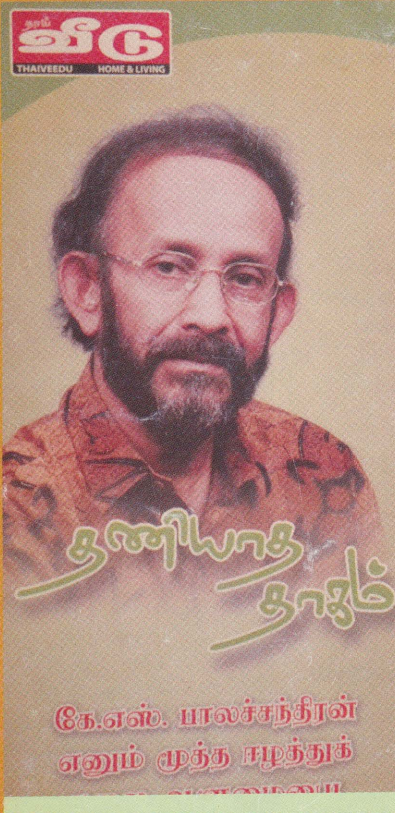


ஏப்ரல் 2014 April | இதழ் 279 ISSUE

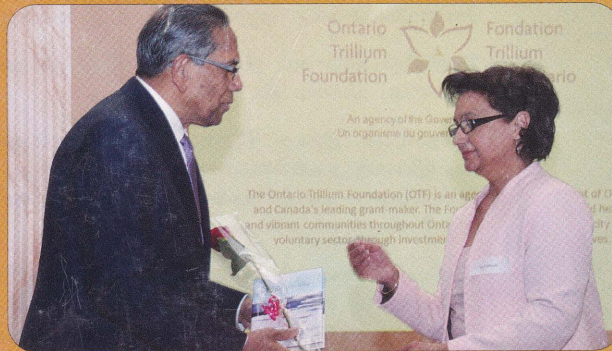
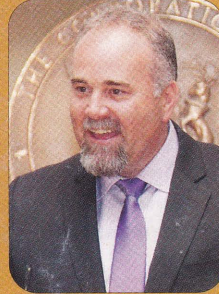
தமிழர் தகவல்

TAMILS' INFORMATION



வாழ்வும் பணியும்

தமிழ் மரபுரிமைத் திங்கள் சட்ட அங்கீகாரம்



நூல் வெளியீடு





ISSN 1206-0585

ஆரம்பம்
பெப்ரவரி 1991P.O. Box - 3, Station F
Toronto, ON. M4Y 2L4,
Canadaதொலைபேசி
416 920 9250தொலைநகல்
416 921 6576மின்னஞ்சல்
tamilsinfo@sympatico.ca

தயாரிப்பு

ஈழத்தமிழர் தகவல் நிலையம்,
ரொறன்ரோ &
தமிழர் தகவல் ஆய்வுப் பிரிவு

வெளியீடு

அகிலன் அசோஷியேறன்ஸ்

முதன்மை ஆசிரியர்
திரு எஸ். திருச்செல்வம்இணை ஆசிரியர்
றஞ்சி திருஉதவி ஆசிரியர் &
தயாரிப்பு முகாமையாளர்
சசி பத்மநாதன்உதவி ஆசிரியர்கள்
குயின்ஸ் துரைசிங்கம்
அனோஜினி குமாரதாசன்பொது முகாமையாளர்
எஸ். ரி. சிங்கம்விநியோக முகாமையாளர்
ஆர். ஆர். ராஜ்குமார்பொதுமக்கள் தொடர்பு
இ. சிவலிங்கம்
எஸ். திருமுருகா
ப. சிவசுப்பிரமணியம்
பொன். சிவகுமாரன்
என். குமாரதாஸன்தொழில்நுட்ப உதவி
ஹரன் கிறாஃப்மாதாந்தம்
5000 பிரதிகள்ஆண்டு மலர்
6000 பிரதிகள்

ஆசிரியரிடமிருந்து

From the Editor

வெற்றியா? தோல்வியா?

உலக சமுதாயத்தால் நம்பிக்கையுடன் எதிர்பார்க்கப்பட்ட ஐக்கிய நாடுகள் சபையினது மனித உரிமைகள் பேரவையின் 25வது கூட்டத்தொடர், மிகவும் பரபரப்பாக நடைபெற்று வழக்கம்போல ஒரு தீர்மானத்துடன் முடிவடைந்தது.

முன்னைய இரண்டு தீர்மானங்களின் ஒரு தொடர்ச்சியானதாக, அதேவேளை சிறிது இறுக்கமானதாக இந்தத் தீர்மானம் அமைந்துள்ளது.

அடுத்த கட்டத்துக்கு இலங்கை அரசை நகர்த்துவதற்கான ஒரு படிமுறை இதுவென சில அரசியல் கருத்தாளர்கள் சுட்டுகின்றனர்.

அடுத்த ஒரு வருடத்தை இரண்டாக்கி, இந்தக் காலகட்டத்தில் மனித உரிமைகள் பேரவை இலங்கையின் போர்க்கால பொறுப்புக்கூறலையும், நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளை நிறைவேற்றுவதையும் எவ்வாறு கண்காணிக்க வேண்டுமென்பதை முன்றாவது தீர்மான வாசகங்கள் வலியுறுத்துகின்றன என்கின்றனர் ஒரு சாரார்.

'இலங்கைத் தமிழர்' என்ற பெயரையே குறிப்பிடாத இந்தத் தீர்மானம், தமிழரின் பிரச்சனைகளுக்கு எவ்வாறு தீர்வு காணப்போகின்றது என்ற கேள்விக்கு யாரிடமும் பதிலிருக்க முடியாது.

'சர்வதேசப் பொறிமுறை'க்குள் இலங்கையை மேற்குலகம் லாவகமாகத் தள்ளி விட்டதென்ற வாதமே பலராலும் கூறப்படுகின்றது.

முன்றவது தீர்மானம் இலங்கை அரசுக்கு மேலும் ஒரு வருட அவகாசத்தை வழங்கியுள்ளது. ஆனால் முதலிரு தீர்மானங்களையும் ஏற்க மறுத்தது போன்று இதனையும் அது நிராகரித்து விட்டது.

அது மட்டுமன்றி, விசாரணை நடத்த ஐ. நா குழுவையோ அல்லது வேறு பிரதிநிதிகளையோ இலங்கைக்குள் பிரவேசிக்க அனுமதிக்கப் போவதில்லை என்றும் மகிந்த ராஜபக்ஷ அறிவித்துள்ளார். இப்படித்தான் முன்னர் நவநீதம் பிள்ளையையும் அனுமதிக்க மறுத்த மகிந்த தரப்பு பின்னர் எவ்வாறு படியிறங்கியது என்பது உலகறிந்த விடயம்.

ஜெனீவாத் தீர்மான விடயத்தில் உலகம் மேற்கு கிழக்கு என இரண்டாகப் பிளவுபட்டிருந்ததை நோக்கலாம். மேற்கு நாடுகளில், அமெரிக்காவும் பிரிட்டனும் கனடாவும் இலங்கைமீது விசாரணை நடத்த வேண்டுமென்பதை ஆரம்பத்திலிருந்தே வலியுறுத்தி வந்தன.

இறுதியில் தீர்மானம் நிறைவேறியதிலும் இம்முன்று நாடுகளின் பங்களிப்பு முக்கிய இடத்தை வகித்தது.

அதேசமயம், இந்தத் தீர்மானம் தமிழர் தரப்புக்குப் பூரணமான திருப்தியைத் தரவில்லை என்பதை, அல்லது - எதிர்பார்ப்பு நிறைவேறாத மனநிலையில் தமிழர்கள் உள்ளனர் என்பதை இந்நாடுகள் புரிந்திருப்பார்கள் என எண்ணுகிறோம்.

'இறையாண்மை' என்னும் மந்திரத்தை உச்சரித்தவாறு, தமிழர் தாயகத்தைச் சிங்கள மயமாக்கும் வேலைத்திட்டத்தை இலங்கை அரசு நிறைவேற்றிய பின்னர், சர்வதேசம் என்ன செய்யப்போகிறது?

கால அவகாசத் தீர்மானங்கள் இலங்கைக்கே சாதகமாக அமையுமென்பதை, மேற்குலகம் எப்போதுதான் புரிந்துகொள்ளப் போகிறதோ தெரியாது!

திரு எஸ். திருச்செல்வம்



ISSN 1206-0585

Established
February 1991P.O. Box - 3, Station F
Toronto, ON. M4Y 2L4,
CanadaTel: 416 920 9250
Fax: 416 921 6576email
tamilsinfo@sympatico.caProduced by
Eelam Tamil Information
Centre (ETHIC) of Toronto &
Tamil Information
Research Unit (THIRU)Published by
Ahilan AssociatesEditor in chief
Thiru S. ThiruchelvamAssociate Editor
Ranji ThiruAssistant Editor and
Production Manager
Sasi PathmanathanAssistant Editors
Quintus Thurasisingam
Anojini KumaradasanGeneral Manager
S.T. SingamCirculation Manager
R. R. RajkumarPublic Relation
R. Sivalingam
S. Thirumuruga
P. Sivasubramaniam
Pon. Sivakumaran
N. KumaradasanTechnical Support
Haran GraphMonthly
5000 CopiesAnnual
6000 Copies

**ஒன்ராறியோ
மாகாண தேர்ச்சி
சான்றிதழுக்கு
அங்கீகாரம்
Ontario Language
Training Certificates
now accepted by
Citizenship Canada**

கனடிய புதிய பிரஜாவுரிமைச் சட்டத்தின் கீழ், மொழிப்பயிற்சி அவசியமாக்கப்பட்டது. கனடிய உத்தியோகபூர்வ மொழிகளான ஆங்கிலம் அல்லது பிரெஞ்சு ஆகிய இரண்டில் ஏதாவது ஒன்றில் போதிய தகுதியும் அறிவும் பெற்றிருக்க வேண்டியது அவசியம்.

பிரஜாவுரிமைக்கு விண்ணப்பம் செய்ய மற்றைய தகுதிகளையுடைய ஒருவர், மொழிப்பயிற்சிக்கான தராதரத்தைப் பெற்ற சான்றதழையும் விண்ணப்பத்துடன் இணைத்து அனுப்ப வேண்டும்.

The ability to speak English or French is a key determinant in how well a newcomer will succeed, integrate into his or her community and find employment.

இந்த தராதரப் பத்திரம் வழங்கும் நிகழ்ச்சித் திட்டங்களின் விபரம் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் ஒன்ராறியோ மாகாண வளர்ந்தோர் கிராடிற் அல்லாத மொழிப்பயிற்சி தராதரப்பத்திரமும் கடந்த ஜனவரி 30ஆம் திகதியிலிருந்து சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

இது தொடர்பாகக் கனடிய பிரஜாவுரிமைத் திணைக்களம் விடுத்துள்ள சுற்றுநிருபத்தில் பின்வருமாறு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது:

“Applicants for citizenship must provide evidence of language ability from CIC’s list of acceptable evidence, which includes results from third party tests, academic certificates, and certificates from government-funded language training programs. Ontario’s provincial Adult Non-Credit Language Training Program will now be accepted as proof that citizenship applicants meet language knowledge requirements”.

புதிய திட்டத்தின் கீழ் பிரஜாவுரிமை விண்ணப்பங்கள் அதிகாரி அடிப்படையில் பரிசீலிக்கப்படுகின்றன.

**கனடிய கெடுபிடிச் சட்ட மாற்றங்களால்
வரலாற்றில் இல்லாத அளவுக்கு
அகதிக் கோரிக்கை எண்ணிக்கை பெருவீழ்ச்சி!**

**Refugee claims hit ‘historic low’
as Ottawa’s policy faces fresh criticism**

The number of people claiming refugee status in Canada reached what Ottawa calls a ‘historic low’ last year (2013) after it brought in changes to speed up the program by deterring applicants from safer countries. The changes remain unpopular with refugee advocates who say valid claims are being brushed aside, Immigration Minister Chris Alexander has also lashed out Ontario, one of many provinces continuing to provide health care for claimants who Ottawa says want to ‘game the system’.

கனடாவில் அகதிநிலை கோருபவர்கள் தொகை முன்னைய எந்தக் காலத்தையும் விட கடந்த ஆண்டிலேயே (2013) மிகக் குறைவானதாகப் பெரும் வீழ்ச்சி கண்டுள்ளது. ‘பாதுகாப்பு நாடுகள்’ பட்டியல் அறிமுகமானதும், அகதிக் கோரிக்கை நிராகரிக்கப்படுபவர்களின் மருத்துவ வசதியை உடனடியாக ரத்துச் செய்ததுமே இதற்கான முக்கிய காரணங்களாகப் பார்க்கப்படுகின்றது.

முன்னைய ஆண்டுகளில் ஒரு அகதிக் கோரிக்கையாளர் விசாரணைக்குக் காத்திருக்கும் காலம் 20 மாதங்களாக இருந்தது. இது கடந்த வருடம் 2 மாதங்களாகக் குறைக்கப்பட்டது. அதேபோன்று, முன்னர் அகதிக் கோரிக்கை நிராகரிக்கப்பட்டவரை நாட்டை விட்டு வெளியேற்ற நான்கு வருடங்கள் சென்றது. ஆனால் கடந்தாண்டில் இது நான்கு மாதங்களில் முடிவற்றது.

அதேசமயம், தேக்க நிலையிலிருந்த அகதிதிக் கோரிக்கைகள் முன்றிலிரண்டு பங்குக்குக் குறைக்கப்பட்டதுடன், நிராகரிக்கப்பட்ட பத்தாயிரம் வரையான அகதிகள் நாட்டைவிட்டு வெளியேற்றப்பட்டதாக அமைச்சர் கிறிஸ் அலக்ஸாந்தர் அறிவித்துள்ளார். இப்படியாகக் கொண்டுவரப்பட்ட மாற்றங்களால் சுமார் 600 மில்லியன் டாலர் மீதப்படுத்தப்பட்டதாக அமைச்சர் தெரிவித்த கூற்றுக்கு குடிவரவுத்துறை விமர்சகர்கள் எதிர்மறைக் கருத்து வெளியிட்டுள்ளனர்.

கடந்தாண்டில் சுமார் பத்தாயிரம் அகதிக் கோரிக்கையாளர்களே கனடாவுக்குள் வந்தனர். இத்தொகை முன்னைய ஆண்டுகளைவிட சுமார் ஐம்பது வீதம் குறைவாகும். “இவ்வாறு குறைந்த அகதிகளே இங்கு வருகின்றனர் என்ற தகவல் வேதனை தருவது” என்று கனடிய அகதிகள் கவுன்சில் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

உலகின் 37 நாடுகளைப் பாதுகாப்பு நாடுகள் என்று கனடிய அரசாங்கம் பிரகடனம் செய்துள்ளதால், அந்த நாடுகளிலிருந்து வரும் அகதிகள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதில் பெரும் சவாலை எதிர்கொள்கின்றன. முக்கியமாக ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தைச் சேர்ந்த பல நாடுகள் இப்பட்டியலில் இடம்பெற்றுள்ளன. 2001, 2002ஆம் ஆண்டுகளில் அதிகூடிய அகதிகள் ஹங்கேரியிலிருந்து கனடா வந்தனர். இந்நாடு பாதுகாப்புப் பட்டியலில் இடம்பெற்றுள்ளதால் பெருமளவு அகிகள் வருகை இப்போது தடுக்கப்பட்டுள்ளது.

அகதிக் கோரிக்கை நிராகரிக்கப்படுபவர்களுக்கு உடனடியாகவே இலவச மருத்துவ வசதியைக் கனடிய அரசு ரத்துச்செய்தாலும், ஒன்ராறியோவிலுள்ளவர்களுக்கு மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அளவில் இலவச மருத்துவ வசதியை ஒன்ராறியோ மாகாண அரசு தற்போது வழங்குகின்றது. வேறு சில மாகாணங்களும் இவ்வாறு மருத்துவ வசதியை வழங்கி வருகின்றன.

‘ஏமாற்று அகதிக் கோரிக்கையாளர்களுக்கு இது வாய்ப்பாக அமைவதாகக் கூறும் கனடிய மத்திய அரசு, இதனை வன்மையாக எதிர்த்து வருகின்றது.

ஸ்தி





றஞ்சி திரு

சின்னச் சின்ன தகவல்கள்

கனடிய வருமானவரித் திணைக்களத்தின் பெயரைப் பயன்படுத்தி, தனியாட்களின் சுயவிபரங்களைப் பெறும் மோசடியான மின்னஞ்சல்கள் அனுப்பப்படுவதையிட்டு பொதுமக்களை விழிப்பாக இருக்குமாறு எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது. கனடிய வருமான வரித் திணைக்களத்துக்கும் காவறு்துறையினருக்கும் இது தொடர்பான பல புகார்கள் கிடைத்துள்ளன. ரொறன்ரோ பெரும்பாகத்தில் வசிப்பவர்களை கூடுதலாக இந்த மோசடி மின்னஞ்சல்களைப் பெற்றுவருகின்றனர். மின்னஞ்சல் வழியாக எவருக்கும் வருமானவரி விபரங்களை வழங்க வேண்டாமென்ப பொதுமக்கள் அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

கொழுத்த சம்பளம் பெறுகின்ற ரொறன்ரோ பிரதேச அரசாங்க அதிகாரிகளின் பட்டியல் போட்ட அடிப்படையில் அடுத்தடுத்து வெளியிடப்பட்டு வருகின்றது. இந்தப் பட்டியலுக்கு 'Sunshine list' என பெயரிடப்பட்டுள்ளது. இதன்படி ரொறன்ரோ பொலிஸ்மா அதிபர் பில் கிளெய் வரூடாந்தச் சம்பளமாக 334,000 டாலரைப் பெறுகின்றார். அநேகமாக 40 வீதமான பொலிசாரும் வருடத்துக்கு ஒரு லட்சம் டாலருக்கு மேலாகப் பெறுகின்றனர். ரொறன்ரோ நகரசபையின் 'சிறி மஜேஜர்' ஜோ பென்னசெற்றியின் கடந்த வருடச் சம்பளம் 363,000 டாலருக்கும் மேலானது.

87 மணிநேரம் தூங்காமல் விழித்திருந்து மூவர் தொலைக்காட்சியைப் பார்த்து உலக சாதனை நிகழ்த்தியுள்ளனர். அமெரிக்காவின் நெவாடா மாநிலத்திலுள்ள லாஸ்வெகாஸ் மாநாட்டு மையத்திலிருந்து இச்சாதனையைப் புரிந்தவர்கள் டான் ஜோர்டன், ஸ்பென்சர் லார்சன், கறிஸ் லாப்பிலன் ஆகியோர். தொடர்ந்து 87 மணித்தியாலங்களாக (நான்கு நாட்கள்) இந்த மூவரும் நித்திரை கொள்ளவோ, எதனையும் படிக்கவோ, தங்களுக்குள் பேசிக்கொள்ளவோ அனுமதிக்கப்படவில்லை. ஆனால் சாப்பிடவும், குளிப்பானம் அருந்தவும் இவர்களை நடுவர்கள் அனுமதித்தனர்.

கடந்த எட்டு வருடங்களுக்கு மேலாக கனடாவின் நிதியமைச்சர் பதவி வகித்த ஜிம் பிளாகெட்டி, கடந்த மாதம் தமது பதவியிலிருந்து ராஜினாமாச் செய்தார். ஸ்டீபன் ஹாப்பர் அரசின் நிதியமைச்சராக மூன்று தடவை பணியாற்றிய இவர் ஒன்றாயோ விற்பி - ஒஷாவா தொகுதியின் நாடாளுமன்ற பிரதிநிதியாக இருந்து வருபவர். நாடாளுமன்ற பிரதிநிதியாவதற்கு முன்னர் ஒன்றாயோ மாகாணசபையில் மைக் ஹரிசின் புறகிறசிவ் கன்சர்வேடிவ் கட்சி ஆட்சியிலிருந்தபோது அதன் நிதியமைச்சராகப் பல வருடங்கள் பணியாற்றியவர். தனியார் துறைக்குத் திரும்பப்போவதாக பிளாகெட்டி தெரிவித்துள்ளார்.

ரொறன்ரோ ரி.ரி.சி நிலத்தின் கீழாக நடத்தும் ரயில் சேவையின் பாதைகளை இலகுவாக அடையாளம் காணும் வகையில் அதன் பாதைகளுக்கு இலக்கம் இடும் நடவடிக்கை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த அக்டோபர் மாதத்தில் ரி.ரி.சி இதற்கான அங்கீகாரம் வழங்கப்பட்டதையடுத்து யங்-யுனிவேர்சிட்டி-ஸ்பைசனா வீதி முதலாம் இலக்கமாகவும், புளோர் -டான்போத் வீதி இரண்டாம் இலக்கமாகவும், ஸ்காபரோ-ஆர் ரி. பாதை மூன்றாம் இலக்கமாகவும், ஷெப்பர்ட் பாதை நான்காம் இலக்கமாகவும் இருக்கும். இத்திட்டம் பரீட்சார்த்தமாகக் கடந்த மாதம் யங்-புளோர் ரயில் தரிப்பு நிலையத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

ஒன்றாயோவில் வாகனக் காப்புறுதிக் கட்டணத்தைக் குறைக்கும் சட்ட மூலம் கடந்த மாதம் மாகாண சபையில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. ஏற்கனவே ஐந்து சதவீதம் குறைந்துள்ளதாகவும், புதிய சட்ட விதிகளின் கீழ் இது பதினைந்து சதவீதமாகக் குறையுமென்றும் நிதியமைச்சர் சார்ள்ஸ் சூசா அறிவித்தார். வாகன விபத்துத் துஷ்பிரயோகங்களைக் குறைப்பதே புதிய சட்ட மூலத்தின் பிரதான காரணம். ஆனால், நடைமுறையில் காப்புறுதிக் குறைப்பு எதனையும் காணமுடியவில்லையென்று வாகன உரிமையாளர்கள் கருத்து வெளியிட்டுள்ளனர்.

தமது உடம்பு முழுவதும் சுமார் பத்தாயிரம் வைரக்கற்களை மறைத்து வைத்து விமானப் பயணம் மேற்கொண்ட கனடியப் பெண்ணொருவர் ரொறன்ரோ பியர்சன் விமானநிலையத்தில் கைது செய்யப்பட்டார். அமெரிக்காவிலிருந்து வந்த இவரது நடவடிக்கைகளில் சந்தேகம் கொண்டதால் பரிசோதனைக்குட்படுத்தப்பட்டார். இவரிடமிருந்து மீட்கப்பட்ட வைரக்கற்கள் 1500 காரட் தரமானவை என்று சுங்க அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர். இப்படியான ஒரு வைரக் கடத்தல் இதற்கு முன்னர் நடைபெறவில்லையெனக் கூறப்படுகின்றது.

கவனயீனச் சாரதிகளுக்கு ஆயிரம் டாலர் தண்டம்

தொலைபேசியில் உரையாடுவது, செய்திகள் அளிப்புவது ஆகியவற்றைச் செய்தவாறு வாகனங்களைக் கவனயீனமாகச் செலுத்தும் ஒன்றாயோ மாகாணச் சாரதிகளுக்கான தண்டப்பணம் ஆயிரம் டாலர்களாக அதிகரிக்கின்றது. அத்துடன் இதற்கென மூன்று புள்ளிகளும் இழக்கப்படும். ஏற்கனவேயுள்ள சட்டம் இக்குற்றத்துக்கு 500 டாலர்கள் வரையில் தண்டம் விதிக்க இடமளிக்கின்றது.

சைக்கிள் பாவனையாளர்கள் மற்றும் பாதசாரிகளின் பாதுகாப்பையும் உறுதி செய்யும் வகையில், அதற்கான தண்டப்பணமும் அதிகரிக்கப்படுகின்றது. இதற்கான சட்ட மூலத்தை ஒன்றாயோ போக்குவரத்து அமைச்சர் கிளென் முரே மாகாண சட்ட மன்றில் கடந்த மாதம் தாக்கல் செய்தார்.

புதிய நிதியமைச்சர் ஜோ ஒலிவர்

கனடாவின் புதிய நிதியமைச்சராக ஜோ ஒலிவர் பதவியேற்றுள்ளார். கடந்த மாதம் ஜிம் பிளாகெட்டி தமது நிதியமைச்சர் பதவியை ராஜினாமாச் செய்ததையடுத்து இந்த நியமனம் இடம்பெற்றது. ஜோ ஒலிவர் (73) முன்னர் இயற்கைவள அமைச்சராகப் பதவி வகித்தவர். இயற்கைவளப் புதிய அமைச்சராக நிக் வோட் நியமனமாகியுள்ளார்.

முத்திரைக் கட்டணம் அதிகரித்துள்ளது

கனடாவின் தபாற்சேவைக்கான முத்திரைகளின் கட்டணம் கடந்த மாதம் (மார்ச்) 31ம் திகதியிலிருந்து அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுவரை உள்ளூர் தபாற்சேவைக்கு (30 கிராம் வரையான) 63 சத முத்திரை பயன்படுத்தப்பட்டது. இது இப்போது 85 சதமாக அதிகரிக்கப் - பட்டுள்ளது. அத்துடன் 13 சதவீத எச். எஸ். ரி வரியும் செலுத்த வேண்டும்.

எவராவது தனியொரு முத்திரையை வாங்குவதாயின் ஒரு டாலர் செலுத்த வேண்டும். பத்து முத்திரைகளுள்ள அட்டையை அல்லது நூறு முத்திரைகளைக் கொண்ட சுருளை வாங்கும்போது அதன் விலை 85 சதம் மட்டுமே. உள்நாட்டு வெளிநாட்டு முத்திரைக் கட்டணங்கள் அனைத்தும் விலை அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஜெனிவா மனித உரிமைகள் மாநாட்டில் இலங்கை தொடர்பான மூன்றாவது பிரேரணை கடந்த மாதம் (மார்ச்) 27ஆம் திகதி நிறைவேற்றப்பட்டது. 2012, 2013ஆம் ஆண்டுகளில் இப்பிரேரணைகளை முன்னெடுத்த அமெரிக்காவே இம்முறையும் இதனை ஒப்பேற்றியது.

பிரித்தானியா, மெசிடோனியா, மொறிசியஸ், மொன்டேநேக்ரோ ஆகிய நாடுகளுடன் இணைந்து மூன்றாம் தீர்மானத்தை அமெரிக்கா முன்வைத்தது.

கனடா, ஜேர்மனி, டென்மார்க், நோர்வே, பிரான்ஸ், சுவீடன், சுவீட்சர்லாந்து உட்பட்ட ஐ.நா.வின் 41 நாடுகள் இத்தீர்மானத்துக்கு தங்கள் ஒப்புதல் ஆதரவை வழங்கின என்பது இங்கு கவனிக்கப்பட வேண்டிய முக்கிய அம்சம்.

மார்ச் 27ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை இலங்கைக்கு எதிரான தீர்மானம் வாக்கெடுப்புக்கு விடப்பட்டபோது, 47 நாடுகளில் 23 தீர்மானத்துக்கு ஆதரவு வழங்கின. 12 எதிர்ப்புத் தெரிவித்து இலங்கைக்கு ஆதரவாக வாக்களித்தன. 12 நாடுகள் வாக்களிப்பில் பங்கேற்கவில்லை (இதனை நடுநிலை என்று சிலர் கூறும்போது, இதுதான் நடுநிலை என்பதின் புது அர்த்தமா என்று கேட்கத் தோன்றுகிறது).

“2002 பெப்ரவரி மாதத்துக்குப் பின்னான பாரதூர மனித உரிமை மீறல்கள், துஷ்பிரயோகங்கள் தொடர்புடைய குற்றங்கள் தொடர்பில் ஐ.நா.வின் மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் பொருத்தமான நிபுணர்கள் துணையுடன், விரிவான விசாரணைகள் நடத்த வேண்டும்” என்பது நிறைவேற்றப்பட்ட மூன்றாவது தீர்மானத்தின் அதி முக்கியமான பகுதி.

அதுமட்டுமன்றி, இலங்கையில் தற்போது நிலவும் மனித உரிமைகள் நிலைவரம் பற்றியும் தொடர்ந்து கண்காணித்து மதிப்பீட்டு அறிக்கையை மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் அலுவலகம் சமர்ப்பிக்க வேண்டும் என்பதும் இத்தீர்மானத்தின் மற்றொரு பிரதான அம்சம். முன்னைய இரண்டு தீர்மானங்களிலும் குறிப்பிடப்படாத புதிய அம்சம் என்ற வகையில் இது பிரதான கவனத்தைப் பெற்றுள்ளது.

‘சர்வதேச சுயாதீன விசாரணை’ என்று வெளிச்சம்போட்டு இங்கு காட்டப்படவில்லையாயினும், இதன் உள்ளர்த்தமானது அதனையே குறியாக அல்லது இலக்காகக் கொண்டது என்ற

மூன்றாவது தீர்மானத்தைப் பின்தள்ள இந்தியா எடுத்த ‘குள்ளநரி’ முயற்சி ஜெனிவா அரங்கில் படுதோல்வி!



கருத்து பல தரப்பினராலும் முன்வைக்கப்பட்டு வருகின்றது.

மனித உரிமைகள் ஆணையத்திடம் விசாரணைப் பொறுப்பு ஒப்படைக்கப்பட்டிருப்பதும், பொருத்தமான நிபுணர்கள் துணையுடன் இதனை மேற்கொள்ளுமாறு கேட்கப்பட்டிருப்பதும், சர்வதேசத்தை இவ்விசாரணையில் பங்கேற்கச் செய்வது அல்லது சர்வதேசத்திடம் ஒப்படைப்பது என்று அர்த்தப்படுவதாக சில நாடுகள் கூறுகின்றன.

ஆக, மறைமுகமாக சுயாதீன சர்வதேச விசாரணை என்ற வலைக்குள் இலங்கை அரசு லாவகமாகத் தள்ளப்பட்டுள்ளது என்றே பலரும் கருதுவதை இங்கு சுட்டிக்காட்ட வேண்டும்.

அத்துடன் 2009க்குப் பின்னர் - இன்றுவரை தொடரும் மனித உரிமை மீறல்கள் நிலைவரங்களைக் கண்காணித்து அறிக்கையிட அளிக்கப்பட்டுள்ள அதிகாரம், இலங்கையை எதிர்பார்க்காத நெருக்கடிக்குள் தள்ளிவிட்டதாகவும் கருத்துகள் முன்வைக்கப்படுகின்றன.

மூன்றாவது தீர்மானத்தைத் தடுப்பதற்கு இலங்கையின் உற்ற நண்பனான பாகிஸ்தான் இரண்டு எதிர்த் தீர்மானங்களை முன்மொழிந்தது.

இலங்கை தொடர்பில் விசாரணை நடத்த பல இலட்சம் பணம் தேவை. அது ஐ.நா.விடம் இல்லை என்று பாகிஸ்தான் கூறியபோது, “ஆணையகத்தின் பொதுவான பட்ஜெட்டிலிருந்து நிதி ஒதுக்க வழி செய்யப்படும்” என்று நிதி விவகாரப் பொறுப்பாளர் பதிலளித்து அதற்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தார். இலங்கை மீதான தீர்மானத்தைத் தாமதப்படுத்துமாறும், தீர்மானத்தின் 10ஆம் பந்தியை நீக்குமாறும் பாகிஸ்தானால் முன்மொழியப்பட்ட பிரேரணைகள் பெரும்பான்மை வாக்குகளால் நிராகரிக்கப்பட்டன. இச்சந்தர்ப்பத்தில்தான், மதில் மேல் பூணையாக இருந்த இந்தியாவின் நிலைப்பாடு பகிரங்கமானது. தொடர்ந்து மௌனம் காந்து வந்த இந்தியா, வரம்பு கடந்த அதிகாரத்துடன் கூடிய வெளிநாட்டு விசாரணைப் பொறிமுறையை ஆதரிக்க முடியாதென அறிவித்து, வாக்கெடுப்பில் இருந்து விலகுவதென்ற நிலையைப் பகிரங்கமாக்கியது.

வாக்களிப்பு முறையை முதலில் மேலோட்டமாகப் பார்த்துவிட்டு, இந்தியாவின் நிலைப்பாட்டை நோக்குவது நல்லது. மனித உரிமைப் பேரவையின் 47 உறுப்பு நாடுகளில் ஆபிரிக்க நாடுகள் 13, ஆசிய - பசிபிக் நாடுகள் 13, இலத்தீன் அமெரிக்கா மற்றும் கரிபியன் நாடுகள் 8, மேற்கு ஐரோப்பிய நாடுகள் 7, கிழக்கு ஐரோப்பிய நாடுகள் 6. (32ஆம் பக்கம் வருக)



டாக்டர் எம். கே. முருகானந்தன்

கொலஸ்ட்ரோல்

கொலஸ்ட்ரோல் பிரச்சனை என்று அறிந்தாலே எதைச் சாப்பிடுவது எதைக் கைவிடுவது என்ற சந்தேகம் எவருக்கும் கிளம்பிவிடும்.

உங்களுக்கா, உங்கள் கணவனுக்கா, அம்மா அப்பாவிடமா? யாருக்கு கொலஸ்ட்ரோல் பிரச்சனை இருக்கிறது? கொலஸ்ட்ரோல் உணவு முறையில் உங்களுக்குள்ள சந்தேகங்கள் என்ன?

ஆனால் அவருக்கு எந்தச் சந்தேகமும் கிடையாது. எண்ணையைத் தொடக் கூடாது என்பது மட்டுமே அவருக்கு தெரிந்த ஒரே விடயம்.

- பொரியல், வதக்கல், எதுவுமே கூடாது. வடை, ரோல்ஸ் எதுவும் ஆகாது.
- தேங்காயில் எண்ணெய் இருக்கிறது என்றபடியால் சம்பல், சொதி, குழம்பு எதுவும் கூடாது.
- மனைவிக்கு கரும் சட்டம் இட்டார். சட்டம் தொடர்ந்ததில் மனைவியின் எடை குறைந்து எனும்படி தேய்ந்து இடுப்பு உடைந்தது.
- ஒல்லிக் குச்சியாக மாறிவிட்ட மகனை அவனது காதலி "இவன் அந்த விடயங்களுக்கும் தோதுப்ப்பாது" என்று எண்ணி வேறு ஒருவனை மணந்து கொண்டாள்.

மற்றொருவர் பிரச்சனையை வேறு விதமாகக் கையாண்டார்.

- மருத்துவரிடம் போனால்தானே கொலஸ்ட்ரோல் கூடிப்போச்சு அதைக் கைவிடு இதைக் கைவிடு, என்று தன்வாயை அடக்கிவிடுவார் என்பதால் மருத்துவரிடம் போவதையே கைவிட்டுவிட்டார்.
- திடீரென ஏற்பட்ட ஹார்ட் அட்டாக்கில் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்க நேர்ந்தது.

கொலஸ்ட்ரோல் பிரச்சனை உள்ளவர்கள் உணவில் எண்ணெய் கொழுப்பு வகைகளை அடியோடு தவிர்க்க வேண்டுமா?

நிச்சயமாக இல்லை. ஆரோக்கியமான உணவுமுறையில் எண்ணெய் கொழுப்பு வகைகளும் அவசியமானதே. எமது நாளாந்த சக்தி (கலோரி) தேவையில் 30 சத-விகிதமானதை அவற்றிலிருந்தே பெற வேண்டும். அமெரிக்கர்கள் பொதுவாக தங்கள் நாளாந்த கலோரி தேவையில் 40 சதவிகிதமானதை கொழுப்பு உணவுகளிலிருந்து பெறுகின்றார்கள்.

அதே நேரம் இலங்கையர்கள் 25 சதவிகிதத்தை மட்டுமே பெறுகின்றோம் என்பது நல்ல விடயம். எனவே இலங்கையர்களின் உணவுமுறை பொதுவாக நல்லது எனலாமா? இல்லை. குறைவாக உண்டாலும் தவறான கொழுப்புகளை உபயோகிப்பதே நாம் செய்யும் பெரும் தவறு ஆகும். எனவே உணவில் கொழுப்பு உணவுகளை முற்று முழுதாக நிறுத்தாமல் கட்டாயம் ஓரளவு சேர்த்துக் கொள்வதே நல்லது. ஆனால் அதுவும் நல்ல வகையான கொழுப்புகளாக இருக்க வேண்டும்.

உணவில் எண்ணையைக் குறைப்பதால் ஏதாவது பிரச்சனை ஏற்படுமா.

ஏற்கனவே குறிப்பிட்டது போல சரியான அளவுகளில் உபயோகிக்கும் போது பிரச்சனை ஏற்படாது. கொழுப்பு ஓரளவு சேராவிட்டால் கொழுப்பில் கரையும் விற்றமின்களை உடல் உள்ளூறுஞ்சுவதில் பிரச்சனை ஏற்படுவதும் உண்டு.

அது மாத்திரமல்ல அதிகமாக குறைக்கும் போது உணவின் சுவை குறைந்துவிடலாம்.

இதைச் சரிசெய்ய சிலர் தம்மை அறியாமலே கூடியளவு இனிப்புகளையும், மாச்சத்துகளையும் உணவில் சேர்த்துவிடுவார்கள். இது நீரிழிவு எடை அதிகரிப்பு போன்ற வேண்டாத விளைவுகளைக் கொண்டு வரலாம்.

வீட்டு உணவுகளில் மட்டுமின்றி கொழுப்பு குறைந்ததாகச் சொல்லி அமோக விலைகளில் விற்கப்படும் பைக்கற்றில் கிடைக்கும் உணவுகளிலும் அவ்வாறே மாச்சத்தும் இனிப்பும் அதிகமாக இருக்கக் கூடும். எனவே அவற்றின் லேபலில் கொழுப்பு எவ்வளவு என்பதை மட்டுமின்றி அதிலுள்ள கலோரி வலுவையும் அவதானிக்க வேண்டும்.

எண்ணெய் வகைகளில் எவ்வளவு கொலஸ்ட்ரோல் இருக்கிறது. எந்தத் தாவர எண்ணெயிலும் கொலஸ்ட்ரோல் இல்லை. ஆனால் அதிக எண்ணெய் உணவுகளை உண்ணும்போது அவை உடலில் கொலஸ்ட்ரோலாக மாறுகிறது.

அவ்வாறாயின் உணவுகளில் கொலஸ்ட்ரோல் இல்லையா? எல்லா மாமிச உணவுகளிலும் இருக்கிறது. முட்டையில் அதிகம் இருக்கிறது இறால், கணவாய் ஆகியவற்றில் அதிகம் இருக்கிறது. மிருகங்களின் ஈரல், மூளை, சிறுநீரகம் போன்றவற்றிலும் அதிகம் உண்டு. பாலிலும் இருக்கிறது. உண்மையில் ஒவ்வொரு முட்டையிலும் 300 மிகி கொலஸ்ட்ரோல் இருக்கிறது. எமது உடலுக்கான தினசரி கொலஸ்ட்ரோல் தேவை அதே 300 மி.ம் மாத்திரமே. ஆனால் இருதய நோயுள்ளவர்களுக்கு 300 மிகி க்கு மேற்படக் கூடாது. முட்டையில் கொலஸ்ட்ரோல் அதிகமாக இருப்பதால்தான் பலரும் முட்டை சாப்பிடத் தயங்குகிறார்கள்.

ஆனால் எமது குருதிக் கொலஸ்ட்ரோல் அதிகரிப்பதற்கு உணவில் உள்ள கொலஸ்ட்ரோல் முக்கிய காரணமல்ல. எமது உடலே தனக்குத் தேவையானதை உற்பத்தி செய்து கொள்கிறது. ஆரோக்கியமற்ற கொழுப்பு அதிகமுள்ள உணவு முறைகளும், உடற் பயிற்சி இன்மையும், பரம்பரையில் கொலஸ்ட்ரோல் இருப்பதும் ஒருவரது குருதி கொலஸ்ட்ரோலை அதிகரிப்பதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. அவ்வாறாயின் ஒருவர் தினசரி ஒவ்வொரு முட்டை உண்ணலாமா?

கொலஸ்ட்ரோல் மற்றும் இருதய நோய் பிரச்சனை இல்லாதவர்கள் தினமும் ஒவ்வொரு முட்டை உண்பதில் தவறில்லை. ஆனால் அத்தகைய பிரச்சனை உள்ளவர்கள் வாரத்திற்கு 3 முட்டைகள் உட்கொள்வதில் பிரச்சனை இல்லை. ஆனால் முட்டையை எவ்வாறு உண்பது என்பதும் முக்கியம். தினமும் முட்டையை பொரித்துச் சாப்பிட்டால் எண்ணெய் காரணமாக கொலஸ்ட்ரோல் அதிகரிக்கும். அவித்துக் கறிசமைத்து உண்பதே விரும்பத்தக்கது.

எண்ணெய் வகைகளில் எந்த எண்ணெய் நல்லது?

(அடுத்த இதழில் தொடரும்)

‘சிவாஜி வருகிறார், சிவாஜி வருகிறார்’ என்று கத்திக்கொண்டே என் நண்பன் பரஞ்சோதி ஓடிவந்தான். அவனுக்கு மேல்முச்சு கீழ்முச்சு வாங்கியது. முதல் முறையாக நடிகர் சிவாஜி கொழும்புக்கு வரப்போகிறார். வருடம் 1959. தினகரன் பத்திரிகை ஆசிரியர் க.கைலாசபதியின் பெருமுயற்சியால் ஏற்பாடுசெய்யப்பட்ட முத்தமிழ் விழாவுக்கு சிவாஜி வருவது உறுதியாகிவிட்டது. நான் திட்டமிடத் தொடங்கினேன்.

சிவாஜியுடனான என்னுடைய பரிச்சயம் பல வருடங்களுக்கு முன்னரே ஆரம்பித்துவிட்டது. எங்களுடைய வீட்டில் அண்ணர் சர்வாதிகாரி. பேப்பர் புறக்காமல் இருக்க ஒரு கல் வைப்பதுபோல ஆணை இடும்போதே அதை மறக்காமல் இருக்க ஓர் அடியும் வைப்பார். பராசக்தி படம் வந்தபோது அவர் என்ன செய்தார் என்றால் ஐந்து சதத்துக்கு விற்ற வசனப் புத்தகத்தை வாங்கி வந்து அதை பாடமாக்கச் சொல்லி எனக்கு கட்டளையிட்டார். நான் நாலு நாட்களில் ‘நீதி மன்றம் விசித்திரம் நிறைந்த பல வழக்குகளைச் சந்தித்திருக்கிறது’ என்று அடிக்குரலில் ஆரம்பித்து பேச்சை உணர்ச்சிகரமாக முடிப்பதற்கு பழகிவிட்டேன். அதுவெல்லாம் தனிமையான பயிற்சியின்போதுதான். அண்ணர் முன்னே நின்றபோது நாக்குழறி, மண்டைக்குள் இருந்த சொற்கள் வாய்க்குள் வராத சொற்களிலும் பார்க்க அதிகமாகிவிட்டன. அவர் சமிக்ஞை விளக்குப்போல, அடிக்கடி மனம் மாறுகிறவர். முழுவதையும் பாடமாக்கினால் படத்துக்கு கூடப்போவதாகச் சொல்லியிருந்தார். வாக்கை காப்பாற்றாமல் போகலாம். ஒருநாள் நண்பர்களை அழைத்துவந்து அவர்களுக்கும் பேசிக்காட்டச் சொன்னார். பேசி முடிந்ததும் நண்பர்கள் வயிறு குலுங்க சிரித்தார்கள். அது ஏன் என்றும்டும் எனக்கு புரியவில்லை.

இப்படி பலவருடங்களுக்கு முன்னர் படம் பார்க்க முதலே சிவாஜி கணேசன் எனக்கு அறிமுகமாகியிருந்தார். சிவாஜிபற்றி நிறையத் தகவல்களை பரஞ்சோதி கொண்டுവந்தான். ஆனால் எல்லாவற்றையும் உடனே சொல்லமாட்டான். கார் முகப்பு வெளிச்சம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக ரோட்டைக் காட்டுவதுபோல அவ்வப்போது புதிய செய்திகளை வெளியே விடுவான். அவன் கையெழுத்து சேகரிப்பவன். சிவாஜியின் கையெழுத்தை எப்படையும் வாங்கி, கண்ணாடிச் சட்டத்தில் மாட்டி கூடத்தில் தொங்கவிடவேண்டும் என்பது அவன் லட்சியம்.

தினகரன் பத்திரிகை ஒரு சிறுகதைப் போட்டி நடத்தியது. அதிலே முதல் பரிசு பெறுபவருக்கு சிவாஜி கணேசன் அவர் கையால் தங்கப் பதக்கம் அணிவிப்பார் என்று சொன்னார்கள். எத்தனை பெரிய சந்தர்ப்பம் என்னை நோக்கி வந்தது. ஒரேயொரு சின்னப் பிரச்சினைதான். சிறுகதைப் போட்டி முடிவு தேதிக்கு முன்று



அ. முத்துலிங்கம்

சிவாஜியின் கையெழுத்து

நாட்கள் இருந்தன. அதற்கிடையில் எப்படையும் ஒரு சிறுகதை எழுதி அனுப்பி முதல் பரிசு பெற்றுவிடவேண்டும். அவ்வளவுதான்.

முத்தமிழ் விழாவில் நாடகமும் இடம்பெறுவது அவசியம். பீமனாக நடத்த கா.சிவத்தம்பிக்கு மேக்கப் போடுவது இலகுவானது. உயரமாக வாட்டசாட்டமாக அவர் இருந்தார். கையிலே ஒரு கதாயுத்தை கொடுக்கவேண்டியது, அவர் பீமனாகிவிடுவார். ஆனால் அந்த ஒப்பனைக் கலைஞர் தன் முழுத் திறமையையும் காட்டத் தீர்மானித்துவிட்டார். பீமன் அணிவதற்கு முத்துப் பதக்கம், கல்அட்டிகை, ரத்தினமாலை, ஒட்டியாணம் எல்லாம் வேண்டுமென்றார். அவற்றை சேகரிப்பது என் வேலை. சிவாஜி பாராட்டவேண்டுமென்றால் கொஞ்சம் பாடுபடத்தானே வேண்டும்.

சிறுகதைப் போட்டியில் எனக்கு முதல் பரிசு அறிவிக்கப்பட்டதால் நான் சிவாஜியிடமிருந்து தங்கப் பதக்கம் பெறுவது உறுதியாகிவிட்டது. விழாவில் கலந்துகொள்ள வேறு புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்களும் அழைக்கப்பட்டிருந்தார்கள். சிவாஜி கணேசனுக்கு தினகரன் பத்திரிகை ‘கலைக்குரிசில்’ படம் அளித்தது இந்த விழாவில்தான். அந்தப் பட்டத்தை அளித்தவுடனேயே எல்லோரும் மறந்துவிட்டார்கள். தினகரன் பத்திரிகை மட்டும் ‘கலைக்குரிசில் சிவாஜி கணேசன்’, ‘கலைக்குரிசில் சிவாஜி கணேசன்’ என்று விடாமல் எழுதித் தள்ளியது.



சிவாஜி மேடைக்கு வந்தது ரூபகத்தில் வருகிறது. வெள்ளை ஆடை அணிந்து சற்று தோள்கள் முன்னே வளைய அவருடைய கவர்ச்சியான சினிமா நடையில் நடந்து வந்து மேடையில் ஏறினார். சிவாஜி அப்போது புகழின் உச்சியில் இருந்தார். அவர் தோன்றியதும் எதிர்பாராத காரியம் ஒன்று நடந்தது. கீழே சபையில் இருந்தவர்கள் பாய்ந்து பாய்ந்து மேடையில் ஏறிவிட்டார்கள். பாதுகாப்புக்காக நின்ற இரண்டு பொலீஸ்காரர்கள் தடிக்கம்புகளால் அவர்களை அடித்து விரட்டினார்கள். எனக்கு நடுக்கம் பிடித்தது. சிவாஜியை ஒருமுறை தொட்டுப் பார்த்தவருக்கு கிடைத்த அடி அவர் வாழ்நாள் முழுவதும் மறக்கமுடியாத ஒன்றாக இருந்தது. 25 வயது இளைஞன். ஒருவனுடைய சேர்ட் சுக்கு நூறாக கிழிந்துவிட்டது. அப்போதும் அவன் மேடையில் முன்னேறினான். அவன் முதுகில் ‘பளார் பளார்’ என்று அறைகள் விழுந்தபடியே இருந்தன. பின்னர் அவனைக் காணவில்லை. திடீரென ஓர் எண்ணம் எழுந்தது. என் துடைகள் பக்கவாட்டில் நடுங்கின. தங்கப் பதக்கம் அப்படி ஒன்றும் உலகத்துக்கு அவசியமானதாக எனக்கு தோன்றவில்லை. என்னை பிடித்து பொலீஸ்காரர்கள் உதைத்தால் நான் அவர்களுக்கு என்ன சொல்வது. ‘நான் சிவாஜி கணேசனிடம் தங்கப் பதக்கம் பெறுவதற்காக நிற்கிறேன்’ என்று கூறினால் யார் நம்பப்போகிறார்கள்.

ஒருவழியாகக் கூட்டம் அமைதியடைந்தது. சிவாஜி, அவருடைய வாழ்நாளில் இப்படையான ஓர் ஆக்கிரமிப்பை சந்தித்திருக்கமாட்டார். தன் பேச்சை அவசரமாக முடித்தார். மாலை அணிவித்தார்கள். படம் பிடித்தார்கள். ஆனால் எனக்கு அவர் தங்கப் பதக்கம் தரவேண்டும் என்பதை மறந்துவிட்டார்கள். இது யார் குற்றம்? விதியின் குற்றமா? அல்லது விதியின் பெயரைச் சொல்லி வயிறு வளர்க்கும் வீணர்களின் குற்றமா? இப்படி வசனங்கள் தாறுமாறாக என் மூளைக்குள் ஓடியபோதே சிவாஜி மேடையிலிருந்த திரைக்கு பின்னால் ஓடி மறைந்துவிட்டார்.

மேடையின் கீழ் இருந்தபடியே நூற்றுக் கணக்கான பார்வையாளர்கள் தங்கள் ஆட்டோகிராஃப் புத்தகங்களை நீட்டினார்கள். அவற்றை எல்லாம் சேகரித்து கையெழுத்துப் பெற்ற பிறகு அவை திருப்பிக் கொடுக்கப்படும் என அறிவித்து சபையோரை ஆறுதல் படுத்தினார்கள். எனக்கு வாழ்க்கையில் பிறகு கிடைக்க முடியாத ஓர் ஐந்து நிமிடம் ஆரம்பமானது. சிவாஜி நாற்காலியில் அமர்ந்திருந்தார்.



‘சிந்தனைப் பூக்கள்’ எஸ். பத்மநாதன்

மனமே! நலமா?

40

மனம் என்பது எங்களுக்குரியதொரு பெரும் சொத்து. உண்மையான மனம் என்பது மிகவும் அசைவுறாத அமைதியான நிலையில் காணப்பட வேண்டும். ஆனால், எமது மனோநிலை மாறும்போது அதுவும் அசைவுற தொடங்கும். இதற்கு பழக்கப்பட்ட மனமே சரியாக செயல்பட ஆரம்பிக்கின்றது. உண்மையில் மனம் என்பது ஒரு மரத்தின் இலை போன்றது. காற்று இல்லாத வேளையில் அமைதியாக ஆடாமல் அசையாமல் இருக்கிறது. ஆனால் காற்று வந்ததும் தன்பாட்டில் அசைகிறது. மனமும் இவ்வாறுதான் பல்வேறு உணர்ச்சிகளுக்கு ஏற்ப மாறும் சக்தி படைத்தது.

மனதினை அடக்கும் பயிற்சியால் மட்டுமே உண்மையான மனத்தை காண முடியும். இதனால் பல்வேறு அபிப்பிராயங்கள், மன எழுச்சிகள் என்பவற்றினை நாம் கொள்ளும்போது மனதினை தவற விடுகின்றோம். எமது மனம் ஒரு கருவி மட்டுமே. தான் தொடர்பு கொள்ளும் பொருட்களால் இன்பத்தையோ அல்லது துன்பத்தையோ அது அனுபவிக்கிறது. இதனைப் பற்றிக் கவலைப்படாதவேளையில் குழப்பமே ஏற்படுகிறது.

எம் மனமானது உலகை விசாலமாக பார்க்கும் சக்தியுடையது. எந்த ஒரு செயலிலும் மனதார ஈடுபடுவதே மனத்தின் வைராக்கியமும், விவேகமுமாகும். எமக்குப் பிடித்த ஒரு விடயத்திலேயே மனம் உட்கார்ந்து கொள்ளும். அந்த காரியம் முடிந்த பின்பே அது அப்பால் செல்லும். கையேந்தி நிற்கும் பிச்சைக்காரரின் கையில் ஒரு டாலரை வைப்போமா என்று நினைப்பதிலேயே எத்தனை விதத்தில் மனம் செயல்படுகிறது! இவன் உண்மையில் பிச்சைக்காரனா, இப்படிக்கொடுப்பதால் தொடர்ந்தும் பிச்சையெடுத்துக் கொண்டு தொழில் தேடாமல் இருப்பானா, சில பிச்சைக்காரர்கள் பெரிய பணக்காரர்களாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்களாமே, ஒரு டாலருக்குப் பதிலாக 50 சென்டினை போட்டு விடலாமா... இப்படி ஒரு கணத்தில் எத்தனை வினாக்கள் மனதில் எழும். ஒரு முடிவுக்கு வந்து பேசாமல் போய்விடலாம் போலிருக்கிறது என்று நினைத்து சென்ற பின்புகூட அட பாவம் அந்தப் பிச்சைக்காரன். இந்த ஒரு டாலரில் என்ன வந்து விடப்போகிறது! என்று மனம் சொல்ல திரும்பியும் அவனிடமே செல்ல வேண்டியுள்ளது.

எதனையும் கூர்ந்து அவதானித்தல் மனதிற்கு வேண்டியது. Louis Agassiz என்ற உயிரின ஆராய்ச்சியாளரிடம் கற்க ஒரு மாணவன் சென்றான். அவர் ஒரு மீன் தொட்டியைக் காட்டி அதிலிருந்து ஒரு மீனை எடுத்து அதை நுணுக்கமாக கவனித்து அதனைப் பற்றி விளக்கம் எழுதும்படி கூறி சென்று விட்டார். இதைப் பற்றி விளக்க என்ன இருக்கிறது என மாணவன் எண்ணினான். மீனின் கண்கள், வால் பகுதி, செதின்கள், பக்கவாட்டில் சிறகுகள் பற்றி எழுதி வைத்தான். அகாஸ்டினைத் தேடினான். அவரைக் காணவில்லை. திரும்ப வந்து முன்பு காணாத சில விடயங்களை எழுதிக் கொண்டான். பல மணி நேரம் கழித்து வந்த அகாஸ்டிடம் தான் எழுதியதினைக் காட்ட அவர் திருப்திப்படவில்லை. இன்னும் நுணுக்கமாக கவனிக்கச் சொல்லிவிட்டு அவர் திரும்பிச் சென்றுவிட்டார். இப்படிப் பல தடவைகள் மாணவனை கவனிக்கச் சொல்லி மூன்று நாட்களாக வந்து போனார். மூன்றாம் நாளில் அவன் மீனைப் பற்றி பல பக்கங்களை எழுதி முடித்தான். அவன் பிற்காலத்தில் உயிரியல் நிபுணனாகவும் வந்துவிட்டான். இதுதான் மனதிற்கு கொடுக்கும் பாடம். மனம் நம் கருவியாக இருந்து அதனைப் பழக்கிக் கொண்டால் ஒரு பொக்கிஷத்தைக் காணும் சாவியாக மாறிவிடும்.

எதனையும் நுணுக்கமாக அவதானிப்போம்.

மீண்டும் சந்திப்பேன்...

எனக்கும் அவருக்குமிடையில் பத்து அடி தூரம்தான். ஒரு நத்தையை தொடருவதுபோல கீழே பார்த்தபடி மெல்ல மெல்ல அவரை நோக்கி நகர்ந்தேன். தொட்டுவிடலாம் என்று நினைத்தபோது சிவாஜி சட்டென்று எழுந்து நிற்க அவரை யாரோ அழைத்துப் போனார்கள். எழுத்தாளர் அகிலன் மேடையில் இரண்டு கைகளையும் அகலவிறித்து பேசிக்கொண்டிருந்தார். திடீரென அகிலன் பரிசு வழங்குவார் என அறிவித்தார்கள். நான் மேடையில் சென்று குற்றவாளிபோல குனிந்து நிற்க தங்கப் பதக்கத்தை அகிலன் என்னுடைய புது டெர்ரிலின் சட்டையிலே குத்திவிட்டார். சேர்ட்டிலே தொங்கிய தங்கப் பதக்கம் எழுந்து எழுந்து ஆட நான் மேடையின் பின்பக்கம் சென்றேன். அங்கே இன்னொரு எதிர்பாராத காட்சி நடந்துகொண்டிருந்தது. பின்னாளில் பி.பி.சி தமிழோசையில் பிரபலம் பெறப்போகும் சுந்தரலிங்கம் அன்றைய நாடக வேடத்தை கலைக்காமல், எப்பவோ செத்துப்போன ஒரு புலியின் தோலால் உடம்பை முடிக்கொண்டு, துரியோதனன் அமர்ந்திருந்த அதே சிங்காதனத்தில் காலுக்குமேல் கால்போட்டு வீற்றிருந்தார். சபையோரிடம் சேகரித்த அத்தனை ஆட்டோகிராஃப் புத்தகங்களும் அவர் முன் பிரமிட் கட்டிடம் போல மாபெரும் குவியலாக கிடந்தது. அவர் ஆறுதலாக ஒவ்வொரு புத்தகமாக எடுத்து ஒரு வெள்ளைப் பக்கத்தை திறந்துவைத்து அதில் ‘சிவாஜி கணேசன்’ என்று கையெழுத்துப் போட்டுக்கொண்டிருந்தார். பின்னர் புத்தகங்கள் அந்தந்த சொந்தக்காரர்களிடம் சேர்ப்பிக்கப்பட்டன.

இன்று 55 வருடங்கள் கழித்து அந்த சம்பவத்தை நினைவுகூர்ந்து பார்க்கிறேன். சிவாஜி அத்தனை சம்பமாக இருந்தபோதும் அவருடன் ஒரு வார்த்தை பேச எனக்கு கிடைக்கவில்லை. தொட்டுப் பார்க்கவும் முடியவில்லை. அவரிடமிருந்து தங்கப் பதக்கம் பெறும் சந்தர்ப்பமும் அநியாயமாகப் பறிபோனது. இன்று கலைக்குரிசில் சிவாஜி கணேசன் இல்லை. 16 சைஸ் ஒட்டியாணத்தை 48 சைஸ் இடுப்பிலே கட்டி பீமனாக நடடித்த கா.சிவத்தம்பி இல்லை. க.கைலாசபதி இல்லை. சிவாஜியிடம் கையெழுத்துப் பெறுவதே வாழ்வின் ஒரே லட்சியம் என்றிருந்த நண்பன் பரஞ்சோதி இல்லை. நூற்றுக்கணக்கான கையெழுத்துக்களை அய்யாமல் போட்டுமுடித்த பி.பி.சி. சுந்தரலிங்கம் இல்லை. ஆனால் அவர் ‘சிவாஜி கணேசன்’ என்று மணிமணியாக போட்டுத்தள்ளிய கையெழுத்துகளில் ஒன்றிரண்டு கண்ணாடிச் சட்டத்தில் மாட்டப்பட்டு எங்கோ ஒரு வீட்டுக் கூடத்தை இன்றைக்கும் அலங்கரிக்கலாம். ●

“வீட்டுத் தபால் பெட்டிகள் என்றால் என்ன” என்று எதிர்காலச் சந்ததியினர் கேட்கும் காலம் வெகுவிரைவில் வரவுள்ளது. வருங்காலச் சந்ததியினர் அவற்றைப் பார்ப்பதென்றால் அரும்பொருட்காட்சிச் சாலையில் (Museum) தான் பார்க்க வேண்டும்.



கனகேஸ்வரி நடராஜா

“வீட்டுத் தபால் பெட்டிகள் என்றால் என்ன?”

வருடத்தில் ஒருமுறை 9ம் வகுப்பு மாணவர்களை Royal Ontario Museum அழைத்துச் செல்வோம். ஒரு முறை ஆங்கிலத்தை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்கும் 9ம் வகுப்பு மாணவர்களை அழைத்துச் சென்றேன். இவர்கள் எல்லோரும் இந்நாட்டிற்குப் புதிதாக வருகை தந்தவர்கள். அங்கு வெற்றுப் பால் போத்தல்களைக் கண்டோம். வாய் அகன்ற உருண்டைப் போத்தல்கள். இவை ஒருகாலத்தில் எல்லா வீடுகளிலும் தேவைப்பட்டன. சுவரில் ஒரு சிறு ஜன்னல் போன்ற அமைப்பு அக்கால வீடுகளில் காணப்பட்டன. முதல் நாள் இரவு வெற்றுப் போத்தல்களை இதில் வைப்பார்கள். அடுத்தநாள் காலை பால் விநியோகம் செய்யும் பையன் (Milk man) வெற்றுப் போத்தல்களை எடுத்துக் கொண்டு பால் நிரம்பிய போத்தல்களை வைத்துவிட்டுச் செல்வார்.

இது ஒரு சாதாரண காட்சியாக அன்று இருந்தது. இன்று அது முற்றிலும் மறைந்து பழைய சரித்திரமாகிவிட்டது. வகுப்பு மாணவர்கள் தங்கள் நாடுகளில் எப்படி பால் விநியோகம் நடைபெறுகிறது என்பது பற்றிக் கூறினார்கள். இந்தியாவில் வீட்டு வாசலுக்கே பசுவையும் கன்றையும் அழைத்து வந்து பால் கறந்து கொடுத்தனர். ஆனால் இன்றோ அதிகமான நாடுகளில் பொலிதீன் பைகளில் பால் வாங்குவதே வழக்கமாகிவிட்டது.

பால் போத்தல்களுக்கு நேர்ந்த கதிதான் வெகுவிரைவில் வீட்டுத் தபால் பெட்டிகளுக்கும் நேரப் போகிறது. U.S. National Postal Museum அறிக்கையின்படி 1916ல் வீட்டுக்கு வீடு தபால் பெட்டி இணைக்கப்பட்டது. அதுவரை தபால்காரர் ஒவ்வொரு வீட்டு வாசலிலும் நின்று கதவைத் தட்டி தபால்களை விநியோகிப்பார். ஒரு சிறிது நேரம் வீட்டுச் சொந்தக்காரரோடு அளவளாவுவார்கள். சில வீட்டுச் சொந்தக்காரர்கள் நல்ல நாள், பெரிய நாட்களில் தபால்காரரை வீட்டுக்குள் அழைத்து உபசரிப்பதும் உண்டு. இவ்வாறு செய்வதனால் ஒவ்வொரு தபால்காரரும் ஒவ்வொரு நாளும் 2 மணித்தியாலங்களை வீணாக்குவதாகத் தபால் இலாகா கருதியது. இவ்வாறு நஷ்டம் ஏற்படுவதைத் தவிர்ப்பதற்காக ஒவ்வொரு வீட்டு வாசலிலும் ஒரு தபால் பெட்டி இருத்தல் வேண்டும் - அல்லது வீட்டுக் கதவில் ஒரு இடுக்கு (slot) இருக்க வேண்டுமென அறிவித்தது. இதனால் 20ம் நூற்றாண்டின் மத்திய பகுதிவரை பல வீடுகளிலும் கதவில் இடைவெளிதான் காணப்பட்டது.

20ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில்தான் மக்கள் மத்தியில் சஞ்சிகைகள், விளம்பரத் தாள்கள் (Magazines and Flyers) பெரும் ஆதரவைப் பெற்றன. இவற்றை இந்தக் கதவு இடுக்கால் போடுவது கடினமாகக் காணப்பட்டது. இதன் காரணமாகத் தோன்றியதே வீட்டுத் தபால் பெட்டிகள். Canada Post இந்தப் பெட்டிகள் எவ்வாறு இருக்க வேண்டுமென நிபந்தனை விதித்தது. இவை வீட்டுச் சுவரோடு இறுக்கமாகப் பிணைந்து இருத்தல் வேண்டும். சுவாத்திய மாற்றங்களுக்குத் தாக்குப் பிடிக்கக் கூடிய வகையில் இவை செய்யப்பட வேண்டும் என அறிவித்தது. கிராமப்புறங்களில் மிருகங்கள், பறவைகளின் தோற்றத்தில் பலகையினால் இவை செய்யப்பட்டன.

வீடுகளில் இவை சுவாத்திய மாற்றங்களைத் தாக்குப் பிடிக்கக் கூடிய வகையிலும், சஞ்சிகைகள் முதலியவற்றைப் போடக்கூடிய விதத்திலும் வாய் அகன்றவையாகவும் இருந்தன. ஆனால் கண்ணுக்குக் கவர்ச்சியானவையாக அமையவில்லை. வீட்டு முகப்பில் இவை இருப்பதால் வீட்டுக்கும், கண்ணுக்கும் கவர்ச்சியளிப்பதாக இவை இருத்தல் வேண்டுமென Designer Matt Carr நினைத்தார். அவரின் கற்பனையில் உதித்ததுதான் Postino எனப்படும் என்வலப்பு (envelope) வடிவத்தில் அமைந்த தபால் பெட்டிகளாகும். இதனைத் தயாரித்த 10 வருட காலத்தில் 80,000 பெட்டிகள் விற்பனையாகின. இவற்றின் சராசரி விலை 70-100 டாலர் வரையென்றாலும், இதனையே மக்கள் விரும்புகின்றனர். ஏனெனில் இவை சுவாத்திய மாற்றங்களுக்குத் தாக்குப் பிடிக்கும் வகையில் உலோகத்தினால் (stainless steel) செய்யப்பட்டுள்ளன. இத்தகைய தனிப்பட்ட தபால் பெட்டிகளை நீக்கி தொகுதி, தொகுதியாக சமூகத் தபால் பெட்டிகளை (Community mailboxes) நிர்மாணிப்பதாக தபால் இலாகா முடிவெடுத்துள்ளது. இவ்வாறு செய்வதனால் பெரும் தொகை பணத்தைச் சேமிக்க முடியும்.

ஏற்கனவே புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள குடிமனைப் பிரதேசங்களில் இத்தகைய சமூகத் தபால் பெட்டிகள் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் இப்பிரதேசங்களில் நடைபாதைகள், தெருக்கள் யாவும் மிகவும் அகலமாகவும், விஸ்தீரணத்தில் பெரிதாகவும் உள்ளன. இங்கு தொகுதி, தொகுதியாக பல தபால் பெட்டிகளை நிர்மாணிப்பதனால் அங்கு வாழும் மக்களுக்கு எவ்விதமான இடைஞ்சல்களும் ஏற்படப் போவதில்லை. வீடுகளை வாங்கும்பொழுதே இத்தகைய ஒரு சவாலைத் தாங்கள் எதிர்கொள்ள வேண்டும் என்பது புது வீடுகளை வாங்குவோருக்குத் தெரியும். அத்துடன் அவ்வீடுகளை வாங்குபவர்கள் பொதுவாக இளம்பயதினராகவும், வாகனங்களிலேயே எங்கும் பயணம் செல்பவர்களாகவும் உள்ளனர்.

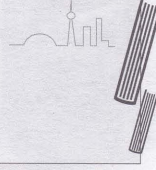
ஏற்கனவே மிகவும் நெருக்கமான குடிமனைகளைக் கொண்ட நகர்ப்புறங்களில் நடைபாதைகள் மிகவும் நெருங்கியனவாகவும், குறுகியனவாகவும் உள்ளன. ஏற்கனவே இங்கு குப்பைத் தொட்டிகள், பத்திரிகைப் பெட்டிகள், பஸ்தரிப்பு நிலையங்கள் காணப்படுகின்றன. சமூகத் தபால் பெட்டிகளை நிறுவ இங்கு போதிய இடவசதி இல்லை. மூத்த குடிமக்கள், வலுவற்றதோர் இப்பெட்டிகளுக்குச் சென்று தபால்களைச் சேகரிப்பது கடினம். அதிலும் கடுமையான பனிக்காலத்தில் இவர்களால் வெளியில் கூடப் போக முடியாது. ஆகவே இவை நகர்ப்புறங்களில் வரவேற்கப்படக்கூடியவையல்ல. தபால்காரன் ஒரு சமூகத்தின் மேலதிகக் கண்ணாகவே இருக்கிறார். கள்வர்கள் நடமாட்டம், விபத்துகள் கூடச் சில சமயங்களில் இவர்களால் தவிர்க்கப்பட்டுள்ளன. 6000 தபால் ஊழியர்கள் இம்மாற்றத்தினால் வேலை இழப்பார்கள்.

எங்கள் வாழ்க்கையிலிருந்து Rotary phones, video tapes என்பன பாவனையில் இருந்து மறைந்துவிட்டன. அதுபோலவே வீட்டுத் தபால் பெட்டிகளும் வெகுவிரைவில் மறைந்துவிடும். தபால் பெட்டிகளோடு தபால்காரரும் மறையத்தான் போகிறார்கள்.●



தவா இளையதம்பி

வரிப் பத்திரம் அனுப்பும் இறுதிநாள் ஏப்ரல் 30



இந்த மாதம் 30ம் திகதி வருமான வரிப் பத்திரங்களைப் பூர்த்தி செய்யும் இறுதி நாளாகும். இத் திகதிக்குப் பின்னர் செய்தனுப்புபவர்கள் செலுத்த வேண்டிய வரியுடன் தண்டப் பணமும் வட்டியும் சேர்த்துச் செலுத்த வேண்டிய சங்கடமான நிலையேற்படும். எனவே ஏப்ரல் 30ம் திகதிக்குப் பிந்தாமல் வரிப் பத்திரங்களைப் பூர்த்தி செய்து அனுப்புதல் வேண்டும்.

சித்திரை மாதமானது பனிமழை, மழை போன்று மாறி மாறி பெய்வதாலும், வாகன போக்குவரத்தாலும் சேறும் சகதியும், குன்றும் குழியுமாகப் பாதைகளைச் சேதப்படுத்தியதாக நிதானமாக நடக்க முடியாதவாறு அமைந்திருக்கும்.

இக்காலத்தில் உங்கள் வரிப் பத்திரங்களைப் பத்திரமாக மழையிலும், பனியிலும், சேற்றிலும் பாதுகாக்கக் கூடியதான உறையிலிட்டுப் பூட்டி அல்லது சுற்றிக் கட்டிப் பாதுகாப்பாக வரி ஆலோசகரிடம் ஒப்படைப்பது உங்களுக்கு மிகவும் நல்லதாக அமையும்.

நீங்கள் பாதுகாப்பாக ஒப்படைக்கப்பட்ட பத்திரங்களைக் கொண்டு கவனமாகக் கணிக்கப்பட்ட பின்னர் சிலருக்கு கனடா வரித்திணைக்களத்திலிருந்து ஒரு தொகையை மீள் பெற முடியும். சிலருக்கு மேலதிகமாக வரி செலுத்த வேண்டி வரும்.

வரி செலுத்த வேண்டியவரும் சந்தர்ப்பத்தையுடையவர்கள் சித்திரை 30ம் திகதிக்குப் பிந்தினால் அதற்கான வட்டியையும் சேர்த்துச் செலுத்த வேண்டியேற்படும். இதனால் வரி மேலதிகமாகச் செலுத்த வேண்டியவர்கள் அடுத்த வருடம் 2014ம் ஆண்டிற்கான வரிப் பத்திரங்களைப் பூர்த்தி செய்யும்போது நேரகாலத்திற்கு வரி ஆலோசகர்களை அணுகி செலுத்த வேண்டிய வரியைக் குறைப்பதற்கு வேண்டிய முன்னேற்பாடுகளைச் செய்தல் வேண்டும்.

நீங்கள் வரிப் பத்திரங்களைப் பூர்த்தி செய்ததும் வரி மேலதிகமாகச் செலுத்த வேண்டியேற்பட்டால் அதைக் குறைப்பதற்கு வேண்டிய சில முன்னேற்பாடுகளைப் பார்ப்போம்.

2013ம் ஆண்டில் பிள்ளைகளுக்கு உங்களால் செலுத்தப்பட்ட சில செலவுகளையும் கவனத்திலெடுக்க வேண்டும்.

Children's fitness amount. Maximum \$500 each child

Children's Art amount. Maximum \$500 each child

நீங்கள் 2013ம் ஆண்டு முதற்தடவையாக வீடு வாங்கியிருந்தால் அதற்காக \$500 வரையும் பாவிக்க முடியும்.

- Adoption expenses – தத்தெடுத்த செலவுகள்

நீங்கள் ஒருவரைத் தத்தெடுப்பதற்கு 2013ம் ஆண்டில் செலவு செய்த மொத்தத் தொகையில் \$11,669 வரையும் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். இவைகளுக்கான ஆதாரத்தை வைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

- Caregiver amount – ஒருவரை மாத்திரம் பதிய முடியும். \$4490 இலிருந்து \$6530 வரையும். இதற்குச் சில விதிமுறைகளுண்டு.

- உங்கள் குடும்பத்தில் யாராவது சுயமாக எதையும் செய்ய முடியாதவராக இருந்தால் அதற்காக \$7697 வரையும் Federal Claim இல் காட்ட முடியும். சில விதிமுறைகளுக்கமைய (Disability amount) \$7735 வரையும் Provincial claim

இல் காட்ட முடியும்.

- நீங்கள் பொதுப்போக்குவரத்தில் வேலைக்குச் சென்று வருபவராக இருந்தால் அதற்கான செலவுகளையும் காட்ட முடியும்.

- நீங்கள் 2013ம் ஆண்டில் படித்திருந்து அதற்காகச் செலுத்திய தொகையையும் மேலதிகமாக புத்தகச் சலுகைத் தொகையையும் சேர்த்துப் பாவிக்க முடியும்.

- பிள்ளைகளின் படிப்பிற்குச் செலுத்திய தொகையிலிருந்து \$5000 வரையும் Federal claim and \$6620 வரையும் Provincial claim.

- Charitable Donation – நீங்கள் 2013ம் ஆண்டில் நன்கொடையாக பணம் கொடுத்திருந்தால் அதையும் பதிவு செய்ய முடியும்.

- பிள்ளைகளைப் பராமரிப்பதற்கான செலவுகள் - Daycare expenses – உங்கள் பிள்ளைகளைப் பராமரிப்பதற்காக பராமரிப்பு நிலையங்களில் சேர்த்துவிட்டுச் செலுத்தும் தொகையை முழுமையாகவோ அல்லது பெரும் பகுதியையோ உங்கள் வரிப்பத்திரம் பூர்த்தி செய்யும்போது காட்ட முடியும்.

- நீங்கள் 2013ம் ஆண்டில் வீடு மாறினால் அதாவது புதிய வீட்டை வாங்கிக் கொண்டு அல்லது வாடகைக்குப் பெற்றுக் கொண்டு இடம் மாறும் சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டால் அதற்கான செலவுகளை நீங்கள் உங்கள் வரிப் பத்திரத்தில் பதியலாம். சில நிபந்தனைகளுக்கமையாக.

மேல் கூறப்பட்டவைகளும் அவைகள் போன்று வேறும் ஏதாவது செலவுகள் செய்திருப்பின் வரி அலுவலகத்தின் சட்டத்திற்குட்பட்டு அவைகளை உங்கள் வரிப் பத்திரத்தில் உரிய இடங்களில் இணைத்துக் கொள்ள முடியும்.

பலருக்கு வருமானவரி அலுவலகத்திலிருந்து மீளளிப்பு கிடைத்திருக்கும். சிலருக்கு வரி செலுத்த வேண்டியேற்படுமென்றும் அறிவுரை கிடைத்திருக்கும். மேலும் சிலருக்கு தகவல் போதாமையால் உடன் சில ஆவணங்களை அனுப்புமாறும் வேண்டப்படும். “காலத்தே பயிர் செய்ய”●



பொன்னையா விவேகானந்தன்

உரிமைகளை இழந்த அகதி முகம்

13

அகதி அல்லது ஏதிலி என்ற சொல் பெருமளவு புழக்கத்திற்கு வந்தது நம்மவர்கள் வெளிநாடுகளுக்குப் புலம்பெயரத் தொடங்கிய பின்னர்தான். அரசியற்

காரணங்களால் உயிர் அச்சுறுத்தல்கள் ஏற்படுகையில் மற்றுமொரு நாட்டுக்குத் தப்பிச் சென்று அங்கு வாழ்வுரிமை கோரும்போது, அந்த நாடு கோருவோரது உண்மைகளைக் கண்டறிந்து அவருக்கு 'அகதித்தகுதி' வழங்கி அவரை ஏற்றுக்கொள்கின்றது.

குறித்த நாட்டுக்குள் வாழ்வதற்குச் சட்டவகையில் தகுதியற்றிருந்தபோதும் அகதி என்ற முகத்திரையே அவரது அடையாளமாகவிருந்தது. வேலைக்கோ அல்லது பள்ளிக்கோ சென்றால் அகதி முகத்தைத்தான் அறிமுகப்படுத்த வேண்டியிருந்தது.

நிரந்தரமாகக் குடியிருந்தோருக்கும் அகதித்தகுதி கொண்டோருக்கும் இடையே பெரிய இடைவெளி இருந்தது என்பதுதான் உண்மை. பிரித்தானியா போன்ற நாடுகளில் கல்வி தொழில் எனத் தொடக்க காலத்தில் குடியேறிய தமிழருக்கும் அகதியாகச் சென்ற தமிழருக்குமிடையே கூட பெரிய இடைவெளி இருந்தது.

வாழ்வுரிமை இருந்தாலும் மற்றையோருக்கு நிகராக இல்லையே என்ற ஆதங்கம் நம்மவரைத் தொடக்க காலத்தில் கடுமையாகப் பாதித்தது.

“அகதி முகம் பெறவா

உயிர்க்களையை

நான் இழந்தேன்?”

அகதி முகம் பெற்றதில் 'உயிர்க்களை' நீங்கிப் போனதாக ஒரு கவிஞர் குறிப்பிடுகின்றார்.

“அலை எழுப்பும் கடலோரம் ஒரு வீடும்

செம்மண் பாதையோரம்

ஒரு தோட்டமும்

கனவுப்பணம் தேட

கடல் கடந்தோம்

நானும் நாங்களும்

அகதித் தரையில்

முகமிழந்தோம்”

கட்டிடக்காட்டுக்குள் பக் 29

சுயமுகம் பயன்றுப்போக, அகதிமுகமே வாழ்வான துயரத்தைப் பதிவு செய்கின்றார் கவிஞர் செல்வம் அருளானந்தம்.

தொடக்ககாலத் துயரங்களில் அகதியுணர்வு எனும் தாழ்வு மனப்பான்மை வலுவான வாழ்வாதாரத்திற்குத் தடையாகவே இருந்தது. குறித்த நாட்டவரால் சிலர் அகதி என்பதற்காகவே தாக்கப்பட்டிருக்கின்றனர்.

சி சிவசேகரம் எழுதிய நாராய் நாராய் என்ற கவிதை அகதி அவலத்தைத் தெளிவாகச் சுட்டுகின்றது.

“நாராய் நாராய் செங்கால் நாராய்

பழம்படு பனையின் கிழங்கு பிளந்து

பயன்மிகு அறிந்த பனை செறி நாட்டார்

வழிபல சென்றே பலதிசைப் பரந்தார்

வருகுவ தெந்நாள் அறிவையோ நாராய்

திரைகடல் ஓடித் தம்முயிர் பேணத்

திரிந்தவர் தமக்கோ எங்கனும் அவலம்

கரியவர் அயலவர் என வசை கேட்போர்

கவலைகள் நீயும் உணர்வையோ நாராய்

அகதியின் வாழ்வின் இழிநிலை தாங்கி

அந்நில மண்ணில் அண்டிக் கிடந்து

மிக நலி மாந்தர் தம்நகர் மீளும்

வகையென ஒன்றேன் மொழிவையோ நாராய்

பெருங்குளிர் வருமுன் கடல்பல தாண்டிப்

புலம்பெயர் புள்நீ கிளைபுடன் மீண்டும்

வருகுவன் நின்மண் தவறுதல் இன்றி....”

புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள் பக் 35

என நீள்கின்றது கவிதை.

கடுங் குளிர்காலம் வருகின்றதெனில் துருவப் புறவைகள் சுற்றத்தோடு பெயர்ந்து வெப்ப நாடுகளை நோக்கிச் செல்லும். மீண்டும் எளிதாய்த் தாய்நாடு திரும்பி வரும். இவ்வாறு புலம் பெயர்தலில் அனுபவம் கொண்ட புறவையைப் பார்த்துக் கவிஞர் கேட்கிறார். “புறவையே, கறுப்பர் என்றும் அந்நியர் என்றும் வசை கேட்டு அகதி என்ற இழிநிலையோடு வாழ்கின்றோம். உன்னைப் போன்று நாம் எம்நகர் மீளும் வழியொன்று சொல்வாயா” என வினாவுகின்றார்.

தொடக்ககால துயரங்கள் பல எம் முன்னோரைப் புறத்தே தாக்கின. தாழ்வுச்சிக்கலை ஏற்படுத்திய அகதி எனும் மனநிலை, உணர்வை உள்ளிருந்து வருத்தியது. வாழத்தலைப்பட்ட தளத்தின் போராட்டங்களுக்கு இந்த தாழ்வுமனப்பான்மை பெரும் இடையூறாகவும் இருந்தது. காலவோட்டத்தில் இவ்வுணர்வுகளுக்குத் தம்மை பழக்கப்படுத்திக்கொண்டே போராட்டங்களில் வெற்றி கண்டனர்.●

எம்மைச் சுற்றி நடப்பவைகளிலிருந்து பொறுக்கி எடுக்கப்பட்ட சில சம்பவங்களைக் காய்தல் உவத்தலின்றி எழுதும் இந்தப் பத்தி (column). அவ்வப்போது வெளிவரும். கண்டவை, கேட்டவை, நடந்தவையே இதன் மூலாதாரம். ஒருவகையில் பார்த்தால் இதுவும் கூட தகவல்தான்.

இரண்டாம் தார பிள்ளைகளின் கதிரைக்கான சகோதர சண்டை

தமிழக அரசியலில் இப்போது உள்வீட்டு மோதலொன்று கூரையைப் பிய்த்துக் கொண்டு வெளியே வந்து அந்தரத்தில் ஊஞ்சலாடுகிறது. மு. கருணாநிதியின் இரண்டாம் தாரமான தயாளுவின் வயிற்றில் பிறந்த அழகிரியும் ஸ்டாலினுமே இதன் கதாநாயகர்கள்.

தி.மு.கவிலிருந்து இடைநிறுத்தி வைக்கப்பட்ட அழகிரி இப்போது முற்றாக கழகத்திலிருந்து நீக்கப்பட்டுள்ளார். டில்லி சென்று பிரதமர் மன்மோகன்சிங்கைச் சந்தித்தது, கருணாநிதியின் வைரவிரோதியான வைகோவைச் சந்தித்து தேர்தல் வாழ்த்துக் கூறியதன் எதிரொலியே நீக்கத்துக்குக் காரணம்.

கருணாநிதியின் முதல் தாரத்தின் மகனான மு.க.முத்து முப்பது வருடத்துக்குமுன் தமது தந்தை தம்மைக் கவனிப்பதில்லையெனக் கூறி எம்.ஜி. ஆரீடம் சென்று ஒரு லட்சம் ரூபா நன்கொடை பெற்று தந்தைக்குத் தலைகுனிவை ஏற்படுத்தியதை இப்போது நினைக்க முடிகின்றது.

“ஈழத்தமிழர் பிரச்சனைக்கு சகோதர சண்டையே காரணம்” என்று கூறி அரசியல் பித்தலாடம் செய்தவரின் வீட்டுக்குள் அதுவே நடக்கிறது. அதற்கும் அவரே காரணமாகி நிற்கிறார்!

‘முன்னாள்’, ‘ஓய்வுநிலை’கள் அதனை மறைப்பது ஏன்?

முன்னாள் பேராசிரியர்கள் சிலர் அதனை மறைத்து தங்களைத் தொடர்ந்தும் அதே பெயரில் வைத்திருக்க விரும்புவது பற்றி இன்னொரு முன்னாள் பேராசிரியர் தெரிவித்த சிறுகுறிப்பு கடந்த இதழில் இதே பக்கத்தில் பிரசுரமானது.

இது தொடர்பான பல கடிதங்கள் எமக்கு வந்துள்ளன. மிகவும் காரசாரமாகச் சில வரையப்பட்டுள்ளதால் அவைகளை அப்படியே இங்கு பிரசுரம் செய்ய முடியவில்லை.

முன்னாள் பேராசிரியர் ஒருவர் பொது நிகழ்ச்சியொன்றில் சுட்டிக்காட்டிய கருத்தின் முக்கியத்துவம் கருதியே இதனைக் கடந்த மாத இதழில் குறிப்பிட நேர்ந்ததே தவிர, வேறு ஒன்றுமில்லை!

இது எப்பிடி இருக்கு?

கடிநாய் அமைச்சர் ஒருவர் தமக்குத் தாமே கல்லறை.....

இலங்கையில் இனவாத-மதவாத ஆட்சி நடத்தும் மகிந்தவின் அரசாங்கத்தில் ஒவ்வொரு அமைச்சருக்கும் ஒவ்வொரு பட்டப் (காரணப்) பெயர் உண்டு.

பத்து வீதம், குரங்கு வால், கிழட்டுச் சிங்கம், ஓட்டுண்ணி, தண்ணி மாமா என்று பல பெயர்கள். இவர்களுள் விசர் நாய் என்று பட்டம் பெற்றவர் மேர்வின் சில்வா என்ற மந்திரி. அடிப்பதில் வல்லவரான இவர், அடியும் வேண்டுவார்.

கடந்த மாதம் இவரது வீட்டு நாய் இவரைக் கடித்ததால், ஊடகங்களில் முதலிடம் பிடித்தார். ‘பல நாய்களைப் பார்த்திருக்கிறேன். குரைப்பதையும் கண்டிருக்கிறேன். ஆனால் நான் வளர்த்த நாய் என்னைக் கடிக்குமென நினைக்கவில்லை’ என்று கூறிய மேர்வின் சில்வா கடந்த மாதம் தமக்கென பிரபலமான நிகழ்வொன்றை நடத்தினார்.

பொரளை கனத்தை மயானத்தில் தமது கல்லறைக்கான அத்திபார்க்கல் நாட்டும் நிகழ்வை வெகு விமரிசையாக நடத்தி, மனமுருகும் உரையொன்றையும் ஆற்றி அனைவரையும் உறைய வைத்தார்.

தூக்கு மேடையைக் கண்டதும் அலுகோசுகள் ஓட்டம்

தூக்குமேடை என்பது மரணதண்டனை நிறைவேற்றப்படும் இடம். இதனை நிறைவேற்றப்பரை அலுகோசு என அழைப்பர்.

இலங்கைச் சிறைச்சாலையில் பல வருடங்களாக அலுகோசு பதவி காலியாகவிருப்பதால் அண்மையில் இதனை நிரப்ப நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டபோது, நியமிக்கப்பட்ட மூவர் அடுத்தடுத்து விலகி விட்டனர்.

முன்றவதாக நியமனமான 40 வயது ஆள்,

உதாசனன் உலா விருந்து

பதவியேற்ற முதல் நாளே தூக்கு மேடையைப் பார்த்ததும் மயங்கி வீழ்ந்து விட்டார். இதனால் அலுகோசுப் பதவிக்கு வெளிநாடுகளிலிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது.

ஜெனிவாத் திருவிழா அடுத்தாண்டும் நடைபெறும்!

ஜெனிவாவில் ஈழத் தமிழரை முன்னிறுத்தி நடத்தப்பட்டு வரும் ‘திருவிழா’ பெரும் பரபரப்புடன் முன்றாவது ஆண்டினைப் பூர்த்தி செய்துள்ளது.

புலம்பெயர்ந்த தமிழர் அமைப்புகளுடன் இம்முறை தாயகத் தமிழர் கட்சிகளும் தீவிரமாகக் களத்தில் இறங்கிச் செயற்பட்டன. ஏட்டிக்குப் போட்டியாக பல ஊடக மாநாடுகள் வேறு.

ஐ.நா மனித உரிமைகள் பேரவையில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானத்தில் ஒன்றுமில்லை என்கின்றனர் சிலர். அதன் உள்ளே ஒரு முக்கியமானது மறைந்து இருக்கிறது என்கின்றனர் வேறு சிலர்.

இந்தியா துரோகம் செய்துவிட்டது என ஒரு தரப்புக்கூற, இல்லை ‘நடுநிலைமை’ வகித்தமை ‘ராஜதந்திரம்’ என்கிறது அடுத்த தரப்பு.

நடிகர் கமல் பாணியில் சொல்வதானால், என்ன ‘தந்திரமோ மந்திரமோ’ தமிழர் திருவிழா அடுத்த வருடமும் தொடரும் என்ற அறிவிப்புடன் முன்றாவதாண்டு மாநாடு முடிவுக்கு வந்தது. இதுவும் ஒரு தொடர்கதைதான்!

‘ராகுலை முத்தமிட்ட பெண் தீமுட்டிக் கொல்லப்பட்டார்!

ராஜிவ்-சோனியா தம்பதிகளின் புதல்வர் ராகுல் கடந்த மாதம் அசாம் மாநிலத்தில் பெண்கள் விழாவொன்றில் கலந்து உரையாற்றினார்.

இவரது உரையில் மயங்கிய பெண்கள் பலர் முண்டியடித்து முன்னால் சென்று அவரைக்க கட்டியணைத்துப் பாராட்டினர்.

உள்ளூர் கவுன்சிலரான போண்டி என்பவர் என்ன நினைத்தாரோ தெரியாது, திடீரென ராகுலைக் கட்டியணைத்து அவரது கன்னத்தில் முத்தமிட்டார்,

மறுநாள் இவரது வீட்டில் இவரின் உடல் தீக்காயங்களுடன் காணப்பட்டது. இவரது கணவரே ஆத்திர மேலட்டினால் இவரைத் தீ முட்டி எரித்துக் கொன்றதாக பொலிசார் தெரிவித்துள்ளனர்.

மேப்பிள் பாணி - Maple Syrup

மேப்பிள் பாணி என்றால் ஞாபகத்திற்கு வருவது பான் கேக் (pancake) தான். கூட்சூட் தயாரிக்கப்பட்ட பான் கேக்குடன் மேப்பிள் பாணியை நனைத்துச் சாப்பிடும் போது சுவை தூக்கலாக இருக்கும். குழந்தைகளுக்கு விருப்பமில்லாத சத்துக்கள் பல நிறைந்த பேரிச்சம்பழம் மற்றும் பாதாம் பருப்பு போன்றவற்றை பான் கேக் மாவுடன் அரைத்து மேப்பிள் பாணியுடன் குழந்தைகளைச் சாப்பிட வைப்பது எங்கள் 'ஸ்ரைல்' காலை உணவு.

இயற்கையான பல சத்துக்கள் நிறைந்த மேப்பிள் பாணியை எல்லாக் கடைகளிலும் இலகுவாகப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். அதன் தரத்திற்கும், செறிவுக்கும் ஏற்ப விலைகளும் வித்தியாசப்பட்டிருக்கும். ஆனால் எமது வளவுக்குள்ளேயே இருக்கும் மேப்பிள் மரத்தில் இருந்து நாமாகவே துளைகள் போட்டு மேப்பிள் பாணியைத் தயாரித்தால் எப்படி இருக்கும்!

அண்மையில் மேப்பிள் பாணி உற்பத்தியாளர்களின் மேப்பிள் பாணித் திருவிழாவுக்குப் போகும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது.

Sugar maple, red maple மற்றும் black maple போன்ற மேப்பிள் மரங்களிலிருந்து மேப்பிள் பாணியை எடுப்பதில் பல நவீன மயப்படுத்தப்பட்ட முறைகள் இருந்தாலும், அடிப்படையில் பழங்குடியினர் கண்டுபிடித்த இலகுவான முறையே பெரிதும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

சரியான காலநிலை மாற்றங்களை அவதானித்து மேப்பிள் மரங்களின் அடிப்பகுதியில் துளைக்கருவிகள் (Drill Bit) மூலம் துளை இடவேண்டும். பின்னர் அந்தத் துளைகளில் நீர் வடிவதற்குப் பயன்படும் குழாயை (tap) உள்ளே ஆழமாகச் செலுத்தி அதில் ஒரு வானியைத் தொங்கவிட வேண்டும்.

குளிகாலங்களில் மரங்களின் எதிர்மறையான அழுக்கத்தினால் ஈரலிப்புத்தன்மை, வேரில் இருந்து மேல் நோக்கிக் கடத்தப்பட்டு, குளிர் குறைந்துகொண்டு வரும் காலங்களில் நேர்மறையான அழுக்கத்தினால் 'சாப்'



ராஜ் மோகன்

பணிலமாடம்

01

(sap) எனப்படும் மேப்பிள் சாறு, பொருத்தப்பட்ட குழாயின் மூலமாக வெளிவர ஆரம்பிக்கும். இது சில மரங்களில் தண்ணீர் போன்று அதிகமாக வெளியேறுவதைக் காணக் கூடியதாகவும் இருக்கும். பொதுவாக பெப்ரவரி மற்றும் மார்ச் மாதங்களிலேயே அதிக மேப்பிள் சாறு வெளியேறும் காலங்களாக இருந்தாலும், இந்த வருடம் அதிக குளிரின் காரணமாக இது கொஞ்சம் பிற்போடப்பட்டிருந்தது.

சேகரிக்கப்பட்ட மேப்பிள் சாற்றைக் கிண்ணத்தில் இட்டு அதன் அடர்த்தி குறையும் வரை நன்றாகக் கொதிக்க வைக்க வேண்டும். மேப்பிள் சாற்றில் உள்ள நீர் அகற்றப்பட்டு ஒரு விதமான அடர்த்தியான திரவமாக வரும் போது இறக்கிவிட வேண்டும். அவ்வளவுதான். சுவையான, இயற்கையான மேப்பிள் பாணி ரெடியாகிவிடும்.

பொதுவாக 40 லீற்றர் மேப்பிள் சாற்றில் இருந்து 1 லீற்றர் மேப்பிள் பாணி செறிவுபடுத்தப்பட்டு தயாரிக்கப்படுகின்றது. கடைகளில் வாங்கும் மேப்பிள் பாணிகளின் சுவையை விட நாம் தயாரிக்கும் மேப்பிள் பாணி சற்று மாறுதலான சுவையாக இருப்பதற்கான காரணம் சுவையூட்டும் பொருட்கள் எதுவும் கலக்கப்படாமையால் ஆகும்.

வீட்டில் மேப்பிள் பாணியை எடுப்பதற்கு முன்னர் உங்கள் வளவில் உள்ள மரங்களை மேப்பிளா, பைனா ஓக்கா என்பதை இலைகள் விழுந்து விட முன் அடையாளப்படுத்திக் கொண்டு விடவேண்டும். பின்னர் மேப்பிள் சாறு சேகரிக்கும் உபகரணங்களை வாங்கி பொருத்தமான காலநிலைகளை அவதானித்து மேப்பிள் பாணியைத் தயாரித்துக் கொள்ள முடியும்.

இந்த மேப்பிள் பாணியை எடுக்கும் போது இலங்கையில் வேப்பம் பிசின் எடுத்த அனுபவம் தான் ஞாபகத்திற்கு வந்தது. அப்போது இரண்டோ, மூன்றோ வகுப்பு படித்ததாக ஞாபகம். எங்கள் வீட்டின் வளவில் 3 பெரிய வேப்ப மரம் இருந்தது. வவனிக் குளத்தில் இருந்து எங்கள் வீட்டில் உயர்தர வகுப்புப் படிக்க வந்து தங்கியிருந்தவர் எங்களுக்குத் தெரியாமல் வேப்ப மரத்தை வெட்டி, பிசினைச் சேகரித்து விடுமுறையில் அவர் வீட்டிற்கு எடுத்துச் செல்வதில் கெட்டிக்காரர்.

ஆனால் ஓசியில் பிசின் கொடுக்காமல் தடுக்கும் எங்களை ஏமாற்றிவிட்டு ஒருத்தருக்கும் தெரியாமல் எப்படியோ பிசினை மைக்கூட்டுப் போத்தலினுள் சேகரித்துவிடுவார். அந்தக் காலத்தில் பேனாவுக்குள் போட்டு எழுதும் 'மை' வரும் போத்தல்களே இதற்குப் பெரிதும் பயன்படுத்தப்பட்டன. இப்படி ஒரு முறை எம்மை ஏமாற்றி மைக்கூட்டுப் போத்தலில் வேப்பம் பிசினை சேகரித்து தனது உடுப்புப் பெட்டியில் எமக்குத் தெரியாமல் மறைத்துப் பூட்டிவிட்டார்.

பாடசாலை லீவு விடும் தறுவாயில் அவர் தனது பூட்டுப் போட்ட உடுப்புப் பெட்டியைத் திறந்த போது அந்த பிசின் போத்தல் அழுக்கத்தினால் வெடித்திருந்தது. பிசினைப் போத்தலினுள் அடைக்கும் போது அதனுள் ஒரு சிறிய இடைவெளி விடவேண்டும் என்ற அடிப்படையை அறிந்திராத அவரது உடைகளெல்லாம் ஒன்றோடு ஒன்று ஒட்டுப்பட்டு இறுகிப்போய்க் காய்ந்து கிடந்தன.

இந்த விடயம் அம்பலத்திற்கு வரவே அவரது வார்த்தைகள் கூட பிசினால் ஒட்டப்பட்டு வெளிவர மறுத்திருந்தது.●



இரா. சம்பந்தன்

வில்லைக் கடித்த தொல்லை!

அடர்ந்த காடு ஒன்றிலே ஒரு நரி
இரை தேடி அலைந்து

கொண்டிருந்தது. அதன் சக்தியைக்
கொண்டு வேட்டையாடி உண்ணக் கூடிய உணவு எதுவும்
நீண்ட நேரமாக அதற்குக் கிடைக்கவில்லை. பசியோடு
அங்கும் இங்கும் அலைந்த நரி நடுக் காட்டிலே ஒரு
அற்புதக் காட்சியைக் கண்டது.

மிகப்பெரிய யானை ஒன்றை அம்பு எய்திக் கொல்வதற்கு
ஒரு வேடன் மறைந்து இருந்து தன்னைத் தயார் செய்து
கொண்டிருந்தான். ஆனால் அவன் உயரத்துக்காக ஏறி
இருந்த இடம் ஒரு பாம்புப் புற்று. புற்றிலே இருந்த
நாகப்பாம்பு கோபத்தோடு வெளியே வந்து வேடனைக்
கடிக்கத் தயாராகின்றது.

வேடனை யானை கவனிக்காதது போல பாம்பையும்
வேடன் கவனிக்கவில்லை! என்ன நடக்கப் போகின்றது
என்ற ஆவலோடு நரி இந்தக் காட்சியைப் பார்த்துக்
கொண்டு நின்றது.

திடீரென்று வேடனின் வில்லில் இருந்து புறப்பட்ட கூரிய
அம்பு யானையின் நெற்றியைத் துளைக்கின்றது. பெருத்த
ஓலத்துடன் யானை விழுந்து மடிகின்றது. யானை
விழுந்து தன் புற்று அதிர்ந்த அடுத்த கணமே பயம்
அதிகமாக நாகமும் வேடனின் காலில் கடித்து
விடுகின்றது.

கீழே குனிந்து பார்த்தான் வேடன். கொடிய பாம்பு கடித்து
விட்டது. ஆத்திரத்தோடு தன் கூரிய வாளை எடுத்து
பாம்பை வெட்டிக் கொன்றான். ஆனால் பாம்பின் விடம்
வேடனையும் கொன்று விட்டது.

இப்போது நரியின் முன்னால் மூன்று இரைகள்.
வாழ்க்கையில் தன்னால் வேட்டையாடிக் கொல்ல
முடியாத ஒரு யானை. காட்டிலே எந்த மிருகத்துக்கும்
சாதாரணமாக கிடைக்காத மனித உடல்! மற்றது ஒரு
பாம்பு! இந்த மூன்றும் எனக்கா? என்று நினைக்கவே
நரிக்கு சந்தோசம் தாங்க முடியவில்லை!

துள்ளிக் குதித்தது நரி! மறுகணமே கவலை அதனை
ஆட்கொண்டது. இவ்வளவு உணவையும் நான் எப்படி
யாரும் எடுத்துவிடாதபடி பாதுகாத்து உண்டு முடிக்கப்
போகின்றேன் என்ற துக்கம் நரிக்கு வந்தது. யாராவது
பங்குக்கு வந்துவிட்டால் எப்படிக் காப்பாற்றிக் கொள்வேன்
என்று வருந்தியது நரி!

நரி ஒரு கணக்குப் போட்டது! இனி நான் இரைதேடி
எங்கும் அலையத் தேவையில்லை! இந்த யானையை
ஒரு மாதம் வைத்துச் சாப்பிடலாம்! வேடனுடைய உடல்
ஆறு நாட்களுக்குப் போதும்! இந்தப் பாம்பும் மூன்று
நாட்கள் உண்ணப் போதுமானதாக இருக்கின்றதே!

சரி! இவை எல்லாம் இருக்கட்டும். இப்போது தொடக்
கூடாது! இன்னும் ஒரு உணவு இருக்கின்றது. அது
வேடன் கையில் இருந்த வில்லு. அந்த வில்
வளைக்கப்பட்டு ஏதோ ஒரு மிருகத்தின் தோலினால்
செய்த நாரினாலே தானே கட்டப்பட்டு இருக்கின்றது. இது
தெரியாதவனா நான்? அதை ஏன் வீணாக்க வேண்டும்?
தோலும் சுவையானது தானே?

இப்போது மாலை ஆகி விட்டது. இன்றைக்கு அந்தத் தோலைச்
சாப்பிட்டு முடிப்போம் என்று நினைத்த நரி இறந்து கிடந்த
வேடனின் கையில் இருந்த வில்லை வாயினால் கவ்வி இழுத்து
எடுத்து அதன் தோல் நரம்பைக் கடித்தது. மறுகணமே
வளைக்கப்பட்டிருந்த மூங்கில் வில் தோல் அறுந்து நிமிர்ந்து
நேராகிக் கொண்டது.

நேராகிக் கொண்ட வில் நிமிர்ந்த வேகத்தில் நரியின் முகத்திலும்
அடித்து வாயையும் கிழித்து தன் கூரான முனையினால் நரியின்
தொண்டையையும் துளைத்தது. உதிரம் பெருக்கெடுக்க நரி
நிலத்தில் விழுந்து கிடந்து அழுது துடித்தது. அதனால் வலி
பொறுக்க முடியவில்லை! சற்று நேரத்தில் நரியின் உயிரும்
பிரிந்தது!

இந்தக் கதை விவேக சிந்தாமணி என்ற நீதி நூலிலே
காணப்படுகின்றது. பேராசையால் ஏற்படும் விளைவை
மனிதர்களை உதாரணம் காட்டிக் காயப்படுத்தாமல்
வில்லங்குகளையும் வேடனையும் வில்லையும் வைத்துக் கதை
பின்னி படிப்போர் மனங்களிலே ஆழப்பதியுமாறு செய்துவிட்டுப்
போனார்கள் எம் முன்னோர்கள்.

கரி ஒரு திங்கள் ஆறு கானவன் மூன்றுநாளும்
இரிதலைப் புற்றில் நாகம் இன்று உணும் இரை ஈதென்று
விரிதலை வேடன் கையில் வில்குதை நரம்பைக் கவ்வி
நரியனார் பட்ட பாடு நாளையே படுவர் மாதோ.

ஒரு கதையிலேயே பலதரப்பட்ட நீதிகளை ஒன்றாகச் செருகி
குழந்தைப் பிராயத்திலேயே மனிதனை நல்வழிப்படுத்தச்
செய்தவர்கள் அவர்கள். என்றோ அவர்கள் சொன்ன அறிவுரை
இன்றைய அரசியலுக்கும் பொருந்தும்! இன்றைய
வாழ்வியலுக்கும் பொருந்தும்!

திருக்குறள் ஆகட்டும்! மற்றைய தமிழ் நீதி நூல்கள் ஆகட்டும்,
காலத்துக்குக் காலம் மாறுபடும் கருத்துக்கள் எதையும்
எடுத்துரைத்து காலத்தை வீணாக்கவில்லை. எந்த நீதி நூலும்
கூலி பற்றிப் பேசியதில்லை. புலால் மறுத்தல் என்று
சொன்னதோடு நிறுத்திக் கொண்டனவே அன்றி எப்படி மறுத்தல்
என்று சொல்ல வரவில்லை.

என்றும் மாறாத இந்த உலகமே அழிந்தாலும், தான் சேதம்
அடையாமல் நிலைத்து நிற்கின்ற ஒன்றைத்தான் வலியுத்திப்
போயின. அது அறம் என்று சொல்லப்படும் தருமம். அதைத்தான்
'அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்று' என்றது சிலம்பு. திறம்பு
காலத்து காலத்து யாவையும் சிதையினும் சிதையா அறம் என்று
அடைமொழி கொடுத்தான் கம்பன்!

இந்தக் கதைகள் ஊரிலும் சரி புலம்பெயர்ந்த நாடுகளிலும் சரி
தமிழ்க் குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிக் கொடுக்கப்படுவதில்லை.
எதற்காக அந்தக் கதைகள் படைக்கப்பட்டனவோ அந்த நோக்கம்
நிறைவேற்றப் படுவதில்லை!

கடல் வற்றுக்கின்றது என்று மட்டும் புலம்புகின்றவர்கள் எவரும்
கடல் தண்ணீரை எதற்கும் பாவிக்காத - கடல் என்றால் என்ன
என்று தெரியாத பாமரர்களாகத்தான் இருக்கின்றார்கள்!●



குரு அரவிந்தன்

கோபுரங்கள்

1

மிகவும் உயரமான கட்டிட அமைப்புக்களை நாம் கோபுரம் என்று அழைப்பது வழக்கம். பொதுவாகக் கோயில்களின் வாசலில் கட்டப்பட்டிருக்கும் பிரமிட் வடிவத்தில் உயர்ந்திருக்கும் கட்டிடங்களே தொன்று தொட்டுக் கோபுரங்கள் என்று எம்மால் அழைக்கப்பட்டு வந்தன. கோபுரங்கள் போல, வாழ்க்கையில் உயர்ந்த மனிதர்களையும் பார்த்து அவர்களை எங்கள் வழிகாட்டிகளாக நாங்களும் மதிக்கக் கற்றுக் கொண்டோம். என்னதான் தலைக்கனத்தில் தலை குனிந்திருந்தாலும், வானுயர்ந்த கோபுரங்களைப் பார்க்கும் போது அவர்களை அறியாமலே தலை நிமிர்ந்து விடுகின்றது. அந்த வகையில் எல்லோரையும் நிமிர்ந்து பார்க்க வைக்கும் மகிமை கோபுரங்களுக்கு உண்டு. ஆனால் நவீன கட்டிடக் கலையின் அறிமுகத்தால், கோயில் கோபுரம், மணிக்கூட்டுக் கோபுரம், நினைவுச்சின்ன கோபுரம் என்று பல நாடுகளிலும் பல விதமான உருவங்களில் பல கோபுரங்கள் உருவாகியுள்ளன.

உல்லாசப் பயணிகளைக் கவரும் முக்கிய சாதனங்களாகவும் அவை இருக்கின்றன. இதனால் பழமை விரும்பிகள் பழைய கோபுரங்களைப் பார்ப்பதிலும், புதுமை விரும்பிகள் நவீன கோபுரங்களைப் பார்ப்பதிலும் ஆர்வம் காட்டுகின்றார்கள். சில கோபுரங்கள் கீழிருந்து மேலாக ஒடுங்கிச் செல்லும் வடிவமைப்பைக் கொண்டவை. சில கோபுரங்கள் தனிக்கட்டிடமாக உயர்ந்து நிற்பவை. சில உருண்டை வடிவமாக உயர்ந்தவை. அநேகமான நாடுகளில் இந்தக் கோபுரங்கள்தான் நகரத்தின் மத்தியில் எளிதில் தெரியும் முக்கியமான காட்சிப் பொருட்களாகவும், அடையாளச் சின்னங்களாகவும் இருக்கின்றன.

பத்தாம் நூற்றாண்டு வரையான காலகட்டத்தில் குறிப்பாகப் பல்லவர் காலத்து காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள கைலாசநாதர் கோயில் கோபுரம் சிறிதாக இருந்தாலும் மிகப் பழைய கோபுரங்களில் இதுவும் ஒன்றாகவிருந்தது. தமிழரின் நீண்டகால வரலாற்றைச் சொல்லும் சின்னமாகவும் இந்தக் கோபுரம் அமைந்திருக்கின்றது. சோழர் காலத்தில் கட்டப்பட்ட கோபுரங்களைச் சிலர் விமானம் என்றும் அழைப்பர். இதற்குச் சிறந்த உதாரணம் தஞ்சைப் பெரிய கோயில் விமானமாகும். கோபுரம் போல உயர்ந்து நின்றாலும் இதை விமானம் என்றே அழைத்தனர். இவை கருவறைக்கு மேலே உயரமாகக் கட்டப்பட்டதால் இதை விமானம் என்று அழைத்தனர்.

சோழர் காலத்துக் கட்டிடக் கலையின் உச்சத்தை எடுத்துக் காட்டுவதாக இது போன்ற உயர்ந்த விமானங்கள் அமைந்திருக்கின்றன. ஆனால் பாண்டியர் காலத்தில் குறிப்பாக கி.பி.1100 அளவில் இந்நிலையில் மாற்றம் ஏற்பட்டது. விமானத்தையும் விடப் பெரிதாக வாயிலில் கோபுரங்கள் எழும்பத் தொடங்கின. ஒவ்வொரு வழிபாட்டுத் தலத்தையும் பார்ப்போமேயானால், அவை தனித்துவமான கட்டிட அமைப்பைக் கொண்ட கலைத்துவமிக்கதாக அமைந்திருப்பதை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது. இத்தகைய கோபுர அமைப்புக்களைப் பார்த்து அந்த நாட்களில் குறைந்த வசதிகளோடு எப்படி இந்தக் கோபுரங்களை அமைத்தார்கள் என்று நான் சிலசமயம் வியப்பதுண்டு.

சின்ன வயதிலே என்னை வியக்க வைத்த மூன்று கோபுரங்கள் இப்பொழுதும் என் நினைவை விட்டு அகலாமல் நிற்கின்றன. முதலாவது தினமும் நான் கடந்து செல்லும்போது என் கண்ணில் பட்டு என்னைப் பரவசமாக்கிய மாவிட்டபுரம் கந்தசுவாமி கோயில் கோபுரம். இரண்டாவது காங்கேசந்துறைக் கடற்கரையில் ஒற்றைக் காலில் நின்று தவம் செய்யும் வெள்ளைக் கொக்குப் போல உயர்ந்து நிற்கும் கலங்கரை விளக்கம்.

மூன்றாவது யாழ்ப்பாண நகரத்தில் கோட்டை மைதானத்திற்கு அருகே எல்லோரையும் நிமிர்ந்து நேரம் பார்க்க வைக்கும் மணிக்கூட்டுக் கோபுரம்.

பல கோபுரங்களைப் பின்நாளில் நான் பார்த்திருந்தாலும் மனதைவிட்டு அகலாமல் இவை இன்றும் பசுமையாக நினைவில் நிற்கின்றன. நான் தவழ்ந்த மண் உயர் பாதுகாப்பு வலயம் என்ற பெயரில் எங்களிடம் இருந்து பறித்தெடுக்கப்பட்டாலும், அந்த வலி தரும் வேதனையிலும் இந்தப் பழைய நினைவுகள் மனதுக்கு ஆறதல் தருவதாய், எனக்குள் ஓரளவு நிம்மதி-யைத் தருகின்றன. எனவேதான் எமது அடுத்த தலைமுறையினர் சரித்திரப் பின்னணி கொண்ட இக்கோபுரங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற நோக்கத்தோடு, முதலில் இந்த இதழில் இவற்றைப் பற்றி ஆவணப்படுத்த விரும்புகின்றேன். தமிழர்களாகிய நாம் விடுகின்ற பெரிய தவறு என்னவென்றால் எதையுமே அலட்சியத்தோடு ஆவணப்படுத்தத் தயங்குவதாகும். நம் முன்னோர்கள் இத்தகைய அலட்சியத்தோடு பல விடயங்களைத் தகுந்த முறையில் ஆவணப்படுத்தத் தயங்கியதால்தான் இன்று எமது இனம் அடையாளம் அற்றவர்களாய் எமக்கான பலவற்றை இழந்து நிற்கின்றது.●



கனடா மூர்த்தி

கண்டதைச் சொல்கிறேன்

12

சென்ற மாதம் பதினேழாந்தேதி தமிழுக்குப் பெருமை தரும் சம்பவம் ஒன்று ஒன்றாறியோவில் நடந்து முடிந்தமை நமக்கெல்லாம் தெரியும். அது குறித்து அன்று நான் என் முகப்புத்தகத்தில் எழுதிய பதிவு இது: 'இன்று ஒரு வரலாற்று நிகழ்விற்காக நேரடிச் சாட்சியமானேன். ஆம்.. ஒன்றாறியோ நாடாளுமன்றத்தில் பார்வையாளர்களாக நானும் அமர்ந்திருந்தேன். மெய் சிலிர்த்தது. இந்த வரலாற்றுப் பெருமை மிக்க நிகழ்வுக்கு நானும் ஒரு நேரடிச் சாட்சி. ஒரு ஈழத்தமிழனாக மட்டுமல்லாமல், தமிழர்தம் மரபுடைமை ஆர்வம் கொண்டவனாகவும் மகிழ்ச்சி.. மகிழ்ச்சி.. மகிழ்ச்சி!!!!'

ஆம். ஒன்றாறியோவின் மூன்று பெரும் கட்சிகளும் ஒற்றுமையாக தமிழ் மரபினை கனடாவின் ஒன்றாறியோ நாடாளுமன்றத்தில் அங்கீகரித்ததை நேரில் கண்ட அந்தக் கணத்தில் பேராசிரியர் சிவத்தம்பி அவர்கள் சொல்லிய "தமிழை மறந்த உலகம் உலகை மறந்த தமிழும் இருக்க முடியாது" என்ற வாக்கியம்தான் என் காதுள் ஒலித்தது. கண்கள் பனித்தன. அங்கீகார வாக்கெடுப்பு முடிந்த கையோடு லிபரல் கட்சிக்காரராயிருக்கும் ஒன்றாறியோவின் பிரதமரும், கன்ஸர்வேடிவ் கட்சிக்கார எதிர்க்கட்சித் தலைவரும் மூன்றாவதாய் என்.டி.பி. கட்சியின் தலைவரும் பார்வையாளர்கள் பகுதிக்கு எழுந்து வந்து அங்கு தமிழராய் பார்வையாளராய் அமர்ந்திருந்த எமக்கு - நாடாளுமன்ற பாரம்பரியத்திற்குமைய - கைகுலுக்கி வாழ்த்துச் சொல்லிச் சென்றபோது.. இந்த அங்கீகாரத்திற்காக பின்னால் இருந்து உழைத்த அத்தனை நல்லிதயக்காரர்களுக்கும் என் மனதுள் நான் நன்றி சொன்னேன். அந்த நேரத்திற்குப் பொருத்தமாக சென்ற மாதம் நான் படித்திருந்த வேறொரு முகப்புத்தகப் பதிவு ஒன்று என் மனதில் மின்னி மறைந்தது.

அந்த 'வேறொரு' முகப்புத்தகப் பதிவு இதுதான்: சென்ற மாதம் நகைச்சுவை நடிகர் நாகேஷின் பிறந்த தினம் வந்தபோது நாகேஷின் வானொலிப் பேட்டியின் ஒரு பகுதியை ஒருவர் முகப்புத்தகத்தில் பகிர்ந்திருந்தார். அதைப் படித்துப்பாருங்கள். வானொலி நாகேஷைக் கேட்கிறது: 'நியாயமாக உங்களுக்கு வரவேண்டிய நல்ல பெயர் மற்றவர்களுக்குச் செல்லும் போது உங்களுக்கு எப்படி இருக்கும்?' நாகேஷ் பதில் இது: 'நான் கவலையே படமாட்டேன் சார். ஒரு கட்டடம் கட்டும் போது, சவுக்கு மரத்தை முக்கியமா வச்ச சாரம் கட்டி, குறுக்குப் பலகைகள் போட்டு, அதன் மேல பல சித்தாள்கள் நின்று கைக்குக் கை கல் மாறி கட்டடம் உயர்ந்து கொண்டே போய் பல ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு அது முடிந்த பிறகு, அந்தக் கட்டிடத்துக்கு வர்ண ஜால வித்தைகள் எல்லாம் அடிச்ச, கீழ் இறங்கும் போது ஒவ்வொரு சவுக்கு மரமாக அவிழ்த்துக் கொண்டே வருவார்கள். கட்டடம் முடிந்து கிருகப் பிரவேசத்தன்று எந்தக் கட்டடம் கட்டுவதற்கு முக்கிய காரணமாக இருந்ததோ அந்தச் சவுக்கு மரத்தை யார் கண்ணிலும் படாமல் பின்னால் எங்கையோ மறைத்து வைத்துவிட்டு, வேறெங்கேயோ வளர்ந்த வாழை மரத்தை முன்னால் நட்டு கிருகப் பிரவேசம் நடத்தி அனைவரையும் வரவேற்பார்கள். அத்தனை பெருமையும் வாழை மரத்துக்குப் போய் விடும். இதில் உள்ள உண்மை என்ன தெரியுமா? அந்த வாழை மரம் மூன்று நாள் வாழ்க்கை தான் வாழும். ஆடுமாடுகள் மேயும். குழந்தைகள் பிய்த்தெடுப்பார்கள். பிறகு குப்பை வண்டியிலே போய்ச் சேரும். மறைந்து கிடக்கிறதே அந்தச் சவுக்கு மரம் கண்ணீர் விடுவதில்லை. அடுத்த கட்டடம் கட்டுவதற்கு தயார் நிலையில் என்றைக்கும் சிரித்துக் கொண்டேயிருக்கும்!!!!'

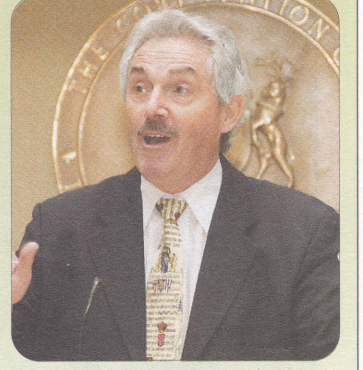
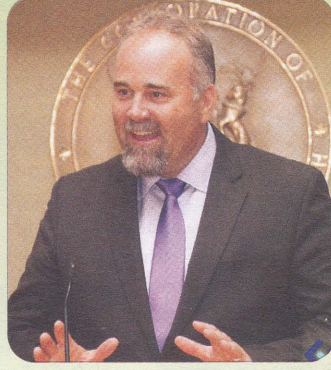
ஒரு விடயம் நடந்து முடிந்தால் முகப்புத்தகத்தில் பாராட்டுக்களுக்கும், எதிர்க் கருத்துக்களுக்கும் பஞ்சமிருக்காதல்வா.. அவ்வகையில் இந்த மரபுடைமை அங்கீகாரப் பெரு நிகழ்வு பலரது பாராட்டுக்களுக்கு மட்டுமல்ல கேலி கிண்டல் கொடெண்டுகளுக்கும் ஆளானது. எதிர்மறையான கொடெண்டுகள் சிலவற்றை நான் கண்டதையும் இங்கு சொல்லவேண்டும் அல்லவா.. (என்ன இருந்தாலும் பேஸ்புக் தந்திருக்கும் சுதந்திரம் இது.) 'ஒன்றாறியோவின் அரசியல் கட்சிகள் வரப்போகும் தேர்தலில் தத்தம் கட்சிக்கு வாக்குப் பெற அடிக்கும் ஸ்டன்ட்தான் தமிழ்

மரபுடைமைத்திங்கள்" என ஓரிருவர் கருத்துக்களை காட்டமாக இட்டிருந்தனர். 'இனிமேல் முஸ்லீமிலிருக்கும் கனடிய பூர்வகுடிகளும் தமிழ் மரபுடைமைக்கான விழிப்புணர்வு மாதத்தை கொண்டாடுவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கலாம்" என தோழர் ஒருவர் கிண்டலடித்தார். 'நாட்டு அரசியல் கதைக்காமல் புலம்பெயர்ந்தவன் இத்தோட நிறுத்தினால் நல்லது" என ஏனோ ஒருவர் கடிந்திருந்தார். தமிழ்மரபுத்திங்கள் அங்கீகாரத்தை இலங்கையில் சென்று மாதம் நடந்த இன்னுமொரு சம்பவத்துடன் தொடர்புபடுத்தி "காணாமல் போன அந்த சிறுமியை கண்டு பிடிக்க வழியில்லை கோட் சூட்டுடன் போஸ் குடுக்கும் அறுவாரை என்னவென்று திட்டுவது?" என ஒருவர் பதிவிட்டிருந்தார்.

சென்ற மாதம் "காணாமல் போன மர்மங்கள்" இரண்டினை முகப்புத்தகத்தில் திகிலுடன் கவனித்தோம். ஒன்று, காணாமல் போன மலேசிய விமானம். மற்றது, காணாமல் போன விபூசிகா. காணாமல் போன என்றை அண்ணாவைக் கண்டுபிடிச்சுத்தாங்கோ என்று அவள் கதறும் வீடியோ ஒன்று சில மாதங்களுக்கு முன் முகப்புத்தகத்தில் உலவிவந்ததை கவனித்திருப்போம். காணாமல்போன அண்ணனை தேடியழுத அவளை ஸ்ரீலங்காவின் புலனாய்வாளர்கள் கைது செய்து அவனால் காணாமல் போன நிலையில் - சில நாட்கள் மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்தார். அதுகுறித்து வெறுப்படைந்திருந்த சில கணங்களில் ஒருவர் எழுதி முகப்புத்தகத்தில் பதிந்த கவிதை இது: "காணாதாரைக் கண்டாரும் காணாமற்போங்காலத்தின் ஒருகாலை, துயர் கவிதையும் குமிழாய் குப்பென்றொரு வெப்ப ஊதலில் பட்டென்று வட்டமுடைந்து தொலைந்துபோகலாம், யார் கண்டார்?"

இதற்கிடையில் காணாமல்போன தன் கணவனுக்கு நீதி தேடி அரசியலில் குதித்த அனந்தியின் அறிக்கை ஒன்று சென்றமாதம் முகப்புத்தகத்தில் பரபரப்பாயிற்று. ஜெனீவாவில் சர்வதேச போர்க்குற்ற விசாரணை தொடர்பினில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சுமந்திரன் எதுவித கோரிக்கைகளையும் முன்வைக்கவில்லை - தன்னையும் ஏதும் பேச அனுமதிக்கவில்லையென அனந்தி குற்றம் சாட்டியதற்கு நச் என்று முகப்புத்தகத்தில் வந்து விழுந்த கொமன்ட் இது: "உத்தம வில்லன்"●

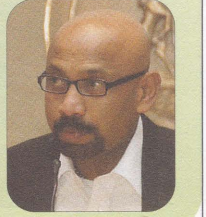
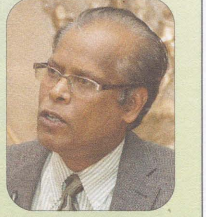
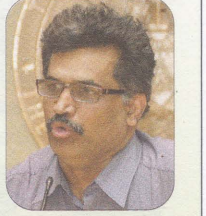
ஜனவரி - தமிழர் மரபுரிமைத் திங்கள் ஒன்ராறியோ மாகாண அரசாங்கம் ஏகமனதாக சட்டமாக்கி அங்கீகாரம்



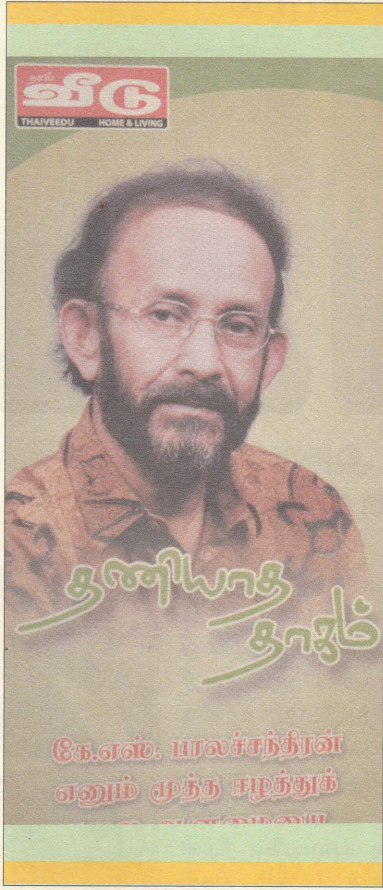
நீதன் ஷண் ஒருங்கிணைப்பில் 24 தமிழர் அமைப்புகள் ஐந்தாண்டுகளாக எடுத்த முயற்சி பலனளித்தது!



தமிழர்களின் புனித மாதமாகக் கருதப்படும் வருடத்தின் முதல் மாதமான ஜனவரியை, தமிழர் மரபுரிமைத் திங்களாக ஒன்ராறியோ மாகாண அரசாங்கம் அங்கீகரித்து சட்டமாக்கியுள்ளது. லிபரல், கன்சர்வேடிவ், என். டி. பி ஆகிய மூன்று கட்சிகளும் தனித்தனியாகப் பல தடவை இதற்கான முயற்சியை மேற்கொண்டனவாயினும், இறுதியாகக் கடந்த மாதம் 17ஆம் திகதி கன்சர்வேடிவ் உறுப்பினர் ரொட் சிமித் தனிநபர் பிரேரணையைச் சமர்ப்பித்தபோது, மற்றிரு கட்சிகளும் ஏகமனதாக ஆதரவு வழங்கியதால் இரண்டாம் முன்றாம் வாசிப்புகள் விவாதமின்றி முடிவுற்றன. ஐந்தாண்டுகளுக்கு முன்னர் நீதன் ஷண் தலைமையில் தமிழர் அமைப்புகள் இணைந்து தமிழர் மரபுரிமைத் திங்களைக் கொண்டாட அரம்பித்தன. இறுதியில் இந்த அமைப்புகளின் தொகை 24 ஆனதையடுத்து, இதன் அமைப்பாளர் என்ற வகையில் நீதன் ஷண் தொடர்ச்சியாக எடுத்த முயற்சி கடந்த மாதமே பயனளித்தது. மார்ச் 17ஆம் திகதி மரபுரிமைத் திங்கள் தீர்மானம் மாகாண அவையில் நிறைவேற்றப்பட்ட வேளையில், சம்பந்தப்பட்ட அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகளும் மேலும் பலரும் திரண்டிருந்தனர். அன்றைய தினம் பகல் போசனத்துக்குப் பின்னர் அவை கூடிய போது, முள்ளிவாய்க்காலில் கொல்லப்பட்டவர்களுக்கு அஞ்சலி செலுத்த வேண்டுமென என் டி. பி தலைவர் அன்றியா ஹோவத் கொண்டு வந்த தீர்மானம் ஏற்கப்பட்டு அஞ்சலி செலுத்தப்பட்ட வரலாற்று நிகழ்வு இடம்பெற்றது. இவ்வேளையில் உரையாற்றிய ரொறன்ரேர மத்திய தொகுதி உறுப்பினரும் அமைச்சருமான கிளென் முரே, முள்ளிவாய்க்காலில் கொல்லப்பட்டவர்களின் நினைவாகத் தமது தொகுதியில் நாற்பதாயிரம் மரக்கன்றுகள் நாட்டப்படுவதை எடுத்துக்கூறினார். தமிழர் மரபுரிமைத் திங்கள் சட்டமாகியமைக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் கூட்டமொன்று கடந்த மாதம் 21ஆம் திகதி ஸ்காப்ரோ சிவிக் மண்டபத்தில் நீதன் ஷண் தலைமையில் நடைபெற்றது. மூன்று கட்சிகளின் பிரதிநிதிகளும், 24 தமிழர் அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகளும் இங்கு உரையாற்றினர். கடந்த மாதம் 25ஆம் திகதி திங்கட்கிழமை ஒன்ராயோ லெப்டினன்ட் கவர்னர் டேவிட் ஒன்லி அவர்கள் தமிழர் மரபுரிமைத் திங்கள் சட்டத் தீர்மானம் 156ல் கையெழுத்திட்டு அதனைச் சட்டமாக அங்கீகரித்தார். ஸ்காப்ரோ சிவிக் சென்ரரில் நடைபெற்ற கூட்டத்தின் ஒளிப்படங்கள் சிலவற்றை இங்கு காணலாம்.



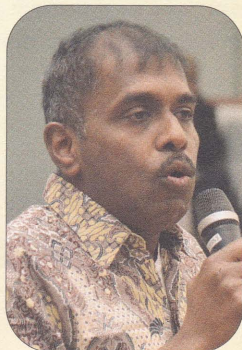
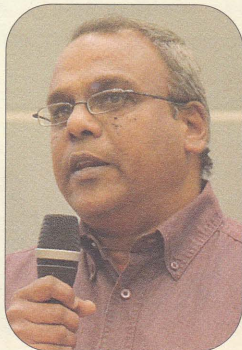
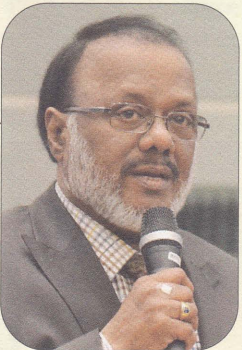
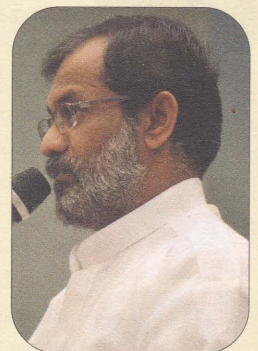
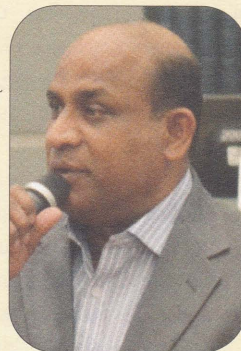
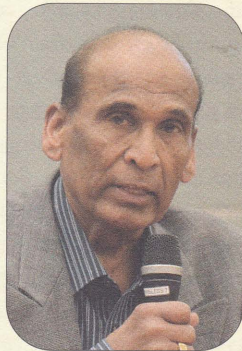
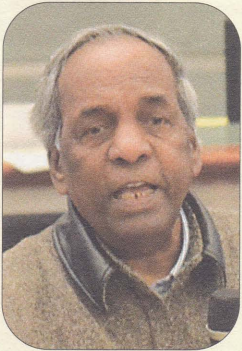
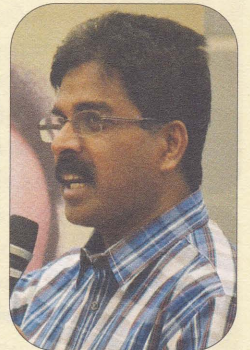
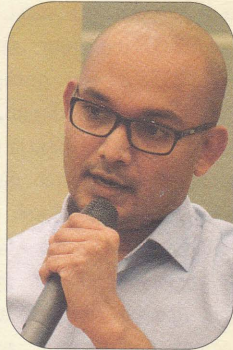
பன்முகக் கலைஞர் கே. எஸ். பாலச்சந்திரன் வாழ்வும் பணியும் - நன்றி கூறும் நினைவரங்கம்



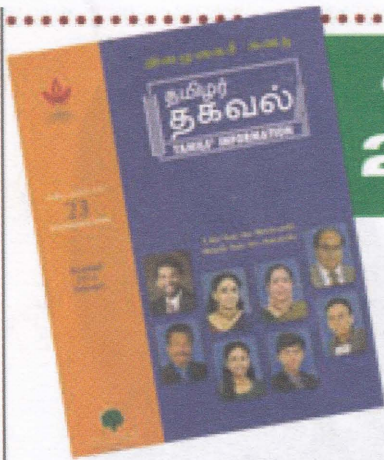
கடந்த பெப்ரவரி மாதம் 26ஆம் திகதி கனடாவில் காலமான பன்முகக் கலைஞர் கே. எஸ். பாலச்சந்திரன் அவர்களின் கலை-இலக்கியத்துறை வாழ்வையும் பணியையும் நினைவு கூறும் நிகழ்ச்சியொன்று கடந்த மாதம் (மார்ச்) 15ஆம் திகதி மார்க்கம் நகர மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. கனடாவின் அச்ச ஊடகங்களில் ஒன்றான 'தாய்விடு' இந்த நிகழ்ச்சியை ஏற்பாடு செய்திருந்தது. இங்குள்ள பல்வேறு தளங்களைச் சேர்ந்த பலர் - இவர்களுள் கணிசமானவர்கள் பாலச்சந்திரனுடன் சேர்ந்து கலைப்பயணம் மேற்கொண்டவர்கள், அவரின் அபார திறமைகளை வியந்து



உரையாற்றினர். திரு. பொன்னையா விவேகானந்தன் நிகழ்ச்சியை நெறிப்படுத்தினார். நகரமண்டப பிரதான பகுதியில் கலைஞர் 'பாலா'வின் சிறுவயது வாழ்க்கையிலிருந்து கலையுலக வாழ்வு வரையான பல கட்டங்களைச் சித்தரிக்கும் ஒளிப்படங்கள் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தது. பாலச்சந்திரனின் வாழ்வைச் சித்தரிக்கும் காணொளிக் காட்சித் தொகுப்பொன்று இறுதியில் காண்பிக்கப்பட்டது. கலைஞரின் புதல்வன் வசீகரன் குடும்பத்தின் சார்பில் நன்றி கூறினார் (ஒளிப்படங்கள்: கங்கா கந்தசாமி)



கொழும்பு 'தினக்குரல்' பத்திரிகையின் கடந்த மாத (மார்ச் 2014) 23ம் திகதிய ஞாயிறு பதிப்பில் 'தமிழர் தகவல்' 23வது ஆண்டு மலரை அறிமுகம் செய்து வெளியான கட்டுரை இங்கு நன்றியுடன் மறுபிரசுரம் செய்யப்பட்டுள்ளது.



எஸ்.பத்மநாதன் (கனடா)

கனடாவிலிருந்து 1991 முதல் மாதாமாதம் இடைவிடாது தொடர்ந்து வெளிவரும் 'தமிழர் தகவல்' சஞ்சிகையின் 23ஆவது ஆண்டு மலர் 'இளமுனைச் சுவடு' என்ற பெயரில் வெளிவந்துள்ளது. புலம்பெயர் தமிழரின் ஊடக வரலாற்றில் 'தமிழர் தகவல்' புதுமையானது. அவர்களின் வாழ்வியலையும் சமூகச் செல்நெறியையும் ஆவணப்படுத்தும் ஒரு முயற்சியே 'தமிழர் தகவல்'.

160 பக்கங்களில் விளம்பரம் எதுவும் இல்லாது, முற்றுமுழுதாக தகவல் கட்டுரைகளுடன் ஒரு மலரை வெளியிட முடியுமென்பதை 'தமிழர் தகவல்' தொடர்ந்து நிரூபித்து வருகின்றது. 23ஆவது ஆண்டு மலரில் எல்லாமாக 71 கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. மலரின் பெறுமதி கருதி ஒவ்வொரு கட்டுரையும் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட விதம் தனித்துவமானது.

புலம்பெயர்ந்த தமிழரும் தாய்மொழி தமிழும் என்ற மாத்தளை சோழுவின் கட்டுரை முதலில் அமைந்துள்ளது. சர்வதேச ரீதியாக தமிழரின் தனித்துவ அடையாளம் பற்றியதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும். தொடர்ச்சியாக

கனடா தமிழர் தகவல் 23 ஆவது ஆண்டு மலர்

தமிழர் வாழ்புல கலைநிகழ்வுகள், கனடாவில் தமிழ்மொழி என்ற கட்டுரைகளின் தொடர்ச்சியாக தனிநாயகம் அடிகளாரின் ஆளுமைப் பதிவு பெற்ற கட்டுரைகளையும், தெல்சன் மண்டேலா பற்றிய கட்டுரைகளையும் பதிவு பெற்றுள்ளன. தொடர்ந்துள்ள கட்டுரைகள் நவீன விஞ்ஞானத்தினைப் பற்றியவை. பழைய கழிதலும் புதிய புத்தலும் காலத்தின் தேவை. மருத்துவத் துறையின் பல்வேறு மகத்துவங்கள் பற்றிய தெளிவினை சில கட்டுரைகள் புலப்படுத்தி நிற்கின்றன. உளவியல் மருத்துவம் எமக்கு மிகவும் தேவை என்பது சில கட்டுரைகளில் புரிகிறது. எழுத்து, தமிழ் இலக்கியமும் சடங்குகளும் இணையும் விதம், சிற்றிதழ்களின் தேக்கம், அச்சத்துறை, இசையும் வாத்திய சேகரிப்பும், அறிவு பற்றிய தேர்வு, எதிர்கால சமூகம், இன அழிப்பு, காலம் கரைந்தவை, கனடிய பெண்களின் இலக்கிய முயற்சி, முதுமை பற்றிய தகவல்கள், சட்டத்துறை ஆய்வுகள், தமிழர் மரபுரிமைகள் பற்றிய பல எண்ணங்கள் பதிவாகியுள்ளன.

தமிழர் தகவல் ஆண்டு மலர்களில் ஆங்கிலக் கட்டுரைகள் பல இடம்பெறுவது வழக்கம். 8 கட்டுரைகள் இளையோரின் ஆக்கங்கள். தமிழ் எழுத, வாசிக்கத் தெரியாத எமது இளம் சந்ததிக்குரிய கணினி, இசையறிவு, கற்றல், உளவியல், மனஅழுத்தம், வேதமும் நவீன விஞ்ஞானமும், தமிழ்க் கலா சாரம் போன்ற கட்டுரைகள் மிகவும் பயன் வாய்ந்தவை. இப்பொழுதே எழுத ஆரம்பித்த இந்த இளம் அறிஞர்கள் எமது

தமிழர்களுக்கு பெருமை சேர்க்கக் கூடியவர்கள். இளம் விஞ்ஞானி அபிசுமாரன் வேதத்திலிருந்து நவீன விஞ்ஞானம் வரை செய்துள்ள ஆய்வாற்றல் மெய்சிவிரிக்க வைக்கிறது.

பக்கம் 123 முதல் பக்கம் 132 வரை எமது தமிழர் சமூகத்திலிருந்து தெரிவு செய்யப்பட்ட விருதாளர்கள் பற்றிய தகவல்கள் உள்ளன. எட்டு விருதாளர்களின் ஆற்றல்கள் அளவிட முடியாதவை. விஞ்ஞான அறிவின் ஊடே வாழ்நாள் சாதனை விருது பெறும் சிவலிங்கம் சிவானந்தன் முதலாக இளையோர் விருதுகள் வரை பலரின் குறிப்புகள் உள்ளன. இவர்களைத் தேடிக்கண்டுபிடித்து விருது வழங்கும் முதன்மை ஆசிரியரின் திறமைக்கு நன்றி கூற வேண்டும்.

தமிழர் தகவலின் முதன்மை ஆசிரியரான எஸ். திருச்செல்வத்தின் நேர்மையான கருமமே மலரைச் சிறப்புற வைக்கிறது. மூத்த பத்திரிகையாளர், வெளியீட்டாளர், நிர்வாகி, தொலைநோக்காளர், தேவைகளை அறிந்து செயற்படுபவர், பத்துறை ஆற்றல் பெற்றவர்களை அறிந்து விருதுகளை வழங்கி கௌரவிக்கும் தெறியாளர், நிலை தளம்பாத உணர்வாளர் போன்ற பல்வகைத் திறன்களின் வெளிப்பாட்டினை ஆண்டு மலர்களில் காணமுடிகிறது.

Thamilar Thakaval
P.O. Box - 3, Station - F,
Toronto, ON, M4Y 2L4,
Canada
Tel: 416 920 9250
Email: tamilsinfo@sympati.
co.ca

INSURANCE MORTGAGE INVESTMENT

19 வருட கால வங்கி அனுபவத்துடன் உங்களுக்கான அனைத்துக் காப்புறுதித் தேவைகளையும் உங்கள் குழந்தைகளுக்கான கல்விச் சேமிப்புத் திட்டங்களையும் வீட்டுக் கடன் மற்றும் வீட்டு அடமானக் கடன்களையும் பெற்றுக் கொள்ள என்னை அழையுங்கள்.

- Permanent Life Insurances • Term Life Insurance • Critical Illness Insurance
- No Medical Exam Life Insurance • Disability Income Insurance
- Super Visa Insurance • Travel & Visitor Insurance • RESP
- RRSP • Fixed Rate Income Investment • Residential Mortgage
- Line of Credit / Investment Loan
- Tax Free Savings Account

Kavitha Senthilmurugan

Financial Advisor

Insurance / Mortgage / Investments

CONTACT (416) 618-3651

KaviSenthilmurugan@gmail.com



Brimley Road Medical Centre WALK-IN CLINIC & FAMILY PRACTICE

* புதிய நோயாளர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவார்கள்

* ஆண், பெண் குடும்ப மருத்துவர்களுடன் 7 நாட்கள் சேவை

Dr. உதயன் சோமசுந்தரம், MD,CCFP

Dr. சுபாதினி செந்தில் மோகன், MD,CCFP

Dr. நஸ்ரத் கான், MD,CCFP

திங்கள் - வியாழன் 9:00-7:00

வெள்ளி..... 9:00-5:00

சனி & ஞாயிறு 9:00-2:00

* ஆய்வுகூடச் சேவை (Life lab)

* மருந்தகச் சேவை (IDA Pharmacy),

* இயன் மருத்துவ சேவை (Brimley Physiotherapy)

(416) 412 3333

3333 Brimley Road
Scarborough, ON M1V 2J7
(Between Steels & McNicoll)



முருகவே பரமநாதன் (ஆழ்கடலான்)

ஆரோக்கிய வாழ்விற்கு ஆசாரம்

ஆனந்தக் கனியை அனுபவிப்பது மனம். மனமது செம்மையானால் மந்திரம் செபிக்க வேண்டாம். மனசு மனம் மனிதத்துடன் கலந்தது. மனந்தான் வாழ்வு. சிலவேளை மனமே வாழ்வாய்க் கரைந்து விடுவதுமுண்டு. மனமது செப்பமானால் மந்திரம் செபிக்க வேண்டாம். ஆரோக்கிய மாதா ஆலயங்கள் வாழ்வளிக்கும். வளமும் அளிக்கும். மனமுடையவன் மனிதன். மனதைப் பாவிப்பவனும் அவனேதான். மனம் வெளுக்க வழியில்லையெனக் கவி பாடினார் பாரதியார். துணியைச் சலவை பண்ணலாம். மனித மனம் புனிதமாய் அமைய வேண்டும். இருதயத்தை வெட்டிக் கொடுத்தவர்களும் நம் நடுவன் வாழ்ந்து காட்டினர். மனநலம் எல்லா நலங்களிலும் மேலானது. ஈற்றில் ஆய்ந்தால், மனம் உடையவன் மனிதன். ஆற்றிவு படைத்தவன் மனிதன். மனமாசு பற்றியும் வள்ளுவ நாயனார் எடுத்தாண்டு இருக்கிறார். காதல் பற்றிப் பக்கம் பக்கமாக எழுதுவது மனம். மிருகம் கூட மனிதமாய் மாறி விடுகிறது. மனிதன் வாழ, வாழ்ந்து காட்ட மனிதம்தான் தேவை. இரக்கம் உடையது மனசு. மனத்தையும் கடந்தவன்? மனம் இன்றேல் வாழ்வேயில்லை. மனமாசு பற்றியும் குறமுதம் வர்ணிக்கிறது. மனம் போன போக்கெல்லாம் போக வேண்டாம். குரங்கு போன்றது மனம். மனக் குரங்கு ஒரு நேரத்திலே ஒரேவேளை பல இடங்களிற் பாயும். மனிதமனம்? யோசித்துப் பாருங்கள். நாம் ஆற்றிவுப் பிராணிகள். ஓரறிவை இழப்பவர்? ஐயறிவு விலங்கு - ஒன்று விலகியவர்கள் - விலங்குகள்.

முனிவர்கள், மன்னர்கள், தேவர்கள் யாகம், ஓமம் செய்வது பற்றிய செய்திகளைப் புராணங்கள் இதிகாசங்களிற் காணலாம். புத்திர காமேஷ்டி யாகம் சந்ததி வேண்டிச் செய்யப்படுவது. யாகத்தின் பயனாக நீடித்த ஆயுள், ஆரோக்கியம், செல்வம், கல்வி போல்வன நிறைவாகச் செய்வனவும் உலக இயற்கை. யாகப் புர்த்தியில் வாழ்த்து இடம்பெறும். இவ்வாழ்த்திலே முதன்மை இஃதானம் பெறுவது நீண்ட ஆயுள். முதலிடம் ஆயுள் பெறும். நீண்ட ஆயுள் ஆனந்தமான வாழ்வு. உணவும் முக்கியம். இன்றோ வெவ்வேறு வகையில் இது இடம்பெறும். எனவே ஆரோக்கியமான வாழ்வும் மனிதத்துக்கு முக்கியமன்றோ? செல்வங்கள் பதினாறு வகை. நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம். அஷ்ட ஐஸ்வரியம் 16 செல்வம் யாகங்களில் முக்கியத்துவம் பெறும். இவை பற்றி இப்படிப் பேசப்படும்.

துதிவாணி, வீரம் விசயம் சந்தானம் துணிவு
தனம்
ஆதி தானியம், செளபாக்கியம் போகம்
அறிவு, அழகம்
புதிதாம், பெருமை அறம் வெம்
நோயின்மை
பூரண வயது
பதினாறுபேறும் தருவாய்
மதுரைப் பராபரனே

- காளமேகப் புலவர்

புனிதமான மனித வாழ்வின் இறுதி மரணமே. இது பகிரங்க வெளிச்சம். முடிவும் மரணம்தான். பொன்பெற்ற மனிதம் நிலையாதுதான். எமக்கு அளிக்கப்பட்ட இப்பிறவி யாருக்குமே சொந்தமுமில்லை, நிரந்தரமுமே இல்லை. எனவே இந்த இடைக்காலகட்டத்தில் நிச்சயமாய் எதையும் சொல்ல முடியாது. ஆண்டியென்ன, வந்தவாறு அங்ஙனமே போவதும் - ஆகக்

கிடைத்ததைப் பயன்படுத்த வேண்டும். சுகமாய் வாழச் சுத்தம் பேணுவோம். இந்தச் சுகம் பற்றி சுருட்டி, சுருட்டி எழுதி வைத்திருக்கிறோம். ஆடு மட்டும் ஓடி ஓடிமட்டும் வாழ்வோம். பெற்றதை மதிப்போம். எதை எடுத்தாலும் நிலையாமை பற்றியே பேசுகின்றன. ஆண்டியென்ன, அரசனென்ன மற்றவர்களை எண்ணுவோம். உள்ளுவது எல்லாம் உயர்வு உள்ளுவோம். சுத்தம் சுகம் தரும். சுகம் நிறைவு தரும். நிலையாமை நிச்சயம். போனது போகட்டும். நேற்றும் இன்றும் போனது, இனியானாலும் இசை பெற வாழலாம். நிச்சயம் எதுவுமே இல்லை. நேற்று வராது. நிச்சயமுமன்று. நாம் கற்பனை செய்த நேற்றும் இன்றும் நாளையும் என்னாகும். இப்படியொரு கண்ணோட்டம் விடினும் மூன்று காலமும் போனால் மீதமே இல்லை. ஆக நிலையாமையே நிச்சயம். இந்தத் தத்துவத்தைப் பார்மின். நீர்க்குமிழி வாழ்வு. நிலையாமையை எண்ணி நிச்சயமான தர்மங்களை நிலைநாட்டுதும். இந்தச் சித்தாந்தம் என்ன சொல்கிறது. சுகத்தோடு வாழச் சுகாதாரம் பேணுவோம். எதைப் புரட்டினும் நிலையாமை உறுதி. வள்ளுவரின் முத்தமிழ் தெரிந்தோர் சுகாதாரமாய் வாழ்வோம். நிலையாமை கொண்டு சுகத்தைப் பாதுகாப்போம். எங்கே புரட்டினாலும் அப்படித்தான் அறைகின்றன பிற தத்துவங்களும். எனவே இருக்குமளவும் சிறப்புடனும் சீருடனும் வாழ முயல்வோமாக.

பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இரு நூல்கள் உள. ஒன்று ஆசாரக்கோவை, மற்றது பழமொழி ஆயிரம். ஆசாரம் என்பது கல்வி. ஆசாரம் என்பது ஒழுக்கம் என நம்மை வழிப்படுத்துகின்றன. அதைப் படித்துப் பாருங்கள். நடைமுறைப்படுத்துங்கள். வைகறை யாமம் துயிலெழுந்து தாம் கொள்ளும் நல்லறங்களைப் பேணுவோம். நல்லனவற்றைச் செயற்படுத்துவோம். வடதிசையிலும், இடைத்திசைகளிலும் தலை வைத்துப் படுக்காதீர்கள். உடுத்தாரை உண்டி வினவுவார் ஒருத்தரில்லை. ஏன் முகச் செந்தழிப்போடு வாழ் என்பது. அதன் தாற்பரியம், உட்கோள் -

நம் வழிகாட்டியான நாவலர் பெருமான் தனது சைவவினா- விடையில் நிறைய எழுதியுள்ளார் படித்துப் பாருங்கள். சுத்தம் சோறு தரும். அவர் நாக்கு அழுக்கை எப்படிப் புனிதமாய்ச் சொல்லி வைத்தார். பனை ஈர்க்கால் நாக்கு வழித்தோம். இப்போ விட்டு விட்டோம். சுத்தம் சுகம் தரும்.

இக்கட்டுரையின் முன்புறமாகத் துவக்கத்தில் ஆரோக்கியமான வாழ்விற்கு ஆசாரம். ஆரோக்கியம் சுத்தத்திற் தங்கியிருக்கிறது. ஆக ஆசாரமாய் வாழ்வோம், ஆரோக்கியம் பேணுவோம்.

எளிமையே மிகச்சிறந்த அழகு
அறம் என்பது எழுதாச் சட்டம்
நீர்மை ஒழுங்கான இயல்பு
இனிமையும் நீர்மையும் தமிழ் எனல் ஆகும்
நிகண்டு●

Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates

டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல்



* Orthodontics * Implants * Cerec Crowns

பற்களை ஒழுங்கு செய்தல், 'இம்பிளான்ட்' சிகிச்சைகளில் கனடாவில் பயின்ற பல வருட அனுபவமுள்ள குடும்ப பல் வைத்தியர்.

MONDAY - SATURDAY
(416) 266-5161

(Near Kennedy Subway - Rainbow Village Building)

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

2466 Eglinton Avenue East, Unit #7

Scarborough, Ontario M1K 5J8



Computek College

BUSINESS • HEALTH CARE • TECHNOLOGY

www.computek.edu

We provide assistance for Second Career funded Applicants. EI receiving /received, Maternity benefits received, WSIB, Ontario Works clients & New Immigrants welcome



SECOND CAREER

You maybe eligible
upto \$28,000 to pay for:

Living Expenses
Transportation
ChildCare
Books
Tuition and other

Diploma Programs

- ▶ Early Childcare Asst (ECA)
- ▶ Personal Support Worker (PSW)
- ▶ Medical Office Admin (MOA)
- ▶ Computerized Accounting
- ▶ Business Administration
- ▶ Application Development
- ▶ Network Engineering
- ▶ Enterprise Network Engineering

Markham Campus
Markham / Steeles

905.471.3344

Scarborough Campus
Kennedy / Sheppard

416.321.9911

Toronto Campus
Kennedy / Eglinton

416.285.9941

Not all the courses are available at all the locations

முல்லையந் தீங்குமூல் கேளாமோ தோழீ!



கவிதைக்கு எதுகை மோனையை விட பாடுபொருள் முக்கியம். ஒரு கவிஞனிடம் கவித்துவம் நிறைந்து கிடந்தாலும் எதுகையும் மோனையும் இறைந்து கிடந்தாலும் பாடுபொருளில் கனதி இல்லையென்றால் அவன் படைப்புக்கள் காலத்தை வென்று நிலைக்க மாட்டாது. வடிவத்தைவிட கருத்தை தெளிவாய் எடுத்துச் சொல்லும் கவிதைகளும், கவிஞர்களுமே காலத்தை வென்று நிற்கிறார்கள். கம்பர் இயற்றிய இராமகாதை போல் அவர் இயற்றிய ஏர் எழுபது, சரசுவதி அந்தாதி, சடகோபர் அந்தாதி, மும்மணிக்கோவை போன்ற நூல்கள் புகழ்பெறவில்லை. போற்றப்படவில்லை. காரணம் பாடுபொருள்தான்.

திருமால் மும்மூர்த்திகளில் ஒருவர். காத்தல் கடவுள். இராமகாதையில் இராமன் திருமாலின் அவதாரம் எனப் போற்றப்பட்டவன். பாரதக் கதையில் கிருஷ்ண அவதாரம். அருச்சுனனுக்குத் தேரோட்டியவர். கவுரவர்கள் நூறு பேரையும் ஒழித்துக் கட்ட பஞ்ச பாண்டவர்களுக்கு விபூகம் வகுத்துக் கொடுத்தவர். வராக (பன்றி) அவதாரத்தில் பூமாதேவியைக் கடலிலிருந்து மீட்டுக் கொடுத்தவர். உலகத்தையே ஏந்திக் காக்கக் கூடிய பலம் பொருந்தியவன் பெருமான் அவனே உயிர்களைக் காப்பவன் என்பதைக் காட்டும் அவதாரம்.

கரடு முரடான ஓடு படைத்த ஆமை அவதாரத்தில் தேவர்கள் அமுதத்தை கடைந்த பொழுது, மந்திரமலை தாழ்ந்து போகாமல் இருப்பதற்காக அதன் கீழே ஆமையாகச் சென்று தன்னுடைய முதுகில் மந்திரமலையை ஏந்திக் காத்தார். உலகனைத்துக்கும் பகவானே ஆதாரம். அவர்தான் தாங்குகிறார் என்ற செய்தியை இந்த அவதாரம் சொல்லுகிறது.

தன்வந்திரி அவதாரத்தில் பாற்கடலில் அமுதம் தோன்றி மூலிகைகளைக் கொண்டு மருத்துவம் செய்யும் மருத்துவத்தை வெளிப்படுத்தியவர். உயிர்கள் அனைத்துக்கும் பெருமானே உண்மையான மருத்துவன் என்பது இந்த அவதாரம் சொல்லும் செய்தி.

மோகினி அவதாரத்தில் பாற்கடலை வாசுகியை மத்தாகத் தேவர்களும் அசுரர்களும் கடைந்த போது அமுதம் பிறந்தது. அதைத் தேவர்களுக்குத்தான் கொடுக்க வேண்டும். இதற்காகப் பெருமான் பேரழகு வாய்ந்த மோகினியாக உருவெடுத்து அசுரர்களை மயக்கி, தேவர்களுக்கே அமுதத்தைக் கொடுத்தார். பக்தர்களுக்கு தன்னையே பகவான் அமுதமாகக் கொடுக்கிறார் என்பதை இந்த அவதாரம் சாட்சி பகர்கிறது.

எனவே அவரைப் பற்றிப் பாடுவதற்கு நிறையப் பேசு பொருள்கள் இருந்தன. தொல்காப்பியம் மாயோன், சேயோன், வேந்தன், வருணன் ஆகியோரை நானிலத் தெய்வங்களாக வழிபடும் வழக்கம் பழமையானது எனச் செப்கிறது.

திருமுருகாற்றுப்படை முருகனின் ஆறுபடை வீடுகளில் ஒன்றான ஆவினக்குடி (பழனி, பொதினி) என்னும் ஊரில் புள்ளணி நீள்கொடிச் செல்வன் (திருமால்), மூவெயில் முருக்கிய செல்வன் (சிவன்), நான்கு கொம்பு யானை ஏறிய செல்வன் (இந்திரன்), தாகரைப் பயந்த நான்கு முகன் என்னும் நாற்பெருந் தெய்வம் வழிபடப்பட்டது எனக் குறிப்பிடுகிறது.

நக்கீரன்

என்றுமுள்ள செந்தமிழ்

75

இவை சிவனிய வணக்கத்தைவிட திருமால் வணக்கம் பழமையானது என்பதைக் காட்டுகிறது. சிலப்பதிகாரம் சமணரான இளங்கோவடிகள் இயற்றியது. அது இயற்றப்பட்ட காலம் கிபி இரண்டாம் நூற்றாண்டு எனக் கொள்ளப்படுகிறது. அதில் பேசாத பொருளில்லை, பாடாத தெய்வமில்லை, கையாளாத துறைகள் இல்லை எனப் பேசுமளவிற்கு சிலப்பதிகார காவியத்தைப் படைத்துள்ளார். சைவம், வைணவம், சாத்தம், செளரம், கௌமாரம், சமணம் எனப் பல்வேறு மதங்களின் வழிபடு தெய்வங்களையும் எவ்விதப் பேதமுமின்றிப் போற்றிப் பாடியுள்ளார். பிறவா யாக்கைப் பெரியோனாகிய சிவன், நீலமேனி நெடியோனாகிய திருமால், அறுமுகச் செவ்வேள் முருகன், வெண்மையான சங்கையுடைய பலதேவன், முத்துமாலை அணிந்த வெண்குடை மன்னவன் இந்திரன், மிக்க முதுமையுடைய முதல்வனாகிய பிரமன் ஆகியோருக்குக் கோயில்கள் இருந்ததையும் அங்கு நான்கு வேதங்கள் கூறியுள்ள முறைப்படி வேள்விகள் நடந்ததையும் வசுக்கள், ஆதித்தர், உருத்திரர், மருத்துவர், கின்னார், கிம்புருடர், கருடர், இயக்கர், இராக்கதர், கந்தருவர், சித்தர், சாரணர், வித்தியாதரர், நரகர், பாதம், வேதாளம், தாராகணம், ஆகாச வாசிகள், போக பூமியோர் போன்றோருக்கும் வேறு வேறு கடவுளர்க்கும் அதற்குரிய மன்றங்களில் விழாக்கள் சிறப்பாக நடந்தன எனக் குறிப்பிடுகிறார்.

நாடு காண் காதையில் கோவலன், கண்ணகி வைகறைப் பொழுதில் தம் வீட்டு வாயலைக் கடந்து பின்னர் புகார் நகரக் கோட்டை வாயிலையம் கடந்து மதுரை நகர் நோக்கிப் புறப்படுகின்றனர். அப்போது மதுரைக் காண்டத்தில் 'வேட்டுவ வரி' என்ற பகுதியில் கொற்றவையின் பெருமை வேட்டுவர்கள் மூலம் பேசப்படுகின்றது. வஞ்சிக் காண்டத்தில் இடம்பெற்றுள்ள இனிய பகுதியாகிய 'குன்றக் குரவை'யில் மலைவாழ் மக்களாகிய குறவர், செவ்வேளாகிய முருகனைப் பாடிப் பரவிக்க குரவையாடுகின்றனர். வெவ்வேறு தெய்வங்களைத் தொழுதேத்தும் வேறுபட்ட குடிமக்கள் மூலம் அத்தெய்வங்களின் சிறப்பை அடிகள் கூறிச்செல்கின்றார். அவ்வாறு அவர் சுட்டிச் செல்லும் ஓர் அழகிய பகுதியே ஆய்ச்சியர் (இடையர்குல மக்கள்) திருமலைப் போற்றிப் பரவும் 'ஆய்ச்சியர் குரவை.' மேற்குறிப்பிட்ட 'வேட்டுவ வரி', 'குன்றக் குரவை' ஆகியவற்றினும் விஞ்சிய பக்திச்சுவை 'ஆய்ச்சியர் குரவை'ப் பாடல்களில் வெளிப்படுகிறது.

திருமாலின் அவதாரப் பெருமைகளையும் அவன் செய்தருளிய செயல்களையும் காட்சிப்படுத்தியுள்ளார். இளங்கோவின் முத்திரை பளிச்சிடும் பகுதிகளில் தலைசிறந்த ஒன்றாக 'ஆய்ச்சியர் குரவை' திகழ்கிறது.

ஆயர் முதுமகளான 'மாதரி' காலையில் எழுந்ததும் தமிழ் கடைவதற்காகக் கடைகயிற்றுடன் தமிழ்த் தாழியிடம் செல்கின்றாள். தாழியில் பால் உறையாதது கண்டு திகைக்கிறாள். அத்தோடு ஆநிரைகளின் (பசுக்கள்) கண்களிலிருந்து கண்ணீர் வழிவதையும் அவை நடுங்கி நிற்பதையும் கண்டு, 'நமக்கு ஏதோ தீங்கு வருவதற்கான அறிகுறிகளாக இவை தோன்றுகின்றனவே' என்று கலங்கி, 'நம் ஆயர்குலத் தோன்றலான கண்ணன், தன் அண்ணனாகிய பலராமனுடனும் காதலியாகிய நப்பின்னையுடனும் சேர்ந்தாடிய இளமைக் கால வரலாறுகளைக் குரவைக் கூத்தாக

ஆடி அவனைப் பணிவோம். நம் ஆநிரைகளுக்கும் கன்றுகளுக்கும் ஏற்பட்ட துயரத்தை அந்தக் கடல்வண்ணன் களைவான் என்று தன் மகளாகிய 'ஐயை' என்பவளிடம் கூறியபடிக் குரவையாட ஏற்பாடு செய்கின்றான்.

குரவைக் கூத்தென்பது பெண்கள் எழுவராகவோ அல்லது ஒன்பதுபேராகவோ இணைந்து, நண்டுபோல் (மோதிர விரலையும், நடுவிரலையும் மடித்து) கைகோர்த்துக் கொண்டு கண்ணின் புகழ்பாடியபடியே ஆடும் கூத்தாகும். இங்கே மாதரி, ஆயர்குல மகளிர் எழுவரை வரிசையாக நிறுத்தி அவர்களுக்கு மாயவன், பலதேவன், நப்பின்னை என்று (குரவை முறைப்படி) பெயர்கூட்டுகின்றான். பின்பு நப்பின்னை என்று பெயர் சூட்டப்பட்டவள் தன்னருகில் நிற்கும் மாயவன் கழுத்தில் துளசி மாலையைச் சாத்திக் கூத்தாடிக் கொண்டே பாடுவதாக இப்பகுதி அமைகின்றது. அவள் கண்ணனைப் புகழ்ந்து பாடுவதாக 'அடிகள்' இயற்றியுள்ள பாடல்கள் மிக இனிமையானவை. சிலப்பதிகாரம் முத்தமிழ் காப்பியம் என்பது முற்றிலும் உண்மை என்பதை எண்ணிப்பவை. "கன்று குணிலாக் கனியுதிர்ந்த மாயவன் இன்றுநம் ஆணுள் வருமேல் அவன்வாயில்

கொன்றையந் தீங்குமூல் கேளாமோ தோழி! கொல்லையஞ் சாரல் குருந்தொசித்த மாயவன் எல்லைநம் ஆணுள் வருமேல் அவன்வாயில் முல்லையந் தீங்குமூல் கேளாமோ தோழி!" (சிலம்பு - ஆய்ச்சியர் குரவை)

இப்பாடல்களில் கண்ணனின் திருவிளையாடல்கள் சிறப்பாய்ப் பேசப்படுகின்றன. கண்ணனின் மாமனாகிய 'கம்சன்' குழந்தைக் கண்ணனைக் கொலை செய்ய எத்தனையோ வழிமுறைகளைக் கையாள்கின்றான். கணக்கற்ற அரக்கர்களையும் அரக்கியரையும் ஏவுகின்றான். அந்த ஆபத்துக்களையெல்லாம் அத்தெய்வக் குழந்தை மிகச் சாதாரணமாக எதிர்கொண்டு அப்பலவான்களைப் பந்தாடிய வரலாறு மிகச் சுவையானது.

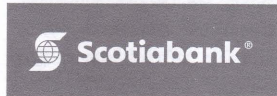
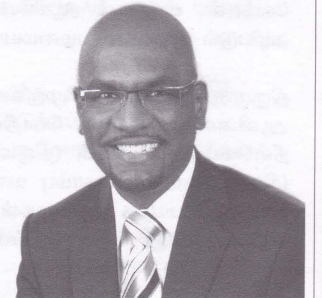
இளங்கோ அடிகளின் சிலப்பதிகாரம் ஆழ்வார்கள் மேல் பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி திருமால் மீது காதல் கொள்ள வைத்திருக்க வேண்டும். (வளரும்)

HELP WANTED

Employer: Fancy Florist International Inc.
Job Title: Traditional Indian Garland Maker
Terms: Permanent, full time (40 hours per week)
Salary: \$18/hour
Number of positions available: two (2)
Duties: Make garlands for Hindu Temples and ceremonies with variety of flowers such as Rose petals, Lily, Carnations, Mums, Jasmine
Requirements: 3 years relevant experience, knowledge of Hindu culture and traditions
Educations: No formal education required. Must be able to communicate in English
Work Location: 5633 Finch Ave. E., #6, Toronto
Contact:
 HYPERLINK "tel:416-288-1419" \t "_blank"416-288-1419 or
 E-mail: HYPERLINK "mailto:fancyflorist@gmail.com" \t "_blank"fancyflorist@gmail.com

Get more from your home by paying less each month

Ragavan (Raga) Ramanathan AMP
 Mortgage Development Manager
 Platinum Performer



You're richer than you think.®

Tel: 416.579.7533

Fax: 416.352.1464

Email: ragavan.ramanathan@scotiabank.com

உறவுகள் பிரியும்போது மலைகளையே சுமக்கவேண்டிவருகிறது
உங்கள் உறவுகளின் இறுதியாத்திரையை முறையாகவும்,
இலகுவாகவும் அமைத்திட நாங்கள் உதவுகிறோம்



- மரண அறிவித்தல்கள் வீடிலிருந்த படியே விரும்பிய ஊடகங்கள் ஊடாக அறிவித்தல்களை வெளியிடவும்
- சமய சம்பந்தமான கிரியைகள் செய்பவர்களின் விபரங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளவும்
- பூ அலங்காரங்கள், மாலைகள், பூப்பந்தல்களின் தெரிவுக்கும்
- விரும்பிய, பொருத்தமான Casket (மரணப்பேழை)களை பெற்றுக்கொள்ளவும்

- இணையத்தளத்தினூடாக நேரடி ஒளிபரப்புச் சேவையை பெற்றுக்கொள்ளவும்
- Slideshow உருவாக்கம் செய்யவும்
- உங்கள் கலாசார, பண்பாட்டு முறைப்படியே இறுதிச்சடங்குகளை ஒழுங்குசெய்வதற்கான ஆலோசனைகளை பெற்றுக்கொள்ளவும்
- உலகின் எப்பாகத்திலிருந்தும், எப்பாகத்திலும் Wreath (மலர்வளையம்) வைப்பதற்கான சேவையை பெற்றுக்கொள்ளவும்

MARANAM.COM

HEAVEN CARES

ADVISING FAMILIES ON YOUR LOVED ONE'S FINAL JOURNEY
www.maranam.com, E-Mail: info@maranam.com

Working With

*Chapel
Ridge*

FUNERAL HOME INC.

PROVIDING PEACEFUL FINAL ARRANGEMENTS
8911 Woodbine Ave., Markham, ON L3R 5G1



Call: **Vilosan Sivatharman** B.Eng
Funeral Counsellor

416-431-3600 Ext:1



Call: **Christeen Seevaratnam**
Funeral Counsellor

416-431-3600 Ext:2

உச்சிக்குத் தெரியும்,
தம்பிக்கையுடனான சூரவான சேவைகள்..



On high with your thoughts
PRO MAR Ltd.



- Corporate Awards
- Promotional Products
- Laser Engraving
- Pad Printing
- Silk Screening

Vivek Subra
Director

B: 416- 291 2344
D: 416- 898 4846

promarawards@gmail.com

www.promarawards.com 416-291 2344
585 Middlefield Rd Unit # 3, Scarborough, ON., M1V 4Y5

Put your logo on anything!

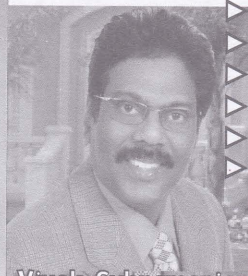
One stop for all your promotional needs.

PRO MAR Ltd.
416 898 4846
vivekpromar@gmail.com



வாங்குவதும் விற்பதும் சுலபமே ஆனால்..
தெள்வான தெர்வே உங்கள் வெற்றிப்படி.

Why think so long...?



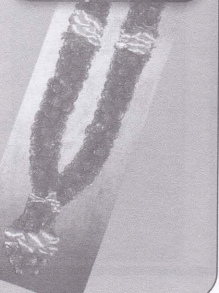
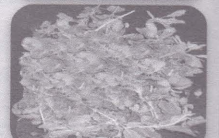
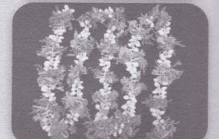
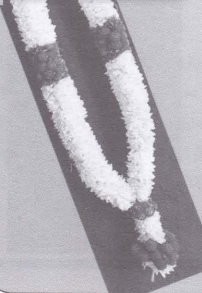
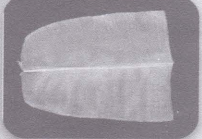
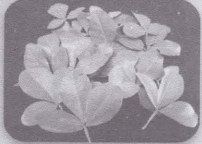
Vivek Subramaniam
Sales Representative
416- 898 4846

- Free market evaluation
- Professional advice on selling your home for more
- State of the art marketing idea
- Flexible commission
- Friendly service producing excellent results
- List through me to have your property sold in a few days
- Mortgages & loans arrangements



Homelife/Future
Realty inc. Brokerage

7 Eastvale Drive, Unit 205, Markham, On. L3S 4N8
Bus: 905 201 9977, Fax: 905 201 9229
Independently Owned and Operated



கோவில் மாலைகள் மற்றும் பூஜை பொருட்கள்

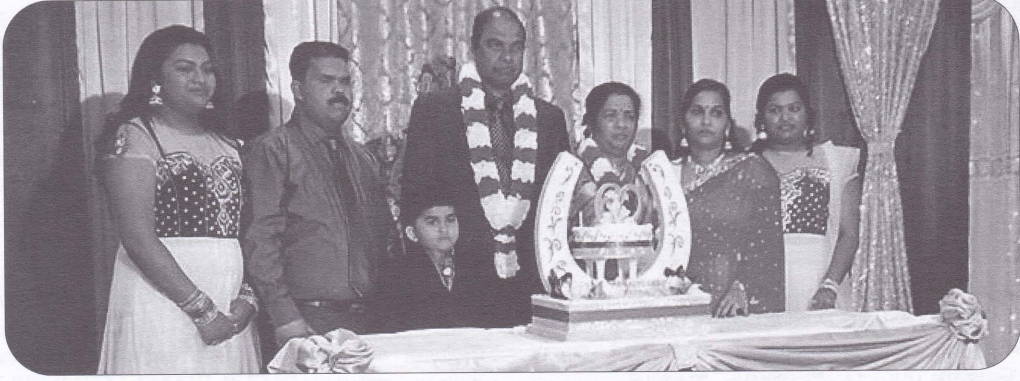
5633 Finch Ave East, Unit # 6, Scarborough, ON M1B 5K9
(416) 288-1419

சொர் பூக்கள், சரம் மற்றும் பூஜைக்கு தேவைப்படும் இலை வகைகள்

இறக்குமதி செய்யப்பட்ட கதம்ப சரம்	\$ 2.00/ M	அறுகம் புல்	\$ 3.00/bag
உள்ளூர் கர்ணைஷன் சரம்	\$ 2.00/M	வில்வம் இலை	\$ 3.00/bag
மல்லிகைப்பூச்சரம்	\$ 5.00/M	வேப்பிலை	\$ 3.00/bag
கர்ணைஷன் மலர்கள்	\$ 0.20 each	Marukhalundu /Maru	\$ 3.00 /bag
மல்லிகை மலர்கள்	\$ 5.00/bag	மாவிலை	10 per \$ 1.00
சம்பாகினி மலர்கள்	\$ 3.00 /bag	வெற்றிலை	10 per \$ 1.00
அறலி மலர்கள்	\$ 3.00 /bag	வாழை இலை	\$ 1.00 each
தாமரை மலர்கள்	\$ 1.00 each	துளசி இலை	\$ 3.00/bag



அகவை அறுபது பூர்த்தி வாழ்த்து வாழ்க வளமுடன்! வளர்க தமிழுடன்!



திரு. ராதா கிருஷ்ணசாமி (ஆர் & எஸ் ஓட்டோஸ் நிறுவன உரிமையாளர்)

தமிழீழம் அச்சுவேலியைப் பிறப்பிடமாகவும், இலங்கை காவற்றுறையில் பல வருடங்கள் பணியாற்றியவரும், தற்போது கனடா ரொறன்ரோவில் வணிகத்துறை விற்பன்னராகத் தமது குடும்பத்துடன் வாழ்ந்து வருபவரான திரு. ராதா கிருஷ்ணசாமி அவர்கள், தமது அறுபதாவது அகவை பூர்த்தியைக் கடந்த மாதம் 19ம் திகதி ஆலய வழிபாடுகளுடனும், அதனையடுத்து கடந்த மாதம் 23ம் திகதி ஸ்காபரோ பாபா விருந்துபசார மண்டபத்தில் உறவினர்கள், உற்றத்தவர், நெருங்கிய நண்பர்கள் சகிதம் அடக்கமான பிறந்த நாள் நிகழ்வாகவும் கொண்டாடினார். கனடாவில் இயங்கும் இலங்கை முன்னாள் காவற்றுறை உத்தியோகத்தர் சங்கம், அச்சுவேலி பழைய மாணவர் சங்கம், கனடா தமிழர் வர்த்தக சம்மேளனம் உட்படப் பல பொதுச்சேவை அமைப்புகளில் முக்கிய பதவி வகித்து, அவற்றின் வளர்ச்சியிலும் உயர்ச்சியிலும் பெரும் பங்காற்றியவர் ராதா கிருஷ்ணசாமி. இங்குள்ள பல சைவாலயங்களின் முக்கிய உற்சவ காலங்களில் அன்னதானம் மற்றும் தண்ணீர்ப்பந்தல் சேவைகளில் தம்மை ஒரு தொண்டராக அர்ப்பணித்து திருப்பணியாற்றுவதில் பெருமகிழ்வு காண்பவர் இவர். வாகன விற்பனைத்துறையில் 'ஆர்&எஸ்' எனப் பெயர்பெற்ற ராதா அவர்கள் வணிகத்துறை முன்னோடிக்கான பல விருதுகளைத் தமதாக்கிக் கொண்டவர். நற்பணிகளுக்கு மனமுவந்து வாரி வழங்கும் வர்த்தகப் பிரமுகரான ராதா அவர்கள், நீண்டகாலம் இம்மண்ணில் நலமுடன் வாழ்ந்து பலமுடன் பணிகள் புரிய, கனடா 'தமிழர் தகவல்' வெளியீட்டகம் வாழ்த்துகின்றது!

• Loans • Mortgages • Insurance Claims • Traffic Tickets •

Scholarship Plan [RESP]

JRB Universal Inc.
Almost All Services Available

647 289 6164



R.R. Rajkumar
B.Com (Hons), M.B.A.

Any Referral Service

• Credit Counseling • Accounting & Tax Services •

தமிழ் இலக்கியத் தோட்டத்தின் தமிழ் - ஆங்கில கவிதை நூல் வெளியீடு



நூல் ஒன்றுக்கு, ஒன்றாயியோ 'ட்ரில்லியம்' அமைப்பு நிதியுதவி வழங்கி ஆதரித்திருக்கிறது. இந்த அமைப்பின் தலைவி சாவி சிங் நூலை வெளியிட்டு வைத்தார். பேராசிரியர் செல்வா கனகநாயகம், பேராசிரியர் சாஷா எபெலிங், பேராசிரியர் அனுஷ்யா ராமஸ்வாமி, முனைவர் மைதிலி தயாநிதி, வழக்குரைஞர் மணுவல் ஜேசுதாசன், கவிஞர்கள் சேரன், திருமாவளவன் ஆகியோர் விழாவில் உரையாற்றினர். கார்த்திகா ஜெயசோதரன், குலக்ஷனா பரணிவாசகம், நிலா தயாநாதன், ஜெயஷாஜினி சந்திரசேகர் ஆகியோர் கவிதை வாசித்தனர்.

கனடாவில் இயங்கும் தமிழ் இலக்கியத் தோட்டத்தின் வெளியீடான IN OUR TRANSLATED WORLD (எமது மொழிபெயர் உலகினுள்) ஞாயிறு மாலை 9 மார்ச் 2014 அன்று ரொறன்ரோவில் வெளியிடப்பட்டது. இலங்கை, இந்தியா, மலேசியா, சிங்கப்பூர், கனடா, அமெரிக்கா, அவுஸ்திரேலியா மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளைச் சேர்ந்த கவிஞர்களின் தமிழ் கவிதைகளும் அவற்றின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகளும் இந்நூலில் பக்கத்துப் பக்கத்தில் இடம் பெற்றிருக்கின்றன. இந்த நூலுக்கான தேர்வுக்குழு 400க்கு மேற்பட்ட கவிதைகளை ஆராய்ந்து தகுதி பெற்ற 78 கவிதைகளை தேர்ந்தெடுத்திருக்கிறது. எம்.எல். தங்கப்பா (இந்தியா) அனுஷ்யா ராமஸ்வாமி (அமெரிக்கா) மைதிலி தயாநிதி (கனடா) ஆகியோர் மொழிபெயர்த்திருக்கிறார்கள். செல்வா கனகநாயகம் தொகுப்பை மேம்படுத்தியிருக்கிறார். முதன்முறையாக இப்படியான இருமொழி

ஜேர்மன் கவியான ரெய்னெர் மாரியா ரில்கே அவர்களின் கவிதை வரியான IN OUR TRANSLATED WORLD நூலின் தலைப்பாக அமைந்துள்ளது. 'மிருகங்கள் கூட மாற்றமடைந்த ஓர் உலகில் செளகரியமாக இருப்பதில்லை' என்கிறார் கவி. இந்த நூலின் பொதுத்தன்மை மாற்றமடையும் உலகில் வாழும் மனிதர்களைப் பற்றியது. அவர்களின் அவலங்கள், இழப்புகள், ஏக்கங்கள் நூலின் அடிநாதமாக ஓடுகிறது.

விழாவுக்கு அமெரிக்காவிலிருந்தும், கனடாவின் பிற மாகாணங்களிலிருந்தும் பார்வையாளர் நேரில் சமூகமளித்துச் சிறப்பித்தார்கள். எழுத்தாளரான அ. முத்துலிங்கம் விழா ஏற்பாடுகளைக் கவனித்திருந்தார்.

அமரர் சட்டத்தரணி எஸ்.கே.மகேந்திரன் ஞாபகார்த்த அரங்கில்

ஈழநாடு பத்திரிகையின் 21வது ஆண்டு விழா

பிரபல தென்னிந்தியப் பின்னணிப் பாடகர்,
'கலைமாமணி' உன்னிக்கிருஷ்ணனின்

சங்கீத சங்கமம்

இசை நிகழ்ச்சி

வயலின்: Shri V.V.S. முராரி

மிருதங்கம்: 'மிருதங்க வாத்ய சிரோன்மணி'

Shri. கௌரிசங்கர் பாலச்சந்திரன்

APRIL
19
6:00 PM

ஸ்ரீ ஜயப்பன் ஆலய கலாச்சார மண்டபம்

635 Middlefield Road,
Scarborough - ON, M1V 5B8.

மேலதிக விவரங்களுக்கு:

ஈழநாடு டிராமேஸ் - 416.841.9600



R & S AUTO SALES

Top Quality Used Car Dealer

வங்கியால் உடமைப்படுத்தப்பட்ட

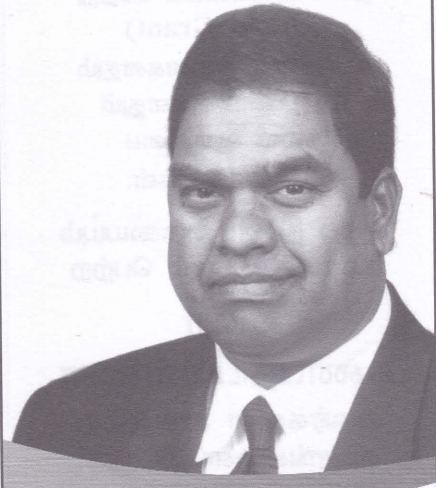
வாகனங்களை விற்றது எது விசேட திறன்

36 வருட அனுபவம்



HONDA
TOYOTA
GM-MINI VANS

We Sell Bank Repossed Cars
Accident Vehicle Repair
Computerized Painting
Motor Vehicle Accident
Traffic Tickets



தமது சிறப்பான சேவையால் அதி உயர் விருது பெற்ற

Radha

**R & S Auto Sales Inc.
Radha Motor Inc.**

3030 Markham Road
Scarborough, ON

416-412-3838

416-836-5825



எஸ். காந்தி

வெள்ளிப் பணம்

84

வெள்ளிப்பணத் தொடரில் இந்த இதழில், புதிதாக அறிமுகமாகியுள்ள புதிய நாணய-மாகிய "Bitcoin" எனப்படும் நாணயம் பற்றிய தகவல்களைத் தருவதாக அமைகின்றது.

பண்டமாற்று பொருளாதார காலத்தில் பண்டங்களை மாற்றி, நமது தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்த சமூகம், நாணயம் அல்லது பணம் என்னும் கருவியை உருவாக்கி பண்டமாற்று பொருளாதாரத்தில் இருந்து பணப் பொருளாதாரத்திற்கு மாறியது.

இன்று இந்த 21ஆம் நூற்றாண்டின் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி சமூக சிந்தனையில் ஏற்பட்ட மாற்றம் பொருளாதார ரீதியில் சமூக அரசியல் உறவுகளில் உலகம் கைவிரல் நுனியில் செயல்பாட்டின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வந்ததன் விளைவே இந்த Bitcoin என்னும் நாணயத்தின் (Currency) தோற்றம் எனக் கூறமுடியும். இந்த Bitcoin என்பதற்கான தமிழ் சொற்பதம் இது வரையில் உருவாக்கப்படவில்லை. அதனால் இதற்கான சொற்பதத்தினை ஆங்கிலத்தில் பாவிக்கவேண்டிய சூழ்நிலை இருக்கிறது.

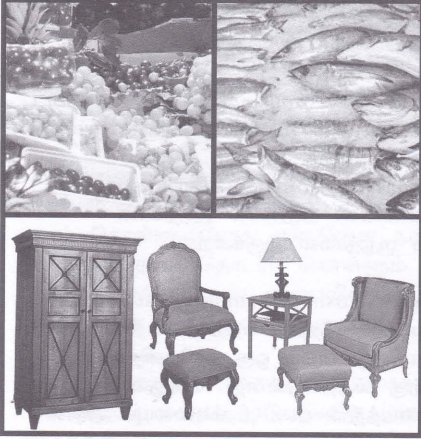
இந்த நாணயத்தின் உருவாக்கம் 2009ஆம் ஆண்டு Satoshi Nakamoto என்பவரால் கணினி மூலமான மென்பொருளால் உருவாக்கப்பட்டது. இதற்கு எந்த பெளதீக உருவமும் கிடையாது. கணினியில் தொழில் தொழில்நுட்பமும் ஒரு தனிமனிதனின் புதிய சிந்தனையோட்டமும் இதன் உருவாக்கத்திற்கு வித்திட்டுள்ளது. பொதுவாக உலக நாடுகள் ஒவ்வொன்றும் தமது நாட்டு நாணயத்தின் பண நிரம்பலையும் அதன் பெறுமதியினைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பதற்கும் பல்வேறு வகைப்பட்ட முயற்சிகளை மேற்கொள்ளும் இவ்வேளையில், இந்த Bitcoin நாணயம் எல்லா நாடுகளுக்கும் ஒரு பொதுவான நாணயமாக செயல்பட முனைவதும் நடைமுறையில் அவதானிக்க முடிகிறது.

இதுவொரு கணினியில் இருந்து மறு கணினிக்கு ஒருசில நிமிடங்களில் பரிமாற்றம் செய்யக்கூடியதாய் உள்ளது. இது ஒரு Digital Currency ஆகும். மறு பெயரில் VIRTUAL CURRENCY என்றும் அழைக்கின்றனர். இந்த Bitcoin நாணயம் கனடா உட்பட உலகத்தில் உள்ள 216 நாடுகளில் 5289 நகரங்களில் பாவனையில் இருப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. நாளாந்த பணப் பாவனை ஏறத்தாழ 89 மில்லியன் அமெரிக்க டாலர்களாக இருக்கின்றது. இந்த நாணயம் உலகில் உள்ள எல்லா நாட்டு நாணயங்களையும் ஒன்றாக இணைத்து, உலகத்தின் ஒரு பொது நாணயமாக செயல்பட வாய்ப்பு இருப்பதாக இதனை ஆதரிக்கும் ஒரு பகுதியினர் கூறிவருகின்றனர். தற்பொழுது Money Gram, Western Union போன்ற நிறுவனங்கள் உலகின் எப்பாகத்துக்கும் பணம் அனுப்பும் சேவையைச் செய்து வருகின்றனர். இவர்களும் தற்பொழுது இதனை ஒரு நாணயமாக அங்கீகரித்து, பணத்தைப் பரிமாற்றும் செயலில் இறங்கியிருப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. இந்த Bitcoin நாணயத்தின் பெறுமதி 2009ஆம் ஆண்டு ஆரம்பித்த பொழுது, அதன் பெறுமதி அமெரிக்க டாலரில் 0.33 சதமாக இருந்தது. பின்னர் இது 2011ஆம் ஆண்டு ஏறத்தாழ 2.00 டாலராக உயர்ந்து, 2013 ஆம் ஆண்டு கடைசிப் பகுதியில் 1200 டாலர்களைத் தாண்டியுள்ளது. பின்னர் 2014ஆம் ஆண்டு தை மாதம் அளவில் இது 860 டாலர்களாக வீழ்ச்சியடைந்தது. இக்கட்டுரையை எழுதும்பொழுது இதன் பெறுமதி 619 டாலராக இருக்கின்றது.

நோர்வே நாடு இந்த நாணயத்தின் செயல்பாட்டை ஒரு வாங்கி விற்கும் பொருளாகப் பார்க்கின்றது. இதனை வாங்கி விற்பவர்கள் பெறும் லாபத்துக்கு வரிவிதிக்கப்படும் என்று அறிவித்திருக்கின்றது. பல நாடுகள் இதனை சட்டரீதியாக அங்கீகரிக்கவில்லை. கனடாவும் இதில் அடங்கும். இருப்பினும் கனடாவில் ஏறத்தாழ 100 வியாபார நிறுவனங்கள் இதன் செயல்பாட்டில் இருப்பதாகச் சொல்லப்படுகின்றது. அவர்களும் இதன்மூலம் பெறும் இலாபத்துக்கு வரிசெலுத்தவேண்டியவரும் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. பெரும்பாலும் இந்த Bitcoins செயல்பாட்டால் பல சட்ட விரோதமாக பணம் சேர்ப்பவர்கள் மற்றும் தடைசெய்யப்பட்ட அமைப்புகள் தமது நிதி சம்பந்தமான செயல்பாட்டுக்கு இது வழிவகுக்கும் என பல நாட்டு அரசாங்கங்களும் அந்த நாட்டின் நிதி நிறுவனங்களும் கரிசனை கொண்டிருப்பதாகத் தெரிவிக்கின்றது. எதிர்காலத்தில் இந்த நாணயத்தின் செயல்பாடு எப்படியாக அமையும் என்பதனைப் பார்ப்போம்.

ஒரு குடையின் கீழ்
சகல தேவைகளும்

எஸ்.பி. இம்போட்டர்ஸ்
S.P. Importers



Fresh Fish & Meat
2853 Lawrence Ave. East
Scarborough
416 261 4737

Furniture & Mattress
2859-2861 Lawrence Av. E.
Scarborough
416 266 3077

**Grocery &
Vegetables**
2863 Lawrence Ave. East
Scarborough
416 261 3881

Video & Audio
2865 Lawrence Ave. East
Scarborough
416 261 3881



**RESP
SAVINGS PLAN**
கல்விச் சேமிப்புத் திட்டம்

Your are eligible to apply for
and Education Savings Grant
of up to \$7,200 per child

Your savings are more safe
and secure

Your can start with a
small amount

it's a more flexible plan

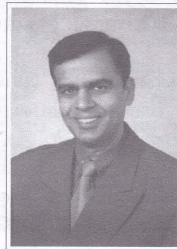
**EDUCATION IS
A GREAT GIFT FOR
YOUR FUTURE GENERATIONS**

உங்கள் பிள்ளைகளின்
கல்விக்கான சேமிப்பு உங்கள்
எதிர்கால தலைமுறைக்கான முதலீடு

WWW.KERUDAVIL.COM

**INCOME TAX
PREPARATION**

Personal Income Tax
Small Business Income Tax
Computerized Returns



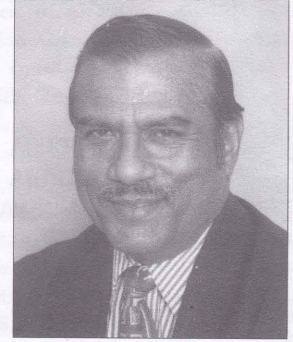
S. Ganthiy
B.A. Srilanka
Enrollment Officer

**416. 841. 1866
416. 955. 9303**
E.mail: ganthiy@rogers.com

**The Children's
Education Trust
of Canada**

offered to the public by

**Children's Education
Funds Inc.**



10 டாலரிலிருந்து ஆரம்பித்து
7200 டாலர்கள் வரை
கனடா அரசாங்கம் வழங்கும்
நன்கொடையைப் பெற்று
(20 வீத Grant)

உங்கள் பிள்ளைகளதும்
பேரப்பிள்ளைகளதும்
கல்வி வாய்ப்பை
ஊக்குவியுங்கள்.

சமூக நம்பிக்கையையும்
நன்மதிப்பையும் பெற்று

சிவா

கணபதிப்பிள்ளை

அவர்களை அழைத்து
விபரங்களைப் பெறுக!

Siva Kanapathypillai
Branch Manager

416 438 0660, 416 438 3578
416 899 6044

இல்லத் தொலைபேசி:
905 472 1139

email

s.kanapathypillai@cefi.ca



மரண அறிவித்தலும் 31ம் நாள் நினைவு வணக்கமும்



சின்னத்தங்கச்சியம்மா நாகலிங்கம்

தமிழீழம் கொக்குவில் நந்தாவிலைப் பிறப்பிடமாகவும், கல்வியங்காடு மூன்றாம் கட்டையை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி சின்னத்தங்கச்சியம்மா நாகலிங்கம் கடந்த மாதம் முதலாம் திகதி தாயகத்தில் காலமானார். இவர் காலஞ்சென்றவர்களான தம்பு-நாகம்மா தம்பதியரின் அன்பு மகளும், காலஞ்சென்றவர்களான செல்லர்-தங்கம் ஆகியோரின் மருமகளும், காலஞ்சென்ற அதிபர் நாகலிங்கம் அவர்களின் அன்புக்குரிய மனைவியும், காலஞ்சென்ற சரஸ்வதி மற்றும் வி.ரி. நடராசா ஆகியோரின் சகோதரியுமாவார். தில்லைநாயகி (துளசி-கனடா), கிருஷ்ணதாசன் (தாசன்), முருகநாயகி (அகிலா-கனடா), குமாரதாசன் (குமார்-கனடா) தேவநாயகி (செல்லா-கனடா) ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும், சிறீஸ்கந்தராஜா (காந்தன்-கனடா), பத்மராணி (பத்மா), கிரிஜாதேவி (கீதா-கனடா), சிறீதர் (சிறீ-கனடா), திலகேஸ்வரன் (தம்பி-நோர்வே) ஆகியோரின் அன்பு மாமியும், யோகராஜ் ஜனனி, அருள்ராஜ், கிருசாந்தி, சிறீவித்யா, கபில்ராஜ், சந்தியா, ருபன், தமிழா, ராஜிதன், மிதுராஜா, கஸ்தூரி, மயூரி, அனோஜினி, ரசிகா, ராகேஷ் ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும், சரண்யா, சஜானா, சச்சின், தர்மிகா, ஜனனிகா, மனிசா, ருவித்சன் ஆகியோரின் பூட்டியுமான அன்னை சின்னத்தங்கச்சியம்மாவின் பூதவுடல் கடந்த மாதம் 6ம் திகதி வியாழக்கிழமை இறுதிக்கிரியைகளின் பின்னர் நல்லூர் செம்மணி இந்து மயானத்தில் தகனம் செய்யப்பட்டது. எங்கள் குடும்பத் துயரில் பங்கேற்று, ஆறுதலும் தேறுதலும் கூறி எமக்கு ஆதரவாகவிருந்த அனைவருக்கும் அம்மாவின் மறைவின் 31ம் நினைவு நாளையொட்டி நன்றி கூறுகின்றோம்!

குடும்பத்தினர் சார்பில் தகவல்:
குமாரதாசன் (குமார்) - மகன்
ரொறன்ரோ, கனடா
416.968.5975

ஜெனிவா அரங்கில்...

ஆபிரிக்க நாடுகள் பதின்மூன்றும் தங்களுக்கே ஆதரவு என இலங்கை தொடர்ந்து கூறிவந்ததாயினும், 4 நாடுகள் தீர்மானத்தை ஆதரித்தன. 3 மட்டுமே தீர்மானத்தை எதிர்த்தன. 6 ஆபிரிக்க நாடுகள் வாக்களிப்பில் பங்கேற்கவில்லை (இது இலங்கையின் எதிர்பார்ப்புக்குக் கிடைத்த படுதோல்வி).

ஆசிய - பசுபிக் நாடுகள் பதின்மூன்றிலும் கொரியக் குடியரசு மட்டுமே தீர்மானத்துக்கு ஆதரவாக வாக்களித்தது. சீனா, மாலைதீவு, பாகிஸ்தான், சவுதி அரேபியா, ஐக்கிய அரபு எமிரேட், வியட்நாம் ஆகிய ஆறும் எதிர்த்து வாக்களித்தன. இந்தியா, இந்தோனேசியா, ஜப்பான், கசகஸ்தான், குவைத், பிலிப்பைன்ஸ் ஆகிய ஆறு நாடுகளும் வாக்களிப்பில் பங்கேற்கவில்லை.

ஐரோப்பிய யூனியனின் 10 நாடுகளும் ஒருமனதாக தீர்மானத்தை ஆதரித்து வாக்களித்தன. இதில் பிரித்தானியா வகித்த பங்கு மிக முக்கியமானது.

கடந்த ஆண்டுகளில் இரண்டு தீர்மானங்களையும் ஆதரித்த இந்தியா, இம்முறை வாக்களிப்பில் கலந்துகொள்ளாதது ஏன்? இதனையிட்டு இலங்கை அரசு மகிழ்ச்சிக்கொள்ள, தமிழர் தரப்பு விசனமும் கவலையும் அடைந்துள்ளது. அமெரிக்கா கூட வெளியில் சொல்லமுடியாத ஏமாற்றத்துக்கு உள்ளாகியிருக்கலாம்.

இந்தியாவின் இந்த முடிவுக்கு மூன்று காரணங்களை உடனடியாகக் கூறலாம்:

1. இலங்கை அரசு காணாமற் போனவர்கள் தொடர்பாக விசாரணை நடத்த நியமித்த ஆணைக்குமுவின் காலப்பகுதியை 1990 இல் இருந்து பின்னோக்கி 1983 ஆக்கியுள்ளதால், 1987

முதல் 1990 வரையான இந்திய இராணுவத்தின் (அமைதிப்படை) காலத்து மனித உரிமை மீறல்களை இலங்கை வெளிக்கொணரலாம் என்ற அச்சம்.

2. ஐ.நா.வின் மனித உரிமை ஆணையக விசாரணையின்போது, இலங்கையின் போர்க்காலத்து இந்திய இராணுவ உதவிகளையும், தமிழர் படுகொலையில் அதன் வகிபாகத்தையும் இலங்கை அம்பலப்படுத்தி தன்னைக் குற்றவாளிக் கூண்டில் ஏற்றிவிடும் என்ற பயம்.

3. இந்தப் பிரேரணையை ஆதரித்தால், எதிர்காலத்தில் இவ்வகையான ஒரு தீர்மானத்தை இந்தியா மீது ஐ.நா.வில் கொண்டுவரும்போது இலங்கை ஆதரவு வழங்கலாம் என்ற உள்ளச்சம்.

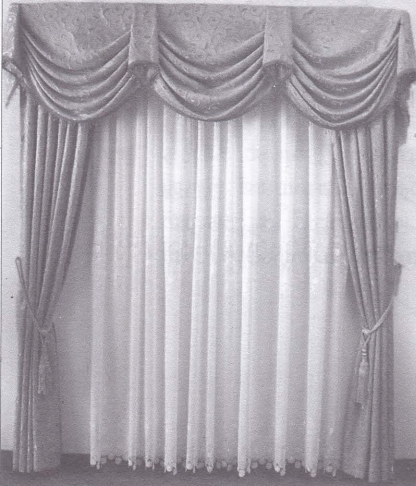
இதில் கூறப்பட்ட மூன்றாவது காரணத்தை இந்தியத் துணை அமைச்சர்களில் ஒருவரான சுதர்சன நாச்சியப்பன் லண்டன் பி.பி.சி.க்கு வழங்கியுள்ள செவ்வியல் உறுதிப்படுத்தியுள்ளார். “இந்தியாவிலும் வெளிநாடுகளிலும் எதிர்காலத்தில் ஐ.நா. தலையிட வாய்ப்பளிக்க இந்தியா விரும்பவில்லை” என்பது நாச்சியப்பனின் வாக்குமூலம்.

தனக்கு வரக்கூடிய தலையிடையைத் தவிர்த்துக்கொள்ள இந்தியா எடுத்த முடிவு, ஈழத்தமிழர் மீது அது மேற்கொண்டுவரும் துரோகத்தின் இன்னொரு படிமான் எனலாம். இந்தியாவின் இந்த முடிவு ஏமாற்றத்தையும் கவலையையும் தருவதாக கூட்டமைப்பின் சம்பந்தனும், சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரனும் அழாக்குறையாக ஊடகங்களுக்குத் தெரிவித்துள்ளனர்.

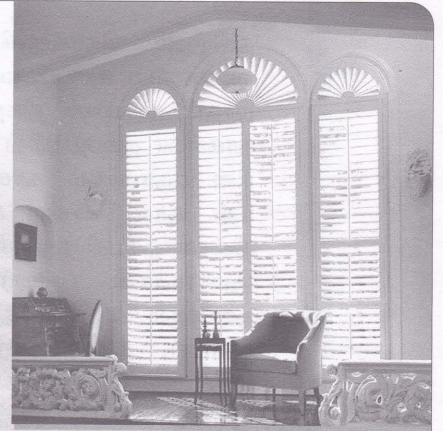
மூன்றாவது தீர்மானம், “மிகத் தெளிவான ஒரு செய்தியை இலங்கைக்கு வழங்கியுள்ளது” என்று அமெரிக்க இராஜாங்கச் செயலாளர் ஜோன் கெரி தெரிவித்துள்ளார்.

NKS Draperies & Blinds

210 Silver Star Road, Unit. 825
(Midland & Finch) Scarborough, ON
416 321 6420



- Vertical blinds
- Venetian blinds
- Draperies
- Curtains
- Shutters



உங்கள்
இல்லங்களை
மாளிகையாக்கிட

அழையுங்கள்
கேதா

தமது சிறப்பான சேவையினால்
தகுந்த விருதுகளைப் பெற்ற நிறுவனம்



அர்ச்சனாஸ் & கோ

அனைத்துவகை பூஜைப்பொருட்களின் களஞ்சியம்

பூஜைப்பொருட்கள்
மல்லிகைச்சரம்
பூக்கள் பூமாலைகள்
பரதநாட்டிய ஆபரணங்கள்
வீடியோ புகைப்படம்
தூரைப்படங்கள் பாடல்கள்

All temple pooja items
Fresh jasmine and flower garlands
Dance items
HD Video & Photography
Passport photos



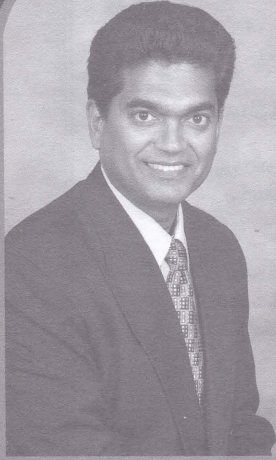
"உங்கள் இல்லம்தோறும் இறையருள் வற"

416-292-0033

www.archanas.ca

2950 Kennedy Rd. Unit 10A Scarborough (One Block North of Finch)

SABESAN'S Choice

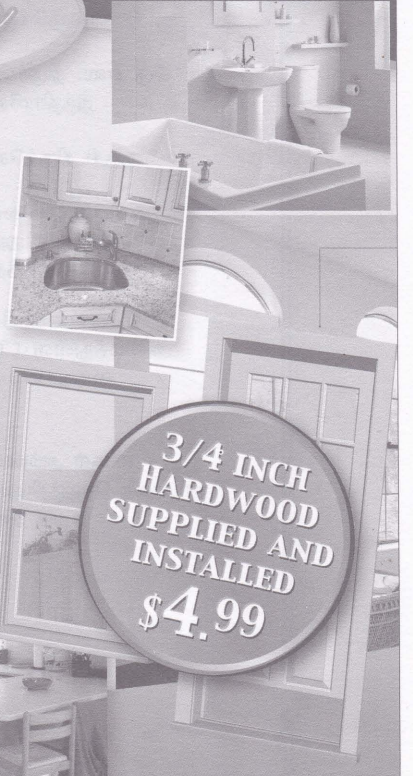


Sabesan's Choice

416 605 1990

தனி மரத்தினாலான நிலம், நிலவிரிப்பு
சுவருடன் இணைந்த அலுமாரிக் கதவுகள்
யன்னல், கதவு புதுப்பித்தல்
ஆகிய வேலைகளில் தன்னிகரற்றவர்
"விருதுபெற்ற தொழிற்றுறை நிபுணர்"

Laminate, Mirror, Panel, Closet Droos
Carpet, Hardwood, Tiles, Granite Flooring
Windows + Doors, Kitchen + Bath
Renovation or New!



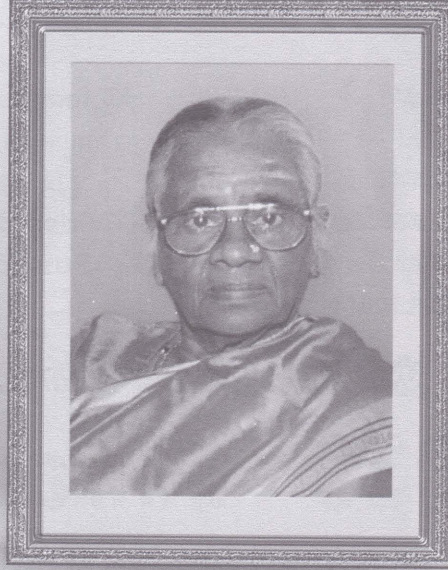
**3/4 INCH
HARDWOOD
SUPPLIED AND
INSTALLED
\$4.99**



திருமதி செல்லம்மா சின்னத்துரை அவர்களின் இறையாத்திரை அறிவித்தல்



மண்ணில்
16-07-1922



விண்ணில்
29-03-2014

தமிழீழம் திருநெல்வேலி கிழக்கைப் பிறப்பிடமாகவும், கனடா ரொறன்ரோவை வதிவிடமாகவும்
கொண்ட திருமதி செல்லம்மா சின்னத்துரை இறைபதம் பற்றினார்.
அன்னார் பிரபல வர்த்தகரும் அரசாங்க ஓப்பந்தகாரருமான அமரர் வி. எஸ். சின்னத்துரை அவர்களின்
அன்பிற்கினிய மனைவியும்,
காலஞ்சென்ற சரஸ்வதி குருசாமி, தங்கலட்சுமி நாகலிங்கம், வல்லிபுரம், பத்மநாதன்
ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரியும்,
திரு எஸ். திருச்செல்வம், அருள்மணிதேவி பாலசிங்கம், எஸ். தர்மகுலசிங்கம் (எஸ்.ரி. சிங்கம்),
இந்திராதேவி விமலநாதன், சந்திராதேவி தேவேந்திரன், கிரிஜாதேவி குமாரதாசன்
ஆகியோரின் இனிய தாயாரும்,
றஞ்சி திருச்செல்வம், பாலசிங்கம், திலகவதி தர்மகுலசிங்கம், விமலநாதன், தேவேந்திரன்,
குமாரதாசன் ஆகியோரின் பிரியமுள்ள மாமியாரும்,
எஸ்.தி. அகிலன், ஆர்த்தி நிசாந்தன், திருஆருரன், அங்கை உமாசங்கர், அபிதா ரவிராஜ்,
வினோத், அமலன், கௌசிக், திபிஷா, அனோஜினி ஆகியோரின் நேசமிகு பேத்தியும்,
அர்த்தஷா, அக்நிஷன், ஷிரேயா ஆகியோரின் பேரன்புப் பூட்டியுமாவார்.

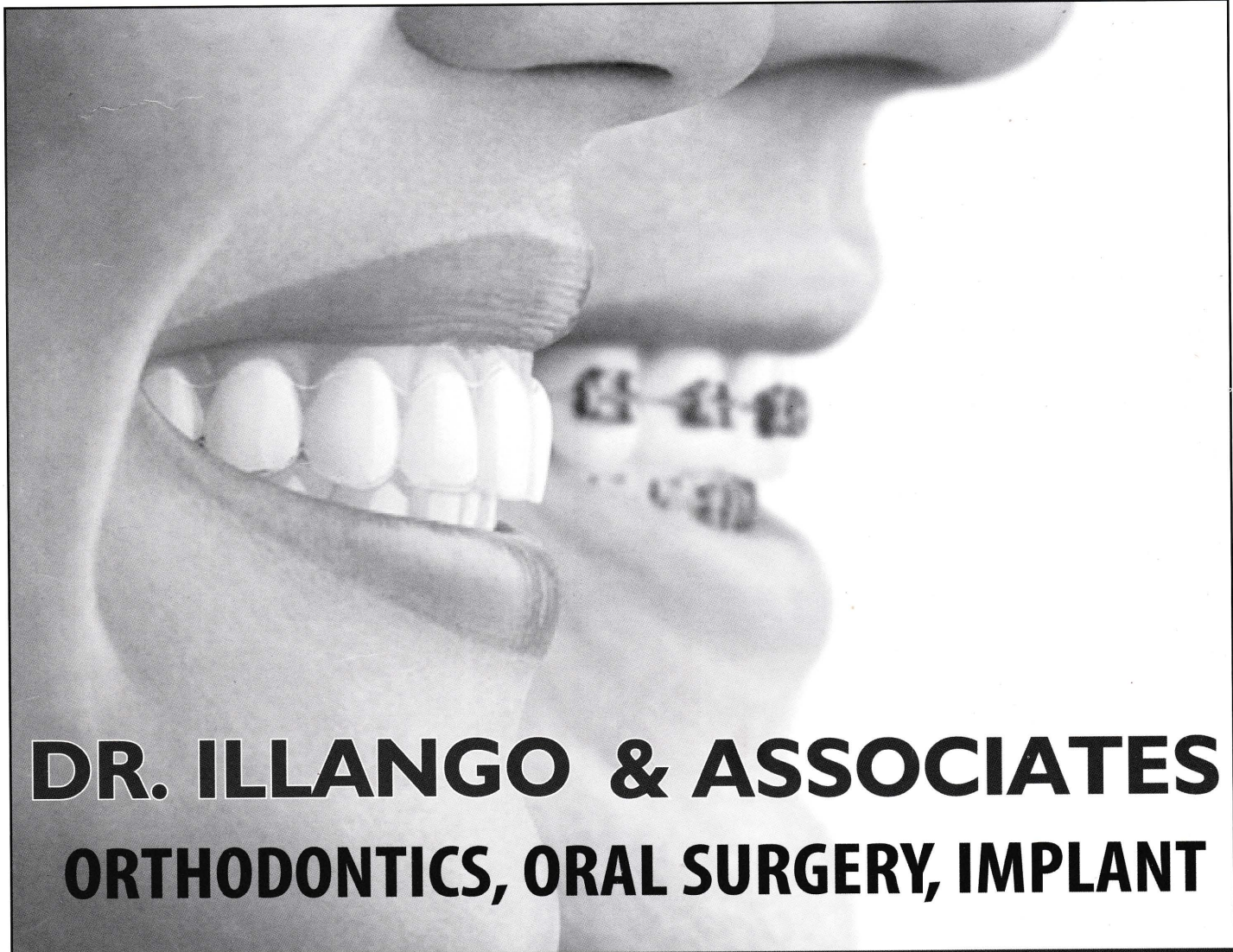
அன்னையின் திருவுடல் 2014 மார்ச் 30, 31ம் திகதிகளில் 8911 Woodbine வீதியில்
அமைந்துள்ள Chapel Ridge Funeral Home இல் அனைவரதும் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டு,
சைவசமய சடங்குகளின் பின்னர் 31ம் திகதி திங்கட்கிழமை பிற்பகல் 4 மணிக்கு
Elgin Mills Crematorium இல் தகனம் செய்யப்பட்டது.

எங்கள் அம்மாவின் இறையாத்திரை நிகழ்வுகளில் பங்குபற்றியவர்கள், பல்வேறு வழிமுறைகளில்
மரியாதை செலுத்தியவர்கள், உலகின் பல பாகங்களிலிருந்தும் தங்கள் அனுதாபத்தைத் தெரியப்படுத்தியவர்கள்,
சமூக ஊடகத்துறையினர் அனைவருக்கும் நெஞ்சார்ந்த நன்றிகளைக் கூறுகின்றோம்!

குடும்பத்தினர்

416 920 9250 – 416 922 9250 – 416 710 5975

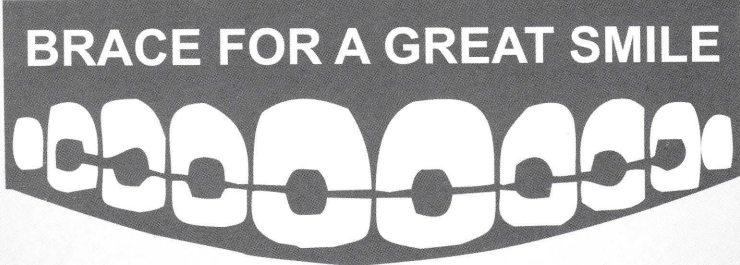




DR. ILLANGO & ASSOCIATES

ORTHODONTICS, ORAL SURGERY, IMPLANT

Dental Office



SCARBOROUGH

3852 Finch Ave. East,
Suite 204 & 303
Scarborough, ON.
Tel: 416 292 7004

BRAMPTON / MISSISSAUGA

7920 Hurontario St.,
Unit 37
Brampton, ON
Tel: 905 457 1700

New Location

FREE! Real Estate Classess



Successful Real Estate Office With Over 300 Salespeople



★ **No Franchise Fees** ★ **No Monthly Fees** ★ **No Desk Fees**
International Award Winning Office
Top 5th HomeLife Office In Canada-2012

- ➔ **Atractive Commission Split.**
- ➔ **Over 300 Salespersons.**
- ➔ **Daily Training, Full Services Office**
- ➔ **24 Hrs Access to the Office**
- ➔ **Office Open 7 Days/ Week**



HOMELIFE /FUTURE REALTY INC., Brokerage
 205 -7 Eastvale Dr., Markham, Ontario, L3S 4N7
Bus: 905.201.9977 | 416.264.0101

Selva Vettyvel
Broker of Record
Tel:416-568-4301

**Based on TREB data: 2012. (does not include independent or other franchisors). ©2012 HomeLife Realty Services Inc. All Rights Reserved. Each Office is Independently Owned and Operated. Not intended to solicit Agents or Brokers currently under contract.

INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED