



வருத்தலைவிளான்
பிடாரத்தனை ஸ்ரீ இராஜேஸ்வரி அம்பாள்
திருவூஞ்சற் பாக்கள்

வருத்தலைவிளான் வித்துவசிரோமணி
பிரமஸ்ரீ சி.கணேசையர் அவர்களின்
பிரதம மாணாக்கர், செந்தமிழ்த் திலகம்
இலக்கண வித்தகர், பண்டிதர்

இ. நமசிவாய தேசிகர்

அவர்களால் இயற்றப்பட்டு
உபயகாரர்கள், அமரர் நாகநாதர் சபாரத்தினம்
அமரர் அப்பாசியர் செல்லத்துரை ஆகியோரின் குடும்பத்தினரால்
குகன் அச்சகம், தெல்லிப்பளையில்(இலங்கை) அச்சிடப்பட்டது.

உ
சிவமயம்



வருத்தலைவிளான்

பிடாரத்தனை ஸ்ரீ இராஜராஜேஸ்வரி அம்பாள்

திருவூஞ்சற் பாக்களி

வருத்தலைவிளான் வித்துவசிரோமணி
பிரம்மஸ்ரீ சி. கணேசையர் அவர்களின்
பிரதம மாணாக்கர், செந்தமிழ்த் திலகம்
இலக்கண வித்தகர், பண்டிதர்
இ. நமசிவாய தேசிகர்
அவர்களால் இயற்றப்பட்டு
உபயகாரர்கள், அமரர் நாகநாதர் சபாரத்தினம்
அமரர் அப்பாசியார் செல்லத்துரை ஆகியோரின் குடும்பத்தினரால்
குகன் அச்சகம், தெல்லிப்பளையில் அச்சிடப்பட்டது.

உ
சிவமயம்

வருத்தலைவிளான்

ஸ்ரீ பிடாரத்தனை இராஜராஜேஸ்வரி அம்பாள்

திருவஞ்சல்

காப்பு

திருமகளும் கலைமகளும் சேர்ந்து வாழும்
சீர்த்தியுறு வருத்தலையுத் தரதிக்கின்கண்
மருவுபிடா ரத்தனையில் கோயில் கொண்டு
மன்னுமடி யவர்தம்மை வாழ்விக்கின்ற
அருள்விரவும் இராஜரா ஜேஸ்வ ரித்தாய்க்
கன்பினொடும் ஊஞ்சலிசை அடியேன்பாடத்
தெருள்மருவும் மருதடியில் விநாய கன்தன்
செம்மலர்த்தாள் முன்னின்று செய்யும்காப்பே.

நூல்

மின்னுமெழில் வயிரத்தால் கால்கள் ஆக்கி
மேவியசெம் மணியினால் விட்டம் போக்கிப்
பொன்னினியன் றிடுபலகை பொருந்த மாட்டிப்
புரிமுத்தக் கோவையெனும் கயிறு பூட்டி
அன்பினுடன் நினதடியார் அமைத்த ஊஞ்சல்
அழகுபெற அதன் கண்ணே அருளோ டேறி
இன்னியங்கள் மங்கலமார் இசைகள் செய்ய
இராஜரா ஜேஸ்வரித்தாய் ஆடர் ஊஞ்சல். 1

இந்திரைநா மகள்இந்தி ராணி முன்னா
இமையவர்தம் மனைவியர்கள் கவிகை ஏந்திச்
சிந்துவளி மணிக்கவரி இருபால் வீசிச்
செய்யபொற் காளாஞ்சி திருந்தத் தாங்கி
நந்தலைவி குறிப்பென்ன என்ன நோக்க
நானிலத்தோர் தோத்திரங்கள் நயந்து பாடி
எந்தரமும் ஆளுதியோ என்று வேண்ட
இராஜரா ஜேஸ்வரித்தாய் ஆடர்ஊஞ்சல். 2

அந்தணரா கமநெறியில் அபிடே கித்தே
 அருந்தாப தீபமிவை அமையக் காட்டிச்
 சந்தமலர் தூவிஇருக் காதி ஓதிச்
 சரணென்று தோத்திரிக்கச் சாரும் அன்பர்
 சிந்தைகளித் தும்பாத சேவை செய்து
 தேவிஎமைக் காவென்று செப்பி நிற்க
 இந்துதவழ் சடைமுடியான் இடத்து வைகும்
 இராஜரா ஜேஸ்வரித்தாய் ஆடர்ஊஞ்சல். 3

அனைத்துலகு மாகிமற் றவற்றின் வேறாய்
 அங்கவற்றை இயக்குகின்ற அதிபன் ஆகி
 நினைப்பதற்கும் எட்டாத நிலையன் ஆகி
 நிற்கின்ற நிமலனொடு புணர்ந்தொன் றாகி
 வனப்புறுநன் மலர்மணம்போல் மன்னி எம்மை
 மலநீக்கி வாழ்விக்கும் தேவி பாதம்
 எனைத்தேனும் மறவாமை ஏத்துவோம் எம்
 இராஜரா ஜேஸ்வரித்தாய் ஆடர்ஊஞ்சல். 4

முடியினொளி எண்டிக்கின் இருளை மாய்க்க
 முகத்தினொளி எம்முள்ள இருளைப் போக்கக்
 கடிமலர்க்கண் எம்மீது கருணை பூக்கக்
 கையிரண்டும் அபயமொடு வரதம் காட்ட
 அடியவர்கள் அலைகடலில் புனைபெற் றென்ன
 ஆநந்த மேலிட்டிங் காடிப் பாடி
 இடுமலர்கள் விண்தூர்க்க இன்பம் பொங்க
 இராஜரா ஜேஸ்வரித்தாய் ஆடர்ஊஞ்சல். 5

உமைஐயை பரைகெளரி காமக் கோட்டி
 உருத்திரைநா யகிதேவி மாதா நாரி
 இமயவல்லி முக்கண்ணி மலைம டந்தை
 இந்திரைக்கு மெட்டாத பவானி சத்தி
 அமலைசங் கரி அம்மை அரளி டத்தாள்
 அயிராணி ஆரியைஅந் தரிநீ நாளும்
 எமையாள்வாய் எனநாமுன் நாமம் ஏத்த
 இராஜரா ஜேஸ்வரித்தாய் ஆடர்ஊஞ்சல். 6

பெற்றதாய் மகற்குற்ற பிணியைப் போக்கப்
 பெரிதுவந்து தான்மருந்து பேணி உண்டு
 சொற்படியே பத்தியமும் காத்துத் தன்சேய்
 சுகநோக்கி இருக்கின்ற செய்தி என்ன
 அற்பினொடும் ஆன்மாக்கள் மலத்தின் நீங்க
 அரியதவம் செய்திருக்கும் ஆதி சத்தி
 எற்றுனது கருணையென யாங்கள் போற்ற
 இராஜரா ஜேஸ்வரித்தாய் ஆடர்ஊஞ்சல். 7

எம்பெருமான் திருக்குறிப்பின் வழியில் நின்றே
 இசைநெறியில் ஒழுகுநருக் கிதங்கள் செய்தும்
 செம்மைநெறி நில்லாத தீயோ ருக்குத்
 திருந்திடுமா தண்டனைகள் செய்தும் யாரும்
 எம்மையினும் நன்மைபெற இரங்கிக் காக்கும்
 எங்கள்பெரு மாட்டியுன திருநாள் போற்றி
 இம்பர்மகிழ்ந் தாக்கியபொன் ஊஞ்சல் மேவி
 இராஜரா ஜேஸ்வரித்தாய் ஆடர்ஊஞ்சல். 8

மண்ணாடப் புனலாட அனலும் ஆட
 மருத்தாட வானாட இரவி ஆட
 விண்ணாடும் மதியாடத் தேவராட
 வியனுலகத் தவரெல்லாம் விரும்பி யாடப்
 பண்ணாடும் மொழியாடும் தேவி பூண்ட
 பருத்தமணி முடியாட மாலை ஆட
 எண்ணாடும் மூக்குத்தி ஆட எங்கள்
 இராஜரா ஜேஸ்வரித்தாய் ஆடர்ஊஞ்சல். 9

ஐங்கரனுக் கன்னையரே ஆடர் ஊஞ்சல்
 அரிதனக்குப் பின்னையரே ஆடர் ஊஞ்சல்
 சங்கரனுக் கிடத்தவரே ஆடர் ஊஞ்சல்
 சற்சனர்க்குள் இடத்தவரே ஆடர் ஊஞ்சல்
 சங்கொலிக்கும் கரத்தினரே ஆடர் ஊஞ்சல்
 தழங்குபரி புரத்தினரே ஆடர் ஊஞ்சல்
 எங்களைவ சீகரித்தாய் ஆடர் ஊஞ்சல்
 இராஜரா ஜேஸ்வரித்தாய் ஆடர்ஊஞ்சல். 10

வாழி

நிலங்குளிர மழைபெய்து பயிர்கள் வாழி
நீதிநெறி தருமமுதல் நிலைத்து வாழி
துலங்குசிவ மதம்நீறு சிறந்து வாழி
தொன்மைபெறு தமிழ்க்கலைகள் தொடர்ந்து வாழி
தலம்பரந்தே ஆனிநங்கள் தழைத்து வாழி
சற்சனர்சேர் வர்த்தலையின் வடபால் மேவி
இலங்குபிடா ரத்தனையிற் கோயில் கொள்ளெம்
இராஜரா ஜேஸ்வரியும் வாழி வாழி.

பராக்கு

என்றுமெமக் கருள்நோக்க மீவாய் - பராக்கு
எல்லையிலண் டங்களுக்கொர் இறைவீ - பராக்கு
அன்றலரும் குவளைநய னத்தாய் - பராக்கு
அரும்புமிள நகைதவழ்மு கத்தாய் - பராக்கு
அன்பருளக் கோவிலமர் அம்மா - பராக்கு
அரனிநிட மெய்கொள்ளும் அமலாய் பராக்கு
துன்பகல இன்புதவும் தூயாய் - பராக்கு
சொல்பிடா ரத்தனைவாழ் தொல்லோய் - பராக்கு

எச்சரீக்கை

அயில்வேலுடை முருகந்பெறும் அன்னாய் - எச்சரீக்கை
அருமாமறை தானும் அறி வரியாய் - எச்சரீக்கை
சயிலந்தரு மகளாயிறை சார்ந்தாய் - எச்சரீக்கை
சங்கேந்திய மாயன்மகிழ் தங்காய் - எச்சரீக்கை
பயிலன்பினர் மயல்போக்கிடு பாவாய் - எச்சரீக்கை
பண்ணொன்றிய சொல்லாய் உடல்பசியாய் - எச்சரீக்கை
எயில்கூழ்மது ரையையாண்டருள் எந்தாய் - எச்சரீக்கை
இசைகாழியர் கோனுக்கமு தீந்தாய் - எச்சரீக்கை

மங்களம்

ஏரார்முக் கண்ணினாட்கு மங்களம் - எம்
இராஜரா ஜேஸ்வரிக்கு மங்களம்
பேராநற் கருணையாட்கு மங்களம் - எழிற்
பிடாரத் தனையனைக்கு மங்களம்.

சுபம்

உ
சிவமயம்



**வித்துவசிரோமணி
பிரம்மஸ்ரீ சி. கணேசையர்**

இறைவா சரணஞ்சரணமென் றண்டர்கள் ஏத்துகின்ற
பிறையார் சடைமுடிப் பெம்மான் முன் தந்த பெருமகனைச்
சிறையார் குளங்கரை மாமருதின்னடித் தேவனை உள்
நிறையாரும் அன்பில் நினைப்பாருக் கென்குறை நீணிலத்தே.

- வித்துவசிரோமணி பிரம்மஸ்ரீ சி. கணேசையர்

வாழ்ந்திடு வீர்பெருஞ் செல்வநல் வாழ்வின்மற் றூன்விடுங்கால்
ஆழ்ந்திடு வீரயர் பேரின்ப வாழ்வினி லம்புவியீர்
சூழ்ந்திடு வீரமரு தீசன்பொற் கோயிலைத் துன்றுமிருள்
போழ்ந்திடத் தீபங்க ளேற்றி யவன்பதம் போற்றுமினே.

- வித்துவசிரோமணி பிரம்மஸ்ரீ சி. கணேசையர்

