

மருதடி விநாயகர் தலை



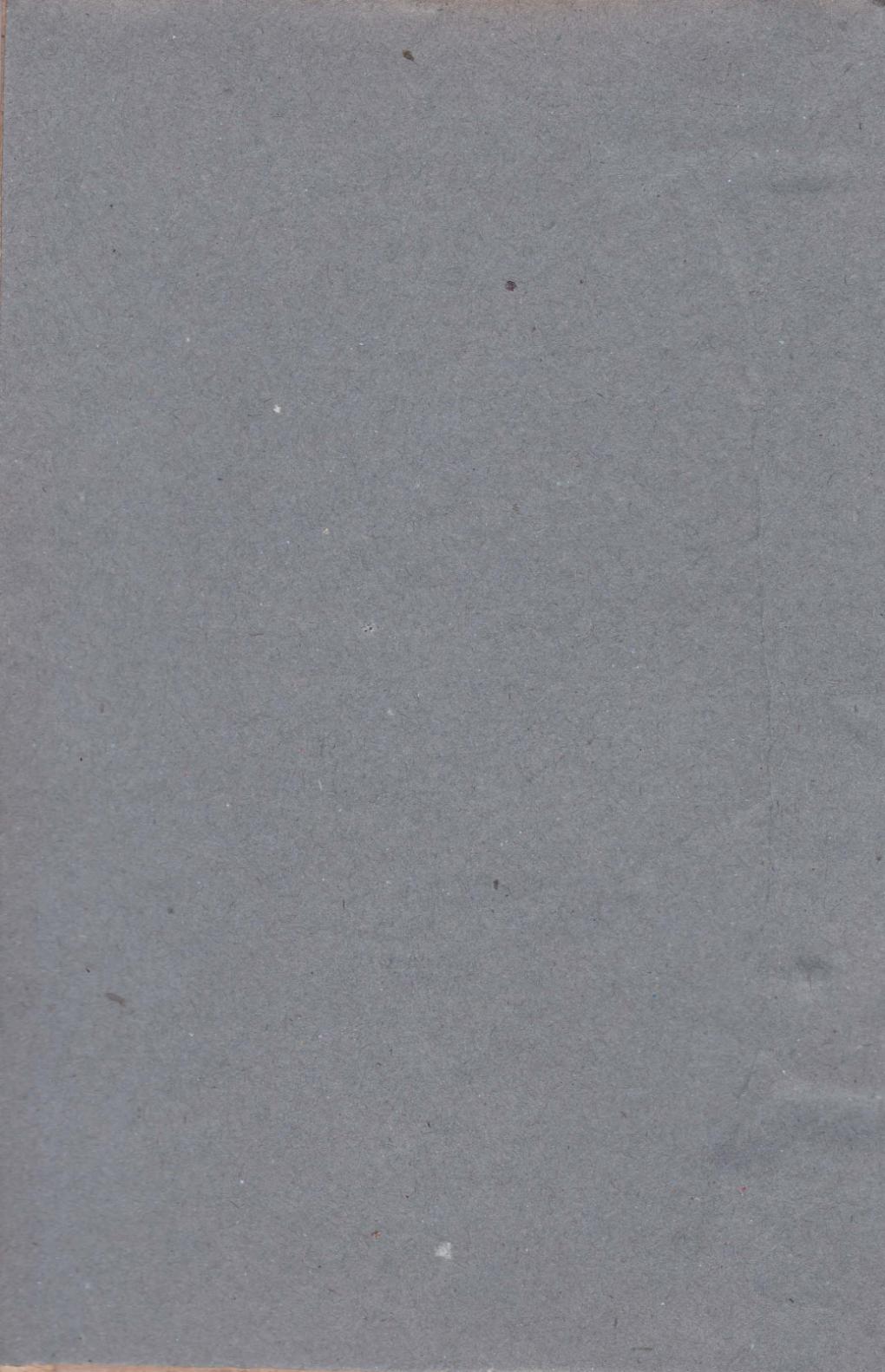
மானிப்பாய் மருதடி விநாயகர்  
தீருவுஞ்சல்

இயற்றியவர் :

“இயலிசை வாரிதி”

“ஸாஹித்ய சிரோமனி” “கவிமாமனி”

யாழ்ப்பாணம் மா. த. ந. வீரமணிஜயர் அவர்கள்



492-R



2

०८  
மருதடி விநாயகர் துணை

# மானிப்பாய் மருதடி விநாயகர் திருவூஞ்சல்

இபற்றியவர்:

“இயலினச வாரிதி”

“ஸாஹித்ய சிரோமனி”

“கவிமாமனி”

யாழ்ப்பாணம்

பிரம்மணி மா. த. ந. வீரமனிஜயர் அவர்கள்

இஃது

மானிப்பாய் மருதடி விநாயகர்

தேவஸ்தான ளியீடாக

வெளியிடப்பெற்றது.

14 - 04 - 1983

## ஆசியுரை

இப்பு இசை வாரிதி பிரம்ம ஸ்ரீ வீரமணிஜயர் அவர்களைத் தெரியாதவர்களை யாழ்ப்பாணத்திலேயே இருக்க முடியாது. அவரது கவிதைகள் தனிப்பாட்டுகளை வானைலி யிலும், நடனங்களிலும், நாட்டிய நடக்கங்களிலும் கேட்டு மகிழ்ந்திருக்கின்றோம். மருதடி விநாயகரைப் பலர் பாடித் துதித்திருக்கிறார்கள். அவர் பாடங்கள் எல்லாவற்றையும் தொகுத்து அச்சிடும் நேரத்தில் மருதடி விநாயகர் ஊர்சல் பிரம்ம ஸ்ரீ வீரமணி ஜயரால் பாடப்பட்டு வந்ததும் திருவருளின் செயல் போலும். அன்னருக்கு விநாயகர் திருவருள் நிரம்பப்பெற்று தீர்க்காயுசாயிருந்தும் மேலும் மேலும் பாடல்களைப் பாடிக் கொண்டிருக்க வேண்டுமென்று மருதடி விநாயகரை வேண்டிக் கொள்கிறோம்.

ச. சிவசம்பு  
ஈகயேந்யானர்

மருதடி விநாயகர் ஆஸம்,  
மாணிப்பாய்.

## சிறப்புப் பாயிரம்

ஸ்ரீ ஷண்முக குமரேசன் அவர்கள்  
வழங்கியது

மருதடிக் கணேசர் மீது மாண்புறும் ஊஞ்சல் பாடி  
வரமருளி செய்கை போற்றி வாரண முகமும் ஏந்திப்  
பரமலை வழுத்தும் எண்ணம் பாரிவிற் காட்டி நிற்கும்  
வரமுயர் கவிஞர் வீர மணியினை வாழ்த்துவேனே.

சந்திர சமான வர்ணனை தொந்தியோ டாடும் காட்சி  
விந்தெயாய் மெருகு சேர்ந்து வியலனின் அருளி ஞலே  
பைந்தமிழ்ச் சொற்க ளோடும் பன்னரும் அனிக ளோடும்  
வந்தனை செய்யத் தந்த மணியினை உயர்த்து வேனே.

ஹரதன் மேன்மை கூறி உளங்கவர் இயற்கை பாடி  
நேரெனப் புராண வுண்மை நினைவுடை நங்கி இன்பத்  
தாத்ஸீ மூர்த்தி யாடும் தகைமைசேர் முத்தி யூஞ்சற்  
சீரெலாங் காட்டும் வீர மணியினைப் போற்று வேனே.

ஆசிரிய கலாசாலை,  
கோப்பாய்.

ஸ்ரீ ஷண்முக குமரேசன்  
விரிவுரையாளர்

## ஆசியுரை

பக்தி சுவையும் தமிழ்ச்சுவையும் சொட்டச் சொட்ட  
 இசைக் கவிதைகள் பாடவல்லவர் “இயலிசை வாரிதி”  
 சிவத்திரு ந வீரமனிஜயர் அவர்கள். அவருடைய வளம்  
 நிறைந்த உள்ளத்தில் ஊற்றெடுத்த ஊஞ்சற் பதிகங்களில்  
 மாணிப்பாய் மருதடி விநாயகர் மீது பாடப்பட்டுள்ள இப்  
 பதிகம் அவரின் ஆற்றல்களுக்கு மற்றொரு சான்றுகும்.  
 திருக்கோயில் வழிபாட்டில் மக்களை ஈடுபடத்துன்றும் இத்  
 தகைய ஊஞ்சற் பதிகங்கள் இக்கால மக்களுக்கும் பெரிதும்  
 நலம்புறியவல்லன. இவற்றை நயந்து போற்றுதல்  
 இறையன்புமிக்க மக்கள் கடமை. சிவத்திரு. ந. வீரமனிஜயர் அவர்களின் இசைத்தமிழ்ப் பாடற்பண்கள் சிறந்தோங்குக.

ஆசிரிய கலாசாலை,  
 கோப்பாய்.

ஸவ. கு சிவப்பிரகாசபிள்ளை  
 விரிவுரையாளர்

७८  
மருதடி விநாயகர் துணை

மானிப்பாய்

## மருதடி விநாயகர் திருவுஞ்சல்

[காப்பு]

பூமருவு பூந்தமிழும் சைவம் ஓங்கும்  
புனீதநகர் யாழ்ப்பாணப் பதியில் என்றும்  
நாமருவு பாவலர்கள் போற்றிப் பாடும்  
நகர்மானிப் பாய்திகழும் மருதடியின்  
கோமகனும் கொம்பொடித்துக் கவிவ ரெந்த  
கொழுக்கட்டை அவலுண்ணும் டிள்ளை யார்க்குப்  
பாமருவும் பைந்தமிழில் ஊஞ்சல் பாடப்  
பரிந்தருள்செய் மருதடியான் காப்ப தாமே!

[ரூல்]

திருவோங்கும் நான்மறைகள் கால்க ளாகத்  
திகழுசிவா தமம்வயிர விட்ட மாக  
அருளோங்கும் கலைஞர்கள் வடங்க ளாக  
ஆனந்த ஓங்காரம் பலகை யாகப்  
பொரு ளோங்கும் தமிழுஞ்சல் தனிலே வைகி  
பொலிமானிப் பாய்நகரில் கோயில் கொண்ட  
பெருமானே மருதடியாம் தலத்தில் மேவும்  
பூரணரே விநாயகரே ஆஸர் ஊஞ்சல்.

சிந்தையிலே திகழ்பக்திக் கால்நி றுத்தித்  
சிலமிகு பஞ்சபுலன் விட்டம் பூட்டி  
முந்துமெழில் நாற்கரணக் கயிறு மாட்டி  
முகிழ்தத்திரு வருளென்ற பலகை தேக்கி  
பந்தமொரு ஜீவனவன் முத்தி என்னும்  
பக்குவமாம் பேரின்ப ஊஞ்சல் ஆட  
சிந்துமிஅருள் மருதடியாம் தலத்தில் மேவும்  
சிற்பரரே விநாயகரே ஆஸர் ஊஞ்சல்.

உச்சிதனிற் பொன்மகுட முடியும் ஆட  
 உயர்நுதலிற் சிந்தரத்தின் திலக மாட  
 கச்சிதம்சேர்ச் செவ்குழைகள் சேர்ந்தே ஆட  
 கார்வண்ணக் கரியருவ மேனி ஆட  
 அச்சிறுகொம் பொடித்திடுநல் மருப்பும் ஆட  
 அபயமொடு வரதத்தின் கரங்க ளாட  
 பிச்சிகமம் மருதடியாம் தவத்தில் மேவும்  
 பேரருளே விநாயகரே ஆர் ஊஞ்சஸ். 3

விழியாட அருளாட விசம்பும் ஆட  
 விளங்குதிருப் பட்டண்யும் பொலிந்தே ஆட  
 எழிலான மாதங்கக் ராறும் ஆட  
 எடுத்திடுநற் பூரணங்மா தசமும் ஆட  
 அழகான ஆத்தியோளிர் ஆரம் ஆட  
 அறுகாடத் துப்பைபுரி நாலும் ஆட  
 நிழலீயும் மருதடியாம் தவத்தில் மேவும்  
 நிர்மலரே விநாயகரே ஆர் ஊஞ்சஸ். 4

செந்தமிழின் கவியருந்தும் செவிகள் ஆடச்  
 செவ்வருளை மலர்முறுவ விதமு பூப்ப  
 தந்திமுகத் தொந்தியெழில் குலுங்கி ஆடத்  
 தவழ்பாச அங்குசமாம் பண்டக ளாட  
 முந்தியருள் அவ்வெக்கீ முகிழ்தக ஞான  
 முதல்வனே அகவலுக்கே அருளும் செல்வா  
 கொந்தவிழ்பு மருதடியாம் தலத்தில் மேவும்  
 குஞ்சருளே விநாயகரே ஆர் ஊஞ்சஸ். 5

திங்கள் முகத்தினிலே செவ்வாய் பூத்தே  
 திகழ்வில்வில் அம்புதன்னைத் தொடுத்தே அன்று  
 பொங்கவுனர் குலமயித்தே வியாளன் பூண்டு  
 பொன்வெள்ளித் தண்டைதனைக் காலில் மாட்டி  
 பங்குலவு முஷிகத்தில் ஆசனித்தே  
 பரிதியெனும் ஞாயிறுபல் கோடி ரூபன்  
 தங்குமெழில் மருதடியாம் தலத்தில் மேவும்  
 தந்திமுக விநாயகரே ஆர் ஊஞ்சஸ். 6

அம்பிகையும் அம்பலனேர் வடந்தொட்ட டாட்ட  
 அரவிந்தன் இலக்குமியோர் வடந்தொட்ட டாட்ட  
 நம்பியயன் வாணியுமோர் வடந்தொட்ட டாட்ட  
 நயந்துருகி பக்தருமோர் வடந்தொட்ட டாட்ட  
 தும்பிமுகத் தண்ணல்கண பதியே தேவா!  
 துயர்நீக்கி நல்லருளைப் பொழியும் நாதா  
 அம்பதும் மருதடியாம் தலத்தில் மேவும்  
 ஆனைமுக விநாயகரே ஆமர் ஊஞ்சல். 7

அகத்தியருக் கருள்தந்த அரசே முன்னம்  
 அன்நத முருகனுக்கும் உதவும் செல்வா!  
 மதத்தினெரு கொம்பெரடித்து மேரு மீதில்  
 மாபார தக்கதையை எழுதும் தீரா!  
 இகத்தினிலே அவ்வையிவள் தமிழக ஜெட்டு  
 எடுத்தவளைப் பரமுத்தி நல்கும் வீரா!  
 செகத்தினிலே மருதடியாம் தலத்தில் மேவும்  
 சிற்பரரே விநாயகரே ஆமர் ஊஞ்சல். 8

பானுவொடு மதியால வட்டம் ஏந்தப்  
 பானையராம் நாரியரும் பரதம் ஆட  
 வானுலக இந்திரனும் கவரி விச  
 வாணியவள் விணையதை மீட்டிப் பாட  
 தேனுலரா மாலவனும் குழலும் ஊதத்  
 தேவநந்தி முழவிசைத்துக் கீதம் பாட  
 மானிநகர் மருதடியாம் தலத்தில் மேவும்  
 மதக்கரியே விநாயகரே ஆமர் ஊஞ்சல். 9

கழனியொடு கமலங்களி குழும் வாவிக்  
 கவினிமானி நகர்பக்தர் போற்றிப் பாட  
 அழகொழுக அருள்நல்கி அபயம் சனும்  
 ஆனைமுகப் பெருகானே ஆமர் ஊஞ்சல்  
 குழக்களெடு குஞ்சரியும் வள்ளி யோடு  
 கூடிமசிழ் வேலைக்கைப் பின்னொ சேரும்  
 எழிலருளசெய் மருதடியாம் தலத்தில் மேவும்  
 ஏரம்ப விநாயகரே ஆமர் ஊஞ்சல் 10

பூரணனே வாரணனே ஆமர் ஊஞ்சல்  
 பூங்கொன்றைத் தார்புண்ணோய் ஆமர் ஊஞ்சல்  
 கரரணனே கணபதியே ஆமர் ஊஞ்சல்  
 கவின் ஞானம் அருள்பவனே ஆமர் ஊஞ்சல்  
 நாரணனின் மருகோனே ஆமர் ஊஞ்சல்  
 நயந்தருளைப் பொழிபவனே ஆமர் ஊஞ்சல்  
 தாரணியில் மருதடியாம் தலத்தில் மேவும்  
 தண்ணருளசெய் விநாயகரே ஆமர் ஊஞ்சல்

11

### [வாழி]

செந்தண்ணமே சேர்ந்திடுமந் தணர்கள் வாழி!  
 செழும்வின்னை கத்தாரும் வாழி! வாழி!!  
 பைந்தமிழின் இனிமையெனப் பாலை நல்கும்  
 பசுவினமும் மாரிமழை வாழி! வாழி!!  
 சிந்தையிலே செங்கோவின் அரசு வாழி!  
 செந்தமிழும் சைவநெறி ஞானம் வாழி!  
 எந்தையருள் மருதடியாம் தலமும் வாழி!  
 ஏரம்ப விநாயகரும் வாழி! வாழி!!

“சுபம்”

மருதடி விநாயகர் திருவுஞ்சற் பதிகம் முற்றும்.







