

இதழ் 200

மண்ண

பேர்மனி / 2020

பங்குனி - சித்திரை / March - April



200வது மண்ண இதழ்

(1990 - 2020)





வன்னிமண் நற்பணி மன்றத்தினரின் பணிகளில் சில....



மல்லாவி-துணுக்காய் ஒளிரும் இல்லத்தினரின் பணிகள் சில...

ഉൾണ്ണേ

- എൻകൾ കരുത്തു
- ശിരുവർവ്വട്ടമ്
- വിനാവിടൈപ്പോട്ടി
- ശിരുവർപ്പോട്ടികൾ
- കുറങ്ങുമ് പൊരുങ്ങുമ്
- കവിഷ്ചോല
- ഇലക്കിയച് ചാരൾ
- ശിരുക്കതെ, കട്ടുരെ
- കുറുക്കെമുത്തുപ്പോട്ടി
- സകാതാരക്കുറിപ്പുകൾ
- ചെയ്തിക്കങ്ങ്ങോട്ടമ്
- ആത്രവർഹോർ ഉത്തവിനിതി

മുകവാർ: V. Sivarajah
 Am Windhoevel 18a
 47249 Duisburg
 Germany

തൊല്ലെപേര്: 0203/8073898

മെഡിൻ നാന്റ് ചല്: v.sivarajah@arcor.de

വാങ്കി വിപരമ്: Mann (Erde) Verein e.V. Duisburg
 Stadtsparkasse Duisburg
 Kontonummer: 225 000 421
 Bankleitzahl: 350 500 00
 IBAN-Nr.: DE41 3505 0000 0225 0004 21
 SWIFT-BIC: DUISDE33XXX

என்கள் கருத்து...

பெண்கள், சீறுவர்களுக்கு எதிரான துஷ்பிரயோகங்கள் நாடளாவிய ரீதியில் மோசமாக அதிகரித்திருப்பதாக தோன்றுகிறது சீறுமிகு துஷ்பிரயோகம்' மாணவிகளுக்குப்பட்டு வல்லுறவு', காதலர்கள், நண்பர்களால் வல்லுறவுக்குப்படுத்துப்பட்ட இரட்டைச் சகோதரிகள்' போன்ற பெண்களுக்கு குறிப்பாக சீறுமிகளுக்கு எதிரான வன்முறைச் சம்பவங்கள் இடம்பெற்றிருப்பதாக ஊடகங்களில் செய்திகள் வெளியாகியிருப்பதை அவதானிக்கமுடிகிறது.

அதேவேளை சட்டம், ஒழுங்கை அமுல்படுத்தும் தரப்பினரிடமிருந்து அதாவது "வேலியே பயிரை மேய்வது போன்று" பெண்கள் மீதான துஷ்பிரயோகங்கள் இடம்பெற்றிருப்பதாக குற்றச்சாட்டுகள் தெரிவிக்கப்படுகின்றன. நீண்ட கால யுத்தத்தால் மிக மோசமான உயிர், உடைமை இழப்புகளையும் அவலங்களையும் எதிர்கொண்டிருந்த வட கிழக்கு மாகாணங்களில் சீவில் பாதுகாப்புப் பிரீவினரால் நடத்துப்படும் பண்ணைகளில் துஷ்பிரயோகங்கள் இடம்பெறுவதாக பாரானுமன்றத்தில் குற்றம் சாட்டியிருக்கிறார்கள்.

பெண்கள், சீறுவர்களுக்கு எதிரான உரிமை மீறல்கள், வன்செயல்களை முடிவுக்கு கொண்டுவருவதற்கு ஆட்சியிலிருந்து வரும் அரசாங்கங்கள் கடுமையான சட்டங்களை அவ்வப்போது அறிமுகப்படுத்தி வருகின்ற போதிலும் வன்செயல்கள் கட்டுக்கடங்காமல் தொடர்வதை அவதானிக்கமுடிகிறது. பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகளுக்கான அடிப்படைக் காரணமாக அமைவது பால் சமத்துவமின்மையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் தன்மை பற்றிய விதிமுறைகளுமே என்று உலக சுகாதார அமையம் தெரிவித்திருக்கிறது.

குடும்ப கெளரவும், பாலியல் ரீதியான தூய்மை என்பன பற்றிய சமூக மட்டத்திலான நம்பிக்கைகள், ஆண் மேலாதிக்க சமூகப் பின்னணி, பாலியல் வன்முறை தொடர்பான பலவீனமான சட்ட ஏற்பாடுகள் என்பன பெண்களுக்கு எதிரான உடல் மற்றும் பாலியல் வன்முறைகளைப் பயன்படுத்துவதை அதிகரிக்க வைத்திருக்கிறது. திலங்கை, கிந்தியா உட்டப் பெற்காசிய நாடுகளில் பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைச் சம்பவங்கள் மேலைத்தேசங்களுடன் ஒப்பிடும் போது மிகவும் அதிகமாகும்.

வன்புணர்வு, வீட்டு வன்முறைகள் தொடர்பான முற்போக்கான சட்ட விதிமுறைகளும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஆயினும் யுத்தும் இடம்பெற்ற வருடங்களில் பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகள் அதிகரித்திருந்ததுடன், "தண்டனை விலக்கீடு சீறுப்புரிமை" பரந்தாலில் காணப்படுவதாக உள்நாட்டு மற்றும் சர்வதேச மனித உரிமைக் குழக்கள் ஈட்டிக்காட்டியிருந்தன.

வன்முறையின் தன்மை 15 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கூறியதிலும் பார்க்க இப்போது அதிகளவுக்கு கொடுரோமாக இருப்பதாக தோன்றுகின்றது. அந்த நாட்களில் அம்ப்பது போன்றவையே காணப்பட்டது. இப்போது பாதிக்கப்படுவர்கள் அவைவங்களை அல்லது உயிரை கீழ்க்கிண்றனர்' என்று பெண்கள் அமைப்பின் நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர் சாவித்தீர் குணசேகர தெரிவித்திருக்கிறார்.

கலாசார ரீதியாக பிள்ளைகளை வளர்க்கும் போது பெண் பிள்ளையாயின் சொல்வதை கேட்குமாறும் பொறுமையுடன் இருக்குமாறும் அடக்கத்துடன் நடந்துகொள்ளுமாறும் பெற்றோர் குறிப்பாக தாய்மார் அறிவுரை கூறுவார்கள். ஆனால், ஆண் பிள்ளைகளிடம் இவற்றை எதிர்பார்ப்பது இல்லை என்பதும் இதுவும் குடும்ப வன்முறைகள் ஏற்படுவதற்கு காரணமாகின்றதனாலும் ஈட்டிக்காட்டப்படுகிறது.

எவ்வாறாயினும் பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகளை கில்லாதூழிக்க இடங்கள் பாரிய பங்களிப்பை வழங்கமுடியும். வன்முறைகள் இடம்பெறும்போது அவை தொடர்பாக சமூகத்தில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதற்கும் சட்டம், ஒழங்கை நிலைநாட்ட வேண்டிய தரப்பினரின் கவனத்திற்கு கொண்டுசென்று பாதிக்கப்பட்டோருக்கு நீதியை பெற்றுக்கொடுப்பதற்கும் இடங்கள் இதுவுமுடியும்.

அத்துடன் பெண்கள், சீறுவர்களுக்கு எதிரான வன்முறைகளுக்கு எதிரான சட்டங்களில் குறைபாடுகள் காணப்பட்டால் அந்த வெற்றித்ததை நிரப்புமாறு சம்பந்தப்பட்ட தரப்பினரின் கவனத்திற்கு கொண்டுசென்று அவர்களை செயற்பட செய்வதற்கும் இங்கு இடங்களின் வகீபாகம் மீகவும் முக்கியமானதாக தோன்றுகிறது. இச்சீர்க்கேடுகளை ஓழிக்க இன்றைய சமூக இடங்கள் துணிவாகச் செயற்பட வேண்டும்.

-ஆசிரியர்-

ஆத்திரூடி விளக்கம்!...



மெல்லி நல்லாள் தோள் சேர்....

கணவனும் மனைவியும் இணைந்து வாழ்வதே வாழ்க்கை. இன்று சிறுவனாக இருக்கும் நீ, கல்வி கேள்விகளில் தேர்ந்து பொய்வனாகும் போது, உன் பெற்றோர் இனக்கு ஏற்ற ஒரு பெண்ணை வாழ்க்கைத் துணைவியாகத் தேர்ந்தெடுத்து, உன் மனைவியாக்கித் தீருமணம் செய்து வைப்பார்கள். அதன் பிறகுதான் உன் இல்வாழ்க்கை ஆரம்பமாகிறது. அப்போது நீ உன் மனைவியோடு கருத்தொருமித்து அன்புடன் இன்பமாக வாழுவேண்டும். அதுவே முறையான வாழ்க்கை மனைவியின் மனம் நோகும்படி நடந்துகொள்ளக்கூடாது. உன் வீட்டில் நீமதி நிலவினால்தான் வாழ்க்கையில் அமைதி காணலாம். வீட்டை-இல்லத்தை-விளங்க வைப்பவள் இல்லாள் உன் மனைவி. மனைவியோடு சேர்ந்து வாழ்க்கை நடத்து என்று ஆசிக்கறகிறார் ஓளவையார்.

மேன் மக்கள் சொல் கேள்.....

உனக்கு ஏற்படும் சந்தேகங்களை, குழப்பங்களை நீ யாரிடம் கேட்பாய்? பெரியோர்களிடம் அறிவாளிகளிடம் தானே. நல்ல ஒழுக்கமுடைய பெரியோர்களே மேன் மக்கள் எனப்படுவர். அவர்களின் பரந்த அறிவும், அனுபவங்களும் உனக்கு நன்மை பயக்கும் வழிகளைக் காட்டும். பெரியோர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையில் எத்தனையோ அனுபவங்களைப் பெற்றிருப்பார்கள். மேடு-பள்ளம், இன்பம்-துண்பங்களைச் சந்தித்திருப்பார்கள். இத்தகைய பெரியோர்கள் கூறும் யோசனைகளையும் அறிவுரைகளையும் கேட்டு அதன்படி நடக்க வேண்டும். அதுதான் நன்மை தரும். செய்யும் காரியம் வெற்றிபெறும். பெயரும் புகழும் சேரும். ஆகவே நல்லிலாழுக்கமுள்ள பெரியோர்களின் அறிவுரைகளைக் கேட்டு நட என்கிறார் ஓளவைப்பாட்டி.

வாக்குண்டாம்..... (முதுரை)

(தொடர்ச்சி)

சீரியர் கெட்டாலும் சீரியரே.சீரியர் மற்று
அல்லாதார் கெட்டால் அங்கு என்னாகும்?..சீரிய
பொன்னின் குடம் உடைந்தால் பொன்னாகும்..என் ஆகும்
மன்னின் குடம் உடைந்தக் கால்?..

குடும்பத்துக்கு மனைவிதான் முக்கியமானவள். அவளுடைய பொறுப்பும் அதிகம். குடும்பம் நன்றாக இருப்பதற்கும் மகிழ்ச்சியா இருப்பதற்கும் அவளே காரணம். இவற்றையில்லாம் உணர்ந்து குடும்பம் நடத்தினால் அப்பும் அந்த வீட்டில் இல்லாத பொருள் எதுவும் இல்லை. மனைவி இவற்றை உணராமல் எப்போதும் எரிந்து விடுந்து கொண்டிருந்தால் அது வீட்டாயிருக்காது. புலிக்குக்கையாகத்தான் இருக்கும். புலிக்குக்கைக்கு மனிதன் வருவானா?.. எல்லாம் நிறைந்த வீடு எதுவிவன்றால் நல்ல மனைவி வாய்க்கப் பெற்றவன் வீடுதான். அதுவல்லாதது காடுதான்.

ஆழ ஆழுக்கி முகக்கிணும் ஆழ் கடல் நீர்
நாழி முகவாது நானாழி - தோழி
நிதியும் கணவும் நேர்யாறும் தம்தம்
விதியின் பயனே பயன்...

இரு பெண்மணிக்கு எல்லா வசதிகளும் இருக்கின்றன. கண்ணுக்கிணிய கணவன் இருக்கின்றான். இருந்த போதிலும் வாழ்க்கையிலே இன்பமில்லை. மகிழ்ச்சியில்லை. அந்தப் பெண் மீகவும் வருந்தி, ஓளாவையாரிடம் முறையிட்டாள். அவர் சொன்னார். ஒரு பாத்திரத்தை எடுத்துக்கொண்டு ஒரு சமுத்திரக்கரைக்குப் போகின்றாய். கடலிலே நிறைந்த நீர் இருக்கின்றது. பாத்திரத்தில் அள்ளவை நினைக்கின்றாய். நன்றாக ஆழ்த்தி அழுக்கி முகக்கிறாய். அப்படி முகந்தாலும் ஒரு படி அளவுள்ள பாத்திரத்தில் நாலுபடி நீர் முகக்க முழுமா?..முழுமாது. அதுபோலத்தான் பண்மோ, கணவனோ இருந்த போதிலும் அவர் கொடுத்து வைத்ததுதான் கிடைக்கும். ஒரு படி பாத்திரம் எப்படி நாலு படி நீர் கொள்ளாதோ அப்படி? எனக்கு எவ்வளவு சுகம் கிடைக்க வேண்டுமோ அவ்வளவுதான் கிடைக்கும். அதிகமாக ஆசைப்பட்டால் எங்கிருந்து கிடைக்கும்?...

ஓரு பிடி மண்.....

(வி.தி.ஷா - நுத்மிஷன்.கிளிஜாச்சி)

ஓர் இயால் ஏழை கிளைஞன் ஓருவன் வாழ்ந்து வந்தான். விவசாயம் செய்து தன் பிழைப்பை ஒட்டியவனுக்கு தானும் பொய் பணக்காரன் ஆகவேண்டும், பொய் அளவிலான நிலத்துக்குக் கொந்துக்காரன் ஆகவேண்டும் என்ற ஆசை ஏற்பட்டது. பாடுபட்டு சீறுகச் சீறுகப் பணத்தைச் சேமித்து, பல ஏக்கர் நிலம் வாங்க வேண்டுமென்று எண்ணினான். ஒருநாள் அவன் பக்கத்திலுள்ள சீற்றாருக்குச் சென்றுகொண்டிருந்தான். பொய் அளவிலான நிலம் பராமரிக்கப்படாமல் இருப்பதைக் கண்டான். அந்த இயாத்தலைவனுக்குச் சொந்தமான அந்த நிலம் விவசாயத்திற்குச் சீற்றத்தெனவும், மலீவான விலைக்கு உள்ளதாகவும் இயார்மக்கள் தகவல் தெரிவித்தனர்.

இயாத்தலைவரைக் காணச் சென்ற அவன் நிலத்தை வாங்குவதற்கான வீருப்பத்தைக் கூறினான். இயாத்தலைவரும் அதர்க்கு ஓப்புக்கொண்டார். நீ ஓழிவிட்டுத் தீரும்பும்வரை எவ்வளவு தூராம் உன் கால் படுகிறதோ, அவ்வளவு தூரத்துக்கான நிலத்தை நீ எடுத்துக்கொள் எனக்கூறினார் இயாத்தலைவர். கிடைத்த கேட்ட கிளைஞன் மகிழ்ச்சியடைந்தான்.

சீறிது காலத்தில் தான் கோடெஸ்வரனாகிவிடலாம் என்ற எண்ணத்தில் பல கற்பனைகளைப் பறக்க வீட்டான். மறநாள் காலையில் கிளைஞன் தனது கிடக்சீயத்தை அடைய எடுக்கப் போகும் முயற்சியைக் காண இயாவர் அனைவரும் ஓன்று தீரண்டனர். இயாத்தலைவர் சீ சொன்னாவுடன் தன்னால் முந்தவரை வேகமாக ஓழினான். பசு மயக்கம் எதையும் பொருட்டுத்தாமல் ஓழிக்கொண்டே இருந்தான். உச்சி வெய்யில் ஈல் என்று எப்பதையும் பொருட்டுத்தாது ஓழினான்.

சூரியன் மறைவதற்குள் ஓழிவன் வந்து விடுவானா என்ற சந்தேகமே இயார்மக்களுக்கு ஏற்பட்டுவிட்டது. மாலையில் தீரும்பியவன் ஓட்டத்தை முடிக்க சீறிது தூராம் இருப்பதை உணர்ந்தான். கிளைஞனைக்கண்ட இயார்மக்களோ ஆரவாரம் செய்து உற்சாகப்படுத்தினர். ஆணால் அவனது உடல் வலுவிழந்து இருந்தது. கால்கள் தள்ளாமயது, முச்சுத் திணறியதால் அடுத்த அடி எடுத்து வைக்கச் சீரமப்பட்டு தீஷிரின கீழே விழந்து உயிர் துறந்தான். பெரு நிலத்திற்கு ஆசைப்பட்ட கிவனுக்குக் கிடைத்ததோ கிறுதியில் கிவனைப் புதைக்க ஓருபீடு மண்தான். ஆகவே பேராசை பெரு நட்டம் என்பதை கிக்கதைழுலம் அறிந்துகொள்வோம்!...

நட்பு.....

நட்பு என்பது தோழமை, உறவு, நெருக்கம், செறிவு, சுற்றும் என்று பொருள்படும். சொந்தம் என்பது உறவுகளைச் சொல்லவல்லது. நல்ல நட்பு என்பது நாம் சிசால்லமலே நல்ல உணர்வுகளுடன் கலந்து நிற்பது. ஆம்...நல்ல நட்பைத் தேடாதவன் உலகத்தில் பிறந்தும் பயன் தேடாதவன் என்கிறார் தீருவள்ளுவர்.

"முகநக நட்பது நட்பன்று நெஞ்சத்து
அகநக நட்பதே நட்பு"

ஓருவரைப் பார்த்து புன்னகைப்பது மட்டும் நட்பல்ல. அந்துப் புன்னகை அவன் துன்பதுகிடைதுப் போக்கிவிடும் மருந்தாகவும் அமைய வேண்டும். ஆபத்தில் உதவுபவன்தான் உண்மையான நண்பன். நாம் நல்ல நட்பைத் தேடுமுன் அவன் நம் நட்புக்குத் தகுதியானவனா? என்பதுனை ஆராய வேண்டும். நல்லவரோடு நாம் நட்புக் கொண்டால் அவர்களின் நல்லாறிவு நம்மை வழிப்படுத்தும். நல்ல நண்பர்கள் நாம் தவறு செய்யும் போது சுட்மிக்காட்டி நம்மைத் தீருத்துவார்கள். நல்ல நட்பால் நம் தமிழ் இலக்கியத்தில் சரித்திரம் படைத்தவர்கள் பலர்.

"அன்பான நண்பனை ஆபத்தில் அறியலாம்" என்பது பழமொழி. நட்பானது வளர்பிறை போன்று கிருக்கு வேண்டும். தனி மனிதர்களுக்கிடையே ஏற்படும் இந்த நட்பு ஒரு சமுதாயத்தை மேம்படுத்துகின்றது. இனம், மதம், மொழி, நாடு வேறுபாழன்றி உயர்விலும் தாழ்விலும், இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் இரண்டறக் கலப்பதே உண்மையான நட்பு. நல்ல நால்களை நாம் பயிலும் போது மனதுக்கு மகிழ்ச்சியும், நற்பயனும் கிடைப்பது பேர் நல்ல நண்பர்களுடன் பழகும்போது நம் வாழ்வு சீறக்கும்.

இன்றைய நட்புக்குப் பணத்தால் பல சோதனைகளும் வேதனைகளும் ஏற்பட்டு பண்டுகிக்ட நிலைக்கு வந்துவிட்டது. இந்தநிலை மாறவேண்டும். உண்மையான நட்புக்குப் பங்கம் விளைவிக்காமல் நாம் எல்லோருடனும் அன்பாகவும் நட்பாகவும் பழகி வாழ்வதே சீறப்பாகும்!...

முயற்சி உயர்ச்சி தரும்....

“முயற்சியிடையார் இகழ்ச்சி அடையார்” ஆம்...எந்த ஒரு செயலும் வெற்றிபெறவேண்டுமாயின் நாம் முயற்சி செய்தல் வேண்டும். வெற்றியின் நுழைவாயில் முயற்சி என்பார். இடைவீடாத முயற்சி அனைவருக்கும் வெற்றி கொடுக்கும்.

பறவைகளைப் பாருங்கள் அவை மேலும் மேலும் உயர்ப் பறக்க முயலுகின்றன. மயில் நன்கு ஆடவும், குயில் நன்கு கூவவும் முயற்சி செய்கின்றன. ஆம்..சிறுவர்களாகிய நாழும் சோம்பலாக இருக்காது எந்நானும் நமது காரியங்களில் முயற்சி செய்துகொண்டே இருக்க வேண்டும். முயற்சி உயர்ச்சி தரும் என்பது உண்மையானதும் உறுதியானதுமாகும்.

எமது இலட்சியத்தை, குறிக்கோளை அடைய வேண்டுமாயின் தொடர்ந்து சோர்வின்றி முயற்சிக்க வேண்டும். தோல்வியைக் கண்டு மனம் சோர்ந்து விடக்கூடாது. பயம் கொள்ளல் ஆகாது. தோல்வியே வெற்றியின் முதற்படி என்பதை நாம் ஆழமாக மனதில் பதிக்க வேண்டும்.

உலகில் விடா முயற்சியின் மூலம் வெற்றி பெற்றவர்கள் பலரை நாம் அறிவோம். விஞ்ஞானிகள், ஆராய்ச்சியாளர்கள், கண்டுபிடிப்பாளர்கள் யாவரும் இந்த முயற்சியின் பயனாகவே அற்புத சாதனைகளை நிலைநாட்டியிருக்கிறார்கள். விளையாட்டு வீரர்கள், விண்வெளிவீரர்கள், கலைஞர்கள், கல்வியாளர்கள், தொழிலதிபர்கள், எழுத்தாளர்கள் என அனைவரும் விடாமுயற்சியின் மூலம் உண்ணது நிலையை அடைந்திருக்கிறார்கள் என்பதை நாம் அறிந்திருக்கிறோம்.

ஆகவே நாம் எவ்வளவு தூரம் முயற்சிகளை மேற்கொள்கிறோமோ அந்த அளவுக்குச் சாதனைகள் செய்து நாம் பிரகாசிக்கலாம். என்னால் முடியாது, நியலாது, எனக்குக் காலம் சரியில்லை, நேரம் சரியில்லை என்று சோம்பேரித்தனமாகவும் அறியாமையாலும் கீட்போமானால் வாழ்வில் நாம் முன்னேறவே முடியாது. வெற்றியும் பெறமுடியாது. ஆகவே நாம் எப்போதும் முயற்சியைக் கைவிடாது வாழ்வோமானால் வெற்றிபெறலாம். கிதுதான் உண்மையாகும்!...

நிம்மதி.....

நிம்மதி தேடி நீத்தும்
அலையும் மனிதர்களே
அல்லும் பகலும்
நிம்மதியைத் துறந்து
அயராது அல்லும் பகலும்
அயராது ஓடி ஓடி
இழைத்து..இழைத்து
இய்ந்து போன முதிய
தாய் தந்தையிடம்
அன்பாக ஓர் வார்த்தை
இரைத்திடு..இணர்ந்திடு
நிம்மதியின் வாசம்
உன் உள்ளத்தை
என்றும் நிறைத்திடும்!...

செல்வி ம மங்கை
"அருளாகம்" -வவுனியா

குள்ளாக் குள்ள வாத்து....

குள்ளாக் குள்ள வாத்து
குளத்தில் நீந்தும் வாத்து
பள்ளம் மேடு பார்த்து
பைய நடக்கும் வாத்து
வெள்ளை கறுப்பு போன்ற
வேறு..வேறு வண்ணம்
உள்ள போதும் கூட
ஒன்றாய் செல்லும் வாத்து
பள்ளிக்கூடம் செல்லும்
பாப்பாக் கூட்டம் போல
மெல்லச் செல்லும் நீரில்
மீதுக்கும் படகே வாத்து!..
செல்வி ச சானியா
நுத் மினன்-கிளிநோச்சி

அம்மா.....

அன்பு மீக்க அம்மா
அருமை மீக்க அம்மா
நல்வழி காட்டும் அம்மா
நாளும் நினைக்கும் அம்மா!...

என்னைக் காக்கும் அம்மா
எமது உள்ளம் அம்மா
நல் உரை கூறும் அம்மா
நன்றி உடையவள் அம்மா!...

செல்வன் மோகன் உதயன்
திருநூனசம்பந்தர் குருகுலம்
மட்டக்களப்பு

கிளி.....

பச்சைக் கிளியே வா..வா...
பாலும் சோறும் உண்ண வா
கொச்சி மஞ்சள் பூச வா
கொஞ்சி விளையாட வா!..

பாலும் எனக்குத் தேவையில்லை
பழமும் எனக்குத் தேவையில்லை
சோலை எங்கும் கூவி நீதும்
சுற்றித் தீர்ந்தால் போதுமப்பா!...

செல்வன் ச சாயிதன்
திருநூனசம்பந்தர் குருகுலம்
மட்டக்களப்பு

பள்ளி வாழ்க்கை....

கிரவில் விழவில்லா
ஏழைக்குப் பள்ளிக்கூடம்
சீறந்ததொரு பள்ளிக்கூடமானது..

நம் வாழ்க்கையில்
சந்தோசப் பறவைகளும்
நட்புப் பறவைகளும் குழியிருந்த
நம் நினைவுக்கூடம்..

வாழ்க்கையின் சீரமங்கள்
எதுண்டும் எதிரிகொள்ளும்
வல்லமையை என் தோள்களுக்கு
என் பள்ளி வாழ்க்கை தந்தது...

வெறும் புத்தகப் புழவாய்
கிருந்து விடாமல்
ஐதார்த்த வாழ்க்கையில்
நடைமுறைச் சீக்கல்களையும்
மனித முரண்பாடுகளையும்
எனக்குக் கற்றுத் தந்தது...

அமிவாங்கி அடம் பிழித்து
அழுது புரண்டு அப்பா
அம்மா கால்களைக்
கட்டிக்கொண்டு கதறுக் கதறு
பிரிக்கப்பட்டது கண்டிப்புடன்...

பள்ளிவாழ்க்கை முழுயப்போகிறது
என்று தெரிந்தும்-யாறையுமே
பார்க்க விரும்பாமல்
இன்றுகூடி வாழ்ந்து பள்ளியை
என்னிக் கண்ணீர் வழத்து
வகுப்புத்தான் உயர்தர வகுப்பு...

பேசாமல் சீல நாட்கள்
பார்க்காமல் பல வருடங்கள்
மயில் இறகுச் சண்டையில்
மனச் இடைந்த நினைவு
மறக்கத்தான் முழுமா?...
தொலைத்தது பள்ளியை
மட்டுமல்ல எவ்கோ
தொலை தூரம் வாழும்
அன்பு நண்பர்களையும் தான்...

பள்ளி முழந்து நண்பியுடன்
கைக்கிளில் சென்ற மகிழ்ச்சி
இப்போது காலில் சென்றாலும்
கிடையாது அந்த மகிழ்ச்சி...

நம் நினைவுகளிலே
என்றுமே சுமையற்று
சுகமாகத் தீத்திக்கும்
பொக்கிலும் - நம்
பள்ளிப் பருவ வாழ்க்கை
ஞாபகம் வருதே..ஞாபகம் வருதே!...

சௌல்வி திரி சத்தியா
"அருளாகம்" - வவுனியா.

சுருக்கோ புதிர்ப்போட்டி இலக்கம் - 18

6			1	9	7		
					2		
					3	1	9
		4					1
3				2	9		
			8	5	2		
9						6	5
	5	3	4	8			
8	7						

**சிறுவர் குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 111
(பங்குகீ-சித்திரை 2020)**

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

இ - ஏ:

01-04 இது நெருங்கும் போது சீல மாணவர்கள் பயப்படுவார்கள்.

06-07 இது அழிவதால் பூமிக்கு மழை குறைவாகக் கிடைக்கின்றது.

வ - இ:

12-10 விளையாட்டுப் பொருள்.

16-14 இதை உரியமுறையில் பெறாவிழன் வாழ்வில் பெரும் இழப்பு.

கி - கி:

12-04 நிறங்களில் ஒன்று.

13-09 வீட்டு மீருகம்.

கி - கி:

01-09- துணிவகைகளில் ஒன்று.

06-10- உடலுறுப்புக்களில் ஒன்று.

(விடைகளை கண்டு பிடியுங்கள். முடியாவிடுன். பக்கங்களைப் புரட்டுங்கள்...)

"உ" "ஊ" பழுமொழிகள் சீல...

உடல் உள்ள வரையில் கடல் கொள்ளாத கவலை
உள்ளது போகாது இல்லது வாராது.

உள்ளம் தீயெரிய உதடு பழஞ் சொறிய உறியிலே வெண்ணெய் இருக்க
நெய்க்கலைவானேன்.

உறவு போகாமல் கெட்டது கடன் கேட்காமல் கெட்டது. இதனை இப்படி
கூட கூறுவார்கள்-பார்க்காத உறவும் கேட்காத கடனும் பாழ்.

ஊசியைக் காந்தம் இழக்கும் உத்தமனைச் சீநேகம் இழக்கும்.

ஊணுக்கு முத்துவான் வேலைக்குப் பின்துவான்.

ஊன் அற்றபோது உடலற்றது.

ஊமையாய் இருந்தால் செவிடும் உண்டு.

ஊர் உண்டு பிச்சைக்கு, குளம் உண்டு தண்ணீருக்கு.

ஊர் வாயை மூட உலைமுழி இல்லை.

ஊழி பெயரினும் ஊக்கமது கைவிடல்.

உலகில் பெரியவை...

பெரிய (நீண்ட) நதி - நெநல்நதி

பெரிய மலைச்சீகரம் - எவரிரஸ்ட்

பெரியநாடு (சனத்தெகை) - சீனா

பெரிய நாடு (பரப்பளவு) - ரஷ்டியா

பெரிய சமுத்திரம் - பசுபிக்சமுத்திரம்

பெரிய தீவு - கிரீன்லாந்து

பெரிய பாலைவனம் - சகாரா பாலைவனம்

பெரிய (இயர்ந்து) நீவீழ்ச்சி - கல்டோ ஏஞ்சல் (வெனிசுலா)

பெரிய விமான நிலையம் - சீனாவில்

பெரிய வளைகுடா - மெக்ஸிக்கோ

பெரிய சுவர் - சீனப்பிரெஞ்சுவர்

பெரிய தேவாலயம் - சென்பீட்டஸ் தேவாலயம் (இத்தாலி)

பெரிய நூதனசாலை - பிரிட்மஸ் மியூசியம் (லண்டன்)

பெரிய ரயில்பாதை (நீண்டது) - ரஷ்டியாவில்

பெரிய சுரங்கப்பாதை (நீண்டது) - சுவீஸ்லாந்து

அறிந்து கொள்வோம்!...

பதினாறு பேருகள் (செல்வங்கள்)

புகழ்	கல்வி	ஆற்றல்	வெற்றி
நன்மைகள்	பொன்	நெல்	அறிவு
பெருமை	ஆயுள்	நல்லூழ்	இளமை
துணிவு	நோயின்மை	நகர்ச்சி	பொருள்

அழியாப் புகழ் பெற்றவர்கள்...

அரிசசந்திரன்	- வாய்மை
கர்ணன்	- கொடை
வீமன்	- வலிமை
வசீட்டார்	- துவம்
கண்ணகி	- கற்பு
பரதன்	- சகோதரபாசம்
நாரதுர்	- கலகம்
கும்பகர்ணன்	- செய்ந்திரி
மகாத்மாகாந்தி	- அகிம்சை
அன்னைதிரேசா	- தியாகம்

ஆழுவகைகள்....

அறுசவை	- கிணிப்பு, புளிப்பு, உறைப்பு, துவர்ப்பு, கசப்பு, கரிப்பு
--------	---

ஆறு பருவகாலங்கள்	- கார், சூதிர், முன்பனி, பின்பனி, முதுவேனில், இளவேனில்
ஆறு உட்பகைகள்	- மழை, வெய்யில், குளிர், காற்று, பசி, தாகம்
ஆறுவகைப்பொருள்	- கருவி, காலம், செயற்படுபொருள், செயல், செய்பவன், நீலம்
ஆறு அறிவுகள்	- உற்றறிதல், சுவைத்தறிதல், முகந்தறிதல், கண்டறிதல், கேட்டறிதல், பகுத்தறிதல்
ஆறுவகைத்தராசகள்	- மன்தராச, பொன்தராச, உலோகத்தராச, பண்டத்தராச, கட்டைத்தராச, தூக்குத்தராச.

அறிவியல் ஆச்சரியம்....

- பதின்பாருவத்தில் இருப்பவர்களை விட பிறந்த குழந்தைகளுக்கு 100 எலும்புகள் அதிகமாக இருக்கும்.
- இவ்வொரு வருடமும் அலாஸ்காவை நோக்கி 7.5 செ.மீ தூரம் நெருங்கிக் கொண்டிருக்கிறது ஹவாய்.
- இன்னும் 2.3 பில்லியன் வருடங்களில் பூமியின் வெப்பம் மனிதன் வாழ முடியாத அளவுக்கு அதிகமாக இருக்கும்.
- கடலுக்கழியில் கோழி முட்டை ஜெல்லி மீன்களைப் போல தோற்றுமளிக்கும்.
- கீசுக்கீசு மூட்டுநால் எலியும் சிரிக்கும்.
- மிலட்டோனின் எனும் ஹார்மோன் காலத்துவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- யுரேனியத்தைக் கண்டுபிழித்தவர் மார்ட்டின் கிளாபிராத்.
- மீசிதறலால் மேகக்கூட்டங்கள் வெள்ளமையாகக் காட்சியளிக்கின்றன.
- துத்தநாகத்தையும் செம்பையும் உருக்கிச் சேர்ப்பதால் பித்தளை உருவாகிறது.
- பூமிக்கு அருகீல் உள்ள நடசத்திரத்தின் பெயர் ஆல்ஃபா சென்டாரி.
- ஒளிச்சேர்க்கையின் போது வெளியிடப்படும் வாயு ஆக்சிஜன்.
- காற்று வீசுவது பூமி சமூல்வதால்தான்.
- சூரியனின் மையப் பகுதியின் வெப்பம் 1.5 கோடி முக்கி நிலவுமாம்.
- செம்பும் துத்தநாகமும் கலந்துகே பித்தளையாகும்.

நல்லிந்தியில்.....

(நந்தகுமாரன்)

தவறுகள் தவிர் துய்மை தோன்றும்....

தவறுகளில் கிருந்து தீருத்தம் பெறும்போது, துய்மையான தோற்றும் பெறுகிறாய். தவறான தகவல்களும், தரக்குறைவான பாதைகளும், தவிப்பையே தந்து நிற்கும். தவறுகளைத் தீருத்தி, தீருந்தும் மனக்கட்டுப்பாடுகள், எம்மத்தியில் மகிழை சேர்க்கும். தப்பாக வழிநடத்தி மோதவைத்து கொள்ளளவிடும் கூட்டத்தில் கூடாமல் கவனமாயிரு. தன்னடக்கம் தலைநிமிர்வைத் தரும், தாங்கொணாத் துயர்களையும் தீர்த்து வைக்கும். தளராத நம்பிக்கை நிலைக்கும்போது, தைரியம் புதிய பரிமாணம் பெறுகிறது. தயவான குணத்தை தாங்கீக்கிகாள்வதன் காரணமாக பூரண சமாதானம் பெறுகிறோம்.

தவறான பாதையில் செல்லும் கப்பல் பாறையில் மோதுகிறது, தாழ்வு வராமல் பார். தன்னலமற்ற அன்பே உண்மையான ஒற்றுமையையும் நீண்ட நட்பையும் வளர்க்கிறது. தங்களைத் தாங்களே சீரமைக்கும் சீற்பயம்சம், சமுதாயத்தில் உரம்பெற வேண்டும். தவறான அபிப்பிராயங்கள் தவிர்க்கப்படும்போது, தாம்பத்தியம் தலைத்தோங்கும். தாயின் போதனை தலைமீல் தாங்கு, தந்தையின் புத்தியை, பணிவாகப் பெற்றுக்கொள். தீடாக்கிரம் தேகத்திற்குத் தேவை, இதுமனதிலும் நிறையும்போது மகிழ்ச்சி பெருகும். தீனம் தீனம் அதிகரிக்கும் துன்பங்களைத் தீர்க்க, தெளிந்த அறிவைத் தேர்ந்தெடு. தீருத்தமான அறிவு கொண்ட தீமானங்கள், தீற்மைகளை மேலும் மீறுகூட்டும்.

தீரும்பத் தீரும்ப கூறும் புத்திமதிகள், தீருத்தி தீருந்த வைத்து தீருநாட்களைத் தரும். தீசைமாறிச் சென்று தீண்டாடும் நிலையை மாற்றி, தீற்மைகளைத் தேடிக் கற்றுக்கொள். தீற்மையை வளர்த்துக . கொள்வதில், தீனமும் தீவிர கவனம் செலுத்துப்பட வேண்டும். தீமைக்குத் தீமை செய்து துன்பம் துடைக்கத் துணிவது, தோல்வியைத் தேடும் செயல். தீயோரின் கோரப்பிழியில் சீக்காமல், விலகி மகிழ்ந்து வாழும் விழிவு நிலையை உருவாக்கு. தீமை செய்து அழகின்றாய், தீருந்தி வாழ்ந்து சீரிக்கின்றாய், சீற்புக்கள் காண்கின்றாய். துன்மார்க்கத்தால் வரும் துன்பங்களைத் துடைக்க, நீதிமார்க்கமே நிறைந்த வழி. துல்லியமான சிந்தனைகள் மூலம், துயர்களைத் துடைக்கும் தெளிந்த அறிவு கிட்டுகிறது.

குறஞும் பொருளும்

பெரியாறுத் துறைக்கோடல்: -

441. அறணறிந்து முத்த வறிவுடையார் கேள்றமை தீறணறிந்து தேர்ந்து கொளல்.
442. உற்றுநோய் நீக்கி யுறாஅமை முற்காக்கும் பெற்றியார்ப் பேணிக் கொளல்.
443. அரியவற்று ஸெல்லா மாதே பெரியாறைப் பேணித் தமராக் கொளல்.
444. தம்மிற் பெரியார் தமரா வொழுகுதல் வன்றமையு ஸெல்லாந் தலை.
445. சூழ்வார்கள் ணாக வொழுகலான் மன்னவன் சூழ்வாறைச் சூழ்ந்து கொளல்.
446. தக்கா ரினத்துனாய்த் தாளினாழுக வல்லானைச் செற்றார் செயக்கிடந்த தில்.
447. இழிக்குந் துணையாரை யாள்வாரை யாரோ கெடுக்குந் துக்கமை யவர்.
448. இழிப்பாரை யில்லாத ஏமரா மன்னன் கெடுப்பா ரிலானுங் கெடும்.
449. முதலீலார்க் கூதிய மில்லை மதலையாஞ் சார்பிலார்க் கில்லை நிலை.
450. பல்லார் பகைகொளலீற் பத்தடுத்த தீமைத்தே நல்லார் தொடர்க்க விடல்.

குறநூல் பொருளை

(அறிநூரின் துணையைக் கொள்ளுதல்)

441. அறத்தினை அறிந்த முதற்கூரின் நட்பை ஆய்ந்து, அறிந்து, மதித்து அவரது ஆலோசனையை ஏற்றுக் கொள்ளல் வேண்டும்.
442. நமக்கு வரும் துன்பங்களை நீக்கி, மீண்டும் துன்பம் வராமல் தடுக்கும் துன்மையாளருக்கு வேண்டும் நன்மை செய்து நட்பாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.
443. பொயாறைப் போற்றி மதித்து நம் முன் ஒருவராக ஆக்கிக் கொள்ளுதல் பெரும் பேறுகள் எல்லாவற்றிலும் அரியதாகும்.
444. அறிவாற்றலில் நம்மைவிட உயர்ந்தவர்களின் வழியில் நடந்து அவர்கள் நமது சுற்றுமாக ஆகுமாறு நடப்பது வல்லமை பலவற்றுள்ளும் சீறந்தது.
445. தக்க வழிகளைக் கண்டறிந்து கூறும் அறிவுடையவரை இலகம் கண்ணாக எண்ணி நடப்பதால் அரசனும் அவரிடம் நட்புக் கொள்ள வேண்டும்.
446. அறிவொழுக்கங்களில் சீறந்த பொயிவர்களின் கூட்டத்தில் தானும் ஒருவனாகச் சேர்ந்துள்ளவனுக்குப் பகைவர்கள் தீங்கு எதுவும் செய்ய முடியாது.
447. ஒருவன் தீமை செய்யும் பொழுது அதைக் கழந்து கூறுபவரைத் துணைவராகக் கொண்டுள்ளவனைக் கெடுக்கும் வல்லமை உடையவர் யார் இள்ளனர்?
448. கழந்து அறிவுரை கூறும் பொயிவர்களின் துணையில்லாத காவலற்ற அரசன், தன்னைக் கெடுக்கும் பகைவர் இல்லாவிட்டாலும் கெட்டு விடுவான்.
449. முதல் இல்லாத வணிகர்க்கு அதனால் உண்டாகும் ஊதியம் கில்லை. அதுபோல தமக்கு உதவி செய்து காப்பாற்றும் துணை இல்லாதவர்க்கு நிலைபெற்று நிற்கும் வழி கில்லை.
450. நல்லவர்களின் தொடர்பை விடுதல், பலருடைய பகையைத் தேழிக்கொள்வதைவிடப் பத்து மடங்கு கெடுதல் உடையது ஆகும்.

காசி ஆனந்தரீன் சிந்தனைகள்!...



அலைவு....

ஆறு கடலீல் ஓழிக் கலப்பதையும் - அலை கரையைத் தேடித் தழுவுவதையும் அன்றாடம் பார்த்து வந்த வானம்பாடி சிந்தனையில் அழ்ந்தது. "இலகம் புரிந்து கொள்ளமுடியாத ஒன்றுதான்" என்று வானம்பாடி. பிறகு அது பாடியது..

"மன்னில் இருக்கிற ஆற்றுக்கு மன்னில் வெறுப்பு
கடலில் இருக்கிற அலைக்கு கடலில் வெறுப்பு.மன்னில் ஆழச"

சொராணை....

நெருஞ்சிப்புல் வருகிறவர் போகிறவர் கால்களையில்லாம் தன் முள்ளினால் குத்திப் புண்ணாக்கிக் கொண்மிருந்தது. "மனிதர்களின் கால்களைக் குத்திச் சீனத்தை உண்டாக்குகிறாயே" பார்...பார்..அவர்கள் என்றோ ஒரு நாள் வேறோடு உன்னைப் பிடிங்கி எங்காவது பயிர்களுக்கு எருவாய்ப் புதைத்துவிடப் போகிறார்கள் என்றது அறுகம்புல். நெருஞ்சி சூடானது. என்னைக் காலால் மிதித்து வதைக்கிறவர்களை எல்லாம் நான் தாங்கிக்கொள்ள வேண்டுமாக்கும்.. நெருஞ்சி சொன்னது...

"வதைபடிவதை விடப் புதைபடுவது மேல்"

குறுக்கிகழுத்தும்போட்டி-174

(பங்குனி. சித்திரை .2020)

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49

இ-வ

01-05 வடபகுதியில் அரூம்பெரும் காட்சீயகம் தீறந்து வைக்கப்பட்ட இடம்.

08-11 ஒரு டிருவம்.

16-17 கோடைகால குளிர்பானம்.

29-32 இலக்கியத்தில் ஒருவர்

வ-கி

20-17 உயிர் வாழ்வதற்கு அத்தியாவசீயமானது.

25-22 ஏப்ரல் முதலாம் தீக்தியை இவர்கள் தீணம் என்றும் அழைப்பார்கள்.

40-36 இனிப்பானது மருந்துக்கும் பயன்படும்.

48-44 வாழ்வியலுக்கு வழிகாட்டிய நாலை எழுதியவர்.

கீ-மே

12-05 தோழன் திசிசால்லுக்கு எதிர்பாற்சொல்.

29-43 துணிவகைகளில் ஒன்று (குளம்பியுள்ளது)

48-27 அள்ளிக் கொடுக்கும் உத்தமர்களை இப்படியும் அழைப்பார்கள்.

49-28 மரக்கறி வகைகளில் ஒன்று.

மே-கீ

01-15 நம் நாட்டில் இனிப்பான பழம் தரும் மரம்.

06-27 இலங்கையில் அரசியல் மாற்றங்களுக்காக நடைபெறுவது.

07-28 மாதுங்களில் ஒன்று.

26-47 இவர்களின் முன்னேற்றுத்தீற்காக வருடாவருடம் பங்குனி-8

(வினடகளை கண்டு பிடியுங்கள். முழுயானிடன். பக்கங்களைப் புரட்டுங்கள் வினடக்கீடுக்கும்)

எல்லையற்று விரியட்டும் மன் இதழ்கள்!..

தமிழர் இதயத் தபாகத்தில் சீதறி விழுந்த சிந்தனைத் தேன் தடைகள் பல தாண்டி அறிவுப்படை தொடுத்து நண்பன் தன்னம்பிக்கை உழைப்பு உரமாய் எழுந்ததைக் காண் தரணியில் நறுமணம் வீச்கிறது இதழ்கள் இருநூறாறாய் நமது மன்!..

வீத்தியாசமாக வாழ விரும்பினால் தெரியவேண்டும் அறிவின் அழகு நினைத்ததை அடைவார் உலகில் பெரும்பாலும் கடுகளவு நல்லன தும் இலட்சியக் கோட்டை என்றும் விடாது கோட்டை இன்னோர் புதிய உலகமும் தேழிப்பிறவேண்டும் உறுதிப்பாட்டை!..

தனக்கிகன்று தனித்துவமாய் இருப்பது நாம் வாழும் கிந்தப்புமி உயிர்களை வாழ வைப்பதால் இதற்கு இன்னோர் பெயர் சாமி இலக்கியமும் தேச சேவையும் மண்ணில் என்றும் மாமழையாகி வீழும் துளிகளில் மனிதும் வாழ பிறக்கட்டும் புதிய வழி!..

உழைப்பதால் மட்டும் விழுந்துவிடாது கீழ்வானத்தின் இருள் தியாகமும் தீட்சன்யமும் உழைப்புக்குள் விழவேண்டிய அருள் போரும் அழிவும் அகற்றமுடியாத குப்பைகளால் நமது மன் தீரும்வரை தீணவெடுக்கும் கூட்டத்தில் உழைப்பது சாலப் பயன்!..

இத்தனை காலம் புலம்பெயர் மண்ணில் "மண்ணின்" வெற்றி சொத்தினைப் பெற்றது போன்று நெஞ்சமதில் இனிய நிம்மதி தனிமனித உழைப்பிற்கு வணங்கி நாமெல்லாம் கரும்துட்டி வாழுத்துச் சொல்லி மகிழ்ந்து வாழ்வோம் இதயங்கள் ஓன்றுகூடி!..

ப பகுபதிராசா

முதியவர்கள்....

புத்திரர்கள்.....

அன்பினாலும் உறவினாலும் கட்டப்பட்ட சமூகச் சிற்பிகள் விலை மதிக்க முடியாத தேசத்தின் பொக்கிளங்கள்!..

ஈணப்புத்திக்குப் பெண்களை நிறையாக்கிக் கொள்ளும் ஓநாய்கள் நும் இனத்திலும் பவனிவரும் புத்திரர்கள்!.. -சிவா-

மண்ணிதழ் 200 வதிற்கான வாழ்த்து....

ஈர்நாறாய் -மலரும் வேளை---

ஈர்ப்பும் உயிர்ப்பும் மொழியின் விழி
 மலரும் மண்ணிதழ் எழுத்தின் உளி
 செதுக்கும் ஆக்கம் செந்தமீழ் வழி
 சீர்படுத்தும் துமிழே ஈர்நாறாய் பதி
 காத்திடம் மிக்க மண்ணிதழ் மலரும்
 காக்கும் கரமாய் சேவைக்குள் நீரிரும்
 தொடர்பதிப்பில் தொடர்வது சீரமம்
 தொடர்ந்து மலருதே விடாழுயற்சியின் பலம்
 புலத்தில் துமிழ் இனத்தின் முகவரி
 பூக்கும் மண்ணிதழ் ஆறாய் வீதை
 வாசகர் வட்டத்தின் எழுதுகோல் பிரசவம்
 வற்றாத ஏரங்கமாய் வியாபிக்கும் மொழிவளம்
 நாட்டின் நட்பும் நல் ஆக்கப்படைப்பும்
 தோன்றலில் மலர்ந்து தொடுவெற்றியில் நீரிர்ந்து
 இருநாறு படைப்புக்கள் இலக்கிலே உயர்ந்து
 இன்னமும் வளரும் எம்மண்ணிதழ் சங்கமம்
 மொழிக்கான வீரியம் வாசகர் வேர்நிலம்
 வான்பார்த்து வளரும் பயிரினப் பசுமையாய்
 புரட்சி பொங்கல்டும் புதுப்புது புதுமைகள் புலரட்டும்
 வாழ்க் மண்ணிதழ் மைந்தற்கள் பணியும் மங்காத்துமீழும்
 நாற்றும் நல்வீருட்சமுமாய் தொடர்க் பணி தொடரட்டும் மலர்வு!.

200 வது மலர்வின் வேளை விடா முயற்சியுடன் தாயகப்பணியும் துமிழின் பணியும் இணைந்து மலரும் மண்ணிதழ் நிர்வாகப்பணியாளர்கள் அனைவருக்கும் சீறப்பு பாராட்டுக்கள் வாழ்த்துக்கள். உங்களின் விடாழுயற்சியே வெற்றியின் படிக்கல் 200வது படைப்பின் அறுவடைப்பிபருநாள். அன்பு வாழ்த்துக்கள் பல்கோடி அன்பு வாசகர்கள் படைப்பாளர்கள் பதிப்பாளர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி

வசந்தா ஜூகதீசன

தாய்மொழி....

தேசா-

எம்மொழியே செம்மொழியே
என்றென்றும் இணையில்லா
எழிலான தாய்மொழியே!
எதிரீகளாம் ஆழியரின்
எதிர்பாராப் படையெடுப்பை
எரிமலையின எதிர்த்துநின்று
எல்லையற்ற பாரிரங்கும்
எரிச்டராய் ஓளிவீசிடும்
என் தங்கத்தாய்மொழியே!
எழில்கொஞ்சம் தமிழ்மொழியே!
எந்தை அளித்து முதன்மொழியே!
எந்தன் சீந்தை யெலாம்
நிறைந்திட்ட
எல்லையில்லாத தேன்மொழியே!

எம் எழிலான தீந்தமிழில்
என் ண ற் ற ச ா ற் க ள்
இருக்கையில்
எதற்காக வேற்றுமொழிகளை
எம் தாய் செந்தமிழ்மொழியில்
எண்ணித் துணியாது
நுழைக்கிறாய்
என்னருமைத் துமிழா!

என்றும் இனிய பைந்தமிழே-
எம்என்பினும் குருதியினும் நீயே!
எண்சைவயை அழகுறக்
காட்டிடும்
என்தங்கத்தாய்மொழியே!
உணை
எள்ளி நகையாழியோரும்
எதிர்த்தோரும் எண்ணற்றோர்!
எம் அறிவுக் களஞ்சியமாம்

யாழ்நாலகத்தை
எரியுட்டி உளம்மகிழ்ந்திட்ட
எதிரீகளும் எத்தனைபேர்-
நிவர்களுக்கு
எதிர் நின்ற ஓளிமங்கா
தாய்மொழியே, உந்தன்
எழுத்திலக்கணப் பெருமையினை,
எஞ்சிய அரும்படைப்புகளை,

எல்லையற்ற மொழிவரலாற்றை
எண்திசையும் புகழ்ந்து பரப்பிட,
எரிமலைகளை எட்டி உகைத்திட,
எண்ணங்களைக் கொட்டி
விகைத்திட
எதிர்பார்த்துக் காத்துள்ளோம்
என் அன்னைத்தமிழ்மொழியே!-
தரணி
எங்கும் பரந்து வாழ்ந்திடும்
எம்மால் முழும்-
பிறமொழியூருவல்களை
எரிதணிலை எதிர்த்தாலே விழும்
எனும் நும்பிக்கையுடன்
எல்லையற்ற எதிர்காலம் நோக்கி
எம் தாய்மொழியுடன் பயணிக்க
எம் அன்னை அளித்து மொழியாலே
எல்லோரும் ஒன்றினைந்து
எழுந்திடுவோம் துமிழா !!!

பாரதி கண்ட புதுமைப்பெண்

பாரதிகண்ட புதுமைப் பெண்
பாத்திரமாய் உருட்டப் படுகீறாள்
சாத்திரி சம்பிரதாயமென
வேதனைக்குள் உழல்கின்றாள்
சுதந்திரமாய் உலவிடவே
நித்தியம் போராடுகீறாள்



தன்னுணர்வை நிலைநாட்ட
சம்மட்டியால் அழிவாங்கி
வார்த்தை கோட்டிகளால்
வழிக்கு குருதி
நாளும் சிலுவைசுமப்பே
புதுமைப் பெண்ணாக வேண்டாம்
உயிர்ப்புள்ளவளென
உணர்ந்திடுங்கள்

புதுமைக்கு இலக்கணம்
பதுமையாய் வளையவருவதும்
ஆடையும் அணியுமல்ல
சீந்தனைத் திறனும்
சயமும் தன்மானமுமே
நிந்தனையற்று நிமிரவிடுங்கள்

கீதா பரமானந்தன்

வானையும் வளைப்போம்
நடசத்திரங்களை
விளக்காக்குவோம்
காற்றிலும் விரைந்து
காரியமாற்றுவோம்
தூக்கிவிடாது போனாலும்
தள்ளி விழுத்தாதிர்கள்

மங்கைக்குள்ளும் மனமுண்டு
கங்கையாய்ப் பாச்சலுண்டு
சிறுமதி கொண்டு சற்றும்
பதர்களே
பெறுமதியாம் அறிவைப்
பாருங்கள்
நிறைமதியாய் உருவாக்கிய

அன்னையாய் உணருங்கள்
தேன்கூட்டடைக் கலைப்பதுபோல்
பெண்ணவள் கனவுகளை
கலைக்காதீர்
பாரதிகண்ட புதுமைப்பெண்ணை
பாரிலே உலவ விடுங்கள் !

ஆக்கமும் அழிவும் பெண்ணாலே....

அடக்கி அடக்கி வைத்தாலும்
அனையை உடைத்துப் பாயும்
ஆற்று நீர் போலே
அடக்கு முறையில் பெண்களை
அடக்கி ஆழம் உலகிலும்
கள்ளிப் பால் இவற்றிப் பெண்களை
மதனையில் அளிக்கும்
நாடுகளிலும்கூட
பெண்ணின் பெருமை
பேச கூடியதாக
பெண் உயர்ந்தே நிற்கின்றாள்....

தமிழை வளர்த பெருமைக்கு
இலக்கியத்தில் ஒரு ஓளைவ
வீண்வெளி சென்ற
முதல் பெண்மனி கல்பனா
பாரத ரத்தினா விருது
பெற்ற இந்திராகாந்தி
மகசேசே வீருது பெற்ற
கருணையின் இருப்பிடமாம்
அன்னை தெரேசா....

இப்படி பலர் பெண்ணின்
பெருமையை
சொல்லி செல்கையில்
இன்று சட்ட துறையிலும்
காவல் துறையிலும்
அரசியலிலும் மருத்துவத்திலும்
வெள்ளித் திரையிலும்
சின்னத் திரையிலும்
எங்கும் பெண்களை
மின்னும் நடசத்திரமாய்

மேலோங்கி வளர்ந்து
பெண் என்பவளே ஆக்கவும்
அழிக்கவும் சக்தியானாள்
என்று சொல்லாமல் சொல்லி
நிற்பதுதான் உண்மை....

மகளாய் காதுலியாய் சகோதரியாய்
நண்பியாய் மனைவியாய் தாயாய்
யாதுமாகி நிற்பவளே பெண்
கருவில் உணை சுமக்கவும்
பசிக்கு உணைவ இட்டவும்
நிரத்தத்தை பாலாய் கொடுக்கவும்
பெண்ணால் மட்டுமே முழும்
பெண் இல்லா வீடும் பாழ்
பெண் இல்லாத நாடும் பாழ்
அன்பின் இருப்பிடம் அன்னை
ஆக்கத்தின் இருப்பிடமும் அவளே
அண்ட சாகாசராங்களும்
ஆழம் சக்தியும்
அன்னை ஆதி பரா சக்தியே
பெண்ணே உன் சக்தியை
அறியாதவன்
வெறும் மூடன்... வெறும் மூடன்...

கவி மீனா

உலகம் போற்றும் பெண்மையே..

உலகம் போற்றும் பெண்மையே
இறதி கொண்ட நெஞ்சமாய்
இவகை போற்றும் ஆளுமை
நிலவுபோல விரியனும்
நிமிர்ந்து நீயும் நிற்கனும்

எறும்பைப்போல உழைக்கனும்
ஏற்றும் கண்டு உயரனும்
கரும்பைப்போல் தினிக்கனும்
காலம் முழுக்க மகிழனும்

ஆளுமை கொண்ட பெண்மையே
ஆற்றல் பலவும் வளர்த்து
இயற்றுப்போல தமிழழக்கற்று
உலகில் வெல்ல உயரனும்

அடுத்தசந்ததி எடுத்துப்படிக்க
அன்னைத்துமிழை கற்று கொடுத்து
அகில உலகில் போற்றனும்
ஆக்கம் படைத்து மகிழனும்

சீகரம் தொட்ட பெண்மையாய்
சீறந்து நீயும் உயரனும்
பெருமை படைத்த பெண்ணினமாய்
பேறு பெற்று வாழவும்

மருளா சிவநாதன்

இராஜேஸ்வரி சிவராசா

பெண்ணின் மகிழை!..

மாணிடராய் பூமியில் அவதரித்தல்
அரிது - அதுவும்
மாண்புடை பெண்ணாய் பிறந்திட
மாதவும் கிடைத்திடும்
மாந்தருள் மாணிக்கமாய்
போற்றிடும் தாயவள் என்றும்
மகா உலக சக்தியானவளும்
என்றும் பெண்ணே!..

தாயாகவும் சேயாகவும் தாரமாகவும்
தாதியாகவும்
தரணி எங்கும் பல வழவங்கள்
எடுப்பவள்
தார்மீகம் வளர்த்து சந்ததியைப்
பெருக்குபவள்
தயவு கேட்டவர்க்கு தரம்பாராது
உதவுபவளும் பெண்ணே!..

வறுமை வந்தாலும் பொறுமையுடன்
காப்பவள்
வந்தோரை வரவேற்று மனங்குளிர
விருந்தோம்புபவள்
வழிகாட்டியாய் சமூகத்தில்
முன்னிலை வகிப்பவள்
வழிபடும் தெய்வங்களாக உலகில்
உதிப்பவள் பெண்ணே!..

வானுயரப் பறக்கின்றாள்
வாகனாங்களும் ஓட்டுகின்றாள்
ஆயுதங்களும் ஏந்துகின்றாள்
ஆட்சீயும் புரிகின்றாள்
கல்வியில் உயர்கின்றாள்
காவியங்களும் படைக்கின்றாள்
வலம்வருகின்றாள் புதுமைப் பெண்!..

நண்பனைத் தேடுகிறேன்.....

நண்பன் என்று நான் நினைத்தேன்
நஞ்சே என்று அவன் வளர்ந்தான்
அன்பு என்று நான் அனைத்தேன்
அம்மை எய்து எனை வகைத்தான்
பேணி வளர்ப்பதே நட்பென்றேன்
பிரிந்து செல்வதே முடிவென்றேன்
நானிக் கோணி நான் நீண்றேன்
நல்ல நண்பரை இங்கே தேடுகிறேன்!...

காப்பியக் ககைகளைப் பழக்கிறேன் - அங்கு
காட்டிய நட்பிளைப் போற்றுகின்றேன்.
கூப்பிய கை கொண்டு தொழுகின்றேன்
குசேலனை நினைத்து அழுகின்றேன்
வேப்பிலையாக எனை நினைத்தான் - அது
விக்கினம் தீர்ப்பதை இவன் மறந்தான்
இப்போ நானிதை நினைக்கின்றேன்
இனிமேல் தானிதை அவன் நினைப்பான்!..

வள்ளுவன் சொன்னதை நினைக்கின்றேன்-அவன்
வார்த்தையின் சக்தியை அறிகின்றேன்
சோழனின் நட்பைப் புரிகின்றேன் - அங்கு
துரோகம் இல்லை நான் மகிழ்ச்சின்றேன்
உள்ளத்தில் பதியாத நட்பைத்தான் அவன்
உட்டில் இன்று காணுகின்றேன்
மெல்ல அவனைப் பீரிகின்றேன்
நட்பிலே தோற்று நான் போகின்றேன்!..

செல்வி சு வினோதினி
"இந்து அன்பகம்"
வவுனியா

மனிதன் மாறுவிட்டான்

இறைவன் படைப்பினிலே மனிதன் தோன்றினான்
மும் மதும் சம்மதும் என அன்பைப் போதித்தான்
அற்புது புதுமைகள் புரிந்து சீர்த்திரம் படைத்தான்
அழிவுப் பாதையில் பீன்தொடர தீணம் நடந்தான்
ஓற்றுமையே பலம் என தூரியமாக வாழ்ந்தான்

இன மத வெறியால் மக்களை அழிக்க முயன்றான்
இயற்கையை வணங்கியபின் காணிகளைப் பங்குபோட்டான்
ஏடுகளில் ஆணிகளால் எழுதிவைத்தவன் தொலைந்துவிட்டான்
கணனியில் மூளையை பதுக்கி வைத்து விளையாடுகிறான்
வானத்துப் பறவைகளின் சீற்றைப் பார்த்து ஆராய்ந்துவன்
விமானம் ஓட்டி கோள்களில் காலையும் பதித்துவிட்டான்
இண்மை நீதி நீயாயம் பார்த்து அற்புதுமாய் வாழ்ந்தவன்

அநியாய வழியில் ஆக்கிரமிப்பில் இறங்கிவிட்டான்
மது மாது பாலியல் என பெண்களை அழிக்க வைத்தான்
வாள் வெட்டு கத்திக் குத்து களவு என இறங்கிவிட்டான்
அரசியல்வாதிகள் ஆக்கிரமிப்பில் மக்களை ஏங்கவைத்தான்
பணம் உயர இரவு பகலாய் உழைப்பால் நோயாளியனான்
பழகிப்போன நவீனத்தால் பற்றாக்குறையானது வாழ்வு
இறுதியில் மனிதன்மாறி மகிழ்வைத் தொலைத்து வாழ்கிறான்!...

திருமதி ஜூயா நடேசன்

வாசகர் கழுதும்..

பெருந்தகையீர்,

வணக்கம். நான் மேகராசா(கவிஞர் மேரா). எனது கலாநிதிப்பட்ட
ஆய்வுக்கு உதவும் வகையில் மீதுந்த சீர்த்தையெடுத்து மண்
சஞ்சிகையினை அனுப்பியிருந்தீர்கள் கிடைக்கப்பெற்றேன் மீதுந்த
நன்றியுடையவனாவேன். கெளசீ அக்கா அவர்களுக்கும் என் நன்றிகள்.



மன்ன் இதழ் 199 - அட்டைப்படக் கவிதை

நல்லார்க்கு வாய்க்கும்வகை நாளெல்லாம் நற்பணியாற்றி
நலம்பயக்கும் திட்டங்களால் நாட்டிற்குச் சீறுப்புச்சேர்த்து
எல்லார்க்கும் நன்மையினை எடுத்துச்சிகல்லும் முயற்சியால்
எழந்துறிந்தும் பிரதிநிதியாய் இலங்கிடும் பெண்பிரதிநிதியாம்

வல்லாரும் வசதியானவரும் வாழ்விலென்றும் உயர்ந்துறிற்க
வற்றியவிறுகளுடன் வாடுகின்ற வறிய மாந்தர்களுக்காய்
நல்லவற்றைச் சேர்த்து அவரின் நலம்பேண வேண்டுமென்று
நாழும் இவரிடம் அவர்களுக்காய் நயமாக வேண்டிற்போம்

செல்வாக்கில் சொக்கிப்போய் சோதனைகளில் வீந்திடாமல்
சொரிகின்ற வாழ்த்துக்களினை செயல்வழவமாய் ஆக்கிடவே
சொல்வாக்கில் உறுதியாய் சுயத்தோடு பணியாற்றிடுகின்ற
சந்தர்த்தாயாய் எம்மண்ணின் சுகங்காண வாழ்த்திடுவோம்...

வெல்வாரும் வேட்பாளராய் விலைகொடுத்து வாங்கும் நிலை
வேறுதிசைகளில் பணிபுரிந்து வெறுமையாய்ப் போகும் நாளில்
இல்லாது வாழும் வகையில் ஏழைகளின் வாழ்வு சீறந்திடவே
இலங்கிடும் இதுயமாய் இப்பெண்கள் தீனத்தில் வாழ்த்திடுவோம்!..

-அம்பலவன் புவனேந்திரன்..

பாவேந்தர் பாரதிதாசன்.....

பிறந்ததினம்-21.04.1891

மறைந்ததினம்-21.04.1969

புதுமைகள் செய்திட்ட பூரட்சீக்கவிக்கணக சுப்புரத்தினமே புதுவையில் ஜனித்தாலும் தமிழ்க்கவிப்பூக்கள் பூத்தவரே பொதுமைக்காய் பாழிய புதியதலைமுறைக் கவிக்குப்பிலே புவியினில் உழைப்போருக்குப் புது ரத்தம் பாய்ச்சியவரே முதுமையை எய்திடா முழுமையான படைப்பாளியென்றே முத்தமிழின் இளைமையோடு முழுமதியாய் ஓளிர்கின்றாய்..!

ஆசீரியப்பணியாற்றி மாணாக்கர்க்கு அறிவுச்சுடர் ஏற்றினிரே அழகிய நாடகத்துமிழில் பல அரங்கினையே நீறைத்தீரே அரசியலில் பணியாற்றிட விரும்பி அரியணையில் அமர்ந்தீரே ஆசீரியினைப் பெற்ற கவிபாரதியின் தாசனாகவே தீகழ்ந்தீரே நேசித்த தமிழ்க்கவியால் எம் நெஞ்சிமெல்லாம் நீறைந்தீரே நீண்துமிழிபோல் புவியினில் நீலைக்குமுன் இலக்கியங்கள்!

நீலைக்கின்ற கவிதைகளும் நீங்கள் படைத்த நாடகங்களும் திரைப்பட வசனங்களும் தீயிறைக்கும் இசைப் பாடல்களும் நீணாக்கின்ற போதெல்லாம் நெஞ்சமெந்தை இன்துமிழாய் நீறைக்கின்ற சொல்வீச்சு எம்நெஞ்சினிலே உரமேற்றும் இலக்கியத் துளிகளால் இறைக்கின்ற மழைச்சாரலாயின்றும் தமிழகும் அமுதென்றுபேர் „தரணியில் நீலைக்கு முன்பேர்..!

பூஜித்ததமிழ்க் கவிதைகளினால் பூரட்சீயினைப் படைத்தீரே புருவங்களைக் குவிக்கும்படியாய் புதுமைகளை புகுத்தினிரே தேசத்தின் விடுதலை எழுச்சியில் தேன்தமிழகக் கரைத்தீரே தேவைகளையுணர்ந்து மக்களுக்கு சேவையினைச் செய்தீரே வாசிக்கும் படையல்களில் முழு வாஞ்சையினை சமைத்தீரே வாற்றாத கவியூற்றே நீண்டுபெருகியே வாழ்முங்கள் வரலாறு!

-அம்பலவன் புவனேந்தரன்..

ஓரு ஆணின் வெற்றிக்கு பின்னாலே.....

கவி மீனா-

ஓரு ஆணின் வெற்றிக்கு பின்னே ஓரு பெண் நிற்கிறாள் என்ற கூற்றுக்கு இணங்க இன்றைய கால வாழ்கை ஒதுதா? எனப் பார்போமாகில் ஆண் என்ன பெண் என்ன நீ என்ன நானின்ன என்று போட்டியும் பொறுமையிலும் ஆணவத்திலும் தீமிரிலும் குடும்பங்கள் சீதரீ ஒதுது. பெண்கள் முட்டாள்களாக இருக்கும் வரைதான் ஆண்களும் ஏமாற்ற முடியும், பெண்களை அடக்கி ஆளவத்திலும் ஆட்டிப் படைபதிலும் அவர்கள் தீமிர் கொள்கிறார்கள் ஆணால் பெண்கள் அவர்களை விட்டுப் பிரியும் போது புயலில் ஆடும் தென்னை மரம் போலே அவர்களும் ஆட்டம் காணுகிறார்கள், சப்த நாடியும் அடங்கி ஒடுங்கி கடைசியில் அலைந்து தீரிந்து சீல தீமிறிய ஆண்களின் வாழ்விலும் அழிவு தானே தேழிக்கொண்டதாக அமைகிறது.

ஓரு ஆணின் வெற்றிக்கு பின்னாலே ஓரு பெண் இருக்கிறாள் என்பதை உணரும் நேரமும் ஓரு நாள் வரத்தான் செய்கிறது. ஒரு தாயின் அரவணைப்பில்தான் ஒரு ஆண்மகன் வளருகிறான் அம்மா என்பதுதானே முதல் வார்த்தை ஒரு ஆண் குழந்தை அப்பா என்று முதலில் கூப்பிடுகிறதா? தில்லையே ஒரு தாயின் அன்பு கில்லாமல் ஒரு குழந்தை வளர்

முடியுமா? அவளின் முலை அமுதம் பருகாமல், அவளின் கை பரிசும் உணராமல் ஒரு குழந்தை வளரமுடியுமா? ஒரு ஆண் குழந்தைக்கும் தாயான பெண்ணின் அன்பே முதல் துணையாகிறது, அந்தத் தாய் சொல்லிதான் அவனுக்கு தன் தந்தை யார் என்று அறியவும் முடிகிறது.

தாயை போலே
நேசிக்கிற தந்தைமார்களும்
உண்டு ஆணாலும் தாயின்
அரவணைப்பும் முலை அமுதமும்
தான் ஒரு குழந்தைக்கு முதல்
அவசியமாகிறது, பாலுாட்டி
தாலாட்டி பின் நீலா காட்டி
சோறாட்டி வளர்பவள் அன்னை
அவளின் அன்புதான் அவனை
ஆண்மகனாக வளர்கிறது.
வாலிபத்தில் மனைவியின்
அன்புதான் அவனை தலைநிர்ந்து
நடக்க வைக்கிறது. காலையும்
மாலையும் அவன் முகம் பார்த்து
மனம் அறிந்து பணிவிடை
செய்யும் மனைவிக்குதான்
தெரியும் அவனது குண
நலன்கள், ஒரு நல்ல மனைவி
அமைந்தவனது வாழ்வில் பெரிய
துன்பங்கள் வெளியில் வந்தாலும்
அது மறைந்து போகும் அவனது
அன்பாலே, ஒரு நல்ல குணமான
கணவனுக்கு மனைவியே
துணையாவாள், நம்பிக்கைதான்
வாழ்கை!

இருவரை ஒருவர் நம்பி நடக்கவும் நம்ப நடப்பதும்தான் அன்பை வளர்க்கிறது. குடும்பத்தில் அன்பு ஓன்றுதான் கடவுளின் அரும் கொடை, அந்த அன்பு நிறைந்த குடும்பத்தில் கணவனுக்கு கிடைக்கும் வெற்றிகளுக்கு பின்னால் மனைவிதான் துணையாக ஆறுதலாக நிற்பாள், அந்த ஆறுதலும் அன்பும் கிடைக்க ஆஸ்மகனும் உத்தமனாகவும் மனைவியிடத்தே அன்பு கொண்டவனாக இருத்தல் அவசியம்.

மனைவியும் அவனையே துணையாக ஏற்று கொண்டு வாழ்பவளாக இருதல் வேண்டும், இப்படியான குடும்பத்தில் ஆணுக்கு பின்னே மனைவியின் அன்பு துணையாக நிற்கிறது. இன்றைய கால கட்டத்தில் இளம் குடும்பங்களில் Facebook, WhatsApp என்று இனைய காலதல் குறுக்கே ஓடுது, கொஞ்சம் வளர்ந்ததுகள் கிரட்டை மாட்டு வண்டிகளை ஓட்டி அச்சாணி இல்லாமல் வாழ்க்கை வண்டி குடை சாய்து. கணவன் மனைவிக்குள் ஓளிப்பு, மறைப்பு, பொய் வந்து விட்டாலே நம்பிக்கையில்லா தீர்மானம் இருவாகி விடுகிறது. இதிலே ஒரு ஆணின் வெற்றிக்கு பின்னே ஒருபெண் எப்படி வருவாள்?

வயோதிபத்தில் ஒரு மகளின் அன்புதான் அவனை பெருமிதம் கொள்ள வைக்கிறது யாவும் பெண் துணையால்தான் ஆணின் கியக்கமே அடங்கியுள்ளது. அந்தக் குணமான அறிவான குலமகளை வளர்த்து நல்லபடி அறிவான மகளாக இருவாக்குவதில் தந்தையின் பங்கும் நிச்சயம் அடங்கியுள்ளது. தாய் தந்தையரின் வளர்ப்புதானே பிள்ளைகளை பெற்றவரின் கடைசீக் காலத்தே துணையாக நிக்க வைக்கிறது. பெற்றோரின் அன்பில்லாத தறிகெட்ட வளர்ப்பாலே பெறிய அளவில் பிள்ளைகள் இன்று தறிகெட்டே அலைக்கிறார்கள்.

விரல் விட்டு எண்ணிப் பாருங்கள் எத்தனை வீடுகளில் ஒழுகாமான அறிவான பாசமான பிள்ளைகளை காணமுடிகிறது என்று, தாய் எட்டாடி பாய்ந்தால் குட்டி பதினாறு அடி பாய்கிறது, போலே இன்று பெரும்பாலான பெண் குழந்தைகள் நாகரீகமான வீபச்சாரிகளாக மாறிவிட்டார்கள், இப்படியான வாழ்க்கை ஓட்டத்திலே தாய் தந்தை பெருமிதம் கொள்ள பிள்ளைகள்தான் ஏது? நல்ல குடும்பங்களில் ஒழுக்கமான வளர்ப்பு முறையில்தான் ஒழுகமான பெண் பிள்ளைகளும் வளருகிறார்கள், அந்தப் பெண் குழந்தையை பெற்ற தந்தை அந்த குழந்தையின் ஆதரவு கிடைக்கும் பட்சத்தில் வயோதிபத்தில் பெருமிதம் கொள்வான் என்பதே கூற்று!.....

தமிழர்கள் விழித்துக் கொண்டார்கள்.

கோவிலில், தீருமணம் மற்றும் அனைத்து தமிழர் வாழ்வியல் முறைகளை நமக்கு பூரியாத மொழியில் செய்வதை உடனடியாக நிறுத்துவோம். இனி எங்கும் தமிழ்.. எதிலும் தமிழ்.. நம் மொழி பூரியாத கடவுள், நமக்கு கடவுளே இல்லை... அவ்வையிடம் முருகன் “தமிழ் அள்ளிப் பருகவே வந்தேன்” என்றார் நக்கீரரிடம் சீவபெருமான், “உன் தமிழோடு விளையாடவே வந்தோம்” என்கிறார். சீவப்பெருமானுக்கும், முருகனுக்கும் தமிழில் மந்திரம் ஒத்தினால் பூரியாதா?? எமது மொழி பூரியாதவர் எமக்கு கிறைவனாக இருக்க முடியாது எமது வலி பூரியாதவர் எமக்கு தலைவராக இருக்க முடியாது. 50,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தோன்றிய முத்த பெருமை மிகுந்த இனம் தமிழினம். உலகின் முதல் மொழி தமிழ் உலகின் முதல் மனிதன் தமிழன்தான் என்கிறார் மொழிஞாயிறு தேவநாயப்பாவானர். உலகிற்கு கலை, இலக்கியம்,பண்பாடு,வேளாண்மை, நாகரீகம் எல்லாம் சொல்லித்தந்தது தமிழர்கள். அதற்குச் சான்று, உலகில் தொழில்நுட்பம் இல்லாத காலத்திலேயே, 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன் ஓடுகீர நீரைத் தேக்கி அனை கட்டணான் நம் பாட்டன் கரிகால பெருவளத்தான்.

“அகரமுதல எழுதிதல்லாம் ஆதிபகவன் முதற்றே உலகு” என்கிறது, நம் மறை தீருக்குறள். உலகில் எல்லா மொழியும் அகர எழுத்திலிருந்துதான் துவங்குகிறது, உலக மொழிகள் அனைத்திலும் தமிழ் மொழியின் வேர் சொர்க்கள்.. தமிழர்களுக்கான தீருநாள் பொங்கல் தீருவிழா.அந்த பொங்கல் இயற்கை வழிபாட்டைத்தான் சொல்கிறது. தமிழன் உழைப்பான் உழவான் உழைப்பதற்கு உதவியாக இருந்த கதிரவனைத்தொழுவான். இதுதான் பொங்கல். மாட்டுக்குக்கூட பொங்கல் வைத்து மாட்டை போற்றியவன் தமிழன். நமது தெய்வம் முத்தவர்கள் முன்னோர்கள். நமது வழிபாடு, இயற்கை வழிபாடு. கைப்பூசம் நம் முப்பாட்டன் தீருமுருகன் தீருவிழா. முதாதையர்களை வணங்குவது தமிழர் மரபு. தேஙும், திணையும், இளநீர், நொங்கு சுண்டலையும், கொழுக்கட்டையையும் வைத்து கொண்டாடுவோம். வாழ்க தமிழ்.

- விசாகன்-

வாழ்க்கையில்.....

காக்கையும் நீரியும் ஜனநாயகம் ஏமாந்த போது புகழ்ச்சியை அள்ளி வீசி தீருமே நரிதந்திரக் காக்கைகளைத் தோளில் தூக்கி கொண்டாடுகிறது சமூகம்.. தீருட்டும் நரிதந்திரமும் அரசியலில் பாலப்பாடங்கள் வெற்று வாக்குறுதிகளை மழைத்துளிகளாக வீசிறி ஏமாந்த பாட்டிக்கும் மக்களுக்கும் போதை ஏற்றும்.. தரையியங்கும் காற்றாகப் பரவும் ஆக்கப்பூர்வ சீந்தனையை நரிதந்திர வார்த்தைகள் ஆட்சி புரியும்.. கேள்வியாய் வரும் வினாக்கள் கைது செய்யப்படும் காக்கை நரிகளின் ஆட்சியில் பாமர மக்களின் உரிமைகள் வேள்வித்தீயில் பொசுக்கப்படும் மக்கள் மனதில் கடல் அலையியனப் புரானும் தேவைகளுக்கு மதில் சுவர்கள் எழப்பப்படும் புரானைக் கடைகளை நம்பும் சமூகத்தின் சிந்தனை உப்புக் கடலில் கரைக்கப்படும்.. ஏமாற்றுபவர் ஏமாந்தவர் நிறைந்த இலக்கில் காக்கைகளும் நரிகளும் சம்பந்தியில் அமர்ந்து மக்கள் சேவகனாகக் கைக்கட்டி பரிமாறும் ராஜவிருந்தைச் சுவைக்கின்றன!

மழைத்துளியும் கண்ணீரும்.....

மழைத்துளியும் கண்ணீரும் மழைத்துளியும் கண்ணீரும் என்ன நிறும்? இரண்டும் ஓரே நிறுமா? கறுமைக்கும் கருப்புக்கும் சுகோதர ஒற்றுமையா? காதலுக்கும் காமத்துக்கும் நிறத்தில் கணிந்த உறவா? கணியரின் கண்ணீருக்கு ஆயிரம் சோக்கதை நெஞ்சிலிருக்கும்.. வறியவரின் கண்ணீருக்கு நீண்டநாள் பசியிருக்கும்.. மாணவர் கண்ணீருக்குப் பரீட்சையின் பயமிருக்கும்.. மணமகள் கண்ணீரில் ஆனந்தம் வழிந்திருக்கும்.. குழந்தையின் கண்ணீருக்குத் தாயின் பால் பொங்கியிருக்கும்.. இயற்கையின் மழைத் துளிக்கு உயிர் அளிக்கும் சக்தி வயலில் விழும் மழைத் துளிக்கு விளைச்சல் தரும் முக்தி வீட்டில் விழும் மழைத் துளிக்கு குளிர் தரும் பக்தி மழைத்துளிகள் கூட்டு சேர்வது நளினமிக்க யுக்தி! மானுடக் கண்ணீருக்கும் வாண்மழையின் கண்ணீருக்கும் அர்த்தம் ஆயிரமிருக்கும்.. இரண்டையும் அறிந்திருந்தால் வாழ்க்கையில் சிறப்பிருக்கும்...!

ஏ எஸ் பிரான்சிஸ்-

தேசிய மட்டத்தில் பெண்ணுக்கும் பெருமை சேர்க்கும் நாள்!.....



"பட்டங்கள் ஆஸ்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும்
பாரினில் பெண்கள் நடத்த வந்தோம்
எட்டும் அறிவினில் ஆணுக்கிங்கே பெண்
இனைப்பில்லை கானைன்று கும்மியாட"

என்று பாழனார் எமது புரட்சீக்கவி பாரதியார். சமகால உலகப் போக்கும் அதன் ஏற்பாடிங்களும் இன்று புறந்தள்ளமுடியாத வகையில் இருக்கின்ற அதே வேளை, இவை அதனைத்தும் யதார்த்தம் அதுவாகவே இருக்கின்றது. சமூக மாற்றங்களும் அதில் தாக்கம் செலுத்தும் வீட்டு வேலைகளைச் செய்யவும் ஆண்களைச் சந்தோசப்படுத்துவும் மட்டுமே பெண்கள் படைக்கப்பட்டுள்ளார்கள் என்ற கருத்து ஆணாதீக்கக் கருத்து மேலோங்கியிருந்த கால கட்டத்தில் கல்வி அறிவு, பொருளாதாரம், சுதந்திரம் போன்ற சம உரிமைகள் மறுக்கப்பட்ட நிலையில் பெண்கள் நக்கப்பட்டு மிகவும் கொடுமைப்படுத்தப்பட்டனர்.

இக்கால கட்டத்தில் பெண் விடுதலைக் குரல் ஓங்கி ஒலித்தது. கவிஞர் பாரதி "வீட்மற்குள் பெண்ணைப் பூட்டி வைத்த விந்தை மனிதன் மறைந்துவிட்டான்" என்று இதே போலவே பெண் விடுதலைக்காக பழங்கால கீரேக்க நாட்டைச் சேர்ந்த வைசிஸ்ப்ரா என்பவர் குரல் கொடுத்தார். அதனைத் தொடர்ந்து

பிரஞ்சுப் புரட்சியின்போது அந்த நாட்டுப் பெண்கள் தீரண்டு ஓரளியில் கதந்திரம், சமூக உரிமை ஆண்களுக்கு நிகராக பெண்களுக்கும் கிடைக்க வேண்டும் என்று பேரணி நடத்தினார்கள்.

1846ம் ஆண்டு யூன் மாதம் 14ம் தீக்தி பாரிஸில் பெண்கள் போர்க்கொடி உயர்த்தினார்கள். எந்த ஆணுக்கும் நிகராகப் பெண்கள் இந்தச் சமுதாயத்தில் உரிமைகள் பெறவேண்டும் எனவும் வேலைக்கேற்ற ஊதியம், எட்டுமேணிநூறு வேலை பெண்களுக்கு, பெண்களுக்கு வாக்குரிமை, பெண்கள் அமைகளாக நடத்துவதிலிருந்து விடுதலை என்பவற்றிற்காக அவர்கள் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.

பிரான்சின் புருஸ்ஸியனின் திரண்டாவது குழியரசை நிறுவிய வூயிஸ் பிளாங்க் பெண்களின் கோரிக்கைகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்து அரசு சபைகளில் பெண்களை ஆலோசனைக் குழுக்களில் இடம்பெற்ற செய்யவும் ஒப்புதல் கொடுத்தார். அந்த நாள்தான் 1848ம் ஆண்டு மார்ச் 8ம் தீக்திதான் இந்த உலகிகங்கும் பெண்கள் தீண்மாக அமைந்தது. இருந்த போதிலும் அதீகாரபூர்வமாக 1911ம் ஆண்டில் மார்ச் 8ம் தீக்தி மகளீர் தீணம் கொண்டாடப்படுகின்றது.

1913ம் ஆண்டு முதல் மார்ச் 8ம் தீக்தி கொண்டாடப்பட்டாலும் பிற்காலத்தில் அவை சரியத் தொடங்கியது. இந்தியாவிலே உடன்கட்டட ஏற்றுதல், கணவன் கிறந்தபீன் மனைவி தீயில் வீழ்தல், பெண்கள் மறுமணம் செய்யக்கூடாது, பெண் வீட்டாரின் வரதுட்சனைக் கொடுமை போன்ற சமுதாயச் சடங்குகளில் பெண்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டார்கள்.

பெண்கள் கோவில்களில் நாட்டியம் ஆழனால் அவர்களைத் தேவதாசீகள் என்ற பட்டம் சூட்டி இழீவு படுத்தி ஒதுக்கினர். அத்தோடு பணம் படைத்த ஆண்கள் தமது மனைவி வீட்டில் இருக்கக்கூடியதாகப் பெண்களை ஆசைநாகக்களாகப் பயன்படுத்தினர். மனைவிமார் கண்ணீரும் கம்பலையுமாக வாழ்க்கையை நிகழ்த்துவதை கண்ணுாடாகக் காணமுடிந்தது.

அவை மட்டுமன்றி இன்னும் எத்தனை எத்தனை பெண்கள் தமது தன்ப துயர நிலைகளை சொல்லலுமுடியாத உள் நோயாளிகளாக ஆக்கப்பட்டு எத்தனை குடும்பங்களில் பெண்கள்

அடக்கி ஓடுக்கப்பட்டு, அவர்கள் மீது வன்முறைகளைப் பிரயோகித்து வாழ்க்கை நடாத்துகின்றனர்.

எனவே நமது நாட்டில் எத்தனையோ வெதனைகள் சோதனைகள், மாற்றங்கள் வந்த போதிலும் இன்றும் நமது சமூகத்தில் பெண்களின் அவலங்கள் நிறைந்தே காணப்படுகின்றன. சமூகத்தின் அழிப்படை அலகான குடும்பங்கள் சுதந்திரத்தின் அழிப்படையில் உருவாகும்போதே ஏனைய சுதந்திரங்களும் நின்று நிலைக்கும். பெண்களை வேறு கிரக வாசீகள் போல் பார்க்காமல், அழிமைகளாக நோக்காமல் அவர்களும் உணர்வுள்ள மனிதர்கள், அவர்களுக்கும் விருப்பங்கள் வெறுப்புக்கள் உண்டு என்று நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஒருவருடைய சுதந்திரத்தை ஒருவர் மதித்து வாழவேண்டும். பெண்களை மதிக்க வேண்டும். விடுதலையை துதிக்க வேண்டும்....

"உன்னைச் சமக்கும் பூமித்தாய்க்கும் - என்னை
கருவில் சமந்து தெய்வத் தூய்கும்
இர்ச்சனை நாளாம் சர்வதேச மகளிர் தீணம்
பெண்ணே உனக்கான இந்த மகளிர் தீணம்"

சௌல்ஹி இ.துர்க்கா
"இந்து அன்பகம்" வாழியா

வாசகர் கடிதம்....

A.James Gnanenthiran

Arulaham, Ark Lane,Uduvil East Sri Lanka

அன்பின் சீவா

நலந்தானே? இன்று இங்கே பொங்கல் விழா. வீட்டுக்கு வீடு பொங்குகிறார்கள். அமர்க்களமாக வெடிகளைக் கொளுத்துகிறார்கள் உங்களுக்கும் பொங்கல் வாழ்த்துக்கள். மன் தொடர்ந்து வருவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி. உங்களைப் போன்று நானும் விடாப்பிடியாக எழுதி வருகிறேன். வாராந்தம் தீபம், காழநாடு ஆகிய சஞ்சிகைகளுக்கு ராஜீவிஸ்மணாளன் என்ற பெயரில் எழுதுகிறேன். நாட்டில் வெளிச்சம் போட்டு காண்பிக்க வேண்டியவற்றை, சொல்லத்தான் நினைக்கிறேன் என்ற பத்தியில், யாழவன் என்ற புனைபெயரில் எழுதி வருகிறேன். தீபத்தில் 20 வாரங்கள் தொடர்ந்து வெளிவந்த ஜிருசலேம் பயணக்கட்டுரை ஒரு புத்தகமாக வெளிவரப்போகின்றது.

தொடருங்கள் உங்கள் இலக்கியப் பணியை!

அன்புடன்... ஏ.ஜே.ஞானேந்திரன்

Corona Virus....எச்சரிக்கை!..... கொரோனா வைரஸ் உலகம் முழுவதும் பரவும் ஆயுதம் தொற்று உலகம் முழுவதும் பரவும் ஆயுதம் இருப்பதாகவும், உலக நாடுகள் எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும் என்றும் உலக சுகாதார அமைப்பு (WHO) World Health Organization தெரிவித்துள்ளது. தற்போதைய சூழலில் திடு உலகம் முழுதும் பரவும் நிலை இல்லை என்றாலும், உலக நாடுகள் தயார் நிலையில் இருக்க வேண்டும் என உலக சுகாதார அமைப்பு எச்சரித்துள்ளது.

தென் கொரியா, இத்தாலி, நாரான் உள்ளிட்ட நாடுகளில் கொரோனா தொற்று அதிகமாகப் பரவியுள்ளது என்பதால் அங்கு திடு குறித்த கவலை எழுந்துள்ளது. இருப்பினும் இந்த கொரோனா தொற்றால் அதிகம் பாதிக்கப்பட்டது சீனாவாகவே உள்ளது. அந்நாட்டில் திடுவரை 80,000 பேர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். 2,600 பேர் உயிரிழந்துள்ளனர். சீனாவுக்கு வெளியே சுமார் 30 நாடுகளில் 1200 பேருக்கு கொரோனா தொற்று இருப்பது கண்டறியப்பட்டுள்ளது. சுமார் 30 பேர் அதற்குப் பலியாகியுள்ளனர். இத்தாலியில் உயிரிழந்துவர்களின் எண்ணிக்கை 11 உயர்ந்துள்ளது. நாரானிலும் இறந்துவர்களின் எண்ணிக்கை 26 ஆக உயர்ந்துள்ளது.இத்தாலி, நாரான் மற்றும் தென் கொரியா ஆகிய நாடுகளில் கொரானோ தொற்று கடுமையாக இருப்பது கண்டறியப்பட்டது, கவலைக்குரியது என உலக சுகாதார அமைப்பின் தலைவர் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த நோய் காணப்படும் நாடுகளின் வரிசையை 25-02-2020 வரை உலக சுகாதார தாபனம் பட்டியலிட்டுள்ளது.

(A) 01 தொடக்கம் 35 பேர்வரை பாதிப்பு-அமெரிக்க, கனடா, பிரேசில், ரஸ்ஸியா, அவஸ்திரேலியா, இந்தியா, பின்லாந்து, சவீடன், யேர்மனி, பிரித்தானியா, பெல்ஜியம், ஸ்பெயின், பிரான்ஸ், எக்பிது, நேபாளம், தாய்லாந்து, சீரீலங்கா, கம்போட்யா, சிங்கப்பூர், வியட்நாம், மலேசியா, பிலிப்பைன்ஸ், கொங்கொங், தாய்வான்.

(B) 36 தொடக்கம் 100 பேர்வரை பாதிப்பு - நாரான்

(இ) 101 தொடக்கம் 800 பேர்வரை பாதிப்பு - இத்தாலி, யப்பான் , தென்கொரியா

(D) 801 தொடக்கம் 80,000 பேர்வரை - சீனா

ஐரோப்பாவின் தற்போதைய தகவல்களின் அடிப்படையில் 384 பேருக்கு இந்த நோய் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதாகவு 13 பேர் இறந்ததாகவும் ஐரோப்பிய செய்தி இடிகங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

இந்தநோய் கண்டங்கள், நாடுகள் தான்மீ எங்கும் எப்போதும் யாருக்கும் வரலாம். ஆகவே ஓவ்வொருவரும் மீ.க.மீ.க அவதானமாக இருக்க வேண்டும். உணவு விடையத்தில் கவனம் செலுத்துவங்கள். மாமிச உணவுகளை தவிர்த்தி, குறைத்துக்கொண்டால் நல்லது. சுகாதார வழிமுறைகளைச் சரியான முறைகளில் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். சீறிய வருத்தும் என்றாலும் உடனமியாக மருத்துவரிடம் சென்று அதற்குரிய மருந்துகளைப் பாவித்தல் வேண்டும். ஒருவருக்கு 36 பாகைக்குமில்ல காய்ச்சல் காணப்படின் உடனமியாக வைத்தியிடமோ வைத்தியசாலைக்கோ சென்று பரிகாரம் காணல் வேண்டும். கூடுதலாக மக்கள் கூடும் இடங்களையும் தவிர்த்துக்கொள்ளுதல் அவசிமாகும்.

தண்ணீர் எனும் அருமருந்து.....

பல இடல் உபாதைகளுக்குத் தவறான உணவு முறைகளே காரணம். சமிபாட்டு பிரச்னை, மலச்சிக்கல், குடற்படி உருவாதல் போன்ற பல பாதிப்புகளுக்கும் தவறான உணவுப் பழக்கமே காரணம். உணவு முறையை மாற்றுவதுடன், அவ்வப்போது வயிற்றைச் சுத்தப்படுத்துவதன் மூலம் இவற்றைத் தவிர்க்கலாம். குடலைச் சுத்தப்படுத்துவது, சமிபாட்டுப் பிரச்சினைகளை சரிசெய்வது தொடங்கி மலச்சிக்கலைத் தவிர்ப்பது, உடல் வறட்சியைத் தவிர்ப்பதுவரை தண்ணீருக்கு மீகப்பெரிய பங்கிருக்கிறது. எனவே, தீனமும் நிறைய தண்ணீர் குழிக்க வேண்டும். பெரியவர்கள், 8 முதல் 12 கிளாஸ் வரை தண்ணீர் குழிக்கலாம். ஓவ்வொரு நாளும் ஓவ்வொரு நிற மரக்கறியைத் தெரிந்து சாப்பிடுங்கள். வாரத்தின் முதல்நாளிலேயே, அந்த வாரம் முழுவதும் என்ன சாப்பிட வேண்டும் என்பதற்கு அட்டவணை தயாரித்து நடைமுறைப்படுத்துங்கள். பழங்கள் மற்றும் மரக்கறிகள் நிறைய சாப்பிட வேண்டும். குறிப்பாக தர்புசனி, ப்பாளி, கொய்யா போன்ற தாதுச்சத்து மற்றும் வீற்றுமின் சத்து அதிகமான பழங்களைத் தவிர்க்கக்கூடாது. இவை, சமிபாட்டுப் பிரச்சினைகளைத் தடுக்கும். முளையின் செயற்றிறை அதிகரிக்கும். அன்றைய நாள் முழுவதும் புத்தணர்வுடன் செயற்பட உதவும். வெள்ளாக்காய், கரட், தக்காளி, முளைகட்டிய பயறு, கீரகள் ஆகியவற்றை சலாட்டாக சாப்பிடலாம். காலை, மதியம், இரவு என எந்தவேளையில் நீங்கள் அதிகமாகச் சாப்பிடுகிறீர்களோ, அந்தவேளையில் உணவுக்கு பதிலாக சீனி சேர்க்காத பழச்சாறு குழிக்கலாம். இதனால் உணவின் அளவு குறையும். இட்டச்சத்துகளின் அளவு அதிகரிக்கும்.

சுருக்கோ புதிர்ப்போட்டி முடிவு - 11

6	3	2	5	1	9	7	4	8
1	7	9	8	3	4	2	5	6
5	8	4	6	2	7	3	1	9
7	2	6	4	9	3	5	8	1
3	5	8	1	6	2	9	7	4
4	9	1	7	8	5	6	2	3
9	4	3	2	7	1	8	6	5
2	6	5	3	4	8	1	9	7
8	1	7	9	5	6	4	3	2

சிறுவர் குறுக்கெழுத்துப்போட்டி முடிவு-102

ப	ரி	ட்	சை
ட்	கா	டு	ச்
டு	து	ந்	ப
ஆ	வி	ல்	க

குறுக்கெழுத்துப்போட்டி முடிவு - 165

நா	வ	ற்	கு	ழி	தே	சி
வ	ட்	ட	ம்	தோ	ர்	த்
ல்	மோ	ர்	ணீ	ண்	த	தி
ள்	டா	ட்	மு	பெ	ல்	ரை
ப	ர	த	ன்	ண்	ளா	லா
டு	ண்	க	ந்	க	ள்	ல்
ட்	ர்	வ	ஞ	ள்	வ	வ

இப்படியும் நடக்குது இங்க!....

-மதவாடி மயிலன்-



வணக்கம்!..வணக்கம்!...

நான்தான் மதவாடி மயிலன்... மீண்டும் வந்திருக்கிறன். என்ன எல்லாரும் சுகம்தானே. இந்த மயிலன் உங்களிடம் சுகம் விசாரிப்பதில் ஒரு சந்தோசம்தான். வேறு ஒன்றுமில்லை. சுகநலம் விசாரிக்க...

இதனால் எங்கட ஆட்கள் பட்ட துன்பங்கள் பலவிதும் கண்மியளோ!..என்ன செய்வது காசு..காச என்று இலக்க முழுக்க அலையும் தமிழன் இதையியல்லாம் அனுபவிக்கத்தானே வேண்டும்.

இப்ப பாருங்கோ இந்த வெளிநாடுகளில் அடிக்கடி இந்தக் குளிர் கூடிக் கறைவதால் இங்க பல பேருக்கு காய்ச்சல் கிருமல் துழல் அல்லது என பல வருத்தங்களும் ஒன்றுக்குப் பின் ஒன்றாக வந்துகொண்டிருப்பதால் நம்மவர்கள் பலர் பெரும் துன்பம்தான் கண்மியளோ.

இந்த மயிலனும் விதீவிலக்கே. மயிலனும் டொக்டரும் வீடுமாக அலைந்து இப்ப கொஞ்சம் பறவாயில்லை..இங்கள் பாடும் என்னவோ?.. எல்லாம் ஆஸ்டவன் பார்த்துக் கொள்வான் என்று சம்மா எல்லாரும் சொல்லுற்றதைப் போல இந்த மயிலனும் சொல்லத்தானே வேணும்...

அதுசுரி கண்டா, அமெரிக்கா என பனி கொட்ட யேர்மனியில் எல்லாம் வெறிச்சோடிக்கீட்க்குது. இந்தமுறை சீனோவை (பனிக்கட்டிகளை) கண்ணால் காணக் கிடைக்கேல்லை. துப்பரவாகப் பனி தில்லை பாருங்கோ. எங்களுக்குச் சந்தோசம் எண்டாலும் வெள்ளள இனத்தவர்களுக்குக் கவலையாம். காரணம் என்னென்று தெரியுமே.. ஒன்று பனிக்கட்டியில் குடும்பமாக குழந்தை குட்டிகளுடன் சறுக்கி விளையாடமுடியவில்லை என்ற கவலைதான்.

மற்றது பாருங்கோ பனி கொட்ட்மனால்தான் நிலதிலுள்ள கிருமிகள் அழிந்துவிடும். அதனால் வருத்தங்களும் வராதாம். அடுத்து தோட்டக்காரரும் பயிர் பத்தாளைக்கு நல்லதாம். இதால் பாருங்கோ இங்க பனி கொட்டவேணும் என்று சீலர் வழிபடுவார்களால். ஆனால் எங்களுக்கு பனிவிழுந்தால் அலைஜிதான். எவ்வளவு சுயநலக்காரர் நாங்கள் பாருங்கோ..

சரி-சரி இனி விசயத்துக்கு வருகிறன்..”நேரம் பொன்னானது” “போன நேரம் திரும்பிவராது” என்று எவ்வளவு உண்மைகளை நமது முதாதையர் சொல்லித்தந்தார்கள். நேரத்தைப் போக்கமித்துவிட்டு நம்மவர்கள் காலம் சரியில்லை, கடவுள் சரியில்லை என்று பழியைப் போட்டுவிட்டுப் பலர் தப்பித்துக் கொள்ளுவார். இது சோம்பேரிகளின் புராணம்தானே பாருங்கோ..

வெளிநாடுகளில் ஒரு துளி நேரத்துக்கும் எவ்வளவு மதிப்புக் கொடுப்பார்கள். ஒரு நிமிடம் தாமதித்தால் தொடருந்து, பேரூந்து, விமானங்கள்கூட எங்களைவிட்டுவிட்டுப் பறந்துவிடும். ஏன் ஒரு ஓட்டக்காரரைப் பாருங்கள் ஒரு செக்கனிலேயே உ ல க ச ா த ன க ய நிலைநாட்டுகிறான். இன்னொரு வேலையாளைப் பாருங்கள் ஒரு

துளி பிந்தினால் கதவு மூடப்பட உள்ளே செல்லமுடியாமல் முதலாளியிடம் ஏச்சுப் பேச்சு வேண்டுகிறான்.

பாடசாலைகளிலும் பொது தாபனங்களிலும் ஆலயங்களிலும் குறிப்பிட்ட நேரத்திற்கு அந்த நிகழ்வுகள் நடந்தே தீரும். தீயேட்டர்கள், களியாட்ட நிகழ்வுகளும் குறிப்பிட்ட நேரத்திற்கு ஆரம்பமாகி குறித்த நேரத்திற்கே முடிப்பார்கள். இதனால் எத்துணையோ வீண் வீரயங்கள் இல்லாமல் போவதுடன் பல முன்னேற்றகரமான நிகழ்வுகளும் நடந்துவிடும். இதனால் பல அசெளகாரியங்களும் இல்லாமல் போய்விடும் பாருங்கோ. அடுத்த நிகழ்வையும் சந்தோசமாக எதிர்கொள்வார்கள்.

ஆனால் நம்மட விழாக்கள் என்றால்..இந்த மயிலனும் இந்த நாட்டுக்கு வந்து முப்பது வருடமாகியும் கிட்டத்தட்ட முந்நாறு, நாநாறு விழாக்களைக் கண்மிருப்பான். ஆனால் ஒன்றுகூட சரியான நேரத்திற்குத் தொடங்கி சரியான நேரத்திற்கு முடியவில்லை பாருங்கோ.. கடைசியாக இந்த மயிலன் போட்டுமண்ட என்ற இடத்தில் ஒரு விழாவுக்குப் போனவன்..அந்த விழா 2.39 மணிக்கு ஆரம்பம் என்று நோட்டீஸில் கிடந்தது.

நான் நினைச்சன் பாருங்கோ உவங்கள் உப்பிழத்தான் போடுவங்கள்.. மூன்று, நாலுக்குத்தான் தொடங்கும் என்று நாலு மணியளவில்தான் நான் மஸ்டபத்துக்குப் போக-சரியாக 2.29க்கு தொடங்கிவிட்டதாம் என்று சொன்னாங்கள். கேட்ட எனக்கு மிகப்பெரிய சந்தோசம்தான் பாருங்கோ. இப்படி எல்லோ எல்லாம் நடக்க வேண்டும். இந்த விழாக்காரர்களும் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள்தான்.

நம்மட ஆட்கள் விழா, கலியாணம், சாமத்தீயம், பிறந்தநாள், தீருமணநாள், கோவில் தீருவிழா அது இது என வருடம் முழுவதும் பெருந்தோகைப் பணத்தையும் கொட்டிச் செலவழித்து எடுப்பு எடுப்பார்கள். ஆனால் ஒரு விழாவையாவது சரியான நேரத்தீற்குத் தொடங்கி சரியான நேரத்தீற்கு முழுக்கமாட்டார்கள். இதில் யாரும் விதிவிலக்கல்ல. இந்த மயிலனும் ஒரு பேத்தே கொண்டாழியவன்தான் அதுவும் தாமதித்துத் தொடங்கி திரவிரவாகத் தண்ணியிழத்து பொலிச வந்து கலைக்கும் மட்டும் கொண்டாட்டம்தான். என்ன செய்வது இது நமக்குப் பழக்கம் அதாவது நேரத்துக்குத் தொடங்கி நேரத்துக்கு முழுத்தால் எங்களுக்கு நிம்மதி கில்லை.

பொறுங்கோ... இந்த நேரத்தைப் பற்றி ஒரு சம்பவங்களைக் குறிப்பிடுகிறேன். மயிலன் வாழ்ந்த சீற்றியில் ஒரு துமிழ்பெழியன்-கலியாணம். பெண்ணும் தாய்நாட்டிலிருந்து இறக்குமதி செய்து கலியாணப் பதிவுக்கு கால நேரம் எல்லாம் அரசாங்க பதிவுக்காரர்களால் கொடுக்கப்பட்டது. மயிலனும் மினுக்கிய வேட்டியையும் (கோடைகாலம்) கட்டிக்கொண்டு ஒரு மணித்தியாலத்துக்கு முன்போட்டன் பாருங்கோ. அங்க பத்துப் பன்னிரண்டு உறவுக்காரர். போதக்குறைக்கு தாயகத்திலிருந்து பெற்றதாயும் வந்திருந்தார். சரியாகப் பகல் 11 மணி என அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

இந்தப் புது மாப்பிளையும் பெண்ணும் 12 மணியாகியும் அந்தப் பதிவுக்கந்தோருக்கு வரவில்லை. நின்ட நம்மட ஆட்கள் புறபுறுத்துப் பேசிக்கொண்டு நின்றனர். பதிவு உத்தியோகத்தரும் யன்னலால் பல துடவைகள் எட்டிப் பார்த்தும் காணவில்லை. 12.30 நேரம் எட்ட கோபத்துடன் அந்தப் பதிவுக்காரர் எல்லாரும் வெளியில் போங்கோ எண்டு கதவைப் பூட்டிப்போட்டு, அடுத்த ரெம்மீன் எடுக்கக்கிசால்லீப் போட்டு அந்தாள் போட்டுது. 12.45க்கு வந்த மாப்பிளையும் பெண்பிள்ளையும் வந்து "ஆ" என முழிப்பிதுங்கி நடையைக் கட்டினார்.

பாருங்கோவன் நாதாரிப் பயலே.. தன்ற கலியாணத்துக்குக்கூடப் பிந்திவந்தால் எப்படியான மாப்பிள்ளை பிறகென்ன அடுத்த ஆறுமாததுத் தீர் குப் பின் தான் கலியாண எழுத்து கண்டியளோ..

இன்னொன்று கண்டிதல்லாத்தையும் கொட்டித் தீர்த்ததால் சீனிவருத்தக்காரர் ஒருவர் மனிசிக்காரி ஒவ்வொரு நேரத்துக்கும் என்ன குளிசை போடுறிதன்று எழுதி ஒரு பெட்டியில் கொடுத்துவிட அந்தக் குடிகாரன் தண்ணியிட்டுவிட்டு குளிசையை நேரகாலத்துக்குப் போடவில்லை. ஆஸ் மயங்கி ரோட்டிலவிழ வந்த கார் அழுத்து கால் உடைந்து இப்ப நடக்கமாட்டாமல் ஆஸ்பத்திரியில் வண்டிலில் திரியுது.

இன்னொரு குடும்பத்தவர்கள் எங்கபோனாலும் பிந்தித்தான் போறது. விமானமும் பிந்தித்தான் போகும் என்று எண்ணி இந்த வீரன் மனிசிபிள்ளைகளோடு விமான நிலையத்துக்குப் போக, விமானம் சென்றுவிட, மீண்டும் ரீக்கட் எடுத்து அநியாயமாக காசையும் செலவழித்து அலக்கழிந்த இவனை எப்படிச் சொல்வது. எல்லாம் கவலையீனமும், அக்கறையீனமும் தான் பாருங்கோ!.. வெளிநாடு வந்து கிருபத்தைந்து முப்பது

வருடங்கள் தாண்டியும் நம்மட ஆட்கள் தீருந்தியபாமல்லை. எங்கபோனாலும் பிந்திப் போறது.ஆனால் வீட்டபோறது என்றால் யாரையும் பார்க்காமல் தாம் உண்டு குழுத்துக்கொண்டு ஒடுறேது. கிவை மட்டுமல்ல எந்தக் காரியத்தையும் நேரத்தைத் திட்டமிடாமல் நடந்தி, வீடியும்வரை வீழாக்கணளையும் கொண்டாட்டங்களையும் நடத்த, பொலிச் வந்து கலைக்கும்வரை நேரத்தைப் பார்க்காமல் நடந்து கொள்வதே வழக்கமாகிப் போட்டுது பாருங்கோ.

எப்பதான் நாங்கள் தீருந்தப் போறம். எங்கட பழக்கத்தை எங்கட சந்ததிகளுக்கும் சொல்லிக் கொடுத்து அவர்களையும் கெடுத்து நாங்களும் கெடுகிறதைத்தான் பின்பற்றிக்கொண்டிருக்கிறோம். நேரம் பொன்னானது என்று நான் சொல்லவில்லை. வாழ்க்கையில் அனுபசாலிகளும் உயர்ந்து புகழ்பெற்றவர்களும் சொல்கிறார்கள். ஆகவே நாம் எடுக்கும் கொண்டாட்டங்கள் எதுவாக தீருந்தாலும் நேரத்துக்குப் போவோம். நேரத்துக்கு நடாத்தி முடிப்போம். அப்பதான் சந்தோசம். அப்ப போட்டு வரட்டே..அடுத்தமுறையும் ஒரு சங்கதியோடு இந்த மயிலன் வருவான்....

துயாய் நாட்டில் தமிழ்ப்பணியாற்றும் தமிழ்ப்பெண்.....

கியற்பெயர்	: மு.இராமீரோகினி
பிறந்தநாள்	: 25.05.1990
தந்தை	: மு.இராஜீசேகரன்
தாய்	: இரா.ரேவதி
கணவர்பெயர்	: சே.தியாகு
பிறப்பிடம்	: எ.ரோடு, தமிழ்நாடு ,கிண்டியா
வசீப்பிடம்	: துபாய், அமீரகம்
பழுத்த பள்ளி	: கலைமகள் கல்வி நிலையம், எ.ரோடு
பயின்ற கல்லூரி	:செங்குந்தர் பொறியியல்கல்லூரி,திருச்செங்கோடு
கல்வித்தகுதி	: இளநிலை பொறியியல் - தகவல் தொழில்நுட்ப பொறியாளர்
நால்கள்	: மகிழ்ந்திரு (மகிழ்வித்துமகிழ் -வாழ்வியல் கட்டுரை)

38ஆவது ஷார்ஜா இலக புத்தகக் கண்காட்சியில் 1502 எழுத்தாளர்கள் ஓரே நேரத்தில் தங்கள் புத்தகங்களில் கையெழுத்திடப்பட்டு கீன்னஸ் சாதனை நீக்கம்வீல் நானும் “மகிழ்ந்திரு” புத்தகமும் ஒன்று.

பணியாற்றும் விபரம்:

- நீறுவனர், Success Bites (ஐ)- இலவச கல்வி அமைப்பு
- இலகத்துமிழ் ஆராய்ச்சி ஆய்வாளர்
- நீறுவனர்,



தமிழ்ப்பணிகள்:

- கவிதை, மொழிப்பற்று, 2000 முதல் இன்றும் தொடரும் இலக்கியவேட்கை.
- பல்விது கவியரங்குகளிலும் ஆண்டு விழாக்களிலும் உரையாற்றிய மேடைப்பேச்சு.
- லீயோனி பட்டமன்றத்தில் மேடைப்பேச்சாளராக சீறப்புப்பதீவு.
- பல நிகழ்வுகளில் ஊக்குவிப்பு பேச்சாளராக பள்ளி மற்றும் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு சீறந்த பேச்சு.
- முகநால் மற்றும் வலைத்தளங்களில் வண்ண தமிழ் மொழி பற்றிய என் பதிவுகள்.
- துபாய் ஓவி தமிழ் குழவில் தமிழ்த்திரை பற்றிய சீறப்புப்பேச்சு.
- அமீர்க வலை ஒளி மற்றும் பல தமிழ்ச்சார்ந்த அமீர்க குழவில் நேர்காணல், தொகுப்பாளர் மற்றும் தமிழ் படைப்புகள்.

சாதனங்கள்:

- என் திரைக்கதை வசனத்தில் தமிழ் மொழியை நிலைநாட்ட ஈரோட்டில் நடத்திய அழிக்கமுடியாத அத்தியாயம் எம் தமிழ் மொழி
- மலேசியா தமிழ்ப்பள்ளி மற்றும் வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்றம் இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டு கருத்தரங்கு மாநாட்டில் உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி ஆய்வாளராக சீறந்த பேசுப்பதீவு.
- கவிஞர் காவேரிநமந்தனின் தமிழ்த்தேர் இலக்கிய அமைப்பில் மாதமும் ஒரு புதிய தலைப்பு - முன்னோட்ட கவிதை, பேசுசிசையலாக்கம்
- கவிக்கோ துரை வசந்தராசன்(பண்ணை தமிழ்ச்சாங்கம்) அவர்களின் பாராட்டு விழாவில் "வண்ணத்தமிழும் வாலியும்" தலைப்பில் பேசியமைக்கு கிடைத்த பொன்னாடையும் பாராட்டுப் புத்தகங்களும்.
- தன்முனைக் கவிதைகளும் (வாழ்க்கை, வெளிச்சம், மரணம், வன்புணர்வு), பயணக்கட்டுரைகளும் (சாதனங்பெண், வல்லமைபோற்றும்வாலி, புத்தகம், வாக்குமூலம், ஊடகம், சந்தோஶம், இலக்கியம்) போன்றவை அரிஞர்பெருமக்களால்பாராட்டைப்பெற்றாலே.

விருதுகள்:

- முதல் விதை: 5-ஆம் வகுப்பு பயிலும் போது 1330 குற்பாக்களையும் ஒப்புவித்து "குழந்தையும் குறளும்" பரிசு.
- மீனாட்சி சந்தூணார் விழாவில் இளம்பேச்சாளர் விருது.
- பன்னாட்டு தமிழ்ச்சங்கம் கோயம்புத்தூர் விழாவில் "சொல்லரசி" விருது.
- பாரதி யுவகேந்திர விழாவில் "யுவகலாபாரதி" விருது.
- பெண்மை போற்றி பேசியமைக்கு "சக்தி"விருது

- புத்தக கண்காட்சியில், "நான் ரசித்த கவிஞர்கள்" தலைப்பில் "வல்லமை போற்றும் வள்ளுவர்" விருது.
- ரங்கநாதன் பொறியியல் கல்லூரியின் கருத்தரங்கில் கிடைத்த தமிழ்மகுடம் விருது.
- முதலாவது மொழிக்காவலர் மாநாட்டில் "அருந்தமிழ் ஓளைவு மொழிக்காவலர்"விருது.
- பண்ணைத் துமிழ்ச்சங்கம் துமிழ்க்கூடலீல் "துமிழின்சீர்ப்பரவுவார்விருது"
- கம்போடிய அரசுமற்றும் அங்கோர் துமிழ்ச்சங்கம் இணைந்து நடத்திய உலகத் துமிழ்க்கவிஞர்கள் மாநாட்டில் "உலகத் தீருவள்ளுவர்விருது"
- ஷார்ஜா 38ஆவது பன்னாட்டு புத்தகக்கண்காட்சியில் மகிழ்ந்திருபுத்தகத்திற்கு சீறப்புப் பாராட்டுவிழா .
- அமீரக துமிழ்க்கலை இலக்கியப்பேரவை நடத்திய பல்துறைபன்னாட்டுக்கருத்தரங்கில்"சீறந்த கல்வியாளர் விருது 2019"
- இனிய நந்தவனாம் மக்கள் மேம்பாட்டுதிதழ் அமீரகத்தில் நடத்திய முப்பெரும் விழாவில் சமூகப்பணியைப்பாராட்டி "சீந்தனைச்சிற்பி" விருது.
- துபாய் எமான் கலாச்சார மையம் சார்பில் நடைபெற்ற அமீரக தேசிய தின விழாவில் இலக்கியப்பணியைப் பாராட்டி விருது.
- புதுச்சேரியில் போர்முனை மற்றும் அஞ்சல்டுடே இணைந்து நடத்திய விழாவில் சீறந்த துமிழாராய்ச்சி மற்றும் சமூக சேவகர் பிரீவில் "தன்னிகரற்றதுமிழன்விருது 2019"

நாலைப் பற்றி சிறுகுறிப்பு:

வாழும் ஆகையில் தொடங்கி பேராகையில் வளர்ந்து சீக்கலில் சீக்கித் தவிக்கும்போது உடலிலிருந்து உயிரை பிரீக்கும் எண்ணங்கள் தோன்றி வாழ்வு வட்டமாகி ஆரம்பித்து இடத்திற்கு வந்து முழவடைகின்றது. எனவே உயிரைப் பிரீக்கும் எண்ணங்களை விடுத்து வரும்போது வரட்டும் என வாழ்க்கைப் பாதையில் இணைந்து செல்லுவிவாரு உயிருக்கும் உலக வாழ்க்கையில் வாழும் ஆகைவேண்டும். வாழ்தலீன் மீது ஒரு மரியாதை உணர்வு வேண்டும். தன்மீது சுயமதிப்பு கொள்ள வேண்டும்.

ஓவ்வொரு உயிரின் ஆன்மாவும் வாழவின் ரகசீயமான சந்தோசத்தை நோக்கியே பயணிக்கின்றது. இன்னல்களிடையே தோன்றும் அந்த சந்தோசம் அந்த ஆத்மாவின் பயணத்திற்கு வேண்டும் என்ற அடிப்படையில், ஓவ்வொரு உயிரும் அதை அடைய மேற்கொள்ள வேண்டிய வழிகாட்டியாக அமையட்டும் என்பதே இந்நாலீன் நோக்கம் எந்த நிலையிலும் ஆனந்தமாக இருப்பது என்பது எல்லாவற்றிலும் முக்கீயமானது.

என் தமிழ் ஆய்வு பற்றி சிறு குறிப்பு:

"யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்" பீற மொழிகள், நம் வாழ்வில் தோன்றும் கானல் நீர் ! மறவாதே !! தமிழே நிதர்சனம் என்று உணர்ந்தேன்.

திருக்குறள் பொதுமறையாக காணப்பட்டாலும் தமிழ்மொழியோடு பன்முகத்துண்மையை அன்றாட வாழ்க்கையில் ஈடுபட வேண்டும் என்ற நோக்கத்தை பறைசாற்றுகிறது எனது ஆய்வு.

திருக்குறளின் சீறப்பையும், மாண்பையும், பல்வேறு சீறப்புகளையும் குறிப்பாக நாலின் அமைப்பு, திறனாய்வு குறித்த விவரங்கள் அதில் கிடம்பெற்றுள்ள உவமைகள், அனி நயங்கள் பல்வேறு உயிரினங்களை கூறி அதன் மூலம் எடுத்துரைக்கும் அறக்கருத்துக்கள் ஆகியவற்றை விளக்கி கீக்கால சமூகத்தினருக்கு தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தை போல் திருக்குறளின் வெண்பாக்களை எடுத்தாளப்பட்டுள்ள வீதமாக எடுத்துரைக்கிறேன்.

அமீரகத்தில் தமிழ் மொழிப் பெருமைகளை போற்றுவதும் பாராட்டுவதும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை எதிர்காலத் தமிழ்ச்சமூகத்திற்கு அடையாளப்படுத்துவதுமாக பங்காற்றிக்கொண்டிருக்கிறேன்.

இலக அளவில் செம்மொழியாம் தமிழ் மொழியை பாதுகாக்கவும் அதன் வளர்ச்சியை மனித சமூகத்திற்கு பல்வேறு நிலைகளில் தொண்டாற்றி வருகிறேன்.பல கருத்தரங்கில் தமிழ் மொழிக்கான ஆராய்ச்சிகளும் பணிகளையும் மேற்கொண்டு வீருதுகளை பெற்றுள்ளேன்.

தமிழ் பெருமைப்பொற்றும் உலகின் பல்வேறு நாடுகளிலும் பல நிகழ்வுகளில் சீறப்பு வீருந்தினராக பங்குபெற்று தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கான பங்களிப்பை எதிர்கால சமூகத்தினருக்கு வாழ்க்கைச் சீறப்புகள் அடங்கிய பெருமைகளை மொழிக்காவலராகவும், சொற்பொறிவாளராகவும், அமீரக தமிழ் சங்க உறுப்பினராகவும் கியங்கிக்கொண்டிருக்கிறேன்.

தொடர்ந்து 19 ஆண்டுகொலமாக தமிழ் கலை மற்றும் இலக்கியம் தொடர்பான பணியில் என்னை ஈடுபடுத்தி வருகிறேன்!!

அன்புடன்
மீறோகிணி

இளையோர் கூடு முன்னெழுத்த பொங்கல் விழா

கடந்த 28.01.2020 அன்று யேர்மணி-எசன் நகரில் இளையோர் தழிமுச் சங்கம் நடாத்திய பொங்கல் விழா மிகக்சிறப்பாக நடைபெற்றது. புலத்தீல் கிரண்டாம் தலைமுறையினர் பலர் சேர்ந்து ஒழுங்காக தீட்டமீட்டு இவ் நிகழ்வை நிகழ்த்தியிருந்தனர். எசன் நகர பிதா தோமஸ் கூபன்(Thomas Kufen), அவர்களும் ஆறு வயதில் அகதியாக வந்து இந்த நாட்டில் பழத்துப் பட்டம்பெற்று இன்று சுத்திரசீகிச்சை நிபுணராக விளங்கும் எழுத்து தமிழ் மைந்தன் டாக்டர் உமேஸ்வரன் அருணகிரிநாதன் விருந்தினர்களாக கலந்துகொண்டனர். மன்ற தலைவர்கள், கல்விசார்ந்தோர், ஊடகத்துறை சார்ந்தோர், எனப் பலர் கலந்து சீறப்பித்திருந்தார்கள்.

யேர்மணிவாழ் இளையோர்கள் ஓன்றுகூடு வருடாவருடம் இந்த விழாவைச் சீறப்பாகத் தீட்டமீட்டு நடாத்தி வருகிறார்கள். பல்கலைக் கழகங்களில் கல்வியிலும் தமிழ் மாவணர்களும் பாடசாலைகளில் உயர்கல்வி யிலும் மாணவர்களும் ஓன்று சேர்ந்து இயல், இசை, நாடகம் என முத்தமிழ்க் கலைவிழாவாகவும் பொங்கல்விழா சீறப்புப் பெற்றது. பொங்கல் செய்து படைலீட்டு வழிபாடுசெய்து விழாவிற்கு வருத்தைந்த அனைவருக்கும் பொங்கல், சீற்றுண்மீகள் வழங்கித் தமிழர் கலாச்சார, பண்பாட்டையும் எடுத்துக்காட்டினார்.

பொங்கல் நிகழ்வுடன் ஆரம்பித்த விழா தொடர்ந்து மங்கல விளக்கேற்றி, மங்கலவாத்தியங்கள் முழங்க தமிழர் கலைகளுடன் விருந்தினர்கள் வரவேற்கப்பட்டனர். தொடர்ந்து பல கலை நிகழ்வுகள், விருந்தினர் உரைகள், கவிதைகள் போன்றன இடம்பெற்றன. பல இளைய தொகுப்பாளர்கள் நிகழ்ச்சிகளை அழகாக தொகுத்து வழங்கினார்கள். முற்றிலும் இளையோர்களே நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரித்து தொகுத்து வழங்கியமை தமிழக்கு அணிசேர்க்கும் விடையம் எனவும் நம் அடுத்த தலைமுறையினர் தமிழை உலகெங்கும் கொண்டு சென்று வாழுவைப்பார்கள் என்பது இவ்விழா மூலம் பகிரங்கமாகவே அறிந்துகொள்ளக்கூடியதாக இருந்தன. இளையோர் பாராட்டுதலுக்கும் வாழ்த்துக்கும் உரியவர்களே.

-திருமதி சாந்தினி-துரையரங்கன்-



வெங்காயம்...

சுக்கு...

வெந்தயம்...

சி சங்கரப்பிள்ளை

பெரியநிலாவகை-மட்டக்களப்பு

சலங்கை ஓலி கலீ-கலீர் என்றது. அங்க அதைவுகள் சங்கே முழங்கின. அந்த மேடை இந்திரன் சபையாயின. ஆயிரம் விழிகள் அவனை நோக்க அவள் விழிகள் அவனை மட்டுமே நோக்கியது. இது தேவ தாசியின் ஆட்டமா? இல்லை தேனுண்ணும் வண்டுகள் கூட்டமா?..

நாட்கள் நகர்ந்தன...அந்த நான்கு விழிகளும் முட்டி மோதின. வானில் மின்னல் வெழித்தது. இரண்டு விழிகள் கீழே பதிந்தன. "மேகனாங்கி!.. உன்னைத்தான் இந்த வரதன் அதைக்கிறேன்" "இம் நான் என்ன மறத்தா நிற்கிறேன் இதயத்தை விரித்து வைக்கிறேன்" "அப்படி தெரியவில்லையே!.. என்னைக்கண்டால் தீஸிரன மறைகிறாய். இல்லையினில் வெளியே வருகிறாய். உன்னைப் புரிந்து கொள்ளவே முடியவில்லை.

உங்கள் நினைப்பு புனைக்கதை போன்றது. ஆசை இருக்கிறது அதுவும் அதிகம் இருக்கிறது...ஆனால் இடையிலேதான் ஒன்று.. அது என்ன இடையிலே ஒன்று..சொல்லுங்க மேகனாங்கி!.. உனக்காக நான் எதுவும் செய்வேன். அப்படியா!..இம் சொல்கிறேன். நீங்களோ வைணவர் அந் ஆதி கேகவனை வேறு எவ்வரையுமே வணங்காதுவர். நானோ கைவம் என் கொங்கை நின் அன்பர் இல்லாதார் தோள் சேர்க்க என்று தீணந்தோறும் தீருவெம்பாவை பாடுபவள் நான்.. அதுதான்....

"அதுனால் நம் இருவருக்கும் ஒத்துவராது என்று சொல்கிறாயா?..ஓன்று சொல்கிறேன் கேள் மேகனாங்கி. நீ எந்துச் சமயத்தைப் பின்பற்றுகிறாயோ..அந்தச் சமயத்துக்கு மாறிவிடுகின்றேன்.. சரிதானே!..கல..கலவிவன மனி ஒசை ஓலைத்தது. இரண்டு உள்ளளும் ஒன்றுக்குள் ஒன்று ஈட்டியாகப் பாய்ந்தன. தீஸிரன வரதனின் முகம் வெயிலைக் கண்ட பயிராயிற்று. "ஏன் உங்கள் மனம் சோர்ந்து நிற்கிறது. நான் காரணத்தை அறியலாமா?..என்றாள் மேகனாங்கி.

காரணம் சற்றுக் கூப்பானதுதான். அதை எப்படி உன்னிடம் சொல்வதுன்றே தெரியவில்லை. "பரவாயில்லை உள்ளங்கள் கிரண்டும் ஒன்றான பின் உருவாகும் எந்தக் காரணமும் எம்மைத் தடுத்து நிறுத்தாது சொல்லுங்கள் உம்...இல்லை மேகனாங்கி!

நீ பழத்துவள். பண்பாடு தெரிந்துவள். ஆடல் அரசி. நான் பழப்பறிவற்றவன். சமையல்காரன். பொங்கல் - மோதகம் இவைகளைத்துவிர உலகில் எனக்கு வேறு எதுவுமே தெரியாது. அப்பழயிருக்க..”பழப்பறிவற்றவர் என்று உங்களை நீங்களே தாழ்த்துகிறீர்களா?..நல்லா இருக்கிறது உங்களுடைய கதை. உலகத்துக்கே கல்வி, செல்வம், வீரம் அனைத்தையும் அளிப்பவள் அந்தத் தேவிதானே. அவளை வேண்டினால் அவள் இயர்த்தி வைப்பாள்.

“அப்பழயா”...அப்பழயேதான்...”நிச்சயமாக” நிச்சயமாக...”அதற்கு நான் என்ன செய்ய வேண்டும்” அந்த வேளையில் எனது சிந்தனையோ வேறு எந்தச் சிந்தனையோ வருக்கூடாது. அவனது சிந்தனை ஒரு நிலைப்பட்டது. தாயின் திருமண்ணிலே அமர்ந்தான். நாட்கள் மாதுங்களாகி வருடங்களாயின. அவனது அருகில் இன்னுமொரு அந்தண்ணும் தியானித்துக்கொண்டிருந்தான். ஒருநாள் அந்தத் தாயாரும் நேரியே வந்தாள். முதலாவதாக அமர்ந்திருந்த அந்தண்ணிடம் “இனக்கு என்ன வேண்டும் என்று கேட்டாள்”

அவன் விழித்துப் பார்த்து ”நீ தெய்வமில்லை என்னைக் கெடுக்க வந்த பெண் பிசாசு” என்றான். தாயார் சிரித்துக்கொண்டே ”என்னையா தெய்வமில்லை என்று சொல்கிறாய்?” என்று ”து” என்று துப்பினாள். அந்தத் துப்பல் அருகேயிருந்த வரதன் மீது பட்டது. அதே நொழியில் அவன் உடல் எங்கும் மீன்சாரம் பாய்ந்தது. ”அம்மா தாயே அருள் தருவாயே என்றான்” ”மகனே வரதா இனக்கு அருள் தந்தேன் இன்றுமுதல் நீ காளமேகப் புலவர்என்ற பெயரோடு கவி மழை பொழிவாயாக..தும் துமிழை எட்டுத் தீக்கும் பரப்புவாயாக” என்று கூறி மறைந்துவிட்டாள்.

15ம் நாற்றாண்டிலே வாழ்ந்த கிந்தக் காளமேகம் ஒரு பெரும் புலவர். இம் என்றால் ஆயிரம் கவி பாடும் வல்லமை பெற்ற மகா ஆசகவி அவர். அவர் பாழிய பாடலிலே ஓன்றுதான்..

வெங்காயம் சுக்கானால் வெந்துயத்தால் ஏது பயன்
இங்கார் சமந்திருப்பார் இச்சரக்கை - மங்காத
சீரகத்தை தந்தீரேல் வேண்டாம் பெருங்காயம்
ஏரகத்துச் செட்டியாரே..

கிப்பாடலிலே ஒரு பலசரக்குக் கடை வைத்திருப்பது போல் தெரிகிறது. வெங்காயம்-சக்கு-வெந்தயம்-சீரகம்-பெருங்காயம் இவை அனைத்துமே நமது அன்றாட பாவனையில் உள்ளதுதான். இவை அனைத்தையும் அனைவரும் அறிவார். அறியமுடியாத ஒன்று அதீலுள்ள பொருள்தான். வெங்காயம் என்பது பல மருந்துக் குணங்களைக் கொண்டது. சமையலில் பல முக்கிய பங்கை வகிப்பது. ஆனால் இங்கே வெங்காயம் என்பது வெறும் காயமாகும். அதாவது இந்த வெற்று உடம்பைக் குறிக்கின்றது.

சக்கு என்பது இஞ்சியிலிருந்து தயாரிக்கப்படுவது. தேநீருக்கும் மற்றைய மருந்துகளுக்கும் பயன்படுத்தப்படுவது. இங்கே சக்கு என்பது பலமிழுந்துவிட்டது. அழிவு பெற்றுவிட்டது என்பது பொருள். வெந்தயம் என்பது பல மருந்துவக் குணங்களைக் கொண்டது. குளிர்ச்சியைத் தரக்கூடியது. இங்கே வெந்தயம் என்பது வெந்து அயம் என்றாகிறது. இரும்புக்கு ஆங்கிலத்தில் "அயன்" என்று பெயர். தமிழிலே அயம் என்று பெயர்.

எனவே ஒரு உடல் ஏதோ ஒருவகையில் சக்தியை இழந்து சக்குநாறாக மாறினால் இரும்பை இழக வைக்கும். எப்படியான மருந்துகளை உட்கொண்டாலும் இழந்த சக்தி இழந்ததுதான். அதன்பின் இந்த உடலை அதாவது இந்தச் சரக்கையார் ஸம்பார். ஆனபடியால் மங்காது துலக்கமான சீர் - அகத்தைத் தருவேயானால் பெரும் - காயம் வேண்டமாட்டேன் என்றார்.

அதாவது சீர் - அகத்தை - சீரான உள்ளத்தை எனக்கு நீ தருவேயானால் அது போதும். அதன் பின் பெரும் - காயம் எனக்குத் தேவையில்லை. அதாவது இந்த உடலுக்கு உண்டாகும் பல பிறவிகள் எனக்குத் தேவையில்லை அந்த உள்ளமே என்னைச் சீர் படுத்திவிடும். முத்திக்கு வித்தாகிவிடும் என்கிறார்.

என்னே இனிய தமிழ்...வாழ்க தமிழ் வாழ்க வாழியவே!....

10 வயது சீறுமி 6 மாத கர்ப்பம்: சாதாரணமாக அரங்கேறும் கொடுமைகள்?.....

உலகிலேயே இந்தியாவில்தான் பெண் குழந்தைகள் நெருங்கிய நபர்களால் அதிகளாவில் பாலியல் வன்கொடுமைக்கு ஆளாக்கப்படுகின்றனர். அவர்களுக்குப் பாதுகாப்பு அளிக்கவேண்டிய பெற்றோரே, பாலியல் ரீதியாகத் துண்புறுத்துவது எவ்வளவு பெரிய ஆபத்து? இந்த நிலை என்று மாறும்?

இந்தியாவில் 155 நிமிடங்களுக்கு ஒருமுறை 16 வயதுக்குட்பட்ட சீறுமி, பாலியல் வல்லுறவுக்கு ஆளாக்கப்படுகிறார். 13 மணி நேரத்துக்கு ஒருமுறை 10 வயதுக்குட்பட்ட சீறுமி, பாலியல் துண்புறுத்தலுக்கு ஆளாகிறார். 2019-ம் ஆண்டு மட்டும் பத்தாயிருத்தலுக்கும் அதிகமான குழந்தைகள், பாலியல் வன்கொடுமைக்கு ஆளாக்கப்பட்டுள்ளனர்.

பாலியல் கொடுமையில் ஈடுபடும் நபர்களில் 50 சதவீதம் பேர், அந்தக் குழந்தைக்கு நன்கு அறிமுகமானவர்கள், குழந்தைகளின் பாதுகாவலர் பொறுப்பில் இருப்பவர்கள். சமீபத்தில் சண்மிக்கரை சேர்ந்த 10 வயது சீறுமி 6 மாத கர்ப்பமாக இருக்கிறார் என்ற செய்தி அந்த சீறுமிக்கு மட்டுமல்ல அவளது குடும்ப உறுப்பினர்களுக்கே ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

பாதிக்கப்பட்ட சீறுமி நெருங்கிய உறவான மாமாவினால் ஏழ மாதங்களாகப் பாலியல் வல்லுறவுக்கு ஆளாக்கப்பட்டுள்ளார். வயிற்று வலி எனக் சீறுமி கூறியதால், பெற்றோர் அவரை மருத்துமனன்க்கு அழைத்துச் சென்றுள்ளனர். அங்குதான் கர்ப்பம் என்ற அதிர்ச்சி செய்தி கிடைத்துள்ளது.

இன்று இவ்விடையம் இந்தியாவில் மட்டுமல்ல நமது தாய்நூட்டிலும் சீறுவர் பாலியல் சம்பவங்கள் கட்டுக்கடங்காது பெருகிவருவது வருத்தத்துக்குரிய விடையமாகும். எனவே இது பற்றி காவல்துறை மட்டுமல்ல நாம் ஓவ்வாறுவரும் நமது சந்ததிகள்மீது மிக அவதானமாகச் செயற்படவேண்டும். கண்ணும் கருத்துமாக சீறுவர்களைப் பாதுகாப்போம்!..

மகளிர் தீர்மும் மனங்கொண்ட சிந்தனையும்!... -க்தா யரமானந்தன்-

பெண்கள் இன்று சுகல வசதி வாய்ப்புகளோடும், எல்லாத் துறைகளிலும் வெற்றிநடை போடுகிறார்கள் என்பது மிகத் தவறான கருத்து. பெண்களின் வாய்ப்புகள் மேலோட்டமாகவே, தாராளமாகத் தெரிகிறது. ஒரு இலக்கை அடையப் பெண்ணின் வழி, ஆணினத்தை விடவும் மிகக் கடினமாகவே உள்ளது.பெண்ணாக இருப்பவருக்கு இனம்,மதும், ஆரோக்கியம், பொருளாதாரம், போன்றவை அவளது வழியை மேலும் கடினமாக்குகிறது. இன்று பெண்ணுக்கு எல்லா வாய்ப்பும், வசதியும் கிடைக்கிறதென்பது ஆணும், ஆணுக்குச் சார்பான அரசியலும் மக்களைத் தாலாட்டச் சொல்லும் கருத்தே.

இன்றைய ஜேரோப்பியப் பாரானுமன்றத்தின், தலைவரியாக இருந்து வழிநடத்துபவர், ஜேரோப்பிய மத்திய வங்கியின் தலைவரினால்லா இடத்திலும் பெண்களே என வாதிடுகிறார்கள், தம் மனதைத் திருப்திப்படுத்து வதற்காகவே, இந்தக்கூற்று .christine Lagard, Frankfurt ல் காய்கறிகளைக் கொள்வனவு செய்ய, விற்பனை செய்யும் பெண்ணிற்கு ஆணிற்குச் சமனான வருவாய் கிடைக்கிறதா

பெண்களின் வருமான வேறுபாடு 21%-31%வரை உள்ளது. பிரதிபலிப்புப் பலமாக உள்ள இடங்களில் மட்டுமே, அனுகூலம் நடக்கிறது. மாற்றங்கள் வரவேண்டிய, இடங்களில் பெண்களின் வருமானம் சொற்பாகவே உள்ளது. அதற்கு ஏற்ப பெண் தன்னைத் தன் தேவைகளை ஒடுக்கிக்கொண்டு தொடர்கிறாள்

பெண்ணத்தனை பெரிய பொறுப்பையோ, பதவியையோ, தீற்பட நீர்வகித்து போதும். அவளது செயல் திறனைப் பாராட்டாது, ஆடை அணிகளை விமர்சிப்பதும்,அவளது தனிப்பட்ட, செயலை விமர்சித்தும், அவளை மட்டந்தட்டுவதும், பத்திரிகையானாலும் ,தனி மனிதரானாலும் , திதுவே வழக்கமாயுள்ளது, ஒரு தொழிலகத் தீல் அவளை ஆடையையோ, அவளையோ, விமர்சிப்பதுஅவளதுசை மரியாதை யையும் ,பாதுகாப்பையும் தடுமாற வைக்கிறது. இன்னும் ஒரு தொழில் சார்ந்த , விவாதத்திலே பெண்கள், குரல் கொடுக்கும் போது,அதற்கு மேலாக குரல் எழுப்பி அவளை ஆண்கள் அடக்குவதோ, அல்லது அவள் அடக்கமற்றுப் பேசுவதாக விமர்சித்தோ, அடக்குகிறார்கள்.

மீறிப் பேசிவிட்டு

,அவள் வெளியே வந்து தனியே நடமாட முடியாத, காட்டுமீராண்மீத் தனமான தாக்குதல்கள் நடத்தபடுகிறது. அவள் தொழிலின் மேல்நிலைக்குச் செல்வதற்கு எத்தனை தடைகள், போராட்டங்களைத் தாண்மிக்கென்று அந்த திட்டத்தில் அமர்ந்திரு ந்தாலும், அவள் மீண்டும் பின் தள்ளப்படுகிறாள். அதனால் பெண்ணைக்கு தொழிலகத்திலும், பாதுகாப்பற்ற நிலை ஏற்படுகிறது, மீண்டும் தந்தையையோ, சகோதரனோ, கணவனோ, ஆண்களது பாதுகாப்பையே தேடவேண்டியுள்ளது.

மேலும் குழந்தையை குடும்பத்தை நிர்வகிக்க வேண்டிய பெரும் பங்கு பெண்ணிடம் உள்ளதால், பெரும்பான்மையான பெண்கள் பகுதி நேர வேலையையே பார்க்கிறார்கள். தினால் அவர்கள் முதுமைக் காலத்தில், ஓய்வுதீயமும் குன்றி, உற்றார், உறவுகளைத் தங்கியே வாழவேண்டிய நிர்ப்பந்தத்தில் உள்ளார்கள். ஜெர்மனியில் 45 வயத்திற்கு மேற்பட்ட பெண்களில் 25 % பெண்கள் உறவுகளில் தங்கியே வாழ்கிறார்கள்.

அவள் பெண்ணைனும் ரீதியில் மிகுந்த துண்பங்களை சந்தித்த வண்ணமே உள்ளாள். எதையும் சயமாகத்

தீர்மானிக்க முடியாதவாறேஅவள் வாழ்வு சங்கீலிப் பினைப்பாய் தொடர்கிறது. அது தனது தீர்மைக்கான வேலையிலிருந்து, கல்வி,திருமணமினப்படர்கிறது. மனோபலம் நிறைந் திபெண் கள் தடைகளையும், சவால்களையும், சந்திக்கலூருபோதும் தயங்கிய தில்லைதிதனாலேயே நாட்டையும், வீட்டையும் ஓரேநேரத்தில் நல்ல பழாக நிர்வகிக்க அவளால் முடிகிறது. கைரியமாக முன்னே வரும் ஆபத்தைத்திர்நோக்கி தற்காலைப் போராளியாகவும் செல்கிறாள். எல்லையையும் காக்கிறாள ஆணால்வஞ்சக ஒநாய்களிடம் அகப்பட்டுச் சீரழிகிறாள்.

பெண் தன்தேவைகளை நிறைவேற்ற ரவளீய சென்று பத் தீர்மாகத் தீரும் புவாளா? என்பதற்கு இன்றுவரை எந்தவிதமான உத்தரவாத முலில்லை. வன்கொடுமைக்கு ஆளாகும் பெண்ணைப் பார்த்து ஆறுதலளிக்காது,சமூகம் அவள் மேல் தவறைத் தீணிக்கும். எதுவுமே அறியாத பிஞ்சப் பாலகரையும்,கழுகுகளாய் குதறும் போது, அந்தக் குழந்தை என்ன தவறைச் செய்தது?

தாயாகவும் பயத்துடனே காத்திருக்க வேண்டிய பரிதாபமான நிலையே அவளுக்கு .”மங்கையராய்ப் பிறப்பதற்கு

நல்ல மாதுவம் செய்ய வேண்டும்” என்றான் பாரதி என்ன பாவம் செய்துமங்கையாய்ப் பிறந்தோமோ என்று வேதனைப்படவே முடிகிறது. உயிர் தந்து உருத்தந்து உலவிடும் பூவுலகப் பிரம்மாவாம் பெண். அவளுக்கும் உணர்வுகள் உண்டு என்பதையும், ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் பேதமில்லை என்பதையும் பிள்ளைகள் வளருங் காலத்திலேயே அவர்களுக்கு ஊட்டி வளர்க்க வேண்டும். அப்போதுதான் பெண்களை பாலினாம் கடந்து ஓர் உயிரினமாக ஆணினினாம் உணரும் நிலை ஏற்படும்

தாயாக
சகோதரியாக மனைவியாக
பெண்ணுக்கு அநீதி கிழைக்கும்
ஆண்களுக்கு கடுமையான
துண்டனைகளைத் தரவேண்டும்.
பெண்கள் ஒன்று சேர்ந்து
இற்றுமையாகப் போராடவேண்டும்.
ஆட்சி அதிகாரத்தில்.
தொழிலகத்தில், தெருவிலெனப்
எங்கு பெண்கள் கிருந்தாலும்
அங்கு பெண்களுக்குள், இனம்
மதும், நிறம், கடந்த ஒற்றுமை
கிருக்க வேண்டும். அப்போதுதான்
பெண் பொது எதிரீகளைச்
சுலபமாக வெல்ல முடியும்.

இந்த வருடம் அஸ்கார்
விருது விழாவிலே, நடிகை Natali
portman தன் ஆடையிலே, ஆஸ்கார்
விருதுக்குத் தெரிவாகாதவர்கள்

பெயர்களை எழுதிய ஆடையை அணிந்து சென்றாராம். கிதனால் கிடு பலரது கவனத்தையும் கவர்ந்ததாம். கிடு கிரு கருத்துக்களைப் பிரதிபலிக்கிறது. அவள் நடிபுக்கு ஆஸ்கார் வாங்கினாலும், அவள் ஆடையே பலரின் கண்ணுக்குத் தெரிந்ததும். அதை அந்த நடிகை பலரின் கவனத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப் பயன்படுத்தியதும்.

"அனைத்துலகப்
பெண்கள்தீனம்" என ஒன்று
கிருப்பதை அறியாமலே
கின்னும் எத்தனையோ பெண்கள்
வாழ்ந்துகொண்டு கிருப்பதும்
உண்மையே. பெண்கள் தம்மைத்
தாம் உணரும் நிலை முதலில்
ஓவ்வொரு பெண்ணுக்குள்ளும்
ஏற்படவேண்டும். நிர்ப்பந்தமும்,
யாழிலின்றிப் பெண் வெளியிலே
நடமாட வேண்டும். அன்றுதான்
உண்மையான மகளிர்தீனம்
பெண்ணுக்கு அமையும். அதுவரை
கிதுவும் ஓரு காதலர் தீனம்,
பெற்றோர் தீனம் போன்றே வெறும்
கொண்டாட்ட தீனமாகவே முடியும்,
நன்றி

சர்வதேச பெண்கள் தினம்..... (வசந்தா ஜூகதீசன்)

இலகம் முழுவதும், சர்வதேசபெண்கள் தினம், பெண்கள் அமைப்புகளினால் மார்ச்-8 ஆம் தேதி என்று குறிக்கப்பட்டு நினைவு கூறப்படுகிறது பல நாடுகளில் விடுமுறை தினமாகவும் அனுசரிக்கப்படுகிறது.

தேசத்தின் எல்லைக்கோடு, மொழி, கலாச்சாரம், பொருளதாரம், அரசியல் ரீதியாக அனைத்து கண்டங்களிலுள்ள பெண்களின் நிலை வேறுபட்டமுறைகளின்றன. எனினும் 90 வருடங்களுக்கும் மேலாக நாற்றாண்டுப் போராட்டம் இது.

வருட வரிசைப்படி பார்க்கலாம்.

1909:

ஐக்கிய அமெரிக்காவில் முதல் தேசிய பெண்கள் தினம் பிப்ரவரி 28 ஆம் நாள் குறிக்கப்பட்டது.

1913 வரை பிப்-கடைசி ஞாயிற்றுக்கிழமை கொண்டாடினர்.

1910:

இலக முழுவதிலிருந்தும் 17 நாடுகளைச் சேர்ந்த 100 பெண்மணிகள் கோபெண்களில் (இஷமிநாயபநி) பெண்களின் உரிமை குறித்து கருத்துக்கள் முன்வைக்க சந்தித்தனர். சரியான தேதி அறிவிக்கப்படவில்லை.

பாராளுமன்றத்திற்குத் தேர்வு செய்யப்பட்ட முன்று பெண்மணிகளும் கலந்து கொண்டு சீறப்பித்தனர்.

1911:

1910 சந்திப்பில் கோபெண்களில் எடுக்கப்பட்ட முழவின் படி மார்ச் 19-ல் முதல் முதலாக ஆஸ்திரியா, டிட்டாமார்க், ஜிஜர்மனி, சவிட்சர்லாந்து ஆகிய நாடுகளில் சர்வதேச பெண்கள் தினம் கொண்டாடப்பட்டது.

இரு மீல்லியன் பெண்களும், ஆண்களும் கலந்து கொண்டனர். ஒட்டளிக்கும் உரிமைதேவை, வேலைகளில் உரிமைதேவை எனும் தங்கள் உரிமைகளை கோரிக்கைகளாக முன் வைத்தனர்.

இரு வாரத்துக்குள் மார்ச் 25 சோக தினமாக நியூயார்க்-கில் தீவிபத்தில் 140 வேலை செய்யும் பெண்கள் உயிரிழந்தனர். கிவர்களில் கித்தாலி, யூதப் பெண்கள் அதிகம். இந்நிகழ்வு முக்கிய காரணியாகி

வேலைக்குச் செல்லும் பெண்களின் பாதுகாப்பு தேவை குறித்த சீந்தனையினை வளர்த்து அசாதாரண விளைவை ஏற்படுத்தியது.

1913-14:

ரஷ்ய பெண்கள் முதல் உலகப் போர் சமயத்தில் 1913-ல் பீப்ரவரி கடைசீ ஞாயிறு பெண்கள் தீணமாகக் கொண்டனர். மற்ற ஐரோப்பிய நாடுகளில் மார்ச் 8 ஆம் நாள் சகோதரிப்பெண்களால் கொண்டாடப்பட்டது.

1917

போரில் இரண்டு மீல்லீயன் ரஷ்ய படைவீரர்கள் கிறந்தனர். ரஷ்ய பெண்கள் பீப்ரவரி கடைசீ ஞாயிற்றுக் கீழமையினை தேர்ந்தெடுத்து உணவுக்கும் அமைதிக்குமான வேலைநிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டனர். அரசியல் தலைவர்கள் இது வேலைநிறுத்தத்திற்கான சரியான நேரமில்லை என்று இதனை எதிர்த்தனர். ஆனால் பெண்மனிகள் விட்டுத்தரவில்லை.

புது வரலாறு நீகழ்ந்தது. பெண்மனிகளுக்கு ஓட்டளிக்கும் உரிமை கீட்டத்துது. அந்த வரலாறு பதித்த ஞாயிறு பீப்ரவரி 23. ரஷ்யாவின் ஜீ லியன் நாட்காட்டியின்படி ஆனால் மற்ற கிரிகேரியன் நாட்காட்டியின்படி மார்ச் 8 ஆம் நாள்.

சர்வதேச பெண்கள் நாள் வளர்ந்த, வளரும் நாடுகளில் முழுப்பிமாணம் பெற்றது. உலகப் பெண்கள் மாநாடு

அரசியல், பொருளாதார ரீதியில் உரிமை கோரிப்பெறும் ஆற்றல் நல்கியது.

சர்வதேசப் பெண்கள் தீணம் சாதாரண பெண்ணிற்கு கைரியம் அளித்து சாதனை படைக்கும் பெண்ணாக வரலாற்றில் உரிமை கோரும் பெண்ணாக உயர்த்தியது.

இந்த வரலாற்று பிண்ணனீ அறியாது எல்லா தீணங்கள் போல் இதுவும் ஒருதீணமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது என்று கேலி செய்யும் மனிதர்களும் உள்ளனர்.

இந்த நாளை நீணனவு கூர்ந்து நம்மாலும் நாம் ஈடுபடும் துறையில் முன்னேற முடியும் என்று ஓவ்வொரு பெண்ணும் முயன்றால் மட்டுமே முன்னேற்றும் சாத்தியம்.

ஓரளவு பெண்களின் நிலையில் வளர்ச்சி தெரிந்தாலும் இன்னும் கடக்க வேண்டிய தொலைவு அதிகம்.

ஒரு கிரண்பேழைரு கல்பனா சாவ்லா, ஒரு அம்ரிதா ப்ரீதம், ஒரு தீலகவதி..... போதாது.

அவர்கள் சார்ந்த அதே துறையில் இன்னும் பலர் பேரிடுக்கும் நிலையில் வரவில்லை.

உலகின் இளையொன்று பிரதமராக பின்லாந்தின் சன்னா மரின்!



பின்லாந்து நாட்டில் ஆண்டி ரீன்னி கடந்த ஆறு மாதங்களாகப் பிரதமர் பதவி வகீத்து வந்தார். அந்நாட்டில் தபால் துறை வேலை நிறுத்தத்தை இவர் சீர்வரக் கையாளவில்லை என குற்றச்சாட்டு எழுந்தது. இதையியாட்டி அவர் தனது பதவியை ராஜினாமா செய்தார். பின்லாந்து நாட்டில் தற்போது சோசீயல் டெமாக்ரதிக் கட்சித் தலைமையிலான 5 கட்சிகளின் கூட்டணி ஆட்சி செய்து வருகிறது.

பின்லாந்து நாட்டில் போக்குவரத்து அமைச்சராக பணி பூரிந்தவர் 34 வயதான சன்னா மரின் ஆவார். இவரும் சோசீயல் டெமாக்ரதிக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர் ஆவார். தற்போது ஆட்சி செய்து வரும் கூட்டணிக் கட்சி பெண் அமைச்சர்களில் இவரும் ஒருவர் ஆவார். இவர்கள் அனைவரும் 35 வயதுக்குட்பட்டவர்கள் ஆகும். இவர்கள் அனைவரும் பிரதமராகப் போட்டி இட்டனர். இதில் சன்னா மரின் பிரதமராக தேர்வு செய்யப்பட்டார்.

தற்போது உலகில் 40 வயதுக்குக் குறைந்த பிரதமர்கள் எண்ணிக்கை மிகவும் குறைவாகவே உள்ளது. இதில் கிடைக்கு முன்பு நியூஜிலாந்தின் பெண் பிரதமரான ஐசிந்தா ஆர்ட்ரன் மிக இளைய பிரதமராக இருந்தார். தற்போது சன்னா மரின் உலகின் மிகவும் இளைய பிரதமராக உள்ளார். இவரும் ஜெசிந்தாவைப் போல் தற்போது ஒரு குழந்தையைப் பெற்றவர் ஆவார்.

கேள்விகளால் உலகத் தலைவர்களை அதிர்வைத்த இளம் பெண்!.....



Greta Thunberg

Born:- 3 January 2003 (age 17)
Stockholm, Sweden

Occupation:-Environmental activist
உலக சுற்றுச் சூழல், சமூக ஆர்வலர்

2019 ஆண்மற்கான தலைசீறந்த மனிதராக Time சுஞ்சிகை பருவநிலை மாற்றக்கு எதிராகப் போராடும் கிரெட்டா தன்பர்க் (Greta Thunberg) அவர்களை தேர்வு செய்துள்ளது.

CNN தகவல்படி, சுவீடனைச் சேர்ந்த 17 வயது தன்பர்க், அந்த அங்கீகாரத்தைப் பெறும் மிக இளமையானவர் என்றும்,செப்டம்பர் மாதம் திடம்பெற்ற ஜக்கிய நாடு நிறுவனத்தின் வெப்பநிலை மாற்ற மாநாட்டில் உறையாற்றிய தன்பர்க் உலக கவனத்தை ஈர்த்தார் என்றும் தெரிவித்துள்ளது.

வெப்பநிலை மாற்றம் குறித்து உலகத் தலைவர்கள் ஒன்றும் செய்யவில்லை என்று தன்பர்க் குற்றஞ்சாட்டிய காஜெனாளி திணையத்தில் வெகுவாகப் பரவியது குறிப்பிடத்தக்கது

ஜிநா சபையில் பருவநிலை மாற்றம் தொடர்பாக உணர்ச்சிகரமாக உரை ஆற்றினார் இளம் சூழலியல் செயற்பாட்டாளரான கிரேட்டா தன்பெர்க்பருவநிலை மாற்றம் தொடர்பாக சரியான கொள்கை வகுக்காத அரசியல்வாதிகளை நோக்கி சரமாரியாக கேள்வி கேட்டார். நீங்கள் எங்களை வஞ்சித்துவிட்டீர்கள். உங்களுக்கு எவ்வளவு தெரியும்? என சரமாரியாக கேள்வி கேட்டார் கிரேட்டா தன்பெர்க்பருவநிலை மாற்றத்திற்கு எதிராக போராடும் இயக்கத்தீன் பிரதிநிதி.

சவீடன் நாட்டைச் சேர்ந்த இவர் வாரந்தோறும் வெள்ளிக்கிழமை அந்நாட்டு நாடாளுமன்றத்திற்கு வெளியே காலனிலை மாற்றம் தொடர்பாக நடவடிக்கை எடுக்கக் கோரி பள்ளிகள் புறக்கணிப்பு எனும் கொஷத்துடன் போராடி வருகிறார். இவருடைய செயலால் ஈர்க்கப்பட்டு உலகம் முழுவதும் மாணவர்கள் போராட தொடங்கிவிட்டனர். திடையியங்கிய பரவிய இந்த பள்ளிகள் புறக்கணிப்பு போராட்டம் அண்மையில் சென்னையில்கூட நடந்தது.

விமானத்தில் பறப்பதையே அறம் சார்ந்த விஷயமாக மாற்றியதில் கிரேட்டாவுக்கு ஒரு முக்கிய பங்கு இள்ளது. அதாவது விமானங்கள் அதிகளவில் பசுமைக்குழல் வாய்வை வெளிப்படுத்துகிறது. அதனால் தேவையற்ற விமான பயணங்களை தவிர்க்க வேண்டும் என்று "பறத்தல் அவமானம்" என இவர் பிரசாரம் செய்து வருகிறார். அவர் ஆற்றிய உரை, இவை அனைத்தும் தவறு. நான் இங்கே இருந்திருக்கக் கூடாது. இந்தப் பெருங்கடலீன் மறுமுனையில் இருக்கும் பள்ளியில் நான் இருந்திருக்க வேண்டும் ஆனாலும் நீங்கள் அனைவரும் நும்பிக்கையோடு எங்களிடம் வருகிறீர்கள். உங்களுக்கு எவ்வளவு தெரியும்?

உங்களது வெற்று வார்த்தைகளால் எனது கனவுகளை, எனது குழந்தைப் பருவத்தைக் களவாடுவிட்டீர்கள்.ஆனாலும், நான் பாக்கியசாலீகளில் ஒருத்திதான். மக்கள் துன்பப்படுகிறார்கள், செத்து மதிகிறார்கள். மொத்த சூழலியலும் உருக்குலைந்துவிட்டது. அழிவின் தொடக்கத்தில் நாம் இருக்கிறோம்.ஆனால், பணம் குறித்து, நித்தியமான பொருளாதார வளர்ச்சி குறித்து கற்பணை கூதுகளைப் பேசிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு எவ்வளவு தெரியும்?

நீங்கள் எங்களை வஞ்சித்துவிட்டீர்கள் உங்களது துரோகத்தை இளைஞர்கள் புரிந்து கொள்ளத் தொடங்கிவிட்டார்கள். எதிர்கால தலைமுறையினரின் விழிகள் உங்கள் மீதுதான் உள்ளன. எங்களுக்குத் துரோகம் செய்ய நினைத்தால், நான் இப்போது சொல்கிறேன், "நாங்கள் உங்களை மன்னிக்க மாட்டோம்" எனக்கூறினார்.

பிரித்தானிய இளவரசரால் கொரவிக்கப்பட்ட தமிழ்பெண் மாதங்கி..



Prince William honors singer M.I.A. at Buckingham Palace /

பிரிட்டிஷ் பாடகர் எம்.ஐ.ஏ இளவரசர் வில்லீயமிடம் ஒரு பக்கிங்ஹாம் அரண்மனையில் மதிப்புமிக்க விருதைப் பெற்றுள்ளார். வில்லீயம் தனது பாட்டி, இரண்டாம் எலிசபெத் மகாராணியின் பிரதிநிதியாக நடத்திய அரண்மனை விழாவில், அவர் பிரிட்டிஷ் பேரரசின் ஆணைக்குழு அல்லது எம்.பி.ஏ.(British Empire or MBE) 44 வயதான கலைஞர், உண்மையான பெயர் மாதங்கி அருள்பிரகாசம், திசைக்கான சேவைகளுக்காக கவுரவிக்கப்பட்டார்.

பொது சேவை, ஆராய்ச்சி, கலை சாதனைகள் மற்றும் பிற சாதனைகளுக்கு மக்களுக்கு வெகுமதி அளிப்பதற்காக பட்டியலில் பட்டியல் பிரிட்டனின் அமைச்சரவை அலுவலகத்துால் ஆண்டுக்கு திரண்டு முறை வெளியிடப்படுகிறது. இந்த மரியாதை குறிப்பாக அர்த்தமுள்ளதாக பாடகி கூறினார், ஏனையில் அவரது தாயார் ஒரு முறை அரண்மனையால் விநியோகிக்கப்பட்ட பதக்கங்களை கையால்

'எங்களுக்கு ஒரு நல்ல வாழ்க்கையை வழங்க குறைந்தபட்ச இங்கியத்தில் பணியாற்றிய என் அம்மாவுக்கு மரியாதை நிமித்தமாக இன்று திதை ஏற்றுக்கொள்கிறேன். ஒரு தொழிலாள வர்க்கத்தின் முதல் தலைமுறை குழுயேறியவர் என்ற முறையில் எனது பங்களிப்புக்கு அங்கீகாரம் கிடைப்பது மீகவும் நல்லது, என்று அவர் கூறினார்.

இவர் இலங்கையைப் பூர்வீகமாக்க கொண்டவர். ஈழப்புரட்சி அமைப்பின் (EROS) முக்கிய செயற்பாட்டாளராக மிகநீண்டகாலம் பிரித்தானியாவில் கடமையாற்றிய சமூகப்போராளியான காலம் சென்ற அருளர் என்று அழைக்கப்படும் தோழர் அருட்பிரகாசம் அவர்களின் புதல்வியாவர். மாதங்கி அவர்கள் ஆங்கிலம் தமிழ்ப் பாடல்களில் பல நூறு பாடல்களைப் பாடி ஆங்கில தமிழ் உலகத்துக்குப் புகழ் சேர்த்துவராவர்.

By Associated Press Jan. 14, 2020 at 12:20 p.m. LONDON

British singer M.I.A. has received a prestigious award from Prince William at a Buckingham Palace.

She was made a Member of the Order of the British Empire, or MBE, at the palace ceremony Tuesday hosted by William as a representative of his grandmother, Queen Elizabeth II.

The 44-year-old performer, whose real name is Mathangi Arulpragasam, was honored for "services to music." The honors list is published twice a year by Britain's Cabinet Office to reward people for public service, research, artistic achievement and other accomplishments.

The singer said the honor was particularly meaningful because her mother had once worked hand stitching medals distributed by the palace.

"Today I'm accepting this in honour for my mother who worked for minimum wage to give us a better life. As a working class first generation immigrant it's great to be recognized for my contribution," she said.

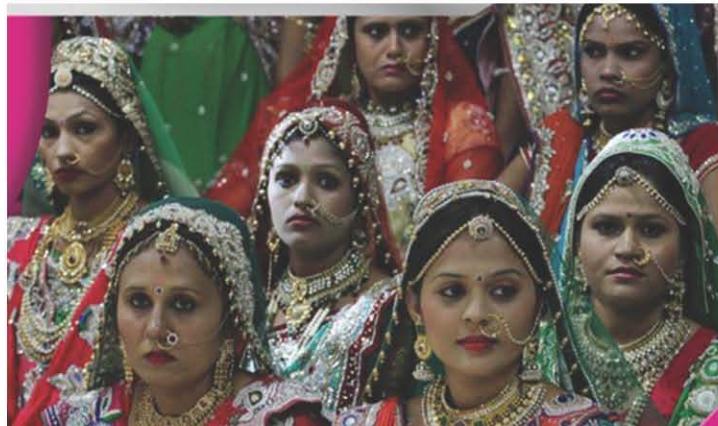
"Having freedom to speak my truth and to do it through music has helped me speak for those who do not have those privileges. I will continue fight for those who are silenced or persecuted by others."

This story has been corrected to show that the queen is Prince William's grandmother, not mother.

தந்தையை இழந்த 251 பெண்களுக்கு சீர் வர்சைகளுடன் அமோக திருமணம்!!!

இந்தியா - குஜராத் மாநிலத்தில் தந்தையை இழந்து வாடும் 251 பெண்களுக்கு தொழிலதிபர் ஒருவர் மிகவும் பிரமாண்டமாக திருமணம் செய்து வைத்துள்ளார். குஜராத் மாநிலம் சூரத்தைச் சேர்ந்த தொழிலதிபர் மகேஷ் சவானி. கடந்த 5 ஆண்டுகளாக ஏழைப் பெண்களுக்கு திருமணம் நடத்தி வைத்து வருகிறார்.

6 ஆவது ஆண்டான இந்த வருடத்தில் தந்தையை இழந்த 251 பெண்களுக்கு அவர் திருமணம் செய்து வைத்திருக்கிறார். 251 பெண்களில் இந்து மதத்தினர் மட்டுமீன்றி கிறிஸ்தவர், இஸ்லாமிய பெண்களும் அடங்குவர். கிவர்களுள் மாற்றுத்திறனாளி பெண் ஒருவரும் உள்ளடங்குவார்.



திருமணத்தை நடத்தி வைத்ததோடு இல்லாமல் ஓவ்வொரு பெண்ணிற்கும் தலா 5 லட்சம் ரூபாய் செலவில் சீர்வர்சைகளையும் வழங்கியுள்ளார். தந்தையை இழந்து பணம் இல்லாமல் கஷ்டப்படும் பெண்களுக்கு திருமணம் செய்துவைப்பதன் மூலம் தனக்கு மிகுந்த மனநிறைவு ஏற்படுவதாக அவர் கூறியுள்ளார்.



இது குறித்து அவர் கூறுகையில்...ஒரு தந்தை நன் மகனுக்கு என்னவெல்லாம் செய்ய முடியுமோ அதை நான் செய்ய முயற்சி செய்கிறேன் என்றார். ஒரு மகன் தனது தந்தையை கீழந்துவிட்டால் அவளது தீருமணம் என்பது கேள்வி குறியாகிறது, அதற்காக குடும்பத்தினர் பெரிதும் கஷ்டப்படுகின்றனர். அவர்களில் கஷ்டத்தைப் போக்கி நல்வழியை காட்டவே நான் முயற்சித்து வருகின்றேன் , வரும் காலங்களிலும் எனது நற் பணி தொடரும் என்றார். வாழ்க இந்தத் தீருமண வள்ளல்!..

ஒருதடவை நமது இனத்துப் பெண்களை நினைத்துப் பாருங்கள். சீதனம், சாதி, மதும், நிறம், வறுமை அது இது எனப் பேதும் நிறைந்த சமூகம்தான் நும் தமிழ்ச்சமூகம். மேற்கூறிய காரணங்களால் இன்றைய தாயகப் பெண்களின் கலியாண வயதும் தாண்டிசென்று முதிர்கண்ணிகளாக அல்லல்படும் பெண்களோ பல ஆயிரம் பேர். இவற்றைவிட போரின் கொடுமையால் இளவயதில் கணவண கீழந்து வீதிவைக்கோலத்தில் பல ஆயிரம் பெண்கள். இவற்றை எல்லாம் தாயக, மற்றும் புலம்பெயர் சமூகம் சீந்திக்குமா?.. ஏன் தமிழ்க் கொடை வள்ளல்கள்கூட வறுமையில் வாடும் பெண்கள் மீது கருணை காட்டுவார்களா?..

50 கோடி மரணம்.....

இயற்கை அழகானதுதான். ஆனால் ஆபத்தானதும் கூட. இயற்கை குழநினால் எவரால் முகம் கொடுக்க முடியும்? அவஸ்திரேலியாவின் பரவலான காட்டுத் தீ திதுவரையில் 50 கோடிக்கும் அதிகமான உயிரினங்களைக் கொன்று தீர்த்துள்ளது எனப் பிற்கைய புள்ளி விவரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. உலகிலேயே அதிகமான பல்வேறுபட்ட விலங்குகளையும், பறவைகளையும் கொண்ட நாடு அவஸ்திரேலியாதான். நாட்டுக்கு தனித்துவத்தையும், அழகையும் கொடுக்கும் இந்த உயிரினங்கள் இந்த அளவு பெரிய தொகையைக் குழிந்திருப்பது கொடுமைதான். அதுவும் கடந்த 2019 செப்டெம்பரில் இருந்து 2020 ஜூன்வரி வரையில் கொல்லப்பட்டவைதான் இந்தத் தொகைக்குள் அடங்குகின்றன. குறிப்பாக விக்ரோஹியா, நீயூசவுத் வேல்ஸ் மாவட்டங்கள் பேரழிவைச் சந்தித்துள்ளன. பல்லாயிரக்கணக்கானவாகள் தமது வீடுகளை இழந்து நிற்கிறார்கள். இந்த இழப்புகளின் பெறுமதி பல மீல்லீயன் டொலர்களைத் தாண்டும் என்கிறார்கள். அழகை ஆராதிக்க முற்பட்டால் அழிவல்லவா குறுக்கே நிற்கின்றது?

அவஸ்திரேலியா- 450 ஆயிரம் ஹெக்டரையர்

அமெரிக்கா -809 ஆயிரம் ஹெக்டரையர்

அமெரிக்கா- 890 ஆயிரம் ஹெக்டரையர்

அமெரிக்கா- 27 லட்சம் ஹெக்டரையர்

அவஸ்திரேலிய- 10 மீல்லீயன் ஹெக்டரையர்

அவஸ்திரேலியா அவஸ்திரேலியா கலிபோர்னியா (அமெரிக்கா) அமேசன் மழைக்காடுகள் எந்தக் காலத்திலும் இல்லாமல் இந்தக் கோடை காலத்தில் பற்றிய காட்டுத் தீ 210 மணித உயிர்களை பறித்து விட்டது. இரண்டாயிரத்துக்கும்(2029) மேற்பட்ட வீடுகள், இதைவிட தொழிற்சாலைகள், விவசாயப் பண்ணைகள் மற்றும் வளர்ப்பு மீருகங்களுடன் காட்டு விலங்குகளும் ஆயிரக்கணக்கில் கருகிவிட்டன. அவஸ்திரேலியாவில் சமீப காலத்தில் இவ்வளவு அதிகமானவர்கள் ஓரே நேரத்தில் இறந்து இல்லை. மணித உயிர்களுக்கு பெருமதிப்பு அளிக்கும் இந்த நாட்டின் மனச்சாட்சீயை உலக்கிவிட்டது. அவஸ்திரேலிய பிரதமர் கெவின் ரட்டும் விக்ரோஹியா ஜோன் பிரம்பி ஆகியோர் கண்ணிர் விட்டது பார்ப்பவர் மனதை நெகிழுவைத்தது.

தகவல்கள்....

(1) 19,000 கி.மீ! சீனா-லண்டன் இடையே நேரடி ரயில் சேவை தொடக்கம் சீனா, லண்டன் இடையிலான நேரடி சரக்கு ரயில் சேவையை சீனா தொடங்கி வைத்துள்ளது. சீனாவின் கீழ்க்கீல் உள்ள யீ வூ நகரிலிருந்து புறப்பட்டுச் சென்ற சரக்கு ரயில் தீரன்டு வாரங்களில் 12,000 மைல்(19,000 கி.மீ) பயணித்து லண்டன், Barking நிலையத்தை சென்றடையவுள்ளது.

ஐரோப்பா நாடுகளுடனான வர்த்தக மற்றும் முதலீட்டு உறவுகளை பலப்படுத்தும் நோக்கத்தில் சீனா இந்த ரயில் சேவையை தொடங்கியுள்ளது. துணிகள், பைகள் மற்றும் பிற வீட்டு உபயோக பொருட்களுடன் பயணத்தை தொடங்கியுள்ள ரயில், கஜகஸ்தான், ரஷ்யா, பெலாரஸ், போலந்து, ஜேர்மனி, பெல்ஜியம், பிரான்ஸ் வழியாக பிரித்தானியா செல்கிறது.

விமான சேவை, கப்பல சேவையை வீட இந்த சரக்கு ரயில் சேவை ஏற்றுமதியாளர்களுக்கு குறைந்த செலவில் மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும் என கூறப்படுகிறது. ஏற்கனவே சீனா, ஜேர்மனி மற்றும் எபியன் நாடுகளுக்கு இடையே ரயில் சேவைகள் உள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

(2) இன்று உலகமெல்லாம் அகதிகள் தொகை நாளுக்குநாள் அதிகரித்துவருவதாக ஐ.நா.தாபன புள்ளிவீபரங்கள் கூறுகின்றன. கிணம், மதும், நிறம், நிலம், மொழி சார்ந்து இடம்பெறும் மோதல்களால் சொந்த நாடுகளிலும் புலம்பெயர்ந்தும் மக்கள் அகதிகளாகிப் பெரும் அவசியத்தை வழங்கின்றனர். குறிப்பாக ஐரோப்பா கண்ட நாடுகள்தான் அதிக அகதிகள் நெருக்கடிகளாக சந்தித்து வருபவேயாகும்.



ஓரு தாயின் உணர்வுகள்....

கெளசீ

முளையின் அடங்காத ஆட்டிப்படைப்பு
ஆழமாய் குடைந்ததால்
வார்த்தைகளைக் கட்டிப்போட முழியாமல்
கணனிக்குள் புதைகிறேன்....

அந்தரங்கங்களில் அற்புதும் தோன்றும்
அழக்குகளில் சொர்க்கம் பிறக்கும்
தலையணை மந்திரம் தாரகமந்திரமாகும்
கிருட்டறை எதிர்காலத்தைக் காட்டும் - அங்கு
மனிதப்படைப்பு புனிதமாய் உருவிவடுக்கும்.....

ஓருடலில் ஈருயிர் உலகில் நடமாடத் தொடங்கும்
மார்பகங்கள் மெல்ல மெல்ல வீங்கும்
தன்னுள் வளரும் உயிருக்கு மூளை
உணவு தயார் படுத்தத் தொடங்கிவிடும்
இடலமைப்பு பல மாற்றங்களைக் காட்டும்
வயிறு மெல்ல மெல்ல பெருக்கும்
முகத்தின் பொலிவு மெருகேறும்
உடலினுள் ஓரு உயிர் தாயை
மெல்ல மெல்ல உருசிக்கத் தொடங்க
உண்பதெல்லாம் வாந்தியாய் வெளிவரத் தொடங்கும்
குழந்தைக்கு தலைமயிர் வளர்கிறது என்று
பாட்டியின் அனுபவக் குறிப்பு வெளிப்படுத்தும்....

நீமிரந்து அமருகின்றேன்
நான் தாய்! நான் அம்மா!
என் பலவீனத்தில் உன் தந்தையின் பலத்தில்
உன் உயிர் என்னுள் சீறைப்பிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது.
என் கருங்களைப் பிழித்தே உன் தந்தை நடக்கின்றார்.
என் பரிசுத்தில் உன் பரிசுத்தை உணரவிழைகின்றார்.
அப்பா என்று மனதுள் இசைத்துப் பார்க்கின்றார்.
எனை இறுகப் பிழித்தே என் இதுயம் நுழைகின்றார்
நன்றி என்றே காதுக்குள் காற்றாய் இசைக்கின்றார்
பெருங் காரியம் செய்து உணரவில் கர்வம் கொள்கின்றேன்....

எனக்குள் நீ உன் அங்கங்களைப் பொருத்துகிறாய்
 உன்னை நீயே வழவறைமக்கின்றாய்
 அற்புதமாய் டீமைப் போராட்டத்தை ஆரம்பிக்கின்றாய்
 அழித்தாலும் உதைத்தாலும் ஆக்கினைகள் செய்தாலும்
 அன்போடு இரசீக்கும் அந்தமனாம் தாய் மனமே....

எனக்குச் சுத்தமாய் புரியவில்லை
 வலிக்குக் கூடச் சீரிப்பு வருமா!!
 வலிக்கச் செய்வது யாரென்பதைப் பொறுத்ததே
 வலியின் வலிமை.....

எனக்குள் வாழ வாழிடம் தேழிய நீ
 உலகுள் பிரவேசிக்க வழியையும் தேர்ந்திடுத்தாய்
 அழுதேன் துழத்தேன்
 உனது அவசரமும் எனது துழப்பும்
 அக்கண அகோர போராட்டம்....

என்னை விட்டு
 நீ வர எத்தனித்தாயா? இல்லை
 வரவுக்கு அஞ்சினாயா?
 காலம் போட்ட கணக்கை உன்னால்,
 கட்டுப்படுத்த முழியவில்லை.
 வெட்டிப்பிரித்து என் நெஞ்சிலே போட்டபோதே
 புரிந்தது தாய் ரசிக்கும் சங்கீதம்
 உடலின் உக்கீர வேதனையின் மருந்து
 பிய்த்து எடுத்த கலங்களின் காயத்தின்
 வேதனையை வென்ற சுகம் அத்தனையும்
 தன் மழலையின் முதல் ஆ, ஓ என்னும்
 சுத்தமுதான் என்னும் உண்மை.....

வாழ்த்து

200 ஆவது இதழாய் விரிந்திருக்கும் மண்ணுக்கு விரியும் ஒவ்வொரு
 பக்கங்களும் வாசகர் மனதுக்கு விழிப்பை ஏற்படுத்தித் தொடரும்
 கிதழ்கள் ஒரு படி வளர்ச்சி கண்டுதொடரவேண்டும் என்று
 வாழ்த்துகிறேன்..

ஜேர்மனியில் இனவாதத் தாக்குதலில் 9 பேர் பலி...

ஜேர்மனியில் இனவாதக் கொள்கைகளையுடைவர் நடத்திய துப்பாக்கிச் சூட்டில் 9 பேர் உயிரிழந்தனர். அதுனைத் தொடர்ந்து தனது தாயைக் கொண்று அந்த நபர் தற்கொலை செய்துகொண்டார். இதுகுறித்து தகவல்கள் தெரிவிப்பதாவது:

ஜேர்மனியின் ஹனாவ் நகரிலுள்ள ஹோக்கா எனப்படும் புகைப்பிழப்பதற்கான இரு கூடங்களில், தொபியாஸ் ராதேன் (43) என்ற நபர் 4-2-2020 செவ்வாய்க்கிழமை சரமாரி துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தினார். இந்தத் தாக்குதலில் 9 பேர் உயிரிழந்தனர். அதையடுத்து, போலீஸார் நடத்திய தீவிர தேடுதல் வேட்டைக்குப் பிறகு, தொபியாஸின் தில்லத்தில் அவரும், அவரது 72 வயது தாயாரும் பிணமாகக் கிடந்தது கண்டறியப்பட்டது. தாயைக் கொண்றுவிட்டு, தொபியாஸ் தற்கொலை செய்துகொண்டதாக அதிகாரிகள் கூறினார்.

தாக்குதலுக்கான இரு கூடங்களுக்கும் குர்திஸ் (குருக்கி) இனத்தவர் அதிக அளவில் வந்து செல்லும் நிலையில், அவர்களைக் குறித்து இந்தத் துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தப்பட்டதாக அதிகாரிகள் கருதுகின்றனர். மேலும், தாக்குதல் நடத்திய தொபியாஸ், இனவெறிக் கொள்கை உடையவர் என்பதற்கான ஆதாரங்கள் தங்களுக்குக் கிடைத்துள்ளதாகவும் அவர்கள் கூறினார். இந்தத் தாக்குதலுக்கு ஜேர்மனி பிரதமர் ஏஞ்சலா மெர்கெல் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளார்.

அன்றைமக்காலமாக ஜேர்மனியில் இனவாதத் தாக்குதல்கள் அதிகரித்திருப்பதாகச் செய்திகள் குறிப்பிடுகின்றன. இதேவேளை நாட்டில் அகத்திகளின் வருகையின் தாக்கத்தால் வேலை வாய்பு, பொருளாதார பின்னடைவு குற்றச்செயல்கள் அதிகரிப்பு, சமூகச் சீர்கேடுகள் காரணமாகவும் இந்த இனவாத குற்றச் செயல்கள் அதிகரித்திருப்பதாகக் கருதப்படுகின்றது.

ஜூரோப்பாவிலே சனத்தொகை கூழியநாடு ஜேர்மனி. இதே வேளை மிகக்கடுதலான வெளிநாட்டு அகத்திகளைக்கொண்ட நாடும் ஜேர்மனிதான். ஜேர்மனிய மக்களின் வாழ்வியல் விடையங்களில் வெளிநாட்டவர்கள் மிக அவதானமாக நடந்துகொள்வது அவசியமாகும். குற்றச்செயல்களை தவிர்த்துக்கொள்வதுடன் ஜேர்மன் மக்களோடு புரிந்துணர்வு ஐக்கியத்துடன் வாழ்ந்து அமைத்திகாக்க வேண்டியது நமது பொறுப்பாகின்றது. வாழ்வளித்த நாட்டின் அமைதிக்கும் கை வாழ்வுக்கும் துணைபுரிய வேண்டியது நம் எல்லோரின் பொறுப்பும் கடமையும் ஆகும்..

மனிதநேயப்பணியில் இணைந்துகிகாண்டவர்கள்!..

தூயகத்தில் ஆதரவற்ற சிறார்களின் வாழ்நாள் மற்றும்கல்விசிகலவுக் களைப்பொறுப்பேற்றுக் கூடுதலாக மனிதநேயப்பணிகளில் மன்சு கஞ்சீகையோடு இணைந்து கரம்கொடுத்துவரும் அன்பு உள்ளங்களை நேசத்துடன் வாழ்த்துகின்றோம். எனவே நீங்களும் இந்தப்பணியுடன் இணைந்து உதவலாம். இதுவரை இத்திட்டத்தில் இணைந்து உதவிவரும் நல்லுள்ளங்களின் வீபரம்....

01.	திருமதி.சி.வதுர்சினி.பிராங்களின் இரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுசிகலவு- வவுனியா	- ஜேர்மனி
02.	செல்வன்.நுகுல்.துரையரங்கன் இரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுசிகலவுதிருகோணமலை	- 480-00
03.	செல்வி.அஜுந்தி.அழகராசா இரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுசிகலவு- வவுனியா	- பிரித்தானியா
04.	திருமதி.பிரிந்தாவனி.ஏ.காணந்தராசா இரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுசிகலவு - வவுனியா	- 480-00
05.	திருமதி.ஸ்வரேஷ்வானி.இம்மானுவல் இரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுசிகலவு - வவுனியா	- 480-00
06.	செல்வி அனிதா ரஞ்சன் இரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுசிகலவு - கீளிநொச்சி	- 480-00
07.	செல்வி.கக்கிர்தா தவராஜ் இரு பிள்ளையின் வருடாந்த கல்விசிகலவு- கீளிநொச்சி	- 200-00
08.	செல்வன். சீயாந்த எமில் சர்வானந்தன் இரு பிள்ளையின் வருடாந்த கல்விசிகலவு- வவுனியா	- 200-00
09.	செல்வன் பிரணவன் யோகராசா இரு பிள்ளையின் வருடாந்த கல்விசிகலவு- வவுனியா	- 240-00

ஆதரவற்றோர் நிதி உதவிக் கணக்கு

ஆரம்ப திருப்பு 01-01-2020 மேலதிகச் செலவு - 230-75

அன்பளிப்புகள்:-

01. தீருமதி. சீவதர்ச்சினி பிராங்ஸின் - Duisburg + 80-00
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)

02. செல்வி. அனித்தா ஹஞ்சன் - Duisburg + 80-00
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)

03. தீருமதி.ஸ்ரீவ்வாணி.இம்மானுவல் - Essen + 80-00
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்தஅன்பளிப்பு)

04.தீருமதி அஜந்தி பத்மநாதன் - London + 80-00
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்தஅன்பளிப்பு)

05. தீருமதி பிரிந்தாவனி ஏகானந்தராசா - Weeze + 80-00
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)

06. தீருதீருமதி Johannas Gruendler - Koln + 80-00
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)

07. செல்வன் பிரணவன் யோகராசா - Düsseldorf +240-00
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரின் கல்விக்கான வருடாந்த அன்பளிப்பு)

+ 489-25

+ 489-25

அனுப்பியது:-

"அன்பகம்" சீருவர் பராமரிப்பு இல்லம்

வவுனியா -	500-00
-வங்கிக்கட்டணம் -	15-00

வங்கிவரி 01.01.2020 - 31.01.2020

12-30

01.02.2020 - 29.02.2020

12-89

- 540-19

540-19

29-02-2020 மீதி கையிருப்பு (மேலதிகச் செலவு)

- 50-94

75ம் பக்கத் தொடர்ச்சி....

07. தீட்ட செலவீனம் :-:

இல	வீபரம்	தொகை
01	தென்னை (130 + 200)	26,000.00
02	மோட்டர்,பைப் பொருத்துதல்	100,000.00
03	பண்படுத்தல் நடுகை	40,000.00
04	விசீறல் நீர்ப்பாசன பொருத்துகை	300,000.00
05	இடு பயிர் தானியக் கொள்வனவு	25,000.00
06	ஏணைய செலவு	8,000.00
	மொத்தம்	499,000.00

இத்தீட்டத்திற்கு உதவிபுரிய விரும்புவர்கள் எம்மோடு தொடர்புகொண்டு உதவலாம் - ஆசிரியர் - மன்

ஓளிரும் இல்லம் -துணுக்காய்-(வன்னி)திட்ட அறிக்கை...

01.திட்டத்தின் தலைப்பு :- இரண்டு ஏக்கர் காணியில் தென்னம்பிள்ளை நாட்டுதலும் ஊடு பயிர் செய்தலும்.

02. திட்ட அமைவிடம் :-

2.1 மாவட்டம் - மூல்லைத்தீவு

2.2 பிரதேசசெயலாளர் பிரீவு - துணுக்காய்

2.3 கிராமசேவையாளர் பிரீவு - அனிச்சியன்குளம்

03. திட்டம் பற்றிய விளக்கம் :-

எமது ஓளிரும் வாழ்வு அமைப்பானது யுத்தத்தால் மற்றும் பிறப்பால் விசேட தேவை உடைய துணுக்காய் பிரதேச செயலக எல்லைக்குள் வாழ்கின்ற மாற்றுவலுவுள்ளோரையும் அங்கத்தவர்களாக கொண்டு 2012 ம் ஆண்டு ஓளிரும் வாழ்வு உருவாக்கப்பட்டது. வடமாகாண சமூகசேவைகள் தீணங்களத்தில் பதிவு செய்து திலங்கை வங்கியில் கணக்கு வைத்து பிரதேசசெயலாளரின் கண்காணிப்புடன் நிதி நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு இயங்கி வருகின்றது. இந்நிலையில் பல உதவும் நிறுவனங்களினதும், தனிப்பட்ட நூர்களினதும் நிதி உதவிகளைப்பெற்று கல்வி, மருத்துவம், வாழ்வாதாரம் என்பவற்றின் மேம்பாட்டைக் கருத்திற்கொண்டு இவ்வமைப்பு செயற்பட்டு வருகின்றது. தற்போது தாய் தந்தையை இழந்த பிள்ளைகள், பெண் தலைமைத்துவக்குடும்பங்கள், பராமரிப்பற்ற முதியவர்கள் உதவி வருகிறோம். நிறுவனங்களின் செயற்பாடுகள் குறைந்த நிலையில் சீல புலம்பெயர்ந்தவர்களின் அனுசரணையுடன் குறிப்பிட்ட பயணாளிகளின் வாழ்க்கை முறையை முன்னேற்றி வருகிறோம். தனிப்பட்ட வாழ்வாதார உதவிகளை மேற்கொண்ட நாம் தற்போது நிலைபேரான வருமானத்தை ஈட்டுமுகமாக ஓளிரும் வாழ்வு என்னும் பெயரோடு உணவு உற்பத்தி நிலையம், புகைப்படக்கலையகம், குதுயலகம் போன்றவற்றை நடத்தி எமது பயணாளிகள் பலருக்கு நிரந்தர வேலை வாய்ப்பை வழங்கியுள்ளோம். அத்துடன் துணுக்காய் பிரதேச செயலாளர் அவர்களால் பத்து ஏக்கர் கானி நீண்ட கால குத்தகை அடிப்படையில் அனின்சியன்குளம் கிராமத்தில் வழங்கப்பட்டுள்ளது. தீநில் ஏற்கனவே ஆடு வளர்ப்பு தீட்டத்திற்காக அரச நிதி ஒதுக்கீட்டில் (100 ஆடுகள்) கொட்டில் அமைக்கப்பட்டு ஆடு கொள்வனவுக்கு தயார் நிலையில் உள்ளது. இக் கானியில் இரண்டு ஏக்கர் கானியில் தென்னம்பிள்ளை நாட்டி ஊடு பயிர் செய்ய தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. வீசிறால் நீர் பாசன வசதியும் செய்து கொடுக்கப்பட வேண்டும்.

04.திட்டத்தின் நோக்கம் :-:

ஓளிரும் வாழ்வ அமைப்பின் உறுப்பினர்களின் கல்வி கற்கும்பிள்ளைகளுக்கு வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதே இத் திட்டத்தின் அடிப்படை நோக்கமாகும். அத்துடன் உறுப்பினர்களின் வாழ்வாதாரம், மருத்துவதேவகளுக்கும் உதவிகள் செய்யப்படும்.

05 திட்டத்தின் பயனாளிகள்:-

4.01 நேரமிழ்ப்பயனாளிகள் - முகாமையாளர், காவலாளி, பராமரிப்பாளர்கள்

4.02 மறைமுகப் பயனாளிகள்

01மாற்றுவவுவுள்ளோர் (முள்ளந்தண்ணு பாதிக்கப்பட்டவர்கள், விழிப்புலன் இழந்தோர் தவிர்க்கப்படுவார்கள்)

02 பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்கள்

03 தாய் தந்தையை இழந்த பிள்ளைகள்.

04 பராமரிப்பற முதியவர்கள்

இவ்வகைகுட்பட்ட குடும்பங்களில் வறுமைக்கோட்டிற்குட்பட்ட கல்வி கற்கும் பிள்ளைகளின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு வருமானம் பயன்படுத்தப்படும். அவர்கள் கல்வி கற்கும் பாடசாலையின் அதிபரின் சீபார்சுக்கு அமைவாகவும் எமது எமது நீர்வாக சபையின் அங்கிகாரத்தின் பின் உதவி வழங்கப்படும். இவர்களின் கல்வி முன்னேற்றம் தொடர்பாக பாடசாலையும் எமது அமைப்பும் கண்காணித்து அவர்களுக்கு ஆலோசனை மற்றும் வழிகாட்டலை வழங்குவதுடன் அவர்களை நல்வழிப்படுத்த பாடுபடும்.பிள்ளைகளின் கீழ் குறிப்பிடப்படும் கல்வித்தேவக்காக நிதி பயன்படுத்தப்படும்

-கற்றல் உபகரணங்கள்

-மேலதீக கல்விக்கான கொடுப்பனவு.

06. திட்டத்தை செயற்படுத்தும் முறை :-:

தென்னை அபிவிருத்தி சபையிடம் தென்னம்பிள்ளைகள் கொள்வனாவு செய்யப்படும். உழுது பண்படுத்துதல் வேலைகளில் அமைப்பின் உறுப்பினர்கள் ஈடுபடுத்தப்படுவர். விசிறல் நீர்ப்பாசனம் பொருத்துகை கூறு விலையின் அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்படும். திட்டத்தை செயற்படுத்துவதற்கு அமைப்பின் நீர்வாக குழு பொறுப்பாக இருக்கும். பராமரிப்புக்காக அமைப்பின் உறுப்பினர் குறைந்த கொடுப்பனவில் அமர்த்தப்படுவார். அத்துடன் தென்னை அபிவிருத்திச்சபை விவசாயத்தினைக்களம் என்பன மேற்பார்வை கண்காணிப்பை மேற்கொள்வர். (தொடர்ச்சி 73 ம் பக்கம்)

ஸ்ரீ ஷந்முகா பெண் பள்ளைகள் கல்லூரி

76(54), Vidyalayam Road,
Trincomalee,
Sri Lanka.
0262222521

Regd. No. NEP/PCC/C.H/31(1998.05.18)

76(54), வித்தியாலயம் வீத்,
நிருப்பாலைகள்,
கோவில்கள்
உணவுகள்
0262222521

Date: 27.01.2020

தினா.வ. சிவநாயகா,
பிரதம ஆசிரியர்,
"மண்ண" கல்லூரி, கடறை, குவக்கிய, ஏழை சங்கிளிக்,
கோவில்கள்.

மதிப்பிழங்கியிய ஜயா அவர்களுக்கு,

480 - பூரா

நாங்கள் 23.12.2019 கல் எதுறிய கூடுதலம் விடையை
இவண்டுக்கும் தின்று 25.01.2020 கல் கிடைக்கப்பட்டிருக்கிறேன்.
நன்றி. தங்கள் S - Remil GIER D#4303357 (பண்ணாடு) பூராக்கி
உயிர் பண்ணம் இப்பு 92, 781, 26 சதும் 27/12/2017 வாங்கியில்
இடப்பட்டு விடுகிறது. திறந்தன பற்றுச்சிட்டும், கடிதமும் மின்யாக்கல்
பூலாடும் கடிதம் பூலாடும் நங்கருக்கு அனுப்பினாலும்பட்டிருக்கின்றன.
எம்மொத்தம் மின்யாக்கல் அல்லது அத்துடன் பின்னாலோருள்ள பொருள்கள்
இலத்திஸ்பி படதுக்கும் அனுப்பி வைக்கப்பட்டன. எனினும் மின்யாக்கல்
அனுப்பி வைக்கப்படுக் கூடாது அனுப்பிய கடிதம் உரியவர்களுக்கு
அனுப்பி வைக்கப்படும் என்பதை அறியத்துகின்றார்கள்.

ஒவ்வொரு யானுக்கா அங்கிலமாரியின் விபரம் பின்வருமாறு

1. பெயர் : - யானுக்கா அங்கிலமார்
2. பிறந்த திட்டி : - 06.10.2006
3. வயது : - 14
4. கற்றும் திறம் : - 10 ம் ஆண்டு

Miss. S. Chithiravel
Attorney - at - Law
Trustee

Miss. V. Nadarajah B.Sc
Manageress & Custodian Trustee

5. இலம்பநிலை : - தாய் எக்டுள்ளார் என்பது எதிரியாகு. நந்தனாய்கர் திறந்துவிடபார். கிழவின் சக்காந்தி தில்லுந்தில் தங்கி கிடுந்து 13ம் தங்கி உர்த்தகபிரினால் கல்வி கண்ணு வருகின்றார்.

இப்பண்ணதை, அன்றிலிப்பாக வழங்கியவர்களான திடுமதி சாற்றினி நூற்றெயர்கள்க் கீழ்க்கண்டு எமது திறயபூர்வமான நன்றிகளைத் தெளிவிப்படுத்தி, அவற்கு முழும்பாக கடிநம் எழுதி திற்குப்பை அனுமதி கொடுத்துக்கொண்டு, மாறுத்தாலின் படம் திற்கும் அனுப்பி கொண்டு, பிரஸ்ஸாக்கினாலோ அங்கும்கொண்டு இடப்பட சிறுப்பிகளுக்குப்பட்டுள்ளது. பிரஸ்ஸுக்கு நாள்தேவையா? என்றும் அதை மாற்றியள்ள திற்குடன் பட்டும் கிட்டுடன் கிடையாது.

நாழந்துசெய்தி அனுப்பி கொங்க இடியும் என்றால் அனுப்பி கொங்கின்கூறுதல். நான் இந்தியா ஒரென்று திடுமியியுள்ளதால் நிறைய மூலவைகள் பார்த்து கொங்கியுள்ளது. நீங்கள் யாவும் ஏதும் உடல்நிதியுடனுடைய எனது திறயபூர்வமான நன்றியை அன்புடன் கொங்கின்கூறுதல். ஆத்துடன் தங்கள் கால்கை இப்பதாவது வடிடத்தை நினைவுடையது பார்த்து மதுநிதியடையதுடன் 30 வகு குண்டு மிழா சிறுப்பாக நடைபெற்ற எமது திறயபூர்வமான மாழந்துக்கொண்டு எதிரியிப் பதுடன் காம் வணங்கும் எதிர்யும் பாயா அச்சுவதித்து அடிக்காலியிப் பாலிப்பாக.

நன்றி

Sri Shanmuga Girl's Home

No 140

76(54) Vidyalayam Road,
Trincomalee, Sri Lanka.

அவுர்வாண்மை,

Date: 20.9.10: 87

Recived with thanks From H.R.N. Shanmugam

Germany

the sum of Rupees Twenty five thousand
Hundred eight two and one half
on account of donation for Home / Celebration / Building

Rs. 25,825/-

V. Nadarajah

Manageress

M. V. Nadarajah
MANAGERESS
SRI SHANMUGA GIRL'S HOME
Trincomalee, Sri Lanka

யாழ். "அரும்பொருட் காட்சியகம்"திறப்பு 25-01-2020

யாழ்ப்பாண வரலாற்றில் முதன்முறையாக "சீவபுமி யாழ்ப்பாணம் அரும்பொருள் காட்சியகம்" உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. யாழ்ப்பாணத்தின் நுழைவாயிலான நாவற்குழியில் 25ஆம் தீகதி (சனிக்கீழமை) இந்த அரும்பொருட் காட்சியகம் பொதுமக்கள் பார்வைக்காக திறக்கப்பட்டது.

சுமார் 12 பரப்பு காணியில் 3 மா஫க் கட்டடத்தில் இந்த அருங்காட்சியகம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் நுழைவாயிலில் சங்கிலிய மன்னன், எல்லாள மன்னன் ஆகியோரின் உருவச் சிலைகள் அலங்கரிக்கின்றன. உள்ளே யாழ்ப்பாணப் பேரரசை ஆட்சி செய்த 21 மன்னர்களின் உருவச் சிலைகள் நிறுவப்பட்டுள்ளன.



யாழ்ப்பாணத்தை ஆட்சி செய்த மன்னர்கள் அனைவருக்கும் உருவச் சிலை அமைப்பது வரலாற்றில் இதுவே முதன்முறையாகும். அதுமட்டுமன்றி எமது முன்னோர்கள் பயன்படுத்திய வண்மிகள், கூடார வண்மில், தீருக்கை வண்மில், சவாரி வண்மில் உட்பட எங்களுடைய போக்குவரத்துக்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட வாகனங்கள் காட்சிப்படுத்தப்படவுள்ளன. இதுங்கி 1950ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர் வெளிவர்த்த 17 மோட்டார்க் கார்கள் இங்கு காட்சிப்படுத்தப்படவிருக்கின்றன. அத்துடன், தட்டி வான் என்று சொல்லப்படுகின்ற 2ஆம் உலகப் போருக்குப் பின்னர் யாழ்ப்பாணத்தில் அறிமுகமான மக்கள் போக்குவரத்துக்குப் பயன்படுத்திய வாகனம் இங்கு காட்சிப்படுத்தப்படவுள்ளது.

முதலாவது, தளத்திலே எங்கள் பாரம்பரியத்தோடு தொடர்புடைய பாரம்பரியமான பொருள்கள், யாழ்ப்பாணத்தில் தமிழர் பண்பாட்டில் பயன்படுத்தப்பட்ட பொருள்கள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. பித்தனைப் பாத்திரங்கள் தொடக்கம் ஆரம்ப காலத்தில் வெளிவந்த கழகாரம், வானினாலிப் பெட்டி, எம் முன்னோர் பயன்படுத்திய அிருவிவெட்டும் கருவி, போற்றத்துக்கீசர், ஓல்லாந்தர் காலத்து நாணயங்கள், அதுன்பின்னர் வெளிவந்த ஆங்கிலேயர் காலத்து நாணயங்கள், ஆங்கிலேயர் காலத்தில் யாழ்ப்பாணம் உட்பட நாடுமூழவதும் உள்ள பகுதிகளின் ஒளிப்படங்கள் என இவையெல்லாம் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

இரண்டாவது தளத்தில், ஈழத்துப் புலவர்கள், பண்டிதர்கள், பாவலர்கள், பாடசாலைகளை நிறுவிய நிறுவனர்கள் மற்றும் எமது சமய, கலாசார நிகழ்வுகளான சூரண்போர், நல்லூர் கந்தசவாமி ஆலய மிகப் பழமை வாய்ந்த தோற்றங்கள், நல்லூர் கந்தசவாமி ஆலய வரலாற்றை வெளிப்படுத்துகின்ற பெயர்கள், சீரிமலை நகுலேஸ்வரம், தீருக்கேதீஸ்வரம், முன்னேஸ்வரம், தீருக்கோணேஸ்வரம் உள்ளிட்ட ஆலயங்களின் ஆதி ஒளிப்படங்கள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

1800ஆம் ஆண்டுகளிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்தில் வெளிவந்த பத்திரிகைகளின் முதலாம் நாள் வெளிவந்த பத்திரிகைப் பிரதிகளின் முன்பக்கம் காட்சிப்படுத்தப்படவுள்ளன. சமார் 3 ஆயிரம் ஒளிப்படங்களைக் கொண்டு இரண்டாவது தள மாடியிலையே வரலாற்று அடையாளங்கள் காட்சிப்படுத்தப்படவுள்ளன. மூன்றாவது தளத்திலே யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக சித்திரமும் வழவுமைப்பும் மாணவர்களால் வரையப்பட்ட மரபு ரீதியான ஓவியங்கள் தமிழர் கலாசாரத்தை பிரதிபலிக்கின்ற ஓவியங்கள் காட்சிப்படுத்தப்படவுள்ளன. இவ்வாறு ஒரு பிரமாண்டமான அரும்பொருள் காட்சியகமாக இது இருவாக்கப்படவுள்ளது.



மன் சஞ்சிகையின் 30வது ஆண்டு நிறைவு விழா....

மன் சஞ்சிகையின் முப்பதாவது ஆண்டு நிறைவு விழா டியூஸ்பீர்க் நகரில் வெகு விமானசையாக நடைபெறவள்ளது. வாசகர்கள், எழுத்தாளர்கள், இடைகவியலாளர்கள், மாணவமணிகள், நலன்விரும்பிகள் மற்றும் யாவரையும் கலந்துகொண்டு சீற்பிக்குமாறு அன்புடன் அமைக்கின்றோம்!..

விழா மண்டபம் பதிவுசெய்வதில் சீல கிடர்பாடுகள் இருப்பதால் விழா நடைபெறும் சரியான தீக்குயை அறிவிக்கமுடியாமல் இருக்கின்றோம். இருப்பினும் முயற்சிகள் பல வழிகளில்நிடம்பெற்று கொண்டிருக்கின்றன. வீரவீல் சரியான தீக்குயை அறியத்தகு வோம். தாமதத்திற்கு வருந்தும் தெரிவிக்கின்றோம்!..

-ஆசிரியர்-

**அமர் செம்பியன் செல்வன் (இட இராஜகோயால்)
ஞாபகார்த்தச் சிறுக்குதைப் போட்டி - 2020**

(அனுசரணை : செம்பியன் செல்வன் குடும்பத்தினர்)
முதற் பரிசு : ரூபா 5000/=
இரண்டாம் பரிசு: ரூபா 3000/=
மூன்றாம் பரிசு: ரூபா 2000/=
ஏனைய ஏழ சிறுக்குதைகளுக்கு பரிசுச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும்.
போட்டிக்கான விதிகள்:-
சிறுக்குதைகள் முன்னர் எங்கும் பிரசாரிக்கப்படாததாக இருத்தல்வேண்டும்.
போட்டியில் பங்குபற்றியவர்கள் தமது பெயர், முகவரி போன்ற விடயங்களை வேறாக இணைத்தல் வேண்டும்.
துபால் உறையின் கிடது பக்க மூலையில்
“அமர் செம்பியன் செல்வன் ஞாபகார்த்தச் சிறுக்குதைப் போட்டி” எனக் குறிப்பிடப்படல் வேண்டும்.
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: ஞானம் அலுவலகம் - 3B, 4ஆவது ஒழுங்கை, கொழும்பு 06.
முடிவு தீக்கு 06.04.2020
முடிவு தீக்குக்குப் பின்னர் கிடைக்கும் குதைகள் போட்டியில் சேர்க்கப்படமாட்டாது. - ஆசிரியர் “ஞானம்” சஞ்சிகை.



Bundeskanzlerin Angela Merkel
யேர்மனி கான்சிலர்



EU-Kommissionspräsidentin Ursula von der Leyen
ஐரோப்பிய ஆணைய தலைவர்



Bundesministerin der Verteidigung SPD
Parteivorsitzenderin Kramp-Karrenbauer
யேர்மனி பாதுகாப்பு அமைச்சர்



SPD Parteivorsitzenderin - Saskia Esken
சொஸலிச ஐனாயக்க கட்சியின் தலைவர்



World's Youngest Prime Minister / Sanna Marin
உலகின் வயது குறைந்த பெண் பிரதமர்

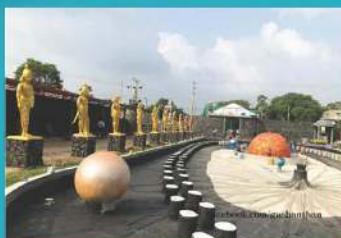
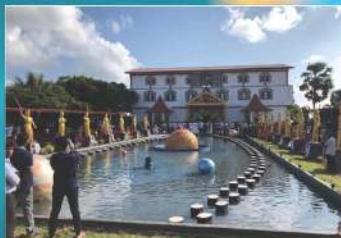


Environmental activist / Greta Thunberg
உலக பருவநிலை மாற்றத்துக்கு எதிராகப் போராடும் இளம் போராளி

ERDE

MANN

Germany / Ausgabe 200



நாவற்குழியில் எழுந்துவரும் எம் தேச அடையாளம். யாழ்ப்பாணத்தின் வரலாற்றில் முதன்முறையாக - சிவபூமி யாழ்ப்பாணம் ஆரும்பொருள் காட்சியகம் 25-01-2020 அன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

வருட சந்தா

ஜேர்மனி

20€

ஏனைய நாடுகள் 25€