



மண்டேலா
இரு
யுக புரூஹர்



ஸ்நேஷன் விவகாரம்:
அமெரிக்காவில்
மறு முகம்

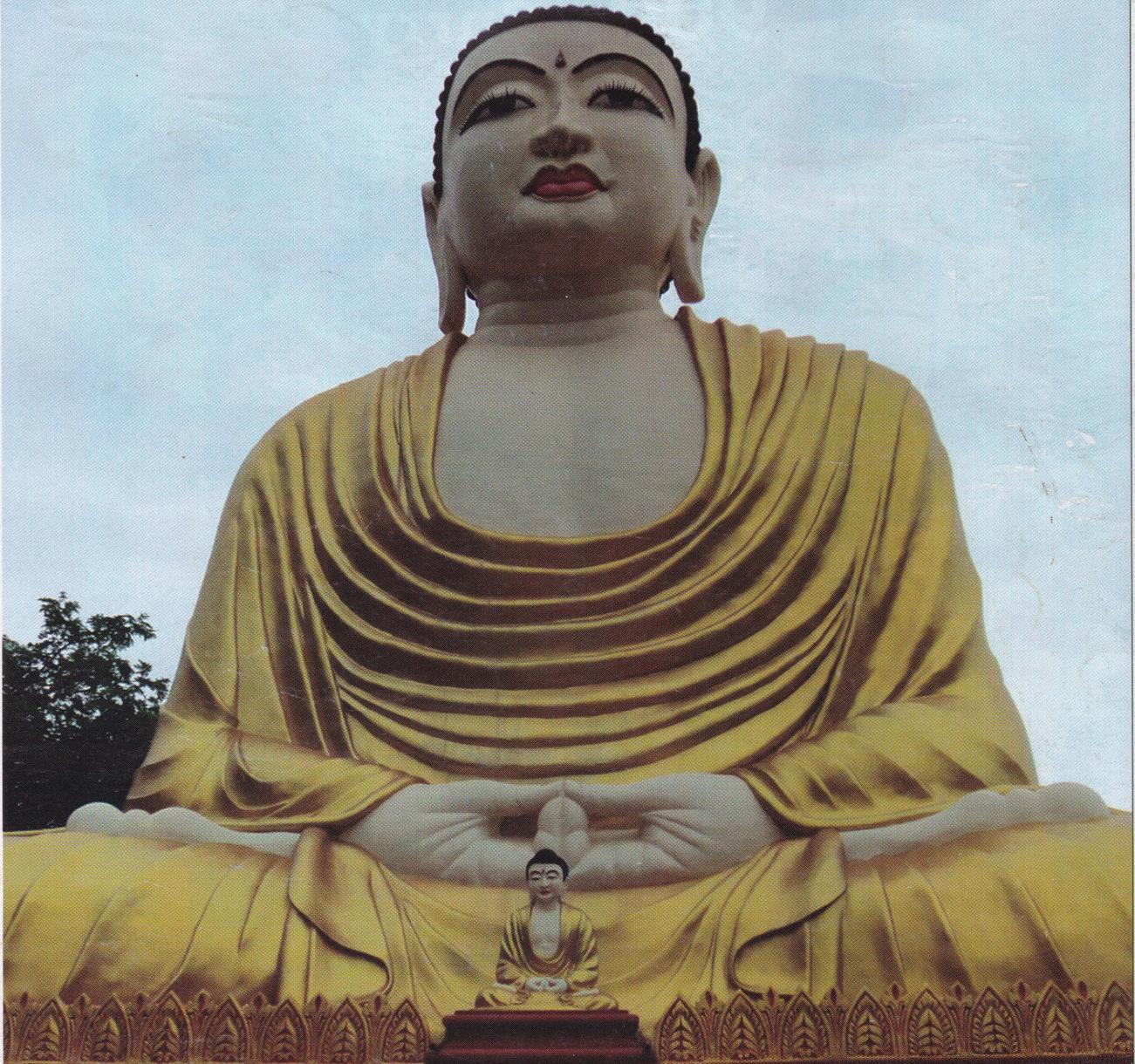
JULY 2013



NAZHIKAI
London

நாழிகை

International Tamil Newsmagazine



பாவம்
பொது மாதா ஏற்று வீட்டில் தீவிரவாதம்

SURYAA New Improved Taste!

Special packs
900g Curry Powder
with
1 kg Flour

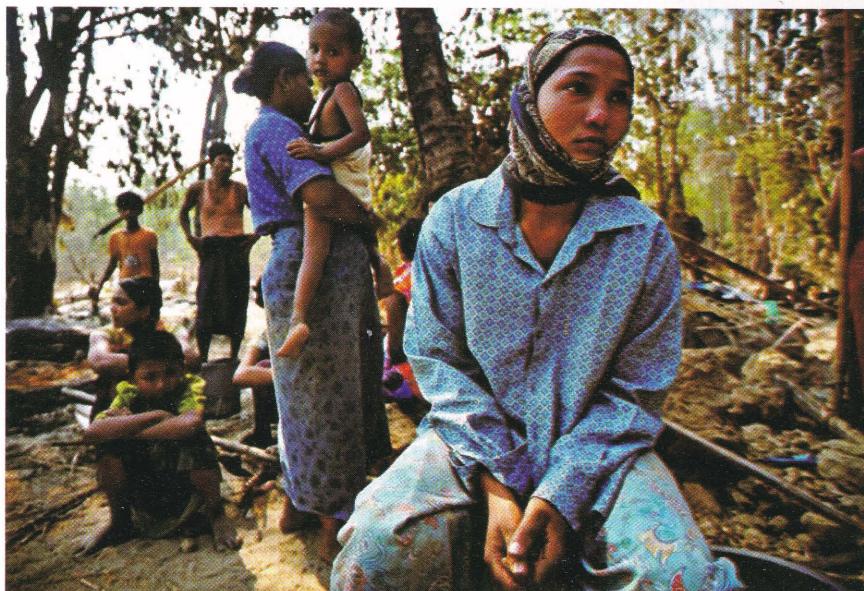


Hurry!
**Limited
Packs
Only**

Only
£3.99



Great Offer for a Great New Taste!



12 | அட்டை செய்தி

பர்மா

ஆசிய நாடுகளில் பரவும்
பெளத்த தீவிரவாதம்

38 | வினையாட்டு - கிரிக்கெட்

ஆஸி. உலக
கிண்ணனத்தை
இந்தியா வெல்லுமா?

45 | நூல்

மறைக்கப்பட்ட ஒரு
நாயகனின் கதை

47 | கால நதி

32 | கலை

கிளிவ்லாந்து தியாகராஜ்
உற்சவம்
இசைக்கு ஒரு யாத்திரை

35 | கலை

நாடகம்
தண்ணீர் தண்ணீர்

06 | இலங்கை
காத்திருந்த சுகம்
கிட்டுமா?

08 | உலக விவகாரம்
அமெரிக்காவின்
மறு முகம்

16 | உலக விவகாரம்
- ஆபிரிக்கா
ஒரு
ங்க புருஷர்

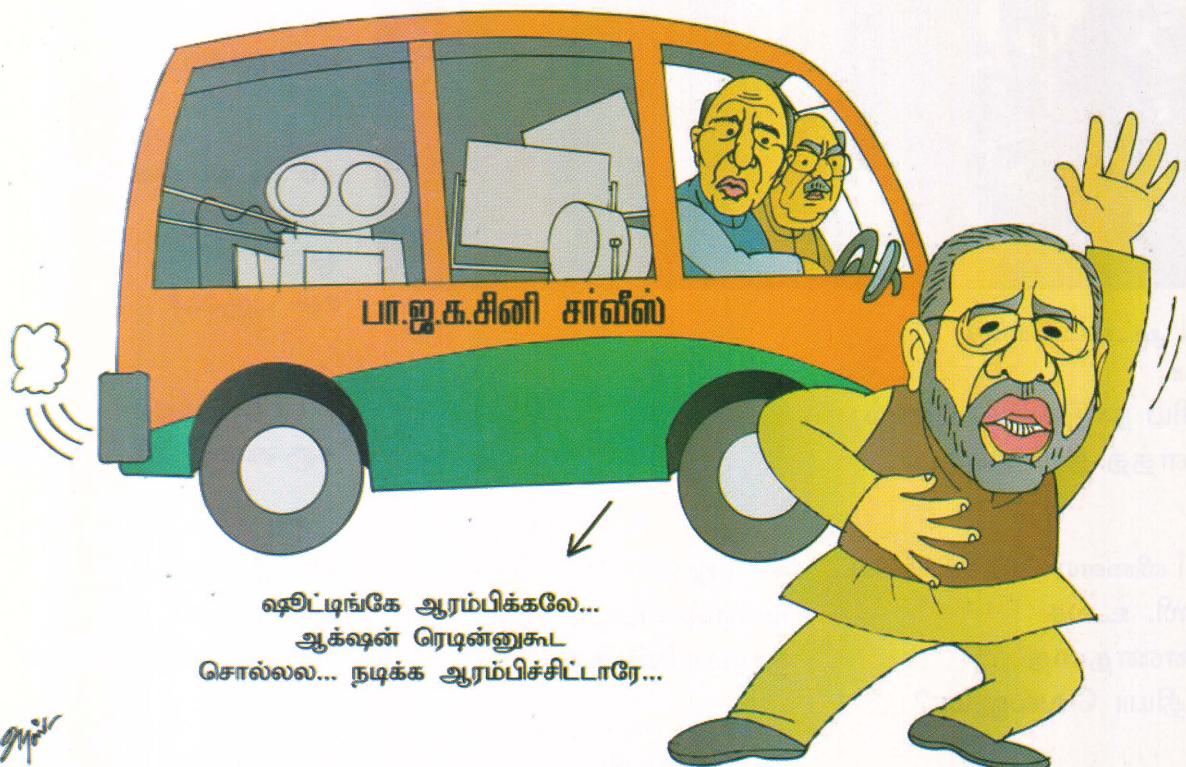
24 | தமிழ்நாடு
கருணாநிதியின் கணக்கு

26 | இந்தியா
உத்தரகண்ட்
இயற்கையின் சீற்றம்

40 | சினிமா
வெளியாகும் நட்சத்திர
திரைப்படங்கள்



குஜராத் கலவரத்தின்போது நான் தவறு செய்யவில்லை.....மோடி



Nazhikai International Tamil Newsmagazine ISSN 1357-6933 Vol: VIII, No: 4
Editor: S Mahalingasivam **Published by:** Pannews Limited 123 Twyford Road Harrow Middx HA2 0SJ
Tel: 00 44 208 422 5699 **Fax:** 00 44 208 728 2334 **Email:** pannews@hotmail.co.uk
Editorial: editor@nazhikai.com / letters@nazhikai.com
www.nazhikai.com

Anual Subscription (12 issues): UK £22.00 Europe £30.00 Canada \$30.00 India Rs200.00 All Other Countries £35.00
 Payable to **Pannews Limited**
Canada: 880 Ellesmere Road, Suite 204, Toronto, ON. M1P 2W6 **Tel:** 416 613 2770

சம்பந்தவின் அரசியல் சானக்கியம்?



லங்கைஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் கோ தரரும் பொரளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சரு மான பசில் ராஜபக்ஷவின் டில்லி விஜயமும், அதன் பின்னர், இந்திய பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கின் தேசிய பாதுகாப்பு ஆலோசகர் சிவசங்கர் மேனனின் கொமும்பு விஜயமும், இலங்கையில் யுத்தம் முடிந்ததிலிருந்து இலங்கை அரசாங்கத்தால் தன்னிச்சையாக எழுப்பப்பட்டுவந்த இரைச்சலொன்றை அடக்கியிருக்கியிருக்கிறது.

இலங்கையில், தங்களுக்கான அரசியல் தீர்வு தொடர் பில், ஆட்சியிலிருந்த அரசாங்கங்களின் தலைவர்களுடன் தமிழர்கள் மேற்கொண்ட இரண்டு ஒப்பந்தங்கள் பண்டார நாயக்கா - செல்வநாயகம் ஒப்பந்தம் (1957), டட்டி சேனநாயக்கா - செல்வநாயகம் ஒப்பந்தம் (1965). “என்னுடன் கலந் தாலோசிக்காமல், எனக்குத் தெரியாமலேயே பிரதமர் பண்டார நாயக்காவும் பிரதமர் டட்டி சேனநநாயக்காவும் இந்த ஒப்பந்தங்களைக் கிழித்தெறிந்தார்கள்” என்று, எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் கடைசிவரை கூறினார்.

இதேவிதமாகத்தான், இலங்கைத் தமிழர்களுக்கான தீர்வு தொடர்பில், இந்திய பிரதமர் ராஜீவ் காந்தியும் இலங்கை ஜனாதிபதி ஜே. ஆர். ஐயவர்த்தனவும் ஒப்பமிட்டு இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தத்தை (1987) ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவும் கருதி, செயல்பட்டமை தெரிந்தது. அப்படி எழுந்த ‘இரைச்சல்’ தான் அடங்கியிருக்கிறது; ஈற்றில், இந்தியா அடக்கியிருக்கிறது.

இருநாடுகளுக்கிடையிலான சர்வதேச ஒப்பந்தத்தில், தம் முடனான கலந்தாலோசனையின்றி, இலங்கை தன்னிச்சையாக எந்த மாற்றத்தையும் மேற்கொள்ள முடியாதென்பதை இந்தியா ஈற்றில் கண்டிப்போடு கூறியிருக்கிறது.

இப்போது, இவ்வொப்பந்தத்தின்கீழான வட மாகாண சபைக்கான தேர்தலையும் இலங்கை அரசு அறிவித்திருக்கிறது. செப்ரெம்பர் மாதத்தில் தேர்தல் நடைபெறுகிறது.

தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்ட நிலையில், இப்போது கவன மும் விமர்சனமும், தமிழர்களின் பிரதான அரசியல் அமைப்பான தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் பக்கம் திரும்புகிறது. கூட்டமைப்பு, தனது முதலமைச்சர் வேட்பாளராக கட்சி உறுப்பினர்களாத, ஓய்வுபெற்ற நீதியரசர் சி. வி. விக்னேஸ்வரனை நிறுத்த முடிவாக்கியிருக்கிறது.

இலங்கையில் தமிழர்களின் தற்போதைய நிலையில், அவர்கள், அவர்களுக்கான ஒரு திசையில் அடிவைக்க வாய்ப்பாகவல்லது இம் மாகாண சபை. எனின், அதனைச்

செவ்வனே வெற்றிகொள்ள பலதரப்பட்ட அறிவு, ஆற்றல் களும் ஆளுமையும் மிக்க ஒருவர் மாகாண சபையின் முதல்வராவது அவசியமானது. நிர்வாக திறனுக்கு இணையான அரசியல் நோக்கும் இதில் அவசியமானது.

நீதியரசர் விக்னேஸ்வரன், இலங்கையில் தமிழர்களிடையே மிகுந்த நன்மதிப்பைப் பெற்றவர். ஓய்வுபெற்றதிலி ருந்து தமிழர்களின் உரிமைகள் தொடர்பான விடயங்களில் அவர் தெரிவிக்கும் கருத்துக்கள் பலரதும் கவனத்தை இலங்கைக்கு வெளியிலும் சர்த்துள்ளன. வட மாகாண சபையின் முதல்வராக, அப்பதவிக்கு காத்திரமான பரிமாணங்களை அவர் அளிக்கவல்லவர். ஆனால், கூடவே அவசியமான அரசியல் பரிமாணத்தையும் அவர் அளிப்பாரா?

தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பில் ஜந்து கட்சிகள் அங்கம் வகிக்கின்றபோதிலும், முதலமைச்சர் வேட்பாளராக தமிழரகச கட்சியைத் தவிர்ந்த, வேறு கட்சிகளைச் சேர்ந்த எவ்வரையுமே வேட்பாளராக ஆலோசிக்க ‘கூட்டமைப்பு’ தயாராக இருக்கவில்லை என்று தெரிகிறது. அதனால், தமிழரகச கட்சியின் மாவை. சேனாதிராசாவே கூட்டமைப்புக்குள் முதலமைச்சர் வேட்பாளராக ஆகரவைப் பெற்றிருந்தார். தலைவர் சம்பந்தனுடன் முரண்பட விரும்பாததில், தான் விலகிக்கொள்வதாக திருசேனாதிராசா விலகியதாக சொல்லப்படுகிறது.

தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பில் மிக நேரமையான விதத்திலும், மிகப்பற்ற எண்ணத்துடனும், மிக அவசியமானதாக வும் மிக தகுதியான, மிக பொருத்தமான ஒருவரைத் தெரிவதாக இருந்தால், தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணித்தலைவர் வீ. ஆனந்தசங்கரியைத்தான் தெரிவுசெய்திருக்கமுடியும். ஆனால், தனித்த ஒருநாடு கோரி, அதை ஆனப் போராடிய ஓர் இனம், ஒரு மாகாண சபைக்கான முதலமைச்சர் வேட்பாளரைத் தேவேண்டிய நிலையிலும், அந்த மன நிலையிலும் அதன் அரசியல் இன்று இருக்கிறது.

கூட்டமைப்புக்கு வெளியே, நீதியரசர் விக்னேஸ்வரன் மிகச் சிறந்த தெரிவ என்பதில் எள்ளளவும் சந்தேகம் இல்லை. தலைவர் இரா. சம்பந்தன், மிகுந்த பிடிவாதத்தோடு அவரைத் தேர்ந்திருக்கிறார். இதனையுத்து, அரசியல் வட்பாரங்களில் எழுப்பப்படும் யூக்கங்களில், இதனைதிருச்சம்பந்தனின் அரசியல் சானக்கியம் என்றே சொல்லவைக்கிறது.

நீதியரசர் விக்னேஸ்வரன், திருச்சம்பந்தனின் இந்த அரசியல் சானக்கியத்துக்கான சரியான தீர்ப்பை வழங்குவார்.

உலகம்

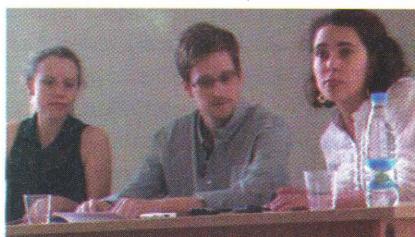
எகிப்து

புதிய இடைக்கால அரசு

எகிப்திய அதிபர் மொகமெட் மோர்சி பதவியிலிருந்து அகற்றப்பட்டதையடுத்து, புதிய ஓர் இடைக்கால அரசாங்கம் எகிப்தில் சத்தியிப்ரமாணம் செய்துள்ளது. மோர்சியின் வெளியேற்றத்தை வழிநடத்திய தலைமை இராணுவ ஜெனரல் அப்டெல் பற்றா அல்-சிசி துணைப் பிரதமராகவும் பாதுகாப்பு அமைச்சராகவும் பதவியேற்றுள்ளார்.

இடைக்கால அதிபர் அட்லி மன்குரின் கீழ், ஹாசிம் அல்-பெப்லாவி புதிய பிரதமராக பதவியேற்றுள்ளார்.

ஜெனரல் சிசி, ஏற்கனவே மோர்சி அரசாங்கத்தில் அங்கம்வகித்தவர். மோர்சி அரசாங்கத்தில் பதவிவிகிதத் தின்னும் சிலரும் புதிய இடைக்கால அரசாங்கத்தில் இடம்பெறுகின்றனர்.



ரஷ்யா

ஸ்நோடன் ரஷ்யாவில் தஞ்ச விண்ணப்பம்

அமெரிக்காவின் உளவு நடவடிக்கைகளை வெளிப்படுத்திய எட்வேர்ட் ஸ்நோடன், ரஷ்யாவிடம் தற்காலிக தஞ்சம் கோரி விண்ணப்பித்திருக்கிறார். ரஷ்ய அதிகாரிகள் இதனை



மூன்று பெண்களும் ஒரு கிறிஸ்தவரும் அமைச்சரவையில் இடம்பெறுகின்றனர். முஸ்லிம் சகோதரத்துவ கட்சி இடைக்கால அரசில் சேர மறுப்பு தெரிவித்துவிட்டது.

அரசியலமைப்பில் புதிய திருத்தங்கள் கொணரப்பட்டு, புதிய தேர்தலுக்கான வழிவகைகளையும் ஏற்படுத்துவது இந்த இடைக்கால அரசின் திட்டம் என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது.

அதிபர் மோர்சி, ஜூலை 3 ஆம் தேதி பதவியிலிருந்து இறக்கப்பட்டார். இது ஓர் இராணுவ

சதி நடவடிக்கை என்றும் பேசப்படுகிறது, மோர்சிக்கு எதிரான பொதுமக்கள் ஆர்ப்பாட்டங்களையடுத்து, அவர்களின் கோரிக்கையை நிறைவேற்றும் நடவடிக்கையே மேற்கொள்ளப்பட்டிருப்பதாக இராணுவம் தெரிவிக்கிறது.

புதிய அரசாங்கம் பதவியேற்றபின்னரும், மோர்சி அதரவாளர்களுக்கும் பாதுகாப்பு படையினருக்குமிடையேயான இரவநேர வன்செயல்கள் தொடர்ந்துவண்ணமே உள்ளன. பலர் உயிரிழந்துள்ளனர்.



இங்கிலாந்து

77 ஆண்டுகளின் பின்னர்

தனித்த ஆண்களுக்கான விம்பிள்டன் ரெவிஸ் சாம்பியன் கிண்ணத்தை பிரிட்டிஷ்காரரொருவர் 77 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் வென்றிருக்கிறார்.

26 வயதான அண்டி மரே, ஸ்கொட்லாந்தைச் சேர்ந்தவர்.

இதேவேளை, ஸ்நோடன் விசாரணைகளுக்காக அமெரிக்காவுக்கு நாடு கடத்தப்படவேண்டும் என்று அமெரிக்கா தொடர்ந்து வற்புறுத்திவருகிறது.

வாழ்க பாரதம் வாழ்க பிரதமர்!

பழக்களை ஏற்க பழகிப்போன அவர்,

புகழ்மொழிகளை

ஏற்க ரொம்பவும் சங்கோஜப்படுவார்

தன் ஆட்சிக்கால சாதனை நினைவுபடுத்தி பார திய ஜனதா கட்சி முன்பு வெளியிட்ட 'இந்தியா ஒளிர்கிறது' என்ற விளம்பர வாசகத்தை காங்கிரஸ் காரர்கள் ரசிக்கவில்லை. இப்போது, காங்கிரஸ் தலைமையிலான ஐக்கிய முற்போக்கு கூட்டணி (ஐ. மு. கூ.) காலத்தில் இந்தியா எப்படியெல்லாம் ஒளிர்கிறது என்பதை அவர்கள் சொல்லாமலேயே, ஒரு வலைத்தளத் தகவல் குறிப்புமூலம் பார்த்து அவர்களைப் பாராட்டுவோமே!

அந்தக் காலத்தில் ஒளவையார் 'வரப் புயர்' என்று வாழ்த்தினார். வரப்பு உயர்ந்தால் நீர் உயருமாம். நீர் உயர்ந்தால் நெல் உயருமாம். நெல் உயர்ந்தால் மன்னனின் ஆட்சி உயருமாம். அட, விதேசிக் கிழவியின் ஆட்சியில் ஜனநாயகம் என்றால் என்ன என்று தெரியாத சுதேசிக் கிழவி சொன்னதைப் பெரிது படுத்தலாமா? ஊழல் உயர்ந்தால்தான் ஆட்சி உயரும். ஆட்சி உயர்ந்தால்தான் ஆட்சியாளர்கள் உயர்வார்கள். இது தெரியாத பழைய கிழவியை விட்டுத் தள்ளுங்கள். புதிய கிழவியின் வாழ்த் துரை இப்படியல்லவா இருக்கிறது?

"உங்கள் மகிழ்ச்சி பெட்ரோல் விலைபோல் உயர்க;

உங்கள் சோகம் இந்திய ரூபாய் போல் வீழ்க்;

உங்கள் ஊக்கம் இந்தியாவின் ஊழல்போல்

நாடெங்கும் நீக்கமற நிறைக."

அதுமட்டுமா, நாட்டின் ஒட்டு மொத்த உற்பத்தியை (GDP) உயர்த்து வோம் என்று ஆட்சியில் அமருமுன்பு ஐ. மு. க. சொன்னது சரியே சொன்னதைச் செய்திருக்கிறார்கள். GDP உயர்ந்திருக்கிறது. G-கோல்ட்-தங்கம், D-மாசல் அல்லது டொலர், P-பெட்ரோல்

• இப்போது, இந்திய ரூபாய் சர்வதேச அளவில் 'சீனியர் சிற்றிசன்' அந்

தல்ஸ்தலைப் பெற்றுள்ளது. அதாவது, ஒரு டொலருக்கு ரூபாய் 61 என்று. இது வளர்ச்சி அல்லவா?

இது என்ன பெரிய வளர்ச்சி? ஏற்க னவே அதிமுதிய குடிமகன் (Very Senior Citizen) என்ற பெருமையைப் பெற்றுவிட்டது பெட்ரோல். இப்போது விலைவிட்டருக்கு ரூபா 80க்கு மேலாகி விட்டது.

அதனால், இனிமேல் மது அருந்தி விட்டு கார் ஒட்டாதீர்கள் என்ற எச்சரிக்கைப் பலகையை சாலைகளிலும் பெட்ரோல் பங்குகளிலும் வைக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. என்ன தான் சம்பாதித்தாலும் பெட்ரோல், மது இரண்டுக்கும் செலவுசெய்ய வருமானம் இடம் கொடுக்காது. ஆனாலும், கஷ்டகாலத்திலும் ஒரு நன்மை பாருங்கள். யாரும் இனிமேல் குடித்து விட்டு கார் ஒட்டமாட்டார்கள். குடித்தவர்களைப் பிடிப்பதற்காக இரவு நேரங்களில் பொலீஸ்காரர்களை சாலைகளில் நிறுத்தவேண்டாம். நடசத்திர ஹோட்டல்களில் குடித்து கும் மாளமடித்துவிட்டு மயங்கிக் கிடக்கும் அரசியல்வாதிகள், அதிகாரிகளின் வாரிக்களைப் பத்திரமாக வீட்டில் கொண்டுபோய்ச் சேர்க்க அந்தப் பொலீஸ்காரர்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். அதுதான் மக்கள் பணி.

மிகவும் மலிவான கார்களைத் தயாரிக்கும் நாடான இந்தியாவில்தான் உலகிலேயே அதிக விலையுள்ள பெட்ரோல் கிடைக்கிறது. கார் வாங்குவது ஒருநேரச் செலவு; பெட்ரோலோ தினசரிச் செலவு. போட்டிபோட்டுக் கொண்டு கார் வாங்கக் கடன்தரும் நிறுவனங்கள், பெட்ரோலுக்கு கடன்தருவதில்லை. கடனைக் கட்டாவிட்டால் காரை ஜப்திசெய்யலாம். பெட்ரோலை ஜப்திசெய்ய முடியுமோ?

அப்படியா, என்று கேட்பவர்களுக்கு ஒரு தகவல்: இருப்பதிலேயே

குட்டிக் காரான 'நானோ'வை தவணை முறையில் வாங்கினால் அதற்கு செலுத்தும் மாதாந்த கடன் தொகையைவிட பெட்ரோல் செலவு கூடுதலாகிறது. பெட்ரோல் பங்குகளில் இப்படிப் பட்ட உரையாடலையும் இனிமேல் கேட்கலாம்:

கார் உரிமையாளர்: "தாங்கை நிரப்பு, தம்பி."

ஊழியர்: "ஐயா, PAN கார்டு இருக்கிறதா?"

கார் உரிமையாளர்: "என், எதற்கு?"

ஊழியர்: "ஐயா, பெரிய தொகை கைமாறும்போது PAN கார்டு அவசியம்."

கார் நிறுவனங்கள் கார்களின் விலையை குறைத்துக்கொண்டும் சலுகைகளை அறிவித்துக்கொண்டும் வரும் இதேநேரத்தில், பெட்ரோல் விலை உயர்ந்துகொண்டே வருகிறது. அதனால், விரைவில் பெட்ரோல் பங்குகளில் இப்படிப்பட்ட அறிவிப்புகளைக் காண்நேர்ந்தால் ஆச்சரியப்பட வேண்டாம்:

ஆயிரம் லீட்டர் பெட்ரோல் வாங்குகள்;

ஒரு நானோ கார் இலவசம்!

மாப்பிள்ளைக்கு நானோ கார் வாங்கிக்கொடுத்த மாமனாருக்கு கஞ்சன் என்ற பட்டமே மிஞ்சியது. வாங்கிய கார் மலிவானது, சிறியது என்பதுமட்டுமல்ல, சின்னக் காருக்கும் பெட்ரோ லுக்கு அதிமாக செலவாகிறதே.

பெட்ரோல் விலை தொடர்ந்து உயர்ந்துகொண்டே வருவதனால், வரத்தினையாக மாமனாரிடமிருந்து காரை வாங்கிக்கொண்ட மாப்பிள்ளை எழுதிய கடிதத்தின் வாசகம்: மாமானாரே, கார் அல்லது உங்கள் மகள்; இந்த இரண்டில் ஒன்றைத்தான் என்னால் பராமரிக்க முடியும். தயவுசெய்து ஏதாவது ஒன்றை திரும்ப பெற்றுக் கொள்ளங்கள்."

உலகிலேயே மலிவான காரைத் தயாரித்ததற்கு ரத்தன் டாட்டாவைப் பாராட்டலாம். பெட்ரோல் விலை உயர்வுக்கு யாரைப் பாராட்டலாம்?

பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கைப் பாராட்டலாமா? பழக்களை ஏற்கப் பழகிப்போன அவர், புகழ்மொழிகளை ஏற்க ரொம்பவும் சங்கோஜப்படுவார். அதுதவிர, வேலைசெய்பவர்களைத் தான் பாராட்டவேண்டும் என்ற உண்மையையும் சொல்வார்; அதை மூலமாக பெற்றுகொள்வதற்கு வேண்டும். வாழ்க பாரதம், வாழ்க பிரதமர்.' ■



சி. வி. விக்னேஸ்வரன், ஆர். சம்பந்தன்

வட மாகாண சபைத் தேர்தல்:

காத்திருந்த சுகம் கிட்டுமோ?

சட்டத்தியாகவும், இராஜதந்திர ரீதியிலும் நடவடிக்கைகளை அனுகூலத்திற்கு, சட்ட பிள்ளைகளிலோ ஒருவரது பலம் அவசியமானதே.

தண்டாயுதன்

ஏ திர்பார்க்கப்பட்ட வட மாகாண சபைக்கான தேர்தல் செப்ரேம்பர் மாதத்தில் நடைபெறவுள்ள நிலையில், தமிழ் அரசியல் தரப்பில் முதன்மை வேட்பாளரைத் தெரிவுசெய்வதில் குழப்பங்கள் நிலவுகின்றன.

இலங்கை தமிழ் அரசியல் வரலாற்றை நோக்கும்பட்சத்தில், தீர்க்கமான முடிவுகள் தொடர்பில் ஒருபோதும் கருத்தொருமித்த நிலை காணப்பட்டில்லை. மாறாக, தமது தவறுகளையும், தம்மிடையேயான கருத்து வேற்றுமைகளையும் மறைக்க, தென்னிலங்கை அரசியல்வாதிகள், தமது

அரசியல்தப்புமீது கொணரும் அழுத்தங்களை பெரிதுபடுத்தி, கோஷமே முப்புவதை காணமுடியும். மிதவாத அரசியலோ அல்லது தீவிரவாத அரசியலோ எதுவானாலும், எந்த மார்க்கத்தி லும் எந்தக் காலத்திலும் ஒற்றுமையான, கருத்தொருமித்த போக்கு காணப்படவில்லை. இதன் காரணமாகவே, கடந்த காலங்களில் எண்ணில டங்காத அழிவுகளையும் அவலங்களையும் வடக்கு, கிழக்கு தமிழர்கள் சந்தித்தார்கள்.

எனவே, கடந்த காலங்களில் விடப்பட்ட தவறுகளும், ஒற்றுமையீனங்களால் ஏற்பட்ட விளைவுகளும் மக்க

முதலமைச்சர் வேட்பாளர் தெரிவு,
தமிழர் அரசியலின் பலவீணங்களை
கோடிட்டுக்காட்டுகிறது

ஞக்கு படுபாதகமான சூழ்நிலைகளை உருவாக்கியதை நன்கு அறிந்திருந்தும், தொடர்ந்து தமிழ் அரசியல் தரப்பு தமக்குள்ளே குளறுபடிகளுடன் மோதிக்கொண்டேதானிருக்கிறது.

தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பே வடக்கு-கிழக்கு தமிழரின் ஆதார சுருதி யாக இருப்பதை உணரமுடிகிறது. பழம்பெரும் கட்சியான தமிழரசு கட்சியை முதன்மையாக கொண்டு, ஐந்து கட்சிகள் கூட்டினைந்த அமைப்பாக இது விளங்குகிறது. ஆயினும், இவ்வைமைப்பினுள் நிலவுகின்ற ‘மோதல்கள்’, தற்போது வடமாகாண முதலமைச்சருக்கான வேட்பாளர் தொடர்பில் தமிழ் அரசியல் தரப்பின் பலவீனங்களை வெளிச்சம்போட்டுக் காட்டுவதாகிறது.

தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பை ஓர் அரசியல் கட்சியாக பதிவுசெய்ய வேண்டும் என்ற கோரிக்கை, அவ்வைமைப்பிலுள்ள கட்சிகளின் முக்கிய கோரிக்கையாக இருந்தது. ஆயினும், இதுவிடயத்தில் தமிழரசு கட்சி தலைவர் இரா. சம்பந்தன் வெளிப்படுத்திய தாமத போக்கு, ஒரு குழப்பமான சூழலை அமைப்பினுள் ஓரிரு மாதங்களுக்கு முன்னர் ஏற்படுத்தியிருந்தது. இப்போது, வடமாகாண முதலமைச்சர் வேட்பாளர் தெரிவு தொடர்பாக கூட்டமைப்பினுள் பலத்த வாத பிரதிவாதங்கள் நிலவுகின்றன.

முன்னாள் உயர்நீதிமன்ற நீதியரசர் சி. வி. விக்னேஸ்வரனை முதன்மை வேட்பாளராக நிறுத்துவதா அல்லது யாழ் மாவட்ட தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு பாராஞ்மன்ற உறுப்பினர் மாவை. சேனாதிராசாவை நிறுத்துவதா என்பதே புதிய குழப்ப நிலையை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

மாவை. சேனாதிராசாவில் ஒரு நீண்ட அரசியல் வரலாற்று பின்னணி காணப்படுகிறது. தமிழ் தீவிரவாத அரசியல் தோற்றம்பெறு முன்னரேயே மிகவும் துடிப்பான இளைஞராக அரசியலில் ஈடுபட்டதோடு, சிறைவாசத்தை யும் அநுபவித்தவர். இதுமட்டுமன்றி, வடக்கு-கிழக்கு மாகாணங்களில் பெரிதும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டும் ஓர் அரசியல் வாதியாகவும் அவர் காணப்படுகிறார்.

எனவே, வட மாகாண சபைத் தேர்தலில் மாவை. சேனாதிராசா முதலமைச்சர் வேட்பாளராக தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பினால் நிறுத்தப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கை கூட்டமைப்புள் நிலவுகிறது. அதேசமயம்,

கூட்டமைப்பு தலைவர் இரா. சம்பந்தனும் மற்றொரு தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு பாராஞ்மன்ற உறுப்பினரும் சட்டத்தரணியுமான எம். ஏ. சுமந்திர ஆம் முன்னாள் உயர் நீதிமன்ற நீதியரசர் சி. வி. விக்னேஸ்வரனையே முதன்மை வேட்பாளராக்கவேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டைக் கொண்டுள்ளனர்.

இரா. சம்பந்தன், நீதியரசர் விக்னேஸ்வரனை முதன்மை வேட்பாளராக்கவேண்டும் என்று தெரிவிக்கும் காரணத்தில், சட்டத்துறைப் பின்னணி யோடு, சர்வதேச அளவில் ஏற்கப்படக் கூடிய ஒருவரே முதலமைச்சர் வேட்பாளராகவேண்டும் என்கிறார்.

வட மாகாணத்தைப் பொறுத்த வரை, அம் மாகாண முதலமைச்சர் பதவி பல சவால்களை சந்திக்கவேண்டியதானதாகவே இருக்கும். விசேடமாக, ஜயாயிரத்துக்கும் அதிகமான வழக்குகள் வடக்கிலே நில ஆக்கிரமிப்பு தொடர்பாக தொடரப்பட்டுள்ளன. இதுதவிர, அத்துமீறிய குடியேற்றங்கள் வடக்கின் மன்னார், மூல்லைத் தீவு, கிளிநோசி ஆகிய பகுதிகளில் அசர வேகத்தில் இடம்பெற்றுவருகின்றன. இதனால், இப் பிரச்சனைகள் சட்டரீதியாகவும், உரிய இராஜதந்திர அனுகுமுறைகளுடனும் அணுகப்படுவதற்கு சட்ட பின்னணிகொண்ட ஒருவரது பக்கபலம் இன்றியமையாததே.

எனவே, இதுவிடயத்தில் நீதியரசர் விக்னேஸ்வரன் ஓர் உறுதிமிக்க முதலமைச்சர் வேட்பாளராக அமைவார் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. ஆயினும், முதலமைச்சர் வேட்பாளர் தொடர்பில் விக்னேஸ்வரனுக்கு தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்புள் எவ்வளவுதாரம் நல்ல வரவேற்பு கிடைக்குமென்பது கேள்விக்குறியாகவே இருக்கிறது.

கொழும்பையே பெரிதும் தனது பின்புலமாகக்கொண்ட நீதியரசர் விக்னேஸ்வரன், வடக்கு - கிழக்கின் பல வேறு பகுதிகளிலும் நீதிபதியாக பணியாற்றிய அநுபவத்தைக் கொண்டவர். இதனால், மட்டக்களப்பு மற்றும் யாழ்ப்பாணத்தின் பலவேறு பிரதேசமக்களின் வாழ்க்கை முறையை அவர்நன்கறிபவராகவும் இருக்கிறார். தவிர, இளைப்பாறிய காலத்தில் கொழும்பில் தமிழ்க் கலை, கலாசார நிகழ்வுகளை நடத்துவதற்கு உந்து சக்தியாகவும் இருந்தவர். தமிழ் இலக்கிய மன்றமான கம்பன் கழகத்தின் பெருந்தலைவராக அக் கழகத்தின் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருந்தவர். இந்தவகையில்,

அவர் வடக்கு - கிழக்கு தமிழரின் சமூக, கலை, கலாசார நடவடிக்கைகளிலும் சடுபாடான ஒருவர் என்பதே பலரதும் அபிப்பிராயமாகும்.

ஆயினும், மாவை. சேனாதிராசா வின் பலமான அரசியல் பின்புலம், இனம் பராயம்முதல் இன்றுவரை அவர் மேற்கொண்டுள்ள அரசியல் நடவடிக்கைகள் போன்றவை, அவரையே வட மாகாண முதலமைச்சர் வேட்பாளராக்கவேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டை வடக்கில் பலதரப் பட்டவரிடையேயும் உருவாக்கிவிட்டுள்ளது. உண்மையில், வடபகுதியைச் சேர்ந்த இளைஞர் ஒருவர், சேனாதிராசா முதலமைச்சர் வேட்பாளராக நிறுத்தப்படாவிட்டால் தான் தீக்குளிக்கப்போவதாகவும் கூறியிருந்தார்.

இந்திலையில், வட மாகாண முதலமைச்சர் வேட்பாளர் தெரிவு என்ற விடயம் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்புள்ளுமிப்ப நிலையை உருவாக்கியுள்ளதோடு, தமிழர் அரசியலின் பலவீனங்களை கோடிட்டு காட்டுவதாகவும் அமைந்துள்ளது.

13ஆவது திருத்தச் சட்டத்தைப் பொறுத்தவரை, அதற்கு முதலில் தமிழ்மீழ் விடுதலைப் புலிகள் தரப்பினாலேயே ஆப்பு வைக்கப்பட்டது. இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தத்தின் 13ஆவது திருத்தச் சட்டம், அது அறிமுகப்படுத்தப்பட்டவேளையிலேயே உரியிவிதத்தில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு தொடர்ந்திருந்தால், இன்று வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்கள் ஒன்றினைந்த, காத்திரமான ஒரு மாகாணசபை நிர்வாகம் அங்கு ஏற்பட்டிருந்திருக்கமுடியும். ஆனால், வேதாளம் மீண்டும் முருங்கையில் ஏறிய படலமாக, தமிழ் அரசியல் தரப்பு தன்னைத்தானே மீள வும் பலவீனப்படுத்துவதே தொடர்கிறது.

சர்வதேச அரங்கிலும் தென்னிலங்கையிலும் தமிழர் அரசியல் விவகாரங்கள்பற்றி விலாவாரியாக தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு கூறிவருகிறது. ஆனால், தனது உள் விவகாரங்களைப் பொறுத்தவரை உறுதியான முடிவுகளை அது ஒற்றுமையாக எடுக்கமுடியாத தடுமாறி நிற்கிறது.

இந்திலையில், காத்திருக்கும் வட மாகாண சபை தேர்தல் வருகிறது. இந்த மாகாண சபை, தமிழருக்கான விமோசனத்துக்கு வழிசமைக்குமா? அல்லது ‘குரங்கு கையில் பூமாலை’யா? என்ற கேள்வியும் கூட வே காத்திருக்கிறது.

ஸ்நோடன் விவகாரம்:

அமெரிக்காவின் மறு முகம்

தனி நபர்கள், அமைப்புக்கள், அரசாங்கங்கள் மீதான அமெரிக்காவின் கண்காணிப்பு நடவடிக்கையை அம்பலமாக்கியதில், எட்வேர்ட் ஸ்நோடன் அமெரிக்காவின் தற்போதைய எதிரியாகியிருக்கிறார்

ராஜாஜி

இலகின் மூலை முடுக்குகள் எல்லாம் நுழைந்து தனக்கு வேண்டிய காரியங்களைக் கச்சிதமாகவும் சாதுர்யமாகவும் நிகழ்த்திய வரலாறு கொண்ட அமெரிக்க உளவுத்துறை, தற்போது வரிந்து கட்டி தனிநபர்களுடன் மோதிக் கொள்கிறது.

மிகப்பெரும் ஜனநாயக நாடாகவும் கூறிக்கொள்ளும் அமெரிக்காவின் அநாகரிகமான நடவடிக்கைகள் மீண்டும் ஒருதடவை வெளிச்சத்துக்கு கொண்டு வரப்பட்டிருப்பதும், அதனைத் தொடர்ந்து தனது நடவடிக்கைகளை அம்பலப்படுத்திய தனிநபர்களை பழிவாங்க துடிக்கும் முனைப்பும் உலக உளவுத்துறை வரலாற்றில் விறுவிறுப்பான நிகழ்வுகளாக பதிவாகிவருகிறது.

வெளி உலகம் அறிந்திராத தனது மற்றொரு முகத்தை பகிரங்கமாக திறந்து காண்பிப்பவர்களை மிரட்டி பழிவாங்குவதை வழக்கமாகக் கொண்ட அமெரிக்கா தற்போது மற்று மொரு தனி நபரைத் தேடி அலைந்து கொண்டிருக்கிறது.

அமெரிக்காவைத் தலைகுனிய வைத்து அதன் நிம்மதியைக் கெடுத்தி ருப்பவர் 30 வயதாகும் எட்வேர்ட் ஸ்நோடன்.

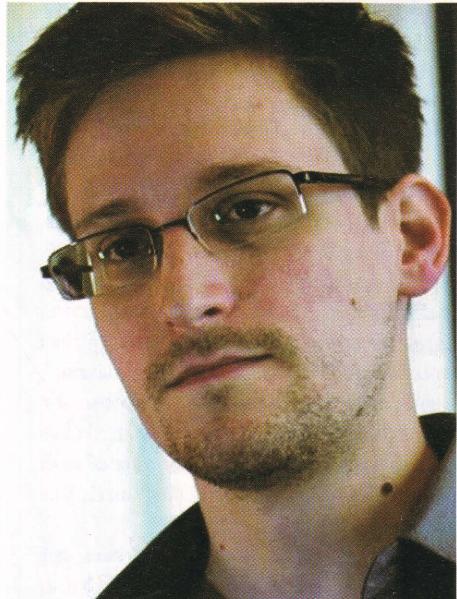
இணையத் தளங்கள் வழியான தொடர்பாடல்களையும் தொலைபேசி உரையாடல்களையும் கண்கா

ணித்து தனிநபர்கள், நிறுவனங்கள், அமைப்புக்கள் மற்றும் ஏனைய அரசாங்கங்களினதும் நடவடிக்கைகளை அமெரிக்கா அவதானித்துவருகிறது என்ற தகவலை வெளியிட்டதன்மூலம் எட்வேர்ட் ஸ்நோடன் உலகின் பெரும் வல்லரசு நாட்டின் தற்போதைய முதல் எதிரியாகியிருக்கிறார்.

அமெரிக்க பாதுகாப்பு சேவை நிறுவனம் 2007ஆம் ஆண்டு முதல் நடைமுறைக்கு கொண்டுவந்த கண்காணிப்பு நடவடிக்கைமூலம் உலகின் மிகப் பெரும் எண்ணிக்கையானவர்களால் பயன்படுத்தப்படும் மைக்ரோசொவ்ற், அதன் உரையாடல் பதிவான ஸ்கைப், சூகிள் அதன் காணொளி சேவையான யூரியூப், யாகூ, பேஸ் புக், அப்பிள் மற்றும் தற்போது பிரபல்யமடைந்துவரும் பால்ரோக் போன்ற தளங்களை ஊடறுத்து உளவு நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டதாக ஸ்நோடன் விரிவான தகவலை வெளிப்படுத்தி, பரபரப்பை ஏற்படுத்தினார்.

தமிழில் ‘அரியம்’ என்று பொருள்படும் prism என்ற பெயரில் அமெரிக்கா இந்த உளவு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டதாக அவர் தெரிவிக்கிறார்.

தனிநபர்கள், அமைப்புகள் மற்றும் அரசாங்கங்களின் நடவடிக்கைகளை அமெரிக்கா கண்காணித் துவருகிறது என்று ஸ்நோடன் தெரிவித்த பரபரப்பான தகவல்களை லண்டனிலிருந்து வெளியாகும் ‘கார்டியன்’, ‘வாஷிங்டன்



போஸ்ட்’ பத்திரிகைகள் முதன்முதலில் வெளியிட்டன.

“நான் என்ன செய்துகொண்டிருக்கிறேன்... என்ன பேசிக்கொண்டிருக்கிறேன் என்பவை கண்காணிக்கப்படுவதை விரும்பவில்லை என்றும், அதனை மேற்கொள்ளும் தனது நாட்டின் நிர்வாக முறையை, தான் வெறுப்பதாகவும்கூறி ஸ்நோடன் வெளியிட்டுவரும் தகவல்கள் அமெரிக்காவுக்கு பாரிய ராஜதந்திர நெருக்கடிகளையும் ஏற்படுத்தியிருக்கிறது.

ஹூங்கொங்கிலிருந்து வெளிவரும் நாளிதழ் ஒன்றுக்கு அவர் வழங்கிய தகவல், சீனாவையும் அமெரிக்காமீது சினம் கொள்ள வைத்திருக்கிறது.

சீனாவின் விங்குவா பல்கலைக்கழகத்தை அமெரிக்கா உளவு பார்ப்பதுடன், அதன் கணினிகளை அவ்வப்போது செயலிழக்கச்செய்கிறது என்றும் ஸ்நோடன் தனது செவ்வியில் தெரிவித்திருந்தார்.

நெருக்கடிக்கு தூபமிடுவது போன்று ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் இணையவைலைப் பின்னலையும் அதன் 27 நாடுகளினதும் தொடர்பாடல்களையும் அமெரிக்க பாதுகாப்பு நிறுவனம் ஊடறுத்து உளவுபார்த்திருக்கிறது என்ற தகவலையும் ஆதாரங்களையும் ஜேர்மனியின் ‘பெர் ஸ்பைஜெல்’ என்ற சஞ்சிகை வெளியிட்டு, கூடுதல் விசாரணையைக் கோரியிருக்கிறது.

ஐரோப்பிய வளாகங்களில் உளவு

பார்க்கப்பட்டதாக வெளியாகியிருக்கும் தகவலுக்கு தகுந்த விளக்கமளிக்குமாறு அமெரிக்காவை ஐரோப்பிய ஒன்றியம் கேட்டுள்ளது.

ஐரோப்பிய ஒன்றியமும் அதன் அங்கத்துவ நாடுகளும் அமெரிக்காவினால் உளவு பார்க்கப்பட்டதாக வெளியான தகவல் உண்மையென நிருபண மாகும் பட்சத்தில், அமெரிக்க-ஐரோப்பிய ஒன்றிய உறவு நெருக்கடிக்குள்ளாக லாம் என்று ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடாக மூன்றத்தின் தலைவர் மார்ட்டின் ஷால்ஸ் எச்சரிக்குமளவுக்கு இந்த விவகாரம் பாரிய ராஜதந்திர கசப்புகளை ஏற்படுத்தவும் காரணமாகியிருக்கிறது.

இன்று, உலகின் மிகப் பலம்வாய்ந்த நாட்டினால் விடாது துரத்தப்படும் ஸ்நோடன், அவரது வாழ்வின் ஆரம்ப காலத்தில் துரதிருஷ்டத்தினால் துரத்தப்பட்டவர்.

அமெரிக்காவின் வட கரோலினா மாநிலத்தைச் சேர்ந்த இந்த துடிப்பான் இளைஞர் இளவைதிலேயே கணினித் துறையில் மிகுந்த ஆர்வம் கொண்டிருந்தார். கணினியியலில் உயர் கல்வியை மேற்கொள்வதற்கு முடியாத தடங்கல் ஏற்படவே, அமெரிக்க இராணுவத் தின் சிறப்பு படையணியில் இணைந்து கொண்டார்.

விபத்தில் சிக்கி அவரது காலில் முறிவு ஏற்படவும் அங்கும் பணியை தொடர முடியாத நிலையில் பணி நீக்கம் பெற்று, இராணுவத்திலிருந்து விலக்கொண்டார். எனினும், இராணுவ சேவையில் தகவல் தொழில் நுட்ப துறையில் இவருக்கிறுந்த அநுபவம் காரணமாக அமெரிக்க மத்திய உளவு நிறுவனமான சிறையின் தகவல் தொழில் நுட்ப பிரிவில் இணைந்து கொண்டார்.

இயல்பாக இவருக்கிறுந்த கணினித் துறை ஆற்றலினால் சிறையின் தகவல் தொழில் நுட்ப பிரிவில் பல்வேறு பதவி உயர்வுகளைப் பெற்று வேகமாக முன் னேறிய ஸ்நோடன், 2007 ஆம் ஆண்டு ராஜதந்திரி என்ற போர்வையில் சுவிற் சர்லாந்து நாட்டில் இயங்கும் அமெரிக்க தூதரகத்துக்கு அனுப்பிவைக்கப் பட்டிருந்தார்.

தனது அபிமானத்துக்கும் மதிப்புக் கும் உரிய தான் பிறந்த நாடு மேற்கொண்டுவரும் தீமையை விளைவிக்கும் நடவடிக்கைகள் குறித்து, தாம் ஜெனிவாவில் அமெரிக்க தூதரகத்தில் பணியாற்றியபோது புரிந்துகொண்டதாகவும், அவை தன்னில் ஆழமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியதாகவும் தெரி

விக்கிரார்.

இவ்வாறான தவறான போக்குக்கு தானும் துணைபோக நேரிட்டமைக்காக அவர் வருத்தம் தெரிவிக்கவும் தவறவில்லை.

அமெரிக்க அரசு மேற்கொண்டிருக்கும் பொதுநல மற்றும் உலகநல விரோதப் போக்கினால் விரக்கிய டைந்து, அவற்றை உலக அரங்கில் பசிரங்கப்படுத்த அந்த காலகட்டத்திலேயே முடிவு செய்ததாக தெரிவிக்கும் அவர், 2008 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்க அதிபர் தேர்தலில் போட்டியிட்ட பராக் ஓபாமா நாட்டின் நிர்வாக நடவடிக்கைகளில் மாறுதல்களைக் கொண்டு வரக்கூடும் என்று எதிர்பார்த்திருந்ததாக கூறுகிறார்.

இறுதியாக, பராக் ஓபாமாவும் தனது முன்னோடிகளின் பாணியிலேயே நாட்டை நடத்திச் செல்வதை அவதானித்த ஸ்நோடன், 2009 ஆம் ஆண்டு சிறையில் வகித்த பொறுப்புகளிலிருந்து தன்னை விலக்கிக்கொண்டார்.

இதனையடுத்து, ஸ்நோடன் அமெரிக்க பாதுகாப்பு மையம் உள்பட உலகின் பெரும் தொழில் நுட்ப சேவை நிறுவனங்களுக்கு ஒப்பந்த அடிப்படையில் பணியாற்ற தொடங்கினார். மிகவும் அமைதியானவராக காணப்பட்ட இவர், அண்மையில் தனது சிநேகிதியுடன் ஹவாய் தீவுக்கு குடியேறியிருந்தார்.

ஒப்பந்த அடிப்படையில் அமெரிக்க தேசிய பாதுகாப்பு நிறுவனத்தில் பணியாற்றிய இவரது செய்தி வெளியானதும் இவரை தேச துரோக நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டவர் என்று அறிவித்த அமெரிக்கா அவரது கடவுச்சீட்டையும் உடனடியாக முடக்கியது.

ஸ்நோடன் அமெரிக்காவினால் தேடப்படும் குற்றவாளியாக அறிவிக்கப்பட்டு, எந்த நாடும் அவரை உள்ளே நுழைய அநுமதிக்கக்கூடாது; எக்காரணம் கொண்டும் அவருக்கு பாதுகாப்பு வழங்கக் கூடாது; தமது நாட்டின் வழியே அவர் செல்வதற்கு அநுமதிக்கக் கூடாது என்றெல்லாம், அதிகார தோரணையில் அடுத்துத்து உத்தரவுகளை வெளியிட்டது.

உலகில் செயல்படும் அனைத்து இணையத்தளங்களையும் அமெரிக்காவின் தேசிய பாதுகாப்பு அமைப்பு எவ்வாறெற்றலாம் உளவுபார்க்கிறது என்பதை அம்பலப்படுத்திய காரணத்துக்காக அவரை வேட்டையாட புறப்பட்ட அமெரிக்கா, நாட்டின் மிக அந்தரங்கமான இரகசியங்களைத் தேவோதாக வெளியிட்டது.

தரங்கமான இரகசியங்களைத் திருடிய தான் பல்வேறு குற்றங்களில் தேடப்படும் குற்றவாளியாக அறிவித்தபோது, ஸ்நோடன் சினாவின் கட்டுப்பாடில் இருக்கும் ஹொங்கொங் சென்றடைந்திருந்தார்.

ஸ்நோடன் எவ்வாறு ஹொங்கொங் கொங் சென்றடைந்தார் என்ற குழப்பத்தின் மத்தியில் இருந்த அமெரிக்கா, அவரை உடனடியாக நாடுகடத்த வேண்டும் என்று, அதற்கான நிர்வாக ரீதியான ஆவணங்களையும் அவசர அவசரமாக கையளித்தது.

எனினும், அமெரிக்காவின் நாடுகடத்தல் கோரிக்கையை ஹொங்கொங் பொருட்டாகவே மதிக்கவில்லை. இந்த பரபரப்பான குழநிலையில் மற்றொரு திருப்பம் நிகழ்ந்தது.

அமெரிக்காவின் கண்களில் மண்ணைத்துவி, அதன் ராஜதந்திர தகவல் தொடர்பாடல்களை வெளியிட்டு, பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்திய மற்றொருவரான ஜாலியன் அசாஞ்சின் விக்கிலீக்ஸ் ஸ்நோடனுக்கு ஆதரவுக்கரம் கொடுக்க முன்வந்தது.

அமெரிக்காவினால் கடவுச்சீட்டு முடக்கப்பட்டு பயணிக்கமுடியாத நிலையில் இருந்த ஸ்நோடனுக்கு தற்காலிக பயண ஆவணங்களைப் பெற்றுக் கொடுத்து மட்டுமன்றி, அவர் அமெரிக்காவிடமிருந்து பாதுகாப்பு கோருவதற்கு உகந்த நாடுகளுடன் தொடர்புகளை பேணுவதிலும் ஜாலியன் அசாஞ்சின் விக்கிலீக்ஸ் தீவிரமாக செயல்பட்டது. ஸ்நோடன் நாடுகடத்தப்படக்கூடாது என்ற ஆர்ப்பாட்டங்களும் விக்கிலீக்ஸின் ஆதரவில் ஹொங்கொங் நகரில் இடம்பெற்றன.

அமெரிக்கா கையளித்த ஸ்நோடனை நாடுகடத்தும் கோரிக்கை சட்ட வரையறைகளுக்கு உள்பட்ட வகையில் அமைத்திருக்கவில்லை என்று ஹொங்கொங் அதனை நிராகரித்த வேளையில், ஸ்நோடன் அமெரிக்காவின் மற்றொரு பரம வைரியான ரஷ்யா சென்றடைந்த தகவல் வெளியாகி, அமெரிக்காவின் ஆத்திரத்தை பன்மடங்காக்கியது.

ஸ்நோடன் எவ்வாறு மொஸ்கோ பயணமானார் என்ற சக்சரவுகள் ஒருப்பும் பரிமாறப்பட்ட அதேவேளை, அவரை நாடுகடத்த ரஷ்யாவும் மறுத்துவிட்டது.

ஸ்நோடன் தனது பயணத்தில் இடைநிலைப் பயணியாக மொஸ்கோ விமான நிலையம் வந்தடைந்ததாகவும் அவரைத் தடுத்து நிறத்தவோ நாடு

கடத்தவோ வலுவான காரணம் கிடையாது என்றும் அமெரிக்காவின் கோரிக்கையை ரஷ்ய அதிபர் விளாடி மிர் புட்டினும் மறுத்து நிராகரித்தார்.

உலகின் பெரும் செய்தி ஊடகங்கள் மொஸ்கோவின் ஷேர்மெற்றி யிவோ விமான நிலையத்தை முற்றுகை யிட்டு தகவல்களுக்காக காத்திருந்த அதேவேளை, ஒருசில செய்தியாளர்கள் பயணிகளோடு பயணிகளாக, விமான சீட்டுகளுடன் மொஸ்கோ விமான நிலையத்தின் வெளியேறும் வளாகங்களில் ஸ்நோடனின் அடுத்த நகர்வை அறிவதற்காக காத்திருந்தனர்.

ஸ்நோடன் வெனிகுலா அல்லது கியூபா வழியாக ஈக்குவடோர் செல்லக் கூடும் என்ற தகவலினால், புறப்படும் எல்லா விமானங்களையும் அமெரிக்க உளவுத்துறையும் செய்தி நிறுவனங்க ஞம் இரவு பகலாக காத்திருந்து நோட்டமிட்டன.

சில செய்தி நிறுவனங்கள், மொஸ்கோவிலிருந்து கியூபா செல்லும் விமானங்களில் எல்லாம் தமது செய்தியாளர்களுக்கு இருக்கைகளைப் பதிவு செய்து, எவ்வாறெனினும் ஸ்நோடன் அங்கிருந்து வெளியேறும் தகவலை பெற்றுவிடும் முனைப்புடன் செயல்பட்டன.

எனினும், எவருமற்றியாதவாறு ஸ்நோடன் மொஸ்கோ விமான நிலையத்திலிருந்து வெளியேறியிருப்பதாக கூறப்படுகிறது. இரகசியமாக விமானம் நாட்டுக்கு வெளியே பயணித்தாரா அல்லது ரஷ்யாவுக்குள் நுழைந்தாரா என்பதை எவராலும் உறுதி செய்ய முடியாதிருக்கிறது.

மொஸ்கோவிலிருந்து கியூபா தலைநகர் ஹவானா வழியாக ஸ்நோடன் ஈக்குவடோர் சென்றடைந்து, அங்கு தஞ்சம் கோரியிருப்பதாக செய்திகள் வெளியானபோதிலும், ஹவானா சென்ற எந்த விமானத்திலும் ஸ்நோடன் பயணிக்கவில்லை என்று உன்னிப்பாக அவதானித்து அவற்றில் பயணித்த செய்தி நிறுவனங்கள் அறுதியிட்டுக் கூறுகின்றன.

இந்த நிலையிலேயே பல்வேறு நாடுகளில் அடைக்கலம் கோரிவரும் ஸ்நோடன், ரஷ்யாவிடம் கையளித்த அடைக்கல கோரிக்கையை மீனப் பெற்றுக்கொண்டார்.

அமெரிக்காவுக்கு நெருக்கடியை ஏற்படுத்தும் வகையில் ரஷ்யா இந்த விடயத்தில் நடந்துகொள்ளாது என்று ரஷ்ய தலைவர் சூசகமாக தெரிவித்த தைத் தொடர்ந்து, தன்னைத் தனது

விமான நிலையம் ஊடாக பாதுகாப்பான நாட்டுக்கு செல்வதற்கு உதவும் ரஷ்யாவுக்கு அரசியல் சங்கடத்தை ஏற்படுத்த ஸ்நோடன் விரும்பாத காரணத் தாலேயே ரஷ்யாவில் அடைக்கலம் கோரும் நோக்கத்தை மாற்றிக்கொண்டாக கருத இடமுண்டு.

இதுவரை 21 நாடுகளிடம் தமக்கு அடைக்கலம் வழங்குமாறு கோரியிருக்கும் ஸ்நோடனின் கோரிக்கையை சாதகமாக பரிசீலிக்கலாம் என்று பொலிவியாவும் வெனிகுலாவும் மட்டுமே அவருக்கு நம்பிக்கையளித்திருக்கின்றன.

இந்நிலையிலேயே ஜோப்பிய நாடுகளுக்கும் பொலிவியாவுக்குமிடையே மற்றொரு ராஜதந்திர நெருக்குதல் நிலையை ஸ்நோடன் விவகாரம் ஏற்படுத்தியது.

ஸ்நோடனுக்கு அடைக்கலம் வழங்குவதுதொடர்பாக தமது நாடு பரிசீலனை செய்யும் என்று ரஷ்ய பயணம் மேற்கொண்டிருந்த பொலிவியா நாட்டு அதிபர் ஈவோ மொறலேஸ் கருத்து வெளியிட்டதனால் அவர் பயணித்த விமானத்தில் ஸ்நோடனும் இருந்திருக்கலாம் என்ற சந்தேகம் கிளம்பி, பொலிவிய தலைவரது விமானம் தமது வான் பரப்பில் பறப்பதற்கு ஜோப்பிய நாடுகள் தடைவிதித்தன.

விளைவு, பொலிவியா நாட்டுதலை வரை ஏற்றியவாறு மொஸ்கோவிலிருந்து வா பாஸ் நோக்கி பயணித்த விமானம் ஒஸ்ரியாவில் 13 மணிநேரம் தரையிலிருக்க நேரிட்டது.

பொலிவியாவுக்கும் லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகள் சிலவுக்கும் இந்த நடவடிக்கை கொதிப்பை ஏற்படுத்தியது.

விமானம் பறப்பதற்கு தடை விதிக்குமாறு அமெரிக்காவே ஜோப்பிய நாடுகளுக்குபாரிய அழுத்தம் கொடுத்ததாக கடுமையாக சாடிய பொலிவிய அதிபர், தமது நாட்டில் இயங்கும் அமெரிக்க தூதரகத்தை மூடனேரும் என்று எச்சரிக்கும் அளவுக்கு இந்த விவகாரம் நெருக்கடியை ஏற்படுத்தியது.

பொலிவிய தலைவரின் விமானத்தில் ஸ்நோடன் பயணிப்பதாக ஜோப்பிய நாடுகளுக்கும் தமக்கும் தகவல் தெரிவிக்கப்பட்டதாக ஒப்புக்கொண்ட ஸ்பெயின், அந்த தகவலை வழங்கிய தரப்பு தொடர்பான விபரங்களை வெளியிடாது தமது நடவடிக்கையை நியாயப்படுத்திக்கொண்டது.

விமான பறப்பு தடைக்கு தமக்கிடைக்கப்பெற்ற குழப்பமான தகவல்

களே காரணம் என்று கூறி, பொலிவியாவை சமாதானப்படுத்திக்கொண்ட பிரான்ஸ், தனது நடவடிக்கைக்கு மன்னிப்பும் கோரியது.

ஜோப்பிய ஒன்றிய நாடுகள், கம்யூனிசு நாடுகளான ரஷ்யா, சீனா போன்ற, அனைத்து தரப்பு நாடுகளையும் பல வேறு வகைகளில் நெருக்கடிக்குள்ளாக்கியிருக்கும் ஸ்நோடனின் விவகாரத்தில் அவரது அடைக்கல விண்ணப்பக் கோரிக்கையை எவ்வாறு கையாள வது என்று பல நாடுகள் தினங்கின்றன.

அமெரிக்காவின் கடுமையான அழுத்தம் ஒருப்பும், மதிக்கப்பட வேண்டிய மனதீத உரிமைக் கோட்பாடு கள் மறுபறமுகமுமாக எந்த முடிவை எடுப்பது என இந் நாடுகள் சங்கடத்துக்குள்ளாகியிருக்கின்றன.

அடைக்கலம் வழங்குமாறு கோரிஸ்நோடன் விண்ணப்பித்த நாடுகளில் பிரேசில், பின்லாந்து, நோர்வே, அயர்லாந்து, ஸ்பெயின், போலந்து, ஒஸ்ரியா மற்றும் சீனா ஆகியன அமெரிக்காவின் அழுத்தம் காரணமாக அவரது கோரிக்கையை ஏற்கனவே மற்றதுவிடன்.

இவற்றில், ஒஸ்ரியா, பின்லாந்து, ஸ்பெயின், அயர்லாந்து ஆகியன ஸ்நோடன் தமது நாட்டில் இருந்த வாறு அடைக்கலம் கோரவில்லை என்று காரணம்கூறி, அவரது கோரிக்கையைத் தட்டிக்கழித்திருந்தன.

பிரேசிலோ பதில் கூறாமல் இருக்கப்போதாக கூறியே கோரிக்கையை நிராகரித்திருக்கிறது.

இன்னும், பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, நெதர்லாந்து, இத்தாலி, சுவிஸ், நிக்கருவா, ஜஸ்லாந்து, கியூபா ஆகியன இன்னும் தமது முடிவை தெரிவிக்காது மௌனம் சாதித்துவருகின்றன.

இதேவேளை, தம்வசமுள்ள அமெரிக்கா தொடர்பான இரகசிய ஆவண்கள் அனைத்தையும் பாதுகாப்பு காரணங்களுக்காக உலகின் பல வேறு பாகங்களைச் சேர்ந்த செய்தி ஊடகங்களிடம் ஸ்நோடன் பகிர்ந்துகொண்டிருக்கின்றன.

எது எவ்வாறிருப்பினும், ஸ்நோடன் பாதுகாப்பாக ஒருநாட்டை சென்றதையும் தஞ்சம் பெறும்பட்சத்தில், அமெரிக்காவின் உளவு நடவடிக்கை கள் தொடர்பான மேலும் பல கணமானதும் பாரதாரமானதுமான தகவல் கள் வெளியாகும் என்று நம்பகமாக எதிர்பார்க்கலாம். ■

MARUTHI CASH & CARRY

குறைவான விலையில்
நிறைவான பொருள்கள்

15-17 Queensbury Station Parade
Queensbury
Edgware HA8 5NR

Tel: 020-8952 6655

மாருதி எக்ஸ்பிஸ்

தரமானவை
சுவையானவை

உங்கள் வைபவங்களுக்குத்
தேவையான
அனைத்து
சிற்றுண்டி, உணவு வகைகள்

Maruthi Express
Take away & Catering



14 Queensbury Station Parade, Queensbury, Edgware HA8 5NR

Tel: 020-3302 4824

இடுசிய நாடுகளில் பரவும் பெளத்த தீவிரவாதம்

பெரும்பான்மை மக்களால் கடைப்பிழக்கப்பட்டு,
அரசு மதம் என்ற கெளரவழும் அக்காரமும் உள்ள
நாடுகளிலேயே பெளத்ததுக்கு ஒப்பத்து என்ற கூக்குரவுடன்,
ஏனைய மதத்தினரை துன்புறுத்தும் நடவடிக்கைகள்
முனைப்புடன் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன

சுகுமாரன்

அ கிலத்துக்கு அன்பையும் அ ஹி ம் ச யை யு ம் போதித்த பெளத்தம், அரை நூற்றாண்டுக்குமேலாக ஈழத் தமிழின்தையும் அங்கு வாழும் ஏனைய சமூகத்தினரையும் தன்புறுத்தி வருகின்றபோதிலும், உலகம் தற்போதுதான் அதனை உனர தலைப்பட்டி ருக்கிறது.

மத கோட்பாடுகளை மீறி, தீவிரவாதத்தில் இறங்கி, ஏனைய சமூகங்களுக்கும் மதத்தினருக்கும் எதிராக வன்முறை தொடுத்து, ஆபத்தையும் தீங்கையும் விளைவிக்கும் மத தீவிரவாதிகள் பட்டியலில் ஏற்கனவே இணைக்கப்பட்டுள்ள அடிப்படைவாத கிறிஸ்தவர்கள், யூதர்கள், முஸ்லிம்கள் மற்றும்

இந்துக்களைத் தொடர்ந்து, பெளத்த தீவிரவாதமும் ஆபத்தானதாக அடையாளம் காணப்பட்டிருக்கிறது.

அரசு வாழ்க்கையை வெறுத்து, துறவறம்பூண்ட சித்தார்த்தன் ஞானம் டைந்து தோற்றுவித்த அல்லது தோன்றிய பெளத்த மதத்தின் ஆழமான அடிப்படையான கோட்பாடுகள், ஆசைகளை முற்றாக துறப்பது என்ற போதிலும், அதற்கு மாறாக பெளத்த பிக்குகளும் தீவிர பெளத்தர்களும் அரசியல் அதிகாரத்தில் அதிக ஈடுபாட்டுடன் காணப்படுவது, அனைத்து முறைகளுக்கும் அடிப்படையான பாரிய முரண்பாடாகும்.

ஏறத்தாழ இரண்டாயிரத்து 500 ஆண்டுகளுக்கு முன்னதாக ஞானம்



மதம் என்ற கௌரவமும் அதிகாரமும் உள்ள நாடுகளிலேயே பெளத்ததுக்கு ஆபத்து என்ற கூக்குரலுடன், ஏனைய மதத்தினரை துன்புறுத்தும் நடவடிக்கைகள் அதிக முனைப்புடன் மேற்கொள்ளப்பட்டுவருகின்றன.

இலங்கையில் சக மதத்தினருக்கும் சக இனத்தவருக்கும் எதிரான பெளத்த மதத்தின் அடக்குமுறை ஏற்ததாழ் 60 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக நீடிக்கிறது. அங்கு வாழும் தமிழர்களின்தும் முஸ்லிம்களினதும் பாரம்பரிய நிலங்களான வடக்கு, கிழக்கு, வட மேல் மாகாண பகுதிகளில் பெரும்பகுதி பெளத்தர்களால் கையகப்பட்டுத்தம் பட்ட வரலாறு மிக நீண்டது.

அரசு ஆதரவுடன் தொடங்கிய திட்டமிட்ட பெளத்த குடியேற்றம், பெளத்த ஆலய நிர்மாணம், பாரம்பரிய இடங்களின் பெயர் மாற்றம் போன்ற நடவடிக்கைகள் மேலும் தீவிரமடைந்து, பின்னர் ஏனைய மதத்தினரின் கல்வி, தொழில் வாய்ப்புகளுக்கு தடை என்று தொடர்ந்து, அதன் விளைவாக தமிழினம் பிரிந்துசெல்ல முற்பட்டு, அது அரசுக்கு எதிரான ஆயுதப்போராக மாற்றமடைந்து, இன்று ‘இன ஒழிப்பு நடவடிக்கை’, ‘போர்க்குற்றம்’ என்ற பல்வேறு பரிமாணங்களை எட்டி, அனைத்துலக விவகாரமாக மாறியிருக்கிறது.

இன ஒழிப்பு நடவடிக்கை, போர்க்குற்றம், மனித உரிமை மீறல்கள் போன்ற அனைத்துலக குற்றச்சாட்டுகளுக்கு ஒருபுறத்தில் முகம் கொடுத்த வாறு, மறுபுறத்தில் தமிழர் மண்ணில் தொடர்ந்தும் நிலைகொண்டிருக்கும் இராணுவத்தின் துணையோடு அவர்களது மண்ணை நிரந்தரமாக ஆக்கிரமித்து, பெளத்த மயமாக்கும் நடவடிக்கைகள் அங்கு துரிதமாக முன்னெடுக்கப்பட்டுவருவது இப்போது பெரிதும் அவதானிக்கப்படுகிறது.

தமிழ்மீவிடுதலைப் பிடிதலைப் புவிகள் இயக்கத்தின் தோல்வியும், போரின் மூலம் வடக்கு கிழக்கு மற்றுமுழுதான இராணுவ கட்டுப்பாட்டுக்கு கொண்டு வரப்பட்டிருக்கும் சூழ்நிலையும் இலங்கையை முற்றுமுழுதான பெளத்த நாடாக மாற்றும் பெளத்த சிங்கள தீவிரவாதத்தின் திட்டத்தை பாரிய அளவு முன் நகர்த்த உதவுகின்றன என்பதே களநிலையதார்த்தம்.

எனினும், தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான இந்த போர் வெற்றியினால் திருப்பிகொள்ளாத பெளத்த மத தீவிரவாதி களின் பார்வை தற்போது நாட்டில்



டைந்த கௌரவம் புத்தர் போதித்த அன்பு, அஹிம்சை, சாந்தி, சமாதானம் என்ற மகத்தான பண்புகளோடு உலகமெங்கும் பெளத்தம் கிளை பரப்பியபோது, உலகம் அதனை புனிதமாகவே நோக்கியது; வரவேற்று ஏற்றுக்கொண்டது.

மகாயன பெளத்தம், தெராவெடை பெளத்தம் மற்றும் வஜ்ரயான அல்லது தந்திரா பெளத்தம் என்ற மூன்று முக்கிய பிரிவுகளாக கிளைவிட்டு, உலகெங்கிலும் 50 கோடிக்கும் அதிகமானவர்களால் பின்பற்றப்படும் பெளத்தமத்தில் அதிகரித்துச்செல்லும் தீவிரவாத போக்கு, ஆசிய நாடுகளிலேயே கூடுதல் நெருக்கடிகளை தோற்றுவித்துள்ளது.

பெரும்பாலான கிழக்காசிய மற்றும் தெற்காசிய நாடுகளில் பெரும் எண்ணிக்கையிலானவர்களால் பின்பற்றப்பட்டுவரும் பெளத்தமத்தம் தாய்வாந்து, இலங்கை, கம்போடியா, லாவோஸ், மியன்மார் (பர்மா), பூட்டான் மற்றும் மங்கோலியா ஆகிய நாடுகளில் வாழும் மக்கள் தொகையின் பெரும்பான்மையினர் கடைப்பிடிக்கும் மதமும்கூட. இன்னும், கம்போடியா, பூட்டான், இலங்கை, தாய்வாந்து ஆகிய நாடுகளில் அரசு மதம் என்ற கௌரவத்தையும் முதலுரிமையையும் இது பெற்றிருக்கிறது.

இவ்வாறு, பெரும்பான்மை மக்களால் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு, அரசு

வாழும் ஏனைய சிறுபான்மையின ரான் முஸ்லிம்களுக்கும் கிறிஸ்தவர்களுக்கும் எதிராக திரும்பியிருக்கிறது.

பெளத்த மேலாதிக்கத்தை இலங்கையில் மேலும் திடமாக நிறுவி நிலை நாட்டும் நோக்கத்துடன் 'பொது பல சேனா' என்ற பலம்வாய்ந்த பெளத்த அமைப்பு களாமிறங்கியிருக்கிறது. பெளத்த பல சேனை என்ற பொருள் கொண்ட இந்த அமைப்பு தொடங்கப் பட்டு ஓராண்டே நிறைவடைகின்ற போதிலும், பல ஆயிரக்கணக்கான பெளத்த துறவிகள்தும் மக்களினதும் ஆதரவை இது பெற்றுள்ளது.

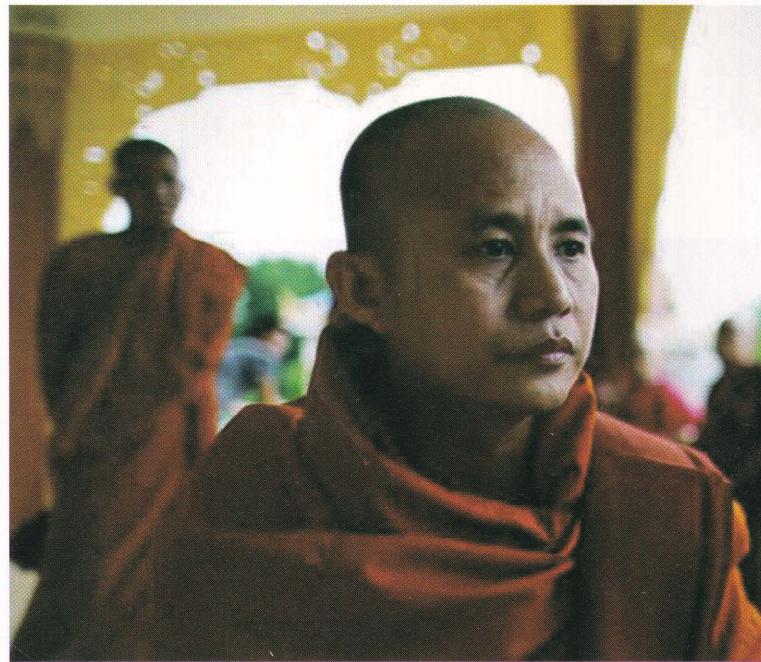
இலங்கை ஒரு முழுமையான பெளத்த நாடாக தனது வேர்களை ஆழமாக உள்ளறவும், கிளைகளை மிகவும் விசாலமாக பரப்பவும் ஏதுவாக, தம்மை முழுமையாக அர்ப்பணிக்கப் போவதாக பொது பல சேனா உறுதி பூண்டிருக்கிறது. நாட்டின் கல்வி நிலையங்களில் பெளத்த பிக்குகளே வரலாறு கற்பிக்க வேண்டும் என்றும், முஸ்லிம்கள் பாரம்பரிய ஆடை அணியும் நடைமுறையை மாற்றவேண்டும் என்றும் அந்த அமைப்பு கோரிக்கை விடுதிருக்கிறது.

பொது பல சேனா அமைப்பின் தூண்டுதலால் முஸ்லிம்களுக்கு சொந்தமான ஆடை வர்த்தக நிலையம் மற்றும் இறைச்சிக் கடைகளும் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டுள்ளது. கிறிஸ்தவ மத குரு ஒருவரின் வீடும் சேதமாக்கப்பட்டுள்ளது.

மேற்குறிப்பிட்ட சம்பவங்களில் ஈடுபட்டதாக கருதப்படும் பெளத்த பிக்குகள் அடையாளம் காணப்பட்ட போதிலும் அவர்கள் எவர்மீதும் எவ்வித நடவடிக்கையும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை என்பது இங்கு ஆழ்ந்து கவனிக்கவேண்டியதோன்று. ஜாதிக ஹெலு உருமய போன்ற பெளத்த அரசியல் கட்சிகளின் ஆதரவோடும் பெளத்த மத பீடங்களின் நல்லாசியுடனும் இயங்கும் இலங்கை அரசும், பெளத்த மத தீவிரவாதிகளுடன் சமதடத்திலேயே பயணிக்கிறது.

தமிழர்களுக்கு அடுத்தபடியாக இலங்கையின் மொத்த மக்கள் தொகையில் ஆக 9 வீதமே உள்ள முஸ்லிம்களுக்கு எதிராக பல சேனா தொடுத்திருக்கும் போர் தீவிரமடைந்துள்ள நிலையிலேயே முஸ்லிம்களுக்கு எதிராக மியன்மார் நாட்டிலும் பெளத்தம் போர்ப் பிரகடனம் செய்திருக்கிறது.

பெளத்தம் கிளை பரப்பிய காலத்தில் அது தழைத்தோங்க உரமிட்ட



நாடுகளில் மியன்மாரும் ஒன்று. கடந்த 50 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக இராணுவ ஆட்சியிலிருந்து தற்போது மெல்ல மெல்ல ஜனநாயகத்துக்கு திரும்பிவரும் மியன்மார் நாட்டில் பெரும்பான்மையான பமார் இன மக்களோடு ஷான், ரோக்கின், காரென், சீனர் உள்பட 135 இனக்குழுக்கள் கலந்து வாழ்கின்றன. இலங்கையைப்போலவே தெராவே பெளத்தத்தை கடைப்பிடிக்கும் மியன்மாரின் மொத்த மக்கள் தொகையில் 89 வீதமானவர்கள் பெளத்தர்கள்.

நாட்டின் மொத்த மக்கள் தொகையான 6 கோடியில் ஆக 5 வீதமாக உள்ள மிகக்குறைந்த எண்ணிக்கையிலான முஸ்லிம் சமூகத்துக்கு எதிராகவே பெளத்த மதகுரு தலைமையில் பகிரங்க போர்ப் பிரகடனம் மியன்மாரில் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. வங்காள தேசத்தை பூர்வீகமாக கொண்டிருந்த போதும், ஆண்டாண்டு காலமாக மியன்மாரின் மேற்கு எல்லையில் செறிந்து வாழும் ரோஹிங்கியாக்களை முற்றாக இல்லாதொழிக்கும் மியன்மார் பெளத்த தீவிரவாதத்தின் நடவடிக்கையில் அந்த இனம் அநுபவித்துவரும் கொடுமைகள் சாதாரணமானவை அல்ல. இலங்கையிலும் தமிழினம் அநுபவித்த துயரங்களுக்கு ஈடானவை

அவை.

இந்தக் கொடுமையான வன்முறை ஸின் விளைவாக, உலகில் பாரிய துன்புறுத்தல்களை எதிர்கொண்டுவரும் சமூகம் என்று ஐக்கிய நாடுகள் சபையும் வர்ணித்து, அவர்களை பாதுகாப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை ஆலோசித்து வருகிறது.

இச் சூழ்நிலையிலேயே மியன்மாரின் பெளத்த துறவியான விராது என்பவர் முஸ்லிம்களுக்கு எதிரான தனது பரப்புரைகளை தீவிரப்படுத்திவருகிறார். மியன்மாரை பெளத்தாடாகவே வைத்திருக்கவேண்டும் என்றும் முஸ்லிம்கள் அதனை முழுமையாக ஆக்கிரியிக் குழுவை அதனிலையில் பெளத்த மதகுரு தலைமையில் பகிரங்க போர்ப் பிரகடனம் மியன்மாரில் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. வங்காள தேசத்தை பூர்வீகமாக கொண்டிருந்த போதும், ஆண்டாண்டு காலமாக மியன்மாரின் மேற்கு எல்லையில் செறிந்து வாழும் ரோஹிங்கியாக்களை முற்றாக இல்லாதொழிக்கும் மியன்மார் பெளத்த தீவிரவாதத்தின் நடவடிக்கையில் அந்த இனம் அநுபவித்துவரும் கொடுமைகள் சாதாரணமானவை அல்ல. இலங்கையிலும் தமிழினம் அநுபவித்த துயரங்களுக்கு ஈடானவை

முஸ்லிம்கள் நாட்டின் கலாசாரத்துக்கு அச்சுறுத்தலாக இருப்பதாகவும் குற்றஞ்சாட்டும் அவர், முஸ்லிம்கள் மிகவும் விரைவாக மக்கள் தொகையில் பெருகுவதாகவும் பரப்புரை செய்து, அமைதி காப்பதை கைவிட்டு, இரத்தம் கொதித்து வெகுண்டெழுந்து

பர்மாவின் 'பின் லாடன்' என்றே விராது அழைக்கப்படுகிறார்

போராட முன்வருமாறும் பெளத்தர்களுக்கு அழைப்பு விடுகிறார். 'பர்மாவின் பில் லாடன்' என்றே விராது அழைக்கப்படுகிறார்.

2003 ஆம் ஆண்டு முஸ்லிம்களின் படுகொலைகளை தூண்டிய குற்றத்துக்காக கைதுசெய்யப்பட்டு ஏழு ஆண்டுகள் சிறைத்தண்டனை அனுபவித்த விராது தலைமைதாங்கும் '969' என்ற அமைப்பு பெளத்தர்கள் மத்தியில் செல்வாக்கு செலுத்தத் தொடர்ந்தியிருக்கிறது. இதனால், மியன்மாரின் பெரும்பான்மையான பமார் அல்லது பர்மன இனத்தவர் மத்தியில் தமது பெளத்த மதம் முற்றுக்கைக்கு உள்ளாகி இருக்கிறது என்ற எண்ணம் மேலாங்கி வருகிறது.

இவ்வாறான ஆத்திரமூட்டும் பேச்சுக்களால் உணர்ச்சிவசப்படும் மக்கள், இரண்டு குழந்தைகளுக்குமேல் பெற ரோஹிங்கியா இன பெண்களுக்குத் தடை விதிக்கவேண்டும் என்ற கோரிக்கையை முன்வைக்கத் தொடர்ந்தியிருக்கின்றனர்.

(இலங்கையின் பெளத்த தீவிரவாத அழைப்பு, பெளத்தர்கள் கருத்தை மாத்திரை பயன்படுத்துவதை கைவிட வேண்டும் என்ற பரப்புரையை ஆரம்பித்துள்ளமை இங்கு நோக்கத்தக்கது.)

மனித பண்புகளை மேம்படுத்துவதை தலையாய நோக்கமாகக் கொண்ட மதங்கள் அவற்றின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளுக்கு முரணான சித்தாந்தத்தை கைக்கொள்ள தொடர்ந்து போது பாரிய அழிவையும் துயரத் தையும் ஏற்படுத்தும் என்பதற்கு மியன் மார் சம்பவங்களும் கூடுதல் சான்றாக அமைகின்றன.

பெளத்த தீவிரவாதம் மூட்டிய தீயினால் பரிதாபத்துக்குரிய ரோஹிங்கியா முஸ்லிம்கள் காலம் காலமாக வாழ்ந்த கிராமங்கள் பல நாள்களாக கொழுந்து விட்டெரிந்தன. ஆயுதம் தாங்கிய பெளத்த மத காடையர்கள் ரோஹிங்கியா மக்கள் வாழ்ந்த கிராமங்களில் நுழைந்து வீடுகளையும் பள்ளிவாசல்களையும் தீயிட்டுக் கொஞ்சதினார்கள். பெளத்தர்களுக்கும் முஸ்லிம்களுக்கு மிடையே பல்வேறு இடங்களில் ஏற்பட்ட மோதல்களில் ஆயிரக்கணக்கான முஸ்லிம்கள் கோரமாக கொல் லப்பட்டார்கள். ஒரு குடியிருப்பு தொகுதியில் மட்டும் 70க்கும் அதிகமான முஸ்லிம்கள், குறிப்பாக சிறுவர்கள் இரக்கமின்றி கண்டதுண்டமாக வெட்டி சித்திரவதைசெய்து கொல்லப்பட்டனர். பெண்கள் உயிருடன் கொஞ்சத்தப்பட்டனர்.

இந்த தாக்குதல்களை தடுப்பதற்கு ஆட்சியாளர்கள் எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்காத நிலையில், முஸ்லிம்களுக்கு எதிரான தாக்குதல்கள் நாட்டின ஏனைய பகுதிகளுக்கும் பரவின. இந்த கொடுரங்கள் அனைத்தும் பெளத்த பிக்குகளின் தூண்டுதலால் அவர்கள் கண்ணெதிரிலேயே மேற்கொள்ளப்பட்டன.

இலங்கையிலும் மியன்மாரிலும் பாரிய அளவிலும், தாய்லாந்து, மலேசியா ஆகிய நாடுகளில் தொடக்கநிலையிலும் எரிந்துகொண்டிருக்கும் பெளத்த தீவிரவாத சுவாலை அணைக்கப்படத்தகுடியதா? பெளத்த தீவிரவாதம் முளைவிட்டமைக்கான அடிப்படைக் காரணம் என்னவாக இருக்க முடியும்? என்ற வினாவைத் தொடுப்பதன்மூலம் அதற்கான பதிலைத் தேடுமுடியும்.

வரலாற்று ஆதாரங்களின் அடிப்படையில் பெளத்த மதம் வியாபித்திருந்த இந்தோனேசியா, மலேசியா, பாகிஸ்தான் மற்றும் ஆப்கானிஸ்தான் போன்ற இடங்கள் பெளத்தம் அகற்றப்பட்டு, முஸ்லிம் நாடுகளாக மாற்றப்பட்டிருப்பதை வலுவான காரணமாக கருதுவதும் பெளத்த தீவிரவாதத்தின்

எழுச்சிக்கும் பரவலுக்கும் துணையாகின்றன என்று கருதமுடிகிறது. மேலும், தற்போது தகுந்த நடவடிக்கை எடுக்க தவறினால் இலங்கையிலும் மியன்மாரிலும் பெளத்த ஆதிக்கம் ஒழுக்கப்பட்டுவிடலாம் என்று பெளத்த தேசிய வாதிகள் அச்சமடைந்திருப்பதாகவும் கொள்ளமுடியும்.

மியன்மாரைப் பொறுத்தவரையில் பெளத்தர்களின் மக்கள் தொகையை விட முஸ்லிம்களின் மக்கள் தொகை வேகமாக அதிகரிக்கிறது என்ற எண்ணமும், மத்திய கிழக்கு நாடுகளின் நிதி உதவியோடு புதிதுபுதிதாக அமைக்கப்படும் பள்ளிவாசல்களால் பெளத்தம் காணாமல் போய்விடக்கூடும் என்ற சிந்தனையும் பெளத்த தீவிரவாதம் முனைப்புடன் செயல்படுவதற்கான ஏனைய ஏதுநிலைகளாக தென்படுகின்றன.

இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில், ஏற்கனவே கொழுந்துவிட்டெரிந்து தற்போது நீர்த்துப்போயிருக்கும் பிரிவினைவாத கோரிக்கை புத்துயிர்பெறலாம் என்ற அச்சத்துடன் நகர்வுகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

பெளத்தம் மட்டுமே நிலைத்திருக்கவேண்டும் என்ற முனைப்புடன் செயல்படும் இலங்கையின் பெளத்த தீவிரவாத பிரிவு, பிரிவினையைத் தடுக்க தேவையான களநிலையை உடனடியாக தோற்றுவிக்க வேண்டிய அவசரம், இந்த நிகழ்ச்சி நிரவிளக்கீழ் இயங்கும் பெளத்த தீவிரவாதத்தை அதற்கான வழிவகையாக தெரிவிசெய்திருக்கிறது.

மதத்தின் அடிப்படை ஆதாரமான கோட்பாடுகளை தூர எறிந்துவிட்டு, பெளத்தம் போர்வாளை கையிலெடுத்திருப்பது கண்டனத்துக்குரியதும் மறுபரிசீலனைக்கும் உரியது.

எந்த சூழ்நிலையிலும் வன்முறை வழிவகைகளை கையாளுவதற்கு பெளத்தம் அநுமதிக்கப்பட்டிருக்காத போதிலும், தமது மதத்தையும் சமூகத்தையும் பாதுகாப்பதற்குரிய அனைத்து உரிமைகளும் தமக்கு உண்டு என்று கூறி, அதற்காக உயிர்த்தியாகம் செய்யவும் தயாராக இருப்பதாக முழங்கும் பெளத்த தீவிரவாதிகளும், அவர்களுக்கு துணைபோய் ஆதாரவாக செயல்படும் ஆட்சியாளர்களும் மிக தீவிரமாக இணைந்து செயல்படும் சூழ்நிலை நீடிக்கும் வரையில், அவ்வாறான நாடுகளில் வாழும் ஏனைய சமூகங்களின் எதிர்காலம் கேள்விக்குறித்துக்குள்ளேயே அடக்கப்பட்டிருக்கும்.

வைத்திய சாலையில் அநுமதிக்கப்பட்டுள்ள
நெல்சன் மண்டேலா,
ஜூலை 18ஆம் தேதி 95 வயதை எய்துகிறார்

நெல்சன் மண்டேலா

ஒரு ஷுக புரூஷர்

அரசியல் சார்ந்து அவரது நம்பிக்கைகள், அவர் கொண்டிருந்த தத்துவத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் சுவாரசியமானவை. ஆயுதம் சார்ந்த அரசியல் போராட்டத்திலிருந்து அஹ்ம்சையை நோக்கி அவர் தீரும்பினார்

சங்கர்



நூம் வாழும் காலத்தில் சுதந் திரம், விடுதலை மற்றும் அறத்தைப் பிரதிபலிக்கும் பேரானுமையிக்க ஒருவரை பார்க்கும் வாய்ப்பு நமக்கு ஏற்படவில்லை. மகாத்மா காந்தி, நம்மில் பெரும்பாலா னவர்கள் பிறப்பதற்கு முன்பே இறந்து விட்டார். ஆனால், காந்தியின் விழுமி யங்களை பிரதிபலிக்கும் ஒருவரின் போராட்டத்தை நாம் வாழும் காலத்தி வேயே பார்க்கும் வாய்ப்பு, தென் ஆயிரிக்காவின் நெல்சன் மண்டேலா மூலமாக நமக்கு கிடைத்தது.

மண்டேலாவின் வாழ்க்கையில் நடந்த நிகழ்ச்சிகள் நிச்சயம் மகத்தான திருப்பங்களைக் கொண்டவை. தென் ஆயிரிக்காவில் நிலவிய நிறவெறி மற்றும் பூர்வகுடி மக்களுக்கு எதிராக வெள்ளை ஏகாதிபத்தியத்தால் நிகழ்த் தப்பட்ட ஒடுக்குமுறைகள் ஆகியவற்



27 ஆண்டுகள் சிறையிலிருந்தாலும், வரும் காலம் நம்பிக்கையானது என்றிருந்தார்

றுக்கு எதிரான நீண்ட போராட்ட வாழ்க்கை, 27 ஆண்டுகள் சிறை, சிறையிலிருந்து விடுதலை, கடைசியாக நிற வெறிக்கு முடிவு என்று, வண்ணமய மான பக்கங்களைக் கொண்டது அவர் வாழ்வு. அரசியல் சார்ந்து அவரது நம் பிக்கைகள், அவர் கொண்டிருந்த தத்துவத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களும் கவாரசியமானவை. ஆயுதம் சார்ந்த அரசியல் போராட்டத்திலிருந்து அஹிம்சையை நோக்கி அவர் திரும்பியமை முக்கிய மான உதாரணமாகும். உலகிலேயே கொடுங்கோன்மைக்குப் பெயர்பெற்ற ஓர் அரசால் அவர் சிறையில் தள்ளப்பட்டார். ஆனால், வெறுப்பின் சிறு கசப்புகூட இல்லாமல் அவர் சிறையிலிருந்து வெளியே வந்தார். வெறுப்பு மற்றும் கசப்பின் நிழலை அவர் தமிழ்துபடிய விடவேயில்லை. அவரை சித்திரவதை செய்தவர்களைப் புன்னகையால்

எதிர்கொண்டார். தனக்குள்ளே அவர் நிகழ்த்திய பயணமும் மண்டேலாவின் அரசியல் வெற்றிகளுக்கு இணையானது. சமகால வரலாற்றின் மகத்தான மனிதர் அவர்.

ஜனநாயக வழிமுறைகளின் நியாயப்பாட்டில், குட்டிக் கொடுங்கோல் ஆட்சியாளர்கள் பலர் ஆட்சியுரியும் உலகில் நாம் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கி நோம். முரண்பாடுகள் பெருகும் உலக மயமாதல் காரணமாக வேகமான மாற்றங்களை அடைந்துகொண்டிருக்கும் ஓர் உலகம் இது. ஊழல் மற்றும் அடிப்படை விழுமியிங்களின் இழப்புதான் நம்முடைய காலமாக உள்ளது. உண்மையான மாற்றத்துக்கான சிறு நம்பிக்கைகளை தென்படவில்லை. ஆனால், நமது அமைப்பில், நமது அரசியலில், நமது அகவாழ்க்கையில் இன்னும் மாற்றம் நிகழ்வதற்கான வாய்ப்பு இருக்கி நிறுத்தப்பட்டு உதாரணமாக மண்டேலாவின் ஆளுமை உள்ளது.

மண்டேலாவால்கூட தென் ஆபிரிக்காவின் அனைத்து பிரச்சனைகளையும் தீர்க்கமுடியவில்லை. இந்திய சமூகத்தைவிட மோசமாக துண்டாடப்பட்டிருந்த ஒரு சமூகத்தை அவரால் கொஞ்சம் சீர்படுத்த முடிந்தது. அங்கு நிலவிய நிறவெறியை ஒரு கொள்கை என்னும் அளவில் அவரால் ஒழிக்க முடிந்தது. ஆனால், அதன் பின்னிலை வகுஞம் இல்லாமல் இல்லை. தென் ஆபிரிக்காவின் கனிமவளம் உலக நாடுகளால் மோசமாக கொள்ளளவிடக்கப்படும் குழலில் உள்ளது. தென் ஆபிரிக்காவை வேகமாகத் தாக்கும் எய்ட்ஸ் நோய்க்கு மண்டேலாவின் புதல்வர் ஒரு வரே தப்பவில்லை. காலனித்துவத்தின் ஆழமான தழும்பைப் பெற்றிருக்கும் தென் ஆபிரிக்காவுக்கு மண்டேலா என்ற மகத்தான தலைவரால்கூட முழுமையான பரிகாரத்தை அளிக்க முடிய

வில்லை.

1918ஆம் ஆண்டு தென் ஆபிரிக்காவில் உள்ள குலு கிராமத்தில் நெல்சன் மண்டேலா பிறந்தார். இவரது தந்தை சோசா பழங்குடி இன தலைவராக இருந்தவர். இவரது தந்தைக்கு நான்கு மண்ணிலைகள். 4 ஆண்களும் 9 பெண்களுமாக 13 பிள்ளைகள். அவரது மூன்றாவது மண்ணிலைக்கு பிள்ளையாக பிறந்த வர்தான் மண்டேலா. இவரது முழுப் பெயர் நெல்சன் ஸொலிலாலா மண்டேலா. சிறுவயதில் நல்ல குத்துச் சண்டை வீரராக அறியப்பெற்றவர். ஸொலிலாலா என்பதன் அர்த்தம், மரக்கினைகளை உலுக்குபவன் அல்லது கலக்கக்காரன்.

குடும்பத்தில் பள்ளிக் கல்விக்குச் சென்ற முதல் குழந்தை மண்டேலா தான். இளம் வயதில் ஆடு, மாடுகளை மேய்த்துக்கொண்டே பள்ளிக்கூடத்தில் படித்தார். போர்க் கலைகளையும் ஆர்வத்துடன் கற்றார். இவரின் பெயருக்கு முன்னால் உள்ள நெல்சன், இவர் படித்த பள்ளி ஆசிரியரால் பொதுப் பெயராகச் சூட்டப்பட்டது. லண்டனிலும் தென் ஆபிரிக்க பல்கலைக்கழகங்களிலும் தனது பட்டப்படிப்பை மேற்கொண்டார். 1941இல் ஜோஹனஸ் பேர்க்கில் பகுதிநேரமாக சட்டக் கல்வியைப் படித்து முடித்தார்.

ஒரு தங்கச் சரங்கத்தில் பாதுகாப்பு அதிகாரியாகவும், தோட்ட முகவராகவும் பணியாற்றினார். அப்போது, அவரது முதலாவது திருமணம் நடைபெற்றது. ஈவ்வின் மாசே என்ற தாதியை திருமணம் செய்தார். அப்போது, ஆபிரிக்கதேசிய காங்கிரசில் மண்டேலா தீவிரமாக இருந்ததாலும், வேறு பல பிரச்னைகளாலும் தம்பதியிடையே கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டது.

பின்னர், தென்னாபிரிக்க அரசு ஆபிரிக்கதேசிய காங்கிரசைத் தடை செய்தது. மண்டேலாமீது வழக்கு தொடரப்பட்டது. ஐந்து ஆண்டுகளாக அந்த வழக்கு விசாரணை நடந்து கொண்டிருந்தபோது 1958ஆம் ஆண்டு வின்னி மடிகிசேலாவை மண்டேலா மணந்தார். வின்னி தனது கணவரின் கொள்கைகளுக்காக போராடி வந்தார். 1998 இல் கிரேசா மாச்செலை மணந்தார். மண்டேலாவுக்கு ஆறு பிள்ளைகள். இருபது பேரன், பேர்த்திகள்.

தென்னாபிரிக்க நாட்டில் கறுப்பர்கள் பெரும்பான்மையாக வாழ்கிறார்கள். அங்கு வெள்ளையர்கள் சிறுபான்மையினர். ஆனாலும், 'ஆட்சி அதிகாரம் வெள்ளையர்களிடமே இருந்தது.



ஈவ்வின் மாசே

கறுப்பின மக்கள் அடக்கப்பட்டனர். அவர்களுக்கு வாக்களிக்கும் உரிமை மறுக்கப்பட்டது. அவர்கள் பிரயாணம் செய்வதற்கு அவர்களுடைய நாட்டினுள்ளேயே அனுமதி பெறவேண்டிய நிலை இருந்தது. நிலவுடமையாளர்களாக கறுப்பின மக்கள் இருப்பது தடை செய்யப்பட்டது. 1939ஆம் ஆண்டில் மண்டேலா தனது 21ஆவது வயதில், கறுப்பின இளைஞர்களை ஒன்றி ணைத்து, 'இவை அனைத்தும் சுதேசமக்களுக்கு எதிரானவை; நீதியற்றவை; இவற்றிற்கு எதிராக நாம் போராடவேண்டும்' என அறைக்கவி, அம் மக்களை விழிப்படையச் செய்வதில் வெற்றிகண்டார். 1948ஆம் ஆண்டு தென்னாபிரிக்காவில் ஆட்சிப் பொறுப்பேற்ற அரசு, கறுப்பின மக்களுக்கு எதிராக முறையற்ற நடவடிக்கைகளை எடுத்தது. மண்டேலாவும் அவரின் பல்கலைக்கழகத்தை இருந்தது.

வைக்கழகத் தோழனாகிய ஓலிவர் தம் போவும் இணைந்து, இன ஒதுக்கலுக்குள்ளாகிய கறுப்பின மக்களுக்காக சட்ட ஆலோசனைகளை வழங்கினர்.

இனவாதமும் ஒடுக்குமுறையும் அரசின் ஆதரவுடன் அரங்கேறுவதை அறிந்துகொண்ட மண்டேலா, சீற்றம் கொண்டவராக அரசியலுக்குள் குதித்தார். கறுப்பர்களின் நலனை பாதுகாப்பதற்காக உருவான 'ஆபிரிக்கதேசிய காங்கிரஸ்' என்ற கட்சியின் முதன்மைப் பொறுப்புக்கு வந்தார். அதன் தலைவரான நெல்சன் மண்டேலா, இனவெறி பிடித்த வெள்ளையர் ஆட்சியை எதிர்த்துப் போராடினார். இவரின் தலைமையில் அரசின் இனவாதகொள்கைகளுக்கு எதிராக அறப்போராட்டங்கள் தோன்ற ஆரம்பித்தன. இவரது வன்முறையற்ற போராட்டம் வளர்ச்சியடைவதைக் கண்டது.



வின்னி மடிகிசேலா

வெள்ளையர் அரசு 1956இல், அரசுக்கு எதிராக புரட்சி செய்தார் என மன்றோவைக் கைதுசெய்தது. சிறையிலி ருந்து வெளிவந்த மண்டோலா தீவிரமாக செயல்பட்டார். இதன் காரணமாக, 1960களில் ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸ் வேகமாக வளர்ச்சியடைந்தது. 1960இல் ஆபிரிக்கர்களுக்கு விசேட கடவுச்சீட்டு வழங்குவதற்கு எதிராக ஊர்வலம் ஒன்றை சார்ப்பவில் நகரில் நடத்தினார். காவல்துறையினரின் துப்பாக்கிச்சுட்டில் 69 பேர் அப்போது கொல்லப்பட்டனர். 1956ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 5ஆம் தேதி, தேசத் துரோகக் குற்றச்சாட்டுகளுக்காக மண்டோலா வும் அவரின் தோழர்கள் சுமார் 150பேரும் கைது செய்யப்பட்டனர். நீண்ட சட்டப் போராட்டத்திற்குப் பின்னர் 1961இல் அனைவரும் குற்றச்சாட்டிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டனர்.

இதனையடுத்து, அறப்போர்மூலம் உரிமைகளைப் பெற்றுமுடியாதென்பதை உணர்ந்துகொண்ட மண்டோலா ஆயுத வழிமுறையை நாடினார். இதனையடுத்து, அவரைக் கைதுசெய்ய வெள்ளையராட்சி முடிவுசெய்தது.

1961ஆம் ஆண்டு ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸின் ஆயுதப் படைத் தலைவராக மண்டோலா உருவெடுத்தார். இதை உருவாக்கியதிலும் இவருக்கு பங்குண்டு. வெளிநாட்டு நட்பு சக்திகளிட மிருந்து பணம் மற்றும் இராணுவ உதவிகளைப் பெற்று, அரசு மற்றும் இராணுவ கேந்திர நிலையங்கள்மீது கெரில்லா பாணியிலான தாக்குதல்களை ஒருங்கிணைத்து நடத்தினார்.

1961ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 16ஆம் தேதி இனவெறிக்கு எதிரான முதலாவது தாக்குதல் மண்டோலா தலைமையில் நடத்தப்பட்டது. அரசாங்கம் கடு

மையாக கெடுபிடி செய்ததால் 1961ஆம் ஆண்டில் மண்டோலா தலைமைறைவானார். அவரை கைதுசெய்ய பிடிஆண பிறப்பிக்கப்பட்டது. ஆனால், பின்னாளில் இவர் தலைமைவகித்த அமைப்பினரின் நடவடிக்கைகளால் பொதுமக்களும் பாதிக்கப்பட்டனர். இனவெறிக்கு எதிரான இவரது போர் நடவடிக்கைகள் மனித உரிமைகளை மீறுவதாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டது. இதனைக் காரணம் காட்டி அமெரிக்காவும் இவர்மீது பயங்கரவாத முத்திரை குத்தியது. மண்டோலா அமெரிக்காவுக்குள் நுழைவதற்கான தடை ஜூலை 2008 வரை நடைமுறையில் இருந்தது.

1962ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 5ஆம் தேதி இவர் தங்கியிருந்த பகுதிக்குள் மாறுவேடத்துடன் வந்த காவல்துறையினரால் சுற்றிவளைக்கப்பட்டு கைதா

னார். திட்டமிட்டபடி, மண்டேலா உள்பட 10 முக்கிய ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸ் தலைவர்களைக் கைது செய்து சிறையில் அடைந்தது வெள்ளை அரசு. அரசுக்கு எதிராக புரட்சி செய்தமை; அமைதியை குலைத்தமை; கலகத்தை உருவாக்கி யமை என குற்றச்சாட்டுக்கள் முன் வைக்கப்பட்டன. இவ்வழக்கு 1963 இல் 'ரிவோனியா விசாரணை' என குறிப்பிடப்பட்டது. தென் ஆபிரிக்க அரசைக் கவிழ்க்க முயன்றதாக அவர் மீது குற்றம் சாட்டப்பட்டது. மண்டேலாவுக்கு 1964 ஆம் ஆண்டு ஐஞ் 12இல் ஆயுள் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. அப்போது, அவருக்கு 46 வயது. அன்று, நொபின் தீவு சிறையில் ஆரம்பித்த அவரின் சிறை வாசம் 27 ஆண்டுகளாக தொடர்ந்தது.

27 ஆண்டுகள் தொடர் போராட்டத்தின் பின்னர், நெல்சன் மண்டேலா சிறையிலிருந்து வெளிவந்தபோது, அவர் தென் ஆபிரிக்க மனித உரிமைப் போராட்டத்தின் அடையாளமாக மட்டும் அல்ல, உலக மனித உரிமைகளின் அடையாளமாகவும் ஆகியிருந்தார்.

தென் ஆபிரிக்க பூர்வகுடி கறுப்பின மக்களை வெள்ளையர்கள் பந்து என்று குறிப்பிட்டனர். அவர்களது நிற வெறிக் கொள்கையின் மிக முக்கியமான கருத்தாடலாக இது இருந்தது. பந்தால் போராட முடியும். ஆனால், அவர்களால் நிர்வாகம் செய்யமுடியாது என்பதுதான் அவர்களது முழுக்கம்.

மண்டேலா ஒரு கம்யூனிஸ்ட் அல்ல. ஆனால், தென் ஆபிரிக்க கம்யூனிஸ்ட் கட்சி, அவரைவிட வகுப்புப் போராட்டம் மற்றும் சமத்துவம் பற்றிய நுண்ணுனர்வு கொண்ட ஒரு தலைவர் வேறு யாரும் இல்லை என்பதை உணர்ந்திருந்தது. அதனால்தான், உலகம் மண்டேலாவை ஒர் ஆசிரியனாக, 'மடிபா' என்று அன்புடன் அழைக்கிறது.

நெல்சன் மண்டேலா தனது ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸ்டன் இரண்டு அமைப்புகளை இணைத்துக் கூட்டன்னி கண்டார். தென் ஆபிரிக்க தொழிற்சங்க கூட்டமைப்பையும், தென் ஆபிரிக்க கம்யூனிஸ்ட் கட்சியையும் சேர்த்து தனது கூட்டனியை உருவாக்கினார்.

மண்டேலா தனது அரசியலில் சாதுர்யத்தையும், தந்திரோபாபாயங்களையும், கருத்தியல் கலப்புகளையும்

செய்யவேண்டி இருந்தது. 1990களின் முதல் ஜூன்து ஆண்டுகள் தன்மீதான நம்பிக்கையை அவர் முதலில் உருவாக்க வேண்டியிருந்தது. தனது முக்கூட்டணிக்கே ஆபத்தாக வரக்கூடிய ஓர் இணைப்பிலும் மண்டேலாவின் தேசிய ஒற்றுமைக்கான அரசு ஈடுபட வேண்டியிருந்தது. நிறவெறி அரசாங்கத்தை நடத்திய தேசியக் கட்சியோடும் மண்டேலா உறவை ஏற்படுத்தினார். ஆச்சரியங்களுக்கு மேல் ஆச்சரியங்கள் நிகழ்ந்தன. தென் ஆபிரிக்காவின் புதிய அதிபராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நெல்சன் மண்டேலா, முன்பு அதிபராக இருந்த டி கிளார்க்கும் அதனை ஏற்றுக்கொண்டார்.

அடுத்து, குவாக்ஸு நடாலில் ஆதிக்கம் செலுத்திய இன்கதா சுதந்திரக் கட்சியை நோக்கி தனது கவனத்தைத் திருப்பினார் மண்டேலா. முதலில் மண்டேலாவின் கூட்டனியுடன் இணைய மறுத்த அக்கட்சியின் தலைவர் புத்தெவிசி, கிளார்க்குடன் சேர்ந்து இன் ணொரு துணை அதிபராக பதவியேற்றார்.

தென் ஆபிரிக்காவில் பரவலாக வும், சக்தி வாய்ந்த சமூகமாகவும் இருந்த புலம் பெயர்ந்த இந்தியர்களையும் மண்டேலா தனது அமைச்சரவையில் இணைத்தார். தென் ஆபிரிக்க இந்தியர்கள் நிறவெறிக்கு எதிரான போராட்டத்திலும், தியாகங்களிலும் தங்கள் பங்களிப்பைச் செய்தவர்கள். இவர்களில் மகாத்மாவின் மகன் மணிலால் காந்தி, மோண்டி நாய்க்கர் மற்றும் யூசுப் தாது ஆகியோர் முக்கியமான தலைவர்கள். தென் ஆபிரிக்க பெரும்பான்மை சமூகம், இந்தியர்களின் தொழில்திறன் மற்றும் தேசப் பங்களிப்பு குறித்து மிகுந்த மரியாதை கொண்டிருந்தது. பல அவநம்பிக்கைகள் நிலவிய குழலிலும் மண்டேலா, தென் ஆபிரிக்க இந்தியர்கள் பலரைத் தனது அமைச்சரவையில் நியமித்தார்.

முதல் சபாநாயகர் மற்றும் முதல் தலைமை நீதிபதி பதவிகள் இந்தியர்களுக்கு அளிக்கப்பட்டன. இந்தியர்களின் எண்ணிக்கையளவுக்கு அதிகமாக, அமைச்சரவையில் அவர்களுக்கு இடம் கொடுக்கப்பட்டதாக விமர்சனம் எழுந்தது. நிறவெறிக்கு எதிரான அவர்களது போராட்ட பங்களிப்பின் அளவுக்கே இடம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது என்று அமைதியாக பதிலளித்தார் மண்டேலா.



இலட்சியவாதமும், நடைமுறையும் எதிரெதிர் திசையில் நிற்கும் காலம் இது. நெறியும், அரசியல் முடிவும் ஒன்றையொன்று சந்திக்க முடியாத சூழலில் இது. நன்மை என்பது பலவீன மான பண்பாக மாறிவரும் நேரத்தில், நெல்சன் மண்டேலா வித்தியாசமான உதாரண புருஷராக திகழ்பவர். தனது அஹிம்சைப்பற்றி கூறும்போது, அது தத்துவம் சார்ந்ததல்ல, தந்திரோபாபாயம் என்று அவர் கூறினார். அஹிம்சைதான் அவருக்குப் பலன் கொடுப்பதாக இருந்தது.

நெல்சன் மண்டேலாவின் ஆங்கைக்குள் ஒரு குத்துச் சண்டை வீரர்



ஆுச்சரியங்களுக்கு மேல் ஆச்சரியங் கள் நிகழ்ந்தன.
தென் ஆபிரிக்காவின் புதிய அதிபராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நெல்சன் மண்டேலா, முன்பு அதிபராக இருந்த டி கிளார்க்கை துணை அதிபராக பணியாற்ற அழைத்தார்

நும், சிறந்த வழக்கறிஞரும் உண்டு. எப்போது முன்னேறிச் செல்வது, எப்போது பதுங்குவது, எப்போது விலகு வது என்று அவருக்கு நன்கு தெரியும். எதிரியை ஆச்சரியப்படுத்தும் முக்கியத் துவத்தையும் உணந்தவர் அவர். அவரது தனிப்பட்ட, அரசியல் நடத்தைகள் மிகவும் தைரியமானவை. உச்சபட்ச தார்மீக நெறிகள் கொண்டவை.

வேறுவழியின்றி ஆயுதத்தை அவர்கைக்கொண்டபோதும், அதையும் உரிமைப் போருக்கான ஒரு வழியாக அவர்பார்த்தாரே தவிர, ஆயுதம் இட்டுச் செல்லும் அராஜக வழிகளில் அவர்செல்லவில்லை. அறப் போராட்டத்

திலிருந்து விலகி ஆயுதம் ஏந்தியவர்களும் அறச் சீற்றத்தோடு ஆயுதம் ஏந்தியவர்களும் அறமற்ற முறையில் தங்கள் போராட்டத்தை நடத்தி, அதன் காரணமாகவே பலவீனப்பட்டதை வரலாறு பதிவுசெய்திருக்கிறது. எதிராளிகளுக்கு ஏற்ற போர்முறை என்னும் பெயரால் எதிராளியின் பிரதிபிம்பமாக மாறிவரும் போராட்டக்காரர்களின் மத்தியில் ஆயுதம் ஏந்திய காந்தியவாதியாகவே மண்டேலா செயல்பட்டார். ஆயுதத்தைத் தூக்கத் தெரிந்ததுபோலவே, அதனைக் கீழே போடுவதற்கும் அவருக்கு தெரிந்திருந்தது. இறுதி லட்சியம் என்பது என்ன என்ற தெளிவு

அவருக்கு இருந்தது. எதிராளியின் மனமாற்றத்தை இனம்காணவும், அங்கீகரித்து அணைத்துக்கொள்ளவும் தேவையான உன்னதமான மனப்பாங்கு அவருக்கு வாய்த்திருக்கிறது. இந்த பண்பு நலன்கள்தாம் உலகப்போராளிகளில் அவரைத் தனித்துக்காட்டுகின்றன.

சரண்டலும் ஒடுக்குமுறையும் ஆயுதங்களின் ஆட்சியும் தலைதாக்கி நிற்கும் இன்றைய உலகம் அவநம்பிக்கையின் மண்டலமாக இருக்கிறது. இந்த அவநம்பிக்கையைப் போக்கி, விடியலுக்கான நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தும் திறனைத் தத்துவங்கள் இழந்துவிட்டன. தத்துவ முழக்கங்களைக் காட்டி வரும், செயல்பூர்வமான நிருபணங்களே இன்றைய தேவை காந்தி தன் சிந்தனைகளை விவரித்து ஆயிரக்கணக்கான பக்கங்கள் எழுதியிருக்கிறார். ஆனால், அவரைப் பின்பற்றிய மக்களில் பெரும்பாலோர் அவற்றைப் படித்தவர்கள் அல்லர். ராட்டினத்தைச் சுற்றியும், உப்பை அளியும், பட்டினி கிடந்தும் காந்தி நிகழ்த்திக் காட்டிய நிருபணங்களால் அவர்கள் கவரப்பட்டார்கள்; அவரைப் பின்பற்றினார்கள். இந்திய சமூகத்தில் முக்கியமான சில மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தன.

செயலே சிறந்த சொல் என்பதை நிருபித்த காந்தியைப் போலவே மண்டேலாவும் வாழ்ந்திருக்கிறார். 27 ஆண்டு காலச் சிறைவாசத்தையும் புனிசிரிப்போடு ஏற்றுக்கொண்டு, வருங்காலத்தை நம்பிக்கையோடு எதிர்கொள்ள முடியும் என்பதை அவர் காட்டினார். பகைவரையும் உள்ளடக்கிய போர் முறையை வளர்த்தெடுத்தார். கசப்பற்ற, குரோதமற்ற, இரத்தம் சிந்தாத வெற்றி சாத்தியம் என்பதைக் காட்டியிருக்கிறார். உலகிற்கு, மண்டேலாவின் மிகப் பெரிய கொட்ட இதுதான். ■



**ஜீன் 11,1964 இல், மண்டேலாவுக்கு
ஆயுள் தண்டனை அளிக்கப்பட்டபோது
அவர் பேசிய பேச்சின் சுருக்கம்**

சம வாய்ப்புடனான சுதந்திர ஜனநாயக சமூகம்

நா

ன் என்னை ஆபிரிக்க தேசபக்தன் என்றே
முதன்மையாக குறிக்கொள்வேன்.

இன்று நான் மார்க்சிய வாசிப்பு
காரணமாக வகுப்புபேதமற்ற கருத்தியல் ஒன்றால்
ஸர்க்கப்பட்டிருக்கிறேன். அத்துடன், பூர்வகுடி ஆபிரிக்க
சமூகங்களில் இருந்த சமூக அமைப்பு, மற்றும்
ஒருங்கிணைப்பின்மீதும் எனக்கு மரியாதை உள்ளது.
உற்பத்தியின் பிரதான இடமாக இருந்த நிலம் இங்குள்ள
மக்களுக்கு உரிமையாக இருந்தது. அங்கே ஏழை,
பணக்காரர் இல்லை. கரண்டல் இல்லை.

நான் மார்க்சிய சிந்தனையால் தாக்கமுற்றவன் என்று
எற்கனவே உங்களிடம் கூறியிருக்கிறேன். அத்துடன்,
புதிய சுதந்திரம்பெற்ற தேசங்களின் தலைவர்களும்
தங்கள் சிந்தனையால் என்னை ஸர்த்துள்ளனர். காந்தி,
நேரு, நாசர் ஆகியோர் என்மீது ஆளுமை
செலுத்தியவர்கள். முன்னேறிய நாடுகளுடன்
போட்டிபோடவும், நமது பாரம்பரிய முத்திரையாக
உள்ள வறுமையின் பிடியிலிருந்து விடுபடவும் சோசலிச
வடிவம் ஒன்று நமது தேவையாக உள்ளது. இதனால்,
நாம் எல்லோரும் மார்க்சியவாதிகள் என்று
அர்த்தப்படுத்த வேண்டியதில்லை.

நமது அரசியல் போராட்டத்தின் குறிப்பிட்ட
தற்போதைய சூழலில் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் பங்களிப்பு
என்ன என்பதைத் திறந்த முறையில் விவாதிக்க
வேண்டியுள்ளது என்று நான் நம்புகிறேன். தற்போதைய
சூழலில், நிறப் பாகுபாட்டை அகற்றுவதும், ஜனநாயக
உரிமைகளைச் சுதந்திரத்தின் அடிப்படையில்
பெறுவதுமே முக்கியமானது. இத்திசையில் கம்யூனிஸ்ட்
கட்சி தனது முன்னெடுப்புகளைச் செய்தால் அதன்
உதவியை நான் வரவேற்கவே செய்வேன்.

மார்க்சிய எழுத்துகளைப் படித்ததன் வாயிலாகவும், மார்க்சியவாதிகளுடன் உரையாடியதன் வாயிலாகவும், மேலைநாடுகளில் உள்ள நாடாளுமன்ற முறைமையின்மீது அவர்களுக்கு மரியாதை இல்லை. அது ஜனநாயகமற்றது என்று அவர்கள் கருதுகின்றனர். நானோ அந்த அமைப்பின் அநுதாபியாக இருக்கிறேன்.

பிரிட்டிஷ் அரசியல் அமைப்புகள்மீது எனக்கு மிகப்பெரும் மரியாதை உள்ளது. அத்துடன், அந்நாட்டின் நீதி பரிபாலன முறைமீதும் மதிப்புண்டு. உலகின் சிறந்த ஜனநாயக அமைப்பாக பிரிட்டிஷ் நாடாளுமன்ற அமைப்பைக் கருதுகிறேன். அமெரிக்க அரசியல் சாசனத்தின் அதிகார பங்கீட்டுக் கொள்கையும், நீதித்துறை சுதந்திரமும் இதே விதமாக என்னை ஈர்க்கின்றன.

மேற்கு மற்றும் கிழக்கு சார்ந்த சிந்தனைகள் இரண்டுமே என்மீது தாக்கம் செலுத்தியுள்ளன. பாகுபாடற்ற, நடுநிலையான எனது அரசியல் கொள்கைக்கு அவைதான் காரணமாகியுள்ளன. சோசலிசத்தைத் தவிர வேறு எந்த சமூக உடன்பாட்டின்மீதும் எனக்கு நம்பிக்கை இல்லை.

ஆபிரிக்க கண்டத்தில் மிக வளமான நாடாக தென் ஆபிரிக்கா உள்ளது. உலகின் பணக்கார நாடுகளில் ஒன்றாகவும் அது திகழமுடியும் ஆனால், இது பல அதை குழல்கள் மற்றும் முரண்பாடுகளால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. இங்குள்ள வெள்ளையர்கள் உலகிலேயே சிறந்த வாழ்க்கைத் தரத்தை இங்கே அனுபவிக்கும் நிலையில், இங்குள்ள ஆபிரிக்கர்கள் வறுமையிலும், துன்பத்திலும் உழலும் நிலை உள்ளது. 40 சதவீதம் ஆபிரிக்கர்கள் கும்பலோடு கும்பலாக நெருக்கடியான குழல்களில் வாழும் நிலை உள்ளது. முப்பது சதவீதம் பேர் கவியாள்களாக கூடாரங்களில் வசிக்கின்றனர். மத்திய காலத்தில் உள்ள நாடோடிகளின் நிலையில் அவர்கள் வாழ்கின்றனர். இன்னொரு 30 சதவீதம் பேர், நகரத்தில் வெள்ளையின் மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை ஒப்பிடும்போது ஓரளவு சமமாக வாழும் நிலை உள்ளது. இருப்பினும், நகர்ப்பு ஆபிரிக்கர்களிலும் குறைந்த சம்பளம், குறைந்த வாழ்க்கைத் தரத்தில் நெருக்கடியான குழலில் வாழும்

நிலைமைகள் உள்ளன.

வறுமையுடன் உணவுட்டக் குறைபாடும், வியாதிகளும் சேர்ந்து வருபவை. காசநோய், வயிற்றுக் கோளாறுகள், பெல்லக்ரா, ஸ்கர்வி ஆகிய நோய்கள் அவர்களைத் தாக்கும் வீதம் அதிகம். உலகிலேயே குழந்தை மரணங்கள் ஆபிரிக்க மக்களிடையேதான் அதிகமாக இருக்கிறது. ஒரு நாளில் காசநோயில் 40 ஆபிரிக்கர்கள் இறக்கின்றனர். இந்த வியாதிகள் ஆபிரிக்க மக்களின் முக்கிய உடல் உறுப்புகளை சிதைப்பதோடு மட்டுமல்ல, மனநலக் குறைபாடுகளையும் தோற்றுவிக்கின்றன. இதனால், ஒட்டுமொத்த ஆபிரிக்க மக்கள் சமூகத்தின் ஆரோக்கிய தரமும், வேலைத்தரமும் குறைந்து விடுகிறது.

வறுமையிலிருந்து வெளியேற இரண்டே வாய்ப்புகள் உள்ளன. முதலில், முறையான கல்வி. இரண்டாவது, வேலைக்கான நல்ல கூலி. ஆனால், இந்த இரண்டு வழிகளுமே ஆபிரிக்க அரசியல் சட்டத்தால் அடைக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆபிரிக்க மக்கள் பொருளாதார நிலையில் முன்னேற முடியாமல் இருப்பதற்கு மற்றொரு காரணம், மேம்பட்ட வேலைகளில் வெள்ளையர்களை மட்டுமே அமர்த்தும் நிலை இருப்பதுதான். அத்துடன், குறைந்த திறன் தேவைப்படும், திறன் தேவைப்படாத தொழில்களில் ஈடுபடும் ஆபிரிக்கர்களுக்கு தொழிற்சங்கம் அமைக்கும் உரிமையும் சட்டத்தால் அளிக்கப்படவில்லை. இதனால், ஆபிரிக்க தொழிலாளர்கள் வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபடுவது சட்ட விரோதமாகக்கப்பட்டுள்ளது. வெள்ளையின தொழிலாளர்கள் பெறும் அதிக கூலி மற்றும் சலுகைகள் கறுப்பின தொழிலாளர்களுக்கு மறுக்கப்படுகின்றன.

ஆபிரிக்கர்கள் அநுபவிக்கும் அந்தஸ்து குறைவு என்பது வெள்ளை ஏகாதிபத்திய கொள்கையின் நேரடி விளைவாகும். வெள்ளை ஏகாதிபத்தியம், கருப்பார்களின் தாழ்வனர்ச்சியின்மீது கட்டப்பட்டது. கழிவுகற்றும் பணிகள் ஆபிரிக்கர்களாலேயே செய்யப்படுகின்றன. எந்தப் பொருளையும் தூக்குவதற்கோ, எதையும் சுத்தம் செய்வதற்கோ ஒரு வெள்ளையர், ஒரு கறுப்பின தொழிலாளரத்தான் எதிர்பார்த்திருக்கிறார். இந்த மனப்போக்குதான், ஆப்பிரிக்கர்களை தனி இனமாக நோக்கும் பார்வையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இந்த அனுகுமுறையின் காரணமாகவே தங்களைப்போல, தங்கள் குடும்பத்து மனிதர்களைப்போல அவர்கள் ஆபிரிக்கர்களைக் கருதுவதில்லை. அவர்களுக்கும் தங்களைப் போலவே உணர்வுகள் உண்டு, அவர்களும் தங்களைப் போலவே காதலிப்பவர்கள் என்று நினைப்பதில்லை. வெள்ளையர்கள் தங்கள் மனவிய மற்றும் குழந்தைகளிடம் எப்படி நடந்துகொள்கிறார்களோ, அதேபோல்தான் ஆபிரிக்கர்களும் நடந்துகொள்கிறார்கள் என்று அவர்களுக்குத் தெரிவதில்லை. அவர்களும் தங்களைப்போன்றே போதுமான பணம் சம்பாதித்து, தங்கள் குடும்பத்தை சரியாகப் பராமரித்து, குழந்தைகளை நல்ல விதமாக உடுத்தி பள்ளிக்கு அனுப்ப விரும்புவார்கள் என்று அவர்கள் கருதவில்லை. ஒரு வீட்டு வேலைக்காரராக, தோட்ட வேலையாளாக இருப்பவர் இதையெல்லாம் எப்படி கனவு காண

முடியும் என்றே அவர்கள் நினைக்கின்றனர்.

'பாஸ் லாஸ்' என்றழைக்கப்படும் சட்டங்கள் எந்த ஆபிரிக்கரையும் காவல்துறையினர் கண்காணிக்கும் அதிகாரத்தைக் கொடுத்துள்ளன. போலீசிடம் குறைந்தபட்சம் ஒரு தடவைகூட மோதாத ஓர் ஆபிரிக்க ஆண் இருப்பதற்கு வாய்ப்பே இல்லை என்றே நான் கருதுகிறேன் இந்த பாஸ் சட்டத்தின் கீழ் நூற்றுக்கணக்கான, ஆயிரக்கணக்கான ஆபிரிக்கர்கள் சிறையில் தள்ளப்படுகின்றனர். இந்தச் சட்டங்களின் அடிப்படையில் கணவனும் மனைவியும் பிரித்து வைக்கப்படுகின்றனர். இதனால், குடும்ப வாழ்க்கை சிதறும் குழல் ஏற்பட்டுள்ளது.

ஆபிரிக்கர்கள் கொராவமாக வாழ்வதற்குரிய கூலியை விரும்புகின்றனர். ஆபிரிக்கர்கள் தங்களால் செய்யக்கூடிய வேலைகளைச் செய்வதற்கான உரிமையை விரும்புகின்றனர். எங்கே வேலை கிடைக்கிறதோ அங்கே வசிப்பதற்குத் தாங்கள் அநுமதிக்கப்பட வேண்டும் என்று விரும்புகின்றனர். ஆபிரிக்கர்கள் தாங்கள் வேலை செய்யும் பகுதியில் காணி வாங்கி, வீடு கட்ட விரும்புகின்றனர். வாடகை வீடுகளை அவர்கள் ஒருபோதும் தங்களுடையது என்று சொல்லிக்கொள்ள முடியாது. ஆபிரிக்கர்கள் பொது மக்களோடு கலந்து பொது நிகழ்வுகளில் பங்கெடுத்து வாழ விரும்புகிறார்கள். தனித்த குடியிருப்புகளில் அல்ல, ஆபிரிக்க ஆண்கள் தாங்கள் பணிசெய்யும் இடத்தில் தங்கள் மனைவி குழந்தைகளோடு வாழ்வதற்கு விரும்புகின்றனர். ஆபிரிக்கப் பெண்கள் தங்கள் காதல் கணவர்களோடு இருக்க விரும்புகின்றனர். ஆபிரிக்கர்கள் இரவு 11 மணிக்கு மேலும் நடமாடுவதற்கான சுதந்திரம் வேண்டும். சிறு குழந்தைகளைப்போல அவர்கள் அறைகளில் அடைபட வேண்டாம். ஆபிரிக்கர்கள் தாங்கள் விரும்பும் இடத்துக்கு பயணம் செய்து விரும்பும் வேலையில் ஈடுபடவேண்டும். தென் ஆபிரிக்காவின் முழுவளத்திலும் நியாயமான பங்கு ஆபிரிக்கர்களுக்கு வேண்டும். அவர்களுக்கு இந்த சமூகத்தில் பாதுகாப்பும், பாத்தியதையும் வேண்டும்.

இதற்கெல்லாம் மேலாக, சமமான அரசியல் உரிமைகள் எங்களுக்கு வேண்டும். அவை இல்லையெனில் எங்களது குறைபாடுகள் நிரந்தரமாகிவிடும். இந்த நாட்டில் வசிக்கும் வெள்ளையர்களுக்கு இது புரட்சிகரமானதாக தோன்றலாம். ஏனெனில், பெரும்பான்மையான வாக்காளர்கள் ஆபிரிக்கர்களே. இதுதான் வெள்ளையர்களை ஜனநாயகம் நோக்கி அச்சம்கொள்ளச் செய்கிறது.

எனது வாழ்நாளில் நான் என்னை ஆபிரிக்க மக்களின் போராட்டத்துக்காக அர்ப்பணித்துள்ளேன். நான் வெள்ளையர்களின் ஆதிக்கத்திற்கு எதிராக போராடியிருக்கிறேன். கருப்பர் ஆதிக்கத்துக்கு எதிராகவும் போராடியிருக்கிறேன். எல்லா மனிதர்களும் சேர்ந்து இசைவடனும், சம வாய்ப்புகளுடனும் வாழும் ஒரு சுதந்திர, ஜனநாயக சமூகம்தான் என்னுடைய லட்சிய தாகமாக உள்ளது. இந்த லட்சியத்துக்காகவே நான் வாழ விரும்புகிறேன். இந்த லட்சியத்தை அடைவதற்காக நான் மரணம் அடைய வேண்டுமானாலும் அதற்கும் நான் தயாராக உள்ளேன்.

தமிழகத்திலிருந்து மாநிலங்களைக்கு (ராஜ்ய சபா) ஆறு பேர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு விட்டார்கள். அவர்களில், நான்கு பேர் அனைத்து இந்திய அண்ணா திராவிட முன்னேற்ற கழக (அ. இ. அ. தி. மு. க.) வேட்பாளர்கள். ஐந்தாவது உறுப்பினராக, இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் டிராஜா தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். அவருக்காக, அ. இ. அ. தி. மு. க. தனது வேட்பாளர் ஒருவரை விலக்கிக்கொண்டு, ஆதரவளித்தது. இவையெல்லாம் எவருக்கும் ஆச்சரியத்தையோ அல்லது கலக்கத்தையோ ஏற்படுத்தவில்லை.

ஆனால், திராவிட முன்னேற்ற கழக (தி. மு. க.) உறுப்பினராக மீண்டும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள கனிமொழியின் வெற்றியால், அவரது தந்தையும் தி. மு. க. தலைவருமான மு. கருணாநிதி, குடும்பப் பிரச்சனையிலிருந்து விடுதலை பெற்றிருப்பார்.

தமிழின் தலைவராக அறியப்பட்ட கருணாநிதி, 2009 ஆம் ஆண்டு நடந்த ஈழப் போர் சமயத்தில் மத்திய அரசில் அங்கம் வகித்தபோதும், போரைத் தவிர்ப்பதற்கு காத்திரமான எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்காமல் இருந்தமை உலகளாவிய ரீதியில் தமிழர்களை ஏமாற்ற மடையச் செய்தது.

கருணாநிதி கைவிட்ட ஈழ ஆதரவு நிலையை அவரது அரசியல் வைரியான தமிழக முதல்வர் ஜெயலலிதா பிடித்துக்கொண்டார். பாலச்சந்திரன் படுகொலை குறித்த கண்டனம்; இலங்கைமீது பொருளாதார தடை விதிக்க வேண்டும் என்று சட்டசபை தீர்மானம்; இலங்கை இராணுவ அதிகாரிகளுக்கும் விளையாட்டு வீரர்களுக்கும் தமிழகத்தில் அநுமதி மறுப்பு போன்ற நிலைப்பாடுகளை மேற்கொண்டு, தனது எதிர்ப்புணர்வை அவர் அமுத்த மாக வெளிகாட்டிக்கொண்டார். இது, கருணாநிதி தனது ஈழ எதிர்ப்புணர்வைக் காட்டவேண்டிய அவசியத்தை ஏற்படுத்தியது.

இந்த ஆண்டின் துவக்கத்தில் ஈழ ஆதரவுப் போராட்டங்கள் தமிழகத்தில் திவிரமடைந்தன. இம் முறை இந்தப் போராட்டம் மாணவர்களால் முன்னெடுக்கப்பட்டதால், காங்கிரஸைத் தவிர அனைத்து கட்சிகளுமே இதை ஆதரித்தன. இலங்கைக்கு எதிரான அமெரிக்க தீர்மானத்தை இந்தியா ஆதரிக்கவேண்டும் என்பது உள்ளிட்ட, பல கோரிக்கைகளை முன்வைத்து மாணவர்கள் போராட்டனார்கள். தீர்மானத்தை நீர்த்துப்போகச் செய்யும் முயற்



ராஜ்ய சபா தேர்தல்:

கருணாநிதியின் கணக்கு

குடும்ப சிக்கலில் கனிமொழிக்கு ஏதாவது பதவி அளிக்கவேண்டிய கட்டாயம்

சந்திர பிரவீண் குமார்

சியில் இந்தியா இறங்கியுள்ளதாக தகவல்கள் கசிந்ததையடுத்து இந்த விவகாரம் கூர்மை பெற்றது. இந்திய அரசு தனது இலங்கை ஆதரவு நிலைப்பாட்டை மாற்றிக்கொள்வதாக தென்படாத நிலையில், தீர்மானத்துக்கு இரண்டு நாள்கள் முன்னதாக மத்திய அரசில் இருந்து தி. மு. க. வெளியேறியது.

இதனையடுத்து, தமிழகத்தில் சில அரசியல் கணக்குகள் எழுந்தன. இனிவரும் காலங்களில் ஈழ ஆதரவு நிலைப்பாடுதை முக்கிய அரசியலில் முக்கிய காரணியாகத் திகழும் என்றும், காங்கிரஸை இரண்டு திராவிட கட்சிகளுமே புறம் தள்ளும் என்றும் கணிக்கப்பட்டது. இந்திலையில்தான், மாநிலங்களைவக்கான தேர்தல் அறிப்பு வெளியானது.

மாநிலங்களைவத் தேர்தலில் சாதாரண மக்கள் வாக்களிக்க முடியாது. சட்டசபை உறுப்பினராக இருக்க வேண்டும். வழக்கமாக மாநிலங்களைவத் தேர்தலில் போட்டியிடும் வேட்பாளர்களுக்கு தேவையான ஆதரவு முன்னரே உறுதிசெய்யப்பட்டுவிடும் என்பதால் யாரும் ஆதரவு கோரி காத்திருப்பதில்லை. ஆனால், இந்த முறை நிலைமை வேறு. அ. இ. அ. தி. மு. க. வைத்தவிர வேறு யாருக்கும் சுயமாக உறுப்பினர்களை அனுப்பிவைக்கும் அளவுக்கு பிரதிநிதித்துவம் இல்லை. அதனால், சட்டசபையில் பிரதிநிதித்துவம் உள்ள பிற கட்சிகளின் ஆதரவுக் காக, போட்டியிடும் கட்சிகள் படையெடுக்கவேண்டியிருந்தது.

தனது 75 ஆண்டு கால அரசியல் வரலாற்றில், இந்தியாவின் சிறந்த ராஜதந்திரிகளில் ஒருவராக கருணாநிதி கருதப்பட்டார். அவரை அரசியல் ரீதியாகவும், தனிப்பட்ட முறையிலும் காரசாரமாக விமர்சிப்பவர்களுடைய அவரது ராஜதந்திரத்தைப் புகழ்வார்கள். ஆனால், இந்த ராஜ்யசபைத் தேர்தலில் அவர் காண்பித்த குடும்ப பாசம், அவரது ராஜதந்திரத்தை அமுக்கிவிட்டது. விஜயகாந்துடன் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகள் சேராமல் பார்த்துக்கொண்டதைத் தவிர, வேறு எதையும் ஜெயலலிதாவின் தந்திரம் என்று சொல்லமுடியாது. ஆனால், கனிமொழியின் போட்டியால் கருணாநிதிக்கு ஏற்பட்ட சலனம், அ. இ. அ. தி. மு. க. வுக்கு சாதகமாக அமைந்தது.

மாநிலங்களைவத் தேர்தல் சம்பந்தமான கணிப்புகள் மூன்று மாதங்களுக்கு முன்னதாகவே ரத்துவங்கி விட்டன என்றாலும், அ. தி. மு. க. தனது வேட்பாளர்களை அறிவிக்கும்வரை அது குடுபிடிக்கவில்லை. மாநிலங்களைவக்கு அ. தி. மு. க. நான்கு வேட்பாளர்களை மட்டுமே அறிவிக்க முடியும் என்ற நிலையில், ஜெயலலிதா ஐந்து வேட்பாளர்களை அறிவித்தார். உண்மையில், தனது வழக்கமான அதிரடிக்கு இம்முறையும் மற்றவர்கள் செவி சாய்ப்பார்கள் என்று அவர் நினைத்தார். ஆனால், நடந்தது வேறு.

எதற்கும் மேமதிப்பார்ப்பது என்ற முடிவில் இருந்த இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சி, டி. ராஜாவை வேட்பாளராக

அறிவித்தது. அவருக்கு ஆதரவளிக்கு மாறு தி. மு. க., தே. மு. தி. க. உள்ளிட்ட கட்சிகளை அது அனுகியது; ஜெயல் விதாவையும் அனுகியது. இறுதியில், டி. ராஜாவுக்கு ஆதரவு தெரிவித்து அ. தி. மு. க. வேட்பாளர் ஒருவரை ஜெயல் விதா விலக்கிக்கொண்டார். இதனால், கம்யூனிஸ்டுகளின் ஆதரவைத் தக்க வைத்துக்கொண்ட ஜெயல்விதா, தே. மு. தி. க. வைத் தவிக்கவிட்டார்.

இதனால், தனித்து விடப்பட்ட தே. மு. தி. க. வுக்கு தி. மு. க. வை ஆதரிப்பது ஒன்றே வழியாக இருந்தது. ஆனால், விஜயகாந்தோ தே. மு. தி. க. போட்டியிடவேண்டும் என்றே நினைத்தார். இந்த நிலையில், கருணாநிதி சற்று வித்தியா சமாக யோசித்திருந்தால் பாராளுமன்ற தேர்தலுக்கான முன்னோட்டமாக இதனை ஆக்கியிருக்க முடியும். ஆனால், அவர் கனிமொழியை தி. மு. க. வேட்பாளராக நிறுத்தினார். ஓர் உறுப்பினரைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்குக் கூட கட்சிக்கு பலம் இல்லையென்றாலும், கனிமொழியை நிறுத்தியமை ஆபத்தான குதாட்டம் என்பதை மறுப்பதற்கில்லை. குடும்பத்தில் நில வும் சண்டையில், கனிமொழிக்கு ஏதாவது பதவி அளிக்கவேண்டிய கட்டாயம் அவரை அப்படிச் செய்யவைத்தது. வேட்பாளரை நிறுத்திய பின்னர், அந்த வேட்பாளரை வெற்றிபெறச் செய்யாவிட்டால் அது பெரும் அவமானத்தை பின்னர் கமத்திவிடும். கனிமொழி வெற்றிபெறவேண்டுமானால் அதற்கு விஜயகாந்தோ காந் அல்லது காங்கிரஸின் ஆதரவு அவருக்கு வேண்டும். விஜயகாந்தோ தனது கட்சிசார்பில் வேட்பாளரை நிறுத்திவிட்டார். எஞ்சியிருக்கும் ஒரே வழி, காங்கிரஸ் ஆதரவு. எனவே, காங்கிரஸின் தயவை நாடுவதைத் தவிர, முதுபெரும் தலைவருக்கு வேறுவழி இருக்கவில்லை. சில மாதங்களுக்கு முன்பு எந்தக் கட்சியோடு உறவு வேண்டாம் என்று சொல்லி ஒதுங்கினாரோ, அதே கட்சியின் ஆதரவை அவர் கோரினார். எந்த கனிமொழியின்மீது சி.பி.ஐ. வழக்கு தாக்கல் செய்ததோ அதே கனிமொழி மீண்டும் மாநிலங்களைவை உறுப்பினராவதற்கு காங்கிரஸ் ஒத்துழைத்தது.

இதற்கு ஈடாக என்ன பேரம் நடந்திருக்கும் என்பது எவருக்கும் தெரிய வில்லை. ஆனால், சுயமரியாதை இயக்கம் என்று மார்த்திக்கொள்ளும் தி. மு. க. வின் சுயமரியாதை காற்றில் பறந்தது. மீண்டும் ஒரு முறை குடும்ப நலன், கட்சியின் நலனைக் காவு கொண்டது.

கட்சியின் நலனை முன்னிட்டு கருணாநிதி யோசித்திருந்தால் அவருக்கு வேறு யோசனைகள் தோன்றியிருக்கும். தன் கட்சியின் சார்பில் யாரையும் நிறுத்தாது, தே. மு. தி. க. வேட்பாளரை அவர் ஆதரித்திருந்தால், வருங்காலத் தில் அக்கட்சியுடன் கூட்டணி அமைத்துக்கொள்ளும் வாய்ப்பை அவர் பெற்றிருப்பார்; அது நடக்காமல் போய்விட்டது. ஏற்கனவே பிளவால் அவுதிப்படும் தே. மு. தி. க. இப்போது மாநிலங்களைவைத் தேர்தலில் தோல்வி என்னும் அவமானத்தையும் சமந்து கொண்டிருக்கிறது. கருணாநிதி நினைத்திருந்தால் விஜயகாந்துக்கு ஓர் இடத்தை கொடுத்து, வரவிருக்கும் பாராளுமன்ற தேர்தலில் அதிக இடங்களில் வெல்லும் வாய்ப்பை ஏற்படுத் திக்கொண்டிருக்கலாம். கனிமொழிக்கு பதவி வேண்டும் என்னும் ஆவலால் இந்த வாய்ப்பைக் கருணாநிதி புறக்கணித்துவிட்டார்.

கனிமொழியை நிறுத்தியதால் வேறு சிக்கலும் கருணாநிதிக்கு ஏற்பட்டிருக்கிறது. இப்போது, ஓய்வு பெற்ற உறுப்பினர்களில் பல ஆண்டுகளாக மாநிலங்களைவையில் இடம்பெற்றிருந்த திருச்சி சிவாவும் ஒருவர். கடுமையான உழைப்பாளி என்று பெயரெடுத்த அவர், பல சமயங்களில் தி. மு. க. வின் கருத்துக்களை ஆணித்தராமாக எடுத்துரைத்தவர். பிற கட்சிகளிலும் அவருக்கு நண்பர்கள் உண்டு. அதுவும், இப்போதிருக்கும் அரசியல் சூழலில் அவர் நல்ல தேர்வாகவும் அமைந்திருக்கலாம். அதனால், கனிமொழியின் தேர்வை கட்சியின் இரண்டாம் நிலை தலைவர்கள் பெரிதும் விரும்பவில்லை என்று சொல்லப்படுகிறது.

தேர்ந்தெடுக்கப்படக்கூடிய எண்ணிக்கைக்கும் மேல் வேட்பாளர்கள் களத்தில் நின்றதால், 13 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் மாநிலங்களைவைத் தேர்தலில் வாக்கெடுப்பு நடந்தது. தி. மு. க., தே. மு. தி. க. ஆகிய இரு கட்சிகளும் மற்றைய கட்சிகளின் வாக்குகளை நாடி பேச்கவார்த்தைகளில் ஈடுபட்டன. காங்கிரஸ், பா. ம. க., புதிய தமிழகம் ஆகிய கட்சிகளிடம் ஆதரவு கோரி தி. மு. க. வும், தே. மு. தி. க. வும் தூதர்களை அனுப்பினார்கள். சென்ற முறை அ. தி. மு. க. அணியில் இருந்துபுதிய தமிழகமும், ம. ம. க. வும் தி. மு. க. வுக்கு ஆதரவளித்தன. தங்களது வாக்குகள் இப்போது அ. தி. மு. க. வுக்கு தேவையில்லை என்பதால் தி. மு. க. வுக்கு ஆதரவளிப்பதாக புதிய தமிழகம்

தலைவர் டாக்டர் கிருஷ்ணசாமி அறிவித்தார். இது வெறும் ஆதரவுதான் என்றும், கூட்டணி பற்றிய பேச்சுக்கு இடமில்லை என்றும் அவர் கூறினார்.

கடந்த சட்டமன்ற தேர்தலுக்குப் பிறகு இரண்டு கழகங்களையும் தூற்றி விட்டு, சாதிய அமைப்புகளுடன் பா. ம. க. கைகோத்தது. கலப்புத் திருமணங்களுக்கு எதிராக மக்களைத் தூண்டி விட்டு, தர்மபுரி, மரக்காணம் ஆகிய இடங்களில் கலவரங்களை ஏற்படுத் திய அந்தக் கட்சியும் இந்த போட்டி யைத் தனக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத் தியிருக்கலாம். எவருக்காவது ஆதரவு ஸிப்பதன்மூலம் மீண்டும் தேர்தல் களத் தில் குதிக்க அதற்கு இது ஒரு வாய்ப்பாக இருந்திருக்கும். அன்புமணி ராமதாசன் மு. க. ஸ்டாலின் பேச்சு நடத்தினார். ஆனால், இந்த தேர்தலில் யாருக்கும் ஆதரவளிப்பதில்லை என்று கூறி, பா. ம. க. கதவை மூடிக்கொண்டது.

இதனையுடுத்து, காங்கிரஸை நாடுவைத் தலைவர் இரண்டு கட்சிகளுக்கும் வழியிருக்கவில்லை. விஜயகாந்தும், தி. மு. க. வும் காங்கிரஸ் கதவைத் தட்டி நார்கள். ஆனால், காங்கிரஸ் உடனடியாக கதவைத் திறக்கவில்லை. மேலிடம்தான் முடிவெடுக்க வேண்டும் என்றது. இரண்டு கட்சிகளையும் காக்கவைத்த காங்கிரஸ், வாக்கெடுப்புக்கு ஒருநாள் முன்னதாக தி. மு. க. வுக்கு ஆதரவு தெரிவித்தது.

காங்கிரஸின் ஆதரவுடன் கனிமொழி வெற்றிபெற்றார். தே. மு. தி. க. வின் இளங்கோவன் தோல்வியடைந்தார். கனிமொழிக்கு ஆதரவாக வாக்கவைத்து காங்கிரஸ், வாக்கெடுப்புக்கு ஒருநாள் முன்னதாக தி. மு. க. வுக்கு ஆதரவு தெரிவித்தது. காங்கிரஸின் ஆதரவுடன் கனிமொழி வெற்றிபெற்றார். தே. மு. தி. க. வின் இளங்கோவன் தோல்வியடைந்தார். கனிமொழிக்கு ஆதரவாக வாக்களிடத்துவர்களில் தி. மு. க. வின் எ. வ. வேலு, செல்லாத வாக்கைப் போட்டார். கடைசியாக, கனிமொழி வெற்றிபெற்றதும் கருணாநிதி பெருமங்கள் விட்டிருப்பார். தந்தை மக்களுக்கு ஆற்றிய உதவி! வெற்றியடைந்ததும், மறக்காமல் சோனியா காந்திக்கு நன்றி கூறி னார்.

கனிமொழிக்கு ஆதரவளித்ததன் மூலம் காங்கிரஸ்க்கு புதிதாக எந்தக் களங்கமும் ஏற்பட்டுவிடப்போவதில்லை. 2ஜி வழக்கில் கனிமொழிமீது குற்றச்சாட்டு நிருபணமானாலும் காங்கிரஸ் கவலைப்படமாட்டாது. ஆனால், தி. மு. க. வுக்கும், அதன் அடுத்த தலைவரான ஸ்டாலினுக்கும் இது பெரும் பிரச்சனையை ஏற்படுத்தக் கூடும். அப்போது, கணக்குப் பாடத்தில் தோற்ற கணக்காசிராக கருணாநிதி தெரிவித்தது. ■

உத்தரகண்ட் பெருவெள்ளம்

இயற்கையின் சீற்றம்

சுற்றுச்சுழல் நூர்வர்களின்
எச்சாரிக்கையை அலட்சியம்செய்து,
வர்த்தக வாய்ப்பைப் பெருக்கும்
மாநில மாநில நடவடிக்கைகளும்
காரணம்

எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன்



18.06.201



ந்திய வரலாற்றின் மிகக் கடுமையான இயற்கைப் பேரழிவுகளில் ஒன்றாக உத்தரகண்ட மாநிலத்தில் கடந்த மாதம் ஏற்பட்ட உயிரிழப்புகளையும் பொருள் சேதங்களையும் சொல்லாம்.

ஐஞ் 14 முதல் 17 வரை, உத்தரகண்ட மாநிலத்தில் பெய்த கனமழையின் காரணமாக ஏற்பட்ட வெள்ள மும் நிலச்சரிவுகளும் ஆயிரக்கணக்கான உயிர்களை பலிவாங்கி இருக்கின்றன. வழக்கமாக மழை காலத்தில் இங்கு பெய்யும் மழையைவிட அதிகமழை பெய்திருக்கிறது. நூற்றுக்கணகான சாலைகள் பிளவுபட்டு, பயன்படுத்த முடியாத நிலையை அடைந்திருக்கின்றன. இதனால், மலை முகடுகளில் சிக்கிக்கொண்ட ஆயிரக்கணக்கானோர் உணவு இன்றித் தவித்தனர். நொருங்கி வீழ்ந்த கட்டிடங்களின் இடிபாடுகளை நீக்கினால் இன்னும் ஆயிரக்கணக்கானோரின் பிணங்கள் கிடைக்கலாம் என்று அஞ்சப்படுகிறது. அரசு வெளியிட்ட கணக்குப்படியே ஆயிரம் பேர் இறந்திருக்கிறார்கள். உயிரிழப்பு எண்ணிக்கை பத்தாயிரத்தைத் தொட்டுவிட்டதாக அதிகார பூர்வமற்ற தகவல்கள் வெளியாகின்றன. வீடுகள் நாசமாகி, சேதமடைந்து, சாலைகளில் நிறுத்திவைக்கப்பட்டிருந்த வாகனங்கள் வெள்ளத்தில் அடித்துச் செல்லப்பட்டன. பல சடலங்கள்,

அண்டைய உத்தரபிரதேச மாநிலத்தின் சில பகுதிகளுக்கு இழுத்துச் செல்லப்படுமளவுக்கு வெள்ளம் பாய்ந்தது. மழை வெள்ளம் போதாதென்று, நதிகளின் அளவுகடந்த சீற்றத்தாலும் மலைகளில் உள்ள பனிப்பாறைகள் உருகி வழிந்ததாலும் வெள்ளத்தின் நீர் மட்டம் அதிகமானது.

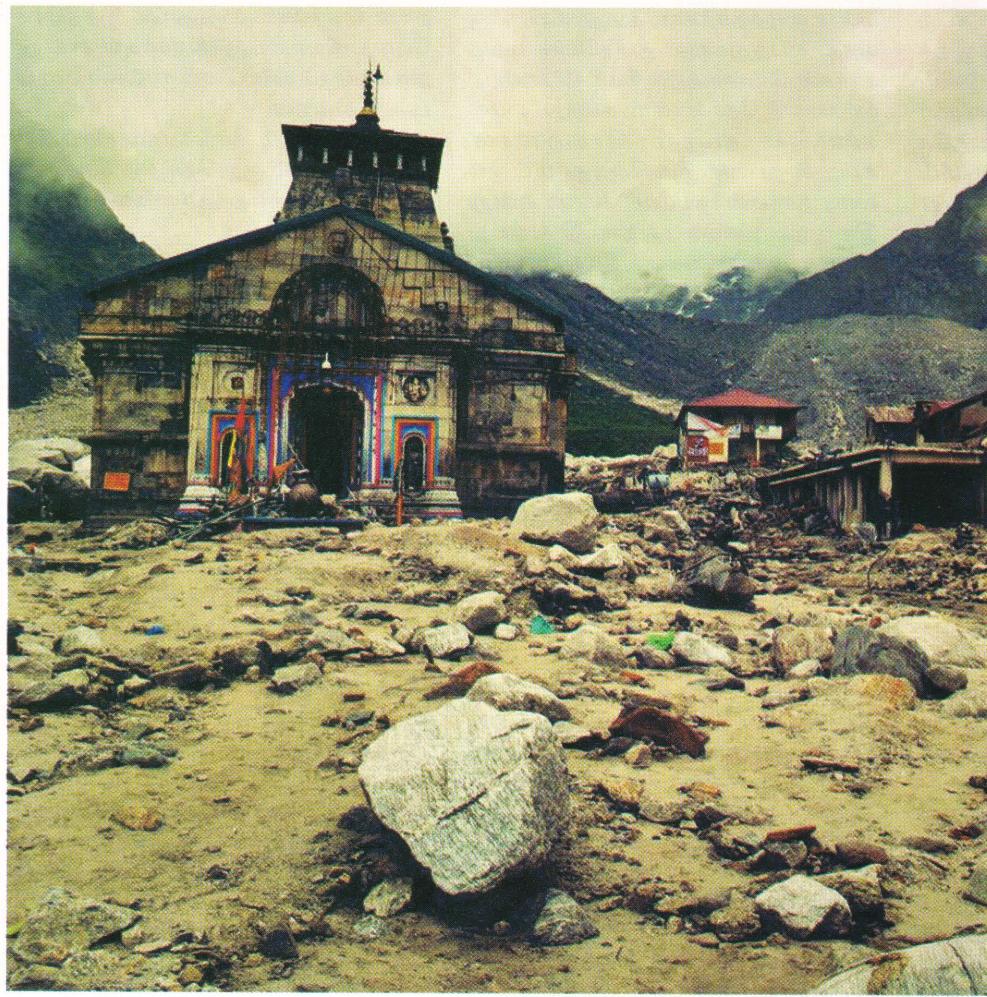
இந்தியாவின் 27 ஆவது மாநிலமாக உருவாக்கப்பட்ட உத்தரகண்ட, இமயமலையின் பெரும்பகுதியைத் தன்னகத்தே கொண்டது. இந்த மாநிலத்தின் நிலப்பரப்பு மலைப்பகுதிகளையும் காடுகளையும் உள்ளடக்கியது. பத்ரிநாத், கேதார்நாத் உள்ளிட்ட இந்துபுனித தலங்கள் இந்த மாநிலத்தில்தான் இருக்கின்றன. இந்துமத நம்பிக்கைகளின்படி, மிகப் புனித நதிகளாக கருதப்படும் கங்கை மற்றும் யமுனை நதிகள் இங்கிருந்துதான் உற்பத்தியாகின்றன. சீக்கியர்களின் புனித தலமான ஹேம்குந்தும் இங்குதான் இருக்கிறது. மேமாத இறுதியில், இந்தத் தலங்களுக்கு வேறு மாநிலங்களிலிருந்து வரும் யாத்திரிகர்களின் எண்ணிக்கை லட்சங்களைத் தாண்டும். இந்த இயற்கைச் சீற்றத்தால் பல லட்சம் பேர் சிக்கிக்கொண்டு உயிருக்காக போராடிய சோகமும் இதனால்தான் நிகழ்ந்தது. இந்தத் தலங்கள் அனைத்தும் மலைப்பகுதிகளில் இருப்பதால் விபத்தின் தாக்கம் இன்னமும் அதிகமானது.

ஆயிரக்கணக்கானோர் இரண்டு, மூன்று நாள்களுக்கு உணவின்றித் தவித்தார்கள். கிடைத்த கொஞ்சநஞ்சுணவுப் பண்டங்களும் பணக்காரர்களுக்கு மட்டுமே கட்டுப்படியாகும் விலையில் விற்கப்பட்டன. சில இடங்களில் பெண்கள் பாவியல் ரீதியான துன்புறுத்தல்களுக்கு ஆளானதாகவும் தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

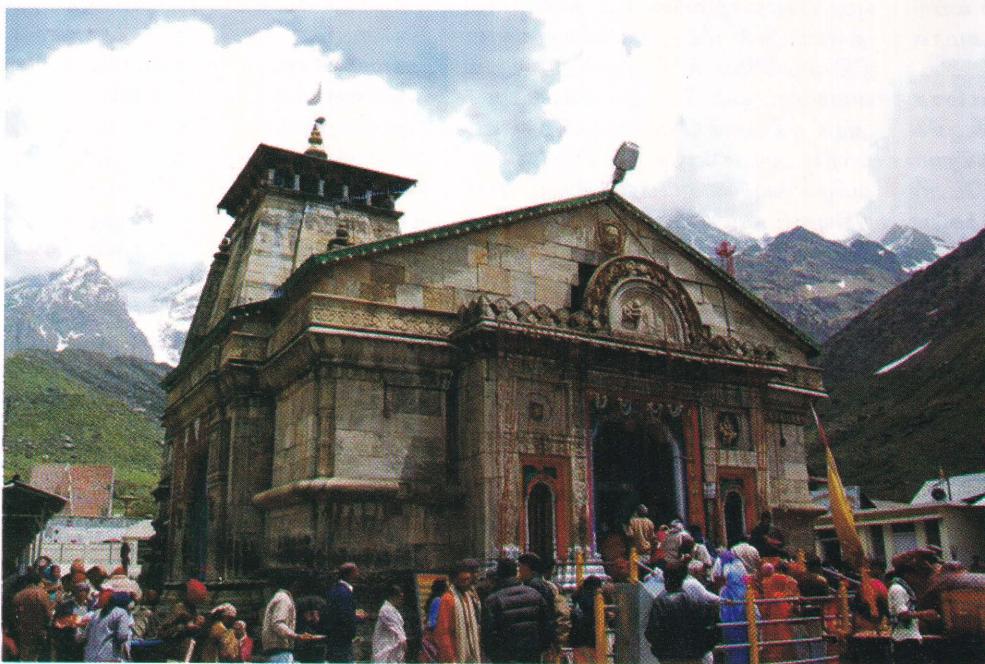
கடவுளைக் கான சென்றவர்களைக் காப்பாற்றக்கூட கடவுளுக்கு முடியவில்லை என்று நாத்திகவாதிகள் குரலெழுப்பினார்கள். கடவுளின் அருளால்தான் இந்தப் பேரழிவிலிருந்து பலர் உயிர் தப்பியிருக்கிறார்கள் என்று ஆத்திகர்கள் எதிர்வினையாற்றினார்கள்.

இந்த இரு வேறு கருத்துக்களையொட்டி சமூக வலைத்தளங்களில் விவாதங்கள் களைகட்டின. ஆனால், பாதைகள் அறுபட்ட சாலைகளிலும் மலை முகடுகளிலும் சிக்கித் தவித்தவர்களைக் காப்பாற்றவும் இறந்துவிட்டவர்களின் பினங்களையாவது மீட்டெடுக்கவும் பல்லாயிரக்கணக்கான இராணுவ வீரர்களும் தன்னார்வத் தொண்டு அமைப்புகளைச் சேர்ந்தவர்களும் களத்தில் போராடவேண்டியிருந்தது.

பத்தாயிரம் இராணுவ வீரர்கள் பதி னோரு ஹெலிகாப்டர்களுடன் களத்தில் இறங்கினார்கள். விமானப் படை 43 விமானங்களையும் 36 ஹெலிகாப்



வெள்ள
அனர்த்தத்தின்
பிண்ணரும் அதற்கு
முன்னரும்
கேதார்நாத் ஆலயம்



டர்களையும் அனுப்பிவதற்கு. கடற்படையும் 45 வீரர்களை களத்தில் இறக்கியது. பல சாலைகள் அறுபட்டுவிட்டதால் விமானங்கள், ஹெலிகாப்டர் கள் மூலமாகத்தான் பல்வேறு பகுதிகளில் சிக்கித் தவிக்கும் மக்களை மீட்டெடுப்பதற்கு செல்லமுடிந்தது. தொடர்ந்து மழை பெய்ததாலும் பனி மூட்டத்தாலும் பல இடங்களுக்கு விமானங்களில்கூட செல்லமுடிய வில்லை. மழை ஓரளவு நின்றபின்னர் தான், சிக்கித் தவிக்கும் மக்களைக் காப்பாற்ற முடிந்தது. தமிழகம், கர்நாடகம் உள்ளிட்ட சில மாநில அரசுகள் மாநில படைகளை அனுப்பி, தங்கள் மாநில மக்களை மீட்டுவந்தன. குஜராத் மாநில முதல்வர் நாரேந்திர மோடி சம்பவ இடத்துக்கு நேரடியாகச் சென்றார். மீட்புப் பணிகளுக்கான படைகளையும் தன் மாநிலத்திலிருந்து அனுப்பினார்.

இதற்கிடையில் பினைக் குவியல்களிலிருந்து வெளிப்படக்கூடிய கிருமிகள் காற்றில் பரவி மேலும் பலரைக் கொல்லக்கூடும் என்ற அச்சம் பரவியது. பல இடங்களில் பினைக் குவியல்கள் ஏரிக் கப்பட்டன. சில இடங்களில் பினங்களை ஏரிப்பதற்கும் வழியிருக்கவில்லை. ஐங்கு கடைசி வாரத்தில் மீண்டும் மழை எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டு, அதனால் மீட்புப் பணிகள் பாதிப்படையக்கூடும் என்ற அச்சமும் பரவியது. மீட்புப் பணியில் ஈடுபட்டிருந்த விமானம் ஒன்றில் கோளாறு ஏற்பட, அதில் பயணித்துக்கொண்டிருந்த 19 மீட்புப்பணி வீரர்களும் உயிரிழந்தமை சோகத்திலும் சோகமாக அமைந்தது.

பலரும் 15 நாள்களுக்கு மேலாக போராடியதில், கணிசமான எண்ணிக்கையில் மக்கள் மீட்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். ஒரு லட்சத்துக்கு மேற்பட்டோர் மீட்கப்பட்டிருப்பதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. இன்னும் சிலரைக் காண வில்லை என்று பல்வேறு மாநிலங்களிலிருந்து அவலக் குரல்கள் கிழம்பிக் கொண்டிருக்கின்றன. இன்னும் மூவாயிரம் பேரைக் காணவில்லை; அவர்கள் மூன்று மாதங்களுக்குள் கிடைக்காவிட்டால் அவர்களும் இறந்தவர்களாகவே கருதப்படுவார்கள் என்று உத்தரகண்ட மாநில முதல்வர் விஜய் பஹாகுணா தெரிவித்திருக்கிறார்.

மீட்புப் பணியில் ஈடுபட்ட பாதுகாப்புப் படை வீரர்களின் பணி பெரிதும் கௌரவாக்கத்தக்கது. ஆயிரக்கணக்கான வீரர்கள் பசி, தூக்கம் பாரா

மல் உழைத்தார்கள். தமது உயிருக்கு வந்த ஆபத்துகளை துச்சமென மதித்தார்கள். வெள்ளத்தில் சிக்கிக்கொண்ட வர்களைத் தோன்களில் சுமந்து, மைல் கணக்கில் நடந்து சென்றார்கள். கடைசி நபரை இங்கிருந்து மீட்கும் வரை நாங்கள் ஓயமாட்டோம் என்று இராணுவ தலைமைத் தளபதி கூறியது பலரை கண்கலங்கவைத்தது. மீட்புப் பணியில் ஈடுபட்ட வீரர்கள் விடுமுறையைப் பயன்படுத்த மறுத்து, பணிகளைத் தொடர்ந்தார்கள் என்ற செய்தி நெகிழ்ச்சியடையச் செய்தது.

பயணிகளாகச் சென்றவர்கள் மீட்கப்பட்டுவிட்டார்கள் என்றாலும், அங்கேயே வசிப்பவர்களில் பலரின் வாழ்வாதாரங்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. பள்ளிகள், தொழிற்சாலைகள் நாசமடைந்திருக்கின்றன. சாலைகள் சீரமைக்கப்படுவதற்கு செய்தி கூறவிருக்காது. கேதார்நாத்துக்குச் செல்லும் பாதை முழுவதும் பிளவுபட்டிருப்பதால் இரண்டாண்டுகளுக்கு அங்கு பயணிகள் யாரையும் அநுமதிக்க முடியாத நிலை உருவாகியிருக்கிறது. இதனால், அந்தப் பகுதியில் வாழ்வார்களும் கோவிலுக்கு வரும் பயணிகளை நம்பி வியாபாரம் நடத்துவார்களும் வாழ்வாதாரம் தேடி வேறு இடங்களுக்குச் செல்லவேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டுள்ளது.

இதுபோன்ற பேரழிவு நிகழ்வுகளில் இந்திய மக்களுக்கு இடையில் இருக்கும் ஒற்றுமையைப் பார்க்க முடியும். பல மாநிலங்களில் தன்னார்வ அமைப்புகள் மீட்புப் பணிகளுக்கான நிதி வழங்கின. சில பந்நாட்டு நிறுவனங்களிடமும் பொதுமக்களிடமும் அரசு நிதியுதவி கோரியிருக்கிறது. பல மாநில அரசுகள் நிதி உதவி வழங்கின. தமிழக அரசின் சார்பில் 5 கோடி ரூபா நிதியுதவி வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. மத்திய அரசு, நிவாரண மற்றும் மறு சீரமைப்புப் பணிகளுக்காக ஆயிரம் கோடி ரூபா வழங்கியிருக்கிறது.

இந்தப் பேரிடர் இயற்கையாக உருவாகியிருந்தாலும் இதன் தாக்கம் இத்தனை கடுமையாக இருந்ததற்கும் இத்தனை பேர் உயிரிழந்திருப்பதற்கும் சுற்றுச்சூழல் ஆர்வர்லர்களின் தொடர்ந்து வெளியிட்டுவந்த எச்சரிக்கைகளை உத்தரகண்ட அரசு புறக்கணித்ததே காரணம் என்று குற்றம்சாட்டப்படுகிறது. வர்த்தக வாய்ப்புகளைப் பெருக்கும் பொருளாதாரத்தை உயர்த்துவதுதான் வளர்ச்சி என்ற அரசின் தவ

ரான கொள்கைக்குத்தான் இத்தனை பேர் பலியாகியிருக்கிறார்கள் என்று நாடெங்கும் கண்டனக் குரல்கள் எழுப்பப்படுகின்றன.

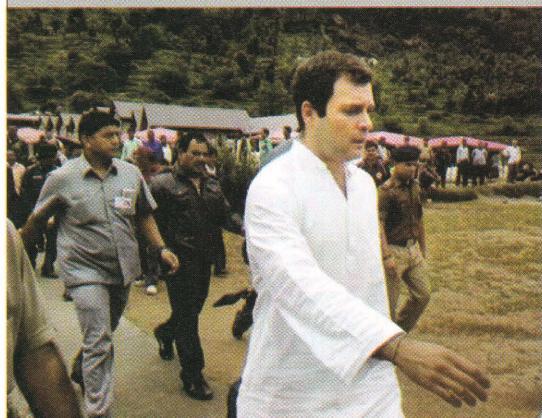
மலைகளும் காடுகளும் நிரம்பிய உத்தரகண்டில் குறுதொழில் சிறுதொழில் ஆகியவற்றைத்தான் ஊக்குவிக்க வேண்டும். ஆனால், காடுகளை அழித்து பயணிகள் தங்கும் விடுதிகளை உருவாக்கியிமை; நீர்நிலைகளை அழித்து கட்டிடங்களை எழுப்பியமை; புனல் மின்சாரம் தயாரிப்பதற்கான தொழிற்சாலைகளை அமைத்தமை; அவற்றுக்காக ஆழ்துளைக் குழாய்களை அமைத்தமை, பல நடவடிக்கைகள் இயற்கை விதிகளை மீறி யிருப்பதால்தான் இயற்கைச் சீற்றத்தின் தாக்கம் இந்த அளவு மேசாமாக இருந்ததாக சொல்லப்படுகிறது.

இவை போதாதென்று, 'கோகோ கோலா' நிறுவனத்தின் தொழிற்சாலை ஒன்றும் அங்கு வரவிருக்கிறது. அந்தத் தொழிற்சாலை ஆயிரக்கணக்கான லீட்டர் தண்ணீரை யழுனை நதியிலிருந்து உறிஞ்சித்தான் தொழில் நடத்தும். கனமழை தொடங்கிய அன்று உத்தரகண்ட மலைப்பகுதி ஒன்றில் பிறந்து வளர்ந்த சுற்றுச் சூழல் ஆர்வலரான ராதா பென், இந்தத் தொழிற்சாலை தொடங்கப்படுவதை எதிர்த்து மாநிலம் முழுவதும் பிரச்சாரம் செய்து கொண்டிருந்தார்.

இதுபோன்ற கொள்கை முடிவுகள் மட்டுமல்லாமல், அரசின் மெத்தனமும் பேரழிவின் தாக்கத்துக்குக் காரணமாகச் சுட்டிக் காட்டப்படுகிறது. வெள்ளம் குறித்து வானிலை ஆராய்ச்சி மையம் முறையாக எச்சரிக்கவில்லை என்று உத்தரகண்ட மாநில அரசு குற்றம்சாட்டுகிறது நாங்கள், கனமழை வரவிருப்பதாக தெரிவித்து விட்டோம்; மாநில அரசுக்கான பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை முடுக்கிவிடத் தவறிவிட்டது என்று வானிலை மையம் மறுப்புறு கூறுகிறது. கனமழை தொடங்கி இரண்டுநாள்களுக்குப் பின்னர்தான், இது ஒர் இயற்கைச் சீற்றம் என்பதை உணர்ந்து, மாநில அரசுக்கான பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை முடுக்கிவிடத் தவறிவிட்டது என்று வானிலை மையம் மறுப்புறு கூறுகிறது. கனமழை தொடங்கி இரண்டுநாள்களுக்குப் பின்னர்தான், இது ஒர் இயற்கைச் சீற்றம் என்பதை உணர்ந்து, மாநில அரசு செயல்படத் தொடங்கியது. தேசியப் பேரிடர் மேலாண்மை நிர்வாகமும் இரண்டு நாள்களுக்குப் பின்னர்தான் களப்பணியில் இறங்கியது. தேசியப் பேரிடர் மேலாண்மை நிர்வாகமும் இரண்டுநாள்களுக்குப் பின்னர்தான் களப்பணியில் இறங்கியது. நாடுகளைக் கிளம்பியிருக்கின்றன.



மோடி



ராகுல் காந்தி

அழிவும் அரசியலும்

வெ

ள்ளத்தால் பாதிப்படைந்த பகுதிகளை நேர டியாகச் சென்று பார்வையிட்டார் குஜராத் மாநில முதல்வர் நரேந்திர மோடி. அவர் அங்கு சென்ற இரண்டு நாள்களில் இனோவா கார்கள் மற்றும் தனி விமானங்களின் மூலம் 15 ஆயிரம் குஜராத்திய யாத் திரிகர்களை மீட்டுவெந்ததாக 'ரைமஸ் ஒப் இந்தியா' ஆங்கில நாளிதழில் கட்டுரை வெளியானது. இதையடுத்து மோடி ஆதாவாளர்கள், 'மோடியைப்போன்ற வலிமையான தலைவரால் மட்டுமே இதுபோன்ற சாதனைகள் சாதித்தியைப்படும் என்று கொண்டாடினார்கள். காங்கிரஸால் ஆளப்படும் மத்திய அரசும், உத்தரகண்ட மாநில அரசும் நத்தை வேகத்தில் செயல்படும்போது மோடி இதை சாதித்திருக்கிறார். அவரே அடுத்த பிரதமருக்கு தகுதியானவர்' என்று சமூக வளைத் தளங்களில் பரப்புரையைத் தொடங்கினார்கள்.

உத்தரகண்டைத் தாக்கியிருக்கும் பேரிடர்ச் குழுவில் இரண்டு நாள்களில் 15 ஆயிரம்பேரை மீட்பது சாதித்தியமே இல்லை என்று எதிர்கட்சிகளும் சமூக ஆர்வலர்களும் வாதாடினார்கள். அந்த பகுதிகளிலிருந்து இரண்டு நாள்களில் 15 ஆயிரம்பேரை மீட்ட கழுதியும் என்பதையே நம்பமுடியாது. இதில், குஜராத்தியர்களை மட்டும் எப்படிக் கண்டுபிடித்து மீட்டிருக்கழுதியும் என்று கேள்விகள் எழுந்தன. ப. சிதம்பரம் உள்ளிட்ட மத்திய அமைச்சர்களும் இதை மோடியின் விளங்கப்பர உத்தி என்று விமர்சித்தார்கள்.

மோடி சார்ந்திருக்கும் கட்சியான பாரதிய ஜனதா கட்சியின் தேசிய தலைவர் ராஜ்நாத் சிங், இந்தச் செய்தியில் உண்மை இல்லை என்று கூறியுள்ளார். மோடியும் இந்தச் செய்தி உண்மை என்றோ பொய் என்றோ வாய்திறக்க வில்லை.

மோடி நேரில் சென்றுவந்த ஓரிரு நாள்களில் அமைச்சர்கள், அரசியல் பிரமுகர்கள் உத்தரகண்ட மாநிலத்துக்குச் செல்ல தடைவிதித்தார் மத்திய உள்துறை அமைச்சர் கசில் குமார் சின்டே. மீட்டுப் பணிகள் பாதிப்படையக்கூடும் என்று காரணம் கூறப்பட்டது. ஓரிரு நாள்களில் இந்தத் தடை விலக்கிக்கொள்ளப்பட்டது,

இந்திய பிரதமர் மன்மோந்தான் சிங்கும் காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைவர் சோனியா காந்தியும் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளை விமானமூலம் பார்வையிட்டார்கள். பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளுக்கு நேரடியாக செல்லாததை பா. ஐ. க. விமர்சித்தது. மோடி நேரடியாகச் சென்றதை பிரச்சார உத்தி என்று காங்கிரஸ் விமர்சித்தது.

கிளிவ்லாந்து தியாகராஜ் உற்சவம்

இசைக்கு இரு யாத்திரை

முப்பத்தாறு வருடங்களுக்கு முன்னர் வெகு சாதாரணமாக தொடங்கப்பட தியாகராஜ் ஆராதனை, சீன்றைக்கு நெந்தியாவுக்கு வெளியே ஆயிரக் கணக்கானோர் கலந்து சிறக்கும் இசைப் பெருவிழா

‘கலைமாமணி’ யோகா

அ மெரிக்காவின் கிளிவ்லாந்தில் தியாகராஜர் ஆராதனை விழா பிரமாதமாக நடத்துகிறார் கன் என்று கேள்விப்பட்டிருந்தேனே தவிர, அது எத்தனை பிரம்மான்டமாக நடக்கிறது என்று, நேரில் சென்று பார்த்தபோதுதான் தெரிந்தது. ஆண்டுதோறும் ‘ஸ்ரீராம்’ விடுமுறையையொட்டி நடைபெறும் இந்த இசை விழா இம்முறை மார்ச் 30இல் தொடங்கி, ஏப்ரல் 7 வரை நடைபெற்றது.

முதலில் கிளிவ்லாந்து இசை விழா பிரம்மான்டத்தைச் சொல்லிவிடுகிறேன். சென்னையிலிருந்து சுமார் நூறு இசைக் கலைஞர்களை முறையாக ‘வீசா’வுடன் வரவழைப்ப திலிருந்து அவர்கள் திரும்பிச் செல்வதுவரை, அவர்களைக் கவனித்துக்கொள்ளும் விதம் இருக்கிறதே, அதை வார்த்தைகளால் சொல்லிவிட முடியாது. விழா நடக்கும் கிளிவ்லாந்து பல்கலைக்கழக மண்டபத்துக்கு எதிரேதான் இந்த நூறு கலைஞர்களும் தங்குவதற்கு அறைகள் கொடுத்திருந்தார்கள். அவர்களுக்குச் சாப்பாடு எல்லாம் நம்முர் சாப்பாடுதான். எங்கே போனாலும் தமிழ்க்குரல்; நமது சங்கீதம்; நமது பேச்சு. அமெரிக்காவில் இருக்கிறோம் என்ற உணர்வே துளி யும் உண்டாகவில்லை. ஏதோ, தமிழ் நாட்டில் இருப்பது போல்தான் உணர்ந்தேன்.

இந்தியாவின் நட்சத்திர இசைக்கலைஞர்களான சுதா ரகு நாதன், திருச்சூர் ராமச்சந்திரன், நெய்வேலி சந்தானகோபாலன், கே. காயத்ரி, குன்னக்குடி பாலமுரளிகிருஷ்ணா, மல்லாடி சகோதரர்கள், அக்கரை சுப்புலக்ஷ்மி, டி. ருக்மணி, சித்ராவீணை ரவிகிரண், இசைமழை ராம்ஜி என்று, வாய்ப்பாட்டு மற்றும் வாத்திய கலைஞர்கள் ஒரு புறம். லீலா சாம்சன், சங்கீதா ஈஸ்வரன், பிரகா பெஸல் என்று பரதநாட்டிய கலைஞர்களும், கோபிகா வர்மா போன்ற மோகினி ஆட்டக் கலைஞர்களும் இன்னொரு புறம். நாதஸ்வர இசைக்கலைஞர்கள் சுபன் காசிம், சுபன் பாபு, தவில் திருவாளப் புத்தார் கலியமூர்த்தி என்று ஒரு கோஷ்டி. இவர்கள் தவிர, நிறைய உள்ளஞர்க் கலைஞர்கள். இவர்களின் சிரத்தை மெய்சி

இந்திய அமெரிக்க

குழந்தைக் கலைஞர்கள் பாட, மூத்த கலைஞர்கள் லீலா சாம்சன், ராதா, கோபிகா வர்மா எல்லோரும் நடனம் ஆட முன்வருவது, அங்கே உள்ள திறமைக்கு இந்த ‘சீனியர்கள்’ அளிக்கும் மரியாதையைக் காட்டுகிறது



ல்லூர் சாமிகள்



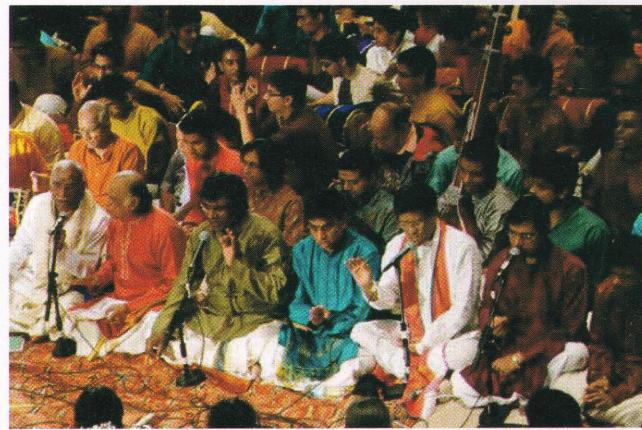
விரக்க வைக்கும். ஆக, ஒரே நாத சங்கமம்தான்.

ஐநூறு அமெரிக்கா வாழ் குழந்தைகள் தியாகராஜரின் பஞ்சரத்தின கீர்த்தனைகளை ஒழுங்காகப் பாடுவதைப் பார்க்க கண்கொள்ளாக் காட்சியாக இருக்கிறது என்றால், அதைக் கேட்கக் கேட்க நெஞ்சு நெகிழ்ந்து போய்விடுகிறது. அந்த ஒழுங்கும் உச்சரிப்பு சுத்தமும் நம்மை அசர வைக்கின்றன. இத்தனைக்கும், அவர்கள் அங்கேயே பிறந்து அங்கேயே வளர்ந்தவர்கள். பேசும்போது அமெரிக்க பாணி ஆங்கில உச்சரிப்பு. பாடினால், நம்மால் கண்டுபிடிக்கவே முடியாது. எல்லோரும் அத்தனை கர்ம சிரத்தையாக 'ரேப்' பிலும், 'ஸ்லைப்' பிலும் கற்றுக்கொண்டு பாடி அச்ததுகிறார்கள். இங்கிருந்து அங்கே வந்திருந்த நம்முர் வித்துவான்களூடு இவர்கள் பாட்டைக்கேட்டு வியந்துபோய்ப் பேசிக்கொண்டதைக் கேட்டு ரசித்தேன்.

சுதா ரகுநாதன் கச்சேரிகளை நிறையக் கேட்டு ரசித்தவன் நான். ஆனால், அங்கே நிகழ்த்திய இசைக் கச்சேரி மாதிரி நான் எப்போதும் கேட்ட தில்லை. அத்தனை பிரமாதமாக இருந்தது. இசை மேதை ரவிசங்கர் நினைவாக வழங்கப் பட்ட பண்டித் அஜய் சக்ரவர்த்தியின் இந்துஸ்தானி இசை எல்லோரையும் கிறங்க வைத்துவிட்டது. புகழ் பெற்ற மிருதங்க மேதை திருச்சி சங்கரனின் லய விந்யாசம் இன்னொரு விருந்து.

சுமார் முப்பத்தாறு வருடங்களுக்கு முன்னர் வெகு சாதாரணமாகத் தொடங்கப்பட்ட தியாகராஜர் ஆராதனை, இன்றைக்கு இந்த அளவுக்கு 12 நாள் நிகழ்ச்சியாக உருவாக எல்லோருடைய உழைப்பும்தான் காரணம் என்று தோன்றுகிறது. ஒரு கல்யாணம் நடத்தி முடித்து, எல்லோருக்கும் விடை சொல்லி அனுப்பிவைப்பதே மிகப்பெரிய விஷயம். இது, ஒவ்வொரு வருடமும் அலுக்காமல், சலிக்காமல் நடத்தப்படுகிறது என்றால் நம்ப முடிகிறதா? இரண்டாயிரம், மூவாயிரம் என்று ஆரம்பித்து, வாரக் கடைசியில் நாலாயிரம் பேர் கலந்துகொள்ளும் இத்தனை பெரிய கர்நாடக இசை விழா இந்தியாவுக்கு வெளியே நடைபெறும் என “ஆச தீரதூர தேசமூலு..” என்று பாடிய தியாகராஜரூட்ட நினைத்துப் பார்த்திருக்க மாட்டார். வருடம்தோறும் இந்த இசை நிகழ்ச்சிகளும் ரசிகர்கள் கூட்டமும் அதிகமாகிக் கொண்டோன் போகிறதே தவிர, குறைவதில்லை.

இளம் இந்திய அமெரிக்க குழந்தைக் கலைஞர்கள் பாடுப்பாட, முத்த கலைஞர்கள் லீலா சாம்சன், குமாரி கமலா வின் சேகோதரி ராதா, கோபிகா வர்மா எல்லோரும் அவற்றுக்கு நடனம் ஆட முன் வருவது அங்கே உள்ள திறமைக்கு இந்த ‘சீனியர்கள்’ அளிக்கும் மரியாதையைக் காட்டுகிறது.



காலை எட்டு மணிக்கு நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பித்தால், நள்ளி ரவு வரை அவை தொடருகின்றன. ரசிகர்களின் ஒழுங்கும் கட்டுப்பாடும் நம்மை அசரவைக்கின்றன. கிளீவ்லாந்திலி ருந்து 400 கி. மீ. கற்றுவட்டாரத்திலிருந்து மணிக்கணக் காக்காரில் பயணம்செய்து கச்சேரி கேட்க வருகிறவர்களின் உற்சாகமும், ஈடுபாடும் நம்மையும் தொத்திக்கொண்டு விடும். நடுவே எழுந்து போகாமல், எல்லோரும் ஒழுங்கைக் கடைப் பிடிக்கிறார்கள்.

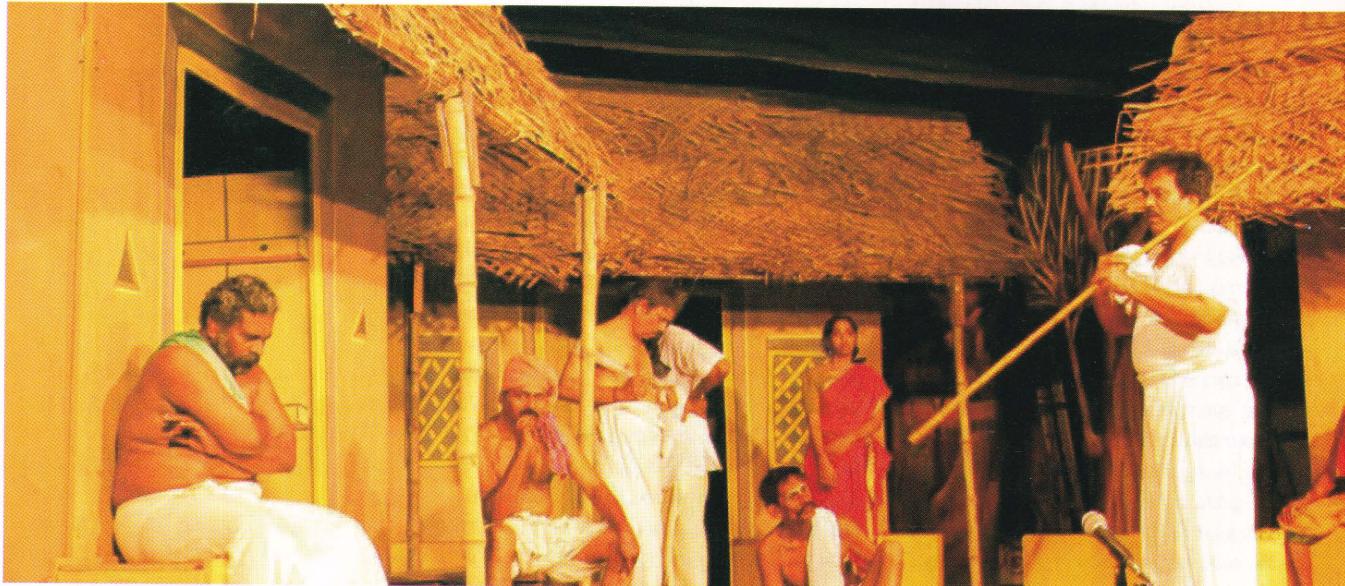
இந்த ஆண்டு சிறப்பு விருந்தினராக, இந்தியாவின் தூதர் நிருபமா ராவ் வந்திருந்து சிறப்பித்தார். அதிபர் ஓபாமா முதல், இந்தய அரசாங்கம்வரை இந்தக் கர்நாடக இசை விழாவை அங்கீரிப்பது சுவாரஷ்யமான செய்தி.

பணக்கார வட அமெரிக்க இந்திய சமூகத்தினர் ஆதரிக்கும் இந்த பிரம்மாண்ட இசை விழா, கர்நாடக இசைக்கு இருந்துவரும் கௌரவத்தையும், செல்வாக்கையும் காண்பிக்கிறது. சுமார் நாற்பது வருடங்களுக்கு முன்னர் ஜோன் ஹிகின்ஸ் பாகவதர், ‘நாமும் ஏன் இங்கே தியாகராஜர் ஆராதனை விழா நடத்தக் கூடாது?’ என்று கேட்டாராம். அன்றைக்கு முதன் முதலில் கச்சேரி நடத்தியவர் சங்கீத கலாநிதி டாக்டர் எஸ். ராமநாதன். அவருடைய பாட்டுக்கு வீணை வாசித்தவர் அவருடைய மகன் கீதா பெண்டு.

கிளீவ்லாந்தைத் தொடர்ந்து, சந்தியாகோவில் நடக்கும் கர்நாடக இசை விழாவும் ஆறு நாள்களுக்கு நடைபெறுகிறது. கிளீவ்லாந்து சந்தரம்’ போலவே, இதை சேகர் விசவநாதன் நடத்துகிறார். இவர், சென்னை நாரத கான சபாகிருஷ்ணசாமியின் உறவினர். சந்தியாகோவிலும் கூட்டம் அலை மோதுகிறது.

இத்தனையும் சொல்லிவிட்டு, நிகழ்ச்சி நடைபெறுகிற மேடைப்பற்றிச் சொல்லாவிட்டால் எப்படி? அது ‘சிம்பனி ஆர்க்கெஸ்ட்ரா’ நடத்தப்படும் மேடை என்றால் கற்பனை பண்ணிப் பாருங்கள்... அரங்கம் மிகவும் பெரியது. 2500 பேர் அமரக்கூடிய வசதி உள்ளது.

நான் சென்னை சபாக்கள் நடத்தும் டிசம்பர் சீசன் இசை விழாக்களை ருசி பார்த்தவன். ஆனால், இப்படி ஒரு பிரம்மாண்டமும், தொண்டு ஆர்வமும், கட்டுப்பாடும் மிகுந்த கிளீவ்லாந்து, சந்தியாகோ இசை விழாக்களைக் கண்டு பிரமித்துப்போனது நிஜம். கர்நாடக இசைக்கு இருக்கிற தொடர்ச்சியையும், கவர்ச்சியையும், மகத்துவத்தையும், மகோன்னத்தையும் கிளீவ்லாந்து சந்தரம் குழுவினர் வெளிச்சம்போட்டுக் காட்டாவிட்டால், அங்கே வாழும் நம் இளைய தலைமுறை இந்த அரிய பொக்கிஷுத்தை இழந்தே போயிருக்கும்.



சென்னையில் மீண்டும்

தண்ணீர் தண்ணீர்

மக்களின் வரவேற்றை
‘கோமல்’ விரும்புவாரா!

கிருஷ்ணா

த மிழ்த் திரையுலகில் பழைய திரைப்படங்களை மறு ஆக்கம் செய்து வெளியிடும் போக்கு வளர்ந்துவருகிறது. இதே கால கட்டத்தில், நாடக உலகிலும் பழைய முயற்சி ஒன்று மீட்டெடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

எழுத்தாளர், பத்திரிகையாசிரியர், நாடக ஆசிரியர் என, பல்கலை வித்தக ராகவும் இடதுசாரி முற்போக்குச் சிந்தனையாளராகவும் விளங்கிய கோமல் சுவாமிநாதனின் புகழ்பெற்ற ‘தண்ணீர் தண்ணீர்’ நாடகம் சென்னை மேடைகளில் மறு அரங்கேற்றம் கண்டிருக்கிறது.

தான் நடத்திவந்த ‘ஸ்டேஜ் ஃப்ரெண்டஸ்’ என்ற நாடக குழுவின் மூலம் தண்ணீர் தண்ணீர் நாடகத்தை 1981இல் அரங்கேற்றினார் கோமல்

சுவாமிநாதன். 250 தடவைகள் மேடையேற்றப்பட்டதோடு, அப்போதைய முன்னணி இயக்குநர் கே. பாலசந்தரால் படமாகவும் ஆக்கப்படும் அளவுக்கு மக்களின் அமோக வரவேற்பைப்பெற்றது இந்த நாடகம் ‘வானதி’ பதிப்பகத் தாரால் புத்தகமாகவும் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. சிறந்த நாடக இலக்கியத்துக்கான ‘இலக்கியச் சிந்தனை’ விருதும் இந்த நாடகத்துக்கு வழங்கப்பட்டது.

ஆனால், நாடகத்தை பார்ப்பதில் தானே அதிக தாக்கம் இருக்க முடியும்? 1995இல் கோமல் சுவாமிநாதன் இறந்து விட்டார். அவரது ஸ்டேஜ் ஃப்ரெண்டஸ் நாடகக் குழுவும் கலைந்துவிட்டது. இதனால், இன்றைய தலை முறைக்கு அவரது நாடகங்களைக் காணும் வாய்ப்பு இல்லாமல்போன்று. இப்போது, கோமலின் மகள் விலிதா

சமகால தமிழ் நாடக
குழலில்,
நகைச்சலை நாடகங்களுக்கு
மட்டுமே அதிக வரவேற்பு
இருக்கமுடியும் என்ற நிலையை
மாற்ற நினைப்பவர்களுக்கு
மிகப்பெரிய உந்துசக்தி

தாரினியின் முயற்சி இந்தக் குறையைப் போக்கிவிட்டது.

சில மாதங்களுக்கு முன், தண்ணீர் தண்ணீர் நாடகம் 'வாட்டர்' என்ற பெயரில் ஆங்கிலத்தில் மொழிப்பெயர்க்கப்பட்டு, சென்னை அருங்காட்சியக அரங்கில் 'மெட்ராஸ் ப்ளோயர்ஸ்' என்ற ஆங்கில நாடகக் குழுவால் அரங்கேற்றப்பட்டது. அதைப் பார்த்த லலிதா தாரினிக்கு தமிழிலும் இதைச் செய்தால் என்ன என்று தோன்றியது.

இச் சிந்தனை, தனது 14 ஆண்டு கால தகவல் தொழில்நுட்ப துறைப் பணியைத் துறந்து, நாடக உலகுக்குள் அவரைப் பிரவேசிக்கவைத்தது; தண்ணீர் தண்ணீர் நாடகத்தை மீண்டும் தயாரிக்கவைத்தது. ஸ்டேஜ் ஃப்ரெண்ட்ஸ் குழுவில் இருந்தவர்கள் இந்தக் தயாரிப்பில் தங்களை இணைத் துக்கொண்டார்கள். புது நாடக நடிகர் களும் 'கூத்துப்பட்டறை' நடிகர்களும் இந்த நாடகத்தில் நடிக்க தாமாகவே முன்வந்தார்கள். கதை, காட்சி அமைப்புகள், வசனங்கள் என எதுவும் மாற்றப் படவில்லை. எனவே, இயக்குநராக யாரும் நியமிக்கப்படவில்லை. முதல் அரங்கேற்றத்தில் மையப் பாத்திரம் ஏற்று நடித்த ராஜ்மோகன் இப்போதும் அதே பாத்திரத்தை ஏற்று, மற்ற நடிகர்களுக்கு திருநெல்வேலி வட்டார வழக்கில் வசனங்களை உச்சரிக்கப் பயிற்றுவித்தார். மார்ச் 25 அன்று சென்னையில் தண்ணீர் தண்ணீர் நாடகம் மறு அரங்கேற்றம் செய்யப்பட்டது. கல்வியாளர் திருமதி வெ. ஜி. பார்த்தசாரதி, நாடக உலக ஜாம்பவான் காத்தாடி ராமமூர்த்தி, பத்திரிகையாளர் மற்றும் நாடக ஆசிரியர் ஞாநி ஆகியோர் நாடகத்தைப் பார்த்து பெரிதும் பாராட்டி னார்கள். 80களில் இதே நாடகத்தைப் பார்த்தவர்கள் 2013இலும் பார்த்துப் பாராட்டினார்கள். இந்த நாடகத்தை முதல் முறையாக பார்த்த இன்றைய இளைஞர்கள், அந்தக்கால நாடகங்கள் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தையும் அவற்றில் இருந்த கனமான உள்ளடக்கத்தையும் வியந்தார்கள். 2013இன் தண்ணீர் தண்ணீர் இதுவரை 10 மேடைகளைக் கண்டுவிட்டது.

கடைசியாக, சென்னை, நாரத கான சபா மண்டபத்தில் மேடையேறியது.

இந்த நாடகத்தின் வெற்றிக்கு இரண்டு முக்கிய காரணங்கள் இருக்கின்றன. முதலாவதாக, 1980களில் எழுதப்பட்ட நாடகத்தில் பேசப்பட்ட பிரச்னை, இந்தக் காலத்துக்கும் அப்படியே பொருந்திப்போகிறது. ஐந்தாண்

குளாக தண்ணீர் இல்லாத கிராமம்; அங்கு வாழும் வெள்ளாந்தியான மனி தர்கள்; அவர்களின் பிரச்னைகளைப் பற்றி எந்தக் கவலையும் கொள்ளாத அரசாங்கம்; அவர்களைத் தங்கள் சுயநல்துக்காக பயன்படுத்துவதோடு, சாதி யின் பெயரால் பிரித்தாள நினைக்கும் அரசியல்வாதிகள்; கிராம மக்கள் சொந்த முயற்சியில் தண்ணீர் சிக்கலைத் தீர்க்க கடினமாக உழைத்து அதன் பயனை அனுபவிக்கக் காத்தி ருக்கும் நேரத்தில், சட்டங்களைக் காரணம் காட்டி எந்தப் பயனும் அவர்களுக்குக் கிடைத்துவிடாமல் செய்யும் அரசு அதிகாரிகள் என, நாடகத்தில் காண்பிக்கப்பட்ட அனைத்து விடயங்களிலும் இன்றுவரை எந்த மாற்றமும் நிகழவில்லை. ஆனால், கலையைச் சமூக மாற்றத்துக்கான கருவியாக பார்த்த கோமல், நாடகத்தில் பேசப்பட்ட பிரச்னை இன்னமும் தொடர்வதால் அதற்குக் கிடைத்திருக்கும் வரவேற்றபை விரும்பியிருக்க மாட்டார் என்று தோன்றுகிறது.

இரண்டாவதாக, நாடகத்தில் நடித்திருப்பவர்கள் அனைவரும் கிராம மக்களின் வெள்ளாந்தித்தன்மையையும், நாடகத்தில் பேசப்படும் பிரச்னையின் தீவிரத்தையும், வசனங்கள் ஏற்படுத்தவேண்டிய தாக்கத்தையும் உள்வாங்கி நடித்திருக்கிறார்கள். திருநெல்வேலி வட்டார வழக்கை அனைவரும் சிறப்பாகக் கையாண்டிருக்கிறார்கள். ராஜ் மோகனின் பயிற்சி வீண்போகவில்லை. குறிப்பாக, நாடகம் துன்பத்துக்குரிய விடயத்தைப் பேசினாலும், வசனங்களில் தொனிக்கும் எள்ளால் சமகால ரசிகர்களிடம் சிரிப்பலையையும் கைதட்டல்களையும் பெறத் தவறவில்லை. குறிப்பாக, மக்கள் பிரச்னை குறித்து அரசாங்கத்திடம் கொடுக்கப்படும் மனு என்னென்ன நிலைகளை அடைந்து, கடைசியில் என்னவாகும் என்பதை விவரிக்கும் வசனத்துக்கு அரங்கத்தில் எழுந்த கைதட்டல் ஓய்சில் நிமிடங்கள் பிடித்தன. இசை, அரங்க அமைப்பு உள்ளிட்ட திரைப் பின்னணி பணிகளிலும் நாடகத்தை வெற்றியடையச் செய்வதற்கான அக்கறை வெளிப்பட்டது.

சமகால தமிழ் நாடகச் சூழலில், நகைச்சுவை நாடகங்களுக்கு மட்டுமே அதிக வரவேற்பு இருக்க முடியும் என்ற நிலையை மாற்ற நினைப்பவர்களுக்கு இதுபோன்ற முயற்சிகளின் வெற்றிமிகப்பெரிய உந்துசக்தியாக அமைகிறது.

விழாச் சென்னை

சென்னை, எப்போதும் 'விழாச் சென்னை'!

இசை விழா காலங்களில் செல்ல நினைந்தாலும், அது எப்போதும் முடிவதில்லை. இப்போது, ஐஞ்சுடுப்பகுதியில் சென்றபோது, 'நல்லி' ஆதரவிலான பூர்த்தசாரதி சவாமி சபாவின் நாடக விழா, நாரத கான சபா மண்டபத்தில் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்தது.

கோமல் சவாமிநாதனின் 'தண்ணீர் தண்ணீர்' நாடகம் பார்க்கவேண்டும் என்ற ஆசை அந்தக் காலங்களில் இருந்தது. 1981இல் ஐந்தாவது உலக தமிழராய்ச்சி மாநாடு மதுரையில் முடிவற்றதும் சென்னையில் அரசு அரங்கங்களுக்கு இலவசமாக செல்ல மாநாட்டில் பங்குபற்றியவர்களுக்கு முதல்வர் எம். ஜி. ஆர். ஏற்பாடுசெய்திருந்தார். கே. பாலசந்தர் தயாரித்து, அப்போதுதான் வெளியான 'தண்ணீர் தண்ணீர்' திரைப்படம், தமிழக அரசின் கலைவாணர் அரங்கில் திரையிடப்பட்டுக்கொண்டிருந்தது. எம். ஜி. ஆர். அளித்த அந்தச் 'சலுகை'யில், பேராசிரியர் க. கைலாசபதி, பேராசிரியர் கா. இந்திரபாலா, கவிஞர் வ. ஜி. ச. ஜெயபாலன் ஆகியோருடன் முதலில் சென்று பார்த்தது, 'தண்ணீர் தண்ணீர்'.

இப்போது, ஐஞ்சு 19ஆம் தேதி, எதிர்பார்க்காத வாய்ப்பாக, 'திருநெல்வேலி மக்களுக்கு கிட்டாத்' அத் தண்ணீர் தண்ணீர் இந்த நாடக விழாவில் கிட்டியது.

ஆர்

பொன்னான
புதிய
ஆரம்பம்

84 வருட பாரம்பரியத்துடன்
உங்கள் நல்லி வழங்குகிறது
நல்லி ஜூவலர்ஸ். நேர்த்தியாக
வழிவழைக்கப்பட்ட நகைகள்
வாங்கிட ஒரு புத்தம்புதிய
நகைக் கடல். எங்கள் பாரம்பரியம்
பொன்னானது, அதை சொந்தம்
கொண்டாட வாருங்கள்.

Nalli®
JEWELLERS

உங்கள் நம்பிக்கைக்குரிய பாரம்பரியம்



6, 7, 8 Nageswaran Road, Opp. Panagal Park, T. Nagar, Chennai 600 017.

P: +91 44 24343344 www.nallijewellers.com



நூலி. உலக கிண்ணத்தை நீந்தியா வெல்லுமா?

**நீந்திய அணியின் மரபார்ந்த பலவீனங்கள்
இன்னமும் தொடர்கின்றன**

அரவிந்தன்

ஒ லக கிண்ணத்தை வென்று இரண்டு ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் நடந்த உலக அனியினான் சாம்பியன்ஸ் கிண்ண போட்டியையும் இந்தியா வென்றுள்ளது. இப்போட்டிகள் இங்கிலாந்தில் நடைபெற்றன. எந்த தடுமாற்றமும் இன்றி சாம்பியன்ஸ் கிண்ணத்தை வென்ற இந்த அணி, இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு உலக கிண்ணத்தை வென்ற அணியினின்றும் பலவிதங்களில் வேறுபட்டது. 2011ஆம் ஆண்டின் அணி, களம்பல கண்ட சிரேஷ்ட வீரர்களைக்கொண்ட அணி. ஆனால், இதுவோ அதிக அநுபவம் இல்லாத இளைஞர்கள் பலரைக்கொண்ட அணி. 2001இல் ஆடியவர்களில் ஐந்து பேர் மட்டுமே இந்த அணியில் இருந்தார்கள். தொடக்க ஆட்டக்காரர்கள், தொடக்க பந்துவீச்சாளர்களும் புதிய வர்கள். அநுபவம் அற்ற இந்த இளம்

அணி, பதற்றம் இல்லாமல் ஆடி, ஒரு போட்டியில்கூட தோற்காமல் கிண்ணத்தை வென்றது.

சச்சின் ரெண்டுல்கர், வீரேந்திர சேவாக், கௌதம் காம்பீர், யுவராஜ் சிங், ஜாகீர் கான், ஹர்பஜன் சிங் ஆகிய சிரேஷ்ட வீரர்கள் எவரும் அணியில் இல்லை. இவர்களில், சச்சின் மட்டுமே ஒரு நாள் போட்டிகளில் ஓய்வு பெற்று விட்டார். மற்றையவர்கள் தேர்வு செய்யப்படக்கூடிய நிலையிலேயே இருந்தார்கள். ஜாகீர் கானின் உடல் திறன் இன்னமும் முழுமையாகத் தேற வில்லை. யுவராஜ், சேவாக், காம்பீர், ஹர்பஜன் ஆகியோர் அண்மையில் தடுமாறிவருகிறார்கள். ஆனாலும், பந்து வீச்சக்குச் சாதகமான இங்கிலாந்து ஆடுகளங்களில் இவர்களது அநுபவம் கைகொடுக்கும் என்பதால் இவர்களில் இருவரேனும் தேர்வு பெற்ற வார்கள் என்னும் எதிர்பார்ப்பு இருந்துவர்கள் என்னும் எதிர்க்கொண்டு வென்று வேறு.

தது. ஆனால், சந்தீப் பாட்டைல் தலைமையிலான தேர்வுக் குழு மிகவும் துணிச்சலான முடிவை எடுத்தது. பழம் பெருமைகளையும் சாதனைப் பட்டியல்களையும் ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு, தற்போதைய திறனுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்து அணியைத் தேர்வு செய்தது. கடந்த ஓராண்டாகவே இறங்கு முகத் தில் இருக்கும் இந்த நால்வரும் அணியிலிருந்து நீக்கப்பட்டார்கள். அவஸ்தி ரேவியாவுக்கு எதிரான டெஸ்ட் போட்டிகளில் சிறப்பாக ஆடிய முரளி விஜய், சிகர் தவன், ரவீந்திர ஜெடேஜா ஆகி யோருக்கு வாய்ப்பு அளிக்கப்பட்டது. ஐ. பி. எல். போட்டிகளிலும் ரஞ்சிக் கிண்ண போட்டிகளிலும் நன்கு ஆடிய தினேஷ் கார்த்திக்குக்கும் வாய்ப்பு அளிக்கப்பட்டது. விராட் கோஹ்வி, மகேந்திர சிங் தோனி, ரோஹித் சர்மா, சுரேஷ் ரெய்னா ஆகிய நால்வரைத் தவிர அருபவசாலிகள் யாரும் இல்லை. பந்து வீச்சக்குச் சாதகமான இங்கிலாந்து ஆடுகளங்களில் இந்த இளம் அணி திண்றும் என்று விமர்சகர்கள் கணித்தார்கள்.

ஆனால், நடந்தது வேறு. இந்த இளைஞர்கள் அச்சமின்றி, அலட்டிக் கொள்ளாமல் ஆடினார்கள். பயிற்சி ஆட்டங்களில் இலங்கையையும் அவஸ்தி ரேவியாவையும் தோற்கடித் தார்கள். முதல் சுற்றில் மூன்று போட்டிகளிலும் எந்த நெருக்கடியும் இல்லாமல் வென்றார்கள். அரை இறுதியில் இலங்கையை எனிதாகத் தோற்கடித்தார்கள். வலுவான இங்கிலாந்து அணியை இறுதிப் போட்டியில் எதிர்கொண்டு வென்று வேறு.

றார்கள். இந்தியா ஆடிய போட்டிகளில் இறுதிப் போட்டி மட்டுமே சற்றுப் பரபரப்பாக இருந்தது. மற்றைய எல்லா போட்டிகளும் சமன்ற போட்டிகளாகவே இருந்தன. வலுவான பந்து வீச்சு கொண்ட தென்னாபிரிக்கா, மேற்கிந்திய தீவுகள் ஆகிய அணிகளின் பந்து வீச்சை இவர்கள் மிக அநாயாசமாக எதிர்கொண்ட விதம்தான் இந்த அணியைப் பற்றிய ஆச்சரியத்தையும் நம்பிக்கையையும் ஏற்படுத்தியது. சிகர்தவன், ரோஹித் சர்மாவை வைத்து அமைக்கப்பட்ட தொடக்க சூட்டனி நன்கு கைகொடுத்தது. அடுத்து வரும் கோல்லியும் கார்த்திக்கும் பக்கப் பலமாக விளங்க ரெய்னா, தோனி, ஜடேஜா ஆகியோர் களம் இறங்குவதே அரிதாக ஆனது. அந்த அளவுக்கு முதல் வரிசை திறமையாக ஆடியது. இந்தியா இரண்டாவதாக ஆடியபோதெல்லாம் இரண்டு விக்கெட்டுக்கு மேல் இழப்பில்லை.

பந்து வீச்சிலும் புவனேஸ்வர் குமாரின் 'ஸ்விங்' கும், உமேஷ் யாதவின் வேகமும், அஸ்வினின் சுழலும், ஜடேஜாவின் புதிரான வீச்சும் எதிரணியினரைத் தின்றவைத்தன. தென்னாபிரிக்கா மட்டுமே இந்தியாவுக்கு எதிராக 300 ஓட்டங்களைக் கடந்தது. மேற்கிந்திய தீவுகளும் (233) பாகிஸ்தானும் (165) இலங்கையும் (182) சொற்ப ஓட்டங்களில் சுருண்டன.

தடுப்பு வீச்சு, பந்து வீச்சுக்கு இணையாக, தடுப்பு ஆட்டத்திலும் இந்தியா பிரமிக்கவைத்தது. இஷாந் சர்மாபோன்ற ஓரிருவரைத் தவிர, அனைவருமே தடுப்பில் சிறந்து விளங்கிறார்கள். தடுப்புத் திறனைப் பொறுத்தவரை இந்தியாவின் மிகச் சிறந்த அணி என்று இதைச் சொல்லிவிடலாம். இந்த அம்சமே இந்த அணியை இந்தியாவின் பழைய அணிகளினின்றும் வேறுபடுத்திக் காட்டுகிறது.

சாம்பியன்ஸ் கிண்ணத்தை வென்ற இந்திய அணிக்கு பின்பலம், இளைஞர்கள் களமீது நம்பிக்கைகொண்ட தேர்வுக் குழுவும், அவர்களைப் பக்குவமாக வழி நடத்திய அணித் தலைவர் தோனியும் தான். தவன், கார்த்திக், புவனேஸ்வர் போன்றவர்கள் இந்த நம்பிக்கையைக் காப்பாற்றியிருக்கிறார்கள். 90க்கும் மேற்பட்ட போட்டிகளில் ஆடியும் தனி முத்திரை பதிக்காத ரோஹித் இந்தத் தொடரில் தொடக்க ஆட்டக்காரராக முத்திரை பதித்தார். அபாரமான திறன் கொண்ட இந்த துடுப்பாட்டக்

காரர் வருங்காலத்தில் தொடக்க ஆட்டக்காரராக பிரகாசிப்பார் என்னும் நம் பிக்கையை சாம்பியன்ஸ் போட்டித் தொடர் தந்திருக்கிறது.

வெற்றி எப்போதுமே மிகையான பாராட்டுக்களைப் பொழியவைக்கும். சாம்பியன்ஸ் கிண்ணத்தை வென்ற இந்த அணி 2011இல் உலக கிண்ணத்தை வென்ற அணியைக் காட்டி வூம் சிறந்த அணி என்று இங்கிலாந்தின் முன்னாள் கப்டன் மைக்கேல் வான் சூறியிருக்கிறார். 90களிலும் பின்னர் கடந்த தசாப்தத்திலும் ஆதிக்கம் செலுத்திய அவஸ்திரேலிய அணியுடன் இந்த அணியைப் பலரும் ஒப்பிடுகிறார்கள். இவை மிகையான பாராட்டுக்கள் என்பது மட்டுமல்ல, இளம் அணியின்மீது வேண்டாத சமையையும் இவை சுமத்திவிடக்கூடும். 2011 அணி பல களங்களில் பல ஆண்டுகள் தொடர்ச்சியாக சிறப்பாக ஆடிய அணி. இந்த அணி இன்னும் இரண்டு மூன்று ஆண்டுகளாவது சீராக ஆடினால்தான் இதனை அந்த அணியோடு ஒப்பிடமுடியும். தவிர, அந்த அணியில் ஆடியவர்கள் இந்த அணியிலும் இருக்கிறார்கள். சச்சினைத் தவிர மற்றையவர்கள் மீண்டும் அணியில் இடம் பிடிக்கவும் வாய்ப்பு இருக்கிறது. இந்திலையில், சிரேஷ்ட, இளம் வீரர்களுக்குள் பிளவை ஏற்படுத்தும் பேச்சுகள் இளைஞர்களின் வளர்ச்சிக்கு எற்றதானதல்ல.

அவஸ்திரேலிய அணியுடனும் இந்த அணியை ஒப்பிட முடியாது. ஆனி. அணி ஆதிக்கம் செலுத்திய காலகட்டத்தில் உலகின் பல நாடுகளிலும் பல்வேறு சூழல்களிலும் அது வாகை சூடியது. இந்தியாவில் மட்டும் சில போட்டிகளில் மன்ன கவ்வியது. தவிர, ஆனி. அணியின் பந்து வீச்சின் வலிமை ஒப்பிட முடியாத அளவு வீரியம் மிகக்கது. கலென் மெக்காரா, ஜாஸன் கில்லஸ்பி, பிரெட் லீ, சேன் வார்ன் ஆகியோர் அடங்கிய பந்து வீச்சு உலகின் மிக வலிமையான துடுப்பாட்ட வீரர்களையும் சரியவைக்கக்கூடியது. 1999, 2003, 2007 ஆகிய ஆண்டுகளில் நடந்த உலக கிண்ண போட்டிகளில் இதனைத் தெளிவாக பார்க்க முடிந்தது. கில் கிறிஸ்ட், மத்தூரைடன், ரிக்கி பொண்டிங், ஆண்டரூ சைமண்ட்ஸ், மைக்கேல் பெவன் ஆகியோரைக்கொண்ட துடுப்பாட்ட வரிசை எந்த பந்து வீச்சையும் சிறநடிக்கக்கூடியது. இன்றைய இந்திய அணி இங்கிலாந்தில் தொடர்ந்து ஏழு

போட்டிகளில் வென்றிருப்பது பாராட்டப்படவேண்டியதுதான். ஆனால், மேலும் பல களங்களில், மேலும் அதிக போட்டிகளில் தொடர்ந்து வெல்லும் திறமை அதற்கு இருக்கிறதா என்பதைப் பார்க்கவேண்டும்.

சாம்பியன்ஸ் கிண்ணத்தை வென்ற கையோடு மேற்கிந்திய தீவுகளில் இலங்கையையும் உள்ளடக்கிய முத்தரப்புப் போட்டித் தொடரில் ஆடச் சென்ற இந்திய அணி, முதல் இரு போட்டிகளில் தோற்றுப்போனது. அதுவும், இலங்கையுடனான போட்டியில் மிக மோசமாக ஆடித் தோற்றது. இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்பு இங்கிலாந்தில் கிண்ணத்தை வென்ற அணி இது என்றால் யாரும் நம்ப மாட்டார்கள் என்னும் அளவுக்கு மோசமான தோல்வி இது. இந்தத் தோல்வியைக் கண்டு கலங்க வேண்டியதில்லை. வளரும் அணிக்கு இது சகஜம்தான். ஆனால், உலகின் சிறந்த அணி என்று அவசரப்பட்டு முகுடம் சூடினால் அது முள்கிரீடமாக துன்புறுத்தும் என்பதை இந்தத் தோல்வி நினைவுபடுத்தியிருக்கிறது.

இலங்கைக்கு எதிரான போட்டியில் பந்துவீச்சு மிக மோசமாக இருந்ததையும் பல எந்தல்கள் விடப்பட்டதையும் பார்க்கும்போது, இந்திய அணியின் மரபார்ந்த பலவீனங்கள் இன்றைய அணியையும் துரத்துவதையும் உணர முடியும். பந்து வீச்சு சோபிக்காதபோது துடுப்பாட்டமும் கைவிட்டது. 250க்கு உள்பட்ட இலக்கை அநாயாசமாக எட்டிய துடுப்பாட்ட காரர்கள் 349 என்னும் இலக்கை எட்டும் முயற்சியில் பரிதாபமாகச் சருக்கி, 187 ஓட்டங்களுக்குள் சுருண்டார்கள். நேற்றைய ஆனி. அணி ஒருபோதும் இப்படி வீழ்ந்ததில்லை.

தன்னம்பிக்கையும் துடிப்பும் கொண்ட இளம் அணி உருவாகிவருவது இந்தியகிரிக்கெட்டின் எதிர்காலத்துக்கு நல்லது என்னும் வகையில் இன்றைய அணியை உக்குவித்து வளர்க்க வேண்டும். பந்து வீச்சில் இன்னும் போதிய பலம் இல்லை என்பதையும் மறந்துவிடலாது. போதிய கவனத்தோடு முயற்றால், 2015ஆம் ஆண்டில் அவஸ்திரேலியாவில் நடைபெறவிருக்கும் உலக கிண்ண போட்டிக்கான வலுவான அணியை உருவாக்கலாம். அந்த நம்பிக்கை இப்போதே உருவாகியிருப்பதுதான் இந்தியாவைப் பொறுத்த வரை சாம்பியன்ஸ் கிண்ணத்தின்லை மூலம் கிடைத்த மிகப் பெரிய பலன். ■

வெளியாகும் நடசத்திர திரைப்படங்கள்

கடந்த ஒண்டு வெளியான நடசத்திர படங்களில் விஜயின் 'நன்பன்', 'துப்பாக்கி' வகுலையும் ரசிகர்களின் பாராட்டுக்களையும் குவித்தன. பெப்போது, விஜயின் 'தலைவா' வகுலையும் பாராட்டையும் வெல்லுமா?

கிருஷ்ணா

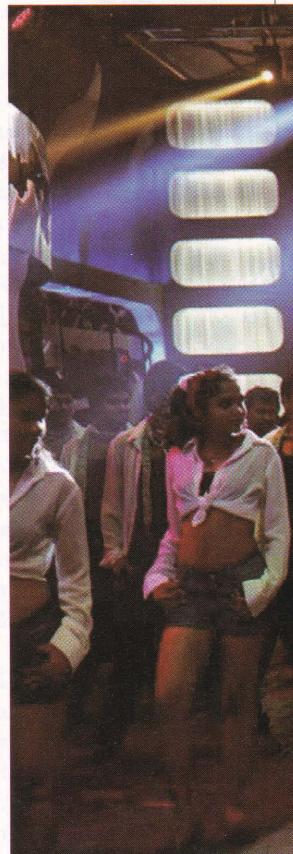
ஓ ரி இயக்கத்தில் சூர்யா நடித்த 'சிங்கம் 2', ஐஞ்சலை கடும் தேதி வெளியானது. திரையரங்குகள் விழாக் கோலம் பூண்டிருந்தன. காரணம், சூர்யா படம் என்பது மட்டுமல்ல. கிட்டத்தட்ட ஆறு மாதங்களுக்குப் பிறகு பெரிய ஒரு நடிகரின் படம் வெளியாகி யிருக்கிறது. 2010இல் வெளியாகி மாபெரும் வெற்றிபெற்ற 'சிங்கம்' படத்தின் இரண்டாம் பாகத்தில் முதல் பாகத்தில் இருந்த அனுஷ்கா, விவேக்கோடு, ஹன் சிகாவும் சந்தானமும் கூடுதலாக சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். சிங்கத்துக்கு இசையமைத்த தேவி ஸ்ரீபிரசாத்தே இந்தப் படத்துக்கு இசையமைத்திருந்தாலும், பாடல்கள் இதுவரை எந்தத் தாக்கத்தையும் ஏற்படுத்தியதாகத் தெரியவில்லை. படத்தேர்டு இணைந்து வெற்றியடையலாம்.

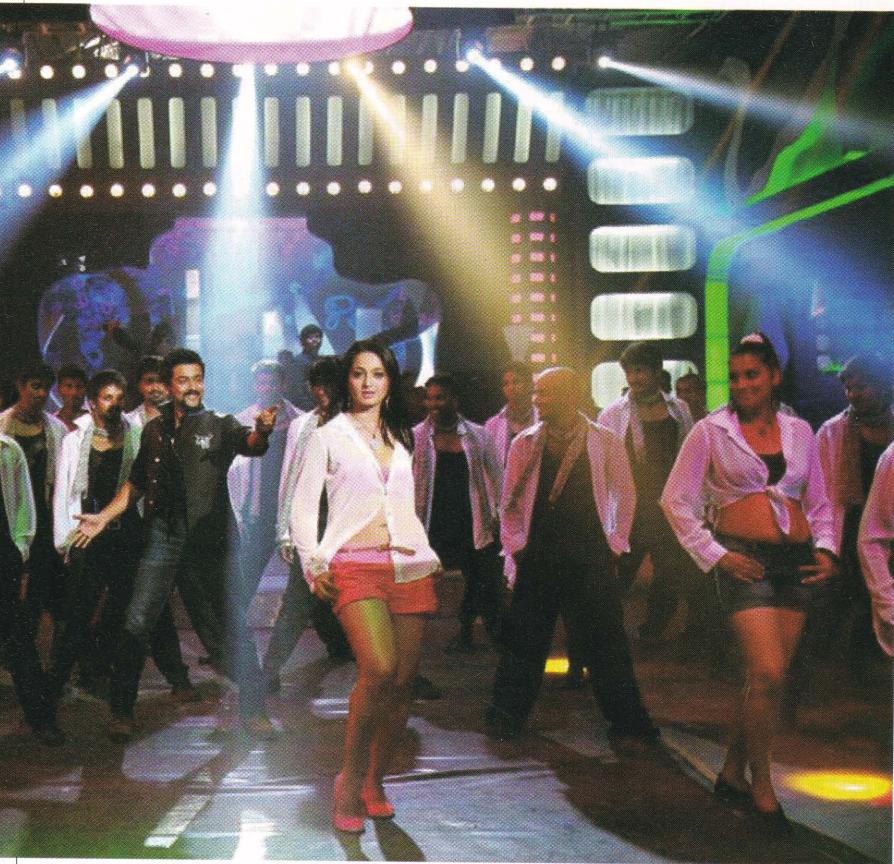
2013ஆம் ஆண்டில் எஞ்சியிருக்கும் ஆறு மாதங்களில், நடசத்திர படங்கள் பல வெளியாக இருக்கின்றன. அவை பற்றி ஒரு முன்னோட்டம்.

மரியான்

படம் வெற்றி பெறவில்லை என்றாலும் '3' படத்தில் இடம்பெற்ற "கொல வெறி..." பாடல், தனுசை இந் திய அளவில் அவதானிக்கப்படும் நடிக ராக்கி விட்டது. 90களில், இசைப் புயல் ஏ.ஆர். ரகுமான் தேசிய உணர்வைத் தூண்டும் "வந்தே மாதரம்..." பாடலை இசையமைத்து பாடவைத்து, ஆல்பமாக தயாரித்து வெளியிட்ட பாரத பாலா, இப்போது தனுசை வைத்து 'மரியான்' என்ற தமிழ்ப் படத்தை இயக்குகிறார். இந்தப் படத்துக்கு ஏ.ஆர். ரகுமான் இசையமைத்த பாடல்கள் ரசிகர்களைக் கொள்ளொக்கொண்டு விட்டன. குறிப்பாக இசையமைப்பா

'பில்லா'வுக்குப் பின்னர் விஷநுவர்த்தன் இயக்கத்தில் அஜித்குமார் நடித்திருக்கும் படம், தொடங்கி ஓராண்டுக்கு மேல் ஆகிவிட்டது. ஆனால், இன்னமும் படத்துக்கு தலைப்பிடப்படவில்லை





சிங்கம் 2

ளர் யுவன்சங்கர் ராஜா பாடியிருக்கும் “கடல் ராசா...” பாடல் பெரிய அளவில் ரசிகர்களின் வரவேற்பைப் பெற்றிருக்கிறது. யுவன்சங்கர் ராஜா ரகுமானின் இசையில் பாடுவது இதுவே முதல் முறை.

படத்தின் முன்னோட்டமும் படத்தின்மீதான எதிர்பார்ப்பைக் கூட்டுவதற்கு பயன்பட்டிருக்கிறது.

சசி இயக்கத்தில் 2009இல் வெளியான ‘பூ’ படத்தில் நடித்து, பரவலான பாராட்டுக்கணப் பெற்ற பார்வதி மேன் இந்தப் படத்தில் தனுசடன் இணைந்திருக்கிறார். கவிஞரும் பெண் ஸியவாதியுமான குட்டி ரேவதி சில பாடல்களை எழுதியிருக்கிறார்.

தற்போது கவனத்தை ஈர்த்துவரும் நகைச்சுவை, குணச்சித்திர நடிகர்களான அப்புக்குட்டி, உமா ரியாஸ், இமான் அண்ணாச்சி ஆகியோரும்

நடித்திருக்கிறார்கள். சிறுத்தை ஒன்று இந்தப் படத்தில் நடிக்கவைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அந்தச் சிறுத்தையுடன் தனுஷ் நடித்திருப்பது ரசிகர்களை மிரளவைக்கப்போவது உறுதி.

கன்யாகுமரி மாவட்டத்தில் மீனவ இனத்தைச் சேர்ந்த மூவர், ஆபிரிக்கநாடு ஒன்றிலுள்ள எண்ணை நிறுவனத்தில் பணிக்கு சென்று, அங்கு ஏற்படும் ஆபத்துகளிலிருந்து தப்பிப்பிதே படத்தின் கதை என்று கூறப்படுகிறது,

பெரிய பட்ஜெட் படங்களுக்குப் பெயர்போன ஆஸ்கர் பிலிம்ஸ் வி. ரவிச்சந்திரன் தயாரித்திருக்கும் மரியான், ஐமூலை 19 அன்று வெளியாக இருக்கிறது.

தலைவா

கடந்த ஆண்டு வெளியான நட்சத்திர படங்களில் விஜயின் படங்கள்

(நண்பன், துப்பாக்கி) வகுலையும் ரசிகர்களின் பாராட்டுக்களையும் குவித்தன. அடுத்தடுத்த வெற்றிகளுக்குப் பின் னர் அவர் நடிக்கும் படத்தை இயக்குநர் விஜய் இயக்குகிறார். ‘தலைவா’ என்று பெயர் குட்டப்பட்டிருக்கும் இந்தப் படத்தில் கேரள அழகி அமலாபால் நடிகர் விஜயுடன் முதல்முறையும், இயக்குநர் விஜயுடன் இரண்டாம் முறையும் இணைந்திருக்கிறார். இயக்குநர் விஜயின் ஆஸ்தான கலைஞர்களான சந்தானம் (நகைச்சுவை), ஜி. வி. பிரகாஷ் (இசை), நிரவ் சா (ஓளிப்பதிவு), அன்ரனி (படத்தொகுப்பு) ஆகிய வர்களும் இந்தப் படத்தில் பணியாற்றுகிறார்கள். அவரது சகோதரர் உதயாவும் ஒரு முக்கிய வேடத்தில் நடித்திருக்கிறார்.

விஜயின் தந்தையாக சத்யராஜ் நடித்திருக்கிறார். இந்த படமும் மூம்பையில் கதை நடப்பதுபோல் அமைந்திருப்பதாக படத்தின் முன்னோட்டம் தெரிவிக்கிறது. தந்தையின் தாதா சாம்ராஜ் யத்தை அவரது மறைவுக்குப்பின் காப்பாற்றி, எதிரிகளை அழித்தொழிக்கும் நாயகனாக விஜய் நடித்திருப்பதாக தகவல்கள் வெளியாகியிருக்கின்றன.

ஐமூலை 22- விஜயின் பிறந்தநாள். அதையொட்டி, படத்தின் பாடல்களும் முன்னோட்டமும் வெளியாகி, ரசிகர்களின் பரவலான வரவேற்பைப் பெற்றிருக்கின்றன. குறிப்பாக, விஜய் நீண்ட நாள்களுக்குப் பிறகு பாடியிருக்கும் “வாங்கண்ணா வணக்கங்கண்ணா...” பாடல் ரசிகர்களைப் பெறி தாக கவர்ந்திருக்கிறது. முன்னோட்டத்தைப் பார்க்கும்போது விஜயின் நடனத்திறமைக்குத் தீவிபோடும் வகையிலான படமாக இருக்கும் என்றும் தெரிகிறது. முன்னோட்டம் வெளியான ஒருசில

நாள்களுக்குள் 'ஆடியூப்' இணையத எத்தில் பத்து லட்சம் பேருக்குமேல் பார்த்துவிட்டார்கள்.

ஜூலை இறுதிக்குள் படம் வெளி யாகிவிடும் என்று, படத்தை வெளியிடப்போகும் வேந்தர் மூவிஸ் நிர்வாகம் சார்பில், இசை வெளியீட்டு விழாவில் தெரிவிக்கப்பட்டது. ஆகஸ்ட் 2 அல்லது ஆகஸ்ட் 9இல் படம் நிச்சயம் வெளியாகிவிடும் என்று தெரிவிக்கப் பட்டிருக்கிறது.

அஜித்தின் 53 ஆவது படம்

'பில்லா'வுக்குப் பின்னர் விஷ்ணுவர்த்தன் இயக்கத்தில் அஜித்குமார் நடித்திருக்கும் படம், தொடங்கி ஒராண்டுக்கு மேல் ஆகிவிட்டது. ஆனால், இன்னமும் படத்துக்கு தலைப்பிடப்படவில்லை. மே முதலாம் தேதி அஜித்தின் பிறந்தநாளை யொட்டி படத்தின் முதல் முன்னோட்டம் வெளியாகிவிட்டது. அதிலும் படத்தின் தலைப்பு வெளியிடப்படவில்லை. இந்தப் பெயரிடப்படாத படத்தின் குறு முன்னோட்டத்தை (ஸெர்) அது வெளியான இரண்டே நாள்களில் பத்து லட்சம் பேருக்கு மேல் பார்த்துவிட்டனர். மூலம் தேவியின் 'இங்லிஷ் விங்லிஷ்' படத்தில் அஜித் கௌரவ வேடத்தில் தோன்றியதையும் கணக்கில்கொண்டால், இது அஜித்தின் 53ஆவது படம்.

இந்தப் படத்தில் அஜித்துடன் மூன்றாவது முறையாக இணைந்திருக்கிறார் நயன்தாரா. இரண்டாம் நாயகனாக ஆர்யாவும் மற்றோரு நாயகியாக தாப் பியும் நடிக்கிறார்கள். இவர்களில் யாருக்கு யார் ஜோடி என்பது இன்னும் தெளிவாகவில்லை. இவர்களைத் தவிர, ஒரு முன்னாள் நாயகியும் படத்தில் இருக்கிறார். விஜயகாந்தின் 'உளவுத் துறை' படத்தில் நாயகியாக நடித்து, இந்தி திரையுலகுக்கு பறந்துசென்ற சுமன் ரங்கநாதன் ஒரு முக்கிய வேடத்தில் நடிக்கிறார். தாப்பிதான் அஜித் துக்கு ஜோடி என்று அன்மையில் தகவல்கள் வெளியாகின: யார் ஜோடியாக இருந்தால் என்ன, அஜித் படம் என்ப



தலைவா

துதான் ரசிகர்களுக்கு முக்கியம். 'ஹரி தாலி'ல் சிறந்த நடிப்பை வெளிப்ப தூதி புகழ்பெற்றிருக்கும் கிழோர் ஒரு முக்கிய வேடத்தில் நடித்திருக்கிறார். தெலுங்கு நட்சத்திரம் ராணாடகுபதி கௌரவ தோற்றத்தில் வந்துபோகிறார். மகேஷ் மஞ்சரேக்கர் வில்லனாக நடிக்கிறார்.

அஜித் இனி எல்லாப் படங்களிலும் நரைத்த தலைமுடி, மற்றும் தாடி மீசையுடன்தான் தோன்றுவேன் என்று அறிவித்துவிட்டார். இந்தப் படத்திலும் அதேபோலத்தான் தோன்றுகிறார்.

விஷ்ணுவர்த்தனின் மற்ற படங்களில் பணியாற்றிய யுவன் சங்கர் ராஜா இந்தப் படத்துக்கும் இசையமைக்கிறார். ஒளிப்பதிவை ஓம் பிரகாசம் படத்தொகுப்பை ஸ்ரீகர் பிரசாத்தும் கவனிக்கிறார்கள். கதை, வசனத்தை எழுத்தாளர் இணையர் சுபா எழுதியிருக்கிறார்கள்.

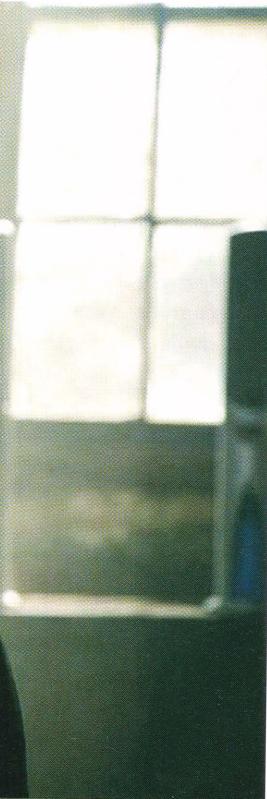
படப்பிடிப்பு முடிந்துவிட்டது. பின்னணி இசை கோப்பு உள்ளிட்ட

படப்பிடிப்புக்கு பின்னைய வேலை கள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றன. வெகுவிரைவில் பாடல்களும் தலைப்பை அறிவுக்கும் முன்னோட்டமும் வெளியாகும் என்று தெரிவிக்கப் பட்டிருக்கிறது. படத்தை வெளியிடும் வேந்தர் மூவிஸ், செப்டம்பர் மாதத்தில் இதனை வெளியிட திட்டமிடுவதாக வும் தெரிகிறது.

வாலு, வேட்டை மன்னன்

சிம்பு ஒரே நேரத்தில் இரண்டு படங்களில் நடித்துவந்தார். நெல்சன் இயக்கும் 'வேட்டைமன்னன்' ஒன்று. இந்தப் படம் நீண்ட நாள்களாக தயாரிப்பில் இருந்துவருகிறது. இந்தப் படத்தில் ஹன்ஸிகா நாயகியாகவும் ஜெய் துணை நாயகனாகவும் நடிக்கிறார்கள். யுவன் சங்கர் ராஜா இசையமைக்கிறார். தீக்சா சேத, பூனம் கவர் என கூடுதல் நாயகிகளும் இருக்கிறார்கள்.

இந்தப் படத்தில் நடித்துக்கொண்டிருக்கும்போதே அறிமுக இயக்குநர் விஜய் சிவாவின் 'வாலு' என்ற படத்தில் நடிக்கத் தொடங்கினார் சிம்பு. இந்தப்



மரியான்

படத்திலும் ஹன்சிகாதான் நாயகி. சிம் புவால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு இப் போது சக்கைபோடு போட்டுக்கொண் டிருக்கும் சந்தானமும் இந்தப் படத்தில் இருக்கிறார். ‘ஓஸ்தி’க்கு இசையமைத்த தமன் இந்தப் படத்துக்கும் இசைய மைக்கிறார். படப்பிடிப்பு கடந்த ஆண்டு ஜனன் மாதம் தொடங்கியது.

தொடங்கிய சில நாள்களில் குறு முன் னோட்டமும் வெளியானது. படப்பி டிப்பை விரைவாக முடித்து, அந்த ஆண்டு தீபாவளிக்கே படத்தை வெளி யிட திட்டமிட்டார்கள். ஆனால், அது நடக்கவில்லை. அப்போது, சிம்புவின் நடிப்பில் மூன்றாண்டுகளுக்குமேல் நிலுவையில் இருந்த ‘போடா போடி’

வெளியானது, ‘வாலு’வோ ‘வேட்டை மன் னனோ’ ஏதாவது ஒன்று வெளியா னால் பரவாயில்லை என்று ரசிகர்கள் காத்துக்கொண்டிருக்க, திடீரென்று இமயமலைக்கு ஆன்மீக பயணம் கிளம்பினார் சிம்பு, இனி, தன் வழி ஆன்மீகம்தான் என்று பேட்டிகொடுக்

கத் தொடங்கினார். இந்த இரண்டு படங்களின் தயாரிப்பாளர்களோடும் சண்டை ஏற்பட்டுவிட்டதால் அவற்றி விருந்து அவர் விலகிவிட்டார் என்றும் கூறப்பட்டது. ஆனால், பல்வேறு சமர சங்களுக்குப் பின்னர் அவரை மீண்டும் நடிக் அழைத்துவுந்திருப்பதாக தெரி கிறது.

வாலு படத்தின் வெளியீட்டு உரிமையை ‘சன்’ தொலைக்காடு சி நிறுவனத்தின் சன் பிக்சர்ஸ் வாங்கியிருப்ப தாக அண்மையில் தகவல்கள் வெளியாகியிருக்கின்றன. இந்த தீபாவளிக்குள் ளாவது வாலு வெளியாகிவிடும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அதைத் தொடர்ந்து வேட்டை மன்னனும் வெளியாகிவிடும் என்று நம்பலாம்

**ஆல் இன் ஆல், அழகுராஜா,
பிரியாணி**

‘சுகுனி’ (2012), ‘அலெக்ஸ் பாண்டியன்’ (2013) என அடுத்துத்து தோல் விப் படங்களைக் காடுத்திருந்தாலும், கார்த்தியின் மதிப்பு குறையவில்லை. வெற்றிப் பட இயக்குநர்களான வெங்கட் பிரபுவின் ‘பிரியாணி’, ராஜேஷன் ‘ஆல் இன் ஆல்’, ‘அழகுராஜா’ ஆகிய படங்களில் நடித்துக்கொண்டிருக்கிறார். முன்னையதில் ஹன்சிகாவும் மற்றையதில் காஜிலும் நாயகியர்.

பிரியாணியில், வெங்கட் பிரபுவின் தம்பி ப்ரேம்ஜி அமரன் இருக்கிறார். (நகைச்சுவை என்ற பெயரில் அவரை நாயகனாக உயர்த்த முயற்சிக்கும் காடுகிளஞ்சும் இருக்குமோ?) முன்னால் கதா நாயகன் ராம்கி ஒரு முக்கிய வேடத்தில் நடிக்கிறார். முன்னோட்டத்தைப் பார்க்கும்போது வில்லனாக இருக்கலாம் என்று தோன்றுகிறது. நிஜ வாழ்க்கையில் இணைந்து விட்ட சிநேகாவும் பிரசன்னாவும் இந்தப் படத்திலும் நடிக்கிறார்கள். புதுமையான நகைச்சுவை முயற்சிகளுக்கு பேர்போன வெங்கட்பிரபு இந்தப் படத்தில் ‘யுடியூப்’ புகழ் சாம் ஆண்டர்சனை ஒரு பாடலுக்கு ஆடவைத்திருக்கிறார்.

இசையும் ஒளிப்பதிவும் வெங்கட் பிரபு குழுவைச் சேர்ந்த யுவன் சங்கர் ராஜா, சக்தி சரவணன் ஆகியோரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. படத்தொகுப்பை பிரவீண், கே. எல். என். பி. பூாங்காந் இணையர் கவனிக்கிறார்கள்.

மறுபுறம் ஆல் இன் ஆலில், ராஜேஷன் படங்களில் தவறாமல் இடம்பெறும் சந்தானம் இருக்கிறார். இசைக்கு முதல்முறையாக தமனுடன் இணைந்திருக்கிறார் ராஜேஷ். பிரபு, சரண்யா பொன்வண்ணன் ஆகியோர் முக்கிய

வேடங்களில் நடிக்கிறார்கள். ஒளிப்ப திவை பாலகப்ரமணியமும் சக்தி சரவணும் பார்த்துக்கொள்கிறார்கள். படத்தொகுப்பு விவேக ஹர்சன்.

‘ஆல் இன் ஆல்’, ‘அழகுராஜா’ ஆகஸ்டில் வெளியாகும் என்று முதலில் அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால், அதற்கான வாய்ப்புகள் மிகக் குறைவே. இரண்டு படங்களுமே இந்த ஆண்டுக் குள் வெளியாகிவிடும் என்றாலும் எந்த மாதத்தில் என்பதும், இரண்டில் எது முதலில் வெளியாகும் என்பதும் தெளிவாகத் தெரியவில்லை.

என்னிடம் புன்னைக

ஜீவாவின் படங்கள் தோல்வியடைந்தாலும் அவரது நடிப்பு சோடை போனதில்லை. அதனால், அவரது படங்கள் மீதான் எதிர்பார்ப்புக்கும் குறைவிருந்ததில்லை. அவர் அடுத்து நடித்துக்கொண்டிருக்கும் ‘என்றென்றும் புன்னைக்’ படம் வேறுசில அம்சங்களுக்காகவும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

2009இல் வெளியாகி சமாரான வரவேற்பைப் பெற்ற ‘வாமனன்’ படத்தை இயக்கிய அஹமதின் இரண்டாவது படம் இது. இந்தப் படத்தில் முதல் முறையாக ஜீவாவுடன் இணைந்திருக்கிறார் த்ரிஷா. புதுமையான இந்த ஜோடிக்காகவே படத்தின்மீதான எதிர்பார்ப்பு அதிகரித்திருக்கிறது. ஆண்டரியா இரண்டாவது நாயகியாகவும் வினாய் துணை நாயகனாகவும் நடித்திருக்கிறார்கள். நகைச்சுவைக்கு சந்தானம் இருக்கிறார். ஆண்டரியாவின் கவர்ச்சி மழையும் உண்டு என படத்தின் புகைப்படங்கள் சொல்கின்றன.

அன்மையில் வெளியான முன்னோட்டம், ஓர் ஆங்கிலப்படத்தின் தழுவல்போல் இருப்பதாக விமர்சிக்கப்பட்டாலும், பரவலான வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது.

ஜீவா-சந்தானம் நகைச்சுவைக் கூட்டுணி படத்தின் விசேஷ அம்சம் என்பதை மறுப்பதற்கில்லை. அதோடு, ஹாரிஸின் இசையும் கூடுதல் சிறப்பம் சம். ஆர். மதி ஒளிப்பதிவு செய்ய, பிரவீண், கே. எல். என். பி. பூாங்காந் இணையரிடம் படத்தொகுப்பு ஒப்படைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

பா. ம. க. கட்சிப் பிரமுகர் ஜி. கே. தமிழ்க்குமரன் தயாரிக்கும் இந்தப் படத்தை தன் ரெட் ஜெயின்ட் நிறுவனம் மூலம் உதயநிதி ஸ்டாலின் வெளியிடுகிறார். இன்னும் சில மாதங்களில் படம் வெளியாகிவிடும் என்று நம்பலாம்.

ராஜா ராணி

அறிமுக இயக்குநர் அட்லியின் ‘ராஜா ராணி’ படத்தில் மீண்டும் ஆர்யாவோடு இணைந்திருக்கிறார் நயன்தாரா. அன்மையில், ஆர்யாவுக்கும் நயன்தாராவுக்கும் திருமணம் என்ற செய்தி பரபரப்பை ஏற்படுத்தியிருந்தது. அதன் பின்னர், அது இந்தத் திரைப்படத்துக்காக படமாக்கப்பட்ட ஒரு காட்சி என்பது தெரிந்தது. ஜெய்யும், அடுத்த கணவுக் கண்ணியாக உருவாகிக் கொண்டிருக்கும் நாஸ்ரியா நஸீமும் இரண்டாம் நாயக-நாயகியராக நடித்திருக்கிறார்கள்.

காதல் முறிவுக்குப் பின்னும் வாழ்க்கை இருக்கிறது என்ற கருத்தை மையப்படுத்தும் இந்தப் படத்துக்கு, ஜி. வி. பிரகாஷ் இசையமைக்கிறார். இயக்குநர் முருகதாஸ் படத்தைத் தயாரிக்கிறார். செப்டம்பர் மாதம் படம் வெளியாகும் என்று தெரிகிறது.

இரண்டாம் உலகம்

செல்வராகவன் இயக்கத்தில் இரண்டாண்டுகளுக்குப் பின் வெளியாகவிருக்கும் படம் என்ற ஒரே விஷயம் போதும், இந்தப் படத்தின்மீதான எதிர்பார்ப்புக்கு, ஓர் இசையமைப்பாளரின் சிறந்த பாடல்களையும் பின்னணி இசையையும் வாங்கக்கூடிய திறமை படைத்த அவருடன் ஹாரிஸ் ஜெயராஜ் முதல்முறையாக இணைந்திருப்பது கூடுதல் சிறப்பு. ஆர்யாவும் அனுஷ் காவும் நடிக்கிறார்கள் என்பது அடுத்த சிறப்பு.

செல்வராகவன் படங்கள் நீண்டநாள்கள் படப்பிடிப்பில் இருப்பது புதிதல்ல. பீரியட் ஃபிலிம் என்றால் கேட்கவே வேண்டாம். ஜோர்ஜி யாவில் பெரும்பாலான பகுதி படமாக்கப்பட்டிருக்கிறது. ராம்ஜி ஒளிப்பதிவு, கோலா பாஸ்கர் படத்தொகுப்பு செய்கிறார்கள். பிவிபி நிறுவனம் தயாரிக்கிறது.

படம் ஆகஸ்ட் மாதம் வெளியாகிவிடும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. திரையரங்குகள் கிடைக்கவில்லை என்றால், செப்ரெம்பர் அல்லது அக்டோபரில் வெளியாகலாம்.

ஒரு வாரத்துக்குமேல் திரையரங்குகளில் தங்காத படங்கள் அதிகரித்துவரும் இன்றைய கூழிலில், இந்தப் பெரிய நட்சத்திரங்களின் படங்கள் அதிர்வைகளை எழுப்புகின்றன. இந்த அதிர்வைகள் திரையரங்குகளில் எதிரொலித்தால் 2013 கோலிலுட்டுக்கு நல்ல ஆண்டாக அமையும்.

ஆர். நடராஜன்

மறைக்கப்பட்ட ஒரு நாயகனின் கதை

இந்தியன் சீமெந்து லிமிடெட் என்ற எஃகு கோட்டைக்குள் வெளியிலகுக்கு தெரியாமல் புதைக்கப்பட்ட ஒரு சரித்தீரம் விறுவிறுப்பான சிருஷ்டாக, முகாமையியல் நூலாக வெளிப்படுகிறது

மு. நித்தியானந்தன்

‘இ’ ந்தியா சீமெந்து நிறுவனம்’ என்றதும், இப்போதெல்லாம் எவருக்கும் சீமெந்து நினைவுக்கு வருவதில்லை. மாறாக, ஐ. பி. எல். கிரிக்கெட் குதாட்டம்; இந்தியா சீமெந்து நிறுவனத்தின் தலைவர் சீனிவாசனின் வீட்டில், அலுவலகத்தில் கிரிக்கெட் முறைகேடுகள் தொடர்பில் வருமான வாய்த்துறையினரின் அதிரடி சோதனை; அவரது மருகன் குருநாத் மெய்யப்பன் கைது, விசாரணை என்பனவே நினைவுக்கு வருகின்றன.

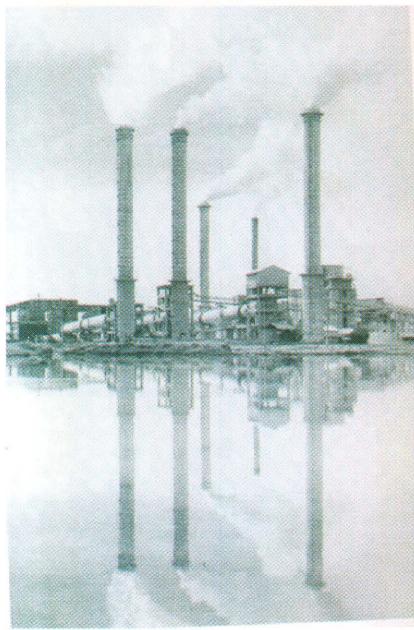
இது, இந்தியா சீமெந்து நிறுவனத்தின் (India Cements Limited - ICL) ஒரு பக்கம். மறுபுறம், 170 மில்லியன் டொலர் சொத்து மதிப்புக்கொண்டதும், இந்தியாவின் மூன்றாவது பெரிய சீமெந்து கம்பனியுமான இந்தியா சீமெந்து நிறுவனத்தின் மறைக்கப்பட்ட ஒரு நாயகனின் கதை - ஒரு நேர்மை மிகுந்த மனிதனுக்கு இழைக்கப்பட்ட அந்தி வெளிச்சத்துக்கு வருகிறது.

இந்தியாவில், 85 வீதமான தொழில் நிறுவனங்கள் குடும்பங்களால் நிர்வகிக்கப்படும் நிறுவனங்களாக இருந்தாலும், கணமும் மாறிக்கொண்டிருக்கும் நவீன யுகத்தில், குடும்ப நிறுவனங்கள் எவ்வாறு தங்களை தக்கவைத்துக்கொண்டிருக்கின்றன என்பது பற்றிய ஆய்வுகள் மிக அரிதாகவே

மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்தியாவின் பிர்லா சாம்ராஜ்யம், குடும்ப அங்கத்தவர்களால் திறமையாக நிர்வகிக்கப்பட்டுவந்த தொழில் நிறுவனங்களின் குழுமமாக இருந்தாலும், 2004இல் இறந்துபோன திருமதி பிரியம்வதா பிர்லா, ஜயாயிரம் கோடி ரூபா பெறுமதியான தன் பங்குச் சொத்துக்களை குடும்பத்துக்கு வெளியே, பட்டய கணக்காளராக தங்கள் தொழில் நிறுவனத்தின் உயர் பதவியை வகித்த ஆர். எஸ். லோதாவுக்கு உயில் எழுதி வைத்துவிட்டுச் சென்ற நிகழ்வும், அதன்பின் நடைபெற்றுவரும் சட்டப் போராட்டங்களும், குடும்ப நிறுவனங்களின் சரித்திரத்தில் அதிர்வலையை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

ஆனால், இந்தியா சீமெந்து நிறுவனத்தில், ஆர்ப்பாட்டம் - ஆரவாரம் எதுவுமின்றி, மௌனமாக இடம்பெற்ற உள்வீட்டுச் சூழ்சியின் காரணமாக அந் நிறுவனத்தின் ஸ்தாபகரின் மகனும், அர்ப்பணிப்போடும் கடமையுணர்வோடும் கூடிய கே. எஸ். இராமன் எவ்வாறு அந் நிறுவனத்திலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டார்; அந் நிறுவனத்தில் உயர்திகாரியகப் பணியாற்றிய ஒருவரின் குடும்பத்துக்கு அத் தொழில் நிறுவனம் எவ்வாறு கைமாறிச் சென்றது என்பதை ஆதாரங்களின் அடிப்படையில்,



சுவை குன்றாது எழுதிச் செல்கிறார் ஆர். நடராஜன்.

இந்தியன் சீமெந்து லிமிட்டெட் என்ற எங்கு கோட்டைக்குள் நுழைந்து, அங்கு வெளியிலகுக்குத் தெரியாமல் புதைக்கப்பட்ட ஒரு சரித்திரத்தை Cement Uncements (ஒட்டாத சீமெந்து) என்ற இந் நாலில் நடராஜன் வெளிப்படுத்துகிறார்.

1946இல் எஸ். என். என்.

சங்கரவிங்க ஜூயரால், திருநெல்வேலி தாழையூத்து என்ற அவரது கிராமத்தையே தளமாக்ககொண்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டதுதான் இந்தியன் சீமெந்து லிமிட்டெட் நிறுவனம். சங்கரவிங்க ஜூயருக்கு நிறுவனத்தின் தொடர்பாடல் பணிகளுக்காக ஆங்கிலம், தமிழ், தெலுங்கு ஆகிய மொழிகளில் திரழையும், சிறந்த நிர்வாக ஆற்றலும்கொண்ட உதவியாளராக டி. எஸ். நாராயணன்சாமி வேலைக்கு அமர்த்தப்படுகிறார். இரண்டு தசாப்தங்களாக இந்தியன் சீமெந்து நிறுவனத்தின் போக்கினையே நெறிப்படுத்தியவராக அவர் திகழ்ந்தார் என்பதில் எந்த ஜூயமும் இல்லை.

நிறுவனர் சங்கரவிங்க ஜூயரின் ஐந்தாவது மகன் ராமன் சங்கர்நகர் சீமெந்து ஆலையில் பயிற்சிபெற்று, டென்மார்க்கிலும் சீமெந்து தொழில் நுட்பத்தில் தேர்ந்து, தலைசிறந்த தொழில் வல்லுநராக திகழ்ந்தார்.

நிறுவனத்தின் ஆரம்ப காலத்தில் அந் நிறுவனத்தை விஸ்தரிப்பதில் அவரது கடின உழைப்பும், அர்ப்பணிப்பும், புத்தாக்க முனைப்பும், விசுவாசமும், அற உணர்வும் முக்கிய பங்கு வகித்துள்ளன. ஆனால், தனது தந்தை நிர்மாணித்து, தான் அரும்பாடுபட்டு கட்டி எழுப்பிய அந்த ஆலையிலிருந்தே அவர் தூக்கி ஏறியப்பட்ட பழிச் செயலை இந் நால் கவலையோடு விபரிக்கிறது.

இந் நிறுவனத்தின்

முகாமையாளராக பணியில் அமர்த்தப்பட்ட டி. எஸ்.

நாராயணசாமியின் மகன் சீனிவாசன் இந் நிறுவனத்தின் இயக்குநர் ஆகியமையும்; சங்கரவிங்க ஜூயரின் மற்றொரு மகன் கிருஷ்ணமூர்த்தியின் மகளைத் திருமணம் செய்து, ஸ்தாபகரின் குடும்பத்துடன் திருமண உறவுழன்டமையும், இந்தியன் சீமெந்து நிறுவன வரலாற்றின் திசையையும் உடைமையையும் நிர்ணயிப்பதில் முக்கிய பங்கு வகித்திருக்கின்றன.

சீனிவாசனின் தந்தை டி. எஸ்.

நாராயணசாமியின் நூற்றாண்டு நிகழ்வை, 2013 நவம்பர் 11இல் தபால் தலை வெளியிட்டு இந்திய அரசு கெளரவித்தவேளையில் வெளியிடப்பட்ட இரண்டு பக்க கையேடு, டி. எஸ். நாராயணசாமியை இந்திய சீமெந்து நிறுவனத்தின் ஸ்தாபகர் என்று குறிப்பிடுகிறது. “இது, ஒரு மேசாடி ஆவணம்” என்கிறார் நடராஜன்.

இந்தியன் சீமெந்து நிறுவனத்தின் முதலாவது இயக்குநர் சபையில்கூட டி. எஸ். நாராயணசாமி

இடம்பெற்றிருக்கவில்லை. தனது கடும் உழைப்பில், அந் நிறுவனத்தில் அவர் உயர்ந்த இடத்தைப் பெற்றார் என்பது உண்மைதான். எனினும், அந்த ஸ்தாபனத்தின் நிறுவனராக அவரைக் கருதுவதற்கில்லை. தமிழகத்தின் பாரிய தொழில் நிறுவனம் ஒன்றின் ஸ்தாபகராக தவறான ஒருவர் அடையாளப்படுத்தப்பட்டு, அங்கீரிக்கப்பட்டமை மிகத் தவறானது என்பதை நடராஜன் ஆவணங்களோடு, சரியான

சாட்சியங்களோடு நிறுவுகிறார்.

இந்தியன் சீமெந்து நிறுவனத்தின் இயக்குநராக அமர்ந்திருக்கக்கூடிய ராமனின் உயர்ந்த குணங்களை, தொழில் திறமையை, தொழிலாளர்களுடன் அவர் கொண்டிருந்த நல்லுறவை, சூழ்நிலைக்கேற்ற புத்தாக்கங்களைச் செயல்படுத்தும் துணிச்சலை, கடுமையான உழைப்பினை நேர்த்தியாக இந்தாலில் நடராஜன் விபரிக்கிறார். ஒரு சந்தர்ப்பத்தில், ராமன்மீது குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு, விசாரணையின்பின் அவர்மீது தவறில்லை என்று கண்டறியப்பட்டப்படின், மாழுலான விதிமுறைகளுக்கிணங்க அவர் ராஜிநாமா கடிதத்தை இயக்குநர் சபையிடம் கையளிக்கவேண்டும் என்றும், அவர்கள் அக் கடிதத்தை நிராகரித்து, ராமனுக்கு பதவி நீடிப்பு வழங்குவார்கள் என்றும் கூறப்பட்டு, ராமன் ராஜிநாமா கடிதத்தை சமர்ப்பித்ததும், இயக்குநர் சபை அதனை ஏற்றுக்கொண்டு, அவரைப் பதவியிலிருந்து நீக்கியமை, சினிமாப்பட வில்லன்களின் பாணியிலான மோசடியாகவே தெரிகிறது.

மற்றொரு சந்தர்ப்பத்தில், சீனிவாசனைப் பதவியிலிருந்து வெளியேற்றும் நடவடிக்கையை முறியடிக்குமுகமாக, நிறுவனத்தின் பங்குதாரர்கள் கூட்டத்தை நிறுத்துவதற்கு, கூட்டம் நடைபெறவிருந்த சென்னைப் பல்கலைக்கழக மண்டபத்தின் குளிருட்டும் சாதனங்களைச் சேதப்படுத்தியமையெல்லாம் பாரிய தொழிற் குழுமங்களில் எத்தகைய சதி நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. என்பதை துலாம்பரப்படுத்துகின்றன.

சிறந்த எழுத்தாற்றல்வல்ல நடராஜனின் எழுத்தில், ஒரு குடும்ப தொழிற் குழுமத்தின் சரித்திரம் விறுவிறுப்பான சிருஷ்டியாக, முகாமையியல் நூலாக வெளிப்பட்டிருக்கிறது. தமிழகத்தின் குடும்பத் தொழில் நிறுவனங்கள் பற்றிய முன்னோடி ஆய்வாக இந் நால் சிறப்புப் பெறுகிறது.

LOW COST WORLDWIDE AIR TRAVEL THAT GOES THE EXTRA MILE

TIME TRAVEL

www.timetraveluk.com - Your Number 1 choice for worldwide air travel at unbeatable prices

Harrow

020 8429 8333

Kingsbury

020 8621 6793

Colombo

Complimentary VISA Services
with flights to Colombo



Emirates

WORLDWIDE

SALE!

LIMITED TICKETS AVAILABLE



fr £325
+ taxes



fr £196
+ taxes



fr £256
+ taxes



fr £310
+ taxes



fr £185
+ taxes



fr £250
+ taxes

LOW SEASON FARES EXCLUDE TAXES AND ARE SUBJECT TO AVAILABILITY. CALL US TO FIND OUT MORE. TERMS & CONDITIONS APPLY

WORLDWIDE TRAVEL SPECIAL FARES

PRICE MATCH
GUARANTEE!



CHENNAI
fr £145 + taxes



BANGKOK
fr £164 + taxes



TORONTO
fr £142 + taxes



DUBAI
fr £90 + taxes



SYDNEY
fr £391 + taxes



KUALA LUMPUR
fr £163 + taxes

Hotels in Colombo



Hilton



Holiday Inn



TAJ

Cinnamon
LAKESIDE
COLOMBO

Hotels Resorts
and Palaces

CALL US NOW
FOR THE BEST RATES

020 8429 8025

020 8621 6793

BEST PRICE
100%
GUARANTEED



Western Jewellers

230 Upper Tooting Road

London SW17 7EW

Telephone : 020 8767 3445

SILK EMBORIUM

122 Upper Tooting Road

London SW17 7EN

Tel : 020 8672 1900

Western Jewellers & Textiles

5 Plaza Parade 29-33 Ealing Road Wembley Middlesex HA0 4YA

Tel : 020 8903 0909

"Make Your Dream Home Come True"



PARAM GNANASWARAN
REAL ESTATE BROKER
Direct: 416-230-1107

RESIDENTIAL, COMMERCIAL & INVESTMENTS



**RIGHT AT HOME REALTY INC.,
BROKERAGE**

HOME OFFICE:
401-7045 EDWARDS BLVD,
MISSISSAUGA, ONT. L5S 1X2
PH# 905-565-9200

MAIN OFFICE:
202 DON MILLS ROAD
TORONTO, ONT. M3C 1W3
PH# 416-391-3232





Lycamobile

Call the world for less

Call Sri Lanka



Landline & Mobile

5p
/min

when you buy

250 UK
Minutes
UNLIMITED

Texts

Data

Lyca to Lyca

National
Bundle
just for
£10
/30 Days

To buy: dial *139*11044# or text 11044 to 3535

For your FREE Lycamobile SIM visit www.lycamobile.co.uk or call 020 7132 0322

Buy and top up online or in over 115,000 stores



Customers may not be able to use Electronic Top-Up at all locations where the top-up logo appears.

Lycamobile National Bundle (the offer) Inclusive allowances are for calls and texts from the UK to standard UK landline (starting 01, 02 or 03) and other UK mobile numbers, and for mobile internet usage in the UK. Other usage will be charged at standard rates. Unlimited usage is subject to a fair usage of 2000 minutes/2GB/MB per month per SIM. Usage in excess of your allowance will be charged at standard rates. Allowances are valid for 30 days from the date of purchase. Calls are rounded up to the nearest minute for the purpose of calculating remaining allowances. A customer may have only one offer on their account and may not buy another during the 30 day validity period. Any remaining allowance after 30 days will not be carried over into the next 30 day period should the customer repurchase this bundle. Lycamobile reserves the right to replace or amend the offer or these Terms & Conditions or to withdraw the offer at any time on reasonable notice. Special International rates for the National Bundle apply to calls and texts made to and from non-UK destinations and mobile numbers. The offer is available on contracts with the £10, £20, £30 and £40 National Bundles (not the £5 bundle). Note that promotional credit (credit which Lycamobile has given to customers for free) cannot be used towards purchasing a bundle. The offer is for non-commercial, private, personal use only - Lycamobile reserves the right to withdraw or suspend the offer or to disconnect you if we suspect that offer is being used for commercial purposes, for conferencing, or if it is not being used in a handset (in a SIM box for example), or if it is being used for tethering. Promotional period: the offer is valid from 1st July 2013 until 31st July 2013.

**Lyca
mobile**
Call the world for less