

தோமேங்

01

THODUKAI

JULY 1996

MONTHLY

01

தவகம்-மக்கள் யினக்துடியமர்துவ்
21 ஏழ் சாத்தியமா?

30

அடலான்டா நூற்றாண்டு
ஒளிமிரிக் 19 லை ஆரம்பம்

வீயிம்கி சிறப்பிடு

17 - 26

சோதனைகளும்
வேநனைகளுமாக
தொடரும்
எம் வாழ்வில்
இனிய நாள்
மலராதோ?
மலராதோ??

செய்திகள் கட்டுரைகள் கவிஞர்கள் உஙவுகம் கதைகள்
அறிவியல் ~ வெற்றுடன் ~ ஆண்மீகம்
மரபும் பல சிந்தனைக்குக்கந்த சிறப்பம்சங்கள்



யாழிப்பாணம்
எதிர்காலம் எப்படி நீநக்தம்?

08

நவாவியில் மரண்த மக்களின்
மதல் வந்த நினைவு நாள்! |

10

பல்வுறை மாத தீதி

சிந்தனைக்கு

தோழப்-ஏஸ்வி யெ. திருவங்கா

தங்கள் ஆசைகளுக்கு தடை விசிப்பதை விநம்பாதவர்கள். மற்றவர்களின் ஆசைகளுக்கு தடை விடிப்பது நியாயமாதமா?

தூங்கள் கிளைண்டால் கசிவில்லாத தியங்களிலும் கஞ்சியில் தள்ளிக்கும்.

மனிதர்கள் கறுப்பை விழும்புதலில்லை அனால் நல்லமயிரினை கறுப்பாக கிடக விழும்புவதன்?

கனிந்தும் கச்சியினார் படிக்குள்ளன. மன்றந்தும் மணக்காத பூக்குள்ளன.

உள்ளத்தை தாம்மையாக யய்ந்படுத்துவதே வயநமை. அந்தி தான் கூல விந்மான நூற்றயன்துமின்னா.

இங்கு ந் செய்யும் நன்மை நாளை மறைக்கப்படவாம் நவினவாடத் தொடர்ச்சும் நூல்லனதுயே என்ப.

கோலை நினையைப் பூக்கள் குஞ்சும் எல்லாம் பூக்குளம் பிடப்படாத அடைவதி வில்லை.

நாம் அனைவநும் கீச் சமுதாயத்தின் அங்கங்கள். கீச் சமுதாயத்தின் மூன்றைந்தின் நம்மால் கியங்கரதை செய்ய வேண்டியது பிச அவசியம்.

ஒக்ஸிக் கூகாண்டு நடப்பதற்கு உணக்கு உரிமையுண்டு. ஆனால் உன் ஒக் மிருங் காண்டாந்தின் பஞ்சமாறு வீசிக் கூகாண்டு கூட்டுக் கூங்கு உரிமையில்லை.

நல்லகூத்து செய்ய நல்ல குளம் கவண்டும் நல்லனதைப் பாராட்ட நல்ல மனம் வேண்டும்.

ஷஷ்பு தியங்களே!

சிந்தனைக்குதந்த

நல்ல பல குஞ்சுகளை உங்கள் மும் கிடைத்தும் எதிர்பார்க்கி என்றார்ம்.

நெரில் நாடுக்கள் அப் பலு தொல்பு அனுப்ப வையுங்கள்.

செம்மனி நாட்டுக் கவுனத

ஒரு பாடல்...

எல்லாப் பரந்தகளிலும் என்றென்றும் கிடு போல ஒன்றாகி, பல்லின்ரங்க்காகவும் கேறித்த பின்பும் தொட துயவாது பொனவர்களுக்காகவும் தனிமையானவர்களுக்காகவும் ஒரு பாடல் கிடைக்க வேண்டும் நாம்! காலத்தைப் பிளக்கும் ஒரு பாடல்:

பூமியையும் சொர்க்கத்தையும் கிணைக்க, பிரிந்தவர்களை ஒன்று சேர்க்க, ஓர் கிடியத்தின் சிறகடிப்பை எவ்வா திதயங்களிலும் வமிக்கச் செய்ய, பர்ளாங்களையெல்லாம் பழைய உண்ணத்துக்கஞ்சுத் திடுப் பசுவில்லவுக்கு, வரந்தனாத் தளங்கூம்பறு பறவைகளுக்கு, தேவநைக் கணநகளின் குழுந்தைகளுக்கும், சேண்டீத் தெய்க்கஞ்சுக்கும், உவனக்கீப் பெயர்று மனிதர்களுக்கும் திடுப் பரிசுகள் எவ்வினிலும் என்றென்றும் கிடு போல குணசயாறும் ஓர் கிணிய பாடல் நிறைவான அனைத்திலும் நிறைவை திரப்புகிற ஒரு பாடல் மரத்திற்கும் மரம் வெட்டிக்கும் கூடையில் மூதாரணம் நிறைவாடும், கிளம் பெண்களுக்கும் அவர்கள் நுரைக்கும் கிறத்திற்கிறதும் கூடையில், அந்த ராகுத்திற்கும் கூடையில் கூட ராகுத்திற்கும் கூடையில் சுமாநானம் நிறைவாடுமே ஒரு பாடல் அவைத்துறையும் வரடி எவ்வுறும் அனைத்துறையும் ஏந்தியரக்கி ஒன்றாக நிறைவாடுமே ஒரு பாடல்.

கிடநீர் பாடல் ஒன்றாக கிடுப்பது போல எவ்வா வட்டிகளிலும் எவ்விவாறும் எவ்விற்கும் விளங்க உவகெவ்வாறும் கிணைக்க்கிற குசைக்கப்பட வேண்டிய ஒரு பாடல்.

- ஜான்பாரோ தானிகரவோ தமிழ்ஸ்- ஜ

துண்ணுயர ந்துத்துவுகள் கிநர்ன் ஆடச்சுக் காலங்கள் தடுத்துமொர் விட துதுகான கூழல்கள் நியே எங்கள் இனியாவாய் நிதியன் பரந்தும் கடராவாய் உம்மை நாகங்கள் போற்றி பொய்ச்சை எந்தும் போக்கு உண்மை கிறைவா உமதநர் தாநும்.

தொடுகை-01

தினசாலைவர் துண்டு 2027

66
உண்ணூறு அண்வில்
அனைத்தையும்
கூண்பாரி
99

★ ஆசிரியாகம், வெளிமுழுவாம்
கி. செல்மர் எமில்

தொப்பிமுகவரி

ஆசிரியர்,
‘தொடுகை’:
12/1 விதானையார் இடம்பக்கம்,
சச்சாம்பாட்டை.
யாழ்ப்பானம்.

THE EDITOR,
‘THODUKAI’
12/1 VIDHAN’S LANE ,
EACHCHAMODDAI,
TAFFNA.

ஏதையத்தீவிர்ந்து

எங்கள் சீஞ்சத்திற்குரிய நெஞ்சங்களுக்கு,

அன்புடன்...
‘தொடுகை’, துக்கங்களையும், கிழுப்புக்களையும், ரிரவுகளையும் தந்து கொண்டிருக்கும் கும் மன்னில் கிடந்து வைள்வர ஆரம்பித்துள்ள ஒந் கையையுத்து சந்தின.

தூது, தன் உதய கிடமுரன நீந் கிடமுல் எந்தவித கொள்கைகளையும், உறுத் மொழிகளையும் தரவில்லை. முன் வைக்கவும் விரும்பவில்லை.

மாற்றக,

எம் அன்புக்குரிய வாசகர்களாக்க உங்களுக்கு தேவையரன எவ்வர ஒல்லனவற்றையும், எவ்வரத் துறைகளிலும் கிடந்து தேடி எஞ்சித் திரும்.

ஏர் எந்திரிகையின் பண்டன் பல வகைப்படிடவை. அவற்றில் முன்று முத்தியமானவை. செய்திகள் சொல்லுது, (INFORMATION) கணவழியும்வேது, (ENTERTAINMENT) எழ்சியியும்வேது, (INSPIRATION) என்பனவாரும்.

தொடுகையும் தோவையான செய்திகளை தநம், தேவையரனவற்று சுவையுமாம், எழுசியுமாம்.

★

‘தொடுகை’ வைள்வர ஆரம்பித்துள்ள கிள் காவும் முக்கியானது தீந்தனையோ கீஞ்சிக்களினுதும், புத்திரிகைகளினுதும் வருதை குதுமைக் கிடந்து கும் மன்ற, கின்று எதுவுகே கிள்வரது திருத்தம் காவும் கிளு. கிந்து துழுவில் உல்களை நாடி வராந்து தொடுகை’ அதனை ஆகையெருந் அரவுகண்து வளர்த்துக்கொ வைண்டியவிகள் நிற்கள் நான். செய்விர்கள் என்ற நாமிலிக்கை எழுதுகண்டு. எழுதுகோடு கிப் பண்யில் குணைந்து கொள்ள உங்களையும் உரிமையோடு அழைத்துக்கீராம்.

நாமிகள் உங்களை நெடுகிக்கின்றோம். அதந்தோகவை தொடுகையை வெளியிடுகின்றோம். தொடுகையின் பிரசுவத்திற்காக நாம் பல நெஞ்சுக்கொள், புத்தன் சொல்லில் அடங்காதவை. கூவை எழுது பெரிதவை. ‘தொடுகை’ உங்களுக்கு பயனுள்ளதாக அமுமியாமின் அதுவை போறும்.

அடுத்து என்ன நடத்தும் என மாநடம் எதிர்வு கூற முடியாத அதிசய மாற்றங்களையெல்லாம் நடத்தும் தேவும் கிளு. அதையீடு கூறுத்துக்கீராம். எம்மால் முடிந்துகூட, நல்லதைச் செய்திட வின்து தொடுகையாம். குயலுமரனவற்றை தொடுகை கை தநவேரம். வெளி யீடுவோம்.

இந்த தெரித்தில்,

முமினை படைத்து, அதில் மன்றகைப் பகட்டு, தனைய உமரின் களைப் படைத்து வராமில்கும் வள்ளவை! எவ்வரம் வல்ல அந்தக் கடவு: முடிவிவரப் பெநுவகள் முது எபநும் ஜோதியை கண்டுவர உன்று அடுகளை கிர்று நிர்கின்றோம்.

★ கடந்த காலங்களில் ஒவ்வொரு காலச் சூழலிலும் எங்கால் வெளியிடப்பட தமிழ்சை, ‘கிதயழுராக்’ என ஓவ்வாரு கிடமுகைக்குப்பின்னையும் நின்ற ஒவ்வொரு நல்ல கரங்களையும் நினைக்கின்றோம்.

எது கிறது வெளியிடக்கூடுதல் உறுதுணை தந்து வருகிறது தீந்த எங்கள் அன்புக்குரிய வாசகர்களையும், படைப்பாள்க கையையும் நினைத்துப் பர்க்கின்றோம்.

‘கெள்கள் குந்திறர்கள்’ மக்காக என நாம் நினைத்து கீவ் வாரான முயற்சிகளை நாம் தொழு அபிஷ்டியாக நாமிலிக்கையைத் தந்து ஒவ்வொரு எழுது கிடமுத் தொறந்த உறவுகளையும் நினைவு கொள்கின்றோம்.

தந்த நியை கிடமுகைவர்கள் ஏந் கிவரைத் தவரி, அனைவரையும் காவும் எழுதை கிடந்து ரிருது, தூர வைத்து விடப்பட. பெங்களா-வி தூரத்திருத்தி என்று விடப்பாலும், எவ்கள் கிடமுகைவர்கள் என்றும் எழுதை கிடமுகைவர்கள் என்றும் கிடமுகைவர்கள் எந்து நினைவுகளுடன் வெளி வருகின்றது தொடுகை...

முன்மும் அந்த கிடத்தில் வந்து கந்திக்கும் வரை என்றாற்றும் அண்பொம், பாக்ததோம் ஜூசிரியர்

‘உங்கள் அனைவரையும் கிறைவன் ஆசிரியத்திப்பறாக! ’

கிணியும் வேண்டாம் — நீந்தத் துயரங்கள்!

துவாலியில் மரணித்த மக்களை முதலாண்டு நீண்டவுகள்

இம் மாதம் 9 ம் திங்கத் துணைத்து மனிது உள்ளூச்சுள்ளும் வந்து செதுறைக்கும் படியாக நூளி துயரங்களுக்கு கெளாந்தமாகிப் போன நம் செழும் அன்றைய நூளில் மின்மீடு ஒரு துயர வரவார்ஷை துள்ளில் பதினாறு கொள்ளது.

காந்த ஆண்டு கிடை துண்டில் தாண் வலிகாமீப் பத்து நமது கழல்யாடுகள் கொண்டு வர கிளர்களை அரசு சுனை 35,000 வரையிலான படைத்துள்ளும் திருத்து பொருள்ளன் எப் பொருட் (முன்னணிப் பாய்தல்) என்ற நிராந்துவ நடவடிக்கையை ஆரம்பித்தது.

அன்றைய தினம் மாணவில் நவாவில் பத்தியில் சென் பிற்றந் தேவையை கூடுமிகு செய்தொன்றியை விமானங்கு குணம் ஏச்சுத் தாக்கத்தில் நவாவிலையைச் சேர்ந்த மாநகரும், வெறு கிடங்களில் திடுந்த தீட்டிப்பயான்து வந்து அப்பது யில் குஞ்சமுப்பந்திநந்த மக்கு ஸ்தாபக 130 க்கும் அந்தமான் மக்கள் ஏன் சாதி கராம் என்றும் தெரியாது அருளாடு யொழுத்தில் கூஞ்சு மாந்தார்கள் 200 வரையிலான மக்கள் பகுதியமட்டத்தார்கள். சிலில் வகானிலையை சீர்களில் 27 பைர், மாணவாசன், 10 பைர் ஆளிரியார்கள் என்று கால்பிடத்துக்கூடுதல்.

கூட சம்பவம் நடந்து திம் மாதம் 9 ம் திங்கதியுடன் முதலாண்டு பூஞ்சியாகின்றது அன்றைய திட்டத்தில், கூட சம்பவம் நிலையில் பலியாகிய பக்களின் நிலைவுகளில் நூண்டு அவர்களின் ஆறும் காந்திக்காக பிராந்திக்கும் அதே வளை கினி வந்து காவீசுகளிலும் கிடை பொன்ற கொரச் சம்பவங்கள் நிகழாதிக்க கிரைவனிலை கிடைப்பார்க்கிறது.

கூடந்த ஆண்டுவுக்கு கிடை சொல்லப்பட்ட மங்களின் நிலையாக, அங் காவப்பந்தியில் டி - கென்ட் அவர்களாவீ எழுதப்பட்ட காவினாயில் குஞ்சு சில பத்தாண்டு கிழ்சுக் குருத்திலையாம். கிக் காவினாக வரிகள் திம் மரணார்களின் கோர்க்கணா நன்று புணிப்பத்து நிர்க்கின்றது.

* மாணித்தின் தொசகள் மியந்து நவாவிலின் பண்ட வீரபாத்தங்களில் ஓலைப் பொயினா கால், கைகள் அவசரத்தில் கெர்த்தப்பட்ட வீரதுகளாய் திதந்த கிடக்க நெ மூலையில் ஜமின் முனவனையுச் செலியபடு யே - சிகார்ன் கணவ கிடக்க, காய் தாந்து துணைய கிழுந்து கிடந்தான்.

நாதிக் குழங்பு தடை ஏதும் கிண்ணி தறுப்பு வீதியை செங்கம்பளமாக்கி நின்ற தூரம் முன்னேறி கிருந்தது

மண்ணைகள் பின்று கற்களில் குந்தி குந்தது. திழப்பகேளின் கிடக்கங்கள் பியந்த கிதயங்கள் ஒளித்திருக்க

வெறும் தலைகள் முகம் கிரஸின் அர்த்தம் புரியாது வெறுத்து வாணத்தைப் பராத்து பரவுக் கிடந்தன.

கூட கனிகையில் ★ அடையாளமிப்பியட பகுதி கடந்த ஆண்டில், யாழ் மறைமாவட்ட நீதி, சமாநான் அனைக்குடுவால் வெளியிடப்பட்ட கர்சன் முதி சுருகிகையின் மூதலாவது கிடுபில் வெளிவந்தமை குந்பிடந்தது.

நினைவு நாள் - ஜூலை 09

பீப்பாழு மின்மும் யாழ்ந்துவில்

அளவை அச்சுகம்.

**தெள்வரன், ஆழிகான ஆச்சு, வேலைகள்
தெவராளரவும் எம்மிடம்
வரநாந்தர்**

அளவை அச்சுகம்

49, மனுகார்மல் வீதி, துநநூர், யாழ்பாளைம்.

யாத்தியானம் - வாணி
வூப் மருத்தினும் குமிழ்
மனம் கமலம் ஏதங் -
யாத்தியானம் - வாணி
வளம் சூந்தினாவும் ம
தான் வளம் குன்றாத்
மன -

யாம்ப்ராவைப் புரித
நுழி, சொன் வினாழுயிர
மண். துழிர்களின்
துனாமிக்கு ஏதால்திலு,
சுவாச்சாற நுழி, மண்பா
டு மையம்.-

தின்வாரு பல்வேறு வகை
நளியும். வடிவங்களியும் பவராலும்
காலங்களிற்கு காலம் புக்கிள்ளுனரக்
சப்பட்ட மண் யாழ்ச்சான மண்.

கிட்டத்தாக்கு சிறப்புக்கள்
பலவந்திரை தன்னகத்தை எகாண்ட
எகாண்டு விளாங்கும் கிட்டத் தமிழ்க் கலை
யாழ்ப்பாளை மண்ட காலங்குடும் தக்க
காலம் பெரும் துயராச்சனை கண்ட
வந்துள்ளது.

அனு எரிக்கப்பட்டது, அழிக்கப்பட்டது, சிறைக்கப்பட்டது ஆனால் நினவு அனைத்திருக்ம் முகம் கொஞ்சது மின்மே கம்பிரமாக நியிர்ந்து குழிர் பயங்கமைய உலகந்தியக் கூய்த மண்ணாக சநு விளங்கியது.

காவுத்திற்கு காலம் மாநி,
மாநி வந்தும் அரசியல், கிராண்டுவ
மார்த்தங்களால் தங்கள் குடும்பிகள் மாநி
ருப்பட்டனர்களே. அதன் மக்களாகு குடும்பியும் மார்த்தாப் பட்டனர்கள்.

கடந்த ஆண்டில் அது உர
மாறுபட்ட அநீல வரவாரியிலேயே
கண்டிரான் பெங்கா தூய்யான்திற்கு முக்கிய்
நொகுத்தது. அதிகம் மாற்றமாக அது
நூற்றுத்து. விரத டீவிக் மண், மஞ்சனோ
இவ்வாசி அராணி நகரமாக விர
மாணவர் பொழுத்தன் மாறியது.

வாழ்வுப்பாணம்

விவ என்னும் அளவின்து அது அமை நிற்கு அங்கு நாட்களில் நாம் பட்ட தியரங்கள், வேதனரங்கள், எங்கள் மனங்களில் ஏற்பட்ட காயங்கள் அவற்றை மின்னும் மனக் தினரகளில் எனான்து வந்தால் என்கள் எம்மையறியா மலை காவங்கும். அப்படிப்பட்ட சோகங்கள் கால் நட்புக்கு அங்கு எந்தாந்துமிரு யமண்ணான்து வரைக்கூட ஏராக்குந்துதந்தன் என்னாலும் தந்த நாட்களில் ஆர் யமண்ணத்தில் மாஞ்சைக்குத் துவினாக சம்ம அமிலி நூர்மூலி மாஞ்சைப்புத்தங்கி

என்ற குராவுலும் நடவடிக்கை முறை என்னம்ராண்டினப்பயம் தாங்க கடந்தபடி ஒத்துள்ள ஏனாலும் வந்துகார்கள்.

தூரியக் குத்தீர் II ஆறாம் பமான
பொறுது மக்கள் ஸ்ரீவீணால் இப்பவயர்ந்து
வண்ணி எந்தெங்கி ஏற்படாக்காத சிலை
சட்டவீரி நோக்கி படையெடுத்தார்கள்
எட்டு பத்து மக்கள் வண்ணி எந்தெங்கி
வெள்ளார்கள். அழனால் ஏதாபாடுதாம் தீவிர
வியாவு ஏற்படு முடிவாகவாறு அங்கு
உமிழு தூக்குத்தீர்கள் ஏதாபார்ந்ததாவும்
என்பதுமியாகு மக்கள் இதைத் தின்
நாள்கள் கூட எழுந்தில் ஏதெந்தேரி
வெறு வந்திருந்த படைவீரி 'யார்ப்பாயை
குறிர்க்குள் மக்களை அனுமதித்திருார்
தானாம்' என்று எதிர்க்கி எங்கில் ஏற்ற
கிளாவும் எந்தெங்கி நின்று மக்கள் யாழ்
நோக்கி தீரும்பினார்கள். யாழ் தீரும்பிய
மக்களாவும் கடப்பெயியாக்கரத முத்
காம் வாஷ்நா யாழ்ப்பாலைக்களைக்
நான் முழுவிலையானது முறைவும் மாறுப
ட்ட மாற்பாலைத்தைத் தீர்த்து
கீட்டன். எவ்வாறு கூடங்காலம் வாழ்ந்து
வாய்க் காட்சியினித்து. மாற்காலம், பர்
நிறுத்தம் வளர்ந்து பாலைகள் மல்
பூப்பைக்கு திட்டந்து கல்வியானான
குழலில் யாழ் தினமிழிய மக்களாவும்
கீங்கு ஏற்குதனவை கூம்பெய்க்காடு குர
ந்த முகவும் குணமான மக்களை
கல்வர்கள். சுதாக்குதார்கள், சுவர்களில் பிழ்
முலவில் கூட்ட கூத்து 'எப்படிச் சொக்காஜ

தூர நோக்கள்

ੴ ਪ੍ਰਾਤਿਸ਼ਥ

விடம்பெயர்வாந்து வின் ஏற்குமூன்றாண் வாழ்ந்த மாற்றப்பாண் மகீசு கல்வின் கூட்டு வாழ்க்கை குணவந்து வானாது கூட்டப்பொய்க்காங்க மக்கள் விரீஸ்ராமி சில என்றும் வாய்மாங்க என்றும் கூட்டு கூட்டந்து வின்கை என்றும் விரிச்சும் பறந்து வாய்க் கொஞ்சம் கொர்கள். இதனால் உறவுகள் கலவந்தன. ஒன்றாக விருந்து ஒரு அலை கூட்டாக தீர்த்தவர்கள், ஆபி பாஞ்சவர் களில் எங்கு தொங்கார்கள் என்றும் அளவுந்து தூரங்களாலும் விபாக கல்லாலும் கொனவு தூரம் எநாக்கி

வாஸம் எப்ப

வாய்க்காலிகள். கீழ்க்கைய உறவுகளில் பலவர்களும் அதன் வின் என்று வரை காண முடியாமல் கூட வோய் விடிடது. என்றால் ஒரு பறம் கிங்க, சுந்திக்கக் கூடியவர்களை கந்திச் சென்று சுந்திந்து வாஞ்கார்கள். கிள்ள தெருக்கூட்டுத் துறைக்கு எடுத்து, முருங்கூட்டுத் துறைக்கு வாழ்க்கைக்குத் துக்கம்பாலிடாவும் சுதிய வாழ்க்கைக்கு துக்கம்பாலிடாவும் நயாராக்கிள் எகாண்டார்கள்.

துணைவும் அவர்கள் விவசாயக் குடும்பத்தை ஒன்றியாக நிறுத்தி விரிவாக விவசாயம் செய்து வருகின்றனர். மொத்தம் எண்ணுதாரவே கிடைத்து கூட்டம் பயர்க்கு நாள் முதலாக, நால் மாஞ்சுத்தில் போகவாரம், மார்க்கட்டில் நூல் பாகவாம், பொய்க்காலாக விருத்தங் மொழிவாம் என்க எனவெனிலே நாளைச் சுன்ன பல கட்டுத்து துணைவு எதிர்பாராக கொண்டத்தில் அநை நாள் தீட்டம் பயர்க்கு வள்ளி சென்று மக்களைச் சுதந்திரமாக்கி விரிவாக விடம்பரிட்டு. இதன் மூலமாக சில வாழ்வுக் குழுக்கள் மஞ்சள்கிரது ஏற்கிறது. கட்டும் விவரம் பயணத்தை கடர்வதாக்கிடும் ஆறு மாஞ்சுகளைப் பண்ணத்தை முடித்துக் கொண்டிருக்கிறது போது மாஞ்சுப்பாலை நாள்கிய அவர்களுக்கு பயணம் ஆறும்மாணது.

மக்களில் வாக யார்மூன்துவி உள்ளது வார்த்தை? என்பதாகாதால் கான் நிரந்தர அவர்களில் பயராற குநந்துந்துகள், யார்டிப் மாயங்துந்திருக் கூடும் வருவதுமிகு முடிதிய நடவடிக்கை பூற்றுக் கூறாக்கும் மிகச் சிகிச் சியங்கர மாக குநந்தாக்காலம். சிவார்ஜியாகாகள் தொகைம் மின்துநாகாலமும் கூறினார் அனந்த உணவுப் பார்த்தாலுக்கு மிகவும் காஸ்டிப் பலகாவும் கறிஸா.

திருவாது மக்கள் யார் திரும்பி
ழுந்து மாநகர்கள் அண்டிச்சூடு கொண்டிட
நக்கிறான் வார்ஷிகா புதிய தூய்ம் என்றாலும்
ஸாம்பி இடம் என்றாலும் இப். வலிச்சொன
கிப்ரதனா என்றாலும் தினாவும் ஸாம்பிர
தான். ஆக வெண்டும். கிழஞ்சு யான
வார்ஷிக மின்னாம் கடிவுயம்பிய் வெங்கும்

ஏப்ரல் 19, 1996, ஈம் கேக்ட்தின்

துள்ளியீர்த்தம் -பிராத்தனை

திறவா! என்றும் நின்காத வாழ் வின் கிண்டதை, எனக்கு நீர் அருள் வர்கா! கிறைவா! வெறுமையாகி விடட என் விடடில், குது முதல் நான் ஒந்வெண், உமகுதை மந்தியிக்கின்றன. குது காறும் நான் நம்பிக்கைக்குத்தவர், என்னை விடடுப் பிராத்தனையிர் அவர்களைத் தூதியனவற்றும், அவர்களை நான் காண வியலவில்லை.

என் கில்லம் சிரியதை, அதனிற்கு நிஸ்கிக் பொதும் ஏன்றை, கல்வுக்கூல் மின்றம் பெரியும் கொள்ளும் வாய்ப்பு, எனக்கு கிள்ளை.

உமது வில்லமோ, என் கிறைவெண் அதன் எவ்வை அளவிட்டிருக்கிறது அதனைத் தூதி, உமது வாசுவதனில்லறது, கின்று நான் காத்திருக்கின்றன.

உமது வானை வெளியானது, பொன் தோமாகத் தூர்ப்பும் அரிசிக் கின்றா திந்த மாஸை வென்னபில், எவ்வை அறுபும் பரந்திருக்கின்ற திந்தப் பும் வெளியில், நான் சின்று, ஆர்வங்கும் உமது முத்திருத் தூர்கா, என் கண்களை நான் உயர்த்துகின்றன.

நீர் அளிக்கும் நின்காத வாழ்வாகிய சுழுக்கிறத்தை எவ்வையில், கீர்ப்பாது நான் நிற்கின்றன. எந்தகைய நம்பிக்கையும், எந்தகைய மகிழ்ச்சி யும் ஒன் பொழுதும் அந்த வர்களின்று மறைவந்தை. என் கண்கள்க்கு நீர் தழும்பச் செய்து, என்னை விடடு நின்கு, யாம் விரிந்து செலவழுவதில்லை.

வெறுமையாகி விடட என் வாழ்வை, நின்காத பெரு வாட்டு என்ற நிஷ்டிய சூத்திரத்திலை நீர் முழுக்கி, அதன் அழிப்புகளை நான் அறிந்து, அந்த கிண்பத்தைச் சுனாவிபதற்கு என்று நீர் அந்த வையும்.

-மகாகவி ரவ்ந்தரநாத் தாகர்ஸ்
க்தாஞ்சலிலிந்து
எவ்வாய குஞ்சு வாழும் எம்தம் சிறு பொந்தம்.

* மக்கள், தங்கள் மனம் விரும்பும் வாரும் மத்தைப் பற்றிப் பெசுவும். தங்கள் மனிதன்மூர் முடக்கி திடும் சுன்றாகவும் கிருத்தக் கமயம் அவர்களுக்கு கற்று கொடுக்கவிடுவே, சுமயம் வெறுவது போன்றும் விரும்பும்.

-ஆன் ஸெவென்

* சமயத்திற்காக மக்கள் உரைராத வர்கள். சமயம் குறித்துப் பெசுவு க்கன். ஏழுவார்கள். ஆறுரை சுயம் கறுவதுற்கெற்று வரமு மாட்டார்கள்.

-கோஸ்டன்

* ஒன் சுயம் மற்றெந்த சமயம் பெண்டை கிடவும் உண்மையான ஒம் போற்றுத்தக்கதும் ஆதம்.

-ரோபர்ட் பாடன்

சுற்றிவந்தலும் சும்மா நீத்தலும்.

அவன் ஆன்மகம், கிளைக்கம் ஸ்ரிய தக்குவ வொரத்தில் கிறங்கிய நெதான்.

அவும், வழியாடு... அந்த வரிசையில் வந்ம் வகையறாக்கள் ஆன்மகம், அனை தவிர்ந்த ஏனைய டபோகுள்கள் கிளைக்கம் என வாழ்வை கிறண்ட குராக்கத்து சரியா?

கிரண்டேக்குமிடையில் ஒந் தயந்னையத் தெட வெண்டுமா?

அவ்வது கிரண்டில் ஏன்றைக் கெரிய வெண்டுமா?

இது போல அவனிடம் பல்லை போது நான் ஒரு சம்பவம் சொன்னேன்.

உராமாபுரியின் மன்னை பெந்தையெப்பு மூல்திகளில் கூடைமிருந்தான்.

அவனிடம் சென்ற அவனாது நான்யை வினாவினான்.

“ உராமா புரியைக் கைப்பற்றிய வின் என்ன செய்ய உத்தேசம் ? ”

“ சிசிலி அருகிலிநக்கிறது அந்த மீது மன்னையெப்பன் ” - மன்னன்

“ அந்த ரின்பு? - நான்யான்

“ ஆபிரிக்கா சென்று கார்த்தைஜை அழிப்பென் ” - மன்னன்

“ அந்த ரின்பு? ” - நான்யான்

“ சிரைக்கந்தை வெரிச் கொள்வேன்.” - மன்னன்

“ சரிதான் அந்த வெந்திரையெல்லாம் முத்து சின்பு? ” மன்னும் நான்யான்

“ மின்பு என் நாட திறமியில் வந்து மசிழ்சியாக கிரீவன் ” - மன்னன்

“ நால்லு அந்தச் சிரந்த காரியத்தை தாங்கள் கீப்பாழுதே செய்யவாம் ” என்று முத்து தான் நான்யான்.

கீழ்க்கையைத் தேட உவகைங்கும் சுற்றி வாந்து கிளைக்கம் அனைத் தமிழ்களுக்கு வெற்றுக் கொள்வது ஆன்மகம்.

ஏவ்வது கீர்தி வோகிறாயா?

அமியா இந்தப் போகிறாயா?

- கிறைமகன்

யாழ், நகரில் கிரீந்து வெள்வாரும்
‘தொடுகை’யை

பெந்தலப்பரப்பிலிந்து வாழ்த்துவத்தில்
யெருமகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

ஜெயந்திமௌம்

புதிய சந்தை வீநி, கிளைநாச்சிவன்

அனேணாந்து விளக்குகள்

**மிறந்த நாளேயே
இறப்பவர்
எந்தெந்த அழுர்வம்
சிரித்திரன்
ஆசிரியநம் அப்படி
அழுர்வமானவராக
மறைந்து
போனால்.
மிறப்பு: 03-03-1924.
இறப்பு: 03-03-1996**

சிரித்திரன் சிவநாசந்தரம்

மனிதன் ஒருவனுக்கு பிறப்பு எவ்வாறு இதழ்கிறதோ கூறப்படும் அவ்வாறு வந்திருக்கும். மிரக்கும் மனிதரவுவரும் என்னோ ஒரு நாள் இருந்து நீங்கள். தனு வழியில் சியதி. ஆனால் வில மனினாக்களின் கூறப்படுவதும் மனின்களிலும் பெறும் தாங்கு வகு உடனடி பண்ணி விசென்றால். அப்படி தம் மறைவால் பொயிய வெள்ளனர்களை தந்து விடிக் கூறுந்து பொனவர்கள் ஒராண்மி. ஏற்படும்.

இந்த வர்ணாசயில், மௌது மண்ணில் 03-03-1996 கில், கூடந்த 34 ஆண்டுகளாக 'கெம் கெநாலில் நெட்டில், சிரிப்பெ சிலியம்' என்ற விஞக்க வாக்குடன் ஒரு துவை சீர்க்க மாந் கிழமை சிரித்திரன் என்ற அனுச்சுதானை காஞ்சினதைய வெளியிடக் கூறுவது சிரிம்பவம் சிவநாசன் சுந்தரம் (சுந்தர) அவ்வள்ளு மறைந்து போனார். மௌது மண்ணில் முத்த வெயிக்கி, பஞ்சி ரிஷ்டாயாளாகம், எவ்வாலுறுதிற்கும் மௌதுக் குபிரிட்டுக் குறைங்க, தமத சிறுத்தை தொட்டு ஏந் மனிதம் தீவிரந்த மனிதனாக விசிரித்துவ நமான் அவருது மறைந்து நொடியூது பொயுள்ள மையது கூலை. கிவக்சீய, பத்தி ரிஷ்டை ஆறைக்கு அவருப்பார் அவைந்துகூடுதல், சிரித்திரனை காஞ்சித ஒவ்வொரு பாசனா சுலையும் கெந்தனையில் ஆழ்த்தியது.

அவரை நெநில் பார்த்து, கைதைந்து அரியாந்வர்கள் கிருக்கலாம். அனால் அவரால் கீத்துதை ஆண்டுகாலமாக வெளிந் கொண்டிப்பட்ட 'சிரித்திரன்' தெங்கடி பார்த்தாலும்கள், பாத்தாநுவர்கள், அரித்திந்த்தாநுவர்கள் கூடுதல் என்னும் அளவு கூடுதலாக அவர்களை பார்த்து வெட்டார் பனித பணங்களையும் கவர்ந்து அவர்களை அரங்களில் கூழ்ந்துது. அதன் மூலம் அவர் வெள்ளாடு

மியுரியல் வயலட ஹட்சின் அம்மையார்

ஈம் வாழும் சூழத்திற்கை பணி செய்யாது வாஸ்கினரை மனிதங்கள் வாழ்கின்ற ஒத்து உவகில் அன்னை யானாற் சிறிதியாக்கானவர்களைம் வாழ்த்தான் செய்கின்றார்கள். என்னோ ஒரு நாட்டில் விராந்து பணி செய்வதாகிறான்களோ கூந்து வாந்து மதியும் நாள் வாந்து எழுது மன்னில் வயது சூக்காக மனித எந்து பணிகளை விரிந்து மறைந்து யோன் வர் தான் அமர்ச் சென்ஸி மியுரியல் வயவட ஹட்சின் அம்மையார் அந்தங்கு அங்கும் கூடுதலாக மறைந்து போனார் தான் அவர்.

அவரை எவ்வொரும் அறிந்திருக்க மாப்பார்கள். அவைந்து அங்கும் யார்தி மறைந்து போனார் தான் அவர். மிரிட்டினின் 'ஒன்ஸ் போட்' வல்க்கல்க்குமக்குத்தின் மூதுமாணி (எம் ஏ) பட்டாரி யான் அன்னை கிரிவில்துவ திருச்சனாய்யால் 1920 காலில் அதிரியல் பணிக்காக மௌது நாட்டிடங்களை கண்டுபிடித்து எவ்வகைப்பட்டார். திருந்து அன்னை கூடுத யான்பாணை மண்ணில் கொப்பாக்க கிறிஸ்துக்குக் கவுன்றாரி, கண்ணிக் குரி மர்ரி கல்லாரி, உதவியில் என்னை ஆதிரியர் பழிக்கீசுக் கல்லாரி, குந்தியவர்களில் அநியாக, உதாந்திராக, அதிரியாக, பணியாற்றினார். பின் குறை கடவுசு வயதில் அதிரியல் பணியினிடங்கு ஒப்பு பெற்ற அன்னை. மீண்டும் வண்டீசு சென்ற பாடு

'மனித நெயம்'
சிவரால்
பொதுக்கப்பட்ட
சிவரால்
நேசிக்கப்பட்ட
உங்களைப்
போன்றோரால்
அது
வாடிவுக்கப்பட்டது.

**எமது சழகந்திற்க
வழிகாட்டுகளாக நிறு
மறைந்த
இம் முன்று
பெந்தகைக்குந்தும்
தொடுகை
நன்று ஆத்மார்த்த
அந்தவிகளை
செலுத்தி நிறுத்துந்து!**

அநுபதந்து ஜோன் லொறட்

'கடவுள் நல்ல மனிதன்களை காலாவும் ஓற்றுவிடமாட்டார், விரைவிலேய தன்னிடம் அடிக்குத்தக் கொள்கிறார்' என்ற கூறுவார்கள்.

சில வளைகளில் கிடை உண்மையானால் தானோ என எண்ணும் அன ஏங்க சிவரது மறைந்து விசென்றாலும் விளம்புப்பவல் -ஏர தெருவங்கும் விரும்பி தன்னுடன் எழுப அழைத்தக் கொள்கிறார் பொலும்.

அது. கால் ஆண்டின் ஆராய் நாள். கிருந்தாலை அனைத்துதயம் கிழங்கு, கிரையாக கருவாக பொலையாக வாங்க்குதையை கூர்க்குத்தயாறு, துண்டர் குடமுரமாட்ட சொர்க்கிறான் உண்ணங்களிற்கு, அந்தாகய புத்தாண்ட தீவும் புத்தாண்ட தீவுமாக சிறுக்கவிட்டைல் குண்ணிக்கும் குவனையுமாக வாங்கு மக்களில் மார்ம், மறைமாட்ட கந்தாலிருக்க மக்களிற்கு அன்றை நன்றாக பணிகளின் மின் பரவிய செமிதி பெரிசீயாக அமைத்து. குந்துவெட்டுதின் உண்ணாய்த் துறைத்துந்து உதாரணமாக வாழ்ந்த அந்த கண் குந்து மறைந்து விடப்பார். என்ற துயர்ச் செய்தி தான் அது.

புத்தாண்டம் பாந்தி மார்கள் இரு சோக ராக்கின்கை பாடி மறைந்து சென்றது. அவர் தான் பலருந்த அநுபதந்து ந. ஜோன் லொறட் அமங்கள் குந்து அரிசிலையாக்குத் தலை மீத வாந்தாக்கை கட்ட நூத்திடி செய்ய விரைவும் கிடை வன் அவரை அன்னிப்பு அழைத்தாக் கொண்டார்.

01

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
அமெரிக்கர்	11	07	01
கிர்ஸ்	10	19	17
ஜெர்மனி	07	05	02

02

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
ஸிரான்ஸ்	27	35	34
அமெரிக்கர்	19	15	16
இரிடடன்	17	08	12

03

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
அமெரிக்கர்	70	74	67
தியுப்	05	02	03
ஜெர்மனி	04	04	05

04

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
ஸிரிடடன்	57	50	40
அமெரிக்கர்	23	12	11
சாவ்டன்	08	06	11

05

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
அமெரிக்கர்	27	19	19
சாவ்டன்	24	24	17
கிரை பிரிடடன்	10	15	16

07

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
அமெரிக்கர்	41	27	28
சாவ்டன்	19	20	26
ஸிரிடடன்	15	15	13

CENTENNIAL O

08

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
அமெரிக்கர்	45	27	24
ஸிரான்ஸ்			
பின்லாந்து			

09

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
அமெரிக்கர்	12	18	16
ஜெர்மனி	10	07	14
லின்லாந்து	08	08	09

10

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
அமெரிக்கர்	41	32	30
ஒத்தாவி	12	12	12
ஸிரான்ஸ்	10	05	04

11

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
ஜெர்மனி	33	26	30
அமெரிக்கர்	24	20	12
ஹங்காரி	10	01	05

14

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
அமெரிக்கர்	38	27	10
சாவ்டன்	16	11	17
ஸிரான்ஸ்	10	06	13

OLYMPIC GAMES

15

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
அமரிக்கா	4.0	19	17
சோவியத் யூனியன்	22	30	09
நூல்கெரி	16	10	16

16

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
சோவியத் யூனியன்	37	29	32
அமரிக்கா	32	25	17
புஷ்பந்திரவிர	13	08	14

17

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
சோவியத் யூனியன்	43	29	31
அமரிக்கா	32	21	16
தானி	13	10	13

18

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
அமரிக்கா	36	26	28
சோவியத் யூனியன்	30	31	25
பாப்லன்	16	05	08

19

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
அமரிக்கா	45	28	34
சோவியத் யூனியன்	29	32	30
	11	07	07

20

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
சோவியத் யூனியன்	50	27	22
அமரிக்கா	33	31	30
ஜேர்மனி (G D R)	20	23	23

21

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
சோவியத் யூனியன்	49	41	35
G D R	40	25	25
அமரிக்கா	34	35	25

22

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
காவியத் யூனியன்	80	69	46
G D R	47	37	42
பல்கெரியா	08	16	17

23

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
அமரிக்கா	88	61	31
ருமெனியா	20	16	17
மேற்கு ஜெர்மனி	17	19	23

24

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
சோவியத் யூனியன்	55	31	46
கிழக்கு ஜெர்மனி	37	35	30
அமரிக்கா	36	31	27

25

	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
(CIS) சோவியத் துதியகக்	45	28	29
அமரிக்கா	37	34	37
ஜெர்மனி	33	21	29

ஸ்ரீக்கலை....

• திரிய பத்திரிகை என்றாற நெவர் நடத்தி வந்தார் அவரு அதன் ஆசிரியராகவும் கிடைதார். எழுதுக் கொண்டவந்தும் அவர் நல்ல தோர். அஞ்சாமல் அபிப்பிரயாம் எழுதுவார்.

அவநடைய ஜம்பதாவது மிறந்த நாள் வந்தது அதை கொண்பாடு முழுமிகு நிலை பத்திரிகை வெல்லை எல்லாம் தின்று பொய் வீழ்டு. பத்திரிகையின் பதிய திந்த உரவாக வில்லை பார்த் தார். முன்னை கிடைய அதைக்கொள்கை பார்ம் அப்படியே கிடைக்கும் அதில் கிடைய வெரிய தழுத்தீவு ஏற்குத் தொடர்பு அல்லது கிடைக்கும் அப்படியே அச்சிடேசு கந்தாதாரர்களுக்கு எல்லாம் அனுப்பி விடப்பார்.

முந்திய வார கிடை திந்மப்பும் வந்ததைக் கண்ட கந்தாதாரரைவ்வாம் மிலைக்குதிய பொய்த் தலைப்பைய் பார்த்தார்கள். அதில் கிடைத்து கிடை வாக்கம் தான்: “ வாசநர் வரை வண்டி கொண்டான் வரில் மனால் அச்சிடமங்கசிறாம் ” கனு எப்படி நீங்கிறது?

• பிரான்ஸிலில்லை ஏற உணவு விடுதியில் ஏற விளம்பர் யானக் கிடைக்கிறது. “கிடை எல்லா மொழிகளும் செய்யும் ” என அந்த மழுப்பிலூர்கந்தது மங்கு வந்த ஆங்கிலையைப் பயிற்சி அந்தப் பல கையைப் பார்த்து விடப், உணவு விடுதி உரிமையாளரிடம் ஆங்கிலையைப் பயிற்சி வரினார்; மின்னர் ஒரு கீழ்க்கண்ட மொழியில் பயிற்சி வரினார். துணால் எந்தும் அப்பி பழந்து பசில் வரவில்லை கண்டியாக அந்தப் பயனில் பிரான்ஸ் மொழியிலையே அவரை டாக்கியிர் மின்னாலாறு கெட்டார்,

“அப்படியானால் கிடை எல்லா மொழிகளையும் பேசுவர் நான் யா? ” உணவு விடுதி உரிமையாளர் அமைந்தியாகப் பதில் சொன்னார். “ உணவு விடுதிக்கு வந்தார்கள் தான். ”

அனுப்பியவர் : வ. கந்தசாமி

சிற்தீக்கலை....

• நெவர் : “ ஜெயின் காட்டுந் என்ன காட அறநாக்கோ? ”

மருவார் : கில்ல திது ஜெய்காடு, தும்பங் காடு, கூப்பன் காடு, திரினிக் காடு, ஜட்டிரிக் காடு கிணவை விட்டுவ பாதை காக்கிற ஜெயின் காட்டுந்து குப்ப வகுத்திட்டுந் காடு வெல்ல தினத நினைக்கந்தான் காட ரூபின் வந்திரி சீகு.

• நெவர் : கிணதனா மினக எவ்வார்ம் நினப்பாக்குது.

மருவார் : கிணி தினக்குத்தானை மதிப்பு வந்தாம்.

நெவர் : அட, தினு கண்டியுள் மினையா?

மருவார் : புரிந்தா சரி, புதுசா எவ்வார்ம் வரசுகை நமக்கும் சான்ஸ் வந்து தானே. அது தான்.

• நெவர் : என்ன கிண்ட யெரிய சிட கிணக்க, எக்கில கணக்குக் கொண்ட நிச்கிரியன்.

மருவார் : முன்னம் வீட்ட விழாந்தையில் கிணந்து கிணப்பச் சிப்ப வகுதி யை கொப் பெர், நி. வி., ராஜ்யா., பான், கோழியன் என் தினங்கும் வீட்கை ஆக்கள உள்ளளக்குகிறான்வை கிண தான் என்றால்

நெவர் : அது, என்ன ஸ்ரீரவ் புதுசா?

மருவார் : நிலிருள்ளெரவ் தினு தான், உள்ள கூப்பிட்டா அடையா எம் காட்ட பொருள்களை எடுத்துவாங்கனா. அது தான் புது ஸ்ரீரவ் சிய.

அனுப்பியவர் : ச. யோகா

அன்னை எப்படிப் பார்ப்பது?

அதே மாதிரி கிறைவுணையும் பார்க்க முழு யாது. அன்னை உணர்த்தார் முழுப்பும்.

அன்பு எங்கெல்லவரம் கிணக்குறைநோ அல் கெல்லைம் கிறைவுணையும் குதி கிணக்கிறார்கள்.

எல்லை அண்புடன் கிணங்கள். வரழு

ங்கள்.

- டால்ஸ்டாப்

தீருமாற்றக் கலைமன்றம்

238. பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்

‘நாடக் களப்பீர்சி’
வதுப்புக்கள்

இப்பொழுது நடைபெறுகின்றன
ஆர்வழர்வர்கள்

இணொந்து கொள்ளலாம்.
நேரம் - ஒவ்வொரு நூயிறும்
பிப 4.30 மணி.

நடன, சங்கீத வதுப்புக்களும்
ஆரம்பமாகி
நடைபெறுகின்றன.

மன்ற கலைஞர்களுக்கு
மாதாந்த ஒன்றுவைல்

மாதத்தின் முநல்
நூயிறு மு.ப 10.30 மணிக்கு
நடைபெறுகின்றது.

கணைமுகம் (தை - பங்குனி 1996)

(லண்டன் பத்திரிகை)

இந்தை அஹுவலகத்தில் பார்
வையிடவாம்.

ஐஷதையும், பணத்தையும் நுமிலி எமாராக்கள்
கிரணமே மாறுக்கும்யது. உள்ளத்தை மட்டும் பாரந்து
கள் என்றும் மாறாத, உள்ளம் அக்கினை
வெளிப்பகுதும்.

நூல்வைத்துப் பார்த்து - தவறாக விமர்சிக்
கிணரவுக்கள் நாக்கத்தின்
வரயில்லை அடைவராகள்.

- அவைக்ஸ்ஸாண்ட்ஸ் ஸெப்

உள்ளதாவர்யுள்ளத்தே கவுலி
வளி வழங்கினி, நன் ஸ்ருதி தீவிரம்
குமை கவுலி செனி முறைக்கிய. அதேச்
தூண்டன் 125 ஆண்டைளை பூர்த்தி
செய்யுள்ளன, நூல்கள் நிதி தனிநாயக
அமைப்பு முதல் கூட்டுப்பை பூர்த்தி
மனு மாவட்ட ஆயர்கள் வெறு நூல்கள்
ஒயை உரிமைகளிற்கும் புதித் தாநூல்
ஷியார் தாநூலை திட்டித் தாநூல்
நுது துபதாட மூலகளின் தாநூலை கூடு
தாநூலிக்கு மங்களரின் முந்திய நவார்க்
களாக விளங்கிய கருப்பாள் அன்றை
வெளாங்களில் ஆவும். சாடி தாநூலை
நூலாக ஆயும் என அன்றைக்கு
தொவாயங்கள், குந்துக் கொலிகள்
அனைந்தும் கிண்ணுக் கோயில் காணப்
முக்கியம்.

கூவ நூல் திவசங்கி கன்னைய
நினை. அந்திலையில் கிடம்பொய் முன்
வளி நம்மூக வாந்து, தம் அந்தில்
வாய்க்கும் கிடம்பொக நினையில்
எதுவித அய்யாடை வாசி கொய்யிடுக்
காலம் கிடம்பொக நினையில் சென்று
ஒாடி ஜெங்மாவான மங்கள் விசாரிப்
மாடப்பார்கள் விதங்கிள்ளை

மாநாக, பாமிலிக்குந்து மாப்பான
மங்கள் கொந்து வாந்து கொல்லுது
போல், திவக மங்களம் கொழுப்பு
நோக்கி பொய்க் கொண்டிடப்பதை
ஈடுவாராம்.

குடை வெளை, கொழும்பில் பொய்ம்
நிவங் மக்களிடம், உங்கெட உளிர்த்
போகவாமாம். பொகவில்லைபா? எனக்

எத்ர் கொள்

இனிய சோதனி!
திர்ந்துடன் எந்தனை நாள்?
நியும் செல்லுமாற்
ஏற்று ஏதான்து...
ஏற்று மாற் -

கிறுதால் உச்சி வெளை...
கிழுத்து எவ்வளம் சொக்குத்துக்கள்
தாலை

ஏற்றுதிற என்றேன்
அவ்வோ -
வெட்டுவின் வசந்தத்தை,
வண்ணங்க கைவுக்கை,
கிழுதுவிடப் புதுத்தனு,
தேவேநிறை என்றான்.

இந் கணம் -
திதய தழகர பெண்ணோலம்
அகைய மறுத்து
ஆயினும் - தினிய சோக்ரியை!
ஆயிரம் பெரு உன்பெட்ட...

கிறந்த காலம் கிறந்து பொதுது
எதிர் காலத்தை ஆயினும்
தெரி ஏதாளை வேண்டமா?

ஏற்று மாற்
கிறு தால் உச்சி வெளை...!

- செல்வி ந. கலைஞர்

நன்றி:
‘ஆதவன் ஏழுகிறான்’
செப்-ஒக்-நவ 1988

கூட்டத்திற்கு தெரி நாம் ஏன் அங்க
போய்ம் என்றுவாறு பலித் தினங்கு
தன்னால். தின்தன்கள் திவக மக்களில்
டிம் குது பொய்ந்த நினைப்பொல்
நன் காந்திருது திரிது காவும்
காந்திரு பொகவார்ம் என்ற நிலைப்பில்
பாடுதில் உள்ளவர்களும் காந்திகி
ரார்கள்

கூவநாற வெதுதுசீக் தீவிக
மங்களை ‘பிரந்த மண்ணில் மாறிவிலோ
கவுக்கள்’ என எவ்வும் கூற முடியாது.
காவர்களின் காந்த முடிவுகள் நிரித்தக
திவலாது.

உவக் கூவார்களை எந்தாக் கொ
ண்பாஸ் கூட வா காவுக்காக் கிடை
ஞூம் சிருப்புதும் விளங்கிய நாறு
கள், நாகெள்கள் குன்று முழ மாற்கி, மக
காவினரை குந்ப்பாக்க காவுக்கா

தீவிக்குத கைவுக்கமட்டது
என்பது மாவிந்களில் பொறுத்த வெறு
பில் முக்கியத்துக்கள் வெறுத்தும் அநாவாக கிடம்
கூடம் வெறுத்து அவுத்து அவுத்து புவு
பொருந்து வொடுத்து நொடியிய விள், புதிய வாழித்திருக்க நம்மாக கிடை
கூடக்கப்படுத்திச் சொன்னத் தீவின் மக்
கான் முனாவனையை கூபான் கூத்து
நாககள்கூக சென்று முழுக் குபும்
தீவில் கூறுவதாக கூறு கூறு சென்று
வாறு விளம்பாடார்கள், சில வெளை
பாறுப் புதுமூட்டுக்கு கூட்டும் நினையில்
பூன் பல மாநாக்கள், விரிவாகட்டாக்களி
ரிகள் கித் தீவில் ஏற்புமொன்றுப்
மக்கள் கொந்த வைஷநவிருத் தீவிங்
புயத்தில் தூரில் கொடுக்கான

நல்ல வெளையாக, காந்த பாடும்பான
பண்ணிருதம், புற்றாக்கல் மக்கள்
குன்றும் பல வாடடாக்களூற்று நீரும்
வராமல் கிடைக்குமைய தழ் நினை
ஏற்படுத்துகிறாம். ஆனால் கடவுள் காப்பிய
ஙூரி என்று பொவ அராயிவு நார்
ஞாங்கத்து சப்பால், மக்கள் மீன்
யோயில் வெந்து குடும்பம் முடிந்தும்
சிரப்பிருத்தியிடது.

கின்று தீவுக்க் கோப், பண்டஞ்சிய்,
கௌபானல், சிப்பானல் மற்றும் பல
நூப்புகளிலிருந்து மக்கள் கூறும்
நூப்புகளை கூட்டு வெண்டிய நினை
ஏற்படுத்துகிறம். ஆனால் கடவுள் காப்பிய
ஙூரி என்று பொவ அராயிவு நார்
ஞாங்கத்து சப்பால் குடும்பம் முடிந்தும்
கூடுதல் கொந்துக்கூடும் கூடுதல்

பிறப்பிற்கிறது. பிறப்பிற்கிறது விவரங்களைச்
மற்று மற்றவர்களிடம் விளக்கம் கேடக
நாள் வெட்டப்பட்டதுத் தீவுத்தை காந்து
முறக்கல் என் அநியை வளர்க்க
வளக்க உதவியினாக இருப்பிற்கிறது.
- பெரிய நாடு கந்துவுடர்னி

கிபுபயன்வு என்றால் ஏன் நாடு
ஏந்தன் வேலை சிறித்தில் நின்று
கந்தையுடு கந்தித்து வருது
வெலை குந்துது. புலப் பயன்வு
நாட்டு விட்டு வெளியூறி
வெறு நாடையின் கந்து
வுத்தவாக குந்துது,

வநும்பான்மயனர்
கொள்ளாப்சரியாதூர்
?

- ▲ வெநும்பான்மயனர் (MAJORITY)
கிரிவின்துவை சிறுவையில்
தீவிகள் அந்துத் தொடர்கள் கள்
- ▲ வநும்பான்மயனர் மக்களையே
அமைக்களாக்க விலங்குதகளைப்
பாளரு நூதினார்கள்.
- ▲ உவக் கூவார்களை எந்துமுயயைது
வெறு கொலம்பல் கருபி போது
வெநும்பான்மயனர் மக்கள் அந்துத் தொடர்
கீரூட்டி சிறிது கூட தீவிதாறு
கிரியில் காலை அடுத்தார்கள்.
- ▲ சுந்தரீச் சுந்தரீரம் வண்ணம் என்று
காவியகாந்தாக சொன்ன (JOHN PYNE) என்பவரின் காலை
வெநும்பான்மயனர் அறுது
விரித்தர்கள்.

ஆக, வெநும்பான்மயனர் சொல்ல
விடப்பார்கள் என்பதீர்காக அது
சிறியானது, என்று எவ்வார் செதுபும்
மாந்துவுமிகு ஏற்றுக் கொள்கிறது.

அன்புடையீர்,

தீவுகையில் கிடுவெறும் கூய்ந்த
கள், விளம்புற்கள்ல் முன்
நைய ஏந்து கிடுவெறுகிறது
வெங்கு நெரும் கூடும் வெல்
நூக்க ஏந்துமாயன் தில்
புடுக ஏந்து ஏற்றுப்பிற்கிற

எந்துக்கு ஏந்துமிகும் விளம்பு
நூக்கும் வெந்துமிகும் வெந்துமிகும்
வெந்துமிகும் வெந்துமிகும்
ஏந்துமிகும் வெந்துமிகும்

கொடுகை
சிடுத் தீகும்,
விரைவில்
வெளிலாவும்.
ஆக்கங்களை
சிலுப்பி

இரவின் கயவிமர்சனம்

இரவிலே...
எல்லாமாயு...
தன்மை என்னை...
நூக்கீரணாய் விழாசிக்க
நான் -
என்னை பாக்கின்றார்டு
என்னை அறிகின்றான்
நீர்வரணியாகின்றான்.
பகவிலே கிரந்து
கிரவிலே ஏன்றும் மனிதனாய்

தூயிய ஒளியில்
தீட்டாயிட்டபட்ட
பொனி நாடகம்
மனச்சாட்சியால்
விழாசிக்கப்படும்
மேட்டையன்று
காயும் கண்றுய
அவதறங்கள்.
பொனி முகம் கிழும்
நல்ல கவித்தின்றென்.

என் ஆத்மாவில் கிநந்து
கிநுந்த கழுனமாய்
கொடிய ரிசாக்கள்
கிரைசுசலாட வெனியேற
யாழிச் விலங்குதல்
காட்டுக்குத் தேடும்
உணர்வுண்ண தெடல்
அழுகிறான்
உணர்க்கிறேன் - மின்றும்
மனிதனாகின்றான்.

கிரவே - நீ
யைச்சுப்பியின் நிதிமண்றும்
ஆழ் மனதின் ஒன்றவரங்கள்
வெளிச்சுத்துக்கு பழக்டு - வா
உண்ணில் நான் மயிழுராதின்றென்.

கல்யாங்கு கந்தர்கள்

5 - கெனந்த

காத்திருப்புக்கள்

உகல்
பொழுதுகளை
நான்
அந்த மாக
நெஷிக்கின்றை
என்
அண்புக்குறிய
அந்த
வெளிச்சுங்களை
ஏஞ்சிடு
கிரந்து
ரின்து விழும்
கிரவுகள்
செங்காரமானாவ
அதன்
கொரப்
பிழுயில் கிநந்து
என்
உகல் பொழுதுகளை
காப்பாற்ற
மின்றும்
ஒடு
விழுயலுக்காக
காத்திருக்கின்றென்.

கிரு.
விலாசங்கள் நொலைத்தவர்களின்
வீடு,
மரங்களின் மகந்துவும்
புரவுதும் கிள்கை தாண்
மழுயின் கோரங்கள்
தெரவதும் கிள்கை தாண்
ஒழுக் கணைத்தவர்கள்
ஒதுங்கும் கிடம்.

அவ்வையூர் தூர்யினி

தொடுகையில்...

உன்னைந்
தொடுகையில்
ஓராயிரம்
ஆண்பும்...
பலண்ணையைத்
தொடுகை யில்
பெறுவது செய்வ.
தங்கையைத்
தொடுகையில்
பாசம்
மலரும்
தானையைத்
தொடுகையில்
கந்னை
கருக்கப்.
தாராத்தைத்
தொடுகையில்
காநல்
பெறநும்
விண்ணையைத்
தொடுகையில்
அந்வையும்
வளரும்.
எண்ணைத்
தொடுகையில்
சயநலம்
புரியும்.
உண்ணைத்
தொடுகையில்
உவகமே
தெரியும்.

அல்வி

நீரந்தர கிநாட்டுக்கள்

சிவநங்கு
சில வைகளகளில் தாண்
திருப்பு,
சிலர் வெளிஸ்தம் கொள்ளுத்து
நின்ட
கால கிடைவைனிகள்
குடையிகிடையே
வெளிநும்
பொட்டொள்கநும்
அவர்களுக்கு
காரையைல் போய் விடும்.
என்னும்
நிச்சயமற்ற
நூலிக்கைத் தள்ளுகளில்
அவர்கள்
தொட்டந்து
குநட்டையும்
திற்று ஏகரண்டு
உயிர் வாடுத்திருப்பார்கள்
நிக
நிக
வழுர்வையும்
தூரியன்
அவர்கள் முக்குதில்
அஞ்சுக்கால
ஆனரல்,
உதில் மக்கு
அவர்களுக்கு
'வித்தின்'
கிநுக்காது.

M - சாம்

J. ஜோன்சன்

இறங்கி வந்து விட்டால்

திரியன்
காயிறு
அநக்கன்
பகலவர்ம்
கசேசன்
வங்கத்திர்
கிரவி
கதிரவன்
பந்தி
பானு
தினாரன்
எல்
பரஸ்தரன்
வின்ணவன்
ஆதவன்
வெய்யெரன்
அங்கிலி கொளம்
கழுத் தினசெயான்
குத்தனை
நாம் சொன்னவன்
இணை திசை
கடை திசை
ஏன்
வலம் வஞபவன்,
உயர்தினை
ஐ. சிறினை
வரை
ஆவி
வழுங்குபவன்,
குடங்கும்
கடத்தில்
குநந்து விட்டால்!
கவுக்கியம்
கிறங்கி
வந்து விட்டால்
எப்பார்ம....?

- நண்பன்

மெய்களைப் பாட பறவை சாகிறது

அப் பறவை
அதன் கூகுளைல்
நெருக்கப்பட்டு
அதன்
வழுவிலஞ்சு குரவ்
ஜந்தாவது தினசெயில் கிரந்து
புலும்பலைய் வந்திறது.

அதன்
அவரச்சுக் காற்று கூட
அதன்
உயிர்ப்புரைமை நிறைந்த
லிசிரவ் அற்ற
அதன்
ஆன்மாவோடு
அரண்படக்கிறது

விலங்கிடப்பட்டு
அப் பறவை
‘அந்திரத்தை’
கவுக்குக்
வர்ப்புநுத்தப்பக்கிறது

யந்தைம்
அதன்
வாசலன்றடையில்
கூடாரமிடு.
பாட்டு கிணர்ந்தன்
விழிம்பின்
மரணக் கழிந்தால்
தலை வைத்து
கணை நூர்
ஶயமாதிக்காக
காத்திருக்கிறது.
அது சொல்லப்படும்
நெருப்புத் தணைக்களை
பழக்கையாகக்
எரிந்து

கொண்டிருக்கிறது
வெண்டாத
ழுவைக்கல்வாய்
காவ்களில்
முதலாம்
நித பலகையாய்
சிறகிழுந்து போல்

சுந்தர்ப்பங்களை
பந்தொ நீலு
அந்த
ஞங்கை மற்றத்தீல்
தொங்குக்கிறது வெள்வாலாய்

அதன் விரிவ்கள்
அதன் விழிகளில்
ஆணி அழக்க
கிறதுத் துதிர்ப்புகள்
சமமட்டதானாய்
கிறயத் கூட்டை
உடைக்கின்றன.

புத்ர்கள் மீது
விச்சிரப்பம் கற்கள்
அதன் மீது
வலிய விழுந்து
உடை வினாத்திரலு

கிறது குநந்தம்
பாரபு தெர்ந்தும்
கிரை நீட முதயாது
அவைக்கிறது.
அதன்
முடபுக்கைகள் கீழ்
பகுதகள்
கிடக்கின்றன.

அது
தனித்திரந்தும்
குருபுக் கூகுளில்
விழிதும்
கழுக்களிம்
ஏனத்தும்
கேடகவில்லை

அது
குற்பதற்கு முன்
வாய் தீர்ந்து
புதைக்கப்பட்ட
மெய்களை
பட்ட ஆசைப்பக்கிறது.

G-கெனத்

சமாதானம்

சமாதானம்!
உண்ணை
சந்திக்கும்
ஆவல் கொண்டு
நித்தமும்
கண்தலைவுதி
அவைந்து திரிகின்றாம்
உண்டு நிறம்
வெள்ளையோ!
வெண்புறா தாங்
உண்டு
சிற்னமோ...
ஏங்கே
ஒந் முறை...
ஏந் முறை...
மீண்டும்
நாந்து
ந் வர வெண்டும்
வந்து
நாந்து
வெண்டும்.

எம்
கிறண்ட
வாழ்வில்
பழுந்திருக்கும்
கறையனை
அதற்கு
ஒன் மயமான
வாட்டுவை
நிலை நிறுந்த
நிறுமதியான
சமர நாளையாய்
கிற்கு
ந் வர வெண்டும்
வந்து
நாந்து
வெண்டும்.

**அதீக மொழிகுளில்
மொழிபெயர்ப்பு.**

உள்கிலைய மிக அந்த
கமான மொழிகளில் வொழி
பெயர்க்காப்பட களினை
என்ற பொய்யை சின்று
வரை தங்க வைத்துள்ள
கனிநை எது எனியுமா?

‘IF’
என்ற கவினை தான்
கங் கவினை தீவுவனரை 23
வொழிகளில் வொழி
பெயர்க்கப்பட
நீதனு.

கிதனை 1910 ஆம் ஆண்டில்
‘நடையார்ச் கிப்ஸிச்’
என்பவர்
சூழ்நாள்.

இ. அழுநன்

நினைவுள்ளவரைக்கும்...

நன் ஏதாவது எழுத
நினைக்கும் பொதுவில்லாம்
உங்களைப் பற்றிந் தான் எழுத வந்தாலு
தவணைகளை எடுத்தில் வழித்தால்
மனசே சுமை குறையுமாறு
ஏரால்வகு கேட்டதைக்கிண்டான்
அதில் உண்மையும் ஒருக்கிறது போவும்
எழுத விடு திமிரம் போது
ஒரு கணம் மனம் அனுமதிக்குத் தான்
ஒரு கணம் மட்டும் தான்
ஏற்றநோமல்லாம்.
நடந்து போன காவர்களில்
நினைவுகளை நிடலீசு பகர்த்து
அழுதும் திரிப்பதுமாக ...
கிரவில் விழி முடி
தூயில் நினைக்கையிலும்
மனதில் எழும் நினைவுகள்.
தமில்களையிலும்
நெங்களாக அனை வந்தின்றன
அக் கணவுகளில் நான் பலத்தை பெசியிநக்காரேய்
மிலில் கூட நாங்கள் கிருக்க மாட்டிர்கள்
கணவு குப்பித்தான்
ஆணால் எங்கள் கணவுகளும்
நெங்காலில் போனது தான் உண்மை.
நெங்கள் ஒருங்கிருந்து, வாழ்ந்த விரைவி,
நிற்கின்ற வெம்பு வந்த வீதிகள்,
நாங்கள் கூடுமிருந்து கணக்குத் தீர்த்தன்,
எவ்வாம நிறைய “மார்க்” கூடாக அப்படியே
நெங்கின்றன.
ஆணால் உங்களைக் காணவில்லை.
உங்கள் கிள்ளுங்கள் கிருந்த செஞ்சுகளால்
நான் பொறும்பொறுவாம்
அதில் எங்கள் விரைவு காதும் பொதுவில்லாம்
உங்கள் நினைவுகள் வந்து இந்தும்
வெடிப் பார்த்து விடு கட்டந்து செல்வதைத் தவிர
வேறு என்ன தான் செய்ய முடியும்
“ஶ்ரீனி” என்றும்
அண்ணா என்றும், தமிழ் என்றும்
அதிர்த்தி என்றும், தங்கை என்றும்
நாங்கள் கூடுமிருந்து நின்றவர்கள்,
நாங்கள் நினைவுகள் என்ற வாந்தி
எங்கள் நீண்பங்களை, துப்பிபங்களை
பகிர்ந்திருந்தாலே,
அனை ஏதுடைய கிணிமையானானவு,
நாங்கள் கூடுமிருந்து குழுமாளி அடிக்கடை
உங்களை பிழிந்த கணைந்ததை
விரிவின்ட சென்டும் கணைந்ததை
விருந்த ஆளுகள்
நிற்கின்றன, புதுவாடம், தபாவன், பெரங்கல்
வை வெள்களில் மகிழ்ந்திருந்தாலே

மூக்க முடியுமா ?
உல்வாசயக வீந்களில் உலா வந்தாமே
எவீங்கு அந்த முடியும் ?
நல்வாரில் ஜஸ்தின் குபத்தும்
காங்கர் வாங்கில் சாப்பிடகே கொண்ட
பலநூல் பற்றும் கணத்துவம்
கிணைப் பொல் ஜமிர்மாயிரம்.
வினியும் அவையெல்லாம் வந்தாம்
ஆளாவி
நாங்களெல்லாம் கிண்யும் சந்தித்து
மாண்மீல் ஆண்ணரைப் பெல்...
நடத்துமா ?
நாங்கள் திரிச் மரணங்களை
'அகால மரணம்' என அநிற்கிணந்தோம்
'அகாலம் பிரிவு' கிப்படியும் கிறப்பநை
கிறத யுத்தம் எக்கெட் கார்யுத உற்றது.
என் அந்தக்கிரியம்ப்பகளே'
நாங்களை நானும் மின்மீல் சந்திக்க வெண்மே
நெ ஒரு மாயலை கண்டிட வெண்மே
கணத்துக் கணங்டி
நிறைய, நிறைய கணத்துக் கணங்மே
ஏங்கநாரை உங்களை முத்துமிட வெண்மே
ஆளத்தீ
உங்கள் மெலுள்ள பாச்சாகல்
அதிகமாக கிறந்தாலும்
நான் நம்பவில்லை,
அப்படி நாமைல்லாம் மின்மீல் கிணைவார எமன்று.
நாங்கள் நான் பொந்திள்
வாழ்முன் கணாயிற்றை.
எனினும் என் சூய நினைவுள்ளவரை
உங்களைப் பார்ந்து நினைவுகளைச் சொப்புவன்.
நிற்கள் எங்கிறந்தாலும்
உங்களை நாவத்திற்காகவும்
உயிர் வாழுவதுக்காகவும்
கிறநவனைப் பிராத்துக்கிள்ளரங்.

கி. மயில்

கேளிய தீயங்களே!

**கவிதைக் கதீர்களில்
இங்கள் உள்ளத்து உணர்வு
கணக்கும் களம் கொடுக்க
ஆவலாக உள்ளோம்.
மூதுங்கள்!**

கவறுகள் விருக்கலாம்...

அன்பு உள்ளங்களோ!

தொடுகையை எழுதிச் செல்கையில் எழுமையெறியாமலேயே
பல கூப்புகளில் தவறுகள் ஏற்பட்டிருந்த வரய்ப்புண்ட. கிறனால் வாசகர்
களாகிய உங்களுக்கு ஏற்படும் கணையுறுகளுக்கு மனம் வந்துக்கொண்டு
அதற்காக எழுமை மன்னித்து வீரங்கள்.

கூடிய அனை தவறுகள் எழுபாட்டிற்குக் கொரள்
வோடு.

தவறுகள் கிருப்பின் சுழித் தாடுகள்கள்.

மனிதனால் பற்றிவையீப் பொன்று
காந்திரில் பாக்க முடியும்.
மின்களைப் பொன்று தண்ணிரில்
நின்க முடியும்.
ஆணாவி மனிதனைப் பொன்று
ஆவனால் நடந்து கொள்ள முடி
வந்தில்லை.

-டாக்டர் ராதாகிரிவிஜனன்

மாசுமான அமைத்தியை விட
நல்ல முத்தம் வரவேற்கக்கூட
கது

- கோர்க்கி
(GORKY)

மனித என்னாங்களும் அவற்றின் போக்களும்

திந்துணையினில் முடிவில் செயல்டத்துக்கூடியவனுமான தீர்ப்பு உயிரினமாக மனதுன் ஒருவனை விளங்கின்றான். மனிதன் தீர்முட்டு என்ற செய்யப்படுமில் இந்து ஏனைய அங்கீகாராட் வேறுபடவில்லை. என்னம், சிந்தனை என்பதைகளால் ஏதையவருமில் விரிக்கப்பதீன்றான்.

ஒரு மனித செயியப்படுத்தின் பின் விளைவுகள், பிரதி அப்பற்றுத்தான், தாக்குவதைத் தவண்டு அவனுடைய எண்ணாங்கான அமிக்கு கொள்ள முடியும் அதாவது என்னாக்கள் திந்துணைகளாகி செய்யப்படாக முழுகின்றது. எனவே எண்ணாங்காக வையல் கடைகளினருடைய விடுதியின் என்றால் மின் மனது எந்தான் வித்தியான “ ஏவ்வாரா நாக்கத்திருப்பது சமயன் எனுர்க்குக்காக” உள்ளது என்பதற்கும் என்னாங்கினின் விளைவுகளை தான் செய்யப்படுகாச அமையும் என்பதற்கு பொருத்தப்பாக உடையதாக அமைகின்றது.

ஆகவும் எண்ணாங்கள் எவ்வாறு அமையும் அமைய வைக்கும்? மனித மனத்தின் கண்தத்தக்கந்து தனமில் வைவுவையு எண்ணாங்களும் திந்துணை கணம் தோற்றுகின்றது. துங்கால் அவைக் கீல்வு எவ்வாற் வெவ்வேம் பெறுவதை நிற்கும் பல காணாக்களில் விரிந்து உல்லூம் எண்ணாவைகளைகளில் ஒரு சிலவை திந்துணைகளாக முகிழ்க்கு செய்வில் முறைப் பெறுகின்றன.

எண்ணப் → திந்துணை → செயல் வத்வம் → வினாவு குவையு மனித செய்யப்பட நடைபெறுகின்றது. விளைவுகள் முறைப்பதை எண்ணாக்கினின் தினவாக கூறாது விழுங்கின்றது. அவ்வது பூர்த்தமாக மனாகத் தோற்றுகின்ற எண்ண வத்வம் திந்துணை கூழ்நியில் படியுத்த தாண்டா மலி செயல் நினைக்கு அடி எந்து

வைக்கும் பொது வில் வைனா செயல் வழியாக கூறாது நாம் அவநானிக்கூக்கு கூடியதாக குநக்கின்றது. மாண்பும் எப்ப வையின் எதிரி முகாம் ஒன்றை துக்கப் பதாக நாறு விதமான எண்ணாங்கான விரிக்கு அவர்களை தீர்த்தான்யாகச் சூதிக்கு என்றாரு தெரிந்து எவ்விருப்பதந்தார வரவாறு என்க.

எண்ணாங்காக ஆக்கிய மனிதர். எண்ணாங்கான கறுதி விடைவைக்கு தயாரானால் போது குருக்கிவேந்து உணர்கள். உணர்க்கின் பிரபுபிழிட்டு மரிசுத் தாக். எண்ணம் நெருடியாக்க செய்வுக்கு பாய்வதற்கு காரணம் உணர்கள் எண்ண தீட ஆணாக கடங்கப்பட்டு விடுவது தனி மனி உணர்க்கு அனுரக்காக அவரில் உண்பாக்கப்பட்டது. மின்தாங்காகவும் ஸபரிசெக்காகும் உணர்களும் உணர்களும் உணர்கள் மனிதர்களின் பொது விடைவைக்காக அது உள்ளாற்காக என்கியது.

G - வதன்

நகூக்காக மனிதன் அவ்வ எண்ணாங்கள் செய்யவாக்கம் பயர்ப்பு வெள்ளுத்துக்காக மரிஞ்சித்தினருடைய ஒரு முறை அப்பரிக்க ஜனாங்கத் தீர்க்கு ஒன்றில் வேறு நாக்குத் தரதியல் விழயம் ஒன்றை மீற நகாள் வசர்க்கு முன்னீர் பத்திரிகையாளாகவும் சந்திதாரா பகுதிரிகையாளி முன்பு ‘நின்கள் எங்கே கெல்சிரிக்கர்கள்?’ எனக் கேட்ட பொது ‘நான் ரஷ்யாவில் நன்கு போடி செல்லுகின்றன’ என்று திடெடு கூறி டபர். அதேந் நாள் பத்திரிகைக்கரின் தனது சர்வக்குப் பத்துவாக நூற்றுத் தீர்க்கு தீர்க்கு அமியதிக் குறியினைப்பது காரணம் என்க? எண்ணம் திந்துணைப்பதனை தாண்டாமல் எம்பி செயல் தூந்தில் விழுந்தது ஆதம். உளவியல் அடிப்படையில் மனதின்

கிருதிப் பிரிவான ஆழ்மனங்களை அதை பூச CONSIDUS MIND என்று அமைப்பர் அதில் எவ்வா எண்ணாங்களைம் பதிவு வழில்லை அதே போல் அது எவ்வாவும் பழுப் படியாக எவ்விவிவதீவில்லை நின்மாவில் ஷா, தீக்க முழுமை ரிச்சனை, வக்கர் உணர்வு, மிகம் சிறுன தாம்பியம் பான்னம் எப்பவை கவனமிக்க பதின்துவீஸ். சிவங்காம் கிளவங்காம் மனித ஈடுபாடுடைய மார்க்காக அது உள்ளாற்காக நெஞ்சு எவ்வியல்து விடும்.

எனவே, எண்ணாங்களின் பாக்காக், மனிதரின் நடந்தை அமைதல் வினைவு களில் கங்களையை அநிகளை கொஞ்சிருக்கிறது. இந்த எண்ணாங்களை கையளியுத்தகள். காலதுபாதம் ஆணாங்கும் பரவாமில்லை அனா சரியான வெக்குத்தனா விடுடையாக்க நாம்.

நான்கு, ‘ஆழ்வர்டா மெற்றாவியர்’ என்ற அறிஞரின் கந்துபு வாஞ்சத்துக்காக கூடு “ எண்ணாங்களை விடுத்தால் களை வரவேற்றுது போல் நடைபொருள்கள் வெண்டும். ஆனால் அந்த எண்ணாங்களை, விடுந்தளிக்குவனை எந்துக்கூட்ட செலுத்தாக்க கூட்டு ” எனகிறார் அவர்.

நல்வைகளை அடைய நங்கள் பார்வை உடலுடுப்புகள்.
நல்ல காரணங்களாகக் கந்கள் செய்யும் உழைப்பு கடவுஞ்சுக் கூட்டுயும் கிராத்தனையாக அமைக்கிறது

- ஆஸ்கூல
(OSGOOD)

எண்ணாங்களின் குழுந்தைகள் தான் ஏழுமையும் செல்வழும் எந்பெரியின்சில்

**மீன்மும்
பிரபாழ்து
கியங்க்கற்று!**

**நாரேந்தர்
மாடுபுகள்.**

மனி வைசு

12. பற்றுக்கீல் வீதி,
யாழ்பாணம்.

மநுத்தூவம்



மந்துவத்தீவ் நியலை

மனித உடலில் கிரண்டாவது மிக்களிய ஆறுப்பு ஈரல், (முதலாவது மிகப் பொயிய ஆறுப்பு நோல்) அந்தக் கொள்ள வாவணை அவ்வளவு தூண் வெளி காரணமாகவாது தான்மைத் தூண் திருத்தக் கொள்ளும் திறனும் சுரங்கது கிழக்கிறது கிதயம், தீரு நிரங்கி போனால், ஈரலையும் அரு முறைாக பழுதனப்படி மோது மார்ரின் செய்ய முடியும் என்றும் வொந்தெங்குத்தாந்த் தாந்த தூண் திறன் வெளியென்றும் போது பல அமிர்ம் பெர் குறங்கிறார்கள். அமிர் வாலிவெந்தாந்த அவசியமான தூண்தாந்தம் மெர்பட வெளில் களனை ஈரவி செய்கிறது. குந் கொந்துக்கள் துபங்கல் ஏற்றும் பொது மரணம் மற்றுமிக் கிளிநிறது மார்ரின் செய்யும் வரை அவ்வளவு மொழியால் ஏறவு தன்னை புதுமிகித்துக் கொள்ளும் வரை காலின் கால்தினால் செய்யக் கூடிய சுபாண்டு ஈரவி தயார்க்கப் படி மிரிட்டிலில் பரிட்டிக்கெப்பட்ட வராமிக்கு மனித ஈரவினிந்து எலக்ஷன்பட சுவங்களை உள்ளுள்ளமிடப்பட்ட குழாய்களின் கொடுக்கிய இச் செய்ய்கை ஈரல் ஆகும். மிரிடிலில் ஆய்வுகளின் படி பக்தித்தாந்தம் மெர்பட ஈரவி செயல் பழுநந்த நாளை இளைஞர் நிறுவுகள் இன்று பெரு செய்தி நெடு நாளை வெளிப்பட பழங்குடித்துக் கூடும்பார்தா முடிந்திருப்பநாகாந்த் தெளிவிக்கெப்படுகிறது மந்துவு உவகில் மிகப் பொயிய கண்கியியும் பிராக் குது காந்தமிகிடையு.

ஓ விப்பந்தகளின் மொழு முறைகளாவின் அரிடப்பை எனும் பூதி செல்மதைத் தூர நாயாள் அரங்கத் தூரவாய்ந்தும், சிரப்பு எழும் முறைகளாற்றிலும் கடியிழப்பியீட் என்பதே என்னை வீடு மைச்சையர்கள் கிளியத்தாலானாகு, எழும்பைப் போலவும் வறு காது செல்மடந்த தின்னர் முறை தனக்குவாலினால் செல்மதை கந்தப் பிரச்சனைத் தெரிவிவார்த்து மாஞ்சிலை கிள்ளாகிள்ளர் தீவு சண்டீளர்கள் முறைகளாற்றில்லை கசிம் நாயக் கலங்கள் எந்தாயாளியிடமிருந்து யெற்பட்டத் துய்வு கூட்டத்தில் விஸ்வராக வளர்க்கப்படுகிறது, செல்மாட பந்துகாலின் வெறராக என்பிவிருந்து எஞ்சுக்கப்பட வந்த மினால் மூப்புகளின்றை ஒத்த பிரது துய்வு காஞ்சிதில் வளர்க்கப்பட, ஒன்றுக்கிடையினா கடியிழப்பியீட் வரவங்கள் முழுநகர்கள் பகுதிகளில் மூன்றாவது உள்ள உள்ளி மலம் எலுவுஞ்சப்படுகின்றன. தொண்டப்பட்ட ஒரு கவங்கள் விளரவில் பொகு, செல்யை கடியிழப்பியீட் வந்தினைய நக யேகின்றன.

தந்தவர்:
யோ. அன்றனி யூட்

விக்கலூம் ~ ~ ~

விளக்கமும் ~ ~

மனிதர்களில் பெற்றாலும் அனைவருக்கும் திடு வந்து சென்கிறது என்றால்து ஒரு வகுக்கு வீதிகள் (மாண்போட) வந்தால் அவரையாக ரூபாய்யில் தொகைக் கூறுவார். அவ்வது அவர் மறைவுக்கு ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகிறது என்பத் திடுவது தீவிரமாக இருக்கும் பல. அதைப் பொறுத்து நான்குத்தான் என்றும் உண்மையில்லை என்பதே உண்மை. திடு உடலில் ஏற்படுத் தான் அதீ திடுக்கி செய்வாரது. தீடு செய்வாரல்ல நமது உடல் பாதுகாக்குதலின்தால்

வித்தல் என்பது உதரவிதானம் (UPHARAGRAM) அல்லது உந்து கவுவைச் செய்தது. கிடு மர்புக்தம் கிரைப்பைக்குமிடையில் முச்சை நெறி ப்பகுத்தும் மென்றடியை உள்ளது கிடு மர்பிலிந்து அழிவு விழுந்தாயும் விலிப் பெட்டி (ICE BOX) யிலுள்ள குரல் வணை அதிர்வு நாளங்களிலே நலும் (VOCAL CORDS) சிரிக்கின்றது. நூற் காற்றை கூவாசிக்கும் பொரு உதா விதானம் கிடை அழுதுப்பகுத்து கிடுகைல் கிரைப்பை அழுது பிபுக்கிறது. கீச் வயலால் நூற்றாய்க்களில் கார்பு நிரப்புகிறது. அதை பொலி வெளிக் கூவாசித்துள்ள பொது உதரவிதானம் கெனை கூவல்கூறு குளாய்ரூப்பிகளிலிருந்து வெளியீடு கொண்டிரது. உதரவிதானம் மேஜ் நிழம் வெள்வதால் கூவாசம் எவ்வளித் தடையுமின்றி ஏழாக்கிறது நடை பெறுகின்றது. கூந்து உதரவிதானம் ரிஸ்ட்டென் (PISTON) பொன்று செயல் சென்றது. சில சமயம் கிரைப்பையில் சுமிலித் தண்டம் அதிகரப்பதால் உதரவிதானத்தின் செயல் மாற்றமடைகிறது. கிடுகைல் உதரவிதானம் கஞ்சாக்கி கஞ்சாக்கி விடும் நாளங்களில் அதைப்போக வெளை அதிர்வு நாளங்கள் விடுவிடுவில் அதைப்போக வெளியும் திடையே ஏழுபட்டால் நூற்றாய்ரிக்கால் வரு விடு சுதாம் ஏற்படுவிற்கிறது. கிடுவை வித்தல் ஏவியக் வெளிப்படி கிடைகிறது

கழுத்தினின்று மரபுக்குத் தெவைமும் வயிற்று விரதானம் தரப்பட்ட நரம்புகள் (PHRENIC NERVES) உதவுவிடுதலைத்தின் கிரணங்க மெல்லிய கிட ஒத்த நமக்கூடை (LEAVES) கீண திணையெற்று மெல்ல அமைத்தியாதச் சுரங்க ஆம். அப்பொது அந்த நரம்புகளின் வழியில் ஏதாவதோரு கிட்டத்தடி மெய்யாற வெள கட்டுமயாகவே உறுத்தல் உண்டானால் விக்கல் விவர விண்ணது.

கிடங்கான கரணம் என்னிவருது. தனு ஸெதுவரக அபாயம்ராத் விக்கல் பெருணை உண்ட லின்பேர அவ்வது நினைய வெறியூட்டி ஸெதுவந் பஞ்ச ஸநு தீராக் குத்த லின்பேர ஸெதுவரக நிகழ்த் தனிவது தொகையுட். கணத் விட லில அநுமாயரா தண்ப்பட எந்தெந்தவீட் உதா விதாரணத்தைக்கொ ஈவ்வது அதன் நாம்புகளையெர உறுத்தலீ செய்யுதும் விக்கல் உண்டாற்றும் அவையாய்வு, நுகரயீரல் உறையின் அழிந்தி (PLEURISY), உரையீரல் அழிந்தி, லில குறைப்பைக் கங்களாறுகள், தணைய விக்கம், வெறியூட்டி பஞ்ச திரும்புகள், கங்கல்வு அழிந்தி ஆக்கயனவு யாராது.

விக்காஸ் குறைவாகவும் கண்டினாட யெய்யும் வரும். அது துறனாகவு நிற்கு விடும். விக்கலாஸ் உடலுக்குத் தானவயற்ற வரயுணவு அளவு தீவிரத்துறை உணவுப் பொருட்களை உடலிலிருந்து-கரைப்பையிலிருந்து வெளியர்ந்தப்பக்கின்றது. துறனாஸ் விக்கவரல் நஞ்சமைக்கும் உண்டாகி விடும்.

விக்கனவ திருத்த வை நல் வழிகள் உள்ளன. கண் விக்கப்பீர் மற்றும் செய்து பாருவதன் அவையாவன. ஒரு ட்ரெர் குளிர்த்த நிறைக் குடித்தால் அது உறவித்தான்துதில் ஏற்பட்டு இருங்கற்ற செய்னவு திருத்தவுறுட்டு உறரவிடான்தன்றைப் பழைய தினவுக்குத் தொண்டு வருத்தாத. ஆகையாக சுற்று அடக்குவதாலும் விக்கனவு திருத்தவுறும் அந்தகாக செய்யாக முடினாக அச்சு விடாதாக வருவதைஒரு பயங்கரி செய்யவீ மார்த்தாவும் விக்கப்பீர் திருத்த நினைவுற்று வாயினுடைய குறையினர்க் குத்தினைய். ஒரு நிதிம் நடவடிக்கை உதவுவது உதவுவது விக்கப்பீர் கூடுதலாக விடுவது என்று விவரிக்கப்படுகிறது.

நிலம்புக்கும் அஸ்மல் வித்தவு சொடுமொழியாவும் அதாவது அதிக நூற்று நிற்காலன் நூட்டமரங்கள் மந்திரவையை (கோத்தரை) கண்ணு வது நல்லது. ▲

- ▲ தெர்ந்ததும் தெரியாததும் - பரக்டர் உ. கநப்பணன்
 - ▲ உடலும் மற்றும் 100 விளை - விடைகள்
- பரக்டர் கா. மினாரதி சுந்தரம்

நூத்திரத்தவர் : இ. ஜனார்த்தனன்

நீகழ்வுகள் - பதிவுகள் விலா குறிப்புக்கள்

ஏதாலும் மனமுயிலும்
வந்து வேண்டிட கூடிய மக்கள்!

கடந்த ஜென் மரதம் 13 ஆம் திங்டி அன்று தாண் மக்கள் வெஞ்காமல்தில் மீன் வந்து ஏடு யெறிய ரின், கிணறு குவ்வத்தில் முதன் முதல் வரக் கூடிய ஒரு திநநாள்ஸ், நன்னாளில் இன்று கூடியோர்கள் எனக் கூறலும் முதல் கிரண்ட் ராஜகாலக் பெய்து கொண்டிருந்த மதை, அன்றம் செய்துவாத செய்து கொண்டிருந்த மதை மாழையும் பொந்தபெய்து தாமல் மக்கள் சரித்தரப் பிரசித்த பெரும் பாணையுர் புந்த அந்தாண் கிணியர்கள் அப்புத்தனது நோக்கிலே செல் - யு என்ன்கிணுந்தார்கள். ஆவயம் வின்காரின் நோக்கப்பட்ட காட்சி தந்தது. புதிய விவரங்கள் நூற்படி தாலை ஏழ மணிக்கெல்லவாம் அயிரக் கணக்கான மக்கள் ஆஸ்ய வணவின் ஒரு மத்திய திவைத்துக்கூடு - செட்டர்கள் தாலை 7-30 க்கு திநநாள் திட்டப்பலி? ஆரம்பமாதியது. மக்கள் தம் உரங்களால் குடை கணள் ஏந்திப் பிரத்துபி திட்டப்பல்யில் கலந்து கொண்டிரக்கன். மிகவும் பக்க மூலவராக கிடந்தது. கூடந்த ஆண்டேள்ளப் பூரு கெட்டங்குமியும் கூடந்த நினைவு காரணப்பட்ட மக்கள் சழைக்குத்தனது கிம் முறை கரணவில் கூடு. சுற்றிவர ஜஸ்கிரும் கடை, கஶ்மாண் கடை புடனைவக் கடை என தாண்பலும் இன்றையும் கரண வில்லை. எவ்வாறே வெறுமையாக தந்தத்து நீர் பெல்யில் நூற்காலியித் தோம் வந்த பொது, நுற்பைத் தெர

ஈய தூரம்பிற்கு அருட்டந்தை மத்தாயஸ் அடுக்களர்- “ கிடம்பெயர்ந்து கூங்கு வருமுடியாதுள்ள கீரி பங்கு மக்கள் கிண்ணறையும் நான்றில் தின் ஆவுடை நெதியும் உணரையும் கண்ணர்க்கு மல்கை திணையுப் பூர்வா” என்ற பொறு, வல்லாவரினாலும் உள்ள நக்கள்வும் வன்னியின் மண்ணாக கிடம்பெயர்ந்து சென்றத்தால் கூங்கு வருமுடியாதுள்ள ஏழ் உடன்பிற ப்புக்கள்க்கு திணையுகள் அனை அவையாக வந்து மோதியது அப் பங்கு யங்களுக்கு மாங்கள்ல, கட்டந்த காவங்களில் புனித சந்தோனியாரின் ஒவு நாட்களில்லும் திரு ஸாரிவும் தவராகு கவந்து கொண்ட கிழமுறை கவந்து கொள்ள முடியாமல் பொன ஒல்வராந சுத் கார்ன்து உணர்வுத்தாம் அன்று எப்படி இந்திருக்கும் ?

கிருப்பவி முழும், ஏப்படி உங்கள் கொயில் பதநாள்கள்? என வாணிசுமிகு மற்றும் சேரந்த பத்தர் ஒருவருடம் கேட்ட பலர்கு ‘திட்டம் பெயர்ந்திருந்த போது, அஞ்சுமை என்கிட புன்தநக்கு விடுமா என்போமா?’ என ஏஞ்சுமை நினைவுறாம். குந்தளவியாவது அவர் முன்னிலையில் கூட முடிந்தநூற்றிடை பெரிய நிருப்தி என்று விடக், அந்தோனியாரா! எல்லாரையும் காந்தமானாம்! என வெள்ளும்பூர்க் கம்பித் துண்டு கேள்வி விட கிக்கும் வளிமையாகவும், அடக்கமா கவும் கொண்டப்பட்ட குனி ஆவத்து திடு விடுமாவில். குறைந்த காவத்திலும், தமிழ்வூம் பல்களை விரிந்து நின்ற பொத்தலும் மாட்சிகளை விரப் பகுதி உழுகி, பாடிய ‘டாக்கர் குலாம்’ எடுக்க நேர்தரியல் கூக்கள்!

வலிகாம கூப்பெயர்வெஷ் எதற்கான்து கூட்டு
பயரின்று சென்ற உணவையீர பங்க மக்கள் பெருமளவு
வில் கிளிநாச்சி, மஞ்சாரிக் மாவட்ட வல்லுப்பீ
துதிக்களில் அமைந்துள்ள நரசிங்கநா, ஏழயுரம்,
பாலாவி, வளவுப்பார போன்ற குபங்களில்
வருட்டு வந்து குறிப்பிட்டத்தக்கு

நயினர்த்து ஸ்த் நாகபூசணி தெரில்
6 வந்தால்களின் பின் யாழ்ப்பள்ள மக்கள்

நல்லுர், கந்தசுவரனி ஆவயம் ஏவ்வு
எவு சரித்தர மிருத்து பெற்றதேற, அதைபொல்
மிருத்து பெற்ற ஆவயமாக, கின்று மக்களால் நடிப்
நாதியு மீண்டும் நாக்குதனை அமுமன் ஆவயப்பும் கொண்டு
பெங்கிறது. கிண் ஆவயத்தின் வருப்பாந்த உறுப்பும்
குந்த மாதம் 17 ம் திகதி சுறப்பமாக 30 ம் திகதி
நேர்த் தினவிழுரவுக்கு நிறைவே பெற்றது.

குறைந்து 5000 வரையிலான குறைந்து கொண்ட கிட் கூர்த் திறவிழு வில் கலந்து எங்கள் வதுர்களை கட்டா ஆறு வருப்பி களின் ரிச் யாற்பிளண்டித்து கிருந்து பெறுமெனவு மக்களை ஏற்று திருப்பிரிவிகள். இதற்காக, மத்தியராஜர்ஷி செல்லும் பணியில், மாநில மத்திய தல்லாரியில் கிருந்து நிலக்கம் குடிக்கவோன் வரை தி. போ. ச பஸ்கள் உங்களில் ஆருப்பித்து நாள் முதலை கொண்டிரு கீழ்க்கண்டன கீழ்க்கண்டன

திடுவிழாவிற்கு முன்பீட்டு நூல் கு வோச பஸ்கள் போது
 மலீ, கூட்டுறவு மொத்த விருப்பம் ஸ்தாபண
 (சதோச) வொறிகந்து கீப் பண்யில் ஏது
 உத்தேர்ப்பட்டன அங்கால
 பதுக் கட்டணமாக 5 ரூபா மட்டும் அரவிடப்படுவன்.
 நுயியாத்துவ மக்களுக்கும், 6 வந்துகளில்
 பின் முழுப்பணி மக்களைக் கண்டது. சர்
 யான நஞ்சாஷம், "தந்த பல ஜன்குநராக தேர்
 கிழுங்க கூட ஆத்திர னன்றி, வெறு திவுக
 ஸுக் கண்ண ஆக்களை கூட்டு வந்து
 தெரினை கிழுந்தாக" அவர்கள்
 குறினார்க்குள்.

வந்த புகாம்களிலும், உண்மை நீ
களிலும் தீயேசு

காலம் இந்தி விடப்படுத்தான். எனினும் கந்தத்திற் கண்ண பகிர்ந்து கொள்ள முடிந்ததையினுடே மகிழ்ச்சி. ஏனும் மராசி திங்களீல் வரவிகாம மத்தள் குடம் பெய்யாந்திரந்த காலத்தில், ஒவ்வொவ்வத்தில்

யாற். துறமளைக் கவுரமணமுத்தால் கிரண்டு கிழவினில் கமிடையீராபஸட் 'கல்வராஜ் ஸலகன்' என்ற குலயகவின் பாந்தன், அரண்மீ. உமிர்ப்புடன் விளை நிதி பகுதி, காபு, உரை நாடகம் கவுக்கரவுத்துஞ் சிலை விளைவில் பார்த்துவிட்டு.

நினைவுகளை நினை நிறுத்திப் பர்க்கல் வரும், வாழ்விலில் வியாபாரம், கண்ணும் குறுகியினங்கள் வரும்.

மக்களுக்கு விடுதலை நடத்தி வருவது அனுமதித்து 24-03-1996 இல் பிரசுவில் உயிர்ச்சூழ்நிலையால் முடியும் போன்ற அறிவு விடுதலை நடத்தி வருவது அனுமதித்து 31-03-1996 இல் படித்து

வினாப்பாகம் மூதாராத்திலும், 31-03-1978 யே நடந்த திருவை கவுட்சி (மொ-க) வித்தயாவய்த்திலும்

காலீகள் நடைப்பற்றி வெள்வெறு மத தினவயின
நம் கடங்க நினை கனவ நிகழ்வுக்கு அப்பால்

ஒள்ளரவுத்து பந்தத்துறை கலைஞர் தலைவரின் காரணம் இடையிலிருந்து விட்டு மத சங்கத்தை விட்டுவிட வேண்டியதைக் காலங்கள் அவை

வர்க்கனள் பெறும்பானாடியாகத் தங்களை அல அசைப்பின் தங்களை. "நாக நின்ற இதழிலை அனிந்த மன்றத்தினைத்து ஒவ்வொன்றிய கரவுணையை உணவியாகி வழங்குவதைப்பிடிப்பாரி.

‘ଅବୀପତ୍ରାଲେ ଶବ୍ଦମୟତାକ୍ଷଣୀ ଗ୍ରାହକ ।
ଏହାରାଗା ।’

‘கல்வாகிள் கவுக்கள்’ நடந்த நிறுத்திலில்
மண்டையாற்பட்ட பாது ஏற்றத்தால் 35,000 வரை
யிரங்க மக்கள் அதனால் பரிசுவ
பிரபு என்னிடம் இங்கு குறிப்பிட்டது.

யின்டன்ற் என்பது ஒன்று குறிப்பிடுத்துக்கூடுமால், திரும்பெறாக் கலாசன்றம் வலிதாம் கடப்பெயர்வு

காலத்தில் ஏதுமரங்கி, சினசூவிலில் தணு
பணியானான் திரந்து பணியாற்றிய

பண்டிகளையெடு அரங்கு பண்யாகரந்து
அங்கு அவையஞ்சுகளில்
உதவும் வழிபாடுகளையீடு எதிர் வர்க்கு.

உழைவு வழிபாடுகளையும் நடத்த வந்தது.

எனாடுகை 37

Digitized by srujanika@gmail.com

கிட்டப்பெயர்வு கால புதல் உதயம் ,

வளிகால திட்பெயர்வு காலத்தில் புதி
 தூக ஆறுமின்கப்படி திட்பெயரவு காலமிழுத
 வடைந்ததுடன் தனது குயக்கந்தையும் நியுத்திக்
 கொண்ட விட்ட மாராட்டுக்கு அனைப்பினாலும்
 கிய கால பணிகளை பதிவு செய்தற்கூக்
 குத்தை தஞ்சின்றாம். யாழிப்பாடும், படையே மூஸ்கா
 வீத்தியில் தந்த பல வரப்புகளாக வையங்கி
 மழுதாய முண்ணாரிருத்தின்றும் அந்வியல்
 மறுமலர்ச்சிக்கும் பலம் பங்காற்றிய 'ராதி' களை
 நீர் அந்வியல் கழுத் தந்த பலநாம் அநிவர்.
 திட்பெயர்வு நாளிர்த முன்பு வரை அது தியங்கூது
 குந்த அந்வியல் கழகத்தின் செயலாக்கத்தில்
 முக்கிய பாரசைந்தவர்களில் திமு. ர. கௌசன்
 அவர்கள் குறிப்பிடத்தக்கவர். அவர்கள் தன் தலை புதிய
 அளவிற்கின்றனயும் கும்பெயர்ந்திருந்த காலத்தில்
 ஓரம்பித்தார். திட்பெயர்வு காலத்தில் கிவ்வாண்மை
 புதுவடை தினத்தன்று மனைநாடு அடுத்துநை
 ஜோன் வொரட அடுக்காரின் இனைவரக் குவரமு
 பெயரிவெய உடவாக்கரிட்டது. பெயர் - அந்தந
 த்தனத வொரட தினைவு கிட்மெபயர்க்

நீர்க் கிளைஞர் கழகம் எனவு
மெப்பின் நூக்கமாக குறிமிலையாகத் தொடர்வது கிளை
நீர்களை ஒன்றினைக்கு பல முறையும் குறித் தொடர்வது கிளை
கேற்ற துடங்களை வசூப்பதாக நீர்த்து. வகுப்
கணமை பல கிளைஞர்கள் கிளைஞர்தம் கெட்டதாக ஏற்ற
கவியில் கியங்கிய இவ்வகைப்படி ஏற்றனவை
ஏற்குமில் பக்கவில் கியங்குத் தந்து காணி
த்தை மாதா தினாண்து கிழக்குத்தட்டு, கிணங்குது
பணியாற்றி வந்தது. கவுவைம்
பூ துரிப்பிக்கப்பட அறுவிய நாளிவையை கிரு அடைப்
யுக்காண்து கிக்கிண்டு திரின்து கியகவின்கு உமிர்ப்பு
விழுவினை முன்னிட சுற்பாடு எய்திருந்த
‘ஸ்ரீரா கனவ ராஜவு’ குறிப்பிக்குத்தகோர் திரும்பு.
10-04-1996 கிழவு முந்தெல்லை காண்ணித்தை மாதா ஆயு
முன்னில்லை கிட்டிசெய்த நீர் கிழவில்லை நடவு நகத்
க்கிக்கூட்டு ‘வலைக்கப் பறவைகள்’ என்ற நாடக
அர்ய், அந்நை கிசைக் குழுவிரைங்க் கிசை மாணவ நிக
உத்தியீடு கூட்டுப்பார்து.

‘வூல்கள் வழங்குவது’ நடத்தி தரியில் தும் தினால்களில் என்னிப் பிள்ளைகளுத் தவிர காமத்தில் கிருந்து கிடம்பெயர்ந்து வாழ்ந்த மக்கள் கிடம்பெயர்ந்து வரம்பந் தடங்களில் ஏஞ்சினா தகிய பல்லவரு விடுமரண அவைங்கள், நெறு க்கடிகளை இடங்க் காட்ட கார்களது பசுபிஸ்டாற் பங்கள் கண்ண யதர்க்குத்தமாக வெளிக்காட்டிய ஒரு மைய நாட்கள் அமைந்தனது குந் நாட்கள்தான் என்று என்றால் சொன்னால் ராஜ முர்ஜானிகை செய்துவர் தீந் கே ஜோன்ஸ் ராஜ முர்ஜானிகை ஆவந்தான், திநுமறைக்கவரமன்றந்தன் நாட்கீர் யிலிக மற்றும் நாட்க களில் யிர்வி ரிரவுக்களின் பொறுப்புள்ளிரக கிணக்கும் கிவர். வள்ளி ரத்து வரும் நாட்கீக் கணவருர். எந்துக்கொலைத்துங்க் கட்டுத்து நாட்க உவதில் தறிப்பிடித்தங்க ஒருவராக மினி ரிவர்க் கை பறவலாக எதிர்பார்க்கப்படுவார். நாட்கம் நித்தி குறுகிய காவத்தில் ஆற்றும் புதிய தலைவர்களன்று கொண்ட மேஜை யெற்றப்பட வீர அரசுக் குற்றுடைக்காரர் ஆனார்த்தா.

‘கிழாச் மாணவை’ நிறுத்தி கொண்டு அந்தா கிணற்குத் தெருவில் கிழாக்கியிருந்தது. புதுத் தலைவர்களை குணித்து அடி முத்து செய்ததுபீல் அந்தை மிகவும் பராமரிக்கும் வெள்ளு வெள்ளு என்று பேச்சனவில் சொல்லப்பட்டுக்கொண்டிருப்பதை கடபையிற் கிற் நிகழ்வில்தை கார்த்திகை வெண்டும் வாஞ்சியங்களை கொடுத்துவ் பாட்டுக்கூடும் பாஞ்சைப் பூதுவதும் தினங்கு கூடுதல் அங்கீத்திருவாதாகவேயை மெர்த்தாள்ஸப்படுது. அதுவும் காபி பெயர்வுச் சூடு தினாவயில் கீப் பணி சீக் கும் பக்காடுத்துக் கூற்றாகவை

ஒன்று விவரம் கொடுக்க, நியீலப்போவு
நிலம் நிதித்துறையினால் கணக்கும் பல முதலாய் நவூத்தியை
பற்றின்ற அளவினால்கூட காத்திடமிருந்து 'அமட்டந்தெந்த
வெற்றுப் பிரயோவு நட்டுப்போய்கிறார்கள்' என்றார்கள்
முழும்' என யாழி நின்மஸ்ஸுவுட்டு ஏது
ஓய்யுப்பாட்டுடையும் இறுத்தக் கொண்டு வர்த்து:

ஏந்தரிய நாட்டுக் கவிஞர்

கிண்று மட்டும்...

கிரவு - அந்த வழியை தள்ளாமல் செல்க்கறது காலை மலர்களின் வரச்சொன்னை தண்ணக்குத் தொண்டியும், அது எஸ்பிக்கு கிடையும் நிறப்பு.

ந யாத்தனம் முதிர்த்து விட்டது.

மீடக் கியலர் அங் கணத்தில்,
ஆனாங் கடவுள்ள் அழித்தளத்தில்
கஞ்சையூர் நந்தாபுரி பியாதி

திருவாரூபம் =

நம்பிக்கை குரைந்து அதே அளவிலேயே

இங்கிறுப்பவையில்லர் தீக்கிணறுயர்க்கப்படுத்
துங்கும், மழைதுயும் தாங்கிவியறியப்படு,
உங்களார்ந்து விசனுங்களுடன்
நாங்கள் மடும்.

அக் குறுதிய நெருர்த்திரியில்
யுத்த மூலியதில் பிரகாசிக்கிற நிலவினூட்ட
நான் காற்றாயிய மிரவாக்கித்து
சுந்தாவட யாசிப்புக்கண்டன் துழ துழித்து.

நான் உன்னை நங்கிக்கிடுங்க் அண்பு
என் துழப்பு மிகக் கந்துகட்டன்.
ஏன்று விட்டோ

நாளன்றையும் கிடையாது,
அல்லது விஸ்தூ

ந எனக்கு வெண்டம்,
எப்பொழுதும் முழுதையாய்

ஆங்கிலம் வழி தமிழில் - துறைரசாட்டு
நாள்: அனுமதி - மக்குவர் 1985

☆ தீக்கு முக்காடுவெக்கு கேள்வி

ஒரு முறை பிள்ளை நிறுவனம் நெயர்கள்ன் கெள்விகளுக்கு பதில் சொல்லும் கேள்வி பதில் திட்டங்களை ஏற்றார் கையிட எண்ணிற்றும் நெயர்கள்கெள்விகளுக்கு கொல்லப்பட அரியாகவும் உறுதியாகவும் எதில் சொல்லி வந்திரு. ஒரு நெயர் கெழுஞ்சந்த கூடுகெள்விக்கு மட்டும் என்ன பதில் சொல்லவுட என்று ஏற்றியாமல் அந்த அதிகாரிகள் திண்டுடினர் அந்தை கூறினால் இது காறன்.

“யாராவது பெரிய மனிதர்கள் கிறந்து விடத்தும் உங்கள் செய்திகளில் வந்துபடத்து அறினிப்பு ஒய் திருக்கள். கிறு சரிதான். அப்படிப்பட்ட பெரிய மனிதர்கள் ரீற்குத் தொடு ஏன் அறினிப்புக் கையில்விடுவது வை”

வெநு

உலகத் தமிழர் யண்பாடு
மநாடு அடுத்த மாதம் கண்டார்வி

தமிழ்மொழிக்கு வருமாம் சேர்க்கும் ஆறாவது உடனடி தமிழ் பண்யாடு மாநாடு அடுத்த மாரும் கண்டாவில் நடைபெற்றிருந்து.

கண்டாவின் வரானூரன்று பெங் நனில் உள்ள வகங்களைகளின் மன்றத்தில் தெர்ஸ் மாதும் 24, 25, 26 ஆம் திங்கிள்ளையில் நடையாற் ஏற்பாடுகளின் அம் மாநாடு யெருசாமை திறப்பான் ஏற்பாடுகளை உலகத்து தமிழ் பண்டிகை குயக்கம் துரிதமான செய் ஏதான்து வருமிகிருத.

திட்டத் திட்டவிருட்டு உங்களுக்காகவும் ஒரு ஏக்கற்றலை
ஏதுக்கிட நினைக்கின்றோம். உங்களுக்காகவும் வெளி
வந்து 'தொனைக' எனப்படுவது உங்கள் விருப்புக்க
னா, வெறுப்புக்கனவே, குறைக்கனவே, நிறைக்கனவே
ஏதுவரவராலும் எனக்கு எழுதுக்கன். விருப்புபோடு வர
வேல்க்கிண்சிரோடு.

அருட்டி ‘தொட்டைக்’ உங்கள் கரங்களை வந்துபை
வதற்றின், எங்கள் கரங்களை உங்கள் கந்ததுக்கள்
வந்தனமையாலே.

தொகையில் வெள்வழும் அனைத்துப் பத்தக்கைக்கும் உங்களிடம் கிருந்தம் ஆக்கழிலுமரன் படைப்புக்கு கண எநிர்ப்பத்து நிறுக்கின் மூரம் கடமேற்கன், கவியார்த்தி, கதைகள், அந்வியல் தகவல்கள், செய்திகள் எதுவா நாலும் ஏழதுநாள்கள்.

'தொனைக' திட்டமிட எவ்வளவு திரப்பாக நா முடியுமோ அவ்வளவு திரப்பாக, ஏரமானதற்க நா வெண்டும் என் சட்ட ஏழை ஆவல். ஒண்ணால் கிற்க முதலாவது கிடைத் தற்க அளவுக்கு கூட அதேத் தீர்த்தை தொழில் முடியுமா? என்ற யைச் சம்கு உண்ட. அதற்கு எழை குழல்கள் காரணம் அவ்வ அத்தகைய குழலில் இருந்து தான் 'தொனைக' வந்திருது. ஏழை முடிப்பதில் உள்ள பார்ய தின்களைத் தான் குறிப்பிடுகின்றோம். அப்புச் சமை தருக்கனா; உங்களில் வருராவது திடி பக்கங்களையா வது ஏதுத் தடவதும் மிக கீஸ் பண்ணியில் கண்ணார் திட முன்வாநங்கள். தங்கள் முன்வந்தார் 'தொனைக' கை கூட திரப்புட்டு வீவொட மாதங்களும் நாமு இங்கு உரிய காலப்பத்தியிலை வெளியிட முடியும்.

- ஆசீரியர் குழு -

**உலகில் 13 நாடுகளில் — இலங்கையில் 4. மாவட்டங்களில்
கலைப்பணியாற்றும் திரும்புதலாமன்றம்**

தநக 1965 அம் ஆண்டு முதல் யாம் நகரில் பிரதான வீதிகளின்து 'கலைவரி', தினார் யெனி' என்ற கொள்ளையுண் வெப்ப வெறு நெஞ்சுக்கடியின், கட்டாசன் பஞ்சீயிலும் நின்று பிடிப்பு தயவுச்சி நூடகம் உடைய துறைகளிலும் கனவுபங்க யார்பா வெந்த யார், திரும்பூருக்குவரையாற்றும் தெ வெந்த ஆண் பிழி கால் துரிதது நிரந்த தினி வெவ்வொயில், குங்கரைய எழு மன்னின் நெஞ்சுத் துபி பின்த தும் நிவைகளால் வரியினா வாய் கனவுச் செயற்பாட்களை முன்னாக்க முடியாத நினை மிலும் -

உவங்கள் 13 நாடுகளில் தனது கிளைகளை நிறுவிய
ள்ளார்த் துவம் ஒரு சர்வதூர் ஜிழுவனாக பரிசீலித்து நிற்க
கிள்ளது. அதுடன் சர்வதூர்க்களிலும் குறை வளர்க்கப்படும்
நூல்களையின் ஏரே ஒரு கணவ நிறுவனம் என்ற பெருமையு
டன் நீரிருந்து நிற்கி வருது.

ஏற்கனவே. கடந்த பல வருடங்களாக வண்டிக் கிராஸ்ஸிபு கண்டா. குத்தாவி, கோமனி அலிய நாக்களின் விலையில் மாற்றிவிட, கொழுப்பிலுமாக வியங்கி வந்த திருமெருக்கு தவங்கிய கடந்த ஆண்டு முதல் மூலம் எந்தவர்களும், பட்டினமார்க், கல்விடார்வார்களும், நூர்வை, குந்தியா, தின்கீழ் முரி, அவம்பாக்கா என பல நாடங்களிலும் சிலைகளை திருநூலாட்சி எனதுதான். கவங்கைபில் வசனியா, திருக்காணம்பால பாலப்பட்டிகளிலும் தனித் தெய்ம்பாக்களை விரிவு படித்தி யுள்ளது. கடந்த ஆண்ட விகிகால அடிப்படையிலே நொட்டாந்து

யார்ம் திகமணம் கலைங்கரம் முடினமயாக செய்திப்பாகுகளை நொட்டி முசியால் வான் கால்தினில் வாப் நாகூலைத்தும் கண்ண அதன் தயக்களை அடை ந்துள்ள மரிய சென்றிர் காக்களை விட நாகூலையும் சிலைகளை நிறுந்த வைக்குதலானார். அந்துடன் புஜப் பொளிவுடன் கவரினால் செய்திப்படவும் வைக்குதலானார்.

வளிகாம திட்பெயர்வின் பின் மினாவினில் சிறிய அளவில் தயங்கி வந்த யார், நூமணக்கலவான்றும், நீண்டம் நிரப்பாது யாற், ரிரதான எதியில் குழந்தையினால்கூட விழுங்கினால்கூட நொடாந்தீயினால்கூட தார பயங் மன்றங்களுக்கான மாஞ்சாந்த ஏற்றுக்கால், வளிமான மாஞ்சாந்தின் முதல் நூயிழ்ருங் திட்பெயக்களில் தாங்கி வரும் போது முதல் முறையாக விடுதலை கீழ்க்கண்ட படியில் பொறுத்துக்கொள்ள, நடன் கங்கீல விடுபுக்கங்கள் ஆரம்பியாகியிருந்தால் விரைவில் பழுப் பழயாக தூங்கிவைக்கூந்தால் ஒன்றை செய்யாராக நூட் நம்பங்கம் என்க என்கின்கூங்பிடின்று அவுவசங்கப் பணி நன்கு நூயிழு தனிர்க்கால விடுதலை மாடக்கூல் தாங்கி 10 மணி முதல் 12 மணி விடுதலை மானவயில் 4 மணி முதல் 6 மணி விடுதலை குடும்பங்களுக்கான வகுக்கின்றன.

திட்ட வளை, வண்ணிய் செந்திலும்போலில் வருந்தாவில் கூடி வய்யாக்கு வாழும் யாழ் தித்தமுறைக் கல்வாண்மீரு அந்தநூலானால், தனவுவண்ணி குறைங்கு அங்கும் தீவிராக்காவிலில் தித்தமுறைக் கல்வாண்மீரு தின்னால் நிறுவிய செயல்பால் முயற்சியில் மாற்றல் கால என்றிய ஏற்கு நிற்கு.

J.T.C

பாந்தோல வீதி.

துருதகர்.

யாழில்பாணம்

கணக்கியல்	தந. கீடுமன்	கணிதம்	தந. கிறிஸ்டியன்
வர்த்தகம்	ரூபலஷுசிரியர்	தமிழ்	தந. தநூனம்
பாந்தியல்	திரு. விக்கி	வஞ்சானம்	தந. ஜக்சன்
A/L தமிழ்	தந. தநூனம்	சமக்கல்வி	தந. குமார்
நாடகமும்			O/L
அரசுக்கியவும்	தந. யோண்ஸ் ஆங்கிலம்		தந. கெனாத்
கிறிஸ்தவம்	சௌவி அனந்த	வர்த்தகம்	தந. கீடுமன்

SPOKEN ENGLISH ~ MR. G. KENNETH
 ஆண்டு 6-10 வரையிலான வதுபுக்களும்
 ஆண்டு 2-5 வரையான வதுபுக்களும் நடைவழும்

1896

நூற்றாண்டில் நடை
போடும்

1996

யாழி, சுவ்விடந்தீ மத்திர் கல்வூரி

கல்வீயல் மன்றமேலும் ஒங்கி உயரட்சம்

125
வது

தலைத்தீன் கல்வீ வளக்கு
காவலூர்
~ புரீந் அந்தோனியார்
கல்வூரி

ஆண்டை நோக்கி 1872 1997