

சோமசுந்தரம் சுபத்தீராதேவி

இல்லறத்தில் 50 வருடங்கள்

மக்முவுடன் மலர்ந்தது

ஹான்டெல்



மென்கமயான நடிப்புள்ள

கனமிய தமிழ் ஓலிபரப்புக் கூட்டுஸ்தாபனம்

நறுமணம் கழக நல்வாழ்க்காக்கள்

வொன் மலர்



சோமசுந்தரம் - சுபத்திராதேவி
தம்பதியினரின்
திருமண பொன் விழா
சிறப்பு மலர்

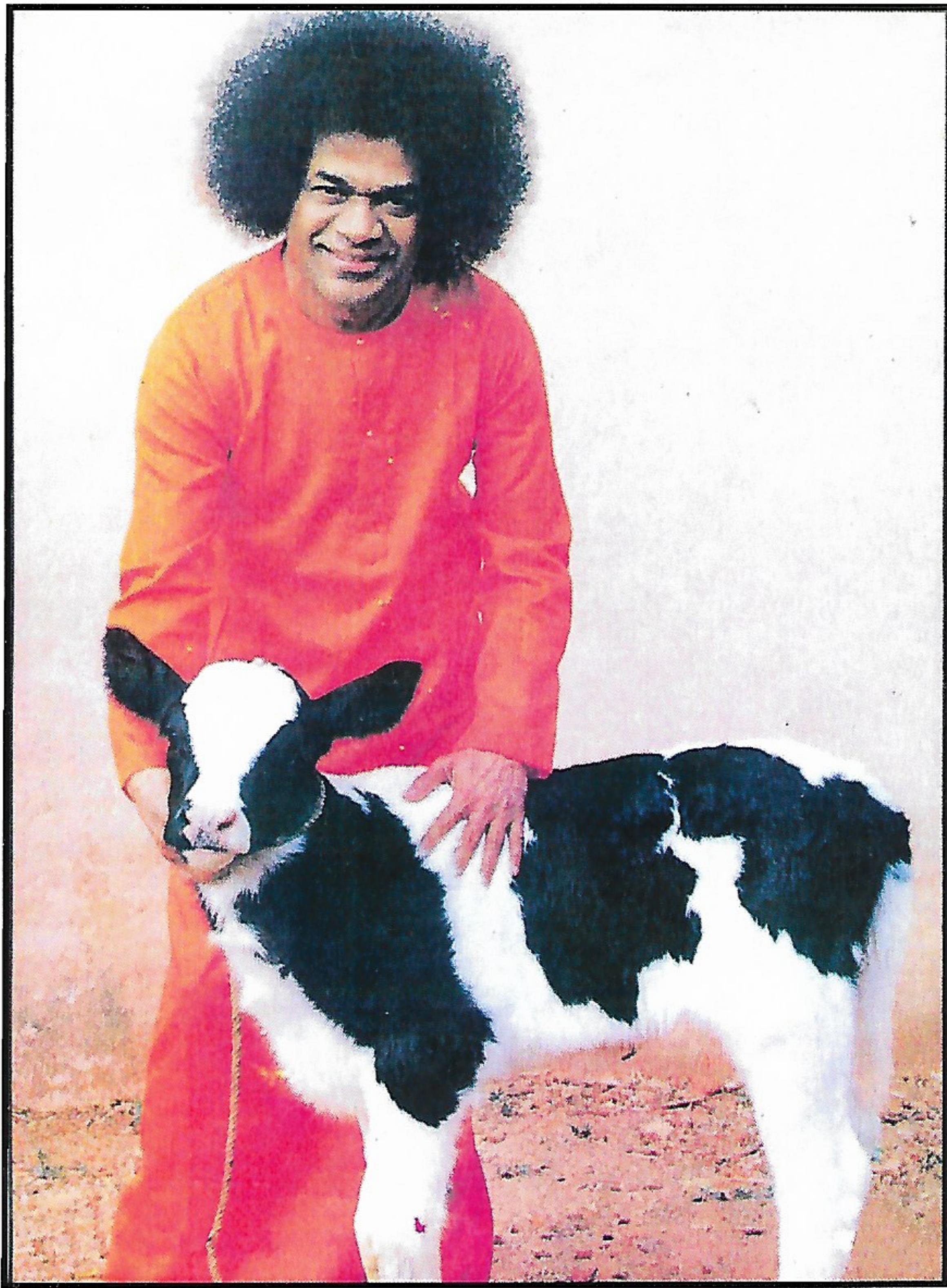
•
நல் இதயங்கள் பூரிப்புடன் சொரிந்திடும்
அர்ச்சனைப் பூக்கள்

•
வாசமலர் வார்த்தைகளுடன்
வான்லை வசீகரங்கள்

•
வாழ்க வாலிப எண்ணமும் வாழ்வும்
வாழிய வளர்ந்தினிதே!

•
வெளியீடு
நறுமணம் கமமும் நல்வாழ்த்துக்களுடன்
கண்டிய தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம்

02.06.2004



- சத்யம் என்னுடைய பிரச்சாரம்
 - தர்மம் என்னுடைய ஆதாரம்
 - சாந்தி என்னுடைய சுபாவம்
 - பிரேமை என்னுடைய சொரூபம்
- இந்நான்கில் ஏதாவதொன்றைக் கடைப்பிடியுங்கள்
நீங்கள் என்னுடையவர் ஆவீர்கள்.
நான் உங்களுடையவன் ஆவேன்.

ஓம்

ஸ்ரீ சாயிராம்

● துணையாக வருவாய் ஜயா

“பர்த்திபுரி நாதனே அருள்வேண்டி தினமும் உந்தன்
பாதமலர் பணிவேனையா - சாயிநாதா
மெய்ஞான அருள்வாழ்வு எந்நாளும் எனக்களித்து
துணையாக வருவாய் ஜயா - சாயிநாதா
துணையாக வருவாய் ஜயா”

பனிபடர்ந்த மலைதனிலே வெண்பனிமலர் பூத்ததுபோல்
உன் உருவம் கண்டேனையா - சாயிநாதா
உன் உருவம் கண்டேனையா.

தணியாத ஆசையினால் பணியாத என்மனதில்
சிவனாகக் கண்டேனையா - சாயிநாதா
சிவனாகக் கண்டேனையா பனிபடர்ந்த...

தென் கடலின் கரையினிலே கன்னித்தமிழ் குமரியாக
உன் உருவம் கண்டேனையா - சாயிநாதா
உன் உருவம் கண்டேனையா

திருவேங்கட மலைதனிலே ஏழுமலை அரசனாக
திருமேனி கண்டேனையா - சாயிநாதா
திருமேனி கண்டேனையா பனிபடர்ந்த...

பர்த்திபுரி நாதனே அருள்வேண்டி தினமும் உந்தன்
பாதமலர் பணிவேனையா - சாயிநாதா
பாதமலர் பணிவேனையா

மெய்ஞான அருள்வாழ்வு எந்நாளும் எனக்களித்து
துணையாக வருவாய் ஜயா - சாயிநாதா
துணையாக வருவாய் ஜயா

● அருள்வாக்கு

“இந்த மனித உருவைப் பார்ப்பதால் நீங்கள் இதை
சாதாரணமாக மதிப்பிடவோ அல்லது மனித உருவில் வரும்
அன்பாகவோ கருதக்கூடும். அது தவறானது. நான் இச்
சர்ரம் அல்ல - மனதும் அல்ல - புத்தியும் அல்ல - சித்தமும்
அல்ல - அந்தக் கரணமும் அல்ல - நான் எந்தவொரு
குறிப்பிட்ட பொருளுமல்ல. நான் இவ்வுடலைத் தாங்கி
இருப்பது உங்களுக்காகவே”

• பகவான் அஷ்டோத்ர சத நாமாவளி

1. ஓம் ஸ்ரீ பகவான் ஸ்ரீ ஸத்ய ஸாயி பாபாய நம:
பகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபாவுக்கு வணக்கம்
2. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸத்ய ஸ்வரூபாய நம:
சத்திய வடிவினான ஸ்ரீ சாயிக்கு வணக்கம்
3. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸத்ய தர்ம பாராயணாய நம:
சத்தியத்திலும் தர்மத்திலுமே ஈடுபட்டிருப்பவருக்கு வணக்கம்
4. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி வரதாய நம:
வரங்களைக் கொடுப்பவருக்கு வணக்கம்
5. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸத்புருஷாய நம:
என்றும் நிலைபெற்ற ஆத்மாவுக்கு வணக்கம்
6. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸத்ய குணாத்மனே நம:
சத்திய குண ஸ்வரூபத்திற்கு வணக்கம்
என்றும் மாறாத கல்யாண குணங்களின் வடிவத்திற்கு வணக்கம்
7. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸாது வர்த்தனாய நம:
ஷாதுக்களைப் பெருக்குபவருக்கு வணக்கம்
8. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸாது ஐன போஷணாய நம:
சாதுக்களை வளர்ப்பவருக்கு காப்பவருக்கு வணக்கம்
9. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸர்வக் ஞாய நம:
எல்லாவற்றையும் அழிந்தவருக்கு (உணர்ந்தவருக்கு) வணக்கம்
10. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸர்வ ஐன ப்ரியாய நம:
எல்லாவிதமான மக்களாலும் விரும்பப்படுபவருக்கு வணக்கம்
11. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸர்வ சக்தி முர்த்தயே நம:
எல்லாவித சக்திகளுடைய திருவுருவமாய் இருப்பவருக்கு வணக்கம்
12. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸர்வேஸாய நம:
எல்லாவற்றுக்கும் தலைவராக இருப்பவருக்கு வணக்கம்
13. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸர்வ ஸங்க பரித்யாகினே நம:
எல்லாவிதப் பற்றுக்களையும் விட்டுவிட்டவருக்கு வணக்கம்
14. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸர்வாந்தர் யாமினே நம:
எல்லாவற்றையும் உள்ளிருந்து இயக்குபவருக்கு வணக்கம்
15. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி மஹிமாத்மனே நம:
மகிழை (பெருமை) ஸ்வரூபிக்கு வணக்கம்
16. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி மகேஸ்வர ஸ்வரூபாய நம:
மகேஸ்வர வடிவினருக்கு (சிவஸ்வரூபிக்கு) வணக்கம்
17. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி பர்த்தி க்ராமோத் பவாய நம:
பர்த்தி கிராமத்தில் அவதரித்தவருக்கு (பிறந்தவருக்கு) வணக்கம்

18. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி பர்த்தி ஷேத்திர நிவாஸினே நம:
பர்த்தி ஷேத்திரத்தில் வசிப்பவருக்கு வணக்கம்
19. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி யசத்காய ஷிர்தி வாசினே நம:
புகழுடம்பில் ஷ்ரட்யில் வசிப்பவருக்கு வணக்கம்
20. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஜோடி ஆதிபள்ளி ஸோமப்பாய நம:
ஜோடி ஆதிபள்ளி ஸோமப்பாவுக்கு (திருநாமங்களில் ஒன்று) வணக்கம்
21. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி பாரத் வாஜ ரிஷி கோத்ராய நம:
பரத்வாஜ ரிஷி கோத்திரத்தைச் சேர்ந்தவருக்கு வணக்கம்
22. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி பக்த வத்ஸலாய நம:
பக்தவத்ஸலனுக்கு வணக்கம்
23. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி அபாந்தராத்மனே நம:
பிறவிக் கடலைக் கடந்த ஆத்மாவுக்கு வணக்கம்
24. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி அவதார முர்த்தயே நம:
அவதார முர்த்திக்கு வணக்கம்
25. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸர்வ பய நிவாரினே நம:
எல்லாவித அச்சங்களையும் போக்குபவருக்கு வணக்கம்
26. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஆபஸ் தம்ப ஸ்த்ராய நம:
ஆபஸ்தம்பர் இயற்றிய சூத்திரங்களைப் பின்பற்றி நடக்கும் சூட்டத்தைச் சேர்ந்தவருக்கு வணக்கம் (ஆபஸ்தம்பர் - ஒரு ரிஷியின் பெயர்)
27. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி அபய ப்ரதாய நம:
அஞ்சாஸமயை அளிப்பவருக்கு (அருள்பவருக்கு) வணக்கம்
28. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ரத்னாகர வம்சோத்பவாய நம:
இரதனாகர வம்சத்தில் அவதரித்தவருக்கு வணக்கம்
29. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஷிர்தி ஸாயி அபேதசக்தி அவதாராய நம
ஷ்ரட்டளாமி (யாகவந்த) வேறுபாடற் சக்தியின் அவதாரத்திற்கு வணக்கம்
30. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி சங்கராய நம:
சங்கரருக்கு வணக்கம்
31. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஷிர்தி ஸாயி முர்த்தயே நம:
ஷ்ரட்டளாயியின் உருவமுடையவருக்கு வணக்கம்
32. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி த்வாரகா மாயி வாஸினே நம:
துவாரகாமாயியில் வசிப்பவருக்கு வணக்கம்
33. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி சித்ராவத் தடபுட்டபர்த்தி விஹாரினே நம:
சித்திராவதியின் கரையில் புட்டபர்த்தியில் விளையாடுபவருக்கு வணக்கம்
34. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி சக்தி ப்ரதாய நம:
ஆம்ரஸை அருள்பவருக்கு வணக்கம்

35. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி சரணாகத த்ராணாய நம:
தன்னைச் சரணடெந்தவர்களைக் காப்பவருக்கு வணக்கம்
36. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஆனந்தாய நம:
ஆனந்தத்தை அருள்பவருக்கு வணக்கம்
37. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஆனந்த தாய நம:
ஆனந்தத்திற்கு வணக்கம்
38. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஆர்த்த த்ராண பராயணாய நம:
துள்பழுற்றோரைக் காப்பாற்றுவதில் ஈடுபட்டிருப்போருக்கு
வணக்கம்
39. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி அனாத நாதாய நம:
திக்கற்றோரைக் காப்பாற்றுபவருக்கு வணக்கம்
40. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி அஸ்காய ஸஹாய நம:
உதவி அற்றோருக்கு உதவி செய்பவருக்கு வணக்கம்
41. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி லோக பாந்தவாய நம:
உலகத்தின் உறவினளுக்கு வணக்கம்
42. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி லோக ரக்ஷா பாராயணாய நம:
உலகத்தின் பாதுகாப்பிலேயே ஈடுபட்டிருப்பவருக்கு வணக்கம்
43. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி லோக நாதாய நம:
உலகத்தின் தலைவருக்கு வணக்கம்
44. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி தீணஜன போதணாய நம:
உதவியற்ற ஜனங்களுக்கு உணவளிப்பவருக்கு வணக்கம்
45. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி முர்த்தி த்ரய ஸ்வருபாய நம:
மும்முர்த்தி வடிவினருக்கு வணக்கம்
46. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி முக்தி ப்ரதாய நம:
மோஹத்தை நல்குபவருக்கு வணக்கம்
47. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி கலுஷி விதூராய நம:
குறை ஒன்றுமில்லாதவருக்கு வணக்கம்
48. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி கருணாகராய நம:
கருணையின் இருப்பிடமாளவருக்கு வணக்கம்
49. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸர்வா தாராய நம:
அனைத்திற்கும் அடிப்படையாக இருப்பவருக்கு வணக்கம்
50. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸர்வ ஹ்ருத் வாஸினே நம:
எல்லா இதயங்களில் வசிப்பவருக்கு வணக்கம்
51. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி புண்ய பல ப்ரதாய நம:
எல்லாப் புண்ணியங்களின் பலனையும் நல்குபவருக்கு வணக்கம்
52. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸர்வ பாப சூதயகராய நம:
எல்லாப் பாவங்களின் அழிவைச் செய்பவருக்கு வணக்கம்
53. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸர்வ ரோக நிவாரினே நம:

- எல்லா வியாதிகளையும் போக்குபவருக்கு வணக்கம்
54. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸர்வ பாத ஹராய நம:
- எல்லாத் தொந்தரவுகளையும் அழிப்பவருக்கு வணக்கம்
55. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி அனந்தநுத கர்த்தருணே நம:
- என்னற்ற துதிகளை ஆக்கியவருக்கு அல்லது என்னற்ற துதிகளால் புகழப்படும் படைப்புக்கடவுளுக்கு வணக்கம்
56. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஆதி புருஷாய நம:
- முதல் ஆத்மாவுக்கு வணக்கம்
57. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஆதி சக்தயே நம:
- முதல் பராசக்திக்கு வணக்கம்
58. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி அபரூப சக்திணே நம:
- கண்ணுக்குத் தெரியாத ஆற்றல் உடையவருக்கு வணக்கம்
59. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி அவ்யக்த ரூபிணே நம:
- புன்கணுக்குப் புப்படாத வடிவத்தையுடையவருக்கு வணக்கம்
60. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி காம க்ரோத த்வம்ஸிணே நம:
- ஆசைகளையும் கோபத்தையும் அழிப்பவருக்கு வணக்கம்
61. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி கனகாம்பர தாரிணே நம:
- (பீதாதம்பரத்தை) போன்னாடையை அணிபவருக்கு வணக்கம்
62. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி அத்புத சர்யாய நம:
- அற்புதமான நடவடிக்கைகளைச் செய்பவருக்கு வணக்கம்
63. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஆபத் பாந்தவாய நம:
- ஐயத்திலுள்ளவருக்கு உறவிளளைய் இருப்பவருக்கு வணக்கம்
64. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ப்ரேமாத்மனே நம:
- பிரேமஸ்வருபத்திற்கு வணக்கம்
65. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ப்ரேம முர்த்தயே நம:
- பிரேம முர்த்திக்கு வணக்கம்
66. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ப்ரேம ப்ரதாய நம:
- பிரேமமையை அருள்பவருக்கு வணக்கம்
67. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ப்ரியாய நம:
- பிரியனுக்கு (விரும்பப்படுபவனுக்கு) வணக்கம்
68. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி பக்த ப்ரியாய நம:
- பக்தர்களுக்கு பிரியளைய் இருப்பவருக்கு வணக்கம்
69. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி பக்த மந்தாராய நம:
- பக்தர்களுக்கு கற்பகத்தருவாய் இருப்பவருக்கு வணக்கம்
70. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி பக்த ஜன ஹ்ருதய விஹாராய நம:
- பக்த ஜனங்களின் உள்ளங்களில் விளையாடுபவருக்கு வணக்கம்
71. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி பக்த ஜன ஹ்ருதயாலயாய நம:
- பக்த ஜனங்களின் உள்ளங்களை ஆயயமாய் உடையவருக்கு

வணக்கம்

72. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி பக்த பராதீனாய நம:
பக்தர்களின் ஆட்சியில் உள்ளவருக்கு வணக்கம்
73. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி பக்தி ஞான ப்ரதீபாய நம:
பக்தி, ஞானம் எனப்படும் சிறந்த தீபமாய் இருப்பவருக்கு
வணக்கம்
74. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி பக்தி ஞான ப்ரதாய நம:
பக்தி, ஞானங்களை அருள்பவருக்கு வணக்கம்
75. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸாக்ஞான மார்க்க தர்சகாய நம:
நல்ல ஞானநெறியைக் காட்டுபவருக்கு வணக்கம்
76. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஞான ஸ்வருபாய நம:
ஞானஸ்வருபிக்கு வணக்கம்
77. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி கீதா போதகாய நம:
கீதையைப் போதிப்பவருக்கு வணக்கம்
78. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஞான ஸித்தி தாய நம:
ஞானத் தூய்மையை நல்குபவருக்கு வணக்கம்
79. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸாந்தர ருபாய நம:
அழகிய வடிவத்தை உடையவருக்கு வணக்கம்
80. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி புண்ய புருஷாய நம:
புண்ணிய ஆத்மாவுக்கு வணக்கம்
81. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி பல ப்ரதாய நம:
பலைனக் கொடுப்பவருக்கு வணக்கம்
82. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி புருஷோத்தமாய நம:
புருஷோத்தமனுக்கு வணக்கம்
83. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி புராண புருஷாய நம:
மிகவும் பழமையான ஆத்மாவுக்கு வணக்கம்
84. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி அதீதாய நம:
எல்லாவற்றையும் கடந்தவருக்கு வணக்கம்
85. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி காலாதீதாய நம:
காலத்தைக் கடந்து நிற்பவருக்கு வணக்கம்
86. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸித்தி ருபாய நம:
தூய்மை வடிவினருக்கு வெற்றி வடிவினருக்கு வணக்கம்
87. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸித்த சங்கல்பாய நம:
தவறாத எண்ணமுடையவருக்கு (தவறாத சித்தமுடையவருக்கு)
வணக்கம்
88. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஆரோக்ய ப்ரதாய நம:
ஆரோக்கியத்தை அருள்பவருக்கு வணக்கம்
89. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி அன்ன வஸ்திர தாய நம:

- உணவையும் உடையையும் அருள்பவருக்கு வணக்கம்
90. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸம்சார துக்க சூதியகராய நம:
உலக வாழ்வின் துன்பங்களின் அழிவைச் செய்பவருக்கு
வணக்கம்
91. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸர்வாபீஷ்ட ப்ரதாய நம:
எல்லா விருப்பங்களையும் அருள்பவருக்கு வணக்கம்
92. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி கல்யாண குணாய நம:
கல்யாண குணங்களை உடையவருக்கு வணக்கம்
93. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி கர்ம த்வம்லினே நம:
விதியின் பயனை அழிப்பவருக்கு வணக்கம்
94. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸாது மானஸ சோபிதாய நம:
சாதுக்களின் உள்ளங்களை நன்கு சோபிதம் செய்பவருக்கு
வணக்கம்
95. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸர்வ மத ஸம்மதாய நம:
எல்லா மதங்களையும் ஒப்புக் கொள்பவருக்கு அல்லது எல்லா
மதங்களாலும் ஒப்புக் கொள்ளப்படுபவருக்கு வணக்கம்
96. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸாது மானஸ பரிசோதகாய நம:
சாதுக்களின் உள்ளங்களை நன்கு தூய்மை செய்பவருக்கு
வணக்கம்
97. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸாதகானுக்ரஹ வட வ்ருக்ஷ
ப்ரதிஷ்டாப காய நம:
சாதகர்களுக்கு அனுக்கிரகம் செய்வதன் பொருட்டு
ஆமெரத்தை நட்டவருக்கு வணக்கம்
98. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸகல ஸம்சய ஹராய நம:
எல்லாச் சந்தேகங்களையும் போக்குபவருக்கு வணக்கம்
99. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸகல தத்வ போதகாய நம:
எல்லா உண்மைகளையும் போதிப்பவருக்கு வணக்கம்
100. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி யோகீஸ்வராய நம:
யோகிகளின் தலைவருக்கு வணக்கம்
101. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி யோகீந்த்ர வந்திதாய நம:
யோகிகளின் தலைவர்களால் வணங்கப்படுபவருக்கு வணக்கம்
102. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸர்வ மங்கள கராய நம:
சர்வ மங்களங்களையும் செய்பவருக்கு வணக்கம்
103. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸர்வ ஸித்தி ப்ரதாய நம:
சகல வெற்றிகளையும் சாதனங்களையும் நல்குபவருக்கு
வணக்கம்
104. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஆபந் நிவாரினே நம:
ஆபத்துகளைப் போக்குபவருக்கு வணக்கம்

105. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஆர்த்தி ஹராய நம:
துன்பங்களை அழிப்பவருக்கு வணக்கம்
106. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி சாந்த மூர்த்தயே நம:
சாந்த மூர்த்திக்கு வணக்கம்
107. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி ஸ்லப ப்ரசன்னாய நம:
யிக எனிதில் சுந்தோஷமடைபவருக்கு வணக்கம்
108. ஓம் ஸ்ரீ ஸாயி பகவான் ஸ்ரீ ஸத்ய ஸாயி பாபாய நம:
பகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபாவுக்கு வணக்கம்
மங்களம்! மங்களம்!! மங்களம்!!!

(இந்தத் தம்பதிகள் இல்லறத்தில் இணைந்திட்ட
42ஆவது வருட மலரிலிருந்து)

• Jai Jai Baba

Love is my Form
Truth is my Breath
Bliss is my Food
My life is my Message
Expansion is my Life
No Reason for Love
No Season for Love
No Birth No Death
Prema Sathya Ananda
Dharma Shanthi Ananda
Shirdi Sai Sathya Sai
Prema Sai Jai Jai
Shirdi Baba Sathya Baba
Prema Baba Jai Jai

(• Collected from couple's
35th Wedding Anniversary Souvenir)

● தெய் நல்வாழ்த்துக்கள்!

என்றும் அன்புடன் எழுதுவதற்கு எவ்வளவோ விடயங்கள்...! வாழ்த்துவதற்கு வார்த்தைகள் ஆயிரம்...!

ஜ்யா! கடந்தகால வான்லை வாழ்க்கையில் நான் மட்டுமா உங்களிடம் இருந்து கற்றுக் கொண்டேன். நாங்கள் ஆயிரம் ஆயிரம் தமிழர்கள் கற்றுக்கொண்டோம்.

அதெப்படி சின்னப்பிள்ளைக்கு சின்னப்பிள்ளையாய் - பெரியவர்களுக்குப் பெரியவராய் - எத்தனை முகங்கள்... ஆறுமுகம் ஜ்யா.

ஜ்யா சுந்தரமே! உங்கள் சுந்தரத் தமிழ் கேட்டு கணேயியக் காற்றலை அடையாளம் மறந்ததையா.

கடந்த ஜூந்து தசாப்த இல்லற வாழ்க்கையில் எங்களுடன் ஒர் தசாப்தம் காற்றயையில் கலந்து கழித்தோம்! களித்தோம்!

எத்தனை ஆயிரம் நேயர்கள் எங்களுக்கு.

அதெப்படி எல்லோருக்கிடையில் வெள்ளை வெளேர் என்று நீங்கள் மட்டும்.

உங்கள் உடையா! உங்கள் உளமா!

இன்னும் இன்னும் மனிதர்கள் பிறப்பர். இனியும் இனியும் இனிதாய் வாழ்வர்.

உங்களைப் போன்று இல்வாழ்க்கை அமைய இனியொரு பிறப்பு எங்களுக்கு வேண்டும். வாழுகின்ற மனிதர்களுக்கு வாழ்ந்தவர்கள் பாடம்.

சுபத்திராதேவியடன் சுந்தரத்தேவன் இவன் இன்னும் இன்னும் இனிதாய் வாழ - மங்கள மண ஆண்டுகள் பல மகிழ்விக்க எங்கள் சோமசுந்தரம் ஜ்யாவிற்கும் மங்கள மணநாயகி சுபத்திராதேவி அம்மையாருக்கும் கணேயிய காற்றலை உறவுகள் - நண்பர்கள் - கலைஞர்கள் - வர்த்தகர்கள் அனைவரும் மனம் நிறைந்து இன்றைய இளம் தம்பதிபோல் என்றும் வாழ மனநிறைவோடு வாழ்த்துகிறோம்.

என்றும் உங்களை நேசிக்கும்

• இளையபாரதி

அதிபர் கனமிய தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனம்

● தீம் காணும் இனிய நோக்கு

என்னிப் பார்க்கின்றேன்

எத்தனைபேர் வாழ்வில் வந்து போகின்றனர்!

அத்தனைபேரும் நினைவிற்கு வருகின்றனரா?

முத்தான சில நினைவுகளை சிலர் விட்டு விட்டுத்தான்

போகின்றனர். நினைவுகள் சில சிரிக்கும்; மீண்டும்

காணவேண்டும் என்ற சிலிர்சிலிர்ப்பில் அந்த நினைவு..!

அவருக்கும் எனக்கும் இடையே ஏற்பட்ட முதல் சந்திப்பு

இளமைச் சந்திப்பு! இனிமையான உணர்வு! கனிவுதரும்

நிகழ்வு! 1956ஆம் ஆண்டு மே மாதம் இரண்டாம் திகதி

ஒன்றாக வருகின்றோம்.

என்னிலும் ஆஜானுபான உருவம்.

உயரம் சிறிது நான் குறைவு.

வயது பத்தளவில் மேலும் குறைவு.

படிப்பில் பண்பில் பழகும் விதத்தில்

இன்னும் நான் குறைவோ குறைவு! அன்புடன் பழகுவார்;

பழகிய குழந்தைபோல் கண்டவுடன் அன்பால் கட்டி

கரங்களால் அணைத்து கவின் சொற்களால் இனிமை ஊட்டி

கனிவுடன் பார்த்து உள்ளம் சிரிக்க வைப்பவர்

நான் சிரிக்கப் பேசுவேன் பின்பு சிந்தித்துப் பார்ப்பேன்

கொஞ்சம் குறைத்துப் பேசி இருந்தால் நன்றாக இருந்திருக்கும்

என்று எனக்கு நானே சொல்லுவேன். அதிகமானோர்

அதிகமாக அவருடன் கதைத்த பின்பு இன்னும் கொஞ்சம்

அதிகமாகக் கதைத்திருக்கலாமே என்று தங்களைத் தாங்களே

தட்டிக் கொடுத்துவிடுவர். அந்த உணர்வை என்னால் உணர

முடியும்; எழுதவா முடியும்.

அவர் பேச்சில் குழந்தை மனம் குதாகலிக்கும்.

குழந்தைத் தனம் மருந்திற்கும் இருக்கமாட்டாது.

வயது வித்தியாசமிருந்தாலும் அதனைப் பொருட்படுத்தாது

இயன்றவரை கேட்பவரை இன்புறச் செய்யும் இனிய நோக்கு

இதம்கொண்டு காணும்.

வழியில் எத்தனை சின்னச் சின்ன நிகழ்வுகள்! நகர்வுகள்!

யாவும் கண்டு சிரித்தார். வாழைப்பழத்தில் ஊசி

ஏற்றுவதுபோல ஆங்காங்கு அறிவுரைகளும் சொல்லுவார்.

என்னுடன் சேர்ந்து சிரித்த அவர் அந்த நிகழ்வுகளைத் தன் மனத்திற்குள் பூட்டி வைத்திருந்து இன்று திறந்துவிட்டால் சந்திகள் சிரிக்கும் சந்ததிகள் கரிக்கும். அந்தப் பண்பான குணம் இன்று எத்தனை பேருக்கு இருக்கின்றது. என் விரல்கள்கூட மடங்க அஞ்சுகின்றன. தயங்குகின்றன. மீண்டும் கண்டாவில் ஒலிமுலம் அடையாளம் காண்கின்றேன். அடையாளம் காட்டுவதற்கு மாத்திரமல்ல; அடையாளம் தருவதற்கும் ஆயத்தமாக அன்புடன் காத்திருப்பது கனேடிய தமிழ் ஒலிபரப்பு கூட்டுத்தாபனம்.

இன்று முதியோர் திலகமாக, முத்த அறிஞராக எல்லோராலும் விரும்பப்படுபவராக திகழ்கின்றார். வாலியைப் போல் வல்லவர்; வாழ்க்கையில் என்றும் வேலி தாண்டாதவர்; போலி வார்த்தைகள் ஒன்றும் கேலிக்குக்கூட கூறாதவர்.

அதிபர் இளையபாரதி (CTBC) கூறுவதுபோல எந்தத் தலைப்பு கொடுத்தாலும் எந்த நேரத்திலும் பேசும் திறமை மிக்கவர் அவர் குணம் அறிந்த குணவதி திருமதி சுபத்திராதேவி அம்மையார். அக்குடும்பத்தோடு உறவாடுவதிலும் தொலைபேசியில் தொடர்பு கொள்வது மூலமும் நானும் எனது குடும்பமும் மனத்தில் நல்ல மகிழ்ச்சி பெற்றுள்ளோம்.

திரு. திருமதி சோமசுந்தரம் அவர்களே!
உங்களை நாம் வாழுத்தவா...?
நிறைந்த உங்களிடமிருந்து நிறைய நாம் வாழ்த்துப்பெற விரும்புகின்றோம்.

நூற்றாண்டு விழாக் காண்போம்!
அதற்குமுன் வைரவிழாவிற்கும் ஏற்பாடு செய்வோம்!
உங்கள் இல்லறம் நல்லறமாகச் சொல்லறம் மிகுந்து பல்லறம் கண்டு சிறக்க பகவான் பாபாவை கரம்கூப்பி என் குடும்பத்துடன் இதயத்தால் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

- ஸாயிப்ரியன்

● கியல்புற வாழ்ந்தால் கின்புறலாமே!

இல்லறமாகும் இயலறஞ் சொல்ல
 நல்வாக்கருளுக் தில்லைச் சிவமே
 அன்புறு பெண்ணும் அறிவோளிர் ஆணும்
 பண்புறக் கூடிப் பழுதற வாழும்
 இல்லற வாழ்வே இப்புவி வாழ்வாம்
 இல்லற மின்றி இல்லையிப் புவியே

அகில மெல்லாம் ஆண்பெண் குடித்தனம்
 மனிதன் அன்பு மனைவியைப் பொருந்தி
 மக்களாய் விரிந்து, மன்னுயிர் அளாவி
 விளைநிலஞ் செழிக்கக் கிளைவிரிஆழுபோல்
 பலதுறைப் பணியாள் பாரினுக்குதவிப்
 பாருயிர் வடிவாம் பரமனை நாடி
 மாண்புறச் செய்வது மனைவாழ் வாமே
 வீட்டின் விரிவே நாட்டின் விரிவாம்

ஆணைப் பூரணமாக்கும் அருளே
 உண்மைப் பெண்ணென்றுரைத் திடலாமே
 மாதெனக் காண்பது மகா சக்தி
 விளக்கம் அவளே வீட்டின் அரசியாவாளே
 அவளே வாழ்வின் ஆனந்தமாமே
 அழகின் காந்தம் அன்பின் வசீகரம்
 சித்தம் குளிர் முத்துத் திருநகை
 மயிலெனச் சாயல் குயிலெனப் பாட்டு
 கிளியெனப் பேச்சு கிளர்ச்சி கொள்ளும்
 அமுதச் செஞ்சொல் அளவிலாப் பொறுமை
 கணவனைப் பேணும் கற்பின் அற்புதம்
 அகமலர் மகிழ் முகமலர்ப் பொலிவு
 கருத்தைப் பேசுங் கண்மலர்ப் பார்வை
 கவலை தீர்க்குங் கணிவாய் முத்தம்
 புலனுடன் மனமும் பூரித்துவக்கும்
 அகப்புறப் புணர்ச்சி ஆர்வங்கொண்ட
 குழந்தைகளாலே குலம் வளர்மாட்சி

உரிய மணாளனைப் பிரியா நேயம்
பெற்ற மக்களைப் பேணுங்கருணை
ஆகா, பெண்ணின் அருமையென் சொல்வேன்!!

ஆணின் பெருமை அளவிலதாமே
இல்லாஞ்டனே இணங்கி வீட்டை
நடத்துகின்ற நாயகன் அவனே
வீட்டறங்காக்கும் வீரன் அவனே
அகங்கோணாது முகங்கோணாது செய்கடன் அறிந்து
செய்முறை செய்து சமயமறிந்து சாற்றுவ சாற்றி

ஹருக்குதவும் ஒரு தொழிலாலே உண்ணவுடுக்க
உழைத்துக் கொணர்ந்து மனைவி மக்களை
மனமுறப் பேணி இன்முகங்காட்டி இனியன சொல்லி
மனக்கசப்பின்றி மாண்புற நடத்தி இங்கித மறிந்து
நன்கடனாற்றி காதலெல்லாங் கருத்துற வைத்து-
கனலிலும் பிறமனை கருதாதுள்ளம் கொண்ட
மனைவியே குல சக்தியாய்ப் போற்றும் தீரனே
புருஷனாவானே

கற்பை இருவரும் காத்தல் கடனே
ஒருமையுடனே திருவுற வாழ்ந்து
காம வெறியைக் கட்டுப்படுத்தி
சீவ சக்தியைத் திண்புறக் காத்து மனப் பொருத்தமும்
தினப் பொருத்தமும் வீரியத் தெம்பும் விரும்பு மிருவர்
உடலின் உறுதியும் உள்ளக் கிளர்ச்சியும்
இடமும் காலமும் இயல்பு மறிந்தே நடப்பது நன்மை
நயப்பது வாமே மகப்பேறுவேண்டி உகப்புடன்கூடி
மற்ற நாளிலே மாதா சக்திபோல்
வாழ்க்கைத் துணைவியை மதித்தலே மாண்பாம்.

நல்ல நாலைந்து செல்வர் வந்ததும்
காதலை யெல்லாம் கடவுளிடமே பொருந்த வைத்துத்
திருந்தித் திருந்தி காமத்தைச்சிவ காமமாய் மாற்றுக!
இல்லறப் பயனைப் பெறுதலுங் கடனே!

ஒருவரை யொருவர் திருவுறத்திருத்தி
 இருவரும் பூரணம் எய்தலே வாழ்வாம்
 ஒருவரை யொருவர் உண்விழை வன்றே
 ஒருவரை யொருவர் உய்தலே வாழ்வாம்
 மக்களே மனையின் மங்கல விளக்காம்
 மகவிலா வீடு மலரிலா மரமே
 வித்தும் நிலமும் வீறுபெற்றாலே
 முத்துக் கனிகள் முளைப்பதாமே
 நாதவிந்துக்களைச் சேதமாக்காமல்
 காதலுங் கற்புங் தீதறக் காத்து

தனதுயிர் மனையைத்தானென வுணர்ந்து
 நிறை முறையான நேசம் பேணி
 உணவும் நினைவும் உறக்கமும் காத்து
 நல்லுட வெய்தி நன்மனங் காத்தல்
 பிணிதுயர் கவலை பெருஞ்சினமில்லாச்
 சாந்த வேளையிற் கதிபதி யானோர்
 இராமன் கண்ணன் இராச ராசன்
 விசயன் சிவாஜி மீரா கோதை
 கம்பன் வள்ளுவன் காளிதாஸன்
 இனைய மகான்களை இதயத் தெண்ணின்

சீரிய மக்கட் செல்வமுண்டாமே
 மக்களை நல்ல வழியில் வளர்த்துத்
 தக்கவராக்குதல் தந்தை தாய் கடனே
 இயற்றைக் குழந்தை இனிவரும் மனிதன்
 தாயையும் சேயையும் நோயறக் காத்தல்
 பண்புறு நாட்டுப் பணியது வாமே
 தாய்ப்பாலூட்டித் தக்க வயதில்
 நல்லுண வூட்டி நனி விளையாட்டி
 உடலைத் திருத்தி உடையைத் திருத்திச்
 சிறு சிறு கதைகளால் சிந்தனை யுயர்த்தி

இயற்கை யழகில் இன்புறச் செய்து
 பிரம சாரிய விரதம் காத்துக்

காலம் போற்றுங் கல்வியைக் கற்றே
சீல முள்ள தீர்ராய் வாழப்
பிள்ளை வளர்ப்பது பெற்றோர் கடனே

உள்ளந் தோறும் உள்ள பொருளே
அவன் அவள் நான் நீ அதுவென லாமே
உள்ளறிவுடனே உலகப் பணிசெய்
உள்ளமெப்படி அப்படி உலகம்
அறவழி சென்றால் அச்சமே யில்லை
உண்மையே அறத்தின் உயர்நிலை யாகும்
அறத்தால் வருவதே அகமகிழ் வாகும்
பிறப்பினும் ஒழுக்கமே சிறப்புடைத்தாகும்
அடங்கி நடத்தலே அறிவிற் கழகாம்
நாணுவ நாணிப் பேணுவ பேணுக
நன்றிசெய் தாரை என்றுமே மறவேல்
நடுநிலை யாளர் கெடுவதேயில்லை
தீமை புரிவார் செழிப்பது மிலையே.

நல்லது பொல்லது நாவின் வருமே
இன்சொல்லாலே வன்சொல் மாற்றுக
பறங்கூறாதே; பொறாமைப் படாதே!
பயனில்லாத பதரைத் தள்ளு
முன்பின் னறிந்து நன்மொழி பேச
உலகைத் திருத்துமுன் உன்னையே திருத்து
இனத்தைக் கெடுக்கும் சினத்தைக் கொல்லு
மனச்சாட்சிக்கு மாறு செய்யாதே
புலா லுண்பது புண்ணை யுண்பதாம்
கொல்லா விரதமே கொள்கையிற் பெரிதாம்

கள்ளும் சூதும் களவும் பொய்யும்
விலைப்பெண் முயக்கும் கொலைசெயும் வாழ்வை
கோள் சினம் பொறாமை சூடியைக் கெடுக்கும்
தீயவர் உறவு நோயினுங் கொடிதாம்

புல்லறிவாளர் சொல்வழி செல்லேல்!

அறிவுடையாரே திருவுடையாராம்
 மாசறு நல்வார் நேசமே இனிதாம்
 பெரியார் நேயம் பெருமைப் படுத்தும்
 அன்பால் ஆளை அறிந்து கொண்டினங்கு
 அருட்பெருமானின் திருவடி பற்று

கற்றுக் கேட்டுக் கருதி நின் றொழுகு
 முயன்று முடிந்ததைச் செய்கவே
 உழைத்துப் பிழைத்தே ஊருக்குதவு
 பயிரைப் பேணி உயிரைப் பேணுக
 உண்ண வடுக்க உரிய தொழில்செய்
 பிச்சை கேட்பவன் பெருமை யிழுப்பான்
 சோம்பலை விரட்டு; சுறு சுறுப்பாயிரு
 ஆழ முயன்றால் ஆகாத தில்லை
 உறுதியும் உழைப்பும் இறுதியில் வெல்லும்
 பாட்டின் பயனைப் பங்குவைத் துண்ணு
 ஈந்த வாழ்வே இன்ப வாழ்வாம்
 ஈயாச் செல்வம் இன்னொரு நோயாம்

மழையைப் போல மன்னுயிர் குதவு
 சுற்றுத் துடனே பற்றுத் தொழிரு
 கண்நோட்டத்துடன் கனிவுரை பேசு
 பசிக்கே உண்டால் பல நோய் தீரும்
 நாடும் வீடும் பீடுற வாழு
 கொடுங்கோ லொழித்துச் சௌங்கோல் நாட்டு
 நடுக்குங் கொடுங்கோல் படக்கென் றொழியும்
 ஒவ்வொரு நாளும் உலகறிந் தொழுகு

தாங்கிய நல்வினை தூங்கா தியற்று
 ஆகுந் தொழிலை ஆராய்ந் தாற்று
 காலமும் இடமும் கருதி வினைசெய்
 தகுதி நோக்கித் தருவதைத் தருக
 பலித்த மட்டும் பயனுள வினைசெய்
 தைரியத் தாலே சாவையும் சாடு
 வீரம் வீரம் வீரம் வேண்டும்

பகைவர் அஞ்சப் பலத்தைப் பெருக்கு
பண்பிலாப் பகைவர் நண்பரே யாகார்
அரம்போல் உட்பகை ஆக்கந் தேய்க்கும்
காலன் வரினும் கவலைப் படாதே

ஆழி யென்றால் அலையு மிருக்கும்
பார்வாழ் வென்றாற் போரும் இருக்கும்
பொல்லரை ஒழிக்கப் போர்க்கலை வேண்டும்
மானங் காத்தலே மனிதத் தன்மை
உள்ள மட்டில் உலகம் உள்ளதே
உலகம் பொய்யென உறங்கா தெழுந்திரு
சுயநல மின்றிப் பொது நலங் கருதி
மனத்துற வுடனே மக்களுக் குதவி
உள்ளின் விரிவே உலகென் றுணர்ந்தே
உள்ளம் ஆன்ம வுறையுளென் றறிந்தே
உள்ளப் போர்வையே உடலென் றெண்ணி
சுத்தான்ம நேயத் தொடர்புடன் எல்லாம்
இயல்புற வாழ்ந்தால் இன்புற லாமே
நன்றி
வணக்கம்

- சோமசுந்தரம் சுபத்திராதேவி தம்பதிகள்

(இக்கட்டுரையின் சுருக்கம் தம்பதிகளின் 25வது வருட
மனையறம் கண்டு மலர்ந்த மலரிலும் உள்ளது)

● சொற்திறன் மிக்க சொல்வேந்தர்

தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக அஃதிலார்
தோன்றலிற் தோன்றாமை நன்று

அரும்பு அவிழும் பூக்கள் எல்லாமே ஆண்டவன் சந்நிதிக்கு சென்று விடுவதில்லை. தெய்வத் திருத்தாள் சேரும் சில பூக்களே பிறவிப் பயனைப் பெறுகின்றன.

மலை உச்சியில் தோன்றிப் பயன் என்ன; கடலில் சேருவதற்கு முன்பே காய்ந்துபோன நதிகளும் உண்டு. தடைபல தாண்டி கடலோடு கலந்து பயணத்தில் வெற்றி கொள்ளும் நதிகளே தோற்றுத்தின் மேன்மையை சாற்றுகின்றன.

புகழொடு தோன்றினோர் சிலர்; புகழைத்தேடி தோற்றுப் போனோர் பலர். இந்த வகையில் புகழுக்கே புகழ் சேர்க்கப் பிறந்த பெருமைக்குரியவர் திரு. ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் ஜயா அவர்கள் என்பது என்னைப் போன்ற பலரின் கருத்து.

அவரது 50வது திருமண நன்நாளை மகிழ்வுடன் கொண்டாடும் இவ்வேளையில் அவரது பெருமைகளைப் பேசுவது, யான் பெற்ற பேறு எனக் கருதுகிறேன்.

மனித இலக்கண வழுவின்றி ஒரு மனிதன் எப்படி வாழவேண்டும் என்பதற்கு இவரது 50 வருட இல்லற வாழ்க்கை நல்லதோர் புத்தகம்.

மேடு பள்ளம் கொண்ட சமுதாயச் சதுக்கத்தில் மனிதன் கால் இடறி வீழ்ந்துவிடாதிருக்க எம் காற்றலையில் குருகுலவாசம் செய்து நல்ல பாடங்களைத் தந்தவரும் இவரே.

கனடியத் தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனக் காற்றலைச் சாலையில் ஆழுமை நிறைந்த அனுபவக் குரலில் அவரின் முகவரியை நான் தெரிந்து கொண்ட குறுகிய காலத்தில் அவரிடமிருந்து நான் படித்துக் கொண்டவை அதிகம்.

விஞ்ஞானம், அஞ்ஞானம், மெஞ்ஞானம் எதுவானாலும் தேர்ந்து தெளிந்து கேட்பவர் உணர்ந்து அறிந்து இன்புறும் வகையில் சொல்லும் சொற்திறன் மிக்க சொல்வேந்தர்.

இல்லற வாழ்வில் பொன் விழாக் காணும் இப்பெரியவர் தன்துணையுடன் இன்னும் பல்லாண்டு இன்புற வாழ்ந்து இல்லற வாழ்வின் உயிர் இலக்கியமாய் திகழ எல்லாம் வல்ல பரம்பொருளை இறைஞ்சி வாழ்த்துவதில் பேருவகை அடைகின்றேன்.

- CTBC த. செல்வரத்தினம்

● மலர்ச்சியில் ஆர்வம் உள்ளவர்

இருபத்தி நான்கு மணிநேர தனித் தமிழ் வானோலிச் சேவையை முதன் முதலாக உலகில் ஆரம்பித்த பெருமை கணேடியத் தமிழ் ஓலிபரப்புக் கூட்டுஸ்தாபனத்தையே சாரும். அதனை ஸ்தாபித்த திரு. இளையபாரதி அவர்கள் பல்லாயிரக் கணக்கான மக்களின் மனங்களைக் கவர்ந்து இடம் பிடித்துக் கொண்டுள்ளார் என்பது யாவரும் அறிந்ததே. அதற்கு என்ன காரணம் என ஆழமாகச் சிந்திப்போமானால் அவர் பல திறமைகளைத் தன்னகத்தே கொண்ட மிகச் சிறந்த அனுபவமுள்ள கலைஞர் என்பது புலனாகும். அதுமட்டுமல்லாது முதியவர்கள், இளையவர்கள், இளைஞர் யுவதிகள், சிறுவர்கள் என எல்லாத் தரப்பினரும் கேட்டு மகிழ்ந்து பயனடைய வேண்டும் என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு நிகழ்ச்சிகளைக் கையாண்டு வருகின்றார்.

முதியவர்களும் இளையவர்களும் தமக்குரிய நிகழ்ச்சிகளை மாத்திரம் கேட்டு ரசிப்பதோடு நின்று விடாது சிறுவர்களின் நிகழ்ச்சிகளையும் கேட்டு அதில் காணும் நிறைகள் குறைகளைத் தயாரிப்பாளர்களுக்கு எடுத்துரைத் தும் பாராட்டியும் நிகழ்ச்சிகளை மேன்மேலும் வளர்ந்து சிறப்படையச் செய்கின்றார்கள். அந்தவகையில் திரு. ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் ஜயா அவர்கள் வானோலி ஆரம்பித்த காலம் முதல் இன்றுவரை தமது ஆதரவையும் அறிவுரைகளையும் ஆசிகளையும் வாரி வழங்கிக் கொண்டிருக்கும் வள்ளலாகத் திகழ்கின்றார். அவரது அன்பும் ஆசீர்வாதமும் எம் சிறார்களை மேலோங்கி நல்லவர்களாக வும் வல்லவர்களாகவும் வாழ வழி வகுக்கும் என்பதில் சிறிதும் ஜயமில்லை. ஜயாவின் ஜம்பதாவது திருமண நன்நாளை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் இம்மலரில் சிறுவர்களின் பங்களிப்பும் இருக்க வேண்டும் என்பதைக் கருத்தில் கொண்டமைக்கு சிறுவர் மன்ற அனைத்து சிறார்களும் என்றென்றும் நன்றியுடையவர்களாய் இருப்பார்கள்.

இனி, இந்த வானோலி சிறுவர்களுக்கு அப்படி என்னதான் செய்துவிட்டது என்பதைச் சற்று நோக்குவோம். எது தாய்த்திரு நாடாம் தமிழ் ஈழத்தை விட்டுப் புலம் பெயர்ந்து குழந்தைகளோடு இங்கு குடியேறிவிட்டோம். அனைத்தும் அந்நியம். உப்போடு கூடிய முப்பத்திரண்

டையும் சேர்க்க வேண்டிய நிலை. குழந்தைகள் படிக்க உதவி செய்ய வேண்டிய பெற்றோர் தாம் படித்து வேலை தேட வேண்டிய நிர்ப்பந்தம். அதனால் தம் குழந்தைகளைச் சரிவர வழி நடத்த முடியாமலும் தாய் மொழியைச் சொல்லிக் கொடுக்க முடியாமலும் போனதால் குழந்தைகள் தமிழை மறக்க ஆரம்பித்தார்கள்.

சிறுவர்கள் சிலரை கலையகத்திற்கு வரச்செய்து அவர்களது ஆக்கங்களைப் பதிவு செய்து பின்னர் பதிவு செய்யப்பட்ட நிகழ்ச்சியை ஒலிபரப்புவதுதான் காலம் காலமாக நிகழ்ந்து வந்த சிறுவர் நிகழ்ச்சி. சிறுவர்கள் தத்தம் வீட்டிலிருந்தவாறே வானொலி நிகழ்ச்சியின்போது நேரடியாகத் தொலைபேசி மூலம் இணைந்து தமிழ் மொழியை எவ்வித சிரமமுமின்றிக் கற்கலாம் என்பதனை உலகிற்கு செயல்படுத்திக் காட்டிய பெருமை கணேடியத் தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தையே சாரும்.

அடுத்து வானலையூடாக சிறுவர்கள் எப்படி மொழியைப் படித்தார்கள் என்று பலருக்கும் வரும் கேள்விக்குரிய பதிலை ஆராய்வோம். முதலில் சிறுவர்கள் வானலையில் வந்து தமக்குத் தெரிந்த சிறிய பாடலையோ தேவாரத்தையோ பாட ஆரம்பித்தார்கள். தமது குரல் வானலையில் வருவதையிட்டு சிறுவர்கள் மாத்திரமல்ல அவர்களது பெற்றோரும் பேரன் பேத்தியும் பெருமகிழ்ச்சி அடைந்தார்கள். மேலும் பல புதிய புதிய சிறுவர்கள் வானலைக்கு வர ஆரம்பித்தார்கள். இதுவே சரியான தருணம் என்பதை உணர்ந்து பாடல்கள் மட்டும் பாடிவிட்டுச் செல்ல விடாது பல வினாக்களைக் கேட்டு அவற்றிற்கு முழுமையாக எப்படிப் பதில் கூற வேண்டும் என்ற பயிற்சியைக் கொடுத்ததன் மூலம் உரையாடும் திறமை வளர்க்கப்பட்டது. ஆத்திகுடி, பாரதியார் பாடல்கள், திருக்குறள் போன்ற பல்வேறு விடயங்கள் வானலைக்கு எடுத்துவர வேண்டுமென ஊக்குவிக்கப்பட்டது. சிறுவர்கள் மேலும் மேலும் ஆர்வத்தோடு பல சிறுக்கதைகளையும் எடுத்து வர ஆரம்பித்தார்கள். கதைகளில் பொதிந்திருக்கும் ஆழமான கருத்துக்களைச் சிறுவர்களுக்கு உணர்த்தி அவர்கள் கல்வி கற்பதோடு நல்லொழுக்கத்தையும் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்பதையும் அறிந்து கொள்ளச்

செய்யப்பட்டது. அத்துடன் தினமும் ஒரு நற்சிந்தனையை எடுத்துவந்து அதற்குரிய விளக்கமும் சிறுவர்களால் கொடுக்கச் செய்யப்பட்டது.

இவை மட்டுமா! தமிழ் எழுத்துக்களை அறிமுகம் செய்து எழுத்துக்களைக் கொண்டு சொற்களை அமைப்பது சொற்களைக் கொண்டு சிறு வசனங்கள் அமைப்பது என்பவற்றையும் அடிப்படை இலக்கணங்களையும் அறிமுகம் செய்து சிறுவர்களின் வாசிப்புத் திறமையை வளர்ப்பதற்கு ஊக்குவிக்கப்பட்டது.

வாசித்தால் மட்டும் போதாது எழுதுவதற்கும் சிறுவர்களைத் தூண்ட வேண்டும் என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டதுதான் சொல்வதெழுதல். சொற்களைச் சிறுவர்கள் எழுதியவுடன் பெற்றோர் அவற்றைத் திருத்தியதும் “எனக்கு எல்லாம் சரி” எனப் பெருமையோடு சில சிறுவர்கள் கூறுவதைக் கேட்ட மற்றைய சிறுவர்களும் தாழும் எழுதிப் பழக வேண்டும் என ஆர்வத்துடன் எழுத முற்பட்டார்கள். இவ்வண்ணமாகத் தமிழ்மொழி அறிவைச் சிறுவர்களுக்கு ஊட்டி வளர்த்த பெருமை கணேடியத் தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபன ஸ்தாபகர், கலைஞர்கள், வர்த்தகப் பெருமக்கள், நேயர்கள், பெற்றோர்கள் அனைவரையும் சாரும்.

பல போட்டி நிகழ்ச்சிகளை வைத்து அதில் வெற்றிபெறும் சிறுவர்களுக்கு பரிசுகள் வழங்குவதற்கு ஊக்குவித்தவர்கள் பலர். அவர்களுள் திரு. ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் ஐயாவும் ஒருவர் என்பதனைக் கூறிக் கொள்வதில் பெருமைப் படுவதோடு எமது நன்றிகளையும் இத்தருணத்தில் கூறிக்கொள்கின்றோம்.

சிறுவர்கள் சிறந்த தமிழ் பேச்சாளர்களாகவும் கவிபாடுகின்றவர்களாகவும் வளர்ந்து வருவதையிட்டு கணேடியத் தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் பெருமையடைகின்றது.

• சாந்தா சோமாஸ்கந்தர்

● தமிழ் மையம்

வாழ்த்துகின்றேன்!.....

மனம் நிறைந்து வாழ்த்துகின்றேன்
நான் எட்டித் தொடும் தூரத்திற்கு
இறங்கி வந்த வானத்தை வாழ்த்துகின்றேன்.

என் தமிழுக்கு உரம்போட்ட அறிஞர் நிரையிலே
வானலை தேசத்தில் நான் கண்ட
துரோண்றை வாழ்த்துகின்றேன்.

வானுறையும் தெய்வத்தை சேர்வதற்கு
வையத்தில் வாழ்வாங்கு வாழ்க என்ற
வார்த்தை மட்டும் வள்ளுவனுக்கு சொந்தம்
வாழ்க்கை விளக்கமாய் வாழ்ந்து காட்டிய
மாமனிதனை மனமார வாழ்த்துகின்றேன்.

கடல்போல் தமிழ் என்பார்
பொருள் குற்றம் இல்லையா!.....
கடலுக்கும் கரையுண்டு
கரைகாண முடியாத தமிழுக்கு
வரையழகு இலக்கணம் செய்த குறுமுனிபோல்
தமிழ் ஞான முனிவனாய் அவதரித்த
ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் ஐயாவின்
ஐம்பதாவது திருமண நினைவு நன்னாளை
நெஞ்சார வாழ்த்துகின்றேன்.

உலகிற்கு முதன்முதலில் வாசனையை
அறிமுகம் செய்த பெருமை
பூக்களுக்குத்தான் உண்டு
பூக்களின் மணமே புனிதமென்று
இறைவனின் பூசனைக்கு எடுத்துக் கொள்கிறார்கள்
அதைவிட உயர்ந்த மதிப்புள்ள மணம்
வாழ்க்கையிலும் வீச ஆரம்பிக்கும் நாள்
திருமண நாளென்று சிறப்பாகச் சொல்வார்கள்
அறங்களில் மேலானது துறவறமா? இல்லறமா?
இந்த மயக்கம் வள்ளுவனைக்கூட விட்டுவைக்கவில்லை
அறங்கள் அவ்விரண்டும் பெருமைக்குரியதே என்று
சொல்லிவிட்டுப் போய் விட்டான்
இது பட்டிமன்றச் சமாச்சாரம் விட்டுவிடுவோம்.

என்னெனப் பொறுத்தவரையில்
 அறங்கள் யாவினும் மேலானது இல்லறம் என்றே
 அடித்துச் சொல்வேன்
 இல்லறமே மனிதர்க்கு மேலான தவம்
 இல்லறச் சிறப்பை உலகறிய
 ஜம்பது அத்தியாயங்கள் சுவைபட எழுதிய
 எழுத்தாளனுக்கு இன்று பாராட்டுவிழா
 வாணோங்க வளர்ந்தபெரு விருட்சத்தை
 சிறு குறிஞ்சா கொடி வாழ்த்துவதுபோல்
 உயர்ந்த மலைச் சிகரத்தில் ஊற்றெடுத்து
 ஊருக்கெல்லாம் வளம் பெருக்க நீர் வழங்கி
 கடலோடு கலக்கும். இலட்சியத்தோடு நடக்கும் நதியை
 ஓரத்தில் நின்று தலைசாய்த்து வாழ்த்துகின்ற
 சிறு நாணல்போல்
 ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் என்ற தமிழ் இமயத்தை
 சிறு மணற் திடலாய் நின்று வாழ்த்துகின்றேன்
 கனேடியத் தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன
 காற்றலை தேசத்தின் முத்த நேயராக
 முதியோர் அரங்கத்தில் நல்ல கருத்துக்களை
 விதைக்கின்ற தத்துவ ஞானியாக
 வெட்டவெளிக் கவிச் சோலையில்
 ஞானக்கவி தரும் வித்தகராக
 சங்க இலக்கியங்களில் புராண இதிகாசங்களில்
 கற்றவை கற்றபடி நினைவில் வைத்து
 கண்ணியைப்போல் மீட்டுச் சொல்கின்ற
 வண்ணமும் கண்டு வியந்தவன் நான்.

எடுத்த கருத்தை அடித்துச் சொல்வதில்
 வளையா பதியாக
 தமிழ் தொன்மை எல்லாம் திரட்டித் தருவதில்
 தொல்காப்பியமாக
 பிறிதோர் சொல் வெல்லும் சொல்லின்மை அறிந்து
 சொல்லும் சொல்லழகில் சொல்லதிகாரமாக
 இன்னா செய்தார்க்கும் இனியவை செய்யும்
 நன்னெறியாளனாக
 அகத் தூய்மை ஒன்றே இகபர சுகம் தரும் என்று
 ஆன்மீக போதம் செய்வதில் நான்மறை வேதமாக
 இறைவனையும் பணிய வைக்கும்

நால்வர் தமிழ்போல் பேசும் வார்த்தை எல்லாம்
 பெய்யும் பண்ணிசை மழையாக
 நடக்கும் நூலகமாக
 காற்றலை தேசத்தில் கண்டேன் தமிழின் சாரதியை
 சில சினிமாவை எத்தனைமுறை பார்த்தாலும் சலிப்பதில்லை
 சில புத்தகங்களைத் திரும்பத் திரும்பப் படித்தாலும்
 சுவை குன்றாது
 சில மனிதர்களோடு எப்போதும் பேசிக்கொண்டிருக்க
 வேண்டும்போல் மனசு ஆசைப்படும்.

ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் ஜூயா அவர்களை
 வாசித்துக்கொண்டே வாழ்க்கையை நிறைவு செய்யலாம்
 பாபவிமோசனம் தரும் பாபநாசத்தில் நீராடியதுபோல்
 அவருடன் பேசிக் கொண்டே பாபங்களை கழுவி விடலாம்
 தனக்குவரை இல்லாதான் என்றான் வள்ளுவன்!
 இந்த அறிஞனுக்கு உவரை சொல்ல
 குறளை ஆய்வு செய்தேன் அகப்படவில்லை
 தலைமுதல் வால்வரை என்பது நம்முர் பேச்சு வழக்கு
 முற்றும் தெரிவதற்கு உவரையது
 வால் அறிவன் என்று வள்ளுவன் சொன்னது
 ஆறுமுகன் மைந்தன் சோமருக்கே என்று
 அவர் தாள் தொழுது போற்றுகின்றேன்
 இருமனங்களின் சங்கமம்தான் திருமணம்
 இதுவரை ஒருமனதாய் ஒருமனதை வாழ்த்தியிருக்கின்றேன்.

கோபுர அழகையும்
 அது வானுயர்ந்து நிற்கும் கோலத்தையும்
 வியந்து பாராட்டிவிட்டேன்
 அதை தாங்கி நிற்கும் அத்திவாரத்தின் பெருமையை
 தனியாக சொல்லவா வேண்டும்.

ஒங்கி உயர்ந்து கிளைகள் விரித்து
 காய் கனிகள் சுமந்து நிற்கும்
 பெருவிருட்சத்தின் அருமைகளை
 அடுக்கடுக்காய் கூறினேன்
 மண்மறைப்பில் இருந்து மரம்செழிக்க
 மெளனமாய் உழைப்பது அதன் ஆணிவேர்தான் என்று
 அறிவுளார் அறியாரா என்ன!

வானவில்லின் வண்ணங்களுக்கு வாழ்த்துப் பாடினேன்
மேக மேனியில் போட்ட கோலம் அதுவென்று
சிறுபிள்ளையும் சொல்லாதா

மரஞ்செடிகள் மலர் வனங்கள்
காடு களனிகள் மலைச் சிகரங்கள்
ஒடை நதிகள் பெருங்கடல்கள்
விலங்கினம் பறவைகள் மனிதர்கள்
அழகிய இயற்கையின் வனப்புகள்
இத்தனைக்கும் காரணமாய்
இருப்பது பூமியென்று சொல்லித் தெரிய வேண்டுமா?

இதற்குமேல் அன்னை சுபத்திராதேவியைப் பற்றி
என்ன சொல்லிப் புகழ்வது

வாழ்த்துகின்றேன்
இல்லற தேசத்தின் இராட்சியத்தில்
வசந்தமெனும் ஒருபருவம் தொடர வேண்டும்
காதல் நதி வற்றாது பாயவேண்டும்
இல்லறத்தின் மேன்மை கண்டு
வானவரும் இறங்கி வந்து
பாடம் படிக்க உங்கள் தாள் பணிந்து நிற்க வேண்டும்
உலகில் தலைசிறந்த இல்லறத்தார்
யாரென்று போட்டிவைத்தால் முதற்பரிசு வாங்கவேண்டும்

ஜம்பது அகவை தாண்டிய இல்லறம்
இன்னும் ஆயிரம் காலம் தொடரட்டும்
என்னுயிர்த் தமிழ்போல் என்றும்
இளமையும் இனிமையும் குன்றாது
பல்லாண்டு பல்லாண்டு வாழ்க! வாழ்க! என்று
வாழ்த்துகின்றோம்.

• கலாராஜன் தமிழ்முதன்

● குறள் வழி வாழ்பவர்

மனிதன் தன் வாழ்நாட்களைப் பிறந்த வயதைக் கொண்டே கணிக்கின்றான். ஒரு குறிப்பிட்ட வயது வந்துவிட்டால் அவன் உள்ளம் ஏனோ உளவியல் ரீதியாகச் சிந்திக்க ஆரம்பிக்கின்றது. இந்தச் சிந்தனை அவன் துல்லியமான வாழ்க்கையைக் காயப்படுத்தி விடுகின்றது. ஒரு தெளிந்த நீரோடையில் ஒரு கல்லை எறிந்து அத்தெளிவைக் குழப்புவதுபோலப் பிறந்த வயதைக் கணித்துத் தமக்குள்ளே தம் வாழ்நாட்களின் முடிவைத் தாங்களாகவே தீர்மானித்துக் குடும்ப வாழ்க்கையிலும் தனி வாழ்க்கையிலும் துன்பத்தைச் சம்பாதித்துக் கொள்கிறார்கள். ஆனால் இன்னுமொரு வயதும் உண்டு என்பதை ஏனோ சிந்தித்துப் பார்க்கத் தவறிவிடுகின்றார்கள். அதுதான் மானத வயது. பிறந்த வயதை என்னி நாளும் பொழுதும் கவலைப் படுபவர்கள் இந்த மானத வயதின் இயல்பை என்னி என்றுமே கவலைப்படுவதில்லை.

மானத வயதுதான் தாங்கள் இவ்வுலகில் வாழுகின்ற வயது என்று திட்டமாக என்னுபவர்கள் நீண்டகாலம் வாழுகின்ற பலனை நிச்சயம் எய்துகின்றார்கள். மானத வயதுதான் வாழும் வயது, பிறந்தநாள் வயதல்ல என்று நம்புபவர்கள் பிறந்த வயதின் தோற்றுத்தைவிட இளமைத் தோற்றுத்துடனும் மகிழ்ச்சி யாகவும் வாழுகின்றார்கள். இவர்களுக்கு நோய்க்கவலைகளோ அன்றி வேறேந்தக் கவலைகளோ தாக்குவது மிகமிகக் குறைவு.

இந்த வகையில் அமைந்த இல்லற வாழ்வை நடாத்தி ஐம்பதாவது திருமண விழாவைக் கொண்டாடுபவர்தான் ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் என்னும் கலைஞர். சிறந்த கணவர், தந்தை, பாட்டன், சமூக சேவையாளர், மத நம்பிக்கையாளர், பண்பாளர், காட்சிக்கெளியன், கடுஞ்சொல்லனல்லன் என்று துணிந்து கூறலாம்.

கனேழிய தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனத்தில் அவர் பங்குபற்றும் நிகழ்ச்சிகளைச் செவிமடுக்கும்

வாய்ப்புக்கள் எனக்கிருந்தன. ஜயா நாலுந்தெரிந்தவர். இந்த நிகழ்ச்சிகள் யாவற்றிலும் அவரின் ஆழ்ந்த அறிவு, ஆறுதலான உரையாடல், பளிச்சிட்டுப் பிரகாசிப்பதை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருப்பது அவருக்கே சிறப்பாக அமைந்த ஆற்றலாகும். உள்ளத்தில் இழையோடும் அமைதி, மென்மை ஜயாவின் நிகழ்ச்சிகளில் மட்டுமன்றி அவரது இல்லற வாழ்க்கையிலும் பிரதிபலிப்பதை நான் மட்டுமல்ல அவரோடு அந்நியோன்யமாகப் பழகும் எவரும் எந்தச் சந்தேகமுமின்றி அறிவர்.

மனித வாழ்வில் பல நிலைகளில் பருவங்களில் வேறுவேறு வேற்றுமையான கவலைகள் ஆட்கொள்ளலாம். இந்தக் கவலைகள் ஆட்கொண்டு பிறந்த வயதையே நிரந்தரப் பரிகாரம் என்று நம்பி இருப்பவர்களைத் தாக்கி பலவித இன்னல்களுக்கு உள்ளாக்கலாம். வாலிப வயதில் காதல் கவலை, மணம் முடித்தபின்னர் இல்லற வாழ்வில் கவலை, பின்னர் பிள்ளைகள் பேரப்பிள்ளைகள் போன்றோரின் வாழ்வில் நிகழும் கவலை என்று இன்னோரன்ன கவலைகள் இல்லற வாழ்வில் மனிதனை இறுகப் பிணித்து வாழ்வைக் குறுக வைத்து விடுகின்றன. இத்தகைய நிலை ஜயாவின் வாழ்வில் குறிப்பாக இல்லற வாழ்வில் தன் செல்வாக்கை கிஞ்சித்தும் செலுத்த முடியாமற் போய்விட்டது. அவற்றை எல்லாம் வென்று தூர விரட்டிவிட்ட நிலைதான் இன்று ஜயா அவர்கள் தனது ஜம்பதாவது ஆண்டு திருமண விழாவைக் கொண்டாடும் வெற்றிகரமான ஒர் சந்தர்ப்பம்.

இதன் இரகசியம் என்ன என்பதைச் சிந்திப்பது நிச்சயம் பயன் அளிக்கும் என்பது எனது அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை. சுருங்கக் கூறின் வள்ளுவப் பெருந்தகையின் வட்டத்துள் பிணிக்கப்பட்டுவிட்டார் ஜயாவும் அவர் குடும்பமும். இதனால்தான் இவரது ஜம்பதாவது திருமண நிறைவு விழா எடுக்கும் சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டது என்பதில் எள்ளளவும் சந்தேகம் இல்லை. இனி அந்தப் பிணிப்பு ஜயாவைப் பற்றியது பற்றி விரிவாகப் பார்ப்போம்.

ஜயாவின் இந்த நீண்டகால இன்பமான

இல்வாழ்க்கைக்கு முன்று முக்கிய பாத்திரங்கள் தெண்படுகின்றன. ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் ஜயா வள்ளுவப் பெருந்தகை காட்டிய பாதையில் அதன் வழியில் குடும்பம் நடாத்தியவர். இல்லாளோடு கூடி வாழ்தலின் சிறப்பைக் கூறவந்த வள்ளுவர் இப்படிக் கூறுகின்றார்.

இயல்பினான் இல்வாழ்க்கை வாழ்பவன் என்பான்
முயல்வாருள் எல்லாம் தலை

இல்வாழ்க்கைக் கண் நின்று அதற்குரிய இயல்போடு கூடி வாழ்பவன் புலன்களை விட முயலுகின்ற எல்லாரையும் விட சிறப்பானவன் என்று சொல்லப்படுவான். அதாவது சிறந்த இல்வாழ்க்கையை வாழ்ந்தவன் முற்றுந் துறந்த முனிவரைவிட உயர்ந்தவன். இந்தக் குறளுக்கேற்ப ஜயா வாழ்ந்தவர். அத்துடன் பிறரால் பழிக்கப்படாத இல்வாழ்க்கை வாழ்ந்து ஜம்புல இன்பங்களை ஆரத்துய்க்கும் மென்மையுடைய இல்வாழ்க்கையைக் கடைப்பிடித்தவர்.

அறனெனப் பட்டதே இல்வாழ்க்கை - அஃதும்

பிறன் பழிப்பது இல்லாயின் நன்று

அடுத்த பாத்திரத்தின் இயல்பை நோக்குவோம். இல்லறத்திற்குத் தகுந்த நற்குண நற்செய்கைகள் ஒருவன் இல்லாளிடத்து இல்லையென்றால் அந்த இல்வாழ்க்கை எத்துணை மாட்சியும் உடையதாக இருக்க முடியாது. இந்த வள்ளுவர் வார்த்தையை நிருபித்து ஜம்பது ஆண்டுகளை நிறைவு செய்தவர் அவர் இல்லாள் - மனைவி.

மனைமாட்சி இல்லாள்கள் இல்லாயின் வாழ்க்கை எனைமாட்சித் தாயினும் இல்

சிறந்த கணவனாக ஜயாவும் அதிசிறந்த இல்லாளாக அவர் மனைவியும் இன்பாய் வாழ்ந்துவரும் காலத்தில் மூன்றாவது பாத்திரம் உருவாகியது.

பிறரால் பழிக்கப்படாத நற்குணங்களை உடைய புதல்வரைப் பெறும்போது ஏழுபிறப்பின் கண்ணும் ஒருவனைத் துன்பங்கள் சென்றடையா. தந்தை, தாயார் தீவினை தேய்வதற்காக அவரை நோக்கிப் புதல்வர்கள் செய்யும் தான் தருமங்களுக்கு அந்தப்புத்திரர்களின் நற்குணந்தான் காரணம். எனவே நற்குணமுள்ள புதல்வர்கள் ஒரு இல்லற வாழ்க்கையின் முக்கிய

பாத்திரங்கள். அவர்களின் நல்லொழுக்கத்தினாலும் நற்குண நற்செய்கைகளினாலும் கவலைகள் இல்லற வாழ்க்கையைக் கவ்வாமல் இன்பமே தாண்டவாடும்.

எல்லாரிடத்திலும் இன்பத்தைக் கொடுக்கும் இன்சொல்லை உடையவருக்குத் துன்பத்தை விளை விக்கும் ஏதுக்கள் என்றுமே தோன்றுவதில்லை. துன்பம் இன்றேல் வாழ்நாள் நீஞும்! மனச்சாந்தி கிட்டும்!

துன்புறூஉம் துவ்வாமை இல்லாகும் யார்மாட்டும்
இன்புறூஉம் இன்சொ லவர்க்கு
எனவே ஜயாவின் இல்லற வாழ்க்கை வள்ளுவன் வழி செல்வதற்கு ஏற்ற துணையும் புத்திரர்களும் காரணமாய் உள்ளார்கள். இதனால்தான் வியக்கக்கூடிய ஜம்பது ஆண்டுகளைத் தன் இல்லற வாழ்வைப் பூர்த்தி செய்ய முடிந்தது. இத்தகைய தரமான இல்லாழ்க்கை வாழ்ந்து சாதனை படைத்தவர் ஜயா. எனவே இன்னும் பல திருமண ஆண்டுகளை நினைவு கூர்ந்து கொண்டாட எல்லாம்வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

• வித்துவான் க. ஞானரெத்தினம்

● அன்று தொட்டு உந்தனோடு...

இறைவரி இலாகாவில் அறிமுகமான முதல்நாளே
உன் முகத்தில் மினிர்ந்திட்ட ஒளிமுலம்
உன் அகத்தினிலே அடர்ந்திருந்த தெளிவான
உள்ளத்தைப் புரிந்திட்டேன்.

வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் ஈரிரண்டு வருடங்கள்
இணையாகத் தொழில் புரிந்தோம்!
நேரமே போவது தெரியாமல்
காரம் விளையாட்டு சோராது விளைடி
மகிழ்வுற்ற காலங்கள் ஓர் நாளும் தூராது.

மதிய உணவுக்காய் கொதி வெய்யிலில்
நடைநடந்த எனை அனுகி
பவித்திரமாய் பராமரித்த - உன்
துவிச்சக்கர வண்டியை மனமுவந்தளித்த
மாண்பினை மறப்பேனா நான்.

அனுராதபுரப் பணிமனையில்
ஆண்டு சில பணி புரிந்தோம்
பல இன நண்பரோடு பண்பாகப் பழகினோம்
கலகலப்பாய்ச் சிரித்து மகிழ்ந்திட்டோம்.

சிங்கள நாடென்றாலும் சொந்த நாடுபோல்
சுதந்திரமாய் சுற்றித் திரிந்தோம்!
மங்கள காரியங்கள் எந்த இடையூறுமின்றி
கொண்டாடி மகிழ்ந்தோம்.

ஆண்டாண்டு ஆண்ட நம் இனத்தைப்
பூண்டோடு அழிக்க வேண்டாத போர் முண்டதனால்
தாண்டி வந்தோம் பல கடல்கள்
வீட்டைவிட்டு, நாட்டைவிட்டு,
நல்லினத்தைவிட்டு நண்பர்களை விட்டு
நான்கு சுவருள்ளே நலிந்து நின்றோம்.

வேறு ஒரு பராக்குமின்றி
 வெந்து நின்ற வேளையில்
 நாறு ரூபா வாணோலியைத்
 தானமாகத் தந்தாள் உறவில்
 நான் பெறாத பிள்ளை ஒன்று!
 அன்று தொட்டு உந்தனோடு
 எந்த நாளும் அளவளாவச்
 சந்தர்ப்பம் தந்த அந்த வாணோலிக்கு
 நன்றியினை நவில்கின்றேன்
 வேத நாயகனின் நாமம் பூண்ட
 சோமசுந்தர நாயகனே!

ஆரோக்கியமான
 ஆன்மீகச் சொற்பொழிவை
 வானலையில் தேனாக வழங்கிச்
 சாதனை புரிபவனே!
 நீ சேமமுற என்நாளும் வாழ
 சாசனை வேண்டி வாழ்த்துகிறேன்.

ஜபத்து அகவைகள் மைவிழியாளாடு
 தொய்வின்றி வையம் போற்ற
 வழி சமைத்த தெய்வத்தை
 இன்னும் பல்லாண்டு நல்வாழ்வு எய்த
 ஏற்றவழி செய் என்று இறைஞ்சுகிறேன்.

- பிறம்ரன் - சின்னத்தம்பி

● நந்தவனம் ஆகும் வாழ்க்கை
 பார் போற்றும் பைந்தமிழ் ஞான வித்தகர்
 நான் வியந்த ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம்
 பூர்விக புண்ணிய புனிதர்
 ஆன்மிகம் குடிகொண்ட ஆறுமுகம் மைந்தர்
 யாரென்று அறியாத இலக்கிய ஈர்ப்பு
 சீர் உவமை ஒன்று இல்லை இவர் புகழ் சொல்ல
 சுந்தர வதன சுகந்தம் நிறை
 சோமசுந்தர சுபத்திரா தம்பதிகளின்
 சாந்தமான சந்தோஷ சங்கமம்
 காந்தமாய் இணைந்து இமயமாய்
 ஐபத்து அகவை அன்பாய் இப்புவியில்
 இல்லறம் இனிதுற இயற்றி உலகில்
 நல்லறம் இதுவே என வாழ்ந்து காட்டிய
 மேன்மை கண்டு மெச்சி நாம் வாழ்த்துகின்றோம்!
 மனை விளக்கு ஏற்றி வைத்து
 மனக்கோலம் பூண்ட திருநாளின் நினைவெல்லாம்
 தித்திக்க நெஞ்சார வாழ்த்தி நிற்கின்றோம்!
 ஆன்மிக களஞ்சியம், அறிவின் பிரதி பிம்பம்,
 சோபிக்கும் தோற்றம் சோமசுந்தரம் ஜயா
 நீவிர் சேமமுற வாழ்த்துகின்றோம்!
 கரையற்ற வாழ்க்கையினைக்
 கட்டுக்குள் கொண்டுவந்து
 நறுக்குத் தமிழ் நடையில் நயமாக சொல்லுகின்ற
 தூய்மைக்கும் மனிதகுலத் துயர் நீக்கும்
 சிந்தனைக்கும் வாய்மைக்கும் வழிசமைக்கும்
 வள்ளுவம்போல் சொல்வன்மை நூலறிவும் இயற்கை
 நுண்ணறிவும் உலகியலின் கால நிலையறிவும்
 கருவித் துணையறிவும் காவல் துணிவோடு
 கலந்து குழைத்தெடுத்து நாவலனாய்
 நல்ல கலைஞராய் அறிஞனுமாய்
 குற்றால அருவியைப்போல்
 கொட்டுகின்ற சொல்வன்மை
 மற்றாரையும் வெல்லும் மந்திரமாய் சொல் முழங்கும்

தன் எண்ணத்தின் வண்ணமதை தரணிக்கு ஈட்டி வந்து
 சொன்னபடி சொக்க வைக்கும்
 சூத்திரமே சொல்வன்மை
 காலத்தை பொன் செய்யும்
 கச்சிதத்தால் எண்ணுவதெல்லாம்
 செயலாக்கும் நன்புடையார்
 உளநாலின் தத்துவங்கள்
 ஹஸியெழும் வள்ளுவ வாக்கினைப்போல்
 வளம் பார்க்கப் பார்க்க
 மனம் வியப்பில் தள்ளாடும்
 வான் அலையில் பேசும்
 அதிசயத்தைக் கண்டிடலாம்
 சுனை எனவே கருத்துரைகள்
 சுரந்திருக்க சுவைத்திடலாம்
 சுவொன வாழ்வுதனில் அமைதியின் பெட்டகமாய்
 சிந்தைக்குள் பங்கெடுத்த
 சிறப்பானபாங்கி விந்தை அல்ல
 இவர் விந்தைக்கு வளம் கொடுத்த விவேகி
 பவித்திரம் நிறைந்த சுபத்திராதேவியுடன்
 பந்தங்கள் பாசங்கள் பாரினிலே சூழ்ந்துவர
 சிந்தை ஒளியிலே செந்தமிழ் ஒடு
 சீர் ஆடி சிறப்புற்று அகம் சிறக்க
 ஆண்டு பல்லாண்டு அழுதூறும் வள்ளுவம்
 காத்த வாழ்க்கை அலைஅலையாய் பெருகட்டும்!
 கலை செறிந்த வாழ்க்கைக்
 காவியங்கள் செழிக்கட்டும்!
 இனிக்கும் இல்லற இன்பவெள்ளம்
 என்றும் பெருகட்டும்!
 வாழும்நாள் எல்லாம் நலம் யாவும் பெற்று
 நந்தவனம் ஆகும் வாழ்க்கை என்று
 மனம் உவந்து வாழ்த்துகின்றேன்.

- கமலா சுந்திரன்

● பெரியதொரு சொத்து

எங்கள் நாட்டில் இலங்கை வாணோலியில்
பங்கு பற்றுதலோ பரம பிரயத்தனம்
புலம்பெயர் நாட்டில் தமிழ் வாணோலியா?
சாத்தியமா? இது கேள்வி! காத்திர மல்லவா..!

முயன்றால் முடியும் முன்னுதாரணமாய்
CTBC சிறப்பு வாணோலியை அமைத்த
பாரதிக்கு ஆயிரம் நன்றிகள்!
இலைமறை காயாய் இருந்த
எத்தனை நேயர்கள் தம்மை
நீ வெளிக் கொணர்ந்தாய்!

CTBC சிறப்பியல்புகள்
எடுத்து இயம்புதல் எளிதா என்ன?
பொன்னின் குடத்திற்குப்
பொட்டோன்று வேண்டுமா?
உன் மூலமாக எத்தனை அறிமுகம்!

முகம் காணா உறவுகள் முற்றுணர் முதியோர்
அறிவுக் கடலாய் அன்பு உருவமாய்
அமைந்திட்ட நன்பர்கள் அகப்பட்ட உறவுகள்
அத்தனையும் உன் அருங்கொடை அல்லவா!

அன்று ஒருநாள் அந்த அதிசயக்குரல்
தொலைபேசியில் “வணக்கம்” என்றது
சுணக்கம் இன்றி
கம்பீரமான கணீரென்ற குரலில்
ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் என்ற அறிமுகத்துடனே
அன்று தொட்டு இன்றுவரை அதே குரல் - அதே அன்பு
மறக்க முடியாத மாறாத நட்பு.

ஆழமான அமைதிப் பேச்சு! பளிங்கு உள்ளம்!
பண்பின் சிகரம்! களங்கம் என்பது மருந்துக்கும் இல்லை
ஆத்மீகம் என்றால் அத்து படிதான்! சமய சம்பந்தமா?

சந்தேகம் வேண்டாம்
 இலக்கிய விடயமா? எங்கே? என்ன? எந்தச் சந்தர்ப்பம்?
 மேற்கோள் காட்ட இவரைக் கேட்டுத்தான்!
 தேவாரமா? திருவாசகமா? திருக்குறளா? நாலடியாரா?
 உறவு கொள்ளாத எவருமே இல்லை.

தலைப்புக் கொடுத்தால் எதுவாயிருப்பினும்
 தளர்வேதுமின்றி தத்துவம் கலந்து
 வித்துவமாக விளக்கி ஆங்கு பேசிடும் ஆற்றல்
 இவர்க்குப் பெரியதோர் சொத்து.

நெற்றிக் கண்ணை நீ திறந்தாலும் குற்றம் குற்றமெனக்
 கூறவும் தயங்கா உத்தம குணமோ உரியது இவருக்கு
 விமர்சகர் விருப்பினை மிக ஆழமாகவும்
 முதியோர் அரங்கினில் பிரயோசனமாகவும்
 நற் கருத்தினை நயம்பட வரைத்தும்
 தொலைபேசி மூலம் தொடர்பு கொண்டு
 நலம் விசாரிக்கும் நல்ல மனத்தின்
 சொந்தக்காரன் - திரு சோம சுந்தரம் அவர்கள்
 பத்தாவுக்கேற்ற பதிவிரதை வாய்ப்பதுவும் இத்தரையில்
 இதுவும் ஒரு எல்லையற்ற பாக்கியமே.

நாற்குணமும் நாற்படையாய் நல்லதொரு பெண்மனியாய்
 அடக்கம் அமைதியுடன் அமைந்துவிட்ட பெண்திலகம்
 சோம சுந்தரம் தன்னைச் சுந்தரமாய்க் கைப்பிடித்த
 சுபத்திரா தேவியுடன் சுகித்திட்ட வாழ்வினிலே
 ஐந்து பெரும் பொக்கிழங்கள் ஆண்டவனின் ஆசியுடன்
 பேரக் குழந்தைகளும் பேரன்பைக் கொட்டிநிற்க
 இன்பமுடன் கடமையிலே இம்மியளவும் வழவாது
 செம்மையுடன் திகழ்ந்து சிறப்புடனே வாழ்வதன்றி
 ஏனையோர்க் கெல்லாம் எடுத்துக் காட்டாக
 வாழ்கின்ற அன்னாரை வாழ்த்துவதில் பெரும் மகிழ்ச்சி

ஐந்து பத்தகவைகள் ஆண்டனுபவித்து
 பொன்விழாக் காணும் புனித நன்நாளிது

இருவர் அல்ல - ஒருவர் என்று இணைந்து கொண்டு
திருமணம் கண்ட தித்திக்கும் நினைவு நாள்.

சீர் சிறப்புடனே தெய்வீக ஓளியுடன்
பேர்புகழ் பெருக பேரன்பு திகழு
இல்லறத்தேரை இனிதே செலுத்தி
சோம சுந்தரனார் சுபத்திரா சமேதராய்

மக்கள் மருமக்கள் மற்றையோர் சூழ
உற்றார் நன்பர் உவந்து கொண்டாட
நற்றாமரைக் குளத்தில் நல்அன்னங்களாய் நீந்தி
வற்றாத இன்பமதாய் மானிலத்தில் வாழ்ந்திடுக!

நானிலம் நயக்க நேயர்கள் வியக்க
நீள் சுகத்துடனே நீடுழி வாழ்க!

• மலர் சிதம்பரப்பிள்ளை

● மனையறம் மகிழ்தருவீர்
 நெட்டுடை நெல் வயல்குழு
 கட்டுடை கந்தர் மடத்து
 பட்டுடை பால் நிறத்தான்
 சித்திவிநாயகன் தந்த திடம்
 கட்டுடல் கலை யார்வம்
 பக்திப்பரவசம் நாவன்மை பேராண்மை
 தொட்டதுணை தோகை மயிலாஞ்சன்
 வாழிய பல்லாண்டு பார்புகழு.

ஜம்பதாம் திருமண நன்நாளை
 எண்பதுகளில் ஒரு பெருநாளை
 ஜம்புலனனைய உறவுகளாம் பேரன்
 பேத்தி மக்கள் மருமக்கள்
 தண்புனல் வயல்குழு தாமரையாஞ்சன்
 நாரா யணனாய் உமை
 கண்வளி கண்டு கருத்தினில்
 மகிழ்ந்து வாழ்த்தி வணங்குவரே.

பூங்கா நட்பு நீங்கா நினைவு
 அன்னை மண் அலசல்
 பாங்கார் கவிதை இலக்கிய இதிகாச
 புராண சரித்திர ஆராய்வு
 நீங்காநட்பு பாசம் படர்ந்ததை
 நித்தமும் நின்று நினைப்பதுண்டு
 சேர்ந்தார் மனம்கவர் சோமரே
 வாழிய மனையுடன் பல்லாண்டு.

முத்துச் சிந்தப் பக்திக் கதையை
 நித்தம் தருவீர் வாணோலியில்
 முற்றும் துறந்த முனிவராவல்ல
 மனையறம் மகிழ்த் தருவீர்நீர்
 பத்தும் பறக்கும் பசியகலும்
 சித்தர் கருத்தும் தருவீர்நீர்
 அர்த்தம் உள்ள அந்திப்புவே
 அழகு நிறை தாமரையே.

● அச்சுவேலியூர் கணேசன்

● அறிமுகமாகி அறுபது அக்கவை!

அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் - இல்வாழ்க்கை
பண்பும் பயனும் அது

என்னும் தெய்வப்புலவர் சூற்றுக்கமைய ஜம்பது ஆண்டுகளாக அன்புடன் இல்லறம் நடத்தி அறநெறிநின்று உற்றார், உறவினர், சுற்றுத்தார் ஆகியோரின் நல்லாசி பெற்று சற்புத்திரர் இருவரையும் மூன்று புத்திரிகளையும் நெறிப்படி வளர்த்து “தந்தை மகற்காற்றும் உதவி அவையத்து முந்தி இருப்பச்செயல்” என்னும் பொய்யா மொழிக்கு அமைய அப்புத்திரர்களை சமுதாயம் போற்றும் மக்களாக்கி பொன்விழாக் காணும் சோமசுந்தரம் தம்பதிகளை எல்லாம் வல்ல விநாயகப்பெருமான் அருளால் இன்னும் பல்லாண்டு ஆரோக்கியமாகவும் என்றும் குதூகலமாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் அஷ்ட ஜஸ்வரியங்களும் பெற்று தம் மக்களுக்கு ஆற்றிய கடமைபோல் உலக மக்களுக்கும் தமது முதிர்ந்த அனுபவத்தால் பெற்ற சித்துக்களை வழங்கி உதவ வேண்டும் என வேண்டிக்கொள்கிறேன்.

யாழ்ப்பாணம் கட்டுடையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட உயர்திரு ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் 1944ஆம் ஆண்டு அறிமுகமானார். வடமாகாணத்தில் மாங்குளம் மூல்லைத் தீவு வீதியில் சுமார் 15 மைல் தொலைவிலுள்ள தான்தோன்றீஸ்வரர் என்னும் சுயம்புலிங்கம் தோன்றி அமைந்துள்ள சிவாலயம் விளங்கும் ஒட்டுசுட்டான் என்னும் கிராமத்தில் இருந்த உதவி அரசாங்க அதிபர் காரியாலயத்தில் எனது சிறிய தந்தையார் சி.ஐ. சிவகுரு அவர்களுடனும் எனது மாமனார் கை.ஐ. மாப்பாணர் ஆகியோருடனும் லிகிதராகக் கடமை ஆற்றினார். அன்பாகப் பழகி ‘கலகலப்பாக’ வாழ்ந்த இளம் வாலிபர் சுற்றும் சூழலுடன் ஒட்டி உறவாடி மக்களின் நன்மதிப்புப் பெற்றார் என்றால் அது மிகையாகாது. இதன்பின் இரண்டாவது உலகயுத்தம் முடிந்ததும் அந்த காரியாலயம் இடம் மாற்றப்பட்ட காரணத்தால் இவர் வன்னிப்பிரதேச வனபரிபாலன இலாகா வெளிக்கள் உத்தியோகத்தராக (Field Forest Officer) கடமை ஆற்றி வன்னிப்பிரதேசத்தில் உள்ள பெரும்பாலான மக்களின் மனதிலும் இடம்பெற்று மக்களுடன் மக்களாக வாழ்ந்து அவர்களுக்குத் தம்மால்

இயன்ற அறிவுரைகள் வழங்கித் தனிப்பெரும் பெருமை பெற்றவர் திரு. சோமசுந்தரம் அவர்கள். தான்வாழ்ந்து பிறரையும் வாழவைக்க வேண்டும் என்னும் எமது சித்தர்களினதும் முனிவர்களினதும் அறிவுரைக்கேற்ப வாழ்ந்தார் எனப்பெருமையுடன் கூறலாம்.

இந்தப் பிரதேசத்தில் வாழ்ந்த அந்தக்காலத்து இளைஞருக்கு வேட்டைக்குச் செல்வது உடற்பயிற்சியுடன் கூடிய ஒரு பொழுது போக்காக இருந்தது. எல்லோரும் அன்பாக ‘சோமண்ணா’ என்று அழைக்கும் இவருக்கும் இதில் ஆர்வம் இருந்தது. இவரிடம் ‘லைசென்ஸ்’ பெற்ற திறமான துப்பாக்கியும் இருந்தது.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் ஒரு சுவையான கதையை சொல்ல விரும்புகிறேன். அக்காலத்தில் யாழ். மத்திய கல்லூரி மாணவனாக இருந்த நானும் விடுமுறைக்கு ஊருக்கு வந்தால் சோமண்ணவுடன் சேர்ந்து வேட்டைக்குச் செல்வது வழக்கம். ஒருநாள் இடைக்காடு என்னும் காட்டிற்கு அருகாமையில் எமது சிறிய பசுக்கன்றை புலி அடித்துக்கொன்று சிறிதளவு தின்றுவிட்டு மிகுதியை ஒரு பற்றைக்கு அருகில் விட்டுவிட்டு சென்று விட்டது. அந்தப்புலியை சுடுவதற்காக ஆயத்தமானோம். அந்த ஊரிலே பிரபல்யமான வேட்டைக்காரரான கே.பி. பொன்னையாவை எம்முடன் சேர்த்துக்கொண்டோம். பொன்னையா அண்ணை உடன் செயற்பாட்டில் இறங்கி விட்டார். அவரின் கணிப்பின்படி அந்தப்புலி அன்று பொழுது படும்வேளையில் மிகுதியாக விட்டுச்சென்ற கன்றின் மாமிசத்தை தின்பதற்கு வரும் எனவே அதைச் சுடுவதற்குத் திட்டம் தீட்டவேண்டும். பொன்னையா அண்ணை அந்தக் கன்றின் சடலம் கிடந்த இடத்திற்கு அருகாமையில் உள்ள அடர்த்தியான பாலை மரத்தில் சுமார் 15 அடி உயரத்தில் உள்ள பலமான இரு கிளைகளின்மேல் வைரமான தடிகளை குறுக்கே வைத்து இறுகக்கட்டி அதன்மேல் கெட்டியான வரிச்சுகள் என்னும் பலமான தடிகளை வைத்துப் பின்னிக்கட்டி ஒரு சிறிய வீடுபோலவே கட்டிவிட்டார். இதை ‘ஏத்து’ என்று அழைப்பர். இதை மதியத்திற்கு முன்பே தயாரித்து விட்டார். இதன்பின் சுமார் நான்கு மணி அளவில் நாம் முவரும் அந்த ஏத்தின்மேல் ஒரு ஏணியின் உதவியுடன்

ஏறிக் கொண்டோம். அந்த ‘ஏத்து’ என்னும் சிறாம்பி எம்மைப் போல் இன்னும் இரண்டு முன்றுபேரை தாங்கக்கூடிய பலமானதாக இருந்தது. அதன்மேல் மூவரும் எதுவித சந்தயியுமின்றி அமர்ந்து கொண்டோம். மயான அமைதி! மணித்தியாலங்கள் பல சென்றன. எமது கண்கள் பசுக்கன்றின் சடலத்தையே இமைவெட்டாது பார்த்தபடி இருந்தன. சூரியன் அஸ்தமிக்கும் நேரம் வந்தது அந்த நேரத்தை ‘மம்மல் பொழுது’ என்பர். திடீரென கன்றின் சடலம் சற்று அசைந்தது. கூர்ந்து கவனித்தால் வெண்மையும் மஞ்சளும் கலந்த ஒரு உருவம் சடலத்தைத் தீன்ன ஆரம்பித்தது. இன்னும் சற்று உன்னிப்பாகக் கவனித்தால் அந்த உருவத்தின் பார்வை நாமிருக்கும் ‘ஏத்தை’ நோக்கியபடி இருப்பதை அவதானிக்க முடிந்தது. எம்மையே பார்த்தபடி புலி இருக்கிறது. சற்றுக் குறி தவறினாலும் புலி ‘ஏத்துக்கு’ மேலேயே பாயும் என்று பொன்னையா அண்ணர் காதுக்குள் இரகசியமாகச் சொன்னார். இருள் முற்றாக சூழ்வதற்குமுன் புலியைக் குறிவைத்து வேட்டு தீர்க்கப்பட்டது! வேட்டுச் சத்தத்துடன் வெண்மையான பந்து மேலெழுந்து நாம் இருந்த மரத்திற்கு அருகாமையில் விழுந்தது.

பொன்னையரின் அறிவுரைப்படி நாம் பின்புறமாக ஏத்தைவிட்டு இறங்கி வீடு வந்துவிட்டோம். அந்த நேரத்தில் அங்கு சென்று பார்த்தால் குற்றுயிராக இருக்கும் புலி கட்டாயம் எம்மைத் தாக்கும் என்பது பொன்னையா அண்ணரின் அறிவுரை. மறுநாள் அதிகாலையில் அங்கு சென்று பார்த்தபோது மிகவும் பெரிய ஒருபுலி நாம் இருந்த மரத்திற்கு மிக அருகாமையில் சடலமாகக் கிடந்தது. அதன் கழுத்தில் மூன்று சன்னக்குண்டுகளும் விலாவில் இரண்டு சன்னங்களும் துளைத்திருந்தன. புலி தனது இரையை உண்ணும்போதும் அரவும் கேட்ட திசையையே கவனித்த வண்ணம் இருந்திருக்கிறது. வேட்டு தீர்க்கப் பட்டதும் நாம் இருந்த திசையை நோக்கி பாய்ந்து சக்தி இழந்ததும் செத்து விழுந்துவிட்டது என்பதே சோமர் அண்ணரின் விளக்கம்.

திரு. சோமசுந்தரம் அவர்கள் ஓர் கர்மயோகி. அதிக ஆடம்பரத்துடன் சமய அனுட்டானங்களில் ஈடுபடாவிடலும் கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாட்டுடன் வாழ்பவர்.

ஸ்ரீ நாராயணரின் அவதாரமாகிய பதஞ்சலி முனிவரின் அஷ்டாங்க யோகத்தின் பிரகாரம் வாழ்வை அமைத்தவர். அதாவது ‘யாம’ என்னும் சுற்றாடலுடன் உறவாடி உண்மையாகவும் அகிம்சையுடனும் ஜீவகாருண்யத்துடனும் பண்பாக வாழ்வது நியமப்படி ஆரோக்கியமாகவும் உள்ளும் புறமும் தூய்மையாகவும் பேராசையின்றியும் திகழ்பவர். சந்தோஷமாக வாழ்வதுடன் ‘தபஸ்’ என்னும் குறிக்கோளில் வழுவாது செயற்பட்டு சுவாஸ்தியானப்படி பலவற்றையும் ஆர்வத்துடன் படித்தும் கற்றும் உலகத்தையும் சுற்றாடலை யும் நன்கு அறிந்து, ‘ஸஸ்வரபரணிதரப்படி’ கிடைத்தவற்றை மிக எளிமையான தாயினும் அது கடவுளால் தரப்பட்ட பாக்கியமாக மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்று மினிர்பவர்.

‘ஆசனம்’ முறைப்படி செய்து சுறுசுறுப்பாக பல உடற்பயிற்சி களிலும் ஈடுபட்டு உடம்பை ஆரோக்கியமாக வைத்திருந்து ‘பிராணாயமம்’ என்னும் சுவாசப்பயிற்சியில் ஈடுபட்டு அதாவது உடம்பின் சக்தியை சுவாசத்தை நெறிப்படுத்தி ஸ்திரப்படுத்துதல் (Control life force by regulating the bio - plasmic energy with breathing techniques) இங்ஙனம் சுவாசத்தை நெறிப்படுத்தியின் ஐம்புலன்களை பிரத்தியா காரப்படி மனத்தால் கட்டுப்படுத்தி வாழும் திறமை உள்ளவர். இந்தச் சித்துப்பெற்றபின் தாரணா முறைப்படி மனதை ஒரே நிலையில் ஸ்திரப்படுத்தும் சக்தியைப் பெற்று அதன்பின் தாரணா முறைப்படி எண்ணிய உருவத்தை ஐந்து நிமிடங்களுக்குமேல் மனதில் நிறுத்தி தியானித்து அதன்பின் அந்த உருவமே தாமாக சிந்தித்து சமாதிநிலை எய்தி சாகாவரம் பெறும் பாக்கியம் பெறவேண்டுமென்று எல்லாம் வல்ல தான்தோன்றீஸ்வரப் பெருமானை வேண்டிக்கொள்கிறேன். இதுவே பதஞ்சலி முனிவரின் மனித வாழ்வின் அஷ்டாங்க யோக முறையாகும்.

- கலாநிதி வ. பரராஜஸிங்கம்

● புனிதமான தெய்ம்

தேசம் எங்கும் தமிழ் மணங்கமமும் வாசனைப் புக்களாம் வண்டமிழர் பலர் CTBC எனும் சிங்காரச் சோலையில் மலர்ந்த மலர்களே! முத்தமிழ் அறிவை முடக்கித் தம்முள் பதுக்கி இருந்த வித்தகர் பலரைக் காற்றலையுடே காதோரங் கொணர்ந்து அறிமுகஞ் செய்த பெருமையும் CTBCக்கே உண்டு. முகங்காணா உறவுகளை ஒன்றாய் இணைத்து உறவு தந்தது.

அறிவுப் பசிக்கு அருமருந்தன்ன நல்ல விடயங்களைத் தந்து மகிழ்விக்கும் ஒரு குரல் ஒருநாள் தாயக மண்ணில் தவிக்கும் மக்களுக்கு தூயதன் உள்ளத்தெழுந்த அன்பின் பெருக்கால் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தினூடாக உதவி செய்ய முன்வந்து முதன்முதல் காற்றலையுடே சொல்லக் கேட்டேன். புளகாங்கிதம் அடைந்தேன். அற்றார் பசிதீர்க்கும் குளிர் போக்கும் அன்பின் அறத்தின் அவர் உள்பாங்குதான் என்னே! என் உள்ளம் பலமுறை வாழ்த்தியது. கணவரும் நானும் தொலைபேசி மூலம் அழைத்து உறவினர்போல் பேசிப் பழகினோம். ‘ஜயா’ என்று அன்போடு அழைத்துக் கதைப்போம்.

அன்பின் உருவமாய்ப் பண்பின் சிகரமாய்த் திகழும் அவர்தான் திருவாளர் ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் அவர்கள். அவரும் அவர் தர்மபத்தினி சுபத்திராதேவி அவர்களும் இன்று பொன்விழாக் காணுகின்றார்கள். சமுதாயத்தின் சீர் திருத்தம் அவர் உள்ளத்தில் ஊன்றி இருந்தது. இதனை முதியோர் அரங்கிலே பல தடவைகள் எடுத்துக் கூறி உள்ளார். சமுதாயம் சீர்திருந்த வேண்டுமாயின் புனிதமான இதயம் வேண்டும். கடவுள் நம்பிக்கையே ஒரவரைப் புனிதன் ஆக்குகிறது என்ற அசையாத நம்பிக்கை கொண்டவர். பாடல்களுக்கு விமர்சனம் எழுதும்போது அவர் உள்ளத்தை அறிந்து கொள்ளலாம்.

“ஒருமையுடன் உனது திருவடி நினைக்கின்ற
உத்தமர்தம் உறவு வேண்டும்”

என்ற வள்ளலார் பாடலுக்குத் தந்த விமர்சனம் என்

உள்ளத்தைத் தொட்டது. இன்னும் இலக்கியம், தத்துவம், ஆன்மீகம் சம்பந்தமாகப் பேசியும் விமர்சனங்கள் தந்தும் உள்ளங்களைக் கவர்ந்த ஐயா அவர்களும் கொண்டான் குறிப்பொழுகி

“மனைத்தக்க மாண்புடையளாகித் தற்கொண்டான் வளத்தக்காள் வாழ்க்கைத் துணை”

என்ற வள்ளுவர் வாக்குப்படி மனைமாட்சி பெற்று மக்களைப் பெற்ற மகராசி இருவரும் ஒத்த கருத்துடையராய் திருமாங்கல்ய தாரணம் செய்து ஐம்பது அகவைகள் நிறைவு பெற்று இன்றும் அன்று அலர்ந்த மலர்களாய் மலர்ந்திருக்கிறார்கள்.

தொடர்ந்தும் ஈருடலும் ஒருயிராய் ஒருவருக் கொருவர் ஆதாரமாய் இன்னும் பல நல்லறங்கள் புரிந்து நலமே பல்லாண்டு பல்லாண்டு வாழ்க என வாழ்த்தி இறைவன் திருவருள் வேண்டுகிறேன்.

- தங்கமுத்து தம்பித்துரை

● தகுந்த பதில் தருவார்

திரு. ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் ஜயா அவர்களைப் பற்றி என்னும் பொழுது முதலில் மனதில் தோன்றுவது அவரது போராட்டக்குணமே.

ஆம்! அவரது சிந்தையில் நியாயம் இருப்பதால் வார்த்தைகள் வெடித்துக் குழுறுகின்றன.

சிறுமை கண்டு பொங்குவார்; எளிமை கண்டு இரங்குவார். பிடிவாத குணமும் தேவை; அதற்கு ஒரு அளவும் தேவை என்ற அவரது கருத்துக்கூட எனக்குப் பிடியாத குணம் அல்ல. தாக்குவது மட்டும்தான் வீரமாகுமா? தாக்குப் பிடிப்பதுவும் வீரம்தான் என அவர் அடிக்கடி சொல்லிக் கொள்வதிலும் அனுபவ ரீதியாக எனக்கு உடன்பாடு உண்டு.

அவரைப் பார்த்தால் சாப்பிட்டீர்களா? என்றும் கேட்கத் தோன்றும். ஏனெனில் அவரிடமிருப்பது அறிவுப்பசி. அரிய நல்ல புத்தகங்கள்தான் அவரது உணவுப் பொருட்கள். அவர் முதலில் கற்பார். பின்னர் மதிநுட்பத்துடன் வான்லையில் கற்பிப்பார். அவரிடம் கற்க வேண்டியவை நிறைய நிறைய உண்டு. வானொலியுடன் மட்டும் எமது உறவு நின்று விடுவதில்லை அவ்வப் பொழுது வீட்டிற்குத் தொலைபேசிமூலம் தொடர்பு கொண்டு சுகநலம் விசாரிப்பதுவரை நீண்டது.

எல்லா மதங்களின் நல்ல கருத்துக்களையும் அவர்தம் வசம் கொண்டிருப்பதும் அவரிடமுள்ள இன்னுமொரு சிறப்பம்சம்.

இந்து சமயத்தின் பரந்த மனப்பான்மை, சமணத்தின் ஜீவகாருண்யம், கிறிஸ்தவத்தின் அன்பே கடவுள், இஸ்லாமியத்தின் கட்டுப்பாட்டுடன் சூடிய ஒழுங்கு, பெளத்தத்தின் அவா அறுத்தல் அனைத்தையும் அவரிடம் காணலாம்.

கனடிய தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுஸ்தாபனத்தை அவர் உயிராக மதிக்கின்றார்.

கனடிய தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுஸ்தாபன அதிபர் இளையபாரதியை அவர் உயர்வாக நேசிக்கின்றார்.

கனடிய தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுஸ் தாபனம் வழங்கும் நிகழ்ச்சிகளில் அதுவும் குறிப்பாக நேரடி நேயர் கலந்து கொள்ளும் நிகழ்ச்சிகளில் அவர் பங்குபற்றாத எவையுமே இருக்க முடியாது. ஆர்வம் அவ்வளவு ஆர்வம்.

அவரிடம் எந்தக் கேள்வியையும் கேட்க முடியும். தகுந்த பதில் உடனே தருவார். அல்லது உடனடியாகவே எங்காவது தேடிப் பிடித்து நல்ல விளக்கமளிப்பார்.

ஒருமுறை அவரை சோதிக்க யோசித்தேன். இல்லை இல்லை அவருடன் விளையாட உத்தேசித்தேன். எனக்கு முன்னால் கிடந்த புத்தகத்தைப் புரட்டிப் புரட்டி புத்தி வலிக்க இரு கேள்விகளைத் தேர்ந்தெடுத்தேன்.

தாயுமானவ சுவாமிகளின் குரு யார்? எட்டுத் தொகை நூலுள் ‘நல்ல’ என்ற அடைமொழி பெற்ற நூல் எது?

மெளனகுரு, குறுந்தொகை என்ற சரியான பதில்கள் அப்படியே புத்தகத்தில் இருந்தது போலவே அவரிடமிருந்தும் சிறிதும் தாமதமின்றிப் பறந்தோடி வந்தன.

எனக்குள் நான் ரகசியமாகச் சிரித்துக் கொண்டேன். என்னைப் போலவே எனக்கு முன்னால் கிடந்த புத்தகமும் ரகசியமாய் சிரித்திருக்குமோ எனக்குத் தெரியாது.

முதியோர் அரங்கினில் அவர் ஒரு மதி அழகன்!

அவரது நுண்ணிய அறிவும் மிகுந்த ஆற்றலும் விழிப்புணர்வும் தொலை நோக்கும் எமக்குக் கிடைத்த பொக்கிஷங்கள்.

அவரது வெற்றிக்கு யார் காரணம்?

அவரது அகம் - திருமதி சுபத்திராதேவி அம்மையார். கண்ணின் கடைப்பார்வை சுபத்திரையர் காட்டி விட்டால் மண்ணில் சோமர்க்கு மாமலையும் ஒரு கடுகாம்.

தங்க விழா காணும் தங்கமான தம்பதிகள் இவர்கள். என்றென்றும் காதலுடன் வாழ்க! - வாழ எல்லாம்வல்ல வரசித்தி விநாயகன் அருள் பாலிப்பான்.

• மனோன்மணி விசுவலிங்கம்

● திருத்தச் சட்ட ஆலோசகர்

எமது தாய்த் திருநாட்டில் கட்டுடைப் பதியில் திரு. திருமதி ஆறுமுகம் தம்பதியினர்க்கு மகனாக உதித்தவர் திரு. சோமசுந்தரம் ஜயா அவர்கள். சண்டிலிப்பாய் சீரணி நாகபூஷணி அம்மனை மனதார வழிபட்ட இவர் கந்தப் பெருமானின் திருநாமம் கொண்ட கந்தர்மடப் பதியில் திரு. திருமதி மயில்வாகனம் தம்பதிகளின் மகளான சுபத்திரா தேவி எனும் அறிவுசால் நெறியுடை மங்கையை வதுவை செய் நன்னாள் ஜம்பத்து நான்கு, யூன் இரண்டு ஆகும். இவர் எமது தாய்த்திருநாட்டில் அரச நிறுவனங்களான வருமானவரி இலாகா, வனபரிபாலன நிறுவனம் ஆகிய பல்விதத் துறைகளிலும் செம்மைசீர் நீதியோடு நாட்டிற்கு நல்ல வழி காட்டி பொலிவு வாழ்ந்த பெரியார்.

தற்பொழுது சுதந்திர உரிமையோடும் சமத்துவ உறுதியோடும் பெரும் புகழ் படைத்த நாடாம் விரும்பிடு கண்டா நாட்டில் கரும்பதுபோன்ற வாழ்வு களிப்புற வாழும் செம்மல். வயது முதிர்ந்தாலும் வாலிபக்களை மாறாத சோர்வும் முப்புமற்ற சோமசுந்தரனார் நயமிகத் தெரிந்தவர்; நடுநிலை மாறாதவர். திரு. சோமசுந்தரம் ஜயா என அன்புடன் அழைக்கும் பெரியார் அவர்கள் எங்கள் முதியோர் யாவருக்கும் உயர்ந்த நோக்குடன் நிறைவுடைய கருத்துக்களை எடுத்துக்கூறித் துலங்கிட வைப்பவர். எல்லையில்லாத கருத்துக்களை கருத்துக் களஞ்சியங்களைத் தெளிவுறவும் செய்யுள் விளக்கங்களை ஆழமான கருத்துடன் விரிவுபடுத்தியும் தமிழ் மக்களுக்கு கற்பகத் தருவாக வானுறத் தழுவி நிற்கும் கலைக்கூடமான கனமிய தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத் தலைவர் திரு. இளையபாரதி அவர்களாலும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட இப் பெரியார் கண்டியத் தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் நடத்துகின்ற அருள்மொழி முதல் - வாரமலர், முதியோர் அரங்கம், வெட்டவெளி, விமர்சகர் விருப்பம், வைகறை வானம், நிறையும் குறையும், கலந்துரையாடல் ஆகிய பல நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்குபற்றி அவற்றின் குறைபாடுகளை

தெளிவுபட எடுத்துக்கூறித் திருத்தச் சட்ட ஆலோசகராகவும் விளங்குகின்றார்.

இவரின் மறக்க முடியாத நிகழ்ச்சி திருமண நாளாகும். அவர் விரும்பிய மனைவியை இதயத்தில் கொண்ட இளமைக் கால நாட்கள் ஜயா அவர்களின் மனதை விட்டகலாத நன்னாள். காட்டுக்கு ஒடிய முனிவரும் வீட்டுக்குத் திரும்பிய விசயங்கள் பொலிந்திருக்கின்றன. சோமசுந்தரனும் சுபத்திராதேவி அம்மாவும் இன்ப வாழ்வு பெற்று “கண்காணாதது மனம் கண்டுவிடும்” என்ற பாடலுக்கு அமைய மலரும் மனமும்போல, நாதமும் இசையும் போல, கற்பின் கண்ணகியாய், காதலுக்கு ஜானகியாய் சத்தியநெறி தவறாது வாழ்ந்து தாமரையில் பூத்த தங்கமுகம் மாதிரிப் பெண்கள் முவரையும் பால் மனம் பூமனம் படிந்த முகமுடைய இரு ஆண்களையும் பெற்று பார்புகழ் வாழும் ஜயா குடும்பம். பக்தி பரவசம் கொண்டு சிவனைத்தேடி வரும் பக்தர்கள்போல தங்கள் குடும்பத்தில் வந்து இணைந்த இரு மருமக்களையும் வேல் கொண்ட குமரனின் அழகிய வடிவில் மும்முர்த்திகளான மருமகன்களையும் தனிப்பாசமுடன் நிறைந்து பழகி அம்புலி காட்டி அமுதாட்டித் தாலாட்டி வளர்க்கும் பேரப்பிள்ளைகளையும் உறவினர்கள், நன்றி மறவா நன்பர்கள், நல்லவர்கள், பெரியவர்கள் யாவரையும் நேசித்து மனம் மகிழும் உளம் கொண்ட பெரியார் அவர்கள் தங்களுடைய பெருவாழ்வில் தமிழ்ப்பண்பும் அன்பும் பற்றும் பாசமும் கொண்டு அனைவரையும் அனைத்துப் பழகும் வகையில் ஜயா அவர்களுக்கு ஈடு இணை எவருமே இல்லை.

ஜம்பதாவது ஆண்டு திருமண விழாக்காணும் சோமசுந்தரம் ஜயா குடும்பம் இம்மண்ணில் இன்னும் பல்லாண்டு பல்லாண்டு வாழ வேண்டும் என இறைவனை வேண்டி வாழ்த்துகின்றோம்.

- சிவபாக்கியம் செல்லையா

● அதிசயமான அற்புதமான உறவு

இனித் வாழ்வில்தான் எத்தனை உறவுகள்! நாம் பிறக்கும்பொழுதே நம்மோடு பிறந்த உறவுகள்; தொடர்ந்து உறவுகள்மூலம் பரந்த சொந்த பந்தங்கள்; பார்த்துப் பேசிப் பழகிய பிணைப்புக்கள் எனப் பலவகையான உறவுகள். இப்பரந்த பூமியில் இவை அனைத்தையும்விட அதிசயமான அற்புதமான உறவு CTBC காற்றலை மூலம் நாம் இணைந்து பிணைத்துக் கொண்ட உறவு. ஆம்! முகம் தெரியாத குரல்மூலம் உணர்ந்த உறவு. குரலுக்குரியவரின் குரலால் கவரப்பட்டோ அன்றி அவரது கருத்துக்கள் பழகும் முறையால் ஈர்க்கப்பட்டோ தாமாகவே இயல்பாகவே மனதில் பதியப்பட்ட மதிப்பின் காரணமாகவோ அவர்களுடன் தொடர்பு கொள்கிறோம். ஒருவித பாசம், பரிவு, கரிசனை என உறவை வளர்த்துக் கொள்கிறோம். தோற்றம் உருவத்தை நமக்குள் கற்பண பண்ணிக் கொண்டே குரலோடு உறவாடுவோம். இதற்கு மூலகாரணமாக விளங்கும் CTBCக்கு முழுமையான மனம் நிறைந்த நன்றி.

காற்றலைமூலம் கிடைக்கப் பெற்ற சொந்தங்களில் ஒருவர், அன்பிற்கும் மதிப்புக்கும் உரிய திரு. ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் ஜயா அவர்கள். அவரது ஆஸ்மிகக் கருத்துக்கள், ஆழமான இலக்கியச் செறிவுகள், நகைச்சவையுடன் நளினமாகத் தனது கருத்தை வலியுறுத்தும் பாங்கு, விமர்சனங்கள் என்பவற்றைத் தமக்கே உரிய தனித்துவமான குரலில் கூறுவதை நான் பலவருடங்களாகக் கேட்டு வருகின்றேன். அவரின் ஆழமான கருத்துக்கள் பல என் அறிவிற்கு எட்டாதாயினும் கேட்கத் தவறுவதில்லை.

திரு. சோமசுந்தரம் ஜயா அவர்களுடன் முதன் முதலாகத் தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்ட நாளை என்றும் என்னால் மறக்க முடியாது. அன்று அவரின் பிறந்தநாள் வாழ்த்துக் கூறவே தொடர்பு கொண்டேன். அதன்பிறகு தொடர்பு தானாகவே வளர்ந்தது. என்னுடைய விமர்சனம் ஒன்றைப் பாராட்டியதோடு நகைச்சவையாகத் தமது கருத்தொன்றையும் எனது தொலைபேசிப் பதிவேட்டில் பதித்து இருந்தார். அதைப் பெருமையுடன் பத்திரிப்படுத்தி வைத்தேன். எனக்குப் பிடித்தவற்றை தொலைபேசிப் பதிவேட்டிலோ ஒலிப்பதிவு நாடாவிலோ பத்திரிப்படுத்தி வைப்பது எனது பழக்கம்.

CTBC வானோலிமுலம் சொந்தமாகிய திரு. சோமசுந்தரம் ஜயா அவர்கள் சிவபுராண விளக்கம், விநாயகர் வணக்கம், ‘ஓம்’ பிரணவப் பொருளின் விளக்கம், வெங்கடேஷ் சுப்பிரபாதம் தமிழில், இராமாயணம், அதன் விரிவுரை அடங்கிய இரண்டு ஒலிப்பதிவு நாடாக்களை எனக்கு அன்பளிப்பாக அனுப்பியிருந்தார். சுப்பிரபாதம் தவிர அனைத்தும் அவரது குரலிலேயே பதிவு செய்யப்பட்டவை. எனது நன்றியுடன் எனது பாராட்டையும் தெரிவித்ததோடு மிகுந்த பெருமையும் அடைந்தேன்.

முகம் தெரியாக் குரலுக்குரியவர்களை நேருக்கு நேராகக் காணும்பொழுது ஏற்படும் ஆச்சரியம், ஆனந்தம் அவற்றை வார்த்தைகளால் வடித்துவிடமுடியாது. மிசிசாகா மருத்துவ நிலையக் கட்டட நிதிக்காகப் பிரம்ரன் முதியோர் சங்கத்தால் நடாத்தப்பட்ட நடைபவனி வைபவத்திற்குப் போவற்கென வசதி செய்யப்பட்ட பேருந்தில்தான் முதன் முதலாக ஜயா அவர்களைச் சந்தித்தேன். எனது கற்பனை உருவத்திற்கும் உண்மையான அவர் தோற்றத்திற்கும் சிறிய வித்தியாசம் இருந்தபோதிலும் அறிமுகப்படுத்தப்படு முன்னரே அவர் சோமசுந்தரம் ஜயாவாகத்தான் இருக்கவேண்டும் என என்மனதில் பட்டது. என்னை நானே அறிமுகப்படுத்தி அவருடன் உரையாடினேன். அந்த சந்திப்பில் மிகுந்த மகிழ்ச்சி கொண்டேன்.

அறிவில், அனுபவத்தில், அகவையில் தந்தையாக விளங்கும் திரு. ஆறுமுகம் சேமசுந்தரம் ஜயா அவர்கள் அன்பு மனைவி சுபத்திராதேவி அம்மையாருடன் தமது ஜம்பதாவது ஆண்டு திருமண நினைவு நாளைக் குதூகலமாகக் கொண்டாடும் இந்நன்னாளில் அவர்களது மக்கள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள், உறவினர்கள், காற்றலை உறவுகள் என அனைவரும் அன்போடு வாழ்த்தி நிற்கும் இத்தருணத்தில் என் இதயம் நிரம்பிய இனிய நல் வாழ்த்துக்களையும் இதய பூர்வமாக இயம்புகிறேன். என்றும் நலமுடன் வளமுடன் வாழ இறைவனை வேண்டுகின்றேன்.

• லோசனா பாலசுப்பிரமணியம்

● சாயி பக்தன் ஆக்கியவர்

கனேடிய மண்ணில் முன் முளைத்த முத்த தமிழ் வானலையின் முத்தவர்க்கு பெருமையுடை பொன்விழா! காற்றலையில் கண்காணா உறவுகள் - உறவுகட்கப்பால் கூவும் உரிமைக் குரல்கள் - தேடற்கரிய பாசப் பிணைப்புகள் - ஆளுமை செய்யும் எண்ணிலடங்கா இதயங்கள் ஒன்றுசேர வழிசமைத்த எங்களுயிர் வானலை - வானலைத் தலைவர் - கலைத்தாய் வழித் தொண்டன் - முத்தவர்களின் முத்தமகன் தன் நன்றியுணர்வால் பெருந் தன்மையுடன் நடத்தும் குதூகல விழா!

கருணைமிகு கற்பக விநாயகர் திருவடி பதியுறை மானிப்பாய் மருதழியான் எமக்கீந்த விலையிலா உருப்படி மதிப்பிற்குரிய ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் ஜயா அவர்கள்.

“தக்கார் தகவிலர் என்பது அவரவர்
எச்சத்தாற் காணப் படும்”

குறள் வாக்குக்கொப்ப இப் ‘படி’ மீது அமருகிறார். கூர்மதி கூடிய பழுத்த ஞானப் பழமான இவருடன் காற்றலைக் கலக்கலில் கண்டு கற்றுணர்ந்த உண்மைகள் பல. “The art of living” நாம் வாழுங் கலை எப்படி என்பதுவே!

சேர் பொன் இராமநாதன் - சேர் பொன் அருணாசலம் நாட்டின் விடுதலைக்கு வித்திட்ட வீரர்கள் - கலைஞானப் புலவர்கள் - ஆத்ம சாதனையாளர்கள் பலரைத் தந்த மன் மாண்புடை மானிப்பாய் மன். இம்மன் வாசனை இவரிலும் வீசாமலா போகும்? நல்நறுமணங் கமழும் நாரணன் பக்தன் இவர். நாவசைப்பு அத்தனையும் ஆன்மீகம்- ஆப்த வாக்கியங்கள் - ஸாத்வீக உபதேசங்கள் - மெஞ்ஞான வழிகள், “வாழ்க்கை கற்றுக் கொடுக்கும் - அனுபவம் சொல்லிக் கொடுக்கும்” என்றபடி இந்த அனுபவச் சித்தர் அருமறைகள் நான்கும் - அற்புத வேதங்களனைத்தும் கல்லாமற் கற்றவர். சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்ல வல்லவர். நிறையும் குறையும், விமர்சன விருப்பம் பகுதியில் உதிரும் உத்தரமான உரைகள் உறுதியானவையே. “இதயத்தின் நிறைவே வாய் பேசும்” பரிசுத்த வேதவாக்கு. இளைய

சமுகநலன் விரும்பி - நலன்பேணி - துணிவுடன் இளையோர் அரங்கில்கூட எவ்வேளையிலும் புகுந்து விளையாடும் வீரர். இது தவிர எம்மன ஐயங்கள் தீர்க்க தொலைபேசி எந்த நேரம் எடுத்தாலும் சீற்றமின்றிப் பதிலுரைக்கும் பண்புடையாளர். அதிகம் கற்றுவிட்டேன் எனும் கர்வமிலா கருணையாளர். மனிதத்தை மதிக்கும் மாமனிதர் இவர்.

வாழ்வியலிற் துன்ப துயர்கள் கழுத்தை நெரித்த போதும் ஆலையம் வேண்டாம் - அர்ச்சனைகள் தேவையில்லை - ஆண்டவன் நாமம் ஒன்றே அகத்திற் போதும் - வெல்லுவேன் என மனதில் ஓரம்கட்டி வாழும் வாழ்ந்த ஆத்ம பலனுள்ள பெருஞ் சாதனையாளர். வானத்துச் சூரியனை வணங்கும் வாரிசான இச் சுந்தரச் சூரியனைப் பார்க்க வேறு விளக்குகள் ஏன்?

ஓழுக்கம் - ஓழுங்கான பற்றற் கடமை வாழ்வின் நெறி என கண்ணபிரான் காட்டிய வழி வந்த கடமை வீரனுக்கு இளமை கொதி உலை போல கோபம் உச்சம். கோகுலத்து கண்ணனின் விளையாட்டு இப்படி... இணைக்கும் இல்லற விந்தை கோபக்கனல் பறக்கும் சோமசுந்தரம் ஐயாவிற்கு கோடைக்கானல் குளிர் நீராக சுபத்திராதேவி அம்மா. திருமண நிச்சயங்கள் சொர்க்கத்தில் ஆனாலும் கடமை - உரிமை, கண்ணியம் - கட்டுப்பாடு, பலன்தேடா அன்பு வாழ்வு வாழ்ந்து இல்லறத்தில் இங்கேயே சொர்க்கத்தை நிறைவுடன் காட்டிய பத்தினித் தெய்வம் இந்த அம்மா! எம்மால் முடியுமா? சாயி பகவான் பக்க நினைவு துளியேனும் அற்றவரை இன்று சாயிபாதமே சரண் என மாற்றிய புனிதவதி.

அஹிம்சை - சத்தியம் - பொறுமை - தியாகப் பண்புகள் நிறை காந்தீயம் பெற்ற பெண் அல்லவா அம்மா தாங்கள்.

கந்தர்மட காந்திப் பொன்னையா அப்பா வளர்ப்பு - அன்று! அவனியோர் வியப்பு இன்று! கோபுரத்தின் தீப விளக்கே! என்றும் அணையா விளக்காக சுடரோளி வீச தாயே!

ஆல்போல் தழைத்து அறுகுபோல் வேருன்றி அவனியில் ஜம்பது ஆண்டுகள் இனிதான் இல்லறம் இணைந்து இறுக்கமாக இவ்விழாக்கானும் இத்தம்பதிகள் வாழ்வின் உயரத்தில் தாரகையாய் ஒளி வீச்கிறார்கள். நினைத்தாலே இனிக்கிறது...

“கிருஹஸ்தா - சிரம தர்மம்” இதுதான். வாழ்க தர்மநெறி. வார்த்தையும் அர்த்தமும் பிரிக்க முடியாதது போல சிவன் - சக்தி இரண்டறக் கலந்து நிற்கும் தத்துவத்தின் சாட்சித் தம்பதிகளிவர். இன்னும் பல சுபபோகங்கள். பஞ்சசீலர்களாம் நன்மக்களுடன் பாரினில் அழியாக் கீர்த்தி பெற்று நீடுநாள் திருவருளுடன் பெருமைப்பட்டு வாழ வாழ்த்துகிறேன்.

உன்னில் என்னில் கடவுள் உண்டு
உருவமற்ற வெளியில் உண்டு
பிறரை நேசி அறிவை யாசி - பகவத்
கீதை சொன்ன வேத வாக்கு - உங்கள்
கேட்கும் மனதிற் குறைகள்போக்கும்
கிருஷ்ணன் பாதமிரண்டும் வேதம் ஆகும்
கீதன் நாமம் நும்மீதி வாழ்வின் - உயிர்
நாதமாக நிலைக்கச் செய்யும் - நீவிர்
காலமெல்லாம் நானிலம் போற்ற
நலம்பெற வாழ்வீராக!

- இந்திரா பத்மநாதன்

● முதுமை தெரியா அதிசயம்

தங்களது ஜம்பதாவது வருட திருமண நாளைக் கொண்டாடும் திரு. ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் திருமதி சுபத்திராதேவி சோமசுந்தரம் தம்பதிகளுக்கு நானும் எனது குடும்பத்தினரும் எங்களது இதயங்களிந்த பொன்னான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

கனடிய தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனத்தின் மூலமாகத்தான் இவர்கள் எங்களுக்கு அறிமுகமானார்கள். முதியோர் அரங்க நிகழ்ச்சியில் “வணக்கம் தம்பி இளையபாரதி” என்று ஒரு குரல் கேட்டால் நிச்சயம் அந்தக்குரல் திரு. ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் ஜயா அவர்களுடைய குரல் என்று சந்தேகம் இன்றி சொல்லலாம். அவருக்கு அப்படிப்பட்ட கம்பீரமான குரல். ஆழ்ந்த அறிவும் பரந்த நோக்கும் குழந்தை மனமும் உடைய இவர் வானலையில் வந்து ஆன்மீகத்தைப் பற்றியும் மற்றும் நல்ல கருத்துள்ள அறிவுரைகளையும் கூறும் பொழுது அவர்மீது எல்லோருக்கும் ஒரு தனி மரியாதை ஏற்படுகின்றது. அவரைப்பற்றி எழுதுவதாக இருந்தால் தொடர்ந்து எழுதிக்கொண்டே போகலாம்.

இவரது மனதுக்கு ஏற்ற துணைவியாக சுபத்திரா தேவி திகழ்கின்றார். இறைவன் ஆசியால் இவர்களது இல்லறத்தின் பயனாக ஜந்து புத்திரச்செல்வங்களைப் பெற்றுள்ளனர். அத்துடன் பேரன்புமிக்க பேரப்பிள்ளைகளும் இவர்களுக்கு இருக்கிறார்கள்.

WE'RE NOT AS YOUNG NOW
AS WE USED TO BE.
BUT HOW WONDERFUL TO THINK
YOU'RE NOT AS OLD AS
YOU'RE GOING TO BE
DO NOT RESIST GROWING OLD.
THINK HOW MANY ARE DENIED
THE PRIVILEGE.

● கோகிளா இராஜவிங்கம்

● அணிவில் பரந்தவர்

It gives me great pleasure to pen this message to the Golden Jubilee Souvenir of Mr. and Mrs. Arumugan Somasundaram. Heartiest congratulations to you both on this memorable day and many more glorious years to come. May God almighty showers his abundant blessings on you both all the days of your lives. Golden Jubilee is a great milestone in the journey of your lives and God has truly blessed your marriage with five wonderful children and eleven adorable grandchildren. Marriage is a gift from God and the marriage union, with its pledge of lifelong fidelity and love, is a affection of the undying love and fidelity God has for his people. This happy event proves that it takes love, faith and hope to make a happy marriage.

“For days of wine and roses
never make love’s dream come true.
It takes sacrifice and tear drops
and problems shared by two
To give marriage its beauty
its grandeur, its fineness
and to mold an earthly ecstasy
into Heavenly Divineness.”

It takes a special day like this to just look back and reminisce all the things you both have shared since the first day you were united in holy matrimony. Memories are a priceless treasure which cannot be taken away by time. As you travel down memory lane, may you both be surrounded by happy ones and all the love of your golden years well spent, come back today to fill your hearts with beauty and content.

The bond of love that is between a man and his wife grows much stronger as years go by. For only long years of living together as husband and wife. Sharing in all kinds of weather both pleasure and pain, the good and the bad, the glad and the sad, can add new dimensions to the bond of love as it grows stronger because you shared it longer.

“Love is the language that every heart speaks
For love is the one thing that every heart seeks”

ஒன்றரை ஆண்டுகளுக்கு முன்னொரு நாள் கண்ணிரன்ற கம்பீரமான குரலில் “வானலையில் ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம்” என்று எனக்கு அறிமுகமானார் இப்பெரியார். முகம் தெரியாது; முகவரி தெரியாது. குரலினால் மட்டும் ஒருவரையொருவர் தெரிந்து பண்புடன் பழகும் இவ்வியத்தகு உறவுப் பாலத்தை உருவாக்கி நேயர்களாகிய எமக்கு ஈந்தளித்த பெருமை கண்டிய தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனத்திற்கே உரியது. இயக்குனர் இளையபாரதியார் வித்திட்ட கலைஞர்கள், நேயர்கள், வர்த்தகர்கள் ஒன்றிணைந்து கையோடு கைகோத்து தோளோடு தோள்நின்று ஒற்றுமையென்னும் உரமிட்டு அன்பென்னும் நீர்பாய்ச்சி பக்குவமாய் வளர்த்துவரும் உறவென்னும் இவ்விருட்சம் ஆழமாய் வேருன்றி ஆல்போல் விழுதுவிட்டு வாழ்வாங்கு வாழ மனதார வாழ்த்துகிறேன்.

அன்று அறிமுகமான முத்தான முத்த முதியவரான திரு. சோமசுந்தரம் அவர்கள் குன்றின்மேல் ஏற்றி வைத்த தீபமாக கண்டிய தமிழ் ஒலிபரப்பு கூட்டுத் தாபனத்தை அலங்கரிக்கும் அணிகலனாக விளங்குகிறார் என்றால் அது மிகையாகாது. சரித்திரமோ சமூகநலனோ எதுவானாலும் அதில் கலந்து அரிய நற்சிந்தனைகளை நயமாய் எடுத்துரைத்து கேட்போர் நெஞ்சினில் பசுமரத்தாணிபோல் பதியவைக்கும் ஆற்றல் மிக்கவர். அறிவு முதிர்ச்சியை பறை சாற்றாமல் பணிந்து நடக்கும் பண்பின் மலையிவர். இப்படி யான சிந்தனையாளர்களை மதித்து மரியாதை கொடுத்து இயக்குனர் இளையபாரதியார் பழகுவதனாலன்றோ இன்று CTBC உயர்ச்சிப் படிகளின் உச்சிக் கோபுரத்தில் கொலுவிருக்கிறது.

“இல்லாள் அகத்திருக்க இல்லாதது ஒன்றில்லை” என்ற திருவள்ளுவரின் வாக்கின்படியும் “குணசாலியான மனைவி கணவனுக்குக் கிரீடம்” என்ற திருமறை வாக்கின்படியும் இவர்கள் இல்லறம் நல்லறமாய் நறுமணம் வீசுகிறது. இவர்கள் இருவரும் பல்லாண்டு நலமுடனும் வளமுடனும் இனிதுவாழ அவனருள்வேண்டி அவன்தாள் பணிகிறேன்.

• தமிழினி - Daisy Hensman

● உள்ளோளி பெருக்கியவர்

ஒரு மனிதன் நீண்ட காலம் உலகில் வாழ்கின்றான் என்றால் அது அவன் வாழ்கின்ற முறையைப் பொறுத்தது. உணவு பழக்க வழக்கங்களில் அவதானமாக இருக்கும் போது அது சாத்தியப்படுகின்றது. இவையெல்லாம் ஒழுங்காகவும் திருப்தியாகவும் இருந்தாலும்கூட கவலை, மனப்பழு ஆட்கொள்ளும்போது இவ்வுலக வாழ்வு குறுகி விடுகின்றது. ஒரு தனிமனிதனின் வாழ்வு அவனால் நிச்சயப்படுகின்ற கொள்கைகளையும் தன்மைகளையும் பொறுத்தது. ஆனால் அவன் இல்லறத்தில் ஈடுபட்டு விட்டால் இரண்டு உள்ளங்கள் இணைகின்றன. ஆனாலும் பெண்ணும் இசைந்து மேற்கொள்கின்ற அறவாழ்க்கை உயர்ந்த பயன்களைத் தருவதனாலேயே இல்லறம் அல்லது நல்லறம் என்றார்கள். இல்லறத்தால் வரும் செல்வங்களில் மக்கள் செல்வத்தைப் பெற்றகரும் பேறாகத் தமிழ் மக்கள் கருதினார்கள்.

திரு. ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் ஜயாவும் அவர்தம் இல்லாள் சுபத்ராதேவியும் இணைந்த இல்லற வாழ்க்கை ஒருமித்த சமமாக அமைந்த அமைதியான வாழ்க்கையாக இருக்கின்றது. சர்வ சாதாரணமாக நிகழுகின்ற சிறுசிறு பிரச்சனைகள் தோன்றி இருந்தாலும்கூட அவை எந்த வகையிலும் அவர்கள் இல்லற வாழ்வின் நீண்ட காலத்தை குறைக்கவில்லை. இதனால்தான் ஜம்பதாவது திருமண நிறைவு நாளைக் கொண்டாடும் பாக்கியம் ஏற்பட்டுள்ளது. ஒருமித்த கொள்கை நெறிகளையடைய இல்லற வாழ்க்கையில் மக்கள், மருமக்கள், பேரக் குழந்தைகளுடன் சகல செல்வங்களையும் பெற்று சீரோடும் சிறப்போடும் கடந்த ஜம்பது வருடங்களாக இல்லறத்தை நடத்திய சோமசுந்தரம் ஜயாவையும் மனைவி சுபத்ராதேவியையும் மனம் நிறைந்து வாழ்த்துகின்றேன்.

இவை யாவற்றிற்கும் காரணம் ஜயாவின் ஆழந்த சமயப் பக்தியும் அறிவும் பல நூல்களைப் படித்த அனுபவமும் இதய சுத்தியும் மற்றவரோடு பழகும்

முறையில் அவரின் மெல்லிய ஈடுபாடும்தான் என்று கூறுவதில் ஜூயமில்லை. அவரின் அறிவின் உச்சத்தை CTBCயில் நடைபெறும் முதியோர் அரங்கத்திலும் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளிலும் அவதானித்தேன். மனிதன் வாழும் பொழுது அவன் வாழ்வும் மறைவும் திட்ட வட்டமாகக் கூறமுடியாது. இருவர் உள்ளத்திலும் இறைவன் வீற்றிருக்கின்றார் என்பதை மறுக்கவும் முடியாது.

ஜூயாவின் ஆண்மீகப் பணிகளைச் சிறப்பாகச் செய்து புலம் பெயர்ந்து வந்த நம் சமுதாயத்திற்கு தொண்டாற்ற வேண்டுமென்றும் அவரது அடக்கமான பணிகளுக்கு மனைவி சுபத்ராதேவி அவர்கள் வழக்கம் போலவே உறுதுணையாக இருக்க வேண்டுமென்றும் மேலும் பல திருமண ஆண்டுகளை நினைவு கூர்ந்து கொண்டாட வேண்டுமென்றும் பகவான் சாயி பாபாவின் பொற்கமல பாதங்களை இறைஞ்சி வாழ்த்துகின்றேன்.

ஆல்போல் தளிர்த்து
 அரசுபோல் ஒங்கி
 அறுகுபோல் வேருன்றி
 தென்றலாய் காவிரியாய்
 தேன்கமழும் பூம்பொலிவாய்
 எங்கும் நிறைந்த இயற்கை அழகாய்
 எழிலாகும் இறை மயமாய்
 என்றென்றும் இன்புற்று வாழ்க!
 வாழ்க பல்லாண்டு வாழ்க!
 வாழ்க! வாழிய வாழியவே!

- தர்மதேவி சிறிசுப்பிரமணியம்

● இறுக்கமாக தீமாக தீயச்சுவரில்
 வானலைத் தென்றலில் வளமிகு மென் நட்புகள்
 வண்ணம் வண்ணமாய் வருடும் பல குரல்கள்
 ஒவ்வொரு குரலும் ஒவ்வொரு கதை கூறும்
 இந்தக் குரலும் இதயத்தில் இடம் கொண்ட
 இன்பக் குரல்தான்.

முதியோர் அரங்கின் முகப்பிசை கேட்டால்
 முத்தான முது நேயர் முதுரை கேட்க
 சிட்டாக சிறகடித்து வானலைக் காற்றைச்
 சுவாசிக்கத் தூடிக்கும்
 ஆயிரத்தில் அடியாளும் ஒருத்தி.

முதிய அரங்கின் முத்த வித்தகர்
 அகவை எண்பத்து அழகாய் முடித்தவர்
 முதுமையின் முதிர்ச்சி குரல்வழி முழங்க
 முகவரிசூறி சளைக்காது சபையேறி
 முத்தமிழ் செப்பிடும் பண்பட்ட முதாளன்
 ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் எனும்
 நாமம் கொண்ட நற்பெரியோன்

இத்தனை வயதின் பின்பும் இளமையில் பயின்றவை
 அத்தனையும் இறுக்கமாய் இதமாய் இதயச் சுவரில்
 பதித்து வைத்து அருவியாய் அருந்தமிழ்
 அள்ளிச் சொரியும் அற்புதம் மிகக் கண்டு
 வியந்தது நான் மட்டுமல்ல கணேடியத் தமிழ்
 ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன வானலைக்
 காற்றுள் உட்புகுந்து அணுஅணுவாய் ஸ்பரிசிக்கும்
 அத்தனை அன்பு நெஞ்சங்களும் தான்.

தீந்தமிழ் நதியில் ஆழந்து தீர நீராடிக் குளித்தவர்
 சைவத் தமிழையும் சரிவரக் கற்றவர்
 ஆன்மீகத் தத்துவம் ஆழமாய் உணர்ந்தவர்
 ஆழந்த நல்லறிவும் ஞானமும் படைத்தவர்

வானலைக் கதவுகள் திறந்து விட்டால்
 பல்வகைக் கதைகள்
 கருக்களுடன் கலந்துரையாடல்கள்
 கவிகள் இத்தோடு
 விமர்சகர் விருப்பத்திலும்
 வீறுடன் நடைபயில்
 சகல கலா வல்லவன்
 இத்தனையும் தேர்ந்து
 ஈடு இணையற்றவர்
 இமயம்போல் உயர்ந்த உத்தமர்
 எங்கள் சோமசுந்தரம் ஐயா அவர்கள்.

வானலை வாசல் நீங்கி
 அவ்வப்போது தொலைபேசியில்
 தொடர்பினைத் தொடர்ந்து
 அன்பால் உறவாடும்
 நல்ல உள்ளம் கொண்டவர்
 அப்பெரு மனிதரும்
 நானும் ஐனித்த தினம்
 ஒன்றுதான் என்றாலும்
 என்னை முந்தி முதலில் அழைத்து
 வாழ்த்துக்களுடன் ஆசிகளும்
 வழங்கும் பண்பாளர்.

அவர் உருவம் கண்டதில்லை
 அவரவர் சூறக் கேட்டதுண்டு
 தன் உள்ளம்போல்
 வெள்ளையாய் உடையனியும்
 மெல்லிய உடல் வண்ணம்
 கொண்டோர் என அறிந்ததுண்டு
 புள்ளி மான்போல் துள்ளித் திரியும்
 வெள்ளை முடிக் குழந்தையவர்
 எனும் சேதியால் மகிழ்ந்ததுண்டு
 நேரில் கானும் நன்னாள் கைசூடும் ஒர் நாள்
 என்ற நம்பிக்கையும் எனக்குண்டு.

இன்று, வள்ளுவன் நவின்ற
 இல்லறத்தின் நல்லறத்தை இதமாய் நடாத்தி
 இனிக்கும் ஜம்பத்து ஆண்டுகள்
 முழுமையாய் முடித்தவர்
 அன்னை சுபத்திராதேவி சகிதம்
 மீனாட்சி சோமனாய்
 நீடுழி வாழ வாழ்த்தும்
 பாக்கியம் அடைந்து
 பெரு உவகை பூண்டேன்

வாழ்க்கைப் பூங்காவின்
 அத்தனைப் பூக்களும்
 அழகாய் மலர்வதை
 அன்பாய் இரசிக்கும்
 அரும்பயன் பெற்ற
 எம் அன்புக்குரிய
 சோமசுந்தரம் ஜயா
 இன்றுபோல் என்றும்
 இல்லத்து ராணி சுபத்திரா தேவியுடன்
 அன்பு மக்கள் பேரர்களுடன்
 கணேடியத் தமிழ் ஒலிபரப்புக்
 கூட்டுத்தாபன நன் நட்பின்
 நெஞ்சங்களுடன்
 பல்லாண்டு பல்லாண்டு
 ஈடில்லா மகிழ்ச்சியும்
 இறையருளும் பெற்று
 நலத்துடன் வளத்துடன்
 தன்பணி நிறைவேற்ற
 வல்லவன் இறைவன்
 வகைபுரிவான் என
 அவன்தாழ் வேண்டி
 அன்பாய் வாழ்த்துகிறேன்.

- தயா கதிர்காமநாதன்

● கரைகண்ட சர்வமதன்

ஆறடி உயரமும் அணிந்த வெள்ளாடையும்
 நேரிய நடையும் நிமிர்ந்த நல்நெஞ்சும்
 கூரிய பார்வையும் குவிந்தபொன் வதனமும்
 மேவியிழுத்த மெல்நரை முடியும்
 இறுகிய உடம்பினில் இழகிய மனசும்
 சுபத்திராதேவியைச் சொர்க்கமாய்க் கொண்ட
 சீரிய செந்தமிழ்ச் சோமசுந்தரனே
 வாழ்கநீ வளத்துடன் வாழ்க பல்லாண்டு

கட்டுடை செய்த கடுந்தவப் பலனோ

இத்தரை உதித்தனன் இளவலாய்ச் சுந்தரன்
 கண்டதைக் கற்றனன் கல்வியில் தேறினன்
 கடமைகள் செய்திவன் கண்ணியனாகினன்
 சுபத்திரை என்றொரு சுந்தரி துணையுடன்
 இல்லறம் செழித்து இனிய நல்வாழ்வுடன்
 பொன்விழா கண்டிடும் பொலிந்த செம்மலே
 பெருமையாய் வாழ்க வாழ்க பல்லாண்டு.

இலக்கணம் இலக்கியம் இதிகாசம்
 இனியவை பகர்ந்திடும் ஆகமங்கள்
 நோய்நோடி போக்கிடும் வாகடங்கள்
 நற்கவி நலம்பேண் விமர்சனங்கள்
 வளமே வானலை பகர்ந்திடுவோய்
 வள்ளலே தென்றலே தேன்முதே
 சுந்தரா சோமா தமிழ்க்கடலே
 செழிப்புடன் வாழ்க நீ பல்லாண்டு

மொழி மதம் பண்புகள் கலாச்சாரம்
 முற்றுந் துறந்திடும் எம்மினத்தை
 கழிந்து குழைந்து கற்றவை கூறியே
 காப்பாற்றத் துடித்திடும் கருணையுள்ளம்
 முதியோருள் முத்தவா முக்கணியே
 பொதிகையில் பூத்தளம் பொந்தமிழே

மதியினில் பெருத்த மன்னவனே
விதியினை வென்றுந் வாழ்க பல்லாண்டு

ஆன்மீகக் கருத்துக்கள் அடிக்கடிதான்
அள்ளி விதைத்திடும் ஆசானாம்
எம்மதம் என்பினும் சம்மதமாய்
இறங்கியே கரைகண்ட சர்வமதன்
எண்பதைக் கண்டின்றும் இளமையுடன்
பொன்விழாக் கண்டிடும் பூமுகத்தான்
புகழேந்தி கார்மேகம் கம்பனைப்போல்
புகழ்பூத்து வாழ்க நீ பல்லாண்டு.

புலம்பெயர் மன்னில் நலம்பெறத் தமிழன்
தினம்தினம் உழைத்திடும் தீந்தமிழே
விகடமாய்ப் பேசியே வானலை உறவுகள்
கடலெனக் கொண்டிட்ட அடிக்கரும்பே
பட்டதைப் பட்டெனப் பயமிலாதென்றுமே
பகர்ந்திடும் பைந்தமிழ்க் களஞ்சியமே
சுட்டசங்காட்டமாய் சோதியாய் உன்புகழ்
வெட்டவெளியோங்கியே வாழ்கநீ பல்லாண்டு.

• தம்பியையா ஞானகணேசன்

● சினேகிதமாக பேசிடும் சிறந்தவர்

கன்டியத் தமிழ் ஓலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் என்ற காற்றலை மூலம் கச்சிதமாய் பல அன்பு உறவுகள். அதிலும் ஆரம்பகாலம் தொடக்கம் முத்தவர், பெரியவர் சோமசுந்தரம் ஜயா அவர்களின் அறிமுகம் இந்த வான்கை தந்தது.

ஆயிரம் குரல்கள் அன்றாடம் ஓலித்தாலும் அவர் தனக்கேண ஒர் பாணியை தன்னகத்தே கொண்டவர்; அன்பும் பண்பும் அதிகமாய் உள்ளவர்; அழகையும் அறி வையும் தன் பெயராய் கொண்டவர்; வெண்ணிற உடை அணிந்து அகவை என்பதை அழகாய் அடைந்தவர்.

ஆரம்பகாலம் அவர் கற்றவை கருத்தில் பட்டவை என மனம்தனில் பதிய வைத்த முதுதமிழையெல்லாம் நாளுக்கு நாள் நாமெல்லாம் மகிழும் வண்ணம் விதம் விதமாய் பல சுவையான சுந்தரத் தமிழை எல்லாம் உற்சாகமாய் உரைத்திடுவார்.

சைவம் என்ன - தமிழ் என்ன! தவறாமல் தந்திடும் தரமான வித்தகர். முதியோர் அரங்கத்தின் முதுகெலும் பாக அன்று தொட்டு இன்றுவரை வலம் வருபவர். இன்றுவரை அவர் தந்த விடயங்கள் ஒன்றல்ல; இரண்டல்ல - ஓராயிரம்!

எவர்க்கும் அஞ்சாமல் இதயத்தில்பட்ட எந்த விடயத்தையும் இங்கிதமாய் உரைத்திடுவார். அஞ்சா நெஞ்சம் கொண்ட அபார மனிதர் இவர். அன்பாலும் பண்பாலும் அனைவரையும் கவர்ந்தவர். முத்தவர் முதியவர் பெரும்மனிதன் என்ற பெருமை சிறிதேனும் சிற்றையில் கொள்ளாமல் சிறியவள் என்னோடு சினேகிதமாய் பேசிடும் சிறந்த மனிதர் இவர்.

தான்பெற்ற இன்பத்தை மற்றவரும் பெறவேண்டும்

என்ற பாரிய உள்ளத்தோடு பெறுமதியான பல விடயங்களை பதிவில் செய்துவிட்டு தபால்மூலம் எமக்கு தாரளமாய் தந்திடும் தங்கமான மனிதர் இவர்.

ஜம்பது ஆண்டுகளாய் அன்பு மனையாள்
சுபத்திராதேவி அம்மையாருடன் அன்புடனும்
ஆடசெய்டனும் வள்ளுவனின் வரிப்படி வாழ்கின்ற
வாழ்க்கைக்கோர் எடுத்துக்காட்டாய் வாழ்கின்ற தம்பதிகள்.

ஸஸ்வராலயங்களில் குடிகொண்டுவாழும் சோமேஸ் வரரின் கிருபையால் சுந்தரத் தமிழை சுவாசித்துக் கொண்டு சோமசுந்தரம் என்ற பெருந்தகையைத் தன் துணையாகக் கொண்ட தீர்க்க சுமங்கலி சுபத்திராதேவி அம்மையார் அவர்களும் ஜம்பது ஆண்டுகளை சீரும் சிறப்புமாய் மேன்மையாய் வாழும் வரலாற்றுத் தம்பதிகள். புதிய மண்ணில் புது வாழ்க்கையைத் தொடங்குகின்ற தம்பதிகளுக்கெல்லாம் முன்னோடியாய் வாழ்ந்திடும் முதுதம்பதிகளின் முத்தான இல்லறம் இது.

இவ் இல்லறத்தில் நல்லறம் கண்டு பிள்ளைகள், மருமக்கள், பேரக்குழந்தைகள் சகிதம் பெருவாழ்வு வாழ நேசமிகு நெஞ்சங்கள் காற்றலை உறவுகளின் நிறைந்த ஆசிகளோடு எல்லாச் செல்வங்களும் பெற்று இனிய தம்பதிகள் இறையருள்கூடி இன்பமாய் என்றும் சகல சௌபாக்கியங்களும் பெற்று வாழ வாழ்த்துகின்றேன்.

• சரஸ்வதிதேவி ஞானேஸ்வரன்

● தீயத்தில் வருடலாய் பதியும்

மொழிகள் சொல்லும் சங்கதிகள் விதம்விதம். வானோலி புத்தகத்தில் ஒரு தசாப்தம் கண்ணுக்குத் தெரியாமல் காதுகளில் கதைபேசிவிட்டோம். இல்லை - பேதங்களில்லாமல் பேசிக்கொண்டேயிருக்கிறோம். ஆனால் இன்று பாதைமாறி கைகளால் சொல்லும் சந்தோஷங்கள், சலனங்கள், தெளிவு என்பவற்றை கண்கள் கெளவிக் கொள்ள களமமைத்துக் கொடுத்து இருக்கும் CTBC க்கும் அதில் விட்டமாகத் திகழும் இளையபாரதி அண்ணாவுக்கும் அதில் வட்டமாக வலம்வரும் ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் ஐயாவுக்கும் சவாரிவரும் உங்களுக்கும் இது நான் எழுதும் படைப்பல்ல. என்னெஞ்சில் பாசமழை தூவி எண்ணத்தில் வற்றாத இன்பத்தைத் தரும் காற்றலை உறவுகளின் ‘கனிவை’ பேனா மையில் கலந்து கோலம் போடுகிறேன்.

கண்கள் அருவியாய் ஊற்றெடுக்கும். நா சகாரா பாலைவனமாகிவிடும். இதயத்தின் துடிப்பு பட்டாம் பூச்சிபோல படபடக்கும். கை, கால்களில் மெல்லிய நடுக்கம். அடிக்கடி கிணி கிணி என ஓலிக்கும் தொலைபேசி அழைப்புகள் காதுகளில் ஆலயமணி ஒசையாய் ஓலிக்கும். அது வெறும் மணியோசையல்ல; அன்புத் தொல்லையால் வரும் இனிய உணர்வு. இப்படி ஒரு நிலை வருடம் ஒருமுறை எனக்கு மட்டுமல்ல உங்களுக்கும் ஏற்படுவதுண்டு. இனியும் தொடரத்தான் போகிறது. ஏனெனில் நாம் தீரு. இளையபாரதியின் சொந்தங்களாக அணை கட்டப்பட்டிருக்கிறோம். சாதி, மத பேதமில்லாது மனிதத்தைத் தேடி எமக்குள் போட்ட காற்றலை வேலி முட்களில்லாத மலர்வேலி. முகம் தெரியாமல் முகவுரை மட்டும் இதயத்தில் எழுதிக் கொள்கிறோம். ஒருவருடன் ஒருவர் காற்றலை மூலம் தொலைகம்பி மூலம் வாசல்தேடி வர ஆசைப்படுகிறோம். அதை செயலிலும் காட்டிவிடுகிறோம். முகத்தின் அழகு எப்படி இருக்கும்? அழகாக, இல்லை...அவலட்சணமாக, வசீகரமாக, கவர்ச்சியாக, சகிக்க முடியாததாக எதுவாக

இருந்தாலும் எமக்கு அக்கறை கிடையாது. எமக்கு தேவை அகத்தின் அழகு. பூர்வீகம்கூட தெரிந்து வைத்தாலும் வங்கிக் கணக்கில் எவ்வளவு காசு உள்ளதென்றோ, சொத்துபத்தின் பெறுமதியோ எமது ஆய்வுக்கு அப்பாற்பட்டது. ஆனால் பிறந்தநாள், திருமணம், பிள்ளைப்பேறுகளின் திகதிகளை மட்டும் ஜாதகக் குறிப்பில் கணித்து வைப்பதில் இன்பம். காற்றலை புத்தகத்தில் அதனை வாசித்துப் பார்ப்பதில் பார்ப்பவர்களுக்குக் கிடைக்கும் சுகம் கேட்பவருக்கும் இதயத்தில் வருடலாய் பதியும். நாம் யார்? எங்கே இருந்து எப்படி வந்தோம்? யாருக்கும் புரியாது. ஆனால் இன்ப துன்பங்களில் இனிப்பைக் கண்ட ஈக்களாய் ஒன்று கூடுவது புதுமையல்லவா? அதனைச் செய்த காற்ற லைக்கு என்றாவது நன்றி கூறியுள்ளோமா? ஆராய்ந்து பார்த்தால் நிச்சயமாக ‘இல்லை’ என்றுதான் பதில் வரும்.

இந்த வாழ்த்து...எமது வாழ்வை வளமாக்கும் முயற்சியில்லை என்பது உண்மைதான். ஆனால் இந்த வாழ்த்து இதயத்தை சுகமாக்குகிறது; சுமையைக் குறைக்கிறது. ஏன் பிறந்தேன்? என்னால் யாருக்கு என்ன பயன்? பிறப்பு அர்த்தமற்றது என சோர்வடையும் மனதுக்கு உண்ணை நேசிக்க நிறைய ஜீவன்கள் இருக்கிறார்கள். எந்தப் பலனையும் எதிர்பார்க்காது சோகத்துக்கு கைக்குட்டை தரவும் இன்பத்துக்கு கை குலுக்கவும் இதமான நேயர்களின் வாழ்த்துமூலம் உணரும்போது என்னாலும் இந்த காற்றலை ஈரமாகியுள்ளது. பிறப்பில் பயன்கூட உண்டு என்ற நம்பிக்கை தரும் உற்சாகத்தை எந்தப் பொருள் கொடுத்தும் வாங்க முடியாத அற்புதம். இந்தப் பாக்கியம் எல்லோருக்கும் கிடைப்பதில்லை. எமக்கு இந்தக் கொடை கிடைத்துள்ளது. ஏனெனில் நாம் திரு. இளையபாரதி மூலம் சொந்தமானவர்கள்; கைகோர்த்தவர்கள்.

வாழ்த்து கூறுவது பலவகைப்படும். இன்று இது நாகரீகமாகிவிட்டது. இந்த நாகரீக உலகில் இப்படியான பண்பைக் கற்றுத்தந்த ஊடகத்தின் தாய்வீடு CTBCயாகும். பொருள் தேடுவதற்காக தனது உயர்வாழ்வை உயர்த்தி

காசு உழைக்க வாழ்த்து பெறப்படுவதுமுண்டு. இது புதிய விடயமல்ல. சங்க காலத்தில் மன்னனின் புகழைப் பாடுவதற்காக வாழ்த்து சூறுவதற்காகவே பரிசுகள் வழங்கப்பட்டதாக வரலாறு கூறுகின்றது. கணப்பொழுதையும் கணக்குப் பார்க்கும் உலகில் நேரத்துடன் சுழியோடும் வாழ்க்கைப் பயணத்தில் வாரம் வாரம் பல அழைப்பிதழ்கள் வரவேற்கின்றன. அலுத்துக்கொண்டு அழைப்பிதழை அவமதிக்க முடியாமல் கடமைக்காக வாங்கியதைத் திருப்பிக் கொடுக்கும் நோக்கில் வரட்டு கௌரவத்தைக் காப்பாற்ற சில மணித்தியாலங்கள் கடைத் தெருவில் அலைந்து கடன் அட்டையில் தேய்த்து பின் பொருத்தமான பரிசுகளைத் தெரிவு செய்ய மண்டையை உடைத்துத் தனது தராதரத்தை வெளிப்படுத்துவதுடன் கடமை முடிவதில்லை. அழகாகப் பரிசைக்கட்டி பின் அந்த நிகழ்வின்பின் சென்று பரிசைக் கொடுப்பதற்காக வாழ்த்தைத் தெரிவிப்பதற்காக வரிசையில் நின்று வாழ்த்த வேண்டியநிலை. வாழ்த்துவதை சாட்சி சொல்ல ஒரு வீடியோ படம்வேறு. பரிவு பெற்றவர் பரிசு கொடுத்த வருக்கு நன்றி கூறும்போது “நீங்கள் தந்த பரிசு அற்புதம்” எனக் கூறுவாரே தவிர உங்கள் வாழ்த்துக்கு நன்றி எனக் கூறுவது அரிது. அத்துடன் கொடுத்த பரிசுக்கு பதிலடி கிடைக்கிறது.

ஆனால் இந்த எந்தப் பிரச்சனையும் திரு. இளையபாரதியின் சொந்தங்களுக்குக் கிடைக்காமல் விலைமதிப்பற்ற வாழ்த்துப் பரிசுகளை வார்த்தைகளால் தரும் சுதந்திரமானவர்கள். ஏனெனில் காற்றலைமுலம் உருவாக்கிய நாம் காற்றுப்போல கட்டிப்போட முடியாதவர்கள். இதில் முதியவர்களின் கூட்டமைப்புக்கு அதிக பங்குண்டு; பொறுப்பும் உண்டு. முதுமை என்றால் நினைவு வருவது தலையில் வெள்ளியாய், கையில் நடுக்கமாய், கண்கள் இருண்டு, நடைதளர்ந்து, கைதடி துணைக்கொண்டு, நினைவு அழிந்து, தெளிவு இராமல் உரைதடுமாறி, இரவு உறங்கும் நேரம் இருமல் மிகுந்து, தேறுதல், ஆறுதல் இல்லென நொந்து ‘ஜயா’ யார் இப்படி முதுமை பற்றி சொன்னது? என கேட்கத் தோன்றுகிறது.

இதோ எங்கள் ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் ஜயாவைப் பார்த்து வயது 80 எனக் கூறுகிறோம். நம்பமுடியவில்லை; கம்பீரமான தோற்றும். வாலிப வயதைக் கடந்தாலும் அந்த துடியாட்டம் இன்னும் மாறவில்லை.

கற்று, கேட்டு, சிந்தித்து, தெளிந்து செயற்படும் அறிவாற்றலை இறைவன் இவருக்குக் கொடுத்திருக்கிறார். படைப்பில் உயர்ந்த முத்தவராகக் கருதும் இவருக்கு என் மனதில் ஜீவசொருபமான இடமுண்டு. இவரின் பேச்சில் எனக்குப் பிடித்தது நிறைய தேவையின் விளைச்சல் இதயத்தில் தேக்கி வைத்திருப்பார். ஆண்டொன்று போனால் வயதொன்றுடன் ஓரறிவும் வளரும். என்பது வயதென்றால் எத்தனை அறிவு வளர்ந்திருக்கும். செப்பனிடப்பட்ட வாழ்க்கை, பட்டறிவு, கற்றறிவு கொண்ட இவரை விமர்சிக்க என்னிடம் வார்த்தைகள் பஞ்சம். உடை அணிவதில் அவர் காட்டும் அக்கறை உள்ளத்தில் காட்டியதால்தான் பொன்விழாவை வாழ்க்கைத் துணைவியுடன் கடந்து விட்டார். ஜம்பது ஆண்டுகள் நினைத்துப் பார்க்க முடியாத அற்புதம்.

அவர் வாழ்க்கை வளம்பெற்று சுகமாய் இன்பமாய் வாழும் வரை வாழ்த்துகிறேன். நூறு வருடங்கள் வாழ வாழ்த்துக்கூற நான் தெய்வமாகவில்லை. ஆனால் வாழும் வரை அவர்கள் இருவரும் இன்பமாய் வாழ என் ஆசிகள் என்றுமுண்டு.

- சரோ வர்ணன்

● வருவது அசத்தலாக இருக்கும்

முகம் தெரியாத உறவுகள் கண்டாவில் தஞ்சம் அடைந்து பல அல்லல்கள், அவஸ்தைகள் மத்தியில் வாழ்ந்து வருகின்ற இக்கால கட்டத்தில் கவலை போக்கி, சோகம் தீர்த்து, சந்தோஷத்தை - நிம்மதியை - மனத் தைரியத்தைக் கொடுத்துக் கொண்டிருப்பது கண்டிய தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம். இயக்குனர் இளையபாரதி யின் நெறியாள்கையில் சக ஒலிபரப்பாளர்களும் குறிப்பிட்ட நேயர்களும் கூட்டாக செயற்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் சேவை பிரமாதமானது.

வழிகாட்டி நிகழ்ச்சியாகவும் சிரிக்க சிந்திக்கக் கூடியதாகவும் CTBC எடுத்துவருவது முதியோர் அரங்கம். இயக்குனர் இமயத்தின் மத்தியஸ்தத்தோடு வயோதிப நேயர்களின் பாங்கு, வெளிப்பாடு, எதிர்பார்ப்பு என்பன அறிந்து நேயர்களுடன் உரையாடும் அற்புதமான நிகழ்ச்சி இது. இதில் குறிப்பாக ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் ஜயா வானலையில் பிரவேசிக்கும்போது வணக்கம் தம்பி இளையபாரதி என அழைத்து வருவது அசத்தலாக இருக்கும்.

புராணக் கதைகளையும் சரித்திர வரலாறுகளையும் உதாரணம் காட்டி நேயர்கள் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய வகையில் உரையாடும் நாவலிமை படைத்தவர். விமர்சகர் விருப்பத்தில் தத்துவப் பாடல்களுக்குத் தருகின்ற விமர்சனம் கலைவாணியே அவரது நாவில் குடியிருப்பதைத் தெளிவுபடுத்துகின்றது. சிந்தனை விருந்து மூலம் அவரது சிந்தனை ஆற்றலையும் தெரிந்தும் தெரியாதவை நிகழ்ச்சி மூலம் தெரியாத பல விடையங்களையும் அறிந்து கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

இளையோரை நல்வழிப்படுத்தும் நோக்குடன் இவர் கூறும் கருத்துக்களைச் செவிமடுக்கும் பல்லாயிரக் கணக்கான நேயர்களில் நானுமொருவன். ஒலிபரப்பாளர்களைப் பாராட்டுகின்றோம். அவர்கள் தரும் தரமான நிகழ்ச்சிகளை வாழ்த்துகின்றோம். அதுபோலவே

திறமையிக்க நேயர்களையும் பாராட்டி அவர்களைத் தட்டிக்கொடுக்க வேண்டியது எமது கடமை. எமது உறவுகளுடன் எப்படியெல்லாம் அளப்பெரிய பாசம் வைத்திருக்கின்றோமோ அதேபோல ஒலிபரப்பாளர் களிடமும் நேயர்களுடனும் என்னையறியாத ஒரு பாசம்.

நேயர்களையும் ஒலிபரப்பாளர்களையும் பார்க்க வேண்டும், பழகவேண்டும், அவர்களுடன் பேசவேண்டும் என்ற ஆவலுடன் கலையக விழாவில் இரண்டு தடவைகள் கலந்தபோது இரண்டு தடவையும் விழா நாயகன் சோமசுந்தரம் ஜயாவைப் பார்க்க முடிந்தது. ஒரு கணம் நானே ஆடிப்போய் விட்டேன். குரலிற்கேற்ப கம்பீரமான தோற்றும், வாஞ்சையிக்க உள்ளம், அன்பான பேச்சு இவையாவும் ஒருங்கே இணையப்பெற்ற ஜயாவின் 50ஆவது திருமண நாளை அவர் சிறப்பாக மனைவி, மக்கள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகளுடன்கூடி இன்புற்று பல்லாண்டு காலம் வாழ வாழ்த்துகின்றேன்.

- ஸ்காபரோ அருள்

● மாற்றயில்லாத மனதோடு மகிழ்பவர்

இளம் தென்றல் காற்றும் இயற்கை எழில் கொஞ்சம் எம் தமிழ்மீ மண்ணில் அந்த புண்ணிய பூமியில் பூத்த மலர்கள்தான். உள்ளத்தின் பள்ளத்தில் ஊற்றெடுத்துப் பாயும் அன்பு வெள்ளத்தால் பின்னிப் பிணைக்கப்பட்ட இணையில்லா பாசம் கொண்ட என் அன்பிற்கும் மதிப்பிற்கும் பாசத்திற்கும் நேசத்திற்கும் உரிய திரு. திருமதி ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் சுபத்திராதேவி என்னும் பெருந்தகைகளை வாழ்த்தி வணங்குவதில் பேரின்பம் பெறுகிறேன்.

ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் - சுபத்திராதேவி வாழிய மணையறம் வற்றாது மிளிர்வுற என்று வாழ்த்துவதுடன் நின்றுவிடாது அவர்கள் குடும்பமென்னும் கோவிலில் நானும் ஒரு பக்தனாக ஒரு ஓரத்தில் நின்று வழிபட்டவன். நல்லதொரு குடும்பம் பல்கலைக் கழகம் என்பார்கள் புத்திஜீவிகளும் அறிஞர்களும். அந்தப் பல்கலைக் கழகத்தைப்பற்றி ஒர் இருவரிகள். நல்லறங் கண்டார், நற்பணிபுரிந்தார். வெள்ளியே ஈயம் என்பார், வெந்தயம் இனிக்குமென்பார். கள்ளியே முல்லை என்பார். வார்த்தை ஜாலங்களால் தனக்கென ஒரு தடம் பதித்து வைத்திய பரம்பரையில் வரலாறு படைத்த கோமகன்தான் சோமசுந்தரம் ஜயாவின் மாமனார் காந்தி பொன்னையா. காந்தி பொன்னையா என்றால் கந்தர்மடத்தில் கடுகு வெடிக்கும். மனல்தறை ஒழுங்கை என்றாலே எல்லோரின் மனமெல்லாம் புன்னகைப் பூப்புக்கும்.

அந்த ஒழுங்கைக்கு முகவரியே அவர் பெயர்தான். மகாத்மாகாந்தி அவர்கள் இலங்கை விஜயம் செய்தபொழுது அவரைச் சந்தித்து அவரைப்போல் வாழ வேண்டும் என்று கதர்ச்சட்டையும் கதர் வேட்டியுமாய் தன் வாழ்வைக் கழித்தது மட்டுமன்றி மனல்தறை ஒழுங்கையில் ஒர் காந்தியாக வாழ்ந்த கோமகன்தான் ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் ஜயாவின் மாமனார் காந்தி பொன்னையா. அவர் குடும்பத்தில் ஏழு பிள்ளைகள் “லக்கி செவன்” என்று சொல்லுவார்கள். அந்த வரிசையில் நான்கு குலமகள்கள் மூன்று புருஷோத்தமர்கள். முத்த முத்தாக ஆழக்கடலில் தேழிய முத்தான முத்த மகன்தான் அவரின் பெயரும் சோமசுந்தரம். இவர் ஒரு வைத்திய கலாநிதி. அவரின் மருந்துச்சாலை ஆஸ்பத்திரி பின்வீதியில் அமைந்துள்ளது. அந்தத் தெருவின் பெயரும் “மகாத்மா காந்தி வீதி” என்று அழைப்பார்கள். அந்த மருந்தகத்தின் பெயர் “சுந்தரம் பிறதர்ஸ்” என்றால் எவரும் அறியாதது அல்ல. இரண்டாவது மகன் மோகனதாஸ், அரும் பெரிய வர்த்தகர். அமைதியின் பெயர்தான் சாந்தி என்பார்கள். அதை தனதாக்கிக் கொண்ட வள்ளல். பண்டாரவளையில் “காந்திமதி

ஸ்ரோஸ்” என்றால் தெரியாதவர்கள் இல்லை. முன்றாவது பார்வதி தேவி பெயருக்கு ஏற்ற தேவி. நான்காவது சோணாம் பாள், ஐந்தாவது சரஸ்வதிதேவி. அந்த சரஸ்வதியையே நேரில் தரிசித்தமாதிரி. ஆறாவதாக அவதரித்த கோமகள் சுபத்திரா தேவி. ஏழாவதாகக் கடைக்குட்டியாக பிரபல்ய வைத்திய கலாநிதி கிருஷ்ணதாசன்.

இந்த அழகிய குடும்பத்தில் ஆறாவதாக அவதரித்த சுபத்திராதேவி ஆறாக ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் என்னும் கடலில் சங்கமமானது. 1954இல் காதலர் இருவர் கருத்தொருமித்து ஆதரவானால் ஆனந்தம் எனக்கூறிய வள்ளுவன் குறளின்படியும் மங்கல மங்கையர் மனையறம் பற்றச் செப்பிய இளங்கோ செய்தியின் வழியும் இருவர் ஒருவராய் இயங்கும் இயக்கம் திருமணமென்னும் செவ்வறமாகும். வாழ்க்கை என்பது வஞ்சியர் தமக்கு மணந்தவனுடனே வாழும் வாழ்க்கையே. மாளிகை, செல்வம், வாகன சுகங்கள் மற்றவை கூடினும் மனையறம் இன்றேல் பெண்ணின் பிறப்பே பேதமையாகும்.

ஆயிரம் கல்வி அறிவெனத் தேறினும்
ஆண்டவன் வாழ்வும் அன்புடை மனைவி
இல்லாதாயின் இல்லா தாகும் இல்லற மென்னும்
நல்லறஞ் சேர்ந்து இன்பம் துன்பம்
இரண்டிலும் இணைந்து
ஏற்றமோ தாழ்வோ எதையும் பகிர்ந்து
மாற்றமில்லாத மனத்தோடும் மகிழ்ந்து
அந்தியும் பகலும் அவவும் அவரும் மந்திரம் போட்டு
மயங்கியதுபோல் வாழும் வாழ்வே வளமிகுவாழ்வாம்.
ஒன்றாய் இணைந்த உயர்வுறு திருநாள்
இன்றே அவர்கள் இல்லறம் ஏற்று
கண்ணும் இமையும் கலந்ததுபோல
வாழிய வாழியவே!

இத்துடன் நின்று விடாமல் தன்னிகரற்ற தனித் தமிழ் செல்வம் கண்டிய தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன வானலை வளாகத்தில் புன்னகைப் பூக்களை நெஞ்சாரத் தழுவி புலம் பெயர்ந்த புஷ்பங்களின் இதயத் தாமரையில் தடம் பதித்த பெருமையும் ஆறுமுகம் சோமசுந்தரம் ஜயாவிற்கு உண்டு. வசீகர வாழ்த்து!

• ஹாஜிராஜா இப்பிராஹீம்

● மழுலைகள் மகிழ்வினில்...!

வல்லமையும் வாக்கும் உவந்தருளும் விநாயகனே
நல்லதொரு நகரென விளங்கும் ரோறன்றோ தன்னிலே
எல்லோரும் அறிந்தவராய் எமக்கெல்லாம் இனியவராய்
திருமண நாளின் பொன்விழாக் காணும் புனிதநாளில்
நல்லோரான வானோலித் தாத்தா - பாட்டி இருவர்தம்
பாதம் பணிந்து நல்லாசிதனைப் பெற அருள்வாயே!

உரமுள்ள நெஞ்சம் வாழ்வில் உறுதியாய் வளர்ந்த நெஞ்சம்
அன்பினால் எமையெல்லாம் அரவணைக்கும் அன்பு நெஞ்சம்
பாசமுடன் அணைத்தெமக்கு அறிவுசூறும் இனிய நெஞ்சம்
கொஞ்ச மொழிபேசி எமை ஆதரிக்கும் குழந்தை நெஞ்சம்!

உழைப்புக்கோர் எடுத்துக்காட்டு - வானோலியில்
ஒவ்வொரு துறையினையும் தேர்ந்தெடுத்து - அது
தழைப்பதைக் கண்ணால் கண்டு தமிழைப் போற்றி
தமிழ்மழை பொழிகின்ற எங்கள் தமிழ்த்தாத்தா.

இணையறு சிறப்பில் நின்று இல்லறப் பெருமை கண்டு
நாறுவயதாகும்வரை எம்மோடு ஓடிவிளையாட வேண்டும்!
அன்னையொடு தந்தையாய் எம்சிந்தையில் குடிகொண்டு
அன்புதனை மழையெனப் பொழிந்திட வேண்டும்!

பண்ணிசையில் எம் தமிழைப் பால்போல் தெளித்து
பக்தியுடன் நாம்பாடி மகிழ்ந்திடவே ஆசிதனை
- அருளவேண்டும்

உருகுமொரு நெஞ்சிலே உன்னத நினைவுகள் ஊற்றாகவே
நன்றியெனும் ஒன்றையே நாளெல்லாம் நினைத்திட
- நல்லாசி கூறவேண்டும்!

திங்கட் சடையோனும் திருவருட் செல்வியும் தினம் அருளிட
மங்காப் புகழுடனும் அன்பு மக்கள் சுற்றமுடனும்
எங்கள் தாத்தா, எங்கள் பாட்டி இருவீரும்
மங்களமாக வாழ்க! வாழ்க! நூற்றாண்டு வாழ்கவே!!

- பிரசாந்தன் லோகநாதன் • அனுசாந்தன் லோகநாதன்
- அனுசாந்தி லோகநாதன்



80வது பிறந்தநாள் கொண்டாட்டமா..ஆஹா!



பிள்ளைகள்...மருமக்கள்...பேரர்...



கடைக்குட்டியின் கல்யாண எழுத்து



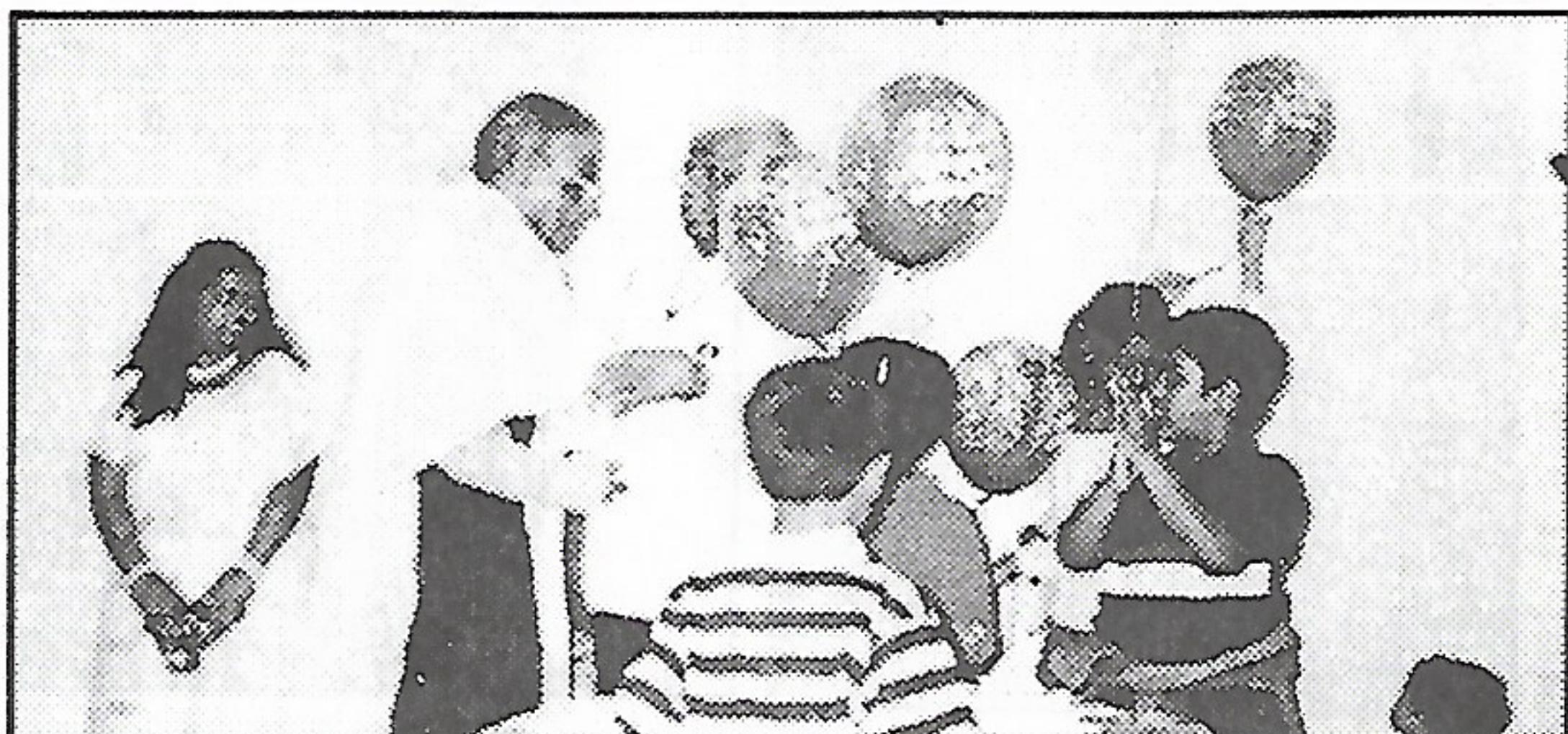
1980ஆம் ஆண்டில்



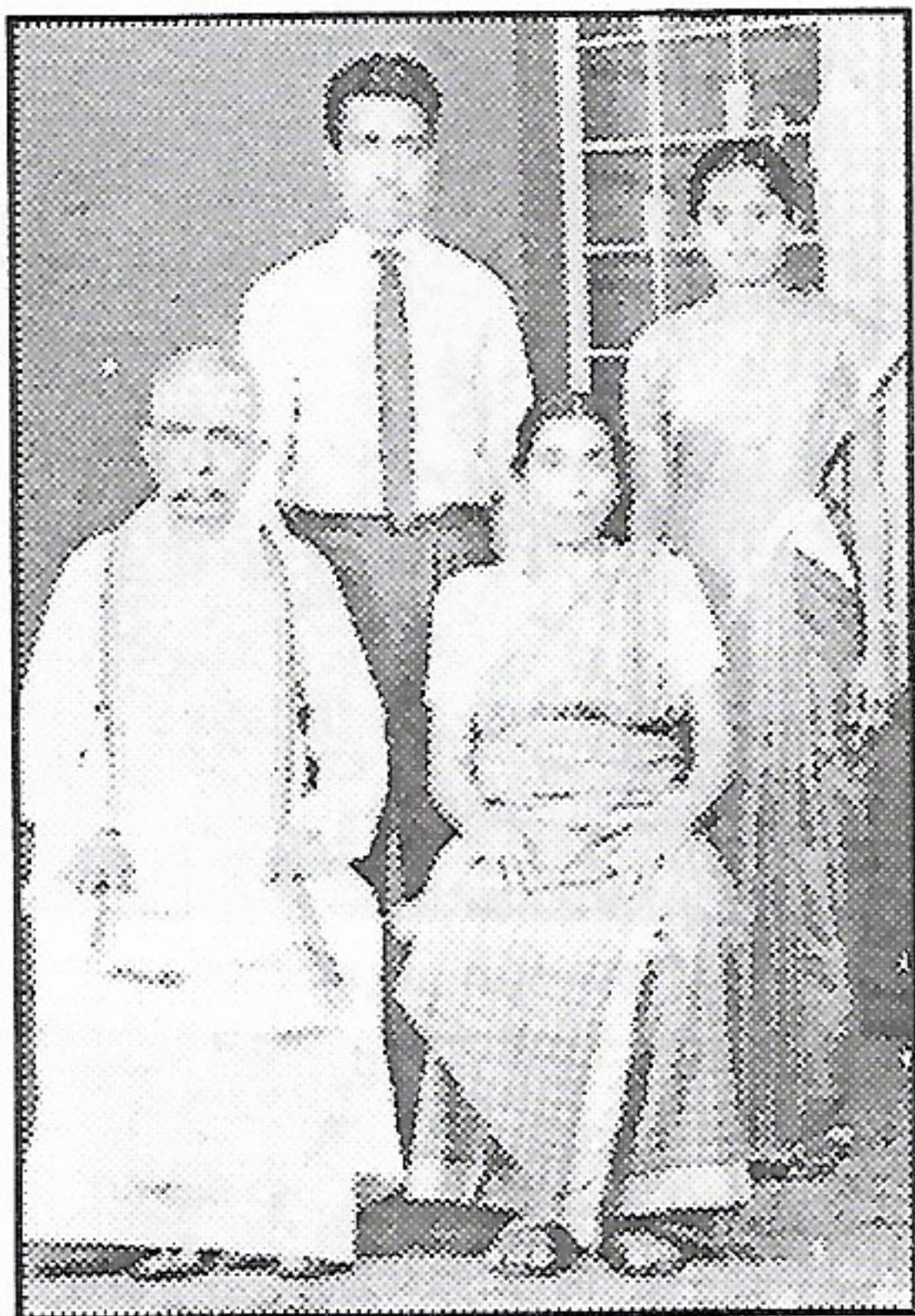
1990ஆம் ஆண்டில்



சம்பந்தி திரு. பாலச்சந்திரன் பாராட்டுப்பத்திரம் வழங்குகின்றார்



சம்பந்தி திரு. நவரத்தினம் பொன்னாடை போர்த்துகின்றார்



பெற்றோர் ஆறுமுகம் -
சிவகாமிப்பிள்ளையுடன்
சகோதரனும் மைத்துனியும்

முத்தமகளுடன்



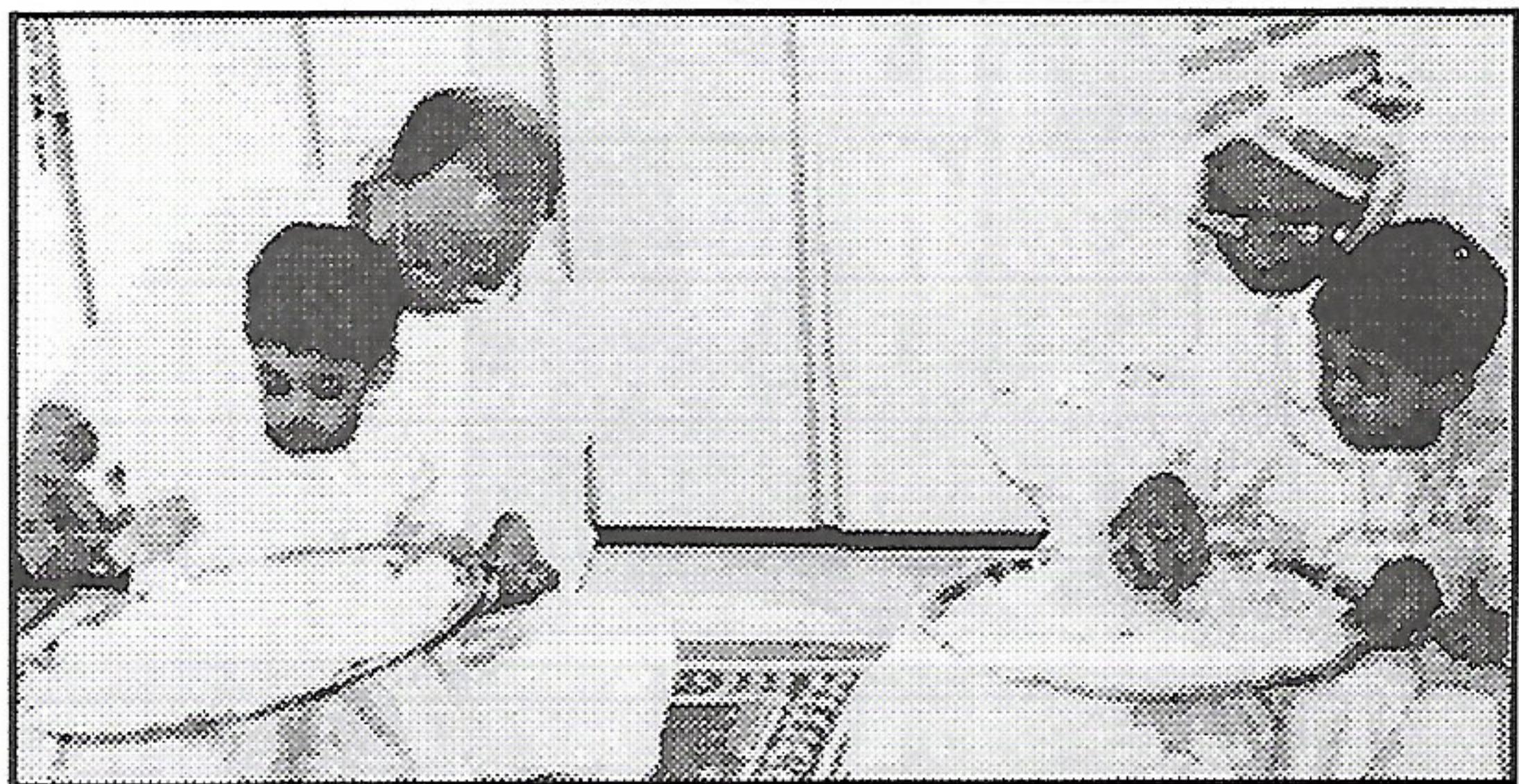
சுபத்திராதேவியின் சகோதரன்
Dr. சுந்தரத்துடன்



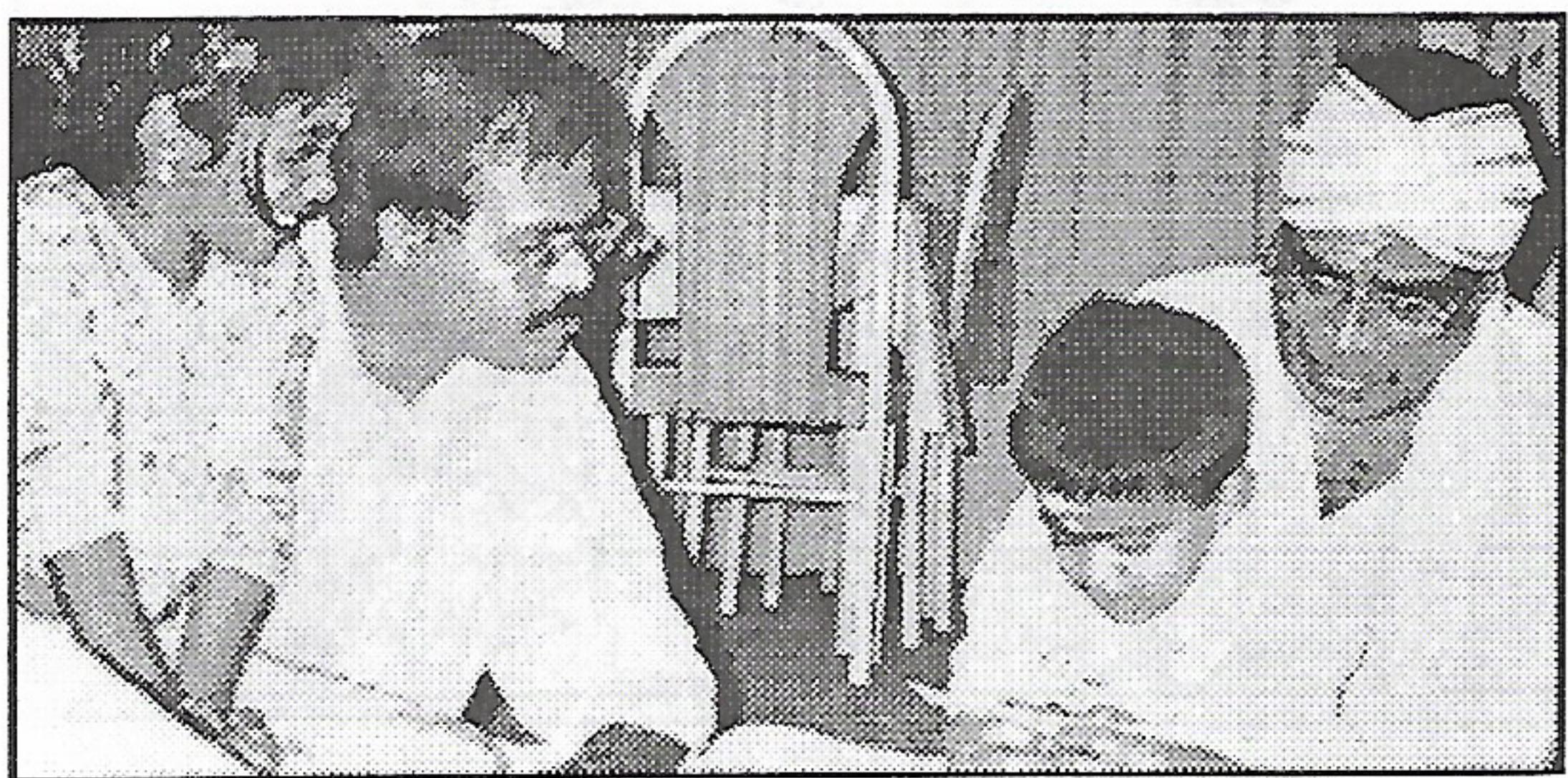
கன்டா வரமுன் ஆரம்பித்த பந்தி



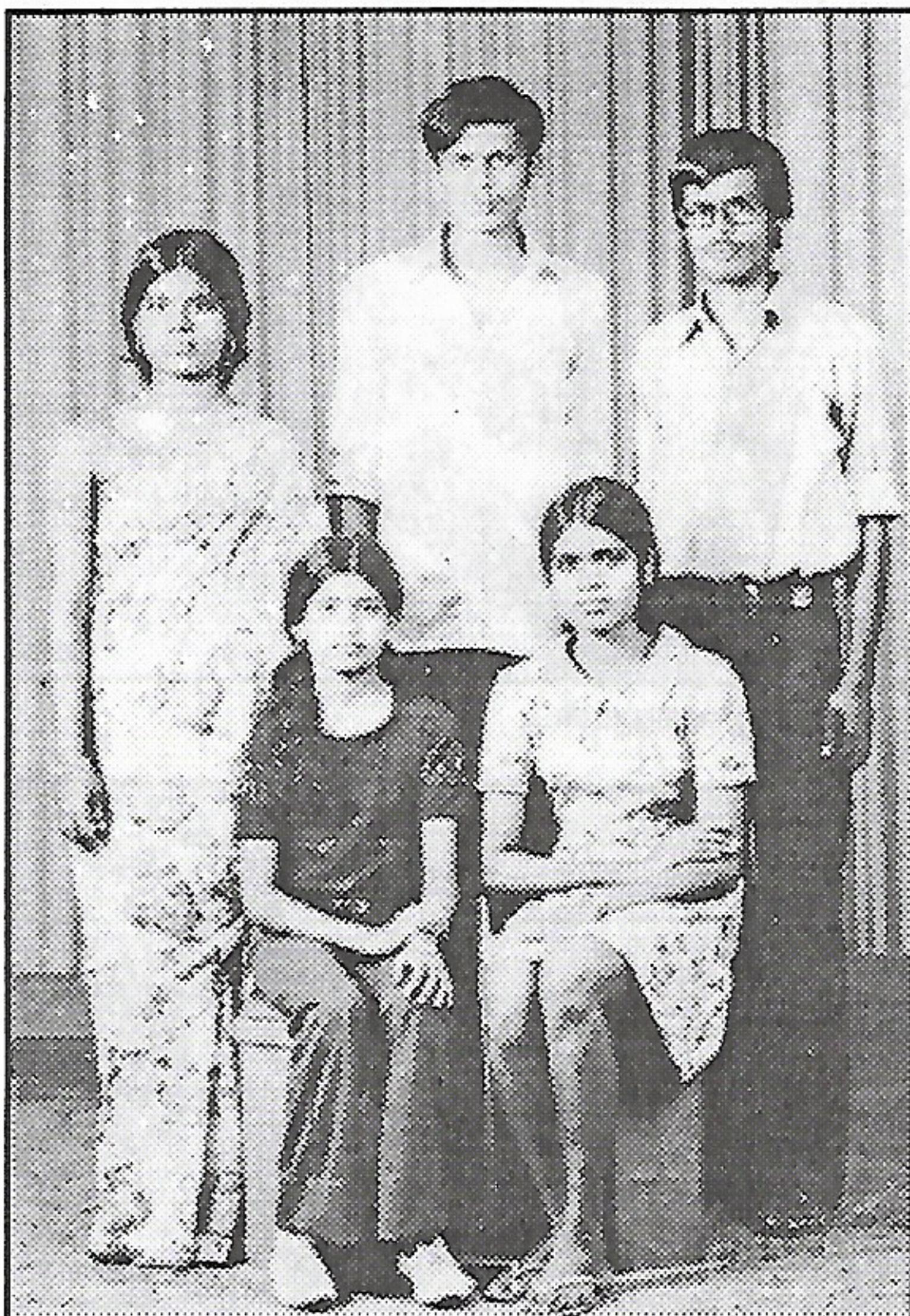
உவகையுடன்...



சம்பந்திகள் இருவரும் ஏடு தொடக்கின்றனர்



ஏடு தொடக்கம்தான். அதுவும் ஏட்டில் தொடக்கம்!



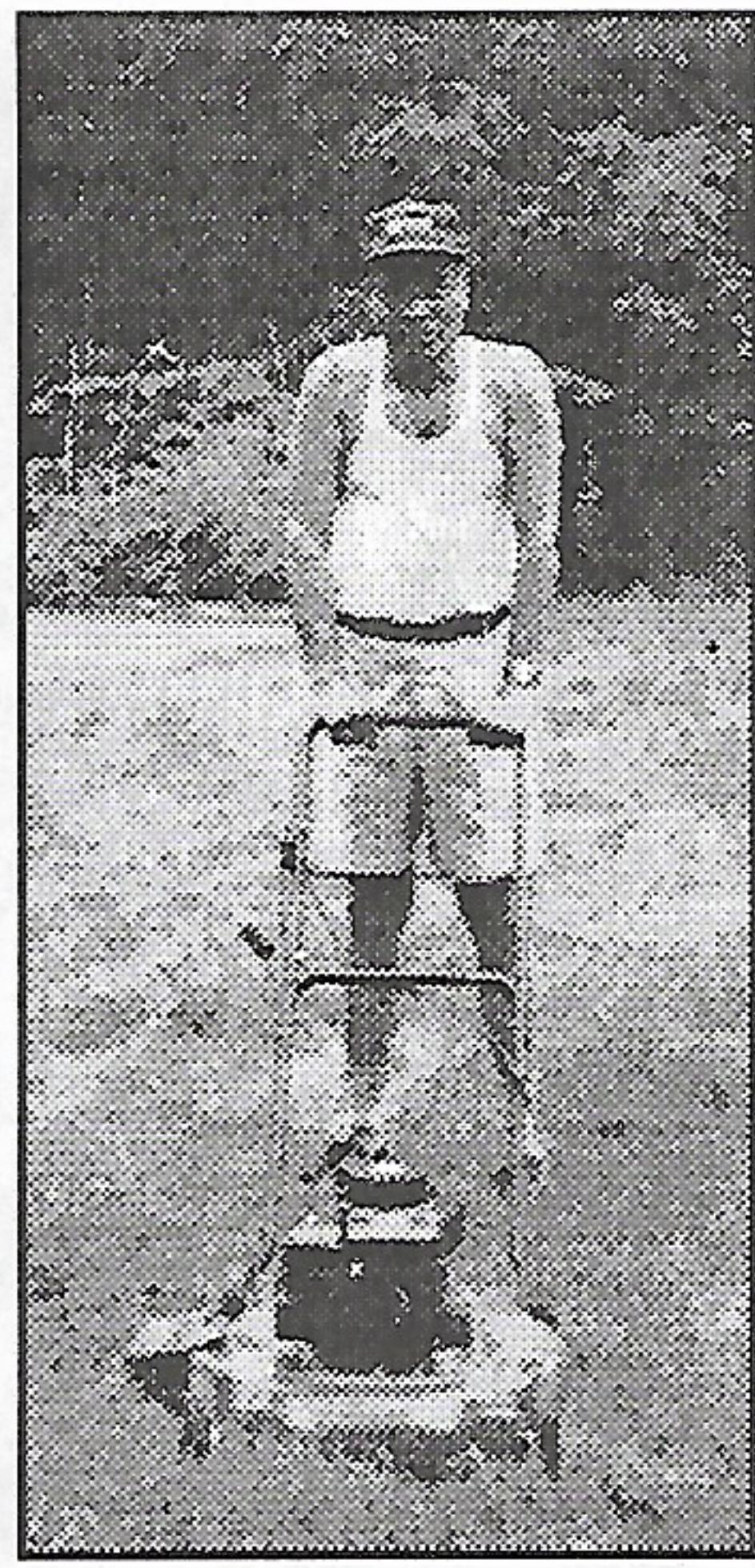
பிள்ளைகள்
ஜவரும்...
அழகான
அந்த நாட்கள்!



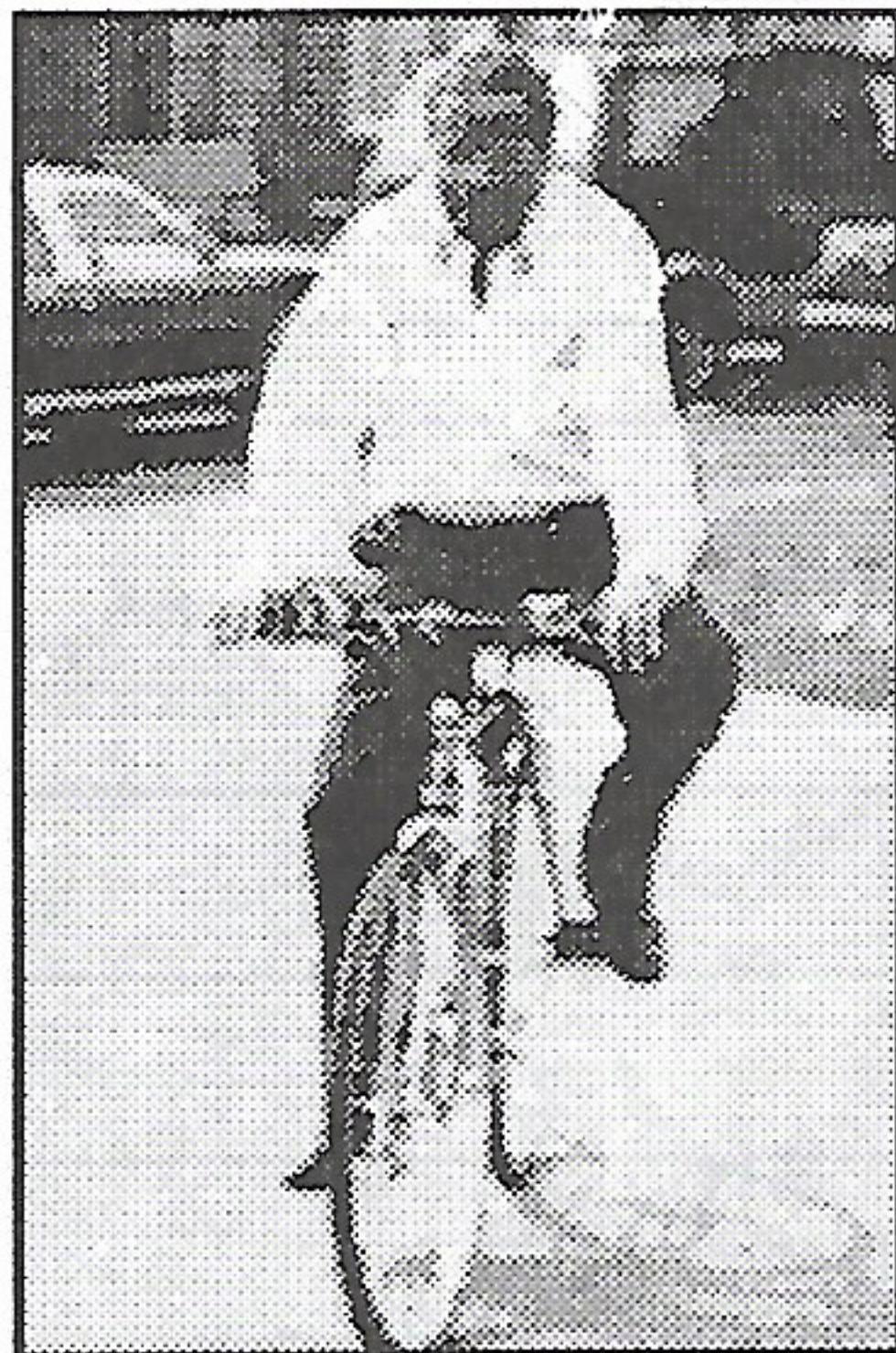
உல்லாசப் பயணம்!



பொழுது பறக்குமே!



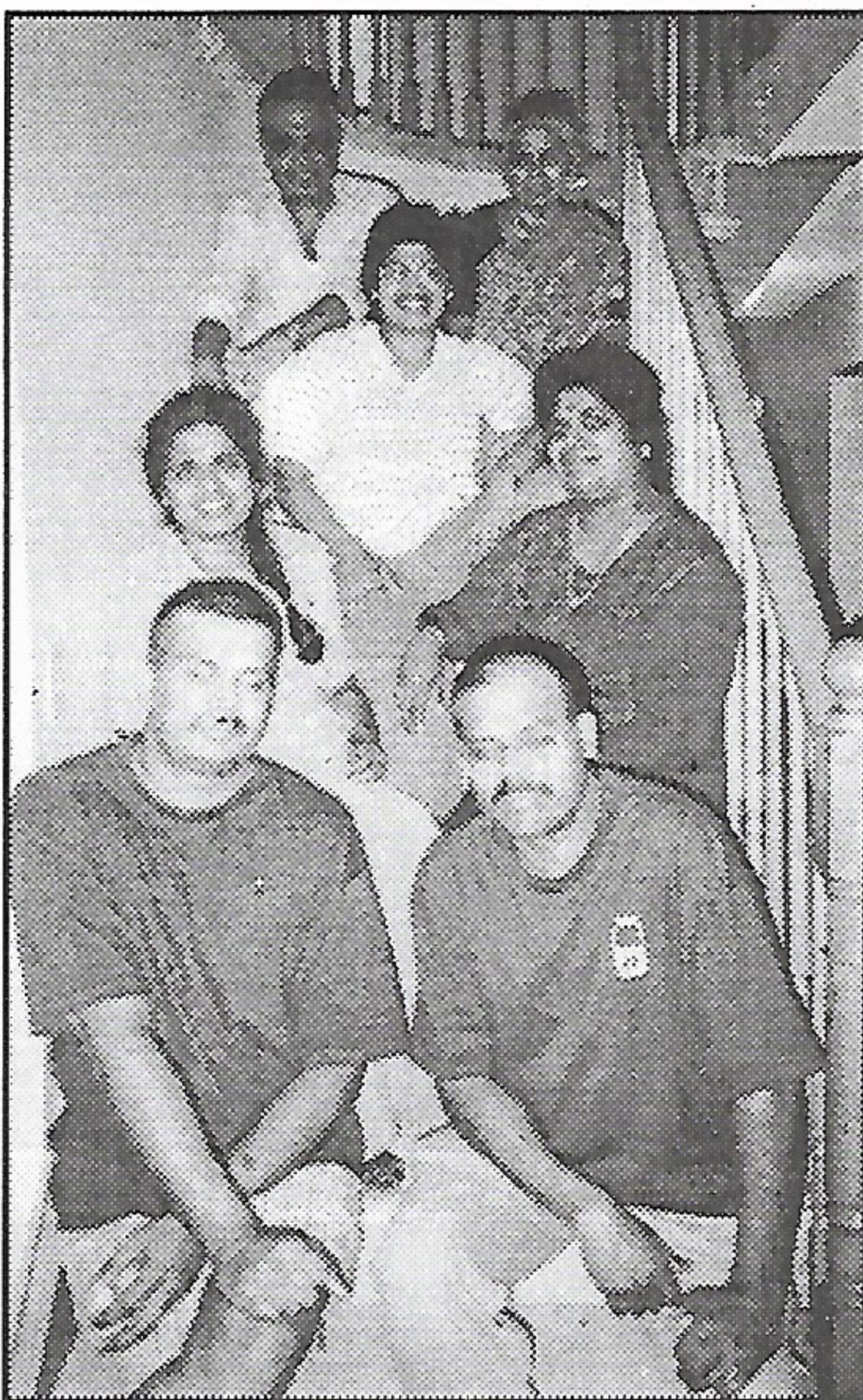
உழைக்கும் கைகள்



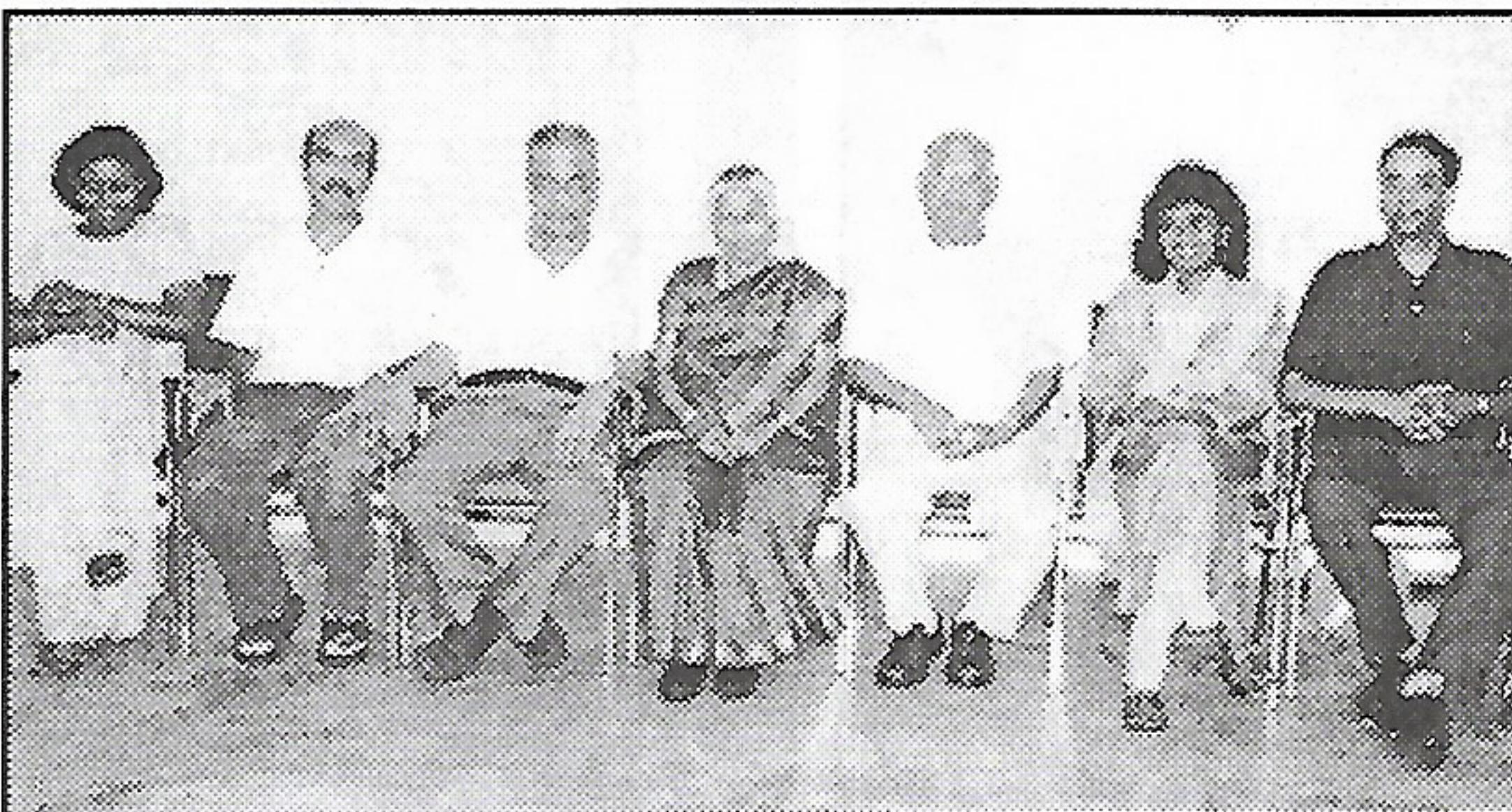
CTBCயே நோக்கியா?
கடைதெருவுக்கா? சமர்தானே!



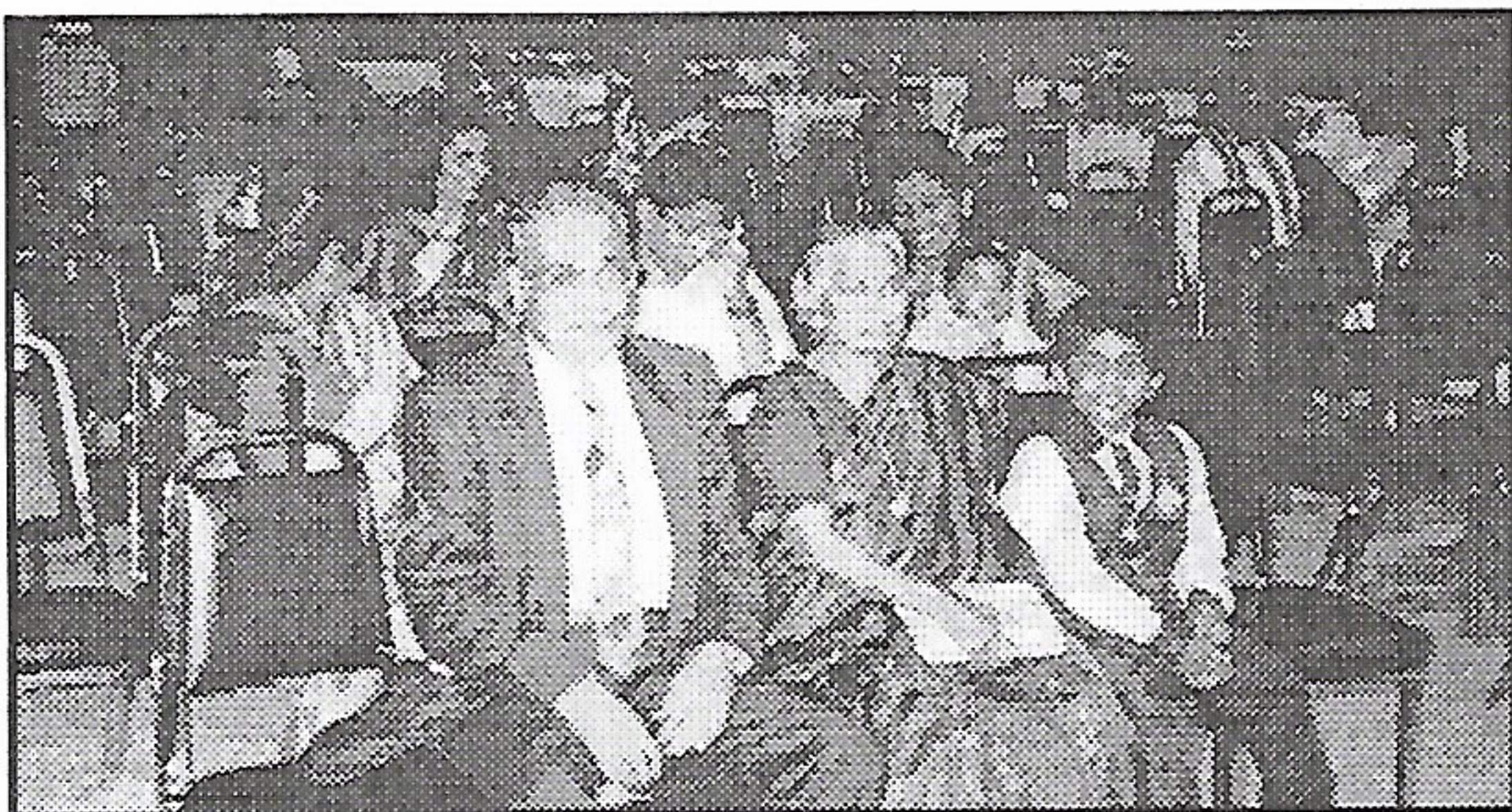
கண்டிய குடியுரிமை பெற்றாகிவிட்டது



பிள்ளைகளுடன்!
தேர்தல் முடிவுகளா?
இல்லை CTBCயில்
மனக்குயிலா?



மைத்துனர் Dr. கிருஷ்ணதாசன் U.Kயிலிருந்து வருகை தந்தார்



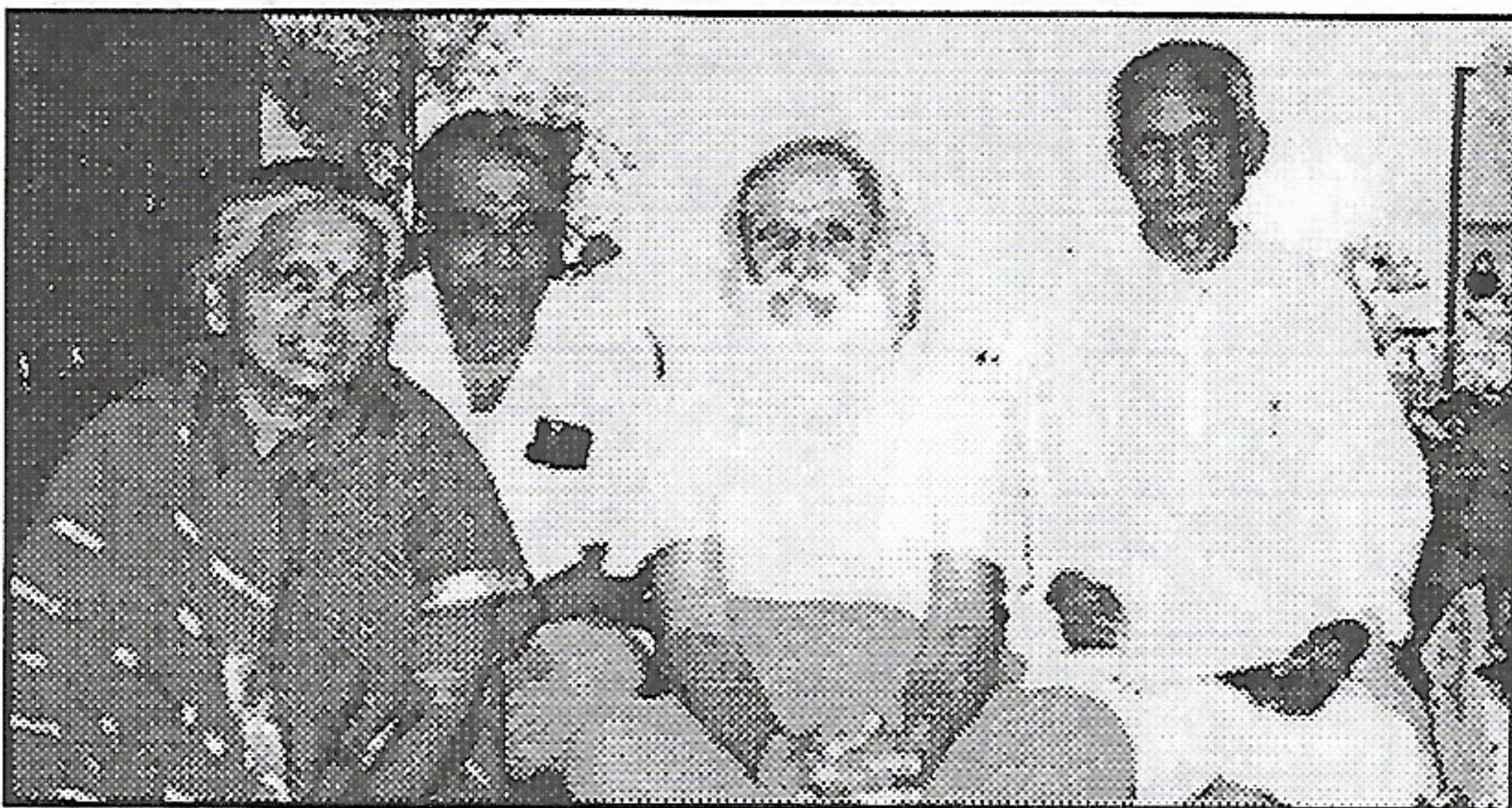
முதலில் போனால் இப்படித்தான். ஏகாந்தமாய்!



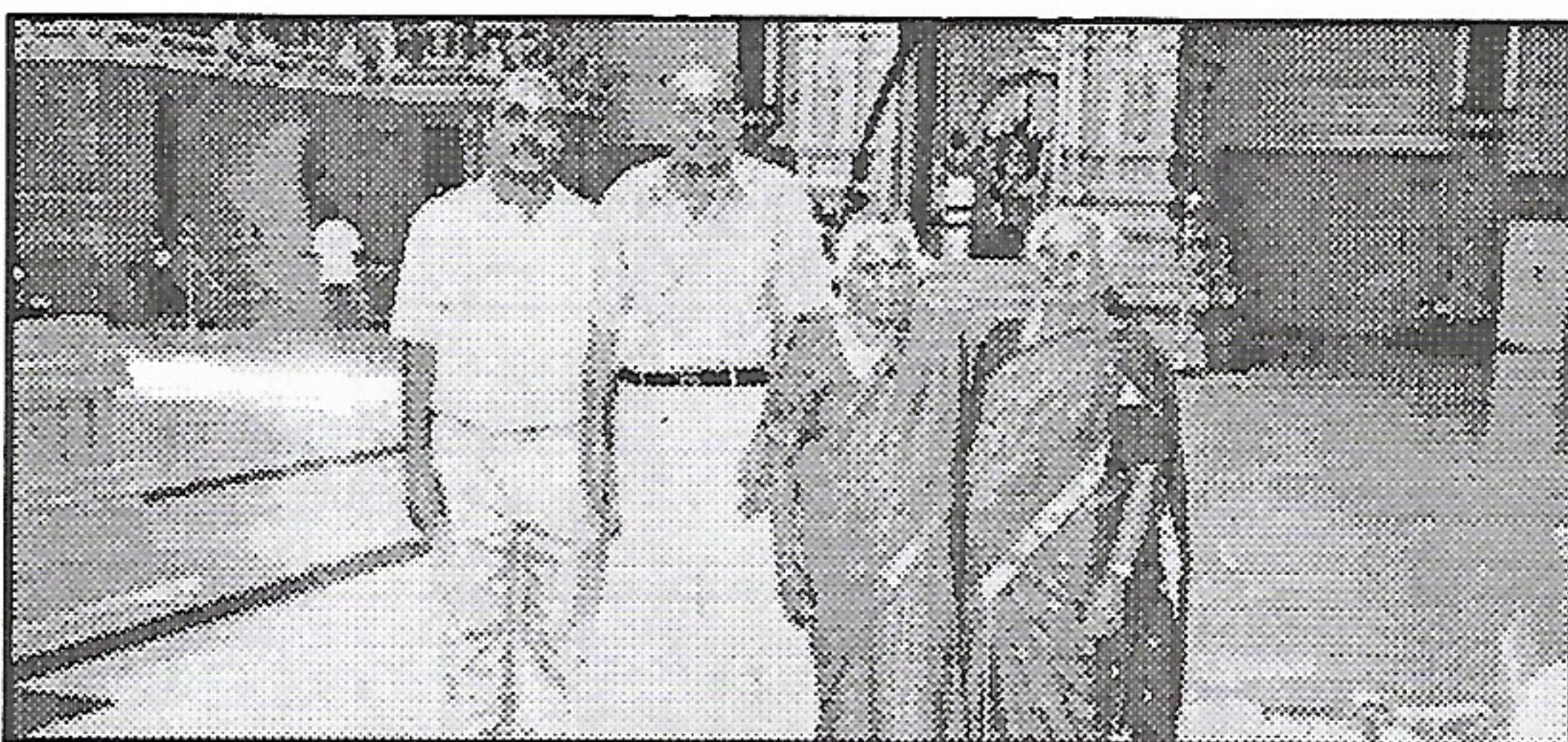
CTBC கம்பனிப் போர்வைக்கு திரட்டிய பணத்தினை கையளிக்கின்றார்



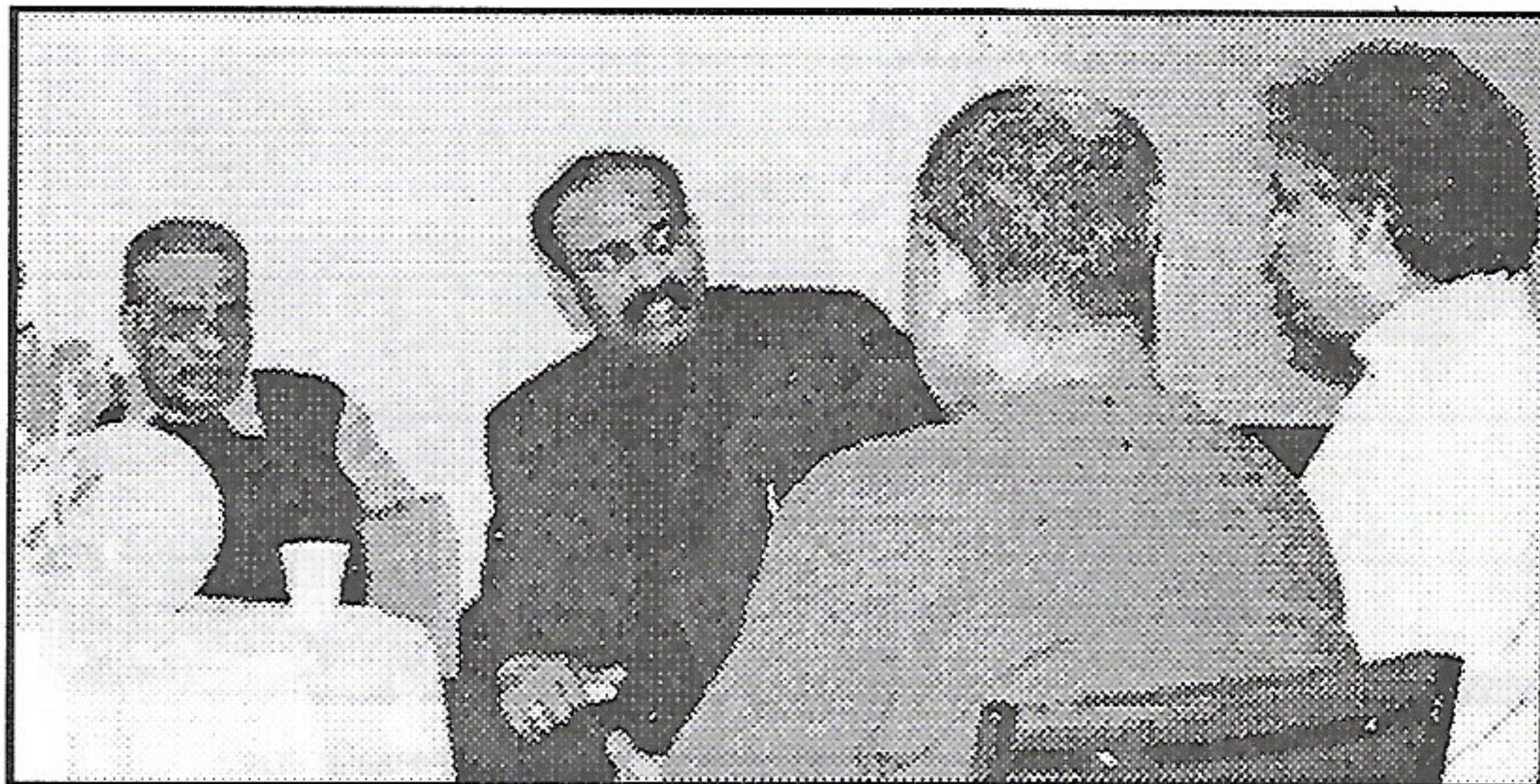
கலைஞர்கள் வரணியுரானும் கே.எஸ். பாலச்சந்திரனும்
வருமானவரி நண்பர்கள்



கன்டா வந்தபின்பும் பரவசத்தில்



அவுஸ்திரேலியாவில் இருந்து வருகை தந்திருந்த சுபத்திராதேவியின் சகோதரி சரஸ்வதியுடன்



இளையபாரதியுடன் ஆலோசனைக் கூட்டத்தில்

● பெருமைக்குரிய பெற்றோர்

எல்லோரும் அன்புடன் அழைக்கும் இந்த வாசகியைப் பூமிக்கு அறிமுகப்படுத்தியது மட்டுமல்லாமல் இந்த உலகத்தில் நல்லவளாக எப்படி வாழவேண்டும் என வாழப் பழக்கிய எனது பெற்றோருக்கு எப்படி நன்றி சொல்வதென்று ஆண்டவன்தான் சொல்லித்தர வேண்டும். எந்த இடத்திலும் கலகலப்பாகவும் எல்லோருடன் சேர்ந்து பழகும் பழக்கத்தையும் சிறு வயதிலிருந்து பழக்கிவிட்ட அப்பாவை எப்படி வாழ்த்துவதென்று என்னையே கேட்டுக்கொள்கிறேன். என்னுடைய அம்மா அடிக்கடி சொல்லும் வசனங்களில் ஒன்று “ஒருவருடைய மனத்தையும் புண்படுத்தக் கூடாது” இப்படியான சில வார்த்தைகள் எனது அடிமனத்தில் பதிந்துவிட்டது மட்டுமல்லாது அவற்றைப் பின்பற்றவும் ஆண்டவன் எனக்கு உதவிபுரிகின்றான்.

வேலைத்தலத்திலோ அல்லது உறவினர் மத்தியிலோ எனது பழக்க வழக்கங்களை மற்றவர்கள் புகழ்ந்து கதைக்கும்போது என்னுடைய பெற்றோரை நான் பெருமையாக இதயத்தில் நினைத்துக் கொள்வேன். ஒருமுறை எனக்கு “Role Model” என்ற தலையங்கத்தில் பேசுவேண்டிய சந்தர்ப்பம் வந்தபோது நான் எனது “Roll model is mother” என்று ஆரம்பித்தபோது மற்றவர்கள் சொல்லிக்கொண்டார்கள் “She must have had a really good child hood”

அப்பாவுடன் ஏற்படும் சிறுசிறு வாக்குவாதங்களை எப்படித்தான் மறக்கழுடியும். இந்தக் கடுகு இப்படி வாய்காட்டப் பழகிவிட்டது என்று அன்புடன் மன்னித்துக்கொள்வார் எனது தந்தையார்.

பெற்றோரின் 50வது திருமண நிறைவு நாளைக் கொண்டாடுவதற்கு எல்லோருக்கும் கொடுத்து வைப்பதில்லை. எனது பெற்றோர்கள் உண்மையில் கொடுத்துவைத்தவர்கள். இதற்காக ஆண்டவனுக்கு நன்றி சொல்வதுடன் இந்த இதய வார்த்தைகளை புத்தகத்தில் பதிக்க சந்தர்ப்பம் தந்த கணேடிய தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தாரிற்கும் எனது சகோதர சகோதரிகளின் சார்பிலும் என் சார்பிலும் நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

• கடைக்குட்டி வாசகி ஜூயேந்திரன்

• TREASURED BLESSINGS

There's a special kind of love that grand parents have for their grandchildren.

Our grandfather is a special person, a man like no other. In him we see a caring and loving man, one who guides with tender yet strong hands. In our hearts we feel his love and in our lives we see his touch. The lessons he taught and the standards he set, will follow us always, and no matter what else happens, we will always think of him with love and respect, but to us he is, and will always be, our second father.

Some things will always be in style, good solid things like honesty, trust and caring about people. Its, qualities like these grandmother, that you've taught us to value. Through your influences, your love and through your examples. It has made us love you very much and we feel very proud and feel blessed to have a grandmother as loving and caring as you.

God has blessed your marriage with 50 years worth of memories to treasure, of faith and trust along the way of love too deep to measure. Brought to you as husband and wife. When you look back over the years, so many memories fill the mind. The hopes and joys, tears and sorrow, laughter and excitement, and yet woven throughout every memory is the love you've both share.

You are both so lucky to have had each other all these years gone by, but the luckiest of all, are those of us who have shared in your lives.

The most treasured blessings are those of our loving Grandparents, and we are all glad that we can be with you to celebrate and share your happiness, on your 50th wedding anniversary.

- Shivanee, Prashana and Branavan

• GUIDE AND PHILOSOPHER

The supreme controller or god is the controller of all the activities of this world and every other world in every other universe. I remember couple of months ago from this day, April 21, 2004, I did not have the slightest knowledge of the supreme controller God. Then by the Lord's mercy on me, somehow or another, I suddenly became aware that I should take the path towards God because I could not find answers to questions like "What am I?" or "Why is there suffering?" By the Supreme Lord's mercy, my grandfather and grandmother allowed me to read some religious magazines that they had.

As I became more and more interested in the religious stores, I became interested more and more in religion. After awhile, from the local library I ordered the Mahabharata by Krishna Dharma, which is a real story that happened in ancient India at least 5000 years ago. My grandfather and me often used to talk about various stories that happened in The Mahabharata. Before I read the Mahabharata, my only purpose in life was to become happy by going to a good university, getting a good job, and living very comfortably in a nice big house. I never stopped to think carefully about God, the Almighty Supreme Controller and Father. But after reading the Mahabharata, I felt as if I have taken a step toward understanding God, and not living like a dog in this world full of disease, murder, violence, stupidity and many other miseries that are in this world. I talked a lot with my grandfather about religion and he gave me some advice.

I am thankful for my grandfather for allowing me to read his religious magazines. I am very thankful for the Supreme Lord for allowing me to start understanding about the Lord himself. So as I took more and more steps towards God, I came across a lot of things. I read so many articles

about God and who he was and how he is and what he does. But all of these articles did not satisfy me until I came across Hare Krishna Philosophy. Krishna means “all attractive” in the ancient language from India called Sanskrit. As we all know, Supreme God must be someone who is all attractive, all right, all powerful, all beautiful, all superior, all joyful and so on infinitely. I started reading from the website www.krishna.org and very slowly my spiritual journey started.

The most basic thing I have learned is that we are not human beings, but we are individual souls. The moment we think that, we are this body, we become under the control of Maya, the inferior energy of The Supreme Lord. Maya makes us believe that we are enjoying things in this world but when it comes time to leave this body, everyone becomes sad and suffers. A.C Bhaktivedanta Swami Prabhupada, a pure devotee of the Supreme Lord, wrote a book called Bhagavad Gita as it is. The original book was published in 1972 and it is one of the many books that Swami Prabhupada wrote that contains the key towards realizing God. All the other Bhagavad Gita's are wrote by philosophers who understand only half-truth, or people who are interested in making money.

One of the only books offering true happiness and the ultimate truth about God is this 1972 version of Bhagavad Gita As it is. In there, it is explained that we are all individual souls meant to live with the Supreme God in his home planet that is always peaceful. Somehow or another we have fallen to this universe full of miseries. Swami Prabhupada says that the intelligent souls would try to go back home, back to the place of the Supreme Lord instead of staying in this material world and suffering more and more miseries. The world is ever changing and the body is changing. Today the world looks very enjoyable but any day now that could all change. No more cars, no

more nice houses. Today you might have a beautiful body, but like everything in this universe, your beautiful body will one day become decayed and finally destroyed.

The soul is always pure spirit and is eternal. According to what good things or bad this that one does in this life, that person will experience the fruit of their actions in the next life. However, what is the point of taking birth after birth when you can at once understand God and go to Him by reading Bhagavad Gita As it is, the only true Bhagavad Gita, and become eternally free from this birth and death misery? Therefore, do not fall into the illusion that you are this body and try to spend your energy in keeping up the body. Keep up the body only so that you can have enough energy to serve the Supreme Lord by being purely devoted to the Supreme Lord or Krishna, the all attractive.

Again, I would like to thank my grandfather and grandmother for helping me take those early steps in my spiritual journey and I am always thankful for them for taking care of me when I was a baby. They have always been on my side and they are very religious. Therefore, all my gratitude goes to my grandfather and grandmother who are very pious.

• Tharsan Vijeyakumar

- **SPECIAL AND UNIQUE**

My Appapa and Appama are always there for me. They were there from the start, when I was born, November 14, 1993 at 10:45 am. They always make me feel special and unique. I am always excited to see them, and I know they are always excited to see me. I always sing them songs from sangeetham class, and what makes me glad is that they are always happy to listen.

This makes me feel special. They always cherish and keep all my gifts I give them, even if it's a simple picture it's always in their room. This makes me feel happy and glad. They always make me feel so lucky to have such loving grandparents. I am always waiting for when time comes so I can see them again. They always give me a warm welcome, and a loving bye.

Their attitude is always positive, never negative. What will I ever do without them? The world may never know! One thing I know for sure is they were and will be with me always.

- **Priyanha Nadanasabesan**



• GIGANTIC HEART

My Grandparents have a big heart,
because when I'm hurt their heart makes it feel better.
My grandparents have a big heart, because they came
for my first birthday all the way from Canada.
My grandparents have a big heart,
because when I'm sad their heart makes me happy.
My grandparents have a big heart,
because when I'm scared their heart makes me brave.
My grandparents have a big heart,
because when I need help they help me.
My grandparents have a big heart,
because they're my grandparents!!!!

• Ajetha



● விமர்சகர் விருப்பம்

தமிழே உயிரே வணக்கம்

மனிதாக்களுடைய எண்ணாங்களை வெளியிட படுத்துவதுஞ்கு கருவியாயிருப்பது அவர்களுடைய மொழி. என்னாங்கள் வளர வளர மொழியும் வளர தியடியடிட்டிருக்கு. ஆனால் அதே மனிதாக்களின் எண்ணப் பெருக்கு எப்பொழுது வரட்சியடிட்டிருக்கு? அவர்கள் சுதந்தர மற்றவர்களாகி விடுகிற பொழுது. எனவே சுதந்தரக்கிற்கும் மொழிக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருக்கிற கெண்பது நன்று புலனாகும்.

பிஸ்லீம்கள் ஆட்சிக்காலத்தில் திந்தியாவில் தீற்பாக மொகலையர் ஆட்சிக்காலத்தில் பாரசுக்கமொழியில் பேசுவதும் எழுதுவதும் அறிவுடைமக்கு. ஆந்தாட்சிகளாக யிருந்தன. ஆங்களேய ஆநிக்கங்களின் கீழ் ஆங்கில மொழிக்கு ஒருதனிச் சீமப்பு: நமது நமிட்டாட்டை எடுத்துக் கொள்ளவோம்.. தமிட்டமண்ணர்கள் ஆண்ட காலத்தை காலத்தில் தமிட்டிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப் பட்டது. தமிட்டில் புலமையடையவர்கள் தான் அரசாங்கம் எலில் கெளரவிக்கப்பட்டு வந்தார்கள். அரசர்கள் தமிட்டா, ராயிருந்த படியால் தமிட்டில் சீறந்த காவியங்களை தியந்திமாறு புலவர்கள் உணக்கினார்கள். திவர்கள் தங்க நூடைய மெய்க்கீர்த்திகளையும் தாங்கள் செய்த கால தாங்கள் திடுப்பணிகள் முதலியவற்றையும் தமிட்ட மொழி யில்கான் செப்பேடுகளிலும் கந்பாற்றகளிலும் ரட்டு வருக்கார்கள்:

எனவே எந்தமொழி அரசாங்கத்தின் மொழியாக திருக்கிறதோ அந்த மொழிக்குத்தான் எப்பொழுதும் கெளரவும் உண்டு. அந்த மொழிக்குத்தான் வளர்ச்சியடையக்கூடிய சுந்தரப்பங்களும் அதிகமாகக் கிடைக்கின்றன. தமிட்டமொழி தின்று திருங்கக்கூடிய ஒருநிலையிலேய திருக்கிறதென்று சொன்னால், அந்த அரசாங்கம் மட்டும் பொறுப்பாளிகள் அல்ல. நாம் கூடும் யூறுப் பாளிகள் தான். எந்த அரசாங்கமும் தன்னுடைய மொழியை, தன்னுடைய மத்தை, கலைச்சாரப் பற்பறையை த் தான் ஆநிக்கம் செலுந்தும் பிரதேசத்தில் பரப்பவோ முடியும்-முயலும். அப்படிப் பரப்புவது அந்த அவசியமாகவும் திருக்கிறது. ஏன் என்றால் தனது மொழி முகம் கலாச்சாரம் முதலியடியும் எவ்வளவுக் கெவு வளவு அதிகமாகவும் ஆட்டமாகவும் அதன் ஆநிக்கம் உலர்த்தும் அடையும். தீப்பிரபுஞ்ச மேஜையிலேதோன்றி, மண்ணீத எத்தனையோ உண்டு.

தூயினுடைய நிரத்தும் சீங்குப் பூமி கறைபட்டுப்
போய்திருப்பதுக்கு கொண்டு அனுகங்கண்டு, ஏப்படிப்
பட்ட கல் மனக்கிளினாரும் சீம்மா யிருப்பார்களா. ஆர்ப்ப
ரிந்து எழுந்து நிற்கிறார்கள். அவர்களது வாழ்வச்
ஞூரியன் உதயமாகி விடுகிறான். தனிலெதுங்கு உற்சங்
தநுடன் அந்னை நோக்கிச் செல்கிறார்கள். அப்பொ
முதுகூட அந்துக் காயார் ஒடிவந்து, குழங்குகளே
உங்கங்குவில் புதிய விவரிச்சுதகில் உண்டாகின்ற கண்
ஶங்கங்கிலே உங்கள் அறிவையும் திதயக்குதயும் சூனிய-
மாக்கிக் கொண்டு விடாத்ரங்கள் என்று சொல்வி நன்
திதயக்குதயே அவர்கள் முன்னிலையில் பரப்பிக்
கொடுக்குது அகண்மீது, அவர்களை வழிநடக்கச்
செய்கிறான். யா' காயன்பு அகம்குச் சுமானம் ஆதான்

ஒரு காய்க்கும் அவனுடைய பின்னளகளுக்கும்
என்னசீப்பந்தம் உண்டோ, அதே சம்பந்தம் தான் ஒரு
மொழிக்கும் அந்த மொழியைப் பேசுகின்ற ஜாதிக்கும்
கிருக்கிறது. தினனால்தான் நமது சூயமொழியைத்
"நாய்மொழி" என்று அனுமதக்கிறோம். வாழ்வியும்
காழ்வியும் வழிகாட்டிக் கொண்டு செல்கிறவன் நாய்.
அல்லாது வேறுயார். கிந்த கிடந்தகச் சுட்டிக் கூட்ட
விரும்பிய கவிஞர் "நமிழே உயிரே வணக்கம்
அது நாய்பின்னோ உறவுவாம்மா" என்று பாட்டு
சூரம்பிக்கின்றார்.

ஒந்தலூரு ஜாதி நன்றாடைய செனபாக்கிய நிலை
யில் நன்னன மறந்துவிடப் பார்க்கிறதோ அந்தச்
ஜாதியை தக்க தநுணம் பார்த்து, ஜாக்கிரநூப் படுத்
கிடிவிடும் சேனையைச் செய்கிறது, ஒரு மொழி. ஒரு
சில மகாகவிகள் தோன்றி ஜாதியை எச்சரிக்கை
செய்து விடுகிறார்கள் நாட்டை, மொழியை நினைவு படுத்
நுகிறார்கள். அந்த வகையில் கவிஞர் சுப்பவனம் குப்புச்
சாமி பாடிய துமிழே உயிரே வணக்கம் என்ற பாட்டு
போற்றக் கூக்கந்து.

சீவுமி விவேகாணந்தர் ஒரிடத்தில் சூறுகிறார்.
"கிருளையே ஒளியைக் கொள்கிறோம். நுயரத்தையே
மகிழ்ச்சி யெனக் கொள்கிறோம். நோயையே ஆரோக்கிய,
மெனக் கொள்கிறோம். புதிதாகப் பிறந்த குழந்தையின் ப
அழகையைக் கேட்டு, அநு வாழ்ந்தாடங்கி விட்டுக்கொ
என்னுகிறோம். திப்படிப் பட்டங்கிலையில் சுகசௌக்கியத்
தைப் பற்றி எசீர்பார்க்க முடியுமா.

நமது நாய்நாட்டின் தற்போன்ற நிலதையிலிருக்கு
விட அழகாக வர்ணிக்க முடியாது. ஒர் ஆங்கில அறி
நன் பிரிட்டிஷ் ஏகாநிபத்தியத்தைப் பற்றி எழுநியுள்ள
நூலில் திருப்பதாவது, நாற்றான்து திநகியா பதினே

முரவுநு நூற்றாண்டு திங்கிலாந்தில் திருக்காந்
தெனக் கூறுகிறான். அதாவது பக்னைமூரவுநு நூற்றா
ண்டில் திங்கிலாந்தில் வெளில் அபிவிருத்தி கல்விப்
பொருக்கம் ஒணாவிகளின் பொருளாதார நிலைமூதலியன
எந்த நிலையில் திருந்தனரோ, அந்த நிலைமையிலேயே
திருப்பாவது நூற்றாண்டில், திருத்தியாவின் நிலையும்
திருக்கின்ற தென்ற பாந்தம்

தேசபக்தி என்று சொன்னால் அஃது அடிமிளால்
விளக்கப் படுவதில்லை. திருநுயத்தினால் உணவுப் படுவது.
நாக்கர்தியாக முடிவுசெய்யப் படுகிற ஒரு வரம்பிட்ட
சட்டமஸ்ஸ உணர்ச்சியினால் நிர்ணயிக்கப் பட்ட
நிர்ணயிக்கப் படுகிற ஒரு நம்பிக்கை வெறும் விவேக
த்தினால் மட்டும் அதனாப் பிறநுக்கு உடை முடியாது.
தியாகத்தினால் தான் அநூப் பிறநுக்கு உணர்த்த முடியும்.
ஒரு கிலோடு சேர்ந்து கொண்டு நாம் தமிழா விழிக்கூடு
என்றோ, எழுமின், எழுமின் என்றோ சொல்வது யார்
என்ன. தாரணம் அவன் விழிக்குக் கொண்டான்.

திலக்கியத்திற்குந் தாய் யார். கவிஞர் திதனாலே
யே ஒரு சமூதாயக்கின் வாழ்வு பூரணத்துவம் பெறுவது,
நீங்க கவிஞர் தின்றியணமயநுணாக திருக்கின்றான்
தித்தாலிய அனிஞ்னாக்கிய மாஜிடியின் கருத்துப் படி
கவிஞர் சமூதாயத்தின் புரோதிதன் கவிஞர்யாயி
ருக்கப் பட்டவன் தன் கவிஞரியின் மூலம் ஒரு ஒரு வையப்
படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றான். அந்தப் படத்தில்
தன்னாந் தானே பார்த்துக் கொள்ளும் அந்த ஓாதி
தன் நிலைமையைப் பற்றி சிங்கிக்கத் தொடர்க்குறிது.
உடனே அந்த ஒரு வையைப் பார்த்து அதாவது தினாத்தைப்
பார்த்து மேற்படி கவிஞர் "கவனவை கொள்ளாதே
அப்படி திப்படிச் சூசய்"என்று அந்த ஒாதிக்கு, தினத்திற்கு
வழிகொட்டி விடுகிறான்.

சமூதாயக்கின் நோய்கள் தின்னாவை என்று
கண்டு பிடித்து அவைகளுக்குப் பரிகாரம் கேட்க
கொடுக்கிறவன் எவனோ அவன் கவிஞர்.

திறந்தகால ஏட்டில் நிகழ்தால எடுத்துகொணவக்
கொண்டு, வருங்காலத்தை எவனொருவன் எடுத்துகிறா
னோ அவன் கவிஞர்.

சூறுமுகம் சோமசுங்கரம்

(அழகான எழுத்தினைக்காட்டிட இக்கட்டுரை சேர்க்கப்பட்டுள்ளது)

● வாழ்வு பெரிகு

உங்களில் எத்தனை பேருக்கு உங்களுக்கு முந்தைய ஒன்பது தலைமுறையினரின் பெயர்கள் தெரியும்? அல்லது எத்தனை பேருக்குத் தகப்பன் - பேரன் - பூட்டன் - கொப்பாட்டன் - முப்பாட்டன் என உறவு முறைகளை வரிசைப்படுத்தவாவது தெரியும்?

எம்மவர்களில் ஒருவர் தன்னுடன் தனது ஒன்பது தலைமுறையின் பெயர்களையும் வரிசை தப்பாது சொல்வதில் வல்லவராகத் திகழ்கின்றார்.

தனியான்மைமுதலி - குமாரகெம்பீரமுதலி - புவனேந்திரகுமாரன் - முதலித்தம்பி - சின்னத்தம்பி - கதிரேசர் - வைரமுத்து - ஆறுமுகம் - சோமசுந்தரம்.

முன்று தலைமுறையின் பெயர்களைக் கூறுமாறு திருமண வேளையில் அந்தணர் கேட்கும்பொழுது சிலசமயம் மாப்பிள்ளை திணறிப் போவதுண்டு. ஆனால் மாப்பிள்ளையே ஒன்பது தலைமுறையின் பெயர்களையும் சொல்லக்கேட்டிருந்தால் அந்தணர் திணறியிருப்பாரோ!

சுதுமலையில் சுமார் 125 வருடங்களுக்கு முன்பதாக வைரமுத்து ஆறுமுகம் மிகவும் பிரசித்தமானவர். சுதுமலை அம்மன் கோவில் தர்மகர்த்தா சபையில் ஆற்றிய தொண்டினை இன்றைய அறங்காலர் சபைகூட மிகவும் பக்தியுடன் நினைவுகூரும். அத்துடன் புகழ் வளர்க்காரணமானவை அனைத்தையும் குறிப்பிட்டால் அதுவே வரலாறாகிவிடும். கூடவே ஆயுள்வேத வைத்தியராகவும் இருந்து ஆயிரம் வேரைக்கொன்று - ஆயிரம் பேரைப் பெற்றிருந்தார். கட்டுடையைச் சேர்ந்த ஆசிரியை சிவகாமிப்பிள்ளை வேலாயுதர் என்ற அழகான உத்தமியை மணம் புரிந்தார். அந்தத் திருமணம் அப்பொழுது ஒரு திருவிழாவாக அமைந்திருந்தது எனக் கேள்வி ஞானத்தால் தெரிகின்றது.

நகுலேஸ்வரி - சோமசுந்தரம் - விசுவநாதன் என முன்று பின்னைகள். அளவான குடும்பம்; வளம் தேடிய குடும்பம்.

பாலகன் சோமசுந்தரத்திற்கு முன்று ஆண்டுகளும் சில மாதங்களும் சில நாட்களும் சில மணித்தியாலங்களும் தாண்டிய பொழுது கட்டுடை சைவ வித்தியாசாலையில்

அகரம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. புது வாத்தியார் கணபதிப்பிள்ளை - பரஞ்சோதி வாத்தியார் - அப்பாக்குட்டி வாத்தியார் - இளமுருகனார் ஆசிரியர் ஆகியோர் அழகான அந்த அகரத்தை ஆவலுடன் அப்பொழுது பார்த்த நால்வர். அந்த அழகில் அகலக்கண் விரித்த அந்த நால்வரும் இமை கவிழும் முன்பாகவே பாலகன் ஜந்தாம் வகுப்பைத் தாண்டியிருந்தார்.

இன்று முதியவர் சோமசுந்தரத்தின் எண்பத்திரண்டு வயதிலும் அவரது எழுத்துக்கள் பார்ப்பவர்களை வசீகரிக்கின்றன.

நவாலி வேலக்கைப் பிள்ளையார் வீதியிலுள்ள விவேகானந்தா வித்தியாசாலை அவரை ஆறாம் ஏழாம் வகுப்புகளுடன் அரவணைத்தது. நிறையக் கற்றார்; தமிழிலும் சமயத்திலும் தேர்ந்தார். சக மாணவர்களுக்கும் பாடங்களில் தோன்றிய சந்தேகங்களைப் போக்குவதிலும் சூரராகத் திகழ்ந்தார்.

அந்தக் காலத்தில் வாசிகசாலை அவரது வாசஸ்தலமாகியது. அப்பொழுதெல்லாம் நூலகத்தினுள் நுழையும் முதலாவது ஆளாகவும் வெளியேறும் கடைசி உருவமாகவும் அவர்தான் இருந்திருப்பார்.

பழைய இலக்கியங்கள் பல அவரால் தூசி துடைக்கப்பட்டன.

அவர் இலக்கியத்தை நேசித்தார். அதனால் பல பெரியோர்கள் அவரை நேசித்தனர். ந.சி. கந்தையா பிள்ளை - கலையரசு சொர்ணலிங்கம் - சரவணமுத்து - நவாலியூர் தங்கத்தாத்தா சோமசுந்தரப் புலவர் எனப் பல சான்றோரின் மதிப்பினைப் பெற்றார். அவர்களிடம் பெற்ற அறிவுரைகளும் ஆலோசனைகளும் தெளிந்த விளக்கங்களும் அவரை நன்கு நெறிப்படுத்தின.

சுதுமலை சின்மய வித்தியாசாலையில் அட்சர கணிதமும் கேத்திரகணிதமும் எட்டாம் ஒன்பதாம் வகுப்புகளில் அவரது விருப்பமான பாடங்களாக அமைந்தன. உடுப்பிட்டி முருகேசு வாத்தியாரும் தாவடி இராமலிங்க வாத்தியாரும் சுதுமலை தியாகராஜா குருக்களும் அவரது ஆசிரியர்களாகினர்.

உடுவில் தெற்கு சைவ வித்தியாசாலையில் SSC

வகுப்பில் விசேட சித்தி பெற்றார்.

பதக்கங்கள் போட்டி போட்டுக்கொண்டு அவரை அலங்கரிக்க ஆரம்பித்தன. பேச்சுப்போட்டி, நாடகப் போட்டி, தர்க்கப்போட்டி, விளையாட்டுப் போட்டி என பலதிலும் படுசுட்டியாக விளங்கினார். பதஞ்சலி மாஸ்டர் - சைவ அண்ணர் சிதம்பரநாதன் - தலைமை உபாத்தியாயர் கார்த்திகேசு போன்றோர் அவரைக் கவர்ந்த ஆசான்களாகினர்.

சொல்பவன் நாக்கையும் கேட்பவன் செவிகளையும் சுடுகின்ற சொற்களை முடிந்தவரை தவிர்க்கவேண்டும் என அப்பொழுது கற்றதை இன்றும் கனடியத் தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன நிகழ்ச்சிகளில் அவர் பங்குபற்றும் பொழுது கடைப்பிடிப்பதில் கவனமாயிருக்கின்றார். அழுத்தமான வார்த்தைகளையும் செதுக்கப்பட்ட செந்தமிழையும் சினேகிதமுடன் வானலையில் தவழவிடுவதில் அக்கறை காட்டுகின்றார்.

எழுத்துப் போட்டிகளில் பல தங்கப் பதக்கங்களைப் பெற்றுள்ளார். ஈழகேசரி பத்திரிகை சார்பில் பொன்னை யாவும் இந்து சாதனம் - Hindu Orgen பத்திரிகைகள் சார்பில் நமசிவப்பிரகாசமும் பல தடவைகள் பதக்கங்களைச் சூட்டி பின் பரிச்சயமாகி பின் நன்கு பழக்கமானவராயினர்.

வட மாகாணத்தில் சிறந்த பேச்சாளராக கீழ்ப்பிரிவில் அவர் தெரிவு செய்யப்பட்டு பன்னிரண்டு வயதில் சுவாமி விபுலானந்த அடிகளாரிடமிருந்து தங்கப் பதக்கம் பெற்றுக்கொண்டது இன்னமும் இதயத்தின் சந்தோஷமான பரப்புகளில் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருப்பதாக அவர் சொல்லுவார்.

வானொலிப் பேச்சுக்களில்தான் எத்தனை ரகம்? கள்ளங்கபடமற்ற பேச்சு... ஆணித்தரமான பேச்சு... வளவளப் பேச்சு... கோபப்பேச்சு... அதிகாரப் பேச்சு... ஆசைப் பேச்சு... ஆசைதீரப் பேச்சு... நகைச்சுவைப்பேச்சு... அழகான பேச்சு... அற்புதமான பேச்சு...!

பொடி வைத்துப் பேசுவோரும் உளர் - பிடி கொடாது பேசுவோரும் உளர்! இடித்துப்பேசுவோரும் உண்டு - இளக்காரமாகப் பேசுவோரும் உண்டு! திருத்தப் பேசுவோரும் உண்டு - திசைமாறிப் பேசுவோரும் உண்டு!

ஆழுமுகம் சோமசுந்தரம் அவர்களது பேச்சு
தனித்துவமானது; கவர்ச்சியானது; கம்பீரமானது;
அறிவுசார்ந்தது.

20.02.1923ல் பிறந்த அவருக்கு சுமார் எட்டு வயது
ஆகும் வேளையில் இன்னாருக்கு இன்னார் என எழுதி
வைக்கும் இறைவன் சுபத்திராதேவி என்ற மங்கை
நல்லாளை 05.08.1931ல் மணல்தறை வீதியில் கந்தர்மடத்தில்
மயில்வாகனம் - நேசம்மா தம்பதிகளின் ஜந்தாவது
பிள்ளையாக - நான்காவது மகளாகப் பிறக்க வைத்தார்.
ஆயுள்வேத வைத்தியர் சோமசுந்தரம், பார்வதிதேவி,
சோபனாம்பாள், சரஸ்வதிதேவி ஆகியோர்
முத்தவர்களாகவும் டாக்டர் கிருஷ்ணதாசன் இளையவராக
வும் உடன்பிறப்புகளாயினர்.

மயில்வாகனத்தார் கந்தர்மடத்தில் பொன்னையர்
என்றே அறியப்பட்டார்; அழைக்கப்பட்டார். மகாத்மாகாந்தி
இலங்கைக்கு விஜயம் செய்தபொழுது ஆனந்த மிகுதியால்
கொடிபிடித்து ஆரவாரித்து ஆர்ப்பரிக்க ஊர்ச்சனம் காந்தி
பொன்னையராக்கி மகிழ்ந்தது. கதராடையைத் தனதாக்கினார்.
சேர். பொன். இராமநாதன் பரமேஸ்வராக் கல்லூரியை
விஸ்தரிக்க உத்தேசித்த பொழுது அயலிலிருந்த தனது 30
பரப்புக் காணியை நன்கொடையாய் வழங்கிய பரோபகாரி
காந்தி பொன்னையர்.

சுபத்திராதேவியின் பாடசாலை வாழ்வு SSCவரை
சைவப் பிரகாச வித்தியாசாலையுடன் நிறைவேற
வீணையும் சங்கீதமும் பயின்றார்.

கிராமத்துக் கட்டுப்பாடுகளுக்கு அமைய
இந்தியாவில் கல்வி தொடர வாய்ப்பிருந்தும் அனுமதி
மறுக்கப்பட்டது. மேற்படிப்புக்கும் தடைவிதிக்கப்பட்டது.

கடந்த நான்கு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக தீவிர சாயி
பக்கதை. சில வருடங்களுக்குமுன் பகவானின் நேரடி
ஆசீர்வாதமும் பெற்றவர். கொழும்புத்துறை யோகர்
சுவாமிகளைப் பலமுறை தரிசித்துள்ளார். கந்தர் மடத்துச்
சித்தர் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளையும் பணிந்துள்ளார்.
வேதாந்த மடத்தின் உறுப்பினராக இருந்து பல நல்ல
திட்டங்களை செயல்படுத்த உறுதுணையாயிருந்துள்ளார்.

அன்பு மிக்கவர் - பண்பில் சிறந்தவர்

அமைதியானவர் - உபசரிப்பில் தேர்ந்தவர். அகத்தில் மனைவி சிறப்புடனிருந்தால் - புறத்தில் கணவன் புகழுடன் திகழ்வான் என்பதற்கு உதாரணமானவர்.

1943ஆம் ஆண்டு SSC சித்தி பெற்றவுடன் வவுனியாவிற்கு விடுமுறைக் காலத்தைப் போக்கவெனச் சென்றார் வாலிபர் சோமசுந்தரம். அதுதான் அவரது முதல் பயணம். அப்பொழுது பஸ் கட்டணம் இரண்டு ரூபா என்று அவர் நினைவு கூர்வதுகூட பலரை அதிசயப்பட வைக்கும். அந்த முதல் பயணம் நல்ல பயணம். ஏனெனில் அவரது வாழ்நாளில் இலங்கையை சுற்றிப் பயணிக்கச் செய்தது; இந்தியா செல்ல வைத்தது; சிங்கப்பூரில் மகிழ் வைத்தது; கனடாவில்கூட இப்பொழுது பல மாகாணங்களைப் பார்க்க வைத்தது; அமெரிக்காவில் எல்லை மீறாதிருக்கச் செய்தது.

வாழ்வில் முதலாவது வேலையையும் அவரது முதல் பயணமே பெற்றுக் கொடுத்தது. அரச விமானப் படைப் பிரிவில் கட்டிட ஒப்பந்தப் பகுதியில் உதவி மேலாளராக ஒருவருடம் பணிபுரிந்தார். பின்னர் DRO அலுவலகத்தில் எழுதுவினைஞராகப் பொறுப்பேற்று ஒட்டுசுட்டான் சென்றார். அங்கு அப்பொழுது மாவட்ட காரியாதிகாரியாக இருந்தவர் பிரபல எழுத்தாளர் இலங்கையர்கோன் சிவஞானசுந்தரம். வாசிப்பதிலும் பிரியம் மிக்கவர்.

அந்த எழுத்தும் அந்த வாசிப்பும் நம்மவரையும் ஈர்ந்தது!

1945லிருந்து 1947வரை அங்கு கடமையாற்றிவிட்டு காட்டு இலாகாவில் வெளிக்கள் உத்தியோகத் தராகப் பதவி ஏற்று தண்ணீருற்றுக்குச் சென்றார்.

02.06.1954ல் திருமணம் இனிதே நடைபெற்றது. தண்ணீருற்றில் முதல்நாள் அதிகாலையில் இளம் மனைவிக்கு அதிசயம் ஒன்று காத்திருந்தது. யாழ்ப்பாணக் கிராமங்களில் விடியற்கருக்கலில் மனிதர்களை கோழிகள் எழுப்பின. சறுகறுப்புமிக்க மக்கள் தண்ணீருற்றுப் பகுதியில் கோழிகளை எழுப்பினர். தம்பதிகள் தண்ணீருற்றில் சிலகாலம் செழிப்படைந்த பின்னர் ஓலமடுத்திட்டத்தில் இணைந்து கொண்டு நிரந்தரப் பொறுப்பதிகாரியாக வவுனியாவில் பதவி வகித்தார். பின்னர் தண்ணீர்முறிப்பு - நெடுங்கேணி - திருகோணமலை - கிளிநோச்சி ஆகிய

பகுதிகளில் கடமையாற்றினார்.

1960ஆம் ஆண்டில் அரசு எழுதுவினைஞர் பர்ட்சைக்கு வயதுக்கட்டுப்பாடின்றி எவருமே தேற்ற முடியும் என்ற சலுகையில் உள்ளாட்டு இறைவரித் திணைக்கள் லிகிதரானார். உயர்தர வகுப்பு இரண்டுடன் இளைப்பாறும் வரை 1980ஆம் ஆண்டு வரையில் அப்பதவியிலிருந்தார்.

35வருட அரச்சேவை அவருக்குண்டு. 1980 முதல் 1989 வரை பல தடவைகள் கடமைக்கு வருமாறு மீள் அழைப்பு விடுக்கப்பட்ட போதிலும் அவற்றை நிராகரித்தார்.

இக்காலப் பகுதியில் சமூக சேவையில் ஆர்வமுடன் ஈடுபட்டார். உருப்படியான பல நல்ல வேலைகள் அவரால் உருப்படியாகின.

திருமுருக கிருபானந்தவாரியாரும் புலவர் கீரனும் அவரை ஆசீர்வதித்து மிகமிக நெருக்கமாகப் பழகியவர்கள்.

சோமசுந்தரம் - சுபத்திராதேவி என்ற அருமையான - இனிமையான - இளமையான - அமைதியான - அழகான தம்பதிகளுக்குப் பிள்ளைகள் ஜவர்.

முத்தமகள் தயாநிதி - ஈஸ்வரனை மணந்தார். பெற்றோரை உத்தியோகபூர்வமாக கண்டாவிற்கு வரவழைத் தார்.

அடுத்தமகள் தேவகி - விஜயகுமாரைக் கரம் பிடித்தார். வங்கி அதிகாரியாக ஸ்காபரோவில் பணியாற்றுகின்றார்.

அடுத்தவர் மகன் நடனசபேசன் - ரேணுகாவை கல்யாணம் செய்து பொறியியலாளராக போஸ்டன் அமெரிக்காவில் சிறப்புடனுள்ளார்.

அடுத்தவரும் மகன்தான். கருணாகரன் - பாமதியை மனைவியாக்கி மருந்து தயாரிக்கும் நிறுவனம் ஒன்றில் அதிகாரியாக ஸ்காபரோவில் கடமையாற்றுகின்றார்.

கடைக்குட்டி வாசுகி - ஜெயந்திரனை மணாளனாக்கி ஜோன்சன் & ஜோன்சன் நிறுவனத்தில் உதவிக் கணக்காளராகவுள்ளார்.

பதினொராவது தலைமுறைக்கு உரியவர்கள் பேரப்பிள்ளைகள். சிவானி, பிரசன்னா, பிரணவன் முதலாவது மகளுக்கும் தர்சனும் ராகவனும் இரண்டாவது ஜோடிக்கும் பிரியங்காவும் அஜித்தாவும் முன்றாவது தம்பதிகளுக்கும்

மீனாட்சியும் வருணானும் நான்காவது குடும்பத்திலும் ஹரியும் ராமும் இரண்டின்னைகளாக ஜந்தாவது தம்பதிகளுக்கும் வாரிசுகளாக உள்ளார்கள்.

1989 ஆம் ஆண்டு இலங்கையில் தமிழர் அல்லாதவர்கள் தமிழரைப் பற்றித்தீர்மானித்தார்கள். அதனால் எப்பொழுதும் திறந்தே கிடந்த இதய அறைகளுக்கு கதவு தயாரிக்க வேண்டிய கட்டாயம் நேரிட்டது. எனவே தம்மைத்தாமே சுமந்தபடி ரொம்பத்தூரம் ஒடிவர வேண்டியாகிவிட்டது என கண்டா வந்ததையிட்டு அவர் அபிப்பிராயம் தெரிவித்தார். முத்த மகளும் மருமகளும் செய்திருந்த “ஸ்போன்ஸரால்” உடனடியாகவே “விளா” பெற்றுக்கொள்ள முடிந்தது.

1990 ஆம் ஆண்டு கண்டா வந்து இருமாதங்களுக்குள்ளாகவே தனக்கென ஒரு வேலையைப் பாதுகாப்பாகத் தேடிக்கொண்டார்.

காலத்துடன் வேலையும் வேகமாகப் பறந்தது.

இருபத்தி நான்கு மணித்தியாலங்களும் வான் பரப்பை வசீகரிக்கவென மென்மையான நட்புடன் 1995ல் கண்டிய தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனம், நல்ல கலைஞரும் கலைஞர்களுக்குள் நல்லவருமான இளைய பாரதி அவர்களால் உதயமாகியது.

இளையபாரதியின் குரல் வாசனைத் தமிழில் இதயத்தில் கமழ்ந்தது.

கேட்ட சில நிமிடங்களுக்குள்ளாகவே காதுகளை சினேகிக்க வைத்தது.

கண்டிய தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனத்தின் இதயத்தில் நேயர்கள்.

நேயர்களின் இதயத்தில் கண்டிய தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனம்.

முதியோர் அரங்கம் ஆரம்பிக்கப்பட மத்தியானத்தில் மனசெல்லாம் பரவியது சந்தோஷம்.

ரத்தத்தில் புதிய தைரியம் ஊறிட முதல்நாளே பங்குபற்றினார் பெரியவர் சோமசுந்தரம்.

விரைவிலேயே பலரின் நெஞ்சுக்கு நெருக்கமானார்.

விமர்சகர் அரங்கம் - ஏழுஸ்வரங்கள் - சொல்லோ வியம் - பிறந்தநாள் வாழ்த்து - தெரிந்தும் தெரியாதவை -

கலந்துரையாடல் - துணுக்கோவியம் - நிறையும் குறையும் - தங்கத் தமிழ் - வெட்டவெளி - பட்டிமன்றம் எனப்பல இதர நிகழ்ச்சிகளையும் அலங்கரித்தார்.

அறிவுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தார். ஆன்மீகத் தைப் பிரதானமாக்கினார். சமய நற்சிந்தனையில் கைகூப்ப வைத்தார். மேற்கோள் காட்டிப் பேசுவதே அவரது குறிக்கோளானது.

பார்த்ததெல்லாம் மனதில் படிய வைப்பார்.

கேட்டதெல்லாம் இதயத்தில் பதிய வைப்பார்.

ஆராய்ந்தாராய்ந்து அற்புதமான கருத்துக்களை முன்வைப்பதில் அவரது தேடல் தெரிந்தது.

தான் பண்டிதன் அல்ல பாமரன் என்று அடிக்கடி சொல்லிக் கொள்வதும் அதனால் பொய்த்துப் போயிற்று.

“மலையைப் புரட்டும் வல்லமையை வைத்துக் கொண்டு முருங்கைக் கிளையை முறித்துவிட்டுத் திருப்தி கொள்வதில் அர்த்தமில்லை” என்பது அவரால் உயிர்பெறலாயிற்று.

கம்பளிப் போர்வைக்கு நிதிதிரட்ட ஆலோசனை வழங்கி பாவப்பட்ட சனங்களைச் சூடேற்றினார்.

அவசரமாக அவசரப்பட்டதில் அந்திப் பூக்களூடன் அவரும் பேசப்பட்டார். அன்று தெரியாமல் வருத்தப் படுத்தியதற்காக இன்றும் தெரிந்தே வருத்தப்படுகின்றார்.

தான் விரும்பும் வானொலியை தான் விரும்பும் அனைவருக்கும் பெருவாரியாக அன்பளிப்புச் செய்வதில் தன்னிகரற்று முன்னணியில் மிலிர்கின்றார். அவற்றில் கண்டிய தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனத்தின் பெயர் பொறிக்கப்பட்டிருப்பதில் கவனமாக இருக்கின்றார். அதன் நிகழ்ச்சிகளை மட்டுமே கேட்டிட முடியும் என்பதில் பெருமிதம் கொள்கின்றார்.

பாசத்தோடும் பரிவோடும் கூர்மையாகவும் கறாராக வும் நிறைகுறைகளைச் சுட்டிக்காட்டும் ஆசான் அவர்.

சிந்தனை வங்கி எனச் செல்லமாக அழைக்கப் படுபவர்.

சங்க இலக்கியங்களில் தீராத ஆர்வம் மிக்கவர். தூய தமிழில் தீவிர மோகம் உடையவர்.

தான் கலந்து கொள்ளும் வானொலி நிகழ்ச்சிகள்

அனைத்தையும் ஒலிப்பதிவு செய்து அழகழகாக அடுக்கி வைத்துள்ளார். வீட்டில் நூலகமொன்றை அறிவுடன் அமைத்துள்ளார்.

ஒவ்வொரு நானும் இப்பொழுதும் பக்கம் பக்கமாக எழுதிக்கொள்வார். அதனால் எழுத்துக்களும் அவரைக் காத லிக்கின்றன. காகிதங்களில் அழகாய் கண்ணடிக்கின்றன.

திருமணம் என்பது முதலிரவோடும் தேனிலவோடும் நின்றுவிடுவதல்ல; அது வாழ்க்கைப் பயணம்.

இருமணம் கலந்த இனிமையான இல்லறத்தில் ஜம்பது ஆண்டுகள் நிறைவு என்பது மகிமை மிக்கது.

நேயர்களுக்காகத் தரமான நிகழ்ச்சிகளைத் தருவது மட்டுமே ஒரு வாணைலியின் கடமை ஆகிவிடாது.

நேயர்களின் முக்கியமான நிகழ்வுகளிலும் பங்குபற்றி மகிழ்வினை இரட்டிப்பாக்க வேண்டும். அந்தக் கடமையை வாணைலித்துறை வரலாற்றிலேயே முதற் தடவையாக கண்டிய தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் பேருவகையுடன் நிறைவேற்றுகின்றது. அபிமான நேயரின் பொன்விழாவை பெருமித்துடன் அபிமான நேயர்களுக்காக்குகின்றது.

சோமசுந்தரம் - சுபத்திராதேவி தம்பதிகளின் இல்லறம் இனிமையானது; வாழ்க்கை மனோகரமானது.

திருமண வாழ்வின் பொன்விழாக்காணும் இந்த சந்தர்ப்பத்தில் அவர்கள் பலமாக - நலமாக - மகிழ்வாக - வளமாக வாழ இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம். இதயத்தால் வாழ்த்துகின்றோம்!

சிறியவர்கள் வந்து போவார்கள் -
பெரியவர்கள் வாழ்ந்து நிலைப்பார்கள்
இது வாழ்க்கைக்கு மட்டுமல்ல!
- கண்டிய தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனத்துக்கும்தான்.

- பாஞ்சாலன் எஸ். ஜெகதீசன்
மலராசிரியர்



● மங்களமாக நன்றி



இறைவனுக்கு முதல் நன்றி.

பெற்றோருக்கு அடுத்த நன்றி.

பிள்ளைகள் - மருமக்கள் - பேரர் - உறவினர் - உற்றார் - கற்றார் - மற்றார் - நண்பர் என அனைவர்க்கும் நன்றி.

வாழ்வில் முதல்முதல் காற்றலையில் குரல் கலக்க வைத்த வாணைலிக்கு மென்மையான நட்புடன் நன்றி.

மலரில் அழகாக எழுதியோர்க்கும் மேடையில் அற்புதமாகப் பேசியோர்க்கும் நன்றி நன்றி.

நேசித்து வாசிக்க மலரைத் தொகுத்தவர்க்கும் வாசித்து நேசிக்க மலரை அச்சிட்டோருக்கும் நன்றி நன்றி.

விழாத் தலைமைக்குத் தலையாய நன்றி.

பிரதம விருந்தினர்க்குப் பிரத்தியேக நன்றி.

விழாவிற்கு மண்டபத்தை வழங்கியோர்க்கு ருசிகரமான நன்றி.

வருகை தந்தோர்க்கு சிறப்பு நன்றி.

விழாவை ஏற்பாடு செய்தோர்க்கு விசேட நன்றி.

சகல வழிகளிலும் உதவியோர்க்கு சந்தோஷமாய் நன்றி.

உள்ளத்தால் வாழ்த்தியோருக்கு உவகையுடன் நன்றி.

நன்றி! நன்றி! நன்றிக்கு நன்றி!!

- மனையகம்
- கலையகம்

02.06.2004

