இந்த இதழ் வெளிவருகிறது. இலண்டனிலிருந்து வெளிவரும் இந்த ஆன்மீகக் காலாண்டிதழின் சித்திரை-வைகாசி-ஆனி 2014 இதழ் 75வது சிறப்பிதழாக வெளிவந்துள்ளது. பல்வேறு இந்து சமயக் கருத்துக்களையும் தத்துவங்களையும் விளக்கும் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு இதுவாகும். ஆன்மீகத்தை நோக்கி ஒரு பார்வை-நான் யார்?, ஒன்றும் நீயில்லை அன்றி யொன்றில்லை, தமிழும் சுவையும், நான் பார்த்த தேர்த்திருவிழா (முதற் பரிசுக் கட்டுரை), பக்தி இலக்கியங்களில் தமிழ், அழைப்பிற்கு முன்னர் நாம் செய்யவேண்டிய உழைப்பு, ஆவுடையார் கோயில்- பயணக்கட்டுரை, தமிழில் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்த வரலாறு, இறப்பும் பிறப்பும், வாழ்க்கை முறையும் சமய வழிபாடும், எனது வீட்டில் சமய வாழ்க்கை (முதற்பரிசுக் கட்டுரை), மனித நேயம், உபநிடதமும் சைவசித்தாந்தமும், சமய வாழ்க்கையும் எனது எதிர்காலமும் (முதற் பரிசுக்கட்டுரை), திருமுறைப் பெருமை, என்னை ஏன் இறைவன் படைத்தான் (முதற் பரிசுக் கட்டுரை), கண்ணனும் தாத்தாவும், அறத்தால் வருவதே இன்பம், மிருசுவில் கொட்டிகை அம்மன் கோவில், வினைப்பயன், சைவமுன்னேற்றச் சங்க அறப்பணி, மூத்தோர் நிலையமும் சிவபூமியும், நமது சமயமும் இன்றைய தலைமுறையும், Sakthi- the all pervasive kinetic Energy of Lord Siva, Hard Work-key to the gold mine, Kunkiliya kalaya Nayanar ஆகிய தலைப்புகளில் இவை எழுதப்பட்டுள்ளன.

046 (நூல்தேட்டம் 4028)

கலப்பை: 50ஆவது மலர். நேசராஜா பாக்கியநாதன் (கலப்பை ஆசிரியர் குழு). அவுஸ்திரேலியா: கலப்பை, தபால் பெட்டி எண் 4040, Homebush South, NSW 2140, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2006. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 32/9-10, ஆர்க்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்).

112 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

கலப்பை, அவுஸ்திரேலிய நியூ சவுத் வேல்ஸ் மாநிலத்தில் உள்ள சிட்னி பல்கலைக்கழகத் தமிழ் மாணவர் அமைப்பினரால் ஜூலை 1994 இலிருந்து வெளியிடப்படும் காலாண்டு கலை இலக்கிய இதழாகும். "மனித மனங்களை உழுது, உலகத் தமிழர் தம் உணர்வை உயர்த்தி நிற்க வேண்டும்", "முக்கால நிகழ்வுகளையும் உள்ளடக்கிச் சமுதாய சீர்திருத்தத்திற்காகப் பாடுபட வேண்டும்" என்பது கலப்பையின் முக்கிய கோட்பாடாகும். இன்றைய தமிழ் இளைஞரின் தேவைகளை புரிந்துகொண்டு அவற்றை நிவர்த்தி செய்யக்கூடிய ஆக்கங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதும் கலப்பையின் குறிக்கோளாகும். நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட எழுத்தாளர்களின் ஆக்கங்களைத் தாங்கி வெளிவரும் கலப்பையின் வெளியீட்டுப் பணியை இப்போது "அவுஸ்திரேலியத் தமிழ்ப் பட்டதாரிகள் சங்கம்" என்ற அமைப்பு பொறுப்பேற்று நடத்துகின்றது. இச்சங்கத்தின் ஆதரவில் வெளிவரும் காலாண்டுச் சஞ்சிகையின் 50ஆவது இதழாக (களம் 13, ஏர் 2) இச்சிறப்பிதழ் வெளிவந்துள்ளது. kalappai@yahoo.com என்ற இணையத்தளத்திலும் இது வெளிவருகின்றது.

047 (நூல்தேட்டம் 7027)

கலைமுகம்: கலை இலக்கிய சமூக இதழ் 50ஆவது சிறப்பிதழ். நீ.மரியசேவியர் (பிரதம ஆசிரியர்), கி.செல்மர் எமில் (பொறுப்பாசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: திருமறைக் கலாமன்றம், 238 பிரதான வீதி, 1வது பதிப்பு, 2010. (யாழ்ப்பாணம்: ஜெயந்த் சென்டர், 28, மாட்டின் வீதி).

252 பக்கம், புகைப்படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 350., அளவு: 28x21 சமீ.

1965 ஆம் ஆண்டளவில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்றளவில் இயங்கிவரும் திருமறைக் கலாமன்றம் இன்று யாழ்ப்பாண மண்ணின் பண்பாட்டு நிறுவனமாக காணப்படுகிறது. அதன் அடிப்படை இயங்குதளமாக இருக்கின்ற நடவடிக்கையாக நாடகம், கலை, இலக்கியம், கலைக்கான கல்வி நடவடிக்கைகள், சமூகச் செயற்பாடுகள், சமாதான முன்னெடுப்புக்கள் போன்றவற்றைக் கூறலாம். 1965 ஆம் ஆண்டு உரும்பிராயில் மரியசேவியர் அடிகள் பணி செய்த காலத்தில் "திருமறைக்கலாமன்றம்" எனும் பெயருடன் இவ்வரங்க இயக்கம் செயற்படத் தொடங்கியது. பொருளாதாரமோ, நிதி வளமோ எதுவுமல்லாத அக்காலச் சூழலில் கலைஞர்களின் முழுமையான அர்ப்பணிப்புடனும் உடலுழைப்புடனும் திருமறைக்கலாமன்றம் வளர்ச்சி பெற்றது. மரியசேவியர் அடிகள் குருநகர் பங்கிற்கு நியமிக்கப்பட்ட பின்னர் ஆட்பலம் அதிகரித்த அரங்கப் படைப்புக்களும் விரிவு பெற்றன. Central Performing Arts எனும் புதிய ஆங்கிலப் பெயரை இணைத்துக்

கொண்டு கத்தோலிக்க சமய எல்லைகளுக்கு அப்பால் தமிழ், கலாச்சாரம், பண்பாடு என்ற பொதுமைக்குள் மன்றம் இயங்கத் தொடங்கியது. கவின்கலைகள் பயிலகம், சிறுவர் கலைக்கூடம் என்று கலை உருவாக்கப் பயிற்சிகளை ஆரம்பித்ததுடன் “கலைமுகம்”, “ஆற்றுகை”, “சஞ்சிகை” எனப் பல பல்வேறு நூல் வெளியீடுகள், தமிழ் விழாக்கள், கண்காட்சிகள், சைவசித்தாந்த ஆய்வுகள், ஒளிநாடா வெளியீடுகள் என பலவற்றினைப் பெற்றுக் கொள்ளும் கலாச்சார மையமாக நிரந்தரமாக அமைக்கப்பட்ட கட்டடத் தொகுதிகள் இயங்கத் தொடங்கியது. சமயம், அரசியல் இரண்டும் அற்ற கலை இலக்கிய இதழாகத் தன் இருபதாண்டுப் பயணத்தின் ஒரு படிக்கல்லாக இந்தச் சிறப்பிதழ் அமைந்துள்ளது. கவிதைகள், சிறுகதைகள், மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள், மொழிபெயர்ப்புச் சிறுகதைகள் மற்றும் நூல் மதிப்பீடுகள், கட்டுரைகள் ஆகியவற்றைத் தாங்கி ஐம்பதாவது இதழ் (கலை 21 முகம் 01) வெளிவந்துள்ளது. காலத்தை வென்ற நவயதார்த்த சினிமா சித்தாந்தம் (G.T.கேதாரநாதன்), அங்குமிங்குமாய் இணையும் கதைகள் (அ.யேசுராசா), கத்தோலிக்கர்களின் மரணவீடுகளில் பாடப்படும் ஒப்பாரி இலக்கியங்கள் (கலையார்வன்), ஓவியர் வான்கோ: இறந்த பின்பும் வாழும் கலைஞன் (கோ.கயிலாசநாதன்), இருப்பெனும் புதிர்: மு.பொன்னம்பலத்தின் மதிப்பீடு கவிதை தொடர்பான சில கருத்துக்கள் (இ.ஜீவகாருண்யன்), கடந்த அரை நூற்றாண்டின் கவிதைத் தூறல்கள்: மேலோட்டமான ஓர் உலக வலம் (நீ. மரியசேவியர்), அழகியற் கல்வியில் சித்திரக் கலையின் வளர்நிலை- ஒரு நோக்கு (பப்சி மரியதாசன்), ஈழத்துப் பெண்கள் இலக்கிய வரலாறு-ஆரம்ப நிலைப்பட்ட குறிப்புகள் (செ.யோகராசா), கடந்த நூற்றாண்டின் மிகச்சிறந்த படைப்பாளி லியோ டோல்ஸ்டோய் (K.S.சிவகுமாரன்), அவதார்: கனவில் உறையும் உலகம் (பீ.சே.கலீஸ்), வல்லினமும் மெல்லினமும் அவ(த்)தார் (N.M.S.), சிதம்பர நினைவுகள் (இராகவன்), ஈழத்துப் பெண்களின் சிந்தனையில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்திய சொல்லாத சேதிகள் (ஈ.குமரன்), தோற் கருவிகளின் தாய் - பறை (இ.ஜெயகாந்தன்), ஈரானிய Two Women சினிமாவில் எமக்கு நெருக்கமான பெண்ணிய அனுபவம் (G.T.கேதாரநாதன்), அறிதல்-ஆவணப்படுத்துதல்-சேகரித்தல்-பாதுகாத்தல்-காலத்தின் முதன்மையான பணி (மா.அருள் சந்திரன்), கட்டும் கடப்பும் கலைகளும் (இரவிச்சந்திரன்), தமிழிலக்கியப் புலத்தில் முருகையனின் ஆளுமையும் புலமைத்துவமும் (சி.ரமேஷ்), தெருவெளி அரங்கு (அ.சத்தியானந்தம்), ஈழத்து கூத்து நூற்பதிப்புகள் (யோ.யோண்சன் ராஜ்குமார்), யாழ்ப்பாணமே ஓ எனது யாழ்ப்பாணமே இலக்கியவழிப்பட்ட ஒரு குறிப்பு (கருணாகரன்), இணையம்: அளவுகளையும் தாமதங்களையும் அகற்றிய கட்டுப்பாடற்ற வெளி (தீபச்செல்வன்), தமிழின் செம்மொழித் தகுதி-அறிஞர்களின் கருத்துகள் (தமிழ்நேசன்), ஊடகங்களில் மகிழ்நெறி (ஸ்ரீதயாளன் ஸ்ரீபிருந்தன்), திருமறைக் கலாமன்றத்தின் 45 வருட அரங்கியல் பயணம்: தடங்களும் தடயங்களும் (ஸ்நாபகன்) ஆகிய கட்டுரைகள் வழமையான சிறுகதை, கவிதை போன்ற ஆக்க இலக்கியங்களுடன் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

048 (நூல்தேட்டம் 1016)

காலக்கண்ணாடி இளங்கதிர். க.அருணாசலம். கண்டி: தமிழ்மன்றம், கல்ஹின்ன, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1994. (சென்னை 600005: கண்ணப்பா ஆர்ட்ஸ் பிரிண்டர்ஸ்). 64 பக்கம், விலை: ரூபா 30.00, அளவு: 18x12 சமீ.

பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ச்சங்கத்தினால் 1948முதல் வெளியிடப் பட்டுவரும் "இளங்கதிர்" பல்கலைக்கழக மாணவர்களிற்கும் விரிவுரையாளர் களுக்குமான வெளியீட்டுக் களமாக விளங்குகின்றது. சஞ்சிகையின் தோற்றம், வளர்ச்சி, அதன் செயற்பாடுகள், ஈழத்துத் தமிழ்இலக்கிய உலகில் அதன் தாக்கங்கள் என்பனவற்றைக் காலரீதியாகப்பகுத்து ஆய்வு செய்திருக்கின்றார். இதுவரை வெளிவந்த இளங்கதிர் இதழ்களில் முதல் 27 இதழ்களைக் கொண்டு மேற்கொண்ட ஆய்வு இதுவாகும். உள்ளடக்கத்தில் இலங்கையின் பல்லின பண்பாட்டு பாரம்பரியம், கலை பற்றிய ஆய்வுகள், இலக்கிய படைப்புக்கள், விமர்சனங்களுடன் தமிழ்ச்சங்கத்தின் நிகழ்வுகளின் பதிவையும் தாங்கி வெளிவருகின்றது.

049 (நூல்தேட்டம் 4027)

குமரன் தொகுப்பு 1971-1983. செ.கணேசலிங்கன் (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2006. (சென்னை: சிவம்ஸ்).

xvi, 933 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 250., அளவு: 23x15 சமீ.

குமரன் சஞ்சிகை 1971இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டபோதும், இடையில் ஏற்பட்ட பற்பல தனிக்கைகள், அரசியல் போராட்டங்களிடையே 1983வரை 77 இதழ்களே வெளியிடப்பட்டன. இலங்கையின் அரசியல், கலை, இலக்கிய வரலாற்றில் சிற்றிதழான குமரன், மார்க்சிய வரலாற்றில், மார்க்சியப் பார்வையில் பெரும் பங்காற்றியது. இத்தொகுப்பில் குமரன் இதழின் தேர்ந்த படைப்புக்கள் பகுத்துத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. 194 கட்டுரைகள், 75 சிறுகதைகள், 93 கவிதைகள் கொண்ட பாரிய தொகுப்பாக மலர்ந்துள்ள இந்நூலின் இறுதியில் குமரனில் வெளிவந்த கேள்வி-பதில் பகுதிகள் பக்கம் 853-910 வரையும், துணுக்குகள் பகுதி, பக்கம் 911-933 வரையிலும் இடம்பெற்று இப்பாரிய தொகுப்பினைப் பூரணப்படுத்தியுள்ளன.

050 (நூல்தேட்டம் 7229)

சர்வகலாசாலைத் தமிழ்ப் பத்திரிகை: தொகுதி ௧ (1). மு.பாலசுந்தரம் (ஆசிரியர்). பேராதனை: சர்வகலாசாலைத் தமிழ்ச் சங்கம், இலங்கைப் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரி, 1வது பதிப்பு, 1924. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

50 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x13.5 சமீ.

பேராதனையில் சர்வகலாசாலைத் தமிழ்ச்சங்கம் உதயமாகி இரண்டு வருடங்களில் இந்த மலர் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. 1923-1924 காலத்திற்குரியதாகக் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது. முதலிரு வருடங்களும் தலைவராக (அக்கிராசனர்) திரு. செ. சுந்தரலிங்கம் இருந்துள்ளார். மூன்றாம் ஆண்டு திரு. அ.விநாயகம்பிள்ளை

தெரிவுசெய்யப்பட்டிருக்கிறார். அக்காலகட்டத்தில் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் வளர்க்க இச்சங்கம் பட்டபாடுகள் அதன் வருடாந்த அறிக்கைப் பத்திரத்தில் விரிவாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. மாணவர்களின் ஆக்கங்களும் அறிக்கைகளும் இவ்விதழில் இடம்பெற்றுள்ளன. (இந்நூல் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 19142).

051 (நூல்தேட்டம் 4035)

சிறப்பு மலர்களுக்கான வழிகாட்டி: தொகுதி 1. என்.செல்வராஜா. உடத்தலவினன்: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவினன் மடிகே 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2007. (உடத்தலவினன், 20802: சிந்தனை வட்ட அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவினன் மடிகே).

302 பக்கம், விலை: ரூபா 500, அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 955-8913-59-6.

இலங்கையிலே தமிழ் மொழியிலான வெளியீடுகளில் சிறப்புமலர்களும் முக்கிய இடத்தினை வகிக்கின்றன. பெரியோர்களை கௌரவிக்கும் நோக்குடனும், சமய வழிபாட்டுத் தலங்களில் கும்பாபிஷேகம், தேரோட்டம் போன்றவற்றின் போதும், மகாநாட்டு மலர்களாகவும், பொன், வைர, வெள்ளி விழாமலர்களாகவும் வெளி வந்த 150 சிறப்பு மலர்களின் ஆக்கங்களுக்கான ஒரு வழிகாட்டியாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது. 2000க்கும் அதிகமான பதிவுகள், வகுப்புவாரியாகப் பிரிக்கப்பட்டு ஆசிரியர் அட்டவணையுடன் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. (சிந்தனை வட்டத்தின் 250ஆவது நூல் இது.)

052 (நூல்தேட்டம் 5010)

ஈட்டும் ஈடரொள் 99. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. நோர்வே: கத்தோலிக்க தமிழ் இளைஞர் ஒன்றியம், Tamilsk Katolsk Ungdomslag, Enerhaugen 4, 0651 Oslo, 1வது பதிப்பு, 1999. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

46 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26x18 சமீ.

1996ம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்ட கத்தோலிக்க தமிழர் நலன்புரி மன்றத்தின் சார்பில் வெளியாகியுள்ள இந்த மலரின் மலர்வெளியீட்டுக்குழுவில் அன்ரனி எம்.தியோபள்ளஸ், யோ.ரட்ணராஜா, பா.ஸ்ரீபன், சே.யோன்சன் ஆகியோர் இணைந்து செயற்பட்டுள்ளனர். அன்னை திரேசா, அரசாங்கப் படைவீரரின் பயங்கரவாத அடிமைகளாக வாழும் எம்மக்கள், தமிழர் சமூகத்தில் விதவைகள், கே.டானியல், நெல்சன் மண்டேலா, காந்தி, 2000ம் ஆண்டை உற்று நோக்குகையில் அழிவின் விளிம்பில் உலகம் ஆகிய கட்டுரைகள் இம்மலரை அலங்கரிக்கின்றன.

053 (நூல்தேட்டம் 7037)

ஈவடு: தினக்குரல் 15ஆவது அகவை வீஷ்ட மலர். வி.தனபாலசிங்கம் (தொகுப்பாசிரியரும் பதிப்பாசிரியரும்). கொழும்பு 15: தினக்குரல் பப்ளிக்கேஷன்ஸ் லிமிட்டெட், 68, எல்லி ஹவுஸ் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2011. (Colombo: ANCL Commercial Printing Department).

224 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27x22 சமீ. தினக்குரல் இலங்கையில் இருந்து வெளிவரும் தமிழ் நாளிதழ் ஆகும். இப்பத்திரிகை வீரகேசரி ஆசிரியர்களுக்கு இடையேயான கருத்து முரண்பாடுகள் கதரணமாக 1997 ஆம் ஆண்டில் பொன் ராஜகோபால் தலைமையில் பிரிந்து வெளியேறிய ஆசிரியர்களால் உருவாக்கப்பட்ட பத்திரிகையாகும். தினக்குரல், வடக்கு கிழக்குப் பகுதிகளில் மிகவும் அறியப்பட்ட நாளிதழ் என்றாலும் ஓராண்டிற்கு மேலாக இலங்கையின் கிழக்கு மாகாணமான திருக்கோணமலை, மட்டக்களப்பில் தமிழீழ மக்கள் விடுதலைப் புலிகளால் தடை செய்யப்பட்டிருந்தது. தினக்குரல் யாழ்ப்பாணத்திற்கு தனியான பதிப்பும் ஏனைய இடங்களுக்குத் தனியான பதிப்புமாக வெளியிடப்படுகிறது. 1997-2011 காலகட்டத்தில் இலங்கையின் தமிழ், தமிழர், தமிழ் பேசும் மக்களின் மேலுமொரு முக்கிய அரசியல் குரலாக மேற்கிளம்பிய தினக்குரல் பத்திரிகையின் 15ஆவது அகவைப் பூர்த்தியைக் கொண்டாடும் முகமாக 6.4.2011 அன்று வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர்.

054 (நூல்தேட்டம் 5011)

ஞானம் 100ஆவது இதழ்: ஈழத்து நவீன இலக்கியச் சிறப்பிதழ். தி.ஞானசேகரன் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: ஞானம் பதிப்பகம், 3B, 46வது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2008. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி).

272 பக்கம், புகைப்படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 25x17.5 சமீ.

06.06.2000 அன்று தனது முதலாவது இதழை வெளியிட்டுவைத்த ஞானம் கலை இலக்கியச் சஞ்சிகையின் 100ஆவது இதழ் ஈழத்து நவீன இலக்கியச் சிறப்பிதழாக வெளிவந்துள்ளது. தாயகத்திலும் புகலிடத்திலும் வாழும் படைப்பாளிகளை எவ்வித வேறுபாடுகளமின்றி அவ்வணைத்துப் பயணிக்கும் இச்சஞ்சிகையின் 100ஆவது இதழில், 42 இலக்கியக் கட்டுரைகளும், 33 கவிதைகளும், ஒரு நாடகமும், 16 சிறுகதைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. கௌதமன், மதிபுஷ்பா ஆகியோரின் ஓவியங்கள் படைப்புக்களை அலங்கரிக்கின்றன.

055 (நூல்தேட்டம் 8032)

ஞானம் 150ஆவது இதழ்: ஈழத்துப் போர் இலக்கியச் சிறப்பிதழ். தி.ஞானசேகரன் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: ஞானம் பதிப்பகம், 3B, 46வது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2012. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி).

600 பக்கம், புகைப்படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 1500., அளவு: 25.5x18 சமீ., ISBN: 978-955-8354-47-6.

ஞானம் சஞ்சிகையின் 150ஆவது இதழில், ஈழத்தின் போர்க்காலத்தைப் பிரதி நிதித்துவப்படுத்தும், பதிவுசெய்யும் கருத்தாடல்கள், நேர்காணல்கள், கட்டுரைகள், கவிதைகள், சிறுகதைகள் என்பன இடம்பெற்றுள்ளன. சிவா கௌதமனின்

ஓவியங்கள் படைப்புக்களை அலங்கரிக்கின்றன. இந்நூலின் இறுதியில் என். செல்வராஜா எழுதிய ஈழத்தமிழரின் போர்க்காலப் பிரசுரங்களும் போராட்ட இலக்கியங்களும் என்ற சிறப்புக் கட்டுரை (பக்.553-600) இடம் பெற்றுள்ளது.

056 (நூல்தேட்டம் 9023)

ஞானம் 175ஆவது இதழ்: ஈழத்துப் புலம்பெயர் இலக்கியம்: ஈழப்பதழ். தி.ஞானசேகரன் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: ஞானம் பதிப்பகம், 3B, 46வது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2014. (மகரகம: தரஞ்சி பிரின்ட்ஸ், நாவின்ன).

xxvi, 950 பக்கம், புகைப்படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 1800., அளவு: 25.5x18 சமீ., ISBN: 978-955-8354-48-3.

06.06.2000 அன்று தனது முதலாவது இதழை வெளியிட்டுவைத்த ஞானம் கலை இலக்கியச் சஞ்சிகையின் 175ஆவது இதழ் ஈழத்துப் புலம்பெயர் இலக்கியச் சிறப்பிதழாக 976 பக்கங்களில் வெளிவந்துள்ளது. இவ்விதழில், ஈழத்தமிழரின் புலம்பெயர் வாழ்வியலைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும், பதிவுசெய்யும் 50 கட்டுரைகள், 127 கவிதைகள், 85 சிறுகதைகள், 22 ஓவியங்கள் என்பன இடம் பெற்றுள்ளன. இந்நூலின் இறுதியில் என்.செல்வராஜா எழுதிய ஈழத்தமிழரின் புலம்பெயர்வு இலக்கியச் செல்நெறியின் சில தடப் பதிவுகள் என்ற சிறப்புக் கட்டுரை (பக்.909-928) இடம்பெற்றுள்ளது.

057 (நூல்தேட்டம் 2053)

ஞானம் பொன் மலர். தி.ஞானசேகரன் (பிரதம ஆசிரியர்). கண்டி: தி.ஞானசேகரன், 19/7 பேராதனை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2004. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ், இல. 48B, புளுமெண்டால் வீதி)

96 பக்கம், சித்திரங்கள், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 30., அளவு: 21x14.5 சமீ. எழுத்தாளர் தி.ஞானசேகரன் அவர்களை பிரதம ஆசிரியராகவும், புலோலியூர் க.சதாசிவம் அவர்களை இணை ஆசிரியராகவும் கொண்டு வெளிவரும் கலை இலக்கிய மாத இதழின் 50வது இதழ். பேராசிரியர் சிவத்தம்பியுடனான நேர்காணல் இவ்விதழின் சிறப்பம்சமாக உள்ளது. வீ.என்.சந்திரகாந்தி, திக்குவல்லை கமால், யோகேஸ் கணேசலிங்கம் ஆகியோரின் சிறுகதைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. கவிதைகளில், மாவை வரோதயன், சி.மௌனகுரு, ரூபராணி, தவ சஜிதரன், சங்கீதா, இளைய அப்துல்லாஹ், தினகரன் ஆகியோரின் கவிதைகள் இவ்விதழில் இடம்பெற்றுள்ளன. இலக்கியக் கட்டுரைகள் ஏழு இடம்பெற்றுள்ளன. பேராயர் எஸ்.ஜெபநேசன், கல்வயல் வே.குமாரசுவாமி, வ.இராசையா, துரை மனோகரன், புலோலியூரான், சுதர்சன், செ.யோகராசா ஆகியோரின் இலக்கியக் கட்டுரைகள் இவ்விதழை அலங்கரிக்கின்றன.

058 (நூல்தேட்டம் 10025)

தமிழர் தகவல்: 25ஆவது ஆண்டு மலர்: இளந்தோப்புச் சுவர். எஸ்.திருச்செல்வம் (பிரதம ஆசிரியர்), Canada: Tamil's Information, Ahilan Associates, P.O.Box 3, Station F, Toronto, Ontario M4Y 2L4, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2016. (Canada: Ahilan Associates, Printers and Publishers, P.O.Box 3, Station F, Toronto, Ontario M4Y 2L4).

220 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28x21.5 சமீ., ISSN:1206-0585.

பெப்ரவரி 1991 முதல் கனடாவிலிருந்து வெளிவரும் தமிழர் தகவல் மாத சஞ்சிகையின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவு மலர். அமெரிக்க, கனடியத் தமிழ் மக்களினதும், ஐரோப்பியத் தமிழர்களினதும் 100க்கும் மேற்பட்ட அறிவியல் ஆக்கங்களைத் தாங்கி இது வெளிவந்துள்ளது. தமிழர் தகவல் ஆண்டுதோறும் வழங்கும் விருதுகளைப் பெறுவோர் பற்றிய விபரங்களும் இம்மலரில் முக்கிய இடத்தினைப் பெற்றுள்ளது. பெப்ரவரி 2016இல் கனடாவின் ரொரன்ரோ நகரசபையின் அங்கத்தவர் சபா மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற ஆண்டு விழாவின்போது இம்மலர் வெளியிடப்பட்டது.

059 (நூல்தேட்டம் 8044)

தனகரனும் இலங்கைத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியும். இ. சிவகுருநாதன். தெகிவளை: கலாகூரி இ.சிவகுருநாதன் ஞாபகார்த்தக் குழு, 16/1, மல்வத்தை வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2012. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

28 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

தினகரன் நாளிதழில் 30 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக பிரதம ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய பத்திரிகையாளர் கலாகூரி இ.சிவகுருநாதன் அரை நூற்றாண்டுக்கால பத்திரிகைத்துறை அனுபவம் கொண்டவர். இவர் தனது எம்.ஏ. பட்டத்திற்காக சமர்ப்பித்த ஆய்வுரை இலங்கையில் தமிழ்ப் புதினப் பத்திரிகை வளர்ச்சி என்ற பெயரில் 1993இல் வெளிவந்தது. இந்நூலின் ஒரு இயலாக அமைந்த தினகரனும் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியும் என்ற பகுதி தனி நூலாக அவரது நினைவுப்பேருரை வைபவத்தின்போது 09.09.2012அன்று வெளியிடப்பட்டது.

060 (நூல்தேட்டம் 3026)

தொண்டன்: வெள்ளிவிழாச் சிறப்பு மலர். கிங்ஸ்லி ரொபர்ட் (ஆசிரியர்). மட்டக்களப்பு: சமூகத் தொடர்பு நிலையம், திருக்கோணமலை-மட்டக்களப்பு மறை மாவட்டம், த.பெ.இல. 44, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1994. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம்).

(4), 108 பக்கம், விலை: ரூபா 15.00, அளவு: 24x19 சமீ.

தொண்டன் கிறிஸ்தவ இலக்கியத் திங்களேடு 1969இல் தொடங்கப்பெற்று 25 ஆண்டுகள் கழிந்த நிலையில் டிசம்பர் 1993-ஜனவரி 1994 இதழ் (மலர் 25, இதழ் 10), 25வது ஆண்டு வெள்ளிவிழாச் சிறப்பிதழாக 29 ஆக்கங்களுடன் வெளிவந்துள்ளது. பிரதம ஆசிரியராக கிங்ஸ்லி ரொபர்ட், இணை ஆசிரியராக

மலர்வேந்தன், துணை ஆசிரியர்களாக எஸ்.லோகநாதன், கண.மகேஸ்வரன், பி.ஜோசப், எப்.எக்ஸ்.டயஸ் ஆகியோர் இம்மலரின் ஆக்கத்தில் பங்கேற்றுள்ளனர்.

061 (நூல்தேட்டம் 3021)

நெஞ்சல் நிலைத்திருக்கும் சில இதழ்கள். டொமினிக் ஜீவா (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 13: மல்லிகைப் பந்தல், 201 1/1, ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2002. (கொழும்பு 13: யு.கே.பிரிண்டர்ஸ், 98A, விவேகானந்தா மேடு).

138 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 955-8250-20-1.

மறுமலர்ச்சி, ஈழகேசரி, பாரதி, கலைச்செல்வி, சிரித்திரன், தீர்த்தக்கரை, மல்லிகை ஆகிய ஈழத்தின் சிறுசஞ்சிகைகள் பற்றிய விமர்சனக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. இவற்றில் பெரும்பாலானவை மல்லிகை இதழ்களில் பிரசுரமானவை. டொமினிக் ஜீவா, தெளிவத்தை ஜோசப், சிற்பி, செங்கை ஆழியான், செ.யோகராசா, வரதர் ஆகியோர் இதிலுள்ள பதினொரு கட்டுரைகளையும் எழுதியிருந்தனர்.

062 (நூல்தேட்டம் 4040)

பத்திரிகையாளன்: ஈழநாடு வெள்ளிவிழா சிறப்பிதழ். எஸ்.எஸ்.சுகநாதன். (தலைவர்). யாழ்ப்பாணம்: வட இலங்கை பத்திரிகையாளர் சங்கம், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1984. (யாழ்ப்பாணம்: அபிராமி அச்சகம்).

86 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

வட இலங்கை பத்திரிகையாளர் சங்க வெளியீடாக “பத்திரிகையாளன்” என்ற பெயரில் (மலர் 1, இதழ் 1), பெப்ரவரி 1984இல் உருவான சஞ்சிகை தன் முதலாவது இதழையே ஈழநாடு வெள்ளிவிழா சிறப்பிதழாக வெளியிட்டது. 12.2.1984 ஞாயிறு யாழ்ப்பாண மண்டபத்தில் ஈழநாடு வெள்ளிவிழா நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்ற வேளையில் அங்கு இவ்விதழும் வெளியிடப்பட்டது. ஈழநாடும் அதன் 25 ஆண்டு இலக்கியப் பாரம்பரியமும் (செங்கை ஆழியான்), என்ற கட்டுரையுடன், பல்வேறு பிரமுகர்களின் வாழ்த்துரைகளும், சிறு கட்டுரைகளும், பத்திரிகையாளர்களின் அனுபவப் பகிர்வுகளும் இவ்விதழில் இடம்பெற்றுள்ளன.

063 (நூல்தேட்டம் 1033)

பவளவிழா சிறப்பிதழ்: தம்ழ்ச்சேவை. கொழும்பு: இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம், தமிழ்ச்சேவை, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2000. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்டர்ஸ், 48B, புளுமெண்டால் வீதி).

(6), 74 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28.5x21.5 சமீ.

ஆசியாவின் முதல் ஒலிபரப்புச்சேவையான இலங்கை வானொலியின் 75 வருட வரலாற்றில் கடந்துபோன அத்தியாயங்கள், இன்றும் நிலைத்திருக்கும் நினைவுகள் என்பன மீள்பார்வை செய்யப்பட்டுள்ளது. வாழ்த்துச்செய்திகள், மூத்த ஒலி பரப்பாளர்கள், வானொலிக்கலைஞர்கள் பற்றிய அறிமுகக்குறிப்புகள், 75 வருடகாலத்துக்குள் 50 வருடங்களாக இலங்கை வானொலித் தமிழ் ஒலிபரப்பு

னிருந்த ஊடாட்டங்கள் உறவுகள் பற்றிய ஒரு நினைவுப்பதிக்கை (கா.சிவத்தம்பி), ஒலிபரப்பு என் உயிர்நாடி (சந்சொருபவதி நாதன்), இலங்கை ஒலிபரப்புச்சேவையும் அதன் பங்களிப்பும் (K.T.சிவகுருநாதன்) ஆகிய தமிழ்க் கட்டுரைகளுடன் 3 ஆங்கிலக் கட்டுரைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. இம்மலர் கொழும்பு 4, புதிய கதிர்சன் மண்டபத்தில் 2.9.2000 அன்று வெளியிடப்பட்டது.

064 (நூல்தேட்டம் 11024)

பாரதி: 1948-1950:மண்சூர்லிருந்து வெள்வந்த பாரதி சஞ்சகைத் தொகுப்பு. சின்னத்தம்பி சந்திரசேகரம் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: கலை இலக்கிய அவை, மண்டூர், 1வது பதிப்பு, 2016. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை).

xxxii, 328 பக்கம், விலை: ரூபா: 800., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-7202-00-6.

இத்தொகுப்பு நூல், 1948 முதல் 1950 வரை கிழக்கிலங்கையில் மண்டூரிலிருந்து வெளிவந்த "பாரதி" என்ற சஞ்சிகையின் உள்ளடக்கத்தை கட்டுரைகள், சிறுகதைகள், குட்டிக்கதைகள், கவிதைகள், இளைஞர் பகுதி (கட்டுரைகள், சிறுகதைகள், கவிதைகள்), மங்கையர் மன்றம் (கட்டுரைகள், உரையாடல்), பாலர் பகுதி (கதைகள், கவிதைகள்), ஆசிரியர் கருத்துக்கள்-செய்திகள்-கடிதங்கள், பாரதி சஞ்சிகையின் முன்னட்டைப் பக்கங்கள் ஆகிய பிரிவுகளாகப் பகுத்து, அவ்வப் பிரிவுகளுக்குள் உரிய ஆக்கங்களைப் பதிவுசெய்துள்ளனர். இதிலுள்ள படைப்பு களை சிவாஜி, அன்புதாசன், சுமாலி, ராணி, ந.குணரெத்தினம், பாஞ்சாலி, நாகேஸ்பரி, தேவகி, ந.ஜெயமணி, சியாமளா, மு.முத்தையா, எஸ்.கமலாதேவி, பு.ஜோ.ஜெயராஜ், சாவை.த.யோகநாதன், எஸ்.கே.ராஜா, சுத்தானந்த பாரதியார், மூனாக்கானா, சுபமணி, எம்.சோமசுந்தரம்பிள்ளை, ராஜாராம், ஏ.சீ.அன்புதாசன், ஜோஸ், ஜி.எம்.செல்வராஜ், ஏ.பெரியதம்பிப்பிள்ளை, பரமஹம்ஸதாசன், குட்டி, இ.தங்கம்மா, மூர்த்தி, கிரிஜா, வி.சந்திரசேகரம், என்.சாமித்தம்பி, வெண்ணிலா (இரகுநாதன்), எம்.எம்.ஸாலிஹ், வ.அ.இராசரத்தினம் ஆகியோர் எழுதியுள்ளனர். (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 61175).

065 (நூல்தேட்டம் 3028)

புத்னம் 10-வது ஆண்டு மலர். ஈ.கே.ராஜகோபால். லண்டன் SW17 7EZ: புதினம் வெளியீடு, 38, Moffat Road, 1வது பதிப்பு, மே 2006. (Chennai 600005: Sri Raghavendra Laser Printers, No.15, Thanappan Street, Triplicane).

80 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28x21.5 சமீ. 1994ம் ஆண்டு முதல் மாதம் இரு இதழ்களாக லண்டனிலிருந்து வெளிவரும் புதினம் பத்திரிகையின் 10ஆவது ஆண்டுவிழா 20.5.2006 அன்று லண்டனில் இடம்பெற்ற வேளை வெளியிடப்பட்ட மலர் இது. ஏ.எஸ்.கணேசன், விமல் சொக்கநாதன், சசிபாரதி சு.சபாரத்தினம், எஸ்.எம்.கோபாலரத்தினம், கே.

ஜி.மகாதேவா, பொ.சண்முகநாதன், வா.மா.குலேந்திரன், பொன்.பாலசுந்தரம், எஸ்.தியாகராஜா, கோபன் மகாதேவா, என்.செல்வராஜா, ஐ.தி.சம்பந்தன், ம.சுதாகரன், சிவா பிள்ளை, மனோ மயில், ச.ஸ்ரீரங்கன், த.ஜெயபாலன், ஆகியோரின் கட்டுரைகளும் மனோ ஜெகேந்திரன், மஞ்சு மயூரன், ப.வை.ஜெயபாலன் ஆகியோரின் கவிதைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. புதினம் பத்திரிகை ஆசிரியர் ஈ.கே.ராஜகோபால், யாழ்ப்பாணத்தில் ஈழநாடு, கொழும்பில் தினகரன் ஆகியவற்றில் ஆசிரியர் குழுவில் ஒருவராகச் செயற்பட்டவர். 1985 முதல் குடும்பத்தினருடன் லண்டனில் வாழ்ந்து வருகின்றார்.

066 (நூல்தேட்டம் 1034)

புல்களின்குரல் வானோசை பத்தாவது ஆண்டு நிறைவுமலர். மலர்க்குழு. தமிழீழம்: அரசியற்றுறை, புலிகளின் குரல் நிறுவனம், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2000. (புதுக்குடியிருப்பு: சந்திரன் பதிப்பகம், பரந்தன் சாலை).

xxxvi, 296 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28x21 சமீ.

1990ம் ஆண்டு நவம்பர் 21இல் தமிழீழ மாவீரர் நாளில் தொடங்கப்பட்ட புலிகளின்குரல் வானொலிச்சேவையின் 10வது ஆண்டைக் குறிக்கும் வகையில் வெளியான சிறப்பிதழ். வே.இளங்குமரன், நா.தமிழன்பன், பண்டிதர் ச.வே. பஞ்சாட்சரம், இ.இராஜேஸ்வரன், வை.சச்சிதானந்தசிவம், ராதேயன், ப.வசந்தன், ஆகியோரை மலர்க்குழுவாகக் கொண்டு இது வெளிவந்துள்ளது. 52 கட்டுரைகளும், 67 கவிதைகளும் கொண்ட பாரிய தொகுப்பு. இவை புலிகளின்குரல் நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர்கள், படைப்பாளிகள், கலைஞர்கள் உள்ளிட்ட ஆக்ககர்த்தாக்களின் ஈழவிடுதலைப் போராட்டம் சார்ந்த ஆக்கங்களாகும். 23 தடவைகள் விமானக் குண்டு வீச்சிற்கு உட்பட்டும், பல தடவைகள் இடப் பெயர்வுகளைச் சந்தித்தும் இறுதி யுத்த காலம் வரை வன்னி மக்கள் பின்னே நகர்ந்து சென்று ஈழப் போரின் இறுதி நாட்களான 15.05.2009 வரை வன்னிப் பகுதியில் ஓயாது ஓங்கி ஓலித்துக் கொண்டிருந்து புலிகளின் குரல்.

067 (நூல்தேட்டம் 2061)

பூவரசு 15வது ஆண்டு சிறப்பிதழ். இந்து மகேஷ் (ஆசிரியர்). ஜேர்மனி: பூவரசு வெளியீடு, Postfach 103401, 28034, Bremen, 1வது பதிப்பு, தை-மாசி, 2005. (Germany: Kultur und Literatur Organisation e.V).

96 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ.

பூவரசு சஞ்சிகை 1991 இல், ஐரோப்பிய மண்ணில் தமிழ் வானொலிகளோ, தொலைக்காட்சிகளோ இல்லாததொரு காலகட்டத்தில் ஜேர்மனியின், பிறேமனில் இரு மாதங்களுக்கு ஒருதடவை வெளிவரும் சஞ்சிகையாக மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அச்சு வளத்துடன் முகிழ்ந்தது. இதன் ஆசிரியர் இந்து மகேஷ். புலம்பெயர் மண்ணில் பல எழுத்தாளர்களை உருவாக்கிய, வளர்த்து விட்ட பெருமை, பல் வேறுபட்ட நாடுகளிலும் வாசகர்களைக் கொண்ட இந்தப் பூவரசு சஞ்சிகைக்கு

இருக்கிறது. சஞ்சிகையின் செயற்பாடுகளாக ஒவ்வொரு ஆண்டும் சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரைப் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு ஆண்டு நிறைவை ஒட்டிய விழா கொண்டப்பட்டு அந்த விழாவில் போட்டிகளில் வென்றவர்களுக்குப் பரிசில்களும் வழங்கப்பட்டன. 2006க்குப் பிற்பட்ட காலங்களில் இணைய வளர்ச்சியின் மேலோங்கலில் பூவரசின் வருகையில் தள்ளாட்டம் ஏற்பட்டது. 2006 வரை இரு மாதங்களுக்கு ஒன்றாக வெளிவந்த சஞ்சிகை பின்னாளில் ஆண்டுக்கு இரண்டாக வெளிவரத்தொடங்கியது. புலம்பெயர் வாழ்வுச் சூழலில் 15ஆவது ஆண்டை வெற்றிகரமாக எட்டியுள்ள புலத்தின் சிற்றிலக்கிய வெளியீட்டின் 91வது இதழ் இதுவாகும். வழமையான ஆக்க இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் ஆக்கங்களுடன், பூவரசு சஞ்சிகைக்கெனப் பிரத்தியேகமாக வாசகர்கள் வழங்கிய வாழ்த்துச் செய்திகளையும் தாங்கி இச்சிறப்பிதழ் வெளிவந்துள்ளது.

068 (நூல்தேட்டம் 2062)

மண் 15வது ஆண்டு நிறைவு சிறப்பு மலர். வ.சிவராசா, ப.சௌந்தரராசா. (இதழாசிரியர்கள்). ஜேர்மனி: வ.சிவராஜா, Angertaler Str.98, 47249 Duisburg, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2005. (அச்சு விபரம் தரப்படவில்லை).

96 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ.

ஈழத்தில் தமிழ்ப்பிரதேசங்களில் போர்க்காலங்களில் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கான வாழ்வாதார உதவிகளிலும் அக்கறை காண்பிக்கும் “மண்” சஞ்சிகை, போரினால் உடல் ஊனமுற்றவர்கள், நிரந்தரமாக முடமாக்கப்பட்டவர்கள் மற்றும் வாழ்வாதாரம் வேண்டி நிற்பவர்களுக்கு அமைப்பு ரீதியாக உதவி வரும் மண் சஞ்சிகை, காலத்துக்கு காலம் ஈழத்தின் மூத்த கலைஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள் பற்றிய கட்டுரைகளையும் வெளியிட்டு, அவர்களின் படங்களையும் முகப்பில் பதிவுசெய்து வருகிறது. புகலிடத்தில் வளரும் தமிழ்க் குழந்தைகளுக்காகவும் நீண்ட காலமாக வாழும் மூத்த தலைமுறையினருக்காகவும் சிறுவர் இலக்கியம், சிறுகதை, கட்டுரை, விமர்சனம் உட்பட பலதரப்பட்ட, கலை, இலக்கிய விடயங்களையும் வெளியிட்டுவருகிறது. ஜேர்மனியில் ஈழத்தமிழர் கணிசமான அளவில் செறிந்து வாழும் டூயிஸ்பேர்க் நகரிலிருந்து 15 ஆண்டுகளாக வெளிவரும் இருமாத இதழ் இதுவாகும். தாயகத்தில் சமூகசேவைகளை மேற்கொள்ளும் பல்வேறு சிறிய தமிழ் சமூகஅமைப்புகளுக்கு நிதி உதவிகளைச் சேகரித்து அனுப்பிவைப்பதை முக்கிய பணியாகக் கொண்ட மண் சஞ்சிகை வெளியீட்டாளர்களுக்கு, அதற்கான தொடர்பூடகப் பணியை மேற்கொள்ள இச்சஞ்சிகை உதவுகின்றது. அவர்களது சமூக, இலக்கியப் பணிகளை வாழ்த்தும் மடல்களும், இலக்கியக் கட்டுரைகளும் இம்மலரை அலங்கரிக்கின்றன. 15ஆவது ஆண்டு விழாவையொட்டி 23.04.2005 அன்று வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது.

069 (நூல்தேட்டம் 10030)

மண் சஞ்சிகை: 25வது ஆண்டு விழா மலர். வ.சிவராசா (மலராசிரியர்). ஜேர்மனி: மண்-Erde, Am Windhovel 18A, 47249 Duisburg, 1வது பதிப்பு, மே 2015. (அச்சு விபரம் தரப்படவில்லை).

82 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 30x21 சமீ.
 14.01.1990 முதல் ஜேர்மன் நாட்டின் டுயிஸ்பேர்க் நகரிலிருந்து வ.சிவராஜா அவர்களை ஆசிரியராகக் கொண்டு வெளிவரும் சஞ்சிகையான மண் - தனது 25ஆவது ஆண்டை வெள்ளிவிழா ஆண்டாகக் கொண்டாடிய 02.05.2015 அன்று வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர். மலரின் வளர்ச்சிக்கான வாழ்த்துரைகளை பெரும் பான்மையாகக் கொண்டு சில பொதுவான கட்டுரைகளையும் இடையிடையே உள்ளடக்கியதாக இம்மலர் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. தமிழையும், கலை இலக்கியங்களையும் ஜேர்மனியில் வளர்ப்பதற்கப்பால், தாயகத்தில் வாழும் உறவுகளுக்கு நிதியுதவிகளைச் சேகரித்து வழங்கும்பணியும் மண்சஞ்சிகைக் குழுமத்தினால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. இவைபற்றிய ஆவணமாகவும் இம்மலர் உள்ளது.

070 (நூல்தேட்டம் 2063)

மல்லிகை 40ஆவது ஆண்டு மலர். ஆசிரியர்: டொமினிக் ஜீவா. கொழும்பு 13: 201-1/4, ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2005. (கொழும்பு: யூ. கே. பிரின்டர்ஸ், 103, விவேகானந்த மேடு).

176 பக்கம், புகைப்படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 25x18.5 சமீ.

15.08.1966 அன்று ஈழத்துத் தமிழ்ச் சஞ்சிகை உலகில் கால்பதித்து 40 ஆண்டுகளைக் கடந்துவிட்ட மல்லிகை மாத இதழின் சிறப்பிதழ். ஈழத்து இலக்கியச் சிற்றிதழ் வரலாற்றில் மல்லிகை எனும் சிற்றிதழ் முக்கியமானது. 1966 ஓகஸ்ட் மாதம் முதலாக, 47 ஆண்டுகள் வெளிவந்து, இலக்கியச் சாதனை நிகழ்த்திய இந்த மாதாந்த இதழின் ஆசிரியர், எழுத்தாளர் டொமினிக் ஜீவா. ஆரம்பத்தில், யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவந்த இவ்விதழ், பின்னர் கொழும்பிலிருந்து வெளியாகியது. சுதந்திர இலங்கையில் நிகழ்ந்த அரசியல் நிலவரங்களைப் பல்வேறு படைப்புகளுடாக வெளிப்படுத்தியதுடன், இலங்கைத் தமிழ் இலக்கியத்தைத் தமிழக எழுத்துலகிற்கு அறிமுகப்படுத்தும் பணியையும் மல்லிகை மேற்கொண்டது. இலங்கைத் தமிழ் எழுத்தாளர் பலரும் மல்லிகையில் எழுதினர். தமிழகத்தின் முக்கிய எழுத்தாளர்கள் பலரும் மல்லிகையில் எழுதியுள்ளனர். மல்லிகையின் 40 ஆவது ஆண்டுமலராக வெளிவந்துள்ள இவ்விதழில் தெணியான், அன்புமணி, மு.பஷீர், சபா ஜெயராசா, கம்பவாரிதி ஜெயராஜ், அநு.வை.நாகராஜன், சொக்கன், குந்தவை, செ.யோகராசா, ஆ.சி.கந்தராஜா, சி.சுதந்திரராஜா, ஆ.கந்தையா, சாந்தன், ஏ.இக்பால், க.சட்டநாதன், இளைய அப்துல்லாஹ், அருண் விஜயராணி, ஸ்ரீ பிரசாந்தன், மேமன்கவி, தம்பிஐயா தேவதாஸ், வசந்தி, செங்கை ஆழியான், லோகேஸ்வரி கிருஷ்ணமூர்த்தி, திக்குவல்லை கமால், அன்னலட்சுமி இராசதுரை, ப.ஆப்தீன், கே.எஸ்.சிவகுமாரன், முருகபூபதி, செல்லக்கண்ணு ஆகியோரின் சிறுகதைகள், இலக்கியத் திறனாய்வுகள், கட்டுரைகள், கவிதைகள் என்று மணம் பரப்புகின்றன.

071 (நூல்தேட்டம் 0023)

மல்லிகை வெள்ளிவீழா மலர். டொமினிக் ஜீவா. யாழ்ப்பாணம்: மல்லிகை, 234 B, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1990. (யாழ்ப்பாணம்: புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சகம்).

152 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 24.5x18.5 சமீ.

ஈழத்து இலக்கியச் சிற்றிதழ் வரலாற்றில் மல்லிகை எனும் சிற்றிதழ் முக்கியமானது. 1966 ஓகஸ்ட் மாதம் முதலாக, 47 ஆண்டுகள் வெளிவந்து, இலக்கியச் சாதனை நிகழ்த்திய இந்த மாதாந்த இதழின் வெள்ளிவிழாவையொட்டி வெளியிடப்பட்ட சிறப்பிதழ். பிற்காலத்தில் வரலாற்றில் நன்கறியப்படும் பலரும் மல்லிகையூடாகவே அறிமுகம் பெற்றனர். மல்லிகையின் பெரும்பாலான இதழ்களின் அட்டைப்படங்கள் இலங்கைத் தமிழ் எழுத்தாளர்கள், ஆய்வாளர்கள், விமர்சகர்கள் முதலியோரில் ஒருவரின் ஒளிப்படத்தைத் தாங்கியிருந்ததுடன், அவர் பற்றிய அறிமுகம் கட்டுரையாகவும் இதழினுள் இடம்பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. கவிதைகள், சிறுகதைகள், கட்டுரைகள், நேர்காணல்கள், இலக்கியச் சர்ச்சைகள், நூல் அறிமுகங்கள், வாசகர் கடிதங்கள் முதலிய பலவும் மல்லிகையில் வெளியாகின. மேலைநாட்டு இலக்கிய மேதைகளின் படைப்புகள் பலவும் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு மல்லிகையில் வெளியாகின. தமிழ், முஸ்லிம் மற்றும் சிங்கள எழுத்தாளர்களில் பெரும்பாலானோரின் படைப்புகள் மல்லிகையில் வெளியாகின. மல்லிகையில் வெளிவந்த இவர்களது படைப்புகள் பலவும் பின்னர் மல்லிகைப் பந்தல் வெளியீடாக வெளிவந்தன. ஒவ்வொரு வருடமும் தைமாத இதழ் ஆண்டுச் சிறப்பிதழாக வெளிவந்தது. தமிழ் இலக்கியம் என்ற பெருவெளியில், இலங்கைத் தமிழ் இலக்கியம் என்ற அடையாளத்தைத் தக்கவைத்ததிலும், விரிவாக்கி வளர்த்ததிலும், நவீன இலக்கியத்தைச் சனநாயக மயப்படுத்தியதிலும், பிரதேச இலக்கியத்தளத்திற்கு முதன்மையளித்ததிலும் தமிழ் உலகில் மிக நீண்டகாலம் வெளிவந்து பணியாற்றிய இதழ் என்றவகையிலும் மல்லிகைக்கு முக்கிய பங்குண்டு. 04.07.2001 இல், இலங்கைப் பாராளுமன்றத்தின் ஹன்சாட்டில், பாராட்டுடன் கூடிய பதிவைப் பெற்றது. இலங்கை-இந்திய எழுத்தாளர் முப்பத்து மூவரின் கலை, இலக்கிய ஆக்கங்களைத் தாங்கிய இதழாக யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளி வரும் மல்லிகை மாத இதழின் வெள்ளிவிழாவை யொட்டி வெளியிடப்பெற்றது.

072 (நூல்தேட்டம் 6021)

மலையகத் தமிழ்ச் சஞ்சகைகள்: ஓர் ஆய்வு. இரா.சர்மிளாதேவி. கொழும்பு 14: புரவலர் புத்தகப் பூங்கா, 25, அவ்வல் சாவியா வீதி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2009. (கொழும்பு 13: டிசைன் லாப், 173-P2, ஜோர்ஜ் ஆர் டி சில்வா மாவத்தை).

x, 86 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-095-04-6.

தமிழ்ச் சஞ்சகைகள் பற்றிய இவ்வாய்வு, மலையகத் தமிழ்ச் சஞ்சகைகள் வரலாற்றில் முக்கிய இடத்தினைப் பெறுகின்றது. மலையகச் சஞ்சகைகள் என்ற அடிப்படையில் மட்டுமின்றி, மலையகம் தொடர்பான விடயங்களைப் பிரதான மாகக் கொண்டு மலையகம் தவிர்ந்த பிற பிரதேசங்களில் இருந்து வெளிவந்த-

வெளிவருகின்ற சஞ்சிகைகளும் இவ்வாய்வில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வாய்வின் முதலாவது இயலில் தமிழில் சஞ்சிகையும் ஈழத்தில் அதன் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி நோக்கப்பட்டுள்ளன. இரண்டாவது இயலில், மலையகமும் தமிழ்ச் சஞ்சிகைகளும் பற்றி நோக்கப்பட்டுள்ளது. மூன்றாவது இயலில் மலையகத் தமிழ்ச் சஞ்சிகைகள் பிரதிபலிக்கும் மலையகத் தமிழ் அரசியல், சமூக, பண்பாடு பற்றி விரிவாக நோக்கப்பட்டுள்ளது. நான்காம் இயலில் மலையகத் தமிழரின் கலை, இலக்கியம், ஆகியன பற்றி தனித்தனியாகவும் அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. இறுதி இயலில் மலையகத் தமிழ்ச் சஞ்சிகை பற்றிய ஒரு மதிப்பீடு வழங்கப் பட்டுள்ளது. கண்டி கலஹாவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இரா.சர்மிளாதேவி, பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையில் பயின்று சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வில் முதலாம் வகுப்பில் சித்தியெய்தியவர். கண்டி திரித்துவக் கல்லூரியில் ஆசிரியையாகப் பணியாற்றுகின்றார். புரவலர் புத்தகப் பூங்காவின் 22ஆவது வெளியீடு இதுவாகும்.

073 (நூல்தேட்டம் 11025)

மறுமலர்ச்சி இதழ்களின் தொகுப்பு 1946-1948. கோப்பாய் சிவம், செல்லத்துரை சுதர்சன் (பதிப்பாசிரியர்கள்). யாழ்ப்பாணம்: சர்வானந்தமய பீடம், ஸ்ரீநகரம், அளவோடை வீதி, இணுவில் மேற்கு, சுன்னாகம், 1வது பதிப்பு, 2016. (யாழ்ப்பாணம்: குரு பிரிண்டர்ஸ், 39/2 ஆடியபாதம் வீதி, திருநெல்வேலி).

95+812+38 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 3000., அளவு: 21x15 சமீ., ISBN: 978-955-50044-3-5.

மறுமலர்ச்சி ஈழத்தின் இலக்கிய வரலாற்றில் மிக முக்கியமான ஒரு சஞ்சிகை. 1946 ஆம் ஆண்டு பங்குனியில் முதல் இதழ் வெளியானது. மறுமலர்ச்சி எழுத்தாளர் தி. ச. வரதராசன் மறுமலர்ச்சி சங்கத்தினதும் மறுமலர்ச்சியினதும் மூலவர். 23 இதழ்களினதும் பிரதம ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். மறுமலர்ச்சி எழுத்தாளர் அ.செ. முருகானந்தன் 1வது இதழிலிருந்து 18ஆவது இதழ் வரை இணை ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். அவரைத் தொடர்ந்து மறுமலர்ச்சிப் பண்டிதர் ச.பஞ்சாட்சர சர்மா (கோப்பாய் சிவம் அவர்களின் தந்தை) அவர்கள் 18ஆவது இதழிலிருந்து 23ஆவது இதழ்வரை துணையாசிரியராகப் பணியாற்றியவர். கா. மதியாபரணம், நாவுகுழியூர் நடராசன், க. இ. சரவணமுத்து ஆகியோரும் இணைந்து மறுமலர்ச்சிச் சஞ்சிகையை வளர்த்தெடுத்தார்கள். ஐப்பசி 1948 வரை 23 இதழ்கள் வெளியாகின. 23 இதழ்கள் மாத்திரம் வெளிவந்திருந்தாலும் மகாகவி, இலங்கையர்கோன், முதலிய இலக்கிய ஆளுமை மிக்க எழுத்தாளர்கள் பலரைப் பிரசவித்தமை மறுமலர்ச்சி மேற்கொண்ட சாதனை எனலாம். மறுமலர்ச்சியில் வெளிவந்த சிறுகதைகள் செங்கை ஆழியானால் தொகுக்கப்பட்டு மறுமலர்ச்சி சிறுகதைகள் எனப் பிரசுரமாகியுள்ளன. இதேபோல் மறுமலர்ச்சிக் கவிதைகளை செல்லத்துரை சுதர்சன் தொகுத்து வெளியிட்டுள்ளார் என்பதுவும் குறிப்பிடத்தக்கது. பலரிடம் கைவசம் இருந்த மறுமலர்ச்சி இதழ்கள் கால வெள்ளத்தில் கரைந்து போக, கோப்பாய் சிவத்திடமே எல்லா இதழ்களும் பாதுகாப்பாக இருந்தன. இன்று அவை அவருடைய முயற்சியினாலும் பேராதனைப் பல்கலைக்கழக

விரிவுரையாளர் செ சுதர்சனின் முயற்சியினாலும் 945 பக்கங்கள் கொண்ட தொகுப்பு நூலாக வெளிவந்துள்ளது. (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 61236).

074 (நூல்தேட்டம் 10018)

மாநாடம்: 2009 சிற்றிழை தொகுப்பு. திருமலை சுந்தா (ஆசிரியர்). திருக்கோணமலை: அம்மா பதிப்பகம், 172, பிரதான வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2009. (திருக்கோணமலை: அஸ்ரா பதிப்பகம், திருஞானசம்பந்தர் வீதி).

146 பக்கம், சித்திரங்கள், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20.5x14 சமீ.

திருக்கோணமலையிலிருந்து திருமலை சுந்தா (சி.சுந்தரலிங்கம்) அவர்களை ஆசிரியராகக் கொண்டு “மாநாடம்” என்ற சஞ்சிகை தை 2009 முதல் வெளிவந்துகொண்டிருந்தது. பன்னிரண்டு பக்கங்களில், தனது ஆக்கங்களையும், பிற எழுத்தாளர்களின் ஆக்கங்களையும் சேர்த்து 250 பிரதிகள் மாதாந்தம் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்ட இச்சிற்றிழையின் முதல் ஓராண்டுக்கான 11 சிற்றிழைகளையும் இத்தொகுப்பு உள்ளடக்குகின்றது. கவிதைக்கு முக்கிய இடம் கொடுத்து இந்த இதழ் வெளியானது. சிறு கட்டுரைகளும் இலக்கியம் சார்ந்து இந்த இதழில் வெளியானது.

075 (நூல்தேட்டம் 2065)

வண்ணத்துப் பூச்சி ஐந்தாவது ஆண்டுமலர். காசி.வி.நாகலிங்கம். (இதழாசிரியர்). ஜேர்மனி: Zur Essentroer Muehle 4, 3538 Marsberg 15, 1வது பதிப்பு, 1993. (ஜேர்மனி: கொக்சவர்லண்ட் கலாச்சார அலுவலகம்).

88 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

1979இல் இருந்து ஜேர்மனி மார்ஸ்பேர்க் (Marsberg) கிராமத்தில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் காசி. விஸ்வநாதன் நாகலிங்கம் அவர்கள் தாயகத்தில் பொன்னாலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 1988ம் ஆண்டு தைமாதம் முதல் வண்ணத்துப்பூச்சி என்ற மாத இதழை வெளியிட்டு வந்துள்ளார். ஆறு வருடங்கள் தொடர்ந்து வெளிவந்த இச்சஞ்சிகையின் ஐந்தாவது ஆண்டு மலர் இது. சிறுகதைகள், கவிதைகள், துணுக்குகள் சகிதமாக வெளிவந்த இச்சஞ்சிகை பின்னாளில் குறுநாவல்களுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கி, தமிழகத்தின் “ராணிமுத்து” பாணியில் இறுதிக்காலங்களில் வெளிவந்திருந்தது.

076 (நூல்தேட்டம் 3043)

வான்பதி: 1வது ஆண்டு மலர். கரவைதாசன் (தொகுப்பாசிரியர்). டென்மார்க்: தமிழ்ச் சேவை, ஒல்போ தமிழ் வானொலி, தபால்பெட்டி எண். 624, 9100 Aalborg, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2002. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

40 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29x21 சமீ.

டென்மார்க்கில் இருந்து ஒலிபரப்பாகும் ஒல்போ தமிழ் வானொலியின் தமிழ்ச் சேவை ஒல்போ ஆண்டு 1, முதலாவது ஆண்டுமலர் இதுவாகும். வாழ்த்துரைகளுடன், யாழ்ப்பாணத்துச் சாதியம்: காலனித்துவ சமரசம் (மு.நித்தியானந்தன்), தமிழ்த் திரைப்பட விழா (மு.புஷ்பராஜன்), உலகமயமாக்கல் (செல்வன்), சங்கீதம் (குமுதா), புலம்பெயர் தமிழ் வாழ்வும் அதில் ஊடகங்களின் செல்வாக்கும் (முல்லையூரான்), வன்முறையின் உளவியல் மூன்று திரைப்படங்கள் (ஜமுனா ராஜேந்திரன்) ஆகிய கட்டுரைகளும், கதை, கவிதைகள் துணுக்குகள் போன்ற வேறு அம்சங்களும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

077 (நூல்தேட்டம் 1021)

விவேகானந்தன் 2000: 75ம் ஆண்டு மலர்: 1925-2000. மலர்க்குழு. கொழும்பு 13: விவேகானந்த சபை, 34, விவேகானந்த மேடு, கொட்டாஞ்சேனை, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2000. (கொழும்பு 13: லட்சுமி பிரிண்டர்ஸ், 195 ஆல்பெண்டால் வீதி). xii, 66 பக்கம், புகைப்படம், வண்ணத்தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28x22.5 சமீ.

1902இல் கொழும்பு விவேகானந்த சபை ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. அவர்களின் அதிகாரபூர்வ ஏடான விவேகானந்தன் 1925இல் தொடங்கப்பட்டது. இச்சஞ்சிகையின் 75ம் ஆண்டு நினைவு தினம் 2000ம் ஆண்டில் கொண்டாடப்பட்டது. இந்நிகழ்வைக் குறிக்கும் வகையிலும், விவேகானந்த சபை ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் ஆலய சும்பாபிஷேக நிகழ்வின் நினைவாகவும் 15.01.2000 அன்று இம்மலர் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. விநாயகர் பற்றிய பல்வேறு கட்டுரைகளும், விவேகானந்த சபையின் பணிகள் பற்றிய பல கட்டுரைகளும், 75வது அகவையை அடையும் விவேகானந்தன் சஞ்சிகையின் வரலாற்றைக் குறிப்பிடும் கட்டுரைகளும் இச்சிறப்பு மலரில் உள்ளடங்கியுள்ளன.

078 (நூல்தேட்டம் 11039)

வீரகேசரி அன்று முதல் இன்று வரை: 1930-2010. ஆர்.பிரபாகரன் (நாளிதழ் ஆசிரியர்), வீ.தேவராஜா (வாரமலர் ஆசிரியர்). கொழும்பு 14: வீரகேசரி, எக்ஸ்பிரஸ் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் சிலோன் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 185, கிராண்ட்பாஸ் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2010. (கொழும்பு 14: ENCL Commercial Printing Department, எக்ஸ்பிரஸ் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் சிலோன் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 185, கிராண்ட்பாஸ் வீதி). (14), 400 பக்கம், ஒவியங்கள், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 42x30 சமீ.

அமரர் பெ.பெரி.சுப்பிரமணியச் செட்டியார் அவர்களால் கொழும்பில் நிறுவப்பட்ட வீரகேசரி தனது முதலாவது இதழை 6.8.1930இல் ஆரம்பித்து வைத்தது. 80 ஆண்டுகள் கடந்த நிலையில் வீரகேசரியின் வரலாற்று முக்கியத்துவமான 400 இதழ்களின் முன் பக்கங்களின் புகைப்படப் பிரதி வடிவங்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. தினப்பதிப்பின் முதல் இதழ் (மலர் 1. இதழ் 1) 8 பக்கங்களில் 5 சதத்திற்கு விற்கப்பட்டுள்ளது. இந்நூலின் முதலாவது இதழ் முதல் 23.4.2010

(மலர் 80 இதழ் 220) வரையிலான 400 முதற் பக்கங்களும் இலங்கையின் பல வரலாற்றுத் தகவல்களையும் புகைப்படங்களையும் தாங்கி நிற்கின்றன. (இந் நூல் இலங்கைத் தேசிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 171003).

079 (நூல்தேட்டம் 1023)

வெளிச்சம் பவள இதழ் 2001. வெளிச்சம் ஆசிரியர் குழு. தமிழீழம்: விடுதலைப்புலிகள் கலை பண்பாட்டுக் கழகம், நடுவப்பணியகம், 1வது பதிப்பு, 2002. (வவுனியா: வவுனியா வடக்கு பல நோக்குக் கூட்டுறவுச்சங்கப் பதிப்பகம், புதுக்குடியிருப்பு). 300 பக்கம், புகைப்படங்கள், ஓவியம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26x19.5 சமீ.

வெளிச்சம் இதழ் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் விடுதலை புலிகள் கலை, பண்பாட்டுக் கழகத்தால் வெளியீடு செய்யப்பட்டது. 90களில் இருந்து இந்த இதழ் வெளியானது. ஈழத்தில் இருந்து வெளியான ஒரு காத்திரமான இதழாக இந்த இதழ் தன்னை பதிவு செய்து கொண்டுள்ளது. தரமான சிறுகதைகள், கவிதைகள், கட்டுரைகள் ஆகியவற்றைத் தாங்கி வெளிவந்ததோடு தமிழீழ விடுதலை போராட்டம், போராளிகள் நினைவுப் பகிர்வுகள் என்பனவற்றையும் உள்ளடக்கியதாக வெளியானது. படைப்புக்களின் கருப் பொருள் பெரும்பாலும் ஈழத்தமிழரின் விடுதலைப் போராட்டத்துடன் தொடர்பு கொண்டதாக அமைந்திருந்தது. இந்த இதழின் வருகை தமிழ் மக்கள் இடையே ஒரு விடுதலை எழுச்சியை ஏற்படுத்தியது. இந்த இதழ் வாயிலாக உருவாகிய பல படைப்பாளிகள் இன்று சிறந்த படைப்பாளிகளாக உலகெங்கும் விளங்குகிறார்கள். விடுதலைப் போராட்டத்தின் முடிவோடு இந்த இதழும் வருகையை நிறுத்தி கொண்டது. தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் கலை பண்பாட்டுக் கழகத்தின் பருவ இதழாக வெளிவரும் வெளிச்சம் சஞ்சிகையின் 75வது இதழ் கார்த்திகை-மார்கழி 2001இல் பவள இதழாக மலர்ந்துள்ளது. இச்சிறப்பிதழில் ஈழவிடுதலைப் போராட்டம் தொடர்பான கவிதைகள், சிறுகதைகள், மொழிபெயர்ப்புக்கள் ஆகியன தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

080 (நூல்தேட்டம் 3035)

வெற்றிமணி: 100வது இதழ். மு.க.ச.சிவகுமாரன் (பிரதம ஆசிரியர்). ஜேர்மனி: வெற்றிமணி, Postfach 2765, 58477 Ludenscheid, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2004. (அச்சு விபரம் தரப்படவில்லை).

36 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: இலவசம், அளவு: 30x21 சமீ.

1950இல் இலங்கையில் வடபுலத்தில் அமரர் மு.க.சுப்பிரமணியம் அவர்களால் தாபிக்கப்பட்ட சிறுவர் சஞ்சிகை, பின்னாளில் அவரது மகன் மு.க.ச.சிவகுமாரன் அவர்களால் ஜேர்மனியில் இலவசப் பத்திரிகையாக ஜனரஞ்சகச் செய்திகளுடன் பல்வர்ண மாசிகையாகத் தொடர்ந்தது. ஜேர்மனியில் வெளிவந்த 100வது வெற்றிமணி இதழ் சிறப்பிதழாக அதிக பக்கங்களுடன் பிரசுரமாகியுள்ளது.

இலவச வெளியீடாக வெளிவரும் இந்த இதழில் மொழி, பண்பாடு, பரதம், தமிழ் பண்பாட்டு விழுமியங்கள், அறிவியல், புதிய கண்டு பிடிப்புகள் சார்பான செய்திகள், ஈழத்து பிரபலங்களின் தகவல்கள், சினிமா, ஆன்மீகம் என பல சுவையான விடயங்கள் கண்கவர் வண்ணப் படங்களுடன் இடம்பெற்று வருகின்றன. புலம் பெயர்ந்த நாடுகளில் எம்மவர்களின் நிகழ்வுகளில் செய்திகள் இதில் தவறாது வெளிவருகிறது. அதிக விளம்பரங்களோடு வெளிவரும் இதழாக விளங்குகின்ற போதும் புலம் பெயர்ந்தவர்கள் மட்டில் எமது பண்பாட்டு அம்சங்களை பதிய வைக்க இந்த இதழ் பெரும் சேவை செய்கிறது.

081 (நூல்தேட்டம் 3036)

வெற்றிமணியன் பொன்வீழா மலர்: 1950-2000. மு.க.சு.சிவகுமாரன் (பிரதம ஆசிரியர்). ஜேர்மனி: வெற்றிமணி, Brinker Hohe 13, 58507, Ludenscheid, 1வது பதிப்பு, வைகாசி 2000. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

34 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இலவசம், அளவு: 30x21 சமீ.

1950ம் ஆண்டில் சிறுவர்களுக்கென தனியானதொரு பத்திரிகையாக ஆரம்பிக்கப் பட்ட வெற்றிமணி, ஆசிரியர் மு.க.சுப்பிரமணியம் அவர்களால் குரும்பசிட்டி யிலிருந்து வெளியிடப்பட்டது. 25 ஆண்டுகளாக மாத இதழாக இச்சஞ்சிகை வெளிவந்தது. மாணவர்களின் எழுத்தாற்றலை வளர்த்தெடுப்பதில் வெற்றிமணி அதிக அக்கறை காட்டிவந்தது. வெற்றிமணி ஆசிரியரின் மகன் மு.க.சு.சிவகுமாரன் அவர்கள் பின்னாளில் புலம்பெயர்ந்து ஜேர்மனியில் வாழத்தொடங்கியதும் வெற்றிமணியின் பரிணாம வளர்ச்சியின் நீட்சியாக அதே பெயரில் ஜனரஞ்சகச் செய்திகளுடன் இலவச மாதப்பத்திரிகையாக வெளியிடத் தொடங்கினார். கண்கவர் வண்ணத்தில் சுவையான செய்தித் துணுக்குகள், சினிமா விமர்சனங்கள், இலக்கியச் செய்திகள், சிறுவர்களுக்கான அம்சங்கள் என குடும்ப இதழாக இதை நடத்தி வருகின்றார். வெற்றிமணி தொடங்கப்பெற்ற 50 ஆண்டு காலப் பணியைப் பதிவுசெய்யும்வகையில் இம்மலர் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

082 (நூல்தேட்டம் 1038)

வேர்த்தாஸ் வானொலி தம்பும்பணியன் வெள்ள்வீழா மலர். சீ.யோ.இம்மானுவேல் (ஆசிரியர்). ஜேர்மனி: மலர் வெளியீட்டுக் குழு, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2001. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).

52 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28x21 சமீ.

பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டிலிருந்து வேர்த்தாஸ் வானொலி நிலையம் ஜூன் 12, 1976இல் தமிழ் நிகழ்ச்சிகளை ஒலிபரப்பத் தொடங்கி 25 ஆண்டுகள் நிறைவெய்தியமையை நினைவுகூரும் வகையில் வெளியாகும் மலர். (வேர்த்தாஸ்-லத்தீன் மொழியில் உண்மை என்று பொருள்படும்.) 1996 முதல் அருட்திரு ஜெகத் கஸ்பார் தலைமையில் பணி தொடர்கிறது. மத நல்லிணக்கம், ஈழத்தமிழர்களோடு இணைந்த பயணம் ஆகியவை ஜெகத் கஸ்பார் காலப் பணிகளின் சிறப்பாகும். எஸ். தில்லைநாதன், கா.சிவத்தம்பி, க.சரவணபவன், அ.குமரன், நா.கண்ணன்,

க.இராஜமனோகரன், க.ஞானேஸ்வரன் ஆகியோரின் ஊடகவியல் தொடர்பாடல் கட்டுரைகளும் ஆசிச்செய்திகளும் இம்மலரைச் சிறப்பிக்கின்றன. வெளித்தால் வானொலி ஆசியா (Radio Veritas Asia) என்பது ஆசிய மக்களுக்காக சிறுநிலை வரிசையில் ஒலிபரப்பாகும் ஒரு கத்தோலிக்க சமய, சமூக வானொலி சேவை ஆகும். இது பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டின் குவிசோன் நகரில் இருந்து ஒலிபரப்பாகிறது. இது பிலிப்பைன்ஸ் வானொலி கல்வி, மற்றும் தகவல் மையத்தினால் நிருவகிக்கப்படுகின்றது. இம்மையம் முன்னர் மணிலா கத்தோலிக்க மறைமாவட்டத்தினால் நிருவகிக்கப்பட்டு வந்தது.

083 (நூல்தேட்டம் 9027)

ஜீவநதி ஶ்ராவது ஆண்டி மலர். க.பரணீதரன் (பிரதம ஆசிரியர்). பருத்தித்துறை: ஜீவநதி, கலையகம், சாமணந்தறை ஆலடிப்பிள்ளையார் வீதி, அல்வாய் வடமேற்கு, அல்வாய், 1வது பதிப்பு, ஆடி 2014. (யாழ்ப்பாணம்: மதி கலர் பிரின்டர்ஸ், 15/2, முருகேசர் ஒழுங்கை, நல்லூர்).

136 பக்கம், விலை: ரூபா 275., அளவு: 29.5x21 சமீ.

“ஜீவநதி” யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவரும் கலை இலக்கிய மாத இதழ் ஆகும். 2007ஆம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் இரு மாத இதழாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு 2010 தை மாதத்திலிருந்து மாத இதழாக தொடர்ச்சியாக வெளிவருகின்றது. மூத்த எழுத்தாளர்களினதும் இளைய தலைமுறையினரதும் சிறுகதைகள், கவிதைகள், கட்டுரைகள், நேர்காணல்கள், கலை இலக்கிய நிகழ்வுகள், அரங்குசார் ஆய்வுக் குறிப்புகள், நூல்மதிப்புரைகள், நூல் அறிமுகங்கள் முதலிய பல உள்ளடக்கங்களைக் கொண்டு பிரசுரமாகின்றது. ஜீவநதி இதழின் பிரதம ஆசிரியர் கலாமணி பரணீதரன், “கடல்” எனும் கல்வியியல், உளவியல், சமூகவியலுக்கான சிறுநிதழினதும் பிரதம ஆசிரியராவார். இவர் மீண்டும் துளிர்ப்போம் (சிறுகதை), இலக்கியமும் எதிர்காலமும் (கட்டுரை), உளவியல் பிரிவுகள் ஒரு அறிமுகம் (உளவியல்) முதலிய நூல்களை எழுதியுள்ளதுடன் பல நூல்களைத் தொகுத்தும் வெளியிட்டுள்ளார். இவரது ஜீவநதி வெளியீட்டின் ஊடாக 100 இற்கும் அதிக நூல்கள் இதுவரை வெளியாகியுள்ளன. அல்வாய் கலையகத்தினால் வெளியிடப்படும் கலை இலக்கிய இருதிங்கள் ஏட்டின் ஏழாவது ஆண்டின் நிறைவாக வெளியான சிறப்பு மலர் இது. ஜீவநதியின் 70ஆவது இதழாக, வழமையான கதைகள், கவிதைகள், கட்டுரைகள் என்பவற்றுடன் இம்மலர் வெளிவந்துள்ளது.

084 (நூல்தேட்டம் 10031)

ஜீவநதி 75: கவிதைச் சிறப்பிதழ்-ஈழம். க.பரணீதரன் (பிரதம ஆசிரியர்). பருத்தித்துறை: ஜீவநதி, கலையகம், சாமணந்தறை ஆலடிப்பிள்ளையார் வீதி, அல்வாய் வடமேற்கு, அல்வாய், 1வது பதிப்பு, மார்கழி 2014. (யாழ்ப்பாணம்: மதி கலர் பிரின்டர்ஸ், 15/2, முருகேசர் ஒழுங்கை, நல்லூர்).

252 பக்கம், விலை: ரூபா 500., அளவு: 29x20.5 சமீ.

2012இல் ஈழத்தில் இருந்துவரும் சிறந்த சஞ்சிகைக்கான “சின்னப்ப பாரதிவிருது”, சிறந்த சிறுநிதழ்க்கான “இனிய மணா இலக்கிய விருது” முதலிய விருதுகளை நூல்தேட்டத்தில் ஊடகவியலும் நூலகவியலும்

இந்தியாவில் பெற்றுக்கொண்ட சிற்றிதழ் ஜீவநதியாகும். உளவியல் சிறப்பிதழ், சிறுகதைச் சிறப்பிதழ், பெண்ணியச் சிறப்பிதழ், இரண்டு கவிதைச் சிறப்பிதழ்கள், இளம் எழுத்தாளர்களுக்கான சிறப்பிதழ், கே.எஸ். சிவகுமாரன் சிறப்பிதழ், சட்டநாதன் சிறப்பிதழ், அவுஸ்திரேலியச் சிறப்பிதழ், கனடாச் சிறப்பிதழ், மலையகச் சிறப்பிதழ், திருகோணமலைச் சிறப்பிதழ், பொங்கல் சிறப்பிதழ் முதலிய பல சிறப்பிதழ்களும் இதுவரை வெளிவந்துள்ளன. இதனைவிட ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஓர் ஆண்டிதழ் வெளிவருகின்றது. அல்வாய் கலையகத்தினால் வெளியிடப்படும் ஜீவநதி கலை இலக்கிய இருதிங்கள் ஏட்டின் 75ஆவது இதழாக, கவிதைச் சிறப்பிதழாக இவ்விதழ் வெளிவந்துள்ளது. வழமையான கதைகள், கவிதைகள், கட்டுரைகள் என்பவற்றுடன் ஈழத்துக் கவிதைச் சிறப்பிதழாக வெளிவந்துள்ளது. ந.மயூரநபன், த.ஜெயசீலன், கே.எம்.செல்வதாஸ், ஏ.எச்.எம். நவாஸ், கிருஷ்ணபிள்ளை நடராசா, வி.மைக்கல் கொலின், அநாதரசுகன், மொழிவரதன், இ.சு.முரளிதரன், மல்லியப்பு சந்தி திலகர், அ.யேசுராசா, இ.இராஜேஸ்கண்ணன், தாமரைத்தீவான், ந.சத்தியபாலன், கே.எஸ்.சிவகுமாரன், மேமன்கவி, அல்வத்தாமன், கெக்கிறாவ ஸுலைஹா, சமயவேல், சமரபாகு சீனா உதயகுமார், அ.பெளநந்தி, செ.யோகராசா, சிறீபுவிதா, இப்பனு அஸுமத், பெரிய ஐங்கரன், யாத்ரீகன், சோ.பத்மநாதன், த.கலாமணி, உமா வரதராஜன், புலோலியூர் வேல்நந்தன் ஆகியோரின் ஆக்கங்கள் இம்மலரில் இடம்பெற்றுள்ளன.

செய்தித்துறை

085 (நூல்தேட்டம் 1029)

செய்தித்துறை: ஓர் பார்வை. சத்தியன் தவராஜா. முல்லைத்தீவு: அருணா வெளியீடு, முதலாம் வட்டாரம், புதுக்குடியிருப்பு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2001. (அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை).

xiii, 49 பக்கம், விலை: ரூபா 80.00, அளவு: 17.5x12 சமீ.

தாயகத்தில் இதழியல் கற்கைநெறி மாணவரான சத்தியன் தவராஜாவின் இந் நூல் ஊடகவியலில் ஆர்வத்துடன் ஈடுபட்டுவரும் தாயகப் பத்திரிகையாளர்களுக்கும், பத்திரிகைத்துறையில் தடம்பதிக்க விரும்பும் அறிமுக செய்தியாளர்களுக்கும் ஏற்ற பல உசாத்துணைத் தகவல்களைக் கொண்டுள்ளது. சாலைவழித்தூரம், செய்தி ஊடகங்களின் முகவரிகள், ஆகிய தரவுகளுடன், செய்தித்துறையின் பல்வேறு அம்சங்கள் பற்றிய அறிமுகக் குறிப்புகளும் இந்நூலில் காணப்படுகின்றன.

086 (நூல்தேட்டம் 11033)

செய்தித்துறை: செய்தித்துறைக்கு ஓர் அறிமுகம். திறந்த பல்கலைக்கழகம். நுகேகொட: பொதுசனத் தொடர்புத் துறைச் சான்றிதழ்த்திட்டம், வெகுசன தொடர்புத்துறைப் பாடநெறிக்குழு, மானிடவியல் சமூக விஞ்ஞானத்துறை, நாவல, 1வது பதிப்பு, 1992. (நுகேகொட: திறந்த பல்கலைக்கழக அச்சகம், நாவல).

(8), 89 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28.5x20.5 சமீ.

திறந்த பல்கலைக்கழகம் நடத்தும் பொதுசனத் தொடர்புத் துறைச் சான்றிதழ்த் திட்டத்திற்கான பாடவிதானத்துக்கமைய உருவாக்கப்பட்ட பாடநூல் இது. செய்தித்துறை ஓர் அறிமுகம், செய்திகள், செய்திப் பத்திரிகை என்றால் என்ன, பத்திரிகையை உருவாக்குவோர், ஒலிபரப்புத் துறைக்கு ஓர் அறிமுகம், ஒலிபரப்பு ஊடகம், வானொலிச் செய்தி, செய்தித்துறையின் வளர்ச்சி ஆகிய எட்டு பிரிவுகளின்கீழ் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 31433).

087 (நூல்தேட்டம் 1030)

தமிழில் வானொலிச் செய்திகள் யாருக்காக? எப்படி?: சூரியன் FM வழுவந்த அனுபவங்கள் இருந்து. நடராஜா குருபரன். கொழும்பு: நடராஜா குருபரன், 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2002. (தெகிவளை: புதிய கார்த்திகேயன் அச்சகம், 11A, பாத்தியா மாவத்தை, களுபோவிலை).

x, 120 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 24.5x15 சமீ.

இலங்கையில் சரிநிகர் என்ற அச்ச ஊடகத்திலிருந்து சூரியன் FM வானொலி வரையிலான ஊடக அனுபவங்களிலிருந்து எழுதப்பட்ட நூல். வரலாற்று நோக்கில் செய்தித்துறையின் தோற்றம், வளர்ச்சி, அதன் தற்போதைய நிலை என்பவற்றையும், அச்ச ஊடகங்களிலிருந்து இலத்திரனியல் ஊடகங்கள் எவ்வாறு வேறுபடுகின்றன என்பதையும், இலங்கையின் வானொலிச் சேவை வரலாற்றில் சூரியன் எப் எம் செய்தித்துறையின் பங்களிப்பு பற்றியும் பல விடயங்களைத் தொட்டுச் செல்கின்றது. பின்னிணைப்பாக சமூகத்தின் அனைத்துப் பிரிவினரிடமிருந்தும் சூரியன் FM மின் செய்தி பற்றிய கருத்துக்களும் பத்திரிகைச் செய்திகளும் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் அரசறிவியல்துறையின் பட்டதாரியான நூலாசிரியர் 1992இன் பிற்பகுதிகளில் இருந்து 1996ம் ஆண்டுப்பகுதி வரை சரிநிகர் ஆசிரியர் பீடத்திலும் பின்னர் சூரியன் FM வானொலியின் செய்திப் பிரிவிலும் பணியாற்றிவருபவர்.

088 (நூல்தேட்டம் 5028)

தொலைக்காட்சிச் செய்திகள்: தொழில்நுட்பங்களும் பயிற்சிகளும். அருணா செல்லத்துரை. கொழும்பு 8: அருணா வெளியீட்டகம், A15/1/1, Maning Town Housing Complex, Mangala Road, 1வது பதிப்பு, 2008. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி).

xiv, 118 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 300., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-1347-04-8.

11 இயல்களில் விரியும் இந்நூலில் தொலைக்காட்சியின் தோற்றத்தை விபரிக்கும் அறிமுகத்துடன் தொடங்கி, ஊடகங்கள் பின்பற்றவேண்டிய ஒழுக்கக் கோவை பற்றி விளக்கி, செய்திகள் என்ற எண்ணக்கரு பற்றிய சுருக்கமான பகுப்பாய்வுடன் தொடர்கிறார். ஊடகவியலாளர்கள் நவீன மின்னியல் கருவிகளைப் பயன்படுத்தித் தகவல்களையும் செய்திகளையும் சேகரிக்கும் முறைபற்றி விளக்கும் ஆசிரியர்,

அக்கருவிகளின் விளக்கப் படங்களையும் இணைத்துள்ளார். செய்தித் தயாரிப்பு பற்றிய இயலில் செய்தித் தயாரிப்பின் பல்வேறு படிகள், அதன் தொழில்நுட்ப அம்சங்கள், என்பனவற்றை விரிவாக ஆராய்கின்றார். செய்தி அறிவிப்பாளரின் தகைமைகள், அவர்களிடம் காணப்படவேண்டிய அல்லது அவர்களால் வளர்த்துக்கொள்ளப்பட வேண்டிய பண்புகள் பற்றியும் அறிவுறுத்தியுள்ளார். தொலைக்காட்சித்துறையில் பணிபுரியும் அறிமுக ஊழியர்களுக்கும், அத்துறையில் ஆர்வம் மிக்கவர்களுக்கும் சிறந்ததொரு கைநூல் இது.

089 (நூல்தேட்டம் 5850)

பத்திரிகைகளின் பார்வையில் எங்கள் மகேஸ்வரன். விஜயகலா மகேஸ்வரன். சென்னை 17: மணிமேகலைப் பிரசுரம், த.பெ. 1447, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், 1வது பதிப்பு, 2008. (சென்னை 600094: பி.வி.ஆர்.ஆப்/செட்).

xxii, 346 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14.5 சமீ.

முன்னாள் இந்து கலாச்சார அமைச்சரும், கொழும்பு மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான தியாகராஜா மகேஸ்வரனின் அரசியல் வரலாறு குறுகியதான போதிலும், தமிழ்மக்கள் மத்தியிலும், பத்திரிகையாளர் மத்தியிலும் அவரது செல்வாக்கு பரந்தது. பத்திரிகையாளர்களின் பார்வையில் அமரர் மகேஸ்வரனின் அரசியல் சமூக வாழ்வு எப்படிப் பார்க்கப்பட்டது என்பதை இந்நூல் விரிவாகப் பதிவுசெய்கின்றது. அமரர் மகேஸ்வரன் அரசியல்வாதியாக இருந்த வேளையில் பாராளுமன்றத்துக்கு உள்ளேயும் வெளியே பொது மேடைகளிலும் அவரது உரைகள் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்தவாறாக இந்நூலில் திகதிவாரியாக ஆவணப் படுத்தப்படுகின்றது. பத்திரிகையாளர்களின் அஞ்சலியுரைகளும் இணைக்கப்பட்டு அவர்களின் தனிப்பட்ட உணர்வுகளும் இங்கு பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன.

வானொலித்துறை

090 (நூல்தேட்டம் 4037)

அலை வணையும் உலகு. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. லண்டன் SW19 2PT: அனைத்துலக ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் - தமிழ், 3, Colledgefields, Prince George's Road, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2007. (லண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்செம்).

504 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x19 சமீ.

24 மணி நேர தமிழ் வானொலியான, அனைத்துலக ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் தமிழ் (IBC Tamil) 1997 ஜூன் 09 இல் தனது சேவையை பிரித்தானியாவில் ஆரம்பித்தது. ஏ.சீ.தாசீசியஸ், T.விக்னராஜா ஆகிய இருவரும் இதற்குக் கால்கோளிட்டனர். ஐ.பீ.சீ. தமிழ் வானொலி, தனது பத்தாவது ஆண்டுவிழாவை 09.06.2007இல் லண்டன் குரொய்டன் நகரில் Fair Field மண்டபத்தில் பெரு விழாவாகக் கொண்டாடியது. அன்றையதினம் வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர் இது. உலகெங்கணும் இருந்து கிடைத்த வாழ்த்துக்களுடன், கவிதைகள்,

சிறுகதைகள், நாடகங்கள், கட்டுரைகள், நினைவலைகள் எனக் கனதியான ஆக்கங்களைக் கொண்ட மலராக இது வெளிவந்துள்ளது.

091 (நூல்தேட்டம் 2069)

ஓலிபரப்புக் கலை. சோ.சிவபாதசுந்தரம். சென்னை 18: அமுத நிலையம் பிரைவேற லிமிட்டெட், 2வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1957, 1வது பதிப்பு, நொவெம்பர் 1954. (சென்னை 18: நேஷனல் ஆர்ட் பிரஸ், தேனாம்பேட்டை).

xvi, 280 பக்கம், 20 தகடுகள், விலை: இந்திய ரூபா 6.00, அளவு: 17.5x12 சமீ.

ஓலிபரப்புக் கலை ஒரு புதிய கலையாக வளர்ச்சியடைந்து வந்த ஒரு காலகட்டத்திலே வானொலி நிலையங்களை நடத்தும் நிர்வாகிகள், எழுத்தாளர்கள், பேச்சாளர்கள், பாடகர்கள், நடிகர்கள், என்று பல்துறைக் கலைஞர்களுக்கும் பயன்படும் வகையில் அடிப்படைத் தகவல்களைத் தரும்வகையில் இந்நூல் வெளிவந்திருக்கின்றது. வானொலித்துறையில் தான் பெற்ற அனுபவ வெளிப்பாடாக இந்நூல் உருவாக்கப் பட்டுள்ளது. 10 வருடகால இலங்கை வானொலி அனுபவமும், இரண்டரை வருட கால பிரித்தானிய BBC அனுபவமும் தமிழக ஐரோப்பிய வானொலி நிலையங்களைப் பார்வையிட்டு உள்வாங்கிய கருத்துக்களும் இந்நூலைச் சிறந்தமுறையில் உருவாக்க இவருக்கு உதவியுள்ளன. ஐம்பதாண்டுகள் கழிந்த நிலையில் இன்றும் ஊடகத்துறையினர் தேடிப்பெற்று வாசிக்கும் இந்நூல் ஈழத்தின் வானொலித்துறையில் வெளியான முதல் தமிழ் நூலாகக் கருதப்படுகின்றது.

092 (நூல்தேட்டம் 8043)

சமூக வானொலி: மனித வலுவாக்கத்திற்கான ஊடகம். எம்.சீ. ரஸ்மின். கொழும்பு 11: சேமமடு பொத்தகசாலை, U.G.50, People's Park, 1வது பதிப்பு, 2011. (கொழும்பு 11: சேமமடு பதிப்பகம், U.G.50, People's Park).

xviii, 190 பக்கம், விலை: ரூபா 500., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-685-001-7.

எம்.சீ. ரஸ்மின் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் விஷேட துறையில் பட்டம் பெற்றவர். முதுமாணிக் கற்கையை அபிவிருத்திக்கான தொடர்பாடல் துறையில் பூர்த்திசெய்துள்ளார். இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தில் பகுதிநேர ஒலிபரப்பாளராகப் பணியாற்றுகிறார். சமூக வானொலி Community Broadcasting தொடர்பாக இவர் எழுதிய இந்நூல், சமூக வானொலியின் பணிகளும் செயற்பாடுகளும், சமூக வானொலியின் பண்புக்கூறுகள், சமூக வானொலி ஏன் தேவை? அபிவிருத்தி, தொடர்பாடல், பங்கேற்றல் மற்றும் மகாவெலி சமூக வானொலி, இலங்கையில் சமகால சமூக வானொலிகள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள், இலங்கையில் இணையத்தள சமூக வானொலிகளின் நன்மைகளை மக்கள்மயப்படுத்துதல்-சவால்களும் வாய்ப்புகளும், ஆணாதிக்க கட்டமைப்புகளும் பெண் விருத்தியும்- சமூக வானொலியை மையமாகக் கொண்ட நோக்கு, சமூக ஒலிபரப்புக்கு கிளை மொழி வழக்கினைப் பயன்படுத்துதல்- ஒரு நோக்கு, அபிவிருத்திக்கான தொடர்பாடலும் சமூக வானொலியும், இலங்கையில் சமூக

வானொலிகள்-சிறு அறிமுகம், மக்கள் சேவை ஒலிபரப்பும் பன்முகத் தொடர் பாடலும்- ஓர் அறிமுகம் ஆகிய 11 தலைப்புகளில் இந்நூல் விரிகின்றது.

093 (நூல்தேட்டம் 4041)

வானொலிக் கலை. விமல் சொக்கநாதன். லண்டன்: விமல் சொக்கநாதன், 727 B, London Road, Thornton Heath, Surrey, CR7 6AU, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2007. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 4. முதல் மாடி, ரகிசா கட்டடம், 68, அண்ணாசாலை).

184 பக்கம், 23 புகைப்படத் தகடுகள், விலை: இந்திய ரூபா 125., அளவு: 18x12 சமீ., ISBN: 978-81-89708-12-2.

சட்டம் படித்து 30 ஆண்டுகளுக்கு மேல் லண்டனில் வழக்கறிஞர் நிறுவனமொன்றை நடத்திவரும் நூலாசிரியர் ஒலிபரப்புத் துறையிலும் தேர்ச்சி பெற்றவர். இலங்கை வானொலியில் ஆரம்பித்து, லண்டன் BBC யில் பயிற்சிபெற்று, இன்று பன்னாட்டு வானொலிகளிலும் அவரது குரல் ஒலிக்கிறது. வானொலி அறிவிப்பு-செய்தி வாசிப்பு- நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு- இவற்றோடு உலக விவகாரங்கள் பற்றி இவர் வானொலியிலும் பத்திரிகைகளிலும் விமர்சனங்களை வழங்குபவர். வானொலித்துறை மாணவர்களுக்கு உதவும் வகையில் வானொலிக் கலை நுட்பங்களைத் தன் அனுபவமொழியில் இவர் இந்நூல்வழியாகப் பதிவு செய்திருக்கிறார். வெறும் சுயசரிதையாக அமையாமல் வானொலித்துறையில் நுழையவிரும்புவோருக்கானதொரு கைநூலாக இது அமைந்துள்ளது.

094 (நூல்தேட்டம் 1036)

வானொலியில் கல்வி ஒலிபரப்பு. அருட்திரு அரச. ஐயாத்துரை. கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ், 48B, புளுமெண்டால் வீதி, 1வது பதிப்பு, 1997. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ், 48B, புளுமெண்டால் வீதி).

(14), 106 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 955-96225-0-1.

தொடர்பாடல் (Communication) என்றால் என்ன? தொடர்பாடல் கொள்கையும் தத்துவங்களும், தொடர்பாடலின் வகை, அபிவிருத்தியில் தொடர்பு சாதனங்களின் பங்களிப்பு, இலங்கையில் கல்வி ஒலிபரப்பு, கலைநிகழ்ச்சிகளை திட்டமிடலும் அவற்றுக்கான துணைச்சாதனங்களும், கல்வி ஒலிபரப்பின் குறிக்கோள்களை அடையும் முறை, வானொலிக்குப் பிரதிகள் எழுதுவது எப்படி? வானொலி நிகழ்ச்சி வடிவங்கள், கல்வி ஒலிபரப்பில் நாடக நிகழ்ச்சிகளின் பயன்பாடு, மதிப்பீடும் பின்னூட்டலும் ஆகிய அம்சங்களைத் தெளிவாக, கருத்தாழம் மிக்கதாக விளக்கும் நூல். இவை ஆசிரியர் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத் தயாரிப்பாளராகவும், தேசிய கல்வி நிறுவகத்தில் தொடர்பூடக ஆலோசகராகவும் இருந்து பெற்ற அனுபவங்களின் வாயிலாக எழுதப்பட்டவை.

095 (நூல்தேட்டம் 2074)

வானோசை: இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் பயிற்சிக் கைநூல். ஸ்ற்றுவாற் உவேவல் (மூலம்), சி.வி.இராஜசுந்தரம் (தமிழாக்கம்). கொழும்பு: இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம், ரொரிங்ரன் சதுக்கம், 1வது பதிப்பு, 1970. (களனி: வித்தியாலங்கார பல்கலைக்கழக அச்சகம்).

(18), 140 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

சி. வி. ராஜசுந்தரம் (1927 - 2011) இலங்கை வானொலியின் பழம்பெரும் ஒலிபரப்பாளர். 1955 ஆம் ஆண்டு இலங்கை வானொலியின் கல்விச் சேவைக்கு புதிய உதவியாளராகச் சேர்ந்தார். 1968 ஆம் ஆண்டு வானொலி நிலைய பயிற்சி நிலையத்தின் உதவிப் பணிப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டார். பின்னர் 1971 முதல் 1977 வரை தமிழ்ச் சேவைப் பணிப்பாளராக பதவியில் உயர்ந்தவர். அக்காலத்தில் பிபிசியிலிருந்து வந்து இலங்கை வானொலியில் பணியாற்றிய ஸ்டுவர்ட் வேவல் Stewert Wewal என்பவர் எழுதிய "The Art of Radio" என்ற நூலை ராஜசுந்தரம் "வானோசை" என்ற பெயரில் தமிழில் மொழி பெயர்த்து வெளியிட்டார். இந் நூல் பல அறிவிப்பாளர்களுக்கு வழிகாட்டி நூலாக அமைந்தது. இன்றும் இந் நூல் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனத்தின் பயிற்சிக் கைநூலாகப் பயன் படுத்தப்படுகின்றது.

தொலைக்காட்சி ஊடகம்

096 (நூல்தேட்டம் 2066)

இலங்கையின் தொலைக்காட்சி: வரலாற்றுச் சுவடி. அருணா செல்லத்துரை. கொழும்பு 8: அருணா பப்ளிகேஷன்ஸ், A15/1/1, Manning Town Housing Complex, Mangala Road, 1வது பதிப்பு, டிசெம்பர் 1997. (கொழும்பு: Ranco Printers).

100 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 125., அளவு: 20.5x14.5 சமீ., ISBN: 955-96159-1-2.

இலங்கையின் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்திலும் தொலைக்காட்சித் துறையிலும் பணியாற்றி அனுபவம் பெற்றவர் நூலாசிரியர். தொலைக்காட்சி-ஓர் அறிமுகம், இலங்கையில் தொலைக்காட்சி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள், ரூபவாஹினிச் செய்திகள், தொலைக்காட்சி செய்திச் சேகரிப்பு, செய்தித் தயாரிப்பு, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள், அதன் தயாரிப்பு, இசை நிகழ்ச்சிகள், மெல்லிசைத் தயாரிப்புகள், கல்விச் சேவை நிகழ்ச்சிகள், விவரண நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு, முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிப் பிரிவு, நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பில் பங்கேற்றல், ரூபவாஹினியில் பதவி வகித்தோர் எனப் பல தலைப்புக்களில் இவரது கட்டுரைகள் இந்நூலில் காணப்படுகின்றன.

மேலும் பார்க்க:

007 வெகுசன ஊடகவியல் ஓர் அறிமுகம்.

088 தொலைக்காட்சிச் செய்திகள்: தொழில்நுட்பங்கள் மற்றும் பயிற்சிகளும்.

கருத்துச் சுதந்திரம்

097 (நூல்தேட்டம் 5021)

இலங்கை: விமர்சனக் கருத்துகளை ஒருங்குதல். சர்வதேச பொது மன்னிப்புச் சபை. London WC1X ODW: Amnesty International, Peter Benenson House, 1, Easton Street, London, 1வது பதிப்பு, 2008. (ஐக்கிய இராச்சியம்: சர்வதேச பொதுமன்னிப்புச் சபை, சர்வதேச செயலகம்).

70 பக்கம், வரைபடம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 30x21 சமீ.

இலங்கையில் அண்மைக் காலத்தில் நிலவிய ஊடக அடக்குமுறை தொடர்பான சர்வதேச பொது மன்னிப்புச் சபையின் அறிக்கை இதுவாகும். கருத்துச் சுதந்திரம் பற்றிய சர்வதேச தர அளவுகோல்கள், இலங்கை இனப்பிரச்சினையின் பின்னணியில் பத்திரிகையாளர்கள் மற்றும் பிற ஊடகப் பணியாளர்களுக்கு எதிரான மனித உரிமை மீறல்கள், விடுதலைப் புலிகளின் அத்துமீறல்கள், சுடர் ஒளி மற்றும் தினக்குரல் நாளிதழ்களை கருணா குழுவினர் அச்சுறுத்தியமை, ஊடகங்கள் மீதான அதிகரித்துவரும் அரசாங்கக் கட்டுப்பாடுகள், பொறுப் பேற்கவைக்கும் தன்மை மற்றும் சட்ட நடவடிக்கைகள் இல்லாத சூழ்நிலை, அபிப்பிராயம் மற்றும் கருத்துச் சுதந்திரத்தை மதிப்பதும் அவை மதிக்கப்படுவதை உறுதிசெய்வதும் ஆகிய அம்சங்கள் இவ்வறிக்கையில் விரிவாகப் பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளன. (சர்வதேச பொது மன்னிப்புச் சபை வரிசை இலக்கம் ASA 37/001/2008)

098 (நூல்தேட்டம் 9028)

கருத்துக் கொலைக்கு இரையானோர். சீதா ரஞ்சனி. கொழும்பு 5: சுதந்திர ஊடக இயக்கம், இல. 96, கிருள வீதி, நாரஹேன்பிட்டி, 1வது பதிப்பு, 2011. (கொழும்பு 10: சமயவர்தன அச்சகம், இல.53, மாளிகாகந்தை வீதி).

(2), 131 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 978-955-0583-02-7.

இலங்கையில் ஊடக அடக்குமுறை உச்சகட்டத்தில் இருந்த 1981-2009 காலப் பகுதியில் படுகொலை செய்யப்பட்ட ஊடகவியலாளர்கள், ஊடக ஊழியர்கள், கலை, கலாசாரச் செயற்பாட்டாளர்கள் பற்றிய தகவல்களை இந்நூல் கொண்டுள்ளது. முதலாம் பிரிவில் அறிமுகம் இடம்பெறுகின்றது. படுகொலை செய்யப்பட்ட ஊடகவியலாளர்கள், ஊடக ஊழியர்கள் மற்றும் கலை, கலாசார செயற்பாட்டாளர்களின் பெயர்ப்பட்டியல் இரண்டாவது பிரிவில் தரப்பட்டுள்ளது. படுகொலை செய்யப்பட்டோர் தொடர்பான சிறு குறிப்புகள் மூன்றாம் பிரிவில் தரப்பட்டுள்ளன. பிரதான பட்டியலில் இடம்பெற்றவர்கள் கொலையுண்ட முறை தொடர்பான சில ஆய்வுகள் நான்காம் பிரிவிலும், சில பொது முடிவுகள் இறுதிப்பிரிவான ஐந்தாம் பிரிவிலும் தரப்பட்டுள்ளன. 30 வருடங்களுக்கும் மேலாக ஊடகத்துறையில் பணியாற்றிவரும் சீதா ரஞ்சனி சுதந்திர ஊடக இயக்கத்தின் செயலாளராகப் பணியாற்றுகின்றார். (இந்நூல் யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 222720).

099 (நூல்தேட்டம் 6028)

கருத்துச் சுதந்தரம். அஷ்-ஷெய்க் ஏ.பீ.எம்.இத்ரீஸ் (நளீம்). மல்வான: தாருல் அர்க்கம் பதிப்பகம், 28 சீ, ரக்ஷபான, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1994. (கொழும்பு 10: Iqra Instant Print, 143, 1st Division, Maradana).

40 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x13.5 சமீ.

சுதந்திர உணர்வு மனிதனின் அடிப்படை உணர்வாகும். அவனது இயல்பான உந்துதல் காரணமாக மனிதநிலைக்கு ஒவ்வாத வழிகளிலும் அவன் சுதந்திரமாகச் செயற்பட முனைகிறான். இக்கண்ணோட்டம் இஸ்லாத்தை வாழ்க்கைமுறையாகக் கொண்டவர்களிடமும் வளர்ந்துவருவதை சல்மான் ருஷ்டி, தஸ்லிமா நஸ்ரீன் போன்றவர்களை உதாரணமாகக்காட்ட முனையும் ஆசிரியர், அவர்களது எழுத்தாக்கங்களை சுதந்திரச் சிந்தனையின் வெளிப்பாடென அங்கீகரிப்பதா அல்லது கட்டுப்பாட்டை மீறிய வெளிப்பாடென நிராகரிப்பதா என்ற வாதப்பிரதி வாதங்களின் பின்னணியில் இந்நூலை எழுதியிருக்கிறார். வாசகரின் சிந்தனையை நெறிப்படுத்தும் வகையில் அல்குர் ஆன் சுன்னாவினதும், ஸலபி, கலபி அறிஞர்களினதும் கண்ணோட்டத்திலும் தர்க்கரீதியான விளக்கங்களை இந்நூலில் முன்வைக்கின்றார். நூலாசிரியர் வாழைச்சேனையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். நளீமிய்யா கலாபீடத்தில் பட்டம் பெற்றவர்.

100 (நூல்தேட்டம் 6029)

குற்றவாளிக் கூண்டில் தஸ்லீமா நஸ்ரீன். எஸ்.எச்.எம்.இஸ்மாயில் (ஸலபி). கட்டுகஸ்தொட்டை: ஜம் இய்யதுத் தபப்வதில் ஸலபிய்யா, 59/B, கலதெனியா, உடத்தலவின மடிகே, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1995. (சென்னை: எம்.முஜிபுர் ரஹ்மான, அல் ஜன்னத் அச்சகம்).

88 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12 சமீ.

இஸ்லாமியர்களின் மத்தியில் சர்ச்சைக்குரிய எழுத்தாளரான தஸ்லிமா நஸ்ரீன் பற்றிய விமர்சனமாக இந்நூல் இஸ்லாமியப் பார்வையில் வெளிவந்துள்ளது. லஜ்ஜை என்ற தனது நூலிலும், பிற உரைகளிலும் இஸ்லாமிய சம்பிரதாயங்கள் பற்றிய மாற்றுக்கருத்தாளராகத் தன்னை இனம்காட்டியவர். இந்நூலின் முதற்பகுதியில் தஸ்லிமாவைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள் என்ற தலைப்பில் அவரது தனிப்பட்ட வாழ்க்கையை விமர்சிக்கும் ஆசிரியர், இரண்டாம் பகுதியில் கற்பனை நீதிமன்றத்தின்முன் தஸ்லிமாவை நிறுத்தி விசாரணைக்குப்படுத்துகின்றார்.

101 (நூல்தேட்டம் 6030)

ஈமாதான ஊடகவியல்: பிரச்சினைத் தீயை பேனா மையினால் அணைப்போம். என்னபல் மெக்கோல்ட்ரிக் மற்றும் ஜேக்லிஞ்ச். கொழும்பு 08: ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் மீடியா போரம், A 3 -1/1 Manning Town, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2006. (கொழும்பு: ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் மீடியா போரம்).

72 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 955-8919-02-0.

சமாதான ஊடகவியல் என்பது செய்திகளை வடிவமைப்பதற்கான விரிவானதும் சாதாரணமானதும் மிகவும் தத்ரூபமானதுமான ஒரு வழிமுறையாகும். முரண்பாட்டுப் பகுப்பாய்வு மற்றும் உருமாற்றத்திற்கான (Conflict Theory and analysis) ஆழ்ந்த அறிவின் பால் எமது கவனத்தைத் திருப்பதல் என்பதுமாகும். சமாதான ஊடகவியல் அணுகுமுறை யானது ஊடகவியலாளர், அவர்கள் வெளியிடும் செய்திகள், அதற்கான மூலாதாரங்கள், அதன் விளைவுகள், ஊடகத் தலையீடு தொடர்பான ஒழுக்கங்கள் என்பவற்றுக்கான தொடர்புகளை ஆராயும் ஒரு புதிய வழிகாட்டியை (Road map) வழங்குகின்றது. சமாதானப் பேராசிரியரும் சமாதானத்துக்கும் அபிவிருத்திக்குமான வலையமைப்பின் (Transcend) பணிப்பாளருமான ஜொஹான் கல்டங் முதன்முதலில் 1970 களில் சமாதான ஊடகவியல் என்ற பதத்தை உபயோகிக்க ஆரம்பித்தார். இங்கிலாந்தில் லண்டனுக் கருகில் பக்கிங்ஹாம்ஷயரில் இருக்கும் சமாதானத்துக்கும் முரண்பாட்டுக்குமான அமைப்பில் பேராசிரியர் ஜெஹான் கல்டங் உடன் இணைந்து பணியாற்றியபோது அவரது மூலாதார மாதிரிகள் பெறப்பட்டு ஊடகவியலாளர் மற்றும் தொழில்சார் வல்லுனர்களது ஆலோசனைகள் பெறப்பட்டு "சமாதான ஊடகவியல்" அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டது. இந்நூலில் சமாதான ஊடகவியல் பற்றிய தமது கருத்துக்களை பதிவுசெய்துள்ள என்னபல் மெக்கோல்ட்ரிக் பிரித்தானியாவில் மெய்டன்ஹெட் பிரதேசத்திலுள்ள முரண்பாட்டுக்கும் சமாதானத்துக்குமான அமைப்புகளின் இணை ஸ்தாபகராவார். ஜெக்லிஞ்ச் தொலைக்காட்சி செய்திப் பத்திரிகைகளுக்கான அனுபவம் மிக்க சர்வதேச நிருபராகப் பணியாற்றுகின்றார். (இந்நூல் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 613644).

102 (நூல்தேட்டம் 10995)

பத்திரிகை அறமும் இந்து என்.ராமும். மே பதினேழு இயக்கம். சென்னை: மே பதினேழு இயக்கம், www.May17iyakkam.com, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2009. (தமிழ்நாடு: 13: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

75 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 30., அளவு: 21.5x14 சமீ.

மே பதினேழு இயக்கம் தமிழீழ இனப்படுகொலை நாளான 2009, மே மாதம் 17ஆம் தேதியை குறியிடாக வைத்து தமிழர் உரிமை சார்ந்து இயங்கும் தமிழகத்தின் அரசியல்-சமூக அமைப்பு, தமிழீழத் தமிழர்களின் விடுதலை உரிமையின் நியாயத் தினை உலகெங்கும் எடுத்துச் செல்வதற்கும், சர்வதேசத்தினால் மறுக்கப்படும் தமிழர்கள் உரிமைகளை வென்றெடுப்பதற்கும் சனநாயகபூர்வமான செயல்பாடுகளிலும், அறிவுச்சமூகச் சூழலிலும் செயல்படும் அமைப்பு. இவ்வமைப்பினரால் எழுதப்பெற்றுள்ள இந்நூல் ஊடகச் சுதந்திரம் சார்ந்தது. "த இந்து" பத்திரிகையின் பக்கச்சார்பிற்கு எதிரான கருத்துக்களைக் கொண்ட கட்டுரைகள் சிலவற்றைத் தொகுத்துத் தருகிறது. பத்திரிகையாளர் லசந்த விக்கிரமதுங்கவின் மரண சாசனம், பத்திரிகை தர்மம்-லசந்தவும் இந்து என்.ராமும் (மருதன்), என்.ராம்-வெந்த பன்றியின் கதை (மாதவி), என்.ராமாயணம்: வீதி நாடகம் (சத்யா சாகர்), யாருக்கு தூதுவராக செயற்படுகின்றன தமிழ்நாட்டு ஊடகங்கள்? (தினமணி தலையங்கம்), காட்டுமிராண்டி காலத்தவன் இதோ நிற்கிறான் (கவிதை-புகாரி), உயர்தர

இதழாளர் என்ற வகையில் ராமுக்குள்ள தகுநிலை (சச்சி சிறீ காந்தா), சீனாவின் இந்தியப் பொதுஜனத் தொடர்பாளர் (டென்சிங் சோனம்), An Open Letter to The Hindu N.Ram (Sonia Jabber and Others), Big Brother Fascination of N.Ram and Nikhil Chakravarthy (Ramachandra Guha), Open Letter to The Hindu: Credibility at Stake, Media Power and the Origins of the Propaganda Model- An Interview with Edward S Herman by Jeffery Klaehn (Appendix 1), Propaganda Techniques (Appendix 2), LINKS to Media Watch Organizations (Appendix 3) ஆகிய 14 ஆவணங்கள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 48473).

ஊடகவியல் கருத்தரங்குகள்

103 (நூல்தேட்டம் தொகுதி 14)

தமிழ் இதழியல் நோக்கும் போக்கும்: பன்னாட்டு இதழியல் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை. தி.நெடுஞ்செழியன், நந்தவனம் சந்திரசேகரன், உ.பிரபாகரன், தெ.மதுசூதனன் (பதிப்பாசிரியர்கள்). திருச்சி 620003: இனிய நந்தவனம் பதிப்பகம், எண் 17, பாய்க்காரத் தெரு, உறையூர், 1வது பதிப்பு, 2018. (திருச்சி: இனிய நந்தவனம் பதிப்பகம்).

96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 978-81-936664-2-5.

கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், இனிய நந்தவனம் திங்கள் இதழ், மலேசியா-கோலாசிலாங்கூர் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கழகம், தமிழ்நாடு சி.பா.ஆதித்தனார் தமிழியல் ஆய்வுக் கழகம் ஆகியவை இணைந்து கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் 2018 பெப்ரவரி 18 முதல் 21 வரை நடத்திய பன்னாட்டு இதழியல் கருத்தரங்கையொட்டிச் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட கட்டுரைகளின் தொகுப்பாக இவ்வாய்வுக்கோவை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இதில் முத்துக்கமலம் இணைய இதழின் தமிழ்ப்பணி (அ.இளவரசி முருகவேல்), தமிழ் இதழியல் வரலாற்றில் முதல் பெண் ஆளுமை திருமதி ருத் (1887) அம்மையார் (மு.சு.கண்மணி), தினமணி தமிழ்மணியின் நோக்கும் போக்கும் (பி.கலைமணி), தமிழ் இதழியலாளர்களும் ஒளிரும் இராசகோபுர தீபமும்: ஒரு ஒப்பீட்டுப் பார்வை (ர.சக்திவேல்), நவீன விருட்சம்-இதழ் அறிமுகம் (கி.சுமதி), காலச்சுவடு இதழின் நோக்கும் போக்கும் (இரா.செல்வமீனா), சிறுவர் இதழ் பெரியார் பிஞ்சு நோக்கும் போக்கும் (தி.நெடுஞ்செழியன்), தந்தை பெரியாரின் இதழியல் பணிகள் (உ.பிரபாகரன்), மகளிர் இதழ்களின் நோக்கும் போக்கும் (பா.வேலம்மாள்), அறுபது ஆண்டுகால பொக்கிஷம்: தமிழ் நேசனின் மெர்தேகா மலர்-1957, ஒரு பார்வை (குணநாதன் ஆறுமுகம்), இதழியல் சமூகத்தில் காணப்படும் நிலை (ப்ரீயமதா பயஸ்) ஆகிய கட்டுரைகளை இம்மலர் உள்ளடக்கியுள்ளது.

ஈழத்துப் பதிப்பகங்கள்/ஊடகசேவை

104 (நூல்தேட்டம் 2809)

இலக்கிய உரை. பி.எம்.புன்னியாமீன். சென்னை 600001: மில்லத் பப்ளிகேஷன்ஸ், 16, அப்பு மேஸ்திரி தெரு, 1வது பதிப்பு, மே 1987. (Madras 600001: Millath Printers, 16, Appu Maistry Street).

148 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 20., அளவு: 18x12.5 சமீ.

கல்ஹின்ன தமிழ்மன்றம் என்ற நூல் வெளியீட்டகத்தின் ஸ்தாபகர் S.M.ஹனிபா அவர்களது வாழ்க்கை வரலாறு, மற்றும் அவரது நூல்கள் பற்றிய ஓர் ஆய்வு இங்கு இலக்கிய நயத்துடன் சொல்லப்படுகின்றது. சட்டத்தரணியான எஸ். எம்.ஹனிபா (24.07.1927-29.05.2009) இலங்கையின் மூத்த எழுத்தாளரும், ஊடகவியலாளரும், வெளியீட்டாளரும், பன்னூலாசிரியருமாவார். கண்டிக்கு அண்மையில் அமைந்துள்ள கல்ஹின்னைக் கிராமத்தில் செய்யது மொகம்மட், சபியா உம்மா தம்பதியினரின் புதல்வராகப் பிறந்த இவர் கல்ஹின்னை அல்மனார் தேசிய பாடசாலை, மாத்தளை விஜய கல்லூரி, மாத்தளை சென். தோமஸ் கல்லூரி, கட்டுகஸ்தோட்டை புனித அந்தோனியர் கல்லூரி, கொழும்பு லாஹிராக் கல்லூரி ஆகியவற்றில் இடைநிலைக் கல்வி, உயர் தரக் கல்வியைப் பெற்றார். பின்பு சட்டக் கல்லூரியில் இணைந்து சட்டத்தரணியானார். கல்வித் துறையில் சிறிதுகாலம் ஆசிரியராகச் சேவையாற்றிய இவர் 1958ஆம் ஆண்டில் லேக்ஹவுஸ் நிறுவனத்தின் பிரதான நாளிதழான தினகரன் பத்திரிகையில் உதவியாசிரியராகச் சேவையில் இணைந்தார். தினகரன் “உலக செய்திகள்” பக்கத்தை இவரே பொறுப்பாக நின்று நடத்திவந்தார். இதைத் தொடர்ந்து தினகரன் பத்திரிகையின் “திங்கள் விருந்து” எனும் சஞ்சிகைப் பக்கத்தையும் நடத்தினார். இக்காலகட்டத்தில் தினகரன் பிரதம ஆசிரியராக இருந்த கலாநிதி க. கைலாசபதி அவர்களின் நம்பிக்கைக்குரிய ஒருவராகவும் காணப்பட்ட எஸ். எம். ஹனிபா சுமார் 6 ஆண்டுகள் தினகரன் ஆசிரியர் பீடத்தில் உதவியாசிரியராகப் பணியாற்றினார். பின்பு தினகரனின் சகோதர பத்திரிகையான சிலோன் ஒப்சேவரில் துணையாசிரியர் பதவிக்கு நியமனம் பெற்று உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு செய்திகளை தொகுத்தளித்தார். சுமார் 1 வருட காலத்துக்குள் சிலோன் டெய்லி நிவுஸ் பத்திரிகையில் உதவியாசிரியராக இணைந்து 3 ஆண்டு காலம் பணியாற்றினார். இக்கட்டத்தில் இந்தோனேசியாவில் மார்க்கக் கல்வி கற்பதற்கான புலமைப்பரிசில் ஒன்று கிடைத்தமையினால் லேக்ஹவுஸிலிருந்து 1968 ஜூன் மாதம் இராஜினாமாச் செய்தார்.

105 (நூல்தேட்டம் 1005)

இலக்கியச் சுவடுகள். சியாமா யூசுப். கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, 2001. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி).

160 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 18x13 சமீ.

கல்ஹின்ன தமிழ் மன்றத்தின் ஆரம்பம் முதல் இற்றை வரையிலான (1953-1998) காலப்பகுதியில் அதன் ஸ்தாபகர் எஸ்.எம். ஹனிபா அவர்களின் தமிழ்ப்பணி

இந்நூலில் விரிவான ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட இலக்கிய ஆக்கங்களையும், கட்டுரைகளையும் எழுதியுள்ள இவர், 15 நூல்களுக்கு மேல் எழுதியுள்ளார். பாரதி நூற்றாண்டின் போது மகாகவி பாரதி நூலினை சிங்களத்தில் வெளியிட்டார். அதேபோல உத்தம நபி துமானோ, உவைவல் சரித்த ஆகிய நூல்களை சிங்களத்திலும் எழுதி வெளியிட்டார். தமிழ்மன்றம் எனும் முத்திரையில் இவர் 100க்கும் மேற்பட்ட புத்தகங்களை வெளியிட்டுள்ளார். இவரது வெளியீட்டுப் பணியினை வளர்ந்த எழுத்தாளர்கள், கல்விமான்கள் என்ற வட்டத்துக்குள் சுருக்கிக் கொள்ளாமல் வளர்ந்துவரும் எழுத்தாளர்களுக்கும், அறிமுக எழுத்தாளர்களுக்கும் களமமைத்துக் கொடுத்துள்ளமை விசேட பண்பாகும்.

106 (நூல்தேட்டம் 0020)

ஈழத்துப் பதீப்புக்கலை வளர்ச்சியிலே சன்மார்க்க சபையின் பண்- ஓர் ஆய்வு. இ.பாலசுந்தரம். குரும்பசிட்டி: சன்மார்க்க சபை, 1வது பதிப்பு, 1989. (சன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம்).

24 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

குரும்பசிட்டி சன்மார்க்க சபையினால் காலத்துக்குக்காலம் வெளியிடப்பட்ட 53 பிரசுரங்களையும் வகை துறையாகப் பிரித்து விளக்கியுள்ளார். இது ஈழகேசரி பொன்னையா நினைவுதின உரையாகும். குரும்பசிட்டி சன்மார்க்கசபை 1934 ஆம் ஆண்டில் உதயமாகியது. அன்றிலிருந்து இன்றுவரை அதன் பன்முகப்பட்ட பணிகள் கிராமத்தின் கல்வி, கலை, கலாச்சார வளர்ச்சிக்கும் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கும் காத்திரமான பங்களிப்பை வழங்கிவருகின்றது. ஈழகேசரி நா.பொன்னையா அவர்கள் இச் சபையின் ஆரம்பகாலத்தலைவராக 15 ஆண்டுகள் தொடர்ந்து விளங்கியமை இச் சபையின் முக்கிய பலமாகியது. சன்மார்க்க சபை மேற்கொண்டு வந்த கல்வி, கலை, இலக்கிய சமயப்பணிகளே முக்கியமானவை யாகும். பாடநூல்கள், இலக்கிய நூல்களை வெளியிடுதல், கலை இலக்கிய விழாக்கள் மகாநாடுகளை நடாத்துதல், புலமைசால் அறிஞர்களை வரவழைத்து அறிவுரைகளைப் பெறுதல், ஆய்வரங்குகள், பயிற்சிப்பட்டறைகள் நடாத்துதல் போன்ற பணிகளை சிறப்பாக சபை மேற்கொண்டு வந்துள்ளது.

107 (நூல்தேட்டம் 0022)

காந்தளகம்: 20 ஆண்டுகள். அண்ணா கண்ணன். சென்னை 600002: காந்தளகம், 834 அண்ணாசாலை, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2000. (சென்னை: காந்தளகம்).

192 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ. யாழ்ப்பாணம், சாவகச்சேரியில் மரவன்புலவில் முளைவிட்டு சென்னையில் வேரூன்றித் தளைத்து விருட்சமாகியிருக்கும் காந்தளகம் வெளியீட்டகத்தின் இருபது ஆண்டு கால வளர்ச்சியும் வரலாறும் பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளது. 1980 முதல் 2000 வரை யிலான காலப்பகுதியில் காந்தளகம் எப்படி உருவானது, வளர்ந்தது, அதன் 20 ஆண்டுக்கால செயற்பாடுகள் எவை, என்னென்ன விளைவு

களை அவை ஏற்படுத்தின போன்ற விடயங்களைப் பதிவு செய்யும் முயற்சியின் வெளிப்பாடு இந்நூலாகும். காந்தளகத்தின் வாடிக்கையாளர்கள், ஊழியர்கள், உடன் பதிப்பாளர்கள், தொழில்முறைத் தொடர்புடையோர் எனப் பல்வேறு தரத்தினரதும் குரல்கள் இங்கே ஒலித்துள்ளன. காந்தளகத்தின் பதிப்பு மற்றும் அச்ச நூல்கள் 218இன் விபரமான நூற்பட்டியல் ஒன்றும் இறுதியில் இணைக்கப் பட்டுள்ளது.

108 (நூல்தேட்டம் 2070)

சுவடு. M.R.M.ரிஸ்வி (தொகுப்பாசிரியர்). உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், இல.14. உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2001. (கட்டுகஸ்தொட்ட: ஜே.ஜே.பிரின்டர்ஸ், 122, குருநாகலை வீதி).

148 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 90., அளவு: 21.5x15 சமீ.

சிந்தனை வட்டத்தின் 100வது நூலான “இரட்டைத்தாயின் ஒற்றைக்குழந்தை” வெளியீட்டுவிழா நிகழ்வின் பதிவு இது. ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியவானில் ஒரு புதிய பரிமாணத்தின் சுவடு இதுவாகும். 11.11.2000 அன்று கண்டியில் இடம்பெற்ற இந்நிகழ்வின் பின்னணியில் நூல்வெளியீடு, தமிழ் வளர்க்கும் காவலர்களைக் கௌரவித்தல், தடாகம் சிறுகதைப்போட்டியில் வெற்றிபெற்றவர்களுக்கான பரிசளிப்பு ஆகிய பல இலக்கிய நிகழ்வுகள் அன்று இடம்பெற்றன. இவை பற்றிய தொகுப்பாக இந்நூலின் முதலாம் பகுதி அமைந்துள்ளது. இரண்டாம் பகுதியில் சிந்தனை வட்டம் வெளியீடுகள் பற்றிய பட்டியல், சிந்தனை வட்டத்தின் பணிப்பாளர் புன்னியாமீன் அவர்களின் நூல்களின் பட்டியல், அவரது பேட்டி ஆகியன இடம்பெற்றுள்ளன.

109 (நூல்தேட்டம் 10942)

கலாபூஷணம் பீ.எம்.புன்னியாமீன்: ஒரு மன்தேயர்ன் கதை. என்.செல்வராஜா. லண்டன் E11 3JX: தேசம் வெளியீட்டகம், தபால் பெட்டி எண்: 35806, வோல்த்தம்ஸ்ரோ, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2016. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை).

xx, 151 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 500., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 978-0-9930143-4-5.

ஒரு உடன்பிறவாத சகோதரனின் அறிமுகம், புன்னியாமீனும் சிந்தனை வட்டமும், ஈழத்துத் தமிழ் நூலியல் வரலாற்றில் சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள், புன்னியாமீனும் அவரது ஆவணவாக்கல் பணிகளும், நூல்தேட்டத் தொகுப்பு மற்றும் நூல் வெளியீடுகளில் புன்னியாமீனின் பங்களிப்பு, புன்னியாமீனின் உதவியுடன் இலங்கையில் புத்தக விநியோகம், புன்னியாமீன்-லண்டன் உறவுப்பாலம், புன்னியாமீன் எழுதிய நூல்கள் ஒரு நூல்விபரப் பட்டியல் ஆகிய எட்டு அத்தியாயங்களில் அமரர் கலாபூஷணம் பீ.எம்.புன்னியாமீன் (11.11.1960- 10.03.2016) பற்றிய வாழ்வும் பணிகளும் இந்நூலில் பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளன.

110 (நூல்தேட்டம் 1854)

ந்னைவலைகள். து.வி.ராஜ்பிரசாத் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 13: துரைவி பதிப்பகம், 85 ரத்னஜோதி சரவணமுத்து மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2001. (கொழும்பு 13: ராஜசன்ஸ் பிரின்டர்ஸ், 23 மஹாவித்தியாலய மாவத்தை). vi, 66 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

வர்த்தகராக இருந்துகொண்டு மலையக இலக்கியத்துக்கென வெளியீட்டகம் ஒன்றையும் டிசம்பர் 1996இல் நிறுவித் தொண்டாற்றியவரான துரை. விசுவநாதன் (28.2.1931-21.12.1998) அவர்களின் வாழ்வும் பணிகளும் அவர்களது குடும்ப அங்கத்தவர்களாலும், இலக்கியவாதிகளாலும், நினைவுகூரப்படுகின்றது. கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் கல்விப்பீடத்தைச் சார்ந்த பேராசிரியர் சோ.சந்திரசேகரன் அவர்கள் 28.2.2001இல் ஆற்றிய துரை விஸ்வநாதன் நினைவுப்பேருரையும் (இருபதாம் நூற்றாண்டின் மலையகத்தமிழர்: சில மீளாய்வுக்குறிப்புக்கள்) இறுதியில் இடம்பெற்றுள்ளது. துரை விஸ்வநாதன், (28.02.1931 - 21.12.1998) நல்லதொரு கலை இலக்கிய ரசிகராக மட்டுமின்றி, தனது உழைப்பால் துரைவி எனும் பதிப்பகம் அமைத்து பல தமிழ் நூல்களை வெளியிட்டதோடு, பல வழிகளிலும் ஈழத்து கலை இலக்கியவாதிகளை ஊக்குவித்தவர். தமிழ் இலக்கியத்தின் மீது அவர் கொண்ட காதல் அவரது கொழும்பு வியாபார நிறுவனத்தின் மேல் மாடியை கலை இலக்கிய கூட்டங்கள் நடக்கின்ற ஒரு மண்டபமாக உருவாக்கி வைத்ததோடு, துரைவி பதிப்பகத்தை உருவாக்கும் சிந்தனையை அவருக்குள் வித்திட வைத்து, அவர் வாழும் காலத்தில், ஒன்பது நூல்களை - குறிப்பாக, மலையக தமிழ் இலக்கியத்தின் பங்களிப்பு செய்யும் வகையிலான நூல்களை துரைவி பதிப்பகத்தின் மூலம் அவரை வெளியிடவும் வைத்தது.

111 (நூல்தேட்டம் 4020)

நூல்தேட்டத்தில் சிந்தனை வட்டம். என்.செல்வராஜா. உடத்தலவினன் 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவினன் மடிகே, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2007. (உடத்தலவினன் 20802: அச்சீட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவினன் மடிகே).

160 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 200., ஸ்டேர்லிங் பவுண் 5.00, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 978-955-8913-82-6.

நூல்தேட்டம் துணை நூல்வரிசையில் இது இரண்டாவது நூல். சிந்தனைவட்டத்தின் 277ஆவது வெளியீடாக வெளிவரும் இந்நூல்விபரப்பட்டியலில், கலாபூஷணம் பீ.எம்.பன்னியாமீனாஸ் 1988இல் உருவாக்கப்பட்ட வரையறுக்கப்பட்ட சிந்தனை வட்டம் வெளியீட்டு நிறுவனத்தினால் அண்மைக்காலம் வரை வெளியிடப்பட்ட முதல் 250 நூல்கள் பற்றிய விபரங்கள் முழுமையாக குறிப்புரையுடன் இடம்பெறுகின்றன. அவ்வப்போது நூல்தேட்டத்தின் ஐந்து தொகுதிகளிலும் இவை முன்னர் இடம்பெற்றிருந்தன. இந்நூல் அப்பதிவுகளின் ஒட்டுமொத்தத் தொகுப்பாகும். பின்னிணைப்பில் 2007 மார்ச் முதல் 11.11.2007 வரையிலான காலப்பகுதியில் சிந்தனை வட்டம் வெளியிட்ட மேலும் 25 நூல்களும் பதியப்

பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு நூல் பற்றிய விபரத்துடன் அதன் அட்டைப்படமும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளது.

ஊடகவியல்துறை சங்கங்கள்

112 (நூல்தேட்டம் 10044)

ஊடு: வீருது வழுங்கல்: 2004 சிறப்பு மலர்.எஸ்.சித்திராஞ்ஜன் (மலர் ஆசிரியர்). கொழும்பு 15: இலங்கைத் தமிழ் ஊடகவியலாளர் ஒன்றியம், 113/A, எலி ஹவுஸ் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2004. (கொழும்பு 6: Fast Printers, 289-1/2 காலி வீதி, வெள்ளவத்தை).

iv, 71 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ.

இலங்கைத் தமிழ் ஊடகவியலாளர் ஒன்றியம் வருடாந்தம் நடத்துகின்ற தமிழ் ஊடகவியலாளர்களுக்கான கௌரவிப்பு விழாவின்போது வெளியிடப்பட்ட மலர். ஆர்.பாரதி, பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி, சண்முகம் சிவலிங்கம், தி.இராசகோபாலன், ஆகியோரின் கட்டுரைகளும், கவிஞர் அமிர்தநாயகம், எஸ். சித்திராஞ்ஜன் ஆகியோரின் கவிதைகளும், ஜோய் ஜெயக்குமார், எம்.பிரபாதரன், எஸ்.சுரேந்திரன் ஆகியோரின் சேகரிப்பான முக்கிய புகைப்பட ஆவணங்களும் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 40758).

113 (நூல்தேட்டம் 5025)

கம் இல் சுங். எச்.எம்.பி.முஹிதீன் (தமிழாக்கம்). கொழும்பு 4: தோழர் கிம் இல் சுங் அவர்களின் புரட்சிகர ஆக்கங்களின் ஆராய்வுகளுக்கும் வெளியீட்டிற்குமான இலங்கைக் கமிட்டி, 21, புதிய புல்லர்ஸ் ரோடு, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1970. (கொழும்பு 2: சிலோன் பிரின்டர்ஸ் லிமிட்டெட், 20, சேர் சிற்றம்பலம் ஏ. கார்டினர் மாவத்தை).

21 பக்கம், விலை: சதம் 40., அளவு: 21x14.5 சமீ.

ஐக்கிய அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தின் ஆக்கிரமிப்பை எதிர்த்துப் போராடும் உலகப் பத்திரிகை எழுத்தாளர் சங்கத்தின் கடமைகள் குறித்த அனைத்துலக மாநாட்டில் 1969 செப்டெம்பர் 18 அன்று வட கொரியத் தலைவரான தோழர் கிம் இல் சுங் ஆற்றிய விரிவுரை இதுவாகும்.

ஊடகவியலாளர்கள்

114 (நூல்தேட்டம் 3037)

அச்சுத்தானின் ஊடாக ஓர் அநுபவம் பயணம். டொமினிக் ஜீவா. கொழும்பு 13: மல்லிகைப் பந்தல், 201 1/1, ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2004. (கொழும்பு 13: யு.கே.பிரின்டர்ஸ், 98A, விவேகானந்தா மேடு).

xiii, 168 பக்கம், விலை ரூபா 200., அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 955-8250-25-x.

40 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக மணம்பரப்பி நிற்கும் ஈழத்து சிற்றிலக்கிய ஏடான மல்லிகையின் ஆசிரியர் டொமினிக் ஜீவாவின் சுயசரிதையின் 2ம் பாகம் இதுவாகும். இதன் முதற்பாகம் எழுதப்படாத கவிதைக்கு வரையப்படாத சித்திரம் என்ற தலைப்பில் வெளிவந்து பலராலும் வாசிக்கப்பட்டது. அதுவே பின்னர் Undrawn portrait for unwritten poetry என்ற தலைப்பில் ஆங்கிலத்திலும் மொழிமாற்றம் செய்யப்பெற்று வெளிவந்திருந்தது.

115 (நூல்தேட்டம் 2808)

அமரதீபம்: அமரர் கே.சீ.தங்கராஜா நனைவுமலர். மலர் வெளியீட்டுக் குழு. யாழ்ப்பாணம்: ஈழநாடு அலுவலகம், 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1987. (யாழ்ப்பாணம்: செட்டியார் அச்சகம்).

76 பக்கம், தகடுகள், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை., அளவு: 25x19 சமீ.

ஈழத்தின் தமிழர் தாயகப் பிரதேசத்தில் முதலாவது தமிழ்த் தினசரியான ஈழநாடு பத்திரிகையை ஆரம்பித்துத் தமிழ் வளர்த்த பெரியார் கே.சி.தங்கராஜா (20.6.1907-20.7.1987) அவர்களின் நினைவுமலர். சமூகப் பிரமுகர்களின் இரங்கலுரைகள், நினைவஞ்சலிக் கட்டுரைகள் என்பவற்றைக் கொண்டதாக ஈழநாடு ஊழியர்களால் தொகுக்கப்பட்ட இந்த மலர், 19.08.1987 அன்று இடம்பெற்ற அவரது சிரார்த்த தினத்தினையொட்டி வெளியிடப்பட்டது.

116 (நூல்தேட்டம் 3038)

இதழியல் முன்னோடி எங்கள் பாரதியார். மானா மக்கீன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1997. (சென்னை 14: ஜோதி ஆப்செட்).

88 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 17., அளவு: 18x12 சமீ.

மகாகவி பாரதியாரின் பத்திரிகைத்துறை ஈடுபாடுகள் பற்றி இந்நூல் ஆய்வு செய்கின்றது. இவ்விடயம் தொடர்பாக வெளிவந்துள்ள பத்திரிகைக் கட்டுரைகள் பல இந்நூலில் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. பாரதியாரது இலக்கிய ஆவேசத்தையும் ஆத்ம பக்குவத்தையும் அவரது கவிதைகளே திறம்படக் காட்டுவனவாயினும் பாரதியாரது எண்ணக் குவியல்கள், சிந்தனைத் துளிகள், உணர்ச்சிப் பொறிகள், ஆசாபாசங்கள், முரண்பாடுகள் முதலியவற்றை அவரது வசனப்படைப்புகளே தெளிவாகக் காட்டுகின்றன. செந்தமிழ் (1926), தமிழ்ப்பொழில் (1928), போன்ற சில புதுமை இதழ்களையும், சில சாதி, மத நிறுவன இதழ்களையுந் தவிர, இயக்க, இலக்கிய முயற்சிகளுக்குக் களனாக விளங்கிய இதழ்கள் யாவற்றுக்கும் பாரதியே ஆதர்சமாக விளங்கினான் என்றால் மிகையாகாது. பாரதியார் புரிந்த பத்திரிகைப் பணியே அவரை ஒரு தேசியக் கவியாக்கியது. பாரதி காலத்திய தேசிய விநாயகம் பிள்ளை, சோமசுந்தர பாரதியார் போன்றோர் குழந்தைப் பாடல்கள் பாடிக் கொண்டிருந்த நேரத்திலே, கம்பராமாயணத்திற்குப் பொருள் விளக்கங்கள் கூறிக்கொண்டிருந்த காலத்தில், பாரதியின் குரல் தேசவிடுதலைக்காக இருந்ததற்கு

அவர் ஆற்றிய பத்திரிகைப்பணி ஒரு இன்றியமையாத காரணமாகும் என்பதையே “வங்கமே வாழிய” என்ற கவிதை உணர்த்துகிறது.

117 (நூல்தேட்டம் 3852)

இரா பத்மநாதன் நினைவுகலோடு. நூலாக்கக் குழு. சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 32/9, ஆற்காடு சாலை, 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், ஆர்க்காடு சாலை).

160 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 12.5x18 சமீ.

மட்டக்களப்பின் கருநாவளை, களுவாஞ்சிக்கடியில் வாழ்ந்து இறைபதம் அடைந்த கலைமாமணி இரா.பத்மநாதன் அவர்களின் நினைவாக உருவாக்கிய நினைவுமலர். 19.7.1929இல் பிறந்து 16.4.2005இல் தனது 73ஆவது வயதில் காலமான இரா.பத்மநாதன் (இராசதுரை பத்மநாதன்) பற்றிய மனப்பதிவுகளை இலக்கியத்துறையிலும், கலைத்துறையிலும் அவரை நன்கறிந்த பிரமுகர்கள் பகிர்ந்துகொண்டுள்ளனர். ஆங்கில உதவி ஆசிரியராக 1950இல் தன் தொழிலைத் தொடங்கிய இவர், வீரகேசரி பத்திரிகையின் அதிபர் பி.பி.ஆர்.எஸ்.செட்டியாரின் அந்தரங்க காரியதரிசியாக (1955-56) இருந்தவர். பின்னர் தமிழக சினிமா உலகில் பிரவேசித்துத் தென்னிந்திய சினிமாப் பத்திரிகை எழுத்தாளர் சங்கத்தின் செயற்குழு உறுப்பினராக, உதவி ஒளிப்பதிவாளராக, உதவி இயக்குநராக, உதவி நடிகராக இருந்துள்ளார். சுதந்திரன் வார இதழின் 1962-66 காலகட்ட இணை ஆசிரியராகவும், 1967-1969 காலகட்டத்தில் USIS அமெரிக்க தகவல் நிலையத்தின் தமிழ்ப்பிரிவுப் பொறுப்பாளராகவும், 1969-1984 காலகட்டத்தில் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனத்தின் தமிழ் நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளராகவும் இருந்துள்ளார். 1984 முதல் தமிழகத்தில் சென்னையில் வாழ்ந்து வந்த இவர் 1993முதல் 1999 வரை இலங்கையில் தினமுரசு வார இதழின் கௌரவ ஆசிரியராகவும் பணிபுரிந்துள்ளார். இவரது பரந்துபட்ட அனுபவங்கள் இங்கு பதிவாகியுள்ளன.

118 (நூல்தேட்டம் 10888)

இலங்கை வானொலியின் இளிய ஒலிபரப்பாளர்கள்: பாகம் 1. தம்பிஐயா தேவதாஸ். கொழும்பு 13: வித்தியாதீபம் பதிப்பகம், 90/9 புதுச்செட்டித் தெரு, 1வது பதிப்பு, 2015. (கொழும்பு 13: சன் பிரின்டெக்).

xvi, 240 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 400., அளவு: 18.5x13.5 சமீ., ISBN: 978-955-96785-8-8.

தினக்குரல் பத்திரிகையில் வாராந்தம் தொடராக வெளிவந்த இலங்கை வானொலியின் ஒலிபரப்பாளர்களின் வாழ்வும் பணியும் பற்றிய பதிவின் நூலுரு இதுவாகும். ஒலிபரப்புத்துறையில் களம்கண்ட 50பேர் பற்றிய பல்வேறு வரலாற்றுக்குறிப்புகள், விபரங்கள், புகைப்படங்கள் என்பன இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. வெறுமனே அறிவிப்பாளர்களின் சாதனைப்பட்டியலாக மட்டுமல்லாது, அவர்களது பிறப்பு, குடும்பப் பின்னணி, கல்விச் சூழல், அறிவிப்புத்

துறையில் அவர்கள் வெளிக்காட்டிய திறமைகள், என ஒரு அறிவிப்பாளனுக்குரிய பல பக்கங்களையும் சுருக்கமான முறையில் மிக நேர்த்தியாக வாசகர்களுக்குத் தொகுத்தளித்துள்ளார். சோ.நடராஜன், சோ.சிவபாதசுந்தரம், எஸ்.குஞ்சிதபாதம், கே.எஸ்.நடராஜா, சானா.சண் முகநாதன், எஸ்.சரவணமுத்து, வி.என்.பாலசுப்பிரமணியம், விவியன் எஸ். நமசிவாயம், வி.ஏ.கபூர், எஸ்.புண்ணியமூர்த்தி, வீ.ஏ.சிவஞானம், எஸ்.பி. மயில்வாகனன், வீ.சுந்தரலிங்கம், திருமதி செந்திமணி மயில்வாகனன், சி.வி.ராஜசுந்தரம், திருமதி ஞானம் இரத்தினம், வி.பி.தியாகராஜா, எஸ்.கே.பரராஜசிங்கம், வீ.ஏ. திருஞானசுந்தரம், திருமதி பொன்மணி குலசிங்கம், வண.அரச ஐயாத்துரை, எம்.எச்.குத்துஸ், ஜோர்ஜ் சந்திரசேகரன், இராஜகுரு சேனாதிபதி கனகரெத்தினம், என்.சிவராஜா, திருமதி அருந்ததி ஸ்ரீரங்கநாதன், செல்வி சற்சொரூபவதி நாதன், திருமதி இராஜேஸ்வரி சண்முகம், திருமதி புவனலோஜனி நடராஜசிவம், பி.எச்.அப்துல் ஹமீத், விமல் சொக்கநாதன், எஸ். நடராஜ ஐயர், பி.விக்னேஸ்வரன், வீ.என். மதியழகன், கே.ஜெயகிருஷ்ணா, இளையதம்பி தயானந்தா, சி.நடராஜசிவம், அருணா செல்லத்துரை, மயில்வாகனம் சர்வானந்தா, எஸ்.விஸ்வநாதன், திருமதி ஆனந்தி சூரியப்பிரகாசம், இரா. பத்மநாதன், எஸ்.எழில்வேந்தன், கே.எஸ்.ராஜா, காவலூர் ராஜதுரை, கே.எஸ். சிவகுமாரன், ஆர்.சந்திரமோகன், சனூஸ் மொஹமட் பெஃரோஸ், பாலசிங்கம் பிரபாகரன், முருகேசு ரவீந்திரன் ஆகியோர் பற்றிய குறிப்புகள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

119 (நூல்தேட்டம் 10021)

இனிய நந்தவனம்: சஃபாரத் 80: முகமுடி இல்லாத மனிதர். த.சந்திரசேகரன் (ஆசிரியர்). திருச்சி 620 003: இனிய நந்தவனம், எண் 18, பெரிய செட்டித் தெரு, உறையூர், 1வது பதிப்பு, அக்டோபர் 2010. (திருச்சிராப்பள்ளி 620003: புதிய சித்திரா அச்சகம், இல. 5, மிஷன் வைத்தியசாலை வீதி, உறையூர்).

64 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 10., அளவு: 21x14 சமீ.

தமிழகத்திலிருந்து வெளிவரும் இனிய நந்தவனம் மாத இதழின் சிறப்பிதழாக முத்துவிழாக்காணும் ஈழத்தின் மூத்த பத்திரிகையாளர் சசிபாரதி சு.சபாரத்தினம் அவர்களின் ஞாபகார்த்தமாக இம்மலர் வெளிவந்துள்ளது. 10.10.2010 அன்று திருச்சி மத்திய பேருந்து நிலையத்திலுள்ள ஹோட்டல் காஞ்சனாவில் இடம்பெற்ற முத்துவிழா நிகழ்வையொட்டி இச்சிறப்பு மலர் வெளியிடப்பட்டது. சுஞ்சிகையின் வழமையான அம்சங்களுடன் ஈழநாடு தந்த மூத்த பத்திரிகையாளர் சசிபாரதி பற்றிய பல்வேறு ஆக்கங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. சசிபாரதி ஒரு சகாப்தம் (த.சந்திரசேகரன்), சசிபாரதியை மறக்கமுடியுமா என்ன? (ம.வ.கானமயில்நாதன்), சபாவும் நானும் (ஈ.வீ.டேவிட் ராஜு), சசிபாரதி முகமுடி இல்லாத மனிதர் (ஜவஹர் ஆறுமுகம்), சபா அண்ணர் (எஸ்.எம்.வரதராஜன்), என்னுயிர் நண்பா வாழிய நீடே-கவிதை (ம.பார்வதிநாத சிவம்), ஒரு எழுத்தாளனின் பேனா முனையிலிருந்து (வவனியூர் இரா உதயணன்), என் முதிய நண்பரே (யாமூர் துரை), ஊடகத்துறையை உளமார நேசித்தவர் (இரத்தினம் கந்தசாமி), மனிதநேயமும் விருந்தோம்பலும் மிக்கவர் சசிபாரதி (ஈ.ஆர்.திருச்செல்வம்), சசி

பாரதியுள் சபா (வே.த.யோகநாதன்), முத்திரை பதித்தவர் (கலைச்செல்வி-சிற்பி சிவசரவணபவன்), மறக்கமுடியாத நல்ல அனுபவங்கள் (க.கணேசலிங்கம்), உயிருள்ளவரை என்னுள் வாழ்வார் (ஈ.கே.ராஜகோபால்), வாழ்க பல்லாண்டு-கவிதை (திருச்சி சி.சுப்பராயன்), வாருங்கோ வாருங்கோ (சொர்ணபாரதி), புகழ் விரும்பாத பத்திரிகையாளன் (பற்றிமாகரன்), என் அப்பா ஒரு கொடைவள்ளல் (மாலதி ரவிக்குமார்), மிகச்சிறந்த பத்திரிகையாளன் (கல்லாறு சதீஷ்) ஆகிய பத்துறையினரின் மனப்பதிவுகளை உள்ளடக்கியதாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது.

120 (நூல்தேட்டம் 5834)

உயிர் நழல் கலைச்செல்வன். மலர்க்குழு. பாரிஸ்: உயிர்நிழல் வெளியீடு, 1வது பதிப்பு 2005. (பாரிஸ்: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

26 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ.

மனித உரிமைச் செயற்பாட்டாளரும் கலை இலக்கிய அரசியல் மாற்றுச் சஞ்சிகையான உயிர் நிழலின் ஸ்தாபகருமான கலைச்செல்வன் அவர்கள் 05.03.2005, அதிகாலை இரண்டு மணியளவில் பாரிஸ் நகரில் மாரடைப்பினால் காலமாகியபோது அவரது கலை, இலக்கிய நண்பர்கள் வழங்கிய இரங்கலுரைகளின் தொகுப்பு. 28.03.1960இல் யாழ்ப்பாணம், வலிகாமம் வடக்கு, வறுத்தலைவிளானில் பிறந்த இவர் தெல்லிப்பழை யூனியன் கல்லூரியின் பழைய மாணவர். புலம்பெயர்ந்த பின்னர் 20 வருடகால பாரிஸ் வாழ்க்கையின்போது கலை, இலக்கியம், திரைப்பட முயற்சிகளுக்காகவும் மற்றும் ஜனநாயக மறுப்புக்களுக்கு எதிரான செயற்பாடு களுக்காகவும் மாற்றுக்கருத்துகளை உருவாக்குவதற்காகவும் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்டவர். பள்ளம், எக்ஸில், உயிர் நிழல் ஆகியவற்றின் மையத்தில் இருந்தவர். புகலிட சினிமாவின் ஆதாரமாகவும் விளங்கியவர். இலக்கியச் சந்திப்பு இயக்கத்தில் முக்கிய பங்களிப்பாளர்.

121 (நூல்தேட்டம் 5835)

உயிர்நன் நழலாய் கலைச்செல்வன். மலர்க்குழு. கனடா: தேடக நண்பர்கள், ரொரன்டோ, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2005. (கனடா: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

36 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

உயிர்நிழல் ஆசிரியர் கலைச்செல்வன் 05.03.2005 அன்று பாரிஸ் நகரில் மாரடைப்பினால் காலமாகியபோது கனடாவிலுள்ள அவரது கலை, இலக்கிய நண்பர்கள் வழங்கிய இரங்கலுரைகளின் தொகுப்பு. இதில் அவரது சகோதரர் திருமாவளவன், பா.அ.ஜயகரன், பொ.விவேகானந்தன், கருணா, வ.ந.கிரிதரன், வை.கே.நாதன், செழியன், தங்கராசா சிவபாலு, க.நவம், ஜீவன், தேடகம் சிவம், குட்டி, அ.முத்துலிங்கம், கோவை சகாப்தன், சு.இராசரத்தினம், பார்வதி, திவ்வியராஜன், சேரன், இரவி, சக்கரவர்த்தி, கற்சுறா, எஸ்.வி.ரூஃப், அசை சிவதாசன், சுமதி ரூபன், பொ.கனகசபாபதி, ஜோர்ஜ். இ.குருஷ்ஷேவ், செல்வம் அருளானந்தம் ஆகியோர் தத்தம் மனப்பதிவுகளை மீட்டெடுத்துள்ளனர்.

122 (நூல்தேட்டம் 8042)

உள்ளே ஒரு பார்வை: தெற்கு ஊடகவியலாளர்கள் வடக்கு விஜயம். சாந்த மஹிந்தபால (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: தேசிய சமாதானப் பேரவை, 12/14, புராண விகாரை வீதி, 1வது பதிப்பு, 2005. (இரத்தமலானை: சர்வோதய விஷ்வலேகா நிறுவனம், 41, லும்பினி ஒழுங்கை).

xvii, 242 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 955-1274-04-7.

தேசிய சமாதானப் பேரவையின் நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளராக ஜெஹான் பெரேரா பணியாற்றிய வேளையில் எஸ்.பி.நாதன், கலாநிதி ஜெஹான் பெரேரா ஆகியோரை ஆலோசனைக்குழுவாகக் கொண்டு வடக்கு நோக்கிய தென்னிலங்கை ஊடகவியலாளர்களின் விஜயமொன்றினை சமன் செனவிரத்னவின் திட்டமிடலுடன் ஒழுங்குசெய்திருந்தார்கள். அங்கு சென்று வந்தவர்களின் பார்வைகளும் கருத்துகளும் கட்டுரைகளாக்கப்பட்டு இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. உண்மையைத் திரித்த செயற்பாடுகளின் விளைவுகளையும் அதன் உண்மைகளையும் கண்டபொழுது (W.T.K.S. கவிரத்தன்), மற்றுமோர் அநாதைச் சிறுவர் இல்லத்தை உருவாக்குவோமா அல்லது இத்துடனே நிறுத்திக்கொள்வோமா? (ஜே.இந்துருவகே), தென்பகுதி ஊடகவியலாளர்கள் கண்டிராத வடக்கு (ஹரில்சந்திர விதானாச்சி), சகல அரசியல்வாதிகளும் ஒன்றுபட்டு ஒத்துழைப்பு நல்கவேண்டும் (H.E.A.S. அமரசேகர), யுத்தநிறுத்தத்தினால் வளர்ந்துவரும் வடக்கு (யூ.எம்.திலகரத்தன்), கடவுளோ மனிதனோ மீண்டும் வருகின்றார் (ரிசமண்ட் விஜேசேகர), உண்மையான சமாதானத்தின்பால் அணிதிரள்வோம் (ஜஸ்ரின் கொடிகார), உடனடித் தீர்வினை நோக்கிச் செல்வோம் (பி.டி.லியனகே), மீண்டும் அவர்கள் யுத்தத்திற்குச் செல்ல மாட்டார்கள் (ரி.கே.சுகததால), சூரியன் சந்திரன் தாரகைகள் தவிர யுத்த தீச்சவாலைகள் அற்ற உலகம் (ஜயலால் ஜயவர்த்தன்), வடபகுதி மக்களின் எதிர்பார்ப்பு சமாதானமே (ஜயா விக்கிரம சுரேந்திர), தமிழ் மக்களின் பிரார்த்தனை நாட்டைப் பிரிப்பதன்றி மனிதர்களாக வாழ்வதற்கு அவசியமான அடிப்படை உரிமைகளை வென்றெடுப்பதே (ஏ.ஏ.பிரேமசிறி), அம்மா அப்பா என்றழைக்க எமக்கும் ஆசை ஆனாலும் (கே.கே.ஜி.குணபால), தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பும் வடக்கின் சிவில் நிர்வாகமும் (ஸ்ரீ வாவ்வகே), வடக்கு தெற்கு கலந்துரையாடல்களை அதிகரிப்போம் (யூ.பி.குலதிலக்க), கதிர்காமக் கந்தா என்றுதான் இவர்களுக்கு நல்வாழ்வு கிடைக்குமோ? (K.W.குணவர்த்தன்), போரின் விளைவுகளை நேரடியாகக் கண்ணுற்றோம் (அரியதாச கொடிதுவக்கு), சமாதானத்தை உருவாக்கவேண்டியது எமது பொறுப்பாகும் (எம்.பி.சந்திரபால), தமிழர்களுக்கெதிரான ஒடுக்குமுறையும் இலங்கையின் அரசியலும் (சிறிசேன ஹேவாகம), இருபது ஆண்டுக்கால யுத்தத்தின் விளைவுகளை கண்ணாடாகவே கண்ணுற்றேன் (யூ.பி.குலதிலக்க), யுத்தத்தின் கசப்பான உண்மைகள் (பரட்டி நந்தனி வீரக்கோன்), நாட்டில் எரிந்துகொண்டிருக்கும் யுத்தத்தை இன்றாவது முடிவுக்குக் கொண்டுவருவோமா? (W.P.தர்மசேன), மறுமலர்ச்சி அடைந்துவரும் கிளிநொச்சி (சுனில் ஜயசேகர), புலிகளும் சட்டக் கொள்கைகளும் சிவில் நிர்வாக

மும் (லசந்த விஜயரத்ன), உண்மையான சமாதானம் எங்கே? (சுஜித் குமார லொக்கு யத்தெஹிகே), யாருக்கு வேண்டும் யுத்தம்?(கே.தயாசேன), புலிகளின் அரசியல்துறையின் முக்கியமான கடமை (ஜெஹான் பெரேரா) ஆகிய கட்டுரைகளை இந்நூல் உள்ளடக்கியுள்ளது. (இந்நூல் யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 191948).

123 (நூல்தேட்டம் 4038)

உறுமும் கடலும் உலவும் நத்யும். M.P.M.அஸ்ஹர். கொழும்பு 2: கிரசன்ட் பப்ளிக்கேஷன், 119 ஜஸ்டின் அக்பர் மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1997. (கொழும்பு 2: கிரசன்ட் பப்ளிக்கேஷன், 119 ஜஸ்டின் அக்பர் மாவத்தை).

x, 80 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 22x14.5 சமீ.

பாராளுமன்ற பத்திரிகைச் செய்தியாளராகக் கால்நூற்றாண்டு காலம் பணி புரிந்து பாராளுமன்றம் பற்றி நன்கு அறிந்து தெரிந்து வைத்திருக்கும் நூலாசிரியர் தன் அனுபவங்களையும், பாராளுமன்ற பத்திரிகையாளராகத் தான் பணியாற்றிய காலத்தில் நிகழ்ந்த சுவைமிகு சம்பவங்களையும் பதிவாக்கியுள்ளார். நூலாசிரியர், இந்நூலில் காலிமுகத் திடலிலிருந்த பழைய பாராளுமன்றம் பற்றியும், ஸ்ரீ ஜயவர்த்தனபுரவில் அமைக்கப்பட்ட புதிய பாராளுமன்றம் பற்றியும் பல சுவையான தகவல்களைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். 1965இல் மஜ்லிஸே இஸ்லாமி வெளியிட்ட புதுமைக் குரல் முஸ்லிம் இதழின் ஆசிரியர் குழுவில் இணைந்து பத்திரிகையாளரான M.P.M.அஸ்ஹர், ஐந்து வருடங்கள் அங்கு பணியாற்றியபின் 1969இல் தினபதியில் இணைந்து பாராளுமன்றச் செய்தியாளராகப் பணியாற்றினார். 1974இல் தினபதி நிறுத்தப்பட்டது. அதன் பின்னர் வீரகேசரியில் இணைந்து 1995வரை தனது பாராளுமன்றச் செய்தியாளர் பணியைத் தொடர்ந்திருந்தார்.

124 (நூல்தேட்டம் 9864)

என் எழுத்தாயுதம்: ஒரு பத்திரிகையாளரின் பட்டறிவுப் பகர்வு. என்.வித்தியாதரன். யாழ்ப்பாணம்: சிவராம் பதிப்பகம், 20 கல்லூரி வீதி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2014. (யாழ்ப்பாணம்: சிவராம் பதிப்பகம், 20 கல்லூரி வீதி).

xx, 556 பக்கம், விலை: ரூபா 1000., அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

தனது ஊடகத்துறை வரலாற்றில் சுமார் இரண்டரை தசாப்தங்களை உதயன், சுடர் ஒளி பத்திரிகைகளை நெறிப்படுத்தும் ஆசிரிய பீடத்தின் முக்கிய பொறுப்புக்களில் செலவிட்டவர் என்.வித்தியாதரன். அவரது ஊடகத்துறை அனுபவங்களாக மாத்திரம் இந்நூல் அமையவில்லை. இது ஒரு கருத்துருவாக்கியின் சுயசரிதை எனலாம். தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் சொந்த வரலாற்றில் ஒரு காலகட்டத்தைத் தனது வாழ்விலாடாக வித்தியாதரன் பதிவுசெய்திருக்கிறார். தான் ஊடகப் பணியாற்றிய கடைசி 25 ஆண்டுகள் தவறான புரிதல்களினால் ஏற்படுகின்ற அரசியல் இடைவெளிகளை மனிதர்கள் துப்பாக்கிக் குண்டுகளால் நிரப்பிய காலம். வித்தியாதரனின் வெற்றிகள் என்பவை-வெல்லமுடியாத மனங்களையும் தேடிச்சென்று தட்டிய அவரது துணிவினாலும், துப்பாக்கிகளையும்

மீறி மனிதர்களது மனங்களைத் திறக்கும் அவரது பண்பினாலுமே சாத்தியமாகின்றன என்கிறார் இந்நூலுக்கு மதிப்புரை வழங்கிய திருச்சிற்றம்பலம் பரந்தாமன். ஊடகப்பணியாற்ற விரும்பும் அனைவரும் படிக்கவேண்டியதொரு நூல் இது.

125 (நூல்தேட்டம் 5836)

என் மணப் பத்னிகள்: வி.என்.மதிஅழகன் பேசுகிறேன். வி.என்.மதிஅழகன். சென்னை 600035: சித்தன் கலைக்கூடம், இல.39, 2வது தளம், வடக்கு தெரு, சீ.ஐ.டி நகர் மேற்கு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2007. (சென்னை 600035: சித்தன் கலைக்கூடம்).

215 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 125., அளவு: 22x14 சமீ.

மூன்று தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக ஒலிபரப்பு, ஒளிபரப்புத் துறைகளில் அறிவிப்பாளராகவும் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் பிரதிப் பணிப்பாளராகவும், கனடாவின் TVI தொலைக்காட்சியின் வளர்ச்சியில் முக்கிய பணியாற்றியவருமான வி.என்.மதியழகன் அவர்கள் இந்நூலில் தனது துறைசார் அனுபவங்களைப் பகிர்ந்துகொள்கின்றார்.

126 (நூல்தேட்டம் 1853)

என்னுள் என்னோடு. எஸ்.கே.காசிலிங்கம். பிரான்ஸ்: முகுந்தன் வெளியீடு, 45 Allee Du Moulin Bois, 95470, Vemars, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2002. (சென்னை 600014: கற்பக விநாயகர் ஆப்செட், 20 முகம்மது உசேன் தெரு, இராயப்பேட்டை).

256 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 22x14.5 சமீ.

பத்திரிகையாளர் திரு காசிலிங்கம் அவர்கள் தன் அனுபவங்களை பத்திரிகை அனுபவங்கள், அரசியல், புலம்பெயர் வாழ்வியல் என்ற மூன்று பிரிவுகளில் வகைப்படுத்தித் தந்துள்ளார். தனது ஈழநாடு பத்திரிகை அனுபவங்களை முதற் பாகத்திலும், இலங்கையில் 1948ம் ஆண்டு முதல் தற்பொழுது வரை இடம்பெறும் அரசியல் நடவடிக்கைகளின் ஆய்வை இரண்டாவது பாகத்திலும், ஐரோப்பிய நாடுகளில் ஈழத்தமிழர் வாழ்வியல் முறைமைகளையும் வளர்ந்துவரும் தமிழெழுச்சியையும் வெளிப்படுத்தும் வகையில் மூன்றாவது பாகத்திலும் தன் அனுபவங்களையும் கண்டு கேட்ட விடயங்களையும் பத்திரிகையாளரின் அனுபவத்திற்கூடாகத் தொகுத்தளித்திருக்கின்றார்.

127 (நூல்தேட்டம் 2067)

ஒரு சூடுக்குள் கசியும் ஈரங்கள். ஜோர்ஜ் சந்திரசேகரன். கொழும்பு 11: பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை டிரஸ்ட் காம்பிளெக்ஸ், 340, செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1995. (சென்னை 600014: ஸ்ரீ சூர்ய சந்திரா அச்சகம், 57, முத்து முதலி தெரு, இராயப்பேட்டை)

168 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

1968இல் இலங்கை வானொலி தேசிய ஒலிபரப்பில் பகுதிநேர அறிவிப்பாளராக இணைந்து 1971இல் நிரந்தர அறிவிப்பாளராகி, 1980முதல் முதலாம் தர அறிவிப்பாளராக உயர்ந்தவர் ஜோர்ஜ் சந்திரசேகரன். செய்தி வாசித்தல், நேர்முக

வர்ணனை, நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு, போன்ற பல்வேறு ஒலிபரப்புத் துறைகளிலும் ஈடுபட்டுத் தனக்கென தனிமுத்திரை பதித்த இவர், சிறந்த எழுத்தாளராகவும் பரிணமித்து வருபவர். இவரது துறைசார் வாழ்வனுபவங்கள் காய்தல் உவத்தலின்றி இந்நூலில் பகிர்ந்து கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

128 (நூல்தேட்டம் 10045)

ஒரு நிருபர்ன் களப் பத்வுகள். சின்னையா குருநாதன். திருக்கோணமலை: அம்மா பதிப்பகம், 31/1 சமாது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, பங்குனி 2014. (திருக்கோணமலை: அஸ்ரா பதிப்பகம், திருஞானசம்பந்தர் வீதி).

114 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20x14 சமீ., ISBN: 978-955-0469-20-8.

திருக்கோணமலையின் மூத்த ஊடகவியலாளர் சின்னையா குருநாதன், தன் எழுபத்தாறாவது வயதில் தனது 56 வருட ஊடகவியல் அனுபவங்களை இந்நூலில் 18 கட்டுரைகளின் வாயிலாகப் பதிவுசெய்திருக்கிறார். வீரகேசரி, தினபதி, சிந்தாமணி, தினக்குரல், உதயன், சஞ்சீவி ஆகிய இலங்கையின் முன்னணிப் பத்திரிகைகளில் பணியாற்றிய செய்தியாளர் இவர். இலங்கையில் அவ்வப்போது நடைபெற்ற வரலாற்று முக்கியத்துவமான நிகழ்வுகளின் செய்திகளை, அ. செ.முருகானந்தம் பேட்டிக் கட்டுரை, கன்னியா காட்டில் குள்ளமனிதர்கள், திருமலையைத் தாக்கிய சுனாமி, துடுப்பு, அவசர தேவை-உளவளத்துணை, பில் கிளிண்டன் கிண்ணியாவில் அஞ்சலி, இலண்டனில் மேடையேறிய கடலின் குழந்தைகள்- புற்றரையில் ஒரு நாடகம், நடுக்கடலில், வாயார உண்டாய் வாழி நீ ஆழி, சுதந்திர தினத்தன்று கறுப்புக் கொடியுடன் கண்ணீர் விட்ட தம்பலகாமம், கடற்கரை உப்புக்காற்றில் கரைந்துபோன எதிர்காலம், நீதிமன்றங்களில் தமிழ், மர்ம நாவல் போட்டியில் முதற் பரிசுபெற்ற திருக்கோணமலை அருள் சுப்பிரமணியம், பெண்ணைப் பெற்றவன் கவிஞன் அவளை மணப்பவன் சுவைஞன், இலங்கைத் தமிழரின் அரசியல் தலைவர்கள் சொன்ன உபகதைகள், சாதனைகளை முறியடிக்கத் துடிக்கும் வீரர்களின் தணியாத தாகம், பறவைகளே பறவைகளே ஏன் பாடுகின்றீர்கள், ஆகிய தலைப்புகளில் சுவையான கட்டுரைகளாக இந்நூலில் தந்திருக்கிறார்.

129 (நூல்தேட்டம் 3853)

ஒரு படுகொலையின் மொழி. நண்பர்கள் வட்டம். பிரான்ஸ்: சபாலிங்கம் நண்பர்கள் வட்டம், பாரிஸ், 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1994. (France: 3, Allee Paul Leataud, 95200, Sarcelles).

56 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 30x21 சமீ. பாரிஸ் நகரில் 01.05.1994 அன்று படுகொலை செய்யப்பட்ட சபாரட்ணம் சபாலிங்கம் அவர்களின் நினைவுகள் தாங்கிய நூல். அவரது வாழ்க்கைக் குறிப்புகளும் அவரது பணிகள் பற்றிய வரலாற்றுப் பதிவுகளும் புகைப்படங்களும் உள்ளடங்கியுள்ளன. 14.01.1952இல் யாழ்ப்பாணம், வேலணையில் பிறந்த இவர் ஈழவிடுதலைப் போராட்டத்தின் முன்னோடியாக அடையாளம் காணப்பட்டு

1970களில் மூன்றாண்டுகள் இலங்கைச் சிறையிலிருந்தவர். 1981இல் பாரிசுக்குப் புலம்பெயர்ந்து வந்து ஊடகவியலாளராகவும், ஆவணத் தொகுப்பாளராகவும், தமிழ் அகதிகள் சார்ந்த செயற்பாடுகளில் தன்னை ஈடுபடுத்தியும் வாழ்ந்திருந்தவர்.

130 (நூல்தேட்டம் 4039)

ஓன் அலையிஸ் என் நணைவலைகன். விசாலாட்சி ஹமீது. கொழும்பு 6: விசாலாட்சி ஹமீது, 567/2 ஏ, ஹவ்வொக் வீதி, 2வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2005, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2005. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

130 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 19x13.5 சமீ.

இலங்கை வானொலியில் பகுதிநேர அறிவிப்பாளராகத் தான் பணியாற்றிய 50 வருடங்களில் தனக்கு ஏற்பட்ட சுவையான அனுபவங்களை இந்நூலில் விசாலாட்சி ஹமீது வாசகருடன் பகிர்ந்துகொள்கிறார். வானொலி அறிவிப்பில் தன் குரல் வளத்தாலும் ஆழ்ந்த அறிவுத் திறத்தாலும் நிகழ்ச்சிகளை வித்தியாசப்படுத்தித் தமக்கென ஒரு முத்திரையைப் பதித்துக்கொண்டு 50 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக இலங்கை வானொலியின் காற்றலையில் வலம்வந்த பெருமைக்குரியவர் இவர். இந்நூல் ஒரு வானொலி அறிவிப்பாளரின் அனுபவப் பகிர்வு மட்டுமல்லாது, வானொலி அறிவிப்புத்துறையில் ஈடுபட விரும்பும் இளையோருக்கு நல்லதொரு முன்னறிமுக நூலாகவும் அமைகின்றது.

131 (நூல்தேட்டம் 2812)

கலையமுதம்: பீ.எச்.அப்துல் ஹமீத் அவர்களின் பாராட்டுவிழா மலர். எஸ்.கே.ராஜென், சுந்தரம் சிறீஸ்கந்தராஜா (தொகுப்பாசிரியர்கள்). இலண்டன்: உலகத் தமிழ்க் கலையகம், பிரித்தானியா, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2004. (இலண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்சம்).

192 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27x21 சமீ.

ஒலிபரப்பாளர் பீ.எச்.அப்துல் ஹமீத் அவர்களை கௌரவிக்கும் முகமாக 31.07.2004 அன்று பிரித்தானியா உலகத் தமிழ் கலையகத்தினால் Fairfield Hall, Croydon இல் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட பாராட்டுவிழாவில் வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர். பீ. எச்.அப்துல் ஹமீதுவின் வாழ்வும் பணிகளும், அவர் பல்வேறு தமிழக கலை இலக்கியப் பிரமுகர்களுடன் கொண்ட தொடர்புகள், அவர் பற்றி கலையுலகத் தொடர்புடையோரின் உரைகள், வாழ்த்துக்கள் என்பன ஏராளமான புகைப்பட ஆவணங்களின் உதவியுடன் இந்நூலில் சிறப்பாகத் தொகுக்கப் பட்டுள்ளன.

132 (நூல்தேட்டம் 3855)

காற்றின் கவடுகள்: மேடை முதல் வானொலி வரை. பொன்விழாக்குழு. கொழும்பு 6: C.Sharan Super Graphics, 310/2 காலி வீதி, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2001. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி).

124 பக்கம், வண்ணப்படத் தகடு, புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14.5 சமீ.

நூல்தேட்டத்தில் ஊடகவியலும் நூலகவியலும்

1952இல் முதன்முதலில் இலங்கை வானொலியில் வானொலி நாடகங்களில் நடித்து அறிமுகமானவர் இராஜேஸ்வரி சண்முகம். தனது 31வது வயதில் 1969இல் பகுதிநேர அறிவிப்பாளராகத் தேர்வுபெற்று இன்றும் குன்றாத குரல்வளத்துடன் வாழும் அற்புதக் கலைஞர். மேடை முதல் வானொலி வரை தனது நெஞ்சில் நிறைந்தவையும், நினைவில் பதிந்தவையும் இம்மலரில் பதிவாகியுள்ளன. குரலின் வசீகரமும் குணத்தின் செம்மையும் கடமை நேர்மையும் அவரை இன்று இலங்கை வானொலியின் மதிப்புமிக்க மூத்த கலைஞர்களில் ஒருவராக்கியுள்ளது. வானொலிக் குயில் இராஜேஸ்வரி சண்முகம் ஒலிபரப்பு, கலை, இலக்கியம், நாடகம், விளம்பரம் ஆகிய துறைகளில் முத்திரை பதித்த நிகழ்வை முன்னிட்ட பொன்விழா மலர் இது. செல்வி விக்கினா செல்வநாயகம், அ.கனகசூரியர், மஹதி ஹசன் இப்பாற்றிம் ஆகியவர்களின் கூட்டுத் தொகுப்பில் இது மலர்ந்துள்ளது.

133 (நூல்தேட்டம் 3856)

சகலகலாவந்தக சற்சொருபவத். மலர்க்குழு, கொழும்பு: யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி பழைய மாணவிகள் சங்கம், கொழும்புக் கிளை, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2005. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி).

88 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14.5 சமீ.

ஒலிபரப்பில் நாற்பது ஆண்டுகள் சேவைத்திறன் பாராட்டுவிழாவொன்றினை யாழ்ப்பாணம் இந்து மகளிர் கல்லூரியின் பழைய மாணவிகள் சங்கம் கொழும்பில் வெள்ளவத்தை சண்முகால் ஹோட்டலில் 2.4.2005 அன்று ஏற்பாடு செய்திருந்தது. அன்றையதினம் சகலகலா வித்தகி என்ற பட்டமும் ஒலிபரப்பாளர் சற்சொருபவதி அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது. அன்றையதினம் வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர் இதுவாகும். 1956இல் சேர் பொன் அருணாசலம் நூற்றாண்டு விழாவையொட்டி நடத்தப்பட்ட கட்டுரைப் போட்டியில் தங்கப்பதக்கத்தை வென்ற பிரபல ஒலிபரப்பாளரான சற்சொருபவதி, 1958இல் சென்னையில் ஸ்ரீ ஜவகர்லால் நேரு விருதினையும், 1992இல் உண்டா விருதினையும், அதைத் தொடர்ந்து இந்து கலாச்சார அமைச்சு விருது (1993), ஜனாதிபதி விருது (1995), கொழும்புக் கலைக் கழக விருது (1999), இலங்கை வானொலி பவளவிழா விருது (2000), தமிழ் ஊடகவியலாளர் ஒன்றிய தேசிய விருது (2003) ஆகியவற்றைப் பெற்றவர். இலங்கைத் தமிழ் ஒலிபரப்புத் துறையில் நீண்ட நாட்கள் பணியாற்றிய ஜனரஞ்சக ஒலிபரப்பாளர் இவராவார்.

134 (நூல்தேட்டம் 2813)

ஈந்தனைப் போராள ஈந்த்தரன் ஈ.ஈவஞானசுந்தரம். திக்கவயல் சி.தர்மகுலசிங்கம் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: சுவைத்திரள் வெளியீடு, 48, பார் வீதி, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2002. (மட்டக்களப்பு: வனசிங்கா அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி) iv, 50 பக்கம், விலை: சாதாரண பதிப்பு, ரூபா 100., சிறப்புப் பதிப்பு ரூபா 200., அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

கவைத்திரன், கவிதேசம் ஆகிய சஞ்சிகைகளின் ஆசிரியரான கவிஞர் திக்கவயல் சி.தர்மகுலசிங்கம் அவர்கள் சிரித்திரன் சுந்தர் பற்றி வெளியான பல்வேறு கட்டுரைகளை இந்நூலில் தொகுத்திருக்கிறார். திருமலை சுந்தா, அகனங்கன், அன்னலட்சுமி இராசதுரை, சண்முகலிங்கன், செங்கை ஆழியான், நவாலியூர் சச்சிதானந்தன், யாழ்தாசன், பாணபத்திரன், ஓவியாமிர்தன், கணமகேஸ்வரன், அற்புதன் ஆகியோரின் ஆக்கங்கள் இதில் இடம்பிடித்துள்ளன.

135 (நூல்தேட்டம் 3857)

சுவலயம்: வி.ஏ.சிவஞானம் பற்றிய நனைவுகள். வி.ஏ.திருஞானசுந்தரம். (பதிப்பாசிரியர்), கொழும்பு: கரவெட்டி விக்னேஸ்வராக் கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கம், கொழும்புக் கிளை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2004. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி).

x, 117 பக்கம், விலை: ரூபா 130., அளவு: 22x14.5 சமீ.

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் முன்னாள் தமிழ் கட்டுப்பாட்டாளராகப் பணியாற்றிய அமரர் வி.ஏ.சிவஞானம் பற்றிய மனப்பதிவுகள். அவர் தொடர்பான பல்வேறு தகவல்கள், புகைப்படங்கள், சகிதம் பத்துறை அறிஞர்களின் கட்டுரைகளும் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. பக்கங்கள் 53-110 வரை அமரர் சிவஞானம் அவர்கள் எழுதிய பல்வேறு கட்டுரைகள், கவிதைகள் என்பன இடம்பெற்றுள்ளன.

135A (நூல்தேட்டம் தொகுதி 14)

சொல்லும் செய்திகள். வி.என்.மதிஅழகன். சென்னை 600 002: காந்தளகம், 68, அண்ணா சாலை, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2018. (சென்னை 600 002: கலைமாமணி சசிரேகா பாலசுப்பிரமணியம், காந்தளகம், 68, அண்ணா சாலை).

144 பக்கம், புகைப்படங்கள், தடுகுகள், விலை: ரூபா 1000., அளவு: 24x18 சமீ., ISBN: 978-81-897-0869-6.

முகவுரை (ரி.ஜி.பாலேந்திரா), அணிந்துரை (யூ.எல்.யாக்கூப்), வாழ்த்துரை (பி. விக்னேஸ்வரன், யதார்த்தா கி.பொன்னேஸ்வரன், பவா சமத்துவன்), ஆசிரியர் உரை ஆகியவற்றுடன் தொடரும் இந்நூல், கனவு கண்டேன் நான் கனவு கண்டேன், ஊடகவியலாளரின் வெற்றிக்கொடி, வாசிக்க இலகுவாக இல்லையா மாற்றி எழுதுங்கள் யோசித்து, எடுத்துக் கொடுக்கும் எடுப்பான வசனத் தொகுப்பு, சொல்ல வந்த செய்தி என்ன?, இலத்திரனியல் ஊடகச் செய்திப் பரிமாற்றத்தில் இக்கால நடைமுறைகள், எளிமையாகச் சொன்னால் இலகுவாக விளங்கும், செய்தி ஒலிபரப்பில் பங்காளித்துவம், தமிழ் மொழியின் பயன்பாட்டு வழக்கில் மாற்றத்தை உருவாக்கும் இலத்திரனியல் ஊடகங்கள், உச்சரிப்பில் எச்சரிக்கை அவசியம், கேட்கும் விதத்தில் கேட்டால் கிடைக்கும் பதில் அச்சொட்டாக, சிறப்பான நிருபரின் பொறுப்பான தேடல், செய்தியின் பின்னணியில், தரமான மொழிபெயர்ப்பில் வேகம் தரம் யோகா ஆகிய 15 தலைப்புகளில் ஊடகவியலாளர் வி.என். மதிஅழகன் அவர்களின் அனுபவப் பகிர்வினை இந்நூல் கொண்டுள்ளது. இறுதியில் "தமிழ் ஊடகத் துறையின் தரமும் எதிர்காலமும்" என்ற தலைப்பில் சங்கரசிகாமணி பகீரதன் எழுதிய கட்டுரையும் இடம்பெற்றுள்ளது.

நூல்தேட்டத்தில் ஊடகவியலும் நூலகவியலும்

136 (நூல்தேட்டம் 12918)

'தமிழ் மகள்' மங்களம்மாள் மாசிலாமணி. வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம் (மூலம்), க.குமரன் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு 2017. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை).

44 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-559-8.

இந்நூல் திருமதி வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம் அவர்களின் "யாழ்ப்பாணச் சமூகத்தில் பெண் கல்வி: ஓர் ஆய்வு" என்னும் நூலில் இடம்பெற்ற "காந்தியவழி சமூக சேவையாளர் தமிழ்மகள் மங்களம்மாள் மாசிலாமணி" என்னும் கட்டுரையினை அடிப்படையாகக்கொண்டு தொகுக்கப்பட்டது. மேற்படி கட்டுரை செவ்விதாக்கப் பெற்றதுடன் மங்களம்மாள் தொடர்பான புதிய பல விடயங்கள் இக்கட்டுரையுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. யாழ்ப்பாணம் வண்ணார் பண்ணையைச் சேர்ந்த மங்களம்மாள் மாசிலாமணி (1884-1971) காந்திய வழியில் தன்னை சமூக சேவையில் இணைத்துக்கொண்டவர். "தமிழ் மகள்" என்ற சஞ்சிகையை நடத்தி வந்தவர். இந்நூல் சமூகப் பின்னணி, மங்களம்மாளின் தோற்றமும் பண்பும், இயக்கங்களின் தலைவராக, பேச்சாளராக இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும், அரசியலில் வீராங்கனையாக, சமூக சேவையாளராக, பத்திரிகையாளராக, கணவனின் பங்கு, பல்கலைக்கழகம் சம்பந்தமாக, முடிவுரை ஆகிய 10 அத்தியாயங்களில் விரிவான தகவல்களுடன் எழுதப்பட்டுள்ளது.

137 (நூல்தேட்டம் 12897)

நீரமைநிறைவுக் கலைஞர்கள்: ஓர் அனுபவப் பக்ஷ. எஸ்.நடராஜன். கொழும்பு 6: ஞானம் பதிப்பகம், 3B, 46வது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, 2017. (கொழும்பு: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

viii, 68 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-8354-76-6.

இந்நூலில் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன தமிழ்ச் சேவையின் ஐம்பது வருடகால வரலாற்றின் ஒரு வெட்டுமுகத்தை ஆசிரியர் காட்சிப் படுத்தியுள்ளார். நீண்ட கால அனுபவம் மிக்க ஊடகவியலாளர் எஸ். நடராஜன் ஞானம் சஞ்சிகையில் 2006 ஜூன் இதழிலிருந்து 2007 ஜூன் இதழ் வரை தொடராக எழுதிய தனது ஒலிபரப்புத்துறை அனுபவங்களே இந்நூலாகும். 87ஆவது அகவையில் இவர் எழுதிய முதலாவது நூல் இது. 30 வருடங்களுக்கு மேலாக ஒலிபரப்புத் துறையிலும் 20 வருடங்களுக்கும் மேலாக ஒளிபரப்புத் துறையிலும் பணியாற்றி வந்தவர் எஸ்.நடராஜன். யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் புன்னாலைக்கட்டுவன் கிராமத்தில் அஞ்சல் நிலையப் பொறுப்பாளராகவிருந்த சோமசுந்தர ஐயர்-மனோன்மணி தம்பதியினரின் மூத்த புதல்வரான இவர், இலங்கை வானொலியில் அறிவிப்பாளராக, செய்தி வாசிப்பவராக, நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளராக, வானொலி மாமாவாக அரும்பணியாற்றியவர். இவர் கும்பாபிஷேகம், தேர்த்திருவிழா

என்பனவற்றின் நேர்முக வர்ணனையாளராகவும் இருந்துள்ளார். ரூபவாஹினியின் “ஐ” அலைவரிசையிலும் செய்திவாசிப்பவராக இருந்து பின்னர் சைவ நீதி நிகழ்ச்சிக்குப் பங்களிப்பினையும் செய்துவந்தவர். (இந்நூலின் சரவைப்பிரதி கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 58250).

137A (நூல்தேட்டம் தொகுதி 14)

நாடகர்-ஊடகர்-ஏடகர்: ஈழக்கூத்தன் ஏ.சீ.தாசீசியஸ்: பவளவீழா மலர் 2016.
பொன்ராசா அன்ரன் (தொகுப்பாசிரியர்). சுவிட்சர்லாந்து: தமிழர் கலை பண்பாட்டு நடுவம், ஊநவெசந கழ்ச Just Peace and Democracy (CJPD), Reussmatt 10, 6032 Emmen, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2016. (சென்னை 600041: மெய்யருள்/ தடாகம் வெளியீட்டகம், 112, திருவள்ளூர் சாலை, திருவான்மியூர்).
670 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 600., அளவு: 25x19 சமீ., ISBN: 978-3-9523172-6-6.

தமிழ் அரங்கியல் ஆளுமை ஏ.சீ.தாசீசியஸ் (அல்போன்ஸ் குமரன் தாசீசியஸ், 1940) அவர்களின் பவளவீழாவையொட்டி வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர் இதுவாகும். இம்மலரில் தாசீசியஸ் குறித்து கடந்த ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக அவரது சமூக வாழ்க்கைப் பதிவுகளாக அமையும் பல்வேறு பிரமுகர்களின் குறிப்புகள், தாசீசியஸ் அவர்களின் படைப்புக்கள், நேர்காணல்கள் என்பன தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அறிஞர்களின் பதிவுகள் என்ற முதலாவது பிரிவில், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, குழந்தை ம.சண்மகலிங்கம், சி.மெளனசூரு, பத்தண்ணா, சி.தர்மலிங்கம், நடராசா இளங்கோ, சோ.தேவராஜா, காசிநாதர் சிவபாலன், வி.கந்தவனம், ஏ.ரி.பொன்னுத்துரை, பொ.கனகசபாபதி, எஸ்.பி.யேசுரட்ணம், குறமகள், சத்தியன், நோர்வே சர்வேந்திரா, க.சிதம்பரநாதன், இரவி அருணாசலம், பி.எச்.அப்துல் ஹமீது, த.ஞானரட்ணசிங்கம், விக்கி விக்கினராஜா, ஏ.ஜி.யோகராஜா, எஸ்.கே.ராஜென், ஓவியர் மருது, ஜேர்மன் வரதர், மு.நித்தியானந்தன் ஆகியோர் வழங்கிய நினைவுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. ஈழக்கூத்தன் அரங்க ஆற்றுகை அனுபவங்கள் என்ற பிரிவில் பொன்ராசா அன்ரன், களரி நாடகக் குழு, நேமன், பி.ஏ.சி.ஆனந்தராசா, பரா, தி.சச்சிதானந்தம், சித்திரா ரணசிங்க, அ.மங்கை, என். கே.மதிஅழகன், பீட்டர் பிரஸ்லர் ஆகியோரின் அனுபவப் பகிர்வுகள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஈழக்கூத்தன் நிகழ்வுகள் என்ற பிரிவில் நாராய் நாராய் நாடகப் பயணம் (வீ.அரசு), நாராய் நாராய் நாடகப் பயண ஆவணம், நாராய் நாராய் பதிவு (சி.அண்ணாமலை), கனடாவில் இயல்விருதும் பாராட்டு விழாவும் (குரு. அரவிந்தன்) ஆகிய நிகழ்வுப் பதிவைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. தொடர்ந்து, ஈழக்கூத்தன் நேர்காணல்கள், ஈழக்கூத்தன்-பேச்சுக்கள்-எழுத்துக்கள், ஈழக்கூத்தன் பாடல்கள், ஈழக்கூத்தன் நாடகப் பனுவல்கள் (ஏன்ஓடுகிறாய்?, ஒரு கவளம் சோறு, பஞ்சவடிக்காவலன், காணி நிலம் வேண்டும், பொறுத்தது போதும், சிறி சலாமி, பிணந்தின்னும் சாத்திரங்கள், நாமார்க்கும் குடியல்லோம், அவன் செயல்) என்பவை தனித்தனிப் பிரிவுகளின்கீழ் தொகுத்துத்தரப்பட்டுள்ளன.

138 (நூல்தேட்டம் 2814)

ந்னைவலைகள். கே.ஜி.மகாதேவா. சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 32/9, ஆற்காடு சாலை, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2003. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 375/8-10, ஆர்க்காடு சாலை).

xviii, 212 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 70., அளவு: 18x12 சமீ. ISBN: 1-876626-21-6.

1940இல் மட்டக்களப்பில் பிறந்து, தனது 21வது வயதில் யாழ்ப்பாணம் ஈழநாடுவில் இணைந்து பத்திரிகையாளராகி சுமார் 30 வருடகாலம் தான் பெற்ற அனுபவங்களை இந்நூலில் நான்கு பாகங்களில் சுவைபடத் தொகுத்திருக்கின்றார். தனது அனுபவம், சம்பவங்கள், சந்திப்புக்கள், "செய்தி" பத்திரிகை அனுபவங்கள் ஆகிய நான்கு பிரிவுகளுள்ளும் சுவையாக ஒரு பத்திரிகையாளரின் வாழ்க்கை அனுபவங்கள் விரிகின்றன. இவ்வனுபவங்களினூடாக யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்து வளர்ந்து பின்னர் தளர்ந்த ஈழநாடு பத்திரிகையின் வரலாறும் சொல்லப்படுகின்றது. வடக்கு, கிழக்கு, மலையகம் என்று பரவலான பத்திரிகைத்துறை அனுபவம் பெற்ற இந்நூலாசிரியர் புலம்பெயர்ந்து தமிழகம் சென்று அங்கும் பத்திரிகைத் துறையில் ஈடுபட்டு வந்துள்ளார்.

139 (நூல்தேட்டம் 9865)

ந்னைவுப் பெருவெள்: ஒரு பெண் பத்திரிகையாளர் மனப்பதவுகள். அன்னலட்சுமி இராஜதுரை. கொழும்பு 14: வீரகேசரி வெளியீடு, எக்ஸ்பிரஸ் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் சிலோன் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 185, கிராண்ட்பாஸ் வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2011. (கொழும்பு 14: எக்ஸ்பிரஸ் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் சிலோன் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 185, கிராண்ட்பாஸ் வீதி).

288 பக்கம், தகடுகள், விலை: ரூபா 300., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-0811-01-4.

வீரகேசரி நிறுவனத்தில் நீண்டகாலம் பணியாற்றிய பத்திரிகையாளரான அன்னலட்சுமி இராஜதுரை அவர்களின் மலரும் நினைவுகள் இங்கு பக்கம் தோறும் சுவையாக விரிகின்றன. யாழ்ப்புணியிருந்த நிலையத்தில், வளமாய் வாய்த்த ஊர், ஆரம்பக் கல்விக்கு ஊர்ந்து சென்ற காலம், செங்குந்தா இந்துக் கல்லூரியில், வாசிப்பு மோகம், எழுத எழுந்த ஊக்கம், கேசரியில் கால் பதித்தேன், வீரகேசரி ஆசிரியர் கே.வி.எஸ். வாஸ், மாணவர் கேசரி, ஆசிரியர் பகுதியில் நிர்வாக அதிபரின் தனிச்சுவை, கேசரியின் நூல் வெளியீட்டு முயற்சி, எம்.ஜி.ஆரின் இலங்கை வருகை, நிர்வாகம் கைமாறியது, 1983ஆம் ஆண்டின் ஆடிக்கலவர அநர்த்தம், எழுத்தாற்றலும் வாசிப்பும், ஆசிரியரின் சகோதரர்கள், திரைப்படங்களின் செல்வாக்கு, பத்திரிகையில் ஒவ்வொரு துறைக்கும் தனிப்பக்கங்கள், இரவுநேரப் பத்திரிகைப் பணியின் பெறுமானம், பெண்களுக்கு வாக்குரிமை, கணனி தொழில்நுட்பத்திற்குள் பிரவேசம், பத்திரிகை விளம்பரங்கள், ஆடிக்கலவரம் உணர்த்திய உண்மை, பெண்கள் கல்வியும் தொழில்களும், பீஜிங் உலகப் பெண்களின் மாநாடு, தேசியப் பத்திரிகைகளின் பங்கும் பணியும், 75ஆவது

ஆண்டு நிறைவு விழா, நேர்காணல்கள், மறக்கமுடியாத சந்திப்புகள் சம்பவங்கள் சில, உலகத் தமிழ் செம்மொழி மாநாடு-2010, கலைக்கேசரி, வானொலி அனுபவம், சரியான நேரத்தில் சரியான பதில் ஆகிய தலைப்புகளில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. (இந்நூல் யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 227075).

140 (நூல்தேட்டம் 2072)

நேயரின் பார்வையீல்: பகுதி 1. இஸ்மாயில் உவைசர் ரஹ்மான். அக்கரைப்பற்று 04: M.I.Uvaiz ur Rahman, 127, முதலியார் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2002. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி) xvi, 90 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 955-97948-0-9.

இலங்கைத் தமிழ் ஒலிபரப்புத் துறையில் பணியாற்றுவவர்கள் வெளிப்படுத்தும் ஆற்றல் நிறைந்த பங்களிப்புகள் இந்நூலில் பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளன. ஒலிபரப்புத் துறைக்கு அவர்களின் பங்களிப்புகள் மட்டுமல்லாது, அவர்களது பள்ளிவாழ்க்கை, இளமைக்கால அனுபவங்கள் என்ற பின்புலத்திலிருந்து இவை ஆராயப்படுகின்றன. எஸ்.நடராஜன், சற்சொரூபவதி நாதன், இராஜேஸ்வரி சண்முகம், எஸ்.நடேச சர்மா, பீ.எச்.அப்துல் ஹமீது, புர்க்கான் பீ.இப்திகார், தம்பிஜயா தேவதாஸ், இளையதம்பி தயானந்தா, மஹ்தி ஹசன் இப்பறஹீம், வி.என்.மதியழகன், ரேலங்கி செல்வராஜா, அஷ்ரஃப் சிஹாப்தீன், ஜவஹர் பெர்ணாண்டோ, கே.நாகபூஷணி, ஏ.ஆர்.எம்.ஜிப்ரி, ஏ.எல்.ஜாபீர், எஸ்.கணேஸ்வரன், எஸ்.றபீக், ஆகிய 18 கலைஞர்களின் பங்களிப்புகள் இந்நூலில் ஒரு நேயரின் பார்வையில் பதிவாகியுள்ளன.

141 (நூல்தேட்டம் 4825)

ப்ரியநிலா: அமீன் சிறப்பு மஹர். உயன்வத்தை நம்ஜான் (இதழாசிரியர்). தெவனகல: ப்ரியநிலா பதிப்பகம், 193/3, உயன்வத்தை, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2006. (மாவனல்ல: Shama Offset Printers & Publishers, 5/1 Hemmathagama Road).

ii, 58 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 28x19.5 சமீ., ISBN: 955-1305-06-X.

1985ம் ஆண்டில் தொடங்கப்பெற்ற ப்ரியநிலா என்ற இஸ்லாமிய கலை இலக்கிய சஞ்சிகையின் சிறப்பு மலர் இது. நமஜான், மீலாத், ஹஜ்ஜு விஷேட மலர்களாக வெளிவந்துகொண்டிருக்கும் ப்ரிய நிலாவின் ஆசிரியர் நம்ஜான் 1993இல் முஸ்லிம் சமய கலாசாரத் திணைக்களத்தின் கலாசார விருதினைப் பெற்றவர். இச்சிறப்பு மலர் நாயகன் என்.எம். அமீன், தினகரன் பத்திரிகை நிறுவனத்தின் முகாமைத்துவ ஆசிரியராகவும், ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் மீடியா போரம் ஸ்தாபகத் தலைவராகவும், அகில இலங்கை முஸ்லிம் லீக் வாலிப முன்னணிகளின் சம்மேளனத் தலைவராகவும் பணியாற்றிய பிரமுகர். இவர் பற்றிய பல்வேறு இஸ்லாமிய பிரமுகர்கள் வழங்கிய நினைவுக் கட்டுரைகள் இம்மலரில் இடம்பெற்றுள்ளன.

142 (நூல்தேட்டம் 12898)

பண்டிதர் ம.வே.திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளை. ம.பா.மகாலிங்கசிவம். கொழும்பு 6: கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கம், 7, 57வது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2007. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(8), 68 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 22x15 சமீ., ISBN: 978-955-8564-14-1.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிற் புதிதாக எழுத்தறிவாக்கம் பெற்றோரை குவியப்படுத்தி ஆக்கங்களை மேற்கொண்டோர் வரிசையில் பண்டிதர் மட்டுவில் வே. திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளை அவர்கள் தனித்துவமானவர். இவரது எழுத்தாக்கங்களைப் புறந்தள்ளிவிட்டு, இந்நாட்டின் இதழியல் தமிழ் வளர்ச்சியின் அமைப்பையும், அறிகைத் தொழிற்பாடுகளையும், பின்னர் நிகழ்ந்த மாற்றங்களையும் விளங்கிக் கொள்ள முடியாது. இவர் பங்குபற்றி ஆக்கம் செய்த வாசிப்புத் தளத்திலே தான் தமிழகத்திலிருந்து வந்த இலக்கிய வார இதழ்கள் ஆழ்ந்தும் அகன்றும் காம்பதிக்கலாயின. மேலும் யாழ்ப்பாணத்துச் சமய அசைவியக்கத்தை தருக்க நிலையில் விளங்கிக்கொள்வதற்குரிய அறிகைத் தளங்களை உருவாக்கிய வர்களுள் இவரது தனித்துவம் மேலேழுக்கின்றது. இந்த ஆய்வறிவாளரின் பணிகளை ஆழ்ந்து வெளிக்கொண்டு வரும் ஆசிரியர் திரு.ம.பா. மகாலிங்கசிவம் அவர்களின் இந்நூல் நாவலர் பரம்பரையும் மட்டுவிற கல்விப் பாரம்பரியமும், வாழ்வும் பணிகளும், பத்திரிகாசிரியர், புனைகதையாசிரியர், நாடகாசிரியர், உரையாசிரியர், பதிப்பாசிரியர், வகிபாகம் ஆகிய எட்டு இயல்களில் எழுதப்பட்டுள்ளது. தமிழ்ச்சங்கத்தின் “இலங்கைத் தமிழர் வாழ்வும் வகிபாகமும்” என்ற வெளியீட்டுத் தொடரில் இதுவொரு புது வரவாகின்றது. (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 44288. நூலகம் நிறுவன இணையத்தள நூலகத்தின் சேர்க்கை இலக்கம் 008600).

143 (நூல்தேட்டம் 3042)

பத்திரிகைத் துறை சல நனைவுக் குறிப்புகள். எஸ்.பெருமாள். வட்டுக்கோட்டை: திருமதி ஈஸ்வரி பெருமாள், அராலி வடக்கு, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2002. (யாழ்ப்பாணம்: பாரதி பதிப்பகம், 430, காங்கேசன்துறை வீதி).

xiii, 86 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21x14.5 சமீ.

ஈழநாடு பத்திரிகையில் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்த எஸ்.பெருமாள் மலையகத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். ஆரம்பத்தில் 1957இல் வீரகேசரி பத்திரிகையில் உதவி ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தவர். இவரது பரந்துபட்ட பத்திரிகைத்துறை அனுபவங்கள் இந்நூலில் பதிவாகியுள்ளன. பன்னீரன், வர்ணம் பேனா, பி.எஸ். பி. ஆகிய புனைபெயர்களில் ஏராளமான படைப்பிலக்கியங்களைத் தந்த இவர் ஒரு படைப்பாளியும் கூட.

144 (நூல்தேட்டம் 2815)

பத்திரிகைப் பணியில் அரை நூற்றாண்டு. கோபு (இயற்பெயர்: எஸ்.எம். கோபாலரத்தினம்). யாழ்ப்பாணம்: பாரதி பதிப்பகம், 430 காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2003. (யாழ்ப்பாணம்: பாரதி பதிப்பகம்).

xvi, 140 பக்கம், தகடுகள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 20x15 சமீ.

ஈழத்தில் அனுபவம்மிக்க பத்திரிகையாளராகத் திகழும் எஸ்.எம்.ஜி. அவர்கள் வீரகேசரியில் 7 ஆண்டுகளும், ஈழநாட்டில் 21 ஆண்டுகளும் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். பத்திரிகையாளராகத் தான் வாழ்ந்துபெற்ற அனுபவங்களை இந்நூலில் சுவையாக விபரிக்கின்றார். எஸ்.எம். ஜி என்று எல்லோராலும் அழைக்கப்படுபவரும் இலங்கைத் தமிழ் ஊடகத் துறையின் விருட்சமெனப் புகழப்படுபவருமான ஊடகவியலாளர் அமரர் எஸ்.எம். கோபாலரத்தினம் (03.10.1930-15.11.2017), யாழ்ப்பாணம், கன்னாதிட்டியில் பிறந்தவர். தனது ஆரம்பகல்வியை சேனிய தெரு சன்மார்க்க போதனா துவிபாசா பாடசாலையிலும் பின்னர் இராமகிருஷ்ண மிஷன் யாழ்.வைத்தீஸ்வரா கல்லூரியிலும் கற்றார். சில மாதங்கள் மட்டக்களப்பு கல்லடி சிவானந்தா வித்தியாலயத்திலும் கற்றுள்ளார். இலங்கையின் வீரகேரியில் தொடங்கி, ஈழநாடு, ஈழமுரசு, காலக்கதிர், செய்திக் கதிர், ஈழநாதம், தினக்கதிர், சுடரொளி ஆகிய பத்திரிகைகளில் பணியாற்றினார். 2002ஆம், 2004ஆம் ஆண்டுகளில் ஜேர்மனி பிரான்ஸ், லண்டன் முதலிய ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கும் சென்று திரும்பிய கோபு, அங்கு எழுத்தாளர் சங்கங்களின் வரவேற்புகளையும் பெற்றார். அரை நூற்றாண்டுக்கு மேல் பத்திரிகையையே வாழ்வாக்கிக் கொண்டிருந்த கோபு, பத்திரிகைத்துறையில் பல வாரிசுகளை உருவாக்கித்தந்தவர்.கோபுவின் அரை நூற்றாண்டு கால பத்திரிகைப்பணியைப் பாராட்டி தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர், 2004ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 4ஆம் திகதி தேசியச் சின்னம் பொறிக்கப்பட்ட தங்கப்பதக்கம் வழங்கிக் கௌரவித்திருந்தார். கோபு, பத்திரிகையாளர் என்பதற்கு அப்பால், ஸ்ரீ ரங்கன் என்ற பெயரில் பல சிறுகதைகளையும் எழுதியுள்ளார். எஸ்.எம்.ஜி.பாலரத்தினம், ஊர் சுற்றி எனப் பல பெயர்களிலும் திரை விமர்சனம், இசை விமர்சனம், நூல் விமர்சனம், என அவர் பல விடயங்களையும் எழுதியுள்ளார். அரசியல் கட்டுரைகள், பொதுக்கட்டுரைகள் என ஆயிரக்கணக்கில் எழுதியுள்ள எஸ்.எம்.ஜி., “ஈழ மண்ணில் ஓர் இந்தியச்சிறை”, “அந்த ஓர் உயிர்தானா உயிர்”, “பத்திரிகைப் பணியில் அரை நூற்றாண்டு”, “ஈழம் முடிவில்லாப் பயணத்தில் முடியாத வரலாறு” ஆகிய நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

145 (நூல்தேட்டம் 2816)

பத்திரிகையாளர் நடேசய்யர். சாரல்நாடன் (இயற்பெயர்: க.நல்லையா). கண்டி: மலையக வெளியீட்டகம், த.பெ.எண் 32, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1998. (கண்டி: Graphic Land).

208 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 165., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 955-49084-06-2.

மலையக எழுத்தாளர் சாரல்நாடன் மலையகத் தொழிற்சங்கவாதியான தேசபக்தர் கோ. நடேசையரின் பத்திரிகைத்துறைப் பங்களிப்பை ஆய்வு செய்துள்ளார். கோதண்டராம நடேசய்யர் (14.01.1887-07.11.1947) தமிழகத்தில் பிறந்து இலங்கையின் மலையத்தில் குடியேறிய தமிழறிஞர், பதிப்பாளர், அரசியல்வாதி, இதழாசிரியர், எழுத்தாளர். 1924 முதல் இலங்கை சட்டசபையிலும், பின்னர் நூல்தேட்டத்தில் ஊடகவியலும் நூலகவியலும்

இலங்கை அரசாங்க சபையிலும் உறுப்பினராக இருந்தவர். நடேசையர் 1887 ஆம் ஆண்டு தமிழகத்தில் கோதண்டராம ஐயருக்கும் பகீரதம்மாளுக்கும் மகனாக தஞ்சாவூரில் பிறந்தார். தஞ்சை மண்ணிலேயே வளர்ந்த நடேசையர், தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய இரண்டு மொழிகளிலும் ஆற்றல் மிக்க புலமையுடையவர். திரு. வி.க. கல்லூரியில் கல்வி பயின்றவர். 1910 ஆம் ஆண்டிலேயே வங்கி நிர்வாகம், எண்ணெய் பொறிமுறை, காப்புறுதி ஆகிய துறைகளில் தமிழ் நூல்களை எழுதி வெளியிட்டார். ஆங்கிலேயர்களுக்கு எதிராக வர்த்தகத்தில் தமிழர்களும் தடம் பதிக்க வேண்டுமென்ற நோக்கத்தில், 1914-இல் வணிகர்களுக்காக வர்த்தக மித்திரன் என்ற பத்திரிகையை மாதமிருமுறையும், பின்னர் வாரமொரு முறையும் நடத்தினார். ஒற்றன் என்ற புதினத்தையும் எழுதினார். 1921-ஆம் ஆண்டு தேசநேசன் என்ற நாளிதழைத் தொடங்கினார். நடேசய்யரின் “தேசநேசன்” இதழே, இலங்கையின் முதல் தமிழ் நாளிதழ். இந்தியத் தொழிலாளர்களின் துயரத்தை முதன்முதலாக ஆய்வு செய்து வெளியிட்ட சிறப்பு தேசநேசன் இதழுக்கு உண்டு. தோட்டப்புறத் தமிழர்களின் துன்ப வாழ்க்கையையும், அவர்களை அடிமைப்படுத்திய கரங்களையும் தேசநேசன் மூலம் வெளிச்சமிட்டுக் காட்டிய நடேசய்யர், கொழும்பு நகரில் வாழ்ந்த இந்தியத் தமிழர்களின் வேதனைகளை விவரிப்பதற்காகவே, “தி சிட்டிசன்” என்ற ஆங்கில வார இதழையும் தொடங்கினார். 1924-ஆம் ஆண்டு நடேசய்யர் இலங்கை சட்டசபையில் மலையகத் தமிழரின் சார்பில் உறுப்பினராக நியமிக்கப்பட்டார். பின்னர் இலங்கை அரசாங்க சபைக்கு 1936ம் ஆண்டில் நடைபெற்ற தேர்தலில் அட்டன் தேர்தல் தொகுதியிலிருந்து தேர்தெடுக்கப்பட்டார். அன்று தொடங்கி, 1947-ஆம் ஆண்டு வரை சட்டமன்றத்தில் நடேசய்யரின் உரைகள் ஒலித்தன. இலங்கை இந்தியக் காங்கிரசுடன் இணைந்து செயற்பட்டார். “தமிழ்த்தேற்றல்” திரு.வி.க.வுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருந்த நடேசையர், திரு.வி.க. வழியிலேயே 1924-ஆம் ஆண்டில், இலங்கையில், தேசபக்தன் என்ற இதழைத் தொடங்கினார். அரசியல் உலகில் மிகச் செல்வாக்குடன் இருந்த போதும், தேசபக்தனில் எழுத நடேசய்யர் தவறியதேயில்லை. “தேசபக்தன்” இதழின் முகப்பில் புதிய மலையக ஆத்திசூடிப் பாக்களை எழுதி நடேசய்யர் வெளியிட்டார். மகாகவி பாரதியின் பாடல்களை இலங்கை முழுவதும் பரவச் செய்த பெருமை நடேசையரையே சாரும். தோட்டத் தொழிலாளர்களை ஏமாற்றும் கங்காணிகளையும், துரைமார்களையும் கேள்விக் குள்ளாக்கிய நடேசய்யரின் பாடல்கள், அத்தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கையைக் காட்டும் தேசியகீதமாகத் திகழ்ந்தது.

146 (நூல்தேட்டம் 12920)

பாரதிநேசன் வீ.சின்னத்தம்பி நினைவுமலர். நினைவு மலர்க்குழு. கனடா: பாரதிநேசன் வீ.சின்னத்தம்பி நினைவுக்குழு, ஒன்றாரியோ, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2001. (கனடா: ரோயல் கிராப்பிக் ஸ்தாபனம்).

(6), 116 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

அண்ணல் வழி தொடர்ந்திடுவோம் ஆட்சி காண்போம், முன்னுரை, அணிந்துரை, சின்னத்தம்பியின் சிந்தனைத் தெளிவு என்றைக்கும் எமக்கு வழிகாட்டும்,

மணிவிழாக் காலத்தில் துணைவியூர்க் கேசவனிக்குத் தம்பி அளித்த பேட்டி (க.கந்தசாமி), அவன் வழி மலர வைப்போம் பொதுவுடமைச் சமுதாயம் (த.சிவபாலு), பாசம் நிறைந்த அண்ணர் பெருமலையாய் சரிந்தார் (வீ.கனகசபை), எமது மைந்துனர் “தம்பி மாமா” (மு.கார்த்திகேசன் குடும்பம் சார்பாக புதல்வி ஜானகி பாலகிருஷ்ணன்), சமூக சேவையாளர் வீ.சின்னத்தம்பிக்கான மணிவிழா பற்றி, மணி விழா நிகழ்வுகள், ஆய்வரங்கு, பத்திரிகையாளர் திரு.வீ.சின்னத்தம்பி அவர்களின் வாழ்வுக் குறிப்புக்கள், மணிவிழா காணுந் தம்பியின் “மணியான காலந்” தொடர்ந்திடுக, மூத்த எழுத்தாளர் திரு.வீ.சின்னத்தம்பி மன நிறைவு வாழ்த்து, மணி விழா எழுத்தாளர் பாரதி நேசன் வீ.சின்னத்தம்பிக்கான பாராட்டு விழா பற்றி, பாரதி நேசனின் கருத்துக்களில் உண்மையும் நேர்மையும் கரும்பொருளாக இருக்கும். பீக்கிங் பிரதிநிதி சீனாத்தம்பியின் உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டில் வரவேற்பு பற்றி, தோழர் வீ.சின்னத்தம்பி மறைவைத் தொடர்ந்து, பாரதிநேசன் காலமானார், பீக்கிங் வானொலி முன்னாள் ஒலிபரப்பாளர் காலமானார், மூத்த பத்திரிகையாளர் சின்னத்தம்பியின் கண்கள் தானம் பூதவுடல் மருத்துவபீடத்திற்கு, வட்டுக்கோட்டையில் கறுப்புக்கொடிகள், துயர்பகிர்வும் அஞ்சலியும் அமரர் வீ.சின்னத்தம்பி அவர்கள், மறைந்த சின்னத்தம்பியின் கண்களால் இருவர் வாழ்வில் ஒளி, பத்திரிகையாளரின் கண் கோண்டாவில்வாசி ஒருவருக்கு, பத்திரிகையாளரின் 2வது கண் யாழ்.மாநகர சபை ஊழியருக்கு, தோழர் வீ.சின்னத்தம்பி அவர்களுக்கு செங்கொடி தாழ்த்தி அஞ்சலி செலுத்துவோம், அஞ்சலி கூட்ட விமர்சனம், பீக்கிங் சின்னத்தம்பி சிந்தனையால் மிக உயர்ந்தோன், நெஞ்சில் நிறைந்த நண்பர் சின்னத்தம்பி, மானிடம் போற்றிய பாரதிநேசன், அமரர் வீ.சின்னத்தம்பியின் ஆக்கங்களும் படைப்புகளும், ஓ கனடா கலைந்த கனவு, கம்யூனிஸ்ட் பிரகடனம் வரலாறாகி விடவில்லை, பிரகடனத்தின் தோற்றம், கம்யூனிஸ்ட் பிரகடனம் என்றது ஏன், பிரகடனம் காலாவதியாகி விட்டதா, உள்ளடக்கம், ஓக்டோபர் புரட்சியில் மலர்ந்த சோவியத் யூனியன் சிதைந்தது ஏன், மாக்சியத்தின் வெற்றி, ஓக்டோபர் புரட்சியின் சாதனைகள், சோவியத் யூனியன் ஏன் சிதைந்தது, நித்திய ஒளி, தோழமை நிறைந்த உளமார்ந்த நன்றிகள் அனைவர்க்கும் ஆகிய தலைப்பு வழிக் கட்டுரைப் பதிவுகளின் மூலம் அமரர் வீ.சின்னத்தம்பியின் வாழ்வும் பணிகளும், அவரது மறைவின் நிகழ்வுகளும் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன. இந்த நினைவு மலர்க்குழுவில் க.சிவபாலு, க.கந்தசாமி, வீ.கனகசபை, ஜானகி பாலகிருஷ்ணன் ஆகியோர் பங்கேற்றிருந்தனர். (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 39900. நூலகம் நிறுவன இணையத்தள நூலகத்தின் சேர்க்கை இலக்கம் 004150).

147 (நூல்தேட்டம் 9866)

மண்விழா மலர்: ஆர்.என்.லோகேந்திரலிங்கம் (மலையன்பன்). மனுவல் ஜேசுதாசன் (மணிவிழாக் குழு மலர் ஆசிரியர்). கனடா: ஆர்.என்.லோகேந்திரலிங்கம் மணிவிழாக் குழு, ரொரன்டோ, 1வது பதிப்பு, 2013. (கனடா: ஜே.ஜே.பிரின்டர்ஸ், ரொரன்டோ).

74 பக்கம், விண்ணத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27x21.5 சமீ.

கனடாவில் வெளிவரும் உதயன் பத்திரிகையின் ஸ்தாபக ஆசிரியர் ஆர்.என். லோகேந்திரலிங்கம் அவர்களின் 60ஆவது அகவை நிறைவின்போது 09.06.2013 இல் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட மணிவிழாவின்போது வெளியிடப்பட்ட மலர். யாழ்ப்பாணம் திருநெல்வேலியைச் சேர்ந்த லோகேந்திரலிங்கம் இலங்கையில் அக்கினி, மாற்று, கீற்று ஆகிய பெயர்களில் சஞ்சிகைகளை நடத்தியவர். மலையன்பன், யாழினி ஆகிய புனைபெயர்களில் கவிதைகள், சிறுகதைகள் எழுதிவந்தவர். கனடாவில் 1991இல் வெளிவந்த காலத்தின் பதிவுகள் என்ற கவிதைத் தொகுப்பில் இவரது 10 கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. கனடாவுக்குப் புலம்பெயர்ந்த பின்னர் 1993இல் புன்னகை என்ற மாத இதழைத் தொடங்கி சில காலம் நடத்தினார். 1994இல் சூரியன் என்ற பெயரில் ஒரு வாரப் பத்திரிகையை தொடங்கிப் பின்னர் மூன்று ஆண்டுகளில் அது நின்று போக உதயன் என்ற பெயரில் புதிய பத்திரிகை ஒன்றினைத் தொடங்கி இன்றளவில் நடத்திவருகின்றார். உதயன் 10ஆவது ஆண்டிலிருந்து அவ்வமைப்பின் பெயரால் விருதுகளும் வழங்கி வருகின்றார்.

148 (நூல்தேட்டம் 6909)

மலையக நர்மாணச் சிற்பி கோ.நடேசையர். சாரல் நாடன். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2009. (கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி).

44 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-159-0.

இலங்கைத் தமிழ்ச் சுடர்மணிகள் வரிசையில் பன்னிரண்டாவதாக வெளிவந்துள்ள இந்நூல், பத்திரிகையாளரும் மலையகத்தினரின் அபிமானியுமான கோ. நடேசையரின் வாழ்வும் பணிகளும் பற்றி மலையகமும் இந்திய வம்சாவளியினரும், நடேசையரின் இலங்கை வருகை, நடேசையரின் தொழிற்சங்க உலகம், நடேசையரும் சட்டசபையும், நடேசையரின் பத்திரிகை உலகம், நடேசையரின் பதிப்பலகம் ஆகிய ஆறு இயல்களில் பதிவுசெய்கின்றது.

149 (நூல்தேட்டம் தொகுதி 14)

மலையக விடிவெள்ளி: கோ.ந.மீனாட்சியம்மாள். சாரல்நாடன். கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, 2015. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை).

51 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

தேசபக்தன் கோ.நடேசையரின் துணைவியான மீனாட்சியம்மாள் மலையகத்தின் முதற்பெண்மணி எனக் கருதக்கூடிய தகுதி பெற்றவர். தேசபக்தன் பத்திரிகையில் ஐயரோடு சேர்ந்து பணியாற்றியவர். அப்பத்திரிகைக்கு ஆலோசனை வழங்குபவராக முதலில் பணியாற்றியவர். 1929இல் தேசபக்தன் பத்திரிகைக்கு மீனாட்சியம்மாள்

பொறுப்பாசிரியரானார். அவரது திறமையால் தேசபக்தன் தினப்பத்திரிகையாக வெளிவரத் தொடங்கியது. மீனாட்சியம்மாள் கவிதைத்துறையில் ஈடுபாடு கொண்டவராக விளங்கினார். தேசபக்தன் பத்திரிகையில் பல அறிவியல்சார்ந்த விடயங்களையும் அவர் கட்டுரைகளாக எழுதியுள்ளார். தேசபக்தன் பத்திரிகையில் பெண்கள் முன்னேற்றத்துக்கான கருத்துக்களையும் அவர் எழுதியுள்ளார். மலையகம் எங்கும் தனது கணவனுடன் சென்று பல எழுச்சிப் பாடல்களைப்பாடி மக்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தினார். மீனாட்சியம்மாளின் வாழ்வும் பணிகளும் பற்றிய ஒரு வெட்டுமுகத்தை இந்நூல் தருகிறது.

150 (நூல்தேட்டம் 5837)

மறைந்தும் மறையாத நவமணி அஸ்ஹர். பீ.எம்.புன்னியாமீன் (தொகுப்பாசிரியர்). உடத்தலவின 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2008. (உடத்தலவின 20802: அச்சீட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின மடிகே).

80 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-1779-19-1.

06.07.1947இல் கொழும்பில் பிறந்த அஸ்ஹர் (முகைதின் பிச்சை முஹம்மது அஸ்ஹர்) 20ம் நூற்றாண்டின் இறுதிப் பகுதியில் பத்திரிகைத்துறையினூடாக முஸ்லிம் சமூக எழுச்சிக்கு வித்திட்டவர் என்ற பெருமையைப் பெற்றவர். 28.08.2008 அன்று காலம் சென்ற அஸ்ஹாஜ் எம்.பி.எம்.அஸ்ஹர் அவர்களின் 40ம் நாள் கத்தமூல் குர்ஆன் தமாம் நிகழ்வை முன்னிட்டு வெளியிடப்பட்ட தொகுப்பு இது. சிந்தனை வட்டத்தின் 295ஆவது வெளியீடாக வெளிவரும் இந்த நூலில் இலங்கையின் இஸ்லாமிய தமிழ் ஊடகவியலாளரும், இலங்கை முஸ்லிம்களுக்கான தமிழ்த் தேசிய இதழான நவமணி என்ற பத்திரிகையின் ஆசிரியராகவும் இருந்த எம்.பி.எம்.அஸ்ஹர் பற்றிய பல்வேறு தமிழ் சிங்கள பிரமுகர்களின் மனப்பதிவுகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

150 A (நூல்தேட்டம் 0853)

மன ஓசை: தமிழ் ஒலிபரப்பாளர் ஒருவரின் நினைவு மீட்டி. வீ.சுந்தரலிங்கம். (புனைபெயர்: சுந்தா). சென்னை 600090: வீ.சுந்தரலிங்கம், இல. 6, ஈஸ்வரி அபார்ட்மென்ட்ஸ், 23, டீநயஉா ஈழஅந யஎநரெநஇ இரண்டாவது தெரு, பெசன்ட் நகர், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1999. (சென்னை 600014: தி பார்க்கர், 293, அஹமட் காம்ப்ளெக்ஸ், 2வது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).

176 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21.5x14 சமீ.

29.10.2001இல் மறைந்த அமரர் வீரசிங்கம் சுந்தரலிங்கம் (சுந்தா சுந்தரலிங்கம்) இலங்கை வானொலியின் மூத்த அறிவிப்பாளர்களில் ஒருவர். அனுபவ வளமும் ஆற்றலும் வாய்ந்த இக்கலைஞரின் மனஓசை இந்நூலில் பதிவாகிறது. தமிழ் ஒலிபரப்புத் துறையிலும் ஈழத்து நாடகத் துறையிலும் கலைத்துறையிலும்

ஈடுபாடுள்ளவர்களுக்கு அரிய பல தகவல்களையும் கருத்துக்களையும் இந்நூல் தருகின்றது. என்னுடைய கிராமமும் என்னை ஈர்த்த வானொலியும், மேடை நாடக வாழ்வும் கூடிய நண்பர்களும், அழகைச் சிறைப்பிடிக்கும் ஒளிப்படக் கலை ஆர்வம், பாராளுமன்றத்திலிருந்து பீ.பீ.சிக்கு ஆகிய நான்கு இயல்களில் தன் மனப்பதிவுகளை ஒலிபரப்பாளர் சுந்தா இராமீட்டிருக்கிறார். சந்திரனில் இறங்கிய அப்பல்லோ விண்வெளி யாத்திரை பற்றிய நேர்முகவர்ணனை செய்தவர் என்பதினால் “அப்பலோ” சுந்தா என்றும் அழைக்கப்பட்டவர். ஒளிப்படக் கலையிலும் தேர்ச்சி மிக்கவர். இலங்கைப் பாராளுமன்றத்தில் சமகால மொழி பெயர்ப்பாளராகவும் பணியாற்றியவர். புலம்பெயர்ந்து, அமெரிக்காவிலும், இந்தியாவிலும், அவுஸ்திரேலியாவிலும் வாழ்ந்தவர். இலங்கை வானொலியில் செய்திகள், நேர்முக வர்ணனை என்பனவற்றோடு பஞ்சபாணம், விவேகச்சக்கரம் முதலான போட்டி நிகழ்ச்சிகளையும் தயாரித்து வழங்கியிருக்கிறார். பிபிசியின் தமிழோசை நிகழ்ச்சியில் சுந்தா சுந்தரலிங்கம் என்ற பெயரில் அறிவிப்பாளராக இருந்தவர். படைப்பிலக்கியத் துறையில் இவர் தீவிரமாக ஈடுபடாத போதிலும் தனது வானொலி அனுபவங்களை மன ஓசை வாயிலாக வெளியிட்டிருக்கிறார். தனது இறுதிக் காலங்களில் சக்கர நாற்காலியில் அமர்ந்தவாறே வானலைகளில் தமது குரலைப் பதிவு செய்தவர். இவரது மனைவி பராசக்தி சுந்தரலிங்கம் ஒரு இலக்கிய விமரிசகர்.

151 (நூல்தேட்டம் 9867)

மௌனமாய்ப் பொழியும் மாமழை: நூலகவியலாளர் என்.செல்வராஜா சேவை நயப்பு மலர். க.குமரன் (தொகுப்பும் பதிப்பும்).கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, 2014. (கொழும்பு : குமரன் அச்சகம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை).

x, 278 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25x17.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-449-2.

ஈழத்துத் தமிழ் மக்களின் நூல் பண்பாட்டை வளம்படுத்துவதில் ஒரு நிறுவனத்திற்கு கீடாக செயற்பட்டு வருபவர் நூலகவியலாளர் என்.செல்வராஜா. தனது நூல் தேட்டம் தொகுதிகளினூடாக ஈழத்து நூல்களை இவர் பட்டியலிட்டதன் மூலம் அவற்றைப்பற்றிய விபரங்களை இன்றும் எம்மால் உயிர்ப்புடன் வைத்திருக்க முடிகின்றது. தமிழகம் உட்பட மொத்த தமிழ்ச் சூழலிலேயே இவரைப்போன்ற நூல்நலன் சார்ந்த செயற்பாட்டாளர் வேரொருவரும் இல்லை எனலாம். நூல் உலகின் அனைத்து மட்டங்களிலும் முழு வீச்சுடன் இயங்கி வருபவர். பயிற்றப்பட்ட, புதிய சிந்தனைகளைக்கொண்ட, அப்புதிய சிந்தனைகளை நூலகச் சூழலில் அமுல்படுத்திய நூலகர் என்ற வட்டத்திற்கும் அப்பால் எழுத்தாளனாக, வெளியீட்டாளனாக, நூல்களை வெளியிட உதவும் இணைப்பாளனாக, நூல் தொகுப்பாளனாக, வாசகனாக, விமர்சகனாக, ஆவணக் காப்பாளனாக என நூல் உலகின் அனைத்து மட்டங்களிலும் தீவிரமாக இயங்கும் நூல்நேசர் இவர். இத்தகைய அற்புதமான நூல் உலகு சார்ந்த செயற்பாட்டாளனின் சேவையினை நயக்கும் மலர் இது. இம்மலர் ஐந்து பகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது. முதலாம் பகுதி நூலக

வியலாளர் என். செல்வராஜா பற்றிய அறிமுகத்தையும், இரண்டாம் பகுதி அவரின் பணிகள்பற்றிய பலரது கட்டுரைகளையும், மூன்றாம் பகுதி அவரின் எழுத்துக்கள் பற்றிய கட்டுரைகளையும் நான்காம் பகுதி அவருடனான நேர்காணல்களையும், ஐந்தாம் பகுதி அவருடைய எழுத்துக்கள் மற்றும் அவர் பற்றிய கட்டுரைகள், செய்திகள், நேர்காணல்கள் ஆகியவை பற்றிய விபரங்களையும் இம்மலர் கொண்டுள்ளது.

152 (நூல்தேட்டம் 1037)

வானொலியும் நானும். ஜோர்ஜ் சந்திரசேகரன். கொழும்பு: பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை, 340, செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, தை, 1997. (அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை).

v, 212 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5x14 சமீ.

ஜோர்ஜ் சந்திரசேகரன் (1940-2008) இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தில் அறிவிப்பாளராகவும், செய்தி வாசிப்பாளராகவும், நாடகத் தயாரிப்பாளராகவும் பணி புரிந்தவர். கொழும்பில் பிறந்த இவர் கொட்டாஞ்சேனை சென். பெனடிக்ட் கல்லூரியில் பயின்றவர். 1968ல் இருந்து 1996ல் ஓய்வு பெறும் வரை அறிவிப்பாளராக செயற்பட்டார். வானொலி, தொலைக்காட்சி, மேடை நாடகங்களில் நடித்தவர். நூற்றுக்கணக்கான வானொலி நாடகங்களை எழுதி இயக்கியிருக்கிறார். இலங்கை வானொலி தேசிய சேவையில் உரைச்சித்திரம் என்ற வாராந்த நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்கியிருக்கிறார். தினகரன், வீரகேசரி, செய்தி போன்ற பத்திரிகைகளில் சிறுகதைகள் எழுதியவர். சஞ்சிகைகளில், ஓவியங்கள், கார்ட்டூன் தொடர்கள் வரைந்தவர். மேனாட்டு இலக்கியங்களில் மிகுந்த புலமை உள்ளவர். இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் மூத்த ஒலிபரப்பாளரும் சிறந்த வானொலி நாடகத் தயாரிப்பாளருமான ஜோர்ஜ் சந்திரசேகரன் தனது 68 ஆவது வயதில் கொழும்பில் காலமானார். நூற்றுக்கணக்கான வானொலி நாடகங்களைத் தயாரித்து வழங்கியுள்ள ஜோர்ஜ் சந்திரசேகரன், வானொலி நாடகக் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு வானொலி நாடக விழாவையும் நாடாத்தியுள்ளார். சிறந்த மேடை நாடக நடிகருமான அவர் ஏற்று நடத்த "கோல்டர்" பாத்திரம் மிகவும் பிரபல்யமானது. இலங்கை வானொலியில் தயாரிப்பாளர் பணியில் தான் இணைந்தது முதல் ஓய்வுபெற்றுச் சென்றது வரையிலான நீண்டதொரு காலத்தில் தனது அனுபவங்களை இந்நூலில் தொகுத்துள்ளார். இவர் முன்னர் எழுதிய "ஒரு சருகுக்குள் கசியும் ஈரங்கள்" என்ற அனுபவ நூலின் இரண்டாம் பாகமாக இது அமைகின்றது. பிரபல வானொலி ஒலிபரப்பாளர்களின் புகைப்படங்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

153 (நூல்தேட்டம் 4826)

ஜீவநத்: மணீஷ்பூச் சிறப்பு மலர். மணிவிழாக் குழு. தெகிவளை: மணிவிழாக் குழு, 44 அல்பேர்ட் பிளேஸ், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1999. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி).

(100) பக்கம், படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5x17 சமீ.

நூல்தேட்டத்தில் ஊடகவியலும் நூலகவியலும்

பத்திரிகையாளர் கவிஞர் கே.பி.நடனசிகாமணியின் மணிவிழா 28.11.1999 அன்று நடைபெற்ற வேளையில் வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர். 1955 முதல் வீரகேசரி பத்திரிகையின் சுன்னாகம் நிருபராகப் பணியாற்றிய இவர் நான்கு தசாப்தங்களுக்கு மேலாகப் பத்திரிகைத்துறையில் பணியாற்றியவர். யாழ்ப்பாணம் தெல்லிப்பழைக்கு அருகில் குப்பிழான் கிராமத்தில் பிறந்த கே.பி.என். அவர்களின் மணிவிழாவையிட்டு பிரமுகர்களாலும் பத்திரிகைத்துறை நண்பர்களாலும் வெளியிடப்பட்ட வாழ்த்துச் செய்திகளும், அவரது பத்திரிகைத்துறை வாழ்வும் பணிகளும் பற்றிய குறிப்புகளும் இம்மலரில் காணப்படுகின்றன.

ஊடக எழுத்தாற்றல்

கருத்தோவியங்கள் (கார்ட்டூன்கலை)

154 (நூல்தேட்டம் தொகுதி 14)

கோடுகளால் பேசியவன்: ஊடகவியலாளர் அமரர் அஸ்வின் சுதர்சன் நினைவாக. நினைவுக்குழு. யாழ்ப்பாணம்: ஊடகவியலாளர் அஸ்வின் சுதர்சன் நினைவுக் குழு, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2017. (யாழ்ப்பாணம்: தேவி பிரின்டர்ஸ், 140/1, மானிப்பாய் வீதி).

(4), 119 பக்கம், வண்ணச் சித்திரங்கள், கருத்தோவியங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

எதிர்காலத்தில் நடக்கக்கூடிய நிகழ்வுகளை துல்லியமாகக் கணித்துத் தன் கருத்தோவியங்களின் வாயிலாக ஊடகங்களில் வெளிப்படுத்திவந்தவர் பற்றிக் அல்பேட் அஸ்வின் சுதர்சன் என்ற "அஸ்வின்". அஸ்வின் பற்றிய நினைவுப் பதிகையாகிய இம்மலரில் அவரைப் பற்றிய பலரின் மனப்பதிவுகளுடன், அத்தகைய தீர்க்கதரிசனம் மிக்க கருத்தோவியங்களையும் இந்நினைவிதழ் ஆவணப்படுத்தியுள்ளது. யாழ்ப்பாணம், மாதகலைச் சேர்ந்த அஸ்வின் ஊடகத்துறையில் இணைந்து சுடரொளி, வீரகேசரி, யாழோசை, தினக்குரல் ஆகிய பத்திரிகைகளில் பணியாற்றியவர். 2011ஆம்ஆண்டு இலங்கைப் பத்திரிகை நிறுவனத்தினால் பத்திரிகை எழுத்துக்களுக்கான சிறந்த பத்திரிகையாளர் விருதைப் பெற்றவர். குறும்படத் தயாரிப்புகளிலும் நாட்டம் கொண்டவர். குடும்பத்திற்காக பொருளாதார வளம் தேடி மேற்கு ஐரோப்பாவுக்குப் புலம்பெயர்ந்த வேளையில் உக்ரெயின் நாட்டில் 22.09.2016 விபத்துக்குள்ளாகி மரணமானார்.

155 (நூல்தேட்டம் 0280,3A12)

சுந்தீரன் சந்தீரக்கொத்து. எஸ்.சிவஞானசுந்தரம் (சுந்தர்). யாழ்ப்பாணம்: சிரித்திரன் வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, ஆவணி 1989. (யாழ்ப்பாணம்: விஜயா அச்சகம்).

(6), 128 பக்கம், கார்ட்டூன் சித்திரங்கள், விலை: விஷேட பதிப்பு: ரூபா 75, சாதாரணபதிப்பு: ரூபா 45.00, அளவு: 24x18.5 சமீ.

சிரித்திரன் சித்திரக் கொத்து. எஸ்.சிவஞானசுந்தரம். சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 (834), அண்ணாசாலை, 2வது பதிப்பு, நவம்பர் 2002. 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1989. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 (834), அண்ணாசாலை).

144 பக்கம், கருத்தோவியங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 125., அளவு: 24x18 சமீ.

சிரித்திரன் 1963ஆம் ஆண்டில் சி. சிவஞானசுந்தரம் (சிரித்திரன் சுந்தர்) அவர்களால் யாழ்ப்பாணத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட நகைச்சுவை இதழ். 03.03.1996இல் கரவெட்டியில் நிகழ்ந்த அன்னாரின் மறைவு வரை 32 ஆண்டு காலம் தொடர்ந்து வெளிவந்து சாதனை படைத்தது. சிந்தனைச் சிறப்பாலும், கேலிச் சித்திரங்கள், கருத்தோவியங்கள் போன்ற படைப்புக்களாலும் ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியத்தில் சிரித்திரன் சஞ்சிகை தனியிடத்தைப் பெற்றது. மகுடி பதில்கள் என்று மகுடமிட்டு சுந்தர் எழுதிய கேள்வி பதில்கள் ஒரு காலத்தில் பத்திரிகை உலகில் பலராலும் பேசப்பட்டு வந்தது. சிரித்திரன் சஞ்சிகையின் சுவையான கார்ட்டூன் சித்திரங்களில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை இங்கு தனி நூலாக்கப்பட்டுள்ளன. தட்டுப்பாட்டுக்காலச் சித்திரங்கள், அரசியல் கருத்தோவியங்கள், சித்திரகானம், போன்ற சுந்தரின் அழியாப்புக் பெற்ற கார்ட்டூன்களின் தொகுப்பு இதுவாகும். அரசியலும், சமூகப் பிரச்சினைகளும் தொக்கி நிற்கும் இவரது கார்ட்டூன்கள், தமிழ் மக்களிடையே பெருந்தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி யிருந்தன.

156 (நூல்தேட்டம் 10395)

பயஸ்- காலக் கீழ்க்கல்கள். பயஸ்ராஜா. யாழ்ப்பாணம்: நிமலராஜன் ரூபகார்த்த அமைப்பு, 1வது பதிப்பு, மே 2012. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

vi, 122 பக்கம், கருத்தோவியங்கள், விலை: ரூபா 500., அளவு: 18x26.5 சமீ.

சர்வதேச ஊடக சுதந்திர தினமான 03.05.2012 அன்றுவெளியிடப்பட்ட கருத்தோவியத் தொகுப்பு. "நமது ஈழநாடு" பத்திரிகையின் ஆஸ்தான ஓவியராகத் திகழ்ந்தவர் ஓவியர் பயஸ்ராஜா. வன்னிப் பேரவலத்தின் கடைசிக் கணம் வரை தப்பித்த போதும், சித்திரவதைகளால் பலவீனப்பட்டுப் போன பயஸின் உடல்நிலை கடைசிக் கணங்களில் ஈடுகொடுக்கமுடியாது அகால மரணத்தைத் தழுவிக்கொண்டார். தன் சுய திறமையோடு ஓவியத்தைப் பயின்று அதன் நுட்பங்களை பரிசோதித்து ஆழ்ந்த அரசியல் பின்புல அறிவோடு அவர் படைத்த கேலிச் சித்திரங்கள் (கருத்தோவியங்கள்) தமிழ்த் தேசிய விடுதலைப் போராட்ட காலகட்டத்தில் விருப்பத்துடன் இரசிக்கப்பட்டவை. அவையே அவரது மறைவுக்கும் காலாகியது. வரலாற்றுப் பெறுமதிமிக்க அக் கருத்தோவியங்களின் தேர்ந்த தொகுப்பாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது. (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 54915).

ஓவியக்கலை அறிவு

157 (நூல்தேட்டம் 3331)

இருபதாம் நூற்றாண்டு ஓவியம். கொ.றொ.கொன்ஸ்ரன்ரைன். சென்னை 600002: தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையுடன் இணைந்து சவுத் விஷன், 6, தாயார் சாகிப் 2வது சந்து, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1998. (சென்னை 600005: மணி ஓப்செட் பிரிண்டர்ஸ்).

92 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 21x13.5 சமீ.

தமிழ் ஓவியக்கலை ஆர்வலர்களுக்கு நவீன ஓவியம் பற்றிய அறிவை விசாலித்துக்கொள்ளவும், விவாதித்துக்கொள்ளவும் இந்நூல் உதவும். 20ம் நூற்றாண்டு, கலை இலக்கியத்துறைகளில் பெரும் மாற்றங்களைக் கண்டுள்ளது. ஓவியன் வெறுமனே காட்சிப் பதிவுடன் மட்டும் நின்றுவிடாது அவற்றைத் தன் சார்புநிலைகளில் நின்று நோக்கினான். தன் கருத்து நிலைகளுடாக அவற்றில் விகாரங்களை ஏற்படுத்தினான். தன் படைப்புக்களில் தன் பார்வையை ஏற்றினான். தன் விருப்பத்தின்படி நிறங்களை மாற்றினான். ஓவிய வளர்ச்சியில் ஏற்பட்ட இப்பாரிய மாற்றம் பார்வையாளனின் தன்மையிலும் மாற்றத்தைக் கோரி நின்றது. இன்றைய ஓவியம் அறிவுபூர்வமாகவும் உணர்வுபூர்வமாகவும் அணுகும் பார்வையாளனை கோரிநிற்கிறது. இந்தத் தேவையினை மனம்கொண்டே இந்த நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்நூலின் 21 கட்டுரைகளிலும் முதல் இரு கட்டுரைகளும் கட்புலக் கூறுகள், அவற்றின் தொகுப்பு, கலைரசனை என்ற சில அடிப்படை விடயங்களைப் பற்றியது. ஏனைய கட்டுரைகள் நவீன ஓவிய வரலாறு சம்பந்தப் பட்டது. ஒவ்வொரு ஓவிய இயக்கத்தைப் பற்றிய விபரிப்பின் முடிவிலும் அந்த இயக்கத்தின் ஓரிரகு முக்கியஸ்தர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இவை ஒவ்வொரு ஓவிய இயக்கத்தைப் பற்றியும் நவீன ஓவிய வளர்ச்சி பற்றியும் அடிப்படையான புரிதலை வாசகரிடம் ஏற்படுத்துகின்றது.

158 (நூல்தேட்டம் 0279)

இருபதாம் நூற்றாண்டுக்கான ஓவியக்கொள்கைகள். சோ.கிருஷ்ணராஜா. சென்னை 600002: தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையுடன் இணைந்து சவுத் ஏசியன் புக்ஸ், 6/1 தாயார் சாகிப் 2வது சந்து, 1வது பதிப்பு, ஜன் 1994. (சென்னை: சூர்யா அச்சகம்).

80 பக்கம், ஓவியம், விலை: இந்திய ரூபா 12.00, அளவு: 16x10.5 சமீ.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் பிரதான ஓவியக்கூடங்களின் தத்துவார்த்த நிலைப்பாடுகள் இந் நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. மாணவர்களுக்கு பல்வேறு ஓவியக்கூடங்களின் கொள்கைகளை அறிமுகம் செய்து வைக்க இந்நூல் பெரிதும் உதவும். முன்னுரை, மனப்பதிவுவாதம், வெளிப்பாட்டுவாதம், தற்குறிப்பேற்றக் கலை, போவிசம், கியூபிஸம், அருப ஓவியம், சர்ரியலிஸம், லியனார்டோ டாவின்சி, சால்வடோர் டாலி ஆகிய அத்தியாயங்களில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்நூலின் முதல்வரைவு யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளியான "முரசொலி" பத்திரிகையில் தொடராக வெளிவந்தது. சோ.கிருஷ்ணராஜா, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் மெய்யியல்துறைத் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.

159 (நூல்தேட்டம் 8378)

ஈழத்து நவீன ஓவியம்: எஸ்.ஆர். கனகசபை முதல் மாற்கு வரை. சுந்தரப்பிள்ளை சிவரெத்தினம். கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, 2011. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). xxii, 106 பக்கம், 13 ஓவியத்தகடுகள், விலை: ரூபா 350., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-302-0.

இந்நூல் நவீன ஓவிய மரபு பற்றிப் பேசுகின்றது. அம்மரபில் ஜோர்ஜ் கீற்றின் இடத்தை நிர்ணயம் செய்து, ஜோர்ஜ் கீற்றின் பின்புலத்தில் ஈழத்தமிழ் ஓவியங்கள் பற்றிக் கூறி அவ்வோவியங்கள் பற்றியும் விவாதிக்கின்றது. பண்பாட்டுப் பின்புலம், இலங்கையின் நவீனத்துவ ஓவிய மரபின் எழுச்சி, இலங்கையின் நவீன ஓவிய மரபும் அதில் ஜோர்ஜ் கீற்றின் இடமும், ஈழத்துத் தமிழ் ஓவியர்களிடையே நவீனத்துவம், ஜோர்ஜ் கீற்றின் பின்புலத்தில் ஈழத்தமிழர் ஓவியங்கள், ஒப்பாய்வின் அடியாக காணப்படத்தக்க செல்நெறிகள் ஆகிய ஆறு தலைப்புகளில் இந்நூல் விரிகின்றது. நூலாசிரியர் கிழக்குப் பல்கலைக்கழக நுண்கலைத்துறையில் சிறப்புக் கலைமாணிப் பட்டத்தினையும் முது தத்துவமாணிப் பட்டத்தையும் பெற்றவர். விபுலானந்த அழகியல் கற்கைகள் நிறுவனத்தின் கட்டிபலக் கலைத்துறையில் இணைப்பாளராகப் பணியாற்றுகின்றார்.

160 (நூல்தேட்டம் 7392)

எப்படி வரைவது? எஸ்.நடராஜா. மானிப்பாய்: எஸ். நடராஜா, 1வது பதிப்பு, 1999. (யாழ்ப்பாணம்: புனிதவள்ளன் கத்தோலிக்க அச்சகம்).

85 பக்கம், தகடுகள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 80.00, அளவு: 18x12.5 சமீ.

சித்திர ஆசிரியர் எஸ்.நடராஜா (எஸ்.என்.ஆர்.) அவர்கள் 1957இல் கல்வித் திணைக்களத்தின் சித்திர ஆசிரியர் பதவியில் இணைந்துகொண்டவர். ஓவியம், கலை, கைப்பணி ஆசிரியராக நீண்டகாலம் பணியாற்றியவர். இலங்கை சித்திர ஆசிரியர் தராதரப் பத்திரத்தையும், சென்னை இந்தியா, கலை, கைப் பணி ஆசிரியர் தராதரப் பத்திரத்தையும் உடையவர். அவர் தன்னிடமுள்ள கலை ஆர்வத்தைக் கடின உழைப்புடனும், உற்சாகத்துடனும், விடா முயற்சியுடனும், இலகுவில் மாணவர்களுக்குப் புகட்டுவதில் வல்லவராய் இருந்தார். பாடசாலை மாணவர்களுக்கு வேண்டிய சித்திர விளக்கங்களை இந்நூல்வழியாக தெளிவாக வழங்கியுள்ளார். எப்படி வரைவது என்ற இந்நூல் மகிமை, வரைவதற்குத் தேவையானவை, நிலை - சாதனம், சிறு பிள்ளைகள், இப்படியும் வரையலாம், அறிவு, பாடசாலைகளில் சித்திரம், கருத்து வெளிப்பாட்டுச் சித்திரம், இதுவும் ஒரு முறை, அலங்காரம், பொருள் சித்திரம், உயிரோவியச் சித்திரம், இதுவும் ஒரு வழி, உருவம் செய்தல், சித்திர ஆசிரியர், பொது, குறிப்பு, கலை ஆகிய பதினெட்டு பாடத்தலைப்புகளின் கீழ் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

161 (நூல்தேட்டம் 12685)

ஐரோப்பிய ஓவிய வரலாற்றுச் சுருக்கம். R.H.விலென்ஸ்கி (ஆங்கில மூலம்), A.ஜோன் ஜோர்ஜ் (தமிழாக்கம்). கொழும்பு: A.ஜோன் ஜோர்ஜ், 7/13, ஹேன வீதி, கல்கிசை, 1வது பதிப்பு, மாசி 2002. (கொழும்பு: இசுரு என்டர்பிரைலஸ்).

76 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 100.00, அளவு: 20.5x14.5 சமீ., ISBN: 955-97879-0-x.

கிறிஸ்துவுக்கு முந்திய காலம் தொடக்கம் 20ஆம் நூற்றாண்டு வரையுமுள்ள காலத்தில் ஐரோப்பிய ஓவியம் அடைந்த வளர்ச்சியை இந்நூல் சுருங்கச் சொல்லி விளக்கவைக்கின்றது. உலகறிந்த ஓவியர்களான மைக்கெல் ஆஞ்சலோ, ரவாயேல், பிக்காசோ போன்ற தலைசிறந்த ஓவியர்களது படைப்புகள் பற்றியும், இத்தாலி, பிரான்ஸ், ஸ்பெயின் ஆகிய நாடுகளின் ஓவியக் கலைக்கான பங்களிப்பு பற்றியும் இங்கே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கிறிஸ்துவிற்கு முந்திய ஓவியம், இடைக்கால கிறிஸ்தவ ஓவியம், மறுமலர்ச்சி ஓவியம், 17ஆம் நூற்றாண்டு ஓவியம், 18ஆம் நூற்றாண்டு ஓவியம், 19ஆம் நூற்றாண்டு ஓவியம், 20ஆம் நூற்றாண்டு ஓவியம், மாதிரி வினாக்கள் ஆகிய எட்டு அத்தியாயங்களில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 35924).

162 (நூல்தேட்டம் 5422)

ஓவிய அறநெறி. க.இராசரத்தினம். யாழ்ப்பாணம்: சித்திரலேகா, Temple View, நவாலி தெற்கு, மானிப்பாய், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2003. (யாழ்ப்பாணம்: திருச்செல்வி அச்சகம், மானிப்பாய்).

(10), 146 பக்கம், புகைப்படம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 19.5x14 சமீ.

காரைநகரைச் சேர்ந்த கலைமாமணி கலாபூஷணம் க.இராசரத்தினம் பிரபல பிரதிமைக் கலைஞர். இக்கலைநெறியின் நுணுக்கங்களை இந்நூலில் எளிய நடையில் தந்துள்ளார். உலக வரலாற்றில் ஓவியக்கலையானது என்னென்ன விதமாக உருவாகி வளர்ந்து விரிந்தது என்ற பூர்வகதைச் சுருக்கத்தை எழுத்துருவில் இந்நூல் தருகின்றது. இக்கலையின் பொதுவான வளர்ச்சியில் பிரதிமைக் கலை பெற்றிருந்த மதிப்பையும், அதன் பொற்காலத்தையும் இந்நூல் நினைவுகூர்கின்றது. ரெம்பிராண்ட், டோமிர், ஹேல்ஸ், கோயா, மெம் லிங், வெலாஸ்குவெஸ், வின்சென்ட் வான் கோஹ் போன்ற சாதனைக் கலைஞர்களையும் அவர்கள் பெற்றிருந்த உள்ளொளி பற்றியும் இந்நூல் நுணுக்கமாகக் கூறுகின்றது. இந்நூலாசிரியரது பிரதிமைக் கலை என்ற மற்றொரு நூல் 1999இல் வடக்கு-கிழக்கு மாகாணத்தின் கல்வி-பண்பாட்டலுவல்கள் அமைச்சினால் வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

163 (நூல்தேட்டம் 4348)

ஈயுவர் சீத்திரம். ஆ.தம்பித்துரை (மூலம்), கனக.செந்திநாதன் (பதிப்பாசிரியர்). குரும்பசிட்டி: சன்மார்க்க சபை, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1962. (யாழ்ப்பாணம்: தமிழ்நாடு அச்சகம்).

ஓவியர் (சி.மௌனகுரு), மாற்குவின் ஓவியங்கள், மாற்குவின் சிற்பங்கள், மாற்கு: தேடலும் கோடுகளும் (சங்கரா), கன்சஸ்: கலை, கலைஞர் பற்றி, நவீன ஓவியம்: சில விளக்கங்கள் (ஜோசப் ஜேம்ஸ்), மொடேர்ன் ஆர்ட் பற்றி ... ஓர் உரையாடல் (அந்தோனி தாஸ், ஆதிமூலம், இரா. வேலுசாமி), நவீன கலையும் புதிய மரபும் (சா.கந்தசாமி), கலங்காரியும் நவீன ஓவியத்தில் அதனுடைய இடமும் (கே. ஸ்ரீனிவாசலு), சமகால நுண்ணளவு ஓவியங்கள் - CONTEMPORARY MINIATURES (கே.எஸ்.ராஜேந்திரன்), தங்குதடையில்லாத கற்பனைச் சுதந்திரம் நவீன ஓவியச் சிறப்பு - காந்தி (பேட்டி: சொக்கு சுப்பிரமணியன்), பொய்களே மெய்யானால்..... (பேட்டி கண்டவர்: சொக்கு சுப்பிரமணியன்), கலை ஒரு டிக்ஷனரி அல்ல (பேட்டி கண்டவர்: சொக்கு சுப்பிரமணியன்), சமுதாயத்தில் கலையின் நிலை என்ன? - எல்.முனுசாமி (பேட்டி கண்டவர்: சொக்கு சுப்பிரமணியன்), கலை விழிப்பைக் காண முடியுமா? - சி. ஜே.அந்தோனி தாஸ் (பேட்டி கண்டவர்: சொக்கு சுப்பிரமணியன்), ஓவியத்தில் நவீன பாணி நமக்குப் புராதனமானது தான், கலையெனப்படுவதும் கைவினையென்பதும் (மலர்மன் என்), பி. கிருஷ்ணமூர்த்தியின் கூத்து ஓவியங்கள் (சா.கந்தாசாமி), நாடகமாய்ப் பரிணமிக்கும் ஓவியங்கள் (ந.முத்துசாமி), ஓவியர் இருவர் (வி.வி.ரமணி), உள்நோக்கிய பார்வையும் வெளிநோக்கிய தேடலும் (முத்துசாமி), பத்மினியின் நினைவில்..., சரித்திரத்தினிடையில் ஒரு கலாவியக்தி (வெங்கட் சாமிநாதன்), கோயா: இருளின் ஆற்றலை எதிர்த்த கலை (சாண்டியாகோ ஆமோன்), வான் கோ, வான் கோவும் நவீன ஓவியமும், அமெதியோ மொடிலியானி 1884 - 1920, அந்தோனி பேட்றம் (சோ.பத்மநாதன்), சிற்பக்கலைஞர் பிக்காலோ (ஜீலியன் காலேகோ - தமிழில்: இரா.நடராசன்), குவர்னிக்கா: போரின் கொடுமைகள் பற்றிய அனைத்துலகத் தோற்றம் (ஜேசப் பலாஸ் இஃபேபர் - தமிழில்: இரா. நடராசன்), மாட்டா: லத்தீன் அமெரிக்க ஓவியர் (எதுவார்து கிளிசான், மாட்டா: உலகைக் காணும் புதிய வழி (ஷான் ஷாக லெபல் - தமிழில்: எஸ்.சம்பத் குமார்), நாமும் நமது ஓவியர்களும் (அருபன்), நமது ஓவியர்கள் அ. இராசையா: உயிர்கொண்ட நிலக்காட்சிகள் (அருபன்), கார்ட்டூன் - சிரித்திரன் - சுந்தர் (அருபன்), ஆ. இராசையா: கனவுகளை நிறங்களாய்க் கரைப்பவர் (அருபன்), கைலாசநாதன் காட்டும் வெளி (அருபன்) ஆகிய படைப்பாக்கங்களை தொகுத்து வழங்கியுள்ளனர்.

165A (நூல்தேட்டம் தொகுதி 14)

நவீன ஓவியம் முதல் சமகால ஓவியம் வரை. கொ.றொ.கொண்ஸ்ரன்ரைன். கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, 2019. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை).

x, 178 பக்கம், ஓவியங்கள், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: ரூபா 700., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-608-3.

நவீன ஓவியம் முதல் சமகால ஓவியம் வரையிலான அறிகைப் பரப்பில் வைத்திய கலாநிதி கொண்ஸ்ரன்ரைன் அவர்கள் மேற்கொண்ட இப் பதிவில் நவீனத்துவம் என்றால் என்ன? நவீன ஓவியம், பின்நவீனத்துவ ஓவியம், நவீன ஓவியத்தின் ஆரம்பம், பின் மனப்பதிவு நவீர்சி வாதம், புதிய கலை, பேவிசம், ஜெர்மனிய

வெளிப்பாட்டுவாதம், கியூபிசம், எதிர்காலவாதம், சுப்பர்மாடிஸம், கட்டுமானவியல், டாடாஇசம், டீ-ஸ்டிஜில், அகவய யதார்த்தவாதம், ஆர்ட் டெகோ, சமூக யதார்த்த வாதம், ஆரூப வெளிப்பாட்டுவாதம், வர்ணப்பரப்பு ஓவியம், வர்ணப்பூச்சுக்குப் பின்னான அரூபம், ஜனரஞ்சக ஓவியம், அசைவியக்கக் கலைவடிவம், எளிமைவாதம், கட்புல ஓவியம், பிளக்ஸஸ், நிகழ்த்துகைக் கலை, கடின வரம்பு களைக் கொண்ட ஓவியம், புதிய வெளிப்பாட்டுவாதம், புகைப்படத் தத்ரூபம், கருத்துத்தளக் கலை, வீடியோகலை, நிர்மாணக்கலை, புதிய ஊடகக் கலை, நவீன பின்நவீன சமகால ஓவிய செல்நெறிகளின் காலத் தொடர்ச்சி ஆகிய 34 தலைப்பு களில், ஓவியவெளியின் நீட்சியையும் பன்மை மகிழ்கோலங்களையும் (style) துல்லியமாக வெளிப்படுத்தியுள்ளது.

166 (நூல்தேட்டம் 12687)

பிரதிமைக் கலை. க.இராசரத்தினம். திருக்கோணமலை: கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு, வடக்கு கிழக்கு மாகாணம், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1999. (திருக்கோணமலை: பதிப்பகத் திணைக்களம், வடக்கு-கிழக்கு மாகாணம்).

x, 121 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.
 “பிரதிமைக்கலை” எனும் இந்நூலை பிரதிமைக்கலைமாமணி க. இராசரத்தினம் அவர்கள் எழுதியுள்ளார். அவரால் வரையப் பெற்றதும் உதாரணத்திற்கெனக் கையாளப்பட்ட உலகப் புகழ்பெற்ற ஓவியங்கள் பலவும் அடங்கலாக இந்நூல் அமைகிறது. முன்னாள் சித்திர ஆசிரியராகவும், 1949ம் ஆண்டிலிருந்து யாழ்ப்பாணம் கன்னியர்மடம் மகளிர் கல்லூரியில் இயங்கிய எஸ்.ஆர். கனகசபையின் வின்சர் ஓவியக் கழகத்தின் விரிவுரையாளராக இயங்கிய இவர் அதன் இறுதிக் காலமான 1955ம் ஆண்டு வரை இயங்கியவர். முன்னாள் சித்திரப் பாடத்திற்கான வித்தியாதிகாரியாகவும் பணியாற்றிய இவரின் பங்களிப்பிற்காக 1999இல் நடந்த தமிழ் இலக்கிய விழாவில் ஆளுநர் விருது வழங்கப்பட்டது. இவரால் வரையப்பட்ட பிரதிமை ஓவியங்கள் பலவும் புகழ் பெற்றவை. யாழ். பல்கலைக்கழக கைலாசபதி அரங்கில் இடம்பெற்றுள்ள, முன்னாள் யாழ். பல்கலைக் கழக உபவேந்தர்களான, கலாநிதி க. கைலாசபதி, பேராசிரியர் துரைராஜா ஆகியோரின் பிரதிமை ஓவியங்கள் அவற்றில் குறிப்பிடத்தக்கவை. “பிரதிமைக்கலை நரம்பு வெடிக்கும் பிரச்சினைக்குரிய கலை. இது புகைப்படம் போல் அமையலாகாது. ஆக்கமுறையிலமைத்தல் வேண்டும்” எனக் கூறுகிறார் இராசரத்தினம். வின்லர் ஆட்கிளப்புடன் இணைந்து பிரதிமை ஓவியம், ஓவியத்தொகுப்பமைவு, நீர்வண்ணப் பிரயோகம் என்பனவற்றில் சிறப்புத் தேர்ச்சிபெற்ற இராசரத்தினத்தின் ஓவியங்கள் கிராமத்திற்குத் திரும்பும் வண்டில் (1951 தைலவர்ணம்), பொதுக்கிணற்றில் குளித்தல் (1959 தைலவர்ணம்) திருவெம்பாவை (1951 தைலவர்ணம்) இதற்கான சிறப்பான உதாரணங்களாகும். (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 30941. நூலகம் நிறுவன இணையத்தள நூலகத்தின் சேர்க்கை இலக்கம் 007257).

167 (நூல்தேட்டம் 3334)

மாநாடக் கலை. கணபதி இராசரத்தினம் (மூலம்), காவலூர் இ.விஜேந்திரன் (தொகுப்பாசிரியர்). மானிப்பாய்: இராசம்மா இராசரத்தினம், ரெம்பிள் வியு, நவாலி தெற்கு, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2005. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

xxx, 57 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 20x14.5 சமீ.

இரேகை பற்றிய நுண்ணறிவு, சமநிலை, சமநிலையிற் சுதந்திர வகை, கிரேக்கர் தந்த சமநிலையும் சந்தமும், உடல் ஒரு வளையும் பொருள், உடல் அமைப்பில் ஒளிநிழல், பாக வெளிப்பாடு, தனித்தன்மை, தொகுப்பமைவு, தன்னுருவம், கூட்டு மாநாடம், பிரச்சினைகள், ஊடகங்கள் ஆகிய தலைப்புக்களில் பிரதிமைக் கலையின் பதிவுகளை மாநாடக்கலை என்ற நூலுருவில் இங்கு வெளியிட்டுள்ளனர். இது அமரர் கணபதி இராசரத்தினம் அவர்களால் (6.1.1927-6.9.2005) எழுதப்பட்ட நூலாகும். அவரது மறைவின் பின்னர் நினைவஞ்சலி மலராக வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

168 (நூல்தேட்டம் 11466)

முன்னைச் சிங்கள ஓவியம். நந்ததேவ விஜயசேகரா (ஆங்கில மூலம்), ஞானகலாம்பிகை இரத்தினம் (தமிழாக்கம்). கொழும்பு 5: வெளியீட்டுப் பிரிவு, அரச கரும மொழித் திணைக்களம், 5 டி பொன்செக்கா தெரு, 1வது பதிப்பு, 1965. (கொழும்பு: இலங்கை அரசாங்க அச்சகம்).

xxii, 134 பக்கம், i-xlvi தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5x18 சமீ.

அனூராதபுரம், தம்பளை, சீகிரி, பொலநறுவை, இந்தகலை ஆகிய இடங்களில் காணப்பட்ட மிகப் புராதன சிங்களச் சுவரோவியங்கள் பற்றிய விரிவானதும் நுணுக்கமானதுமான ஓவியங்களில் காணப்படும் கலைத்துவம் பற்றி மாத்திரமல்லாது அவ்வோவியங்கள் மூலம் புலப்படுத்தப்படும் மானிடவியல் அம்சங்களும் இங்கு நுணுகி ஆராயப்பட்டுள்ளது. சிங்கள ஓவியங்களுக்கூடாக சிங்கள இனம், பண்பாடு, ஆகியவற்றின் வளர்ச்சி பற்றியும் ஆராயும் ஆய்வு இது. தோற்றுவாய் (தலங்களின் வரலாறு, கண்டுபிடிப்பு, இற்றைநாள் நிலை, சிங்கள ஓவியம் பற்றிய ஆராய்ச்சிகள், காலவரையறை), சிங்களர்-பிறநாட்டினர் உறவின் பிற்களம், இந்திய உறவு பற்றிய சிறப்பான குறிப்பு, படிவக்கலையும் சிங்கள ஓவியங்களின் பொருளும், ஓவியங்களுக்குப் பிற்களமாய் அமைந்த சமூகவியல், ஓவியங்கள், சுவர்க்கவி, படிகள் ஆகியவை பற்றிய விவரங்கள் (சிகிரி, இந்தகலை, திம்புலாகலை-புலிகொடையும் மாரா வீதியும், அனூராதபுரம் - உருவன்வலி தாகபையின் கிழக்கு வாசல்கடை, பொலநறுவை வடகோவில், கல்விகாரை, இலங்காதிசை), கலை நுணுக்கும் திரவியமும் - நடையும் ஓவியரும், பொது மலர்வு, சமகால இந்திய ஓவியங்களுடன் சிங்கள ஓவியங்களை ஒப்பிட்டாய்தல்: காலம் ஆகிய தலைப்புகளில் இந்நூல் ஆறு இயல்களில் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியரால் தன் கலாநிதிப் பட்டத்திற்காக, Early Sinhalese Painting என்ற தலைப்பில் கல்கத்தா பல்கலைக்கழகத்துக்கு சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஆய்வேட்டின் நூலுரு. இதன் ஆங்கில மூலப்பதிப்பு மஹரகம், சமன் அச்சகத்தில்

அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டிருந்தது. (இந்நூல் இலங்கைத் தேசிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 505).

169 (நூல்தேட்டம் 7394)

யாழ்ப்பாணத்துப் பிற்காலச் சுவரோவியங்கள். கலாகேசரி ஆ.தம்பித்துரை. தெல்லிப்பழை: கலாகேசரி கலாலயம், குரும்பசிட்டி, 1வது பதிப்பு, மே 1982. (சுன்னாகம்: திருமகள் பதிப்பகம்).

viii, 64 பக்கம், புகைப்படத் தகடுகள், விலை: ரூபா 10.50, அளவு: 18x12.5 சமீ.

யாழ்ப்பாணத்துப் பிற்காலச் சுவர்ச் சித்திரங்கள் என்ற தலைப்பில் மல்லிகை மாத இதழில் எழுதிய ஒரு கட்டுரையின் விரிவான ஆய்வு வடிவம் இதுவாகும். மறையும் நிலையிலிருந்த பாரம்பரிய முறையில் தீட்டப்பட்ட யாழ்ப்பாணத்துச் சுவரோவியங்களைப்பற்றிய பதிவாக இந்நூல் அமைகின்றது. சுமார் 75-150 ஆண்டு கால இடைவெளிக்குள் தீட்டப்பெற்றவை இவை என ஆசிரியர் குறிப்பிடுகின்றார். மாவிட்டபுரம் கந்தசுவாமி ஆலயம், யாழ்ப்பாணம் சட்டநாதர் ஆலயம், யாழ்ப்பாணம் பாங்செல் வீதி கிட்டங்கி, காங்கேசன்துறை கிட்டங்கி, ஆகிய இடங்களில் காணப்பட்ட ஓவியங்களின் புகைப்பட வடிவமும் தகடுகளாகத் தரப்பட்டுள்ளன. இன்று இந்நூலில் குறிப்பிட்ட பல சுவரோவியங்கள் அழிக்கப்பட்டு விட்டன என்பது மனதை நெருடும் செய்தியாகும். நூலாசிரியரின் 50ஆவது பிறந்ததின வெளியீடாக வெளிவந்த நூல் இதுவாகும்.

170 (நூல்தேட்டம் 6375)

வண்ணமாதல். சுசிமன் நிர்மலவாசன். மட்டக்களப்பு: மூன்றாவது கண் பதிப்பு, உள்ளூர் அறிவு திறன் செயற்பாட்டுக் குழு, சீலாமுனை, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2008. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்கா அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி).

42 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x21 சமீ.

மூன்றாவது கண் உள்ளூர் அறிவு திறன் செயற்பாட்டுக் குழுவின் ஓவியச் செயல்வாதமாக இந்நூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. சிறுவர்களின் ஓவியச் செயற்பாடுகள் இவை. வண்ணங்கள் கொண்டும், சூழலுக்கு நட்பான கையகப்பட்ட பொருட்கள் கொண்டும் ஓவியச் செயற்பாட்டினை சிறுவர்களுடனும் ஏனையோருடனும் இணைந்து ஓவியர் சுசிமன் நிர்மலவாசன் மேற்கொண்டு வந்துள்ளார். அவற்றின் காட்சிப்படுத்தலாக இந்நூல் அமைகின்றது.

புகைப்படக்கலை அறிவு

171 (நூல்தேட்டம் 3335)

ஆதலினால் காதல் செய்வீர். சைமன் விமலராஜன் (புனைபெயர்: தமயந்தி). நூலில் தலைப்புப் பக்கம் காணப்படவில்லை.

32 பக்கம், புகைப்படங்கள் (கறுப்பு வெள்ளை), விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x17.5 சமீ.

தமயந்தி சிறந்ததொரு கவிஞரும், குறும்பட இயக்குநரும் மாத்திரமல்லாது ஒரு கலைத்துவம் மிக்க புகைப்படப்பிடிப்பாளராகவும் புகலிடத்தில் வலம் வருகின்றார். இவரது கலைத்துவப் படைப்புக்களில் சில இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. Roger Engvik, Borge Otterlei, Knut Enstad, உ.சேரன், கலைச்செல்வன், மணி சுப்ராயன், கரவைதாசன் ஆகியோரின் வாழ்த்துரைகளும் புகைப்படத் தொகுப்புகளுக்கு இடையே அலங்கரிக்கின்றன. இந்நூலின் இணைத் தலைப்பாக Dagens bilde காணப்படுகின்றது.

தலையங்க எழுத்துக்களும் பத்தி எழுத்துக்களும்

172 (நூல்தேட்டம் 5740)

அண்மைக்கால ஈழத்துச் சிறுகதைத் தொகுப்புகள். கே.எஸ்.சிவகுமாரன். கொழும்பு 6: கே.எஸ்.சிவகுமாரன், 21 முருகன் பிளேஸ், 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1998. (கொழும்பு 12: யாசீன் பிரின்டர்ஸ், 17/1 ஹல்ஸ்டொப் வீதி).

v, 103 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 19.5x13.5 சமீ.

பத்தி எழுத்துக்களும் பத்திரட்டுகளும் வரிசையில் இது நான்காவது நூல். திறனாய்வுக் குறிப்புகளுடன் கூடியது. ஈழத்தில் வெளிவந்த 18 சிறுகதைத் தொகுப்புகள் பற்றிய திறனாய்வுக் கட்டுரைகளை இந்நூல் உள்ளடக்குகின்றது. பிரம்படி (க.தணிகாசலம்), நிர்வாணம் (உடுவை தில்லை நடராஜா), பெண்மை (அருண் விஜயராணி), சுமைகள் (முஸ்லிம் மாதர் ஆராய்ச்சிச் செயல் முன்னணி), வதங்காத மலரொன்று (ஹசினா வஹாப்), சுதந்திரக் காற்று (சோ. ராமேஸ்வரன்), காலச் சாளரம் (ராஜனீகாந்தன்), திகட சக்கரம் (அ.முத்துலிங்கம்), கடலும் கரையும் (மு.பொன்னம்பலம்), அவர்களின் தேசம் (மாத்தளை சோமு), புதிய பயணம் (புலோலியூர் அ.இரத்தினவேலோன்), வாழ்வு ஒரு வலைப்பந்தாட்டம் (கோகிலா மகேந்திரன்), விபச்சாரம் செய்யாதிருப்பாயாக (யோ.பெனடிக்ட் பாலன்), காணிக்கை (யூ.எல்.ஆதம்பாவா), பாதை (நீர்வை பொன்னையன்), வாழ்தல் என்பது (திருக்கோவில் கலியுவன்), மோகவாசல் (ரஞ்சகுமார்) ஆகிய சிறுகதைத் தொகுப்புகள் இங்கு திறனாய்வு செய்யப்பட்டுள்ளன.

173 (நூல்தேட்டம் 2916)

அந்த ஒரு உயிர் தானா உயிர். S.M.கோபாலரத்தினம். தெகிவளை: நிகரி வெளியீட்டாளர், 24, 6/9, இனிசியம் வீதி, 1வது பதிப்பு, மே 2003. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிற்றி கிரப்பிக்ஸ், 315, ஜம்பெற்றா வீதி).

xv, 156 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

வீரகேசரி நாளிதழில் தனது பத்திரிகைத்துறைப் பிரவேசத்தை ஏற்படுத்திக்கொண்ட SMGயின் அண்மைக்கால ஆசிரியர் தலையங்கங்கள் சில இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் ஈழநாதம் பத்திரிகையில் வெளிவந்த இரண்டு ஆக்கங்களைத் தவிர மற்றவை மட்டக்களப்பிலிருந்து வெளிவரும் தினக்கதிர் நாளேட்டில் பிரதம ஆசிரியராக இருந்த வேளையில் எழுதப்பட்டவை. அனைத்தும்

சமகால அரசியல் நிலையை வைத்து எழுதப்பட்டவை. தமிழ்மக்களின் மன எழுச்சியையும் இவை பிரதிபலிப்பனவாக அமைந்துள்ளன.

174 (நூல்தேட்டம் 6814)

அமைத் கோர்ட் நடந்துகொண்டிருக்கிறது. அந்தனி ஜீவா. சென்னை 600098: நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2010. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

x, 107 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 55.00, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 978-81-234-1837-X.

கொழும்பு தினக்குரல் பத்திரிகையில் அந்தனி ஜீவா தொடர்ந்து எழுதிவந்த பார்வையின் பதிவுகள் என்ற பத்தி எழுத்துக்களில் தேர்ந்த 31 படைப்புக்கள் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அனைத்தும் அரிய பல இலக்கியத் தகவல்களைத் தேடி எடுத்து வாசகர்களுக்கு சுவையாக வழங்குவதாக அமைந்துள்ளன. மலேசிய-சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம் பற்றி ஆறாவது கட்டுரையும், நூலகர் என்.செல்வராஜாவின் நூல்தேட்டம் என்ற இருபதாவது கட்டுரையும் நூல்தேட்டம் பதிப்புப் பணிபற்றிய தகவல்களை வாசகர்களுக்கு வழங்குகின்றன. பிரேமிகள், பிரேமஜி, இளஞ்செழியன், அ.ந.சந்தசாமி, பேராசிரியர் கைலாசபதி, கம்பதாசன், வானொலி சுந்தா என்று பல்வேறு இலக்கியவாதிகளையும், ஈழத்து-தமிழக தமிழ் நாடக உலகையும் பற்றிய பல அரிய தகவல்கள் இந்நூலில் பொதிந்துள்ளன. சமகாலத்தில் இதே பத்தி எழுத்துக்களில் தேர்ந்த 40 படைப்புக்களை உள்ளடக்கியதாக தாயகத்தின் கொடகே நிறுவனத்தின்மூலம் பார்வையின் பதிவுகள் என்ற தலைப்பில் மேலும் ஒரு நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இதிலுள்ள பல கட்டுரைகள் அதிலும் இடம்பெற்றுள்ளன.

175 (நூல்தேட்டம் 2725)

அறிமுகங்கள், விமர்சனங்கள், குறிப்புகள். குப்பிழான் ஐ.சண்முகன். Mount Laviniya: Nihari Publishers, 88/7 Watarapala Road, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2003. (கொழும்பு 13: ஈசுவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ், 315 ஜெம்பட்டா வீதி).

x, 88 பக்கம், விலை: ரூபா 130., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

குப்பிழான் ஐ சண்முகலிங்கன் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகப் பட்டதாரி. நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். அலை சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் குழுவில் அங்கம் வகித்த இவர் சிறந்த சிறுகதை ஆசிரியருமாவார். புனைகதை வகையைச் சாராத பத்தி எழுத்துக்களின் தொகுப்பாக இந்நூல் அமைகின்றது. பல கலைஞர்-எழுத்தாளர்கள் பற்றிய எழுத்து முயற்சிகள் பற்றிய குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன. சுமார் 40 வருடகால இலங்கைத் தமிழ் இலக்கியச் சூழலின் ஆவணப்பதிவு இது. இந்நூலில், முன்னுரையாகச் சில சொற்கள் - எஸ்.ரஞ்சகமார் உள்ளது உள்ளபடியே - ஐ.சண்முகன், அறிமுகங்கள், சாந்தனின் கடுகு: யார் இந்த சாந்தன், நெல்லை க.பேரனின் விமானங்கள் மீண்டும் வரும்: குறுநாவல், தி.ஜகனின் சங்கொலி: கையெழுத்துச் சஞ்சிகை, இராஜேஸ் கண்ணனின் முதுசொமாக: சிறுகதைத் தொகுதி, சூந்தவையின் யோகம் இருக்கிறது: நூல்தேட்டத்தில் ஊடகவியலும் நூலகவியலும்

சிறுகதைத் தொகுதி, கலைஞர்களாக, அமலா வந்தாள் - தி.ஞானகிராமன், விமர்சனங்கள், செங்கையாழியானின் வாடைக்காற்று: நாவல், சிற்பியின் உனக்காகக் கண்ணே: நாவல், யோகேஸ்வரியின் பயணம்: சிறுகதைத் தொகுதி, லோகேந்திரலிங்கத்தின் போலிகள்: புதுக்கவிதைத் தொகுதி, செம்பியன் செல்வனின் ஈழத்துத் தமிழ் சிறுகதை மணிகள்: சிறுகதைகளும் விமர்சனமும், யோ.பெனடிக்ற் பாலனின் தனிச்சொத்து: குட்டிக் கதைகள், பார்த்திபனின் ஆண்கள் விற்பனைக்கு: நாவல், தெணியானின் காத்திருப்பு: நாவல், அ.யேசுராசாவின் தூவானம்: கலை இலக்கியத் தகவல்களை ஆவணமாக்கிய பக்தி எழுத்துக்கள், விமர்சனங்கள், சித்தார்த்த என்றோர் அழகான படம், புதிய காற்று என்றோர் இலங்கைத் தமிழ்ப் படம், கடலிலிருந்து வீடு: ஒரு ஜப்பானியத் திரைப்படம், இரண்டு பிரான்சியத் திரைப்படங்கள், அழகி: ஒரு வித்தியாசமான தமிழ் திரைப்படம், வேதாளம் சொன்ன கதை கடுழியம் புதியதொரு வீடு: மூன்று கவிதை நாடகங்கள், திருமதி ஜெயலட்சுமி சத்தியேந்திராவின்: ஓவியங்கள், பருத்தித்துறையில் ஓவியக் கண்காட்சி, எழுத்தாளர் கூட்டுறவுப் பதிப்பகம், அலை பதிவுகள் 1, அலை பதிவுகள் 2, பறியிலிருந்து சில பக்கங்கள், துளிர்க்கத் துடிக்க இதயம்: நெல்லை க.பேரன் நினைவாக, பொ.கமலரூபனின் இது ஆகிய தலைப்புகளில் ஆசிரியரால் எழுதப்பட்ட கவைக் குறிப்புகள் அடங்கியுள்ளன.

176 (நூல்தேட்டம் 8040)

ஆசிரியத் தலையங்கம்: ஓர் அந்முகம். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: பிஷப் சவுந்தரம் மீடியா சென்டர், இல.891, ஆஸ்பத்திரி வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2011. (யாழ்ப்பாணம்: புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சகம், 360, பிரதான வீதி). ix, 106 + 180 பக்கம், விலை: ரூபா 250.00, அளவு: 21 x 14.5 சமீ.

Bishop Savundram Media Centre மூலமாக வெளியிடப்படும் பத்திரிகையியல் சார்ந்த ஒன்பதாவது நூல் இது. இரு பிரிவுகளில் எழுதப்பட்டுள்ள இந்நூலின் முதல் 106 பக்கங்களும் ஒரு பத்திரிகையின் கருத்தைத் தெரிவிக்கும் ஆசிரியத் தலையங்கம் பற்றிய விரிவான விளக்கங்களை 15 இயல்களில் பதிவுசெய்கின்றன. ஆசிரியத் தலையங்கங்கள் பற்றிய பத்திரிகை ஆசிரியர்களின் அனுபவப் பகிர்வுகள் நேர்காணல்களாக இப்பகுதியின் இறுதியில் பதிவுசெய்யப்படுகின்றன. இரண்டாம் பிரிவு தனிப்பக்க எண்ணிக்கையில் 180 பக்கங்களில் தொடர்கின்றன. இப்பிரிவில் வரலாற்று முக்கியத்துவமானவையும், கவனத்தை ஈர்த்தவையுமான ஏராளமான ஆசிரியத் தலையங்கங்கள் மீள்பிரசுரமாகியுள்ளன. பத்திரிகைத்துறையில் முதுகலைமாணிப் பட்டத்தைப் பெற்ற ஆசிரியர் அருட்திரு ரூபன் மரியாம்பிள்ளை, பிரித்தானியாவில், ஷெபீல்ட் ஹாலம் பல்கலைக்கழகத்தில் கலாநிதிப் பட்டத்திற்கான ஆய்வில் ஈடுபட்டவர். பாதுகாவலன் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியராகவும், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் ஊடக வளங்கள் மற்றும் பயிற்சி மையத்தின் இணைப்பாளராகவும் பணியாற்றிய இவர், யாழ். ஆயர் மேதகு தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் அவர்களின் நினைவாக, Bishop Savundram Media Centre என்ற பத்திரிகையியல் கல்வி நிறுவனத்தை உருவாக்கி இயக்கி வருகின்றார்.

177 (நூல்தேட்டம் 3741)

ஆருக்குச் சொல் அடி. ஆசைத்தம்பி (இயற்பெயர்: கந்தையா கஜேந்திரன்). பிரான்ஸ்: ஈழமுரசு, பூபாளம் பதிப்பகம், 22 Rue Perdonnet, 75010, Paris, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2004. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

xxvi, 325 பக்கம், விலை: ரூபா 600., அளவு: 22x15.5 சமீ.

கப்டன் கஜன் (இயற்பெயர்: கந்தையா கஜேந்திரன், 17.4.1966-26.10.1996) அவர்கள் பாரிஸ் ஈழமுரசுவில் எழுதிய பத்தி எழுத்துக்களின் தொகுப்பு இதுவாகும். புலம்பெயர் தமிழர் சமூகத்தில் இடம்பெறும் அவலங்களை கிண்டலும் விமர்சனமும் கலந்து ஆரோக்கியமான முறையில் அலசும் ஒரு பத்தியாக ஆசைத்தம்பி என்ற புனைபெயரில் இவர் இவற்றை எழுதிவந்தார். பொதுவாகப் பேசுவதற்குப் பலரும் தயங்கும் எமது சமூக அழுக்குகள் பலவற்றைப் பற்றியும், சமூக அக்கறை கலந்த விமர்சனமாகவும் தமிழ்த் தேசிய உணர்வுடன் இணைந்து நின்று சமூகம் பற்றியதும் சமூகத்தின் பிற்போக்குத் தனங்களைப் பற்றியதுமான கருத்துக்களைப் பதிவுசெய்துள்ள இவ்வெழுத்துக்கள் புலம்பெயர் வாழ்வியலின் ஒரு தரிசனமாக விளங்குகின்றன.

178 (நூல்தேட்டம் 10952)

இது வரை... : கனடா உதயன் பத்திரிகையில் வெளிவந்த ஆசிரியர் தலையங்கங்கள் தொகுப்பு. ஆர்.என்.லோகேந்திரலிங்கம். கனடா: கனடா உதயன் வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, 2013. (கனடா: ஜே.ஜே.பிரின்ட், டொரண்டோ).

332 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: கனெடியன் டொலர் 15., அளவு: 21.5x14 சமீ.

கனடா உதயன் பத்திரிகையில் அதன் பிரதம ஆசிரியர் ஆர்.என்.லோகேந்திரலிங்கம், நாலாம் கட்ட ஈழப்போரின்போதும் அதன் பின்னரும் எமது ஈழத்துத் தமிழ் அரசியல் நிலைமைகளைப் படம்பிடித்துக்காட்டுவதாக அமையும் வகையில் கதிரோட்டம் என்ற தலைப்பில் அவ்வப்போது பத்தாண்டுகளாக எழுதி வெளியிட்ட ஆசிரியர் தலையங்கங்களின் தேர்ந்த தொகுப்பு இதுவாகும். 5.3.2004 தொடங்கி 5.7.2013 வரையிலான பத்தாண்டுகளின் ஈழத்து அரசியல் பதிவாக இவை அமைகின்றன. ஒட்டுமொத்த தமிழ் மக்கள் குறித்து மாத்திரமல்ல, அவர்களது சுய கௌரவம், பாதுகாப்பு, மனித உரிமைகள், தமிழ்த் தேசியம், ஒற்றுமை எனப் பல தளங்களிலிருந்து இவை எழுதப்பட்டுள்ளன.

179 (நூல்தேட்டம் 4702)

இருபதாம் நூற்றாண்டு இறுதியில் ஈழத்துச் சிறுகதைகள். புலோலியூர் ஆ.இரத்தினவேலோன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 14: பி.வி.ஆர். பிரிண்டர்ஸ்).

xvi, 262 பக்கம், விலை: ரூபா 300., இந்திய ரூபா 70., அளவு: 18x12.5 சமீ.

திறனாய்வு சார்ந்த பத்தி எழுத்துக்களைக்கொண்ட இந்நூலில் மூன்று பிரிவுகளாகப் பகுக்கப்பெற்ற 45 கட்டுரைகள் அடங்கியுள்ளன. ஈழத்துச் சிறுகதைகளின் வளர்ச்சிநிலையினை காலரீதியாகப் பகுதி (அ)வும், பிரதேச ரீதியாகப் பகுதி (ஆ) வும் பேச, பொதுப்படையாகப் பகுதி (இ) கூறிநிற்கின்றது. இக்கட்டுரைகளின் ஊடாக 20ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் இருந்து இறுதிவரை ஈழத்துச் சிறுகதைகளின் செல்நெறிபற்றி அறிந்துகொள்ள முடிகின்றது. இது நூலாசிரியரின் எட்டாவது நூலாகும். (இந்நூல் யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 184499).

180 (நூல்தேட்டம் 3065)

இன்றைய உலகில் நாம். அன்ரன் மத்தாயஸ். யாழ்ப்பாணம்: அன்ரன் மத்தாயஸ், கிறிஸ்தவ இஸ்லாமிய நாகரிகத்துறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1999. (கொழும்பு 13: யுனைற்றற மேர்ச்சன்ட்).

x, 258 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 955-95495-1-0.

சத்தியவேத பாதுகாவலன் வார இதழில் வெளிவந்த ஆசிரியர் தலையங்கங்களில் தேர்ந்த சிலவற்றின் தொகுப்பாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. இவை செப்டெம்பர் 1979-ஆகஸ்ட் 1986 காலப்பகுதியிலும், பின்னர் ஜூன் 1996-மார்ச் 1997 காலப்பகுதிகளிலும் வெளிவந்தவை. கிறிஸ்தவ வாழ்வு, அரசியல், சமூகம் என முப்பிரிவுகளுக்குள் வரையறுக்கப்பட்டு இத்தலையங்க உரைகள் தலைப்பிடப்பட்டுள்ளன.

181 (நூல்தேட்டம் 1772)

ஈழத்திலிருந்து ஒரு இலக்கியக் குரல். தெணியான் (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600017: நர்மதா பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, மே 1982. (சென்னை 600042: நாதன் அன் கோ).

196 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 10.50, அளவு: 18x12 சமீ.

இலக்கியத்துறையில், மல்லிகை ஆசிரியர் திரு டொமினிக் ஜீவாவின் அனுபவப் பகிர்வாக அமையும் கட்டுரைகள், நேர்காணல்கள், மல்லிகையின் ஆசிரியர் தலையங்கங்கள் என்பன எழுத்தாளர் தெணியான் அவர்களால் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் இலங்கையின் மல்லிகை சஞ்சிகையாசிரியர் பற்றித் தாயகத்திலும் தமிழகத்திலும் இருக்கும் பல்வேறு இலக்கியவாதிகளின் பார்வைகள், அனுபவங்கள், எண்ணங்கள், பரவலாக தமிழகத்து ஊடகங்களில் வெளிவந்திருக்கின்றன. அவற்றையும் இதில் தேடித் தொகுத்திருக்கின்றார்.

182 (நூல்தேட்டம் 7730)

ஈழத்து இலக்கியம் நூல்களின் அறிமுகம்: பத்தி எழுத்துக்களும் பல்தீரட்டுக்களும் 2. கே.எஸ்.சிவகுமாரன். கொழும்பு 11: பிரைட் புக் சென்டர், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1996. (கொழும்பு 11: Bright Book Centre, S-27, First Floor, P.O.Box 162, Colombo Central Super Market Complex).

(6), 42 பக்கம், விலை: ரூபா 50.00, அளவு: 21x14 சமீ.

இந்நூலில் திறனாய்வாளர் கே.எஸ்.சிவகுமாரன் எழுதிய கலாநிதி க.செ. நடராசாவின் ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி: 14-18ஆம் நூற்றாண்டுகள், பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தனின் தமிழியற் சிந்தனை, கனக செந்திநாதனின் ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி, கலாநிதிகள் எம். ஏ.நுஃமான், சி.மௌனகுரு, சித்திரலேகா மௌனகுரு ஆகியோரின் 20ஆம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம், சில்லையூர் செல்வராசனின் ஈழத்துத் தமிழ் நாவல் வளர்ச்சி, கலாநிதி நா.சுப்பிரமணியனின் ஈழத்துத் தமிழ் நாவல் இலக்கியம், சுவாமி விபுலாநந்தர் தொடர்பான நூல்கள், விபுலாநந்தரின் திறனாய்வு நோக்கு, சு.வித்தியானந்தனின் மணிவிழா மலர் ஆகிய ஒன்பது திறனாய்வுக் கட்டுரைகள் உள்ளடங்குகின்றன. (இந்நூல் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 492988).

183 (நூல்தேட்டம் 7731)

ஈழத்து எழுத்தாளர்கள்: ஒரு வீர்வான பார்வை. கே.எஸ்.சிவகுமாரன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2009. (சென்னை 600094: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

160 பக்கம், விலை: ரூபா 200., இந்திய ரூபா 65.00, அளவு: 18x12.5 சமீ.

தினக்குரல் நாளிதழில் நமக்கிடையே என்ற தலைப்பில் எழுதப்பட்ட 27 பத்தி எழுத்துக்களின் தொகுப்பாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. இப்பத்தி எழுத்துக்களில் இலக்கியத் திறனாய்வு, மார்க்சியம், அழகியல், நாட்டிய நாடகம், பட்டறிவுப் படிப்பு, பொருள்முதல்வாத அடிப்படை, கவிதை ஆகிய விடயங்கள் தொடர்பான பத்தி எழுத்துகளும், தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி, அ.நகந்தசாமி, ஏ.ஜே.கனகரத்தினா, க.நாகேஸ்வரன், துரை மனோகரன், எஸ்.முத்துமீரான், மாவை வரோதயன், க.சண்முகலிங்கம், மு.பொன்னம்பலம், நா.சுப்பிரமணிய ஐயர், நாச்சியாதீவு பார்வின், ஆகிய இலக்கிய அறிவியல் ஆளுமைகள் பற்றிய எழுத்தாக்கங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன.

184 (நூல்தேட்டம் 9788)

ஈழத்துச் சிறுகதைத் தொகுப்புக்கள் 5. கே.எஸ்.சிவகுமாரன். கொழும்பு 6: கே.எஸ்.சிவகுமாரன், 21, முருகன் பிளேஸ், 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1998. (கொழும்பு 13: செவ்வந்தி அச்சகம், 130, குணானந்த மாவத்தை).

vi, 154 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 20x13.5 சமீ.

பத்தி எழுத்துக்களும் பல்திரட்டுகளும் என்ற தொடரில் மூன்றாவது நூலாக இது வெளிவந்துள்ளது. 1980 இறுதிவரையிலுமான ஈழத்துச் சிறுகதைத் தொகுப்புக்கள் சிலவற்றின் மீதான ஆசிரியரின் திறனாய்வுப் பார்வையாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. இதில் 48 கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. தேனருவி, செய்தி, தினகரன் வார மஞ்சரி, வீரகேசரி வார வெளியீடு போன்ற பத்திரிகைகளில் 1963 முதல் 1988

வரையிலுமான காலப்பகுதியில் இப்பத்தி எழுத்துக்கள் வெளிவந்திருந்தன. (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 17387).

185 (நூல்தேட்டம் 4712)

ஈழத்துத் தமிழ் நாவல்களின் சீல. கே.எஸ்.சிவகுமாரன். கொழும்பு 6: மீரா பதிப்பகம், 191/23, ஹை லெவல் வீதி, கிரில்லப்பனை, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1999. (கொழும்பு 12: பேஜ் செட்டர்ஸ், 72, மெசெஞ்சர் வீதி).

viii, 176 பக்கம், விலை: ரூபா 190., அளவு: 19.5x13.5 சமீ.

பத்தி எழுத்துக்களும் பல்திரட்டுக்களும் என்ற தொடரில் வெளிவரும் ஆறாவது நூல் இது. திறனாய்வுத் துறையில் கடந்த நான்கு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக ஈடுபட்டுத் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் விமர்சனங்களைப் பதிவுசெய்திருப்பவர் இந்நூலாசிரியர். கடந்த அரை நூற்றாண்டுக் காலங்களில் ஈழத்தில் வெளிவந்த சிறுகதை நூல்கள் பற்றிய தனது திறனாய்வினைத் தொகுத்து ஏலவே மூன்று நூல்களைத் தந்துள்ள இவர், இலங்கையில் வெளியான நாவல்கள் பற்றி அவ்வப்போது தான் கூறிய கருத்துக்களை இந்நூலில் தொகுத்துத் தந்திருக்கிறார். பெனடிஃப்ரால், காவலூர் ராசதுரை, அபாலமனோகரன், அருள் சுப்பிரமணியம், செ.யோகநாதன், அகஸ்தியர், சி.சுதந்திரராஜா, எஸ்.பொன்னத்துரை, ஏ.ரீ. நித்தியகீர்த்தி, ஐ.சாந்தன், எம்.பீ.முகம்மது ஜலீல், புலோலியூர் க. சதாசிவம், செங்கை ஆழியான், செம்பியன் செல்வன், அ.ஸ.அப்துல் சமது, கோகிலா மகேந்திரன், ஜெக்கியா ஜானைதீன், மொழிவாணன், தெனியான், சுமதி அற்புதராஜா, செ.குணரத்தினம், செ.கணேசலிங்கன், தி.ஞானசேகரன் ஆகியோரின் படைப்புகள் பற்றிய 38 கட்டுரைகள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

186 (நூல்தேட்டம் 0948)

ஊரடங்கு வாழ்வு. ந.சபாரத்தினம். சென்னை 20: கலாநிதி பொ.இரகுபதி, தமிழியல் வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, 1985. (சென்னை 20: Blaze Printers).

xvi, 176 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 15.00, அளவு: 19x14 சமீ.

1984ஆம் ஆண்டு ஈழநாடு பத்திரிகையில் வெளியான ஆசிரியத் தலையங்கங்கள் சில மீளப் பிரசுரமாயுள்ளன. ஈழத்தமிழருடைய போராட்ட வரலாற்றில் உண்மையாய் எழுதப்பட்ட பதிவேடுகள் இவை. கலங்கிய (கண், தண்) நீரில் அதிகார மீன்பிடி அவசியமா? இலவசக் கல்வி, வட்டமேசையும் வடபகுதியும், மக்கள் விஞ்ஞானம், மயான காண்டம் (2), தமிழ் இளைஞர்களுக்கு சுயவேலைப் பயிற்சி, எல்லாம் நன்மைக்கே, ஒடுக்கப்படும் இனம்? யாழ்ப்பாண நன்னாடு, வன்செவியோ நின்செவி, அமைதி ஏற்பட ராணுவத்தை அகற்று, வாழும் தத்துவம், சித்த வைத்தியமும், சைவசித்தாந்தமும், காணாமல் போனவர்கள், நீக்ஸன்-பிங்பொங் நீகன்-புன்னகை, தீ(மை)யணைக்கும் படை, யாழ்ப்பாணமெனும் பாலைவனம், தீர்வு தேடிநிற்கும் தேசியப் பிரச்சினை, இலங்கையும் இந்து மாகடலும், கிரிக்கெட் ஆட்சி, மருத்துவத் துறையில் சிந்தனை மாற்றம்,

“செத்துக்கிடக்கும் பிணத்தருகே இனிச்சாம் பிணங்கள்”, போர்க் கோலமும் பிரிவுறும் தலைமையும், இருபது வருடங்களுக்குப் பின், இலங்கை - இந்திய ஊடல், பூதம் கிளம்புவதற்கு இடந்தரலாமா?, ஆங்கிலத்தின் அந்தஸ்து, பயனற்ற பிரசாரம், வினை- தினை-வெங்காயம், யாழ் விவசாய பீடம்: திட்டத்துக்கு நடந்ததென்ன?, ஜனநாயகங்கள்: மேற்கிலும் கிழக்கிலும், விடுதலைக்கு வழி, முடிவு எவ்வாறிருக்கும்?, ஆனந்த சுதந்திரம் அடைவோம், இன ஒதுக்கலுக்கு ஒரு புதுவேடம், யாகாவாராயினும் நாகாக்க, தமிழர் பிரச்சினைக்குத் தீவிர சிகிச்சை, ஜனநாயகத்தின் காவலர்கள், இலாச்சிக்குள்ளிருக்கும் எலும்புக் கூடுகள், மதச்சார்பற்ற அணுகுமுறை, நாட்டின் பாதுகாப்பு, தனிச்சிங்கள நினைவு தினம், திரிசங்கு சுவர்க்கம், ஐந்து வருட அர்த்தமற்ற போர், பிரதம நீதியரசருக்கு பிரியாவிடை, ஹாட்லியும் ரோயலும், இடைத்தேர்தலும் தமிழர் பிரச்சினையும், மனித உரிமை மீறல் : இதிலும் இரண்டாட்டம், அணுவாயுதப் பாதுகாப்புக் குடை, “பொற்றாலியோடெவையும் போம்”, காவற்படையும் கள்ளத்தோணியும், மயிலே மயிலே இறகு போடு, அணிசேராச் சித்தாந்தம், பிறந்ததின் வாழ்த்து, ஆபிரிக்காவில் பட்டினி அழிவு, யாழ்ப்பாணத்தில் “உ” வாரம், “ஊரடங்கு” வாழ்வு, தீர்ப்பென்ன?, ஒரு மனிதனின் உறுதி, புது வீடு, மனித உரிமைகள்: கேலிச்சித்திரம், இராணுவ பலாத்காரம்: உள்நாட்டுப் பிரச்சனை? திரும்பிப் பார் ஆகிய தலைப்புகளில் எழுதப்பட்ட 63 ஆசிரியத் தலையங்கங்கள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

187 (நூல்தேட்டம் 7180)

ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன். வீ.தனபாலசிங்கம். கொழும்பு 14: புரவலர் புத்தகப் பூங்கா, இல.25, அவ்வல் சாவியா வீதி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2010. (Colombo 13: Design Lab, 173 P-2, George R.D.Silva Mawathe).

432 பக்கம், விலை: ரூபா 600., அளவு: 22 x15 சமீ., ISBN: 978-955-0195-04-6.

புரவலர் புத்தகப் பூங்காவின் 27ஆவது வெளியீடு. தினக்குரல் ஆசிரியரும் யாழ்ப்பாணம் கரவெட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவருமான வீ.தனபாலசிங்கம் நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலயம், ஹாட்லிக் கல்லூரி ஆகியவற்றின் பழைய மாணவன். 1977இல் வீரகேசரியில் ஒப்பு நோக்காளராக இணைந்து, 2004இல் தினக்குரல் ஆசிரியராகத் தன் கடின உழைப்பால் வளர்ந்தவர். தன் ஆறு ஆண்டுக் கால பத்திரிகையாசிரியர் பணியில் எழுதப்பட்ட 2120 ஆசிரியர் தலையங்கங்களில் தேர்ந்தவற்றைத் தொகுத்து நூறு தலையங்கங்களாகக் கட்டுரை உருவில் வழங்கியுள்ளார். அரசின் கொள்கைகளைத் தன் எழுத்துக்களால் விளக்கி வாசகரின் நாடித்துடிப்பை அறிந்து அதில் அரசுக்கு உரைக்கவேண்டியதை அவ்வப்போது அழுத்தமாகவும், நேர்மையாகவும் எழுதி மக்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்றவர் வீ.தனபாலசிங்கம்.

188 (நூல்தேட்டம் 4894)

எம்மவர். லெ.முருகபூபதி. அவுஸ்திரேலியா: முகுந்தன் பதிப்பகம், தபால் பெட்டி எண். 350, Craigieburn, Victoria 3072, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2003. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

49 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x13 சமீ.

தமிழ் இலக்கியத்துக்குத் தமது பங்களிப்பினை வழங்கிவரும் எம்மவர்கள் பற்றிய குறிப்புகளை இந்நூலில் தொகுத்திருக்கிறார். இவர்கள் சிறுகதைகள், நாவல்கள், கவிதைகள், விமர்சனம், பத்தி எழுத்துக்கள், நடனக்கலை, ஆய்வுகள், சமய இலக்கியம் முதலான துறைகளில் ஈடுபாடு மிக்கவர்கள். அனைவரும் அவுஸ்திரேலியாவில் தற்போது புலம்பெயர்ந்து வாழ்பவர்கள்.

189 (நூல்தேட்டம் 3854)

ஒரு பேனாவின் பத்வேடு. தராக்கி சிவராம் (இயற்பெயர்: தர்மரத்தினம் சிவராம்). சவில்: ஊடகப் பணிமனை, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் சவில் கிளை, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2005. (Switzerland: T-Graphics Copy Centre, Militarstrasse 84, 8004 Zurich).

40 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 30x21 சமீ.

கொழும்பில் கடத்திச் செல்லப்பட்டு 28.04.2005 அன்று படுகொலை செய்யப்பட்ட ஊடகவியலாளரும், தமிழ்நெட் செய்தித் தாபனத்தின் ஆசிரியருமான தராக்கி சிவராம் அவர்களின் நினைவாக வெளியிடப்பட்ட இந்தத் தொகுப்பில் சிவராம் அவர்கள் பத்திரிகைகளில் எழுதி வெளியான அண்மைக்கால இராணுவ ஆய்வுக் கட்டுரைகளில் தேர்ந்த சில கட்டுரைகள் பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளன. டெய்லி மிரர் ஆங்கில நாளிதழிலும், பல தமிழ் ஊடகங்களிலும் படைத்துறை தொடர்பான ஆய்வுக்கட்டுரைகளை இவர் எழுதிவந்திருந்தார். தமிழ்மக்களின் விடுதலைப் போராட்டத்தின் நியாயத்தை உலக அரங்கில் எடுத்துச்சென்றவர் இவர்.

190 (நூல்தேட்டம் 7745)

காலக் கண்ணாடியில் ஒரு கலை இலக்கியப் பார்வை. கே.எஸ்.சிவகுமாரன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2010. (சென்னை 600094: பிவிஆர் ஆப்செட்).

xii, 276 பக்கம், விலை: ரூபா 300., இந்திய ரூபா 100., அளவு: 17.5x12 சமீ.

அண்மைக்காலத்தில் கே.எஸ்.சிவகுமாரன் எழுதிய 46 பத்தி எழுத்துக்களின் தொகுப்பாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. மட்டக்களப்பில் 1.10.1936இல் பிறந்த நூலாசிரியர் 1953முதல் கொழும்பில் வசித்து வருகிறார். தமிழ் - ஆங்கில இலக்கியங்களில் பரிச்சயமான இவரது பல ஆங்கில எழுத்துக்கள் ஈழத்துத் தமிழ்ப்படைப்பாளிகளை தமிழர் அல்லாத இலக்கியவாதிகளுக்கு அறிமுகப் படுத்துவதாயுள்ளன. வடகிழக்கு ஆளுநர் விருது, கனடா தமிழர் தகவல் விருது

உள்ளிட்ட பல விருதுகளையும் பாராட்டுக்களையும் பெற்றவர். சர்வதேச பாடசாலைகளில் ஆங்கில ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்து வருகிறார்.

191 (நூல்தேட்டம் 11041)

காலியாக்கப்பட்ட நாற்காலியில் அயர்ந்திருக்கும் புல்: அரசியல் பத்திகள். ப.தெய்வீகன். கிளிநொச்சி: மகிழ் பதிப்பகம், 754 கனகராசா வீதி, திருநகர் வடக்கு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2017. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(12), 13-181 பக்கம், விலை: ரூபா 400., அளவு: 21x14.5 சமீ.

தமிழர்கள் அரசியலைப்பற்றிக் கதைக்கும் அளவுக்கு அரசியலை அறிவுரீதியாக அணுகுவதுமில்லை ஆராய்வதுமில்லை. மிக அபூர்வமாகவே முறைப்படியமைந்த துறைசார் நிலையிலான ஆய்வுகள் நடப்பதுண்டு. மிகக் குறைந்தளவு நூல்களே இத்துறையில் வெளியாகியுள்ளன. அப்படி வெளியான நூல்களும் பொது வெளியில் கூர்மையாக வாசிக்கப்படுவதுமில்லை, விவாதிக்கப்படுவதுமில்லை. தமிழ் அரசியல் தலைவர்களே நூல் வாசிப்பதில்லை. பிற சமூகங்களில் தங்களது அரசியல் சிந்தனைகளையும் வழிமுறைகளையும் தாம் முன்னெடுக்கும் அரசியலையும் பற்றித் தலைவர்கள் எழுதுகிறார்கள். அவை பொது வெளியில் விவாதிக்கப்படுகின்றன. தமிழில் இந்தப் பண்பு மிக அபூர்வமானது. இடதுசாரிகளைத் தவிர்ந்த வேறு எந்தத் தலைவரும் தங்கள் பார்வைகளை முன்வைத்து விவாதித்ததில்லை. தங்களுடைய கோட்பாட்டை முன்னிறுத்த எவரும் உரையாடியதில்லை. ஆனால், இணையத்தளங்களிலும் அச்ச ஊடகங்களிலும் ஏராளமான அரசியல் ஆய்வுக் கட்டுரைகள் தினமும் எழுதப்படுகின்றன. இருப்பினும் தமிழ் அரசியலானது அறிவுபூர்வமானதாக வளர்ச்சியடையவில்லை. இத்தகைய பின்னணியில் தெய்வீகனின் 34 அரசியல் பத்தி எழுத்துக்கள் தொகுக்கப்பெற்று நூலுருவில் வெளிவந்துள்ளன. தற்போது அவுஸ்திரேலியாவில் வாழும் தெய்வீகன் கடந்த 15 ஆண்டுகளாக "தமிழ் மிரர்" பத்திரிகையில் எழுதி வருகிறார். அவர் அண்மைக் காலத்தில் எழுதிய பத்திகளே இவை. இவை வெளியானபோது பரவலான வாசிப்புக்குள்ளாக்கப்பட்டு இணையத் தளங்களில் விவாதிக்கவும் விமர்சிக்கவும் பட்டன.

192 (நூல்தேட்டம் 9799)

கே. எஸ். சீவகுமாரன் ஒருகனில் த்றனாய்வு/ மதிப்பீடுகள் சீல. கே.எஸ்.சிவகுமாரன். கொழும்பு 6: மீரா பதிப்பகம், 291/6, 5/3ஏ, எட்வெர்ட் அவென்யு, 1வது பதிப்பு, ஓக்டோபர் 2011. (மஹரகம: தரஞ்சி பிரின்ட்ஸ், நாவின்ன).

96 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 18.5x12.5 சமீ., ISBN: 978-955-53607-0-8.

கே.எஸ்.சிவகுமாரன் தொடர்பான ஓர் அவதானிப்பு(கிழக்கு மண் இணையத்தளம்), சோமகாந்தனின் பத்தி எழுத்து, பத்தி எழுத்தும் சண் அங்கினும், இனிய உறவுகள் எழுச்சியுறட்டும் (சோமகாந்தம் நூலில் இடம்பெற்றது), சிற்பியும் நானும், தெளிவத்தை ஜோசப்பும் நானும், செங்கை ஆழியானின் எழுத்தும் எண்ணமும், கிடுகுவேலி-ஒரு நோக்கு, ஈழத்துப் பரிசுக்கதைகள், மு.கனகராசனின் புடம்,

நாவேந்தனின் வாழ்வு, சிற்பி சிவசரவணபவன், திருக்கோணமலையிலிருந்து ஒரு பெண்பாற் புலவர், இவன் ஒரு... (இரவுநேரப் பூபாளம் நூலுக்கான அணிந்துரை), தமிழ்க் கலைகள் யாழ்ப்பாணத்தில் மலர்ச்சி பெறுகின்றன, கொழும்பு நாடகமேடை மீண்டும் சலசலப்பை ஏற்படுத்துகின்றது, தகவற் பெட்டி (மல்லிகை திரட்டு), கொழும்புத் தமிழ்ப் பெண்களின் ஓவியக் கண்காட்சி, Information Super Highway வந்துவிட்டது, யாழ்ப்பாணச் சமுதாயத்தின் முன்னைய தோற்றம், தென்றலின் வேகம்- மற்றுமோர் இஸ்லாமியப் பெண்மணியின் எழுத்தாற்றல், தர்மசேன பத்திராஜாவின் புதிய சிங்களத் திரைப்படம், திரையும் திறனாய்வும், கே.விஜயனின் பலே பலே வைத்தியர், கல்வியியல்: தமிழாக்க நூல் பயன்தருவது, 1970களில் கொழும்பு மேடை நாடகங்கள் ஆகிய தலைப்புகளில் அமைந்த 26 கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

193 (நூல்தேட்டம் 11042)

சுத்திய வீஞ்ஞானம். புலவர் சிவங்கருணாலய பாண்டியனார், இ.இரத்தினம். யாழ்ப்பாணம்: அகில இலங்கை காந்தி சேவா சங்கம், 171, முதலாம் குறுக்குத் தெரு, 1வது பதிப்பு, ஆனி 2005. (யாழ்ப்பாணம்: அம்பாள் பிரிண்டர்ஸ், பரமேஸ்வராச் சந்தி, திருநெல்வேலி).

xxvii, 177 பக்கம், விலை: ரூபா 225., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 955-1224-00-0. 1948 முதல் வெளியான காந்தீயம் என்ற மாத இதழின் ஆசிரியராக 1968இல் பொறுப்பேற்ற சிவங்கருணாலய பாண்டியனாரின் ஆசிரியர் தலையங்கங்கள் சிறப்பானவை. பின்னாளில் 1969 மாசி இதழ் முதல் இவ்வாசிரியத் தலையங்கங்களைத் தொடர்ந்து எழுதியவர் இ.இரத்தினம் அவர்கள். காந்தீய ஆசிரியர் தலையங்கங்களுள் 1968 முதல் 1978 தசாப்தத்தில் வெளிவந்த 75 தலையங்கங்களைத் தேர்ந்து இந்நூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. புலவர் சிவங்கருணாலய பாண்டியனார் 1903-1976 காலப்பகுதியில் வாழ்ந்தவர். இ.இரத்தினம் 1916-1981 காலப்பகுதியில் வாழ்ந்தவர்.

194 (நூல்தேட்டம் 5798)

சீர்ப்போம் சீந்திப்போம். பொ.சண்முகநாதன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447: இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்செட்).

xviii, 214 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 65.00, அளவு: 18x12 சமீ.

வாசகர்களை எப்படியாவது சிரிக்கவைக்கவேண்டும் என்பதற்காக அபத்தமான, யதார்த்தமற்ற கற்பனைகளைச் சோடிக்காமல், தான் கண்ட, கேட்ட சம்பவங்களின் பின்னணியில் அமைந்த நகைச்சுவை அம்சங்களை உணர்ந்து அவற்றை சுவை யாகவும் எளிமையாகவும் ஆசிரியர் 49 சிறிய கட்டுரைகளாக வழங்கியுள்ளார். 2004ம் ஆண்டுக்குரிய சிறந்த பத்தி எழுத்தாளருக்கான விருதினைப் பெற்றவர் இவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

195 (நூல்தேட்டம் 6853)

சொன்னாற்போல 01. கே.எஸ்.சிவகுமாரன். கொழும்பு 06: மீரா பதிப்பகம், 191/23, ஹைலெவல் வீதி, கிருலப்பனை, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2008. (வத்தளை: பேஜ் அண்ட் இமேஜ், 202/2B, ரோயல் பேர்ள் கார்டன்ஸ்).

vi, 86 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 17.5x12 சமீ.

2005இல் இரண்டாவது தொகுதியை (நூல்தேட்டம் பதிவு 3771) முதலில் வெளியிட்டு மூன்றாண்டுகளின் பின்னர் முதலாவது தொகுதி வெளிவருகின்றது. தினக்குரல் பத்திரிகையில் பத்தி எழுத்துக்களாக அறிமுகமான 24 கட்டுரைகள் இங்கு நூலுருவாகியுள்ளன. பன்னாட்டு இலக்கியப் புலமை, எளிமையான ஆற்றொழுக்கு உரைநடை, சுருக்கமான கட்டுரைகள் என்பன இந்நூலின் சிறப்பம் சங்களாகும். மீரா பதிப்பக வெளியீட்டு வரிசையில் 74ஆவது நூலாக வெளிவந்துள்ளது. (இந்நூல் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பார்வையிடப் பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 629173).

196 (நூல்தேட்டம் 3771)

சொன்னாற் போல-02. கே.எஸ்.சிவகுமாரன். கொழும்பு 6: ஆ.இரத்தினவேலோன், மீரா பதிப்பகம், 191/23, ஹைலெவல் வீதி, கிருலப்பனை, 1வது பதிப்பு, 2005. (கொழும்பு 13: ஈ-சுவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ், 315, ஜம்பெட்டா வீதி).

viii, 100 பக்கம், விலை ரூபா 150., அளவு: 17x12 சமீ.

தினக்குரல் நாளிதழில் வெளிவந்த சிவகுமாரனின் பத்தி எழுத்துக்களின் தொகுப்பு. இலங்கையின் தமிழ் ஒலிபரப்புத்துறையின் வளர்ச்சிக்குப் பங்களிப்புச் செய்த திறமைசாலிகளை இந்நூல் இன்றைய சந்ததியினருக்குத் தெரியப்படுத்தியிருக்கின்றது. நூலாசிரியரின் அனுபவத் தொகுப்பாக வெளிவந்துள்ள இவ்வெழுத்துக்கள் வானொலியில் சில அனுபவங்கள், அமெரிக்காவில் சில அனுபவங்கள், நூல் நுகர்வில் சில, மற்றும்ஞ்சில நுகர்வுகள், நுகர்ந்த சிற்றேடுகளிற் சில ஆகிய பிரிவுகளில் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

197 (நூல்தேட்டம் 11043)

தனிக்கை நகர்க்கும் தனிக்கை: ஆசிரியத் தலையங்கத் தொகுப்பு.ப.மதனவாசன் (ஏ.பீ.மதன்). கொழும்பு 2: விஜயா பப்ளிக்கேஷன்ஸ், இல. 8, ஹூணுப்பிட்டி குறுக்குத் தெரு, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2017. (மல்வானை: ஆர்.எஸ்.பிரின்டெக், இல.765/2, லேக் கிரசென்ட், வதுவேகம வீதி).

xvi, 288 பக்கம், கருத்தோவியங்கள், விலை: ரூபா 750., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 978-955-9067-20-7.

வீரகேசரி நிறுவனத்தின் வெளியீடான மித்திரன் நாளிதழுக்குப் பொறுப்பான உதவி ஆசிரியர் பணியை ஏற்று நான்காண்டுகளில் அப்பத்திரிகைக்குப் புதிய வடிவும் புது மெருகும் ஊட்டி மக்கள் மத்தியில் அதற்குச் சிறந்த வரவேற்பைப் பெற வைத்தவர் மதனவாசன். தமிழ் மிரர் பத்திரிகையின் ஆசிரியராகத் தற்போது பணியாற்றுகின்றார். அவர் அண்மைக்காலத்தில் எழுதிய 100 ஆசிரியத்

தலையங்கங்களின் தொகுப்பு இதுவாகும். ஈழத்தின் சமகால அரசியல் பொருளாதார நிலைமைகளை இக்கட்டுரைகள் சமூகப் பொறுப்புடன் பதிவுசெய்கின்றன.

198 (நூல்தேட்டம் 12971)

தமிழ் மக்களின் விடுதலைப் பயணத்தில் ஊடகர்களின் பங்கு (கட்டுரைத் தொகுப்பு). சண். தவராஜா. ஜேர்மனி: அகரம் வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, 2018. (திருக்கோணமலை: ஸ்ரீராம் அச்சகம்).

xx, 188 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x13.5 சமீ., ISBN: 978-955-4036-05-5.

மட்டக்களப்பைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சண். தவராஜா, 2004 முதல் சுவிலில் வாழ்ந்துவருகிறார். 1995 ஆம் ஆண்டில் வீக் என்ட் எக்ஸ்பிரஸ் பத்திரிகையில் செய்தியாளராகத் தனது பணியை ஆரம்பித்த அவர் தொடர்ந்து தினக்குரல் பத்திரிகையின் மட்டக்களப்பு மாவட்ட நிருபராக ஒன்பது வருடங்கள் கடமையாற்றினார். சுவில் நாட்டில் “நிலவரம்” பத்திரிகையின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய அவர் ஜேர்மனி- ஐரோப்பிய தமிழ் வானொலி, தமிழமுதம் போன்ற புகலிடத் தமிழ் வானொலிகளிலும், T.T.N. பிரான்ஸ், G.T.V. லண்டன், தீபம் - லண்டன் உள்ளிட்ட தொலைக்காட்சிகளிலும் செய்தியாளராகவும் அரசியல் விமர்சகராகவும் பணியாற்றியவர். இந்நூலில் அகரம் சஞ்சிகைக்காக இவர் எழுதிய 25 சமூகவியல், அரசியல்சார் கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. தமிழ் மக்களின் விடுதலைப் பயணத்தில் ஊடகர்களின் பங்கு, மறுவாசிப்புக்கு ஆளாகும் சிவராம், தாமதிக்கப்பட்ட நீதி மறுக்கப்பட்ட நீதி, தமிழ் மக்களுக்கு என்ன தேவை, மகிந்த குழுமத்தின் சரிவு ஆரம்பம், ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் -வழிதவறிய சகோதரன், தமிழ்நாட்டில் நிலவும் ஈழத் தமிழர் ஆதரவு அலை காத்திரமான ஒரு தீர்வை நோக்கி இட்டுச் செல்லுமா? இசைப்பிரியா-ஊடகர்? பயங்கரவாதி? ஊடகப் பயங்கரவாதி? இரா.சம்பந்தன் கையில் தமிழர் தலைவிதி? ஒற்றுமை நீங்கில் அனைவர்க்கும் தாழ்வு, முஸ்லிம் இனவாதத்தைத் தமிழ் இனவாதத்தால் முறியடித்தல், தமிழகத்தில் திறந்தவெளியில் சிறையிருக்கும் ஈழத்தமிழ் ஏதிலிகள், கிழக்கு மாகாணசபைத் தேர்தல்-தேவை தமிழ் முதலமைச்சரா, இன ஐக்கியமா?, அனந்தி எழிலன்- ஒரு பரிசோதனை எலி, வித்தியா படுகொலை- தேவை கலாசாரப் புரட்சி, மட்டக்களப்பின் வரலாறு நேர்மையாகப் பதிவு செய்யப்படுமா?, சுப்பர் சிங்கர் ஜுனியர் பாடல் போட்டி- சிறுவர் உரிமை மீறல், வேட்டி பற்றிய கனவில் இருந்தபோது கட்டியிருந்த கோவணமும் ..? பேசாப் பொருள், சைவத்தமிழ்த் திருக் கோவில்களின் கருவறையில் செந்தமிழ்த் திருமறை வழிபாடு- புதிய தொடக்கத்தின் ஆரம்பம், தோழர் கி.பி. அரவிந்தனின் இறுதி நிகழ்வு-சில மனப்பதிவுகள், புலம்பெயர் நாட்டில் காலாவதியாகும் அரசியல் செயற்பாடுகள், தமிழ் மக்கள் தலையில் திணிக்கப்படவுள்ள தீர்வு- பரிகாரம் ஆகுமா? மரணித்தோரெல்லாம் மாவீரர் உயிரோடிருப்போர் யாவரும் துரோகிகள்?, தேசிய மாவீரர் நாள் ஒரு சடங்கு நிகழ்வா? எனப் பல்வேறு தலைப்புகளில் இக்கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

199 (நூல்தேட்டம் 10958)

தீர்மானம்: வீரகேசரி நாள்தழை பத்திரிகையின் ஆசிரியத் தலையங்கங்கள். ஆர். பிரபாகரன். கொழும்பு 14: எக்ஸ்பிரஸ் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் சிலோன் லிமிட்டெட், 185, கிராண்ட்பாஸ் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2012. (கொழும்பு 14: எக்ஸ்பிரஸ் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் சிலோன் லிமிட்டெட், 185, கிராண்ட்பாஸ் வீதி). (30), 368 பக்கம், கருத்தோவியங்கள், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-0811-03-8.

திரு. ஆர். பிரபாகரன் 1988இல் ஊடகவியலாளராக வீரகேசரி நிறுவனத்தில் இணைந்து செய்தி ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். கடந்த ஏழுாண்டுகளாக வீரகேசரி நாளிதழின் பிரதம ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். அக்காலகட்டத்தில் அவர் எழுதிய ஆசிரியத் தலையங்கங்களின் தொகுப்பு இதுவாகும். மொத்தம் 140 தலையங்கங்கள் இதில் தேர்ந்து தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. 6.1.2007 முதல் 24.7.2012 வரையிலான காலகட்ட அரசியல் சமூக கருத்தோட்டங்களை ஆழமான பார்வை யுடன் இத்தலையங்கங்கள் பிரதிபலிக்கின்றன.

200 (நூல்தேட்டம் 7798)

தீர்க்க வர்ணம்: பல்சுவைப் பத்திரிகையின் தொகுப்பு. அஷ்ரப் சிறாப்தீன். வத்தளை: யாத்ரா வெளியீடு, இல. 37 ஸ்ரீ சித்தார்த்த மாவத்தை, மாபோளை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2009. (கொழும்பு 14: Talent Graphics, 83 B, Babapulle Place). xx, 217 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 19x13.5 சமீ., ISBN: 978-955-8448-04-5.

இந்நூலில் ஆசிரியரின் 69 பத்தி எழுத்துக்கள் அவற்றின் எதிர்வினைகளோடு இடம்பெற்றுள்ளன. பல்வகைக் குணக் கலவைகளை வெளிக்காட்டும் இப்பத்திகள் வாசகரை லயிக்கவைப்பதுடன் சில இடங்களில் அதிர்ச்சியையும் தருபவையாகும். சில மனதில் துயர்கவ்வ வைப்பவை. வாழ்க்கையின் இன்பம்-துன்பம் என்கின்ற இருநிலைப்பட்ட பொருதலுக்கிடையே இவற்றின் கலவையான வாழ்க்கையின் தொடரோட்டம் தீர்க்கவர்ணம் மூலம் தரிசனமாகின்றது. பல்வேறு கலை இலக்கியச் செய்திகளின்மூலம் கலாபூர்வமாக இவற்றைப் பதிவுசெய்துள்ளார்.

201 (நூல்தேட்டம் 6867)

நாற்றுமேடை: பத்திரிகை எழுத்துக்கள். கந்தையா ஸ்ரீகணேசன் (புனைபெயர்: பேராயிரவர்). வவுனியா: வவுனியா கலை இலக்கிய நண்பர்கள் வட்டம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2008. (வவுனியா: மல்டி விஷன் அச்சுக்கலையகம், இல. 77, முதலாம் குறுக்குத் தெரு).

xviii, 92 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 17x12 சமீ., ISBN: 978-955-97524-5-5. நூலாசிரியர், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தின் வவுனியா வளாகத்தின் ஆங்கில மொழிப் போதனாபீடத்தின் தலைவர். வவுனியாவிலிருந்து வெளிவந்த செந்தணல் என்ற பத்திரிகையில் 12.7.2003 முதல் 12.6.2004 வரை எழுதிய 18 பத்தியெழுத்துக்கள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. கட்டுரைகள் சமகால நிகழ்வுகளின் அடிப்படையில்

அமைந்துள்ளன. அவற்றில் சமூக மேம்பாட்டின் சிந்தனைக் கருவூலங்கள் இடம் பெற்றிருக்கின்றன. சமயம், இலக்கியம், சினிமா, நாடகக் கலை, கலை விழாக்கள், தமிழ்த் திறன் போட்டிகள், ஒற்றுமையின்மை, மாறுகின்ற காலத்திற்கேற்ப அமையவேண்டிய வாழ்க்கையின் பரிமாணம் என்று பல்வேறு அம்சங்களை இக்கட்டுரைகள் பேசுகின்றன. வவுனியா கலை இலக்கிய நண்பர்கள் வட்டத்தின் 20 ஆவது வெளியீடு.

202 (நூல்தேட்டம் 5775)

நகழ்வுகளும் நனைவுகளும். நா.சோமகாந்தன். சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, மார்சுபு 2001. (சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி).

xii, 243 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 250., அளவு: 21x14 சமீ.

தினகரன் வார இதழில் 1996 ஏப்ரல் முதல் 1999 நடுப்பகுதி வரை நூறு வாரங்களுக்கு மேல் எழுதப்பட்ட காந்தனின் கண்ணோட்டம் என்ற பத்தி எழுத்துக்களின் தேர்ந்த தொகுப்பு இதுவாகும். எண்பத்தியேழு கட்டுரைகளைக்கொண்ட இத்தொடரில் சமயம், இலக்கியம், சமூகம், வரலாறு, ஆளுமை, கலை நிகழ்ச்சிகள், மனித உறவுகள் போன்ற பல பொருள்கள் பற்றி எழுதியிருக்கிறார்.

203 (நூல்தேட்டம் 8742)

நீரில் விளக்கெரியும் நந்திக்கடல். இளைய அப்துல்லாஹ் (இயற்பெயர்: எம்.என். எம்.அனஸ்), நாகர்கோயில் 629001: காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669, கே.பி.சாலை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2012. (சென்னை 600005: மணி ஓப்செட்).

159 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 130.00, அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 978-93-81969-65-6.

நீரில் விளக்கெரியும் நந்திக்கடல், முருகனை விழுங்கிய புத்தர், ஈழப் பிரச்சினையில் சிங்களப் பத்திரிகையாளர்களும் அறிவுஜீவிகளும், இலங்கையில் ஆதிவாசிகள், கொண்டெயினர் பயணம், மூன்றாம் முள்ளிவாய்க்கால், யாழ்ப்பாணம் போகின்ற வெளிநாட்டுத் தமிழர், வயதாளிகளும் லண்டனும், பாலியல் துஷ்பிரயோகம். பற்றி எரியும் லண்டன், லெஸ்பியன்கள் தொடர்ந்த வழக்கு, தாய்ப்பால் ஐஸ்கிரீம், ஸ்ரீலங்காவின் கொலைக்களம், சிலிக்கன் மார்பகம், எனது அப்பா ஒரு பெண், கலியாணம் என்கின்ற பயங்கரம், முதல் காதல், முதல் ஒப்பிடுதல், எனது பள்ளிப்பராயம், இரண்டாம் கலியாணம், பயந்த கராட்டி மாஸ்டர், வைரமாளிகையாழ்ப்பாணத்தின் விகடகவி, மரணங்களும் அஞ்சலிக் குறிப்பும், திக்கவயல் தர்மகுலசிங்கம், பேராசான் கா.சிவத்தம்பி ஆகிய 25 தலைப்புகளில் எழுதப்பட்ட பலவின பத்தி எழுத்துக்களின் தொகுப்பு இது. சமகால அரசியல், சமூக கலாச்சார, புலம்பெயர் வாழ்வியல் நிகழ்வுகளை தனக்கேயுரிய அனுபவப் பகிர்வுகளாக எளியவடிவில் இக்கட்டுரைகளில் அனஸ் பதிவுசெய்கின்றார். 1985ம் ஆண்டிலிருந்து சிறுகதை, இலக்கியக் கட்டுரைகள், கவிதைகள் மூலம் எழுத்துலகில் பிரவேசித்தவர்

இளைய அப்துல்லாஹ் என்ற புனைபெயர் கொண்ட எம்.என்.எம். அனஸ். இலங்கை சாகித்திய மண்டலப் பரிசினை 2005இல் இவரது பிணம் செய்யும் தேசம் நூல் பெற்றிருந்தது. இலங்கை பத்திரிகை ஸ்தாபனத்தின் 2006ம் ஆண்டுக் கான சிறந்த பத்தி எழுத்தாளருக்கான பி.ஏ.சிறிவர்த்தன விருது பெற்றவர். புலம்பெயர் எழுத்தாளர்களுள் முக்கியமான ஒருவராகக் கணிக்கப்பெற்றுள்ள அனஸ் 2000ம் ஆண்டு முதல் லண்டன் தீபம் தொலைக்காட்சி நிறுவனத்தில் இணைந்து செய்தி வாசிப்பாளர், விவரணப் படத் தயாரிப்பாளர், அறிவிப்பாளர் ஆகிய பணிகளை மேற்கொள்பவர்.

204 (நூல்தேட்டம் 10961)

நோக்கு: தினக்குரல் பத்திரிகையின் ஆசிரியத் தலையங்கங்கள். வீ.தனபாலசிங்கம். கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, 2012. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை).

xx, 236 பக்கம், விலை: ரூபா 500., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-347-1.

ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன் என்ற தலைப்பில் 2010இல் தினக்குரல் ஆசிரியர் எழுதிய 100 ஆசிரியத் தலையங்கங்கள் தொகுத்துத் தனி நூலுருவில் வெளியிடப் பட்டிருந்தது. இந்நூல் அதன் தொடர்ச்சியாக மேலும் தேர்ந்த 68 ஆசிரியத் தலையங்கங்களை உள்ளடக்கியதாக வெளிவந்துள்ளது. உள்நாட்டு அரசியலும் இனப்பிரச்சினையும், ஜனாதிபதி, உள்ளூர் அரசியல்வாதிகள், தமிழ்க் கட்சிகள், சர்வதேச அரசியல், சர்வதேச அரசியல் பிரமுகர்கள், ஊடகத்துறை, வேறு ஒப்பீடுகள் ஆகிய எட்டுப் பொதுப் பிரிவுகளின் கீழ் இத்தலையங்கக் கட்டுரைகள் பகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 56144).

205 (நூல்தேட்டம் 7784)

புத்த எழுத்துக்களும் பஸ்தரட்டுக்களும் 1: திறனாய்வுப் பார்வைகள். கே.எஸ். சிவகுமாரன். கொழும்பு 6: கே.எஸ்.சிவகுமாரன், 21 முருகன் பிளேஸ், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1996. (கொழும்பு 13: செவ்வந்தி பிரைவேட் லிமிட்டெட், 28 குணானந்த மாவத்தை).

x, 130 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 22x14.5 சமீ.

இந்நூலில் திறனாய்வாளர் கே.எஸ்.சிவகுமாரன் எழுதிய முப்பது கட்டுரைகள் உள்ளன. திறனாய்வுகள் என்ற பிரிவில் 18 கட்டுரைகளும், திறனாய்வுத் தெளிவு என்ற பிரிவில் 12 கட்டுரைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. விபுலாநந்தர், சுப்பிரமணிய பாரதி, மௌனி, சுந்தரராமசாமி, இலங்கையர்கோன், இளங்கீரன், செ.கணேச லிங்கன், எஸ்.பொன்னுத்துரை, அ.ஸ.அப்துஸ் ஸமது, தெணியான், காவலூர் இராசதுரை, நீர்வை பொன்னையன், செ.கணேசலிங்கன், வ.அ.இராசரெத்தினம், டொமினிக் ஜீவா, வரதர், கச்சியப்பர், தொல்காப்பியர், சு.வித்தியாந்தன், க. கைலாசபதி, சிதம்பர ரகுநாதன், சி.மௌனகுரு, மௌ.சித்திரலேகா, எம்.ஏ. நுஃமான் ஆகியோரின் படைப்புக்கள் பற்றி இப்பத்தி எழுத்துக்கள் பேசுகின்றன.

(இந்நூல் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 492983).

206 (நூல்தேட்டம் 4751)

பதிவுகள்: கலை இலக்கியப் பத்திகள். அ.யேசுராசா. யாழ்ப்பாணம்: அலை வெளியீடு, இல.1, ஓடைக்கரை வீதி, குருநகர், 1வது பதிப்பு, மார்ச்சு 2003. (புதுக்குடியிருப்பு: அந்திவானம் பதிப்பகம்).

120 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 130., அளவு: 19.5x13 சமீ.

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவந்த அலை-கலை இலக்கிய இதழில் வெளியான பத்தி எழுத்துக்களின் தொகுப்பு. மனதைக் கவர்ந்தவை, மாறுபாடானவை, எதிர்வினைக்கு உரியவை எனப் பலவற்றையும் உள்ளடக்கியதாக இப்பத்தி எழுத்துக்கள் சுவையான இலக்கியப் பதிவுகளாக அமைகின்றன. யாழ்ப்பாணத்தில் குருநகரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட அ.யேசுராசா (30.12.1946) ஈழத்தின் குறிப்பிடத்தக்க கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், விமர்சகர், இதழாசிரியர் மற்றும் பதிப்பாளராவார். 1968 முதல் கவிதைகள், சிறுகதைகள், மொழிபெயர்ப்பு, பத்தி எழுத்துக்கள், விமர்சனம் போன்ற பல தளங்களில் தீவிரமாக இயங்கிவரும் இவர் ஓர் ஓய்வுபெற்ற அஞ்சல்துறை அதிகாரி. 1975 இல் தொடங்கப்பட்ட அலை இதழின் ஆசிரியர் குழுவில் ஒருவரான யேசுராசா 1990 வரை தொடர்ந்து செயற்பட்டு 35 இதழ்களை வெளியிட்டார். 1994 - 1995 காலப்பகுதியில் இளங்கவிஞர்களுக்கான இருமாத இதழான கவிதை இதழை வெளியிட்டார். 2003 மார்ச்சு முதல் தெரிதல் என்ற சிற்றிதழை வெளியிட்டு வருகிறார். மாற்றுப் பத்திரிகையாக யாழ்ப்பாணத்தில் வெளிவந்த திசை வார ஏட்டின் (1989 -1990) ஒரே துணை ஆசிரியராகவும் இருந்தவர்.

207 (நூல்தேட்டம் 6872)

பார்வையின் பதிவுகள். அந்தனி ஜீவா. கொழும்பு 10: எஸ்.கொடகே சகோதரர்கள், 675 பி.டி.எஸ்.குலரத்ன மாவத்த, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2010. (வெல்லப்பிட்டிய: சதுர பிரின்டர்ஸ், இல. 69, குமாரதாச பிளேஸ்).

128 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-30-2814-3.

கொழும்பு தினக்குரல் பத்திரிகையில் அந்தனி ஜீவா தொடர்ந்து எழுதிவந்த பார்வையின் பதிவுகள் என்ற பத்தி எழுத்துக்களில் தேர்ந்த 40 படைப்புக்கள் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அனைத்தும் அரிய பல இலக்கியத் தகவல்களைத் தேடி எடுத்து வாசகர்களுக்கு சுவையாக வழங்குவதாக அமைந்துள்ளன. நூலகர் என்.செல்வராஜாவின் நூல்தேட்டம் என்ற பதினைந்தாவது கட்டுரை நூல்தேட்டம் பதிப்புப் பணிபற்றிய தகவல்களை வாசகர்களுக்கு வழங்குகின்றது. பிரேமின், பிரேம்ஜி, இளஞ்செழியன், அ.ந.கந்தசாமி, பேராசிரியர் கைலாசபதி, கம்பதாசன், வானொலி சுந்தா என்று பல்வேறு இலக்கியவாதிகளையும், ஈழத்து-தமிழக தமிழ் நாடக உலகையும் பற்றிய பல அரிய தகவல்கள் இந்நூலில் பொதிந்துள்ளன. சம காலத்தில் இதே பத்தி எழுத்துக்களில் தேர்ந்த 31 படைப்புக்களை உள்ளடக்கியதாக

தமிழகத்தின் NCBH நிறுவனத்தின்மூலம் அமைதி கோர்ட் நடந்துகொண்டிருக்கிறது என்ற தலைப்பில் மேலும் ஒரு நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இதிலுள்ள பல கட்டுரைகள் அதிலும் இடம்பெற்றுள்ளன.

208 (நூல்தேட்டம் 8946)

பொன்னாலே புழுத் பறந்த பூம். சோலைக்கிளி (இயற்பெயர்: உதுமாலெவ்வை முகம்மது அத்தீக்). தமிழ்நாடு: காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669 கே.பி.சாலை, நாகர்கோவில் 629001, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2011. (சென்னை 600005: மணி ஓப்செட்).

190 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 145., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 978-93-80240-60-2.

கவிஞனாக மாத்திரம் இதுவரை அறியப்பட்ட சோலைக்கிளியின் இன்னொரு பரிமாணம் அவரது பத்தி எழுத்துக்களடங்கிய நூலாகின்றது. கிழக்கிலங்கையில் அவர் வாழும் கல்முனைப் பிரதேசக் கிராமப் பகுதியொன்றின் மண்வாசனையை, மனித நடத்தைகளை, நிலம் சார்ந்த நினைவுகளை இந்நூலில் பதிவாக்கியிருக்கிறார். இந்தப் பதிவுகளில் அவருடைய இளமைக்கால நினைவுகள் மீள்நினைவூட்டப்படுகின்றன. மலரும் அவரது நினைவுகள், ஈழக்கிராமமொன்றில் கடந்துபோன அல்லது தொலைக்கப்பட்ட எமது வாழ்வுடன் ஒப்பிட்டுப்பார்த்து எம்மையும் மகிழ்வோ ஏங்கவோ வைக்கின்றன.

209 (நூல்தேட்டம் 9248)

மூன்று நூற்றாண்டுகளின் முன்னோடிச் சிந்தனைகள். கே.எஸ்.சிவகுமாரன். திருக்கோணமலை: கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு, வடக்கு கிழக்கு மாகாணம், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1999. (திருக்கோணமலை: அச்சகப் பிரிவு, Ministry of Education, Cultural Affairs & Sports N.E.P.)

(2), 25 பக்கம், விலை: ரூபா 50., அளவு: 21.5x15 சமீ.

17ஆம், 18ஆம், 19ஆம் நூற்றாண்டுகளின் மேலைச் சிந்தனைகளும் அறிவியல் வளர்ச்சியும் பற்றி இந்நூல் விளக்குகின்றது. ஆசிரியரின் பத்தி எழுத்துக்களும் பல்திரட்டுகளும் தொடரில் ஐந்தாவது நூல் இது. நூலாசிரியர் விளக்கமும் நன்றி நவிலலும், 17ஆம் நூற்றாண்டில் மேனாட்டு விஞ்ஞானம்: சில முக்கிய செய்திகள், 17ஆம் நூற்றாண்டு கண்ட ஐரோப்பிய விஞ்ஞானப் போக்கு, 18ஆம் நூற்றாண்டு: பெருந்தத்துவ ஞானிகளின் யுகம், 18ஆம் நூற்றாண்டு விஞ்ஞானம்: மதமும் அறிவியலும் தர்க்கித்த காலம், 19ஆம் நூற்றாண்டு விஞ்ஞானம்: முக்கியமான சிந்தனைப் போக்குகள், 19ஆம் நூற்றாண்டுத் தொழில்நுட்பம் ஆகிய ஏழு இயல் களில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. (இந்நூல் யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 128885).

210 (நூல்தேட்டம் 6894)

லைட் ரீடிங். மானா மக்கீன் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 10: மானா எம்.எம். மக்கீன், B 54 - ½, தேசிய வீடமைப்புத் திட்டம், மாளிகாவத்தை, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1994. (சென்னை 600004: நவமணி பதிப்பகம், 12, 2ஆவது மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி.காலனி).

96 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x13.5 சமீ.

பல்வேறு சுவையான ஊடகச்செய்திகளைத் தொகுத்து வெளிவரும் உலகளாவிய பலவினத் தகவல் நூல். தினகரன் வாரமஞ்சரியில் தொடர்ந்து வெளிவந்த மானா மக்கீனின் பத்தி எழுத்துருக்களில் இத்தகவல்கள் முன்னர் பிரசுரமாகியிருக்கின்றன. எம்.எம். மக்கீன் (மானா மக்கீன்) 1950களில் இருந்து எழுதிவரும் ஓர் ஈழத்து எழுத்தாளரும் ஊடகவியலாளரும் பன்னூலாசிரியருமாவார். கொழும்பு ஜம்பட்டா வீதியில் முத்து முஹம்மத், நூருல் ஹஃபீலா தம்பதியினரின் புதல்வராக பிறந்த இவர், கொழும்பு சாஹிரா கல்லூரியின் பழைய மாணவராவார். இவரது முதலாக்கம் 1950களின் ஆரம்பத்தில் வீரகேசரி "பாலர் வட்டாரத்"தில் "பால்காரன்" என்ற குட்டிக் கதையாக பிரசுரமானது. அதைத் தொடர்ந்து "தினகரன் பாலர் கழகத்தில்" பல கதைகள் எழுதியுள்ளார். "சுதந்திரனில்" சில ஆய்வுக் கட்டுரைகளையும், இலங்கை வானொலியில் வானொலி மாமாவினால் (சாவகச்சேரி எஸ். சரணமுத்து) நடத்தப்பட்ட நிகழ்ச்சிகளில் பல ஆக்கங்களையும் எழுதியும் நேரடியாகப் பங்குபற்றியும் உள்ளார். இதுவரை 100க்கும் மேற்பட்ட கதைகளையும், 1000க்கு மேற்பட்ட கட்டுரைகளையும் இலங்கை இந்திய தேசிய பத்திரிகைகளிலும், சஞ்சிகைகளிலும் எழுதியுள்ளார். மானாமக்கீன் 1980ஆம் ஆண்டு "ஆடு தன் ராணி" என்ற நூல் முதலாக, 30க்கும் அதிகமான நூல்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். கலை - இலக்கியத்துறை சம்பந்தமான அரசு நியமனங்களில் 1969இல் இலங்கைக் கலைக் கழக இஸ்லாமிய நுண்கலைக்குழு உறுப்பினராகவும், பின்பு 1977இல் அதேகுழுவின் செயலாளராகவும் நியமனம் பெற்றிருந்தார். 1978ல் கலைக் கழக நாடகக்குழு அங்கத்தவராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். 1992ஆம் ஆண்டிலிருந்து தொடர்ச்சியாக 10 ஆண்டுகள் திரைப்பட, நாடகத் தணிக்கைசபை அங்கத்தவராகப் பணியாற்றியுள்ளார்.

211 (நூல்தேட்டம் 4789)

லைட் ரீடிங்-2. மானா மக்கீன் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 10: மானா எம்.எம்.மக்கீன், பீ. 54-½, தேசிய வீடமைப்புத் திட்டம், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1995. (சென்னை 600004: நவமணி பதிப்பகம், 12, 2ஆவது மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி.காலனி).

112 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x13 சமீ.

பல்வேறு சுவையான ஊடகச்செய்திகளைத் தொகுத்து வெளிவரும் பலவினத் தகவல் நூல். இதன் முதற்பாகம் ஏப்ரல் 1994இல் வெளியாகிய நிலையில் இரண்டாவது தொகுப்பாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. தினகரன் வாரமஞ்சரியில்

தொடர்ந்து வெளிவந்த மானாமக்கீனின் பத்தி எழுத்துருக்களில் இத்தகவல்கள் முன்னர் பிரசுரமாகியிருக்கின்றன.

212 (நூல்தேட்டம் 8244)

லோறி முத்துக்ருஷ்ணாவின் ஜனமத்திரன் கட்டுரைகள். லோறி முத்து கிருஷ்ணா (மூலம்), சாரல்நாடன் (பதிப்பாசிரியர்). கொட்டகலை: சாரலகம், இல.60, ரொசிட்டா வீடமைப்புத் திட்டம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2011. (ஹட்டன்: அம்மன் கிரியேஷன்ஸ்).

74 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 19x13 சமீ., ISBN: 978-955-8589-19-9.

இலங்கை தேசிய காங்கிரஸ் தொடங்குவதற்கு ஓராண்டுக்கு முன்னர் இலங்கையில் இயங்கிய இந்தியர் சங்கத்தின் தலைவராகவிருந்து பணியாற்றியவர் லோறி முத்துக்ருஷ்ணா. 3.6.1918 முதல் வெளிவரத் தொடங்கிய தமிழ்த் தினசரியான ஜனமித்திரன் பத்திரிகையின் நிர்வாக ஆசிரியராகவும் இவர் பணியாற்றியவர். அவ்வேளையில் அதன் ஆசிரியராக எம்.ஏ.பீரீஸ் பணியாற்றினார். மூன்றாண்டுகள் தொடர்ந்த ஜனமித்திரனின் தலையங்கங்கள் அவ்வப்போது இந்தியாவில் பிரபல பத்திரிகையான சுதேசமித்திரனில் மீள்பிரசுரம் செய்யப்பட்டிருந்தன. ஜனமித்திரனில் லோறி முத்துக்ருஷ்ணா எழுதிய முக்கிய கட்டுரைகளின் தொகுப்பாக இந்நூல் அமைகின்றது. இலங்கையின் எதிர்கால ராஜீய வாழ்வு, இந்தியர்களின் நலவுரிமைகள், தொழிலாளர் இயக்கம், கூலியாட்களின் நிலைமை, படித்த வகுப்பார், சீர்திருத்த விரோதிகள், இலங்கை இந்திய அசோசியேஷன், இலங்கை லேபர் கமிஷன், மில்டர் சீ.எப்.அண்ட்ரூசின் விஜயம், தப்பான எண்ணம், அந்தரங்கம் ஏனோ, தொழிலாளர் இயக்கம், இலங்கை நெஷனல் காங்கிரஸ், போலித் தலைவர்கள், சிலோனில் இந்தியத் தொழிலாளர்கள் ஆகிய தலைப்புகளில் இவர் எழுதிய 15 கட்டுரைகள் இங்கு தொகுக்கப்பெற்றுள்ளன. ஜனமித்திரன் தினசரி வெளியாகி 93 ஆண்டுகளின் பின்னர் அவர் எழுதிய கட்டுரைகள் இங்கு மீள்பிரசுரமாகின்றன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பதிப்புரைகள்/முன்னுரைகள்

213 (நூல்தேட்டம் 8390)

ஈழத்துத் தமிழ் நாடக அரங்கப் பாரம்பரியம். அம்மன்கிளி முருகதால் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, ½ டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2007. (கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி).

xii, 180 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 978-955-659-099-4.

பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பியின் முன்னுரைகளினூடாக அறியப்படும் அரங்க மரபும் ஆளுமைகளும் பற்றிய தொகுப்பே இந்நூலாகும். ஈழத்து அரங்கத்துடனும் அரங்க வரலாற்றுடனும் இணைந்துகொண்டவர் பேராசிரியர் சிவத்தம்பி. இன்றைய இலங்கையில் நாடகத்தைப்பற்றிப் பேசுகிற எழுதுகிற அனைவரும் ஏதோ ஒரு வகையில் பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பியுடன் ஆசிரிய-மாணவத் தொடர்பு அல்லது நட்புத் தொடர்பினை உடையவர்களே. நீண்டகாலமாக நாடக அரங்கில் தன்னை

நூல்தேட்டத்தில் ஊடகவியலும் நூலகவியலும்

ஈடுபடுத்திக்கொண்டதால் ஈழத்திலெழுந்த பெரும்பாலான நாடகம் பற்றிய நூல்களுக்கு இவர் முன்னுரை எழுதியுள்ளார். தொடர்ச்சியாக இவர் எழுதிய முன்னுரைகள் ஈழத்துத் தமிழ் அரங்கின் வளர்ச்சியையும் அதில் உழைத்தவர்களையும் பற்றிப் பேசுவனவாய் உள்ளன. எனவே ஈழத்து அரங்க வரலாறு பற்றி அறிவதற்கு இவை மிகுந்த பயனளிப்பவை. நாடகம் என்றால் என்ன எனத் தொடங்கி, கற்கை நெறியாக அரங்கு என்ற நூலுக்கான முன்னுரை வரை வெளிவந்த இருபது முன்னுரைகளையும் பேராசிரியர் சிவத்தம்பியின் நாடகப் பணிகள், பேராசிரியர் வித்தியானந்தனின் நாடகப் பணிகள், மலையக அரங்கு பற்றிய ஒரு சிந்திப்பு ஆகிய கட்டுரைகளையும் தொகுத்து வழங்கியுள்ளார். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழைச் சிறப்புப் பாடமாகப் பயின்று பட்டம் பெற்ற நூலாசிரியர் கலாநிதி அம்மன்கிளி முருகதாஸ் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் மொழித்துறையில் முதுநிலை விரிவுரையாளராவார்.

214 (நூல்தேட்டம் 4892)

ஈழத்துத் தமிழ்ப் பேரறிஞர் பொ.சங்கரப்பிள்ளை அவர்களின் சீந்தனைகள். இ.க.கந்தசுவாமி (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், 7, 57 ஆவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, மார்ச்சு 2000. (கல்கிசை: ஐடியல் பிரின்ட்).

88 பக்கம், தகடு, விலை: ரூபா 50., அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

தமிழவேள் இ.க.கந்தசுவாமி அவர்களின் இத்தொகுப்பு நூல், தமிழறிஞர் பொ.சங்கரப்பிள்ளை எழுதியுள்ள நான்கு தமிழ் நூல்களின் முன்னுரைப் பகுதிகளைத் தொகுத்து உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. பொ.சங்கரப்பிள்ளை, கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் 1950 முதல் ஆயுட்கால உறுப்பினராகவும், துணைத் தலைவராகவும் தலைவராகவும் பணியாற்றியவர். அவரது வாழ்க்கைக் குறிப்புகளை முதற்கட்டுரையாகவும், தொடர்ந்து பொருளாதாரப் பெறுமதிக்கொள்கை, கல்யாணப் பொருத்தங்கள், மரணத்தின் பின், நாம் தமிழர், ஈழத்தில் நாம் தமிழர், சைவசித்தாந்தம் ஆகிய இவரது நூல்களின் முன்னுரைகள், அவற்றின் சில பகுதிகள் என்பனவற்றைத் தொகுத்தும் இறுதியில் அவர் 5.12.1981இல் நடந்த ஆண்டுப் பொதுக்கூட்டத்தில் ஆற்றிய தலைமையுரையையும் தந்து நூலை நிறைவுசெய்துள்ளார்.

215 (நூல்தேட்டம் 8711)

எஸ்.பொ. முன்னீடுகள். எஸ்.பொன்னுத்துரை (மூலம்), பா.இரவிக்குமார் (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன்ட் க்ரியேஷன்ஸ், 32/9 ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2009. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன்ட் க்ரியேஷன்ஸ், 32/9 ஆற்காடு சாலை).

xxiv, 488 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 290., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 978-81-89748-83-8.

ஈழத்து இலக்கியவாதியான எஸ் பொன்னுத்துரை (எஸ்பொ) தன் இலக்கியவாழ்வில் ஏராளமான நூல்களுக்கு முன்னுரைகளை வழங்கியுள்ளார். மேலோட்டமாக

அல்லாது, இம்முன்னுரைகள் பல பக்கங்களில் நீண்டு ஆழமான இலக்கியக் கருத்துக்களை பதிவுசெய்பவை. எழுபது தனித்தனி நூல்களுள் புதையுண்டு போய்விட்ட இவ்வரிய இலக்கியப்படைப்புகளை ஒரு தனி நூலில் தொகுத்து வழங்கியுள்ளார் தமிழகத்தவரான பா.இரவிக்குமார்.

216 (நூல்தேட்டம் 3762)

கலாநீத நா.சுப்பிரமணியன் ஆய்வுகள், பார்வைகள், பதவுகள்: தொகுதி 1. நா.சுப்பிரமணியன் (மூலம்), கௌசல்யா சுப்பிரமணியன் (பதிப்பாசிரியர்). சென்னை 600086: சுவத் விஷன், 132, அவ்வை சண்முகம் சாலை, புது எண் 251, கோபாலபுரம், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2005. (சென்னை 600017: மாணவர் நகலகம்). xvii, 502 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 200., அளவு: 20x14 சமீ.

கடந்த கால்நூற்றாண்டுப் பகுதியில் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் பல்வேறு தேவைகளுக்காக எழுதப்பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரைகள், சொற்பொழிவு உரைகள், நூல்களுக்கு வழங்கப்பட்ட முன்னுரைகள், அணிந்துரைகள், மதிப்புரைகள் முதலிய வகைகளில் அமைந்த எழுத்துக்களின் தொகுப்பு. இத்தொகுப்பு, நூலாசிரியரின் பன்முக ஈடுபாடுகள், பலதளப் பார்வைகள் மற்றும் அப்பார்வைகளில் நிகழ்ந்துள்ள வளர்ச்சி நிலைகள், மாற்றங்கள் என்பவற்றை இனம்காட்டும் தரவுகளாக அமைவன. ஆய்வுகள், பார்வைகள், பதிவுகள் என்று மூன்று பகுதிகளாக இவ்வாக்கங்கள் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளன. முதலாம் பகுதியில் திறனாய்விலும் இலக்கியமும், யாப்பியல், இசையியல், அறிவியல் தமிழ், ஆன்மீகம், சமயம், அறவியல் என்பவை சார்ந்த 16 கட்டுரைகள் இடம்பெறுகின்றன. இரண்டாம் பகுதியில் 9 கட்டுரைகளில், பகவத்கீதை, சங்கரர், இராமானுஜர், பாரதி, உமாபதி, புதுமைப்பித்தன், தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார், எம்.எம்.தண்டபாணி தேசிகர் ஆகியோர் பற்றிய பார்வைகள் பதிவாகியுள்ளன. 3ம் பகுதியில் ஆய்வுகள், அனுபவப் பதிவுகள் என்பனவாக அமைந்த நூல்கள், படைப்புக்கள் தொடர்பான 16 கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. மொத்தம் 41 கட்டுரைகள் இத்தொகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன.

217 (நூல்தேட்டம் 7750)

கைலாசபதி முன்னுரைகள். க.கைலாசபதி. கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2007. (கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி).

(4), 201 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 955-9429-64-7.

கலாநிதி க.கைலாசபதி 25 நூல்களில் எழுதிய முன்னுரைகளின் தொகுப்பாக இந்நூல் விளங்குகின்றது. இவை 1967ஆம் ஆண்டு முதல் 1981ஆம் ஆண்டு வரையிலான காலத்தில் எழுதப்பட்டவை. நாவல், சிறுகதை, கவிதை, நாடகம், நாட்டுப்பாடல், ஆய்வுநூல்கள் ஆகிய வகையினவாக பல்துறை ஆக்கங்களுக்கும் வழங்கிய முன்னுரைகள் இவை. இலக்கிய ஆர்வலர்களால் நீண்டகாலம் நினைவிற்கொண்டு போற்றப்படும் சிறந்த முன்னுரைகளை அவ்வப்போது

கைலாசபதி எழுதி வழங்கினார். நாவல் என்ற இலக்கிய வகையின் இயல்புகள் பற்றியும் யதார்த்தவாதம் பற்றியும் கோட்பாடு முறையிலான ஆய்வுகள் வெளிவராத ஒரு காலகட்டத்தில் செவ்வானம் (1967) போன்ற நாவல்களுக்கு அவர் வழங்கிய நீண்ட முன்னுரைகள் அவருக்குத் தமிழ் இலக்கிய உலகில் நிலையான ஓர் இடத்தைத் தேடிக்கொடுத்தன. இந்நூலில் இடம்பெறும் தேர்ந்த முன்னுரைகளிற் சில அவரது நெருங்கிய நண்பர்களதும், மாணாக்கர்களதும் நூல்களுக்கு அவர் எழுதி வழங்கியவை. பெரும்பாலானவை இலக்கியப்பிரியர்கள் மற்றும் நண்பர்கள் என்ற பெருவட்டத்தைச் சேர்ந்த பலரின் ஆக்கங்களுக்கு அந்நூல்களை ஆக்கி யோரது வேண்டுகோளின்பேரில் எழுதி வழங்கப்பட்டவை. குறித்த இலக்கிய வகையின் இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்புலத்தை விளக்கும் முறையிலும் சமூக வரலாற்றுப் பின்னணியில் குறித்த ஆக்கத்தை மதிப்பிடும் வகையிலும் இம்முன்னுரைகள் அமைந்துள்ளன. க.கைலாசபதி (1933-1982) யாழ்.இந்துக் கல்லூரியிலும் கொழும்பு ரோயல் கல்லூரியிலும் தனது ஆரம்பக் கல்வியைப் பெற்றவர். இளமாணிப் பட்டத்தினையும் முதுமாணிப்பட்டத்தினையும் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்திலும் (பேராதனை), கலாநிதிப் பட்டத்தை பேர்மிங்ஹாம் பல்கலைக்கழகத்திலும் பெற்றவர்.

218 (நூல்தேட்டம் 7767)

தமிழ்க் கவிதைப் பாரம்பரியம்: கவிதை நூல்களுக்கான பேராசிரியர் கா.சுவத்தம்யின் முன்னுரைகளினூடாக. கா.சிவத்தம்பி (மூலம்), அம்மன்கிளி முருகதாஸ் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, 2011. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). x, 268 பக்கம், விலை: ரூபா 600., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-305-1. தமிழ்க் கவிதையியல் பற்றி அண்மைக்காலமாக அதிகம் பேசியும் எழுதியும் வந்தவர் பேராசிரியர் சிவத்தம்பி. தமிழில் உள்ள வாய்மொழிக் கவிதைகள் தொடங்கி சங்க இலக்கியங்கள், அற இலக்கியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், காவியங்கள், நவீன கவிதைகள், புதுக் கவிதைகள், மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள் என அவரின் கவிதை பற்றிய ஆய்வுகள் நீண்டுசெல்லும். பேராசிரியர் சிவத்தம்பியின் அறிவு முதிர்ச்சியும் ஆளுமையும் அவரது புலமைத்திறனும் காரணமாக தமிழ் நாட்டிலும் ஈழத்திலும் அதிகமான எழுத்தாளர்கள் அவரிடம் தமது நூல்களுக்கு முன்னுரை பெற்றுள்ளனர். அம்முன்னுரைகளைத் தளமாகக்கொண்டு, அவ்வக் கவிதைத் தொகுப்புகளின் முக்கியத்துவத்திற்கும் சிறப்பிற்குமேற்ப முன்னுரைகளை அவர் வழங்கியுள்ளார். அவரது முன்னுரைகள் அவர் எந்த வகையான நூலுக்கு முன்னுரை எழுதுகின்றாரோ அந்தவகை நூல் பற்றிய அல்லது அவ்விடயம் பற்றிய வரலாற்றை அல்லது விமர்சனத்தைத் தருவதாக அமைந்திருப்பதை அவதானிக்கலாம். இத்தொகுதியில் அவர் கவிதை நூல்களுக்கும் கவிதை தொடர்பான நூல்களுக்கும் எழுதிய 25 முன்னுரைகள் தொகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இம்முன்னுரைகள் தமிழ்நாட்டில் எழுந்த சங்க இலக்கியம் தொடங்கி இன்று வரையான தமிழ்க் கவிதைகளின் தன்மைகளையும் மாற்றங்களையும் விரித்து ஆராய்ந்திருப்பதைக் காணலாம்.

219 (நூல்தேட்டம் 7774)

நாமோதரம். சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை (மூலம்), இ.செல்லத்துரை (தொகுப்பாசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: யாழ்ப்பாணம் கூட்டுறவுத் தமிழ்நூற் பதிப்பு விற்பனைக் கழகம், 411/1 காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, 1971. (யாழ்ப்பாணம்: சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை).

xviii, 144 பக்கம், விலை: ரூபா 4.80, அளவு: 18x12.5 சமீ.

யாழ்ப்பாணத்துச் சிற்றூரான சிறுப்பிட்டியில் பிறந்த தமிழறிஞர் இராப்பகதூர் சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள் தாம் பதிப்பித்த நூல்களுக்கு எழுதிய பதிப்புரைகளின் தொகுப்பு இதுவாகும். பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் வேண்டுகோளின்பேரில் வெளியிடப்பட்டது. ச.பஞ்சாட்சரசர்மா, ச.சுப்பிரமணியம், க.சி.குலரத்தினம், கு.அம்பலவாணபிள்ளை, பொ.இராசரத்தினம் (நூலகர்), சி.சிவகுருநாதன் ஆகியோரின் ஒத்துழைப்பில் இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. (இந்நூல் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 78732).

220 (நூல்தேட்டம் 2891)

திறனாய்வாளர் திருக்கோணமலை த.கனகசுந்தரம்பிள்ளை. த.சித்தி அமரசிங்கம். (தொகுப்பாசிரியர்). திருக்கோணமலை: ஈழத்து இலக்கியச் சோலை, 21, ஓளவையார் வீதி, திருக்கோணமலை, 1வது பதிப்பு, ஆவணி 2003. (திருக்கோணமலை: ஸ்ரீ கணேசா அச்சகம்).

xvi, 88 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 18x13 சமீ., ISBN: 955-8684-02-3.

திருக்கோணமலை தந்த தமிழறிஞர் தம்பிமுத்துப்பிள்ளை கனகசுந்தரம்பிள்ளை (1863-1922) அவர்களின் வாழ்வும் பணியும் இங்கு தேர்ந்த கட்டுரைகளின் வாயிலாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. தெல்லிப்பழை மகாஜனாக் கல்லூரியின் தமிழ் மன்றத்தின் 1976ம் ஆண்டுப் பிரசுரம், எஸ்.டி.சிவநாயகம் அவர்கள் சிந்தாமணியில் 17.04.1983 முதல் 29.05.1983 வரை எழுதிய கட்டுரைத்தொடர், திருக்கோணமலை இந்துசமய கலாச்சார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் பண்பாடு சஞ்சிகையின் புரட்டாதி 1983 இதழில் செ.யோகராஜா எழுதிய கட்டுரை, யாழ்ப்பாணப் புலவர்கள் என்ற நூலில் புலவர் சொ.முருகேச முதலியார் எழுதிய கட்டுரை, மற்றும் தாபி சுப்பிரமணியம், ந.பாலேஸ்வரி, எப்.எக்ஸ்.சி. நடராஜா ஆகியோரின் கட்டுரைகள், முக்கிய செய்திக் குறிப்புக்கள், தி.த.கனகசுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் பிறநூல்களுக்கு எழுதிய சில முன்னுரைகள், பதிப்புரைகள் என்று மூலாதாரத் தகவல்களைக் கொண்டதாக இத்தொகுப்பு அமைகின்றது.

221 (நூல்தேட்டம் 12197)

ந.சீ.க.முகவுரைகள். ந.சி.கந்தையாபிள்ளை (மூலம்), கி.குணத்தொகையன் (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 601302: பஹுளி பதிப்பகம், 1/561, பாவலரேறு தெரு, பாவாணர் நகர், மேடவாக்கம், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 6: வெங்கடேசுவரா ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ், ஆயிரம் விளக்கு).

vi, 90 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 21.5x14 சமீ.

ஈழத்தமிழறிஞர் ந.சி.கந்தையாபிள்ளை அவர்கள் எழுதிய 60 நூல்களின் முன்னுரைகளைத் தொகுத்து இந்நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இதில் பதிற்றுப்பத்து வசனம், பத்துப்பாட்டு உரைநடை, பரிபாடல் உரை, கலித்தொகை உரை, அகநானூறு வசனம், புறப்பொருள் விளக்கம், கலிங்கத்துப் பரணி வசனம், விறலிவிடு தூது வசனம், பெண்கள் புரட்சி, பெண்களும் சமூகமும் அன்றும் இன்றும், பெண்கள் உலகம், உங்களுக்குத் தெரியுமா? பொது அறிவு, பொது அறிவு வினா-விடை, நூலகங்கள், அறிவுக் கட்டுரைகள், அறிவுரை மாலை, அறிவுரைக் கோவை, தமிழர் சமயம் எது?, சைவ சமய வரலாறு, இந்து சமய வரலாறு, சிவன், தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்-பழமையும் புதுமையும், முச்சங்கம், நமது தாய்மொழி, திராவிட மொழிகளும் இந்தியும், நமது மொழி, நமது நாடு, ஆரியர் தமிழர் கலப்பு, ஆரியத்தால் விளைந்த கேடு, புரோகிதர் ஆட்சி, இராமாயணம் நடந்த கதையா?, ஆரியவேதங்கள், தமிழ்க் கடவுளுக்கு ஆரியப் பாடலா?, திராவிட நாகரீகம், திராவிடம் என்றால் என்ன?, மறைந்த நாகரிகங்கள், திராவிட இந்தியா, பாம்பு வணக்கம், ஆதி மனிதன், ஆதி உயிர்கள், மரணத்தின் பின், மனிதன் எப்படித் தோன்றினான்?, தமிழர் யார், சிந்துவெளித் தமிழர், உலக நாகரிகத்தில் தமிழர் பங்கு, தென்னிந்திய குலங்களும் குடிகளும், தமிழர் சரித்திரம், வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முற்பட்ட பழந்தமிழர், திருவள்ளுவர், திருக்குறள், திருக்குறள் அகராதி, தமிழ்ப் புலவர் அகராதி, தமிழ் இலக்கிய அகராதி, காலக்குறிப்பு அகராதி, அகத்தியர், தமிழ் ஆராய்ச்சி, நீதிநெறி விளக்கம் ஆகிய நூல்களின் முன்னுரைகளும் தமிழ் சான்றோரின் மதிப்புரைகள் என்ற இறுதி இயலில் மா.இராசமாணிக்கம், நல்லூர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர், கே.சுப்பிரமணிய பிள்ளை ஆகியோரின் மதிப்புரைகளும் இந்நூலில் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன.

222 (நூல்தேட்டம் 7774)

பதப்புச் செம்மல் சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை: பதப்புரைகளின் தொகுப்பு.

சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை (மூலம்). சென்னை 26: குமரன் பதிப்பகம், 3(12) மெய்கை விநாயகர் தெரு, வடபழனி, 2வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2004, 1வது பதிப்பு, 1971.(சென்னை : சிவம்ஸ்).

168 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 18x12 சமீ.

யாழ்ப்பாணத்துச் சிற்றூரான சிறுப்பிட்டியில் பிறந்த தமிழறிஞர் இராவ்பகதூர் சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள் தாம் பதிப்பித்த நூல்களுக்கு எழுதிய பதிப்புரைகளின் தொகுப்பு இதுவாகும். இந்நூல் வீரசோழியப் பதிப்புரை, வீரசோழியப் பதிப்புப் பற்றிய சிறப்புக் கவிகள், கலித்தொகைப் பதிப்புரை, இலக்கண விளக்கப் பதிப்புரை, சூளாமணிப் பதிப்புரை, தொல்காப்பிய எழுத் ததிகாரப் பதிப்புரை, விளம்பரம், தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் நன்றிகூறல், தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரப் பதிப்புரை ஆகிய எட்டு பிரதான தலைப்புகளைக் கொண்டுள்ளது. பின்னிணைப்பாக தொல்காப்பியப் பதிப்பு பற்றிய சி.கணபதிப் பிள்ளையின் உரையும் இடம்பெற்றுள்ளது. இந்நூலில் முன்னுரையை ப.

தாமரைக்கண்ணனும், அணிந்துரையை சி.கணபதிப்பிள்ளையும், தாமோதரம்-வரலாறு பற்றி இ.செல்லத்துரை அவர்களும், சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை பற்றிய வரலாற்றுச் சுருக்கமும் இடம்பெற்றுள்ளன. இந்நூலின் மூலப் பதிப்பு “தாமோதரம்” என்ற தலைப்பில் பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் வேண்டுகோளின்பேரில் 1971இல் யாழ்ப்பாணம் கூட்டுறவுத் தமிழ்நூற் பதிப்பு விற்பனைக் கழகத்தினால் வெளியிடப்பட்டது. ச.பஞ்சாட்சரசர்மா, ச.சுப்பிரமணியம், க. சி.குலரத்தினம், கு.அம்பலவாணபிள்ளை, பொ.இராசரத்தினம் (நூலகர்), சி. சிவகுருநாதன் ஆகியோரின் ஒத்துழைப்பில் இந்நூல் அன்று வெளி வந்துள்ள நிலையில், சென்னையிலிருந்து இம் மீள்பதிப்பு, சென்னை மாநிலக்கல்வாரி விரிவுரையாளர் ப.தாமரைக்கண்ணன் அவர்களின் ஒப்பீட்டு உதவியுடன் மீண்டும் 2004இல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

223 (நூல்தேட்டம் 0822)

முன்னுரைகள் - சூல் பதிப்புகள். டொமினிக் ஜீவா. கொழும்பு 13: மல்லிகைப்பந்தல், 201, 1/1, ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1997. (Chennai 600026: Nira Designs, 217, Arcot Road)

152 பக்கம், விலை: ரூபா 40.00, அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

டொமினிக் ஜீவா (பிறப்பு: ஜூன் 27, 1927) ஈழத்து எழுத்தாளரும், பதிப்பாளருமாவார். இவரது “தண்ணீரும் கண்ணீரும்” சாகித்திய மண்டலப் பரிசு பெற்றது. 1966 இல் இருந்து மல்லிகை என்ற மாத இதழை ஆரம்பித்துத் தொடர்ந்து நடத்தி வருகிறார். மல்லிகை தமிழ் இலக்கியச் சிற்றிதழ்களில் மிக அதிக காலம் தொடர்ந்து வெளிவந்து சாதனை படைத்த மாத இதழாகும். 1966 ஆகத்து மாதத்தில் இதன் முதல் இதழ் வெளியானது. மல்லிகை ஒரு முற்போக்கு மாத இதழ். நாற்பது ஆண்டுகளாக தொடர்ந்து வெளிவந்து கொண்டிருக்கிறது. மல்லிகை பதிப்பக வெளியீடுகளாக இவர் பல நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார். மல்லிகை ஆசிரியர் டொமினிக் ஜீவாவின் நூல்களின் முன்னுரைகளும், மல்லிகைப்பந்தல் மூலம் அவர் பதிப்பித்து வெளியிட்ட நூல்களின் பதிப்புகளுமாக 30 ஆக்கங்களின் தொகுப்பாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது.

224 (நூல்தேட்டம் 5788)

வீத்தியன் இலக்கிய முன்னீடுகள். சு.வித்தியானந்தன் (மூலம்), திருநாவுக்கரசு கமலநாதன். தெட்சனாமூர்த்தி மதுகுதனன் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: சேமமடு பொத்தகசாலை, U.G.50, Peoples Park, 1வது பதிப்பு, 2009. (கொழும்பு 11: சேமமடு பதிப்பகம்).

120 பக்கம், விலை: ரூபா 260., அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 978-955-1857-37-0.

பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் நினைவுக்குழு, பேராசிரியர் சு.வி. அவர்களது நூல்களை வெளியிடும் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றது. இந்த வகையில் அவர் பல்வேறு நூல்களுக்கு எழுதிய முன்னரைகளையும் அணிநுரைகளையும் தொகுத்துத் தனிநூலாக வெளியிட்டுள்ளது. பேராசிரியர் முன்னுரை

வழங்கியுள்ள பல நூல்கள் அவருக்கு நன்கு பரீட்சயமான துறைகளான நாடகம், நாட்டாரியல், தமிழ் இலக்கணம் சார்ந்தவை. அதனால் அவற்றுக்கு வழங்கிய முன்னுரைகளினூடாக நமக்கு பேராசிரியரின் துறைசார் நுண்ணறிவு பற்றிய ஆழமான புரிதல்களை ஏற்படுத்துகின்றன. இந்நூலில் தமிழ்மொழி இலக்கண இயல்புகள், கடலும் படகும், சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை, வடமராட்சி யின் கல்விப் பாரம்பரியமும் இலக்கிய வளமும், அஞ்சா நெஞ்சம், நெஞ்சே நினை, முப்பெரும் சித்தர்கள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆராய்ச்சி, பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை, சங்கிலியம், ஈழத்தில் நாடகமும் நானும், காத்தவராயன் நாடகம், வாழ்வுபெற்ற வல்லி, பண்டார வன்னியன், சேரன் சமாதி, சிலம்பு பிறந்தது, தென்னவன் பிரமராயன், வன்னிவள நாட்டுப்பாடல்கள், இராசநாயக பிரபந்தம், நாவலர் பிள்ளைத் தமிழ், வந்து சேர்ந்தன தரிசனம், செய்னம்பு நாச்சியார் மான்மியம், டானியல் கதைகள், செங்கை ஆழியானின் இலக்கிய நோக்கும் போக்கும், ஈழத்துத்தமிழ் நாவல் இலக்கியம், தமிழர் சால்பு, ஈழத்திலே தமிழ்க் கல்வியும் பல்கலைக்கழகமும் ஆகிய தலைப்புகளில் 27 நூல்களுக்காக பேராசிரியர் எழுதிய முன்னுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம் பெறுகின்றன.

நூலகவியல்துறை

நூலகவியல்துறை

225 (நூல்தேட்டம் 9017)

சொற்கருவூலம்: உருவாக்கம், பராமரிப்பு, பயன்பாடு, அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி. யாழ்ப்பாணம்: நூலக விழிப்புணர்வு நிறுவகம், 1வது பதிப்பு, 2005. (யாழ்ப்பாணம்: லலிதா கிராப்பிக்ஸ், இணுவில் கிழக்கு).

viii, 88 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

Thesaurus என்று ஆங்கிலத்தில் வழங்கப்படும் சொற்கருவூலம் ஒன்றின் உருவாக்கம், அதன் பராமரிப்பு, மற்றும் பயன்பாடு பற்றிய நூலகவியல் அறிவை மாணவர்களுக்கு வழங்கும் வகையில் இந்நூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அறிமுகம், தகவல் மீள்பெறுகை, சொற்றொகுதிக் கட்டுப்பாடு, சொற்கருவூலம், சொல்லடைவுச் சொற்கள், கட்டமைப்பு, காட்சியமைவு, வடிவமைப்பு, நூல்விபரப்பட்டியல் ஆகிய ஒன்பது பிரிவுகளில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. (இந்நூல் யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 225348).

226 (நூல்தேட்டம் 12010)

நூலகம். சத்தியன் தவராஜா. திருச்சிராப்பள்ளி 620017: நூலகம் பேசுகிறது, எண் 9, 16-ஆவது வீதி, குமரன் நகர், 1வது பதிப்பு, 2017. (உறையூர்: காமாட்சி அச்சகம்).

(11), 56 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20x14 சமீ., ISBN: 978-81-932961-6-5.

சத்தியன் தவராஜா யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் வட்டுக்கோட்டையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். ஈழநாடு பத்திரிகையில் அலுவலக நிருபராக கடமையாற்றிய

பின்னர் அப்பத்திரிகையின் உதவி ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியவர். இதழியல் கற்கை நெறியைக் கற்று ஈழநாதம் நாளிதழின் உதவி ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினார். 2001இல் வெளியிடப்பட்ட செய்தித்துறை ஒரு பார்வை என்ற நூலை எழுதியவர். முல்லைத்தீவு மாவட்டம் புதுக்குடியிருப்பு பிரதேச சபை நூலகத்தில் பணியாற்றுகின்றார். நூலகம் பற்றிய இந்நூலில், அறிமுகம்-வரலாறு, நூலக வகைகள், நூலக தகவல் ஆதாரங்கள், நூலக சேவைகள், நூலகப் பகுப்பியல், நூலகப் பட்டியலாக்கம், நூல்கள் பாதுகாத்தல் மற்றும் பராமரித்தல் ஆகிய ஏழு இயல்கள் அடங்கியுள்ளன.

227 (நூல்தேட்டம் 0010)

நூலும் நூலகமும். எஸ்.எம்.கமால்தீன். யாழ்ப்பாணம்: அயோத்தி நூலக சேவைகள், ஆணைக்கோட்டை. 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1992. (Colombo 12: Linraj's Printers. 282/15, Dam Street)

(10), 70 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

பல்வேறு சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள், சிறப்பு மலர்களில் ஆசிரியரால் எழுதப் பெற்ற நூலகவியல், தகவல் விஞ்ஞானம் தொடர்பான கட்டுரைகளின் தொகுப்பு இதுவாகும். அறிமுகம், நூலின் வரலாறு, அச்சுக்கலையின் தோற்றம், அச்சுக்கலையின் பரம்பல், சிறுவர்களின் நூலார்வம், கல்வித்துறையில் பொது நூலகங்கள், பாடசாலை நூல்நிலையங்கள், நாட்டின் அபிவிருத்தியில் நூலகங்கள், இலங்கைத் தேசிய நூலகம், சமுதாயத்தின் தகவல் தேவைகள், முஸ்லீம்களின் நூலகப் பாரம்பரியம் ஆகிய பதினொரு தலைப்புகளில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

நூலகமும் சமூகமும்

228 (நூல்தேட்டம் 10009)

ஈழத்தின் தம்ழ் வெளியீட்டுப் பெருவெளி: ஒரு நூலகவியலாளரின் பார்வை. என். செல்வராஜா. கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, பங்குனி 2016. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை).

xiv, 317 பக்கம், விலை: ரூபா 1200., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-511-6.

தாயகத்தின் நூல் வெளியீட்டுப் பெருவெளியில் நின்று ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கிய முயற்சிகளை உலகின் பிற மூலைகளுக்கு எடுத்துச்சென்று அங்குள்ள எம் தமிழினத்தின் வாயிலில் சேர்க்கும் முயற்சியே இச்சிறு தனிமனித முயற்சியாகும். உலகத் தமிழ் ஊடகங்களிலும் மின் ஊடகங்களிலும் அண்மைக் காலத்தில் அவ்வப்போது ஆசிரியர் எழுதிய கட்டுரைகளின் தேர்ந்த தொகுப்பாக இந்நூல் வெளிவருகின்றது. என்.செல்வராஜாவின் படைப்புகளை கட்டுரைகள், போக்குகள், நூல்மதிப்பீடுகள், ஆளுமைகள் என நான்கு பகுதிகளாகப் பிரித்து, அவற்றில் அவரது 35 கட்டுரைகளைத் தேர்ந்து இத்தொகுப்பு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

229 (நூல்தேட்டம் 6012)

தகவல் வளங்களும் சேவைகளும். அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி. கொழும்பு 10: குமரன் புத்தக இல்லம், B3-G3 ரம்யா பிளேஸ், 1வது பதிப்பு, 2010. (கொழும்பு 10: குமரன் அச்சகம், B3-G3 ரம்யா பிளேஸ்).

xx, 290 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 900., அளவு: 24.5x18 சமீ., ISBN: 978-955-659-170-5.

நூலகத்தின் உசாத்துணை சேவை வளங்களைப் பயன்படுத்தவிரும்பும் ஒருவருக்கு இந்நூல் அடிப்படைத் தகவல்களை வழங்குகின்றது. யார், எது, எங்கே, எப்போது, எப்படி, ஏன் என்ற கேள்விகளுடன் நூலகத்தின் உசாத்துணைப் பிரிவுக்குள் நுழையும் ஒருவர் தான் தேடும் பதில்களை நேரடியாகப் பெறுவதற்கோ, அத்தகவல்கள் பற்றிய மேலதிகத் தேடலுக்கான வழிகாட்டியாகவோ அமையும் உசாத்துணை நூல்கள் பற்றிய விபரங்களை இந்நூல் தருகின்றது. இந்நூலில் உள்ள பதினாறு அத்தியாயங்களின் மூலம் தாள்களில் உருவான சாதனங்கள் மட்டுமே நூலகத்திற்குரியவை என்ற தவறான கருத்துநிலை களைந்தெறியப்படுவதுடன் எம்மைச் சுற்றியுள்ள தகவல் வளங்களையும் சேவைகளையும் ஆசிரியர் சிறப்பாக விபரித்துள்ளார். நூல்தேட்டம் பற்றிய உசாத்துணைக் குறிப்பு இந்நூலின் 202-203 ஆம் பக்கங்களில் காணப்படுகின்றன. அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக நூலகத்தில் கல்விசார் நூலகராகப் பணியாற்றுகின்றார்.

230 (நூல்தேட்டம் 7777)

தேடலே வாழ்க்கையாம்: ஒரு ஈழத்து நூலகரின் மனப்பதிவுகள். என்.செல்வராஜா. டென்மார்க்: வி.ஜீவகுமாரன், விஸ்வசேது இலக்கியப் பாலம், Hojvangsparken 7, 4300 Holbaek, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2010. (சென்னை: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

88 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

நூலகவியலாளர் என்.செல்வராஜா எழுதி அவ்வப்போது ஊடகங்களில் பிரசுரமான 17 கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. பேராசிரியர் நந்தி, கலாபூஷணம் பீ.எம்.புன்னியாமீன், எஸ்.எம்.கோபாலரத்தினம், கிருஷ்ணா வைகுந்தவாசன், கோபன் மகாதேவா, நயீமா சித்தீக், ச.வே.பஞ்சாட்சரம், அரங்க முருகையன், அமுதுப்புலவர், அகஸ்தியர் ஆகியோர் பற்றிய மனப்பதிவுகளும், காலைக்கலசத்தினூடாக ஒரு நூலியல் பயணம், புலத்திலும் புகலிடத்திலும் மலரும் வெளியீடுகளை சர்வதேச நூலகங்களில் பாதுகாத்தல், மலேசியத் தமிழர்களின் நீள்துயில் கலைகின்றதா, புலம்பெயர்ந்தோரிடையே கலாநிதிகளும் கல்லாநிதிகளும், தமிழ்மண்ணில் ஒரு சிரமதான அமைப்பு (சர்வோதயம்), நா.சுப்பிரமணியனின் ஈழத்துத் தமிழ் நாவல் இலக்கியம் ஒரு பார்வை, ஈழநாடு சிறுகதைகள்: ஒரு பிராந்திய இலக்கிய வரலாற்று மூலநூல் ஆகிய சமூக, இலக்கிய கட்டுரைகளும் இதில் அடங்குகின்றன.

231 (நூல்தேட்டம் 5007)

நூலக தகவல் அறிவியல் ஆய்வுக்கோவை. அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி. கொழும்பு 11: சேமமடு பொத்தகசாலை, U.G.50, Peoples Park, 1வது பதிப்பு, கார்த்திகை 2008. (கொழும்பு 11: சேமமடு பதிப்பகம்).

296 பக்கம், விலை: ரூபா 750., அளவு: 21x14.5சமீ., ISBN: 978-955-1857-26-4.

நூலக முகாமைத்துவம்: ஓர் அறிமுகம், நூலக தகவல் நிறுவனங்களினது உருவாக்கத்தில் திட்டமிடலும் அதன் முக்கியத்துவமும், ஆரம்பத் திட்டமிடல் செயல்முறையின் முக்கிய அம்சங்களும் நூலக உருவாக்கத்தில் அதன் பங்கும், தகவலும் ஈழத் தமிழ்ச் சமூகத்தில் தகவல் அணுகுகையும், தகவல் வள அபிவிருத்திக் கொள்கை, அறிவாலயம் வழங்கும் அறிவுக் கருவூலங்கள், தகவல் பிரபஞ்சத்தை அணுகுவதில் பாவனையாளர் எதிர்கொள்ளும் தடைகள், வாசிப்பும் சமூக மேம்பாடும், பொது நூலகங்களினால் வழங்கப்படக்கூடிய சேவைகள், இணுவில் பொதுநூலகம்: தகவல் யுகமொன்றில் சுடர்விடும் நம்பிக்கை ஒளி, சனசமூக நிலைய நூலகங்கள்: சமூக மேம்பாட்டின் குவிமையங்கள், நூலக அலுவலர்களுக்கான மக்கள் பொதுசனத் தொடர்புக்கலை, உசாத்துணை சேவை, சர்வதேச நூல்விபரக் கட்டுப்பாடும் சர்வதேசரீதியில் வெளியீடுகளின் பயன்பாடும்: IFLAவின் நூலக செயல்திட்டங்கள், தூயி தசமப் பகுப்பாக்கத் திட்டம், தமிழ் சமூகத்தின் இன்றைய கல்விநிலையும் பாடசாலை நூலகங்களின் வகிபாகமும், பாடசாலை நூலகங்கள்: புதுயுகம் தரும் பெரும் பொறுப்புகள், தகவல் வளங்கள்: புதிய கருத்துருவாக்கம், நூல்களுள் நுழைய ஆகிய தலைப்புகளில் அமைந்த 19 நூலகவியல் கட்டுரைகளை இந்நூல் உள்ளடக்குகின்றது.

232 (நூல்தேட்டம் 3019)

நூலகமும் சமூகமும். மைதிலி விசாகரூபன். யாழ்ப்பாணம்: மலர் பதிப்பகம், 56/5, மணல்தறை ஒழுங்கை, கந்தர்மடம், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2004. (யாழ்ப்பாணம்: ஹரிகணன் பிரிண்டர்ஸ், காங்கேசன்துறை வீதி).

xiv, 114 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 18.5x13.5 சமீ., ISBN: 955-98901-0-7.

நூலகமும் சமூகமும், அச்சுக்கலை, நூலகவியலில் சமூக தொடர்பாடல், பொதுசன உறவு முதலான பல்வேறு விடயங்களை உள்ளடக்கியுள்ள இந்நூல் குறிப்பாக, நூலகவியல் முதலாம் ஆண்டுக் கற்கைநெறி மாணவர்களை மனங்கொண்டு எழுதப்பட்டதாயினும் துறைசார் அறிவை விருத்திசெய்ய விழையும் எவர்க்கும் பயனளிப்பதாயுள்ளது. இந்நூல் ஏழு இயல்களைக் கொண்டுள்ளது. அச்சுக்கலையின் சமூகவிளைவுகள், நூலகப் பாரம்பரிய சேவையில் அச்சு முறைமையின் தாக்கம், நூலகமும் சமூகமும், நூலகவியலின் ஐந்து விதிகள், நூலக நீதிநெறி, தொடர்பாடல், மக்கள் தொடர்பு ஆகியவை அவை.

233 (நூல்தேட்டம் 3020)

நூலியல் பத்ஷுகள். என்.செல்வராஜா. உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2005. (உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்ன மடிகே).

103 பக்கம், விலை: ரூபா 200., ஸ்டேர்லிங் பவுண் 5.00, அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

நூலியல், நூல் வெளியீட்டுத்துறை, நூலகவியல் துறையுடன் தொடர்பான பதினொரு கட்டுரைகளின் தொகுப்பு, இவை லண்டனில் இருந்து ஒலிபரப்பாகும் ஐபீ.சி.அனைத்துலக ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் காலக்கலசம் நிகழ்ச்சிகளில் ஒலிபரப்பாகி, பின்னர் தேசம் (லண்டன்), வடலி (லண்டன்), தமிழர் தகவல் (கனடா), மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் (தேசம் சிறப்பிதழ்), ஞானம் (கொழும்பு), பூபாள இராகங்கள் 2005 (லண்டன்), நமது இலக்கு (ஜேர்மனி) ஆகிய இதழ்களில் மீள்பிரசுரம் செய்யப்பட்டன.

234 (நூல்தேட்டம் 8027)

புத்தகம் பேசுகிறது. அம்பிகை பஞ்சலிங்கம். யாழ்ப்பாணம்: பொது நூலகம், நல்லூர் பிரதேச சபை, கோண்டாவில், 1வது பதிப்பு, 2012. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை)

16 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x15 சமீ.

நூலக வலுவூட்டலின் மூலம் இளம் எழுத்தாளர்களை உருவாக்கும் திட்டத்தின்கீழ் 2012 ம் ஆண்டு உலக புத்தக தின வெளியீடாக இச்சிறுநூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. வாசிப்பின் பெறுமதியை குறிப்பாக நூலகத்தை சிறுவர்கள் நாடவேண்டும் என்ற கருத்தைப் பிரதிபலிக்கும் வகையில் எழுதப்பட்ட சிறுவர் குட்டிக்கதைகளை - ஏழையின் தோழன் நூலகம், வாசிப்பே வாழ்வு, பாடை ஏறினும் ஏடது கைவிடேல், நூலளவே ஆகுமாம் நுண்ணறிவு, நூல்களே நிம்மதி, பிறந்தநாள் பரிசு, ஊனம் உயர்வுக்குத் தடையல்ல ஆகிய தலைப்புக்களில் நூலக வாசகர் வட்ட அங்கத்தினரான அம்பிகை எழுதியுள்ளார். இவர் யாழ்ப்பாணம் வேம்படி மகளிர் கல்லூரி மாணவியாவார்.

235 (நூல்தேட்டம் தொகுதி 14)

முத்தொள் (இதழ் 1): தேசிய வாசிப்பு மாத சிறப்பிதழ். பாலரதி சதீஸ்வரன் (இதழாசிரியர்). இரணைதீவு: நூலக சமூகம், பொது நூலகம், பூநகரி பிரதேச சபை, 1வது பதிப்பு, 2017. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

87 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x17 சமீ.

பூநகரி பிரதேச சபையின் இரணைதீவு பொது நூலகத்தினால் வெளியிடப்படும் தேசிய வாசிப்பு மாத சிறப்புச் சஞ்சிகை இது. ஆசிரியர்கள், வாழ்த்துரைகளுடன் வாசகர்களினதும் மாணவர்களினதும் ஆக்கங்கள் இம்மலரை அலங்கரித்துள்ளன. வாசிப்பின் முக்கியத்துவம் பற்றியும், பிரதேச நூலகம் பற்றியும், பூநகரிப் பிரதேச வரலாறு பற்றியுமான சிறிய படைப்பாக்கங்களை இம்மலர் கொண்டுள்ளது.

236 (நூல்தேட்டம் 5790)

வேரோடி விழுதெறிந்து: ஒரு நூலகவியலாளரின் தம்மு இலக்கியப் பதிவு. என். செல்வராஜா. கொழும்பு 6: ஞானம் பதிப்பகம், 3B, 46ஆவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2009. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் (பிரைவேர் லிமிட்டெட்), 48B, புளுமெண்டால் வீதி).

viii, 192 பக்கம், விலை: ரூபா 450., அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 978-955-8354-32-2.

புலம்பெயர்ந்த ஒரு ஈழத்து நூலகவியலாளரின் பார்வையில் உலகத் தமிழரின் இலக்கிய முயற்சிகளும், தான் சார்ந்த சமூகம் தழுவின பல்வேறு இலக்கியம், நூலியல் சார்ந்த நோக்குகளும் இந்நூலில் பதிவாகியுள்ளன. இலங்கை, மலேசியா, ஐரோப்பா உள்ளிட்ட பல்வேறு நாடுகளிலும் வெளியாகிய சஞ்சிகைகளிலும், வார இதழ்களிலும், இணையத் தளங்களிலும், வானலைகளிலும் அவ்வப்போது வெளியாகிய இவரது பல்வேறு கட்டுரைகளிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இருபது கட்டுரைகள் தாயகம், அயலகம், புகலிடம் என்ற மூன்று பிரிவுகளுக்குள் இத் தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

நூலக நிர்வாகம்

237 (நூல்தேட்டம் 0004)

ஆரம்ப நூலகர் கைநூல். என்.செல்வராஜா. யாழ்ப்பாணம்: அயோத்தி நூலக சேவைகள், ஆணைக்கோட்டை. 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1991. (கொழும்பு: ராஜன் பிரின்டர்ஸ்).

61 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

சிறு நூலகமொன்றின் செயற்பாடுகள் கோடிட்டுக் காட்டப்பட்டுள்ளன. நூலகத் துறையைத் தேர்ந்தெடுக்கும் ஒருவருக்கு நூலகமொன்றின் அன்றாட நடவடிக்கைகள், மற்றும் நிர்வாக அறிவுரைகள் வழங்கும் நூல். குடும்ப நூலகமொன்றை நிர்வகிக்க விரும்புவோருக்கும் உதவும் வகையில் தயாரிக்கப் பட்டுள்ளது. நூலகங்கள்: ஒரு சுருக்கமான வரலாறு, இலங்கையில் நூலக சேவை - ஓர் அறிமுகம், நூலகமும் அதன் பிரிவுகளும், கிராம நூலகங்களும் அவற்றின் சேவைகளும், நூலகமொன்றின் நூற்சேர்க்கை, நூல்கள் சஞ்சிகைகளைப் பதிவு செய்தல், நூலகமொன்றின் தகவல் தேடுதலுக்கான இலகு முறைகள், நூலகளைப் பாதுகாத்தல், நூல் இரவல் வழங்கும் முறைகள், நூலக விரிவாக்க சேவைகள் ஆகிய அத்தியாயங்களில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

238 (நூல்தேட்டம் 3017)

இலங்கையில் நூலகச் சட்டங்கள். மைதிலி விசாகரூபன். யாழ்ப்பாணம்: மலர் பதிப்பகம், 56/5, மணல்தறை ஒழுங்கை, கந்தர்மடம், 1வது பதிப்பு, மே 2005. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்மார்ட் பிரின்டர்ஸ், 717, காங்கேசன்துறை வீதி).

xiv, 65 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 18.5x13 சமீ.

இந்நூலாசிரியர், யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியின் பகுதிநேர விரிவுரையாளராகவும், இலங்கை நூலகச் சங்கத்தின் விரிவுரையாளராகவும் பணியாற்றும் ஆசிரியராவார். இந்நூலின் உள்ளடக்கம், இலங்கையில் நேரடியாகப் பயன்படும் நூலகச் சட்டங்களுடன், நூலகத்துறை சார்ந்தவர்கள் அறிந்துகொள்ள வேண்டிய வேறு சட்டங்களையும் பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றது. ஏழு அத்தியாயங்களில் சட்டங்கள்- பொது அறிமுகம், இலங்கைத் தேசிய ஆவணவாக்க சேவைகள் சபை, இலங்கை நூலகச் சங்கம், மத்திய மாகாண நூலக சேவைகள் சபை, இலங்கையில் பதிப்புரிமை, இலங்கைத் தேசிய ஆவணக் காப்பகம், இலங்கையில் அச்சிடுவோரும் வெளியிடுவோரும் ஆகிய விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன.

239 (நூல்தேட்டம் 4023)

கிராம நூலகப் பொறுப்பாளர்களுக்கான வழிகாட்டி. என்.செல்வராஜா. புங்குடுதீவு: முத்தமிழ் நிதிய வெளியீடு, சர்வோதயம், 1வது பதிப்பு, 1989. (கல்லச்சுப் பிரதி). 28 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 15.5x12 சமீ.

அமரர் க.திருநாவுக்கரசு வடமாகாண சர்வோதய இயக்கத்தின் அமைப்பாளராக இருந்த காலகட்டத்தில் உருவாக்கப்பட்ட சர்வோதய கிராமோதயத் திட்டத்தின்கீழ் யாழ்ப்பாண மாவட்ட சர்வோதய இல்லங்களில் அமைக்கப்பட்ட கிராம நூலகங்களின் பொறுப்பாளர்களுக்கு உகந்ததாக எளிய நடையில் எழுதப்பட்ட கிராம நூலகப் பராமரிப்புத் தொடர்பான கைநூல். சமூக அமைப்புகளின் வரையறுக்கப்பட்ட நிதிவளத்துடன் நூலகங்களை நடத்தவேண்டிய தேவையுள்ள நூலக நிர்வாகிகளுக்கு ஏற்றவாறு திட்டமிடப்பட்ட இக்கைநூல், கிராமிய மட்டத்தில் செயற்படும் நூலகப் பொறுப்பாளர்களுக்குப் பயனளிக்கும் வகையில் எளிமையான அடிப்படை நடைமுறைத் தகவல்களைக் கொண்டிருந்தது.

240 (நூல்தேட்டம் 4024)

சனசமூக நிலையங்களுக்கான கைநூல். என்.செல்வராஜா. யாழ்ப்பாணம்: யாழ் மாவட்ட சனசமூக நிலைய சம்மேளனம், 23, சிவன் பண்ணை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (கல்லச்சுப் பிரதி).

60 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 15.5x12 சமீ.

யாழ். மாவட்ட சனசமூக நிலையங்களின் சம்மேளனத்தின் சனசமூக நிலைய நூலகர்களுக்கான 6 நாள் பயிற்சியும் சான்றிதழ் வழங்கலும் ஐப்பசி 1989இல் யாழ்ப்பாணம் கொட்டடியில் அமைந்திருந்த சம்மேளனத்தின் தலைமையகத்தில் நடைபெற்றது. சம்மேளன அமைப்பாளர் திரு. இ.தவகோபால் அவர்கள் இணைப்பாளராகக் கடமையாற்றிய இக்கருத்தரங்கில் பங்கேற்றவர்களுக்கும், சம்மேளனத்துடன் இணைந்திருந்த 300க்கும் அதிகமான சனசமூக நிலைய நூலக நிர்வாகிகளுக்கும் இது விநியோகிக்கப்பட்டது. கிராமிய மட்டத்தில் செயற்படும் நூலகப் பொறுப்பாளர்களுக்குப் பயனளிக்கும் நூலக நிர்வாகத் தகவல்களை இக்கைநூல் கொண்டிருந்தது.

241 (நூல்தேட்டம் 7023)

தகவல்வள முகாமைத்துவம். அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி. கொழும்பு 10: குமரன் புத்தக இல்லம், B3-G3 ரம்யா பிளேஸ், 2வது பதிப்பு, 2011, 1வது பதிப்பு, 2009. (கொழும்பு 10: குமரன் அச்சகம், B3-G3 ரம்யா பிளேஸ்).

x, 403 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 750., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-160-6.

தமிழ்ச் சமூகத்தின் ஒவ்வொரு நூலகமும் தரமான சேகரிப்பைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்ற தீராத விருப்பில் உருவாக்கம் பெற்றதே இந்நூலாகும். தகவல் வளங்களின் தெரிவு, ஈட்டல், நீக்கம், ஆகியவை உள்ளிட்ட அபிவிருத்தி என்ற கருத்துநிலையையும் பாதுகாப்பு என்ற அம்சத்தை முக்கியமாகக் கொண்ட பராமரிப்பு என்ற கருத்துநிலையையும் முக்கிய மூலக்கூறுகளாகக்கொண்டு இப்படைப்பு உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. தகவல்தொழில்நுட்ப யுகமொன்றில் தமது அர்த்தத்தை இழந்துவரும் நூல் மற்றும் நூலகங்கள் என்ற கருத்துநிலைகளுக்குப் பதிலாக முறையே தகவல் வளங்கள் (Resources), தகவல் முறைமைகள் என்ற கருத்துநிலைகளின்கீழ் ஒவ்வொரு நூலகங்களும் கொண்டிருக்கவேண்டிய நூல்கள் மற்றும் நூலுருவற்ற சாதனங்கள், அவற்றின் தெரிவு, ஈட்டல், நீக்கம், பராமரிப்பு, பாதுகாப்பு இவற்றுடன் தொடர்புடைய முக்கிய அம்சங்கள் அனைத்தையும் உள்ளடக்கியதாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக நூலகத்தில் கல்விசார் நூலகராக பணியாற்றுகின்றார்.

242 (நூல்தேட்டம் 11020)

நூலக மரத் தளபாடங்கள். இலங்கைத் தேசிய நூலகம். கொழும்பு 7: இலங்கைத் தேசிய நூலகம், 14, சுதந்திர வீதி, 1வது பதிப்பு, 1994. (கொழும்பு 10: சதொச பிரின்டர்ஸ், 290, டி.ஆர்.விஜேவர்த்தன மாவத்தை).

x, 28 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 50., அளவு: 18.5x25 சமீ., ISBN: 955-9011-76-6.

இலங்கையில் நூலகங்களின் உபயோகத்திற்குப் பொருத்தமான மரத்தளபாடங்களின் வடிவமைப்பைக் கொண்ட வெளியீடு இது. ஒவ்வொரு மரத் தளபாடங்களிடனும் அவற்றுக்கான வரைபடங்கள், அவற்றைத் தயாரிக்கும் விபரங்கள் போன்றன குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றன. இதனால் வடிவமைப்புக்கு ஏற்ப மரத் தளபாடங்களைத் தயாரிப்பது பற்றித் தெளிவாக விளக்கத்தைப் பெறமுடிகின்றது. நூற்பட்டியற்கோவைப் பெட்டகம், அறிவித்தற் பலகை, நூற்காட்சிக்கான தாங்கி, நூல்களைக் காட்சிக்கு வைக்கும் தாங்கிகள், பருவ வெளியீட்டுத் தாங்கி, நூல் வழங்கும் மேசை, இரவல் வழங்கும் நூல்களின் பதிவுத்தட்டு, கைதாங்கிக் கதிரை, நூலகரின் மேசை, சிறுவர் கதிரை, வாசிப்ப மேசை, புதினத்தாள் தாங்கி, நூற்தட்டு/ நூற்தட்டின் பின்பக்கம், பருவ வெளியீட்டுத் தாங்கி, புதினப் பத்திரிகைத் தாங்கி, கண்ணாடி அலுமாரி, நூல் தாங்கிகள், நூற்தள்ளுவண்டி, சஞ்சிகைகளுக்கான

பெட்டிகள், ஒளிப்பதிவு நாடாத்தாங்கி, விசேட ஆராய்ச்சிப் படிப்பறைகள் என பல்வேறு வகையான நூலகத் தளபாடங்கள் பற்றி இந்நூலில் விபரிக்கப்பட்டுள்ளது.

243 (நூல்தேட்டம் 7025)

நூலக முகாமைத்துவ நுட்பங்கள். மைதிலி விசாகரூபன். யாழ்ப்பாணம்: மலர் பதிப்பகம், 56/5, மணல்தறை ஒழுங்கை, கந்தர்மடம், 1வது பதிப்பு, தை 2011. (யாழ்ப்பாணம்: கரிகணன் பிரிண்டர்ஸ், 424, காங்கேசன்துறை வீதி).

x, 110 பக்கம், விலை: ரூபா 390., அளவு: 22x15 சமீ., ISBN: 978-955-53349-0-7.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் உதவி நூலகராகப் பணியாற்றும் நூலாசிரியர், தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தில் நூலகவியலில் கலாநிதிப் பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டுவருகிறார். இந்நூல் நூலக முகாமைத்துவக் கோட்பாடுகளையும் நடைமுறைகளையும் தமிழில் அறிமுகம் செய்கின்றது. அறிவியல் முகாமைத்துவக் கோட்பாடும் நூலக முகாமைத்துவமும், நூலக முகாமைத்துவத்தில் தொடர்பாடல் முறைகள், நூலக ஆவணப் பாதுகாப்பு முகாமைத்துவம், நூலக ஆவணங்களின் பாதுகாப்பு முறைகள், நூல்களுக்கு மட்டைகட்டுதல், நூல்நீக்கமும் அதன் நடைமுறைகளும், நூலக நியமங்கள், டிஜிட்டல் நூலகங்கள் ஆகிய எட்டுத் தலைப்புகளில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

244 (நூல்தேட்டம் 4026)

நூலகப் பயிற்சியாளர் கைநூல். என்.செல்வராஜா. திருகோணமலை: நகராட்சி மன்றம், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1989. (கல்லச்சுப் பிரதி).

27 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29.5x21சமீ.

திருக்கோணமலை நகரசபையின் ஆதரவுடன் திருகோணமலை மாவட்ட நூலகர்களுக்கான கருத்தரங்கும் இருநாள் பயிற்சியும் நவம்பர் 1989இல் திருக்கோணமலை பொது நூலக கேட்போர்கூடத்தில் அப்போதைய திருக்கோணமலை நகரசபை நூலகர் எஸ்.தனபாலசிங்கம் அவர்களின் தலைமையில் இடம்பெற்றது. அந்நிகழ்வின் போது பங்கேற்ற கிழக்கிலங்கை நூலகர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட கைநூல் இதுவாகும். உள்நூராட்சி நூலகங்களை நிர்வகிக்கும் நூலகர்களுக்குத் தேவையான நூலக நிர்வாகம் தொடர்பான குறிப்புகள் இக் கைநூலில் வழங்கப்பட்டிருந்தன.

245 (நூல்தேட்டம் 5008)

நூலகர் கைநூல்: சிறுவர், பாடசாலை, கிராம நூலகர்களுக்கு. என்.செல்வராஜா. கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, ½ டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2008. (கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி).

x, 150 பக்கம், விலை: ரூபா 400., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-139-7.

கிராமிய நூலகங்கள், பாடசாலை நூலகங்கள் மற்றும் சிறு நூலகங்களை நடாத்தும் பெரும்பான்மையானோர் எதிர்நோக்கும் பொதுவானதொரு பிரச்சினை, தத்தம் நூலகங்களை முறையாகவும் எளிமையாகவும் நிர்வகிப்பதற்கும், அங்குள்ள

நூல்களை ஒழுங்குபடுத்திப் பாதுகாத்து வைப்பதற்கும் தேவையான ஆலோசனைகளைப் பெற்றுக்கொள்வதாகும். தமது சேவைப் பரப்பிற்கு ஏற்றவண்ணம் நூல்களை எவ்வாறு தரம்பிரிக்கலாம், எத்தகைய இரவல் வழங்கும் முறைகளைக் கைக்கொள்ளலாம் என்பன போன்ற இன்னோரன்ன சந்தேகங்களை நிவர்த்தி செய்வதில் இவர்கள் சிரமங்களை எதிர்நோக்குகின்றனர். இத்தகைய பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் வழிகாட்டியாக இக்கைநூல் அமைகின்றது. 19 கட்டுரைகளைக் கொண்ட இந்நூல் கிராம நூலகப் பயிற்சித் திட்டங்களையோ, சிறு நூலக நிர்வாகம் தொடர்பான அடிப்படை அறிவையோ, பாடசாலை நூலகங்களைப் பற்றிய அடிப்படை அறிவையோ பெற்றுக்கொள்ள விளையும் எவருக்கும் பயனுள்ளதாக அமையும்.

246 (நூல்தேட்டம் 2045)

பாடசாலை நூலகம்: ஓர் அந்முகம். எஸ்.எம்.கமால்தீன். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201 டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, கார்த்திகை 2003. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி)

vi, 96 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 22x15 சமீ.

கல்வித்தேட்டம் ஒருவரின் சீவிய காலம் முழுவதையும் அளாவி நிற்பதொன்றாகும். கல்வித் தேட்டத்திற்கு கற்றல் கற்பித்தல் ஆகிய இரண்டும் முக்கியமானதாகும். இவ்விரு துறைகளுக்கும் உறுதுணையாக நிற்பவை பாடசாலை நூலகங்களாகும். பாடசாலை நூலகர் ஒருவருக்குத் தேவையான அடிப்படை நூலக அறிவை வழங்கக்கூடிய விதத்தில் இந்நூல் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. நூல்தெரிவு, பதிவு, வகுப்பாக்கம், பட்டியலாக்கம், இரவல் வழங்குதல், நூல்களைப் பாதுகாத்தல் என நூலகவியலின் அடிப்படை விடயங்கள் எளிதாக இந்நூலில் தரப்பட்டுள்ளன. பல்வேறு இதழ்களிலும் வெளியான ஆசிரியரின் நூலகவியல் தொடர்பான கட்டுரைகள் நூலின் பிற்பகுதியில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

247 (நூல்தேட்டம் 2046)

பாடசாலை நூலகர் கைநூல். எஸ்.எம்.கமால்தீன். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201 டாம் வீதி, 2வது பதிப்பு, 2002, 1வது பதிப்பு, 1970. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி).

56 பக்கம், விலை: ரூபா 105., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 955-9429-19-x.

எமது இளம் சமுதாயத்தின் வாசிப்புப் பழக்கத்திற்கு அடிநாதமாய் அமைய வேண்டியவை பாடசாலை நூலகங்களே. அண்மைக்காலங்களில் எமது பாடசாலை நூலகங்கள், பெருங் கவனம் பெற்று வருகின்றன. இந்நிலையில் பாடசாலை நூலகருக்குத் தேவையான அடிப்படை நூலக அறிவை வழங்கக்கூடிய விதத்தில் அமையக்கூடிய ஒரு நூலாக இது அமைந்துள்ளது. நூல்களைத் தெரிவு செய்தல், பதித்தல், வகுத்தல், பட்டியலிடல், இரவல் வழங்குதல், நூல்களைப் பாதுகாத்தல், என நூலகவியலின் அனைத்துப் பரிமாணங்களையும் இக் கைநூல் விவரிக்கின்றது. இலங்கையின் மூத்த நூலகவியலாளரான தமிழறிஞர் எஸ்.எம்.கமால்தீன் அவர்கள்

1970ம் ஆண்டில் எழுதிய இந்நூல் அதன் முக்கியத்துவம் கருதி 32 ஆண்டுகளின் பின் மீள்பதிப்புக் காண்கின்றது.

248 (நூல்தேட்டம் 11022)

பொது நூலகங்களுக்கான நியமங்கள். நூலகச் சங்கங்களின் சர்வதேச சம்மேளனம், எஸ்.எம்.கமால்தீன் (தமிழாக்கம்). கொழும்பு 7: ஸ்ரீலங்கா தேசிய நூலகம், சுதந்திர வழி, 1வது பதிப்பு, 1993. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(12), 64 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 955-9011-69-3.

நூலகச் சங்கங்களின் சர்வதேச சம்மேளனத்தின் IFLA பொதுநூலகப் பிரிவு (International Federation of Library Associations section of Public Libraries) வெளியிட்ட Standards for Public Libraries என்ற ஆங்கில நூலின் தமிழாக்கம். இது திறமையான பொது நூலக சேவைகளைப் பராமரிப்பதற்கேற்ற ஏற்பாடுகளின் நியமங்களுக்கான அறிவுரையாகும். யுனெஸ்கோ பொது நூலகக் கொள்கை விளக்க அறிவிப்பு, யுனெஸ்கோ கொள்கை விளக்க அறிவிப்பின் அடிப்படையிலான சில பொது விதிகள், நியமங்களின் அவசியம், நிர்வாகத்திற்கும் சேவைக்குமான அலகுகள், நூற்சேர்க்கைக்கான நியமங்கள், கட்டில்-செவிப்புல சாதனங்கள், சிறப்புக் குழுக்களுக்கான நியமங்கள், அலுவலர்களுக்கான நியமங்கள், கட்டிடங்களுக்கான நியமங்கள், சிறுவர்களுக்கான நூலக சேவைகள் ஆகிய பிரிவுகளுக்குக் கீழாக இந்த நியமங்கள் வகைப்படுத்தப்பட்டு விளக்கப்பட்டுள்ளன. (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 16413).

நூலக அபிவிருத்தி

249 (நூல்தேட்டம் 9016)

அறிவுலக சொத்துரிமைச் சட்டமும் உலகமயமாதலில் நூலக தகவல் விஞ்ஞான அபிவிருத்தியும். வை.விவேகானந்தன். செட்டிபாளையம் (கிழக்கு மாகாணம்): வை.விவேகானந்தன், சிவபவனம், சிவன் கோவில் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 6: டெக்னோ பிரின்ட், 55, E.A.கூரே மாவத்தை).

xiv, 90 பக்கம், விலை: ரூபா 350., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 1-955-99117-3-2.

இலங்கை நூலகச் சங்கம் நடத்தும் நூலக தகவல் விஞ்ஞானத்திற்கான டிப்ளோமா கற்கை நெறிப் பயிலுநர் முன்னிலையில் மட்டக்களப்பு, வின்சன் மகளிர் தேசிய உயர் பாடசாலையில் 25.3.2006 அன்று நிகழ்த்திய உரையின் நூல்வடிவம். Intellectual property rights Law and Library Information Science development in globalization என்ற ஆங்கிலத் தலைப்புடனும் வெளிவந்துள்ளது. அறிவுலக சொத்துரிமைச் சட்டம்: ஓர் அறிமுகம், பிரசுர உரிமைச் சட்டம், உலகமயமாதலில் நூலக தகவல் விஞ்ஞான அபிவிருத்தி, ஆராய்ச்சி முனைகளும் விவாத நிலையும், சர்வதேச நூலகம்: ஆராய்ச்சி பொருண்மைகள், சர்வதேச நூலக முயற்சி நிர்மாணத்திற்கான எதிர்கால ஆராய்ச்சி, முடிவுரை ஆகிய அத்தியாயத் தலைப்புகளில் இந்நூல்

எழுதப்பட்டுள்ளது. (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 39836).

250 (நூல்தேட்டம் 0007)

கிராமிய நூலகங்களும் அபிவிருத்தியும். என்.செல்வராஜா. ஆனைக்கோட்டை: அயோத்தி நூலக சேவைகள், 1வது பதிப்பு, 1989. (யாழ்ப்பாணம்: நியு ஈரா பப்ளிக்கேஷன்ஸ்).

86 பக்கம், விலை: ரூபா 30.00, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

தமிழ்ப் பிரதேசங்களை மையப்படுத்தி கிராம நூலக இயக்கம், சிறுவர் நூலகங்கள், பாடசாலை நூலகங்கள், பாலர்களுக்கான நூல்களைக் கிராமமட்டத்தில் தயாரித்தல், சனசமூக நிலையங்களின் நூலக நடவடிக்கைகள், நூல் கொள்வனவு போன்ற விடயங்களை விளக்கும் கட்டுரைகளைக் கொண்டது. இவை கிராம நூலக இயக்கம் - ஓர் அறிமுகம், சிறுவர் நூலகங்கள் - ஓர் அறிமுகமும் வரலாற்று நோக்கும், தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் சிறுவர் நூலகங்களும் அவை எதிர் நோக்கும் பிரச்சினைகளும், பாலர்களுக்கான நூல்களையும் பிற அறிவியல் சாதனங்களையும் தயாரித்தல், யாழ்ப்பாண மாவட்ட சனசமூக நிலையங்களும் அவற்றின் நூலக நடவடிக்கைகளும், நூலகங்களில் நூல் கொள்வனவு - சில சிந்தனைகள், பாடசாலை நூலகங்களும் அவற்றின் சேவைகளும் சில குறிப்புகள், வைப்பு நூலகங்களும் ஆவணக் காப்பகமும்: தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் இன்றைய தேவைகள் ஆகிய தலைப்புகளில் எழுதப்பட்டுள்ளன.

251 (நூல்தேட்டம் 7024)

நூலக அபிவிருத்தி: ஒரு பயில் நோக்கு. அ.பூரீகாந்தலட்சுமி. கொழும்பு 11: சேமமடு பொத்தகசாலை, U.G.50, People's Park, 1வது பதிப்பு, 2010. (கொழும்பு 11: சேமமடு பதிப்பகம்).

200 பக்கம், புகைப்படத் தகடுகள், விலை: ரூபா 400., அளவு: 20.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-1857-82-0.

ஒரு நூலக உருவாக்கத்திற்குத் தேவைப்படும் அடிப்படை அம்சங்கள் அனைத்தையும் மிகச் சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும், உதாரண விளக்கங்களுடனும் புகைப்படத் தகவல்களுடனும் இந்நூல் முன்வைக்கின்றது. வீட்டு நூலகம் முதற் கொண்டு, சனசமூக நிலைய நூலகங்கள், பாடசாலை நூலகங்கள், மற்றும் கல்வி நிறுவன நூலகங்கள், பொதுசன நூலகங்கள், சிறப்பு நூலகங்கள் அனைத்திற்கும் ஒரு அடிப்படையைத்தர இந்நூல் முயல்கின்றது. நூலகம், நூல்கள், வாசகர், அலுவலர் ஆகிய நான்கு பெரும்பிரிவுகளுக்குள் அடங்கிய பல்வேறு உபதலைப்புகளுடன் இந்நூல் விரிகின்றது.

252 (நூல்தேட்டம் 10015)

நூலக அபிவிருத்தி முகாமையத்துவம்: கல்வி அபிவிருத்தியில் நூலகங்கள் பங்கு. வல்வை ந.அனந்தராஜ். வல்வெட்டித்துறை: நந்தி பதிப்பகம், தெனியம்பைத் தெரு, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2014. (யாழ்ப்பாணம்: அன்றா பிறிண்டேர்ல், 356 ஏ, லக்லன் பிளாசா கட்டிடம், கஸ்தூரியார் வீதி).

xiii, 138 பக்கம், புகைப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 300., அளவு: 20.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-41846-0-2.

ஒருமனிதனின் வாசிப்புத்திறனை வளர்த்தெடுப்பதில் பாடசாலை நூலகங்களின் பங்கு முக்கியமானது. கல்வி அளவிடைகளில் வாசிப்புக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. அவற்றைச் செயற்படுத்துவதில் நூலகங்களின் பங்கு முக்கியமானது. ஆனால் அந்நூலகம் முறையாக முகாமைத்துவம் செய்யப்படும் விதத்திலேயே மணவர்களின் பயன்பாட்டுப்பெறுமானம் அதிகரித்தோ குறைந்தோ செல்கின்றது. இந்நூல், நூலக முகாமைத்துவம் பாடசாலை வகுப்பறைகளிலிருந்தே ஆரம்பிக்கப்படவேண்டும் என்பதை வலியுறுத்துகின்றது. நூலகம் இனிய வாசிப்புக்கான இடமாக இருக்கவேண்டுமேயொழிய விரக்தியை ஏற்படுத்தும் சூழலை ஏற்படுத்தக்கூடாது என்பதையும் இந்நூல் தெளிவுபடுத்துகின்றது. பாடசாலை நூலகங்களில் தவிர்க்கப்படவேண்டியவை, நூலகரின் பங்கு, வாசிப்புத்திறனை ஊக்கவிக்கும் செயற்பாடுகள், நூல்சேர்க்கை, நீக்கம் தொடர்பான விபரங்கள் என்பவற்றை எழுத்துக்கள் மூலம் மட்டுமல்லாது, அழகிய வண்ணப் புகைப்படங்களின் ஊடாகவும் ஆசிரியர் விளக்கியிருக்கிறார். இன்றைய பாடசாலைகளில் நிலவும் கல்வியின் வீழ்ச்சிப் போக்குக்கான காரணங்களை இனங்கண்டு, அவற்றுக்கான பரிகாரங்களை எவ்வாறு மேற்கொள்ளலாம் என்ற சிந்தனையின் விளைவாக ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு, கல்வி அபிவிருத்திக்கு அடிப்படையாக அமைந்துள்ள பாடசாலை நூலகங்களை வினைத்திறனுடையதாக செயற்படுத்த வேண்டும் என்ற நோக்கில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளதாகத் தோன்றுகின்றது. (இந்நூல் இலங்கைத் தேசிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 200750).

253 (நூல்தேட்டம் 4025)

நூலக அபிவிருத்தி கருத்தரங்கு, ஏப்ரல் 6-8, 1990: நூலகர்களுக்கான வழிகாட்டி. என்.செல்வராஜா. கண்டி: தோட்டப் பிரதேசங்களுக்கான கூட்டுச் செயலகம், 30 புஷ்பதான மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, 1990. (கல்லச்சுப்பிரதி).

60 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 15.5x12 சமீ.

1990 ஏப்ரல் 6 முதல் 8 வரையான மூன்று தினங்கள், கண்டி- புஷ்பதான மாவத்தையில் உள்ள தோட்டப் பிரதேசங்களுக்கான கூட்டுச் செயலகத்தின் ஆதரவுடனும் மலையக வெளியீடகத்தின் இயக்குநர் அந்தனி ஜீவா, எழுத்தாளர் சாரல் நாடன் ஆகியோரின் அனுசரணையுடனும் செயலகப் பயிற்சி மண்டபத்தில் நடைபெற்ற தோட்டப் பிரதேச நூலகர்களுக்கான கருத்தரங்கின்போது வழங்கப்பட்ட கைநூல். தோட்டப்புறங்களில் வரையறுக்கப்பட்ட நிதிவளத்துடன் நூலகங்களை

நடத்தவேண்டிய தேவையுள்ள நூலக நிர்வாகிகளுக்கு ஏற்றவாறு திட்டமிடப்பட்ட இக்கைநூல், கிராமிய மட்டத்தில் செயற்படும் நூலகப் பொறுப்பாளர்களுக்குப் பயனளிக்கும் வகையில் எளிமையான அடிப்படை நடைமுறைத் தகவல்களை கொண்டிருந்தது.

நூலகங்களில் பகுப்பாக்கம்

254 (நூல்தேட்டம் 11018)

தூய் தசமப் பகுப்புத் திட்டம்: 23ஆம் பதிப்புக்கான கைநூல். அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி. கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, 2016. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). xiv, 310 பக்கம், விலை: ரூபா 1800., அளவு: 24x17.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-516-1.

தூய் தசமப் பகுப்புத் திட்டம்: 23ஆம் பதிப்புக்கான கைநூல். அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி. கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 2வது பதிப்பு, 2017, 1வது பதிப்பு, ஆடி 2016. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை).

xiv, 310 பக்கம், விலை: ரூபா 1000., அளவு: 24x17.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-516-1.

நூலகர்களுக்கும் நூலகவியல் துறையில் கல்வி கற்கும் மாணவர்களுக்கும் பயனுள்ள வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள இந்நூல் Dewey Decimal Classification பகுப்புத் திட்டத்தின் 23ஆவது பதிப்பை தமிழில் விரிவாக விளக்குகின்றது. அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் பிரதம நூலகராகப் பணியாற்றுகின்றார். மூன்று பகுதிகளை உள்ளடக்கிய இந்நூலின் முதலாவது பகுதியில் பிரதான வகுப்புகள் என்ற முதலாவது சாராம்சமும், பிரிவுகள் என்ற இரண்டாவது சாராம்சமும், பகுதிகள் என்ற மூன்றாவது சாராம்சமும் பிரதான அட்டவணைகள் என்ற தலைப்பின் கீழ் பொருள் வகுப்புப் பகுதி, கணினி அறிவியல்-தகவல்-பொது ஆக்கங்கள், மெய்யியலும் உளவியலும், சமயம், சமூக அறிவியல்கள், மொழியும் மொழியியலும், இயற்கை அறிவியல்களும் கணிதவியலும், தொழில்நுட்பம், கலைகள், இலக்கியம், வரலாறும் புவியியலும் ஆகிய வகுப்புகளுக்கான இலக்கங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. பகுதி இரண்டில் பகுப்பாக்கப் பணி, தூய் தசமப் பகுப்புத் திட்டமும் எண் கட்டுமானமும், துணை அட்டவணைகளும் எண் கட்டுமானமும் (நியம உப பிரிவுகள், பிரதேச அட்டவணை, இலக்கியத்தின் உப பிரிவுகள், மொழியின் உப பிரிவுகள், இன-வகுப்பு-தேசிய குழுமங்கள், மொழிகள்), சிறப்பு இணைப்பெண்களும் எண் கட்டுமானமும் ஆகிய விடயங்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. பகுதி மூன்றில் சார்புச் சொல்லடைவுகள் ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் தரப்பட்டுள்ளன. வகுப்பெண்கள், விரிவான வகுப்பெண்கள் என்பன பின்னிணைப்பில் தரப்பட்டுள்ளன.

255 (நூல்தேட்டம் 10014)

தூய் தசாம்ச பகுப்பாக்கம்: ப்ரயோக அணுகல். உதித்த அழகக்கோன் (சிங்கள மூலம்), எம்.எல்.எம்.ஷிஹாம் (தமிழாக்கம்). கொழும்பு 7: தேசிய நூலக ஆவணவாக்கல் சேவைகள் சபை, இல.14, சுதந்திர வழி, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 10: சமயவர்த்தன பிரின்டர்ஸ், 53, ஹிக்கடுவே ஸ்ரீ சுமங்கல மாவத்தை). xiii, 118 பக்கம், அட்டவணைகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 955-8383-35-X.

Practical Approach to DDC என்ற தலைப்பில் பாண்டே கே.எஸ். சர்மாவின் ஆங்கில நூலைத் தழுவி சிங்கள மொழியில் எழுதப்பட்ட உதித்த அழகக்கோனின் நூலின் தமிழாக்கம் இதுவாகும். நூலகங்களில் தூயி தசாம்சப் பகுப்பு (Dewey Decimal Classification) முறையின் 21ஆம் பதிப்பினைப் பின்பற்றி தமது நூல்களை வகுப்பாக்கம் செய்யும் நூலக ஊழியர்களுக்கு உதவும் வகையில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள இந்நூல், வகுப்பாக்கம் செய்யும்போது ஏற்படும் சந்தேகங்களை நிவர்த்திசெய்யும் வகையில் பயிற்சிகளுடன் கூடியதாக அமைந்துள்ளது. தூயி தசாம்சப் பகுப்பாக்கம், உறவுச் சுட்டி, தூயி தசாம்சப் பகுப்பாக்கத்தின் முக்கிய பிரமாணங்கள் மற்றும் குறிப்புகள், துணை அட்டவணைகள், உப பிரிவுகளுக்குச் சில துணை அட்டவணை களிலிருந்து எண் சேர்த்தல், குறியீட்டெண்ணாக்கத்தின்போது விசேட கவனம் செலுத்தவேண்டிய பகுதிகள், பலபொருள் நூல்களைப் பகுப்பாக்கம் செய்தல், சொல்லகராதி ஆகிய தலைப்புகளின் கீழ் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. (இந் நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 50316).

256 (நூல்தேட்டம் 0008)

தூயியின் தசாம்ச வகுப்பு: 18ம்பதப்பு: 3ம்சாராம்சம். வே.இ.பாக்கியநாதன் (தமிழாக்கம்), கொழும்பு 7: இலங்கை தேசிய நூலக சேவைகள் சபை, 1வது பதிப்பு, 1989. (கொழும்பு: ஸ்டார் லைன் அச்சகம்).

54 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25x18 சமீ.

நூற்பகுப்பாக்கத்தில் இன்று மிகவும் பிரபல்யமாக விளங்கும் தூயி தசாம்ச வகுப்பாக்கமே (Dewey Decimal Classification) பெரும்பான்மையான நாடுகளில் ஆவணங்களை ஒரு சீராக ஒழுங்கு செய்வதற்கு ஏற்புடையதெனத் தெரிவு செய்யப் பட்டுள்ளது. இதனது 18வது பதிப்பின் மூன்றாவது நிரைகள் தமிழ் மொழி பெயர்ப்புடன் இணைத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. சிறுநூலகங்களில் வகுப்பாக்க நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவோருக்கும் நூலகவியல்துறை மாணவர்களுக்கும் ஏற்றது. நூற்பகுப்பாக்கத்தில் இன்று மிகவும் பிரபல்யமாக விளங்கும் தூயி தசாம்ச வகுப்பாக்கமே (Dewey Decimal Classification) பெரும்பான்மையான நாடுகளில் ஆவணங்களை ஒரு சீராக ஒழுங்கு செய்வதற்கு ஏற்புடையதெனத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. மெல்வில் தூயி (Melvil Dewey) என்ற அமெரிக்கர் “ஆம்கேஸர்” கல்லூரியின் உதவி நூலகராக நியமிக்கப்பட்ட பொழுது, பெருகி வரும் நூல்களை எவ்வாறு பகுத்தல் செய்யலாம் என்று சீரிய முறையில் சிந்திக்கத்

தொடங்கினார். அவரது சிந்தனையின் விளைவாகவே இன்று உலக நாடெங்கிலும் மிகப் பிரபல்யமாக விளங்கும் தூயி தசாம்சப் பகுப்புமுறை உருவானது. 42 பக்கங்களைக் கொண்ட நூலாக வெளிவந்த இப்பகுப்பு முறை நூற்றாண்டு காலம் கடந்து 24-வது பதிப்பாகி நிற்கிறது. தூயி இப்பகுப்பு முறையில் உலக அறிவு முழுவதையும் பத்து வகுப்புகளில் உள்ளடக்கியுள்ளார். இதனை மென்மேலும் பத்துப் பத்தாகப் பிரிக்கக் கூடிய தன்மையினையும் ஏற்படுத்தியுள்ளார். இதனாலேயே தசமப்பகுப்பு முறை என அழைக்கப்படலாயிற்று. இதனது 16-வது பதிப்பு இரு தொகுதிகளைக் கொண்டதாக உள்ளது. ஒன்று வகுப்புகளினது நிரைகளை மிக விவரமாகக் கொண்டுள்ளது. மற்றையது இதனுடன் சேர்த்து உபயோகிக்கக் கூடிய முறையில் தொடர்பு அட்டவணையாக உள்ளது. 17-ம், 18-ம், 19-ம் பதிப்புகள், 16-வது பதிப்பிலும் பார்க்கப் பல்வேறு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த அம்சங்களைக் கொண்டு வெளிவந்திருக்கின்றன வெளிநும் இதன் 16-வது பதிப்பானது இன்றும் மிகச் சிறப்புடைய பதிப்பாக விளங்கி வருகின்றது. கடைசிப் பதிப்புக்கள் குறுகிய கால இடைவெளியில் அடுத்தடுத்து வெளியிடப் பட்டதனால் 16-வது பதிப்பினைக் கொண்டே அனேக நூலகங்கள் தமது நூற் சேர்க்கையினைப் பகுத்தல் செய்துள்ளனர். இவற்றினைப்புதிய பதிப்புக்களுக்கமைய மாற்றியமைப்பதென்பது சுலபமான காரியமல்ல. எனவே, 16-வது பதிப்பின் இரண்டாவது பிரிவுகள் ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்ப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளன. தேவைப்படுமிடங்களில் பாவனையாளர்களின் வசதிகருதி ஒரு சில பிரிவுகள் விரிவாக்கப்பட்டுள்ளன. சிறுநூலகங்களில் வகுப்பாக்க நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவோருக்கும் நூலகவியல்துறை மாணவர்களுக்கும் ஏற்றது.

257 (நூல்தேட்டம் 11019)

தூவி தசாம்சப் பகுப்பாய்வு. சிற்றம்பலம் முருகவேள். கொழும்பு: கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், இல. 7, 57 ஆவது ஒழுங்கை, வெள்ளவத்தை, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2002. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(57) பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25x19 சமீ.

நூலகங்களில் நூல்களைப் பகுப்பாக்கம் செய்வதற்குப் பரவலாகப் பயன்படுத்தப் பட்டு வரும் தூவி தசாம்சப் பகுப்பு முறையின் தமிழ் வடிவம். சுருக்கப் பிரிவுகளுடன் தரப்பட்டுள்ளது. மெல்வில் ஓயிசு கோசுத் தூவி (Melville Louis Kossuth Dewey, மெல்வில் ஓயி, டிசம்பர் 10, 1851-டிசம்பர் 26, 1931) ஐக்கிய அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த நூலகவியலாளராவார். தூவி தசம வகைப்படுத்தல் முறையினை அறிமுகப்படுத்தியவர் இவரே. அமரர் சி.முருகவேள் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் நூலகராகப் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்றவர். (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 53881).

258 (நூல்தேட்டம் 8024)

நூலக தகவல் அறிவியல் அகரவரிசை-பகுப்பாக்கக் கலைச்சொற்றொகுத். அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி. கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், குமரன் புத்தக இல்லம், இல. 39, 36வது ஒழுங்கை, 2வது மீளாய்வுப் பதிப்பு, 2011, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 10: குமரன் அச்சகம், இல. 39, 36வது ஒழுங்கை).

xv, 218 பக்கம், விலை: ரூபா 1750., அளவு: 25x17 சமீ., ISBN: 978-955-659-132-3.

நூலகவியல்துறையில் ஈழத்தில் தமிழில் எழுந்த இரண்டாவது கலைச்சொற்றொகுதி இதுவாகும். பகுப்பாக்கப்பகுதி, அகரவரிசைப்பகுதி என இருபிரிவாக இந் நூலின் பதிவுகள் அமைந்துள்ளன. திறவுச் சொற்களையும் அதனுடன் இணைந்த சார்புநிலைச் சொற்களையும் பகுப்பாக்கப்பகுதி உள்ளடக்குகின்றது. அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக நூலகத்தில் கல்விசார் நூலகராகப் பணியாற்றுகின்றார்.

259 (நூல்தேட்டம் 6013)

நூலகப் பகுப்பாக்கம்: ஓர் அறிமுகம். எம்.பீ.எம்.பைரூஸ் (மூலம்), யோகேஸ்வரி சண்முகசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 10: குமரன் புத்தக இல்லம், B3-G3, ரம்யா பிளேஸ், 1வது பதிப்பு, 2009. (கொழும்பு 10: குமரன் புத்தக இல்லம், B3-G3, ரம்யா பிளேஸ்).

viii, 86 பக்கம், அட்டவணைகள், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-198-9.

தகவல்களைச் சிரமமின்றி இலகுவாக வழங்க நூலகப் பகுப்பாக்கம் உதவுகின்றது. பகுப்பாக்கமும் அதன் பண்பும், கோலன் பகுப்பாக்கத்திட்டம், காங்கிரஸ் நூலகப் பகுப்பாக்கத் திட்டம், சர்வதேச தசம பகுப்பாக்கத்திட்டம், தூவி தசாம்ச பகுப்பாக்கத்திட்டம் (1, 2, 3) ஆகிய தலைப்புக்களின்கீழ் பல்வேறு பகுப்பாக்கத் திட்டங்களை இந்நூல் விபரிக்கின்றது. நூலாசிரியர் பைரூஸ் (1955-2006), பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலைப் பட்டதாரி. தொகைமதிப்பு புள்ளிவிபரத் திணைக்களத்தின் பிரதம நூலகராகக் கடமைபுரிந்த இவர் நூலகச் சங்கத்தின் விரிவுரையாளராகவும் பணியாற்றியவர். பதிப்பாசிரியர் யோகேஸ்வரி சண்முக சுந்தரம் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் நூலகராகப் பணியாற்றியவர். இலங்கை நூலகச் சங்கத்தின் டிப்ளோமா பாடநெறிகளுக்கான விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றுகின்றார்.

260 (நூல்தேட்டம் 7026)

நூலகப் பகுப்பாக்கம்: நூலகர் கைநூல். அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி. யாழ்ப்பாணம்: நூலக விழிப்புணர்வு நிறுவகம், 1வது பதிப்பு, 2005. (யாழ்ப்பாணம்: ஷாம்பவி பதிப்பகம்).

xix, 158 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 28.5x21 சமீ., ISBN: 955-1383-00-0

இரு பகுதிகளாக எழுதப்பட்டுள்ள இந்நூலில் அறிமுகம், அறிவுப் பிரபஞ்சம், பொருட்துறைகளின் உருவாக்கம், பகுப்பாக்கப்பணி, தூவி தசாம்சப் பகுப்புத்

திட்டம், புதிய மாற்றங்கள், பொருட்துறைகளை விளங்கிக்கொள்ளல், தூவி தசாம்சப் பகுப்புத் திட்டமும் எண் கட்டுமானமும், துணை அட்டவணைகளும் எண் கட்டுமானமும், சிறப்பு இணைப்பெண்களும் எண் கட்டுமானமும் ஆகிய அத்தியாயங்கள் முதலாவது பகுதியிலும், தூயி தசாம்சப் பகுப்புத் திட்டம், பிரதான அட்டவணை (பொருள் வகுப்புப்பிரிவு), Relative Index ஆகியன இரண்டாவது பகுதியிலும் இடம்பெற்றுள்ளன. நூலாசிரியர் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் கல்விசார் நூலகராகப் பணியாற்றுகிறார்.

261 (நூல்தேட்டம் 1015)

நூற்பகுப்பாக்கம்: நூலகர்களுக்கான கைநூல். வே.இ.பாக்கியநாதன். ஆனைக்கோட்டை: அயோத்தி நூலக சேவைகள், 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1986. (யாழ்ப்பாணம் ஆரெஸ் அச்சகம்).

v, 21 பக்கம், விலை: ரூபா 15. அளவு: 20.5x14 சமீ.

நூற்பகுப்பாக்கம்: நூலகர்களுக்கான கைநூல். வே.இ.பாக்கியநாதன். ஆனைக்கோட்டை: அயோத்தி நூலக சேவைகள், 2வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1989. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சோழன் பிரசுராலயம், மாத்தளை, கொக்குவில் கிழக்கு).

v, 21 பக்கம், விலை: ரூபா 15.00, அளவு: 20.5x14 சமீ.

நூலகங்களில் நூல்களைப் பகுப்பாக்கம் செய்வதற்குப் பரவலாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வரும் தூவி தசாம்சப் பகுப்பு முறையின் தமிழ் வடிவம். 16ம் பதிப்பின் சுருக்கப் பிரிவு தரப்பட்டுள்ளது. தூயி தசாம்சப் பகுப்பு முறையில் பகுப்பாய்வு செய்வதற்குப் பயிற்சி பெற்றிராத நூலக ஊழியர்களுக்கு ஏற்ற வகையில் எளிய உதாரண விளக்கங்களும் காணப்படுகின்றன. தூயி இப்பகுப்பு முறையில் உலக அறிவு முழுவதையும் பத்து வகுப்புகளில் உள்ளடக்கியுள்ளார். இதனை மென்மேலும் பத்துப் பத்தாகப் பிரிக்கக் கூடிய தன்மையினையும் ஏற்படுத்தியுள்ளார். இதனாலேயே தசம்பகுப்பு முறை என அழைக்கப்படலாயிற்று. இதனது 16-வது பதிப்பு இரு தொகுதிகளைக் கொண்டதாக உள்ளது. ஒன்று வகுப்புகளினது நிரைகளை மிக விவரமாகக் கொண்டுள்ளது. மற்றையது இதனுடன் சேர்த்து உபயோகிக்கக் கூடிய முறையில் தொடர்பு அட்டவணையாக உள்ளது. 17-ம், 18-ம், 19-ம் பதிப்புகள், 16-வது பதிப்பிலும் பார்க்கப் பல்வேறு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த அம்சங்களைக் கொண்டு வெளிவந்திருக்கின்றன வெளிநும் இதன் 16-வது பதிப்பானது இன்றும் மிகச் சிறப்புடைய பதிப்பாக விளங்கி வருகின்றது. கடைசிப் பதிப்புக்கள் குறுகிய கால இடைவெளியில் அடுத்தடுத்து வெளியிடப்பட்டதனால் 16-வது பதிப்பினைக் கொண்டே அனேக நூலகங்கள் தமது நூற் சேர்க்கையினைப் பகுத்தல் செய்துள்ளனர். இவற்றினைப் புதிய பதிப்புக்களுக்கமைய மாற்றியமைப்பதென்பது சுலபமான காரியமல்ல. எனவே, 16-வது பதிப்பின் இரண்டாவது பிரிவுகள் ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்ப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளன. தேவைப்படுமிடங்களில் பாவனையாளர்களின் வசதிகருதி ஒரு சில பிரிவுகள் விரிவாக்கப்பட்டுள்ளன.

நூலகங்களில் பட்டியலாக்கம்

262 (நூல்தேட்டம் 6014)

நூலகப் பட்டியலாக்கம்: ஓர் அறிமுகம். எம்.பீ.எம்.பைரூஸ் (மூலம்), யோகேஸ்வரி சண்முகசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 10: குமரன் புத்தக இல்லம், B3-G3, ரம்யா பிளேஸ், 1வது பதிப்பு, 2009. (கொழும்பு 10: குமரன் புத்தக இல்லம், B3-G3, ரம்யா பிளேஸ்).

viii, 92 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-208-5.

நூலக, தகவல் விஞ்ஞானத்துறையில் மிக முக்கியமானதொரு பகுதியாக பட்டியலாக்கம் விளங்குகின்றது. நூலகத்தில் நூலின் இருப்பிடத்தை அறிய உதவும் சாதனமாகப் பட்டியல்கள் உதவுகின்றன. நூலகவியல்துறை மாணவர் களுக்கும், நூலகப் பணியாளர்களுக்கும் துணைநூலாக அமையும் இந்நூல், பட்டியலாக்க வரலாறு, நூலொன்றின் முக்கிய கூறுகள், வாசகர் அணுகுமுறையும், பட்டியற் பதிவுகளும், பட்டியல்களின் வடிவங்களும், பொருள்வாரியான பட்டியலாக்கம், AACR-II குறிப்பிடும் விவரணங்களும் குறியீடுகளும், AACR-II குறிப்பிடும் அணுகுமுறைத் தெரிவு பற்றிய விதிகள், தலையங்கங்கள், கூட்டிக்கொடுப்புகள், பருவ இதழ்களைப் பட்டியலாக்கல், அச்சுருவில் இல்லாத ஆவணங்களைப் பட்டியலாக்குதல், பகுத்தாய்வு காணும் பட்டியலாக்கம், கூட்டுறவுப் பட்டியலாக்கம், அல்லது கூட்டிணைப்புப் பட்டியலாக்கம், பட்டியற் பதிவுகளைக் கோவைப்படுத்தல், தன்னியக்கமயமாக்கப்பட்ட பட்டியலாக்கம் ஆகிய 12 இயல்களில் இந்நூல் அமைந்துள்ளது. நூலாசிரியர் பைரூஸ் (1955-2006), கருத்துறை முஸ்லிம் மகாவித்தியாலயத்தின் பழைய மாணவர். பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலைப் பட்டதாரி. தொகைமதிப்பு புள்ளிவிபரத் திணைக்களத்தின் பிரதம நூலகராகக் கடமைபுரிந்த இவர் கொழும்பு தேசிய நூதனசாலை நூலகத்திலும், கொழும்பு, காலி, கருத்துறை ஆகிய பொது நூலகங்களிலும் நூலகராகக் கடமையாற்றியவர். நூலகச் சங்கத்தின் விரிவுரையாளராக நீண்டகாலம் பணியாற்றியவர். பதிப்பாசிரியர் யோகேஸ்வரி சண்முகசுந்தரம் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் நூலகராகப் பணியாற்றியவர்.

263 (நூல்தேட்டம் 0009)

நூலகவியலில் பட்டியலாக்கம். விமலாம்பிகை பாலசுந்தரம். திருநெல்வேலி: யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 1992. (யாழ்ப்பாணம்: மஹாத்தமா அச்சகம்).

viii, 116 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

நூலகவியலில் பட்டியலாக்கம். விமலாம்பிகை பாலசுந்தரம். கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 2வது பதிப்பு, 2014, 1வது பதிப்பு, 1992. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை).

viii, 110 பக்கம், விலை: ரூபா 400., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-368-6.

நூலக மேலாண்மைக்கு அடிப்படையானதும் தொழில்நுட்பத்திறன் வாய்ந்ததுமான பட்டியலாக்கச் செயற்பாட்டின் (cataloguing) வரலாறு, பட்டியலாக்கம், அதன் விதி முறைகள், பயன்பாடு முதலிய பல்வேறு விடயங்களைத் தரும் நூல். பத்து அத்தியாயங்களில் எழுதப்பட்டுள்ள இந்நூல் பட்டியலாக்க விதிமுறைகள்-ஓர் ஆய்வு, விவரணப் பட்டியலாக்கமும் சர்வதேசத் தகைமைசார் நூல்விவரணமும், பருவ இதழ் பட்டியலாக்கமும் கூட்டு நிறுவனமும், கூட்டிணைப்புப் பட்டியல், மத்தியமயமாக்கப்பட்ட பட்டியலாக்கம், வாசகர் தகவல் தேவையும் பகுத்தாய்வு காணும் பட்டியலாக்கமும், நூலகங்களில் எழுத்துப் பெயர்ப்பு முறையும் தமிழ் நூல்களுக்கான பட்டியலாக்கமும், பகுப்பாக்கப் பட்டியலும் அகராதிப் பட்டியலும் -ஒப்பீட்டு நோக்கு, நூலகச் செயற்பாடுகளில் கணினி, கிராமிய நூலகங்களிற் பட்டியலாக்கம் ஆகிய தலைப்புகளில் நூலகப் பட்டியலாக்கம் விளக்கப்பட்டுள்ளது. பின்னிணைப்பாக பயிற்சி உதாரணங்களும், கலைச்சொற்களும் தரப்பட்டுள்ளன.

நூலகத் தகவல் தொழில்நுட்பம்

264 (நூல்தேட்டம் 8018)

ICT & GIT (தகவல் தொழில்நுட்பவியல்) பஸ்தேர்வு வினாக்கள், கட்டுரை வினாக்கள் விடைகளுடன். கே.செல்வன். யாழ்ப்பாணம்: கே.செல்வன், 1வது பதிப்பு, மார்ச்சு 2008. (யாழ்ப்பாணம்: ஞானம்ஸ்).

136 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 20x14.5 சமீ.

க.பொ.த.சாதாரண தரம் மற்றும் க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கான தகவல் தொழில்நுட்ப பாடத்திற்கு பஸ்தேர்வு வினாக்களைக்கொண்ட நூல்.

265 (நூல்தேட்டம் 0005)

கலைச்சொற்றொகுதி: நூலகமும் தகவல் விஞ்ஞானமும். விமலாம்பிகை பாலசுந்தரம். யாழ்ப்பாணம்: அயோத்தி நூலக சேவைகள், ஆனைக்கோட்டை, 1வது பதிப்பு, 1989. (கல்லச்சுப் பிரதி).

iii, 46 பக்கம், விலை: ரூபா 30., அளவு: 27x20 சமீ.

நூலக தகவல் விஞ்ஞானத்துறையில் பயன்படுத்தப்படும் சுமார் 1500 ஆங்கில கலைச்சொற்களுக்குரிய தமிழ்ப்பதங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. இலங்கையில் இத் துறையில் தமிழில் வெளிவந்துள்ள முதலாவது கலைச்சொற்றொகுதி இதுவாகும்.

266 (நூல்தேட்டம் 7022)

கன்மன் பத்வுகள் முதல் கணனிப் பத்வுகள் வரை: நூலக தகவற் சேம்பு ஊடகங்கள் வளர்ச்சிப் போக்கு. இ.கிருஷ்ணகுமார். யாழ்ப்பாணம்: அகிலம் வெளியீடு, 7 ரத்தினம் ஒழுங்கை, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1995. (யாழ்ப்பாணம்: ஜோசப் பாலா, மணி ஓசை அச்சகம், 12 புனித பத்திரிசியார் வீதி).

(8), 34 பக்கம், விலை: ரூபா 35.00, அளவு: 20.5x13.5 சமீ.

களிமண்தட்டுத் தொடக்கம் நவீன கணனி வரை மனிதன் உருவாக்கிய தொடர்பு சாதனங்களின் வளர்ச்சியை, வரலாற்றுப் பின்னணியில் இந்நூல் எடுத்துரைக்கின்றது. புதிய தகவல் ஒழுங்கமைப்பு எவ்வாறு வளர்ச்சியடைந்துள்ள நாடுகளுக்குச் சாதகமாகவும், மூன்றாம் உலக நாடுகளுக்குப் பாதகமாகவும் அமையுமென்பதையும் இங்கே நூலாசிரியர் கோடிட்டுக் காட்டியுள்ளார். இராசரட்ணம் கிருஷ்ணகுமார் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக மருத்துவபீட நூலகத்தில் பணியாற்றுவவர். அகிலம் வெளியீட்டகம் சமூக அறிவியல் சார்ந்த நூல்களை அவ்வப்போது சிறு நூல் வடிவில் வெளியிட்டு வந்துள்ளது. அந்த வரிசையில் இது நான்காவது பிரசுரமாகும். (இந்நூல் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 470334).

267 (நூல்தேட்டம் 8019)

சமகால தகவல் தொழில்நுட்பம். சீ.செல்வநாயகம். கோண்டாவில்: எஸ். செல்வநாயகம், வருகைதரு விரிவுரையாளர், முகாமைக் கற்கைகள் வணிகபீடம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், கோண்டாவில் மேற்கு, 1வது பதிப்பு, ஐப்பசி 2009. (யாழ்ப்பாணம்: மதி கலர்ஸ் பிரின்டர்ஸ், நல்லூர்).

xiii, 239 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 350., அளவு: 20x14 சமீ.

தகவல் தொழில்நுட்ப அடிப்படைகள், இணையப் பயன்பாட்டில் Internet Explorer, CDMA தொழில்நுட்பம், இலத்திரனியல் வர்த்தகம், கணக்கீட்டில் கணனி மென்பொருள்-Tally, புள்ளிவிபரவியலில் கணனிப் பிரயோகம்-SPSS, தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பமும் சமூகமும், தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் ICT, பொதுத்தகவல் தொழில்நுட்பம் (GIT), ICT, GIT விடைகள், கணனி தொடர்பான கலைச்சொற்கள் ஆகிய 11 தலைப்புகளில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

268 (நூல்தேட்டம் 8020)

தகவல் முறைமையும் தகவல் தொழில்நுட்பமும். அ.வைத்திலிங்கம். கொழும்பு: அ.வை. வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, ஆனி 2008. (கொழும்பு 13: கீதா பதிப்பகம்).

118 பக்கம், விலை: ரூபா 200.00, அளவு: 22 x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-50192-7-9.

திருமதி உமா என்றும் அழைக்கப்படும் திருமதி அ.வைத்திலிங்கம் எழுதியுள்ள இந்நூல் கல்விப் பொதுத் தராதர சாதாரண தரம், உயர்தரம் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகளில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தினைப் பயிலும் மாணவர்கள் ஆகியோருக்கு உதவும் வகையில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் தற்போதைய பங்களிப்பு, தரவும் தகவலும், கணனி அதன் முக்கிய பாகங்கள், கணனியின் வகைப்படுத்தல் அல்லது பாகுபாடு, கணனி மென்பொருள், கணனி நிகழ்ச்சி மொழிகள், கணனி உயிருறுப்பு முறைமை, கணனிக் கோவைகள், கோவை நிரல் படுத்தல் செயற்பாடுகள், கோவை ஒழுங்கமைப்பு முறைகள், தரவு ஊடுகடத்தலும் தகவல் தொடர்பாடலும், புவி மேற்பரப்பில் தரவு/தகவல் அனுப்பல், தரவுத்தள முறைமைகள், தரவுத்தள மாதிரிகள், செம்மையாக்கல்/சாதாரணமாக்கல், தரவுத்தள முகாமைத்துவ முறைமைகள், கணனி நிகழ்ச்சி நிரலாக்கம் ஆகிய 17 தலைப்புகளின்கீழ் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

269 (நூல்தேட்டம் 8021)

தமிழ் ஆவண மாநாடு 2013: மாநாட்டு முன்மொழிவுக் கோவை. நூலகம் நிறுவனம். கொழும்பு: நூலகம் பவுண்டேஷன், 1வது பதிப்பு, 2013. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ், 48B புளுமென்டால் வீதி).

xi, 109 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5x17 சமீ.

2013ம் ஆண்டு ஏப்ரல் 27-28ம் திகதிகளில் கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கத்தில் நடைபெற்ற தமிழ் ஆவண மாநாட்டில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட கட்டுரைகளின் முன்மொழிவுக் கோவைகளின் தொகுப்பு. கட்டுரையின் முன்மொழிவுக் குறிப்புகள் ஆவணப் படுத்தலும் தொழினுட்பமும், வரலாறு/ தொல்லியல்/ மரபுரிமை, நாட்டாரியல், கலை, சமூகம், தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும், நூலகவியல், பண்பாடு ஆகிய பிரிவுகளின்கீழ் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன. சங்கரப்பிள்ளை மண்டபத்தில் 28.4.2013 இல் இடம்பெற்ற நூலகவியல் அரங்கில் நூல்தேட்டம்-ஒரு மதிப்பீட்டு ஆய்வு என்ற தலைப்பில் அனிதா கிருஷ்ணசாமி, கல்பனா சந்திரசேகர் ஆகிய இரு நூலகர்களும் இணைந்து ஒரு ஆய்வினை மேற்கொண்டிருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

269A (நூல்தேட்டம் தொகுதி 14)

தமிழ் ஆவண மாநாடு 2013: ஆய்வுக்கட்டுரைக் கோவை. நூலகம் நிறுவனம். கொழும்பு: நூலகம் பவுண்டேஷன், 1வது பதிப்பு, 2014. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ், 48B புளுமென்டால் வீதி).

x, 640 பக்கம், விலை: ரூபா 2000., அளவு: 25.5x18 சமீ., ISBN: 978-955-4918-00-9.

2013ம் ஆண்டு ஏப்ரல் 27-28ம் திகதிகளில் கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கத்தில் நடைபெற்ற தமிழ் ஆவண மாநாட்டில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. மலர்க் குழுவில், மயூரன் சிவநாதன், பார்க்கவி காந்திநாதன், விஷாலினி ஜயராஜன், ஜனனி அருந்தவரட்ணம் ஆகியோர் இடம்பெற்றுள்ளனர். 48 கட்டுரைகள் ஆவணப்படுத்தலும் தொழினுட்பமும், வரலாறு/ தொல்லியல்/ மரபுரிமை, நாட்டாரியல், கலை, சமூகம், தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும், நூலகவியல், பண்பாடு ஆகிய பிரிவுகளின்கீழ் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன. சங்கரப்பிள்ளை மண்டபத்தில் 28.4.2013 இல் இடம்பெற்ற நூலகவியல் அரங்கில் "நூல்தேட்டம்-ஒரு மதிப்பீட்டு ஆய்வு" என்ற தலைப்பில் அனிதா கிருஷ்ணசாமி, கல்பனா சந்திரசேகர் ஆகிய இரு நூலகர்களும் இணைந்து மேற்கொண்டிருந்த ஆய்வினை பக்கம் 523-528 இல் காணமுடிகின்றது.

270 (நூல்தேட்டம் 8022)

தமிழ் மூலம் தகவல் தொழில்நுட்பம். ஏ.கே.கோகிலன். திருக்கோணமலை: சிவகோவசி வெளியீட்டகம், 43/22, ஆசிரியர் சதுக்கம், மத்திய வீதி, உவர்மலை, 2வது பதிப்பு, 2008, 1வது பதிப்பு விபரமில்லை. (திருக்கோணமலை: ரெயின்போ மினிலாப், 43, திருஞானசம்பந்தர் வீதி).

vi, 264 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 450., அளவு: 23x16 சமீ., ISBN: 978-955-1098-10-0.

நூல்தேட்டத்தில் ஊடகவியலும் நூலகவியலும்

இன்றைய நவீன உலகில் வேகமாக வளர்ந்துவரும் ஒரு கற்கைநெறியாகத் தகவல் தொழில்நுட்பம் அமைகின்றது. இலங்கைக் கல்வித்திட்டத்தில் க.பொ.த. சாதாரண தர வகுப்பில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் ICT என்ற பாடத்தையும், க.பொ.த.உயர்தர வகுப்பில் பொதுத் தகவல் தொழில்நுட்பம் GIT என்ற பாடத்தையும் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளார்கள். இத்துறையில் கற்கும் மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்காக இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

271 (நூல்தேட்டம் 8025)

நூலகங்கள் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம்: கோட்பாடும் பரீயோகமும். விமலா வேல்தாஸ். யாழ்ப்பாணம்: விமலா வேல்தாஸ், புது வீதி, கொக்குவில் மேற்கு, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2012. (யாழ்ப்பாணம்: கரிகணன் பிரிண்டேர்ஸ், இல. 424 காங்கேசன்துறை வீதி).

xiv, 193 பக்கம், விலை: ரூபா 450., அளவு: 20x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-54098-0-3.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக நூலகத்தில் 25 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகப் பணியாற்றிப் பெற்ற பட்டறிவையும், நூலக தகவல் விஞ்ஞானக் கற்கைநெறியினைப் பயின்று பெற்ற அறிவையும் துணைசேர்த்து இந்நூலை ஆசிரியர் உருவாக்கி யிருக்கிறார். தகவல் (தகவல் விஞ்ஞானம், தகவல் சார் அறிவு, தகவல் அமைப்புக்கள்), தகவல் வளங்கள் (அகராதிகள், கலைக்களஞ்சியங்கள், நூல் விபரப்பட்டியல், பருவ இதழ்கள், சுட்டிகள், சாராம்சங்கள், தகவல் வள அபிவிருத்தி), நூலகங்களில் தகவல் தொழில்நுட்பம் (நூலக தன்னியக்கமாக்கம், நூலக தரவுத்தள முகாமைத்துவ முறைமை, ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நூலக முறைமை), தகவல் மீள்பெறும் முறைமை (சுட்டியாக்கம், சொற்களஞ்சியங்கள்), நூலக தகவல் சேவையில் இணையம் (இணையத்தின் தாக்கங்கள்), நூலகங்களில் டிஜிட்டல் இடைவெளி (நூலக தகவல் வலையமைப்புக்கள்) ஆகிய தலைப்புகளில் நூலகங்களில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

272 (நூல்தேட்டம் 2047)

நூலகங்கள் தகவல் தொழில்நுட்பம். எம்.பீ.எம்.பைரூஸ். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201 டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2003. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி).

xviii, 121 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 22x15 சமீ., ISBN: சாதாரண பதிப்பு: 955-9429-29-9, விசேட பதிப்பு: 955-9429-30-2.

நூலகவியல் தகவல் விஞ்ஞான வரிசைத் தொடரில் முதலாவதாக வெளிவந்திருக்கும் நூல் இது. கணினி பல்வேறு துறைகளுக்குப் புறம்பாக, நூலகவியற் துறையிலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இத்துறையில் கணினியின் அறிமுகமானது அத்துறையில் புதியதொரு துறையையும் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளதோடு நூலகவியல் தகவல் விஞ்ஞானமாக மாற்றம் பெற்று உள்ளதையும் அவதானிக்கலாம். இந்நூல், தகவல் தொழில்நுட்பம் என்றால் என்ன, கணினியின் பின்னணி, தொகுதிப் பகுப்பாய்வு, கணினி வலையமைப்புகள், தகவல் பரிமாற்றம், தரவுத்தள

முகாமைத்துவ முறைமை, நூலகங்களும் கணினியும், நூலக நடவடிக்கைகளை கணினிமயப்படுத்தல், இணையச் செயற்பாடும் நூலகங்களில் அதன் அவசியமும், சீட ரொம் தொழில்நுட்பத்தை நூலகங்களில் பயன்படுத்துதல் போன்ற நடவடிக்கைகள் பற்றி ஆராய்கின்றது. மேலும், கணினிமயப்படுத்துவது பற்றிய அறிவினை தெளிவுற விளக்குகின்றது. பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலைப் பட்டதாரியான நூலாசிரியர் இலங்கை அரசின் தொகைமதிப்புப் புள்ளிவிபரத் திணைக்களத்தின் நூலகராகக் கடமையாற்றுகின்றார்.

273 (நூல்தேட்டம் 10016)

நூலகம் 10000 சிறப்பு மலர். நூலக நிறுவனம். கொழும்பு 6: நூலக நிறுவனம், 57 ஆவது ஒழுங்கை, வெள்ளவத்தை, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2012. (அச்சு விபரம் தரப்படவில்லை).

32 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x14 சமீ.

இலங்கைத் தமிழ்ப்பேசும் சமூகங்களின் எழுத்தாவணங்களை எண்ணிமப் படுத்தி (Digitalising) ஆவணப்படுத்தும் நோக்குடன் 2005இல் தொடங்கப்பெற்ற நூலக நிறுவனத்தின் பணியின் ஏழாவது ஆண்டில் 10000 பதிவுகளைக் கண்டுள்ளதைப் பாராட்டி வழங்கப்பட்ட வாழ்த்துச் செய்திகளின் தொகுப்பாக இச்சிறுநூல் வெளிவந்துள்ளது. இந்நிறுவனத்தின் நோக்கம், பணிகள் என்பவற்றைப் பற்றிய அறிமுகத் தகவல்களையும் இந்நூலில் காணமுடிகின்றது.

274 (நூல்தேட்டம் 8028)

பொதுத் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் - 1. சி.பிரணவன். யாழ்ப்பாணம்: சி.பிரணவன், 2வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2008, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2008. (யாழ்ப்பாணம்: ஜெயமூர்த்தி பிரிண்டர்ஸ், 50, கல்லூரி வீதி, நீராவியடி).

viii, 122 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 390., அளவு: 27x18 சமீ.

பாடசாலைகளில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தை ஒரு பாடமாக க.பொ.த. சாதாரண தரத்தில் கற்கும் மாணவர்களுக்கேற்ற அடிப்படை விளக்கங்களை இந்நூல் வழங்குகின்றது. கணனி பற்றிய அறிமுகம் என்ற முதலாம் பிரிவுக்குள் - கணனியும் அதன் இயல்புகளும், தரவுமுறை வழியாக்கம், உள்ளீட்டுக் கருவிகள், முறை வழியாக்கக் கருவிகள், வருவிளைவுக் கருவிகள், தரவுக் களஞ்சிய சாதனங்கள், மென்பொருட்கள், கணினியின் தோற்றமும் வரலாறும், தகவல் வலைப்பின்னல், துறைகள், கணனி வைரஸ் ஆகிய உபதலைப்புகளும், எண் முறைமைகளும், பூலியன் அட்சர கணிதமும் என்ற பிரிவுக்குள் - எண் முறைமைகள், தரவுக் கட்டமைப்பு, பூலியன் அட்சர கணிதம், டிஜிட்டல் வகையான சுற்றமைப்புகள் ஆகிய உபதலைப்புகளும், முறைமைகள் என்ற மூன்றாம் பிரிவுக்குள் - முறைமை, முறைமையின் கூறுகள், முறைமை வகைப்பாடு, தகவல் முறைமை, முறைமை அபிவிருத்தி வாழ்க்கை வட்டம், முகாமை மட்டங்கள், தகவல் முறைமையின் வகைகள் ஆகிய உபதலைப்புகளும், இறுதிப்பிரிவாக தகவல் தொழில்நுட்ப கலைச்சொல் அகர முதலியும் காணப்படுகின்றன. நூலாசிரியர் யாழ்ப்பாணத்தில்

இயங்கிவரும் Softview Computer College, Institute of English and Computer Education (IECE) ஆகிய தனியார் கல்வி நிறுவனங்களில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றுகின்றார்.

275 (நூல்தேட்டம் 9018)

முகாமைத்துவத்திற்கான தகவல் தொழில்நுட்பம். வே.ஈஸ்வரன். யாழ்ப்பாணம்: வே.ஈஸ்வரன், வணிகத்துறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 2001. (யாழ்ப்பாணம்: S.S.R.Computer and Offset Printers, 537, சிவன்கோவில் வீதி, திருநெல்வேலி).

x, 222 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5x15 சமீ.

தகவல் தொழில்நுட்பமும் உற்பத்தித் திறனும், தகவலும் முகாமைத்துவமும், முறைமை, தகவல் முறைமை, நிறுவன தொழிற்பாடுகளுக்கான தகவல் முறைமைகள், தந்திரோபாய நன்மைக்கான தகவல் தொழில்நுட்பம், அவ்வலக தன்னியக்கமாக்கல், இலத்திரனியல் வர்த்தகம், கணினி வன்பொருள், கணினி மென்பொருள் ஆகிய பத்து அத்தியாயங்களில் இந்நூல் விரிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது. முல்லைத்தீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட நூலாசிரியர் யாழ். பல்கலைக்கழக வணிகத்துறையின் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளராவார். (இந்நூல் யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 131439).

276 (நூல்தேட்டம் 9019)

மொழியீடைக் கலைச்சொற்கோவை: தகவல் தொழில்நுட்பவியல்: தம்ழ்-ஆங்கல்ம். சி.கேதீஸ்வரன். யாழ்ப்பாணம்: அமரர் அன்னபூரணம் சிவபாக்கியநாதன் குடும்பம், 1வது பதிப்பு, பங்குனி 2014. (யாழ்ப்பாணம்: கரிகணன் பிரிண்டர்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 681, காங்கேசன்துறை வீதி).

(2), 120 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x15 சமீ., ISBN: 978-955-4983-00-7.

தகவல் தொழில்நுட்பம் சார்ந்த கலைச்சொல் அகராதி. பல்வேறு ஆங்கில தமிழ் அகராதிகளிலுமிருந்தும் கலைச்சொற் கோவைகளிலிருந்தும் தேர்ந்தெடுத்த தமிழ்ச் சொற்களுக்கான ஆங்கிலப்பதங்கள் அகர வரிசையில் தரப்பட்டுள்ளன.

ஈழத்து நூலகங்கள்

277 (நூல்தேட்டம் 3016)

அறிவாலயம்: தீர்ப்பு வீழாச் சிறப்பு மலர். அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி (மலராசிரியர்). இணுவில்: இணுவில் திருவூர் ஒன்றியம், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2005. (யாழ்ப்பாணம்: சாம்பவி பதிப்பகம், 276, கஸ்தூரியார் வீதி).

xxxiv, 179 பக்கம், விலை: ரூபா 400., அளவு: 27.5x20.5 சமீ.

இணுவில் திருவூர் ஒன்றியத்தினால் உருவாக்கப்பட்ட அறிவாலயம் என்ற பொது நூலகத்தின் திறப்பு விழா 20.03.2005இல் இடம்பெற்றபோது வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர். திரு. ஆறு திருமுருகன் அவர்கள் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களிடம்

சேகரித்த நிதிஉதவியை வழங்கி இந்த நூலகம் உருவாக வசதிசெய்துள்ளார். நூலகவியல் சார்ந்த அரிய பல கட்டுரைகளையும் அறிஞர்களின் கருத்துக்களையும் உள்வாங்கி உருவாகியுள்ள இம்மலரின் உருவாக்கக் குழுவில் பேராசிரியர் சபாஜெயராஜா, ஆறு திருமுருகன், அ.ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி, ச.வே.பஞ்சாட்சரம், மு.சிவலிங்கம், ந.ஞானசூரியர் ஆகியோர் அங்கம் வகித்துள்ளனர்.

278 (நூல்தேட்டம் 11015)

இணுவில் பொது நூலகம் சனசமூக நிலையம்: ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியை திருமதி அன்னலட்சுமி சின்னராசா ஞாபகார்த்த படிப்பகம் கட்டட திறப்புவிழா சிறப்பு மலர் 2014. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. இணுவில்: ம.ஜெயகாந்தன், செயலாளர், இணுவில் பொது நூலகம் சனசமூக நிலையம், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2014. (கோண்டாவில்: அன்ரா பதிப்பகம், உப்புமடம் சந்தி).

(2), 80 பக்கம், புகைப்படத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5x17.5 சமீ.

2014 ஜூன் இரண்டாம் நாள் இணுவில் பொது நூலகம் சனசமூக நிலையத்தில் நடைபெற்ற ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியை திருமதி அன்னலட்சுமி சின்னராசா ஞாபகார்த்த படிப்பகத்தின் கட்டட திறப்புவிழாவின்போது வெளியிடப்பெற்ற சிறப்பு மலர். ஆசிரியைகள், வாழ்த்துரைகள், மற்றும் வாழ்த்துக் கவிதைகளுக்கு முக்கியத்துவம் தந்துள்ள இம்மலரில் பேராசிரியர் மா.சின்னத்தம்பி (கிராமிய வளர்ச்சியில் கிராமிய சனசமூக நிலையங்களும் கிராமிய நூலகங்களும்), லண்டன்-காலிங்கராஜா திலீபன் (இணுவில் பொது நூலகமும் வெளிநாட்டு அமைப்புக் குழுக்களும்), இணுவையூர் உத்திரன் (உயிர் விதை-சிறுகதை), அமரர் அன்னலட்சுமி சின்னராசா குடும்பத்தினர் (அமரர் அன்னலட்சுமி சின்னராசா அவர்களின் நினைவுப்பதிவாக பிள்ளைகள் வழங்கும் நிறைவுரை), செயலாளர் ம.ஜெயகாந்தன் (நன்றியுரை) ஆகியோரின் கட்டுரைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

279 (நூல்தேட்டம் 11016)

இணுவில் பொது நூலகம் சனசமூக நிலையம்: திரு- திருமதி இராசையா-இராசம்மா ஞாபகார்த்த தகவல் தொழில்நுட்ப மையம் கட்டட திறப்புவிழா சிறப்பு மலர் 24-08-2013. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. இணுவில்: சொ.ஹரிசங்கர், தலைவர், இணுவில் பொது நூலகம் சனசமூக நிலையம், 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2013. (கோண்டாவில்: அன்ரா பதிப்பகம், உப்புமடம் சந்தி).

48 பக்கம், புகைப்படத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5x17.5 சமீ.

பல்வேறு ஊர்ப் பிரமுகர்களின் வாழ்த்துச் செய்திகளையும் சு.உத்திரன் எழுதிய "அறிவு விருத்திப் பணிகளில் இணுவில் பொது நூலகம்", சண். பத்மநேசன் எழுதிய "தமிழர் புலம்பெயர்வும் கிராம மேம்பாடும்: இராசையா இராசம்மா தகவல் தொழில்நுட்ப மையம் ஒரு சமூகவியல் நோக்கு", ஞான. திருக்கேதீஸ்வரன்

எழுதிய “இணுவில் பொது நூலக செயற்பாடுகள்: ஒரு நோக்கு” ஆகிய கட்டுரைகளையும் இச்சிறு மலர் கொண்டுள்ளது.

280 (நூல்தேட்டம் 10032)

இணுவில் பொது நூலக திறப்பு விழா சிறப்பு மலர். கு.ஐங்கரன், இ.ஜெயமூர்த்தி (மலர்க்குழு). யாழ்ப்பாணம்: இணுவில் பொது நூலகம் சனசமூக நிலையம், இணுவில்-மானிப்பாய் வீதி, இணுவில் தெற்கு, இணுவில், 1வது பதிப்பு, மே 2002. (இணுவில்: ஐங்கரன் டொட் கொம், ஸ்ரீ பரராஜசேகரப் பிள்ளையார் கோவிலடி). (12), 64 பக்கம், புகைப்படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5x12.5 சமீ.

இணுவில் சனசமூக நிலையத்தின் பொது நூலகம் சொந்தமான அடுக்குமாடித் தனிக்கட்டிடமொன்றில் அங்குரார்ப்பணம் செய்து வைக்கப்பட்ட நிகழ்வு 26.5.2002 அன்று சம்பிரதாயபூர்வமாக நடைபெற்ற வேளையில் வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர் இதுவாகும். ஆசிரியரை, தலைவர் உரை, மலராசிரியர் உரை, வாழ்த்துரை, கட்டுரைகள், சமய சமூக நிறுவனங்களின் வாழ்த்துச் செய்திகள், கவிதை நாடகம், அறிவியல் தரவுகள், நூலக விபரம், பொருளாளர் அறிக்கை, நன்றியுரை ஆகிய விடயங்களுடன் அன்றைய தின நிகழ்ச்சி நிரலையும் இம்மலர் கொண்டிருக்கிறது. (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 23775).

281 (நூல்தேட்டம் 0006, 6A10)

கல்வீ நிறுவன நூலகங்கள். விமலாம்பிகை பாலசுந்தரம். ஆனைக்கோட்டை: அயோத்தி நூலக சேவைகள், 1வது பதிப்பு, 1987. (யாழ்ப்பாணம்: ஆர். எஸ். அச்சகம்)

78 பக்கம், விலை: ரூபா 20., அளவு: 20x14 சமீ.

ஆரம்பப் பாடசாலைகள், கனிஷ்ட இடைநிலைப் பாடசாலைகள், சிரேஷ்ட இடைநிலைப் பாடசாலைகள், உயர்கல்வி நிறுவனங்களான தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகள், ஆசிரியர் பயிற்சிக்கல்லூரிகள், பல்கலைக்கழகங்கள், பல்வேறு ஆய்வகங்கள் ஆகியவற்றில் இயங்கும் நூலகங்களின் நூற்சேகரிப்பு, நூலகங்களின் பயன்பாடு, நூலக சேவைப் பகுதிகள் முதலியன விபரிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நிறுவனங்கள் எதிர்நோக்கக்கூடிய பிரச்சினைகள், அவற்றை நிவர்த்தி செய்ய நூலகர் கையாளக்கூடிய வழிமுறைகள் என்பனவும் இந்நூலில் ஆராயப்பட்டுள்ளன.

கல்வீ நிறுவன நூலகங்கள். விமலாம்பிகை பாலசுந்தரம். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 2வது பதிப்பு, 2009, 1வது பதிப்பு, 1987. (கொழும்பு 12: குமரன் பிரின்டர்ஸ், 361, 1/2, டாம் வீதி).

xii, 84 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-143-9.

ஆரம்பப் பாடசாலைகள், கனிஷ்ட இடைநிலைப் பாடசாலைகள், சிரேஷ்ட இடைநிலைப் பாடசாலைகள், உயர்கல்வி நிறுவனங்களான தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகள், ஆசிரியர் பயிற்சிக்கல்லூரிகள், பல்கலைக்கழகங்கள், பல்வேறு

ஆய்வகங்கள் ஆகியவற்றில் இயங்கும் நூலகங்களின் நூற்சேகரிப்பு, நூலகங்களின் பயன்பாடு, நூலக சேவைப் பகுதிகள் முதலியன விபரிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நிறுவனங்கள் எதிர்நோக்கக்கூடிய பிரச்சினைகள், அவற்றை நிவர்த்தி செய்ய நூலகர் கையாளக்கூடிய வழிமுறைகள் என்பனவும் இந்நூலில் ஆராயப்பட்டுள்ளன. இந்நூல் முன்னர் ஆனைக்கோட்டை அயோத்தி நூலக சேவையினால் 1987இல் வெளியிடப்பட்டது. நூலாசிரியை பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ் சிறப்புக்கலைப் பட்டதாரியாவார். வித்தியோதய பல்கலைக்கழகத்தில் உதவி நூலகராகவும், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் சிரேஷ்ட உதவி நூலகராகவும் பணியாற்றியவர். தற்போது புலம்பெயர்ந்து கனடாவில் வாழ்கின்றார்.

282 (நூல்தேட்டம் 3018)

சுவத்தமிழ்ச் செல்வி சுவத்தமிழ் ஆய்வு நூலகம்: திறப்புவிழாச் சிறப்பு மலர். மலர்க்குழு. தெல்லிப்பழை: சுவத்தமிழ்ச் செல்வி பிறந்தநாள் அறநிதியச் சபை, ஸ்ரீ தூக்காதேவி தேவஸ்தானம், 1வது பதிப்பு, 2002. (சுன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம்).

xxviii, 55 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25x19 சமீ.

தூக்காதூரந்தரி செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியின் பவளவிழாவன்று (07.01.2000) எடுக்கப்பட்ட தீர்மானத்துக்கமைவாக 2002இல் உருவாக்கப்பட்ட ஆய்வு நூலகத்தின் திறப்புவிழாவின் நினைவாக இம்மலர் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. நூலக வளர்ச்சியில் ஐரோப்பியப் பாரம்பரியங்களும் தமிழ்ப் பாரம்பரியங்களும் (சபா.ஜெயராஜா), நூல் நிலையம் (தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியம்), பொது நூலகம் குறைபாடுகளும் தீர்வுகளும் (இராஜேஸ்வரி கருணானந்தராஜா), தீட்சண்யங்களின் திறவுகோல் நூலகம் (கோகிலா மகேந்திரன்), நூலகம் சமூகத்தின் மாங்கல்யம் (குமாரசுவாமி சோமசுந்தரம்), பாடசாலை நூலகங்களின் அமைப்பும் அதன் வளர்ச்சிப் போக்கும் (ஆ.ஸ்ரீலக்ஷ்மீரத்தி), இன்று தமிழ் மொழியில் உரைகள்: ஒரு நுனிந்த நோக்கு (மனோன்மணி சண்முகதாஸ்), பண்டைய ஈழத்தில் தாய்த் தெய்வ வழிபாடு: ஒரு வரலாற்று நோக்கு (சி.க.சிறீநம்பலம்) ஆகிய ஆய்வுக் கட்டுரைகள் இம்மலரில் இடம்பெற்றுள்ளன.

283 (நூல்தேட்டம் 10039)

சுன்னாகம் பொது நூலகம்: பொன்விழாச் சிறப்பு மலர்: 1964-2014. மலர்க்குழு. சுன்னாகம்: வலிகாமம் தெற்கு பிரதேச சபை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2014. (சுன்னாகம்: கிருஷ்ணா பிரின்டர்ஸ், டாக்டர் சுப்பிரமணியம் வீதி).

xxx, 288 பக்கம், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5x18.5 சமீ.

01.10.2014 அன்று தனது ஐம்பதாண்டு அகவையைப் பூர்த்திசெய்யும் சுன்னாகம் பொது நூலகத்தின் நினைவாக இம்மலர் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. 1964ஆம் ஆண்டு சுன்னாகத்தில் இடம்பெற்ற சாஹித்திய விழாவிலே கால்கோளிடப் பட்டவாறு, யாழ் மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் நெவில் ஜெயவீர அவர்களால் காங்கேசன்துறை வீதியிலிருந்த ஆயுர்வேத வைத்தியர் தம்பையா அவர்களது வீட்டில் சுன்னாகம் நூலகம் திறந்துவைக்கப்பட்டது. பின்னர் புதிய கட்டிடத்திற்கான

அடிக்கல் 18.01.1973இல் நாட்டப்பட்டது. இதற்கான காணி, மாவட்ட நீதிபதி வி.மா.குமாரசாமி அவர்களிடமிருந்து கொள்வனவு செய்யப்பட்டது. சுன்னாகம் நூலகத்தின் ஐம்பதாண்டு வரலாற்றை இம்மலர் தனது முற்பகுதியில் விபரமாகப் பதிவுசெய்துள்ளதுடன், தொடர்ந்து வரும் பகுதிகளில் நூலகத்துறை சார்ந்ததும் நூலியல்துறை சார்ந்ததுமான பல்வேறு கட்டுரைகளை அத்துறைசார் ஈழத்து நூலக அறிஞர்கள் மூலம் எழுதுவித்து, இம்மலரில் பதிப்பித்துள்ளனர். நூலகவியல்துறை சார்ந்த நூல்களுக்குத் தமிழில் தட்டுப்பாடுள்ள இவ்வேளையில் இம்மலரின் கட்டுரைகள் நூலகவியல்துறை மாணவர்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக அமையும்.

284 (நூல்தேட்டம் 11021)

பத்தாண்டு நிறைவுவிழா மலர்: 1990-2000. தேசிய நூலக ஆவணவாக்கல் மத்திய நிலையம். கொழும்பு 7: தேசிய நூலக ஆவணவாக்கல் மத்திய நிலையம், இல. 14, சுதந்திர வழி, 1வது பதிப்பு, 2000. (மகரகம: தரஞ்சி பிரின்டர்ஸ், நாவினன்). 72 பக்கம், அட்டவணைகள், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29x21 சமீ., ISBN: 955-8383-02-3.

தேசிய நூலக ஆவணவாக்கல் மத்திய நிலையம் உருவாக்கம்பெற்று பத்தாண்டுகள் கழிந்த நிலையில் நிறைவுவிழா வெளியீடாக இம்மலர் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. தேசிய நூலக ஆவணவாக்கல் மத்திய நிலையத்தின் சார்பில் இம்மலரின் உருவாக்கத்தில் உபாலி அமரசிரி அவர்கள் பணியாற்றியுள்ளார். தமிழாக்கம் செய்வதில் கமலாம்பிகை கந்தப்பு, துஷ்யந்தி டானியல் ஆகியோர் இயங்கியுள்ளனர். இம்மலரின் உள்ளடக்கமாக கௌரவ ஜனாதிபதியின் செய்தி, கௌரவ பிரதமரின் செய்தி, கௌரவ கல்வி உயர்கல்வி அமைச்சரின் செய்தி, தேசிய நூலக ஆவண வாக்கல் சேவைகள் சபைத் தலைவரின் செய்தி, பணிப்பாளர் நாயகத்தின் குறிப்பு ஆகியவற்றுடன் மேற்படி ஆவணவாக்கல் மத்திய நிலையத்தின் செயற்பாடுகள் பற்றிய குறிப்புகளாக, பிரவேசம், தேசிய நூலகச் சேகரிப்பு, வாசகர் சேவை, நூற்பட்டியலாக்கச் சேவை, ஆவணவாக்கல் சேவை, தகவல் தொழில்நுட்ப சேவை, பேணல் புதுப்பித்தல் செயற்பாடு, வெளிக்களத் தொடர்புகள், கலாசாரச் செயற்பாடுகள், ஒழுங்கமைப்பின் விபுக் ஆகிய அத்தியாயங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 25768).

285 (நூல்தேட்டம் 6015)

பேராசிரியர் மர்ஷும் எம்.எம்.உவைஸ் அவர்களின் ப்ரத்தியேக நூலகத்தை கையேற்கும் வைபவத்தை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் சிறப்ப்தழ். மலர்க்குழு. அட்டாளைச்சேனை: நூலகம், தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1997. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

73 தாள்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25x18 சமீ.

இச்சிறப்பிதழில், தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்ட நூல்களின் நூல்விபரணப் பட்டியல், 383 பதிவுகளில் தரப்பட்டுள்ளது. அதனையடுத்து நூலகர் எஸ்.ரூபசிங்கம் அவர்கள் எழுதிய Uwise Sri Lankan Islamic Studies Collection என்ற கட்டுரையும், க.இரகுபரன் எழுதிய வியத்தகு உவைஸ், எம்.எல்.எஸ்.நாஹிலா எழுதிய கலாநிதி அல்லாமா மர்ஹூம் ம.மு.உவைஸ் அவர்களுடைய வாழ்க்கைக்குறிப்பு, தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தில் பேராசிரியர் உவைஸ் சேகரிப்புகள் (Professor Uwise Collection) ஆகிய கட்டுரைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. ஏதோ காரணத்தின் நிமித்தம் இந்நூலின் தாள்களில் ஒவ்வொரு பக்கங்கள் மட்டுமே அச்சிடப்பட்டுள்ளன. (இந்நூல் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 495193).

286 (நூல்தேட்டம் 11023)

ஸ்ரீ லங்கா தேசிய நூலகம்: ஞாபகார்த்த மலர் 1990. M.S.U. அமரசிரி (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 7: ஸ்ரீலங்கா தேசிய நூலகம், சுதந்திர வழி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

211 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25x19 சமீ., ISBN: 955-9011-51-0.

இலங்கை தேசிய நூலக சேவைகள் சபை, சுதந்திர வழியில் (சுதந்திரச் சதுக்கத்தை நோக்கிய தெருவில்) தனியான புதிய கட்டிடத்தில் குடியேறிய பின்னர் ஸ்ரீலங்கா தேசிய நூலகமாகப் பெயர்மாற்றம் செய்துகொண்டமையை குறித்து 27.04.1990 அன்று நடந்த சிறப்பு நிகழ்வையொட்டி வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர். நூலக சேவைகள் சார்ந்து இருபது கட்டுரைகளுடன் வெளிவந்துள்ள இம்மலரில் 17 ஆங்கிலக் கட்டுரைகளும், இரண்டு சிங்களக் கட்டுரைகளும், "ஸ்ரீலங்கா தேசிய நூலகம்" என்ற தலைப்பில் ஸ்ரீலங்கா நூலக சங்கத்தின் உப தலைவராகப் பணியாற்றிய எஸ்.எம்.கமால்தீன் அவர்களின் தமிழ்க் கட்டுரையும் இடம்பெற்றுள்ளன. (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 20340).

ஈழத்து நூலக வரலாறு

287 (நூல்தேட்டம் 7021)

அறவூற்றகம். வேலுப்பிள்ளை யுகபாலசிங்கம். யாழ்ப்பாணம்: மெய்யியல் கல்வியகம், 46/2, கொழும்புத்துறை வீதி, சுண்டுக்குளி, 1வது பதிப்பு, ஆவணி 2010. (யாழ்ப்பாணம்: கொலின் கிரப்பிக்ஸ், 43, கோவில் வீதி).

(4), xv, 53 பக்கம், புகைப்படத்தகடுகள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21x15 சமீ.

கி.மு தொடங்கி இற்றைவரை உருவாக்கப்பட்ட உலக நூலகங்களைப் பற்றியும் குறிப்பாக, ஈழத்து நூலகங்கள் பற்றியும் பல்வேறு விடயங்களைத் தாங்கி வெளிவந்துள்ள நூல் இதுவாகும். யாழ். சென் ஜோன்ஸ் கல்லூரி நூலகம், மகேந்திரா திரை அரங்கு, ருணம் தொல்பொருள் காட்சிசாலை (Rwynam Museum) , யாழ்ப்பாண

நூலகம், எமது நாட்டின் தொன்மைக்கால நூலகங்கள் பற்றி, தொன்மைக்கால இந்திய நூலகங்கள் பற்றி, நூல்நிலையம் உலகளாவிய வரலாற்று நோக்கு, உலகில் மிகப்பெரிய நூலகங்கள், தேசிய நூலகங்கள் சில, பொதுசன நூலகங்கள் பற்றி, நூல்-நூலகம்-மொழி ஆகிய தலைப்புகளில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. முக்கிய ஆவணப்படங்கள் இடையிடையே சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. நூலாசிரியர் கடந்த 29 வருடங்களாக யாழ்ப்பாணம் சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரியில் அளவையியல் பாடநெறியைக் கற்பித்து வந்தவர். கல்லூரியின் உயர்தர கலை வர்த்தகப் பிரிவு பகுதித் தலைவராகவும் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்றவர்.

288 (நூல்தேட்டம் 11017)

இனவெந்தீ சுட்டெடுத்த பொக்கஷம்: ஜே.ஆர்.(தார்மீக) அரசன் கொடும். எஸ். அருளானந்தம். யாழ்ப்பாணம்: மறுயுகம் வெளியீடு, இல. 42, சேர் பொன் இராமநாதன் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2015. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 32 பக்கம், விலை: ரூபா 80., அளவு: 19.5x11.5 சமீ.

ஜூன் 1, 1981 இல் இலங்கை அரசபடையினரால் எரித்து அழிக்கப்பட்ட யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தின் வரலாற்றைக் கூறும் இரு கட்டுரைகளை இந் நூல் கொண்டுள்ளது. எஸ்.அருளானந்தம், மனோஷா ஆகிய இருவரும் இக் கட்டுரைகளை எழுதியிருக்கின்றார்கள்.

289 (நூல்தேட்டம் 0011)

யாழ்ப்பாண நூல்நிலையம்: ஓர் ஆவணம். க.சி.குலரத்தினம். சென்னை: மித்ர வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1997. (சென்னை 600024: Mithra Book makers, Arcot Road).

iv,152 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12 சமீ.

யாழ்ப்பாண நூலகம் கருக்கொண்டு உருக்கொண்டு வளர்ந்து வளம்பெற்ற வரலாற்றினை விளக்கும் நூல். யாழ்ப்பாணம், ஈழநாடு தினசரியில் 20.7.1982 முதல் 18.8.1982 வரை வெளியான தொடரின் நூல் வடிவம். 29 வாரங்கள் தொடர்ச்சியாக வெளிவந்த இத்தொடர் சடுதியாக ஈழநாடு நிர்வாகத்தினால் "இனித் தொடராதது" என்ற குறிப்புடன் நிறுத்தப்பட்டது. அத்தொடரைப் பிரதானமாகக் கொண்டு நூலுருவில் வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்த நூலின் சிறப்பு யாதெனில், ஒரு நிறுவனத்தின் வரலாறு ஒரு சமூகத்தின் வரலாறாக ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளமையாகும். வரலாற்றுத் தகவல்களை மட்டுமே தந்துவிடாது, வாசிக்கவும் பாதுகாக்கவும் ஏற்ற இலக்கியமாகவும் இது வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளமை நிறைவினைத் தருகின்றது. கோபுரவாயில், நுழை வாயில், யாழ்ப்பாண நூலகம் - ஒரு ஆவணம், ஒரு சாட்சியம், திருக்கடைக்காப்பு ஆகிய பகுதிகள், மூதறிஞர் க.சி.குலரத்தினம் அவர்களுடைய மூல ஆவணத்தினை உரிய முறையிலே தரிசிக்க வகுக்கப்பட்ட உபாயங்களாக உள்ளன. "கோபுரவாயில்" என்ற முதலாவது பகுதியில், மேலைச்சிவபுரி, கணேசா செந்தமிழ்க் கல்லூரி நூலகர் ந.முருகேச பாண்டியன் அவர்களின் விரிவான முகவுரையொன்று இடம்பெறுகின்றது. "நுழை

வாயில்” என்ற இரண்டாவது பிரிவில் நூலகர் வே.இ.பாக்கியநாதன் அவர்கள் உலக நூலக வரலாற்றை சுருக்கமாகக் கூறி யாழ்ப்பாண நூலக வரலாற்றின் தொடக்கம் வரை கூறி முடிக்கிறார். அடுத்து யாழ்ப்பாண நூலகத்தின் வரலாறு நூலாசிரியர் க.சி.குலரத்தினம் அவர்களின் பார்வையில் கூறப்படுகின்றது. இதுவே இந்நூலின் பிரதான பாகமாகும். இதில் துவக்க நிலை வரலாறு, செல்லப்பா சேவைகள், துவக்க நிலை வளர்ச்சிகள், நகரசபை பொறுப்பேற்றல், இரு நூலகரின் பங்களிப்பு, கட்டடம் வளர்ந்த கதை, புதிய நூலகரின் வழிகாட்டல், இரு நூலகங்களின் சங்கமம், சிறுவர் நூலகப் பிரிவு, மீட்பு முயற்சிகள் ஆகிய பத்து அத்தியாயங்களில் யாழ்ப்பாண நூலக வரலாறு பதிவுசெய்யப்படுகின்றது. தொடர்ந்து வரும் “ஒரு சாட்சியம்” என்ற பிரிவில் நூலகவியலாளர் எஸ்.எம். கமால்தீன் அவர்களது கட்டுரை இடம்பெறுகின்றது. யாழ்ப்பாண நூலகம் எரியுண்டவேளை அவர் அங்குவந்து இழப்புகளை மதிப்பீடு செய்து ஒரு கட்டுரை வடிவில் முன்னர் வெளியிட்டிருந்தார். அக்கட்டுரை மீள்பதிப்பாக இங்கு பிரசுரமாகியுள்ளது. “திருக்கடைக்காப்பு”, க.சி.குலரத்தினம் அவர்கள் விட்டதிலிருந்து தொடரும் பின்னைய அவல வரலாற்றை விரிவாகக் கூறும் முயற்சியாகும். இதனை எஸ்.பொன்னுத்துரை அவர்கள் சுவைபடச் சொல்லியிருக்கிறார்.

290 (நூல்தேட்டம் 5009)

யாழ்ப்பாண நூலகம் அதன் சாம்பல்நுந்து எழுக்கின்றது. வி.எஸ்.துரைராஜா (ஆங்கில மூலம்), காவலூர் இராசதுரை (தமிழாக்கம்). தமிழ்நாடு: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன்ட் கிரியேஷன்ஸ், 32/9 ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2009. (தமிழ்நாடு: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன்ட் கிரியேஷன்ஸ், 32/9 ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்).

92 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5x23 சமீ., ISBN: 978-81-89748-74-6

ஆங்கில மொழியில் The Jaffna Public Library Rises from its ashes என்ற தலைப்பில் டிசம்பர் 2007இல் வெளிவந்த நூலின் தமிழாக்கம் இதுவாகும். இந்நூலாசிரியர், யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தின் உருவாக்கத்திலும், வளர்ச்சியிலும், சந்திரிகா பண்டாரநாயக்காவின் ஆட்சியின்போது மேற்கொள்ளப்பட்ட மீள் புனரமைப்பிலும் முக்கிய பங்கு கொண்டவர். பல்வேறு வண்ணப் புகைப்படங்களுடன், யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தின் வரலாற்றை இந்நூலில் விபரித்துள்ளார். கொழும்பில் இயங்கும் துரைராஜா அசோஷியேறஸ் என்னும் பட்டயம்பெற்ற கட்டடக் கலைஞர்கள் நிறுவனத்தின் தாபகரான இவர், இலங்கையின் பிரபலமான தமிழ்க் கட்டடக் கலைஞராவார். ஈழத்துத் தமிழ்த் திரைப்படத்துறையிலும் ஈடுபட்டுழைத்தவர்.

291 (நூல்தேட்டம் 10042)

யாழ்ப்பாண பொதுசன நூலகம்: எரிக்கப்பட்ட 34 ஆண்டுகள். 01.06.2015: உண்மை நிகழ்வுகளின் தொகுப்பு. தங்க.முகுந்தன். யாழ்ப்பாணம்: தங்க.முகுந்தன், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2015. (யாழ்ப்பாணம்: ஜெயஸ்ரீ பிரிண்டர்ஸ்).

24 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

யாழ்ப்பாணப் பொது நூலக வரலாறு பற்றி வெளிவந்த பத்து நூல்களை ஆய்வு செய்து அவற்றில் காணப்படும் வரலாற்றுக் குறிப்புகளின் நம்பகத்தன்மை பற்றியும் நூலகம் எரிக்கப்பட்ட திகதி குறித்தும் இந்நூல் கேள்வி எழுப்புகின்றது. நூலகம் பற்றிய முன்னைய கட்டுரைகளில் குறிப்பிடப்பட்ட சம்பவ திகதிகளிலும், சம்பவங்களின் விபரிப்பிலும் கட்டுரையாளர்களுக்கிடையே முரண்பாடுகள் காணப்படுவதும் இந்நூலில் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

292 (நூல்தேட்டம் 0012)

யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகம்: ஒரு வரலாற்றுத் தொகுப்பு. என்.செல்வராஜா. ஐக்கிய இராச்சியம்: அயோத்தி நூலகசேவைகள், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2001. (இலண்டன்: வாசன் அச்சகம்).

128 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ஸ்டேர்லிங் பவுண் 10.00, அளவு: 27x21 சமீ.

ஜூன் 1, 1981 இல் இலங்கை அரசபடையினரால் எரித்து அழிக்கப்பட்ட யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தின் வரலாற்றைக் கூறக்கூடிய பத்திரிகைச் செய்திகள், சஞ்சிகைகள், நூல்கள், இணையத்தளங்கள், போன்றவற்றில் வெளியான தகவல்களையும், துண்டுப்பிரசுரங்கள், சிறு நூல்கள் போன்றவற்றையும் தொகுத்து ஆண்டுவாரியாக ஒழுங்கு செய்து, யாழ். நூலகத்துடன் தொடர்பு கொண்டவர்களின் கட்டுரைகளுடன் சேர்த்து படங்களுடன் நூலருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

திரைப்படத் துறை

திரைப்படத்துறை வரலாறுகள்

293 (நூல்தேட்டம் 1340)

இலங்கை சினிமா: ஓர் அறிமுகம். விமல் திசநாயக்க, அஷ்லி ரத்னவிபூஷண (ஆங்கில மூலம்), M.L.M. மன்கூர் (தமிழாக்கம்). இலங்கை: Asian Film Centre, 118, Dehiwala Road, Boraesgamuwa, 1வது பதிப்பு, 2001. (Boraesgamuwa: Nelum Printers).

(4), 154 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x18 சமீ., ISBN: 955-8008-00-1.

இலங்கை சினிமாவின் வளர்ச்சியை சுருக்கமாக எடுத்து விளக்குவதும் மிக முக்கியமான திரைப்படக்கலைஞர்களின் படைப்புக்களில் கவனம் செலுத்துவதன் மூலம் அதன் சாதனைகளையும் முதன்மையான போக்குகளையும் முன்வைப்பதும் இந்நூலின் குறிக்கோளாகும். சமகால சினிமா கோட்பாடுகள் குறித்த ஆழ்ந்த பரிச்சயம் மற்றும் ரசனை என்பவற்றுடனேயே இந்நூல் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. நவீன ஆசிய சினிமாவின் சார்புரீதியில் புறக்கணிக்கப்பட்டிருக்கும் ஒரு பிரதேசம் குறித்து கவனத்தைத் திருப்புவதற்கு இந்நூல் உதவுகின்றது. East-West Film Journal

இதழின் நிறுவக ஆசிரியர் பேராசிரியர் விமல் திசநாயக்கா, ஆசிய திரைப்பட மையத்தின் இயக்குநர் அஷ்லி ரத்னவிபூஷண ஆகியோரின் Profiling Sri Lankan Cinema என்ற ஆங்கிலநூலின் தமிழாக்கம்.

294 (நூல்தேட்டம் 11476)

இலங்கை சீனிமாவின் ஆரம்பம். தம்பிஐயா தேவதாஸ். கொழும்பு 13: வித்தியாதீபம் பதிப்பகம், 90/9, புதுச் செட்டித் தெரு, 1வது பதிப்பு, 2016. (கொழும்பு 13: சன் பிரின்டெக்).

xiii, 100 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 300., அளவு: 18.5x13 சமீ., ISBN: 978-955-7252-00-1.

இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள கட்டுரைகள் தினக்குரல் வாரமலரிலும் வீரகேசரியின் கலைக்கேசரியிலும் சங்கமத்திலும் வெளிவந்துள்ளன. இலங்கையில் சினிமா அறிமுகம். சிங்களச் சினிமாவின் உதயம், முதலாவதாகத் தயாரிக்கப்பட்டும் நான்காவதாக வெளிவந்த படம், இலங்கைச் சினிமாவில் இந்தியக் கலைஞர்கள், சிங்களச் சினிமாவை வளர்த்த இலங்கைத் தமிழர்கள், இலங்கைச் சினிமாவில் தந்தை-மகன்-பேரன், எழுபதுகளில் இலங்கைச் சினிமா, இலங்கையில் உருவான ஸ்ரேடியோக்கள், இலங்கை சினிமாவை வளர்த்த எம்.மஸ்தானும், ஏ.எஸ்.ஏ.சாமியும், எம்.வி.பாலனும் அன்றன் கிரகரியும், ஒரே கதை இரண்டு படங்கள், சிங்களப் படங்களில் தமிழ் முஸ்லீம் நடிகைகள் ஆகிய 12 தலைப்புக்களில் இவை ஒழுங்குபடுத்தித் தனி நூலாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன. நூலாசிரியர் த.தேவதாஸ் யாழ்ப்பாணம் புங்குடுதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். கொழும்பு கணபதி இந்து மகளிர் கல்லூரியில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றும் இவர் ஊடகத்துறையிலும் ஈடுபடுபவர்.

295 (நூல்தேட்டம் 0301, 2A01)

இலங்கைத் தமிழ்ச் சீனிமாவின் கதை. தம்பிஐயா தேவதாஸ். சென்னை 2: காந்தளகம், 834 அண்ணாசாலை, 1வது பதிப்பு, மார்ச்சு 1994. (சென்னை: ஜே.சீ.பி. டாட்ஸ், நுங்கம்பாக்கம்).

(10), 315 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 75.00, அளவு: 17.5x12 சமீ.

இலங்கைத் தமிழ்ச் சீனிமாவின் கதை. தம்பிஐயா தேவதாஸ். கொழும்பு 7: VST பப்ளிகேஷன்ஸ், வி.எஸ்.துரைராஜா, 75 வாட் பிளேஸ், 2வது பதிப்பு, 2000, 1வது பதிப்பு, 1994. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 834 அண்ணாசாலை).

(14), 305 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 75.00, அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

இலங்கையில் திரைப்படக்கலை முயற்சிகள் தமிழில் மேற்கொள்ளப்பட்ட நான் முதல் 1993 வரையுள்ள காலப்பகுதியில் வெளிவந்த ஈழத்துத் தமிழ்த்திரைப் படங்களின் வரலாற்றினைப் பதிவு செய்துள்ள நூல். இந்நூலின் முதற்பதிப்பில் 1993 வரையிலான ஈழத்துத் தமிழ்ச் சினிமாவின் வரலாறு தொகுக்கப்பட்டிருந்தது.

இந்த இரண்டாவது பதிப்பில் 2000 வரையிலான வரலாறு மேலதிகமாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இதன் பெரும்பகுதி தினகரனிலும், சிறுபகுதி வீரகேசரியிலும் வெளிவந்துள்ளது. முழுமையான தொகுப்பாக நூலுருவில் வெளிவந்துள்ளது. நூலின் சுருக்கம் கருதி, இலங்கை இந்திய கூட்டுத் தயாரிப்புக்கள் பற்றியும் சினிமாச் சஞ்சிகைகள் பற்றியும் சொல்லப்படவில்லை. இலங்கை தமிழ்ச் சினிமாவின் வரலாறு பற்றி விரிவாகக் கூறும் முதல் முயற்சி இதுவாகும்.

296 (நூல்தேட்டம் 5447)

இலங்கையில் தமிழ்ப் படங்கள். சி.சிவஞானசுந்தரம். ஏழாலை: அழகு வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை. (அளவெட்டி: மொழியரசி அச்சகம்).

20 பக்கம், விலை: ரூபா 1.00, அளவு: 21.5x14 சமீ.

இந்நூலில் இந்தியத் தமிழ்ப் படங்களும் இலங்கைத் தமிழரும், தமிழ்ப் படங்கள் ஏன் தயாரிக்கப் படுகின்றன? கலைப் படைப்புக்களை வரவேற்போம், ஈழத் திரை வளர, ஆகிய தலைப்புகளின் கீழ் இலங்கையின் தமிழ்த் திரைப்படத்துறை வளர்ச்சி பற்றி இந்நூல் பேசுகின்றது. பதிப்பித்த ஆண்டு விபரம் தரப்படாவிட்டாலும், இந்நூல் 60களில் வெளிவந்திருக்கக்கூடிய சாத்தியம் உள்ளது.

297 (நூல்தேட்டம் 1345)

பொன்வீழாக் கண்ட சிங்களச் சினிமா. தம்பிஐயா தேவதாஸ். கொழும்பு 13: வித்தியாதீபம் பதிப்பகம், 90/9 புதுச் செட்டித் தெரு, கொழும்பு, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2000. (Colombo 12: Sharp Graphics(pvt)Ltd, DG2 Central Road, Colombo 12).

xiii, 163 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 17.5x12 சமீ. (ISBN: 955 96785 0 7)

இலங்கை வானொலி அறிவிப்பாளராகவும் தொலைக்காட்சிகளில் கல்வி மற்றும் திரைப்பட நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளராகவும் அறிமுகமான திரு தேவதாஸ், சிங்கள இலக்கியத்திலும் நாட்டம் கொண்டவர். பல சிங்களப் புனைகதைகளைத் தமிழில் தந்துள்ளார். திரைப்படம் தொடர்பான அவரது இரண்டாவது நூல் இதுவாகும். 50 வருட சிங்களச் சினிமா வரலாற்றில் தமிழ் முஸ்லிம் கலைஞர்களின் பங்களிப்பு இங்கே பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளது. எவ்வித பூச்சுக்களுமின்றி நேரிடையாகவே தகவல்களைத் தொடர்ச்சியாகத் தந்துள்ளார். தனிமனித முயற்சியாகத் தொகுக்கப் பட்ட சிறந்ததொரு வரலாற்று ஆவணம் இது.

திரைப்படத்துறையும் சமூகமும்

298 (நூல்தேட்டம் 9523)

கலைத்துவ சினிமா. வடிவேல் இன்பமோகன். கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, 2012. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை).

xxiv, 165 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 750., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-320-4.

மேலை நாடுகளில் காலத்துக்குக் காலம் பல குழுக்கள் தோன்றி சினிமாவிற்கு பல கலைத்துவ அம்சங்களை வழங்கியுள்ளன. இந்நூல் அச்சினிமாக்கள் குழுக்கள் பற்றியும் அவை சினிமாவின் கலைத்துவத்தை அதிகரிப்பதற்கு ஆற்றிய பங்களிப்புகளைப் பற்றியும் விவாதிக்கின்றது. அறிமுகம், ஹொலிவுட் சினிமா (ஆரம்பகால ஹொலிவுட் சினிமா, ஹொலிவுட் சினிமாவில் ஒலி, வர்ணத்தின் அறிமுகம், புதிய ஹொலிவுட் சினிமா), ஜெர்மனிய வெளிப்பாட்டுவாதச் சினிமா, பிராஞ்சிய சினிமா (பிராஞ்சிய மனப்பதிவுவாத சினிமா, பிராஞ்சிய சர்ரியலிச சினிமா, பிராஞ்சிய புதிய அலை சினிமா), மொண்டாச் சினிமா: சோவியத் ரசியாவின் பங்களிப்பு, இத்தாலிய நவயதார்த்தவாத சினிமா ஆகிய ஆறு இயல்களில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தில் தனது இளமாணிப் பட்டத்தையும் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் முதுமாணிப் பட்டத்தையும் கலாநிதிப் பட்டத்தையும் பெற்றவர் வ.இன்பமோகன். கிழக்குப் பல்கலைக்கழக நுண்கலைத்துறையின் விரிவுரையாளராகக் கடமையாற்றும் இவர் அழகியல், நாட்டார் கலை, சினிமா என்பவற்றில் ஈடுபாடு உடையவர். இவர் மரபுக்குப் பின் மட்டக்களப்பில் நாடகங்கள், இந்தியக் கலையும் ரசனையும், ஆகிய நூல்களை ஏற்கெனவே எழுதியுள்ளார்.

299 (நூல்தேட்டம் 3346)

சீரழிய சீர்மாலைப் பாருங்கள். டி.எஸ்.ஏ.ரகுல் (மூலம்), எம்.எஸ்.எம்.ஹனிப் (பதிப்பாசிரியர்), கொழும்பு 12: றஹ்மானியா பதிப்பகம், 25 1/1 டாம் வீதி, 3வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1973, 1வது பதிப்பு, மே 1969, 2வது பதிப்பு, 1970. (கொழும்பு 12: றஹ்மானியா பதிப்பகம், 25 1/1 டாம் வீதி).

48 பக்கம், விலை: ரூபா 1.00, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

டி.எஸ்.ஏ.ரகுல் அவர்கள் இந்தியாவின் திருச்சி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த பிரபல முஸ்லீம் எழுத்தாளர்களுள் ஒருவராவார். இவரால் 1966ம் ஆண்டில் எழுதப்பட்டு இந்தியாவில் பதிப்பிக்கப்பட்ட இந்நூலினை நூலாசிரியர் அனுமதியுடன் இலங்கையில் அல்ஹாஜ் மௌலவி எம்.எஸ்.எம்.ஹனிப் அவர்கள் 1969இல் பதிப்பித்திருந்தார். 16 தலைப்புகளின் கீழ் எழுதப்பட்ட இந்நூல் திரைப்படத்தினால் ஏற்படக்கூடிய தீமைகளை மட்டுமே எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

300 (நூல்தேட்டம் 7411)

தமிழ்ப் பண்பாட்டில் சீர்மா. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி. சென்னை 2: மக்கள் வெளியீடு, 49, உனிசு அலி சாகிப் தெரு, எல்லிசு சாலை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2004. (சென்னை 5: தேவா ஆப்செட், 621, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை).

168 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 21.5x14 சமீ.

தமிழ்ப் பண்பாட்டில் சினிமா: முன்னுரையாகச் சில குறிப்புகள், அரசியல் தொடர்பாடல் ஊடகமாகத் தமிழ்ச் சினிமா, தமிழ்ச் சமூகமும் அதன் சினிமாவும்,

திரை வளர்த்த கவிதை-1, திரை வளர்த்த கவிதை-2, தமிழ்ப் பண்பாட்டின் உருவத் திருமேனிகளில் ஒன்றாக விளங்கும் சிவாஜி கணேசன், ஒரு கலைஞனின் மறைவும் கலையின் இழப்பும்- சிவாஜி கணேசன் பற்றிய ஓர் அரங்கியற் குறிப்பு, நேர்காணல்: அங்கு மூவி-இங்கு டாக்கி ஆகிய எட்டுக் கட்டுரைகளின் வழியாக தமிழ்ப் பண்பாடும் சினிமாவும் பற்றி விளக்கும் இந்நூல் விரிகின்றது. (இந்நூல் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 616706).

301 (நூல்தேட்டம் 11479)

நமக்கான சின்மா. மாரி மகேந்திரன். தமிழ்நாடு: வம்சி புகல், 19, டி.எம்.சாரோன், திருவண்ணாமலை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2009. (சென்னை: விக்னேஷ் பிரின்ட்ஸ்). 118 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 70., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 978-81-908193-6-7.

இந்நூலில் திரைப்படத்துறை சார்ந்த 19 கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. நம்முடைய அடையாளத்துடன் நம் ஈழத்துச் சினிமாவை உருவாக்கும்போது அதைத் தமிழகத்தில் கூடத் திரையிடமுடியும். நமக்கான சந்தைவாய்ப்பை உள்ளூரைத் தாண்டி வெளிநாடுகளிலும் பரந்துவாழும் தமிழர்களின் தேசத்தை நோக்கி திரையிட முடியும். ஈழத்துக்கு மட்டுமே அதற்கான அருகதை உண்டு. இதனை நாம் இன்னும் உணராதவர்களாக இருக்கின்றோம். இவ்வாறு வித்தியாசமான சிந்தனைகளைப் பதிவுசெய்கிறார் நூலாசிரியர். ஈழத்துத் தமிழ்ச் சினிமா சார்ந்த புரிதலும் உரையாடலும் பன்முகரீதியில் எழுச்சிபெறாத நிலையில் இந்நூல் இத்துறைசார்ந்த ஆக்க இலக்கிய மரபுக்கு புதுவளம் சேர்க்கும் நூலாகவும் அமைந்துள்ளது. மாரி மகேந்திரன் மலையகத்தின் பொகவந்தலாவை என்னும் ஊரில் 1974இல் பிறந்தவர். தமிழகத்தில் உதவி இயக்குநராகப் பணியாற்றி திரைப்பட நுட்பங்களைக் கற்ற இவரது “அறையின் தனிமை” என்ற முதலாவது குறும்படம் தமிழக குறும்பட விழாவில் சிறந்த குறும்படமாகத் தேர்வு பெற்றிருந்தது. (இந்நூல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 48543).

302 (நூல்தேட்டம் 5448)

புகலிடத் தம்பி சின்மா. அருந்ததி, யமுனா ராஜேந்திரன் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). பிரான்ஸ்: முகம் பதிப்பகம், இல. 2, Rue Charles Fourier, 93700 France, இணை வெளியீட்டாளர்கள், லண்டன் E12 6BT: தமிழர் தகவல் நடுவம், 720, Romford Road, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2000. (சென்னை 5: மணி ஓப்செட்).

176 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60.00, அளவு: 21.5x14 சமீ.

புகலிடத் தமிழ்த் திரைப்பட உலகம் சார்ந்த 21 விமர்சனக் கட்டுரைகளைக் கொண்ட தொகுப்பு நூல். இதிலுள்ள கட்டுரைகளை மு.புஷ்பராஜன், அருந்ததி, ஜீவன், அபிநயன், சுவில் றஞ்சி, கதிர்காமநாதன், அழகு குணசீலன், புவனன், எஸ்.பி.ஜெகாதரன், யமுனா ராஜேந்திரன் ஆகியோர் புகலிட தமிழ் சினிமா

எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள் பற்றி இங்கு எழுதியுள்ளனர். புலம்பெயர் சினிமாவுக்கான கருப்பொருள் பற்றியதாகவும், வாழ்வுக்கும் கலைக் கருத்தேர்வுக்கும் இருக்கவேண்டிய தர்க்கபூர்வமான உறவு பற்றியதாகவும் கட்டுரைகள் அமை கின்றன. மேலும் சினிமா வரலாற்றை அரசியலரீதியாகவும், புகலிட வாழ்க்கையை அதனது தொடர் அரசியலாகவும் பார்க்கும் கட்டுரைகளாகவும் இவை அமைந்துள்ளன.

303 (நூல்தேட்டம் 5449)

பெண்களும் சீனாவும்: சீனா பற்றிய கட்டுரைகள். செ.யோகநாதன். சென்னை 600014: திவ்யா பதிப்பகம், 17, லட்சுமிபுரம் தெரு, 2வது மாடி, இராயப்பேட்டை, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1992. (சென்னை 600094: ஜென்னிராம் பிரிண்டர்ஸ்). 215 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 28.00, அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

அறிவியல், உலகத்துக்கு வழங்கிய உன்னத கலைகளில் ஒன்று சினிமா. பண்பாட்டுத் துறையில் சினிமா- பாரிய பாதிப்பை உண்டாக்கி, மாற்றங்களை ஏற்படுத்திற்று. மனித குலத்தில் பாதிபாதிபை பெண்ணை அது திரையின் முன்னாலும் பின்னாலும் வெகுவாகப் பாதித்தது. உலகின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் பெண்கள் மீது சினிமா உண்டாக்கிய தாக்கத்தையும், சினிமா மீது பெண்கள் தோற்றுவித்த மாற்றங்களையும் இந்நூல் ஆராய்கின்றது. பெண்களும் சினிமாவும், திரையில் ஒரு காவியம், கனவுக் கன்னிகள் ஆகிய மூன்று கட்டுரைகள் இத்தொகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன. "வண்ணத்திரை" இதழில் தொடர்ந்து வெளிவந்த இக்கட்டுரைகள் உலக சினிமாவின் போக்கினை விபரிப்பன. சினிமாவில் பெண் வகித்த பாத்திரத்தையும், வகிக்கின்ற நிலைமையையும் இவை ஆராய்கின்றன.

திரைப்படங்களின் திறனாய்வு

304 (நூல்தேட்டம் 1339)

அசையும் படிமங்கள். கே.எஸ்.சிவகுமாரன். கொழும்பு 6: மீரா பதிப்பகம், 191/23, ஹைலெவல் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2001. (கொழும்பு 13: பேஜ் செட்டர்ஸ், 113, ஜிந்துப்பிட்டி வீதி).

viii, 102 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 19.5x13.5 சமீ.

திரைப்படக்கலை, திரைப்படத் திறனாய்வு சார்ந்த 24 பத்தி எழுத்துக்களும் பஸ்திரட்டுக்களும் கொண்டதான இந்நூல் மீரா பதிப்பகத்தின் 25வது வெளியீடு. திரைப்படக்கலை, திரைப்படத்திறனாய்வு, போன்ற பல தொழில்நுட்பத் தகவல்களையும், அணுகுமுறைகளையும் இந்நூல் தருகின்றது. கலை, இலக்கியம் போன்ற துறைகளில் ஈடுபாடு கொண்ட சகலரும் இதனைப் படிப்பதன்மூலம் பயன்பெறலாம். ரொஜர் மன்வலின் திறனாய்வு அணுகுமுறை/ திரைப்படத் திறனாய்வு/ திரைப்படத் திறனாய்வு: அடிப்படைகள்/ ஒரு திரைப்படத்தை எவ்வாறு நுகர்வது?/ சினிமா: ஒரு கனவு/ சிறந்த திரைப்படத்தில் கதைக் கருத்தும் படிமமும்/ சினிமாவில் கலை நுட்பம்/ திரைப்படத்தில் தொழில் நுட்ப அம்சங்கள்/ திரைப்பட வசன அமைப்பு என்பது யாது?/ திரையின் தேவைகள்/ புரியும்

சினிமா/ திரைப்படமும் சமூக விமர்சனமும்/ திரைப்படக் கலையும் தரமும்/ டொக்கியூமென்டரி என்றால் என்ன?/ இலக்கியத் தழுவல்/ மாறிவரும் திரைப்படத் திறனாய்வு அணுகுமுறை/ சினிமா, சிறுபான்மைக் கலையா?/ திரைப்படக் கலை: முன்னோடி அறிமுக நூல்/ திரைப்படத் திறனாய்வு: தமிழில் ஓர் ஏடு/ திரைப்படம்: சில வரலாற்றுத் தகவல்கள்/ சினிமா அலைகளும் சினிமா சித்தாந்தங்களும்/ முதல் திரைப்படங்களும் அவற்றைத் தயாரித்தவர்களும்/ கதைக் கலை/ சலனத் திரைப்படமும் கதை சொல்லும் கலையும் ஒன்றுசேர்தல் ஆகிய 24 கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

305 (நூல்தேட்டம் 8398)

ஆணிவேர்: ஈழத் தமிழர்களின் முதல் திரைப்படம். ஜான். சென்னை 600014: நக்கீரன் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 105 ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, 1வது பதிப்பு, 2008. (சென்னை 600014: சாருபிரபா பிரிண்டர்ஸ்).

144 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 150., அளவு: 21x14 சமீ.

ஈழத்தமிழர்களின் போர்க்கால வாழ்க்கையைத் திரைப்படமாக வன்னி மண்ணிலிருந்து தயாரித்து வழங்கிய இயக்குநர் ஜான், ஆணிவேர் படப்பிடிப்பின்போது ஈழத்தில் தனக்கேற்பட்ட அனுபவங்கள், உணர்வலைகள் என்பவற்றை விபரித்திருக்கிறார். இந்நூலின் இரண்டாம் பிரிவில் ஆணிவேர் திரைப்படத்தின் திரைக்கதை உரையாடலின் எழுத்துரு இடம்பெற்றுள்ளது. பக்கங்கள் தோறும் வண்ணப்படங்கள் (திரைப்படத்தின் வண்ணக் காட்சிகளாகக்) காணப்படுகின்றன.

306 (நூல்தேட்டம் 1343)

ஓர்நேடும் நழல்கள். ரதன். சென்னை 17: மணிமேகலைப் பிரசுரம், த.பெ.1447, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், 1வது பதிப்பு, 1999. (சென்னை 600026: ஸ்ரீ முருகன் ஆப்செட்).

xii, 124 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 26.00, அளவு: 17.5x12 சமீ.

தேமதுரம்-கனேடிய வானொலி மற்றும் பிற ஊடகங்களில் இடம்பெற்ற தென்னிந்திய மேலைத்தேய திரைப்பட விமர்சனங்களின் தொகுப்பு. திரைப்பட விமர்சனமாக மாத்திரம் அமையாது ரசிகர்களிடையே ஒரு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி அவை எந்த அளவில் மக்களுக்குப் பயன்தருவதில் பங்குகொண்டுள்ளன என்பதை விளக்குவதாக இக்கட்டுரைகள் அமைகின்றன.

307 (நூல்தேட்டம் 6386)

சூத்துவீனக்கு: இலங்கைத் தமிழ்த் திரைப்படம்: மீள்வாசிப்பு. தம்பிஜயா தேவதாஸ். கொழும்பு 13: வித்தியாதீபம் பதிப்பகம், 90/9 புதுச்செட்டித் தெரு, 1வது பதிப்பு, 2010. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன்ட் க்ரியேஷன்ஸ், 20/2 ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்).

131 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x23 சமீ., ISBN: 955-1722-00-5.

1956இல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஈழத்து தமிழ்த் திரைப்பட முயற்சிகளின் தொடர்ச்சியாக, 1971ம் ஆண்டு இலங்கையின் பிரபல கட்டிடக்கலைஞர் வி.எஸ்.துரைராஜா குத்துவிளக்கு திரைப்படத்தைத் தயாரித்தார். அது தென்னிந்திய திரைப்படங்களுடன் பலத்த போட்டியிட்டு, 1972இல் திரைக்கு வந்தது. வானம்பார்த்த பூமியை நம்பிவாழும் யாழ்ப்பாணத்து விவசாயியின் பொருளாதாரப் பிரச்சினை, சீதனம், சாதிப்பிரச்சினைகள், கிராமத்துப் பெண்களின் மனதில் உருவாகும் உண்மைக் காதல், பணக்கார இளைஞர்களின் பொழுதுபோக்குக் காதல் எனப் பல்வேறு விடயங்கள் இதில் பேசப்பட்டன. லீலா நாராயணன், ஜெயகாந்த் (நமசிவாயம்) ஆகியோர் பிரதான பாத்திரங்களில் நடித்தனர். தயாரிப்பாளர் வழங்கிய பல்வேறு ஆவணங்களை அடிப்படையாக வைத்து இந்நூல் வழியாக ஈழத்துத் தமிழ்த் திரைப்பட வரலாற்றின் ஒரு பகுதியை தம்பிஜயா தேவதாஸ் ஆவணப்படுத்தியுள்ளார்.

308 (நூல்தேட்டம் 4352)

சீனமா சீனமா ஓர் உலகவலம். கே.எஸ்.சிவகுமாரன். கொழும்பு 06: மீரா பதிப்பகம், 191/23 ஹைலெவல் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2006. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ், 315, ஜம்பெட்டா வீதி).

x, 114 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

அசையும் படிமங்கள் என்ற தன் முன்னைய நூலில் (நூல்தேட்டம் பதிவிலக்கம்: 1339) திரைப்படத்துறையின் தொழில்நுட்பம் பற்றிய ஆழ்ந்த அறிமுகமொன்றை வழங்கிய ஆசிரியர், இந்நூலின் வழியாக சினமா இரசிகர்களின் இரசனைத் தன்மையை நெறிப்படுத்தியும், மேம்படுத்தியும் அதனை அடுத்த தளத்திற்கு எடுத்துச்செல்ல முனைகின்றார். 27 இயல்களில், பாதிக்குமேல் இந்திய சினிமா பற்றியும், 4 இயல்கள் தமிழ், சிங்கள, பிரிட்டிஷ், கனேடிய சினிமா பற்றியும், 8 இயல்கள் உலக சினிமா பற்றியும் ஒன்று குறுந்திரைப்படங்கள் பற்றியும், இறுதி இயல் தமிழ் சினிமாக்களில் பிறமொழி இசை பற்றியும் எழுதப்பட்டுள்ளன. உலகப் புகழ்பெற்ற நெறியாளர்கள், அவர்களது முத்திரைப் படைப்புக்கள், கலைப் படங்கள், அவற்றின் கதைச் சுருக்கங்கள், பழைய படங்கள், பாடகர்கள் பற்றிய நினைவு மீட்டல் என்று சினமாத்துறையின் பல்பரிமாணங்களையும் வாசகர்கள் வித்தியாசமான பார்வையில் தரிசிக்க இந்நூல் உதவுகின்றது.

309 (நூல்தேட்டம் 12715)

திரைப்பட விழாக்களின் படங்களும் அவை தொடர்பான சுவையான செய்திகளும். கே.எஸ்.சிவகுமாரன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல. 7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2017. (சென்னை 94: ஆதிலெட்சுமி கிராஃபிக்ஸ்).

xxii, 196 பக்கம், இலங்கை விலை: ரூபா 300., அளவு: 17.5x12 சமீ., ISBN: 978-93-86031-62-4.

இந்நூலில் திரைப்படத் திறனாய்வு, “டொக்யூமென்டரி” என்றால் என்ன?, திரைப்படக்கலை பற்றிய தமிழில் ஒரு அருமையான நூல், தென்னிந்தியத்

திரைப்படங்கள், கல்கத்தா திரைப்பட விழாவில் குறிப்பிடத்தக்க படங்கள், இரு சிங்கள நெறியாளர்கள், மெல்லெனக் காமத்தைத் தீண்டும் ஐரோப்பியப் படங்கள் இரண்டு, மேலை இசை விற்பன்னர், கன்னட சினிமா, கன்னட சினிமா: க்ரி கஸ்ஸரவல்லி (க்ரௌர்யா-கன்னடம்), மலையாள சினிமா: ஜி.அரவிந்தனின் படங்கள், நான்கு மலையாளத் திரைப்படங்கள், அஸ்ஸாமிலிருந்து ஓர் அழகிய பெண்ணியப் படம், ஹிந்தி சினிமா பிக்ரம் சிங்கின் படம், தமிழ் சினிமா பூமணியின் படம், சிங்கள சினிமா எச்.ஈ. பிரேமரத்னவின் படம், சம்ஸ்கிருத மொழி சினிமா: ஜி.வி.ஐயர், இந்திய சினிமா: பெண் நெறியாளர்கள், பம்பாய் படவிழா: பெண் நெறியாளர்கள், பல மொழிகளின் பட நெறியாளர்: ஷியாம் பெனிகல், பன்மொழி நடிக்கை: ஸ்மிதா பட்டேல் (மராட்டி), இந்திய சினிமா: திரைப்படங்கள் சில, குறுந்திரைப்படங்கள்: பி.லெனின் (கா.சிவபாலன்), பிரிட்டிஷ் சினிமா: அயர்லாந்து நடிகர், கனேடிய சினிமா: ஜேம்ஸ் கமரூன், உலக சினிமா: பல்வேறு வெளிப்பாடுகள், உலக சினிமா: காமஞ்சார்ந்த படங்கள், உலக சினிமா: மேலும்சில படங்கள், உலக சினிமா: இன்னும் சில படங்கள், உலக சினிமா: சில துணுக்குகள், உலக சினிமா: சில அனுபவங்கள், உலக சினிமா: சில பதிவுகள், உலக சினிமா: சில செய்திகள், தமிழ் சினிமா: முன்னைய பிறமொழி இசை ஆகிய தலைப்புகளில் எழுதப்பட்ட திரைப்படம் சார்ந்த திறனாய்வு மற்றும் அறிமுகக் கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. ஈழத்தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் சினிமாத்துறை சார்ந்த விமர்சனங்களை எழுதுவதில் நீண்டகால அனுபவம் உடையவர் கே.எஸ்.சிவகுமாரன். இந்த நூலில், உலக சினிமா பற்றிய நுணுக்கங்கள், அவை பற்றிய ஆசிரியரது அனுபவங்கள், உலகத் திரைப்பட விழாக்களில் விதந்து பேசப்பட்ட திரைப்படங்கள், அவை தொடர்பான திறனாய்வுகள் என்பன அடங்கியுள்ளன. சர்வதேச ரீதியில் திரைப்படக் கலையின் போக்கு எவ்வாறு உள்ளது என்பதை அறிந்துகொள்ள இந்நூல் சிறந்ததொரு வழிகாட்டியாகும். (இந்நூல் யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. சேர்க்கை இலக்கம் 261463CC).

310 (நூல்தேட்டம் தொகுதி 14)

நூல்கள்: திரைப்படக் கட்டுரைகள். அ.யேசுராசா. யாழ்ப்பாணம்: அலை வெளியீடு, இல.1, ஓடைக்கரை வீதி, குருநகர், 1வது பதிப்பு, ஆவணி 2018. (பருத்தித்துறை: பரணி அச்சகம், நெல்லியடி).

iv, 104 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 300., அளவு: 20.5x13 சமீ., ISBN: 978-955-3989-01-7.

இந்நூலில் ஆசிரியர் பல்வேறு சர்வதேசத் திரைப்படங்கள் பற்றி ஊடகங்களில் எழுதிய பத்து அறிமுக/விமர்சனக் கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. குறும்படவிழா, இரக்கமற்ற ஒரு காதல்கதை (A Cruel Romance-ரஷ்யா), ரோமியோ-யூலியர் மற்றும் இருள் (Romeo Juliet and Darkness-செக்கொஸ்லோவாக்கியா), சொரயாவுக்குக் கல்லெறிதல் (Stoning of Soraya-ஈரான்), நிலம் நடுங்குகின்றது (La Terra Trema-இத்தாலி), விருந்து (Party-ஹிந்தி), ஒரு தலைமுறை (A Generation-போலந்து),

எலுமிச்சை மரம் (Lemon Tree- இஸ்ரேல்), பாலம் (The Bridge-ஜெர்மனி), ஒருத்தி (தமிழ்) ஆகிய பத்து கட்டுரைகள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

311 (நூல்தேட்டம் 1344)

பாரதி திரைப்பட விமர்சனத் தீர்ப்பு. க.தேவதாசன். (தொகுப்பாசிரியர்). தெகிவளை: சலன சித்திரம் வெளியீடு, த.பெ.இல. 37, 1வது பதிப்பு, ஜன் 2001. (கொழும்பு 11: கண்ணகி பதிப்பகம், S-19, 3வது மாடி, CCSMC).

(8), 144 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 17x13 சமீ.

பாரதி திரைப்படம் 2000 ஆம் ஆண்டு தமிழகத்தில் வெளிவந்த தமிழ்த் திரைப்படமாகும். ஞான ராஜசேகரன் இயக்கத்தில் வெளிவந்த இத்திரைப்படம் மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியின் வரலாற்றை மையமாக வைத்து எடுக்கப்பட்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. பாரதியாராக சாயாஜி ஷிண்டேயும், செல்லம்மாவாக தேவயானியும் நடித்துள்ள இத்திரைப்படம் 2000 ஆம் ஆண்டின் சிறந்த திரைப்படத்திற்கான தேசிய விருதைப் பெற்றதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இந்திய விடுதலைப் பேராட்டத்தில் பாரதியின் பங்கையும், பாரதியின் உயர்வான சிந்தனைகளையும் இப்படத்தின் மூலமாக நாம் அறிந்து கொள்ளலாம். இத் தமிழ்த்திரைப்படம் பற்றி பல்வேறு ஊடகங்களிலும் இணையத்தளங்களிலும் வெளியான விமர்சனங்களின் தொகுப்பே இந்நூலாகும்.

312 (நூல்தேட்டம் 10405)

முக்கிய சீனமாக்கள் பற்றிய சுவையான கண்ணோட்டம். கே.எஸ்.சிவகுமாரன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2014. (சென்னை 24: ஆதிலட்சுமி பிரிண்டர்ஸ்).

iv, 136 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 21x14 சமீ.

திரைப்படத்துறை தொடர்பாக, திறனாய்வாளர் கே.எஸ்.சிவகுமாரனின் 36 கட்டுரைகளின் தொகுப்பாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. நாம் ஏன் திரைப்படம் பார்க்கிறோம்? மாறிவரும் திரைப்பட விமர்சன அணுகுமுறை, திரைப்படக்கலை பற்றித் தமிழில் ஓர் அருமையான நூல், திரைப்படத் திறனாய்வுக்குத் தமிழில் ஓர் ஏடு, ரொஜர் மன்வல், திரைப்பட விமர்சனம், டொக்கியுமென்டரி என்றால் என்ன?, பிரசாரம் இல்லாத தூயகலை இருக்கமுடியாது, திரைப்பட விமர்சனப் பயிற்சி, திரையில் பெண்கள் சிலரின் தனி ஆளுமை, அவதானிக்கவேண்டிய அற்புத நடிக்கை, மூன்று தமிழ்நாட்குகளின் செலுலொயிட் பங்களிப்பு, டில்லித் திரைப்படவிழாக் காட்சிகள், பி.நரசிங்கராவின் "தாஸி", இரானிய படம் "சரா", இஸ்லாமிய பண்பாடுகளை நளினத்துவத்துடன் சித்திரிக்கும் ஈரானியத் திரைப்படங்கள், இந்தியப் பெண்களின் திரைப்பட நெறியாள்கை, அடுர் கோபாலகிருஷ்ணனின் "கதாபுருஷன்", தபன் ஸின் ஹாவும் அவரது ஆக்கமும் நெறியாழ்கையும், இந்தியாவின் 26ஆவது சர்வதேச திரைப்பட விழா, டில்லி திரைப்பட விழா 1996, மறக்க முடியாத சில மாநிலத் திரைப்படங்கள், டெல்லி

திரைப்பட விழா, மணவாழ்வு பற்றிக் கூறும் “யுவதிபதி”, A Man for all seasons, லியோன், இங்மார் பேர்கனும் அவரது திரைப்படங்களும், ஒல்லாந்து திரைப்பட விழா, “சரோஜா” திரைப்படம்: சிங்களச் சிறுமியின் மனித நேயம், இலங்கைத் தமிழ்த் திரைப்படங்கள், மலையாள சினிமா: மரண சிம்மாசனம், சென்னை சர்வதேச திரைப்பட விழாவில் விவரணப்படங்கள், திருவனந்தபுர திரைப்பட விழா: செம்மையான வணிகப் படங்களும் கலைத்தரமான படங்களும், சில தகவல்கள், சிவகுமார் என்றொரு கலைஞன், அருந்ததியின் முகம்: உள்நாட்டில் காலூன்றி உலக மனிதர்களாய் ஆகிய 36 தலைப்புகளில் அமைந்துள்ள இக்கட்டுரைகள் உலக சினிமா பற்றிய விரிவான பார்வையை வழங்குகின்றன.

நூல் தலைப்புகளுக்கான சுட்டி

- அச்ச ஊடக செய்தி அறிக்கையிடல். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. 008
- அச்சத்தாளின் ஊடக ஓர் அநுபவப் பயணம். டொமினிக் ஜீவா. 114
- அசையும் படிமங்கள். கே.எஸ்.சிவகுமாரன். 304
- அண்மைக்கால ஈழத்துச் சிறுகதைத் தொகுப்புகள். கே.எஸ்.சிவகுமாரன். 172
- அந்த ஒரு உயிர்தானா உயிர். S.M.கோபாலரத்தினம். 173
- அபிவிருத்தி இதழியல். சந்திரிகா சுப்பிரமணியன். 009
- அமரதீபம்: அமரர் கே.சி.தங்கராஜா நினைவுமலர். ஈழநாடு அலுவலகம் 115
- அமைதி கோர்ட் நடந்துகொண்டிருக்கிறது. அந்தனி ஜீவா. 174
- அலை வளையும் உலகு. அனைத்துலக ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் - தமிழ். 090
- அறிமுகங்கள், விமர்சனங்கள், குறிப்புக்கள். குப்பிழான் ஐ.சண்முகன். 175
- அறிவாலயம்: திறப்பு விழாச் சிறப்பு மலர். அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி 277
- அறிவுலக சொத்துரிமைச் சட்டமும் உலகமயமாதலில் நூலக தகவல் விஞ்ஞான அபிவிருத்தியும். வை.விவேகானந்தன். 249
- அறிவூற்றகம். வேலுப்பிள்ளை யுகபாலசிங்கம். 287
- ஆசிரியத் தலையங்கம்: ஓர் அறிமுகம். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. 176
- ஆணிவேர்: ஈழத் தமிழர்களின் முதல் திரைப்படம். ஜான். 305
- ஆத்மஜோதி 30வது ஆண்டு மலர் 1977. நா.முத்தையா. 034
- ஆதலினால் காதல் செய்வீர். சைமன் விமலராஜன். 171
- ஆரம்ப நூலகர் கைநூல். என்.செல்வராஜா. 237
- ஆருக்குச் சொல்லி அழ. ஆசைத்தம்பி. 177
- இணுவில் பொது நூலக திறப்பு விழா சிறப்பு மலர். கு.ஐங்கரன், இ.ஜெயமூர்த்தி 280
- இணுவில் பொது நூலகம் சனசமூக நிலையம்: ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியை திருமதி அன்னலட்சுமி சின்னராசா ரூபகார்த்த படிப்பகம் கட்டட திறப்புவிழா சிறப்பு மலர் 2014. இணுவில் பொது நூலகம் சனசமூக நிலையம். 278
- இணுவில் பொது நூலகம் சனசமூக நிலையம்: திரு- திருமதி இராசையா-இராசம்மா ரூபகார்த்த தகவல் தொழில்நுட்ப மையம் கட்டட திறப்புவிழா சிறப்பு மலர் 24-08-2013. இணுவில் பொது நூலகம் சனசமூக நிலையம். 279
- இதழ்கம்: ஈழத்து இதழ்களை ஆவணப்படுத்தும் செயற்றிட்டம். கஜானி சச்சிதானந்தன். 027
- இதழியல் முன்னோடி எங்கள் பாரதியார். மானா மக்கீன். 116
- இது வரை... : கனடா உதயன் பத்திரிகையில் வெளிவந்த ஆசிரியர் தலையங்கங்களின் தொகுப்பு. ஆர்.என்.லோகேந்திரலிங்கம். 178
- இந்து சாதனம் 75ஆவது ஆண்டு நினைவு மலர் (இந்து சாதன எழுப்பானைந்தாண்டு மலர்). மு.மயில்வாகனம் (பிறரும்). 035
- நூல்தேட்டத்தில் ஊடகவியலும் நூலகவியலும்

இரா பத்மநாதன் நினைவுகளோடு. நூலாக்கக் குழு 117

இருபதாம் நூற்றாண்டு இறுதியில் ஈழத்துச் சிறுகதைகள். புலோலியூர் ஆ.இரத்தினவேலோன்.
179

இருபதாம் நூற்றாண்டு ஓவியம். கொ.றொ.கொன்ஸ்ரன்ரைன். 157

இருபதாம் நூற்றாண்டுக்கான ஓவியக்கொள்கைகள்.சோ.கிருஷ்ணராஜா. 158

இலக்கிய உலா. பி.எம்.புன்னியாமீன். 104

இலக்கியச் சுவடுகள். சியாமா யூசுப். 105

இலங்கை சினிமா: ஓர் அறிமுகம். விமல் திசநாயக்க, அஷ்லி ரத்னவிபூஷண, M.L.M.
மன்கூர். 293

இலங்கை சினிமாவின் ஆரம்பம். தம்பிஜயா தேவதாஸ். 294

இலங்கை வானொலியின் இனிய ஒலிபரப்பாளர்கள்: பாகம் 1. தம்பிஜயா தேவதாஸ். 118

இலங்கை: விமர்சனக் கருத்துகளை ஒடுக்குதல். சர்வதேச பொது மன்னிப்புச் சபை. 097

இலங்கைத் தமிழ்ச் சினிமாவின் கதை. தம்பிஜயா தேவதாஸ். 295

இலங்கைத் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் 1841-1950. றமீஸ் அப்துல்லாஹ். 036

இலங்கையில் ஊடகவியல். தம்பிஜயா தேவதாஸ். 028

இலங்கையில் தமிழ்ப் படங்கள். சி.சிவஞானசுந்தரம். 296

இலங்கையில் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள். கோப்பாய்சிவம். 037

இலங்கையில் தமிழ்ப் புதினப் பத்திரிகையின் வளர்ச்சி. இ.சிவகுருநாதன். 038

இலங்கையில் தொலைக்காட்சி: வரலாற்றுச் சுவடி. அருணா செல்லத்துரை. 096

இலங்கையில் நூலகச் சட்டங்கள். மைதிலி விசாகரூபன். 238

இன்றைய இதழியல். சந்திரிகா சுப்பிரமணியன். 010

இன்றைய உலகில் நாம். அன்ரன் மத்தாயஸ். 180

இனவெறித்தீ சுட்டெரித்த பொக்கிஷம்: ஜே.ஆர்.(தார்மீக) அரசின் கொடூரம். எஸ்.
அருளானந்தம். 288

இனிய நந்தவனம்: சசிபாரதி 80: முகமூடி இல்லாத மனிதர். த.சந்திரசேகரன் 119

ஈழத்திலிருந்து ஒரு இலக்கியக் குரல். தெனியான் 181

ஈழத்தின் தமிழ் வெளியீட்டுப் பெருவெளி: ஒரு நூலகவியலாளரின் பார்வை. என்.
செல்வராஜா. 228

ஈழத்து இதழியலின் வரலாறும் மதிப்பீடும்: ஆய்வரங்கக் கட்டுரைகள் 2003. கல்வி
பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை இளைஞர் விவகார அமைச்சு. 029

ஈழத்து இலக்கியம் நூல்களின் அறிமுகம்: பத்தி எழுத்துக்களும் பல்திரட்டுக்களும் 2.
கே.எஸ்.சிவகுமாரன். 182

ஈழத்து எழுத்தாளர்கள்: ஒரு விரிவான பார்வை. கே.எஸ்.சிவகுமாரன். 183

ஈழத்து நவீன இலக்கிய உருவாக்கத்தில் மண்ணீர் பாரதியின் பங்களிப்பு. செ.யோகராசா.
039

ஈழத்து நவீன ஓவியம்: எஸ்.ஆர். கனகசபை முதல் மாற்கு வரை. சுந்தரப்பிள்ளை
சிவரெத்தினம். 159

ஈழத்துச் சிறுகதைத் தொகுப்புக்கள் சில. கே.எஸ்.சிவகுமாரன். 184
 ஈழத்துத் தமிழ் நாடக அரங்கப் பாரம்பரியம். அம்மன்கினி முருகதாஸ் 213
 ஈழத்துத் தமிழ் நாவல்களிற் சில. கே.எஸ்.சிவகுமாரன். 185
 ஈழத்துத் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் ஓர் ஆய்வு: 1930ம் ஆண்டு வரை. ஆ.சிவநேசச்செல்வன்.
 030
 ஈழத்துத் தமிழ்ப் பேரறிஞர் பொ.சங்கரப்பிள்ளை அவர்களின் சிந்தனைகள். இ.க.கந்தசுவாமி
 214
 ஈழத்துப் பதிப்புக்கலை வளர்ச்சியிலே சன்மார்க்க சபையின் பணி- ஓர் ஆய்வு. இ.
 பாலசுந்தரம். 106
 ஈழநாட்டிலே தமிழ்ப் பத்திரிகைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்: சில குறிப்புக்கள்.
 ஆ.சிவநேசச்செல்வன். 031
 ஈழநாடு 25வது ஆண்டு நிறைவுமலர். ஈழநாடு ஆசிரியர் குழு. 040
 ஈழநாடு: ஒரு ஆலமரத்தின் கதை. என்.செல்வராஜா. 041
 ஈழநாதம்: 1வது ஆண்டு மலர். பொ.ஜெயராஜ். 042
 உயிர் நிழல் கலைச்செல்வன். உயிர்நிழல் வெளியீடு 120
 உயிரின் நிழலாய் கலைச்செல்வன். தேடக நண்பர்கள். 121
 உலகம் பலவிதம்: ம.வே.திருஞானசம்பந்தபிள்ளை 1885-1955. சோமேசசுந்தரி
 கிருஷ்ணகுமார். 043
 உலகின் மூன்றாவது கண். காவலூர் இ.விஜேந்திரன். 011
 உள்ளே ஒரு பார்வை: தெற்கு ஊடகவியலாளர்களின் வடக்கு விஜயம். சாந்த மஹிந்தபால
 122
 உறுமும் கடலும் உலவும் நதியும். M.P.M.அஸ்ஹர். 123
 ஊடக இயல் கலைச்சொல் அகராதி. ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. 012
 ஊடக நேர்காணல்கள் ஓர் அறிமுகம். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. 013
 ஊடகவியல்: புதினப்பத்திரிகை, சஞ்சிகை, வானொலி, தொலைகாட்சி. அராலியூர் ந.
 சுந்தரம்பிள்ளை. 014
 ஊடு: விருது வழங்கல்: 2004 சிறப்பு மலர்.எஸ்.சித்திராஞ்ஜன் 112
 ஊரடங்கு வாழ்வு. ந.சபாரத்தினம். 186
 ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன். வீ.தனபாலசிங்கம். 187
 எப்படி வரைவது? எஸ்.நடராஜா. 160
 எம்மவர். லெ.முருகபூபதி. 188
 என் எழுத்தாயுதம்: ஒரு பத்திரிகையாளனின் பட்டறிவுப் பகிர்வு. என்.வித்தியாதரன். 124
 என் மனப் பதிவுகள்: வி.என்.மதிஅழகன் பேசுகிறேன். வி.என்.மதிஅழகன். 125
 என்னுள் என்னோடு. எஸ்.கே.காசிவிங்கம். 126
 எஸ்.பொ. முன்னீடுகள். எஸ்.பொன்னுத்துரை, பா.இரவிக்குமார் 215
 ICT & GIT (தகவல் தொழில்நுட்பவியல்) பத்தேர்வு வினாக்கள், கட்டுரை வினாக்கள்
 விடைகளுடன். கே.செல்வன். 264

ஐரோப்பிய ஓவிய வரலாற்றுச் சருக்கம். R.H.விலென்ஸ்கி 161

ஒரு சருக்குக்குள் கசியும் ஈரங்கள். ஜோர்ஜ் சந்திரசேகரன். 127

ஒரு நாளிதழின் நெடும்பயணம்: வீரகேசரியின் வரலாறு. S.M.கார்மேகம். 044

ஒரு நிருபரின் களப் பதிவுகள். சின்னையா குருநாதன். 128

ஒரு படுகொலையின் மொழி. சபாலிங்கம் நண்பர்கள் வட்டம். 129

ஒரு பேனாவின் பதிவேடு. தராக்கி சிவராம். 189

ஒலி அலையில் என் நினைவலைகள். விசாலாட்சி ஹமீது. 130

ஒலிபரப்புக் கலை. சோ.சிவபாதசுந்தரம். 091

ஒளிதேடும் நிழல்கள். ரதன். 306

ஓவிய அறநெறி. க.இராசரத்தினம். 162

கருத்துக் கொலைக்கு இரையானோர். சீதா ரஞ்சனி. 098

கருத்துச் சுதந்திரம். அஷ்-ஷெய்க் ஏ.பீ.எம்.இத்ரீஸ் 099

கல்வி நிறுவன நூலகங்கள். விமலாம்பிகை பாலசுந்தரம். 281

கலசம் 75ஆவது சிறப்பிதழ். சதாசிவம் ஆனந்த தியாகர். 045

கலப்பை: 50ஆவது மலர். நேசராஜா பாக்கியநாதன். 046

கலாநிதி நா.சுப்பிரமணியனின் ஆய்வுகள், பார்வைகள், பதிவுகள்: தொகுதி 1. நா. சுப்பிரமணியன், கௌசல்யா சுப்பிரமணியன் 216

கலாபூஷணம் பீ.எம்.புன்னியாமீன்: ஒரு மனிதநேயரின் கதை. என்.செல்வராஜா. 109

கலைச்சொற்றொகுதி: நூலகமும் தகவல் விஞ்ஞானமும். விமலாம்பிகை பாலசுந்தரம். 265

கலைத்துவ சினிமா. வடிவேல் இன்பமோகன். 298

கலைமுகம்: கலை இலக்கிய சமூக இதழ் 50ஆவது சிறப்பிதழ். நீ.மரியசேவியர் 047

கலையமுதம்: பீ.எச்.அப்துல் ஹமீத் அவர்களின் பாராட்டுவிழா மலர். எஸ்.கே.ராஜென், சுந்தரம் சிறீஸ்கந்தராஜா 131

களிமண் பதிவுகள் முதல் கண்ணிப் பதிவுகள் வரை: நூலக தகவற் சேமிப்பு ஊடகங்களின் வளர்ச்சிப் போக்கு. இ.கிருஷ்ணகுமார். 266

காந்தளகம்: 20 ஆண்டுகள். அண்ணா கண்ணன். 107

காலக் கண்ணாடி இளங்கதிர். க.அருணாசலம். 048

காலக் கண்ணாடியில் ஒரு கலை இலக்கியப் பார்வை. கே.எஸ்.சிவகுமாரன். 190

காலியாக்கப்பட்ட நாற்காலியில் அமர்ந்திருக்கும் புலி: அரசியல் பத்திகள். ப.தெய்வீகன். 191

காற்றின் சுவடுகள்: மேடை முதல் வானொலி வரை. பொன்விழாக்குழு 132

கிம் இல் சுங். எச்.எம்.பீ.முஹிதீன் 113

கிராம நூலகப் பொறுப்பாளர்களுக்கான வழிகாட்டி. என்.செல்வராஜா. 239

கிராமிய நூலகங்களும் அபிவிருத்தியும். என்.செல்வராஜா. 250

குத்துவிளக்கு: இலங்கைத் தமிழ்த் திரைப்படம்: மீள்வாசிப்பு. தம்பிஐயா தேவதாஸ். 307

குமரன் தொகுப்பு 1971-1983. செ.கணேசலிங்கன். 049

குற்றவாளிக் கூண்டில் தஸ்லீமா நஸ்ரின். எஸ்.எச்.எம்.இஸ்மாயில் 100

கே. எஸ். சிவகுமாரன் ஏடுகளில் திறனாய்வு / மதிப்பீடுகள் சில. கே.எஸ்.சிவகுமாரன்.
192

கைலாசபதி முன்னுரைகள். க.கைலாசபதி. 217

கோடுகளால் பேசியவன்: ஊடகவியலாளர் அமரர் அஸ்வின் சுதர்சன் நினைவாக.
நினைவுக்குழு. 154

சகலகலாவித்தகி சற்சொருபவதி. யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி பழைய மாணவிகள் சங்கம்.
133

சத்திய விஞ்ஞானம். புலவர் சிவங்கருணாலய பாண்டியனார், இ.இரத்தினம். 193

சமகால தகவல் தொழில்நுட்பம். சீ.செல்வநாயகம். 267

சமாதான ஊடகவியல்: பிரச்சினைத் தீயை பேனா மையினால் அணைப்போம். என்னபல்
மெக்கோல்ட்ரிக் மற்றும் ஜேக்லிஞ்ச். 101

சமூக வானொலி: மனித வலுவாக்கத்திற்கான ஊடகம். எம்.சீ. ரஸ்மின். 092

சர்வகலாசாலைத் தமிழ்ப் பத்திரிகை: தொகுதி ௧ (1). மு.பாலசுந்தரம் 050

சனசமூக நிலையங்களுக்கான கைநூல். என்.செல்வராஜா. 240

சித்திரிப்பு எழுத்துக்கள்: ஓர் அறிமுகம். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. 015

சிந்தனைப் போராளி சிரித்திரன் சி.சிவஞானசுந்தரம். திக்கவயல் சி.தர்மகுலசிங்கம் 134

சிரித்திரன் சித்திரக்கொத்து. எஸ்.சிவஞானசுந்தரம் 155

சிரிப்போம் சிந்திப்போம். பொ.சண்முகநாதன். 194

சிவத்தமிழ்ச் செல்வி சைவத்தமிழ் ஆய்வு நூலகம்: திறப்புவிழாச் சிறப்பு மலர். சிவத்தமிழ்ச்
செல்வி பிறந்தநாள் அறநிதியச் சபை 282

சிவலயம்: வீ.ஏ.சிவஞானம் பற்றிய நினைவுகள். வி.ஏ.திருஞானசுந்தரம். 135

சிறப்பு மலர்களுக்கான வழிகாட்டி: தொகுதி 1. என்.செல்வராஜா. 051

சிறுவர் சித்திரம். ஆ.தம்பித்துரை 163

சினமா சினமா ஓர் உலகவலம். கே.எஸ்.சிவகுமாரன். 308

சீரழிய சினிமாவைப் பாருங்கள். டி.எஸ்.ஏ.ரகுல், எம்.எஸ்.எம்.ஹனிபா 299

சுட்டும் சுடரொளி 99. நோர்வே: கத்தோலிக்க தமிழ் இளைஞர் ஒன்றியம். 052

சுவடு. M.R.M.ரிஸ்வி 108

சுவடு: தினக்குரல் 15ஆவது அகவை விஷேட மலர். வி.தனபாலசிங்கம் 053

சுன்னாகம் பொது நூலகம்: பொன்விழாச் சிறப்பு மலர்: 1964-2014. வலிகாமம் தெற்கு
பிரதேச சபை 283

செய்தி சேகரித்தலும் அறிவித்தலும். திறந்த பல்கலைக்கழகம். 016

செய்தி நடத்துனர் பணியின் அடிப்படைகள். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. 017

செய்தித் தலைப்புக்கள் ஓர் அறிமுகம். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. 018

செய்தித்துறை: ஓர் பார்வை. சத்தியன் தவராஜா. 085

செய்தித்துறை: செய்தித்துறைக்கு ஓர் அறிமுகம். திறந்த பல்கலைக்கழகம். 086

சொல்லும் செய்திகள். வி.என்.மதிஅழகன். 135A

சொற்கருவூலம்: உருவாக்கம், பராமரிப்பு, பயன்பாடு. அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி. 225

சொன்னாற்போல 01. கே.எஸ்.சிவகுமாரன். 195

சொன்னாற் போல-02. கே.எஸ்.சிவகுமாரன். 196

ஞானம் பொன் மலர். தி.ஞானசேகரன் 057

ஞானம் 100ஆவது இதழ்: ஈழத்து நவீன இலக்கியச் சிறப்பிதழ். தி.ஞானசேகரன் 054

ஞானம் 150ஆவது இதழ்: ஈழத்துப் போர் இலக்கியச் சிறப்பிதழ். தி.ஞானசேகரன் 055

ஞானம் 175ஆவது இதழ்: ஈழத்துப் புலம்பெயர் இலக்கியம்: சிறப்பிதழ். தி.ஞானசேகரன். 056

தகவல் முறைமையும் தகவல் தொழில்நுட்பமும். அ.வைத்திலிங்கம். 268

தகவல்வள முகாமைத்துவம். அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி. 241

தகவல் வளங்களும் சேவைகளும். அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி. 229

தணிக்கை தகர்க்கும் தணிக்கை: ஆசிரியத் தலையங்கத் தொகுப்பு.ப.மதனவாசன் 197

தமிழ் ஆவண மாநாடு 2013: ஆய்வுக்கட்டுரைக் கோவை. நூலகம் நிறுவனம். 269A

தமிழ் ஆவண மாநாடு 2013: மாநாட்டு முன்மொழிவுக் கோவை. நூலகம் நிறுவனம். 269

தமிழ் இதழியல் நோக்கும் போக்கும்: பன்னாட்டு இதழியல் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை.

தி.நெடுஞ்செழியன், நந்தவனம் சந்திரசேகரன், உ.பிரபாகரன், தெ.மதுகுதனன் 103

தமிழ் மக்களின் விடுதலைப் பயணத்தில் ஊடகர்களின் பங்கு. சண். தவராஜா. 198

தமிழ் மகள் மங்களம்மாள் மாசிலாமணி. வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம் 136

தமிழ் மூலம் தகவல் தொழில்நுட்பம். ஏ.கே.கோகிலன். 270

தமிழ்க் கவிதைப் பாரம்பரியம்: கவிதை நூல்களுக்கான பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பியின் முன்னுரைகளினூடாக. கா.சிவத்தம்பி (மூலம்), அம்மன்கிளி முருகதாஸ் 218

தமிழ்ப் பண்பாட்டில் சினிமா. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி. 300

தமிழர் தகவல்: 25ஆவது ஆண்டு மலர்: இளந்தோப்புச் சுவடு. எஸ்.திருச்செல்வம் 058

தமிழில் வானொலிச் செய்திகள் யாருக்காக? எப்படி?: சூரியன் FM வழிவந்த அனுபவங்களிலிருந்து. நடராஜா குருபரன். 087

தரிசனம்: வீரகேசரி நாளிதழ் பத்திரிகையின் ஆசிரியத் தலையங்கங்கள். ஆர்.பிரபாகரன். 199

தற்கால யாழ்ப்பாணத்து ஓவியர்கள். சோ.கிருஷ்ணராஜா. 164

தாமோதரம். சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை, இ.செல்லத்துரை 219

திரைப்பட விழாக்களின் படங்களும் அவை தொடர்பான சுவையான செய்திகளும். கே.எஸ்.சிவகுமாரன். 309

திரைமறைவுக் கலைஞர்கள்: ஓர் அனுபவப் பகிர்வு. எஸ்.நடராஜன். 137

திறனாய்வாளர் திருக்கோணமலை த.கனகசுந்தரம்பிள்ளை. த.சித்தி அமரசிங்கம். 220

தினகரனும் இலங்கைத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியும். இ. சிவகுருநாதன். 059

தீர்க்க வர்ணம்: பல்சுவைப் பத்திகளின் தொகுப்பு. அவ்ரப் சிஹாப்தீன். 200

தூயி தசமப் பகுப்புத் திட்டம்: 23ஆம் பதிப்புக்கான கைநூல். அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி. 254

தூயி தசாம்ச பகுப்பாக்கம்: பிரயோக அணுகல்.உதித்த அழகக்கோன், எம்.எஸ்.எம். ஷிஹாம் 255

தூயியின் தசாம்ச வகுப்பு: 18ம்பதிப்பு: 3ம்சாராம்சம். வே.இ.பாக்கியநாதன் 256

தூவி தசாம்சப் பகுப்பாய்வு. சிற்றம்பலம் முருகவேள். 257

தேடலும் படைப்புலகமும். அ.யேசுராசா, இ.பத்மநாப ஐயர், க.சுகுமார் 165

தேடலே வாழ்க்கையாய்: ஒரு ஈழத்து நூலகரின் மனப்பதிவுகள். என்.செல்வராஜா. 230

தொடர்பாடல். கிருஷ்ணபிள்ளை விசாகநுபன். 001

தொடர்பாடல் செயல்முறை. சுடர்விழி ராஜ்குமார். 002

தொடர்பியல் சிந்தனைகள். அருட்திரு அரச. ஐயாத்துரை. 003

தொண்டன்: வெள்ளிவிழாச் சிறப்பு மலர். கிங்ஸ்லி ரொபர்ட் 060

தொலைக்காட்சிச் செய்திகள்: தொழில்நுட்பங்களும் பயிற்சிகளும். அருணா செல்லத்துரை. 088

ந.சி.க.முகவுரைகள். ந.சி.கந்தையாபிள்ளை 221

நமக்கான சினிமா. மாரி மகேந்திரன். 301

நவீன ஓவியம் முதல் சமகால ஓவியம் வரை. கொ.றொ.கொண்ஸ்ரன்ரைன். 165A

நாடகர்-ஊடகர்-ஏடகர்: ஈழக்கூத்தன் ஏ.சீ.தாசீசியல்: பவளவிழா மலர் 2016. பொன்ராசா அன்ரன் 137A

நாற்றுமேடை: பத்திரிகை எழுத்துக்கள். கந்தையா ஸ்ரீகணேசன் 201

நிகழ்வுகளும் நினைவுகளும். நா.சோமகாந்தன். 202

நிழல்கள்: திரைப்படக் கட்டுரைகள். அ.யேசுராசா. 310

நினைவலைகள். து.வி.ராஜ்பிரசாத் 110

நினைவலைகள். கே.ஜி.மகாதேவா. 138

நினைவுப் பெருவெளி: ஒரு பெண் பத்திரிகையாளரின் மனப்பதிவுகள். அன்னலட்சுமி இராஜதுரை. 139

நீரில் விளக்கெரியும் நந்திக்கடல். இளைய அப்துல்லாஹ். 203

நூல்தேட்டத்தில் சிந்தனை வட்டம். என்.செல்வராஜா. 111

நூலக அபிவிருத்தி: ஒரு பயில் நோக்கு. அ.ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி. 251

நூலக அபிவிருத்தி முகாமைத்துவம்: கல்வி அபிவிருத்தியில் நூலகங்களின் பங்கு. வல்வை ந.அனந்தராஜ்.252

நூலக அபிவிருத்திக் கருத்தரங்கு, ஏப்ரல் 6-8, 1990: நூலகர்களுக்கான வழிகாட்டி. என். செல்வராஜா. 253

நூலக தகவல் அறிவியல் அகரவரிசை-பகுப்பாக்கக் கலைச்சொற்றொகுதி. அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி. 258

நூலக தகவல் அறிவியல் ஆய்வுக்கோவை. அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி. 231

நூல்தேட்டத்தில் ஊடகவியலும் நூலகவியலும்

நூலக மரத் தளபாடங்கள். இலங்கைத் தேசிய நூலகம். 242

நூலக முகாமைத்துவ நுட்பங்கள். மைதிலி விசாகரூபன். 243

நூலகங்களில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம்: கோட்பாடும் பிரயோகமும். விமலா வேல்தாஸ். 271

நூலகங்களில் தகவல் தொழில்நுட்பம். எம்.பீ.எம்.பைரூஸ். 272

நூலகப் பகுப்பாக்கம்: ஓர் அறிமுகம். எம்.பீ.எம்.பைரூஸ், யோகேஸ்வரி சண்முகசுந்தரம் 259

நூலகப் பகுப்பாக்கம்: நூலகர் கைநூல். அருளானந்தம் ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி. 260

நூலகப் பட்டியலாக்கம்: ஓர் அறிமுகம். எம்.பீ.எம்.பைரூஸ், யோகேஸ்வரி சண்முகசுந்தரம் 262

நூலகப் பயிற்சியாளர் கைநூல். என்.செல்வராஜா. 244

நூலகம். சத்தியன் தவராஜா. 226

நூலகம் 10000 சிறப்பு மலர். நூலக நிறுவனம். 273

நூலகமும் சமூகமும். மைதிலி விசாகரூபன். 232

நூலகர் கைநூல்: சிறுவர், பாடசாலை, கிராம நூலகர்களுக்கு. என்.செல்வராஜா. 245

நூலகவியலில் பட்டியலாக்கம். விமலாம்பிகை பாலசுந்தரம். 263

நூலியல் பதிவுகள். என்.செல்வராஜா. 233

நூலும் நூலகமும். எஸ்.எம்.கமால்தீன். 227

நூற்பகுப்பாக்கம்: நூலகர்களுக்கான கைநூல். வே.இ.பாக்கியநாதன். 261

நெஞ்சில் நிலைத்திருக்கும் சில இதழ்கள். டொமினிக் ஜீவா 061

நேயரின் பார்வையில்: பகுதி 1. இஸ்மாயில் உவைசர் ரஹ்மான். 140

நேரலை பத்திரிகையியல் ஓர் அறிமுகம். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. 023

நோக்கு: தினக்குரல் பத்திரிகையின் ஆசிரியத் தலையங்கங்கள். வீ.தனபாலசிங்கம். 204

ப்ரியநிலா: அமீன் சிறப்பு மலர். உயன்வத்தை நம்ஜான் 141

பண்டிதர் ம.வே.திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளை. ம.பா.மகாலிங்கசிவம். 142

பத்தாண்டு நிறைவுவிழா மலர்: 1990-2000.தேசிய நூலக ஆவணவாக்கல் மத்திய நிலையம். 284

பத்தி எழுத்துக்களும் பல்திரட்டுக்களும் 1: திறனாய்வுப் பார்வைகள். கே.எஸ்.சிவகுமாரன். 205

பத்திரிகை அறமும் இந்து என்.ராமும். மே பதினேழு இயக்கம். 102

பத்திரிகை இயல் அடிப்படைகள். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. 019

பத்திரிகை இயலுக்கு ஓர் அறிமுகம். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. 020

பத்திரிகைகளின் பார்வையில் எங்கள் மகேஸ்வரன். விஜயகலா மகேஸ்வரன். 089

பத்திரிகைத் துறை சில நினைவுக் குறிப்புகள். எஸ்.பெருமாள். 143

பத்திரிகைப் பணியில் அரை நூற்றாண்டு. எஸ்.எம்.கோபாலரத்தினம். 144

பத்திரிகையாளர் நடேசய்யர். சாரல்நாடன் 145

பத்திரிகையாளன்: ஈழநாடு வெள்ளிவிழா சிறப்பிதழ். எஸ்.எஸ்.சுகநாதன். 062

பத்திரிகையியல் வழிகாட்டி. த.சபாரத்தினம் 021

பதிப்புச் செம்மல் சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை: பதிப்புரைகளின் தொகுப்பு. சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை 222

பதிவுகள்: கலை இலக்கியப் பத்திகள். அ.யேசுராசா. 206

பயஸ்- காலக் கிறுக்கல்கள். பயஸ்ராஜா. 156

பவளவிழா சிறப்பிதழ். தமிழ்ச்சேவை. இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம், தமிழ்ச்சேவை. 063

பாடசாலை நூலகம்: ஓர் அறிமுகம். எஸ்.எம்.கமால்தீன். 246

பாடசாலை நூலகர் கைநூல். எஸ்.எம்.கமால்தீன். 247

பார்வையின் பதிவுகள். அந்தனி ஜீவா. 207

பாரதி: 1948-1950:மண்டுரிலிருந்து வெளிவந்த பாரதி சஞ்சிகைத் தொகுப்பு. சின்னத்தம்பி சந்திரசேகரம் 064

பாரதி திரைப்பட விமர்சனத் திரட்டு. க.தேவதாசன். 311

பாரதிநேசன் வீ.சின்னத்தம்பி நினைவுமலர். நினைவு மலர்க்குழு. 146

பிரதிமைக் கலை. க.இராசரத்தினம். 166

புகலிடத் தமிழ் சினிமா. அருந்ததி, யமுனா ராஜேந்திரன் 302

புத்தகம் பேசுகிறது. அம்பிகை பஞ்சலிங்கம். 234

புதினம் 10-வது ஆண்டு மலர். ஈ.கே.ராஜகோபால். 065

புலனாய்வு அறிக்கையிடல். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. 022

புலிகளின்குரல் வானோசை பத்தாவது ஆண்டு நிறைவுமலர். புலிகளின் குரல் நிறுவனம். 066

பூவரசு 15வது ஆண்டு சிறப்பிதழ். இந்து மகேஷ் 067

பெண்களும் சினிமாவும்: சினிமா பற்றிய கட்டுரைகள். செ.யோகநாதன். 303

பேராசிரியர் மர்ஹூம் எம்.எம்.உவைஸ் அவர்களின் பிரத்தியேக நூலகத்தை கையேற்றும் வைபவத்தை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் சிறப்பிதழ். தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம். 285

பொது நூலகங்களுக்கான நியமங்கள்.நூலகச் சங்கங்களின் சர்வதேச சம்மேளனம், எஸ். எம்.கமால்தீன் 248

பொதுத் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் - 1. சி.பிரணவன். 274

பொதுசன தொடர்புத் துறையில் மொழியும் அதன் நடையும். திறந்த பல்கலைக்கழகம். 004

பொதுசன தொடர்புத் துறையின் வளர்ச்சியும் அமைப்பும். திறந்த பல்கலைக்கழகம். 005

பொன்விழாக் கண்ட சிங்களச் சினிமா. தம்பிஐயா தேவதாஸ். 297

பொன்னாலே புழுதி பறந்த பூமி. சோலைக்கிளி 208

மண் 15வது ஆண்டு நிறைவு சிறப்பு மலர். வ.சிவராசா, ப.சௌந்தரராசா. 068

மண் சஞ்சிகை: 25வது ஆண்டு விழா மலர். வ.சிவராசா 069

நூல்தேட்டத்தில் ஊடகவியலும் நூலகவியலும்

மணிவிழா மலர்: ஆர்.என்.லோகேந்திரலிங்கம் (மலையன்பன்). மனுவல் ஜேசுதாசன் 147
மல்லிகை 40ஆவது ஆண்டு மலர். டொமினிக் ஜீவா. 070
மல்லிகை வெள்ளிவிழா மலர். டொமினிக் ஜீவா. 071
மலையக நிர்மாணச் சிற்பி கோ.நடேசையர். சாரல் நாடன். 148
மலையக விடிவெள்ளி:கோ.நமீனாட்சியம்மாள். சாரல்நாடன். 149
மலையகத் தமிழ்ச் சஞ்சிகைகள்: ஓர் ஆய்வு. இரா.சர்மிளாதேவி. 072
மறுமலர்ச்சி இதழ்களின் தொகுப்பு 1946-1948. கோப்பாய் சிவம், செல்லத்துரை சுதர்சன்
073
மறைந்தும் மறையாத நவமணி அஸ்ஹர். பீ.எம்.புன்னியாமீன் 150
மன ஓசை: தமிழ் ஒலிபரப்பாளர் ஒருவரின் நினைவு மீட்டி. வீசுந்தரலிங்கம். 150 A
மானுடக் கலை. கணபதி இராசரத்தினம், காவலூர் இ.விஜேந்திரன் 167
மானுடம்: 2009 சிற்றிதழ் தொகுப்பு. திருமலை சுந்தா 074
மின் கணனித் தமிழ் அச்சமைப்பில் உருவான நிழல் எனும் முதல் தமிழ்ப் பத்திரிகையின்
வரலாறு.ஈழத்துப் பூராடனார் 024
மின்னியக்க பத்திரிகை இயல்: ஓர் அறிமுகம். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. 025
முக்கிய சினிமாக்கள் பற்றிய சுவையான கண்ணோட்டம். கே.எஸ்.சிவகுமாரன். 312
முகாமைத்துவத்திற்கான தகவல் தொழில்நுட்பம். வே.ஈஸ்வரன். 275
முத்தொளி (இதழ் 1): தேசிய வாசிப்பு மாத சிறப்பிதழ். பாலரதி சதீஸ்வரன் 235
முரண்பாட்டு உணர்்திறன்மிக்க ஊடகவியல். ரோஸ் ஹவார்ட். 006
முன்னுரைகள் - சில பதிப்புரைகள். டொமினிக் ஜீவா. 223
முன்னைச் சிங்கள ஓவியம். நந்ததேவ விஜயசேகரா 168
மூன்று நூற்றாண்டுகளின் முன்னோடிச் சிந்தனைகள். கே.எஸ்.சிவகுமாரன். 209
மொழியிடைக் கலைச்சொற்கோவை: தகவல் தொழில்நுட்பவியல்: தமிழ்-ஆங்கிலம்.
சி.கேதீஸ்வரன். 276
மௌனமாய்ப் பொழியும் மாமழை: நூலகவியலாளர் என்.செல்வராஜா சேவை நயப்பு
மலர். க.சுமரன் 151
யாழ்ப்பாண நூல்நிலையம்: ஓர் ஆவணம். க.சி.குலரத்தினம். 289
யாழ்ப்பாண நூலகம் அதன் சாம்பலிலிருந்து எழுகின்றது. வி.எஸ்.துரைராஜா, காவலூர்
இராசதுரை. 290
யாழ்ப்பாண பொதுசன நூலகம்: எரிக்கப்பட்டு 34 ஆண்டுகள். 01.06.2015: உண்மை
நிகழ்வுகளின் தொகுப்பு. தங்க.முருந்தன். 291
யாழ்ப்பாணத்தில் பத்திரிகைகள்(1900-1915). சோமேசுந்தரி கிருஷ்ணகுமார். 032
யாழ்ப்பாணத்துப் பிற்காலச் சுவரோவியங்கள். கலாகேசரி ஆ.தம்பித்துரை. 169
யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகம்: ஒரு வரலாற்றுத் தொகுப்பு. என்.செல்வராஜா. 292
லைட் ரீடிங். மானா மக்கீன் 210, 211
லோறி முத்துகிருஷ்ணாவின் ஜனமித்திரன் கட்டுரைகள். லோறி முத்து கிருஷ்ணா,
சாரல்நாடன். 212

வண்ணத்துப் பூச்சி ஐந்தாவது ஆண்டுமலர். காசி.வி.நாகலிங்கம். 075
வண்ணமாதல். சுசிமன் நிர்மலவாசன். 170
வான்பதி: 1வது ஆண்டு மலர். கரவைதாசன் 076
வானொலிக் கலை. விமல் சொக்கநாதன். 093
வானொலியில் கல்வி ஒலிபரப்பு. அருட்திரு அரச. ஐயாத்துரை. 094
வானொலியும் நானும். ஜோர்ஜ் சந்திரசேகரன். 152
வானோசை: இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் பயிற்சிக் கைநூல். ஸ்ற்றுவாற்
உவேவல் 095
வித்தியின் இலக்கிய முன்னீடுகள். சு.வித்தியானந்தன், திருநாவுக்கரசு கமலநாதன்,
தெட்சணாமூர்த்தி மதுசூதனன் 224
விவேகானந்தன் 2000: 75ம் ஆண்டு மலர்: 1925-2000. கொழும்பு விவேகானந்த சபை.
077
வீரகேசரி அன்று முதல் இன்று வரை: 1930-2010. ஆர்.பிரபாகரன் 078
வெகுசன ஊடகவியல் ஓர் அறிமுகம். ஸ்ரீதயாளன் ஸ்ரீபிருந்திரன். 007
வெகுஜன ஊடகம்: மக்கள் திரள்நிலை ஊடகங்கள் பற்றிய அறிமுக விளக்கம். எஸ்.
மோசேஸ். 026
வெளிச்சம்: பவள இதழ் 2001. விடுதலைப்புலிகள் கலை பண்பாட்டுக் கழகம். 079
வெற்றிமணி: 100வது இதழ். மு.க.சு.சிவகுமாரன். 080
வெற்றிமணியின் பொன்விழா மலர்: 1950-2000. மு.க.சு.சிவகுமாரன் 081
வேரித்தாஸ் வானொலி தமிழ்ப்பணியின் வெள்ளிவிழா மலர். சீ.யோ.இம்மானுவேல் 082
வேரோடி விழுதெறிந்து: ஒரு நூலகவியலாளரின் தமிழ் இலக்கியப் பதிவு. என்.செல்வராஜா.
236
ஜனநாயகத்தின் நான்காவது தூண். காவலூர் இ.விஜேந்திரன். 033
ஜீவநதி ஏழாவது ஆண்டு மலர். க.பரணீதரன். 083
ஜீவநதி 75: கவிதைச் சிறப்பிதழ்-ஈழம். க.பரணீதரன் 084
ஜீவநதி: மணிவிழாச் சிறப்பு மலர். மணிவிழாக் குழு. 153
ஸ்ரீ லங்கா தேசிய நூலகம்: ஞாபகார்த்த மலர் 1990. M.S.U. அமரசிரி 286

நூல் ஆசிரியர்களுக்கான சுட்டி

அண்ணா கண்ணன். 107

அத்தீக், உதுமாலெவ்வை முகம்மது **பார்க்க**
சோலைக்கிளி அப்துல்லாஹ், றமீஸ்
036

அமரசிங்கம், த.சித்தி 220

அமரசிரி, M.S.U. 286

அருணாசலம். க. 048

அருந்ததி 302

அருளானந்தம், எஸ். 288

அழகக்கோன், உதித்த 255

அனந்தராஜ், வல்வை ந. 252

அனஸ், எம்.என்.எம். 203

அனைத்துலக ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம்
- தமிழ். 090

அஸ்வின் சுதர்சன் நினைவுக்குழு. 154

அஸ்ஹர், M.P.M. 123

ஆசைத்தம்பி **பார்க்க** கஜேந்திரன், கந்தையா

ஆனந்த தியாகர், சதாசிவம் 045

இணுவில் பொது நூலகம் சனசமூக
நிலையம். 278, 279

இதர்ஸ், அஷ்-ஷெய்க் ஏ.பீ.எம். 099

இந்து மகேஷ் 067

இம்மானுவேல், சீ.யோ. 082

இரத்தினம், இ. 193

இரத்தினவேலோன், புலோலியூர் ஆ. 179

இரவிக்குமார், பா. 215

இரா பத்மநாதன் நினைவு நூலாக்கக் குழு
117

இராசரத்தினம், க. 162, 166

இராசரத்தினம், கணபதி 167

இராமலிங்கம், வள்ளிநாயகி 136

இராஜதுரை, அன்னலட்சுமி 139

இராஜேஸ்வரி சண்முகம் பொன்விழாக்குழு
132

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம்,
தமிழ்ச்சேவை. 063

இலங்கைத் தேசிய நூலகம். 242

இளைய அப்துல்லாஹ் **பார்க்க** அனஸ், எம்.
என்.எம்.

இன்பமோகன், வடிவேல் 298

இஸ்மாயில், எஸ்.எச்.எம். 100

ஈழத்துப் பூராடனார் 024

ஈழநாடு அலுவலகம் 040, 115

ஈஸ்வரன், வே. 275

உயிர்நிழல் வெளியீடு 120

உவேவல், ஸ்ற்றுவாற் 095

ஐங்கரன், கு. 280

ஐயாத்துரை, அருட்திரு அரச. 003, 094

கணபதிப்பிள்ளை, க. 035

கணேசலிங்கன். செ. 049

கந்தசுவாமி, இ.க. 214

கந்தையாபிள்ளை, ந.சி. 221

கமலநாதன், திருநாவுக்கரசு 224

கமால்தீன், எஸ்.எம். 227, 246, 247, 248

கரவைதாசன் 076

கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்
துறை இளைஞர் விவகார அமைச்சு.
029

கஜேந்திரன், கந்தையா 177

காசிலிங்கம், எஸ்.கே. 126

கார்மேகம், S.M. 044

காவலூர் இராசதுரை 290

கிருஷ்ணகுமார், இ. 266

கிருஷ்ணகுமார், சோமேசுந்தரி 032, 043

கிருஷ்ணராஜா, சோ. 158, 164

குகநாதன், எஸ்.எஸ். 062

குமரன், க. 151

குருநாதன், சின்னையா 128

குருபரன், நடராஜா 087
 குலரத்தினம், க.சி. 289
 குறமகள் **பார்க்க** இராமலிங்கம், வள்ளிநாயகி
 கேதீஸ்வரன், சி. 276
 கைலாசபதி, க. 217
 கொழும்பு விவேகானந்த சபை. 077
 கொன்ஸ்ரன்ரைன், கொ.றொ. 157, 165A
 கோகிலன், ஏ.கே. 270
 கோப்பாய் சிவம். 037, 073
 கோபாலரத்தினம், S.M. 144, 173,
 சதீஸ்வரன், பாலரதி 235
 சர்மிளாதேவி, இரா. 072
 சாரல்நாடன் 145, 148, 149, 212
 சிவத்தம்பி, கா. 218, 300
 சிவத்தமிழ்ச் செல்வி பிறந்தநாள் அறந்தியச்
 சபை 282
 சிவபாதசுந்தரம், சோ. 091
 சச்சிதானந்தன், கஜானி 027
 சண்முகசுந்தரம், யோகேஸ்வரி 259, 262
 சண்முகநாதன். பொ. 194
 சண்முகன், குப்பிழான் ஐ. 175
 சந்திரசேகரம், சின்னத்தம்பி 064
 சந்திரசேகரன், த. 119
 சந்திரசேகரன், நந்தவனம் 103
 சந்திரசேகரன். ஜோர்ஜ் 127, 152
 சபாரத்தினம், த. 021
 சபாரத்தினம், ந. 186
 சபாலிங்கம் நண்பர்கள் வட்டம். 129
 சர்வதேச பொது மன்னிப்புச் சபை. 097
 சித்திராஞ்ஜன், எஸ். 112
 சிவகுமாரன், கே.எஸ். 172, 182, 183, 184,
 185, 190, 192, 195, 196, 205, 209, 304,
 308, 309, 312
 சிவகுமாரன், மு.க.சு. 080, 081
 சிவகுருநாதன், இ. 038, 059
 சிவங்கருணாலய பாண்டியனார். 193
 சிவஞானசுந்தரம், சி. 155, 296

சிவநேசச்செல்வன், ஆ. 030, 031
 சிவராசா, வ. 068, 069
 சிவரெத்தினம், சுந்தரப்பிள்ளை 159
 சிறீஸ்கந்தராஜா, சுந்தரம் 131
 சிஹாப்தீன், அஷ்ரப் 200
 சீதா ரஞ்சனி. 098
 சீவரத்தினம், சி. 035
 சுகுமார், க. 165
 சுதர்சன், செல்லத்துரை 073
 சுந்தரம்பிள்ளை, அராலியூர் ந. 014
 சுந்தரலிங்கம், வீ. 150 A
 சுப்பிரமணியன், கௌசல்யா 216
 சுப்பிரமணியன், சந்திரிகா 009, 010
 சுப்பிரமணியன், நா. 216
 செல்லத்துரை, அருணா 088, 096
 செல்லத்துரை, இ. 219
 செல்வநாயகம், சீ. 267
 செல்வராஜா, என். 041, 051, 109, 111, 151,
 228, 230, 233, 236, 237, 239, 240, 244,
 245, 250, 253, 292
 செல்வன், கே. 264
 சொக்கநாதன், விமல் 093
 சோமகாந்தன், நா. 202
 சோமசேகரம், சிவ உ. 035
 சோலைக்கிளி 208
 செளந்தராசா, ப. 068
 ஞானசேகரன், தி. 054, 055, 056, 057
 தங்க முகுந்தன். 291
 தம்பித்துரை, கலாகேசரி ஆ. 163,169
 தமயந்தி **பார்க்க** விமலராஜன், சைமன்
 தர்மகுலசிங்கம். திக்கவயல் சி. 134
 தராக்கி சிவராம் 189
 தவராஜா, சண். 198
 தவராஜா, சத்தியன் 085, 226
 தனபாலசிங்கம், வீ. 053, 187, 204
 தாமோதரம்பிள்ளை, சி.வை. 219, 222
 திசநாயக்க, விமல் 293

திருச்செல்வம், எஸ். 058
 திருஞானசுந்தரம், வி.ஏ. 135
 திருமலை சுந்தா 074
 திறந்த பல்கலைக்கழகம். 004, 005, 016, 086
 துரைராஜா, வி.எஸ். 290
 தெணியான் 181
 தெய்வீகன், ப. 191
 தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம். 285
 தேசிய நூலக ஆவணவாக்கல் மத்திய
 நிலையம். 284
 தேடக நண்பர்கள். 121
 தேவதாசன், க. 311
 தேவதாஸ், தம்பிஜயா 028, 118, 294, 295,
 297, 307.
 நடராசன், க.கி. 035
 நடராஜன், எஸ். 137
 நடராஜா, எஸ். 160
 நாகலிங்கம், காசி. வி. 075
 நிர்மலவாசன், சுசிமன் 170
 நூலகச் சங்கங்களின் சர்வதேச சம்மேளனம்
 248
 நூலகம் நிறுவனம். 269, 273, 269A
 நெடுஞ்செழியன், தி. 103
 நோர்வே கத்தோலிக்க தமிழ் இளைஞர்
 ஒன்றியம். 052
 பஞ்சலிங்கம், அம்பிகை 234
 பத்திரிகையாளர் கே.பி.நடனசிகாமணியின்
 மணிவிழாக் குழு. 153
 பத்மநாப ஐயர், இ. 165
 பயஸ்ராஜா. 156
 பரணீதரன், க. 083, 084
 பாக்கியநாதன், நேசராஜா 046
 பாக்கியநாதன், வே.இ. 256, 261
 பாரதிநேசன் வீ.சின்னத்தம்பி நினைவு
 மலர்க்குழு. 146
 பாலசுந்தரம், இ. 106
 பாலசுந்தரம், மு. 050
 பாலசுந்தரம். விமலாம்பிகை, 263, 265, 281

பிரணவன், சி. 274
 பிரபாகரன், ஆர். 078, 199
 பிரபாகரன், உ. 103
 புலிகளின் குரல் நிறுவனம். 066
 புன்னியாமீன், பி.எம். 104, 150
 பெருமாள், எஸ். 143
 பைரூஸ், எம்.பீ.எம். 259, 262, 272
 பொன்ராசா அன்ரன் 137A
 பொன்னுத்துரை, எஸ். 215
 மகாதேவா, கே.ஜி. 138
 மகாலிங்கசிவம், ம.பா. 142
 மகேந்திரன், மாரி 301
 மகேஸ்வரன், விஜயகலா 089
 மத்தாயஸ், அன்ரன் 180
 மதனவாசன், ப. 197
 மதிஅழகன், வி.என். 125, 135A
 மதுசூதனன், தெட்சனாமூர்த்தி 103, 224
 மயில்வாகனம், மு. 035
 மரியசேவியர். நீ. 047
 மரியாம்பிள்ளை, ரூபன் 008, 012, 013, 015,
 017, 018, 019, 020, 022, 023, 025, 176
 மன்கூர், M.L.M. 293
 மஹிந்தபால, சாந்த 122
 மானா மக்கீன். 116, 210, 211
 முத்துகிருஷ்ணா, லோறி 212
 முத்தையா, நா. 034
 முருகதாஸ், அம்மன்கிளி 213, 218
 முருகபூபதி, வெ. 188
 முருகவேள், சிற்றம்பலம் 257
 முஹிதீன், எச்.எம்.பீ. 113
 மெக்கோல்ட்ரிக், என்னபல் 101
 மே பதினேழு இயக்கம். 102
 மோசேஸ், எஸ். 026
 யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி பழைய
 மாணவிகள் சங்கம். 133
 யுகபாலசிங்கம், வேலுப்பிள்ளை 287
 யூசுப். சியாமா 105

யேசுராசா, அ. 165, 206, 310
 யோகநாதன், செ. 303
 யோகராசா, செ. 039
 ராகூல், டி.எஸ்.ஏ. 299
 ரதன்விபூஷண, அஷ்லி 293
 ரதன். 306
 ரஸ்மின், எம்.சீ. 092
 ரஹ்மான், இஸ்மாயில் உவைசர் 140
 ராஜகோபால், ஈ.கே. 065
 ராஜென், எஸ்.கே. 131
 ராஜேந்திரன், யமுனா 302
 ராஜ்குமார், சுடர்விழி 002
 ராஜ்பிரசாத், து.வி. 110
 ரிஸ்வி, M.R.M. 108
 ரொபர்ட், கிங்ஸ்லி 060
 லோகேந்திரலிங்கம், ஆர்.என். 178
 வலிகாமம் தெற்கு பிரதேச சபை 283
 விசாகரூபன், கிருஷ்ணபிள்ளை 001
 விசாகரூபன், மைதிலி 232, 238, 243
 விடுதலைப்புலிகள் கலை பண்பாட்டுக்
 கழகம். 079
 வித்தியாதரன், என். 124, 215
 வித்தியானந்தன், சு. 224
 விமலராஜன், சைமன் 171

விலென்ஸ்கி, R.H. 161
 விவேகானந்தன், வை. 249
 விஜயசேகரா, நந்ததேவ 168
 விஜேந்திரன், காவலூர் இ. 011, 033, 167
 வேல்தாஸ், விமலா 271
 வைத்தியலிங்கம், மு. 035
 வைத்திலிங்கம், அ. 268
 றம்ஜான், உயன்வத்தை 141
 ஜான். 305
 ஜீவா, அந்தனி 174, 207
 ஜீவா, டொமினிக் 061, 070, 071, 114, 223
 ஜெயமூர்த்தி, இ. 280
 ஜெயராஜ், பொ. 042
 ஜேக்லிஞ்ச். 101
 ஜேசுதாசன், மனுவல் 147
 ஸ்ரீகணேசன், கந்தையா 201
 ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி, அருளானந்தம் 225, 229,
 231, 241, 251, 254, 258, 260, 277
 ஸ்ரீபிருந்திரன், ஸ்ரீதயாளன் 007
 ஷிஹாம், எம்.எஸ்.எம். 255
 ஹமீது, விசாலாட்சி 130
 ஹவார்ட், ரோஸ் 006
 ஹனிபா, எம்.எஸ்.எம். 299

நூல்தேட்டம் தொகுதிகளில் உங்கள் நூல்களையோ,
பிற ஈழத்துப் படைப்பாளர்களின் நூல்களையோ பதிவுசெய்து
அவற்றை ஆவணப்படுத்துவதற்கு உதவிசெய்ய விரும்புகின்றீர்களா?
நூல்களின் பிரதிகளை கீழ்க்கண்ட எனது முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்கலாம்.
ஒவ்வொரு பிரதியிலும் தலைப்புப் பக்கத்தில்
நூல்தேட்டம் பதிவுக்காக என்.செல்வராஜாவுக்கு வழங்கப்பட்டது
என்ற குறிப்பினை எழுதத் தவறாதீர்கள்.

N.Selvarajah
14, Walsingham Close, Luton, LU2 9BH
United Kingdom

எனது மின்னஞ்சல் முகவரி: Noolthettam.ns@gmail.com
எனது தொலைபேசி இலக்கம்: (0044)78 1740 2704

நேரில் அனுப்பிவைப்பதில் சிரமங்களை எதிர்நோக்குபவர்கள் நூல்களின்
பிரதிகளை இலங்கையிலும் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்கலாம்.
காலக்கிரமத்தில் இவை என்னிடம் கையளிக்கப்படும்.

யாழ்ப்பாணம்
Dr. Mrs.Kalpana Sandrasekar
180/4, Sir P.Ramanathan Road, Thirunelveli,
Jaffna

மட்டக்களப்பு
Mrs. Sunthari Krishnapillai
Boundary Road, Eravur 4, Chenkallady,
Batticaloa

திருக்கோணமலை
Mr. T.Sanjeevan
338 A, Veerapaththirar Lane, Anbuvalipuram
Trincomalee

கொழும்பு
G.Kumaran
Kumaran Book House, 39, 36th Lane,
Colombo 6