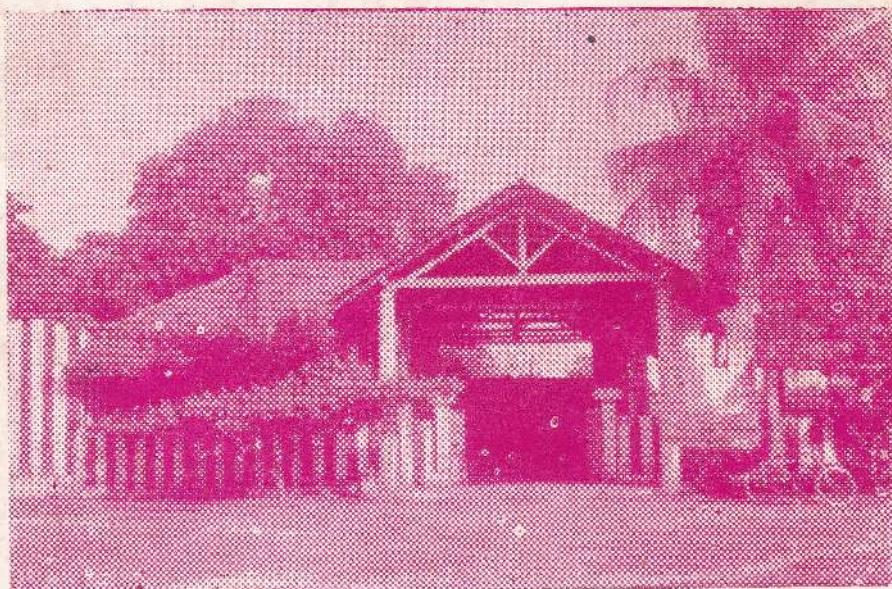


சிறுப்பிட்டி வடக்கு
அருள்மிகு ஞான வைரவர் கோவில்

— மகா —
கும்பாயிலேஷு
சுறுப்பு மலர்



திருப்பணிச்சபை வெளியீடு

1999

17

17

திருவாறை நாயகி
நாயகி நாயகி நாயகி
நாயகி நாயகி நாயகி

திருவாறை நாயகி நாயகி நாயகி
நாயகி - நாயகி

(நூல் மாதி) கால்துணை , க . ருதி
(பிலீ) கணபதி துணை



சிறுப்பிட்டி வடக்கு
அருள்மிகு ஞானவரவர் கோவில்
மகா சூழ்பாபிஷேக
சிறப்பு மலர்



பிரமாதி மூல ஆவணித் திங்கள் 30-ம் நாள் வியாழன்

16 - 09 - 1999

மலர் தொகுப்பு :

திரு. க. ஸ்ரீஸ்கந்தராசா (கிராம அலுவலர்)

திரு. அ. அருந்தவநேசன் (அதிபர்)



வெளியீடு :

கலை முப்பிழை

அருள்மிகு ஞானவைரவர் தேவஸ்தானம்
திருப்பணிச்சபை

கலைப்பிள்ளை நகை

ரீதை முப்பிழை



அச்சப்பதிப்பு : மாது ம-02 மூலம் டி.பி.ஏ. வெளியீடு

அச்சகம் - சந்திதியான் ஆச்சிரமம்
தொண்டமானாறு.

குத்தூ - கப்பிப்பூச்
வினாக்களிலே விடுவதைக் குறிப்பு.

குத்தூ விடுவதைக் குறிப்பு

ஏ.

திருச்சிற்றம்பலம்
குத்தூ - கப்பிப்பூச் செய்யுதல்

“திருக்கோயி லில்லாத திருவிலூருந்
திருவெண்ணீ றனியாத திருவிலூரும்
பருகோடிப் பத்திமயாற் பாடாவுரும்
பாங்கிளோடு பலதுளிக் லில்லாவுரும்
விருப்போடு வெண்கங்க முதாவுரும்
விதானமும் வெண்கொடியு மில்லாவுரும்
அரும்போடு மலர்பறித்திட்டுண்ணா வூரும்
அவையெல்லாம் ஊர்ஸ்ஸ அடவிகாடே.”

— திருநாவுக்கரச நாயனார்

திருச்சிற்றம்பலம்
குத்தூ விடுவதைக் குறிப்பு : கங்கூத்திரு விதுக்குப்பு
கங்கூத்திரு

2

சிறுப்பிட்டி - வடக்கு
அருள்மிகு ஞானவைரவர் தேவஸ்தாஸம்

மூர்த்தம் : ஞான வைரவர் சுவாமி

தலம் : “ மலையண் சீமா ” சிறுப்பிட்டி - வடக்கு

தீர்த்தம் : நவசௌலேஸ்வரம் (நிலாவரை வற்றாவாலி)

விருட்சம் : ஏந்தாலும் ஏந்தாலும் ஏந்தாலும்

விருட்சம் : அரசு எந்தாலும் ஓயவிச்சுமி

பரிவாரம் : முறைக்குமினும் ஆழாகும்

பரிவார மூர்த்தங்கள் : விநாயகர்

சுப்பிரமணியர்

நாகதம்பிரான்

எழுந்தருளி மூர்த்தங்கள் : ஞானவைரவர் சுவாமி

விநாயகர்

திருவட்ட தாமரைகளுக்கு எம் சமர்ப்பணம்

மங்கல வாழ்த்து

“கல்லால் நிழல்மலை
வில்லார் அருளிய
பொல்லார் இணைமலர்
நல்லார் புனைவரே.”

— சிவஞானபோதம்

“உலகத்தில் உள்ள உயிர்கள் எல்லாம், மும்மலத்தோடு கலந்து துன்புற்றுத் தாழ்ந்து கிடப்பதைக்கண்டு, அவர்களிடத்தில் இரக்கங் கொண்ட இறைவன், அவற்றின் தளைகளை நீக்கி நிம்மதியான இனப உயர்வு வாழ்வை எடுத்துக்காட்டும் ஒப்பற்ற இறுதி நிலையான வழி தான்.” “திருக்கோவில் வழிபாடு” என்பர்.

இஃது இறைவன் அருளிய வேதாகமங்களின் முடிந்த முடிவை அதன் சைவசித்தாந்தத்தைத் தெளிவுபட எடுத்துக்காட்டுவது.

இங்கே குறிப்பிட்ட சைவ சித்தாந்தத்தின் முதல்நூலான “சிவஞான போதம்” என்ற நூலில் உள்ள இறுதிச் சூத்திரத்தில்,

“இறைவனது திருவடியை (பேரின்பத்தைத் தரும் திருவருளை) அணைய விடாமல் செய்கின்ற மும்மலங்களையும் ஞானத்திவால் கழி வங்கள் (- நீக்குங்கள்) ; (அதன் பின்னரும் அந்த மலங்கள் ‘வாசனை’ போல் இருப்பதால், அவற்றையும் முற்றாக நீக்குவதற்காக) திருக்கோவிலோடு சார்ந்திருக்கின்றதான் பேரன்புள்ள மெய்ஞ்ஞானிகள் - சிவன் டியார்களை நண்ணி, அவர்களோடு ஒன்றுபட்டு நில்லுங்கள்; அந்த அடியார்களையும் அங்குள்ள திருக்கோவிலையும் இறைவன் என்றே எண்ணி வழிபட்டு வாழுங்கள்

- என்று, நல்வாழ்வின் முடிந்த முடிவை - அதன் இறுதி வழியை எடுத்துக் காட்டுகிறது. இந்த வழியின் பயன்; இம்மையில் மாசில்லாச் சிற்றின்பமும், மறுமையில் பேரின்பமுமாம்

இந்த வகையில் - அதன் வழியில் - மெய்யடியார்களையும் திருக்கோவிலையும் வழிபட்டு நற்பயன் பெற்று உய்ந்து உயர்ந்தவர்கள் நாயன்மார்களான திருத்தொண்டர்களும் அவர்களைச் சார்ந்தோரு

மாவர் அவர்களுள், சிவன்தியார்களைச் சிவனே எனக்கொண்டு அவரிடத் திற் பேரன்புசெய்து வழிபட்ட சிறுத்தொண்டரது பெருமையையும் ஆணவச் செருக்கை நீக்காத பிரமனைத் தண்டித்து அருளியதையும் இந்தச் கும்பாபிஷேக ‘‘மலரின் மனத்தின்’’ மூலம் முகர்ந்து அறிந்து கொள்ளலாம்.

இவ்வாறு சிவன் ஆகிய எங்கள் ஞானவைரவப் பெருமானது கருணைவாய்ந்த திருக்கிளையாடல்கள், அவர்களின் பேரியல்புகள், திரு மேனித் தோற்றுங்கள், திருக்கோவிலின் வரலாறு, அதன் அபிவிருத்திப் பணிகள் முதலான பலஅமிக்கங்கள் யாவும் இம்மலரில் அமைந்திருக்கும். இம்மலரை ஆக்குதற்குத் தேவையான விடயதானங்கள் தந்துதவிய எழுத்தாளப் பெரியோர்களுக்கும், அழகுபெற அச்சிட்ட அச்சகத்தாருக்கும் பலவேறு வகைப்பணிகளிலும் ஊக்கந்தந்து உதவிய பெருந் தகையார் யாவர்க்கும் எங்களது நன்றிகளைத் தெரிவித்து இந்தச் சிறு மலராயினும் அதனை எங்கள் தகுதிக்கேற்பப் பெரிதென மனம் மகிழ்ந்து ஞானவைரப் பெருமானது ‘‘திருவடித் தாமரைகளுக்கு அர்ப்பணம்’’ செய்கிறோம். அவற்றை, அப்பெருமானது திருவருளாற் பெற்றுக்கொண்டு ஆவன செய்வது அவரவர் அடியார்களின் நற்பணியே.

சுபம்

மாண்பு கூற்று சிலைங்காதமலி யிலைத் தீவிரமாக கூறு
தூமிபாகக்குக்கூடும் பயநிலை திருப்பணிச்சபைத் தலைவர்

எதி காண்டும்பூலை குடிசையாகும் கூற உடலிப்பில் கவிதை
கூதிரைக்கு கூறியுடைய சாலை சிலைங்கு கூற விடும் ஜால

(மாண்புமலரும் ஏற்கும் குழ்க்கும் காலையை வாழ்க்கை வாழ்வது)
பூக மாண்புக்காலை முந்தைக்கையும் ஒலிப்பில் சொட்டு மாண்பு
‘காலையை குழ்க்கும்கையைப் பாதை’ : (சூவங்குக்கு -) சூக்கா
கொல்லிக்குமி (காலைக்குமலுக்கு காரும்பூலை கூறுப்பதுமி கூறுவது
ஒதுக்கு - மாண்புக்காலையைப் பாதைக்குமில்லை கூறுவதுமில்லை
கூத்து ; சூக்குமலுக்கு இடப்படும்பூலை கூறுவதுமில்லை கூறுவதுமில்லை
கூத்து ; கூறுவதுமில்லை கூறுவதுமில்லை கூறுவதுமில்லை கூறுவதுமில்லை

மாண்புமலரும் கூறு - மாண்பு கூற்று கூறியுமலரு கூறு -
தூமிபாகலை கூறுவதுமில்லை ; கூறு கூறியுமலரு கூறுக்கும்
மாண்புக்காலை கூறுவதுமில்லை , மாண்புக்காலை

கூறுகிற முந்தைக்கையைப் பாதை - கூறியுமலரு - கூறுவது கூறு
கூத்துக்கையைக் கூறுப்பது கூறுவது கூறுப்பது கூறுவதுமில்லை
கூத்துக்கை கூறுவதுமில்லை , மாண்புக்காலை கூறுக்கும்

முத்தமிழ்க்குருமணி

சிவபூர்ணா. சர்வேஸ்வரக்குருக்கள் அவர்களின்
(கதிரமலைச் சிவன் தேவஸ்தானம், சண்னாகம்)

ஆசியுறை

விபீரை சிவ முத்தமிழ்க்குருமணி

உலகணைத்தும் காத்தருஞும் பரம்பொருளாகிய சிவபெருமானை பூசித்து மதியாது தட்சப்பிரஜாபதி செய்த யாகத்தைத் தடுத்து தங்கும் அவனைச் சார்ந்த தேவர்க்கும் மாயாநீக்கம் செய்து ஞானம் அருளவேண்டி எழுந்தருளிய உக்கிரமூர்த்தத்தை நாரதர் முதலான யோகிகளும் பிரமா முதலிய தேவரியிகளும் போற்றித் துதிசெய்ய கோபநிலைமாறி அவர்கட்கும் ஏனையோர்க்கும் அருள் செய்தருளிய ஞான வடிவே வெரவழூர்த்தியாகும். ஷண்மத வழிபாட்டில் தீமைநீக்கி நாட்டையும் மக்களையும் காத்தருஞுபவரும் அவரேயாகும். சிறுப்பிடிடி வடபகுதியில் பூர்வீகமாகவே இராஜவிருஷ்மாகிய அரசமரநிழல் உற்பத்தி யாகி வழிபடப்பட்டுவரும் ஸீ ஞானவெரவர் ஆலயம் அவ்வூர் மக்களால் நன்கு புனரமைக்கப்பட்டு சிறப்பாகக் கும்பாபிஷேகம் செய்து மண்டலாபிஷேகம் பூர்த்தியாவது எல்லோருக்கும் நன்மைதருவதாகும். இப்புண்ணிய வைபவங்களையும் திருப்பணியையும் நிறைவேற்றிய ஆலயபரிபாலனசபையினர்கள். நிதியுதவிய அடியார்கள், உபயங்களை மேற்கொள்ளும் அன்பர்கள் அனைவருக்கும் ஆலயவளர்ச்சியில் ஊக்கம்காட்டி நெறிப்படுத்தும் தேவஸ்தான பிரதமகுரு சிவபூர்ண குருக்கள் அவர்கட்கும் ஆசிகூறி இவ்வைபவத்தின்மூலம் அனைவரும் சகல நன்மைகளையும் பெற்று வாழவும் அமைதியும் சுபீட்சமும் பெறவும் ஞானமூர்த்தியாம் வெரவப்பெருமானை துதித்து வாழ்த்தி ஆசிரவதிக்கின்றோம்.

சபம்

கோப்பாய் பிரதேச செயலகம்
பிரதேச செயலர் க. கேதீஸ்வரன் அவர்களின்

(வாழ்த்துரை)

கும்பாபிஷேக சிறப்பு மலர் வெளியீடு

சிறப்பிட்டி வடக்கு அருள்மிகு ஞானவைரவப் பெருமானுக்கு கும்பாபிஷேகமும் அதனை ஓட்டி ஓர் சிறப்பு மலர் வெளிவூவதையிட்டு மிக்க மக்குமிக்கியடைகின்றேன்.

தற்காலப் போர்ச் குழலாலும் பொருளாதாரச் சிக்கலாலும் மனம் தொய்வுற்றிருக்கும் மக்களுக்கு ஆன்மீக விழிப்புணர்வொன்றே ஆறுதல் தரக்கூடியதாக இருக்குமெனக் கருதுகின்றேன்.

அந்தவகையில் கோப்பாய் பிரதேசத்தில் சிறப்பிட்டி வடக்கு அருள்மிகு ஞானவைரவப் பெருமானின் குடமுழுக்கு வைபவம் அப்பகுதி மக்களுக்கு நிச்சயம் ஓர் ஆன்மீக நிறைவையும் இன்பத்தையும் அளிக்கும் என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை.

வைரவர் பெருமானின் திருக்குடமுழுக்கு வைபவமும் அதனைத், தொடர்ந்து நடைபெறும் மண்டலாபிஷேகமும் மண்டலாபிஷேகப்பூர்த்திப் பெருவிழாவுமான சங்காபிஷேகம் போன்ற வைபவங்களும் இனிதே நடைபெற்று அதன் மூலம் மக்கள் ஆன்மீக விழிப்புணர்ச்சியையும் இறைபக்தியையும் பெற்று பரிபூரணமான வாழ்வு வாழ எல்லாம் வல்ல எம் பெருமானின் பாதார விந்தங்களை இறைஞ்சுகின்றேன்.

சுபம்

—
சிவமயம்

நீர்வேலி அருள்மிகு கந்தசவாமி கோவில்
சிவஸ்ரீ சுவாமிநாத இராசேந்திரக்குருக்கள் அவர்கள்
வழங்கிய

ஆசியுறை

“சிறுப்பிட்டி வைரவ மூர்த்தி கைகளில்
பொறுப்புகள் அனைத்தையும் போற்றி நல்கினால்
வெறுப்புகள், சினம், துயர் விலகி ஓடிடும்
சிறப்பெனும் செம்பொருள் தெளிந்து தொன்றுமே. ”

சிறுப்பிட்டியூரின் காவல் தெய்வமாக எழுந்தருளித் திருவருள் பாலிக்கும் வைரவப் பெருமான் பெருஞ்சாந்தி கண்டருளும் இந்த நல்ல சமயத்திலே அவன் பெருமைகளைச் சித்தத்தில் இருத்துவது பொருத்த மாகும்.

தான், தனது என்னும் செருக்குகள் அகந்தை எனப்படும். அகந்தை கொண்டோரை அடக்கும் அருட்செய்கை உருத்திரம் எனப்படும். அதுவே திருவருட் செற்றமும் ஆகும். திருவருட் செற்றம் கொண்ட தெய்வ மூர்த்தி வைரவப் பெருமான். அப்பெருமானைப் பூசனை செய்து மனமாசுகளைந்து உய்வோமாக.

போதுமென்று “வாழ்க சீர் அடியார் எல்லாம்”

அதை மனத்திலே விடுவது தான் தெய்வம் என்று கூறுவது அதே அடியார்கள் அடிப்படையில் தாங்கிவருவதும் அதும் தீவிய கருவாற்றும் வருத்தும் கூறுவாற்றும் போதுமென்று கூறுவது அடியார்கள். இப்போது தெய்வீர் சீரிலும்தான் கூறுவதே மொத்தமாக தாங் அவர்கள் கூறுவதேயும்.

தெய்வத்தினமை

சிவமயம்

யாழ்ப்பாணம் இந்துசமயம் பேரவை

கீளரவ செயலாளர் சி. சக்திகிரிவன் அவர்கள் வழங்கிய

வாழ்த்துரை

மக்களை ஆத்மீகத்தின் பால் ஈர்த்திமுக்கும் பெருநிலையங்கள் ஆலயங்களாகும். ஆதலால் ஆலயங்கள் புதுப்பொலிவுடன் காணப்படவேண் டுமென்பர் ஆன்றோர். ஆலயத்திருவருட் பொலிவிற்கு பெருஞ்சாந்தி விழா எனப் போற்றப்படும் மஹாகும்பாபிலேஷுகம் மிக அவசியமாக அமைந்துள்ளது. அவ்வகையில் சிறுப்பிட்டி அருள்மிகு ஞானவேரவைப் பெருமானின் திருவருட் பொலிவை மினிரச் செய்யும் பாங்கில் இப்பணியில் ஈடுபட்ட அனைவரும் புண்ணிய சிலர்களாவர்.

துஷ்டநிர்க்கிரகம் புரிந்து பக்தர்களைக் காக்கும் சிவ மூர்த்தமான வைரவப் பெருமான் அறுவகைப் பகைகளாகிய காமம், குரோதம் கோபம், மோகம், மதம், மாற்சரியம் ஆகியவற்றை அழித்தருள்பவர். கிராமங்களில் கிராமபாலகராகவும், ஷேத்திரங்களில் ஷேத்திரபாலகராகவும் வீற்றிருந்து அருள்மழை பொழிவவர்.

அப்பெருமானுக்கு நடைபெறும் மஹா கும்பாபிலேஷுகம் சகலவிதமங்களைப் பொலிவுகளுடன் அமைய திருவருளைப் பிரார்த்தித்து அமைகிறோம்.

நமச்சிவாய வாழ்க

— ८ —

சிவமயம்

சிறுப்பிட்டி - வடக்கு

அருள்மிகு ஞானவைரவர் தேவஸ்தானம்

மேற்படி தேவஸ்தான குரு

சிவஸ்ரீ க. ஜெயராமக்குருக்கள் வழங்கிய

ஆசியுரை



சிறுப்பிட்டி என்னும் பதியில் வீற்றிருந்து துட்டநிக்கிரகம் புரிந்து பக்தர்களை காக்கும் பரமசிவனின் அம்சமாக அருள் மழை பொழியும் வைரவப் பெருமானுக்கு நிகழும் மங்களகரமான பிரமாதி வருடம் ஆவணி மாதம் 30 ஆம் நாள் (16 - 09 - 1999) வியாழக்கிழமை அனுசநட்சத்திரத்தில் காலை 11 மணி 30 நியிடத்தில் மகா கும்பாபிஷேகம் திருவருளுடன் இனிது நிறைவேறியது.

சௌவச செம்மனச செல்வர்களோ!

சௌவமும், தமிழும், தான்தர்மங்களும் சிறந்து விளங்கும் சிறுப்பிட்டிப்பதியில் தம்மை நாடிவந்தவர்களுக்கு துதிசெய்யத் திருவருள் செய்யும் வைரவப் பெருமான் கோவில் கொண்டுள்ளார். விநாயகர், கப்பிரமணியர் நாகதம்பிரான் தலவிருஷ்சமாகிய அரசமரத்துடன் அருளாட்சி புரிகின்றார்.

முதன் முறையாக பஞ்சகுண்ட பக்க பெருஞ்சாந்தி விழாவை நிறைவேசய்த தர்மபரிபாலன சபையினர். இனந்தொண்டர்கள், தர்மநிதி, பொருளுதவி புரிந்த அனைத்து வைரவப் பெருமான் அடியார்கள் இல்லங்கள் தோறும் திருவும், கல்வியும், சிருமதழைத்தோங்கவும் அத்துடன் அருள் மனத்துடன் வெளிவரும் “மகாகும்பாபிஷேக மலர்” பலசிறந்த கட்டுரைகள் அருட்பாடல்கள் தாங்கிவருவதும் அதுவும் ஆலய வரலாற்றுடன் வருவதும் சமயவளர்ச்சி பெற உதவும் என்று எண்ணுகிறேன். இப்படியான தெய்வீக நிகழ்வுகளுக்கு வைரவப்பெருமான் தாள் பணிந்து நல்லாசி கூறுகிறேன்.

திருக்கிறறம்பலம்

—
சிவமயம்

குருபாதம்

நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதினம்
இரண்டாவது குருமஹா சந்திதானம் - ஆதின முதல்வர்
ஸ்ரீலஸ்ரீ சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த
பரமாசார்ய ஸ்வாமிகள் வழங்கிய

அருளாசிச் செய்தி

சிவநேயச் செல்வர்களே,

சிறுப்பிடிடிப்பதியில் எழுந்தருளியிருந்து அருளாட்சி புரியும் ஞானவைரவர் பெருமானுக்கு மகாகும்பாபிஷேகம் நடைபெறுவது மன நிறைவைத் தருகின்றது. மனிதன் மனிதனாக வாழ்வதற்கு ஆலய வழிபாடு இன்றியமையாதது. கோவிலில் நடைபெறும் கிரியைகளும் வீழாக்களும் தத்துவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டவை, மனிதவாழ்விற்கு அடிப்படையானவை. பண்ணிரெண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை நடைபெறுவது மகாகும்பாபிஷேகமாகும். இக்கும்பாபிஷேகங்களை நடத்துவதும் செய்விப்பதும் தரிசிப்பதும் புண்ணியம் தரவல்லது. காத்தற் கடவுளான வைரவப் பெருமானுக்கு நடைபெறும் கும்பாபிஷேகம் மக்கள் மனதில் அமைதி ஏற்படவும் ஆலயக்கடமைகள் ஒழுங்காக நடைபெறுவதற்கும் உதவுகின்றது. இவ்வாலயத்தில் எழுந்தருளி இருப்பவர் ஞானவைரவர். ஆண வத்தை நீக்கும் தெய்வமூர்த்தம் வைரவர். இவ்வாலயத்தில் ஞான வைரவராக எழுந்தருளி இருப்பது ஞானத்தை தருவதற்காகவாகும். அடியார்கள் யாவரும் இக் கும்பாபிஷேகத்தை தரிசித்து நிறைவான வாழ்வு பெறவும் இவ்வாலய கும்பாபிஷேகத்தை நடத்தும் சிவாச்சாரியப் பெருமக்களுக்கும், திருப்பணிச்சபையினருக்கும் சிறுப்பிடிடி வாழ்மக்களுக்கும் இறைவன் ஆசிகிடைக்கப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

என்றும் வேண்டும் இன்பு அன்பு

வ
வவுனியா - செட்டிகுளம் பிரதேச செயலகம்
பிரதேச செயலாளர் க. ஜூயம்பிள்ளை அவர்கள் வழங்கிய

வாழ் ததுரை

சமுத்திரு நாட்டின் சிரமெண விளங்கும் யாழ்ப்பாணத்தில் பல் வளனும் பல்கிப்பெருகும் சிறுப்பிட்டி வடக்கிலே கோயில் கொண்டெட்டமுந் தருளியிருக்கும் ஞான வைரவர் ஆலய கும்பாபிஷேகம் 15 - 09 - 99ல் நிகழத் திருவருள் கூட்டியுள்ளமையும் இதனையொட்டி மலரொன்று வெளியிடப்படவுள்ளதையும் அறிந்து அகம மகிழ்வடைகின்றேன்.

சுட்சுக்டரும் பொன்போல் துன்பஞ்சுட்சுக்ட அன்பர்கள் இறைவனை சரணடைந்து பக்தி ஞானத்தில் மேம்படுகின்ற நிலையினைக் காண்கின் ஹோம். கடந்த சில ஆண்டுகளில் நகரங்கள் மட்டுமல்ல கிராமங்கள் தோறும் கோயில்கள் புதுப்பிக்கப் பெற்றுச் சிறப்புறுந் தன்மையைக் காண முடிகின்றது. முந்நாறு (300) ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் உருவாகிய இக் கோயில் ஆரம்பத்தில் தனிநபர் வழிபடுமிடமாகத் தொடங்கி பின்னர் அன்பர்கள் எண்ணிக்கை அதிகரித்துச் செல்லச்செல்ல காலவோட்டத்தில் பொதுமக்கள் கோயிலாகப் பரிணமித்துத் தற்போது ஆலயபரிபாலன சபையமைத்து ஒழுங்காக நெறிப்படுத்தப்பட்டு வளற்சியடைந்து வந்துள்ளது தற்போதுள்ள பரிபாலன சபையினரின் இடையறா மயற்சியால் திருப்பணி முற்றுப்பெற்று புனராவர்த்தன மகாகும்பாபிஷேக நிகழ்வு நடைபெறுகின்றது.

சிறஞ்சி கர்த்தாவாகிய பிரமதேவனே பரம பொருளாகிய சிவனை மதித்திடாது செருக்குற்றிருந்தவேளை அவனது ஐந்து தலை களுள் ஒன்றைக்கொய்து சதுர்முகன் ஆக்கிபவர் வைரவமூர்த்தி. மணமாசடைந்துநான் எனதென்னும் அகந்தை மமதை உள்ளத்தில் உறையும் போது அவற்றையறுத்து இறைவனை அடையும் நெறி காட்டி ஞானத்தை வழங்குபவர் வைரவர். ஆகவே அவர் ஞானவைரவர். சுறுசுறுப்பு. தூங்காமை, எச்மானபக்தி கள்ளமாகக் கவர வருவோரைத் தண்டிக்கும் குணங்கள் கொண்டது நாய். அதனை வாகனமாகக் கொண்டு விளங்கி ஏனைய சைவ ஆலயங்களில் காவல் தெய்வமாக விளங்குவர் இவர். இத்தகைய அருங்குணங்கள் கொண்ட ஆன்மாவில் இவர்ந்தருளி அவற்றிற்கு அருள்பாவிக்குந் தன்மையை இது எடுத்துக்கொட்டுகிறது.

கும்பாபிஷேகம் இனிடே நிறைவெய்தவும் ஆலயபரிபாலன சபையினரின் ஆன்மீகத்திருப்பணி வளரவும் இத்திருத்தலத்தில் வாழும் அன்பர்கள் சகல நலன்களும் பெற்றுச் சிவனைமறவாச் சிந்ததயராக வாழ்ந்துயரவும் எல்லாம் வல்ல பரம்பொருளின் இணையடி போற்றியமைகின்றேன்.

சிவமயம்
பகுத்தித்துறை
ஸ்ரீ ராமகிருஸ்னா சாரதா சேவாச்சிரமம்
சுவாமி சித்ருபானந்தா அவர்கள் வழங்கிய

வாழ்த்துரை

ஒப்பு சுடிக்காப்பிட்டால் வாழ்த்துரை காத்தால் தாடிக்கு
ஒப்பு சென்று சிரிமூல சாக்ஷதால் தாடுப்பது எதுபோல்போல் வாழ்த்து
ஒப்பு - १० - ८ மூலவிடியாமல் வாழ்த்து காத்தால் தாடிக்கு
தாட்டு இவ் ஆலய குடமுழுக்கு மிக அண்ணையில் நடைபெற்றது
இது இவ்வூர் மக்களுக்கும் அயலவர்களுக்கும் பொதுவாக
தமிழ் மக்கள் யாவரின் எதிர்கால நலனுக்கும் இப்பேர்ப்
நடவடிக்கை பட்ட தெய்வப்பணிகள் வழி வகுக்கும். எல்லாம் வல்ல
நடவடிக்கை பட்ட தெய்வப்பணிகள் வழி வகுக்கும்.
இறைவன் சகல நலன்களும் நம் அணைவருக்கும் நல்குவாராக.

சுடிக்காப்பிட்டால் வாழ்த்து காத்தால் தாடுக்கு சென்று சிரிமூல
ஒப்பு சென்று காத்துப்படுத்துவதே காத்துப்படுத்துவதே சுடிக்காப்பிட்டால் வாழ்த்து
ஒப்பு சென்று காத்துப்படுத்துவதே காத்துப்படுத்துவதே சுடிக்காப்பிட்டால் வாழ்த்து
ஒப்பு சென்று காத்துப்படுத்துவதே காத்துப்படுத்துவதே சுடிக்காப்பிட்டால் வாழ்த்து

பரிசோதனைப்படி ஏப் புரிந்துவரவி சுடிக்காப்பிட்டு தாடுக்கு
நடவடிக்கை தாடுக்கு நடவடிக்கை தாடுக்கு நடவடிக்கை தாடுக்கு நடவடிக்கை
ஒப்பு சென்று காத்துப்படுத்துவதே காத்துப்படுத்துவதே சுடிக்காப்பிட்டால் வாழ்த்து
ஒப்பு சென்று காத்துப்படுத்துவதே காத்துப்படுத்துவதே சுடிக்காப்பிட்டால் வாழ்த்து

ஆசிரியமனி மு. சி. ஸ்ரீதயாளன் அவர்கள் வழங்கிய
வாழ்த்துரை

எழுந்தருளி அனுக்கிரகம் செய்யும் நல்லநாள்

சிறுப்பிட்டி வடக்கு அருள்மிகு ஞானவெரவுப் பெருமான் ஆலய மகாகும்பாபிஷேகம் நிறைவேறி மண்டலாபிஷேகம் நடைபெற்று எம் பெருமான் அடியார்களுக்கு அருள்பாலிக்க எழுந்தருளும் நன்நாள் இன்று எம்பெருமான் சிவப்பரம் பொருள் கொடுமையை ஒழிக்க அகங்காரத்தை ஒடுக்க எடுத்த திருவருள் மூர்த்தம் வெரவழூர்த்தம். பெயரில் வேறுபட்டாலும் ஷாட்சாத் சிவபெருமானே வெரவரும் என்பதில் நம்பிக்கை கொண்டவர்களாய் வாழும் சைவர்கள் வெரவ வழிபாட்டில் பரம்பரை பரம்பரையாக, பயபக்தியாக ஈடுபட்டு வரும்பான்மை மறக்க முடியாதது. உலகத்தையே ஆடையாக்கொண்டு, சர்ப்பாபரணராய் கொடுர உருவத்துடன், திரிகுலபாணியாய் நால்வேதத்தை ஊர்தியாய் ஏற்று சேத்திரபாலகராய் விளங்கும் வெரவப்பெருமான் வழிபாடு எமது பிரதேசத்தில் மாத்திரமன்றி எழுநாட்டில் சமயவழிபாடுகட்டும் வளர்ச்சிக்கும் ஊறுவந்த வேளையிலும் கைவிடப்படாது நின்றவழிபாடு.

இப்பகுதி மக்களின் சைவதணர்ச்சி, பக்திப்பாங்கு காழ்த்துதற்குரியது.

அத்தகைய காவற்கடவுளுக்கு கண்ணியமாய் பயபக்தியோடு எடுக்கும் உற்சவங்களும் கிரியா கைங்கரியங்களும் மேலாக இக்கும்பாபிஷேகச் சிறப்புமலரும் நன்றேயமைந்து ஓளிர எமது நல்வாழ்த்துக்கள்.

ஓம் வடுகாய நம!

நாந்தி

சீ முத்து வாழ வெள்ளியம்
கனமி நெடுபாளாந்த அவர்கள் வழக்கிய
ஊழுமலை முயக்கி புதூருக்குமே ரிதுவாழ்வூர்

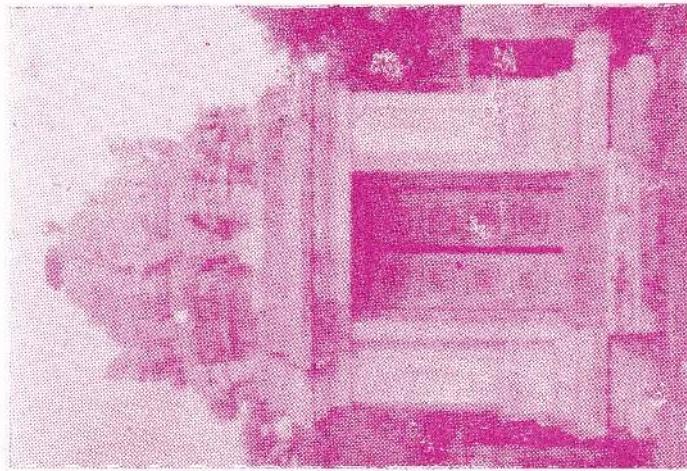
இவ் ஆலயத்தின் சிறப்புடன் கூடிய மகிழம்

மகா கும்பாபிஷேகத்துக்கு வருகை தந்த
வணக்கத்துக்குரிய நல்லை ஆதின இரண்
டாவது குருமகா சந்நிதானம் அவர்கள்
தமது ஆசியுறையில் இவ் ஆலயத்தின் தல
விருட்சமாய் விளங்கும் அரச மரத்தோடு
பூவரச மரமும் ஒருங்கு சேர்ந்து வளர்ந்து
வரும் தன்மை ஆலயத்துக்கு சிறப்பான ஒரு
தன்மை யென்பதோடு இவ்வாறான நிலை
யைக் காணபது அரிது என்றும் குறிப்பிடார்.

கருவனறியில் எஸ்றிகுந்து அடியார்களுக்கு
அருள்மிக்கும் பூலழுர்த்தியின் தொற்றும்



ஆலயத்தின் கற்குப்பிரகாரத்தில் புதிதாக
அளவுக்கப்பெற்ற வள்ளி தேவசேநார சமீகந
சப்பிரமணியர் மனிஸரஞ்சி ஜோவிஸ்
தொற்றும்



குடிக்கி வழக்கியதை உண்டு வழக்காக பயிற்சி செய்து
கூழ்யகிக்கி ஒத்தியதை சிவமயம்
நோன வைரவர் கோவில் வரலாறு

செம்மலர் நோன்றான் சேர் ஓட்டா
அம்மலம் கழிதி, அன்பரொடு யாரிடி
மாலற நேயம் மலிந்தவர் வேடமும்
ஆலயங் தானும் அரன்னன்ற தொழுமே.”

— ஹீமேய்கண்டதேவ நாயனார்

சிறுவை - ‘மலையன் சீமா’ என்னும் திருப்பதியில், ஆகம முறைப் படி அமையப்பட்டிருக்கின்ற ‘நோனவைரவர் கோவில்’, காலத்தினால் முற்பட்ட - பழமையான பெருமையை உடையது.

இத் திருக்கோவிலில் எழுந்தருளியிருக்கும் வைரவர் பெருமான், தம்கோவிலையும் தம்மை வனங்கிப் பரவுகின்ற சிவனடியார்களது ஊரையும் ‘தமக்கேமயம்’ ஆக்ககொண்டு எக்காலத்திலும் பாதுகாத்து அருளுகின்ற தனிச்சிறப்பினை உடையவர்.

இப்பெருமானது திருக்கோவிலை, ஏறக்குறைய நானுறு வருடங்களுக்கு முன்னரே, காராளரான ஆதிசௌர் மரபில் வந்த சண்முகம் அவர்களின் முத்தோர்களால் பரிபாலனஞ்சு செய்து வந்த காலத்தில் சைவத்திருக்கோவில்களையும் சைலநெறிமுறைகளையும் நிர்மூலம் செய்வதற்குத் தொடங்கிய போத்துக்கேயரது கொடுங்கோலால் அகப்பட்டு அட்டேழியங்களுக்கு உட்பட்டு, அல்லறபட்டு. தம் உயிரின் ஆபத்தான எல்லையில் நின்ற அவர்கள், தம்பெருமானையும் சைவத்திருநெறியையும் எங்கனமாயினும் பாதுகாக்கவேண்டும் எனக்கருதி, வைரவ மூர்த்திசிலை திரிகுலம் முதலானவற்றையெல்லாம் தங்கள் வீட்டிலுள்ளே இருக்கும் ஒருபகுதியில் இரகசியமாகவே வைத்து, பூசைசெய்து வருவாராயினர்.

இதற்குப் பின்னர் இலங்கையில் ஆட்சிசெய்த ஆங்கிலேயர் அங்குள்ள மக்களுக்கு, “நல்ல வழிகாட்டுவோம், உடுபுடவை சம்பளம் நானுநானும் தருகுவோம், நாம் சொல்வதைக் கேளும் ...” என்று சொல்லி மருட்டி அவர்களது சமயத்தையே நயவஞ்சகமாக மாற்றஞ் செய்வதற்கு முற்பட்டிருந்தாராயினும் அவர்களுக்கான உரிமை சலுகை களுள் சிலவற்றைப் பெற்றுக்கொண்டதனால் முன்பு குறிப்பிட்ட சண்முகம்

அவர் மகன் கந்தையர் அவர்களும் ஏனைச் சிவனடியார்களும் இத்திருக் கோவிலுக்குரிய அர்ச்சகர்கள் சிவாச்சாரியார்களை நியமித்து நித்தியழகை விசேடபூசை திருவிழா முதலியனவற்றை நிறைவு பெறும்படி சிவப்பணி செய்யத்தொடங்கினர் ஓரளவு நிம்மதியையும் பெற்றனர்.

ஆங்கில அரசாட்சி ஒழிந்தபின் இன்றைய நிலையில் இலங்கைக்குச் சுதந்திரம் என்ற பெயரில் ஆட்சிசெய்யும் நமது அரசினரின் திருவிளையாடல்களை நம்மவர்கள் யாவரும் நன்கு அறிவர். அதனால் அவற்றை வெளிப்படையாகவே இங்கு சுட்டிக்காட்டவேண்டியதில்லை முன்பு குறிப்பிட்ட போர்த்துக்கேயரது ஆட்சி செய்தது போல, அழிவு, அவலம் அச்சம் என்பன கலந்து நிகழும் இச்சூழ்நிலையிலும் கூட, சிவபதம் அடைந்த திரு சண்முகம் கந்தையர் அவர்களின் வழித்தொடர்பு கொண்டு இத்திருக்கோவிலுக்கு நிர்வாகியாக இருக்கும் திரு. க. செல்வராசா அவர்களும் தர்மகர்த்தாசபை, திருப்பணிச்சபை முதலாவவற்றின் உறுப்பினர்களும் ஊர்மக்களுமாக ஒன்றுபட்டுச் சேர்ந்து, சகல சைவபரிபாலனஞ்செய்து வருவது, அவர்களது “அருமருந்தன்ன” பெருஞ்செயலுக்கும் அதன் பெருமைக்கும் உரியன.

சிவபெருமான் ஆகிய விடையவரே, வெரவர் என்னும் திருமேனி கொண்டு, சிறுத்தொண்டரது பேரன்பின் சிறப்பினை நிலைநிறுத்துதற்காக, அவர் முன்னிலையில் நின்று “நீரோபெரிய சிறுத்தொண்டர்?” என்று திருவாய் மலர்ந்து அவரது பெருமையை யாவருக்கும் எடுத்துக்காட்டி அவருக்கே நல்வாழ்வையும் பெரும்பயணான பேரின்பத்தையும் அருளிச் செய்தது போல அப்பெருமான் எழுந்தாளியிருக்கும் எமது “ஆலந்தானும் அரன் எனத்தொழு” து நிற்கின்ற எங்கள் சிறுத்தொண்டரான அடியார்கள் யாவர்க்கும் பெரிய சிறுத்தொண்டர் என்றே கருதி அங்கனமே அருளுவர் என்பதிற் சந்தேகமே இல்லை.

திருநாமங்கள் தோத்திரமே !

கொழுக்கட்டையின் உள்ளே பூரணம் நன்றாக வைக்கப்பட்டு விட்டால் அது சுவையாக அமைந்துவிடும். பிறகு அதன் மேல் பகுதியை எங்கு வேண்டுமானாலும் எப்படி வேண்டுமானாலும் அமைக்கலாம்.

அது போலத்தான், சுலோகங்களில் உள்ளே பகவானின் நாமங்கள் அமைந்து விட்டால்; அதன் இலக்கண இலக்கிய அமைப்பைப் பற்றி நாம் அதிகம் கவலைப்படவேண்டியதில்லை.

இது இறைவனிடம் நாம் செய்யும் பிரார்த்தனைகளுக்கும் பொருந்தும்.

வாழ இப்புற சூல்யங்கள் திருமூலர்
 வாழ மாண்புதல் தாடுப்படி
 சிவமயம் சீதையெடு மாண்புதல்
 சிறுப்பிட்டி · ‘மலையன் சீமா’
ஸ்ரீ அம்பிகை சமேத ஞானவைரவ சுவாமி
திருவுஞ்சற் பதிகம்

காப்பு - விநாயகர் துதி

சோரும் சிறுப்பிட்டிப் பதியில் வைகிச்
 சிவநெறியும் செம்பொருளும் சிரம்போல் வாழுங்
 காராளர் கருமநலங் காக்கும் ஞானக்
 கடவுளனும் வைரவர்மேல் ஊஞ்சல் பாட,ப்
 பாராரும் விக்கிஞங்கள் பகைகள் போக்கும்
 பஞ்சகர விநாயகர்தம் பாதம் போற்றி;
 பேராரும் அவர்கருணை பெரிதும் போற்றி;
 பெற்றவைநாம் பெறும்பயனும் போற்றி; போற்றி.

திருவுஞ்சல்

திருவளரும் ஆரணநூல் காலகள் ஆக,த்
 திறந்தருநல் லாகமங்கள் விட்டம் ஆக,க்
 கருவளரும் பிரணவமே புரிய தாக,க்
 கதியருஞ் திருமுறைகள் தவிசே யாக,
 உருவமைந்த திருவுஞ்சல் உவந்து வைகி,
 உலகுயிர்க்கும் உறுபயன்கள் ஆக்கும் வண்ணம்,
 மருமலையன் சீமாவின் மாதர் கோவில்
 வாழ்ந்தருளும் வைரவரே ஆர் ஊஞ்சல்.

★ ★ ★

சிவன்சக்தி கணபதியுஞ் சேயும் வாழ்த்த,ச்
 செயவீர பத்திரகுஞ் சேர்ந்து வாழ்த்த,த்
 தவதேவர் குலமுனிவர் கணங்கள் வாழ்த்த,த்
 தலமெட்டுத் திசையாணை தாழும் வாழ்த்த,ப்
 பவவினைகள் பரிகரித்தும் பராம ரித்தும்
 பாகங்கொள் சாழுண்டி மகிழும் வண்ணம்,
 நவமலையன் சீமாவின் மாதர் கோவில்
 நயந்தருளும் வைரவரே ஆர் ஊஞ்சல்

பெறுக்குதி ஆகமங்கள் பெருகி ஆடப்
 பெயராத திருமுறைகள் தாழும் ஆட,
 அறுவகைய சமயநெறி நூல்கள் ஆட
 அருஞ்சைவ சித்தாந்தம் அவையும் ஆட,
 இறதியிலாப் பேரின்பம் இயல்பாய்க் கொண்டே,
 இறவாத அன்புநெறி இயங்கி ஆட,
 உறுமலையன் சீமாவின் மாதர் கோவில்
 உற்றருளும் வைரவரே ஆமர் ஊஞ்சல். 3



திருமுடியில் இளம்பிறைபோல் நுதலின் மேலே,
 திருநீற்றுத் தனிப்பொட்டுத் தங்கித் திகழுத்
 திருக்காதின் குழைச்சங்க வளையின் உள்ளே
 செவ்வரத்த மலர்செறித்த தோடும் சிறக்க,த்
 திருக்கமுத்தில் வெண்பளிங்கின் வடம்ஆர்ந் திலங்க,த்
 ‘தம்பழைய கரியுரிவை’ தானும் வயங்க,த்
 திருமலையன் சீமாவின் மாதர் கோவில்
 தரித்தருளும் வைரவரே ஆமர் ஊஞ்சல் 4



//செருக்கயனை அழித்தருளிச் செம்மாப் புற்று,ச
 சேரித்தாந் திருக்கையிலே கபாலம் ஏந்தி,ப
 //பெருந்தொண்டாற் சிறுத்தொண்டர்க் கருமை ஊட்டி,ப
 பேரன்பின் மெய்த்தன்மை பெரிதும் காட்டி,
 அருகணையும் மும்மலங்கள் அடக்கி ஆற்றி,
 அக்குறியே திரிகுலம் ஆகக் கொண்டு,
 திருமலையன் சீமாவின் மாதர் கோவில்
 திகழ்மேவும் வைரவரே ஆமர் ஊஞ்சல். 5



கிண்ணரரும் நாரதரும் யாழ்மீட் டிசைப்ப.க்
 கிம்புருடர் அரம்பையர்கள் கீதம் பாட,
 நன்றயரும் மேனகையர் நடனம் ஆட,
 நாதமுழ வார்தானம் நயந்தே ஒலிப்ப,
 இன்னரிய திருமுறையின் அருட்பாக் கொண்டே,
 இயற்சிறுவை அடியார்கள் இனிதே ஒத,
 மன்மலையன் சீமாவின் மாதர் கோவில்
 மகிழ்மேவும் வைரவரே ஆமர் ஊஞ்சல். 6

/ அயனு (பிரமனு)க்கு அருளிய வரலாறு

// சிறுத்தொண்டநாயனாருக்கு அருளிய வரலாறு

திருமகனும் கலைங்களும் கவரி கொள்ள,த
 திருமாலும் நான்முகனும் வட்டம் தாங்க,க
 கருணையிகும் அங்கிகா ஓாஞ்சி ஏந்த,க
 கனகுவிலை, அடைப்பையெலாம் கணங்கள் கொள்ள,
 அருமந்த குற்றேவல் அடியேகம் செய்ய,
 அருகணைந்த அரும்பணிகள் ஆக்கும் வண்ணம்,
 உருமலையன் சீமா'வின் மாதர் கோவில்
 உவந்தமரும் வைரவரே ஆர் ஊஞ்சல்.

7

★ ★ ★

கார்வழங்கும் கதிர்மதியர் வடந்தொட்ட டாட்ட,க
 கரும்புசிலைக் கையருமோர் வடந்தொட்ட டாட்ட,ப
 பேர்வேந்தன் இந்திரனும் வடந்தொட்ட டாட்ட,ஷ
 பெற்றகுரு வியாழருந்தாம் வடந்தொட்ட டாட்ட,க
 சிர்வளரும் தொகையடியார் வடந்தொட்ட டாட்ட,ஷ
 சிறுப்பிட்டி அடியாரும் வடந்தொட்ட டாட்ட,ப
 பார்'மலையன் சீமா'கொள் மாதர் கோவில்
 பதிவாழும் வைரவரே ஆர் ஊஞ்சல்.

8

★ ★ ★

வலத்திருக்கைத் தமருகத்தின் வளர்வுவி தழைப்ப,
 மருள்ஜிரிக்குந் திரிக்குலம் மின்னொளி ஏறிப்ப,த
 தலமெங்குந் திருவடிமேல் தருசிலம் பொலிக்க,த
 தண்ணொசேர் திருமுகத்தில் முறுவல் பூப்ப,
 சவனமிலா வாழ்வுமதன் சால்பும் பயனும்,
 சார்புளராம் யாவர்க்குந் தாமே வழங்க,
 நலைமலையன் சீமா'கொள் மாதர் கோவில்
 நயந்தமரும் வைரவரே ஆர் ஊஞ்சல்.

9

★ ★ ★

நம்மலங்கள் நாசமுற ஆர் ஊஞ்சல்,
 நலங்களொலாம் நண்ணுதற்கே ஆர் ஊஞ்சல்,
 வெம்பகையர் வேர்பெயர ஆர் ஊஞ்சல்,
 “வெருவந்தம்” அழித்தருளி ஆர். ஊஞ்சல்,
 விம்மிதத்தின் விலைகொள்ள ஆர் ஊஞ்சல்.
 விண்கரும் விட்டகல ஆர் ஊஞ்சல்,
 அம்பிகையாம் மாதரியும் அருகே நண்ண,
 அருள்ஞான வைரவரே ஆர் ஊஞ்சல்.

10

வாழி

சீர்வாழ்க; சிவனடியார் சிறந்து வாழ்க;
 சைவநெறி சற்குரவர் தாழும் வாழ்க;
 தார்வாழ்க: பார்வாழ்க; கதிரும் வாழ்க;
 காராளர் வளம்வாழ்க; கருணை வாழ்க;
 பேர்வாழ்க; நாற்பொருளின் பயன்கள் வாழ்க;
 பெம்மானாம் வைரவர், மா திரியும் வாழ்க;
 தார் மலையன் சீமாவின் மாதர் கோவில்
 தலைவணங்கிப் பணிசெய்வோர் தழைத்து வாழ்க.

* பாதுகாப்பு சுயமிகுதி மலையுமிருந்து
 * பாதுகாப்பு சுயமிகுதி கூடுமிருப்பு
 * பாதுகாப்பு சுயமிகுதி கூடுமிருப்பு
 * பாதுகாப்பு சுயமிகுதி மலையுமிருந்து
 * பாதுகாப்பு சுயமிகுதி கூடுமிருப்பு
 எச்சரிக்கை

உலகத்தில் எவ்விடத்தும் உறைவாய்! எச்சரிக்கை!!
 உயர்சிறுவைப் பதி'மாதிரி(க்கு) உகந்தீர்! எச்சரிக்கை!!
 மலம்இல்லா நல்வாழ்க்கை மதிப்பீர்! எச்சரிக்கை!!
 மன்னரிய அறப்பணியை வழங்குவீர்! எச்சரிக்கை!!
 தலந்தோறும் காக்கின்ற தாதா! எச்சரிக்கை!!
 தங்கோவிற் குறைதீர்த்துத் தரங்குவீர்! எச்சரிக்கை!!
 இலம் என்பார்(க்கு) ஏற்றபொருள் ஈகுவீர்! எச்சரிக்கை!!
 இடர்அகல அருள்கின்ற ஈசனே! எச்சரிக்கை!!

பராக்கு

விடையவர்தாம் வைரவராய் விளங்கினீர்! பராக்கு!!
 விபத்தயனின் செருக்கழித்த விமலா! பராக்கு!!
 கொடையன்பன் சிறுத்தொண்டர்(க்கு) ஓம்பினீர்! பராக்கு!!
 கொள்கருணைக் கடவுளௌ நின்றாய்! பராக்கு!!
 தடையில்லாத் துவப்பயனின் தலைவா! பராக்கு!!
 தக்கார்க்கும் தகவிலர்க்கும் தாங்குவீர்! பராக்கு!!
 கடையோமைக் கண்டிருந்தும் காப்பீர்! பராக்கு!!
 கதிவழிக்குக் காட்டுகின்ற காரணீ! பராக்கு!!

லாலி

மேலருளும் ஐங்கரர்க்கு லாலி, சுபலாலி;
 மென்கண்ணார் பார்வதிக்கும் லாலி, சுபலாலி;
 ஆலமுண்ட சங்கருக்கும் லாலி, சுபலாலி;
 அதிலீர பத்திரர்க்கும் லாலி, சுபலாலி;
 குலங்கொள் வைரவர்க்கு லாலி, சுபலாலி;
 சுந்தரியார் அம்பிகைக்கும் லாலி, சுபலாலி;
 வேலர்க்கும் தேவர்க்கும் லாலி, சுபலாலி;
 வேதகணர் யாவர்க்கும் லாலி, சுபலாலி. ★ மங்களம் மங்களம் மங்களம்.
 மங்களம் சுபலாலி; மங்களம் சுபலாலி;

சிவசத்தி யாயமெந்த சிவநிதியே, மங்களம்;
 சித்தாந்தத் திகழ்ஞான வைரவரே, மங்களம்;
 அவவழியில் தடுத்தாளும் அருள்நிதியே, மங்களம்;
 அவர்சத்தி சாமுண்டி அரண்நிதியே, மங்களம்.
 மங்களம். சுப மங்களம்;
 மங்களம். ஜெய மங்களம்.
 வண்பில்லாப் பேரன்பின் வரதிதியே, மங்களம்;
 வளமாக்கி வாழ்விக்கும் வைரவரே, மங்களம்;
 மன்மஹலயன் சீமாவை மகிழ்த்தவரே, மங்களம்;
 மருங்கரும் அம்பிகையே. மாதிரியே, மங்களம்.
 மங்களம். சுப மங்களம்;
 மங்களம். ஜெயமங்களம்.
 கபம்

பயன்
 பேரார் சிறுவையில்வாழ் பெம்மான் வைரவரின் மிலிங்கும் சீரார் திருவடியைச் சிந்திப்போர் - பாரார் அறுகுபோல் வாழ்வர்; அருள்அன்பின் இனபம் பெறுவர்; தாம் தக்கதவம் பெற்று.

சிறுக்தோண்டநாயனார் புராணம்

சோழமண்டலத்திலே, திருச்செங்காட்டங் குடியிலே, மகாமாதி ரூபர் குலத்திலே, பரஞ்சோதியாரென்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் ஆயுள் வேதங்களிலும் படைக்கலத் தொழில்களிலும் குதிரையேற்றம் யானையேற்றங்களிலும் மிகச் சிறந்தவர். வேதமுதலிய நூல்களை மெய்ப்பொருளை அறிதல் வேண்டுமென்னும் அவாவினோடு திருவருளை முன்னிட்டு ஒதியுணர்ந்தமையால், பரமசிவனே மெய்க்கடவுள் என்றும், அவருடைய திருவடிகளை அடைதலே முத்திநெறியென்றுந் தெளிந்து, அவருடைய திருவடிகளை அகோராத்திரம் இடைவிடாது அன்பினோடு தியானிப்பவராயினார். சிவனடியார்களுக்கு எக்காலமும் திருத்தொண்டு செய்பவர்

அவர் அரசனிடத்திலே அனுக்கராகி அவன் பொருட்டு யானை செலுத்திக்கொண்டு சென்று, அவனோடு மாறுபட்ட பலவரசர்களை வென்று, அவர்கள் தேசங்களைக் கைப்பற்றி, அவனால் நங்குமதிக்கப் பட்டவர், ஒருமுறை உத்தரதேசத்திலே வாதாவியென்னும் நகரத்திற் சென்று அதனை வென்று, பலவகையிரத்தினங்களும் நிதிக் குலவகளும் யானைக் கூட்டங்களும் குதிரைக் கூட்டங்களும் அரசனுக்குமுன் கொண்டு வந்தார். அது கண்டு, அரசன் அவருடைய யானையேற்றத்தின் வளி மையை அதிசயித்துப் புகழ்ந்து பேச; அவரை அறிந்த மந்திரிகள் அரசனை நோக்கி, “மகாராஜாவே, இவர் பரமசிவனுக்குத் திருத்தொண்டு செய் கையால் இவ்வுலகத்திலே இவருக்கு எதிராவார் ஒருவருமில்லை” என்றார்கள். அரசன் அதைக்கேட்டு, அஞ்சி நடுநடுங்கி, இரண்டு கண்களினின்றுஞ் சோகபாஷ்பங் சொரிய, “இவர் நமது கடவுளாகிய பரமசிவனுடைய திருத்தொண்டர் என்பதை உணராது, கொடிய போர் முனையிலே விட்டிருந்தே தன் ஐயையோ! இது எவ்வளவு கொடிய பாவம்” என்று சொல்லி, பின்பு பரஞ்சோதி யாரை நோக்கி, “சவாமி, இக்குற்றத்தைப் பொறுத்தருள் வேண்டும்” என்று பிரார்த்தித்து நமஸ்கரித்தான். பரஞ்சோதியார் அரசன் தம்மை நமஸ்கரித்தற்கு முன் தாம் அவனை நமஸ்கரித்து, “மகாராஜாவே, நான் எனது உரிமைத் தொழிற்கு அடுத்த திறத்தைச் செய்வேன். அதனாலே என்ன ‘தங்கு’ என்றார். அரசன் அவருக்கு நிறைந்த நிதிக்குலவகளையும் விருத்திகளையுங் கொடுத்து, “நீர் உம்முடைய நிலைமையை நான் அறியாவண்ணம் நடத்திக்கொண்டு வந்தீர். இனி என் மனக்கருத்துக்கு இசைந்து எனக்குப் பணிசெய்தலை ஒழிந்து, நீர் விரும்பிய வாறே சிவபெருமானுக்கும் சிவனடியார்களுக்கும் வெளிப்படத் திருத்தொண்டு செய்யும்” என்று விடைகொடுத்தான். பரஞ்சோதியார் விடை

பெற்றுக்கொண்டு, தம்முடைய திருப்பதியிற் சென்று, கணபதீச்சரத்தில், எழுந்தருளியிருக்கின்ற கடவுளை வணங்கி, அவருக்குத் திருத்தொண்டு களை வழுவாது செய்வாராயினார். திருவெண்காட்டு நங்கையாரென்னும் மங்கையாரோடு கூடி, இல்லறத்தில் வாழ்ந்திருந்து, நாடோறும் முன்னே சிவனடியார்களைத் திருவழுது செய்வித்து, பின் தாம் உண்பார். சிவனடியார்களை மிகுந்த அன்பினோடு வழிபட்டு அவர்கள் திருமுன்னே மிகச் சிறியராய் ஒழுகுகின்றமையால், அவருக்குச் சிறுத்தொண்ட ரென்னும் பெயர் கொடுக்கப்பட்டது. கணபதீச்சரருடைய திருவருளினாலே அவருக்குக் திருவெண்காட்டு நங்கையாரிடத்திலே சீராளதேவ ரென்னும் புத்திரர் அவதரித்தார். அப்பிள்ளைக்கு ஐந்துவயசிலே வித்தி யாரம்பஞ் செய்வித்தார். அந்நாளிலே அத்திருப்பதிக்கு எழுந்தருளிவந்த திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாரை எதிர்கொண்டு அழைத்து, அவரை வணங்கித் துதித்து அவராலே திருப்பதிகத்திலே சிறப்பித்துப் பாடி யருளப்பட்டார்.

சிவபெருமான் சிறுத்தொண்டநாயனாருடைய மெய்யன்பை நுகர்ந்தருளுதற்குத் திருவளங்கொண்டு, உட்சமயங்களாறனுள் ஒன்றாகிய வைரவத்துக்கு உரிய திருவேடம் கொண்டு, திருக்கலாசத்தினின்றும் நீங்கி திருச்செங்காட்டங்குடியை அடைந்து, சிறுத்தொண்டநாயனாருடைய வீட்டு வாயிலிற் சென்று, “சிறுத்தொண்டர் வீட்டில் இருக்கின்றாரோ” என்று வினாவ, தாதியாராகிய சந்தனநங்கையார் முன் வந்து வணங்கி, “கவாமீ, அவர் சிவனடியார்களைத் தேடிப் புறத்தே போய் விட்டார். தேவரீர் உள்ளே எழுந்தருளும்” என்றார். அதற்கு வைரவர் “பெண்கள் இருக்கும் இடத்தில் நாம் தனியே புகோம்” என்று அருளிச் செய்ய திருவெண்காட்டு நங்கையார் அதைக்கேட்டு, “இவ்வடியவர் போய்விடுவார் போலும்” என்று பயந்து, விரைந்து வந்து, “கவாமீ, அடியேனுடைய நாயகர் எப்போதும் சிவனடியாரைத் திருவழுது செய்விப்பவர். இன்றைக்கு ஒருவரையுங் காணாமையால் தேடிப்போயினார். தேவரீருடைய திருவேடத்தைக் கண்டாராயின் மிகமகிழ்வர். இனித் தாழ்க்கார். இப்பொழுதே வந்து விடுவார். எழுந்தருளியிரும்” என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார். வைரவர் “நாம் உத்தர தேசத்திலுள்ளோம். சிறுத்தொண்டரைக் காணவந்தோம். எப்படியும் அவர் இல்லாதபோது நாம் இங்கே இரோம். கணபதீச்சரத்தில் உள்ள திருவாத்திமரத்தின் கீழ் இருக்கின்றோம். அவர் வந்த மாத்திரத்தே அவருக்குத் தெரி வியுங்கள்” என்று சொல்லி, திருவாத்தியை அணைந்து, அதன் கீழ் இருந்தருளினார்.

சிறுத்தொண்டநாயனார் சிவனடியார்களைத் தேடி எங்குங்காணாது, வீட்டுக்குத் திரும்பிலவந்து, மணவியாருக்குச் சொல்லித் துக்கித்தார். மணவியார் “உத்தரதேசவாசியாகிய ஒரு வைரவர் இங்கு வந்து, நாங்கள் இங்கே எழுந்தருளியிருக்கும்படி சொல்ல, அது கேளாது கணபதீச்சரத்தில் உள்ள திருவாத்தியின் கீழே போய் இருக்கின்றனர்”

என்றார். உடனே சிறுத்தொண்டநாயனார் மிகுந்த வீருப்பத்தினோடு விரைந்து சென்று, அவரைக்கண்டு வணங்கி நிற்க; அவர் “பெரிய சிறுத்தொண்டர் நீரோ” என்று திருவாய் மலர்ந்தகுளினர். சிறுத்தொண்டநாயனார் அவரை வணங்கி, “கவாமி, சிவனடியார்கள் தங்கள் கருணை மேலீட்டினாலே அடியேனையே அப்படி அருளிச்செய்வார்கள். அது நிற்க. இன்றைக்குத் திருவழுது செய்வித்தற்குச் சிவனடியார்களைத் தேடியுங் கண்டிலேன். இப்போது அடியேன் செய்த புண்ணியத்தினாலே தேவரீரைக் கண்டேன். தேவரீர் அடியேன் வீட்டுக்கு எழுந்தகுளித் திருவழுது செய்ய வேண்டும்” என்று விண்ணப்பஞ்செய்தார். வைரவர் “அங்பரே, நாம் உத்தரதேசத்தில் உள்ளோம். உம்மைக் காணவந்தோம். நம்மை அழுது செய்வித்தல் உம்மால் முடியாது. அது மிக அருமை” என்றார். சிறுத்தொண்டநாயனார் “தேவரீர் திருவழுது செய்தகருஞம் இயல்பை அருளிச் செய்யும்; சீக்கிரம் பாகம்பண்ணுவிப்பேன். சிவனடியார்கள் தலைப்பட்டால் தேடுதற்கு அரியனவும் எளியனவாம்” என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, வைரவர் “நாம் ஆறுமாசத்துக்கு ஒருமுறை பசுவைக் கொன்று உண்போம். அதற்கு உரிய நாளும் இந்நாளேயாம். அப்படி யூட்டுதல் உம்மாவியலாது” என்றார். சிறுத்தொண்டநாயனார் “மிக நன்று. அடியேன் அநேக பசுக்களையுடையேன். தேவரீருக்குப் பிரிதியாகிய பசு இன்னது என்று அருளிச் செய்வீராகில், அடியேன் விரைந்து சென்று பாகம் பண்ணுவித்துத் காலந்தாழ்க்காமல் வருவேன்” என்று சொல்ல: வைரவர் “நாம் உண்பது நரபசு. அது ஐந்து வயசினை யுடையதாயும், அவயவப் பழுதில்லாததாயும், ஒரு குடிக்குத் தான் ஒன்றேயாயும் இருக்கவேண்டும். அவ்வியல்புடைய சிறுவனை மனமகிழ்ச்சியோடு தாய் பிடிக்கத் தந்தை அரிதல் வேண்டும். இப்படிச் சமைக்கப்பட்ட கறியே நாம் இட்டு உண்போம்” என்றார். சிறுத்தொண்டநாயனார் “தேவரீர் திருவழுது செய்வீராகில். அடியேனுக்கு இதுவும் அரிதன்று” என்று சொல்லி, அவரை வணங்கி விடைபெற்றுக்கொண்டு வீட்டுக்குப் போயினார்.

சிறுத்தொண்டநாயனாருடைய வரவை நோக்கி நின்ற மனைவியார் அவருடைய மலர்ந்த முகத்தைக் கண்டு, அவரை வணங்கி. அடியாருடைய செய்கையை வினாவ; அவர் மனைவியாரை நோக்கி, ஒரு குடிக்கு ஒரே சிறுவனாகிய ஐந்துவயசுடையனுமாய் அவயவப் பழுதில்லாதவனுமாய் இருக்கும் பின்னையை மனமகிழ்ச்சியோடு தாய்பிடிக்கத் தந்தையிற்கு சமைத்தால் திருவழுது செய்தற்கு உடன்பட்டருளினார்” என்றார். அப்பொழுது மனைவியார் “அவ்வடியவரை அவர் விரும்பியபடி திருவழுது செய்விக்கும்பொருட்டு ஒருகுடிக்கு ஒருவனாஞ் சிறுவனைப் பெறுவது எப்படி” என்று சொல்ல; சிறுத்தொண்டநாயனார் என் பிராண நாயகியே, இத்திறத்துச் சிறுவனை வேண்டிய திரவியங்களைக் கொடுத் தால் தருவாருளராயினும். நேர்நின்று அச்சிறுவனை அரியத்துணியுந் தந்தை தாயரோ இல்லை. இனித் தாழ்க்காது நாம் பெற்ற சிறுவனையே அழைப்போம்” என்றார். மனைவியார் அதற்கு இசைந்து, “நம்மைக்

காக்கும் பொருட்டு அவதரித்த புதல்வனைப் பள்ளிக்கூடத்தினின்றும் அழைத்துக் கொண்டு வாரும்'' என்று சொல்ல; சிறுத்தொண்ட நாயனார் மனமகிழ்ச்சியோடு பள்ளிக்கூடத்துக்கு விரைந்து சென்று தம்முடைய புதல்வராகிய சீராளதேவரை எடுத்துத் தோள்மேல் வைத்துக் கொண்டு வீட்டுக்குத் திரும்பிவந்தார். மனைவியார் எதிர்வந்து புதல் வரை வாங்கி, திருமஞ்சனமாட்டி கோலஞ்செய்து, நாயகர் கையிற் கொடுத்தார். அவர் அடுக்களையிற் செல்லாது உலகத்தவர்கள் அறியா வன்னைம் ஒரு மறைவிடத்திற் கொண்டுபோனார் அப்பிள்ளையைப் பெற்ற தாயார் பாத்திரங்களைக் கழுவிக்கொண்டு வந்தார். தந்தையார் புதல்வரை யெடுத்து அவருடைய தலையைப் பிடிக்க; தாயார் அப் புதல்வருடைய இரண்டு கால்களையுந் தம்முடைய மதியிலே இடுக்கி, அவர் கைகள் இரண்டையும் தம்முடைய கைகளினாலே பிடிக்க, அப் புதல்வர் தம்முடைய தந்தையார் மிக மகிழ்ச்சினரன்றென்று மகிழ்ந்து நகை செய்ய, தந்தையார் மனமகிழ்ச்சியோடு ஆயுதத்தினாலே அவருடைய தலையை அரிதலாகிய அரிய செய்கையைச் செய்தார். திருவெண்காட்டு நங்கையார் அறுத்த தலையின் இறைச்சி திருவழகு ஆகாது என்று கழித்து, மறைத்து நீக்கும்பொருட்டுச் சந்தனநங்கையார் கையிற் கொடுத்துவிட்டு. மற்றையுறுப்புக்களின் இறைச்சிகளைல்லாவற்றையும் அறுத்துப் பாகம் பண்ணி, வேறு கறிகளும் அமைத்து, சோறுஞ் சமைத்துக் கொண்டு, நாயகருக்குத் தெரிவித்தார்.

நாயகராகிய சிறுத்தொண்டநாயனார் பெருங்களிப் புடையராகி, விரைந்து சென்று, திருவாத்தியின் கீழ் இருந்து வைரவரை வணங்கி, “சவாமி, தேவரீர் பிரீதிப் படி பாகம்பண்ணிலித்தேன் எழுந்தருளிவந்து திருவழகு செய்தருளவ் வேண்டும்” என்று விண்ணப்பஞ் செய்து, அவரை வீட்டுக்கு அழைத்துக் கொண்டுபோய், ஆசனத்தில் இருக்கி. அவருடைய திருவழகளை ஜவத்தினால் விளக்கி, அந்தத் தீர்த்தத்தைத் தங்கள் சிரின்மேலே தெளித்து, வீடெங்கும் புரோக்ஷித்து, அவரைப் புஷ்பங்களினால் அருச்சித்துத் தூபதீபங் காட்டி வணங்கினார். வணங்கியபின், நாயனாரும் மனைவியாரும் வைரவரை நோக்கி, “சவாமி, திருவழகு படைக்கும்வகை எப்படி” என்று கேட்க; வைரவர் “அன்னத்துடன் கறிகளைல்லாம் ஒருங்கே படைக்கவேண்டும்” என்றார். மனைவியா ராகிய திருவெண்காட்டு நங்கையார் பரிகலந்திருத்தி, அன்னமுங் கறிய முதும் படைத்தார். வைரவர் அதைப் பார்த்து “நாஞ்சொல்லிய முறையே கொன்ற பசுவினது உறுப்புக்களைல்லாவற்றையும் பாகம் பண்ணினீரா” என்று வினாவ; திரு வெண்காட்டு நங்கையார் “தலையிறைச்சி மாத்திரம் திருவழகு ஆகாது என்று கழித்துவிட டோம்” என்றார். வைரவர் “அதுவும் நாம் உண்பது” என்றார். அதுகேட்டுச் சிறுத்தொண்ட நாயனார் மனைவியாரோடுந் திகைத்து அயர; சந்தன நங்கையார் “நான் அத்தலையிறைச்சியை அடியவர் திரு வழகு செய்யும்பொழுது நினைக்க வரும் என்று முன்னமே பாகம்பண்ணி வைத்தேன்” என்று சொல்லி எடுத்துக்கொடுக்க; திருவெண்காட்டு

நங்கையார் முகமலர்ந்து, வாங்கிப் படைத்தார். அதன்பின் வைரவர் சிறுத் தொண்டநாயனாரை நோக்கி, நாந் தனியே உண்ணோம். சிவன்தியார் களைக் கொண்டுவாரும்” என்று அருளிச்செய்ய; சிறுத்தொண்டநாயனார் ஏங்கி, “ஐயோ! அடியவர் திருவழகு செய்தறகு இடையூறு இதுவோ” என்று நினைந்து, வீட்டுக்குப் புறத்திலேபோய்ச் சிவன்தியார்களைத் தேடிக் காணாது, துக்கத்தோடு திரும்பி வந்து வைரவரை வணங்கி “சுவாமி, சிவன்தியார்களைக் காணேன். அடியேனும் திருநீறிடுவா ரைக் கண்டு அன்னங் கொடுப்பேன்” என்று விண்ணப்பஞ் செய்ய. வைரவர் சிறுத்தொண்டநாயனாரை நோக்கி, “உம்மைப் போலத் திருநீறிட்டார் உள்ரோ, நீ இருந்து உண்ணும்” என்று சொல்லி பின் திருவெண்காட்டு நங்கையாரை நோக்கி, “இவருக்கு வேறொரு பரிகலந் திருத்தி அன்னமும் இறைச்சியும் நமக்குப் படைத்தில் எடுத் துப்படையும், என்று அருளிச்செய்ய அவரும் அப்படியே எடுத்துப் படைத்தார். சிறுத்தொண்டநாயனார் வைரவரை ஊட்டவேண்டி, உண் ணப்புகலும்; வைரவர் தடுத்தருளி, “ஆறு மாசத்துக்கு ஒருமுறை உண் ணுகின்ற நாம் உண்ணுமளவும் தரியாமல்; எப்பொழுதும் உண்கின்ற நீர் முன் உண்பது என்னை! நம்முடன் உண்ணும்பொருட்டு உமக்குப் புத்திரன் உண்டேல் அழையும்” என்றார் சிறுத்தொண்டநாயனார்” இப்போது அவன் உதவான்” என்று சொல்ல; வைரவர் “அவன் வந்தாற்றான் நாம் உண்போம். தேடி அழையும்” என்றார். சிறுத்தொண்டநாயனார் தரியாது எழுந்து, மனவியாரோடு விரைந்து வீட்டுக்குப் புறத்திலே போய், “புதல்வனே வா” என்று அழைக்க; மனவியாரும் நாயகரும் பணியில் நிற்பாராகி, “சீராளனே, சிவன்தியார் அடியேங்கள் உய்யும் பொருட்டு உடனுண்ண உண்ண அழைக்கின்றார், வா” என்று அழைத் தார். அப்பொழுது அப்புதல்வர் பரமசிவனது திருவருளினாலே பள்ளிக் கூடத்தினின்றும் ஒடிவருபவர் போல வந்தார். தாயார் அவரை “எடுத்துத் தழுவி நாயகர்கையிற் கொடுக்க, அவர் “இனிச் சிவன்தியார் திருவழகு செய்யப்பெற்றோம்” என்று மனமிக மகிழ்ந்து, அப்புதல்வரை விரை விற்கொண்டு அடியவரைத் திருவழகு செய்வித்தறகு உள்ளே வந்தார். அதற்கும் வைரவர் மறைந்தருள; சிறுத்தொண்டநாயனார் அவரைக் காணாமையால் மனங்கலங்கித் திகைத்து விழுந்தார். கலத்திலே இறைச் சிக் கறியமுதைக் காணாமையால் அச்சமுற்றார். “வைரவர் அடியேங்கள் உய்யும்பொருட்டுத் திருவழகு செய்யாமல் எங்கே ஓளித்தன்றோ” என்று தேடி மயக்கங்கொண்டு, புறத்திற் செல்ல; அச்சிறுத்தொண்டநாயனார் செய்தது நிலித்தாநுட்டானமாயினும். அவர் சிவானந்தா னுபவமேலிட்டு நிற்கையால் கருவி கரணங்கள் தற்போதச்சிவிப்பாய் எழுந்து செய்தமை பற்றி அதனை விகிதானுட்டானமாகவே கொண்ட ருளிய சிவபெருமான், அரிபிரமேந்திராதி தேவர்கள் முனிவர்கள் முதலாயினோர் சேவிக்க, உமாதேவியாரோடும் சுப்பிரமணிய சுவாமியோடும் இடபாருடராய் ஆகாயத்திலே தோன்றியருளினார். சிறுத்தொண்டநாயனாரும் மனவியாரும் புதல்வரும் தாதியாருமாகிய நால்வரும்

அவர்களைத் தரிசித்து, ஆனந்தவருவி சொரிய, எலும்பும் மனமும் நெக்கு நெக்குருக, பரவசர்களாய் விழுந்து நமஸ்கரித்து, எழுந்து அஞ்சலியஸ் தர்களாகி நின்று, தோத்திரம் பண்ணினார்கள். பின்பு பரமசிவனும் பார்வதியம்மையாரும் சுப்பிரமணியசவாமியும், அவர்கள் நால்வரையும் தங்களை எக்காலமும் பிரியாது வணங்கிப் பேரின்பத்தை நுகர்ந்து கொண்டிருக்கும் பொருட்டு, உடன்கொண்டு திருக்கைலாசத்தை அடைந் தார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்

“ திருத்தொண்டர் - பெரியபுராண வகனம் ”
(ஶ்ரீ ஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர்)

சரஸ்வதி பூஜை

நவராத்திரி நாட்களில் ஒன்பதாம் இரவு சரஸ்வதி பூஜைக்குரியது. சரஸ்வதியை நாமகள், கலைமகள், பனுவலாட்டி, காயத்ரி, ஞானமூர்த்தி, உலகமாதா, பிராமி, பாரதி, வாணி, இசைமடந்தை, வெண்தாமரையாள், வாக்காள், மலரவன்தேவி முதலிய திருநாமங்களால் வழிபடுகிறோம்.

காயத்ரி என்றால் ‘பாடுபவனைக் காப்பவள்’ என்றும், பனுவலாட்டி என்றால் ‘நூல்களுக்குரியவள்’ என்றும், ஞானமூர்த்தி என்றால் ‘அறிவுவடிவமானவள்’ என்றும், பாரதி என்றால் ‘பரதன் என்னும் சாண்றோனின் புகழ்ச்சிக்கு உரியவள்’ என்றும், பெரியோர்கள் பொருள் கூறுகிறார்கள்.

நாமகள் பளிங்குபோன்ற தூய உருவம் கொண்டவள்.

அவள் சத்துவ குணத்தை வளர்ப்பவள்.

சத்துவ குணம் உள்ளவர்களே மக்களில் சிறந்தவர்கள். அவர்களுக்குக் கலைமகளின் திருவருளால் ஆயக்கலைகள் அறுபத்து நான்கையும் உணரும் தனித்தன்மை உண்டாகும்.

பேசும்நாவும், பாடும்நாவும் நலங்கொள்வானியாகிய நாமகளின் நல்லருள் பெற்றவையே.

நாமகள் வழிபாட்டின்போது கம்பர் செய்த சரசுவதி அந்தாதி, குமரகுருபரர் அருளிய சகலகலாவல்லி மாலை, மாம்பழக்கவிச்சிங்க நாவலர் பாடிய சரசுவதி பஞ்சரத்தினம், பழைய பாடலாகிய சரசுவதி சிந்தனை முதலிய பாடல்களைத் தமிழர்கள் படிப்பது வழக்கம்.

சரஸ்வதி பூஜை என்பது கல்விக்குச் செய்யும் பூஜையாகும்.

தாக்குவதற்கும் பூர்வாக பிரான்சில் மினோஸ்டாட், இங்கிலாந்து கிளிமாண்டு கூட்டுரை, இஞ்சிரிக்கூட்டுரை எல்லூரை பாரையூரைப், காலூரை பிழூரைவெடுப் பார்டி, சாக்ராமீன்கூட்டுரை பார்டி, இங்கி சிராலை, பியட்டுக்கூட்டுரை கும்பாபிஷேக தத்துவம் கும்பாபிஷேக தத்துவம்

· திருப்பணிச்சபை சார்பில் ·

பெருகலாம் தவம் பேதமை தீரலாந்
திருகலாகிய சிந்தை திருத்தலாம்
பருகலாம் பரமாயதோ ரான்தம்
மருகலானடி வாழ்த்தி வணங்கவே.

ஆகை அமைக்க

உலகத்து உயிர்கள் எல்லாம் உய்யவேண்டிப் பரம கருணாநிதியாகிய இறைவன் அருளிச் செய்த நூல்கள் வேத சிவாகமங்களே, வேதம் பொதுவென்றும் ஆகமம் சிறப்பென்றும் சொல்லப்படுகின்றன. வேதங்களில் இறைவனின் பொது இலக்கணங்களும் வழிபாடுகளும் கூறப்பட்டுள்ளன. ஆகமத்திலே மூர்த்திகளும் வடிவங்களும் அவற்றிற்குரிய தியானங்களும் அமைத்து வழிபாடுவேண்டிய முறைகளும் ஆலயஅமைப்பு விதிகளும் பரவக்காணலாம். வேதங்கள் எப்படி நான்காக அமைந்துள்ளனவோ அதேபோல் ஆகமங்களும் இருபத்தெட்டாக இடம்பெற்றுள்ளன. இவற்றுள் கர்ஷணாதிப் பிரதிஷ்டாங்கம், பிரஸ்டாதி உற்சவாங்கம், உற்சவாதிப் பிராயச்சித்தம் எனப்பகுதிகள் அமைந்துள். சொருபத் திருமேனியாகிய இறைவனைத் தடத்தத் திருமேனியாக வேண்டுவதே கும்பாபிஷேகம். இதில் சொருபநிலை மனத்தால் நினைக்கவும் வாக்காற் சொல்லவும் முடியாத அநாதி முத்தசித்து உருவாயற்றிலை ஆகும். இந்நிலையில் இறைவன் ஒன்றிலும் தோய்வின்றித் தானே சுயம் பிரகாசமாய்த் தன்னின்மை நிலையில் நிற்பான். சொருப நிலையில் உள்ள இறைவன் ஐந்தொழில்களைச் செய்யத் திருமேனி கொண்ட நிலையே தடத்தநிலை ஆகும். இவ்வழிபாட்டைச் செய்யும் இடந்தான் யாகசாலை ஆகும். அநாதிமல முத்தராகிய (விடுபட்டவராகிய) இறைவன் ஏகனாய் இருந்தபோதிலும் அநாதிமல பெத்தராகிய(அநாதியே கட்டுப்பட்டவர்) ஆன்மா வழிபட்டுயிய இறைவன் அட்டமூர்த்தியாய் நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம், சூரியன், சந்திரன், ஆன்மா என்ற அட்டவடிவங்களையும் குறிப்பேத் யாகசாலையில் அமைக்கப்படும் எட்டுக் குண்டங்களாகும். “வட்டக் குண்டத்து எரியோம்பி” என்றவாறு வட்டக்குண்டம் பிரதானகுண்டமாக அமையும். இக்குண்டத்தில் வேண்டும் இறைவனை மந்திரத்

யானாதிகளால் வழிபாடாகுதிகள் செய்வர். இவ்யாகசாலையில் ஒற்றித்த நாட்களும் இரட்டித்த காலங்களுமாகப் பூஜை முறைகள் அமையும். இவ்வாறு பூஜை செய்யப்பெற்ற சூழ்பூர்த்திகள் நன்னாளிலே ஸ்துல விங்கமாகிய விமானத்திற்கும் சூக்கும் விங்கமாகிய மூலமூர்த்திக்கும் மந்திர ஆராதனையுடன் அபிஷேகத்தல் கும்பாபிஷேகமாகும். இக்கும்பாபி ஷேகத்தைச் செய்யும் ஆலய அமைப்பிலும் பல விதிகள் இடம்பெற்றுள்ளன. புதிதாக ஆலயம் அமைத்தல், காலத்தினால் மறையப்பெற்றுப் பின் நிச்சயித்து ஆலயத்தை அவ்விடத்தில் அமைத்தல், அழிந்த ஆலயத்தைப் புதிதாய் அமைத்தல் என்பன்றும் பிராயச்சித்தாதி கருமங்களுக்காகச் செய்யப்படும் கும்பாபிஷேகமும் ஆவர்த்தம், அநாவர்த்தம், புராவர்த்தனம், அந்தரிதம் என நான்காகும் கிரியைகளும் 64, 30, 18 என்ற கணக்கினை உடையனவாக அமையும். இவ்வாறு கும்பாபிஷேகம் செய்யப் பெற்றமூர்த்திகளை நிலைக்களமாகக் கொண்டு ஆண்மாக்களின் வழிபாடு களுக்கமைய அவரவர் பக்குவ நிலைக்கேற்றவாறு முத்திநிலையை அருளுவர். எனவே கும்பாபிஷேகத்தைத் தரிசிப்பது மானுடப் பிறவியின் பெரும் பயணாகும்.

எண்ணெய் முழுக்கு

“தீபாவளி நாளில் சூரிய உதயத்திற்கு 6 நாழிகைக்கு முன்பாகவே நீராடவேண்டும். அன்றையதினம் எண்ணெயில் திருமகளையும், வெந்தீரில் புனித கங்கையையும் வரப்பண்ணி நீராடவேண்டும். இதையே ‘தைலேலகங்கி, ஜோகங்கா’ என்று சொல்வது வழக்கம்.

அன்று எண்ணெய் தேய்த்து நீராடுவதால் கங்கையில் நீராடிய பலன் கிடைக்கும்.

நரகாசரனை பூர்க்கிருஷ்ண பரமாத்மா வதம் செய்ததும், நரகாசரனின் தீயகுணங்கள் மறைந்து அவனிடம் காருண்யம் பெருக்கெடுத்தது.

ஆதலால் அவன் பூர்க்கிருஷ்ண பரமாத்மாவிடம், “எம்பெருமானே! நாங்கள் கங்கையிடம் கூறி, இந்த உலகிலுள்ள நீரில் எல்லாம் இந்த நன்னாளில் மட்டும் கங்கை எழுந்தருள் அருள் புரியவேண்டும்” என்று வேண்டினான். அதற்கு பெருமானும் இசைந்தார். கங்காதேவியும் அதன் படி அன்று அதிகாலை மட்டும் எல்லா நீரிலும் ஆவாகனமாகி விடுகிறான்.

திருவருட்சோதி

ஒன்றைக்கொண்டு வருவதே முறையாக இருக்கிறது.

மனிதப் பிறவி எடுத்த ஒவ்வொருவரும் தமக்கு மேலான பரம் பொருளிடம் இருந்து முழுமையாக எதிர்பார்ப்பது திருவருள் ஒன்றேயாம்.

பொன்னும், பொருளும், போகமும் இறைவனிடம் இருந்து நாம் தீர்பார்க்கமுடியாது. அங்பும் அறனும் அருளும் இறைவனிடம் இருந்து நாம் பெறவேண்டியவை இறைவன் மீது நாம் செலுத்தும் அன்பின் பரிசாக இறைவன் எமக்குத் தருவதே திருவருளாகும்.

பழந்தமிழ் இலக்கியப் பாடலான பரிபாடலில் இறைவனை நோக்கிப் பின்வருமாறு வேண்டப்படுகிறது.

இறைவா!

“யாம் இரப்பவை பொன்னும் பொருளும் போகமுமல்ல நின்பால் அங்பும், அறனும், அருளும்”

எனவே அங்புவழியாக அறத்தினை நாம் மேற்கொள்ளும் போது இறைவனிடமிருந்து திருவருள் எம்மை நோக்கி வந்தடைகிறது. இதுவே அனுக்கிரகம் எனப்படுகிறது.

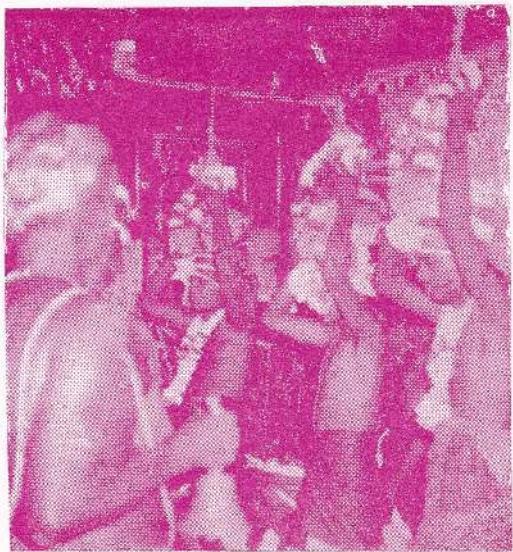
திருவருள்தான் உலகத்தை ஆளுகிறது அவ்அருளால் மெய்ப்பொருளைக் காணமுடியும் என்பதைக் காரரக்காலம்மையார் தனது அற்புத்த திருவந்தாதியில் கீழ்க்கண்டவாறு கூறுகிறார்.

‘அருளே உலகெலாம் ஆள்விப்பதீசன்
அருளே பிறப்பறுப்பதனால் - அருளாலே’

மெய்ப்பொருளை நோக்கும் விதியுடையேன் எஞ்ஞான்றும் எப்பொருளும் ஆவதெனக்கு.

திருவருள் ஒன்று நமக்குக்கிடைக்கப் பெற்றால் எல்லாப் பொருளும் எம்மை வந்தடையும் இவ்வுலகத்தில் பொருள் இல்லாதவர்கள் படும் துன்பம் போல், அருள் இல்லாதவர்களுக்கு மறு உலகில் துன்பம் ஏற்படும். அருளை நிறையச் சேர்த்து வைத்திருக்கும் நெஞ்சினார்க்கு இருள் சூழ்ந்த உலகம் இல்லை என்பதை வள்ளுவர் கூறினார்.

‘அருள் சேர்ந்த நெஞ்சினார்க்கில்லை இருள் சேர்ந்த இன்னா உலகம் புகழ்’



மகா கும்பாபிஷேகத்தின்போது,
கும்பாபிஷேக கும்பங்கள்
திருவிதியுலாவரல்

பொருள் இவ்வாதவர்கள் ஒரு காலத்தில் நல்வாக இருக்கலாம். ஆனால் அருள் இவ்வாதவர்கள் எக்காலத்திலும் நன்மை அடையார் என்பதும் வள்ளுவர் வாக்காகும்.

“பொருளற்றார் பூர்ப்பர் ஒருகால் அருளற்றார் அற்றார் மற்றாதல் அரிது”

இறைவனிடம் இருந்து அருள் பெறுவதற்குப் பல பொருட்செலவு செய்ய வேண்டுமா என்பது தற்காலச் சில வாழிகளின் கேள்வி. உண்மையில் பொருள் தேவையில்லை. ஆனால் எமது அன்பின் வடிவங்களை இறைவனுக்குச் சமர்ப்பணம் செய்வதற்கு சில வழிமுறைகளையாம் பயன் படுத்துகிறோம். அவ்வடிவங்களே வழிபாட்டு முறையாக எமக்கு அமைந்து விடுகின்றன. இவ் வழிபாட்டு முறையில் ஆலயக்கட்டிடங்கள், திருவுருவங்கள், கும்பவழிபாடு, அக்னிவழிபாடு, அண்ணதானம், உயர்ந்த வாச ணைப்பொருட்கள், பழவகைகள், தாண்யப்பொருட்கள், என்பன அடங்கி விடுகின்றன. இவ்வழிபாட்டு முறைகள் அன்பின் வெளிப்பாடு. எனவே அவற்றை உயர்வாகச் செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணம் எமக்கு ஏற்படும் போது பெருஞ்செலவு தேவைப்படுவது தவிர்க்க முடியாத தொன்றாகும்.

(எ) அருள் என்பது அன்பு சன்றெடுத்த குழந்தை என்பதை வள்ளுவர் விளக்கமாகச் சொன்னார். அதேவேளை அருளையும் அன்பையும் வளர்ப்பதற்கு பொருள் என்னும் செல்வ வளர்ப்புத்தாய் வேண்டும் என வலியுறுத்துகிறார்.

“அருள் என்னும் அன்பீன்குழவி பொருளென்னும் செல்வச் செவிலியால் உண்டு”

எனவே சாதாரண வாழ்விலும் ஆன்மீகவாழ்விலும் எமது அன்பைப் புலப்படுத்த பொருள் ஒர் ஊடகமாகும் என்பதை யாம் மறுக்க முடியாது. அதேவேளை முழுமையான ஞானிகளுக்கு பொருள் தேவையில்லை.

உலகியல் வாழ்க்கையில் வாழும் யாம் திருவருளைப் பெறுவதற்கு எமது அறவழியால் சம்பாதித்த பொருளில் ஒரு பகுதியை தர்ம வழியில் செலவு செய்ய வேண்டும்.

தர்ம வழிக்கு நிலைக்களமாக உள்ள இடங்களில் திருக்கோவில் களும், சிறந்த தர்ம பரிபாலன இடமாகும். பதிதர்மம், பசதர்மம் ஆகிய இரு தர்மங்களும் முறையாகப் பேணப்பட்டால் திருவருள் எமக்கு இலகுவாகக் கிடைக்கும்.

எனவே துண்பங்களை நுகர்ந்து கொண்டு வாழும் வேளையில் எமக்குச் சூரியனைப் போல் ஒளிப்பொருளாக காட்சி கொடுத்து எம்மைத் துண்பங்களில் இருந்து விடுபடச் செய்வதே திருவருளாகும். திருவருளும் ஒளிவடிவம் என்பதால் கற்பூரதிபம், அக்னி, விளக்கு என்பன இறை வனது திருவருளை எமக்குத் தரவல்ல மூலங்களாகும்.

திருவருள் ஒளிவடிவமானது என்பதை திருவருட்பயன் பின்வருமாறு கூறுகிறது.

“ பெருக்க நுகர்வினை பேரோளியாயெங்கும் அருக்கன் என நிற்கும் அருள் ”

இராமவிங்க வள்ளலாரும் இறைவனின் கருணைவடிவமே திருவருள் எனவும் அத்திருவருளானது பெருஞ் சோதிவடிவமாகவே இருக்கும் எனவும் கூறியருளினார்.

“ அருட் பெருஞ்சோதி அருட் பெருஞ்சோதி தனிப்பெருங் கருணை அருட்பெருஞ் சோதி ”

யாவரும் இறைவனின் கருணை வடிவான சோதிவடிவைக் கண்டு திருவருள் பெறுவோமாக.

பாலசர்வேஸ்வரசர்மா (B. A. Hons)
L. D. O. ஸ்கந்தலரோதயக் கல்லூரி
கந்தரோடை

கோபத்தை அன்பினாலும், ஆசைகளைத் தூய்மையினாலும், பேராசையைத் தாராள மனப்பான்மையினாலும் கர்வத்தைப் பணிவாலும், அகங்காரத்தை இறைவனது சரணாகதியினாலும் வெற்றிகொள். உன்னிடம் இறைமை மிளிரும்.

பொறாமை, துவேசம், சந்தேகம், பழிவாங்கும் மனோ பாவம், பெருமை, சுயநலம் முதலிய களையை அகற்றி அன்பை உனது இதயப் பூங்காவிலே பயிரிடும். அன்பின் சக்தி சொல்லில் அடங்காதது. அன்பின் ஆழம் அளக்க முடியாதது. அதனுடைய புகழே வர்ணிக்க இயலாதது. அது தெய்விகமானது.

துண்பத்திலிருந்து விடுதலைபெறப் பிராத்தனை செய்யாதே. ஆனால் துண்பத்தைச் சுகிப்பதற்கும் தாங்குவதற்குஞ் சக்திவேண்டுமென்று பிரார்த்தனை செய்.

எந்த உயிர்க்குச் செய்யும் குருரமும் ஈசனுக்குச் செய்யப்பட்டதே ஆகும். ஏனெனில் ஈசன் எல்லா உயிர்களிலும் வசிக்கிறார்.

ஒருவனுடைய கஷ்டத்திற்கோ துண்பத்திற்கோ மற்றொருவன் காரணம் அல்ல ஏனெனில் ஒவ்வொருவனும் தன்னுடைய வினையின் பலன்களை அநுபவிக்கிறான்.

— மணிவாக்கு

வைரவசுவாமி

குலமா நாயகன்

ராகம்: மத்தியமாதி

தாளம்: தில்ர - ரூபகம்

குலமா நாயகன் வைரவப் பெருமான்
துட்டரை அழிப்பவன் வைரவப் பெருமான்
காலனின் காலன் வைரவப் பெருமான்
கருவினை ஒழிப்பான் வைரவப் பெருமான்

காளித்தா யுடனே வைரவப் பெருமான்
களிந்டம் புரிவான் வைரவப் பெருமான்
குழலக மெல்லாம் வைரவப் பெருமான்
துணைநின் றாள்வான் வைரவப் பெருமான்

வேள்வியின் நாயகன் வைரவப் பெருமான்
வேதத்து நாயகன் வைரவப் பெருமான்
கோள்களை விதிப்பவன் வைரவப் பெருமான்
குலவிடு மாகமன் வைரவப் பெருமான்

உடுக்கிசைப் பிரியனார் வைரவப் பெருமான்
ஓளிர்பர சுடையவன் வைரவப் பெருமான்
கடுத்திடு நடமிடும் வைரவப் பெருமான்
கபாலமொன் றுடையவன் வைரவப் பெருமான்

பற்பல வடினீன் வைரவப் பெருமான்
பக்தரைக் காப்பவன் வைரவப் பெருமான்
சொற்பதங் கடந்தவன் வைரவப் பெருமான்
சதந்திரக் கடவுளே வைரவப் பெருமான்

நெய்வடை பாயசம் பல்வகை அமுது
நினைந்து படைத்தோம் நின்னடி தொழுது
ஐயனே எங்கனும் உன் குடியிருப்பு
அடைக்கலம் உனக்கே காப்பதுன் பொறுப்பு

ஈழத்தில் வெரவ வழிபாடு

ஈழத்தில் வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட காலம் தொட்டே நிலவி வருகின்ற சமயம் இந்துசமயம். திராவிட இனத்தின் தலை மக்களான தமிழர்களே இந்து சமயத்தை பண்டைக் காலம் தொட்டு இம் மண்ணில் வளர்த்து வருகின்றனர். இந்த வகையில் இங்கு நிலவும் இந்து சமய வழிபாட்டை இருவகையாக வகுக்கலாம்.

★ ஆகமம் சார்ந்த வழிபாடு

★ ஆகமம் சாராத வழிபாடு

இவை இரண்டுள்ளும் ஆகமம் சார் வழிபாடு என்பது ஆகம முறைப்படி ஆலயங்கள் அமைத்தும் பிராமணர்களால் பூசை செய்யப் பட்டும் ஆகமம் கூறும் கிரியைகளை பேணியும் வருவது. ஆகமம் கூறும் நியமங்களை கடைப்பிடிக்காது எக்குலத்தவராயினும் மந்திரங்கள் எது வும் இன்றி செய்யப்படுவது ஆகமம் சாராத வழிபாட்டு முறையாகும். இவ்வழிபாட்டை “கிராமிய வழிபாடு” என்றும் கூறுவர். கிராமியப் பாடலை நாட்டுப்புறப்பாடல் என்றும் நாட்டார் பாடல் என்றும் அழைப்பது போல கிராமிய தெய்வ வழிபாட்டை “நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாடு” என்றும் கூறுவர்.

இலங்கையில் பண்டைக்காலம் தொட்டு நிலவிவரும் கிராமிய வழிபாடு அந்தியராட்சிக் காலத்திலேயே முதன்மை பெற்றது என்னாம். பண்டைக் காலத்தில் விமுந்த விதை போர்த்துக்கேயர் காலத்தில் முளைவிட்டு ஒல்லாந்தர் காலத்தில் சிறு விருட்சமாகி ஆங்கிலேயர் காலத்தில் பெருவிருட்சமாய் கிளைபரப்பி விழுதுவிட்டு இருபதாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் நிற்கும் எமக்கு நிழல் தருகின்றது. இக்கிராமிய தெய்வங்களை ஆன் தெய்வங்கள், பெண் தெய்வங்கள் என வகையிடு செய்யலாம். ஆன் தெய்வங்களாக வெரவர், அண்ணமார், ஜயனார், நாகதம்பிரான், முனியப்பர், வீரபத்திரர், காத்தவராயன் எனப்பலவும் பெண் தெய் தெய்வங்களாக காரியம்மன், காளி, கண்ணகி, சிதை, பேச்சி, பாஞ்சஶலி, நாச்சிமார் எனப்பலவும் கூறப்படுகின்றன.

மேற் சொன்ன ஆன் தெய்வங்களுள் வெரவ வழிபாடு இன்றும் முதன்மை பெற்று விளங்குவது கண்ணுடு. ‘வெரவரே’ ‘பைரவர்’ என அழைக்கும் மரபும் உண்டு. கால வெரவர், ஞான வெரவர், கம்பளி வெரவர், தண்டாயுதபாணிவெரவர், கபசலவெரவர் என இன்னும் பல

வைரவர்களை மக்கள் வைத்து வணங்கி வருகின்றனர். ஆனால் பொது வாக வீரபத்திரரைப் போல வைரவரும் சிவனின் அம்சம் எனவே கொள்வர். இது தொடர்பான புராணங்களும் உண்டு.

பரமனை மதித்திடாப் பங்க யாசனை
ஓருதலை கிள்ளியே ஒழிந்த வானவர்
குருதிய மகந்தையுங் கொண்டு தண்டமுன்
புரிதரு வடுகணைப் போற்றி செய்குவோம்.

மேற்படி. பாடல் சிவனை அவமதித்த பங்கையாசனனான பிரமனின் தலைகளில் ஒன்றை கிள்ளி ஏறிந்ததோடு தேவர்களின் ஆணவத்தை அடக்கி அவர்களை வதைத்தார் வைரவர் என்பதையும் கூறுகிறது. தவிர வைரவரை ‘வடுகன்’ என அழைக்கும் வழக்கத்தையும் காட்டி நிற்கிறது.

இவ் வைரவர் வழிபாடு இலங்கையின் எல்லாப் பாகங்களிலும் இடம் பெற்றாலும் யாழ்ப்பாணம், வன்னி, மட்டக்களப்பு போன்ற இடங்களிலேயே பெருவழக்காக உள்ளது. இவரை ஆற்றோரம், மரவடிகள், தோட்டக்கிணற்றடிகள், வயல்வளிகள், குளத்தடிகள், சுடுகாடுகள், காட்டுப்பாதையோரம் போன்ற இடங்களில் வைத்து வழி படுகின்ற மரபை நாம் காணலாம். அத்தோடு இது ‘திரிகுல்’ வழி பாடாக மேற்கொள்ளப்படுகிறது. இது சிவபெருமானின் கரத்தில் இருக்கும் சூலாயுதத்தின் வடிவம் எனவும் கூறப்படுகிறது. திரிகுலம் பிரமவிட்டுனுக்களோடு உருத்திரனையும் குறிக்கிறது எனவும் வைரவர் முவரின் ஆற்றலும் ஒருங்கே பெற்றவர் எனவும் கூறப்படுகிறது. எது எவ்வாறு இருந்த போதிலும் இவர் ‘காவற் தெய்வமாகவே’ போற்றப்படுகிறார். எம்மை எல்லா இடர்களில் இருந்தும் காப்பவராக சொல்லப்படுகிறார். பிற தெய்வங்களின் விழாக்களிலும் வைரவர் காவல் தெய்வமாக காணப்பட்டுள்ளார்.

“தேவி கரகமெடுப்பானில் உருக் கொள்வாள்

..... கரகத்தின் முன்னிலையில் வைரவர் உருப்பத்திக்கையில் ஓர் எலுமிச்சம் பழத்தை பொத்திய வண்ணம் நின்றாடும் வைரவர் உருக் கொண்டோன் கூவிட்டுக் கொண்டு அங்கு ஒருபுறத்துக் கடிக்கப்படும் பறையோசையின் தாளத்திற்கேற்ப கால் பெயர்த்தாடுவரங்சன்னத்தின் மெய் பொய்யை அறிவதற்கு பலசாவிகள் இருவர் சன்னதகாரன் நீட்டி நிற்கும் இரு கைகளிலும் கைக்கொருவராக நின்று தம் வளிபெல்லாங் கூட்டிச் சாட்டை கொண்டடிப்பர்.”

என ஈழத்து வாழ்வும் வளமும் என்ற நூலில் பேராசிரியர் கண பதிப்பிள்ளை கூறுகிறார். இது தவிர உருக்கொண்ட வைரவர் வழியில் கரகாட்டத்திற்கு இடையூறு வராமல் காப்பார். அதே வேளை இக் கரகாட்டத்தை நடத்திவரும் ஆசானிற்க பகையான இன்னோராசான் (மந்திரவாதி) வைரவர் உருக்கொண்டோன் காதில் மந்திரம் ஒதி கரகத்தை வீழ்த்தலும் உண்டு. அவ்வேளை கரகத்தினாசான் தன் மந்திர சக்தியால் அதை இன்னும் திறம்பட கரகமெடுத்தான் தலையில் ஏற்றி ஆட்டுவித்தலும் உண்டு.

இவை தவிர வைரவர் கோவில்களில் பூசாரியார் (பிராமணர்ஸா தார்) மந்திரமின்றி பூசை செய்வார். சில ஆலயங்களில் ஆடு, கோழி முதலான உயிர்ப்பளி கொடுக்கும் வழக்கமும் உண்டு இவ்வழக்கம் இல்லா சில ஆலயங்களில் அவ்வாலயத்தை அண்மித்த நாற் சந்திக்கு பூ. தண்ணீர், தேசிக்காய் முதலியன கொண்டு சென்று தேசிக்காயை வெட்டி எறிதலும் உண்டு. இதனை 'வழிவெட்டிவிடல்' என்று கூறுவர் காவல் தெய்வமாகவும் துவ தெய்வமாகவும் விளங்கும் வைரவப் பெருமானை பில்லி குனியம் செய்பவர்கள் கட்டி சிடாமல் தம்மை இடரில் இருந்து காப்பதற்காக இது செய்யப்பட்டு வருகிறது.

அந்தியராட்சிக் காலம் இந்துக்களின் இருட்காலம் அக்காலத்திலும் நம்பிக்கை எனும் விளக்கை ஏற்றியது வைரவ வழிபாடே! சமய வழி பாட்டுச் சுதந்திரம் ஆசாரம் முதலியலை எல்லாம் முற்றாக மறுக்கப் பட்ட காலம். அக்காலத்திலே சௌவ ஒழுக்கத்தில் தினளத்தவர்களும் சைவம் அழியாமல் பேண முற்பட்டவர்களும் முதன்மைப் படுத்திய வழி பாடு வைரவ வழிபாடு ஆகும். திரிகுலத்தை மரத்தடி, கிணற்றடி முதலான மேற் சொன்ன இடங்களில் வைத்து மலர் குட்டி வழிபடுவர் வெள்ளை ஆட்சியாளர் வருகிறார்கள் என்ற உடனே குலத்தின் இருமருங்கும் உள்ள பகுதிகளை நிமிர்த்தி நேர்ப்படுத்தி விடுவார்கள். அது கிறிஸ்தவர்கள் சிலுவை போல காட்சி தரும். அல்லது அச் சூலத்தால் புல் செதுக்குவது போல பாசாங்கு செய்வர். வெள்ளையரும் அமைதியாக சென்றுவிடுவர். “யாழ்ப்பாண கலாசாரம் கந்தபுராண கலாசாரம்” என்று பண்டிதமணி கூறுகிறார் அதே போல யாழ்ப்பாண சமய வழி பாடு வைரவ வழிபாடு என்று சொல்லத்தக்க வகையில் வைரவ வழி பாடு எம்வாழ்வில் முதன்மை பெற்றுள்ளது. அது தவிர காத்தவராயன் கூத்து வசந்தன் நாடகம், காணிவேஸ், பறை, பேரன்ற கலைகளின் களஞ்சியமாகவும் வைரவ ஆலயங்கள் விளங்கியுள்ளன.

ஆகமம் சாராத கிராமிய வழிபாடாக இருந்த வைரவர் வழிபாடு தற்காலத்தில் ஆகமம் சார் வழிபாடாக மாறி வருகிறது. பலியிடலும் பூசாரியின் பூசையும் பெரும்பாலும் குறைந்து வருகின்றன. வைரவ ஆலயங்கள் ஆலய விதிப்படி அமைக்கப்பெற்று விநாயகர் முருகன் முதலான பரிவார மூர்த்திகளையும் கொண்டமைந்து காணப்படுகின்றன.

கும்பாபிஷேகங்களும் நடைபெற்று எழுந்தருளி மூர்த்திகளையும் கொண்டமைந்துள்ளன. பத்து நாள் அவங்கார உற்சவமும் நடைபெறுகின்றன. ஆனால் கொடியேற்றத் திருவிழா ஈழத்து வைரவர் கோவில்களில் நடைபெறுவதில்லைப் போலும் “கோவிலில்லா ஊரிற் குடியிருக்க வேண்டாம்” என்கிறார் ஒளவை. ஆனால் இன்று ஒரு ஊரிலேயே நாளைந்து ‘வைரவர் கோவில்கள் காணப்படுகின்றன. இன்னும் சில ஊர்களில் வீட்டிற்கு வீடு வீதிக்கு வீதி வைரவ ஆலயங்கள் காணப்படுகின்றன. என்பது வெள்ளிடை மலை.

அன்பர்களே! ஒன்று திரண்டு வாருங்கள் எங்கள் வாழ்வில் ஏற்பட்ட துங்பங்களையும் சுமைகளையும், வடுக்களையும் சுமந்து கொண்டு எம் காவற் தெய்வத்திடம் செல்வோம் எம் இழிதிலையைக் கூறி எமது வாழ்விலும் மகிழ்ச்சி, நிறைவு, செல்வம், சமாதானமும் கபீட்சமும் உடைய வாழ்வும் கிடைக்க பிரார்த்திப்போம்.

தி. செல்வமனோகரன்

வில்வமரத்தின் மகிணம்
வில்வமரம் வளர்ப்பதீனால்...—
1) அகவமேத யாகம் செய்த பலன் கிடைக்கும்.
2) ஆயிரம் பேருகு அன்னதானம் செய்தபெரும் புண்ணியம் கிடைக்கும்.
3) கங்கை முதலான புண்ணிய நதிகளில் நீராடியதன் பலன் கிடைக்கும்.
4) காசி முதல் இராமேச்சரம் வரையுள்ள சிவஸ்தலங்களை வழி பட்டதன் பலன் கிடைக்கும்.

1) அகவமேத யாகம் செய்த பலன் கிடைக்கும்.

2) ஆயிரம் பேருகு அன்னதானம் செய்தபெரும் புண்ணியம் கிடைக்கும்.

3) கங்கை முதலான புண்ணிய நதிகளில் நீராடியதன் பலன் கிடைக்கும்.

4) காசி முதல் இராமேச்சரம் வரையுள்ள சிவஸ்தலங்களை வழி பட்டதன் பலன் கிடைக்கும்.

எம்பெருமானின் திருவருளுக்காளாகியவர்கள்

மண்டலாபிஷேக உபயகாரர்கள்

கணகரத்தினம் செல்வராசா	குடும்பத்தினர்	— புத்தூர் மேற்கு
முத்துச்சாமி செல்வராசா	„	— சிறுப்பிட்டி வடக்கு
கந்தையா துரைராசா	„	— சிறுப்பிட்டி மேற்கு
சிவக்கொழுந்து பரமராசா	„	— சிறுப்பிட்டி வடக்கு
செல்லப்பா தியாகராசா	„	— சிறுப்பிட்டி வடக்கு
பொன்னுத்துரை இராசதுரை	„	— பலாவி
அப்புத்துரை அருந்தவநேசன்	„	— சிறுப்பிட்டி வடக்கு
கந்தையா செல்வராசா	„	— புத்தூர் மேற்கு
பொன்னுத்துரை குணசீலன்	„	— சிறுப்பிட்டி மேற்கு
அல்லிக்குட்டி கந்தசாமி	„	— சிறுப்பிட்டி வடக்கு
முத்ததம்பி அருட்பிரகாசம்	„	— சிறுப்பிட்டி வடக்கு
செல்லையா நல்லம்மா சகோதரர்கள்	—	— சிறுப்பிட்டி வடக்கு
முத்துக்குமாரு இராமநாதனும் ஏனையோரும்	—	— சிறுப்பிட்டி மத்தி
ஆசைப்பிள்ளை மகேந்திரன் குடும்பமும்	—	
சகோதரர்களும்	—	— சிறுப்பிட்டி வடக்கு

மேற்படி அணைத்து விழா உபயகாரர்களும். மனமுவந்து எம் பெருமானின் மண்டலாபிஷேக வைபவம், பூர்த்திப் பெருவிழா வைபவ மான சங்காபிஷேகம் இனிதே நிறைவுறச் செய்து எம்பெருமானின் திருவருளுக்காளாகிவிட்டனர். இவர்கள் சகல செல்வயோகமிக்க பெருவாழ்வு பெற்று இனிதுவாழ எமது நல்லாகிகள்.

திருப்பளிச் சபையினர்

மகா கும்பாபிஷேகம் கண்டு மனங் குளிர வாழ்த்துகிறோம்.

ஸ்ரீகிருஸ்னா

தொலைத் தொடர்பு சேவை

ஸ்ரீ கிருஸ்னாஸ்

அரைக்கும் ஆஸை

உரிமையாளர் :-

ஸ்ரீ. ஸ்ரீவிஜயகுமார்

பருத்தித்துறை வீதி, சிறுப்பிட்டி தெற்கு.

மகா கும்பாபிஷேகம் சிறப்புற வாழ்த்துகின்றோம்.

“கலைமகள்”
கல்வி நிலையம்

நீர்வேலி - சந்தி

மாண்புகிறோம் மாண்புகிறோம் மாண்புகிறோம்
மகா கும்பாபிஷேகம் சிறப்புற வாழ்த்துகிறோம்.

நாதன்ஸ் சவுண்ட் சேவிஸ்
சிறப்பிட்டி வடக்கு

உரிமையாளர்

உரிமையாளர்;

சி. பாலசுப்பிரமணியம் (பாக்கியநாதன்)

மகா கும்பாபிஷேகம் சிறப்புற வாழ்த்துகிறோம்.

வலி-கீழ் (வடபகுதி)
ப. நோ. கூ. சங்கம்
அச்சுவேலி
(வரையுள்ளது)

மகா கும்பாபிஷேகம் சிறப்புற வாழ்த்துகின்றோம்.

‘விராட்விஸ்வப்பிரம்மனே நம’

சிறப்பகலாஞ்சனபானு

க. பாஸ்கரன் சிற்பாலயம்

★ விக்கிரகவேல விற்பன்னர்கள் ★

உரிமை.

க. பாஸ்கரன் ஆச்சாரி.

205 (469) கஸ்துரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

மகா கும்பாபிஷேகம் சிறப்புற வாழ்த்துகின்றோம்.

ஸ்ரீ முருகன் தொலைத் தொடர்பகம்

போட்டோ கொப்பி, பாக்ஸ், விமான பயண ரிக்கட் ஒழுங்குகள், தட்டெடுத்து (ஆங்கிலம், தமிழ்) போட்டோ வகைகள், சான்றிதழ்கள், கவரிடுதல், மற்றும் இந்தியா, சிங்கப்பூர், பாங்கோக், மாலைதீவு, ரஷ்யா, உக்ரைன் ஆகிய நாடுகளுக்கான பயண ஒழுங்குகளும் செய்து தரப்படும்.

தொலைபேசி இல. 070 - 212354 070 - 212383
பாக்ஸ் இல. 070 - 212354

கந்தசாமி கோவில் வடக்கு வீதி, நீர்வேலி தெற்கு.

மகா கும்பாபிஷேகம் சிறப்புற வாழ்த்துகிறோம்.

“ வா வரியுடைய நல்லதை”

O

விங்கம்ஸ் சில்க் ஹவுஸ்

(21 - மேல்மாடி)

18, நவீன சந்தை, மின்சாரநிலைய வீதி,
யாழ்ப்பாணம்

மகா கும்பாபிஷேகம் சிறப்புற வாழ்த்துகிறோம்

ந. வ. கந்தையா

அன்

சன்ஸ்

நகை வியாபாரிகள்

தெல்லாந்தூர் - 020 42221111 - 020 42222222 தெல்லாந்தூர்

76/ 1 & 2, கல்தூரியார் வீதி,

(புதிய இல. 206 & 208)

யாழ்ப்பாணம்.

“இனப்மே சூழ்க் எல்லோரும் வாழ்க்”

முருகன் ஸ்ரோர்ஸ்

சிறுப்பிட்டி.

உரிமையாளர் :-

தொன்னென்யா கனகலிங்கம்

மகா கும்பாபிஷேகம் கண்டு உய்வோம்

கமநல

கேந்திர நிலையம்

புத்தூர்

விவசாய உபகரணங்கள், உள்ளடீகள்,
ஆலோசனைகளுக்கு நாடவேண்டிய இடம்.

நன்றி நவிலல்

16 - 09 - 99 - ல் மகாகும்பாபிஷேக வைபவம் மிகச்சிறப்புற்று நடைபெற பலவழிகளில் நின்றுதவிய அன்பர்கள் அடியவர்கள் அனைவருக்கும் தனித்தனியே நன்றி நவிலல் என்பது நடைமுறையில் அசாத் தியம் இருப்பினும் நினைவில் நின்ற சிலவற்றை எடுத்துக் கூறி நன்றி நவில்கிறோம்.

நிகழ்வுகளில் நிறைந்து நின்று பணியாற்றிய அத்தனை அடியவர் களுக்கும் அவர்தம் அளப்பரிய சேவைகளுக்கும் எம் நன்றிகள். பெரு நிதியை, பொருளை, சர்ரூதவியை கும்பாபிஷேகத்தின் பொருட்டு கேட்டபோதெல்லாம் வேண்டியவாறு வழங்கிய உயர் உணர்வோடு உழைத்த அத்தனை அடியவர்களுக்கும் ஆன்பர்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

கடல் கடந்து சென்றாலும் எமது மதத்தையும் கலாச்சாரத் தையும் மறக்காது மதித்து பெருந்தொகை பணம் திரட்டி உரிய காலத் தில் அனுப்பிவைத்து கட்டட வேலைகள் கும்பாபிஷேகம் போன்றவை பலவழிகளிலும் சிறப்புற உதவிய வெளிநாட்டில் வாழ் இவ்வூர் இளைஞர்கள் பெரியோர்களுக்கும் எமது நன்றிகள். ஆலயச்சூழலிலும் அத ணோடு ஒன்றுபட்டும் நிற்கின்ற இளைஞர்கள் கும்பாபிஷேகத்தையும் புனருத்தாரண நிகழ்வையும் ஒட்டி மாதக்கணக்கா அல்லும் பகலும் ஓய்வின்றி உழைத்தமைக்கும் எமது நன்றிகள்.

மகாகும்பாபிஷேகம் குறித்த வேளையில் தடங்களின்றி நடைபெற புனரமைப்பு வேலைகளை நிறைந்த சேவைகளை நல்கி முடித்து உதவிய கட்டடப் பகுதியினர் தச்சுவேலைப் பகுதியினர் சிறப்வேலைப் பகுதியினர் தீந்ததவேலைப் பகுதியினர் மற்றும் இதனுடன் ஈடுபாடுள்ள அனைத்து பகுதியினருக்கும் எமது நன்றிகள்

“முத்தமிழ்குருமணி” சிவஸ்ரீ. நா. சர்வேஸ்வரக்குருக்கள் அவர்கள் தலைமையில் கும்பாபிஷேக கிரியைகளில், யாகங்களில் நாட்கணக்காக ஈடுபட்டு உழைத்து கும்பாபிஷேக வைபவத்தை பகுதியுடன் கூடிய விழா வாக மஸ்ரச்செய்த பதினெந்துக்கும் மேற்பட்ட அந்தணப் பெருந்தகை களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

கும்பாபிஷேக கிரியைகளில் நின்றுழைத்தும் தொடர்ந்து நடந்து வரும் மண்டலாபிஷேக நிகழ்ச்சிகளில் பிரதம குருவாக நின்று விளங்கியும் சிறப்புடன் உழைத்துவரும் எமது தேவஸ்தான பிரதமகுரு சிவஸ்ரீ க. ஜெய ராம் குருக்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

ஒவிபெருக்கி வசதி யின்சார ஒளியமைப்பு காட்சி ஒவிப்பதில் நிழற் படப்பிடிப்பு போன்ற சேவைகளை வழங்கிய அவ்வப்பகுதியினருக்கும் எமது நன்றிகள்.

கும்பாபிஷேக தினத்தன்று ஆசியுரை வழங்கிய, வாழ்த்துரை வழங்கிய வணக்கத்துக்குரிய பெரியவர்களுக்கும் கும்பாபிஷேகத்தைத் தொடர்ந்து பதினெண்நது நாட்கள் நடைபெற்ற மண்டலாபிஷேக நிகழ்ச்சிகளில் தொடர் சமயச் சொற்பொழிவாற்றிப் பூளங்கைவப் புலவர் செல்வன் தி. செல்வமனோகரன் அவர்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

நடந்து முடிந்த மண்டலாபிஷேக வைபவத்தை நாளுக்கொருவர் என்கின்ற முறைமையில் பக்திசிரத்தையுடன் சிறப்புறநடாத்திய மண்டலாபிஷேக விழா உபயகாரர்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

சகல நிகழ்ச்சிகளுக்கும் மங்கள இசைவழங்கிய கைதடி செந்தில் நாதன் குழுவினருக்கும் மாலை அவங்காரங்களை மனமாரச்சூட்டி அனைவரும் மனம்மகிழும் வண்ணம் செயற்படும் புத்தூர் சி. சிவராசா ஐயர் அவர்கட்கும் எமது நன்றிகள்.

ஆலயத்திற்கு, புதிதாக மின்னிதனப்பை அழுதறச் செய்துதனிய ஆவரங்கால் மகாஜன வித்தியாலை முறைசாராப் பிரிவினருக்கும் பொறுப்பாசிரியர் திரு. க. தவசேகரனுக்கும் அவருடன் பணியாற்றிய சுமார் 15 மாணவர்கட்கும் எமது நன்றிகள்.

பரிபாலனசபையினர்
தேவஸ்தானம்

திருவருள் கிடைக்கப் பிரார்த்திப்போமாக

சுற்றுப்பிரகாரத்தில், 1989 ஆம் ஆண்டு புதிதாக அமைக்கப் பட்டு கும்பாபிஷேகம் நிகழப்பெற்ற விநாயகர் கோவிலை கட்டுவதற்கும், விநாயகப் பெருமானை பிரதிஸ்தை செய்வதற்கும் காரண கர்த்தாக்களாக இருந்த அனைவருக்கும், தற்போது அவ்வாறே வள்ளி தேவ சேனா சமேத சுப்பிரமணியர் கோவிலை கட்டுவதற்கும், வள்ளி. தெய்வயானை, சுப்பிரமணியர் வித்திரகங்களை பிரதிஸ்தை செய்வதற்கும் காரண கர்த்தாக்களாக இருந்தவர்களுக்கும், ஏற்கனவே வசந்தமண்டபத்தை அமைத்து உதவியவர்களுக்கும், அவ்வாறே தரிசனமண்டபத்தை புனர்நிர்மாணம் செய்ய முன்வந்தவர்களுக்கும் எம்பெருமானின் திருவருள் என்றென்றும் கிடைக்கப் பிரார்த்திப்போமாக.

நூனவரவு ஆலயத் திருப்பணிச் சபை

போதகர்கள்:-

அ. சின்னத்துரை

ச. க. செல்வராசா

கா. வினாசித்தம்பி

தலைவர்:-

த. பூர்ணத்தராசா

உபதலைவர்:-

கி. இராசா

இணைச் செயலாளர்கள்:-

அ. அருந்தவநேசன்

த. திருச்செல்வம்

பொருளாளர்:-

க. இராசதுரை

நிர்வாகசபை உறுப்பினர்கள் :-

ப. மகேந்கிரம்

த. குணரத்தினம்

பொ. குணசீலன்

து. தயாபரன்

செ. பூர்தரன்

க. கருணாகரன்

க. பாலகப்பிரமணியம்

செ. புஸ்பநாதன்

மண்டப அயைப்பு நடைமுறைச் செயற்குழு:-

க. துரைராசா

கி. க. செல்வராசா

மு. ஜெயக்குமார்

வரவு - செலவு அறிக்கை

இம்மலரில் வரவு - செலவு அறிக்கை சமர்ப்பிக்க முன்வந்தவேளையில் கால அவகாசம் போதாமையினாலும், மலர் குறுகியகால இடை வெளியில் வெளிவரத் திருவருள் பாலித்துள்ளதாலும், அனைத்து நிகழ்வுகளுக்குமான கணக்கு அறிக்கைகள் தயாரிக்கப்பட்டு, காலக் கிரமத்தில் பொது மக்களுக்கு பார்வைக்காகச் சமர்ப்பிக்கப்படும் என்பதனை அறியத்தகுகிறோம். (நிதியுதனிய வெளிநாட்டு அன்பர் கள் பெயர்விபரம் வரவேண்டிய நிலையும் அறிக்கை தயாரிப்பதில் ஒரு சிறு இடைவெளியை ஏற்படுத்துகிறது.)

திருப்பணிச்சபையினர்



திருமக ஞலாவு மிருபுய முராரி	
திருமருக நாமப்	பெருமாள்கான்
ஜெகதலமும் வானு மிகுநிபெறு பாடல்	
தெரிதரு குமரப்	பெருமாள்கான்
மருவுமடி யார்கள் மனதில்விளை யாடு	
மரகதம யூரப்	பெருமாள்கான்
மணிதரளம் வீசி யணியருஷி குழு	
மருவுகதிர் காமப்	பெருமாள்கான்
அருவரைகள் நீறு படஅகரர் மாள	
அமர் பொருத வீரப்	பெருமாள்கான்
அரவுபிறை வாரி விரவுச்சடை வேணி	
அமலர்க்கு நாதப்	பெருமாள்கான்
இருவிளையி வாத தகுவினைவிடாத	
இஸ்மயவர்க்கு லேசப்	பெருமாள்கான்
இலகுசிலை வேடர் கொடியினதிபார	
இருதனவி நோதப்	பெருமாளே.

அசுக்கம் - சந்தியான் ஆச்சிரமம். தொல்லைமானாறு.