

கலாசுரமி



தூண்டல் - 01

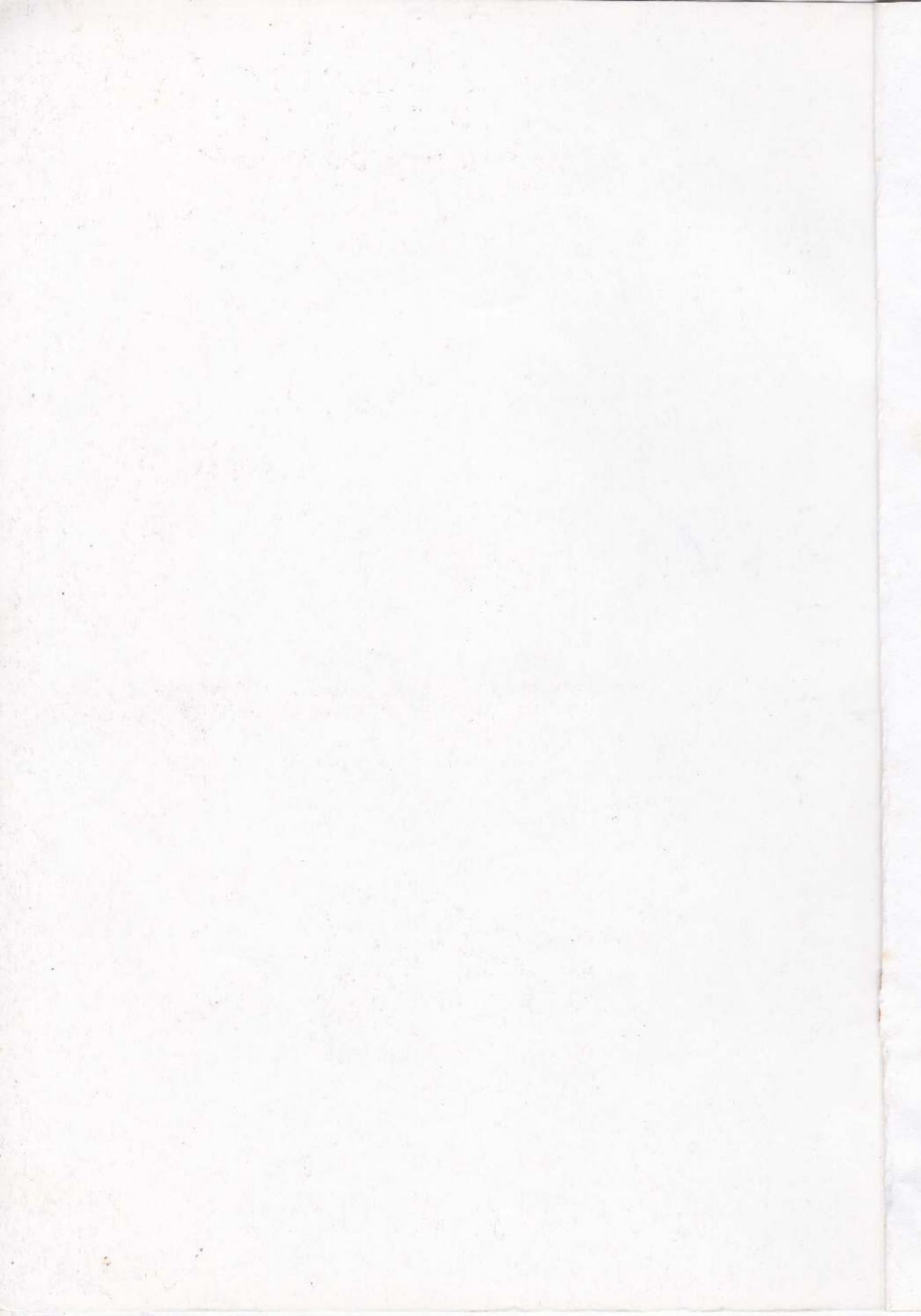
துலங்கல் - 07



மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் கீழ்க் கல்வி அமைச்சர் கீழ்க் கல்வி அமைச்சர் கீழ்க்
கல்வி அமைச்சர் கீழ்க் கல்வி அமைச்சர் கீழ்க் கல்வி அமைச்சர் கீழ்க்
MAFFENA NATIONAL COLLEGE OF EDUCATION



2007



கலாசுரவி

தூண்டல் - 01

துவக்கம் - 07



யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி
கோப்பாய் - யாழ்ப்பாணம்.

2007

சஞ்சிகை விபர அட்டவணை

| | | |
|-----------------|---|---|
| சஞ்சிகை | : | கலாசுரபி |
| வெளியீடு | : | மலர்க்குழு யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியற் கல்லூரி |
| ஆலோசனை | : | திரு. S.K. யோகநாதன் (மீடாதிபதி) |
| இதழாசிரியர் | : | திருமதி. ஜெ. உதயகுமார் |
| இணை ஆசிரியர்கள் | : | திரு. க. கலைமாறன் செல்வி. மா. விஜயவர்த்தனி திரு. இ. கயூரன் செல்வி ஏ. எல்வினா |
| முகவரி | : | த.வெ.எண் - 01, கோப்பாய். |
| பதிப்பு | : | 2007 தூண்டில் 01 துவங்கல் 07 |
| பக்க அளவு | : | B 5 (JIS) |
| பக்கம் | : | V +115 |
| எண்ணிக்கை | : | 500 |
| கடதாசி | : | 70g பாப் |
| அச்சுப்பதிப்பு | : | குரு பிறிண்டேர்ஸ், 39/2, ஆடியபாத வீதி, திருநெல்வேலி. |

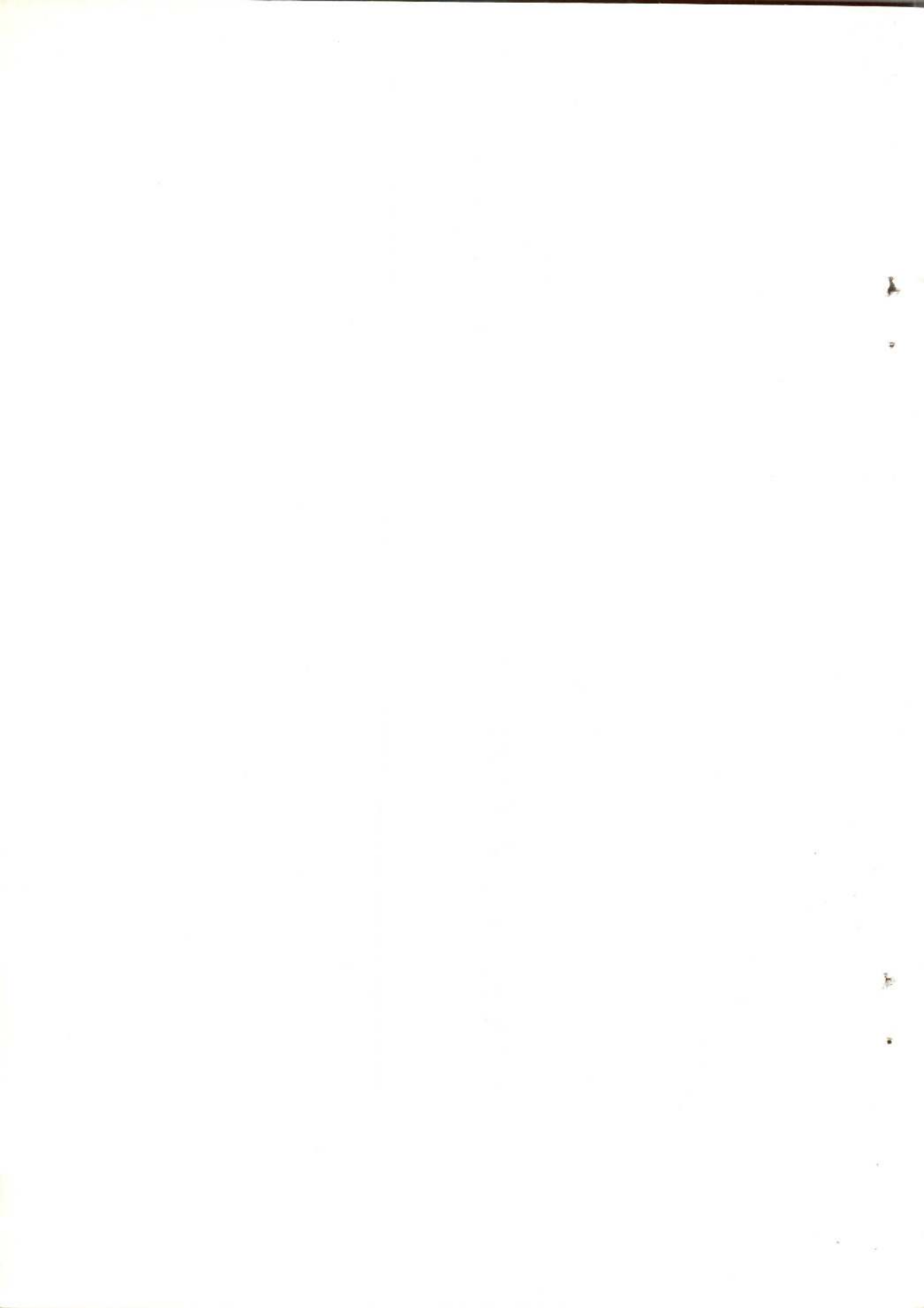
| | | |
|---------------|---|--|
| Name | : | Kalasarabi |
| Published by | : | Magazine Committee Jaffna, National College of Education. |
| Advicer | : | Mr. S.K. Yoganathan (President) |
| Editor | : | Mrs. J. Uthayakumar. |
| Co. Editor | : | Mr. Kalaimaran Miss. B.Vijayavarthani Mr. R. Kajooran Miss. E. Edvina |
| Address | : | Po. Box -1, Kopay. |
| Editim | : | 2007 Vol-01 Publi -07 |
| Size | : | B 5 (JIS) |
| No. of Pages | : | v +115 |
| No. of Copies | : | 500 |
| Printers | : | Guru Printers, 32/9, Adiyapatha Road, Thirunelvely. |

OUR PRESIDENT



Mr. S.K. Yoganathan

B.A.(Hon), Dip.in.Ed., M.A.in.Teacher Education



கலாசுரபிமின் உள்ளே...

| | |
|---|-----|
| பிரதம ஆணையாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி | i |
| பீடாதிபதி அவர்களின் ஆசிகள் | ii |
| நுழை வாயிலில்... | iii |
| Teacher Educators - 2007 | iv |
| Non Academic Staff -2007 | v |
| யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி பீடாதிபதியின் அறிக்கை | 01 |
| வாண்மை விருத்தியும் அதிபர் வகியாகமும்: சில புதிய பிரதிமைகள் | 07 |
| ஆரம்ப மட்டத்து மாணவரும் விஞ்ஞானம் கற்பித்தலும் | 15 |
| இலங்கைக் கல்வித்துறையில் வெளிநாட்டுக் கல்லூரிகள் | 20 |
| Let's Hoist the Flag of Peace | 24 |
| 2007 ஆம் ஆண்டின் புதிய கலைத்திட்டம் கொண்டுவர சில எண்ணக் கருக்கள் | 25 |
| The Efficiency of Schools in Promoting the Quality of Education in the Primary Sector in Sri Lanka | 29 |
| உலகமயமாதலும் இன்றைய நிலையும் | 33 |
| Increasing crime and violence - Parents' and Teachers' responsibilities | 36 |
| போரும் சிறுவர்களும் | 37 |
| Computer Virus | 36 |
| மொழித் தொடர்பற்ற மக்களுக்கு அபிநயம் மொழி மொழியாகிறது | 41 |
| ஓர் சந்ததி மீட்கப்படுகிறது.... | 43 |
| Discipline and Jaffna National College of Education | 46 |
| இசை கற்பித்தலில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் உளவியற் காரணிகள் | 48 |
| அரக்குக் கைத்தொழில் (லாக்ஷாகர் மாந்த) | 50 |
| புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் இடை நிலைக்கல்வி | 52 |
| Learn To Think While Think To Learn | 55 |
| தொடுவேன் சிகரத்தை! | 57 |
| இன்றைய சமூகத்தில் போதைவஸ்தும் பாவனை | 58 |
| Humanized Robots | 61 |
| அன்புள்ள அய்யாவிடாக | 62 |

| | |
|--|-----|
| A Competent Teacher And The Teacher Education | 64 |
| ஆசிரியரும் வாண்மையும் | 69 |
| அன்பைத்தேடி.... | 72 |
| World through Satellites | 73 |
| சிறுவர் சித்திர ஆய்வு வரலாறு | 75 |
| சிறுவர் உரிமைகளும் அவற்றினைப் பாதுகாக்கும் நிறுவனங்களும் | 77 |
| சீரியல் மாயம் | 82 |
| பிள்ளைகளின் சாதாரண வளர்ச்சிய் படிகள் | 83 |
| To be successful in life | 87 |
| இறக்கை இல்லாத பறவைகள் | 88 |
| இசையும் கணிதமும் | 91 |
| உடற்கல்வியும் ஆளுமையும் | 93 |
| யாடலாடையில் சிறுவரிடையில் இசைந்துடன்பாடலை வளர்த்தல் | 97 |
| இலங்கையில் விசேட கல்வியும் அதன் அவசியமும் | 100 |
| தமிழ் மன்றம் | 103 |
| இந்து மாமன்றம் | 104 |
| கிறீஸ்தவ மன்றம் | 105 |
| கலாச்சார மன்றம் | 106 |
| உடற்கல்வி மன்றம் | 107 |
| ஆரம்பக் கல்வி மன்றம் | 108 |
| விசேட கல்வி மன்றம் | 109 |
| நுண்கலை மன்றம் | 110 |
| Science Union | 111 |
| IT Union | 112 |
| English Union | 113 |
| Maths Union | 114 |
| நன்றிகள் | 115 |



கல்லூரி கீதம்

கிராகம் : பிருந்தாவன சாரங்கா

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

வாழ்க யாழ் கல்வியியற் கல்லூரி - என்றும்
சூழ்க நல் ஆசிரியர் கலைக் கல்வி பல்லூழி

அனுபல்லவி

ஆழ்கடெலனக் கல்வி அறிவு தரும் அன்னை
ஏழிசை பாடியே என்றும் துதிப்போம் - நாமே

சரணம்

தெய்வபக்தி தேசபக்தி தெய்வீக குருபக்தி
உய்யும் வழி காட்டிடவே உணர்ந்து வணங்கிடுவோம்
செய்வதெல்லாம் செம்மையறச் செய்திடவே கற்றிடுவோம்
வையகத்தில் ஆசிரிய வளர் கல்வி நல்கும் அன்னை

(வாழ்க)

உளவியல் கல்வியியல் உயர்ந்த கற்பித்தல் முறை
வள நிறை விஞ்ஞானம் வரை சித்திரம் கணிதம்
அளவிலா நயம் நிறை ஆடலும் பாடலும்
விளையாடல் ஆரம்ப விதிக் கல்வி தரும் அன்னை

(வாழ்க)

பாங்கான கணனியும் பாலிக்கும் நூலகவியல்
ஆங்கிலம் தொழிற் கல்வி அழகுறத் தரும் அன்னை
நீங்காத பாசத்துடன் நிறைகல்வி நல்கும் மாதா
நாம் காணும் கலைத் தேவி நானிலத்தில் பல்லாண்டு

(வாழ்க)

எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆவான்
பழுத்த செந்தமிழின் பழச்சுவை ஊட்டுவான்
செழித்திடும் ஆசிரியச் சீர்கல்வி தருவான்
வழத்தியே வாழ்த்துவோம் வளமார் கல்லூரி அன்னை

(வாழ்க)

தாமரை நாயகன் உதித்தே எழுந்தான்
தண்கலை கல்வியில் தாமரை விரித்தான்
நாமகள் வந்துறையும் கோவிலும் சமைத்தான்
நலம்பெறக் கல்வியிற் கல்லூரி வளர்த்தான்

(வாழ்க)

ஆக்கம்: "கலாரத்னா" கலாபூஷணம் முத்தமிழ் கலாநிதி, "மஹா வித்துவான்"
பிரம்மபுரீ மா.த.ந. வீரமணி ஐயர் எம்.ஏ.ஜே.பி.
யாழ்ப்பாணம்.



பிரதம ஆணையாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

இன்றைய சூழலில் யாழ்ப்பாணத் தீவகத்தில் பல சிரமங்களுக்கு மத்தியிலும் தனது பொறுப்பினை செவ்வனே நிறைவேற்றி சாதனைகளை சமூகத்திற்கு வெளிக்காட்டிக் கொண்டு வரும் யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி தனது ஏழாவது ஆண்டினைக் கொண்டாடும் இவ்வேளை வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெரு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இன்றைய நெருக்கடியான சூழ்நிலையிலும் தனது கடமையினை உணர்ந்து உற்சாகத்துடன் கல்லூரியைத் திறம்பட நடாத்தி வருகின்ற நீடாதிபதி பாராட்டுக்குரியவர். போக்குவரத்து சீரின்மை எரிவொருள் தட்டுப்பாடு போன்ற சிரமங்களுக்கு மத்தியிலும் கடமையைச் சிறப்பாக ஆற்றிவருகின்ற கல்வியியலாளர்களின் சேவை கண்டு பெருமிதம் அடைகின்றேன்.

யாழ்ப்பாணத்தில் காகிதாதினிகள் தட்டுப்பாடு நிலவுகின்ற இவ் வேளையிலும் தரம் குன்றாது இக்கலா சுரமிடலினை வெளியிடுவது கண்டு பேருவகை அடைகின்றேன்.

இன்றைய தேர்ச்சியை, மாணவர்களை, செயற்பாட்டு மையக் கலைத்திட்டத்தில் தேர்ச்சியே முக்கியமானது. இன்றைய சமூகமும் உலகமும் துரித மாற்றத்திற்கு உள்ளாகிய வண்ணமுள்ளன. தனியாள் ஒவ்வொருவரினதும் செயற்பாடு அச்சந்தர்ப்பங்களுக்கு ஏற்ப அவரைச் செயற்படுத்தும் ஆற்றலிலேயே தங்கியுள்ளது. இதற்கு ஈடுகொடுக்கும் ஒரு நபருக்கு கலைத்திட்டத்தினூடாக அனுபவங்களை அளிக்கும் ஆற்றல் ஒவ்வொரு ஆசிரியருக்கும் அவசியம் தேவையானது. கல்விக் கல்லூரிகள் இவ்வாற்றலை ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு பல்விதமான செயற்பாடுகள் மூலம் வழங்குவதில் முனைப்பாக செயற்பட்டு வருகின்றன.

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி பல்வேறு அபிவிருத்திகளுக்கு மத்தியிலும் ஏனைய கல்வியியற் கல்லூரிகளுக்கு சமமாக நின்று தனது உயர்ந்த சேவையை ஆற்றித் தனித்துவமாக திகழ்வதையிட்டும் பாராட்டுவதோடு அதற்காக உழைக்கும் நீடாதிபதி, விரிவுரையாளர்கள், அதன் உதவியர்கள், கல்விச் சமூகம் அனைவரும் இச் சந்தர்ப்பத்தில் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள்.

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியின் செயற்பாடுகள் மென்மேலும் பலதிறைகளிலும் வளர்ச்சியடைய வேண்டுமென ஆசி கூறி வாழ்த்துவதோடு தங்களது கல்லூரி இன்னும் சிறப்பாக செயற்படுத்தத்தக்க சமூகமான சூழலுக்காக இறைவனை வேண்டுகின்றேன்.

திரு. க. முகம்மது தம்ரி
பிரதம ஆணையாளர்,
ஆசிரியகல்வி,
கல்வி அமைச்சு.

பீடாதிபதி அவர்களின் ஆசிகள்



இன்றைய தகவல் தொழில்நுட்ப யுகத்திற்
கேர்ப மானிய மாற்றங்களை உள்வாங்கி அதே நேரம்
பழையமையின் தொடர்ச்சியையும் பழையமையின் உத்வேகத்
தையும் பேணும் பலம் வாய்ந்த நிறுவனமாக விழு நடை
போடுகின்றது யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியற் கல்லூரி.

ஒரு சமூகத்தின் நிலைப்பெற்றுக்கு அடிப்படையானது கல்வி. கல்விய் பரம்பரியத்தைச்
சொத்தாகக் கொண்ட யாழ் மண்ணில் கல்வி வரலாற்றினைப் பறைசாற்றிப் பெருமையுடன் உயர்ந்து
நிமிர்ந்து நிற்கின்றது. எழுத்தாக்கம், முகிழ்நிலை ஆசிரியர் மத்தியில் தேடலையும் கிரகித்தலையும்
பதிப்பித்தலையும் உட்குவிக்கும். இதற்கு மருடம் கட்டுவதுபோல ஏழாவது அகவையைக் கொண்டாடும்
இவ் வேளையில் முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களின் ஆக்கங்களைப் பெருமளவில் சுமந்து வரும் இக்
கலாசாரி மலருக்கு நல்லாசிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன் தரங்கண்டு மகிழ்கின்றோம்.

முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களிடம் சிறந்த படைப்புகள் உருவாகின்ற போதும் அவற்றை
வெளிய்படுத்தக் கூடிய களங்கள் போதியளவில் இல்லை. எனவே காலத்தின் தேவையினைக் கருத்திற்
கொண்டு கற்றல் கற்பித்தல் நோக்கங்களை நிறைவு செய்யும் களமாக அமையும் இக்கலாசாரியானது
எமது கல்லூரியின் பல துறையைச் சேர்ந்த மாணவர்களினதும் சுய படைப்புகளைச் சுமந்து பல்வேறு
புதிய அம்சங்களையும் தாங்கி வெளி வருவது தனித்துவமானது.

கல்வியைப் பிரதான மூலதனமாகக் கொண்ட ஒரு பொருளாதார அமைப்புகளைய சமூகத்தில்
கல்வியியற் கல்லூரிகள் முக்கிய பங்கை ஆற்றும் நிறுவனங்களாக செயற்பட்டு வருகின்றன. சமூகப்
பொருத்தியாருடையவர்களாக நல்லாடலுக்கப் பிரகைகளாக சமநிலை ஆளுமை உடையவர்களாக
முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களை வளர்த்தெடுப்பதில் கல்வியற் கல்லூரிகளின் பணி மகத்தானது.

உலகில் வேகமாக மாற்றங்கள் ஏற்பட்ட வண்ணம் உள்ளன. மாறும் கல்வித்திட்டங்களிற்
கேர்ப அவற்றினை உள்வாங்கி முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களை இசைவாக்கம் பெறக்கூடிய வகையில்
தேர்ச்சிகள் பயிற்சிகள் உடடாகவும் செயற்பாடுகளினூடாகவும் வடிவகம்படுகின்றன.

இன்று அணைத்துச் செயற்பாடுகளிலும் தொழில்நுட்பக்கல்வி பெரும் செல்வாக்குப்
பெறுகின்றது. மாற்றங்களிற்கேர்ப தன்னை மாற்றும் உள்யாங்கு, நவீன சாதனங்களைப்
பயன்படுத்தும் வகையில் கற்பித்தற் செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றமை போன்றவை
குறிப்பிடப்பட வேண்டிய அம்சங்களாகும்.

இம்மலர் சிறப்பாக வெளிவர உழைத்த கல்வியியலாளர்கள் முகிழ்நிலை ஆசிரியர்கள்
ஏனைய உழியர்கள் அனைவருமே பாராட்டுதலுக்குரியவர்களாவர். பல புதிய அம்சங்களை உள்வாங்கி
மலரும் இக்கலாசாரி தொடர்ந்தும் புத்தம் புது விடயங்களுடன் புத்துக்குறங்க வித்தக விருவகரை
வேண்டி எனது நல்லாசிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

திரு. S.K. யோகநாதன்

பீடாதிபதி,

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி,
கோப்பாய்.

நுழை வாயிலில்...



கீலாசுரமி என்னும் எழுத்து கல்லூரியின் வருடாந்த சஞ்சிகை முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களின் தேடலின் விளைவாக வெளிவரும் உயர்ந்த படைப்பாகும். இவ்வேளை இம்மலர் உருவாக்கத்திற்கும் அதன் வெளியீட்டிற்கும் அயராதுழைத்த அனைவரையும் உளமாரப் பாரட்டுகின்றோம்.

காலத்தின் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு கனதியுடன் வெளிவரும் கலாசுரமி ஓர் கடினப் பிரசவமாகும். பொருளாதாரச் சமையினைப் போக்கி உதவிய விளம்பரதாரர்களினால் நெருக்கடியான இவ்வேளையிலும் தரங்கன்றாது சுரமி வெளிவருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

இன்றைய தேர்ச்சிமையக்கல்வியைத் தளமாகக் கொண்டு நவீனத்துவச் செல்வெறுகளுக்கேற்புயி யுதிய விடயங்களைக் கட்டுரைகளாகவும், கவிதைகளாகவும், சிறுகதைகளாகவும் கல்வியியலின் பல்வேறு அம்சங்களையும் எழுத்துருவாகக் கொண்டு இம்மலர் உருவெடுத்திருக்கிறது. இவை நிகழ்காலக் கல்லூரியின் வளர்ச்சியைச் சமூகத்திற்கு எடுத்துச் செல்லும் ஆவணமாக நின்றும்.

முகிழ்நிலை ஆசிரியர்கள் எதிர்காலத்தில் எதிர் கொள்ளும் சகலவிதமான கல்விச்சவால்களையும் தீர்க்கக்கூடிய புதிய கல்வி நோக்கங்களைத் தெளிவு படுத்தி நடைமுறையடந்தும் வகையில் சமநிலை ஆளுமை உடையவர்களை உருவாக்க வேண்டுகின்ற எதிர்பார்ப்பு எமக்குண்டு. அதற்கேற்றவகையில் எழுத்து தேடலை நகர்த்தி வருகின்றோம்.

ஆக்கங்கள் புதியவிடயங்களையும் பாடத்திட்டத்தினையும் உள்வாங்கி வெளிவர வேண்டும் என்ற நீடாதிபதி அவர்களின் ஆலோசனை ஆரம்பத்திலேயே கிடைத்தமையால் கலாசுரமி காத்திரமான ஒரு இதழாக மலர்கின்றது. இது கல்வியியலத்தில் உள்ள அனைவருக்கும் மிகவும் பயன்படும் என நம்புகின்றோம். இச் சஞ்சிகையானது பலமட்டுப்பாடுகளைக் கொண்டிருந்தமையால் பல ஆக்கங்களைப் பிரசுரிக்க முயன்ற போய்விட்டது. அதற்காக மலர்க்குழு தனது மனவருத்தத்தினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.

இம் மலர் குறுகிய காலத்தில் தரமான ஆக்கங்களுடன் வெளிவர மலர்க்குழுவினருக்கு ஆக்கமும் உடக்கமும் தந்த சகலருக்கும் மனமார்த் நன்றிகள்.

திருமதி ஜெ. உதயகுமார்

இதழாசிரியர்

MAGAZINE COMMITTEE - 2007



Jaffna National College of Education

Teacher Educators

| | | |
|---------------------------------|------------------------|--|
| 1. Mr. S. K. Yoganathan | (President) | B.A. (Hon), Dip in Ed, M.A. in Teacher Education |
| 2. Mr. B. Thanabalan | (V.P-Academic) | B.A., Dip in Ed (Merit), M.Phil (Education) |
| 3. Mr. S. R. Sathiyendrampillai | (V.P-Adm & Fin) | B.A., B.Com, HNSA, Dip in Ed (Merit), M.Ed. |
| 4. Mr. K. Baskaran | (V.P - Con Edu) | B.Sc., Dip in Ed (Merit), M.Sc (Science Education) |
| 5. Mr. K. Kamalanathan | (Adi V.P - Adm) | B.Sc (Sp in Maths), Dip in Ed |
| 6. Mrs. S. Sivapatham | (Dean) | Sp. Trd (English), B.A, Dip in Ed (Merit), Dip in E.L.T, M.A.in EID (London) |
| 7. Mrs. J. Thiahalingam | (Dean) | B.A, Dip in Ed, M.Phil (Ed) |
| 8. Miss.N. Nalliah | (Dean) | B.A (Hon), Dip in Ed (Merit), M.Phil (Ed) |
| 9. Mrs. S. A. Thavachelvam | (Lecturer Coordinator) | B.A. (Hons), Dip in Ed (Merit), M.Ed. |
| 10. Mr. K. Raineswaran | (Lecturer Coordinator) | Sp.Trd (Art) B.A, Teacher Grade (NCFA) |
| 11. Mrs. G. Ganeshanathan | (Lecturer Coordinator) | B.A., Dip in Dance, Dip in Ed (Merit), M.A. (Culture) |
| 12. Miss.K. Kandasamy | | Sp Trd (Phy.Ed) |
| 13. Mrs. V. Narendra | | Dip in Music, Dip in Ed, Kalavithagar |
| 14. Mrs. G. Suresan | | Sp. Trd (Home Science), B.A., Dip in Ed (Merit), M.Ed |
| 15. Mrs. C. Nagendran | | B.Sc. (2nd Class), Dip in Ed, M.Phil (Ed) |
| 16. Mr. T. Mohan | | Sp. Trd (English), B.A (Hon), Dip in Ed (Merit), M.A. in Teacher Education |
| 17. Mr. K. R. Kamalanathan | | Sp.Trd (Primary), B.A. Kalavithagar, M.A (Culture) |
| 18. Mr. M. Pirabakaran | | Sp. Trd (English), B.A, Dip in Ed, M.A. in Teacher Education |
| 19. Mr. K. Krishnayogan | | Sp. Trd. (Maths), B.Sc., Dip in Ed (Merit), M. Ed |
| 20. Miss.I. Selvanayagam | | Sp. Trd (Primary), B.A. (Hon), Dip in Ed (Merit), M.Ed |
| 21. Mrs. J. Uthayakumar | | Sp.Trd (Primary), B.A., Dip in Ed (Merit), M.A(Culture), M.Ed |
| 22. Mrs. P. Velnithy | | Dip in Dance, B.A. (2 nd upper) Dip in Ed, Kalavithagar |
| 23. Mrs. S. Kuganesan | | Dip in Music, Dip in Ed |
| 24. Mr. S. Thivakaran | | B.Sc, Dip in Edu (Merit) |
| 25. Mr. K. Thilaganathan | | B.A, (Hon), Dip in Ed |
| 26. Mr. S. Mugunthan | | B.A, Dip in E.L.T, Dip in Ed. |
| 27. Mr. A. Raveendran | | B.A, Dip in Ed, M.Ed |
| 28. Mrs. B. Mariathanan | | Sp. Trd (Art), B.Com. (Hon), Dip in Ed (Merit), M.Ed |
| 29. Mr. T. Thevathayalan | | Sp. Trd (English), B.A |
| 30. Mr. T. Sivakumaran | | National Dip. in Teaching |

Teacher Educators



Mr. S.R. Sathiyendrapillai
(V.P - Adm, & Fin)



Mr. B. Thanabalan
(V.P - Academic)



Mr. K. Baskaran
(V.P - Con.Edu)



Mr. K. Kamalanathan
(Adi V.P - Adm)



Mrs.S. Sivapatham



Mrs. J. Thiahalingam



Miss.N. Nalliah



Mrs. S. A. Thavachelvam



Mr. K. Ratneswaran



Mrs. G. Ganeshanathan



Miss.K. Kandasamy



Mrs.V. Narendra



Mrs.G. Suresan



Mrs. C. Nagendran



Mr. T. Mohan



Mr. K.R.Kamalanathan



Mr. M. Pirabakaran



Mr. K.Krishnayogan



Miss.I.Selvanayagam



Mrs. J.Uthayakumar



Mrs. P. Velnithy



Mrs. S. Kuganesan



Mr. S. Thivaharan



Mr. K.Thilaganathan



Mr. S. Mugunthan



Mr. A. Raveendran



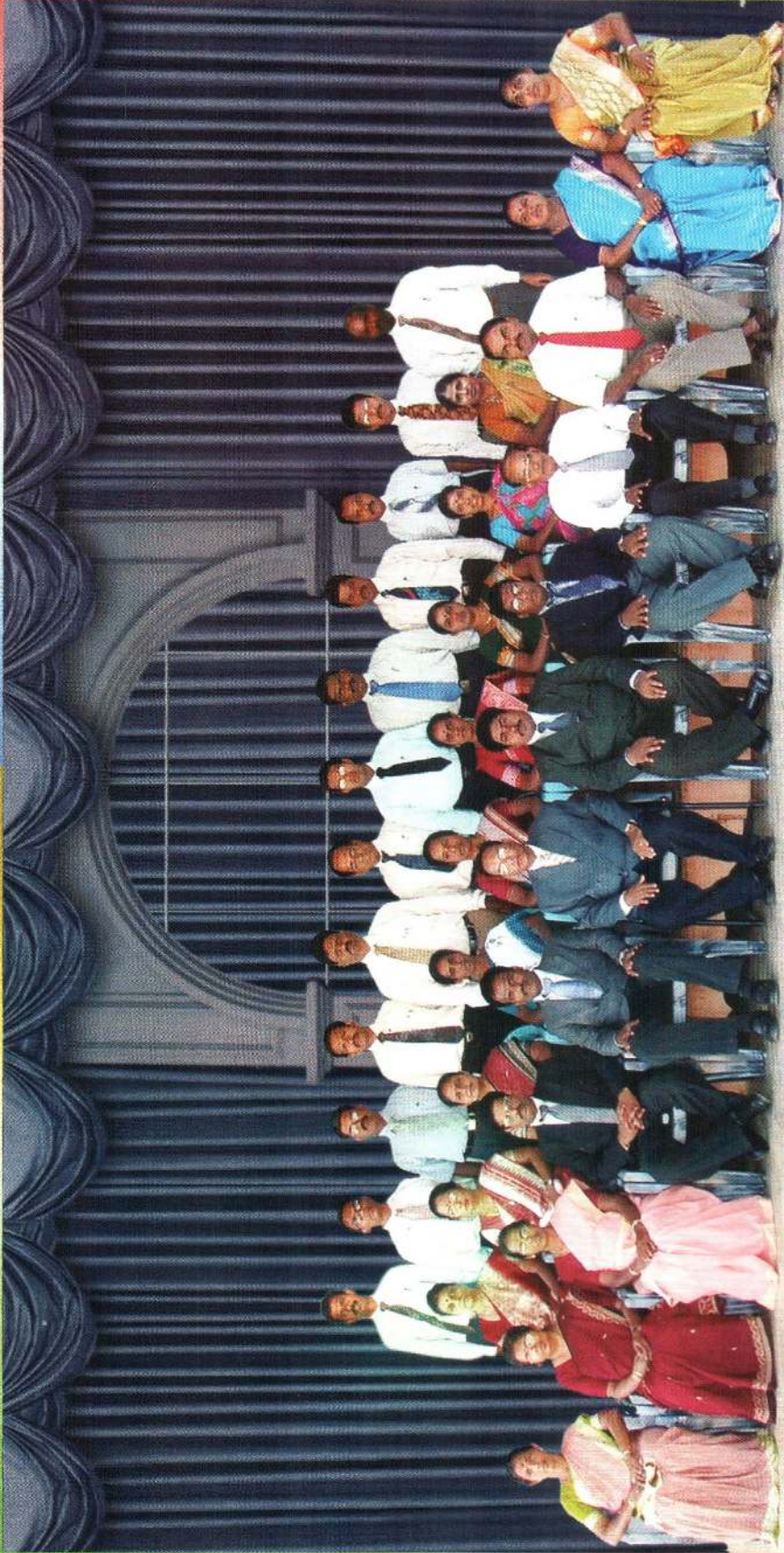
Mrs. B. Mariathasan



Mr. T. Thevathayalan



Mr. T. Sivakumaran



Academic Staff

Jaffna National College of Education

Non Academic Staff

Registrar

Mr. V. Vaithiyakumar

Development Assistants

Mrs. S. Vaasavan. B.Sc (Spe)

Mr. S. Sivanathan. B.B.A(2 nd Class)

Non Academic Staff

Mr. S. Manivannan

Mr. A. Chandrasegaran

Mr. S. Sothiruban

Mrs. S. Nishantha

Mrs. B. Kirubananda

Miss. V. Chithra

Mr. T. Sivabalan

Mr. S. Vishnukumar

Mrs. T. Mercy Logambigai

Mr. A. Ratnam

Mr. M. Yasinthan

Mr. P. Veerasingham

Mr. S. Thusyanthan

Mr. P. Yogalingam

Mr. S. Vijavarathan

Mr. A. Pushpamalar

Mr. S. Santhalingam

Mrs. V. Joseph Gnananathan

Mr. S. Jeyaram

Mr. S. Ravishankar

Mr. R. Nanthakumar

Mr. S. Selvavinayagam

Miss. R. Mary Jesilda

Mr. Vajeesan

Advisory Board

President (Chairman)

Chief Commissioner - NCOEE

Dr. Lion Thiyagarajah

Rev. Fr. Dr. Justin Gnanapiragasam

Prof. Saba. Jeyarajah (University of Jaffna)

Prof. A. Sanmugadas (University of Jaffna)

Prof. S. Sivalingarajah (University of Jaffna)

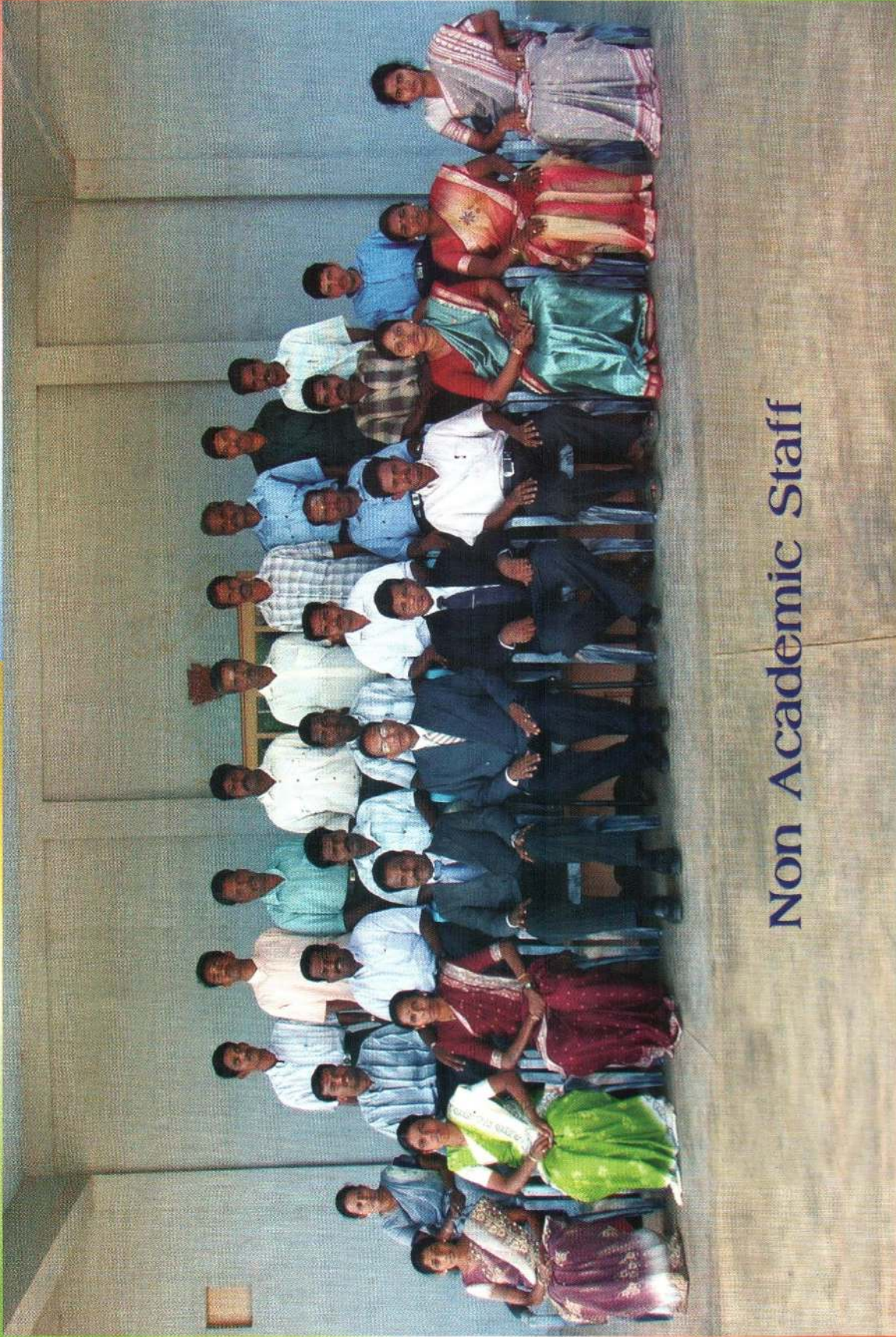
Dr. K. Visakaruban (University of Jaffna)

Mr. Aru. Thirumurugan

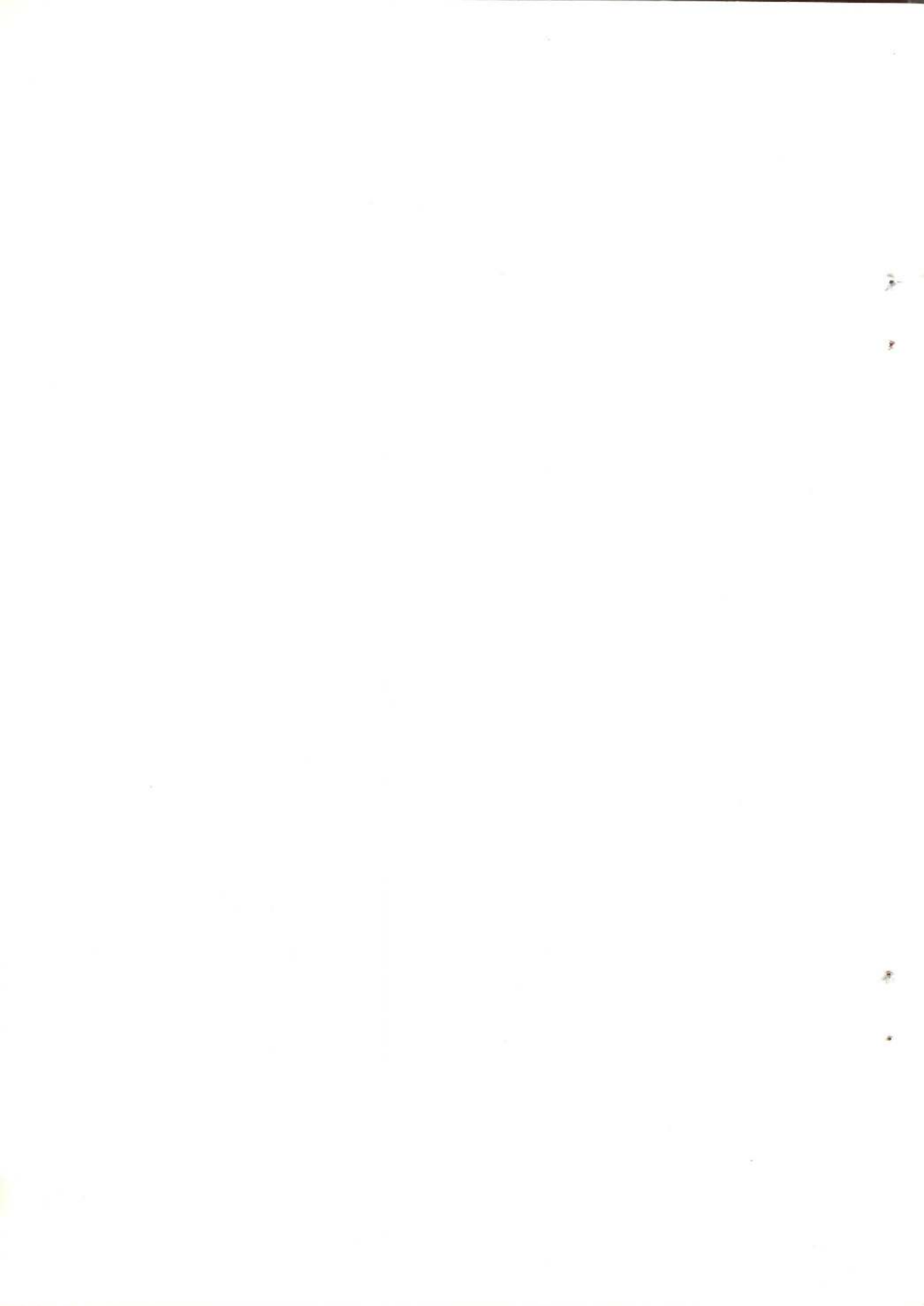
Mr. B. Thanabalan (V.P)

Mr. S. R. Sathiyendrampillai (V.P)

Registrar: Mr. V. Vaithiyakumar



Non Academic Staff





யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி பீடபதியதி அறிக்கை

02.05.2006 - 02.05.2007

கல்விசார் முழுமையான அபிவிருத்தியில் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகள் முக்கிய தளமாக அமைகின்றன. நாட்டில் உள்ள பாடசாலைகளின் வினைத்திறனை அதிகரிக்கவும் அதனுடாக கல்வி அபிவிருத்தியை ஏற்படுத்தவும் உயிர்த் துடிப்பான நல்லாசிரியர்களை உருவாக்குவதில் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகளிற்குத் தனியிடமுண்டு. இன்றைய தகவல் தொழினுட்ப யுகத்திற்குப் பொருத்தமான வகையில் மாணவர்களை வழிகாட்டும் பொறுப்பு ஆசிரியர்களிற்குண்டு. வேகமாக மாறி வரும் உலகத்தோடு இயைவுபட்டுச் செல்வதற்கேற்ற ஆளணியினரை உருவாக்குவதில் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகளிற்கு பெரும் பங்குண்டு. நவீன யுகத்திற்கேற்ப சவால்களை எதிர்கொள்ளக்கூடியவர்களை கல்வி அபிவிருத்தி இலக்கை நோக்கி அழைத்துச் செல்ல வேண்டியது தேசிய கல்விக் கல்லூரிகளின் தலையாய கடமையாகும்.

யாழ்ப்பாணக் கல்வி வரலாற்றிலே ஆசிரியர்களிற்கு சேவைக்கு முன் பயிற்சியை வழங்குகின்ற முக்கிய முதன்மை நிறுவனமாக பெருமையுடன் நிமிர்ந்து நிற்கின்றது யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி. ஒவ்வொரு வருடமும் குறைந்தது 200 இற்கு

| Course | 2000 | | 2001 | | 2002 | | 2003 | | 2004 | | 2005 | | 2006 | | 2007 | |
|-------------|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|
| | F | M | F | M | F | M | F | M | F | M | F | M | F | M | F | M |
| Primary | 18 | 08 | 22 | 14 | 40 | 10 | 65 | 20 | 29 | 01 | 19 | 01 | 25 | - | 17 | 06 |
| Science | 18 | 08 | 13 | 16 | 26 | 08 | 25 | 12 | - | - | 15 | 02 | 08 | 03 | 04 | 02 |
| Maths | 03 | 03 | 13 | 20 | 09 | 30 | 14 | 23 | - | - | 14 | 05 | 12 | 05 | 06 | 04 |
| Art | 01 | - | - | 02 | 01 | 03 | 05 | 13 | 03 | 14 | 06 | 13 | 03 | 13 | 03 | 09 |
| Dance | 03 | - | 04 | 01 | 06 | - | 11 | 01 | 18 | 01 | 20 | - | 20 | - | 17 | - |
| Music | 05 | - | 09 | - | 13 | 01 | 30 | - | 19 | 01 | 18 | 02 | 18 | 02 | 20 | - |
| English | - | - | 04 | - | 03 | 05 | 10 | 04 | 24 | 08 | 18 | 06 | 20 | 02 | 09 | 01 |
| Libr. II | - | - | 04 | 02 | 14 | - | 33 | 14 | 12 | 04 | 10 | 06 | 06 | 02 | 10 | 02 |
| Droma Thre | - | - | - | - | - | - | 25 | 05 | 15 | 06 | 11 | 09 | 15 | 04 | 12 | 05 |
| Spe. Educot | - | - | - | - | - | - | - | - | 02 | 13 | 06 | 14 | 08 | 10 | 03 | 05 |
| | 48 | 19 | 69 | 55 | 102 | 57 | 218 | 92 | 122 | 48 | 137 | 58 | 135 | 41 | 101 | 34 |
| Total | 67 | | 124 | | 169 | | 310 | | 170 | | 195 | | 176 | | 135 | |

மேற்பட்ட ஆசிரியர்கள் பூரண பயிற்சி முடித்து வெளியேறுகின்றனர். இன்று தனது ஏழாவது அகவையினைக் கொண்டாடிப் பூரித்து நிற்கின்றது.

இக் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்காகப் பாடுபட்டு உழைத்த அனைவருமே நினைவு கூரத்தக்கவர்கள். எனினும் கட்டட வசதிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளத் தேவையான காணியினை மனமுவந்து அன்பளிப்புச் செய்த திருமதி ச. தர்மலிங்கம், திரு. தருமலிங்கம் சித்தார்த்தன் அவர்களும் அவரது சகோதரி திருமதி சந்திரலேகா அவர்களும் கட்டடங்கள் அமைக்க நிதியுதவி நல்கிய உலகவங்கியினரும் இக்கல்லூரிக்கான கட்டடங்களை அமைக்க அரும் பாடுபட்ட முன்னாள் பீடாதிபதி கலாநிதி திருநாவுக்கரசு கமலநாதன் அவர்களும் சிறப்பாக நினைவு கூரப்பட வேண்டிய வர்கள் ஆவார்.

கலாநிதி திருநாவுக்கரசு கமலநாதன் அவர்கள் கலைத்துறையில் கொண்ட ஆழ்ந்த ஈடுபாடு காரணமாக கல்லூரியின் கலைத்துறையூடாக புத்தாக்க முயற்சிகளை சமூகத்தின் மத்தியில் அரங்கேற்றச் செய்தார். அத்துடன் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருந்த பெரியோர்களுக்கு சான்றோர் கௌரவங்களை வழங்கிப் பெருமைப் படுத்தினார். எமது பிரதேசத்திற்குரிய பாரம்பரியங்களைப் பேணும் வகையில் கல்லூரிச் சுற்றாடலில் ஆங்காங்கே பழமைச் சின்னங்களை நிறுவிய பெருமைக்குரியவர். இவரது காலப்பகுதியிலே ஆங்கில மொழிமூல பாடநெறிகளும் இங்கு ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

இன்று கல்விமாண்களினால் பெரும் பாராட்டைப் பெறும் இக் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு இங்கு கடமை புரியும் அனைவரினதும் அர்ப்பணிப்பும், விடாமுயற்சியும், புரிந்துணர்வும், ஈடுபாடும் காரணமாகும். தேடற்கரிய பொக்கிசமான இக்கல்லூரியைப் போற்றிப் பாதுகாக்க வேண்டிய பொறுப்பு எதிர்காலச் சமூகத்தினுடையதாகும்.

இன்று தனது ஏழாவது ஆண்டு நிறைவினைக் கொண்டாடி உவகை யுடன் நிமிர்ந்து நிற்கும் இக்கல்லூரி வரலாற்றுச் சாதனைகளின் அடிப்படையில் இருந்து உருவானது. நெருக்கடியான யுத்த சூழலிலும் மிகப் பல கல்விச் சாதனைகள் புரிந்தது. இவை எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு வழிகாட்டி நிற்கின்றன. இங்கு மொத்தம் 10 பாடத்துறைகளில் பயிற்சி நடைபெறுகின்றது. அவற்றுள் 4 ஆங்கிலமொழி மூலமானதாகும். எமது தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியில் இருந்து 1350 ஆசிரிய மாணவர்கள் பயிற்சியை முடித்து நாட்டின் பல பாகங்களிலும் தமது கடமையைச் செய்கின்றனர் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

இன்று பெருவிருட்சமாக வளர்ந்து வனப்பு மிகுந்து காட்சித்ருவதுடன் கற்றறிந்தோரால் பாராட்டுக்குரியதாகவும், கட்டுக்கோப்பு நிறைந்ததாகவும் மிளிரும் இக்கல்லூரி பல சவால்களிற்கு முகங்கொடுத்தும் இன்று உறுதியுடன் உரம் பெற்று உயர்ந்து நிற்கின்றது.

தொடர்பாடல் வளர்ச்சியினால் நவீன மாற்றங்கள் உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது. உலகளாவிய ரீதியிலும், கல்விக் கல்லூரிகளிற்கிடையேயும் தொடர்பினை ஏற்படுத்த இணையம் ஒரு முக்கிய ஊடகமாகும்.

இணையத்தள வசதிகள் எமது கல்வியியற் கல்லூரியின் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. எமது கல்லூரியின் இணையத்தள முகவரி (Wed Address) www.jaffna.ncoe.sch.lk ஆகும்.

24.3.2006

தொடருறு கல்வி செயலமர்வு வரிசையில் தென்மராட்சி வலய கல்விப் பணிப்பாளர், உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்களிற்கான செயல் நிலை ஆய்வு தொடர்பான செயலமர்வு பீடாதிபதி அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது.

2.5.2006

இக்கல்லூரியின் ஆறாவது ஆண்டு நிறைவையொட்டி நல்லூர்க் கந்தசாமி கோவிலிலும் வித்தக விநாயகர் ஆலயத்திலும் விசேடபூசைகள் நடைபெற்றன. அத்துடன் கல்லூரியில் கிறிஸ்தவ மாணவர் வழிபாட்டிற்காக அமைக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவ தேவாலயம் யாழ்.மாவட்ட ஆயர் கலாநிதி தோமஸ் சௌந்தரநாயகம் அடிகளாரால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அன்றைய தினம் கலாநிதி தி.கமலநாதனுக்கு நல்லாசி வேண்டி கல்லூரி, கல்வியியலாளர்களால் நல்லூர் கந்தன் ஆலயத்தில் விசேட பூசை ஆராதனைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன, கல்விசாரா ஊழியர்கள் கல்லூரியின் வித்தக விநாயகர் ஆலயத்தில் விசேட பூசை வழிபாடுகள் நிகழ்த்தி கலாநிதி தி. கமலநாதன் தம்பதிகளுக்கு அன்பளிப்புக்களை வழங்கினார் மாலை கல்லூரி மண்டபத்தில் முகிழ்நிலை ஆசிரியர்கள் பிறந்தநாள் விழா கொண்டாடினர்.

4.5.2006

பேராசிரியர் க.கைலாசபதி நினைவுப் பேருரை யாழ்ப்பல்கலைக்கழக தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் திரு. ஈ.குமரன் (M.A) அவர்களால் “தமிழ்ப் பாடநூல்களில் இடம் பெறும் இலக்கியப் பொருட்பரப்பை நயத்தலும் திறனாய்வு செய்தலும்” என்றும் தலைப்பில் நிகழ்த்தப்பட்டது.

5.5.2006

முதறிஞர் சொக்கன் நினைவுப் பேருரை எமது கல்வியியற்கல்லூரி கல்வியியலாளர் திரு. மு.ஆனந்தராசா அவர்களால் “விழுமியக்கல்வியும் சமூக ஏற்பிதமும்” என்னும் தலைப்பில் ஆற்றப்பட்டது.

7.7.2006

பேராசிரியர் ப.சந்திரசேகரம் நினைவுப் பேருரையை பேராசிரியரும் யாழ். பல்கலைக்கழக வரலாற்றுத்துறை முதல்வருமான பேராசிரியர் சத்தியசீலன் அவர்களால் “இலங்கைத் தேசக் கட்டுமானம் வரலாற்று ஐதீகங்கள்” என்னும் தலைப்பில் ஆற்றப்பட்டது.

17.7.2006

பேராசிரியர் A. துரைராசா நினைவுச் சொற்பொழிவினை முன்னாள் பலாலி ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை அதிபரும் கவிஞரும், எமது கல்லூரியின் வருகை விரிவு ரையாளருமாகிய திரு. S. பத்மநாதன் அவர்கள் "The man" என்னும் தலைப்பில் ஆங்கிலத்தில் உரையாற்றினார்.

26.7.2006

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக கல்வியியற்துறைப் பேராசிரியர் கலாநிதி சபா ஜெயராசா அவர்களிற்கு கல்லூரிச் சமூகத்தினரால் சான்றோர் கௌரவிப்பு நிகழ்வில் “கல்விப்புலரி” என்னும் பட்டம் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டது.

28.7.2006

பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் நினைவுச் சொற்பொழிவு சிவநெறித் தவமகன் ஆறு திருமுருகன் அவர்களால் “20 ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு ஈழத்து சொற்பொழிவாளர் ஆற்றியபங்கு” எனும் தலைப்பில் நிகழ்த்தப்பட்டது.

5.8.2006

எமது கல்லூரியின் உப பீடாதிபதி திரு. S.R. சத்தியேந்திரம்பிள்ளை இந்தியாவின் புதுடில்லியில் உள்ள நீபா முகாமைத்துவ நிறுவனத்தில் 3 வாரப் பயிற்சிக்காக இந்தியா சென்றார்.

20.9.2006

பீடாதிபதியாக இருந்து பதவியிலிருந்து ஓய்வுபெறும் கலாநிதி திருநாவுக்கரசு கமலநாதன் அவர்களிடமிருந்து கல்லூரியின் பெறுப்புக்களைக் கையேற்றுக் கொண்டேன்.

2.10.2006

சரஸ்வதி பூசை சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

9.11.2006

ஒளிவிழா சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. அதில் பிரதம விருந்தினராக அருட்தந்தை P. யேசுதாசன் கலந்து சிறப்பித்தார்.

11.11.2006

இரண்டாம் வருட முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களுக்கான பிரியாவிடை ஒன்று கூடல் நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராக C.A. மோகன்ராஜ் பிரதேச செயலர் வலிகிழக்கு, கோப்பாய் அவர்கள் கலந்து சிறப்பித்தார்கள்.

19.11.2006

அழகெழல் பரிசளிப்பு விழா பீடாதிபதி அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராக ம.பத்மசேனா யாழ். மாவட்ட இலங்கை வங்கி முகாமையாளர் கலந்து சிறப்பித்தார்.

30.11.2006

உலக சுற்றாடல் தினத்தை ஒட்டி கல்லூரியின் பீடாதிபதி அவர்களின் தலைமையில் சுற்றாடல் தினம் கொண்டாடப்பட்டது. காலை 6 மணிதொடக்கம் 1.00 மணிவரை சிரமதானம் மூலம் கல்லூரி வளாகம் சுத்திகரிக்கப் பட்டது. கல்வியியலாளர்கள், கல்விசார ஊழியர்கள், முகிழ்நிலை ஆசிரியர்கள் எல்லோரும் சிரமதானப் பணியில் ஈடுபட்டனர்.

2.12.2006

ஆங்கில மொழிமூலப் பாடநெறி ஆசிரியர்களுக்கான மொழி விருத்தியாக்கல் நிகழ்ச்சி இறுதி வைபவம் நடைபெற்றது. திரு. எ.கருணாநிதி, இயக்குனர், உயர் தொழினுட்பக் கல்லூரி அவர்கள் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து சிறப்பித்தார்.

8.12.2006

உலக ஆசிரிய தினத்தை முன்னிட்டு வருடாவருடம் வெளியாகும் 'படி' சஞ்சிகை வெளியீடு நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராக ரெலிகொம் பிராந்திய முகாமையாளர் திரு. V. சரவணபவனும் சிறப்பு விருந்தினராக திரு. ஆறுதிருமுருகனும் மதிப்பீட்டு உரைக்காக யாழ்.பல்கலைக்கழக சிரேஷ்ட விரிவரையாளர் கலாநிதி த.கலாமணியும் வருகை தந்து சிறப்பித்தனர்.

27.1.2007

இதுவரை காலமும் கல்லூரிக்கு பெயர்ப்பலகை இல்லாத குறையினை பீடாதிபதி அவர்கள் முயற்சியினால் நிறுவப்பட்ட கல்லூரியின் புதிய பெயர்ப்பலகையினைப் பீடாதிபதி திறந்து வைத்தார்.

5.2.2007

2007 ஆம் ஆண்டிற்கான முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களைச் சேர்ப்பதற்கான நேர்முகப் பரீட்சை ஆரம்பமாகியது.

17.3.2007

கல்வியியலாளர் திரு. ம. சத்தியபாலன் அவர்கள் இலங்கை நிர்வாக சேவை iii இற்கு பதவியுயர்வு பெற்றுச் செல்வதற்கான பாராட்டுவிழாவும் விருந்துபசாரமும் நடாத்தப்பட்டது.

24.3.2007

உலக நாடகதின விழாவினை ஒட்டி கல்லூரியில் பாடநெறிகளிற்கு இடையே நாடகப் போட்டி "குழந்தை அரங்க குதூகலிப்பு விழா" என்னும் தலைப்பில் நாடகத்துறைக் கல்வியியலாளர் திரு. K.R. கமலநாதன் அவர்களின் நெறிப்படுத்தலில் நடாத்தப்பட்டது. பிரதம விருந்தினராக சேவாலங்கா இயக்குனர் V.கேவசன் அவர்கள் கலந்து கொண்டார். மாலை நிகழ்வில் யாழ்.பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் P. சிவநாதன் தம்பதியினர் கலந்து பரிசில் வழங்கிச் சிறப்பித்தனர்.

26.3.2007

நுண்கலை மன்றத்தினால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட ஓவியப் போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்களிற்கான பரிசளிப்புவிழா நடைபெற்றது. யாழ்.பல்கலைக்கழக சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் திருமதி. ஜெயலட்சுமி இராசநாயகம் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து சிறப்பித்தார்.

28.3.2007

8 ஆம் அணி (2007) மாணவர்கள் வரவேற்பும் ஆலய வழிபாட்டுடன் பதிவுகளும் இடம் பெற்றன.

24.4.2007

'திசை முகப்படுத்தல்' நிகழ்வு ஆரம்பமாகியது.

28.04.2007

பாரம்பரிய விளையாட்டுப் போட்டிகள் கல்லூரி மைதானத்தில் இடம்பெற்றது. பேராசிரியர் A. சண்முகதாஸ் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தார். போட்டிகளில், முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களுடன் கல்வியலாளர்களும், கல்விசாரா ஊழியர்களும் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.

2.5.2007

கல்லூரி தினமும் 7 ஆவது ஆண்டு நினைவுதினமும் பீடாதிபதி தலைமையில் நடைபெற்றது. நல்லூர் ஆலயத்தில் விசேட பூசைகளும், கல்லூரியில் உள்ள வித்தக விநாயகர் ஆலயத்திலும், (கல்லூரியில் உள்ள) சிற்றாலயத்திலும் பூசைகள் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

எமது கல்லூரி சிறப்பான முறையில் தனது சேவையினை முன்னெடுத்துச்செல்ல ஒத்துழைப்பு நல்கிய அனைவருக்கும் எமது நன்றியினைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம். எமது சமூகத்திற்குத் தன்னலமற்ற சேவையினை ஆற்றவேண்டும். எல்லாம் வல்ல இறைவன் என்றும் கல்லூரியின் வளாச்சிக்கு துணை நிற்க வேண்டும்.

நன்றி

திரு. S.K. யோகநாதன்

பீடாதிபதி,

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி,
கோப்பாய்.



வாண்மை விருத்தியும் அதிபர் வகிபாகமும்: சில புதிய பிரதிமைகள்

கீல்விப் போதனையை மேம்படுத்துவதற்கு ஆசிரியர்களுக்கும் அதிபர்களுக்கும் உதவக்கூடியதான விளைதிறன் மிக்க நடைமுறைகள் இன்று இனங்காணப்பட்டுள்ள வகையில், வாண்மை விருத்தியின் தன்மை இன்று மாற்றம் கண்டுள்ளது. அதேவேளை, தளமட்டமுகாமையின் (Site-based management) வருகையுடன், பாடசாலைமட்ட அலுவலர்களின் வகிபாகங்களும் மாறியுள்ளன. பாடசாலைகளின் தொழிற்பாட்டின் செயலூக்கமுள்ள பங்குதாரர்களாக ஆசிரியர்கள் நோக்கப்படுகிறார்கள். இதேபோல, பாடசாலை அதிபர்களும் முகாமையாளர்களாகவோ அல்லது நிருவாகிகளாகவோ அன்றி, உருமாற்றம் செய்யும் தலைவர்களாகவே (Transformational leaders) கொள்ளப்படுகின்றார்கள்.

கலாநிதி த.கலாமணி
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்,
கல்வியியற் துறை, யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

இம்மாற்றங்கள், பாடசாலை அதிபர்களின் செயல் நடவடிக்கைகளில் தாக்கம் விளைக்கக்கூடியன. வாண்மை விருத்தி, பாடசாலைச்சூழல், அதிபர் பதவிநிலை (Principalship) என்பவற்றின் மாற்றமுறும் தன்மைகளை இனங்காணவேண்டுமாயின், அதிபர்களின் தொழிற்பாட்டுச்சூழல் முதலில் பரிசீலனைக்குள்ளாக்கப்படவேண்டும்.

மாற்றமுறும் நடைமுறைகள் அதிபர்களின் தொழிற்பாட்டில் செல்வாக்குச் செலுத்தக்கூடிய நான்கு முதன்மைப் பரப்புகள் இனங்காணப்பட்டுள்ளன. அவையாவன:

1. விளைதிறன்மிக்க வாண்மைவிருத்தி பற்றியதான எண்ணக்கருக்கள்
2. மாற்றமுறும் தொழிற்கூழல் (Work Environment)
3. பாடசாலைத் தொழிற்பாடும் தீர்மானம் மேற்கொள்ளலும்
4. அதிபர் பதவிநிலை (principalship) குறித்த மாற்றமுறும் கருத்துக்கள்

இப்பரப்புகள் ஒவ்வொன்றையும் சற்று விளக்குவது இவ்விடத்தில் பொருத்தமானதாகும்.

வாண்மைவிருத்தி குறித்த எண்ணக்கருக்கள்

அண்மைக்காலம் வரை வாண்மை விருத்தி என்பதற்கு குறுகிய நோக்கிலேயே பொருள் விளக்கம் அளிக்கப்பட்டு வந்துள்ளது. பல்கலைக்கழகங்களில் நிகழ்ச்சித்திட்டமொன்றில் அல்லது பாடநெறியொன்றில் சேர்ந்து விரிவுரைகளுக்கும் சென்று வருதலையே அது குறித்தது. சிறப்பாக வரவழைக்கப்பட்ட உரையாளர்களின் உரைகளும் குறுகிய சில மணிநேர பயிற்சிப்பட்டறைகளும் ஏனைய வாண்மை விருத்தி நடவடிக்கைகளாகக் கொள்ளப்பட்டன. இவை சிலவேளைகளில் குறித்த ஒரு கருப்பொருளை மையப்படுத்தியும் இடம்பெற்றன. இவ்வாறாக, கடந்த கால வாண்மை விருத்தி நடவடிக்கைகள் யாவும் ஆசிரியர்களதோ, நிருவாகிகளதோ வாண்மைக் தேவைகளை அறிந்து கொள்ளாமல் மாவட்டமட்டத்தில் அல்லது கல்வி வலய மட்டத்தில் உள்ள குழுக்களாலும் ஆளணியினராலும் திட்டமிடப்பட்டு செயற்படுத்தப்பட்டவையாகவே இருந்து வந்துள்ளன.

இவ்வகையான வாண்மை விருத்தி நடவடிக்கைகள் அவற்றின் பெறுநர்களால் (Recipients) வளமுட்டப்படுகின்ற அல்லது கட்டுப்படுத்தப்படுகின்ற செயற்பாடுகளாக அன்று இருக்கவில்லை. தமது வாண்மைத்தேவைகள் இவைதான் என உணர்ந்து கொள்வதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் கூட அவர்களுக்கு வழங்கப்படவில்லை. இந்நிகழ்ச்சித்திட்டங்களுக்கோ அல்லது பயிற்சிப்பட்டறைகளுக்கோ (Workshops) செல்வதற்கு ஆசிரியர்களுக்கு விடுகை (Release) வழங்குவது மாத்திரமே வாண்மை விருத்தி நடவடிக்கைகளோடு அதிபர் கொண்டுள்ள வகிபாகமாகக் கருதப்பட்டது. இந்நடவடிக்கைகளுக்கான ஆசிரியர்கள் தெரிவில் கூட அதிபர்கள் அசமந்தப் போக்கையே கடைப்பிடித்தனர். பயிற்சிப்பட்டறைகளிலும் வாண்மைவிருத்தி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களிலும் ஆசிரியர்கள் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவங்களும், அறிவும் ஏனையோருடன் பகிரப்படுவதற்கான சந்தர்ப்பங்களும் மிக அரிதாகவே வழங்கப்பட்டன. ஆனால், விளைதிறன் மிக்க வாண்மைவிருத்தி பற்றியதான எண்ணக்கருக்கள் இன்று மாற்றம் கண்டு வருவதை வாண்மை விருத்தி நடைமுறைகள் பற்றிய புதிய பிரதிமைகள் (New images) சிலவற்றின் பட்டியலைக் கொண்ட அட்டவணை - 1 காட்டுகிறது.

அட்டவணை - 1 வாண்மை விருத்தி நடைமுறைகள்

கடந்த காலப் பிரதிமை

1. மாவட்ட மட்டத்திலானவை அல்லது கல்வி வலய மட்டத்திலானவை.
2. மாவட்ட மட்டத்தில் அல்லது நிருவாக மட்டத்தில் உள்ளடக்கம் தீர்மானிக்கப்படும்.
3. அதிக இறுக்கமின்றி தொடர்புறுத்தப்பட்ட நிகழ்வுகளின் தொடரைக் கொண்டது.
4. இலக்குக் குழுவில் பெருந்தொகையினர் காணப்படுவர்.
5. வரையறையுள்ள எண்ணிக்கையிலான வடிவமைப்புகளைக் கொண்டவை. உ+ம்:- பட்டறைகள், உரையாளர்.
6. ஒரே ஒரு தடவை (One Shot) மட்டும் இடம்பெறுவதோடு, மட்டுப்படுத்தப்பட்ட பின்தொடர் நடவடிக்கைகளே காணப்படும்.
7. பரிகாரத்திற்குரியன: பழுதுள்ள நடைமுறை திருத்தப்படும்.

புதிய பிரதிமை

1. பாடசாலை மட்டத்திலானவை.
2. பாடசாலை மட்டத்திலுள்ள ஆளணியின ரால் (School-based staff) உள்ளடக்கம் தீர்மானிக்கப்படும்.
3. குறிப்பான இலக்குகளை அல்லது தூரநோக்கை (Vision) மையப்படுத்துவது.
4. தனித்தன்மையளிக்கப்பட்ட சிறிய இலக்குக் குழுவினர்.
5. பல்வகைப்பட்ட வடிவமைப்புகள் (உதாரணமாக சகபாடி மூலமான பயிற்சி அளிப்பு peer coaching உட்பட)
6. என்றும் தொடர்ச்சியாக நிகழ்ந்து கொண்டிருப்பது (Ongoing)
7. விளைதிறன்மிக்க நடைமுறைகள் ஊக்கு விக்கப்பட்டு மேம்படுத்தப்படும்.

தொழிற்கூழல்

அடுத்து, பாடசாலைகளின் தொழிற்பாட்டை நிர்ணயிக்கின்ற மாற்றமும் நிலைமைகளும் புதிய பிரதிமைகளும் 'வாண்மை விருத்தி' என்பதற்கான அகற்சியுள்ள புதிய வரைவிலக்கணங்களை வேண்டி நிற்கின்றன. உதாரணமாக பாடசாலைமட்டக் கலைத்திட்டவிருத்தி,

ஆசிரியர்களுக்கு வலுவூட்டல் (empowerment of teachers) என்பன பாடசாலைக் கலாசாரத்தில் கூடிய கவனத்தைச் செலுத்துகின்றன. (Barth -1998) தோழமை உணர்வும் (Collegiality) கூட்டணைவும் (Collaboration) நிறைந்த தொழிற்கூழலின் இன்றியமையாமை உணரப் படுகின்றது. (Falla & Hargreaves, 1994, sarason, 1990) இதன் தொடர்ச்சியாக, பயிற்சிப்பட்டறைகள், சிறப்புரைகள் போன்ற மரபு வழிச் செயல் நடவடிக்கைகளை மாத்திரமன்றி, 'பாடசாலை வாழ்க்கை' (School life) என்ற கட்டுமாணத்தில் உட்பொதிந்துள்ள தோழமையுணர்வு, கூட்டணைவு ஆகியவற்றுக்கு ஆதாரமளிக்கின்ற நடைமுறைகளையும் உள்ளடக்கியதாக வாண்மை விருத்திசார் நடவடிக்கைகள் விரிவுபடுத்தப்பட வேண்டியன. (Shanker,1990)

இம்முயற்சிகள் பாடசாலைகளை மேம்படுத்த வேண்டுமாயின், வாண்மை விருத்தி என்பது ஒரு தொடர்ச்சியான செயல் நடவடிக்கையாக (Ongoing activity) இடம்பெறுதல முக்கியமானது. அத்தோடு, ஆய்விதழ்க் கட்டுரைகளிலிருந்தும் சிறப்புரைகளிலிருந்தும் பயிற்சிப் பட்டறைகளிலிருந்தும் பெற்றுக்கொள்ளப்படும் கருத்துக்கள் பாடசாலைச் சூழலில் பரிசீலிக்கப்பட வேண்டும். ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொருவரும் பல்வேறு உபாயங்களைக் கற்பித்தற் செயற்பாட்டில் பிரயோகிப்பதனால் அவ்வாறு தாம் பிரயோகிக்கும் உபாயங்கள் குறித்துக் கலந்துரையாடி, தாம் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக்கொள்வதற்கும் அவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பங்கள் வழங்கப்படவேண்டும். இவ்வகையில் குறிப்பிட்ட சில விசேட நாட்களில் மட்டும் வாண்மை விருத்திசார் செயல் நடவடிக்கைகள் இடம்பெறுவதாக அல்லாமல் வழமையான சாதாரண நடைமுறைகளின் ஓர் அங்கமாகவே வாண்மைவிருத்திசார் நடவடிக்கைகளும் இடம் பெறக்கூடியதாக பாடசாலைகளின் தொழிற்கூழல் வளர்த்தெடுக்கப்படவேண்டும்.

பாடசாலைத் தொழிற்பாடும் தீர்மானம் மேற்கொள்ளலும்

வாண்மை விருத்தியை நோக்கி மையப்படுத்தப்படுவதான இம்மாற்றங்கள் யாவும் பாடசாலைகளின் ஒழுங்கமைப்புக் கோலங்களையும் தொழிற்பாட்டு முறைகளையும் கூட மாற்றுகின்றன என்பதும் கவனத்துக்குரியது. கூட்டணைவுச் செயல் நடவடிக்கைகளும் சகபாடிப்பயிற்சியளிப்பை (Peer coaching) ஒத்த தோழமை உணர்வு உபாயங்களும் தெறிப்புச் சிந்தனைமிக்க தொழிற்துறையாளரே (Reflective practitioners) என்ற வலியுறுத்தலும் பாடசாலை ஒழுங்கமைப்பின் பல்வேறு அங்கங்களிலும் புதிய அழுத்தங்களையும் சுமத்தியுள்ளன. உதாரணமாக, நேரசூசி தயாரித்தலும் பாடங்களுக்கான வகுப்பறை ஒதுக்கீடுகளை மேற்கொள்ளலும் கூட இன்று வாண்மை விருத்தி நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் அம்சங்களாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. இப்பின்னணியில், தலைமைத்துவம் பற்றிய புதிய பிரதிமைகளுடன் முகாமையாளர்நிலைத் தலைமைத்துவப் பாணியை (Manager leadership style) ஒப்பிடும் வகையிலான சில பாடசாலைப்பண்புகளை அட்டவணை 2 தருகின்றது

அட்டவணை 2- வெவ்வேறு அறிபர்நிலைத் தலைமைத்துவப் பாணிகளுக்கான பாடசாலைப் பண்புகள்

முகாமையாளர் நிலைத் தலைமைத்துவம்

1. பாடசாலையின் செல்நெறியும் மையநோக்கும் வெளியாரினால் நிறுவப்படுகிறது.

புதிய பிரதிமை

1. தனது சொந்த தூரநோக்கை பாடசாலையே நிறுவிக்கொள்ளும்.

2. பாடசாலைச் செயல் நடவடிக்கைகளின்மீது வளங்களின் மீது மத்திய கட்டுப்பாடு காணப்படுகிறது.
3. வழமையான, நிருவாகியால் தலைமைத்துவம் ஏற்கப்படுகிறது.
4. அனேகமான தீர்மானங்களை நிருவாகமே மேற்கொள்ளும்.
2. பன்முகப்படுத்தப்பட்ட செயல் நடவடிக்கைகளும் வளங்களும் காணப்படும்.
3. வெவ்வேறு நோக்கங்களுக்காக பாடசாலையிலுள்ள வெவ்வேறு ஆளணியினரால் தலைமைத்துவம் ஏற்கப்படும்.
4. பகிரப்படும் தீர்மானம் மேற்கொள்ளல் காணப்படும்.

அதிபர் பதவிநிலை குறித்த மாற்றமுறும் கருத்துகள்

அதிபரை முகாமையாளராகக் காணும் மரபு ரீதியிலான கண்ணோட்டமானது அட்டவைணை 2இல் காட்டப்பட்டதுபோன்ற, மிகவும் அதிக அளவில் மத்தியமயப்படுத்தப்பட்டதான ஒழுங்கமைப்பாக பாடசாலையை உருவாக்குகிறது. கடந்த காலத்தில் வேர்கொண்ட இப்பிரதிமைகைத்தொழில் முகாமைத்துவ மாதிரிகையிலிருந்து (Industrial model of management) பிறந்ததாகும். இவ்வகிபாகத்தில் அதிபரானவர் பாடசாலைச் செயற்பாடுகளையும் வளங்களையும் கட்டுப்படுத்துபவராகவே காணப்படுவார். அதாவது, அதிபர் பதவிநிலை குறித்த மரபுரீதியான பிரதிமையானது பாடசாலைத்தொழிற்பாட்டை நிருவகிக்கின்ற முகாமைத்துவ அலுவலகத்தில் அதிபரை அமர்த்துவதாகும். இந்நிலைமையானது இன்று வேண்டப்படும் தோழமைப்பண்பு மிக்க, கூட்டிணைவை வலியுறுத்தும் ஒழுங்கமைப்புக் கோலத்துக்கு முரணானதாகும்.

அதிபர் அலுவலகத்தில் அமர்ந்துகொண்டு பாடசாலை முழுவதிலும் இடம்பெறுபவற்றைக் கட்டுப்படுத்த முயலும் வழிமுறைகளுக்கும் அப்பால், தமது கடமைப்பொறுப்புகளை நிறைவேற்றுவதற்கு உதவியளிக்கக்கூடிய புதிய பிரதிமைகள் இன்று அதிபர்களுக்கு அவசியமானவை. அதிபரானவர் எல்லாவேளைகளிலும் அணித்தலைவராக இருப்பதல்லாமல் அணி உறுப்பினராக இருப்பதையும் இப்பிரதிமைகள் உள்ளடக்குவன. சமயாசமங்களில், ஏனைய உறுப்பினர்கள் தலைமைத்துவ வகிபாகத்தை ஏற்கும் வேளைகளில் அதிபரானவர் ஒத்தாசையாக இருப்பதற்கான வழிமுறைகளை அதிபர் கண்டறிந்துகொள்ளவேண்டும் என்பதையும் இது குறிக்கும்.

குறியீட்டுத்தலைமைத்துவம் (Symbolic leadership) தலைமைத்துவ விசைகள் (Leadership forces) என்பன பற்றியதான எண்ணக்கருக்களும் (Sergiovanni, 1990) உருமாற்றத்துக்குரிய தலைமைத்துவம் (Transformational leadership) பற்றிய கலந்துரையாடல்களும் (Leithwood, 1992) மரபுசாரா வழியில் அதிபர் பதவிநிலையை நோக்குவதற்கான சட்டகமொன்றை வழங்குகின்றன. ஆசிரியர் வாண்மைத்துவமும் பாடசாலைக் கலாசாரமும் ஊட்டத்தையும் விருத்தியையும் உதவியையும் அடிப்படையில் வேண்டிநிற்கின்றன என்பதை அதிபர் பதவிநிலை குறித்த புதிய பிரதிமைகள் சுட்டுகின்றன. இத்தேவைகளை நிறைவேற்றிக்கொள்வதில் பாடசாலை மட்ட ஆளணியினரின் வாண்மை விருத்தியே முதன்மை பெறும்.

புதிய பிரதிமைகள்

அதிபரை ஒரு முகாமையாளராகவோ அல்லது நிருவாகியாகவோ காணும் மரபுரீதியான பிரதிமைகள், வசதியளித்தல், ஒழுங்கமைத்தல் ஆதரவளித்தல், உதவிசெய்தல் ஆகிய தொழிற்

கூறுகளை உள்ளடக்கியன. ஆனால் தலைத்துவம் பற்றிய புதிய பிரதிமைகள், உற்சாகமளிக்கும் தலைவர், மதகுரு மாயாஜால வித்தைக்காரர், கட்டடக் கலைஞர், பராமரிப்பாளர் ஆகிய ஐந்து நிலைகளுக்குரிய பிரதிமைகளை உள்ளடக்குவன.

உற்சாகமளிக்கும் தலைவர் (Cheerleader) என்பவர் ஒருகாற்பந்து ஆட்ட அணியை ஊக்குவிப்பவராவார். எவ்வகையான ஆட்டம் ஆடப்பட வேண்டும் என்ற தீர்மானத்தை அணித்தலைவருக்கே விடுத்து, அந்த அணியானது பலமாக அரண்செய்து எதிர்த்து நிற்பதற்கோ அல்லது முன்னேறுவதற்கோ வேண்டிய உற்சாகத்தை வழங்குவராகவே அவர் காணப்படுவார். காற்பந்தாட்டக்காரரை திறமையாக ஆடுமாறும் அவர்களின் முயற்சிகளுக்கு அணி ஆதரவாளர்களை உற்சாகமளிக்குமாறும் வற்புறுத்தி அணியின் ஆட்ட வீரர்க்கும் ஆதரவாளர்களுக்குமிடையே ஓர் இணைப்பாளராகவும் கூட அவர் விளங்குவார். ஆட்டம் தோல்வி கண்டாலும் கூட ஆர்வம்மிக்கவராகவும் (Enthusiastic) எதிலும் நலம் காண விழைபவராகவும் (Optimistic) இருப்பதோடு வெற்றியைக் கொண்டாடியும் தோல்விக்கு வருத்தம் தெரிவித்தும் என்றும் ஆதரவளிப்பவராகவே அவர் காணப்படுவார்.

ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தியைப் பொறுத்தவரை இத்தகைய உற்சாகமளிக்கும் தலைவர் ஒருவரின் வகிபாகத்தை பாடசாலை அதிபரானவர் வகிக்க முடியும். ஆசிரியர்களை செயல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடத் தூண்டுவதோடு அவர்களின் முயற்சிகளுக்கு ஆதரவளித்து ஆசிரியர்கள் ஈட்டிய பெறுபேறுகளையும் எதிர்கொண்ட இடர்ப்பாடுகளையும் இனங்கண்டு கொள்ளவும் வேண்டும். தனித்தனியாக ஆசிரியர் ஒவ்வொருவரின் முயற்சிகளையும் மேம்படுத்தும் வகையில், அவர்களை குறிப்பான சில கருத்தரங்குத் தொடர்களுக்கு (Seminars) அனுப்புவதன்மூலமும் குறித்த சில ஆய்விதழ்க்கட்டுரைகளைப் படிக்கச் செய்வதன் மூலமும் உற்சாகமளிப்பது அதிபரின் கடமையாகும். இவற்றுக்கும் மேலாக, புதிய விடயங்களை ஆசிரியர்கள் வகுப்பறைகளில் முயற்சித்துப் பார்த்தும் பின்னூட்டல்களைத் தம்மிடையே பகிர்ந்து கொண்டும் ஒருவர்க்கொருவர் அறிவுரை வழங்கியும் பயிற்சி அளித்தும் சகபாடிப் பயிற்சியளிப்பாளர்களாகத் (Peer coaches) தொழிற்படும் நிலையில் அந்த ஆசிரியர்களுக்கு வேண்டிய வசதிகளை அதிபர் ஏற்படுத்திக்கொடுக்க முடியும். இவ்வகையில், பாடசாலை நேரகூசியில் நெகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தி ஆசிரியர்களுக்கு சுழற்சி முறையில் விடுகை நேரத்தையும் (Released time) வழங்க வேண்டி நேரிடலாம்.

ஒரு பாடசாலையின் ஆதரவாளர்களும், விசிறிகளும் (Fans) அப்பாடசாலைச் சமூகத்தினரே. வாண்மை விருத்தியின் அவசியத்தை இப்பாடசாலைச் சமூகத்தினரும் உணர்ந்துகொண்டு ஆசிரியர்களின் மாணவ விருத்தி நடவடிக்கைகளுக்கு ஆதரவளிக்க கூடியதாக ஆசிரியர்களுக்கும் பாடசாலைச் சமூகத்தினருக்குமிடையே ஓர் இணைப்பை ஏற்படுத்துகின்ற உற்சாகமளிக்கும் தலைவராக பாடசாலை அதிபர் தொழிற்படமுடியும். ஆனால் ஆசிரியர்களின் தீர்மானங்களிலோ, நடவடிக்கைகளிலோ தலையிடாது, உதைபந்தாட்ட மைதானத்தின் எல்லைக்கோடுகளுக்கும் அப்பால் நின்று உற்சாகமளிக்கும் தலைவர் போல, அதிபரானவர் விளங்கவேண்டும் என்பதையே இப்புதிய பிரதிமை சுட்டி நிற்கின்றது.

மதகுருவாக அதிபர்

உயர் மதகுரு (High priest / priestess) ஒருவரின் பிரதிமையை ஒத்த அதிபரின் வகிபாகம் சற்று வித்தியாசமானது. சமயச் சடங்கொன்றின் மையமாக மதகுருவே விளங்குவார்.

கிரியைகளுடாகவும் சடங்குகளினூடாகவும் கலாசார விழுமியங்கள் முனைப்புடன் பேணப் படுவதை மதகுரு உறுதிசெய்வார். உயர்மதகுரு ஒருவர் நிகழ்வொன்றின் தொடக்கத்தில் ஏற்கெனவே நிறுவப்பட்ட சில கரணங்களைச் செய்து திருநிலைப்படுத்தி கலாசாரவிழுமியங்களை நிறுவ முற்படுவதுபோல, பாடசாலை அதிபரும் பாடசாலையில் நிகழும் பரிசளிப்புவிழா, விளையாட்டுப்போட்டி, கலைவிழா போன்ற பல்வேறு நிகழ்வுகளில் உயர்மதகுரு ஒருவரின் பிரதிமையை ஒத்த வகிபாகத்தை வகிக்கமுடியும்.

குறிப்பாக வாண்மை விருத்திக்காக ஏற்பாடு செய்யப்படும் அமர்வுகளைத் தொடக்கி வைக்குமாறு அதிபர் கூறும் ஒரு சில வார்த்தைகளும் கூட உயர் மதகுருவின் ஆசீர்வாதத்தை ஒத்ததாகவே காணப்படவேண்டும். வாண்மை விருத்தியின் அவசியத்தை உணர்ந்துவதோடு, அந்த அமர்வுகளில் உட்பொதிந்துள்ள விழுமியங்களும் தொழிற்பாடுகளும் நிறுவனக்கலாசாரத்தில் எத்துணை வாண்மை வாய்ந்தவையாக அமையும் என்பதை வலியுறுத்தும் வாழ்த்துச் செய்தியாகவோ அல்லது ஆசீர்வாதமாகவோதான் அதிபரின் தொடக்கவுரை அமையவேண்டும்.

மேலும் ஆசிரியர்களுடனான கூட்டத்தில் (Staff meeting), பயிற்சிப் பட்டறைகளுக்கோ அல்லது கருத்தரங்குத் தொடர்களுக்கோ சென்றுவந்த ஆசிரியர்களின் வாண்மைவிருத்தி நடவடிக்கைகள் குறித்துப் பிரஸ்தாபித்து, அவர்கள் தமது அனுபவங்களை ஏனையோருடன் பகிர்ந்து கொள்வதற்கும், சகபாடிப் பயிற்சியளிப்பாளர் நிலைக் குழுக்கள் (Peer coaching teams) தமது நடவடிக்கைகள் குறித்து விளக்குவதற்கும் வேண்டிய ஒழுங்குகளை ஏற்பாடு செய்து கொள்ளவேண்டும்.

மாயாஜால வித்தைக்காரராக அதிபர்

கூழல் பற்றியும் அதிலுள்ள வளங்கள் பற்றியும் நிறைந்த அறிவைக் கொண்டவராக மாயாஜால வித்தைக்காரர் (Wizard) விளங்குவார். நீண்டகாலமாக ஒன்று திரட்டிய செய்திகளை உச்சாடனங்களுடனும் காண்பிய விளைவுகளுடனும் (Visual Effects) ஒன்றிணைத்து கூழல்வளங்கள் பற்றிய அறிவுடன் பலவித்தைகளை மாயாஜாலங்களினூடாக அவரால் செய்யமுடியும். அத்தோடு, வித்தைகள் குறித்து தீர்மானங்களைப் பார்வையாளரிடமே விடுத்து நிகழ்த்திக்காட்டும் வித்தைக்காரராகவே அவர் காணப்படுவார்.

இவ்வாறே பாடசாலை அதிபர் ஒருவரும் மாயாஜால வித்தைக்காரர் ஒருவரின் பிரதிமையை ஒத்த வகிபாகத்தை கடைப்பிடிக்க முடியும். வாண்மை விருத்திக்கெனக் காணப்படக்கூடிய வளங்கள் பற்றிய அறிவையும் அவை எவ்வாறு பெறப்படலாம் என்பதையும் பாடசாலை அதிபரானவர் அறிந்து வைத்திருக்கவேண்டும். வளப்பயன்பாட்டில் நிதிவசதிகள் கணிசமான பங்களிப்பைச் செய்யக்கூடியவை. ஆயினும், ஆசிரியர்களுக்கு உதவக்கூடிய சமூகவளங்களையும் ஆசிரியர்களிடையே காணப்படக்கூடிய குறிப்பான பலங்களையும், பொருத்தமான கருத்தரங் குகளுக்கோ அல்லது பயிற்சிப்பட்டறைகளுக்கோ ஆசிரியர்களுக்குக் கிடைக்கக்கூடிய வாய்ப்புகளையும் இனங்கண்டு அவற்றையெல்லாம் ஒருங்கிணைத்துப் பயன்படுத்தி, மாயாஜால வித்தைக்காரர்போல, பல ஏற்பாடுகளினூடாக ஆசிரியர்களுக்கான வாண்மை விருத்தி எனும் வித்தையை அதிபரானவர் நிகழ்த்திக்காட்டமுடியும்.

கட்டடக்கலைஞராக அதிபர்

புதிய எண்ணங்களுக்குச் செயலுருவம் கொடுக்கும் சிந்தனைகளும் வடிவமைப்புகளும் கட்டடக்கலைஞர் (Architect) ஒருவரின் ஆட்சிக்குட்பட்டவை. தொலைநோக்கோடும் கனவுகளோடும்

கூடிய மங்கலானதும் திட்டத்தன்மையற்றதுமான தமது கருத்துருவங்களுக்குச் செயல் வடிவம் கொடுப்பதற்காகக் கட்டடக் கலைஞர் ஒருவரை மக்கள் அணுகுகின்றனர். கட்டடக் கலைஞர் ஒருவரின் முயற்சிகளின் வெற்றியானது பிறர் தமது விருப்பங்களைத் தெரிவிக்கும்போது அவற்றைச் செவிமடுக்கும் அவரது ஆற்றலிலும் பின்னர், நிறைவேற்றப்படக்கூடிய ஒரு திட்டத்தில் சாதனங்கள் பற்றிய அறிவையும் படைப்பாற்றலையும் இணைக்கும் திறனிலும் தங்கியுள்ளது. இச்செயற்பாட்டில் தன்னைச் சார்ந்தவர்களுடன் கூட்டிணைந்து, கலந்தாலோசனை செய்து, ஓர் அணியின் உறுப்பினராக அவர் செயற்படவேண்டியது அவசியம். உண்மையில், கட்டடக்கலைஞர் ஒருவர் கட்டடத்தைக் கட்டியெழுப்புவதில்லை. திட்டவிபரங்களுக்கும் ஒப்பந்தங்களுக்கும் ஏற்ப வேலைகள் நிறைவேற்றப்படுகின்றனவா என்பதையே அவர் கண்காணிப்பார். இவ்வகையில் குறித்த பணிகளை ஆற்றுவதில் ஒப்புக்கொண்ட முறையில் பணியாளர்கள் கடமையாற்றுகிறார்களா எனவும் வேலையின் தரம் ஏற்றுக்கொள்ளப்படக்கூடியதா எனவும் பார்வையிடுவதே கட்டடக் கலைஞரின் பணியாகும்.

இதேபோல ஆசிரியர்களினதும் சமூகத்தினதும் பாடசாலை குறித்த தொலைநோக்குக்கும், கனவுகளுக்கும் செயலுருவம் கொடுப்பவராக பாடசாலை அதிபர் விளங்கவேண்டும். ஆசிரியர்களின் வாண்மைசார் விருப்பங்களுக்குச் செவிசாய்த்து அவ்விருப்பங்களையும், கனவுகளையும் குறிப்பான நோக்கங்களை எய்தும் வகையிலான செயல்நடவடிக்கைகளாகத் திசைப்படுத்தி அவ்விருப்பங்களுக்கிடையே காணப்படும் பொதுமைப் பண்புகளை உணர்த்தி, ஆசிரிய ஆளணியினரைக் கூட்டிணைவுடன் தொழிலாற்றும் குழுவாக உருவாக்குவதும் அதிபரின் கடமையாகும்.

விளைதிறன்மிக்க வாண்மைவிருத்திசார் கட்டடக்கலைஞராக அதிபர் விளங்கவேண்டுமாயின் அவர் தனித்து இயங்க முடியாது. இவ்வகிபாகத்தில் நிபுணத்துவ ஆலோசகராகவும் அணி உறுப்பினராகவும் அதிபர் காணப்படவேண்டும். பாடசாலை ஆளணியினருள் முக்கியமானவர் என்ற வகையில் பாடசாலையின் தொலைநோக்குப் பற்றிய சிந்தனையை ஆசிரிய ஆளணியினர்க்குத் தெளிவாக்குபவராக அதிபர் பங்களிக்க முடியுமெனினும், இச் சிந்தனைக்கான வடிவமைப்புக்கு செயல் வடிவம் கொடுத்து வெற்றிபெறச் செய்தல் கூட்டிணைவு அணுகுமுறையிலேயே (Collaborative approach) தங்கியுள்ளது.

பராமரிப்பாளராக அதிபர்

திட்டவேலையொன்றின் சுமுகமான இயக்கத்துக்கு பராமரிப்பாளர் ஒருவர் அதன் பின்னணியில் நின்று தொழிற்பட வேண்டியது அவசியம். வேலை முடிந்து பணியாளர் யாவரும் வீடு சென்ற பின், வேலைத்தளத்தில் அங்கும் இங்கும் சிதறிக் கிடப்பவற்றை ஒன்று சேர்த்தும் உடைந்தவற்றைத் திருத்தம் செய்தும் அவ்வாறு தானே திருத்தம் செய்ய முடியாதவற்றை நிபுணர் ஒருவரின் உதவியுடன் பயன்பாட்டுக்குரியதாக்கியும் பழுதானவற்றை அகற்றியும் வேலைத் தளத்தை மறுநாள் வேலைத் தொடக்கத்துக்கு உசிதமான ஓர் இடமாக மாற்றிக் கொள்வது பராமரிப்பாளர் கடமையாகும். ஒரு பணியின் நிறைவேற்றத்தில் பராமரிப்பாளர் தனியாளாகவே செயற்படுவார். ஆயினும், அவரின் முயற்சிகள் வழமையாக வெளியே தெரியவருவதுமில்லை; கணிப்பைப் பெறுவதுமில்லை.

இதேபோல, வாண்மைசார் விருத்திப் பணிகளில் அநேக சந்தர்ப்பங்களில் ஒரு பராமரிப்பாளராக அதிபர் தொழிற்படவேண்டியது அவசியம். நேரகூசி ஆக்கம், பொறுப்பு

ஒப்படைப்புகள், நிதிவசதி போன்ற பல்வேறு அம்சங்களில் காணப்படக்கூடிய தடங்கல்களை நிவர்த்தி செய்து உகப்பான சூழலை உருவாக்கித்தருவதும் அதிபரின் பணியே. சிலவேளைகளில், பிரச்சினைகளில் உதவியைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டியும் நேரிடும். வாண்மைசார் விருத்தி நடவடிக்கைகளுக்கு உகப்பான சூழலை உருவாக்கும் வகையில் அலுவலக நடைமுறைகளையும், நிர்வாகக்கடமைகளையும் பாடசாலைக் கொள்கையையும் சீர் செய்து பணியாற்றும் வகையில் அதிபரின் வகிபாகம் ஒரு பராமரிப்பாளரின் பிரதிமையை ஒத்ததாகக் காணப்படுகிறது.

பாடசாலை ஆளணியினரின் வாண்மை விருத்தி சார் நடவடிக்கைகளைப் பொறுத்தவரை அதிபர் முக்கியம் வாய்ந்தவரல்லர் என்ற நிலையும் வாண்மை விருத்திக்கான வளங்களை ஒதுக்கீடு செய்வதிலும், திசைப்படுத்துவதிலும் அதிபருக்கு இருந்த கட்டுப்பாட்டு அதிகாரநிலையும் இன்று மாற்றம் கண்டுள்ளன. தளமட்ட முகாமைத்துவம் (Site-based management) பற்றிய சிந்தனையுடன் மாற்றத்துக்கான அடிப்படை அலகு பாடசாலையே என்ற சிந்தனை வேர் கொள்ளத் தொடங்கியதனாலும், தோழமை உணர்வுடன் கூடிய பாடசாலைக் கலாசார விருத்தி என்ற அம்சமும், தீர்மானங்களில் ஆசிரியர்களும் ஈடுபாடு கொள்ள வேண்டியவர்கள் என்ற சிந்தனையும் அதிக அழுத்தம் பெறுவதனாலும் வாண்மைசார் விருத்தி நடவடிக்கைகள் தொடர்பான அதிபரின் வகிபாகமும் மாற்றம் கண்டு வருகிறது. இவ்வகையிலேயே ஐந்து முக்கிய பிரதிமைகள் இக்கட்டுரையில் முன்வைக்கப்பட்டன. மாற்றம் காணும் உலகில் இப்பிரதிமைகளுக்கான வகிபாகங்களுக்குரிய குறிப்பான கடமைகளை ஆற்றவேண்டியது அதிபர்களின் பொறுப்பாகும்.

References

Barth R.S.(1988) School: A community of leaders.

In A.Lieberman (Ed), Building a professional culture in schools (pp. 129-147). New York: Teachers College Press.

Foll an, M.G.& Hargreaves, A(1991). What is worth fighting for?: Working together for your school. Toronto: Ontario public School Teachers' Federation.

Leithwood, K.A.(1992). The move toward transformational leadership. Educational leadership., 49(5), 8-12.

Sarason, S.B.(1990). The predictable failure of education reform. San Francisco: Tossey - Bass

Sergiovanni, T.J. (1990). Value added leadership: How to get extraordinary performance in schools. San Deigo, CA: Harcourt Brace Jovanovich.

Shankar , A.(1990) Staff development and the restrutural school. In B.Joyce (Ed.), Changing school culture through staff development (pp. -91-103). Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.



ஆரம்ப மட்டத்து மாணவரும் விஞ்ஞானம் கற்பித்தலும்

என். ஆர்த்திகா

இரண்டாம் வருடம், ஆரம்பக்கல்வி.

கல்வி எனப்படுவது ஒருவரிடத்தில் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்று அம்சங்களில் பெறப்படும் அனுபவங்களும், அதன் மூலம் அவரிடத்தில் ஏற்படுத்தப்படும் நடத்தை மாற்றங்

களும் என விளக்கம் கொள்ளலாம். கல்வி மூலம் இயற்கை வளமும், மனித வளமும் இணைக்கப்பட்டு அவர்களிடம் அமைந்துள்ள தனித்தனித் திறன்கள் வெளிப்படுத்தப்பட்டு அவர்களைச் சூழலுக்கேற்ற பொருத்தப்பாடு கொண்ட நற்பிரகைகளாக வளர்த்தெடுக்க வேண்டும். பாடசாலைக் கல்வியானது ஆரம்பமட்டம், இடைநிலைமட்டம் என்பவற்றுடாக மாணவர்க்கு அளிக்கப்படுகிறது. இந்தவகையில் இவற்றினை வளர்த்தெடுக்க பல பாடங்கள் ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்ட வேளை அதில் விஞ்ஞானமும் ஒன்றாகும். இதனை ஆரம்ப மட்ட மாணவர்களை எவ்வாறு கற்பிக்கலாம் என்ற வகையில் இங்கு ஆராயப்படுகிறது.

ஆரம்ப மட்டம் ஆண்டு 1 இலிருந்து ஆண்டு 5 வரையான வகுப்புக்களை உள்ளடக்குகின்றது. எமது நாட்டைப் பொறுத்தவரையில் 1985 ஆம் ஆண்டு வரைக்கும் ஆரம்ப மட்டத்தில் விஞ்ஞானம் என்னும் பாடம் கலைத்திட்டத்தில் அமைந்திருக்கவில்லை. கனிஷ்ட இடைநிலை மட்டத்திலிருந்தே (தரம் 6-7) கற்பிக்கப்பட்டு வந்தது. பின்னர் 1985 ஆம் ஆண்டிலிருந்து ஆண்டு 4 இல் ஆரம்ப விஞ்ஞானம் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுப் படிப்படியாக 1986இல் ஆண்டு 5 இலும் 1987 இல் ஆண்டு 6லும் கற்பிக்கப்பட வழி செய்யப்பட்டது.

எமது நாட்டில் எல்லோர்க்கும் விஞ்ஞானம் என்ற பரந்த கோட்பாடு 1972 இல் ஆண்டு 7 இல் இருந்து செயற்படுத்தப்பட்டு வந்தபோதிலும் 1985இல் ஆண்டு 4இல் இருந்து கற்பிக்கப்பட்டு வந்ததன் மூலம் எல்லோர்க்கும் விஞ்ஞானம் என்ற கருத்தை மேலும் விரிவுபடுத்தி உள்ளது. இந்த விஞ்ஞான உலகினை புரிந்து கொண்டு யாவரும் இசைவுடன் வாழ வேண்டி விஞ்ஞானக் கல்வியை அனைத்து மக்களும் பெற வேண்டும். எனவே ஆரம்பமட்டத்திலிருந்து விஞ்ஞான உலகைப் பாடசாலை மட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டமை மிகப் பொருத்தமான நடைமுறையாகும். ஏனைய நாடுகளில் ஆரம்ப மட்டக் கல்வியில் விஞ்ஞானத்தின் இடத்தை நோக்கின் அதன் ஒழுங்கமைப்பு, கற்பிக்கும் நேரம், கற்பிக்க ஆரம்பிக்கும் வகுப்பு என்பன நாட்டுக்கு நாடு வேறுபடுகின்றன. எல்லா நாடுகளிலும், பாடசாலையின் முதல் ஐந்து அல்லது ஆறு வருடங்களுக்கு விஞ்ஞானமானது சுற்றாடற்கல்வி, பொதுவிஞ்ஞானம், ஒன்றிய விஞ்ஞானம் இவற்றுள் ஏதாவது ஒன்றாகக் கற்பிக்கப்படுகிறது.

ஆரம்பமட்டத்து மாணவர் தமது கல்வியை ஆறுவயதில் ஆரம்பிக்கின்றனர்(இலங்கை) ஏறத்தாழப் பத்துவயதுவரை ஆரம்பக் கல்வியைத் தொடர்கின்றனர். இவர்களால் ஆரம்ப காலத்தில் சரியான முறையில் சிந்திக்க முடிவதில்லை. ஆனால் தமது செயலுக்கும் எண்ணங்களுக்கும் ஏற்ப இவர்களால் சில எண்ணக்கருக்களைப் பெறமுடிகின்றது. ஆனால் கருத்து நிலையில் ஒப்பிட்டு

நோக்கும் ஆற்றல் இவர்கட்கு இல்லை. காட்சி நிலையில் ஒரு நேரத்தில் ஒரு தொடர்பை மட்டும் இவர்களால் ஒப்பிட்டு நோக்கமுடியும். ஒரு நேரத்தில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தொடர்புகளை நினைவில் நிறுத்தி வைக்கும் ஆற்றல் இன்மையால் இவர்களது சிந்தனை ஆற்றல் எல்லைப் படுத்தப்படுகின்றது. அகவயமான சிந்தனை மட்டும் நிகழ்வதால் தனது அனுபவங்களுக்கு ஏற்பவே பிறர் செயல்களை விளங்கிக் கொள்கின்றனர். பொருட்களின் எண்ணிக்கை பருமன் ஆகியவற்றின் மாறாத்தன்மை பற்றிய விளக்கம் எட்டு வயதிலேயே (ஆண்டு 3இல்) ஆரம்பமாகிறது. கனவளவு மாறாத்தன்மை பற்றிய விளக்கம் பத்து வயதில் (ஆண்டு 5) ஆரம்பிக்கின்றது.

கற்பித்தல் முறை

விஞ்ஞானமானது சிந்தனைக்கான முக்கிய சாதனமாகும். ஆரம்ப மட்டத்து மாணவர் பெரும்பாலும் பருப்பொருள் நிலையிலேயே புலக்காட்சி பெறுபவர்களாக உள்ளனர். இவர்களுக்குரிய கற்பித்தாலானது கூடியளவிற்கு காட்சி நிலையில் அமைந்திருக்க வேண்டும். மேலும் போதனையைவிட அவர்களது செயல் மூலமான சாதனைக்கே முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும். சாதாரண ஆசிரியர்களை விட சிறப்புப் பயிற்சியும் தேர்ச்சியும் பெற்ற உளவியலில் நன்கு அனுபவம் பெற்ற கற்பித்தலில் அனுபவமும் ஆற்றலுமுள்ள ஆசிரியர்களே இந்த மட்டத்திலான மாணவர்க்கு ஆசிரியத்துவத்தை மேற்கொள்ள மிகப் பொருத்தமானவர்கள் என்றால் மிகையாகாது. மாணவர்களை உணர்ந்தவர்களாக, உளவியலாளராக, தாயன்புடையவராக, வழிகாட்டுபவராக, இடர்தீர்ப்பவராக இவர்கள் செயற்பட வேண்டி உள்ளார்கள். பிள்ளைகளின் மனத்தைக் கவரக்கூடிய, ஆராய்வுக்கு மனப்பாங்கை வளர்க்கக்கூடிய கற்பித்தல் முறைகளை இவர்கள் பின்பற்ற வேண்டும். சூழல் பற்றிய மாணவரின் விசாரணைக்கு (Inquiry) எந்நேரமும் அதனை விளக்குபவராக விளங்க வேண்டும். இவர்களுக்குக் காலத்திற்குக் காலம் பணியிடைப் பயிற்சி வகுப்புக்களை நடாத்திப் புத்தூக்கல் அளிக்கவேண்டும்.

ஆரம்ப மட்ட வகுப்பினுள் புகும் பிள்ளையானது, முன்னிலும் மாறுபட்ட ஒரு சூழலினுள் பாடசாலையுள் காலடி எடுத்து வைக்கின்றது. இப்பிள்ளையானது தான் முன்னர் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவங்களை வகுப்பறைக்கு இசைவுபடுத்தி கொண்டு, அவற்றை விரிவுபடுத்தவும், ஆழமாக்குவதற்கும் ஏற்றதாக பயன்மிக்க கற்றல் அனுபவங்களை ஆசிரியர் வழங்க வேண்டும். இதன் மூலம் பிள்ளையின் ஆளுமை வளர்ச்சி மெருகூட்டப்படும். மனவெழுச்சியுடன் இணைந்த கற்றல் முறையானது, கற்பித்தலில் பயன்படுத்த வேண்டிய முக்கிய உளவியல் கருத்தாக உள்ளது. ஆசிரியர் அன்பு, மகிழ்ச்சி, வியப்பு போன்ற மனவெழுச்சி அம்சங்களுடன் மாணவரையும் இம் மன வெழுச்சிகளுக்கு ஆளாக்கிக் கற்பிக்கும்போது கற்பித்தல் கூடிய பயனை அளிக்கும்.

1984 இலிருந்து இலங்கைப் பாடசாலைகளின் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட ஆரம்ப விஞ்ஞான பாடமானது நிலம், தாவரங்கள், விலங்குகள், நீர், வளி, தகனம், காந்தம், மின்சாரம், ஒலி, ஒளி, வெப்பம், அளத்தல், பொறிகள், என்னும் பாடவிடயத் தலைப்புகளுடாக அடிப்படை விஞ்ஞான அறிவை இவ் மட்டத்தில் கற்கும் மாணவர்க்கு வழங்குவது அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. இந்த ஆரம்ப மட்ட விஞ்ஞானக் கல்வி மூலம் சூழல் தொடர்பான விஞ்ஞான ரீதியான மனப்பாங்குகள் மாணவரிடையே வளர்த்தெடுக்கப்

படுகின்றன. எதிர்காலக் கல்விக்கு அடிப்படையான திறமைகள் அவர்களிடம் உருவாக்கப்படுகின்றன. கனிஷ்ட இடைநிலை மட்ட விஞ்ஞானத்துடன் ஆரம்பமட்ட விஞ்ஞானத்தை ஒப்பிட்டு நோக்கிய போது, ஆரம்பமட்ட விஞ்ஞானம் இடைநிலைமட்ட விஞ்ஞானத்துக்கு அடிப்படையாக அமைந்து தொடர்ச்சியைப் பேணுகின்றமை பியாஜேயின் மாதிரியின் எல்லா நிலைகளிலும் முன்னைய கற்றல் நிறைவேறினாலன்றிப் பின்னைய கற்றல் நிகழாது என்னும் கருத்துக்கு ஊட்டம் அளிப்பதாக இந்த ஆரம்ப மட்ட விஞ்ஞானம் அமைந்திருப்பது சிறப்பம்சமாகும்.

ஆரம்ப மட்டத்தில் விஞ்ஞானம் கற்கும் மாணவருக்கு சுற்றாடல் தொடர்பான விஞ்ஞானக் கருத்துக்களை அறியும் வாய்ப்பும், விஞ்ஞான உண்மைகளை உணரும் வாய்ப்பும் கிட்டுவதால் மாணவருக்கு மனமகிழ்வும் உள்ளத்தில் வியப்பும் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. இம் மாணவர்களைக் குழு முயற்சிச் செயற்பாடுகளை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் இம்மாணவர்க்கு விஞ்ஞானத்தை கற்பிக்க முயல வேண்டும். விஞ்ஞான முறையில் கற்றலின் அடிப்படை ஆற்றலைப் பெறும் வகையின் சூழலை உற்று நோக்குதல், சில பிரச்சினைகள் உண்டு என்பதை உணர்தல், எளிமையான தகவல்களைத் திரட்டுதல், எளிய பரிசோதனைகளைச் செய்தல், பாகுபடுத்தல், தொகுத்தல், இனங்காணல், வெளிக்கள ஆய்வு செய்தல், பதிவு செய்தல், கருவிகளைக் கொண்டு அளத்தல் போன்ற எளிமையான செயல்களைச் செய்ய மாணவரை வழிப்படுத்தி பயிற்சியளிக்க வேண்டும். முடிவுகளின் திருத்தம் இங்கு முக்கியம் இல்லை. செயல் தொடர்பான ஆர்வம் பெறுதல்தான் முக்கிய இடம் பெறுகிறது. சூழல் தொடர்பாக ஏன்? எப்படி? என்ற வினாக்கள் மாணவரிடம் எழும்போதே விசாரணைக் கற்றல்; (Inquiry Learning) விஞ்ஞான முறையின் ஒரு வழி ஆரம்பமாகிறது. இவ் வினாக்களுக்கு நேரடியாக விடையிருக்காது. விடையை மாணவர் தாமாகவே பெறும் வகையில் அவர்களை நெறிப்படுத்துவது தான் ஆசிரியர் பணியாக வேண்டும். விஞ்ஞான முறைமூலம் கற்கும் போது மாணவரிடையே பின்வரும் மனப்பாங்குகள் வளர்த்தெடுக்கப்பட முடியும்.

1. சூழலில் உண்டாகும் நிகழ்வுகளுக்கு இயற்கைக் காரணிகளைத் தேர்ந்தெடுக்கும் மனப்பாங்கு
2. முதல்பெற்றுக்கொண்ட தரவில் இருந்து ஒரு முடிவுக்கு வராது. மேலும் பல தரவுகளைப் பெற்று முடிவுக்கு வரும் மனப்பாங்கு புற வயத்தரவுகளை நாடும் மனப்பாங்கு
3. பெற்ற சரியான முடிவுகளை ஏனையோரும் அறிய வைக்கும் மனப்பாங்கு
5. தவறான மூடநம்பிக்கைகளைக் களையும் மனப்பாங்கு
6. சமூகத்திலுள்ள பிரச்சினைகளுக்கு விஞ்ஞான அணுகுமுறையின் தீர்வை மேற்கொள்ள முடியும் என்ற மனப்பாங்கு
7. ஐயுறுவதீர்த்தல், ஊக்கங்களை மேற்கொள்ளல் போன்ற மனப்பாங்கு
8. முழுமையான அறிவைப் பெறவேண்டும் என்ற மனப்பாங்கு
9. நெகிழ்ச்சியான மனநிலையை உருவாக்கும் மனப்பாங்கு
10. அன்றாட வாழ்வில் விஞ்ஞான அறிவைப் பயன்படுத்தும் மனப்பாங்கு போன்ற இன்னும் பலவாகும்.

மேலும் ஒரு பிள்ளைக்கு மகிழ்ச்சிகரமான கற்பித்தல் அவசியமென்பது “கால்டு வெல்குக்” என்பவரது கருத்தாகும். விஞ்ஞான பாடத்தில் காந்தம் எனும் பாட அலகு உள்ளது. இது கருத்து நிலையிலான அம்சங்களைக் கொண்டது. ஆரம்பமட்ட மாணவர்க்கு இவற்றைக் கருத்து நிலையில் ஏற்றுக்கொள்வதில் சிரமம் காணப்படுகிறது. ஆனால் குண்டுசிகள், காட்பூசிகள், சவர அலகுகள், சைக்கிள் தைனமோவில் உள்ள காந்தம் என்பவற்றைப் பயன்படுத்தி விளையாட்டு முறைமூலம் காட்சிநிலையில் காந்தம் என்ற அலகை இலகுவாக அறிமுகம் செய்ய முடியும். ஒரு தாங்கியில் நூலினால் கட்டித் தொங்கவிடப்பட்ட மெல்லிய “தகரப்பாம்பு” ஒன்றின் அருகே காந்தமொன்றை வட்டமிடுவதன் மூலம் அலைய விடும்போது (காந்தத்தைப் பாம்பு தூரத்துவது போல) மேலும் வியப்பும் மகிழ்ச்சியும் ஊட்டும் விளையாட்டாக இது மாணவர்க்கு அமையும்.

செயற்றிட்ட முறையானது உயர் மட்டத்திலுள்ள விஞ்ஞானம் கற்பித்தல் முறையாக இருக்கின்ற போதிலும் கூட இம் முறையினால் அடிப்படை ஆற்றலையும் மாணவரிடையே ஏற்படுத்த முடியும். (உ + ம) வீட்டில் காணப்படும் காந்தத்தால் கவரும் பொருட்கள், கவராத பொருட்கள் என்பவற்றை செயல் மூலம் தகவல் திரட்ட மாணவரை நெறிப்படுத்தி அறிக்கை சமர்ப்பிக்கச் செய்யலாம். இங்கு உற்று நோக்கல், தகவல் சேகரித்தல், தகவல் சமர்ப்பித்தல் போன்ற செயற்பாடுகள் போதுமானவையாகும். செயற்றிட்டமுறை மூலம் மாணவரிடையே விஞ்ஞான மனப்பாங்கு, இயற்கை பற்றிய மகிழ்வு இரசனை, இயற்கையின் பெறுமதியை விளங்கிக் கொள்ளல் போன்றனவும் வளர்த்தெடுக்கப்படுகின்றன.

மாணவரைப் பல உலாக்களுக்குக் கூட்டிச் சென்று இயற்கையை உற்றுநோக்கி ஆராயச் செய்யும்போது உற்று நோக்கும் திறன், மனப்பாங்கு, பல்வேறு உடல் உறுப்புக் களிதும் புலன் உறுப்புக்களிதும் தொழிற்பாடு கூட்டுறவு மனப்பாங்கு, பொறுப்புணர்ச்சி, தலைமைத்துவப் பண்பு, சுதந்திரமான மகிழ்வான கற்றல் நிலைமைகள் வளர்த்தெடுக்கப்படுகின்றன. கென்யா நாட்டில் வனவாழ்வுக் கழகங்களின் (Wildlife Clubs) உதவியுடன் பாடசாலை மாணவர்கள் விவசாய, சுகாதார நிலையங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டு விசேட கல்வி அலுவலர் மூலமான சுற்றாடல் பற்றிய கலந்துரையாடலில் கலந்து கொள்ள ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறார்கள். இது போன்ற கல்விப் புல நடவடிக்கைகளை எமது பிரதேசத்தில் ஏற்படுத்த பாடசாலை விஞ்ஞானக் கழகங்கள், பிரதேச விஞ்ஞானக் கழகங்கள் போன்றன நடவடிக்கை எடுப்பது சிறந்தது.

சமுதாய மாற்றங்களுக்கு உந்து விசையாக அமைகின்ற இந்த விஞ்ஞான தொழிநுட்பமானது ஒரு நாட்டின் வளர்ச்சிக்கான அளப்பரிய ஆற்றலும் திறனும் கொண்ட துறையாக விளங்குகிறது. எனவே தான் இன்று தனித்து விஞ்ஞானம் என்று நோக்காது விஞ்ஞான தொழிநுட்பம் என்ற வகையில் நோக்கிப் பாடசாலைகளில் விஞ்ஞானக் கல்வி கற்பிக்க வேண்டுமெனக் கொள்ளப்படுகின்றது. இந்த நோக்கினை விரிவுபடுத்துவதற்கு ஆரம்ப மட்டத்திலேயே விஞ்ஞான பாடத்துடன் தொழில்நுட்ப ரீதியிலான அடிப்படை அறிவும் சேர்க்கப்பட்டுக் கற்பிக்கப்படுவது பயன்மிக்கதாக இருக்கும்.

ஆரம்ப மட்டக் கல்வியுடன் ஒரு சாதாரண மாணவரும் இடை நிலைக் கல்வியுடன் ஒரு சாதாரண மாணவரும் பாடசாலையில் இருந்து படிப்படியாக இடைவிலகல் அடைந்து

சமூகத்துள் விடப்படுவது சாதாரண நிகழ்வாகும். இவர்கள் சமூகத்தில் தமக்குப் பொருத்தமான தொழில் தேடி சிறந்த தொழிலாளர்களாகச் செயற்பட இந்த விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப அறிவு மிகவும் பயன்படும். எனவே திறன்மிகு தொழிலாளர்களை, தொழில்நுட்பவியலாளர்களைச் சமூகத்தில் தோற்றுவிக்க விஞ்ஞான தொழில்நுட்பரீதியான அறிவு, திறன் மனப்பாங்குகளை ஆரம்பமட்டத்தில் வழங்க வேண்டும். வாழ்க்கைப் போரில் அடியெடுத்து வைக்கும் இவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் அவர்களால் இனங்கண்டு தீர்க்க உதவவேண்டும். இம்மாணவர்க்கு விஞ்ஞான பாடத்தில் ஆர்வமுட்படப் பொருத்தமான கற்பித்தல் துணைச் சாதனங்களைப் பயன்படுத்திக் கற்பிக்க வேண்டும். இயன்றளவுக்கு உண்மைப் பொருட்களைப் பயன்படுத்திக் கற்பிக்க வேண்டும். ஆசிரியரும் மாணவரும் தாம் விஞ்ஞான உலகில் வாழ்கின்றோம் என்றும் விஞ்ஞானம் கற்பிப்பதற்கான கற்பதற்கான பொருட்கள் எம்மைச் சூழ்ந்துள்ள சூழலில் உள்ளன என்றும் உணர்ந்து அவ்வுணர்வை வளர்த்துக் கொண்டு செயற்படும் போது விஞ்ஞானம் கற்பிப்பதும், கற்பதும் இலகுவான செயலாகிறது.

மேலும் விஞ்ஞானம்சார் நிகழ்ச்சிகளை ஏற்படுத்தி அவர்களின் தனித்திறமைகளை வெளிக்காட்ட வாய்ப்பளிக்க வேண்டும். விஞ்ஞான மதிப்பீட்டை மேற்கொள்ளும்போது பேப்பர், பென்சில் கொண்டு விடையளிப்பதைக் குறைத்து பெருமளவுக்கு வாய்மொழி மூலமான, செய்முறைகள் மூலமான மதிப்பீட்டைப் பயன்படுத்தி திருத்தமாக அவர்களை மதிப்பிட வேண்டும். மேலும் தற்போது வெளிவந்துள்ள 5E முறையை பயன்படுத்தி மாணவர்களைக் கற்றலில் ஈடுபடச் செய்வதற்கு ஆசிரியனானவர் அதிகளவு செயற்பாடுகளைக் கொடுத்துக் கண்டறிதலில் விடவேண்டும். முழுமையாக மாணவர் செயற்பாட்டிலேயே இது தங்கியுள்ளது.

இவ்வாறாக ஆரம்பக்கல்வி மாணவருக்கு விஞ்ஞான பாடம் எவ்வளவிற்கு அவசியம், அவர்களுக்கு ஏற்ற கற்பித்தல் முறைகளையும், உத்திகளையும் எவ்வாறு பயன்படுத்திக் கற்பிக்கவேண்டும், விஞ்ஞான பாடத்திற்கும் சூழலுக்கும் எவ்வாறு தொடர்பு இருக்கிறது. சூழலுக்கும் மாணவருக்கும் எவ்வாறு தொடர்பு இருக்கிறது என்றும், நவீன உலகில் புரிந்து கொண்டு ஏற்றத் தாழ்வு இன்றி தம்மைத் தயார்படுத்தி வாழவும் பழகிக்கொள்ள வேண்டும் என்பது பற்றியெல்லாம் மேற்படி ஆராயப்பட்டுள்ளது.

ஒருவனுக்கு பசியைப் போக்க அவனுக்கு உணவை வழங்குவதை விட அவ்வுணவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு பயிற்சியளித்து வழிகாட்டி உதவுவது மேல். உண்ணக்கொடுத்து அவனைச் சோம்பேறியாக்குவதை விட உணவைப் பெறப் பயிற்சியளித்தால் நீண்டகாலமாக அவனது பசி நீங்க வழி கிடைக்கிறது என்பது சீனப்பழமொழி.

உசாத்துணை நூல் :

பொ. சுந்தரலிங்கம்.
"மணி விழாமலர்"



இலங்கைக் கல்வித்துறையில் வெளிநாட்டுக் கல்வியர்கள்

கல்வியின் நோக்கங்களில் ஒன்றாக சர்வதேசிய நோக்கு இருக்கின்றது. இது மாணவர்களிடமும், இளைஞர்களிடமும், சர்வதேச புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்துதலை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இதனூடாக உலகளாவிய ரீதியில் அமைதியையும், நல்லிணக்கத்தையும் உருவாக்குவதும் பேணுவதும் கல்வியின் நோக்கமாகும். இந்த அடிப்படையில் சர்வதேசக் கல்வி பற்றி 6ம் நூற்றாண்டுகளிற்கு முன்பே Pierre Dubious விளக்கமளித்திருந்தார். இவரின் பின் Comenious சர்வதேசக் கல்வி பற்றி கருத்துக்களை வலுவாக ஆதரித்தார். பின்னர், சர்வதேச சங்கம் உருவாக்கப்பட்ட பின்னர் ஐ.நா.தாபனமும், Unesco நிறுவனமும் சர்வதேசக் கல்வியைப் பரப்புவதிலும், வளர்ப்பதிலும் கூடுதலான கவனத்தைச் செலுத்தின. சர்வதேசக் கல்வி சர்வதேச ரீதியிலான புரிந்துணர்வை வளர்ப்பதற்குரியதாகும். நாடுகளிடையே அமைதியையும், சமாதானத்தையும் உருவாக்குவதில் கல்வி பெரும் பங்கு ஆற்ற வேண்டும். இனங்களிடையே நாடுகளிடையே அமைதியை ஏற்படுத்துவதற்கு எல்லா நாடுகளினதும் நாகரிகம், பண்பாடு என்பன பற்றி அனைவரும் அறிந்திருக்க வேண்டும்.

சி. மதிஉதயா
இரண்டாம் வருடம், ஆரம்பக்கல்வி.

இந்த வகையில் இலங்கைக் கல்வித்துறையில் வெளிநாட்டுக் கல்லூரிகள் தற்போது ஆதிக்கம் செலுத்தி வருகின்றன. தனியார் கல்லூரிகளும், வெளிநாட்டுக் கல்லூரிகளும், அரசாங்கக் கல்வி நிறுவனங்களுக்குக் கடும் போட்டியான சூழ்நிலைகளைத் தோற்றுவித்துள்ளன. ஆரோக்கியமான கல்விக்காக இந் நிலையை அரசும் மறைமுகமாக ஆதரித்து நிற்கின்றது.

தேசிய முதலீட்டு சபையும் இதற்கென உதவி வருகின்றது, தனியார் கல்வி நிறுவனங்களை ஸ்தாபிக்கவும், வெளிநாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்களை நிறுவுவதற்கும் இச்சபை வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றது.

இந்த வகையில் மிக அண்மையில் இலங்கையில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட வெளிநாட்டுக் கல்வி நிறுவனம் - அவுஸ்திரேலிய வர்த்தக, தொழில்நுட்பக் கல்லூரி ஆகும். இது 1997 ஆம் ஆண்டளவில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இது அவுஸ்திரேலிய நாட்டின் பல்கலைக்கழகத் தரத்தின் அந்தஸ்துடையது.

இதன் பயன்களாக பின்வருவனவற்றைக் கூறலாம்.

- ▶▶ இலங்கையிலிருந்து உயர்கல்வி பெறும் நோக்கோடு - அவுஸ்திரேலியா பல்கலைக்கழகங்களுக்குச் சென்று படிப்பை மேற்கொள்ள விரும்புவோருக்கு இது ஒரு வரப்பிரசாதமாகும்.
- ▶▶ க.பொ.த. சா/த மாணவர்களுக்கு முன்னிலைச் சான்றிதழை வழங்குகிறது. இதற்காக 8மாதங்கள் கல்வியூட்டுகின்றது. இது இலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்களின் முதலாம் வருட கற்கை நெறிக்கு இணையானது.

- ▶▶ 20 வயதுக்குள்ளேயே தொழில் நுட்பத்துடன் கூடிய ஒரு பூரண பட்டதாரி என்ற நிலையை உருவாக்குகின்றது.
- ▶▶ பல்கலைக்கழக வாய்ப்புக் கிடைக்காத மாணவர்களுக்குச் -சர்வதேச தரத்திலான மாற்று வழியை இது வழங்குகின்றது.
- ▶▶ சகல மாணவர்களுக்கும் முழுநேர ஆங்கில வகுப்புக்கள் நடத்தப்படுகின்றன.
- ▶▶ முன்னிலைச் சான்றிதழ் பெற்றுக்கொண்டபின் டிப்ளோமா கற்கை நெறி வழங்கப் படுகிறது. இது இலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்களின் முதலாம் ஆண்டுக்கு இணையானது.
- ▶▶ டிப்ளோமா சான்றிதழ் பெற்றுக் கொண்டபின் ஒருங்கிணைந்த பட்டம் வழங்கப்படும். இது இலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்களின் இரண்டாம் ஆண்டுக் கல்விக்கு இணையானது.
- ▶▶ இறுதியாக பல்கலைக்கழகப் பட்டம் வழங்கப்படும். இது இலங்கைப் பல்கலைக் கழகங்களின் மூன்றாம் ஆண்டுக் கல்விக்கு இணையானது.

♥ I con college of technology and management

மத்திய லண்டனில் அமைந்திருக்கின்றது. இது மேற்படிப்புக்களுக்கான ஓர் கல்லூரி. சர்வதேச ரீதியான பரந்துபட்ட அளவில் பின்வரும் துறைகளில் பிரித்தானியப் பட்டங்கள் வழங்கப்படுகின்றது. அவையாவன.

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| தகவல் தொழில்நுட்பமும் கணனியும் | (Computing and IT) |
| வியாபாரக் கற்கை நெறி | (Business Studies) |
| சட்ட முகாமைத்துவம் | (Management law) |
| கணக்கியல் | (Accountancy) |
| போக்குவரத்து சுற்றுலா முகாமைத்துவம் | (Travel and tourism management) |

- ♥ இவற்றுடன் ஆங்கில மொழியும் துறையாக வகுப்புக்கள் நடைபெறும் இங்கே கணனியில் அல்லது வியாபாரக் கற்கையில் உயர் தேசிய டிப்ளோமாக்கற்கை அல்லது வியாபாரக் கற்கையை வெற்றிகரமாக முடிந்தவர்கள் லண்டன் தெற்கு வங்கிப் பல்கலைக்கழகத்தில் மேற்படி தொடர்ந்து தன் கற்றலை மேற்கொள்ளலாம்.

மாணவர்களிடையே மதம், மொழி, வயது, கலாசாரம், இனம் என்ற பாகுபாடு இல்லாமல் திறன், அறிவு, கல்வி என்பவற்றின் அடிப்படையில் துறைகளை தெரிவு செய்து வாய்ப்பளிக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் முழுநேரமாகவோ, பகுதிநேரமாகவோ அல்லது மாலையிலோ தம் கற்றல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளலாம்.

Dalian மருத்துவ கல்லூரி

மேலைத்தேய நாடுகளில் MBBS கற்கை நெறியை மேற்கொள்வதற்காக இலங்கை மாணவர்களால் ரஸ்யன் மருத்துவக் கல்விக்குப் பதிலாக தெரிவு செய்யப்பட பல்கலைக் கழகம் இதுவாகும். இது Dalian இல் அமைந்துள்ளது. ஆரம்பத்தில் இது Guandang கண்டு Multidig Ciplinary Medical learning Institution ஆக உள்ளது. இங்கு MBBS பட்டத்தை 5 வருடங்களில் முடிக்கலாம் அடிப்படைக்கல்வித்தகுதி A/L இல் சித்தியடைந்திருக்க வேண்டும். அல்லது PCB சித்தியடைந்திருத்தல் வேண்டும்.

தபால் மூலமான கற்கை நெறிகள்.

1. M.D 3 years mbbs சித்தியடைந்திருத்தல் வேண்டும்.
2. M.S 3 years mbbs சித்தியடைந்திருத்தல் வேண்டும்.

University of west minster

இந்த பல்கலைக் கழகத்தில் தகவல் தொழில்நுட்பத்துக்கும் (IT) முகாமைத்துவத்துலக் கற்கைக்குமான பிரிட்டன் பல்கலைக்கழகப்பட்டம் வழங்கப்படுகிறது. இலங்கையில் உள்ள IIT நிறுவனம் the Informatics Institute of Technology) university of west minster உடன் இணைந்து தனது தொழிற்பாட்டை மேற்கொள்கிறது. தபால் மூலமாகவும் நேரடியாகவும் தமது கற்றல் நடவடிக்கையை மாணவர்கள் மேற்கொள்ளலாம். பின்வரும் கற்கை நெறிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

- B.SC (Hons) computing
- B.SC (Hons) Information systems
- B.SC (Hons) In formation systems with business management
- B.SC (Hons) Internet computing
- B.SC (Hons)Soft ware Engineering
- M.sc Advanced soft ware Engineering

விண்ணப்பிப்பதற்கான அடிப்படைக் கல்வித்தகுதிகள் பின்வருமாறு இருத்தல் வேண்டும்.

G.C.E O/L இல குறைந்தது ஆங்கிலத்திலும், கணிதத்திலும் சாதாரண சித்தி (C) இருத்தல் வேண்டும். அத்துடன் A/L அல்லது London A/L இல் இரண்டு பாடங்களில் அதி உயர் சித்தியை (A) பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

புரட்டாதி இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டு வைகாசி இல் முடியும். ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை வைகாசி இல் நடைபெறும்.

தகவல் தொழில்நுட்பத்திற்கான ஆசிய பசுபிக் கல்வி நிறுவனம்
(Asia Pacific Institute of Information Technology)(APIIT)

இலங்கையில் இருக்கும் APIIT பல்கலைக்கழகம் மலேசியா, லண்டனில் உள்ள APPIT பல்கலைக்கழகத்தில் இணைக்கப்பட்டதாக இருந்து வருகிறது. பின்வரும் துறைகள் இங்கு கற்பிக்கப்படுகின்றன.

- B.SC (Hons) Computing
- B.SC (Hons) Computing with specialization in soft ware Engineering
- B.SC (Hons) Computing with specialization in multimedia
- B.SC (Hons) Computing with specialization in internet technologies
- B.SC (Hons) Business information technology
- B.SC (Hons) E-commerce
- APIIT Diploma in Business with IT

அடிப்படைத் தகுதிகள் டிப்ளோமா/பட்டதாரிக்கான தகுதி உயர்தரப் பரீட்சையில் 2 சித்திகள் (London A/L, A/L) க.பொ.த., சா/த பரீட்சையில் 5 பாடங்களில் திறமைச்சித்தி ஆங்கிலம், கணிதம் உட்பட.

Melbourne and Gold coast campuses

இங்கு கற்கும் மாணவர்கள் இரண்டு தகுதிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

1. Diploma of Hospitality Management
2. Certificate iv in Hospitality (Commercial cookery)

இங்கு பின்வரும் கற்கை நெறிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

1. Commercial preparation of food
2. Kitchen Management
3. Food and Beverage service
4. Front office Management
5. பொது முகாமைத்துவம் (General Management)

இதனை இரண்டு வருடங்களில் பூர்த்தி செய்யப்படும் இலங்கையில் பல்கலைக் கழகங்களுக்கு ஒரு மாணவன் செல்ல வேண்டுமாயின் க.பொ.த உ/தரப் பரீட்சை, பொது உள்சார்புப் பரீட்சை என்பனவற்றில் சித்தியடையவேண்டும். இவ்வேளையில் இவருக்கு சுமார் 19-20 வயதாகிவருகின்றது.

அதன் பின்னர் பல்கலைக்கழகம் சென்று பட்டதாரியாக தொழில் ஒன்றில் சேரும் போது 26-27வயதாகி விடுகின்றது. ஆனால், வெளிநாட்டுக் கல்லூரிகளால் இந்நிலை தவிர்க்கப்படுகிறது. க.பொ.த. சா/தரம் சித்தியடையும்போது ஒரு மாணவனுக்கு சுமார் 16-17 வயதாகி விடுகிறது. இவர் 20-21 வயதுக்கிடையில்

1. முன்னிலைச் சான்றிதழ், டிப்ளோமா சான்றிதழ்
2. ஒருங்கிணைந்த பட்டம்
3. பல்கலைக்கழகப்பட்டம்

என்பவற்றை முடித்துவிட முடிகின்றது. இதன் மூலம் ஒரு மாணவனின் 6-7 வருடங்கள் மிச்சப்படுத்தப்படுகின்றன. இக் கல்லூரியின் அனைத்துப் பாடங்களும் கணனி, வர்த்தகத் தகவல், வர்த்தகக் கணிதம், சந்தைப்படுத்தல் என்பவற்றை உள்ளடக்கியது.

ஒவ்வொரு நாட்டிற்கும் சுயமான விஞ்ஞானச் சிந்தனைகள் உள்ளன. தத்தவச் சிந்தனைகள் உள்ளன. இவற்றை அங்கீகரித்து கல்வி ஊடாக கொடுக்கப்பட வேண்டும். அத்துடன் ஒரு நாட்டின் பிரச்சினைகள் அணுகுமுறைகள் என்பவற்றை அவரது நோக்கில் அவதானிப்பதும், ஏற்றுக்கொள்வதும் அவசியமாகிறது. இத்தகைய பரந்த மனப்பான்மையை உருவாக்கும் வகையில் கல்வி கற்பிக்கப்படவேண்டும். கல்வி மூலமான சர்வதேச குடிமகனாக வளருவதற்கேற்ற கல்வியை வழங்குதல் அவசியம். இவ்வாறான சர்வதேச ரீதியிலான எண்ணக்கருக்களை வளர்ப்பதற்கான இலங்கைக் கல்வித்துறையில் வெளிநாட்டுக் கல்லூரிகள் செல்வாக்குச் செலுத்தி வருவதனைக் காணக் கூடியதாக உள்ளது.

உசாத்துணை நூல்கள்:

- பொது அறிவு - ஏ.எல்.எம்.பளீல்
- + Smart Thinking Best Decision
- + International student prospectus of Sydney
- + Faculty of science and information Technology
- The university new castle - Australia.



Let's Hoist the Flag of Peace

This world is developing in various fields very rapidly. Indeed, science and technology seems to be in the peak. On the one hand, there are many advantages from scientific studies, on the other hand we have disadvantages by the discovery of the disastrous war weapons.

K. Ragetha

2nd year, Maths

It is said that man is basically selfish. It is because of this selfishness, we cannot enjoy consistent peace with other nations and even within the country. As a result, he fights with himself with his mate, with his family and with his neighbours. There are aggressions, violation of human rights, acts of terrorism in many parts of the globe and the peace is really in danger due to the cold war. It is an irony that man wants peace but always engages in acts of war with himself and with others.

Man cannot stop war because he will not accept the basic reason and cause for war. Due to these wars, many innocent civilians were killed and many are even disabled. So it must be wiped out. We must bring peace and harmony to our mother land instead of breaking her into pieces.

We can't live peacefully without peaceful mind. For this what we all need is a peaceful country. A peaceful nation can achieve and develop all her aspects due to the unity of people.

Can we bring peace to our country? It is possible only if attitudinal changes take place within us. However, we must try to keep peace in this multi - lingual, multi - racial, and multi - religious nation

Infact, peace restored by nonviolence lasts longer than the peace achieved by war. It is better to strive hard to build up peace permanently through non-violence. If we don't put an end to war, it will put an end to us. Therefore, it is essential to hoist the flag of peace.

PRIMARY 2nd Year



SPECIAL EDUCATION 2nd Year



DANCE 2nd Year



MUSIC 2nd Year





2007 ஆம் ஆண்டின் புதிய கலைத்திட்டம் கொண்டுள்ள சில எண்ணக்கருக்கள்

இன்று உலகமானது இயந்திர வேகத்தில் முன்னேறிக்கொண்டிருக்கிறது. இவ்வேக மாற்றத்திற்கு இணங்க இலங்கையின் கல்வியும் நவீன மயப்படுத்தப்படும் மாற்றமுற வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டுள்ளது. உலகம் அறிவு என்னும் பேரொளியினால் பிரகாசிக்க வேண்டும். அதற்கு ஒன்றுபட்ட முயற்சி தேவை. இதற்கு மாணவர்கள் தமது அறிவைத் தாமாகவே புதுபித்துக் கொள்ளவேண்டிய அல்லது இற்றைப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகும். இதனைக் கருத்தில் கொண்டு 2007 ஆம் ஆண்டின் ஆரம்பத்திலே கல்விச் சீர்த்திருத்தம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. மாணவர்கள் சுயமாக பாட அலகுகளையும் புதிய விடயங்களையும் விளங்கிக் கொள்வதற்கான ஒரு பயனுறுதிமிக்க மாதிரியுரு SE மாதிரி அணுகுமுறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

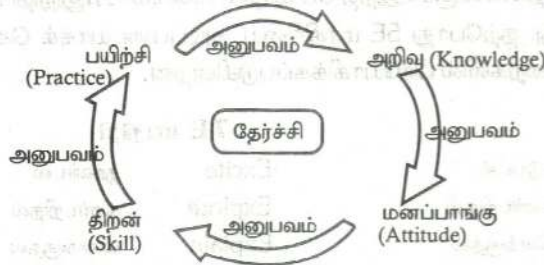


க. சுதாமதி

இரண்டாம் வருடம், ஆரம்பக்கல்வி

இலங்கையில் 1999 ஆம் ஆண்டு முதல் அமுல்படுத்தப்பட்டு வரும் கல்விச் சீர்த்திருத்தங்களின் பண்பு ரீதியான விளைவுகள் பற்றி இடைக்கால மீளாய்வு ஒன்று செய்யப்பட்ட போது இதில் இடைநிலைத்தரங்களில் உள்ள மாணவர்களிடம் எதிர்பார்க்கப்பட்ட விளைவுகள் கிடைக்காமல் ஆய்வில் ஈடுபட்ட கல்விமாண்களால் சுட்டிக்காட்டப்பட்டது. பாடசாலைக் கல்வியை முடித்துக்கொண்டு சமூகத்திற்குள் பிரவேசிக்கும் இன்றைய மாணவர்களுள் பல்வேறு பிரச்சினைகள் காணப்படுகின்றன. சிந்திக்கும் ஆற்றல் குறைந்திருத்தல், சமூகத்திறன்கள் பலவீனமடைந்து காணப்படுதல், தனிப்பட்ட திறன்கள் குன்றியிருத்தல் போன்ற பல்வேறு பலவீனங்களைக் கொண்ட மாணவர்களால் இன்றைய உலகின் சவால்களுக்கும், போட்டிகளுக்கும் முகம் கொடுக்க முடியவில்லை.

இதனைக் கருத்தில் கொண்டு தேசிய கல்வி நிறுவனம் இலங்கையில் புதிய கலைத்திட்டத்தை அமுலாக்கியது. 1999 இல் கல்விச் சீர்த்திருத்தத்திலே எந்தவொரு பாரிய மாற்றங்களையும் ஏற்படுத்தாது. நவீன யுகத்திற்கு ஏற்ப புதிய விடயங்களை உள்ளடக்கிய வகையில் நவீனமயப்படுத்தப்பட்ட, செழுமைப்படுத்தப்பட்ட, கலைத்திட்டமொன்று இலங்கையில் 2007 இல் இருந்து அமுலாக்க உத்தேசிக்கப்பட்டது. புதிய கலைத்திட்டத்தில் தேர்ச்சி மையக்கல்வி, ஆசிரியர் வகிபாகம், பாடத்தொரிவு அணுகுமுறை என்பன முக்கியம் பெறுகின்றன. இதில் தேர்ச்சி என்பது அறிவு, திறன், மனப்பாங்குகள், பயிற்சி ஆகியவை இணைந்த ஓர் இயலுமையாகும். இது தொடர்பான எண்ணக்கரு வரைபடம் பின்வருமாறு :-



KASP மாதிரியுரு:

அனுபவ செயற்பாட்டுக் கல்வியினூடாகவே கற்றல் நிகழ்கின்றது என்பதை இப்படம் விளக்குகிறது. இத்தேர்ச்சிகளைக் கட்டியெழுப்புவதற்கு பயன்படுத்தப்படும் மாதிரிகள் KASP எனப்படுகிறது.

K - Knowledge

A - Attitude

S - Skill

P - Practice

பொதுவான தேர்ச்சி பாடம் சார்ந்த தேர்ச்சிகள், பாடம் சாராத தேர்ச்சிகள் அல்லது சுயாதீன தேர்ச்சிகள் என இரு வகையாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன. பாடம் சார்ந்த தேர்ச்சிகள் மேலும் இருவகையாகப் பிரிக்கப்பட்டு அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகள், விரும்பத்தகு கற்றல் தேர்ச்சிகள் எனப்படுகின்றன. குறித்த பாடத்தினைக் கற்பதன் மூலம் மாணவன் ஒருவன் அவசியம் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டிய அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு, பயிற்சி என்பன அத்தியாவசிய கற்றல் தேர்ச்சிகளாகவும் குறித்த பாடத்தினூடாக அடையப்பெறக் கூடிய (ஆனால் கட்டாயமற்ற) அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு, பயிற்சி என்பன விரும்பத்தகு கற்றல் தேர்ச்சிகளாகவும் கொள்ளப்படுகின்றன.

3T மாதிரி :

புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் ஆசிரியர் வகிபாகத்தின் மாற்றத்தினை 3T மாதிரி விளக்குகிறது. T1 என்பது கடத்தும் வகிபாகம். இதில் ஆசிரியர் அறிவை விநியோகிப்பவராக/கொடுப்பவராக இருப்பார். T2 என்பது கொடுக்கல் வாங்கல் / பரிமாற்றுதல் வகிபாகம். இதில் ஆசிரியர் வசதி வழங்குனராக செயற்பட்டு பரிமாற்றும் கற்றலை முன்னெடுத்துச் செல்ல உதவுவார். T2 என்பது நிலைமாற்றுதல் வகிபாகம். இதில் ஆசிரியர் ஒரு வளவாளராகச் செயற்படுவார். இங்கு செயற்பாடுகளின்/அனுபவங்களின் அடிப்படையில் கற்பதற்கு வாய்ப்பு ஏற்படும்.

நிலைமாறும் ஆசிரிய வகிபாகத்தின் வெற்றிக்கான செயற்பாடுகளை 5E மாதிரிக்கேற்ப திட்டமிடலாம். இது கற்றல் தொடர்பான கட்டுருவாக்கவாத அடிப்படையாகக்கொண்டு உருவாக்கப்பட்டதாகும். வகுப்பறையில் கற்றலில் ஈடுபடும் மாணவர்கள் சுயமாக பாட அலகுகளையும், புதிய விடயங்களையும் விளங்கிக் கொள்வதற்கான சந்தர்ப்பத்தினை இவ் அணுகுமுறை வழங்குகின்றது பாட அலகுடன் தொடர்பான விடயங்களைச் செய்து பார்த்தல், கலந்துரையாடல், தர்க்கித்தல் நியாயப்படுத்தல் பிரச்சனை தீர்த்தல் போன்ற பல்வேறு செயற்பாடுகளினூடாக மாணவர்கள் தாமாகவே கற்கும் போது அது பற்றி ஆழமாக விளங்கிக்கொள்ள வசதியளிக்கும். இந்த 5E மாதிரி மிகவும் பயனுறுதி மிக்கதாக இருக்கும் என எதிர்பாக்கப்படுகின்றது. தற்போது 5E மாதிரியை அடிப்படையாகக் கொண்டு 7E மாதிரிகளும் பல நாடுகளில் வகுப்பறைகளில் பிரயோகிக்கப்படுகின்றன.

5 E மாதிரி

| | |
|---------|------------|
| Engage | ஈடுபடல் |
| Explore | கண்டறிதல் |
| Explain | விளக்குதல் |

7 E மாதிரி

| | |
|---------|------------|
| Excite | தூண்டல் |
| Explore | கண்டறிதல் |
| Explain | விளங்குதல் |

| | | | |
|-----------|------------------|----------|----------------|
| Elaborate | விரிவுபடுத்துதல் | Expand | விரிவுபடுத்தல் |
| Evaluate | மதிப்பிடல் | Extend | பரவலாக்குதல் |
| | | Exchange | பரிமாற்றல் |
| | | Examine | பரீட்சித்தல் |

ஈடுபடல் Engagement

1ஆவது கட்டமாகி ஈடுபடல் என்பது எந்தவொரு செயற்பாட்டின் ஆரம்பமும் அதில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துவதாக இருக்க வேண்டும். இதன் போது ஆசிரியர் பொருத்தமான படங்களைக் காண்பித்தல், சம்பாசனை செய்தல் போன்ற செயற்பாடுகளினூடாக அறிவைக் கிளறும் கலந்துரையாடல் ஒன்றைச் செய்து மாணவர் கவனத்தை ஈர்க்க வேண்டும் எனக் கூறப்படுகிறது.

கண்டறிதல் Exploration

இரண்டாவது கட்டத்தின் போது மாணவர்கள் குறிப்பிட்ட பாட அலகுடன் சம்பந்தமான அம்சங்கள், சாதனங்களுடன் நேரடியாக தொடர்புபடுத்தப்படுவர். இதற்கான பொருத்தமான செயற்பாடுகள் ஏற்கனவே திட்டமிடப்பட்டு தயார்ப்படுத்தியிருத்தல் அவசியம். இதன்போது மாணவர்கள் குழுச்செயற்பாட்டில் ஈடுபடும் போது அவர்களுக்குள் தொடர்புறுதல் ஏற்பட்டு அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்வதன் மூலம் அனுபவங்கள் கட்டியெழுப்பப்படும்.

விளக்கமளித்தல் Explanation

3ஆவது கட்டமான விளக்கமளித்தல் என்பது குழுச் செயற்பாடுகளில் கருத்தியல் ரீதியாகப் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவங்களை அல்லது கண்டறிதல்களை தமது மொழித்திறன்களைப் பயன்படுத்தி தொடர்பாடல் முறைகளுக்குட்படுத்துவார்.

விரிவாக்குதல் Elaboration

4ஆவது கட்டமான விரிவாக்குதல் என்பதை நோக்கும் போது இது மூன்று மட்டங்களில் நடைபெறும். முதலில் அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்தவர்களும் அடுத்து பார்வையாளர்களும், அதனையடுத்து இறுதியாக ஆசிரியரும் விரிவாக்கத்தில் ஈடுபடுவர். எனினும் இங்கு ஆசிரியரின் பணி மேலோங்கி நிற்கின்றது.

மதிப்பிடலும் கணிப்பிடலும் Evaluation

5ஆவது கட்டமான மதிப்பிடலும் கணிப்பீடும் பற்றி நோக்கும் போது, இது பாட அலகினை மாணவர்கள் கற்கத் தொடங்குவதிலிருந்தே நடைபெறுவதாக இருக்கும். இதன் போது மாணவர்கள் குறித்த எண்ணக்கருக்களையும் அறிவினையும் விளங்கிக் கொண்டுள்ளார்களா என்பதை தீர்மானிக்கக் கூடியதாக இருக்கும்.

இப்புதிய கலைத்திட்டமானது 2007இல் முதன்மை நிலை, 1ற்கும், தரம் 6,10,12 இற்கும் 2008இல் முதன்மை நிலை 2, தரம் 7,11,13 இற்கும் 2009 இல் தரம் 8இற்கும், 2010 இல் தரம் 9 இற்கும் மாற்றமுற உள்ளது. எனவே மாறிவரும் உலகில் மாணவர்களை மேலும் தேர்ச்சி

மிக்கவர்களாக மாற்றும் நோக்குடன் 2007 முதல் நடைமுறைப்படுத்தவுள்ள தேர்ச்சிமையக் கலைத்திட்டத்தின் வெற்றி என்பது இறுதியில் ஆசிரியர்களின் கைகளிலேயே முற்றுமுழுதாகத் தங்கியுள்ளது. பாடங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் இனங்காணப்பட்ட பாடத்தேர்ச்சிகளையும், சுயாதீன கற்றல் தேர்ச்சிகளையும் மாணவர்களை அடையச் செய்யும் போது இலங்கை புதிய சீர்திருத்த கல்வியின் தூர நோக்கினை நாம் எட்டமுடியும்.

முடிவாக உற்றுநோக்குமிடத்து பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் எல்லோருக்கும் கல்வி என்பது தொடர்பான இலங்கை சர்வதேச மதிப்பை பெற்றது. எல்லோருக்கும் கல்வியை உறுதிப்படுத்தும் தேவையை தேசியக்கல்வி சீர்திருத்தங்கள் தொடர்ந்தும் வலியுறுத்துகின்றன. கல்வியின் தரத்தை மேம்படுத்த வேண்டியதன் அவசியம் தொடர்பாகவும் சீர்திருத்தங்களில் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றன. கற்பித்தல் முறைகளில் தற்போது இதற்கு இடமளிக்கப்பட்டுள்ளது. மாற்றம் செய்யப்பட்டவற்றைச் செயற்படுத்துவதற்குப் பல திட்டங்களும் செயல்களும் இன்றியமையாதவை. தற்பொழுது கல்வியின் மீது சுமத்தப்பட்டுள்ள அறைகூவல் மற்றும் பொறுப்பு என்பவற்றிற்குப் பொருந்தும் விதத்தில் கல்வி தனக்கென ஒரு தனித்தன்மையை எய்துவதற்கு இவை உதவும். இந்த அடையாளமானது இலங்கை ஏற்கனவே சகலருக்கும் கல்வியில் பெற்றுள்ள சர்வதேச நன்மதிப்புக்கு மேலதிகமாக கீர்த்தி பெற வழிவகுக்கும்.

உசாத்துணை நூல்கள்:

1. புதிய கல்விச் சீர்திருத்தங்கள்
தென்மராட்சி தவலயக்கல்வி அலுவலகம்.
2. புதிய கலைத்திட்டம் கொண்டுள்ள எண்ணக்கருக்கள்
யாழ்ப்பாணம் தேசியக்கல்வியற்கல்லூரி
3. அகவிழி 2006
4. இலங்கையில் ஆரம்பக்கல்விச் சீர்திருத்தம்
கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம்
கல்வி உயர்கல்வி அமைச்சு.

School

| | | |
|----------|---------------|----------------|
| S | - SINCERELY | - விசுவாசம் |
| C | - CHARACTER | - நன்நடத்தை |
| H | - HONESTY | - நேர்மையான |
| O | - ORDERLINESS | - ஒழுங்கான |
| O | - OBEDIENT | - கீழ்ப்படிவான |
| L | - LIBERAL | - தாராளமான |



The Efficiency of Schools in Promoting the Quality of Education in the Primary Sector in Sri Lanka

Education has been identified as a key requirement for development of any country. There is definitely a need to adopt change in the educational processes in order to improve and stay healthy in the education sector. In the mean time, quality of education is becoming important in this world of competitive environment. It is apparent that quantitative expansion of primary education came at the expense of educational quality. Thus, quality of education is a flourishing issue throughout the world. But quality itself has various interpretations (Commonwealth Secretariat: 1993) depending on position, perspectives, values and the experiences of the person for e.g., parents, teacher, politician and economist. However, despite varying definitions, the views of the parents have to be taken into consideration. As such, quality is referred to as raising the level of academic performance of pupils in the subjects of the school curriculum, which would help the success of the students' future. Further, recent research has shown that efforts to improve the quality of education need to focus on what happens at the school level. Therefore, internal efficiency of school too has to be taken into consideration.

Mrs. S. Sivapatham
Senior Lecturer, J.N.C.O.E

Sri Lanka has achieved near universal access to primary education. 'Education For All' has been a goal in Sri Lanka with the implementation of free education for more than fifty years. Despite achieving high enrolment for primary education in schools the quality of primary education does not achieve the expected level. On the other hand, there has been a sharp decline in the quality of education in the developing countries in the recent decades (Avalos, 1991). Sri Lanka is one of the low- income, developing countries in the world in terms of GDP per capita, but its human development indicators are relatively impressive in terms of expenditure on education. The absence of an efficient and equitable mechanism to allocate and distribute resources for the quality education is a major constraint in Sri Lanka (Ruberu, 2003). As such quality improvement of education has now become a necessity.

Critics mention that providing free education is not the only way of making education accessible. There are not only economic factors but also cultural and sociological constraints to overcome in access to education. However, education lies at the heart of political, economic and social changes in our societies. Therefore, without considering economic, societal and cultural context, educational innovations are impossible to be transplanted. As a result, reforms and restructuring the education system has become an urgent priority (National Education Commission, 1997) in Sri Lanka to provide quality education. In this regard, the last few decades have witnessed changes in school structure, school curriculum, teacher recruitment and teacher education (Greaney

& Kellaghan, 2001). There have been several policy planning, major organizational changes to achieve quality in education.

The focus of much recent educational policy has shifted from providing educational access to improving the quality of education. In this case, Presidential Task Force (PTF) was set up in Sri Lanka to propel the action plans for educational reform. The reform of primary education constitutes a major element of the General Education Reform in 1997. The National Education Commission recommended five strategies of education policy goals for action. Out of them, four have direct impact on primary education. These are

- * The extension of educational opportunities
- * Quality improvement in education
- * Professionalisation of teachers
- * Management of education and of resource provisions (Ministry of Education and Higher education, 2000:3)

Further, the PTF Technical Committee on primary education organized its work around seven tasks such as the provision of qualitative inputs, human resource development, the design of quantitative inputs, awareness creation, implementation plans, provision of quantitative inputs and management. This clearly shows the measures taken by the Sri Lankan government in improving the primary education.

Basically, quality of education is composed of three interrelated dimensions such as the quality of material and human resources available for teaching, the quality of teaching practices and the quality of outputs. Therefore, it is vital that quality itself is an outcome of the interactions within the school environment. If the quality of education provision could not be improved, the money spent on education would be wasted. Therefore, any activity aiming to improve the quality could be seen in relation to processes and management in the school. A large number of workers of various categories involve in this provision of education in order to improve the quality of education and thereby the quality of school. The improvement of school quality depends on

- * Material inputs comprising curriculum, language of instruction, basic instructional learning materials, examinations, school buildings, furniture and school health programme.
- * Teacher quality comprising pre-service training, in-service training, teacher academic skills and teacher organization and practice.
- * Management comprising decentralization, leadership and supervision. (Stoll and Mortimer, 1995)

Education is seen as a production process. Generally, students, teachers and text-books are inputs in the educational process and are expected to yield desired outputs. It is said that quality of education depends on the quality of teachers. International agencies have highlighted the importance of teacher training in improving the quality of education. Further, the ability of teachers to improve the quality of education depends on the level of

satisfaction of teachers needs in relation with the structure of the educational system and the level of collaboration and support in the work place (Avalos & Haddad, 1981). Resources need to be invested to improve teacher quality and by consequences the quality of schooling. BRIDGES Project in Sri Lanka revealed that carefully designed and implemented teacher training, and principal training may have an important impact on educational quality (Tatto, 1993).

WCEFA too highlights four sets of determinants of quality education such as Characteristics of students, Educational inputs, Educational processes and Educational outcomes and outputs. Thus, the students' health, nutrition, opportunities for physical and mental stimulation and the social economic and demographic patterns of the society, formal academic study, teachers' subject mastery, verbal ability and availability (attendance rates and pupil/ teacher ratios) as teacher characteristics, the availability of educational materials, equipment and facilities, administrative and supervisory activities, changing instructional processes, time allocated to learning tasks by the students, determination of school outcomes coupled with the identification and management of multiple inputs to the system have to be considered.

More than this, if the quality of education is the motive, schools have to be given autonomy in decision making. A draft proposal (1996) of the reform named 'National Education Policy: A Framework for Action on General Education' states that "The process of decentralization must go right down to the level of the school". In supporting this view 'The reforms in General Education' (1997) "stresses the need to adopt SBM to make schools function more effectively" (Perera, 2000:43) by planning and deployment of their resources (Peiris & Nanayakara, 2000). As a consequence, especially, primary education sector considers SBM as an important factor in promoting primary education. On this basis Sri Lankan primary Education System can be promoted to achieve quality education.

Thus, SBM brings real powers to the principal, some duties transferring to the community and the development of a strong accountability framework which defines the limits to school autonomy. As such schools are expected to do three specific management functions to monitor and improve school efficiency namely supervision, assessment and teacher management. Schools are given responsibilities to provide necessary resources to solve problems and carry out effective education activities (Cheng, 1996). Under the primary reform it is emphasized to appoint appropriately qualified and trained personnel as heads of primary sections and to give adequate devolved authority and suitable remuneration. It is further developed by setting up Primary Education Development Committees with strong parent involvement (Little, 2000). The principal too can initiate the construction of extra rooms or a library or a teacher training project with the limited funds as school improvement projects.

Indeed, supervision plays a pivotal role in promoting quality education. In Sri Lanka, outside supervision is mostly done by master teachers. Within schools it is often done by the principal, deputy principal and the sectional head. The concept of

supervision has changed nowadays. Unlike in the past the supervisor and the supervised are expected to work together with mutual respect. Apart from the usual classroom teaching it should include teacher-pupil relationships, participation of students, evaluation and feed back from the students regarding the teaching learning process. This gives ample opportunity to take remedial measures according to the situation. In this way the head of the school can see the progress of the work done in schools and maintain the standards in the school. However, it must be considered as an academic exercise rather than administrative exercise. They have to give guidance and support to the teachers whenever necessary. It is said that supervision can be strengthened by the introduction of self- evaluation in schools. Performance Appraisal system is being implemented by the authority in schools at present. This paves the way to assess what is going on in the classroom.

At present, competency based education is implemented in Sri Lanka. Students are expected to achieve essential learning competencies and optional learning competencies. But, they are not allowed to proceed to the next step without achieving essential learning competencies. In this way the quality of a certain level is maintained by the teachers. However, number of students per teacher and percentage of qualified teachers greatly decide the quality of education given in a particular school in the primary sector. It is apparent that the schools which are well equipped with the above said facilities will certainly yield expected outcomes.

References

- Avalos, B. & Haddad, M. (1981) A Review of Teacher Effective Research in Africa, India, Latin America, Middle East, Philippines, Malaysia & Thailand: Synthesis of Results, Ottawa, Canada: IDRC.
- Avalos, B. (1991) Approaches to Teacher Education: Initial Teacher Training, London: Commonwealth Secretariat.
- BRIDGES Research Report Series (1991); Cambridge: Harvard Institute for International Development.
- Cheng, C. Y. (1996) School Effectiveness and School Based Management; A Mechanism for Development, The Falmer Press: London.
- Commonwealth Secretariat (1993) Initial Teacher Training: South Asian Approaches, London: Commonwealth Secretariat.
- Kellaghan T. and Greaney V. (2001) Using Assessment to Improve the Quality of Education, Paris: UNESCO.
- Little, A. (2000) Primary Education Reform in Sri Lanka, Battaramulla: Educational Publications Department.
- Ministry of Education and Higher education, Sri Lanka (1996) National Education Policy: A Frame work for Action on General Education-Draft Proposals, MEHE: Colombo.
- National Education Commission (1997) Reforms in General Education, Sri Lanka: National Institute of Education.
- National Education Commission (2000) Curriculum Process Plan, Sri Lanka: National Institute of Education.
- National Education Commission (2000) National Curriculum Policy, Sri Lanka: NIE.
- Peiris, K. & Nanayakara, S. (2000). "Curriculum and Assessment" in Little, A. (ed.) Primary Education Reform in Sri Lanka, Battaramulla: Educational Publications Department, pp 36-55.
- Perera, W.J. (2000) "School Autonomy through School Based Management: the case of Sri Lanka" in Improving School Efficiency: the Asian Experience, Paris, IIEP.
- Presidential Task Force (1999) General Education Reforms, Sri Lanka: Ministry of Education.
- Ruberu, R. (2003) Some Issues in Sri Lanka Education, Wellampittiya: Chatura Press.
- Tatto, M. T. (1993) Comparing the Effectiveness and Costs of Different Approaches for Educating Primary School Teachers in Sri Lanka in Teaching and Teacher Education, 9(1), pp 41-64.
- World Declaration on Education For All (1990) Adopted by the World Conference on Education For All: Meeting Basic Learning Needs, New York: UNICEF House.



உலகமயமாதலும் இன்றைய நிலையும்

கல்வித் தேவைகள் காலத்திற்குக் காலம் மாற்றமடைந்து செல்வனவாகும். உலக நாடுகளின் கல்வி அமைப்புக்கள் காலத்திற்குக் காலம் இத்தேவைகளின் அடிப்படையில் மாற்றமடைந்து வளர்ந்து அபிவிருத்தி கண்டுள்ளன. தற்காலத்தைப் போலல்லாது சென்ற நூற்றாண்டில் கல்வித்தேவைகள் ஓரளவு நாடுகளுக்குள்ளேயே கட்டுப்படுத்தப்பட்டிருந்த காரணத்தினால் கல்வி அமைப்புக்களில் பல ஏற்றத் தாழ்வுகள் காணப்பட்டன.



பா. கோபிநாதன்
1ம் வருடம், சித்திரவநி

இன்று கல்வி தொடர்பான உலகளாவிய பல சவால்களுடன் உலகநாடுகளில் உலகமயமாதல் என்னும் செயற்பாடு உத்வேகம் பெற்றுள்ளதால் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் உள்ளடக்கி ஒரு பொதுவான கல்வி அமைப்பை உள்ளடக்கி கல்வி முயற்சிகளை முன்னெடுக்க வேண்டியுள்ளது.

பல்வேறு பொருளாதார, தொழில்நுட்ப, கலாசார, அரசியல் தொடர்புகளின் ஊடாக உலக நாடுகளையும் அங்கு வாழும் மக்களையும் இணைத்து வைத்தல், அவர்கள் ஒருவரில் ஒருவர் தங்கி நிற்கும் நிலையை உணர்த்துதல் என்பன உலகமயமாக்கத்தின் ஒரு முக்கிய அம்சமாகும். (சோசந்திர சேகரம், உலகமயமாக்கமும் கல்வியும்).

கல்வி மாற்றங்களிற்கான பாரிய சூழ்நிலை இன்றைய உலகில் உலகமயமாதலை விட வேறொன்றுமில்லை. கல்வியில் காலத்துக்குக்காலம் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு வந்துள்ள போதிலும் ஒப்பீட்டு அடிப்படையில் இதுவரை ஏற்பட்ட மாற்றங்களில் உலகமயமாதல் மாற்றங்களே முனைப்பாக உள்ளன.

பொருளாதாரம் மற்றும் அரசியல் ரீதியான உலகமயமாதல் நாடுகளின் அடையாளத்தையும், சுதந்திரத்தையும், பொதுக்கல்வி அமைப்பினையும் மாற்றி அமைந்துள்ளமை, மாற்றி அமைக்கப்பட்டு வருகின்றமை ஆய்வுகள் மூலம் நிரூபணமாகியுள்ளது.

உலகமயமாதல் என்னும் பதமானது உலகளாவிய ரீதியில் நாடுகளின் பொருளாதார மற்றும் அரசியல் கலாசார காரணிகளுடன் மாறுபட்டு நோக்கப்படுகின்றது. பொருளாதார நோக்கில் எல்லைகளைக் குறைப்பது, சர்வதேச ரீதியிலும், பல்தேசிய ரீதியிலும், சர்வதேச வர்த்தகத்தில் ஏற்படும் சமகால வளர்ச்சிகளை உள்வாங்குவது என்பது இதன் அடிப்படைப் பொருளாக அமைகிறது.

உலகமயமாக்கலினால் ஏற்பட்ட பொது அம்சங்களாக பின்வருவனவற்றைச் கூறலாம்.

- ▶▶ போட்டி முறைமை சார்ந்த கட்டற்ற தனியார் முறைமை சார்ந்த பொருளாதாரக் கொள்கைகள் முதன்மை பெற்றமை.
- ▶▶ தகவல் தொடர்புத்துறையில் (I.C.T) புரட்சிகரமான முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டமை. இதனால் உலகம் உள்ளங்கைக்குள் சுருங்கி விட்டது. அதாவது உலக நாடுகள் அனைத்தும் ஓர் கிராமம் போல் நெருக்கமான தொடர்புடையதாக மாற்றமடைந்தமை.
- ▶▶ உலக சந்தைகள் (Global Market) உருவாக்கப்பட்டமை.
- ▶▶ நாடுகளின் பொருளாதாரங்கள் ஒன்றிலொன்று தங்கியிருந்தமை.
- ▶▶ இயற்கை வளங்கள் அருகிப்போதல், உலக ரீதியான சுற்றுச்சூழல் அச்சுறுத்தல் அதிகரிப்பு, சர்வதேச ரீதியான ஊழியர் நகர்வு போன்றவற்றால் வளர்ச்சி அடைந்து வரும் நாடுகளில் வளர்ச்சி அடைந்த நாடுகள் தங்கியிருத்தல் ஏற்பட்டுள்ளது.

► சர்வதேச மட்டத்தில் ஒருங்கிணைந்த வளர்ச்சி அடைந்தமை.

இந்த நிலைமைகள் உலகரீதியில் கல்வியை ஒரு பொருளாதார அம்சமாக மாற்றியது.

தனியார்துறை கல்வித்துறையில் தலைமை தாங்கும் நிலை ஏற்பட்டு அரசாங்கம் கல்விச் சேவைகளை வழங்குவதில் இருந்து பின்வாங்கும் நிலை ஏற்படும். அதாவது உலக மயமாதலில் கல்வியின் தன்மையையும் தொழிற்பாட்டையும் பின்வருமாறு மாற்றியது. கல்வி என்பது சேவை என்னும் நிலமையிலிருந்து பொருளாதாரப் பண்டமாக மாற்றப்பட்டது.

கல்வியானது பொருளாதார முதலீட்டுத்துறையாக மாற்றமடைந்தது. இதனால் கல்வியானது கல்வி வியாபாரம், கல்விக் கைத்தொழில்களாக மாறியது. இங்கு நலன்புரி அம்சங்கள் இடம் பெறமாட்டாது. அதிக முதலீடும் அதிக இலாபமும் போன்ற அம்சங்கள் இடம்பெறும். போட்டி அடிப்படையில் திறமையான தொழிற்பாடு என்பதும் முக்கியம் பெறும்.

கற்றல் - கற்பித்தலில் போன்றவற்றில் கல்வித் தொழில்நுட்பம் முக்கியமானதாக மாறியது. இதில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் செல்வாக்கு மிக அதிகமாயிற்று.

தனியார் துறையைக் கல்வி வழங்குவதற்கு அனுமதி வழங்குவதும் அதிகரித்துள்ளது. பயனாளிகள் செலவில் கல்வி வழங்குதல் என்பதும் அதிகரித்துள்ளது. இதனால் தனியார் கல்வி முறை (Private Education system) என்றும் எண்ணக்கூறவும் வலுப்பெற்றுள்ளது.

இவற்றினால் அரசாங்கம் கல்விச் சேவையை வழங்குவதில் இருந்து பின்வாங்கும் நிலை ஏற்படும் மேலும் தனியார்துறை கல்வித்துறையில் தலைமை தாங்கும் நிலை ஏற்பட்டு, கல்வி வர்த்தகமயமாக்கப்படும் பொழுதும் அதனால் பாதிக்கப்படுவோர் பொருளாதாரத்தில் நலிவடைந்த வகுப்பினரே ஆவார். (சோ. சந்திரசேகரம்)

உலகமயமாதலின் விளைவாக வளர்முக நாடுகளில் ஆங்கில மொழிக்கல்வி முக்கியத்துவம் பெற்றுவருகின்றது. இதனால் காலங்காலமாக கல்வித்துறையில் வளர்க்கப்பட்ட மரபுகள், சுதேசிய மொழிகள், சுதேசியக்கலை இலக்கியப்படைப்புக்கள் என்பனவற்றின் வளர்ச்சி பாதிக்கப்பட்டு சுதேச மொழிமூலமான கற்பித்தல் என்பதிலிருந்து உலகின் வலிமைமிக்க மொழிகளின் ஊடாகக் கற்றல் என்ற நிலைக்கு மாற்றம் அடைந்துள்ளது. இதன் மூலம் ஆங்கில மொழிமூலம் கற்பது முதன்மை பெற்றுள்ளது.

உலகமயமாதலில் இலங்கையின் கல்விநிலை.

உலகமயமாதலில் மக்கள் அனைவரதும் பங்கேற்பு இடம்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பங்கேற்பை உறுதி செய்யும் வகையில் அனைவருக்கும் கல்வி அனைவரும் தகவல் தொழில்நுட்பக்கல்வி என்னும் நிலைமை உருவாகி வருகின்றது. இலங்கையைப் பொறுத்தவரை உலகமயமாக்கல் 1997 இன் பின் அதிக செல்வாக்கினைச் செலுத்தியமையைக் காணலாம். எனினும் 1999 இல் இருந்தே அதன் தாக்கத்தை உணர முடிந்துள்ளது.

புதிய தொழில் நுட்பங்கள், புதிய கைத்தொழில்கள் காரணமாக உலக சந்தைகள் தோற்றம் பெற்றன. இந்த உலக சந்தைக்கு ஏற்றதாக கல்வியை மாற்றுதல், பிள்ளை மையக் கல்வி, தொழில் சார்ந்த கல்வி, தேர்ச்சி மையக்கல்வி, செயல்மூலமான கல்வி, மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல் போன்றன 1997 ஆம் ஆண்டின் புதிய கல்வி சீர்திருத்தம் மூலம் உலகமயமானதாக இலங்கையின் கல்வி முறையை மாற்றும் நோக்குடன் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

தகவல் தொடர்பாடல் கல்வி பாடசாலை மட்டத்திலிருந்து பல்கலைக்கழகமட்டம் வரை இணைக்கப்பட்டமை. அதாவது பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் கணிக்கல்வி கொண்டு வரப்பட்டமை. இது பிள்ளைகளிடம் மறைந்திருந்த தேர்ச்சிகளை வெளிக்கொண்டு வர உதவியது.

ஆங்கில மொழியின் முக்கியத்துவம் பாடசாலையிலிருந்து பல்கலைக்கழகம் வரை கல்வி முறையில் அதிக முக்கியத்துவத்தைப் பெற முடிந்தது. தரம் 6இலிருந்து சிலபாடங்கள்

ஆங்கிலம், கணனிக் கல்வி ஆங்கிலத்தில், A/L ஒரு பாடம் ஆங்கிலம் என்பது, A/L பொதுப் பரீட்சை ஆங்கிலத்தில், ஆசிரியர் தெரிவு ஆங்கில மொழிமூலம், கல்விக்கல்லூரிகளில் ஆங்கில மொழி மூலமான பாடநெறிகள் உருவாக்கப்பட்டமை போன்றன கொண்டு வரப்பட்டது.

பாடசாலை முறைமையின் அடுக்குமுறை மாற்றியமைக்கப்பட்டமை. சர்வதேசப் பாடசாலைகள் முதன்மைப் பாடசாலைகளாக வலுவடைந்தமை. அவை சர்வதேசப் பல்கலைக்கழகங்களுக்கான அனுமதிக்கான வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்தின. மாணவர்கள் வெளிநாடுகளில் பயிலும் வாய்ப்பும் ஏற்பட்டுள்ளது.

ஆரம்பக்கல்வி தொடர்பாக மிகப் பெரிய முதலீடுகளும் பயிற்சியும் வளர்ச்சி பெற்றன. முன்பள்ளிக் கல்வி, ஆரம்பக்கல்வி இரண்டும் ஒன்றிணைந்தமையாகும்.

இன்று பாடசாலை மாணவர்களிற்கு மட்டுமன்றி பாடசாலை ஆசிரியர்கள், பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்கள், அரசாங்க ஊழியர்கள் எனப் பல தரப்பட்டவர்களிற்கும் தகவல் தொழில்நுட்பக்கல்வி விரிவுபடுத்தப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பாதகமான விளைவுகள்

இன்றைய கருக்குடும்ப நிலைமையில் மாணவர்கள் அதிக நேரத்தை இணையத் தளங்களிலேயே செலவிடுகின்றனர். இதனால் வளர்முக நாடுகளைச் சேர்ந்த கட்டிளமைப் பருவத்தினர் இணையத்தளத்தை நாடும் போதும் மேலைத்தேச கலாச்சாரப் பெறுமானங்களின் செல்வாக்கிற்கு உட்படுவதால் கீழைத்தேசத்தவர்கள் பாரம்பரியமாக பின்பற்றி வந்த விழுமியப் பண்புகளை, சம்பிரதாயங்களின் செல்வாக்கை இழக்கும் நிலை ஏற்படும்.

சுதேச மொழிகள் புறக்கணிக்கப்படும் நிலைமை ஏற்படும். வளர்முக நாடுகளின் மூளைசாலிகளின் வெளியேற்றம் அந்நாடுகளின் கல்வித்துறையைப் பெரிதும் பாதிப்புறச் செய்யும் உதாரணமாக மேலை நாடுகளுக்குக் கல்வி கற்கச் செல்லும் சீன மாணவர்களில் 70% மாணவர்கள் தாய்நாடு திரும்புவதில்லை என சீன நாட்டு ஆய்வுகள் சுட்டுகின்றன.

அரசாங்கம் கல்விச் சேவை வழங்குவதில் இருந்து பின்வாங்குவதால் தனியார் துறையினரின் ஆதிக்கம் அதிகரிக்கும். கல்வி ஒரு பொருளாதாரப் பண்டமாக மாறும்போது கல்வியைப் பெறுவது பணத்தைக் கொடுத்து என்னும் போது திறமை இருந்தும் வறிய மாணவர்களால் தமது உயர் கல்வி வாய்ப்புக்களைத் தொடர முடியாத துர்ப்பாக்கிய நிலை ஏற்படும்.

உலக மயமாக்கலின் விளைவாக செல்வாக்கு பெற்ற கணனிக்கல்வி கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாட்டில் இதுவரைகாலமும் இருந்து வந்த மனித அம்சத்தை இல்லாமல் செய்துவிடக்கூடும். அறிவியல்/உருவாக்கம் பற்றி ஆராய்ந்த சமூகவியலாளர்கள் கல்வி அறிவினை மனிதன் மற்றொரு மனிதனிடம் இருந்துதான் பெற்றுக் கொள்ளமுடியும் என்றனர்.

இளம் தலைமுறையினர் தமது முன்னோரிடமிருந்து பெற்ற வாழ்க்கை முறை, சமூகக்கட்டுக்கோப்பு, சமூக உறுதிப்பாடு, விழுமியப்பண்புகள், அமைதி போன்ற வாழ்க்கைப் பெறுமானங்கள் பெறமுடியாத நிலை ஏற்படும். எனவே உலகமயமாதலின் பாதகமான விளைவுகளைப் பொறுத்தவரை வளர்முக நாடுகளே அதிக பாதிப்புக்களைக் கொண்டுள்ளன.

உசாவிய நூல்கள்:

அகவிழி

படி சஞ்சிகை

புவியியலாளன், இதழ் 10-11

புவியியல்துறை, யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம்

கல்வியில் புதிய சீர்திருத்தங்கள் சபா ஜெயராசா அகவிழி வெளியீடு.



Increasing crime and violence - Parents' and Teachers' responsibilities

The incidence of crime and violence in Sri Lanka is shocking. It is very hardly to pass a day without some news about murder, rape, assaults and robbery from some parts of the country. In the mean time,

it is very sad and tragedy to accept that there has been an alarming rate of increasing crimes and inhumanistic actions are found in North and East during one year. Barbaric and inhuman acts of violence have become very common. Very young and innocent little girls are raped and brutally murdered and thrown into well. There is no any other thing as precious as human life. We are lucky to born into this world as human beings. The factor which differentiate the man from other living creature is the ability to feel for others. Every one born into this world has a right to live an independent free life. Young men behave in strange ways and small group of them get together and doing unbearable criminal works. But it is pity that laws and courts wait for evidence to take action against them.

S. Rosemary

2nd Year, Maths

Who is responsible for these crime?. The blame entirely put on youngsters. But they are arguing among themselves that they just haven't learned the value of human life and others point out they behave like this because of lower moral, wealth and the influence of TV. They claim that crime can be prevented by knowing right from wrong. These crimes result largely from parental in differences, peer pressure and lenient court system. Apart from these, the prolonged war and the unsettled condition in the country is a major factor for measuring crime and violence. The TV is certainly a bad influence on the youth who do not have any other source of entertainment. Further, most of the youth are drug addict. This shows that they need proper guidance and counseling a lot.

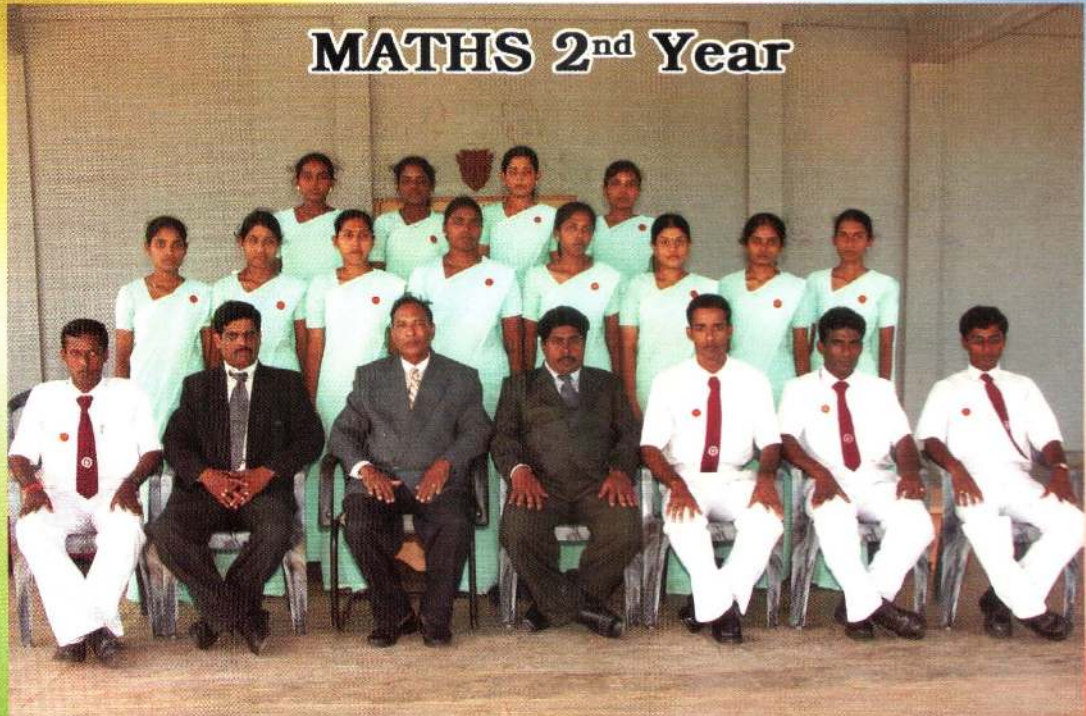
Family is the first line which can act against crime because child receives its primary lessons in social behavior there. Children from broken home appear mis behavior and delinquents. In poor families or single parent families children are largely left on their own, when the parents of assaultive child do not point out the effects of his action. So he grows up with no guidance for his behavior. As parental influences and proper guidance from the teacher decrease, the peer group begins to have an important role in affecting a young person's values. When child gets older, peer group plays vital part and violence becomes a motivating factor. On the other hand the new member of a peer group commits a crime simply to prove his strength and worth to the group.

Can't we find any solutions to these problems? More responsibilities must be taken by the parents and teachers, offering positive role models for peer group behavior by our society and implementing more efficient and enlightened functioning of our juvenile court system can be some of the possible solutions for the above.

SCIENCE 2nd Year



MATHS 2nd Year



ART 2nd Year



DRAMA 2nd Year





போரும் சிறுவர்களும்

ம. பத்மராஜ்

ஆரம்பப்பிரிவு, முதலாம் வருடம்

சீண்டை என்னை எங்கும் போச்சு
சாவதே சிறுவர்களது மூச்சு - எம்
அண்டை நடந்த போரினது வீச்சு - பல
ஆயிரம் சிறாருய்கரை அள்ளிப் போச்சு

உண்ண உணவின்றி சிறார்கள்
உகண்டா சோமாலியாவில் வாடுகிறார் - அங்கு
சின்ன விருப்பம் தாலூமின்றி - களத்தில்
சிதறிய ஆயுதநீ தெருகிறார்

கட்டாயக் கல்வி கூட - இவர்க்கு
கடைசிவரை கிடைக்காமலேயே
எட்டாத கனியாக மாநீ - இவரை
எட்டி எட்டி உதைப்பதும் ஏனோ

எத்தனை கிடைச்சியங்கனோடு - சிறார்கள்
எழுந்தெண்ணியே படித்திருப்பர்
அத்தனை களவுகளும் போரால்
அழியுண்டு போயினவே

நன்ற தாயும் இன்புற்ற தந்தையும்
கிடைவறியல் குடல் சிதறி உயிர்பிரிய
ஆன்ற உறவேது மின்றி
அழுது கொண்டு வீதிவழி செல்கையிலே

நான் வளர்ப்பேன் உன்னை என்று
நப்பாசை காட்டிவிட்டு
ஏன் என்று கைக்காமல் அடிமைவேலைக்கு
எடுபட்டுப் போன சிறார் எத்தனைபேர்

குண்டு பட்டு உயுப்பிறுந்து
குந்துயிராய் வாழ்கிறார் - பின்
நண்டு கீழும் படத்தைப் போல
நிகையிலாராய் திரிந்து வீழ்கிறார்

போரின் வருக்கள் எம்பெருக்களை
போர்த்திக் கொள்ளா வண்ணம்
பாரில் அவர்கள் நன்றாக வாழ - நல்ல
பாகைகள் அமைத்துக் காப்போம்.



Computer Virus

Viruses are potentially destructive software that spreads from programme to programme or from disk to disk. Computer Viruses are like biological viruses. If such a programme is transferred to your pc, other programmes on your computer will become infected. These viruses will increase in number without any symptom in the computer. This will affect the application and operating system of the computer. Hard disk memory, Boot sector are seriously affected by these. Even though some viruses do not intentionally damage your data, this virus in a destructive programme written to use Wicked purpose. This programme is written to destroy the other software programme in the computer. Viruses are malicious software since they modified your programmes without your permission with occasional disastrous results.

M. Myurie

1st Year, English

Computer viruses enter the computer through affected floppy disk, local area net work , and e-mail. If you download an infected file from the internet you will only get infected. Here are some tips to keep in mind when considering viruses.

- Viruses are affected by executing on infected programmes or booting from an infected diskette. Any diskette can be infected by a boot secular virus even non - bootable diskettes.
- Make sure you have at least two back ups for all of your files Backups are essential not only to safely recover from viruses infections but also to recover from the other threats to your data.
- Be sure to check all new software for viruses.

The illegally copied software piracy are helpful to spread this virus. This virus is not visible. It will hide between the rows in the codes at the bad sector in the disk. It can be removed by the anti - virus programme successfully. This is not any assumption or limitation to the affection of the virus in the computer. It may cause delay in computing, may cause errors in operation may damage the software and operation and destroy information in the hard disk. Here are symptoms in case of virus in the computer.

1. It will take excess time to load a programme
2. It will have more time to open the files in disk.
3. There will be different files in the disk
4. There will be more programme than normal

Different types of malicious software

1. Logic Bombs :-

Just like a real bomb, a logical bomb will be dormant until triggered by some event. The trigger can be a specific data, the number of times executed a random number or even a specific event such as deletion of an employer's payroll record. When the Logical bomb is triggered it will usually do something unpleasant. This can range from changing a random byte of data somewhere on your disk making the entire disk unreadable. The changing of random data on disk may be the most insidious attack since it would do a lot of damage before it would be deleted.

2. Trojans :-

These are named after the trojan horse which delivered soldiers into the city of Troy, likewise a trojan programme is a delivery vehicle for some distrust code (such as a logical bomb) into a computer. The trojan programme appears to be a useful programme but when a certain event occurs it will attack your pc in some way.

3. Worms :-

A worm is a self reproducing programme which does not infect other programmes as a virus will. But, instead, creates copies of itself, which create even more copies. These are usually seen on net works and on multi-processing operating systems, where the worm will create copies of itself which are also executed. Each new copy will create more copies quickly.

4. **Droppers**
5. **Bad boy**
6. **Blood sugar**
7. **Resume killer**
8. **Love bug**
9. **Diana**
10. **Catman**

Some names of the recent viruses.

1. backgoortrojen
2. W32 tontokoro
3. W32 Fujacks.E
4. W32 fujackshtml
5. W32 silly F O C
6. W32 BugBear @ mm
7. Chet @mm
8. W32 sircam. worm@mm
9. Worm frethem

We provide medicine to computer like a person who was infected by germs given antibiotic treatment. The medicine to the computer is anti - virus programme to check for virus before, while and after the programme runs in the computer.

eg : McAfee anti - virus programme
Norton anti- virus programme
Panda anti - virus programme
Mcfilein anti - virus programme

These programmes are available in the market. We can also download these programmes from the internet. Here is the way of downloading antivirus programme.

- ☞ Open the internet explorer
- ☞ Enter the web address in the address bar.
- ☞ eg : www.symantec.com

Then page will display

Click the 'download' button to download the anti - virus programme,

These are the best programmes to run the computer without the fear of virus.
Here are some ways to avoid virus.

- ☞ Purchase programme from recognized institution.
- ☞ Avoid the usage of computer by neighbours.
- ☞ Keeping the anti - virus programme.
- ☞ System should be scanned for virus monthly.
- ☞ Destroying the e-mail arriving in fascinating mode
- ☞ Avoid using floppy disk and magnetic devices others used and in case of that use through anti - virus programme
- ☞ Update your anti - virus programme through the internet.
- ☞ Scan files when you want to download the files from internet.

References:

1. computers in your future by : Marilyn Meyer, Roberto Baher, Brayan Ptaffenbeigan.
2. Fundamentals of computer by : V. Rajaraman.
3. Internet.



மொழித் தொடர்பற்ற மக்களுக்கு அபிநயம் பொது மொழியாகிறது

இந்திய கலாசார சாஸ்திரீய நடனங்கள் பெரும்பாலானவற்றில் தனித்துவம் பெற்று சிறப்பிடம் பெறும் உயரிய சீரிய கூறு அபிநயமாகும். இக் கலைக் கூறானது பாடல் அடிகளில் இடம்பெறும் கருத்தாழத்தை மனோதர்ம ரீதியில் தத்ரூபமாக முக பாவத்தாலும் கை முத்திரைகளாலும் பரவசம் ததும்பும் வகையில் எடுத்துக் கொண்ட கருவின் உட்பொருளை குணம், குறி ஆகியவற்றை பரவலாக, விரிவாக விபரித்து வெளிப்படுத்தும் முறைமை அபிநயமாகும். நாட்டியத்தில் மட்டுமன்றி அபிநயத்தின் பிரதிபலிப்பினை இசையால் உருப்படிகளில் பரவசம் ததும்பும் வகையில் இள நெஞ்சைத் தொட்டு நெகிழ வைக்குமிடத்து அதுவும் இசையினால் உருப்படிகளின் பாவரசத்தின் ஒரு வெளிப்பாடாகக் கருதப்பட்டு மதிப்பிடப்படுகிறது. நாட்டியத்தில் அபிநயப் பயன்பாடு யதார்த்த பூர்வமாக அமைய வேண்டும். அதுவே பார்வையாளர்களைக் கட்டி, ஈர்த்து தம் வயப்படுத்தும் ஒரு கலை ஊடகமாகத் திகழ்கின்றது.

த. சுகம்பிரியா

1 ஆம் வருடம், நடனத்துறை.

அபிநய வெளிப்பாட்டுப் பிரயோகமானது நாட்டியத்தில் நிருத்திய பிரிவினைச் சார்ந்ததாகும். இவ் அபிநய பாவ பயன்பாடு அதனது தனிப்பட்ட ஆடல் நங்கையின் தனித்துவ ஆளுமை ஆற்றல், அனுபவம் ஈடுபாடு கற்பனா சக்தி ஆகிய அம்சங்கள் முக்கிய இடம் பெறுவதனால் கலைஞருக்கு கலைஞர் வேறுபட்டும் மாறுபட்டும் அமைவதை அவதானிக்க முடிகிறது. 13ஆம் நூற்றாண்டில் சிலப்பதி காரத்திற்கு உரை எழுதிய அடியார்க்கு நல்லார் அபிநயத்தினை 'மொழியா மொழி' என ஆணித்தரமாக அழுத்ததிருத்தமாக அர்த்த பூர்வமாக சொல் அழுத்தம் கொடுத்து வெளிப்படுத்தி உள்ளார். அதாவது மொழித் தொடர்பற்ற மக்கள் அனைவரையும் பொது மொழியாகிய அபிநயம் ஒருங்கிணைக்கின்றது என்பதனைத் துல்லியமாக எடுத்தியம்பியுள்ளார்.

பரத நாட்டியத்தின் முக்கிய மறு பிரிவாகிய நிருத்தத்தில் கருத்தெதனையும் வெளிப்படுத்தாது ஆடல் நிலைகளின் அழகை மட்டும் கம்பீரமாக வெளிப்படுத்துவதனால் அடியார்க்கு நல்லார் சொர்க்கம் என அதனை விபரித்து அழைக்கின்றார். குறிப்பாக கண்டிப்பான கட்டுக் கோப்பான வரையறுக்கப்பட்ட நிலைப்பாடுகளுடன் கூடிய அடவு நிலைகளே நிருத்தமாகும்.

பரத நாட்டியத்தின் முன் தோன்றலாகிய சதிரில் அபிநயப் பாவப் பயன்பாட்டில் பல்வேறு உத்தியில் உபாயங்கள் கையாளப்பட்டன. குறிப்பாக உதட்டுப் பயன்பாடு. அங்க, உபஅங்க, பிரதி அங்கப் பயன்பாடுகள், அதிமிகையாகக் கோயில் நடனத் தாரகைகளாகிய தேவ தாசிகள் கையாண்டனர். மேலும் இவர்கள் பாடல் வரிகளை தத்ரூபமாக நேரடியாக வெளிப்படுத்தி அபிநயித்து ஆடினர். ஆயினும் இன்று பரத நாட்டியத்தில் பாடல் வரிகளை துல்லியமாகத் தெளிவாக ஆயினும் சாதாரணமாக நேரடியாகவோ அன்றி மறைமுகமாகவோ சஞ்சாரி பாவப் பிரயோகத்தினூடாக கையாளுவது வழக்கமாயிற்று. சதிர் மரபில் சஞ்சாரி பாவப் பயன்பாடு மிகக் குறைவாகவே கையாளப்பட்டது.

ஒவ்வொரு சாஸ்திரீக இந்திய ஆடல் வடிவங்களும் தமக்கே உரித்தான சில உயரிய நிலைப்பாடுகளைக் கொண்டு விளங்குகின்றன. இவற்றில் பெரும்பாலானவை தனி நடனங்களாகக் கணிப்பிடப்பட்ட போதும் ஆங்காங்கே இவை இன்று குழு நடனங்களாக மாறி வருவதை அவதானிக்க முடிகின்றது. ஆயினும் பரத நாட்டியம், மோகினி ஆட்டம், குச்சுப்பிடி, ஓடிசி மற்றும் கதகளி என்பன உலகளாவிய ரீதியில் தனி நடனங்களாக இன்றும் பிரசித்தம் பெற்று விளங்குகின்றன.

பரத நாட்டியம் பெரும்பாலும் அதன் அபிநயப் பாவனைப் பயன்பாட்டினை தென்னிந்திய நடனங்களாகிய கதகளி, குச்சுப்பிடி ஆகிய நடனங்களிலிருந்து பெற்று வலுவடைந்ததாக ஆதார பூர்வமாக அறிய முடிகின்றது. பரத நாட்டியத்தில் அபிநய அரசு எனப் போற்றப்படும் பால சரஸ்வதி கூட தனது அபிநய பயிற்சியினைக் குச்சுப்பிடி நடன ஆசான் ஒருவரிடம் பயிற்சி பெற்றுத்தான் அபிநயத்தினை மெருகூட்டினார் எனக் கூறப்படுகிறது. இது மட்டுமன்றி பரத நாட்டியத்தின் மரபு வழிசாரா ஆடற் கலைஞர்கள் பலர் கதகளி நடன விற்பனர்களிடம் அபிநயப் பயிற்சி பெற்று கற்றுத் தேறினர். மேலும் தனித்துவம் பெற்ற தன்னிச்சை உத்தியில் நடனக்கலைஞரான உதயசங்கர் அபிநய நுட்ப நுணுக்கங்களை கதகளி நடன ஆசான்களிடமும் கதகளி நடனக் கலைஞர்களிடம் பயிற்சி பெற்றார். ஆன்மீகம் தோய்ந்த இவ்வாடற் கலை அம்சங்கள் அனைத்தும் அபிநயமென்னும் தெய்வீகப் பாலமுடாக ஆன்மீக ஈடேற்றத்திற்கு வழி வகுக்கின்றன.





ஓர் சந்திப்பு மீட்கப்படுகிறது....

சிறுகதை

வாழ்க்கை என்ற சக்கரத்தை வெறுத் துப்போன தமயந்தி என்ன செய்வதென்றே தெரியாது தன் தலையை முக்காடுக்குள் முடக்கிய வண்ணம் சந்தைத் தெருவை நோக்கி நகர்ந்து சென்று கொண்டிருந்தாள். அவள் சென்ற தெருவோரத்தில் இயற்கை எழில் தழ்ந்த பகுதியொன்றில் மாண்புடன் பள்ளிக்கூடம் ஒன்று காட்சியளிக்கின்றது. அப்பள்ளிவாயிலோரம் அங்குமிங்குமாக சின்னஞ்சிறு சிறுமிகள் ஓடிவிளையாடிக் கொண்டு நின்ற காட்சியை தமயந்தி கண்ணுற்றாள். உடனே அவ்விடத்தில் தமயந்தி உயிரற்ற சிலையைப்போலானாள். இச் சின்னஞ்சிறு சிறுமிகள் இப்பெண்மணியின் நிலையை தங்கள் அன்புமிகு ஆசானுக்கு தெரியப்படுத்தினார்கள். மனிதமனங்களை மகிழ்ச்சிப்படுத்தும் ஆசான் ஓடோடிப் போய் பெண்மணியை அணுகினார். அவள் துயரத்தில் தானும் ஒரு உறவினராகப் பங்கு கொண்டார். தமயந்தி தன் முக்காடைத்திறந்தாள். அவள் குடும்ப சோகம் அகல விரிந்தது.

க. கலைமாறன்

2 ஆம் வருடம், சித்தித்தறை.

பதவி, அந்தஸ்து, கௌரவம் கொண்டவள் தமயந்தி அவள் தனது பதவி, அந்தஸ்து, கௌரவத்திற்கு ஏற்ற கணவனான ராஜாவைத் திருமணம் செய்தாள். இவர்கள் பிள்ளைகளான ரம்மியா, ராதா இவர்களோடு ரம்மியமாகவே வாழ்ந்து வருகின்றனர். ராஜா பெரிய கம்பனியொன்றின் முதலாளியாகப் பணிபுரிகின்றார். தமயந்தி வங்கியில் கணக்காளராகப் பணிபுரிகின்றாள். ரம்மியா முதலாம் தரத்தில் கல்வி பயில்கின்றாள். ராதா கைக்குழந்தை.

தமயந்தி தாம் வசிக்கும் கிராமம் தம் வாழ்விற்குப் பொருத்தமற்றது என்பதை உணர்ந்தாள். ராஜாவின் குடும்பம் ஓர் அழகிய கிராமத்தை நாடிச்சென்று தங்கள் வாழ்க்கையை ஓட்டத் தொடங்கியது. தங்கள் இருபிள்ளைகளிற்கும் வட்ட நிலாக்காட்டி சோறுாட்டி மகிழ்விப்பார்கள். ராஜாவும், தமயந்தியும் தங்கள் பிள்ளைகளின் மகிழ்விற்காகப் பாடல்கள் பலவற்றைப் பாடுவார்கள்.

ரம்மியா, தரம் -01 முதல், தரம்-03 வரை மகிழ்ச்சிகரமான கல்வியைக் கற்றாள். ரம்மியா 4ஆம் தரத்தை அண்மித்தபோது தமயந்தியின் நெருக்கு வாரம் அவளைச் சஞ்சலப்படுத்தியது. கட்டுபாடுகள் விதிக்கத் தொடங்கினாள். படிக்க வேண்டும். படிக்க வேண்டும் என மீள மீள வலியுறுத்தினாள். ரம்மியாவை கவலை மெல்ல மெல்ல ஆட்கொள்ளலாயிற்று.

ரம்மியா தரம் - 05 இல் தடம்பதித்த போது தமயந்தி நீ இனிக் ஸ்கொலசிப் நன்றாகப் படிக்கவேண்டும். ஓரிடமும் போகக்கூடாது. விளையாட்டோ, கூத்தோ, கும்மாளமோ தேவையில்லை. பள்ளிக்கூடம், ரியூசன், படிப்புத்தான் எனி உனக்கு. இதைத்தவிர வேறொன்றும் இருக்கப்படாது என்று அச்சுறுத்தல் வழங்கினாள்.

ரம்மியா திகைத்துப்போனாள். தன்னை அறியாமலே நின்றாள். பொழுது சாயத் தொடங்கியது. உடனே தமயந்தி தன் மகள் ரம்மியாவைக் கூப்பிட்டு முகங்காலைக் கழுவிவிட்டு வந்து புத்தகத்தை எடுத்துப்படி என உரத்த குரலில் பணித்தாள். படிப்பதற்கு

உட்கார்ந்த ரம்மியாவிற்கு தாயாரது உரத்த குரல்தான் மனத்திரையில் அகலவிரிந்த ஒன்றாக இருந்தது. தமயந்தி இரு தட்டத்திலே சாப்பாட்டைப் போட்டு வந்து இந்தா சாப்பிடு என்று மேசையில் வைத்தாள். சாப்பாட்டிற்குள் கைவைத்தபோது அவளுக்கு தன் அம்மாவும் அப்பாவும் வட்டநிலாக்காட்டி சோறூட்டி மகிழ்ச்சிப்படுத்துவதும் பாடல்களைப் பாடித் தன்னைத் தூங்க வைத்த சம்பவமும் அவளை விட்டுப் பிரியாத ஒன்றாக மனத்தில் நின்றுன.

அவள் அரையும் குறையுமாகச் சாப்பிட்டுவிட்டு..... அறைப்பக்கம் சென்றாள். அப்பொழுது தமயந்தி ரம்மியா நீ படிச்ச முடிச்சிட்டியா? உல்லாசமாய்ப் போய்ப்படுத்து நித்திரை செய்கிறாய் என்று வினாவினாள். ரம்மியாவால் என்னம்மா; என மட்டுமே பதிலளிக்க முடிந்தது. அவள் படுத்திருந்து கொண்டு எனக்கு ஏன்இப்படி ஒரு நிலை என் வாழ்வு துன்பகரமானது என வெதும்பி வெதும்பி மனதிற்குள் அழுதாள். தன்னை அறியாமலே தூக்கத்திற்குப் போனாள். விடியற் காலையில் எழும்பிப் படிப்பவள் ரம்மியா. என்னவோ ஏதோ இன்று அவளது கண்கள் திறக்க மறுக்கின்றது. இருட்டான வாழ்க்கையை விரும்புகின்றது. சோகவெள்ளத்தில் ரம்மியா நீந்திக் கொண்டு இருக்கின்றாள். தன்னைப்போன்ற நிலையைத்தானே தன் தங்கை ராதா படிக்கத் தொடங்கினால். சந்திக்கப்போறாள் என மனத்திற்குள் விம்மிக் கொண்டிருந்தாள்.

அதிகாலைப் பொழுதில் சேவல்கள் கூவும் குரல் ஒலியில் கண் விழித்து எழுந்தாள். தமயந்தி. அவளது பார்வை ரம்மியாவை நோக்கிச் சென்றது. ரம்மியா ரம்மியமாய் மெத்தைக் கட்டிலில் தூங்குவதாய் எண்ணினாள். வழமையாக நான் கண்விழிக்கும் போது படித்துக்கொண்டிருப்பவள் இன்று தூக்கத்தில் இருக்கின்றாள். ம்..ம்.. ரம்மியா ரம்மியா என்று உரத்த குரலில் அதட்டி எழுப்பினாள் . ஏதோ சிந்தனையில் இருந்த ரம்மியா திடுக்கிட்டுப் போனாள். என்னம்மா; என மட்டுமே அனுங்கிய குரலில் அவளால் பதிலளிக்க முடிந்தது. என்ன உனக்கு அனுக்கமும், சினுக்கமும் எழும்பிப்படி எழும்பிப்படியடி என்று அதட்டினாள்.

பயத்துடன் ரம்மியா எழுந்து முகம் கழுவிவிட்டு வந்து புத்தகத்தை எடுத்துப் படிப்பது போல் பாசாங்கு செய்தாள். என்னவோ ஏதோ அவள் மனம் குமுறிக் கொண்டிருந்தது. அவள் மனம் படிக்கும் தூழலில் இல்லை. இயல்பாகவே ஊக்கம் உள்ள ரம்மியா கட்டுப்பாடுகள் விதிக்கப்படுவதாலும் ஒய்வே கிடைக்காததாலும் சின்னஞ்சிறிய வயதிலேயே செய்வதென்னவென்று தெரியாது திகைத்துப் போய் இருக்கிறாள். அப்பா, அம்மா என்னிடமிருந்து எதிர்பார்ப்பது கௌரவம். அந்தக் கௌரவம் என்னை வேதனைப்படுத்துகின்றது. அவள் தன் சகபாடிகளின் சுதந்திரத்தைப் பற்றிச் சிந்தித்தாள். இது என்னடாவென்றால் என்னுடைய அன்புத்தங்கையோடு கொஞ்சிக் குலாவி விளையாடக்கூட நேரமில்லை. எங்கட வீட்டுக்காரருக்கு விடிந்தால் பொழுதுபடும் வரை மாறிமாறி Class க்குப் போக வேணும். பேந்து வீட்டிற்கு வந்தால் புத்தகமும் கையுமாகத் தான இருக்கவேணும் எனக்கு லீவே கிடையாது என்று மனதிற்குள் விம்மி விம்மி அழுது கொண்டிருந்தாள்.

ஏதேட்சையாக சுவரில் தொங்கிய கடிக்காரம் தென்பட்டது. நேரம் ஆறே முக்கால் காட்டியது. ஐயோ ராணி ரீச்சற்ற Class க்குப் போகவேணும். நேரமாகுது என்று அங்குமிங்கும் ஓடினாள். தலைமுடியை அவசர அவசரமாக வாரினாள். ஓட்டமும் நடையுமாக ராணி ரீச்சர் வீட்டிற்குச் சென்றாள். இவ்வாறாக அவள் தரம் -05 வகுப்பு கடிக்காரம் போல் சுழன்றோடியது. ஸ்கொலசிப் சோதனையும் வந்தது. சோதனையும் எழுதினாள். பெறுபெறு மிகவும் சிறப்பாக அமைந்தது. இதனால் தமயந்தியும் ராஜாவும் துள்ளிக் குதித்து குதூகலித்தனர்.

ரம்மியாவிற்கு படிப்பு என்றால் மிகவும் பிடித்தமான ஒன்று . ஆனால் அவளது தாய் தந்தையர் திணிக்கும் முறை சற்றுக்கூடப் பிடிக்கவில்லை. பெறுபேறு பெற்ற சந்தோஷம் ஒரு புறம் மறுபுறம் அவளுக்கு தடைகளும், ஓய்வில்லாத நிலையும் முகத்தில் வாட்டத்தைக் காட்டியது. இன்று கொஞ்சநேரம் ஓய்வுகிடைத்திருப்பதால் சந்தோஷப்பட்டுக் கொண்டிருந்தாள். அந்தச் சமயத்தில் அவளது தாயார் நாளைக்கு Special Classகளுக்கு போக வேணும் என்றதும் அவள் முகம் கறுத்துப் போனது. என் வாழ்வே இப்படித்தானா? என்று வேதனைப்பட்டாள்.

ஓய்வென்ற ஒன்று இல்லாமல் ஓடியோடிப் படிக்கும் ரம்மியா O/L க்கு அடியெடுத்து வைக்கின்றாள். O/L பரீட்சை எடுக்கின்றாள். O/L பரீட்சையல் அவள் பெறுபேறு சமூகம் போற்றக்கூடியதாக அமைந்தது. ஆனால் அவள் பெறுபேறு தமயந்தி ராஜாவிற்கு திருப்தியைக் கொடுக்கவில்லை. அவளை இருவரும் தாறுமாறாக கோபம் கொண்டு ஏசினார்கள். எதையும் சகித்துக்கொள்பவள் ரம்மியா. அவள் தன் மனத்திற்குள் பெறுபேறு குறைந்ததற்கான காரணம் பற்றிச் சிந்தித்தாள்.

எத்தனை Special Class அந்தக் Class ஒரு மாதிரி. இந்தக் Class ஒரு மாதிரி. Exam க்கு எந்த நோட்சை எழுதுவது என்ற யோசனை என்னைக் குழப்பிப் போட்டுது என மனம் வருந்தினாள். இவ்வளவு துன்பத்தையும் சுமந்து நிற்பவளுக்கு தங்கை ராதாவும் தன்னைப்போல் ஓய்வே இல்லாமல் இருப்பதைக் கண்டு மனம் வருந்துகிறாள். அக்காவும் தங்கையும் கதைப்பதற்கு நேரமில்லாத படிப்பா? என்று ரம்மியாவும்? ராதாவும் மனம் வருந்துவதுண்டு.

ரம்மியாவிற்கு A/L இல் வர்த்தகம் படிச்ச வேணும் என்பதுதான் அவள் மனம் நிறைந்த ஆசை. ஆனால் அவள் வீட்டுக்காரர் விஞ்ஞானத்தைப்படியென வலிந்து திணித்தனர். அதனால் ரம்மியா விரக்தியின் விளிம்பிற்குத் தள்ளப்பட்டாள். அவர்களது விருப்பிற்கிணங்க விஞ்ஞான பாடநெறியினைப் பயின்றாள். ரம்மியா A/L பரீட்சை எழுதி முடிந்த சந்தோசத்தில் இருந்தாளேயன்றி பெறுபேற்றைப் பற்றி சற்றுக்கூடச் சிந்திக்க வில்லை. ரம்மியாவின் தாய் தந்தையர் எங்கட பிள்ளை Doctor க்கு படிப்பாள் என்று பெறுபேற்றை வழிமேல் விழி வைத்துக் காத்துக்கொண்டிருந்தனர்.

ரம்மியாவிற்கு ALLF என்ற செய்தி Cnuq;Fk; காட்டுத்தீயாய்ப் பரவியது. இதையறிந்த தமயந்தி தன் முகத்தை முக்காடுக்குள் மறைந்தாள். ராஜா தன் தலையில் இடிவிழுந்த தாற்போல் நின்றான். ரம்மியா மன உளைச்சல் காரணமாக ஏகாந்த நிலையில் நின்றாள். ராதா தனிமரமானாள். கத்திக் குழறினாள். பச்சிளம் பாலகியான ராதாவின் குரல் கேட்டு அயலவர்கள் அனைவரும் ஓடோடி வந்தனர். தமயந்தி ராஜா குடும்ப சோகத்தில் கலந்து கொண்டனர் அந்த ஊர்மக்கள். குருவானவர் ஒருவரை தமயந்தியின் இல்லத்திற்கு அழைத்து வந்தனர். குருவானவர் விரக்தியின் விளிம்பிற்குத்தள்ளப்பட்ட தமயந்தி, ராஜா , ரம்மியா, ராதாவிற்கு அவர்களது உறவினர் ஒருவராக இருந்து வழிகாட்டல் ஆலோசனைச் சேவையினை மேற்கொண்டார். தமயந்தியும், ராஜாவும் குருபாதம் பணிந்தனர். தானே சிந்தித்துக்கொண்ட ரம்மியா எனக்குக் கிடைக்காத ஓய்வு என் தங்கை ராதாவிற்குக் கிடைக்க வேணும் என மொழிந்தாள். அதற்கு ராதா என்னுடைய அக்காபட்ட துன்பம் எனக்கும், என்னை போன்ற கற்கும் உறவுகளிற்கும் ஏற்படக்கூடாது எனக் கூறினாள். இந்தக் குருவினுடைய வழிகாட்டல் எங்களுக்கு மட்டுமன்றி அனைவருக்குமே துணையாக அமையும் என ராஜாவும் தமயந்தியும் கூறி தம் பிள்ளைகளான ரம்மியா, ராதாவுடன் இன்பமயமான உலகில் இறக்கைகட்டிப் பறக்கத் தலைப்பட்டனர்.



Discipline and Jaffna National College of Education

Man, who is a social being, lives in a society getting on well with others. Then discipline is a must for getting on well with others and the common welfare. Further it is discipline which makes our life enjoyable, orderly, safe and worth living. It forms the very warp and woof of our social fabric.

K. Thevatharsika

2nd Year, English

Discipline is a supreme quality that has evolved from one's power of discrimination. It is the foremost requisite for a sound value and good moral characterized life. Discipline was not only valued much but it also followed at all costs and it makes him superior in thinking and behavior. All in all it has to be cultivated from cradle, as it is the hall mark from man until he arrives his grave.

Even though today's world has been experiencing the most modernized lifestyle with the advancement of technological revolution, it is still in a sorry state to say that the discipline is hardly to be seen all around the world. Without discipline one can't lead peaceful and calm life, even how much wealth he or she possesses. If we consider the present situation of the developed western countries, we will definitely get to know about the barbaric day-to day life. The inevitable reason for this is lack of discipline in their countries and in their culture. These countries have the high rating violence in the globe. In contrast, in our areas discipline survives under some rules and regulations. Parents shoulder a major responsibility in molding the character, habits and behavior patterns of a child. After that during the school going age teachers take over them. Proper guidance at schools by the teachers discipline them and put them on the correct track.

Jaffna National College of Education plays a prominent role in maintaining the discipline among the prospective teachers and in turn it will help to achieve the disciplined life in Jaffna Peninsula. Here, prospective teachers are molded to play a vital role in learning teaching Process. Because they are the pillars or the corner stones of our country's stability. Besides these, the society also expects much contribution from a teacher in the discipline of students for their betterment.

Apart from this, the students of a country should be considered as the taproot and the backbone of the society. Students are not only meant for merely acquiring knowledge but also to cultivate a good moral conduct and good manners from school. To do so, our college strictly implement rules and regulations to maintain disciplines and prepare good teachers thereby students. Apart from the designated curriculum. extra curricular activities are taught to the prospective teachers with the aim of reaching higher qualities in their moral attitudes and even in the their physical strengths. Such qualities will definitely lead us to a discipline bounded life. If every teacher here fulfills this need then they will lead their respective students for bright future without any hindrance along with glorious personal life.

Now let's have a look at the disciplinary structure of our College of Education. As seen in other institutions the board of discipline consists of lecturers in charge, subject lecturers, vice president and the president. Minor disputes among prospective teachers are solved by the lecturers in charge of particular courses. If it is not so, such offences are brought to the vice president, yet the severe offences are to be brought to the Board of discipline. In case of this, after a careful and rational examination into the offences the punishment or the remedial actions are levelled against to the offences.

To avoid such a situation the college authority has implemented many rules and regulations to be followed by the prospective teachers and all the prospective teachers are expected to be bound the rules and regulations. This could discriminate bad from good and right from wrong and this power helped him to organize a life pattern that eventually become the foundation for our college life. More than this, there are nearly 40 disciplinary rules printed in the first page of our record book and is given to each prospective teachers.

There are also extra columns to note each and every action of the prospective teachers in the record book. Our president is very strict on this matter and that's why our JNCOE shows her colours and is able to produce many outstanding personalities and outcomes in both Curricular and co-curricular activities with much pride.

Indeed, discipline is not a rule here, but it is the soul Hence, I'm very proud of following English course in this college and I wish and pray for more success in future.



இசை கற்பித்தலில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் உளவியற் காரணிகள்

யன்னெடும் காலமாக இசையானது குருகுலவாசமாகவே காணப்பட்டது. ஆயினும் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பே பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தின் ஒரு பாடமாகச் சேர்க்கப் பட்டுள்ளது. இதனை நிறைவாகச் செயற்படுத்த முற்படும் போது சில உளவியற் காரணிகள் செல்வாக்குச் செலுத்துவது யதார்த்தமாக அமைகிறது.

திருமதி. சிவை குகநேசன்

சங்கீதத்துறை விரிவுரையாளர்
(யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியற் கல்லூரி)

“கற்றல் என்பது ஒருவனின் நடத்தையில் ஏற்படும் நிரந்தர இடமாற்றம்” என உளவியலாளர் கூறுகின்றனர். “கற்றலில் பிரதான செல்வாக்குப் பெறுவது தூண்டிக்கும் துலங்கலுக்கும் ஏற்படும் இணைப்பே” என “தோண்டைக்” என்ற உளவியலாளர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இசை கற்பித்தல் முறைகளில் உருப்படிகளைக் கேட்டுப் பாடுதலே சிறந்த முறையாகும். குறிப்பிட்ட இராகத்தின் ஆரோகண, அவரோகணங்களைப் பயிற்றுவித்த பின் அந்த இராகத்தில் வரும் சில ஸ்வர கோர்வைகளைக் கொடுத்து மாணவர்களைப் பார்த்து பாடச் செய்யலாம். இங்கே தூண்டிக்கும் துலங்கலுக்கும் ஒருவித தொடர்பு வரப்பெறுகிறது. இதுவே கற்றலாகும். மாணவர் பெறும் அறிவு, அனுபவம், என்பவற்றைத் திரும்பத் திரும்ப பயன்படுத்தக் கூடிய சந்தர்ப்பங்களை உருவாக்கிக் கொடுப்பதன் மூலம் கற்றலை மேம்படுத்தலாம். இது தோண்டைக்கின் கற்றல் விதிகளுள் ஒன்றாகிய பயிற்சி விதியுடன் தொடர்புடையதாகும்.

சூழலை அறிதல், உணர்தல், ஆராய்தல், என்பவற்றில் மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி என்ற புலன்களின் விருத்தி செல்வாக்குப் பெறும். அத்துடன் நடத்தல், ஓடுதல், பாய்தல், ஒலிபெருக்குதல், குரலைக்கட்டுப்படுத்தல் போன்ற செயற்பாடுகளில் உடல் வளர்ச்சி செல்வாக்குச் செலுத்தும். ஆகவே ஆசிரியர் ஒருவர் பிள்ளையின் உடல் வளர்ச்சி, தனியாளர் வேறுபாடு, மனவெழுச்சி வளர்ச்சி, போன்ற பல்வேறு கோலங்களை அறிந்திருத்தல் அவசியமாகிறது.

“பியாஜே” என்ற உளவியலாளர் கருத்துப்படி பிள்ளையின் எண்ணக் கருவாக்கம் பல படிகளில் இடம் பெறுகின்றது. எண்ணக் கருவாக்க வளர்ச்சிப் படிகளின் முதலாம் படியான “புலன் இயக்கப் பருவம்” குழந்தை பிறந்தது முதல் இரண்டு வயதுக் கிடைப்பட்ட காலமாகும். இக்காலப் பகுதியில் கற்றல் கற்பித்தலுக்கான செயற்பாடுகள் இன்றி குழந்தைகள் இயற்கையாக உணரும் திறனைப் பெற்றுள்ளனர் எனக் கூறியுள்ளார். இவர்கள் இப்பருவத்தில் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் ஒரு காரணத்தை மட்டும் தொடர்புபடுத்தி அவர்களால் அவதானிக்க முடியும். தான் சூழலில் கேட்கும் ஒலிகளுக்கும் இசைகளுக்கும் இசைவாக்கம் பெறும் தன்மைகளைப் பெறுகின்றது. உதாரணமாக குழந்தையைத் தூங்க வைப்பதற்காக தாய் தலாட்டுப்பாடல் பாடக் குழந்தை அதன் இசைக்கு வசப்பட்டுத் தூங்குகின்றது.

அடுத்ததாக தூல சிந்தனைக்கு முற்பட்ட பருவம் 2 வயதுக்கும் 7 வயதுக்கும் இடைப்பட்ட பருவம் என நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இப் பருவத்தில் இசை, பாடசாலையில் ஒன்றிணைந்த கல்வி முறையாக கற்பிக்கப்படுகின்றது. இப்பருவத்தில் ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர்கள் இயற்கையாகவே பாவனை செய்தல், கவனமாக நடத்தல், பாடுதல், ஆடுதல் போன்ற செயல்களுக்குக் கட்டுப்பட்டவர்களாவர். தரம் 1,2,3 களில் கல்வி பயிலும் ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர்களுக்கு “இசையும் அசைவும்” என்ற முறையில் இசை கற்பிக்கப்படுகின்றது.

ஆடுத்தாக தூல சிந்தனைப் பருவம் 7 வயதுக்கும் 12 வயதுக்கும் இடைப்பட்ட பருவமாகும். முன்னைய பருவங்களில் காணப்பட்ட முதிர்ச்சியடையாத சில உள இயல்புகள் இப்போ நீங்கும். இப்பருவத்தில் உள்ள மாணவர்கள் தரம் 4,5,6 களில் கல்வி பயில்வார்கள் இம் மாணவர்களுக்கு எடுத்த மாத்திரத்திலேயே அப்பியாச வரிசைகளைக் கற்பித்தால் சில சமயங்களில் அவர்களுக்கு மிகவும் கடினமானது என்ற எண்ணம் மனதில் தோன்றக் கூடும். இம் மாணவர்களுக்கு இசை ஆர்வத்தை தூண்டக் கூடிய முறையில் அவர்களிடமுள்ள விசேட ஆற்றல்களை தாமாகவே வெளிபடுத்த வாய்ப்பளித்தல் வேண்டும். அவர்களிடம் சுயமாகவுள்ள இசை விருப்பையும் கலைத்துவத்தையும் நல்வழிப்படுத்துவதோடு நல்ல இசையை இரசிக்கவும், நயக்கும் ஆற்றல் ஆகியவற்றை விரிவடையச் செய்யலாம். இவர்களுக்கு ஓரளவு சால்திரம், சங்கீதத்துடன் இயைந்த மிகவும் இலகுவான பாடல்களையும் கற்பிக்க வேண்டும்.

உதாரணமாக : “சின்ன சின்னக் கன்றுக்குட்டி”, “குருவி ஒன்று மரத்திலே” போன்ற சிறுவர் பாடல்களை ஆசிரியர் பாட மாணவர் அதனை அவதானித்து பாடச் செய்யலாம். மாணவர்களுக்குத் தெரிந்த பக்திப் பாடல்களைப் பாடும்படி கேட்கலாம். வெகுசனத்தொடர்புச் சாதனங்கள் மூலம் அவர்களின் கலையாக்கங்களை ஊக்குவிக்கலாம். இதனால் இசைப்பாடமானது இலகுவானது என்ற எண்ணத்தையும் விருப்பத்தினையும் எழச்செய்யலாம். வளர்ச்சிப் படிகளில் அடுத்து நியம சிந்தனைப் பருவத்தை அடைந்துள்ள மாணவர்கள் 12வயது - 15 வயது வரை இயற்கையாகவே பிரித்தறிதல், இனங்காணல் போன்ற பண்புகளை உடையவர்கள் ஆவர். இவர்களை பல்வேறு வகையான பாடல்களைக் கேட்கச் செய்யலாம். அப்பாடல்களின் வகைகளை இனங்கண்டு இரசிக்கச் செய்யலாம். உதாரணம்: நாட்டார் பாடல்கள்.

இப்பருவத்தில் உள்ள மாணவர்கள் தரம் 8க்கு மேற்படாதவர்களாதலால் இவர்களுக்குப் படிப்படியாக சால்திரிய சங்கீதத்தை அறிமுகம் செய்யத் தொடங்கலாம். அப்பியாசகான உருப்படிக்கான கீதம், ஜதீஸ்வரம், கீர்த்தனைகள் போன்றவையும் லயம், சுருதி, பற்றிய பூரண அறிவைப் பெறவும் வாய்ப்பளிக்கலாம். செவிப்புலனையும், சாரீர வளத்தையும் பயன்படுத்துவதோடு சமூகத்தில் நல்ல கருத்துக்களையும் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்களையும் இரசிக்கச் செய்யலாம். இவற்றுடன் ரஸ ஞானத்தையும், கேள்வி ஞானத்தையும் வளர்ப்பதற்கும் , இசைத்திறனை விருத்தி செய்வதற்குமான செயற்பாடுகளையும் வழிகாட்ட வேண்டும்.

9, 10, 11 தரங்களில் கற்கும் மாணவர்கள் ஓரளவு இசைத் தத்துவங்களை அறிந்தவர்களாக காணப்படுவர். இயற்கையாகவே கற்பனாசக்தி உடையவராக விளங்குவர். அக் கற்பனா சக்தியை ஆக்க பூர்வமாகக் கொண்டு செயற்படுத்தச் செய்தல் அவசியமாகும். செயன்முறைப்பாடத்தில் பதம், இராகமாலிகை, சங்கதிகள் நிறைந்த கீர்த்தனைகள் என்பவற்றுடன் அமைந்த ஸ்வரக் கோர்வைகளைப் பார்த்துப் பாடல், கேள்விஞானம் என்பவற்றை விருத்தி செய்தல் அவசியமாகும்.

இப்பருவத்தினர் சிந்தனை வளர்ச்சி பெற்றிருப்பதால் தாம் முன்பு கற்ற அலங்காரம், கீதம், வர்ணம், என்பனவற்றை மூன்று காலங்களினதும் லயப் பிடிப்புடன் சரளமாகப் பாடும் வல்லமை பெற்று இசையறிவைக் கொண்டு இசைநிகழ்வுகள், கலாச்சார நிகழ்வுகளைத் திறம்பட நடத்துவதற்கான திறனைப் பெற்று விளங்குவர்.

இவ்வாறு ஒரு மாணவனுடைய வீட்டுச்சூழல் , பாடசாலைச்சூழல், என்பன தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவது போல உளவியற் காரணிகள் செல்வாக்கு செலுத்துவதும் நடைமுறையில் சாதாரணமாகவே காணப்படுகின்றது. எனவே ஆசிரியராகிய நாம் இவற்றினைக் கருத்திற் கொண்டு கற்பிப்பதனால் செயற்பாட்டினைச் சிறப்படையச் செய்யலாம் என்பது உறுதியே.



அரக்குக் கைத்தொழில்

(லாக்ஷாகர் மாந்த)

ஆசிய நாடுகளில் புராதன காலம் தொடர்பே நடைமுறையில் இருந்து இக் கைத்தொழில் சங்கமித்திரை வெள்ளரசு மரத்தை இலங்கைக்கு எடுத்து வந்த பொழுதே இக்கைத்தொழிலும் கொண்டு வரப்பட்டதெனக் கூறப்படுகின்றது. 2300 ஆண்டுகளாக அரக்குவேலை இந்நாட்டில் நிலவி வருகின்றது. கண்டிக்காலத்தில் அரசர்கள் அரக்கு கைத்தொழிலுக்கு சிறந்த இடத்தை அளித்து வளர்ச்சி பெற வாய்ப்புக்களைக் கொடுத்ததனால் மலை நாட்டுப் பிரதேசங்களில் பிரபலம்மாகி விருத்தி பெற்று உள்ளது. இத்தொழில் செய்வோர் "ஈவடுவ" என அழைக்கப்படுவர்.



N. ஜெயதீபன்,

இரண்டாம்வருடம், சித்திரத்துறை.

அரக்குவேலை இந்தியா, இலங்கை, சீனா, யப்பான், பர்மா, தாய்லாந்து, இந்தோனேசியா, மாலைதீவு முதலிய கீழைத்தேச நாடுகளில் பண்டு தொட்டு நடைபெற்று வரும் குடிசைக் கைத்தொழில் ஆகும். சிங்கள அரசர்கள் அரக்கு வேலைக்கு உயர்ந்த இடம் கொடுத்தார்கள். இத்தொழிலை அபிவிருத்தி செய்வதற்காக "கங்கிடி" என்னுந் தொழிற்பகுதியுண்டாக்கப்பட்டது. இப் பகுதியில் தலைவர் "கங்கிடி" என்றும் பெயரால் அழைக்கப்பட்டார். மாத்தளையில் கப்புலி; என்ற இடமும் மாத்துறையில் "அங்குலுமடு" என்ற இடமும் அரங்கு வேலைக்கு பெயர் பெற்றவை. அரக்கு தொழிலுக்கு முக்கியமான மூலப்பொருள் "அரக்கு" எனப்படும் பசைத்தன்மை கொண்ட மெழுகு வகையாகும். அரக்குக் கொசு என்னும் சிறிய பிராணி எங்களுக்கு அரக்கைத் தருகின்றது. அரக்குக் கொசுவின் உடம்பிலிருந்து வெளியாகும் திரவப் பொருள் காற்றினால் கடினமாக்கப்பட்டு அரக்காகின்றது. அரக்குக் கொசுவின் சத்துராதிகள் நெய்யெறும்பு, கறுப்பெறும்பு, முயிறு, நுள்ளான், கூழையெறும்பு, சிற்றெறும்பு என்பன. இவை விசேடமாக அரக்குக் கொசுக் குஞ்சுகளை பிடித்துண்கின்றன. அரக்குக் கொசுவின் பிறப்பிடம் இந்தியா. இந்தியாவில் வங்காளம், பஞ்சாப்பு, அசாம் ஆகிய பிரதேசங்களிலும் யாவா, சுமாத்திரா, போனியோ முதலிய கிழக்குஇந்தியாத்தீவுகளிலும், சீனாவிலும் அரக்குக் கொசுக்கள் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. இந்தியாவும், சீனாவும் அரக்கு உற்பத்தி செய்யும் முக்கியமான இந் நாடுகளாகும். வெப்ப வலயச் சுவாத்தியம் அரக்குக் கொசுவுக்குப் பொருத்தமானது. ஆகையால் எங்கள் நாட்டில் அம்பாந்தோட்டை, அநுராதுபுரம், மன்னார் போன்ற பிரதேசங்கள் அரக்குற்பத்தி செய்வதற்கு தகுந்தவையாகும். இலந்தைநுரை, கப்பெட்டி, பிகிம்பியா, மொறம், கொப்பை, கிசுறு, தளகிரிய, கோன் முதலிய மரங்கள் அரக்கு உற்பத்தி செய்வதற்கு பொருத்தமானவை.

அரக்கு உற்பத்திக்கு பொருத்தமான மரங்களின் தாய் மரத்தைத்தெரிவு செய்தல் வேண்டும். பின்பு அரக்குக் கொசுக் குஞ்சுகள் இருக்கும் மரத்தில் ஒன்று அல்லது பல கிளைகளைக் கவனமாகக் வெட்டித் தாய் மரத்தின் கணுக்களில் வைத்துக் கட்டல் வேண்டும். கட்டப்பட்ட அரக்குக் கொசுவுள்ள கிளை காயும் போது அக் கிளையிலிருக்கும் எல்லா அரக்குக் கொசுக்களும் தாய் மரத்திலுள்ள கணுக்களுக்குத் தொற்றிச் செல்லும். கணுக்களில் திரிந்து பட்டையின் சாற்றை உறிஞ்சிக் குடித்து ஒருவகையான மெழுகை வெளியாக்கத் தொடங்குகின்றது. நாளடைவில் அதிலிருந்து வெளியாகும் மெழுகினால் அது மூடப்படுகின்றது. காற்றினால் இத்திரவம் கடினமடைந்து உறையாகின்றது.

மரத்தில் அரக்கை வெட்டி எடுக்கும் போது நன்றாக விளைந்த அரக்குள்ள கிளைகளை மட்டும் தெரிந்தெடுத்தல் வேண்டும். இக் கிளைகளை வெட்டி நான்கு நாட்கள் வரையில் தாய் மரத்திலேயே இருக்க விடுதல் அவசியம் அப்போது வெட்டப்பட்ட கிளைகளிலிருக்கும் அரக்குக் கொசுக்கள் அக்கிளை காய்ந்து போகும்போது வெட்டப்படாத கிளைகளிலுள்ள கணுக்களுக்குத் தொற்றிப்போகும். “புரட்டாதி” “ஜப்பசி” ஆகிய மாதங்கள் அரக்கு சேர்ப்பதற்குரிய காலமாகும். இவ்வாறு சேர்க்கப்பட்ட சுத்தமற்ற அரக்கு “புடமிடாவரக்” என்னும் பெயரால் அழைக்கப் படுகின்றது. எந்திரத்தால் சுத்தஞ் செய்யப்பட்ட அரக்கானது “அரக்குச்சீவல்” என்று சொல்லப் படுகின்றது.

கிலங்கையில் பெரும்பாலும் உபயோகிக்கும் அரக்கு கிரண்டு வகை

1. கோன் அரக்கு
2. தளகிரிய அரக்கு

சேகரித்துக் கொள்ளப்பட்ட அரக்கை குடாக்கி “குச்சி” போன்று உருட்டி தயாரித்துக் கொள்ளப்படும். தேவைக்கு ஏற்ப வர்ணமும் கலந்து உருட்டி வைக்கப்படும். உபயோகிக்கும் வர்ணங்கள் சிவப்பு, மஞ்சள், நீலம், கறுப்பு ஆகும். கற்கட்டு, பதுறு, அரசிலை, தனிஇழை, குந்திரிக்கம், சவடி, இரட்டைச் சுழி, சுழிவலை, முத்துவலை, சீப்புரு, பூ இதழ், பலாபொத்தி, பதுறு, களஸ் தங்கரய போன்றவை. குடைப்பிடி, ஈடிப்பிடி, பொல்லு, புல்லாங்குழல், நாகசின்னம், மேளம், தவில், தேசப்பிடி, ஜென்னல்தடி, கட்டில் கதிரைக் கைப்பிடி கால், சேப்பு, பூச்சாடி, அலங்கார வாசனைப் பொருட்கள், வைக்கும் பெட்டி போன்ற மரத்தில் உருவாக்கப்பட்ட பொருட்கள்.

அரக்குத் தொழில் முறைகள்

1. பட்டறை வேலை - குழல் இயந்திரத்தின் உதவியுடன் வர்ணம் தீட்டல்
2. நக வேலை - நகத்தை உபயோகித்து அலங்கரித்தல்

பட்டறை வேலை (பந்தல் வட)

பொருளை குழல் இயந்திரத்தில் பொருத்திச் சுழற்றியவாறு அரக்குக்கூர் அதன்மீது வைத்து அழுத்தப்படும். சுழற்சியினால் குடு பெற்ற அரக்கு உருகி பொருளின் மீது ஓட்டிக் கொள்ளும். பின்னர் எண்ணெய்த்துணியினால் தேய்த்து மெருகூட்டிக்கொள்ளப்படும். இவ்வாறு மீண்டும் தேவையான வர்ணம் பூசிக்கொள்ளப்படும். அலக்காரத்தின் பொருட்டு ஆயத்தம் செய்யப்பட்ட பொருளில் அலங்காரம் செதுக்குவதன் மூலம் தோண்டப்படும். பின்பு பட்டறை இயந்திரத்தில் பொருத்தி சுழற்றியவாறு அரக்குக் கூரை அதன் மேல் வைத்து அழுத்தி சுழற்றும் பொழுது வர்ணம் உருகி நிரம்பிக் கொள்ளும்.

நக வேலை (நகப் பொத்து வட)

நகவேலை என்பது இரேகை அலங்காரங்களில் பொருட்டு அரங்கு பூசிய நூலை குடாக்கிய பாத்திரத்தில் நகத்தின் மூலம் ஓட்டி அலங்கரிக்கப்படும். பின்பு பனை ஓலையினால் தேய்த்துக் கொள்ளப்படும். இவ்வாறு மீண்டும் மீண்டும் செய்து பூர்த்தி செய்யப்படும்.

ஊத்துவை நூல்

1. அரக்கு வேலை
எச்சு. எம். சோமரத்தினாவும், கே. எச்சு-அபயவர்த்தனா
2. சித்திரக்கலை வரலாறு சக்தி விமலராசா



புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் இடை நிலைக்கல்வி

தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் விதந்துரைகளுக்கு அமைய புதிய கல்விச் சீர்திருத்தங்களும் நடைமுறைகளும் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளன. இலங்கையில் கல்விச் செயற்பாடு பெரும்பாலும் பல்கலைக்கழக நுழைவை நோக்கியே இலக்கு வைக்கப்படுவதாகவுள்ளது. பரந்துபட்ட தொழில்களை நோக்கிய உள்பாங்கும், தொழில்களின் மகத்துவத்தை மேம்படுத்தும் கல்விசார் நடவடிக்கைகளும் உரிய முறையில் ஆற்றுப்படுத்தப்படவில்லை. ஏட்டுக் கல்விக்கு கொடுக்கப்படும் முக்கியத்துவம் செயன்முறைக் கல்விக்கு கொடுக்கப்படவில்லை. இதனை நிறைவேற்றும் முகமாக புதிய கல்வி சீர்திருத்தமானது அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

வே. மண்டலேஸ்வரன்

இரண்டாம் வருடம், விசேட கல்வி.

இலங்கையில் உள்ள அனைத்து மக்களையும் எழுத்தறிவு உள்ளவர்களாக மாற்றுதல். ஐந்து முதல் பதினான்கு வயது வரை அனைவருக்கும் கட்டாயக் கல்வியைத் தருதல். அதற்கென ஊக்கல்களையும், இயக்கங்களையும் வலுப்படுத்தல் முதலானவற்றுடன் சீர்திருத்தங்களானவை ஆரம்பமாகின்றன. பள்ளிக்கூடங்களுக்கு மாணவர்கள் செல்லா திருப்பதற்கான காரணங்கள் பகுத்தாராயப்பட்டு உரிய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படும். வறிய குழந்தைகளுக்கு உதவும் பொருட்டு அரசாாபற்ற நிறுவனங்களின் ஒத்துழைப்பு பெறப்படும்.

அந்தவகையில் புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் இடை நிலை மட்டம் மூன்று நிலைகளைக் கொண்டதாக அமைக்கப்பட்டது.

1. கனிஷ்ட இடைநிலை கல்வி மட்டம் (தரம் 6-9 வரை)
2. சிரேஷ்ட இடைநிலைக் கல்வி மட்டம் (க.பொ.த. சாதாரண தரம், தரம் 10 என்பவற்றை உள்ளடக்கியது)
3. சிரேஷ்ட இடைநிலைக் கல்வி மட்டம் (க.பொ.த உயர்தரம்) அதாவது 12, 13 ஆம் தரங்களை உள்ளடக்கியது)

இம் மூன்று பிரிவுகளின் சிறப்பான பண்புகள் இருப்பினும் மூன்றையும் உள்ளடக்கிய பொதுவான பண்புகளும் கலைத் திட்டத்தில் உள்ளன. இப் பொதுவான கலைத்திட்டத்தில் மாணவருக்கு கையளிக்க வேண்டியவை பின்வருமாறு.

1. உடல் ரீதியாகவும், உள ரீதியாகவும், வளர்ந்தோர் நிலைக்கு மாற்றம் பெறுவதற்குரிய கல்வியையும், அனுபவங்களையும் வழங்குதல்
2. குடும்பத்திலே வினைத்திறனுள்ள முழுமையான ஓர் உறுப்பினராக செயற்படுவதற்கான பயிற்சியைக் கொடுத்தல்.

3. தேசிய சவால்களை இனங்காணலும், அவற்றிற்கேற்றவாறு துலங்குதலுக்குமான பயிற்சி அனுபவங்களை வழங்குதல்.
4. சூழல் தொடர்பான நுண்ணுணர்ச்சி கொண்டவர்களாக இருத்தல், நுண்ணுணர்ச்சி என்பது சிறிய வொரு தாக்கத்தையும் உணரும் தன்மை.
5. சமாதானத்தை நோக்கியும், தேசிய ஒறுங்கிணைவையும் நோக்கிச் செயற்படல்
6. உரிமைகளை இனங்காண்பதற்கும், கடமைகளை உணர்ந்து செயற்படுவதற்குமான கல்வியையும் அனுபவங்களையும் வழங்குதல்.
7. இயற்கைச் சூழலில் இருந்து உணவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான அறிவாற்றலை மாணவருக்கு வழங்குதல்.
8. தேசிய விளைவைப் பெருக்குவதால் அர்ப்பணிப்பு உள்ளவர்களாக இருக்கச் செய்தல்.
9. சமூக நீதியைப் பெறுவதற்குரிய அறிவாற்றலை பெருக்குதல்.
10. மாணவர்களிடையே தெய்வீக உணர்வை ஏற்படுத்தும் நடவடிக்கைகளை முன்னெடுத்தலும் இதன் மூலம் ஒழுக்கம் நடத்தை என்பன தானாக ஏற்படும்.
11. ஒரு சமநிலை கொண்ட மனித ஆளுமை நிறைந்த அறிவாதாரங்களை வழங்குதல்.

6-9 வரையான கலைத்திட்டப் பாடப்பரப்பின் முக்கிய அம்சங்கள்

* 6ஆம் தரத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட சுற்றாடற் கல்வியாகும். இது விஞ்ஞானம், சமூகக்கல்வி என்ற பாடங்கள் ஒன்றிணைக்கப்பட்டு இப் புதிய பாடம் அறிமுகம் செய்யப்பட்டு. இப் பாடப் பகுதியில் சமூகச் சுற்றாடல், தொழினுட்பக்கல்வி ஆகியவற்றுடன் பௌதீக சுற்றாடல், உயிரியல் சுற்றாடல், செயற்கைச் சுற்றாடல் ஆகியவற்றைக் கொண்ட உள்ளடக்கம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது, பின்னர் சமூகக் கல்வி, வரலாறு, விஞ்ஞானம் முதலிய பாடங்களைக் கற்பதற்கு இது அடிப்படைத் தளமாக அமைகின்றது.

* சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும் என்ற பாடத்தில் சுகாதாரம் தொடர்பான அறிவும், உடற்கல்வி தொடர்பான அறிவும், ஒன்றிணைக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பாடநெறிமூலம் முழுமையான மனித ஆற்றலை வளர்க்க முடியும்.

* அடுத்து 6-11 வரை அறிமுகம் செய்யப்பட்ட மொழியும் இலக்கியமுமாகும். முன்னர் இப்பாடம் வாசிப்பு, எழுத்து ஆகிய இரண்டிலும் மட்டும் கவனம் செலுத்தியது. தற்போது மொழியும் இலக்கியமும் ஒன்றிணைக்கப்பட்டுள்ளது இதன் சிறப்பம்சமாகும்.

* அடுத்து 6-11 வரை அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது அழகியற்கல்வி இசை, நடனம், சித்திரம் ஆகிய மூன்று பாடங்களையும் விளங்கிக் கொள்வதற்கான அடிப்படை நடவடிக்கைகள் 6ஆம் தரத்தில் கற்பிக்கப்படும். அடிப்படை அறிவினைப் பெற்றபின் இந்த மூன்றிலும் யாதாவது ஒன்றை விரும்பிக் கற்கலாம்.

கனிஷ்ட இடைநிலை மட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட செயற்பாட்டு அறை (Activity Room) ஒழுங்கமைப்பாகும். மாணவர்கள் யாதாயினும் ஒரு செயலில் ஈடுபட்டு அதன் வழியாக அறிவைத் தேடிக்கொள்வதற்குரிய வளமான சூழலை உருவாக்கிக் கொடுப்பதற்கு உதவுவதே செயற்பாட்டு அறையை அமைப்பதன் முதன்மை நோக்கமாகும்.க.பொ.த.

(சாதாரண) தரத்தில் படிக்கும் பாடங்கள் முன்னரிலும் பார்க்க மேலும் விரிவாக்கப் பட்டுள்ளது. சாதாரண தரத்தில் சமயம், முதல்மொழி, ஆங்கிலம், கணிதம், விஞ்ஞானமும் தொழினுட்பமும், சமூகக்கல்விவரலாறு, அழகியற்கல்வியும் சாதாரண தரத்திற்குதெரிவுப் பாடங்களாக வரலாறு, புவியியல் அபிவிருத்திக் கல்வி, சிங்களம்/தமிழ் (இரண்டாம் மொழி) நவீனமொழி, தொல்சீர்மொழி, இலக்கியம் (ஆங்கிலம்/தமிழ்/சிங்களம்/அரபு), சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும் போன்ற பாடங்கள் சாதாரண பாடங்களுடன் மேலதிக தெரிவுப் பாடங்களாகத் தெரிவு செய்து கற்பதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்து கொடுக்கப்பட்டன.

க.பொ.த உயர்தர வகுப்பிலே இருந்த முன்னைய கலைத்திட்டம் பல்கலைக்கழக அனுமதி கிடைக்காத மாணவர்களுக்கு உரிய கவனம் செலுத்தாது காணப்பட்டது. இப்போது புதிய கல்வி சீர்திருத்தத்தில் இது விரிவாக்கப்பட்டது. உயர்தரத்தில் 05 பெரும் பிரிவுகள் உள்ளன. இவை வாசிப்புத் திறனை வளர்க்கவில்லை. உயர்தரத்தில் பொதுத் தகைமை பெறுவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது. அப் பொதுத்தகைமை.

1. பொது விழிப்புணர்வு
2. பிரச்சினைகளை விடுவிக்கும் திறன்
3. தர்க்கிக்கும் ஆற்றல்
4. தொடர்பாடல் ஆற்றல்
5. கிரகிக்கும் ஆற்றல்

ஆகிய ஐந்து விடயங்களையும் உள்ளடக்கியது. இவ் விடயங்கள் நிச்சயமாக மாணவர்களுக்கு அவசியமானவை.

இவ்வாறாக இடைநிலைக் கல்வியின் புதிய கல்விச் சீர் திருத்தத்தை ஆழ்ந்து ஆராய்ந்து பார்க்கும் போது பாடசாலை மட்டத்தில் அதிகாரங்களைப் பகிர்ந்தளித்து பாடசாலை மட்ட முகாமைத்துவத்தை பலப்படுத்தாது எத்தகைய கல்விச் சீர்திருத்தங்களையும் சிறப்புறச் செயற்படுத்த முடியாது என்பதையும் மனங்கொள்ளல் வேண்டும். பாடசாலை வளங்கள், சாதனங்கள், உபகரணங்கள் முதலியவற்றிலே ஏற்றத்தாழ்வு காணப்படும் பொழுது புதிய சீர்திருத்தங்களினால் வளங்குன்றிய பாடசாலைகளே பெருமளவிற்கு பாதிப்பிற்கு உள்ளாகும். கூடுதலான இடைவிலகல், பள்ளி செல்லாமை, குறைந்த பங்கு பற்றல் கொண்ட மக்கள் தொகுதியினருக்கும் சிறப்பாகக் குறித்துரைக்கத்தக்க வளமான மேம்பாட்டுத்திட்டங்கள் புதிய கல்விச் சீர்திருத்தங்களிலே காணப்படவில்லை என்பதையும் கருத்தூன்றி நோக்க வேண்டியுள்ளது.

உசாவியவை:

1. கல்வியில் புதிய சீர்திருத்தங்கள் ஒரு விளக்க நிலை நோக்கு கலாநிதி சபா.ஜெயராசா
2. புதிய கல்வி சீர்திருத்தம்
3. புதிய கல்விப் பாதை

ENGLISH 2nd Year



LIBRARY SCIENCE 2nd Year





LEARN TO THINK WHILE THINK TO LEARN

Learning and thinking are intrinsically inter related processes which usually take place simultaneously and inseparable.

T. Arunakirinathan,
ELTC., University of Jaffna.

Learning is a process through which an organism becomes aware of or obtains knowledge of an object (English & English 1958). Examining learning processes is examining "Functional Mental events, that take place during learning behavior. (Rosenthal & Zimmerman, 1978). The processes referred here are perception, recognition, reasoning, judgment, concept formation, problem solving etc. Though learning and thinking are rigorously explored territories of the domain of the domain of scientific psychology, there are considerable numbers of unanswered questions which need further exploration.

The main purpose of this article is to provide an overview of the learning and thinking processes involved in different life settings and intellectual domains. In each situation three fundamental questions guide the quest to reach this understanding.

First, what kind of learning atmosphere does the discipline provide? Second what knowledge and higher order thinking processes are needed, for learning? and third what are the optimal ways of cultivating these thinking processes?

Finding answers to these questions are pivotal to successful learning and thinking processes. There are hundreds of ways and approaches to find answers to these key questions. But this article is going to follow an approach based on "Paidia Proposal" (Adler 1982). In this approach the disciplines or learning environments are grouped by the kinds of skills they promote.

The most elementary level of understanding a learning environment is reaching a general understanding of the underlying logical structure and the terms and concepts used to describe a particular phenomenon" in the learning environment.

After reaching a general understanding, a person follows either a logical approach or a systemic approach to formulate a mental picture of that particular phenomenon. Most people follow a logical approach since they are trained to do so from their birth. But a systemic approach would be more useful in finding out the association between various contributory factors to the phenomenon in consideration.

Both these approaches would be useful depending on the context since both use same strategies to validate the gained knowledge.

Strategies, the sets of rules that guide the search for knowledge have been described as a combination of experience and reasoning (Thompson, Howkes & Avery 1969.) Different learning environments demand different levels of dependency on either experience or reasoning.

Reasoning in a strategy may be either codified that is explicit and systematic or Uncodified.

The following model illustrates this.

Strategies for seeking knowledge

| | | |
|-----------------|----------------------|------------------------|
| High experience | Scientific strategy | Direct strategy |
| Low experience | Independent strategy | Inspirational Strategy |
| | Codified | Uncodified |

Adapted from Thompson, Hawkes & Avery (1969)

The arts and humanities are considered to rely more on a direct strategy that largely depends on experience rather than on reasoning. On the other hand Mathematics uses an independent strategy based on highly structured or codified approach. The inspirational strategy which is low in reliance on experience and uncodified is some times used in humanities.

This article has provided a glimpse of thinking and learning processes and the overview of different approaches involved. But further "learning and thinking" are needed to expand on the ideas outlined here.

- Reference : Anderson, J.R. (1982) Acquisition of Cognitive skill Psychological Review 89(4), 369-406
 Boxter Magolda, M (1992) Knowing and Reasoning in College Gender related patterns in students' intellectual development Jossey Bass, San Francisco, U.S.A.
 Boxter Magolda, M. & Terenzini, P (1999) Learning and Teaching in the 21st Century, Trends & Implications for Practice www.acpa.nche.edu/srsch
 Janet Gail Donald (2002) Learning to Think (pp 06-30), Jossey Bass, San Francisco, U.S.A.



தொடுவேன் சிகரத்தை!

உள்ளதும் கெட்டு உருத்த உடுதுனியோடு - சொந்த
 ஊரினை விட்டு ஓடி வந்தேன்
 பள்ளமும் மேடும் பல் அல்லலும் - தாண்டி
 கதியற்று வாழ்ந்து வந்தேன்

சுற்றமும் சூழ சுகமுற வாழ்ந்த - அந்நாளை
 நீத்தமும் நினைத்து ஏங்கி நின்றேன்
 நீத்தமும் நோரும் வயிற்றிவிக்காக - சோதனை
 தந்தை தோளில்

கூலிக்காரன் அய்யா - நல்ல
 குடும்பம் பாங்கான அம்மா
 ஐந்து பேரும் படிப்பு - அதற்கு
 யார்? வயிற்றில் பட்டஜெட் அடிப்பு

உண்ணவும் உறங்கவும் உளர்க்கதை பேசவும்
 யாரில் பலர் - நாமோ
 உண்ணவும் உறங்கவும் வழியின்றி ஏங்கினோம்
 எண்ணினேன், நான் எண்ணினேன் குந்தை
 சமைகனைப் பிரித்து வாங்கினேன்

கல்விக்கூடம் சென்றேன் பாடம் படித்தேன்
 மாலை வேளையில் - சில
 சாலைகள் சென்று - பகுதி
 வேலைகள் செய்தேன்

எத்தனை தோல்விகள் எனை மறித்தாலும் - நெஞ்சினில்
 ஆசைகள் எத்தனித்தாலும் - அதனையும்
 பொத்திவைத்து அயராது உழைத்தேன் - தந்தையுடன்
 குடும்பம் பாடகை கரை சேர்ப்பதற்கு

சு. குகன்

1 ஆம் வருடம், விசேட கல்வி.

இத்தனை மத்தியிலும் எதிர்பார்த்திருந்தேன்
 உயர்தரம் பெறுபேற்றை
 அத்தனையும் பொய்யாக்க வந்தது
 ஏ.ம.பி.

வெந்த புண்ணில் வேல் பாய்வது போல்
 நொந்த எனக்கு மேலும் நோவு
 வாடவில்லை வதங்க வில்லை
 நற்சொழில் தோடி நகரில் அலைந்தேன்

பாழும்பாணத்தில் வேலைக்கு முற்காச வேணும் -
 இல்லையேல்
 யாரின் சீயாசி வேணும்
 எனக்கோ யாரும் இல்லை!
 காசிற்கும், சீயாசிற்கும்

ஏங்கி நின்ற எனக்கு
 பாங்காக வந்தது கல்வியற்கல்லூரி
 அனுமதிக்க கடிதம்
 இப்போது நான் - சோரவில்லை
 சுருளவில்லை, ஈழமண் மீதில் - அன்றெடுத்த தாயுடன்
 நல் ஆசானாய் தொடுவேன் சிகரத்தை.

Prefects - மாணவர் தலைவர்கள்

| | | | | |
|---|--------|----------------|---|----------------|
| P | என்பது | Personality | - | ஆளுமை |
| R | என்பது | Responsibility | - | பொறுப்புடமை |
| E | என்பது | Education | - | கல்விப் புலமை |
| F | என்பது | Friend ship | - | நட்புடைமை |
| E | என்பது | Enthusiastic | - | அபிமானம் |
| C | என்பது | Characteristic | - | நன்நடத்தை |
| T | என்பது | Tolerant | - | சகிப்புத்தன்மை |



இன்றைய சமூகத்தில் போதைவஸ்துப் பாவனை

மீமகால மாணுட சமூகம் குறிப்பாக மாணவ சமுதாயம் எதிர்நோக்கிக் கொண்டிருக்கும் பிரச்சினைகளுள் போதைவஸ்து உபயோகம்; குறித்த பிரச்சினை எதிர்கணியப் பெறுமானங்களை உள்ளடக்கியதொரு தீவிர பிரச்சினையாக இனம் காணப்பட்டுள்ளது. வளம் குறைந்த நாடுகளில் மட்டுமல்லாது குறைவிருந்தி நாடுகளிலும் இதுவோர் அச்சுறுத்தும் பிரச்சினையாக தலையெடுத்துள்ளது. இது ஓர் தனியாள் சம்பந்தப்பட்ட விவகாரமாக ஆரம்பித்து நாளடைவில் சமுதாயத்திற்குரிய பிரச்சினையாக பரிணாமம் பெற்றுவிடுகிறது.

க. மிரமிளா
இரண்டாம் வருடம், ஆரம்பக்கல்வி.

போதைவஸ்து என்றால் என்ன, போதைவஸ்து குறித்து வரைவிலக்கணத்தைக் காணுதல் என்பது புதிர் நிறைந்த தொன்றாக அதாவது ஏமாற்றுத்தனத்தை கொண்டதொன்றாக அமைகிறது. போதைவஸ்து என்றால் என்னவென ஒருமுகப்பாடாக சமூகவியலாளன், மருத்துவவியலாளன், பொலிஸ்காரன், பொதுமகன், பொதுசன தொடர்பூடங்கள் போன்றன கருதுவதுமில்லை. வரையறை செய்து கொள்வதுமில்லை. சமூக உளவியல், சமூகவியல் போன்றவற்றை முதன்மைப்படுத்தியவாறும் மருத்துவத்துறை, சட்டத்துறை போன்றவை போதைப் பொருள் குறித்துக் கொண்டுள்ள நிலைப்பாட்டினைக் புரிந்து கொண்டவாறாகவும் போதைவஸ்து குறித்து இங்கு நோக்குவதே பொருத்தமானதாகும் .

போதைவஸ்து என்பது எந்தவொரு வஸ்துவானது அதற்குரிய இரசாயன இயல்பினால் உயிரியொன்றின் செயற்பாட்டின் அமைப்பில் அதாவது தோற்றப்பாட்டில் மாற்றத்தினை ஏற்படுத்துகிறதோ அதனை போதைவஸ்து எனலாம். இதுவோர் மருத்துவப் பொறியியலாளனுக்கு உகந்த வரைவிலக்கணமாகும். போதைப் பொருளானது எமது விருப்புக்களின் விளைவுகளுக்கு நேர்க்கணியமானதொரு பாதிப்பை ஏற்படுத்த உதவும் என்னும் வரைவிலக்கணம் பொதுவாக போதைவஸ்து பாவிப்பவர்களால் முன்வைக்கப்படுகின்றது.

சாதாரண தெருவோர் மனிதனுக்கு துன்பத்தையும், நோவையும், நோயையும் தரக்கூடிய போதைவஸ்துக் குறித்து சமூகத்தையும், சமூக பாதிப்பையும் உள்ளடக்கியதொரு வரைவிலக்கணமே எமது நோக்கில் இங்கு திருப்தகரமானதாக அமைய முடியும். போதைப் பொருட்களைப் பாவித்தல் அல்லது பாவிக்காது விடுதல் என்பது எமது எண்ணங்களிலேயே தங்கியுள்ளது. போதைவஸ்துகளை எடுப்பதன் மூலமாய் ஆறுதலைப் பெறலாம் என்கிற கருத்து எமது உடலியல் கூற்றுக்களிலிருந்து வருகின்றதொன்றல்ல. சமூகம் வழியாகவே மனிதனை வந்தடைகின்றது.

போதைவஸ்தினை எடுப்பவர்கள் புகையிலையுடன் சேர்த்து புகைப்பிடித்தல் வழியாகவும், பொடியாக்கி மூக்கினூடாகவும், ஈரப்படுத்தி வாயுவுருவாக்கி சுவாசித்தல் வழியாகவும், வாய் மூலமாகவும் நரம்புள் ஊசியால் குத்தியும் அல்லது தசைக்குள் ஊசியால் குத்தியும், மதுபானத்துடன் கலந்தும், உணவுடன் கலந்தும் பல போதைவஸ்துகளை எடுத்துக் கொள்கிறார்கள்.

போதைவஸ்துகளின் வகைகளும் பெயர்க்குறியீடுகளும் காலத்துக் காலம் அதிகரித்துக் கொண்டு சென்றாலும் பின்வரும் போதைவஸ்துக்கள் பிரதானமானவை எனப் பட்டியலிடலாம். அவை முறையே கெரோயின் (Heroin), மோர்ஹீன் (Morphine), கொடீன் (Codeine), மார்க்ஜீவோனா (Marijuana) பாபிருறேற்ஸ் (Barbiturates) அம்ராமைன்ஸ் (Amphetamines) எல்.எஸ்டி (L.S.D) டி.எம்.ஈ (D.M.T) மெஸ்காலின் (Mescaline) சிலோசியின் (Psilocybin) அற்ககோல் (Alcohol) புகையிலை (Tobacco) என்பனவாகும்.

தொடக்க காலத்தில் சட்டரீதியாகவும், கலாச்சார ரீதியாகவும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட போதைவஸ்துப் பாவனைகள் இன்று சட்டரீதியாக தடை செய்யப்பட்டதொன்றாகவும், சகல சமூகச் சீரழிவிற்கும் அத்திவாரமாக அமைவதாகவும் மாறிவிட்டது. மேலும் பல நாடுகளில் போதைப் பொருள் உபயோகத்திற்கு மரண தண்டனை வழங்கப்படுகின்றது. உலகளாவிய சுகாதார சமூகநலன் பேணும் அமைப்புகள் போதைவஸ்துவின் தீய விளைவுகள் குறித்து பிரசாரம் செய்து வருகின்றன. ஆயினும் இவற்றின் உபயோகம் குறையவில்லை. நாளாந்தம் போதைவஸ்தினை உபயோகிப்பவர் எண்ணிக்கை கூடிக்கொண்டே செல்கிறது.

எனவே உளவியல் ரீதியாக உடற் கூற்றியல் ரீதியாக எத்தகைய தாக்கங்களை இவை ஏற்படுத்துகின்றது என்பதே இங்கு பொருத்தமானதாக அமையும். மருத்துவக் காரணங்களுக்கென அனுமதிக்கப்படுகின்ற போதை வஸ்துகளே காலப்போக்கில் போதைப்போகிகளை உருவாக்க வழி செய்கின்றதெனலாம். மனமுறிவுகள், மன அழுத்தங்கள், தாழ்வுணர்ச்சிகள், அவாநிலைகள் போன்ற உளவியல் பாதிப்புகளை போக்க அளவோடு போதைவஸ்துக் கலவை மருந்துக்களை நோயாளிகளுக்கு மருத்துவர்கள் அறிமுகப்படுத்துகிறார்கள். காலப்போக்கில் மருத்துவர்களின் ஆலோசனையின்றியே நோயாளிகள் மருந்தின் அளவுகளையும், எடுக்கும் தடைவைகளையும் அதிகரித்துக் கொள்கிறார்கள். காலப்போக்கில் இவர்கள் இதன் வழியாய் போதைப் போகிகளாய் மாறி விடுகிறார்கள்.

பொதுவாக உளவியலில் அதிக பட்ச போதைப் பொருள் பாவனைகள் நடத்தைப் பிறழ்வுகள் ஏற்படுவதற்கு வழிகோலுகின்றதென ஆய்வுகள் புலப்படுத்துகின்றன. போதைப் பொருள் பாவனை இரண்டு அடிப்படையில் நிகழ்கின்றன.

அவை முறையே பழக்கம் காரணமாக போதைப்பொருள் பாவித்தல் (Drug Habituation) போதைக்கு அடிமையாகி அதனைப் பாவித்தல் (Drug addiction) இவ்விரண்டு நிலைகளில் எதிலிருந்து போதை வஸ்தினை எடுத்தாலும் அவை கஞ்சா போன்ற இயற்கையானவையாக இருந்தாலென்ன இவற்றினை எடுப்பதனால் தீவிர மனவெழுச்சி வெளிப்பாட்டினை பெற்றுக் கொள்வர். போதைவஸ்துவுக்கு அடிமைப்பட்ட நிலையில் தீவிர சக்தி வெளிப்பாட்டினை மேலும் பெற்றுக் கொள்வதற்காக தொடர்ச்சியாக எடுத்துக் கொள்வர்.

உளவியல் தாக்கங்களை உண்டாக்குகின்ற போதைவஸ்துகள் அதாவது உளவியலில் செல்வாக்கு செலுத்துகின்ற போதைவஸ்துகள் மத்திய நரம்புத் தொகுதியில் (மூளையில் முண்ணானில் மூளைதண்டில்) பாதிப்பினை ஏற்படுத்தி ஒருவரின் பெளதீக அல்லது உடலியல் தொழிற்பாடு, மனவெழுச்சி நிலைகள், பிரக்ஞை நிலைகளில் மாற்றத்தினை ஏற்படுத்தும். போதைவஸ்துவினாலுள்ள துணிக்கைகள் கலங்களினூடாக ஊடுருவி சில இராசாயன மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதன் காரணமாக உடற் கூற்றியல் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும். இதுவே போதைவஸ்துவின் செயற்பாடாகும். இந்த செயற்பாடு உயிரியல், இராசாயன உடற் கூற்றியல் மாற்றங்களுக்கு வழி செய்யும். இதுவே போதைவஸ்து நிகழ்த்தும் தாக்கமாகும். போதைப்பொருட்களின் அடிப்படைத் தாக்கம் மனச்சோர்வு அல்லது கிளர்ச்சியூட்டலை மூளையில்

ஏற்படுத்தும். போதைவஸ்துக்கள் ஏற்படுத்துகின்ற உடற் கூற்றியல் தாக்கங்கள், உளத்தாக்கங்கள் குறித்து மிகச் சரியாகவும், பூரணமாகவும் குறிப்பிட முடியாது. போதைவஸ்து எடுக்கப்படும் அளவும், எடுக்கும் தரங்களும் அவை இரத்தத்தில் கலக்கும் விரைவும் போதைவஸ்துவின் தாக்கத்தை தீர்மானிப்பதில் முக்கிய காரணியாக அமையும். உடம்புச் சூட்டின் வேறுபாடும், இரத்தத்திலும் என்சைமிலும் உள்ள குறைபாடுகளும், தாக்கத்தின் தன்மையை நிர்ணயிக்கும். ஆண், பெண் பால் நிலை வேறுபாடு, வயது வேறுபாடு என்பன தாக்கத்தினை நிர்ணயிப்பதில் பெரும்பங்கு வகிக்கும். போதைவஸ்துவினை ஊசிமூலம் எடுக்கும் போது விரைவான தாக்கத்தினையும், வாய்மூலம் எடுக்கும் போது வேகம் குறைந்த தாக்கத்தினையும் ஏற்படுத்தும்.

இன்றைய நிலையில் உலகில் அமைதியையும், சுபீட்ச வாழ்வினையும் கேள்விக்குறியாக்கி விட்ட போதைப்பொருள் பாவனையை எவ்வாறு தடை செய்யலாம் அல்லது கட்டுப்படுத்தலாம் என்பது உலக மானிடம் முன்வைக்கப்பட்ட பொதுவானதொரு பிரச்சனையாகிவிட்டது. 11.06.2008 இல் 150 நாடுகள் சேர்ந்த பிரதிநிதிகள் கூடி போதைப் பொருட்களைப் கட்டுப்படுத்தலும், தடைசெய்தலும் குறித்து ஆராய்ந்தார்கள். உலக நாடுகளின் இணையங்களாக விளங்கும் ஐக்கிய நாடுகள்சபை, அணிசேரா நாடுகளின் ஒன்றியம், சார் நாடுகளின் கூட்டமைப்பு போன்ற பெரிய நிறுவனங்கள் போதைவஸ்துக்களை தடை செய்தல் குறித்து ஆராய்ந்து பல வழிமுறைகளைக் கண்டு இருக்கின்றன. பாதிக்கப்பட்டோருக்கு சிகிச்சை வழங்கவும், மறுவாழ்வு அளிக்கவும் உலகம் பூராகவும் பல அமைப்புக்களை நிறுவி உள்ளன. 1ஆவது அமைப்பு 1958 இல் கலிபோர்னியாவில் உருவாக்கப்பட்டது. சில மெய்யியல் தத்துவங்களையும், நுட்பங்களையும் அடிப்படையாகக்கொண்டு இது ஆரம்பத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. தனி நபரொருவனை எத்தகைய பிரச்சினைகள் போதைவஸ்துவுக்கு அடிமைப்படுத்துகிறது என்பதே இவர்களின் ஆட்சியின் முதற்படியாவிருந்தது. இது Synanon Type செயற்திட்டம் எனப்பட்டது. குழுக்களாக அமைத்து அவர்களிடையே மனம் திறந்து கருத்துப் பரிமாற்றங்களைப் போதைவஸ்துக் குறித்தும் அதற்கு இட்டுச் செல்லுகின்ற காரணிகள் குறித்தும் விவாதிக்க சந்தர்ப்பம் அளிப்பது. இவ்வாறாக ஆக்கபூர்வமான சிந்தனைகளும், முடிவுகளும் ஏற்பட வழிவகுக்கப்பட்டு இருந்தாலும் இந்த நிகழ்ச்சி அமைப்புக்கள் இறுக்கமானவையாகவும், சவாலாகவும் விளங்கியமையால் எதிர்பார்த்த பெறுபேறுகளை பெற்றுத்தரவில்லை. எனவே எதிர்பார்த்த பலன்கள் இம்முறைமை வழியாக கிடைக்கவில்லை.

போதைவஸ்துக்களால் ஏற்படும் தீங்குகளை அச்சுறுத்தல் முறையிலோ, சவாலாகவோ இறுக்கமான கட்டளைகள் போன்றோ எடுத்துக் கூறாமல் சகஜமான முறையில் அவற்றின் கெடுதிகளை எடுத்துக் கூறும் யுக்திப் பிரயோகங்கள் நீடித்த நிலையான பயன்களைத் தரலாம். மக்களின் மனங்களில் சுடுதலான தாக்கத்தினையும், பதவிகளினையும் ஏற்படுத்தக் கூடிய இரசனைக்குரிய ஊடகங்களான சினிமா, நாடகங்கள், கவிதைகள், கதைகள் மூலமாக போதைவஸ்துக்களின் தீங்குகளை எடுத்துக் கூறலாம். போதைவஸ்துவுக்கு எதிரான கருத்தரங்குகளை நடாத்துகிறபோது வெறும் நியமங்களாக போதைவஸ்துவுக்கு எதிரான கருத்துக்களை எடுத்துக் கூறாது சாதக பாதக விளைவுகளை சபையோரையும் உள்ளிட்டதொரு கலந்துரையாடல்களாக நடத்துகின்றபோது பொதுக்கருத்துக்களை எட்டுவதற்கான வாய்ப்புக்கள் அதிகரிக்கும்.

உசாத்துணை நூல்கள்:

நான் உளவியல் சஞ்சிகை
தினகரன் (26.06.2006)







Humanized Robots

The population is increasing rapidly and it will be a burden to this world. It leads to unemployment and scarcity. The scientists are also trying to develop efficient robots. Introduction of robots in various fields is expected to create more unemployment in future.

S. Rajitha

1st year, Maths

Keeping a robot at home, will be much convenient than having a servant. Robots will perfectly do what we command. When robots were introduced by western countries, they were used for war activities and deep sea researches. The robots introduced by Japan, were different. Japanese tried to create an affection between robots and humans. Their robots were in the shape of humans and pets. Now Japan is not only leading in production of cars but also in production of robots. American traffic is increasing with cars like that, Japanese robots will be in each and every corner of western countries. The world famous Japanese company HONDA is introducing and developing a robot named ASIMO. It can climb on steps, dance and play with children and speak according to various situations.

Japanese robots can be receptionists, security officers, servants, attendance markers and alert alarms in modern offices. Their memory can be developed to understand any language of the world and to answer any difficult questions as they can be associated with computers. There is no need for meals, salary, rest or toilet facilities for them. Robots can dance well according to the music and entertained audience. They can be used to look after nursery children or elders' homes. They can be helpful in dangerous situations.

Robots will not be irritated by the habit of children or elders. They are very patient to help them any number of occasions. We can expect, very soon they will answer our telephone calls. They can be easily controlled by internet or remote commands and can be used for identification of people and their electronic cash cards. They will never be impartial to people. Very soon the robots are going to spread all over the world than computers and cell phones. Japanese also trying to produce robots like textile shop models, with soft sensitive skin. They can turn back and smile if you touch them from behind.

We have to expect that robots can work as teachers and teach students with the help of other aids. In future, there may be wars using robots too. In such a situation no country will be able to win Japan.

Reference :- News week



அன்புள்ள அப்பாவிற்காக

ஆதவன் தனது அலைக்கரங்களால் ஒளியை பரப்பியவாறு மெல்ல மெல்ல கிழக்கு வானிலே தோன்றவே, தன் காதலனைக் கண்டதுபோல கன்னிப் பெண் தாமரை முகத்திரையை நீக்கி புன்னகை புரிகின்றாள். அவளைப் போலே மழலைக் குழந்தை சாருமதியும் அந்த அதிகாலை வேளை தாயின் அரவணைப்பால் அன்பு மழையில் நனைந்து கொண்டிருக்கிறாள். செல்வம் சேர்க்கவென வெளிநாடு சென்ற அப்பா இன்று லண்டனில் இருந்து வருவதாக முன்னரே தொலைபேசியில் கூறியிருந்தார். ஆனால் சாருமதிக்கோ அப்பாவைத் தெரியாது. சங்கீதாவும் சாருமதியும் திருமணம் முடித்து 10 மாதங்களால் சாருமதி லண்டனிற்கு பயணமாகிவிட்டாள். சாருமதி தாயின் வயிற்றினுள் 8 மாதம் வளர்ந்து கொண்டிருந்ததால் அவள் முகத்தை பார்க்க முடியவில்லை. ஆனால் அப்பாவின் புகைப்படங்கள் அடிக்கடி வரும். அதனை அவள் ஆசையோடு பார்த்து இரசிப்பாள்.

ஐ. சிவம்யிரியா

1ம் வருடம், ஆரம்பக்கல்வி.

அன்று பிற்பகல் 2.00 மணிக்கு வீடு வந்த சாருமதினைக் கண்ட அருமை மகளின் ஆசையை குதூகலத்தை சொல்லவா வேண்டும். அன்று முழுவதும் அவர்களது வீடு மகிழ்ச்சிக் கடலில் சங்கமித்திருந்தது. சாருமதிக்கென அப்பா ஏராளமான விளையாட்டுப் பொருட்களையெல்லாம் விதவிதமாக வாங்கிவந்து கொடுத்தார். சாருமதி அப்பா மீது தன் உயிரையே வைத்திருந்தாள். சாருமதியும் தன்னுடைய ஆசை மகளின் மேல் அளவற்ற அன்பு கொண்டிருந்தாள். தனது செல்ல மகளை பாடசாலைக்கு கொண்டு செல்வது தொடக்கம் அவளை வேறு இடங்களிற்கும் தனது காரில் கொண்டு செல்வான். சாருமதி தன் தந்தையிடம் அப்பா எனக்கு காரோட்ட ஆசையாக இருக்கின்றது” என்றாள். உடனே சாருமதி என் பிள்ளைக்கு விமானப் பயிற்சி கூடப் பழக்குவேன். ஒரு பெண் விமான ஓட்டியாக நீ புகழ்பெற நான் ஒத்துழைப்பேன் என்று கூறுவான்.

இப்படி இருக்கையில் நாட்கள் வாரங்களாகி வாரங்கள் நான்குடன் மாதம் ஒன்று கடந்தது. சங்கீதாவும், சாருமதியும் சாருமதியும் லஷ்மி தியேட்டர், இல் படம் பார்ப்பதற்காக காரில் பறப்பட்டுக் கொண்டிருந்தனர். ஆனால் தமக்காக இடை வழியில் ஒரு பயங்கரமான ஆபத்து காத்துக் கொண்டிருப்பதை அறியாதவர்களாய் மகிழ்ச்சி பொங்க மூவரும் காரில் மிக வேகமாகச் சென்று கொண்டிருந்தனர். இவர்கள் செம்மணிக் காவரலணைத் தாண்டிக் கொண்டிருந்தபோது அவ்விடத்தில் பாரிய குண்டொன்று வெடித்துச் சிதறியதில் இராணுவத்தினர் ஐவர் கொல்லப்பட்டனர். சாருமதி உடனே பயங்கரவாதி என்ற நாமம் சூட்டப்பட்டு கைது செய்யப்பட்டாள். சங்கீதா எவ்வளவோ கூறியும் எதனையும் கேட்காத இராணுவத்தினர் அவனை பலாலி இராணுவ முகாமிற்கு அழைத்துச் சென்றனர்.

இந்நிலையில் ஏதோதோ கற்பனைக் கனவுகளோடு வாழ்ந்து கொண்டிருந்த சங்கீதா செய்வதறியாது புலம்பியபடி அவ்விடத்தில் இருக்கையில் அவ் வழியே வந்தவர்களில் கருணையுள்ளம் கொண்ட ஒரு சிலரின் உதவியால் குழந்தை சாருமதியும் சங்கீதாவும் தமது வீடு வந்து சேர்ந்தனர். மறுநாள் உதயன் பத்திரிகையில் சாருயன் காங்கேசன்துறை தடுப்பு முகாமிற்கு கொண்டு செல்லப்பட்டுள்ளதாக குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. சாருமதி தன் தந்தையைப் பிரிந்து ஒரு நிமிடம் இருந்தாலும் துடித்துப் போவாள். இன்று தனது அப்பாவை வாழ்நாள் முழுவதும் பிரிந்து இருக்க வேண்டி ஏற்பட்டதால் அவள் சரியாக உணவை உட்கொள்ளாது எந்நேரமும் அப்பா அப்பா என ஓலமிட்டவாறு இருந்தாள். சங்கீதாவால் என்னதான் செய்யமுடியும். ஆனந்தமாக இருந்த அவள் வாழ்வில் புயல் புகுந்து விளையாடியது. சங்கீதாவும் தனது குழந்தையை தூக்கிக்கொண்டு எத்தனையோ முகாமிற்கு அலைந்து திரிந்ததன் பயனாக அவனை விடுதலை செய்வதாகக் கூறினர். சங்கீதாவும் சாருமதியும் உண்ணவோ உறங்கவோ முடியாது துடியாய் துடித்து தவித்தனர். நாளை வரும் கப்பலில் சாருயன் வருவதாக எதிர் வீட்டுப் புவனா கூறினாள். சாருமதியின் அழகை ஓரளவு குறைந்து ஓய்ந்தது. தனது அப்பாவின் வருகையை அந்தப் பிஞ்சுள்ளம் உவகையோடு ஏற்று வழிமேல் விழிவைத்தவாறே இருந்தது.

கப்பலில் இருந்த முதியவர் ஒருவரை சாருயன் கடித்தான். அவர் அவனை அடிக்கப் போனபோது, சாருயனின் விபரங்களையெல்லாம் அறிந்த ஒரு இளைஞன் குறுக்கே வந்து அவனை இராணுவம் அடித்து செய்த சித்திரவதைகளின் காரணமாக முளை குழம்பி விட்டது என்றான். உடனே அப் பெரியவருக்கு அவன் மேல் பரிதாபம் ஏற்பட்டது. ஒருவாறு வீடு வந்த சாருயனை எதிர்கொண்ட சங்கீதா எலும்பும் தோலுமாக வந்த தன் கணவனை பார்த்து கதறியவாறு அவன் தோளைத் தொடப் போன போது அவளது கையில் கடி விழுந்தது. நாய் மாதிரி குரைத்தான். ஐயோ! என்னை அடிக்காதே! நான் செத்து விடுவேன்! என்று பலவாறு சாருயன் புலம்பினான். சங்கீதாவால் தன் கண்களையே நம்பமுடியவில்லை. சாருமதி அப்பா அப்பா... என அழைக்க அவன் செவிடன் போல் இருந்தான்.

சாருயன் ஒரு மனநோயாளி ஆகிவிட்டான் என்பதனை உணர்ந்த சங்கீதா அவனை பாசம் மாறாது கவனித்து வந்தாள். ஆனால் ஒரு நாள் சங்கீதா வீட்டில் இல்லாத சமயம் சாருயன் கிணற்றில் நீர் அள்ளப்போய் தவறி வீழ்ந்து விட்டான். ஐயோ! ஐயோ! எனக் கூக்குரலிட்ட சத்தம் கேட்டு சாருமதி அவ்விடம் விரைந்து வந்து பார்த்தான். என் அன்புள்ள அப்பா... என கதறியபடி தானும் கிணற்றினுள் பாய்ந்து தன் தந்தையை காப்பாற்ற முயற்சி செய்தாள். ஆனால் அவர்களில் விதி இறைவன் அவர்களைக் கண்திறந்து பார்க்கவில்லை. சாருமதி தன்னுடைய அன்புள்ள அப்பாவுடன் விண்ணுலக வாழ்வை நோக்கிப் பயணமானான். வீடு வந்து சேர்ந்த சங்கீதா நடந்து முடிந்த தன் வாழ்வின் அவல நிலைகளை புரட்டிப் பார்த்து எப்படியோ இவற்றையெல்லாம் தாங்கி இதயத்துள் புதைத்து வைத்தாள். ஆனால் அவளது வாழ்வும் ஒரு வருடங்களாவதற்குள்ளேயே மனநோயாளியாகி தெருவழியே அலைந்து கொண்டிருக்கிறாள்.



A COMPETENT TEACHER AND THE TEACHER EDUCATION

Introduction

All round development of a child is possible only through education. Many scientific researches have shown that Education guarantees, a secure future, healthy life and paves way for a confident and self reliant life to an individual. Education not only serves as the foundation for further development but also forms the basic requirements for a quality life. The school years are the formative years of an individuals' personality. It therefore becomes necessary to provide the child with right kind of opportunities and experiences in a favourable environment through a good school education programme. Given such opportunities, the child has greater chances of forming desirable habits, attitudes and values which will stand him / her in good stead for all times to come.

Dr.Mrs. Anushya Sathiaseelan

Senior Lecturer, Department of Education,
University of Jaffna, Sri Lanka.

The significance of education is such that as far as possible it should be qualitative. The quality of education depends on the quality of teachers. If teachers are not motivated or do not have the necessary pedagogical expertise, pupils learn very little. Today the role of a teacher is much a facilitator, an organizer, a co-learner, an observer in a place where learning experiences are pre planned and organised in a systematic way. The competence of teacher influences the quality of teaching learning abundantly and hence sharpening and refining the competence of teachers is very imperative. Its generally expected that teacher education programme occupies a significant place in producing a competent teacher. In this respect the object of this article is to deal with the following aspects of teacher education and competence of a teacher. What one means by competence, required competence of a teacher, the meaning and aims of teacher education, and whether teacher education helps to attain the wanted skills of teacher. It is also intended to analyse the aspects of teacher education in Sri Lanka, in brief.

Definition of Competence.

"Competence" is commonly defined as "adequate for the purpose, suitable, sufficient or as legally qualified, admissible or as capable. In a sense it refers to "adequate preparation to begin a professional career."

The International Encyclopaedia of Education defines the term "competence" as a generic word that represents a) Knowledge, b) Attitude and c) Performance skills.

- a) Knowledge : The result of perceptual and conceptual process such as attending, selecting, symbolising, rehearing, decoding, reflections and evaluating responses.

- b) Performance Skills : The out comes of psychomotor process that enables an individual to make an overt response and perhaps produce a tangible product that can be observed and assessed by some one else.
- c) Attitude : The product of emotional responses to-wards specific events or objects.

The Common Wealth Report (1974) explains teacher competence, "In order to be competent, the teacher must have a knowledge of child development, of the material to be taught and suitable methods, his / her skills must enable him / her to teach, advise and guide her pupils, community and culture with which he / she is involved. His / her attitudes should be positive without being aggressive, so that his / her example is likely to be followed as he / she transmits, explicitly, and implicitly the national aims and moral and social values". The Oxford Advanced Learners Dictionary (1995) refers competence as "the ability to do some thing well". The Oxford Dictionary of Psychology gives the reference that competence is "The capacity, skill or ability to do some things correctly or efficiently or the scope of a person's or a group's ability or knowledge".

According to this the competence that is needed for a teacher to play his / her role very effectively has been clarified on various dimensions, is given below.

International Organization for Educational Opportunities and Cultural Relations U.K Classifies competence under two major headings:

1) Teaching Competence

- a) Subject knowledge.
- b) Course and Session Planning
- c) Classroom Management Skills
- d) Promoting Learner Autonomy.
- e) Assessment and Evaluation of Learning.

2) Behaviour competence

- a) Team Working
- b) Customer Service Orientation
- c) Flexibility.

Reece and Walker (1994) classification of competence essential for a teacher is as follows.

- 1) Establish an effective approach to teaching and learning
- 2) Use positive aspects of theory in the design of lessons.
- 3) Use a range of teaching techniques approximately.
- 4) Produce, use and evaluate learning resources.
- 5) Design learning programme and scheme of work.
- 6) Employ effective communication techniques.

In the Encyclopaedia of Statistics, Psychology and Education series, Teaching, Learning and Human behaviour (ed. 2001) refers the following teacher competence required for the prospective teachers.

- 1) Mastering of subject matter to be taught.
- 2) Physical and Health status.
- 3) Personal attributes and emotional control.
- 4) Understanding of human nature and development.
- 5) Knowledge of an ability to apply the principles of learning.
- 6) Sensitivity to an appreciation of cultural, religious and ethnic differences.
- 7) Interest in continued professional improvement.

Meaning of Teacher Education

Let us next turn to Teacher Education to identify Teacher Competence. In the Encyclopaedia of Educational Research Walter and S.Monroe (1941) refers 'Teacher Education' as, "The total education experiences which contribute to the preparation of a person but the term is completely employed to designate the programme for courses and other experiences offered by an educational institute for the announced purposes of preparing person for teaching and other educational service and for contribution to their growth in competence for such service. Such teacher education programmes are offered in teachers colleges, normal schools and college and universities.

The UNESCO ILO Document on Status of Teachers (1967) states, "It should be recognized that the advance in education depends largely on the qualification and ability of the teaching staff in general and on the human, pedagogical and technical qualities of the individual teachers."

In the Dictionary of Education, C.V. Good (1973) defines 'Teacher Education' as 'all formal and informal activities and experiences that help to qualify a person to assume the responsibility as a member of the educational profession or to discharge his / her responsibility most effectively".

Main Functions and Objectives of Teacher Education

As stated by Ms.W.Waltor in World Trends in Education (1967) "The foundation of teacher education is to produce good teachers. The good teacher is one who produces good results in meeting, the required needs of life in whatever social context.

Learning to Be (1972), the UNESCO document observed, "Pedagogical training must be geared to knowing and respecting the multiple aspects of human personality." Further it emphasises that "What once was an art the art of teaching is now a science, built on firm foundations, and linked to psychology, anthropology, linguistics and many other disciplines"

The International Encyclopaedia of Teaching and Teacher Education (1987) has remarked, "Enjoying the same social status and prestige and all those who eminently serve society, today's or tomorrow's teacher must be a professional, whose educational programme and level should be more and more comparable with the physicians' education."

The following are the main functions and objective of teacher education.

- 1) Better understanding of the student.
- 2) Building confidence.
- 3) Methodology of teaching.
- 4) Building a favourable attitude.
- 5) Familiarising with the latest information in education.
- 6) Familiarising with school organization.
- 7) Creating social insight.
- 8) Improving standards.
- 9) Training for democracy

The success of any educational system depends on the successful teachers. The successful teachers have been described as the competent teacher.

The teacher education programmes are responsible for the improvement of school education by preparing competent teachers. Let us review the standard of Teacher education in Sri Lanka.

Teacher Education in Sri Lanka A Brief Survey

The White paper on Education of 1981 revealed the dissatisfaction over appointment of teachers as follows. "This is a method of appointment of teachers where importance is given to paper qualification without any consideration for training before appointment.

Further the opinion of Sedara (1989) is as follows. "In Sri Lanka more emphasis is placed on curriculum content which is redundant and that cannot be applied to practical teaching." In 1988 Morberjer has recommended that critical thinking and skill of critical approach should be developed to a large extent. Very often it has been pointed out that greater consideration has been given to cognitive area than to affective and psychomotor areas in Teacher Education in Sri Lanka. This is a defect which has been often pointed out. The first Report of the National Educational Commission (1992) analysed deeply Teacher Education in Sri Lanka. As a result the National Authority on Teacher Education (NATE) came into operation. This organization started the programme of continuing Teacher Education.

In recent times the Educational reforms and other programmes of action have given priority to quality improvement in Teacher Education. Anyway certain practical problems in their implications are of course unavoidable.

Therefore it is essential that serious consideration and importance should be given to the following aspects of Teacher Education in Sri Lanka.

Teacher Education programmes must be related to the following aspects.

- 1) Cognitive (Knowledge and understanding)
- 2) Psycho-motor (Skills) and
- 3) Affective (Attitudes, appreciations, value, etc.)

1. Cognitive

The teacher should have knowledge and understanding, be able to apply analyze, synthesise and evaluate knowledge in respect of the following:

1. Content of school curriculum with relevant higher knowledge.
2. Methods of teaching appropriate to subjects, age and class of the pupil.
3. Principles of pedagogy.
4. Psychological principles of learning, growth and development, individual differences, personality and creativity relevant to children.
5. Techniques of handling different interest and attitude of pupils.

2. Psychomotor :

1. Acquire skills for identifying, selecting, innovating and organising learning experiences for teaching school subjects to children.
2. Acquire communication skills including use of educational technology and enable pupil to communicate effectively.
3. Be able to perform simple experiments, enable pupil to make observations in experiments and in natural phenomena and draw inferences.
4. Observe and guide pupils in good habit information
5. Acquire skills of problem solving

3. Affective

1. Have favourable attitude towards teaching profession.
2. Be sympathetic towards children and take interest in their all round development.
3. Have good relationship with parents of pupils and people of the community.
4. Have socially approved values.

Conclusion

In the present world the grasping capacity of the children is much higher and hence their expectations are vack. In order to fulfil the needs of the day a teacher should be competent. A competent teacher is an architect expected to create, mould chisel and refine the young personalities towards successful future. Not only that the competent teacher become self - reliant, self- motivated, self sufficient and inspiring but also the enriched teachers will help to attain the goals of education. Therefore the teacher education programmes in Sri Lanka should be planned to suit these.

Reference

- 1) Adaval S.B, Quality of Teachers, Amitabh Prakashan, Allahabad, 1981.
- 2) Balachandran. Ethe; Selina, Student Evaluation for Effective Teaching, Rajammal Publication, Chennai, 2000.
- 3) Denial Muijs and David Reynolds, Effective Teaching : Evidence and Practice Paul Chapman Publishing; London, 2001.
- 4) Mukalel C. Joseph, Creative Approache to Classroom Teaching, Discovery Publishing House, New Delhi, 1998.



ஆசிரியரும் வாண்மையும்

அறிமுகம்

கீல்வியின் மூலம் மனிதன் சமூக பொருளாதார ரீதியில் போற்றத்தக்க திறன்களையும், சுகாதார உடலாரோக்கிய சிறப்புக்களையும், உளவியல் சார்ந்த திறன்களையும் பெற்று மகிழ்ச்சிகரமான ஒரு வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்ள முடியும். இவை பாடசாலைகளால் மாணவர்களைச் சென்றடைகின்றன. எனவே பாடசாலையின் வினைத்திறனுடனான செயற்பாட்டுக்கு அங்கு உள்ள ஆசிரியர்களும் வினைத்திறனுடன் இயங்க வேண்டியது அவசியமானதாகும்.

ஜெ. ஜெசீபன்
இரண்டாம் வருடம், விசேட கல்வி.

ஆசிரியர் பழையவர்களாக இருந்தாலும் புதியவர்களாக இருந்தாலும் சமூகத்தேவைக்கும், காலமாற்றத்துக்கும் ஏற்றமாதிரி தமது அறிவுத் தொகுதியையும், தொழில்தகைமையையும் மாற்றி அமைக்க முடியாவிடின் அவர்களால் வினைத்திறனுடன் ஆசிரியப்பணியை மேற்கொள்ளமுடியாது. அறிவுப் பெருக்கமும், பாடப்புலத்தில் புலமையும் கற்றல் உபகரணங்களைக் கையாளுந்திறனும், புதியவற்றைத் தேடிக்கற்கும் ஆர்வமும், கற்பித்தல் உத்திகளைக் கையாளும் திறனும், அர்ப்பணிப்பு, தியாகம், தர்மம், கருணை, ஞானம் போன்ற அனைத்துப் பண்பும் கொண்ட ஆசிரியர்களே வினைத்திறனுடைய ஆசிரியர்களாக கருதப்பட்டனர்.

இவை யாவற்றுக்கும் மேலாக ஆசிரியத்தொழில் ஒரு உயர்வான தொழில் என்றும், கண்ணியமான தொழில் என்றும், வாண்மைத் தொழில் என்றும் விபரிக்கப்படுகின்றது.

வாண்மை என்ற எண்ணக்கருவின் விளக்கம்

வாண்மை, தொழில் இரண்டும் வேறுபட்டனவாகும். சமூக மக்களின் மகிழ்ச்சியான வாழ்வுக்கு அடிப்படையாக அமையும் சேவை ஒன்றினை வாண்மைத் தொழில் எனக் குறிப்பிடலாம். சமூகத்தின் ஏதோ சில குறித்த விடயங்களில் மற்றவர்களையும் விட உயர்ந்த அறிவு கொண்டவர்களே வாண்மைத்துறையினர் என்று குறிப்பிடுகின்றனர். வாண்மை என்ற எண்ணக்கரு மதப் போதகர்களில் இருந்தே தோற்றம் பெற்றது. இவர்கள் தமது பணியில் மேலான ஈடுபாடும் அறிவும் கொண்டவர்களாக இருந்த காரணத்தினாலேயே இச் சொல் தோற்றம் பெற்றது. பின்னர் குறித்த தொழில் தொடர்பான மேலான அறிவுத்திறனும் பயிற்சியும் கொண்ட உயர்ந்த அந்தஸ்துத் தொழில்கள் வாண்மைத்தொழில்கள் எனக் கருதப்படலாயிற்று.

வாண்மைத் தொழில் மின்வரும் பண்புகளைக் கொண்டிருக்கும்

- ✦ சிறப்பான நுட்பம் மிக்க கல்வியையும், பயிற்சியையும் அடிப்படையாகக் கொண்ட தொழில்களாக இருக்கும்.
- ✦ திறன்மிக்க சேவையை அல்லது மதியுரையை பொதுமக்களுக்கு அல்லது தேவைப்படுவோருக்கு வழங்குவதாக இருக்கும்.
- ✦ தீர்க்கமான சம்பளம் அல்லது கட்டணம் பெறும் தொழில்களாக இருக்கும். நடைமுறையில் அறிவைப் பிரயோகித்து மேற்கொள்ளப்படும் சேவைத் தொழில்களே வாண்மைத் தொழில்கள் எனக் கொள்ளப்படும்.

Ellitt என்ற ஆய்வாளர் விசேடமான பணியொன்றை மேற்கொள்ளக் கூடிய நியுணத்துவ அறிவுத் தொகுதியை தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்கும் வல்லமை கொண்ட அணியினரே வாண்மைத் தொழில்துறையினர் எனக் குறிப்பிட்டார். இந்த வகையில் மருத்துவர்கள், பொறியியலாளர்கள், சட்டவல்லுனர்கள், கணக்காளர்கள், கல்வியியலாளர்கள் போன்றோர் உயர்வாண்மைத் தொழில்துறையினர் எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றனர். இவர்கள் மற்றவர்களை விட நுட்பமான அறிவுத் தொகுதியை கொண்டிருப்பதன் காரணமாக சமூகத்தில் ஒரு உயர்ந்த அந்தஸ்தையும், அதிகாரத்தையும் கொண்டவர்களாக உள்ளனர். வாண்மைத் தொழில் பண்புகளை Houle என்ற ஆய்வாளர் பின்வருமாறு வரிசைப்படுத்தியுள்ளார்.

- + ஒவ்வொரு வாண்மைத் தொழில்துறையினரும் தாம் பெற்ற கல்வி, பயிற்சிநுட்பம், மனோபாவம் என்பவற்றுக்கேற்ப மனித குலத்துக்குப் பணி யாற்ற வேண்டும்.
 - + வாண்மைத் தொழில் துறையினர் இலாபம் ஈட்டுவதிலும் பார்க்க சமூகத்துக்கு சேவையாற்றுவதிலேயே மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டவர்களாக இருப்பர்.
 - + தொழில் பற்றிய துறைசார் நிபுணத்துவ அறிவைக் கொண்டிருப்பர்.
 - + தொழில் தொடர்பாக எழக்கூடிய பிரச்சினைகள் யாவற்றிற்கும் தீர்வுகாணக் கூடியவர்களாக இருப்பர்.
 - + படிப்பதனால் தாம் பெற்ற கோட்பாடு அறிவை நடைமுறையுடன் இணைத்துப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலைக் கொண்டிருப்பர்.
 - + தொழிலில் தொடர்ச்சியான முன்னேற்றத்தை பெற்றுக் கொள்ள முயன்று கொண்டிருப்பர்.
 - + வாண்மைத் தொழில்துறையினர் வழங்கும் சேவையில் பயனாளிகள் நம்பிக்கை கொள்ளும் வகையில் தமது தகுதி, சமூக உத்தரவாதத்தைப் பெற்றிருப்பர்.
 - + தொழிலுக்குரித்தான விசேடமான துணைக்கலாசாரம் ஒன்றினைக் கொண்டிருப்பர்.
 - + சட்ட அங்கீகாரம் பெற்ற நிறுவனம் ஒன்றினால் அங்கிகரிக்கப்பட்ட தகமையுடையவர்களாக இருப்பர்.
 - + விதிக்கப்பட்ட நியமங்களை மதித்து செயற்படாது விடும் பட்சத்தில் அவரை அத்தொழிலில் இருந்து தடை செய்து விடுதல்.
 - + வாண்மைத் தொழில்துறையினரால் வழங்கப்படும் சேவைகளை பயனாளிகள் நம்பிக்கையுடனும், பெருமையுடனும் ஏற்றுக்கொள்வர்.
 - + தொழில் தொடர்பான ஒழுக்க நியமங்கள், ஒழுங்குகள் என்பவற்றை வாண்மைத் தொழில்துறையினர் பின்பற்றுதல் வேண்டும். இத்தகைய ஒழுக்க நியமங்கள் பகிரங்கப் படுத்தப்படுவதனாலேயே இத்தகைய தொழில்களின் சமூக அந்தஸ்து உயர்வாக உள்ளது.
 - + வாண்மைத் தொழில் துறையினர் வழங்கும் சேவைக்கு உயர்ந்த வேதனம் வழங்கப்படுகிறது. இதனால் இவர்களின் சமூக அந்தஸ்து உயர்வாக இருக்கும்.
 - + வாண்மைத் தொழில்துறையினர் தனியாகவும், கூட்டாகவும், பயனாளிகள் தொடர்பைச் சிறப்பாகப் பேணுவதில் அக்கறை காட்டுவர்.
 - + வாண்மைத் தொழில்துறையினர் தொழில் ரீதியாகத் தம்முடன் தொடர்பு கொள்வோருடனும், பிறதொழில்களில் உள்ளவர்களுடனும் கண்ணியமான முறையில் தொடர்புகளையும், உறவுகளையும் பேணுவர்.
- இத்தகைய பண்புகள் வாண்மைத் தொழில்துறையினரின் பொதுவான பண்புகளாகக் கூறப்படினும், ஒவ்வொரு தொழிலின் தன்மைக்கும் ஏற்ப எண்ணக்கருக்கள், செயற்பாடுகள் தொழிற்படிமங்கள் என்பவை வேறுபட்டதாக அமையும்.

ஆசிரியரும் வாண்மையும் :-

ஆசிரியர் வாண்மை உலகின் மிகத் தொன்மையான வாண்மையாக விளங்குவதுடன், அண்மைக்காலத்தில் மிக நவீனமயமடைந்துவரும் துறையாகவும் உள்ளது. இத்தகைய ஆசிரியத்துவத்தை தொழில் என்று கூறுவதா? அல்லது வாண்மை என்று கூறுவதா? என்பதில் நாட்டுக்கு நாடு வேறுபட்ட கருத்துக்கள் காணப்படுகின்றன, ஆசிரியர்களிடம் சமூகம் எதிர்பார்ப்பனவாக பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

1. மாணவர்களிடத்தே அறிவு, திறன், மனப்பாங்குகளை விருத்தி செய்து விடுதல்
2. மாணவர்களிடத்தில் சமூகம் பற்றிய தெளிவான கண்ணோட்டத்தை விருத்தி செய்து விடுதல்
3. மாணவர்களிடத்தே கலாசாரம், தேசப்பற்று என்பவற்றை விருத்திசெய்து விடுதல்
4. அரசியல், சமூகமயமாக்கலுக்கு உதவுதல்
5. அமைதி, நல்லிணக்கம் என்பவற்றை ஏற்படுத்துவதில் தனியாகவும், நிறுவன ரீதியாகவும் உதவுதல்.
6. வாழ்வுக்கும், தொழிலுக்கும் உரிய நம்பிக்கையான வழிகாட்டியாக இருப்பர்.
7. புதிய கற்பித்தல் தொழில் நுட்பங்களின்படி கற்பிக்கவும், அம்முறைகளுக்கு மாணவர்களை நெறிப்படுத்தவும் உரிய அறிவுடையவராக இருத்தல்.
8. மனித வளவிருத்திக்கு வாழ்நாள் முழுவதும் பல வழிகளிலும் பங்களிப்புச் செய்தல்.

பொதுவான இத்தகைய சமூகம் எதிர்பாக்கும் சேவைகளை ஆசிரியர்கள் வழங்க வேண்டுமானால் அவர்கள் உயர்வான வாண்மையுடையவர்களாக இருக்கவேண்டும். பல்கலைக்கழகங்களிலே புலமைசார்ந்த கற்றலில் ஈடுபட்டு உயர்வருமானமும், சமூக அந்தஸ்தும் நிரம்பியோர் வாண்மை உடையவர்களாகக் கருதப்பட்டனர்.

நவீன கல்வி உலகில் ஆசிரிய வாண்மையின் அவசியம்

புதிய உலகமாற்றங்கள், தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்கள் என்பனவற்றுக்கேற்ப கற்பித்தல் முறைகளிலும், தரத்திலும் மாற்றங்களையும் முன்னேற்றங்களையும் ஏற்படுத்த வேண்டியது அவசியமாகின்றது. ஏற்கனவே பெற்றுக்கொண்ட அறிவையும், திறன்களையும் வைத்துக் கொண்டு இன்றைய உலகமாற்றத்துக்கும், தொழில்நுட்ப முன்னேற்றத்துக்குமேற்ப கற்பித்தலை மேற்கொள்ள முடியாத நிலைமை ஆசிரியர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர்கள் விரும்பியோ விருப்பாமலோ இத்தொழிலில் தொடர்ந்து நிலைத்து நிற்க வேண்டுமானால் கற்பித்தலில் புதிய நுட்பங்களையும், யுத்திகளையும், கற்பித்தல் சாதனக் கருவிகளைக் கையாளும் திறன்களையும் விருத்தி செய்து தொழிலை ஒரு வாண்மைத்தன்மை கொண்டதாக மாற்றவேண்டும்.

உசாத்துணை நூல்கள்:

1. முா.சின்னத்தம்பி - ஆசிரியரும் வாண்மைத் தகைமையும் சில பரிசீலனைகள்
2. சு.ஜெயராசா - கல்வியலாளன் ஆசிரிய இயல் றீ லங்கா புத்தகசாலை, யாழ்ப்பாணம்



அன்பைத்தேடி.....

செ. IDஞ்சுவரி

1 ம் வருடம், ஆரம்பக்கல்வி.

அலைகடலும் ஆர்ப்பரித்து

அடிக்கடி எழுகிறது

தென்றலும் அனலாய் சிலகணம்

தென்படுகிறது

வான் கூட திடீரென கோபமாய்

இடிக்கிறது

தீயும் தாமதமின்றி பரவி விடுகிறது

அன்பைத் தேடித்தான் இயற்கையே

இன்னலாக தோன்றுகிறது.

சோகத்தின் வடு மரணத்தின் வடு இவற்றுடன்

சோபை இழந்து வாழ்கின்ற ஏழைகள்

சோலைப் பசுமையுடன் வாழ

கிடைக்குமா அன்பு?

குற்றங்கள் செய்யவில்லை ஆனால்

சுற்றங்கள் விட்டு சிறையில்

பட்ட மரங்களாய் வாழ்கின்ற

பரிதாப இளைஞர்கள்

சூரியனை தொலைத்துவிட்டு

மரணித்து விட்ட மனிதங்களால்

மறியல் கூட்டில்

இருளில் கதறியே அழுவது ஏன்?

அன்புக் கரம் நீட்டி அவர்களை மீட்க

அனைவருக்கும் தயக்கம் ஏன்?

சீ....தனமின்றி

நரைத்தும் போன இலட்சியங்களுடன்

கரை தொடும் நுரைப் பூக்களாய்

கனவுகளை கண்ணீரால் சலவை செய்யும்

மகளீர்கு தம்மை விற்க முனையும்

மரத்து விட்ட புருஷர்க்கு மானியில்லை

மனதில் இரக்கமில்லை அவர்கள்

உள்ளத்தில் காதலில்லை

உண்மைப் பாசத்தை உணரவில்லை

மனிதர்கள் பணத்தால் விலை பேசுகிறார்கள்

கனிவுடன் பேசி சின்னச் சிறாரை நேசமுடன்

கட்டியணைக்க யாருமில்லை

சின்னக் கைகளும் மரத்து உரமேறிவிட்டன

அதுபோலவே அவர்கள்தயமும்

அன்பு இன்றி மரத்து விட்டது

பிறமதங்களை துவேஷிப்பதால் உன்

மதம் வளர்ந்திடாது

பிற இனங்களுடன் போரிடுவதாவ உன்

இனம் நிலை பெறாது

பிற உயிர்களை அழிப்பதால் நீ

மட்டும் வாழமுடியாது

அன்பு வேண்டும் இரக்கம் வேண்டும்

பாசம் வேண்டும் நேசம் வேண்டும்

சலித்து விட்ட வாழ்க்கையுடன்

சுவாசத்திற்கே சுமையான வாழ்வு வேண்டாம்

அன்பில்லா வாழ்வு வேண்டாம்

அன்பில்லா இவ்வலமே வேண்டாம்

இன்னொரு உலகம் படைப்போம்

அன்பின்றி மனிதர் புழுவாகி

அழும் சோகம் உடைப்போம்

அன்பைத் தேடி பயணம் வேண்டாம் எம்

அடி மனதில் ஒழிந்திருக்கும் அன்பை

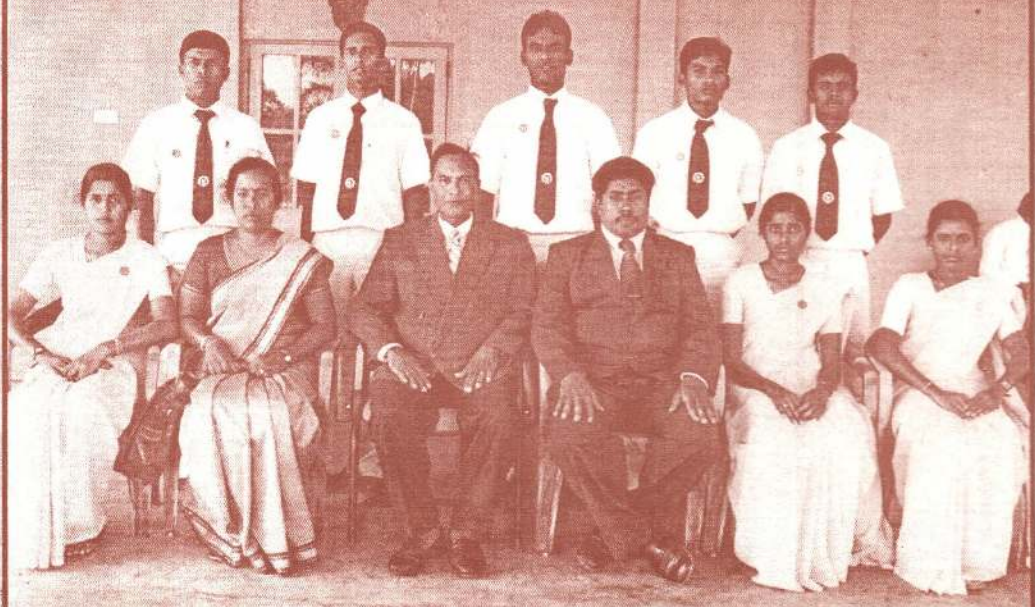
தட்டி பெயர்ப்புவோம் அன்பு

தன்னில் செழிக்கும் வையம்!

PRIMARY 1st Year



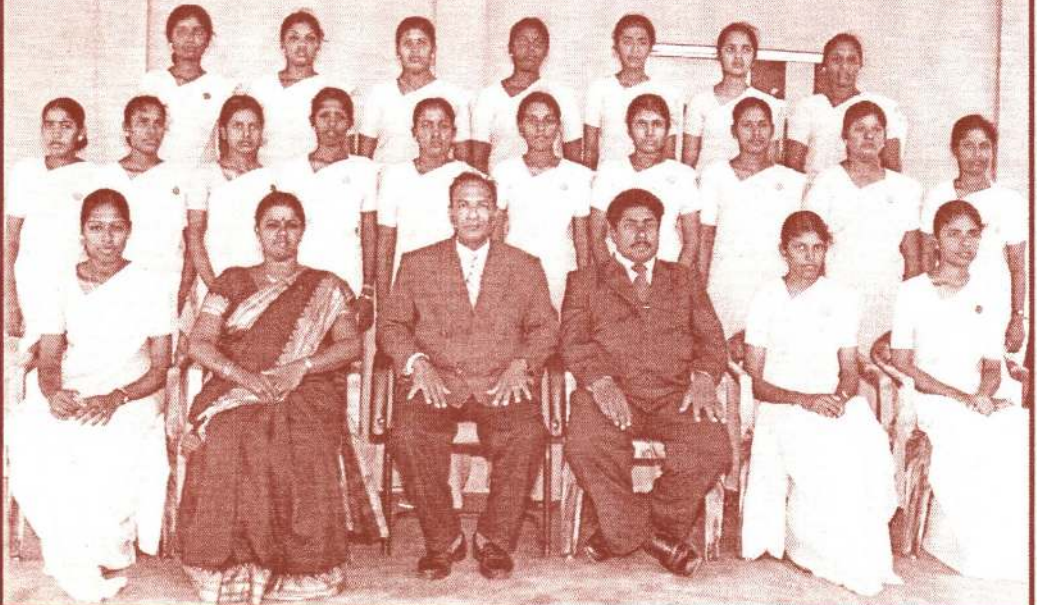
SPECIAL EDUCATION 1st Year



DANCE 1st Year



MUSIC 1st Year





World through Satellites

Space contains the whole universe including all the planets, the sun, the moon, the earth the stars and whatever in the universe. Man's curiosity about space made him to use space to a great advantage. Many

satellites and space crafts have been launched for various purposes. A satellite is an object that travels around, or orbits, a larger object, such as a planet. Satellites too are common tools of technology like clocks, telephones, and computers that help to navigate, communicate, monitor the environment, and forecast weather. The word satellite means an attendant that bring students the ability to watch the Olympics, the weather, and news of other events from around the world that are considered worthy.

R. Kayooran

2nd Year, Maths

There are natural satellites like the moon and hundreds of man-made satellites which are launched into space by rockets or the space shuttle orbit the Earth. The components of a human-made satellite are communication capabilities with Earth, a power source and a control system to accomplish its mission. Communications antennae, radio receivers and transmitters enable the satellite to communicate with one or more ground stations, called command centers. Messages sent to the satellite from a ground station are called "uplinked" and messages transmitted from the satellite to Earth are called "downlinked." Some send radio, television and telephone signals while others take photographs of the earth's surface or look into the depth of space.

Many satellites are powered by rechargeable batteries, taking advantage of the ultimate battery charger, the sun. Silvery solar panels are prominent features on many satellites. Other satellites have fuel cells that convert chemical energy to electrical energy, while a few rely on nuclear energy. Small thrusters provide attitude, altitude, and propulsion control to modify and stabilize the satellite's position in space.

Specialized systems accomplish the tasks assigned to the satellite. These often include sensors capable of imaging a range of wave lengths. Telecommunications satellites require no optics, while environmental satellites require optics. Environmental satellites transmit images as numbers to a computer on Earth, which translates this digital data into images.

Human-made satellites circle the Earth in two special ways such as polar orbits and geostationary orbits. A satellite in a polar orbit travels over the North and South Poles. A polar orbit may be several hundred miles to several thousand miles above Earth. A satellite in a relatively low orbit circles the Earth approximately 14 times each day, while higher-orbiting satellites orbit less frequently. Over the course of a few days, a satellite in a polar orbit will cover almost the entire planet.

A satellite in a high-altitude, geostationary orbit circles the Earth once every 24 hours, the same amount of time it takes for the Earth to spin on its axis. The satellite turns eastward along the Equator. It stays above the same point on Earth all the time because the high-altitude satellite appears to remain fixed in one position. One of the advantages of geostationary satellites is that imagery is obtained and displayed constantly, compared to imagery transmitted more sporadically by low Earth-orbiting platforms.

Satellites are mostly used for Communications, Navigation, Weather forecasting and Environmental monitoring purposes. There are also Satellites for Broadcasting, Scientific activities, Rescue and Military activities.

Communications satellites have a quiet, yet profound, effect on our daily lives. They link remote areas of the Earth for e.g. between the continents with telephone and television. Modern financial business is conducted at high speed via satellite. Newspapers such as Radio signals near the microwave frequency range are best suited to carry large volumes of communications traffic.

Most navigation systems use time and distance to calculate location. This three-dimensional satellite navigational system (NAVSTAR) enables a traveler to obtain his or her position anywhere on or above the planet. Data transmitted from the satellite provides the user with time, precise orbital position of the satellite, and the position of other satellites in the system. By synchronizing the signal transmission time between two precise clocks, one in a satellite and one at a ground-based receiver, the transit time could be measured and then multiplied by the speed of light to obtain the distance between the two positions.

Weather satellites photographs cloud patterns and movement to help forecast the weather. Today, satellite images showing the advance of weather fronts are regular elements of the evening news. This meteorological information is also available to anyone with a personal computer and the ground stations too are able to predict when the satellites will be overhead, when they can expect to receive an image, and they can loop together several images of cloud conditions and movements from different passes of the satellites to make reliable weather predictions. Any school can establish such a ground station at a surprisingly low cost.

Polar Orbiting Satellites are the principal sources of environmental data for the 80% of the globe that is not covered by conventional monitoring equipment which measure temperature and humidity in the Earth's atmosphere, record surface ground and surface sea water temperatures, and monitor cloud cover and water/ice boundaries. They have the capability to receive, measure, process, and retransmit data from balloons, buoys, and remote automatic stations distributed around the globe. These satellites also carry Search and Rescue (SAR) transponders, which help locate downed airplanes or ships in distress.

Though they are used for different purposes, in a way they help to fulfill the objectives of the users. We are able to know different aspects in the world through satellites.



சிறுவர் சித்திர ஆய்வு வரலாறு

சிறுவர் சித்திரம் பற்றிய ஆய்வு 19 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதிப்பகுதியில் ஆரம்பமானது. இக்காலப்பகுதியில் உளவியாளர்கள் களதும் கல்வியாளர்களதும் கவனம் சிறுவர் சித்திரங்களின் பக்கம் இழுக்கப்பட்டது. பிள்ளைகள் முறையான பயிற்சி இன்மையின் காரணமாகவே உருக்களை சரியாக வரையவில்லை எனக் கருதப்பட்டது. எனவே பிள்ளை வளர்ச்சி, ஆளுமை, உளவியல் பற்றிய விடயங்கள் முக்கியத்துவம் பெறவில்லை. பாடத்திட்டம், பாடம் என்பவற்றை மையமாக வைத்தே சிறுவர்சித்திரம் கணிப்பிடப்பட்டது. இதனால் பிள்ளையின் விவேகம், மனவெழுச்சிகளின் தன்மை, சமுதகவிருத்தி ஆகியன தொடர்பான தகவல்களைத் திரட்ட சிறுவர் சித்திரம் பற்றிய ஆய்வு முக்கியமானதாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. அடுத்து சிறுவர் சித்திரத்தின் அவசியம் பற்றி நோக்கும் போது

யோ. டியோப்பிரா

இரண்டாம் வருடம், சித்திரம்

- ▶ ஆக்க வெளியீட்டுத் திறன் விருத்திக்கு சித்திரம் வரைதல் அவசியமானது
- ▶ சித்திரம் வரையும் போது பொருட்களைப் பயன்படுத்தல், கையாளுதல் என்பன தொடர்பாக திறன் விருத்தி ஏற்படுகின்றது.
- ▶ இச் செயற்பாடுகளின் போது சிறுவருக்குப் புதிய எண்ணங்களும் தோற்றம் பெறுகின்றன
- ▶ சிறுவர்களின் மனப்பதிவுகளும், எண்ணங்களும் தெளிவுபடுத்தப்படுகின்றன
- ▶ அனுபவங்களையும், உணர்ச்சிகளையும் வெளிப்படுத்தும் ஆற்றல் பெருகுகின்றது.
- ▶ சிறுவர்களின் உள்ளார்ந்த ஆக்கத்திறனுக்கான தூண்டுதலாக அமைகிறது.
- ▶ கற்றல், கற்பித்தல், செயற்பாட்டிற்கான தூண்டுதலாகவும் இது காணப்படுகின்றது
- ▶ சிறுவரின் கல்வியில் சித்திரம் வரையும் செயற்பாடு முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றது.

அடுத்து ஒரு ஆசிரியர் சிறுவர் சித்திரங்களைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தை நோக்கும்போது மாணவருக்கான கற்க சந்தர்ப்பங்களை ஒழுங்குபடுத்தும் போது சிறுவரின் முதிர்ச்சி நிலையை அறிந்து கொள்ள உதவுகின்றது, ஒவ்வொரு சிறுவரது சித்திரமும் தனித்துவமானதாகக் காணப்படுவதால் அவற்றின் பல்வகைமையை அறியவும், சிறுவரின் முன்னேற்றப் பாதையையும் அவை முறையாக இடம் பெறுகின்றனவா என்பதையும் அறிய முடியும். மேலும் கற்பித்தல் நடவடிக்கையின் போது மாணவர்களின் நடத்தைக் கோலங்களை அவதானித்து அதன் பிரகாரம் செயற்பட சிறுவர் சித்திர அறிவு அவசியம்.

- ▶ சிறுவர்களின் முதிர்ச்சியும், சித்திரம் வரையும் ஆற்றலும் சமாந்தரமாக வளர்ச்சியடைந்து செல்கின்றது.
- ▶ அறிவாட்சி விருத்தியும் விவேகவிருத்தியும் சித்திரம் வரையும் ஆற்றல் விருத்தியுடன் இணைந்து செல்கின்றது.
- ▶ புலன் அங்கங்கள் வளர்ச்சியடைய முளைவிருத்தியடைய அறிதல் ஆட்சி விருத்தியடையும் அதற்கேற்ப சித்திரம் வரையும் ஆற்றல் விருத்தி பெறும்.
- ▶ குட் இனாஃப் எனும் உளவியலாளர் 1926ஆம் ஆண்டு சிறுவர் சித்திரம் வரையும் ஆற்றல் தொடர்பான ஆய்வினை மேற்கொண்டார்.
- ▶ அறிதலாட்சி விருத்தியடையும்போது எண்ணக்கருவாக்கம் வளர்ச்சி பெற்று விசேட விருத்தி ஏற்படும்.

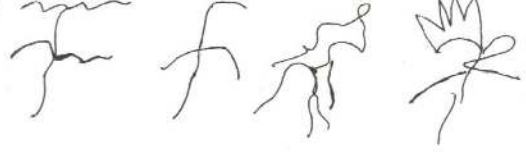
சிறுவர் சித்திரங்களின் விருத்தியை ஆய்வுக்குட்படுத்திய மேலும் சில உளவியலாளர்கள் (சிவிக்பேட், விக்டர் லொவுன், ஃலெக்ட் எம்பேட் என்போர் பின்வரும் அடிப்படையில் தமது

அவதானிப்புக்களை மேற்கொண்டனர்.

1. மனித உருவங்களை வரைதல்
2. வெளியைக் காட்டுதல்
3. நிறங்களைப் பயன்படுத்துதல்
4. திட்டமிடல்

1. ஆவது யு - கிறுக்கும் பருவம் 2-4 வயதுவரை வொதுவியல்புகள்

- ▶ ஒழுங்கின்றிக் கிறுக்குதல்
- ▶ கிறுக்கலைக் கட்டுப்படுத்தும் திறன் வளர்த்தல்
- ▶ கை அசைவுகளினூடாகத் திருப்தி பெறுதல்
- ▶ ஒரே திசையில் கிறுக்குதல்
- ▶ நிறுத்தி வேறுவிதமாக கிறுக்குதல்
- ▶ மனித உரு வரையப்படமாட்டாது
- ▶ வெளிபற்றிய பிரக்ஞை இல்லை
- ▶ நிறங்கள் பற்றிய நோக்கம் எதுவுமின்றி கிறுக்கல்களை வேறுபடுத்தி காட்டுவதற்கு பயன்படுத்துவர். நிறங்களுடன் விளையாடுவர்.



2. ஆவது யு - முன்சீமா நிலை 4-7 வயது வரை வொதுவான இயல்புகள்

- ▶ வரைதல் சிந்தனை என்பவற்றுக்கிடையில் தொடர்பு உருவாகும்
- ▶ சுற்றாடலில் அவதானிக்கும் பொருட்களைக் காட்ட குறியீடுகளைப் பயன்படுத்துவர்.
- ▶ வட்டம் கோடுகள் என்பவற்றின் மூலம் மனித உருவை வரைய முற்படுவர். தலை, உடல், வட்டத்தின் மூலமும் கை, கால்கள் கோடுகளினூடாகவும் வெளிப்படுத்துவர்.
- ▶ தளம் பூராகவும் பொருட்கள் மிதந்து கொண்டிருப்பது போல் வரைவர்
- ▶ தனக்கு இன்பத்தை ஏற்படுத்தும் நிறத்தொகுதியைப் பயன்படுத்துவர் இயற்கையுடன் தொடர்பு இருக்காது.



3. ஆவது யு முன்சீமா நிலை 11

7-9 வயதுவரை வொதுவான இயல்புகள்

- ▶ மனிதன் சூழல் என்பன தொடர்பாக உறுதியான எண்ணக்கருக்களைக் கொண்டிருப்பர்.
- ▶ மீண்டும் மீண்டும் வரைந்து தன்னம்பிக்கையை உறுதிப்படுத்துவர்.
- ▶ முக்கிய உறுப்புகளுக்கு அதிக முக்கியத்துவமும் முக்கியமற்ற உறுப்புகளுக்கு காட்டப்படாமல் விடப்படுகின்றன.
- ▶ வெளிதொடர்பான எண்ணக்கரு கட்டி எழுப்பப்படும். பொருட்களின் அமைவிடம் சூழல் என்பன வெளிக்காட்டப்படும்.
- ▶ இயற்கையின் பொருளுக்கிரிய நிறங்களைப் பயன்படுத்தி வெளிப்படுத்துவர்.



4. ஆவது யு யதார்த்தத்தை நோக்கிச் செல்லும் பருவம். வொதுவான இயல்புகள்

- ▶ சூழலில் சேர்ந்திருக்க விரும்புவர்
- ▶ பால் வேறுபாடுகளில் கவனம் செலுத்துவர்
- ▶ ஆடை அணிகளில் கவனம் செலுத்துவர்
- ▶ மனித உரு திருத்தமானதாக அமையாது
- ▶ சமநிலையை பேண முயற்சிப்பர், எப்பொருள் பிறிதொரு பொருளால் மறைக்கப்படும்.
- ▶ இயற்கை நிறங்களை பயன்படுத்துவதிலிருந்து விடுபட்டு மனவெழுச்சிக்கேற்ப நிறங்களைப் பயன்படுத்துவர்.
- ▶ சுயமான எண்ணக்கருக்களை வெளியிடுவர்

இவ்வாறான சிறுவர் சித்திரப் பண்புகளை நாம் இன்றும் எமது சமூகத்தின் இருக்கும் சிறுவர்களிடம் அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது.



சிறுவர் உரிமைகளும் அவற்றினைப் பாதுகாக்கும் நிறுவனங்களும்

அறிமுகம்

“இன்றைய சிறார்களே நாளைத் தலைவர்கள். எனவே ஒவ்வொருவரும் சிறுவர் நலனில் அக்கறை கொள்ள வேண்டியது அவசியமானதும் பயன்மிக்கதுமான ஒரு செயற்பாடாகக் காணப்படுகின்றது. இந்த வகையில் சிறுவர் உரிமைகளைப் பாதுகாக்க ஐக்கிய நாடுகள் சிறுவர் உரிமை சாசனமானது 54 சரத்துக்களைக் கொண்டு காணப்படுகின்றது. இவற்றில் முக்கியமான நான்கு அம்சங்கள் காணப்படகின்றன. வாழும் உரிமை, அபிவிருத்தி உரிமை, பாதுகாப்பு உரிமை, பங்கேற்பு உரிமை என்பனவாகும்.

. அயந்தினி
இரண்டாம் வருடம், விசேட கல்வி.

சிறுவர்களின் உரிமைகளானது பறிக்கப்படும் தன்மை எமது சமூகத்தில் காணப்படும் பல்வேறு பிரச்சினைகளில் ஒன்றாகக் காணப்படுகின்றது. சிறுவர்களை வேலைக்கமர்த்தல், பாலியல் தேவைகளுக்குப் பாவித்தல் அவர்களை உடல், உள, ரீதியாகத் துன்புறுத்துதல் போன்றவற்றை சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் என அழைக்கலாம்.

சிறுவர் நலன் தொடர்பாக பல அமைப்புக்கள் செயற்படுகின்றன. எனவே சிறுவர் உரிமைகள், சிறுவர் துஷ்பிரயோகம், சிறுவர்களைப் பாதுகாக்கும் அமைப்புக்களை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் சிறுவர்களைப் பாதுகாக்க அனைவரும் ஒன்றுபடுவோமாக.

சிறுவர்கள்

18 வயதுக்குட்பட்ட ஒவ்வொருவரும் சிறுவர் சிறுமியாகக் காணப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் சிறுவர் உரிமைகள் பற்றி ஐக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனத்தின் சமவாயத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் எல்லா உரிமைகளையும் அனுபவித்தல் வேண்டும். அவர்களது உரிமைகளை மறுக்கப்படும் போது சிறுவர்கள் துஷ்பிரயோகத்திற்கு உள்ளாகின்றார்கள். இதனால் அவர்கள் ஆளுமைகள் நசுக்கப்பட்டு சமூகத்திற்கு பல பிரச்சினைகளைத் தோற்றுவிப்பவர்களாக மாறவும் வழியுண்டு. சிறுவர்களை யார் என்று அறிந்து அவர்களை அவர்களாக மதித்து நடக்கும் சமூகத்தில் நற்பிரஜைகளாக சிறுவர்கள் உருவாகுவார்கள்.

சிறுவர் பண்புகள்

- ▶▶ 18 வயதுக்குக் குறைந்தவர்கள்
- ▶▶ வெள்ளை மனம் படைத்தவர்கள்
- ▶▶ துடுக்குத்தனம் மிக்கவர்கள்
- ▶▶ விளையாட ஆசைப்படுபவர்கள்
- ▶▶ கள்ளம் கபடமற்றவர்கள்
- ▶▶ அன்பை எதிர்பார்ப்பவர்கள்
- ▶▶ வன்முறையை எதிர்ப்பவர்கள்
- ▶▶ பெறுமதி சார்பில்லாது விரும்பப்படுபவர்கள்
- ▶▶ “எதற்கும்” ஆசைப்படுபவர்கள்
- ▶▶ பயம் தெரியாதவர்கள்

- ▶▶ “இனிப்புச் சுவையை” அதிகம் விரும்புவர்கள்
- ▶▶ பாகுபாடுபற்றிச் சிந்திக்கத் தெரியாதவர்கள்.

சிறுவர் உரிமைகள்

சிறுவர்களின் உரிமைகள் தொடர்பாக ஜக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனத்தின் சிறுவர் உரிமை சாசனத்தின்படி பின்வருவன சிறுவர் உரிமைகளாகக் கொள்ளப்படுகின்றன.

- ▶▶ உயிர் வாழும் உரிமை
- ▶▶ பெயரும் தேசியமும் பூணும் உரிமை
- ▶▶ பெற்றோரை அறியவும் அவர்களின் பராமரிப்பைப் பெறுவதற்குமான உரிமை
- ▶▶ விருப்பத்திற்கு மாறாகப் பெற்றோரிடமிருந்து பிரிக்கப்படாமை.
- ▶▶ சிந்தனை, மனச்சாட்சி, சமயம் ஆகிய சுதந்திரம்
- ▶▶ கூடும் சுதந்திரம்
- ▶▶ அந்தரங்கத்திற்கான உரிமை
- ▶▶ கல்வி பெறும் உரிமை
- ▶▶ ஓய்வு, பொழுதுபோக்கு, கலாச்சார நடவடிக்கைகளுக்கான உரிமை
- ▶▶ பொருளாதார ஏமாற்றத்திலிருந்து பாதுகாப்பு பெறுவதற்கான உரிமை
- ▶▶ பாலியல் இம்சையில் இருந்து பாதுகாப்பு பெறும் உரிமை
- ▶▶ கடின உழைப்பிலிருந்து பாதுகாப்பு பெறும் உரிமை
- ▶▶ சித்திரவதை, குரூர மிருகத்தனமான அல்லது இழிவுபடுத்தும் விதமாக நடத்தப்படுவதிலிருந்து பாதுகாப்புப் பெறும் உரிமை
- ▶▶ நியாயமான விசாரணை பெறும் உரிமை
- ▶▶ சுதந்திரம் பாதுகாப்பு ஆகியவற்றுக்கான உரிமை என்பனவாகும்.

சிறுவர் துஷ்பிரயோகம்

சிறுவர்களை வேலைக்கு அமர்த்துதல், பாலியல் தேவைகளுக்குப் பாவித்தல், அவர்களை உடல், உளரீதியாகத் துன்புறுத்தல் என்பன சிறுவர் துஷ்பிரயோகங்களாகக் கொள்ளப்படுகின்றன.

பெற்றோர், பாதுகாவலர்கள், குழந்தைக்களுக்கான உணவு, உடை, உறையுள், பாதுகாப்பு மற்றும் மருத்துவக் கவனிப்பு என்பவற்றை உரியமுறையில் கொடுக்காதவிடத்து அவர்களது பிள்ளைகளைத் துஷ்பிரயோகம் செய்வதாகக் கருதுவதுடன் ஏனையோரால் பிள்ளைகள் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்படுவதற்கான சந்தர்ப்பத்தையும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கின்றனர் என்று கூறலாம்.

சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் பிரதானமாக நான்கு வகைப்படுத்தப்படுகின்றது.

அவையாவன:

1. சிறுவர் உழைப்பு
2. கொடுமைப்படுத்தலுக்கு உள்ளாகுதல்
3. பாலியல் துஷ்பிரயோகங்கள்
4. ஏனையவை

சிறுவர் துஷ்பிரயோகங்களை பின்வருமாறு புவகைகளாகப் பிரிக்கலாம்.

- ▶▶ அடிப்படைத் தேவைகளை உரியமுறையில் வழங்காது விடல்
- ▶▶ உடல் ரீதியாகக் காயப்படுத்தல்

- ▶▶ குற்றச் செயல்களில் ஈடுபடுத்தல்
- ▶▶ அவசியமின்றி அதட்டுதல்
- ▶▶ பிள்ளைகளின் நம்பிக்கையை இழக்கச்செய்தல்
- ▶▶ பாலியல் துஷ்பிரயோகத்திற்கு உட்படுத்தல்
- ▶▶ சரீர தண்டனை வழங்குதல்
- ▶▶ பிள்ளைகளின் கருத்துக்கு மதிப்பளியாமை
- ▶▶ போரில் ஈடுபடுத்தல்
- ▶▶ தொழிலில் ஈடுபடுத்தல்/தொழில் செய்வோர் அடங்குதல்
- ▶▶ கைவிடுதல்

உங்கள் பிள்ளைகளின் உரிமைகளை மறுக்கப்படுகின்றபோதும் தேவைகள் தடுக்கப் படுகின்றபோதும் அவர்கள் துஷ்பிரயோகத்திற்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றனர்.

சிறுவர்களைப் பாதுகாக்க நிறுவப்பட்டுள்ள நிறுவனங்கள்

- ▶▶ சிறுவர்கள் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்படும்போது அவர்களது ஆளுமை வளாச்சியில் பாதிப்பு ஏற்படலாம்.
- ▶▶ நடத்தைக் கோலங்கள் மாற்றமடையலாம்
- ▶▶ கல்விச் செயற்பாட்டில் ஆர்வம் குறையலாம்
- ▶▶ தனித்துவமான திறமைகள் இழக்கப்படலாம்
- ▶▶ தவறான பாதைகளில் பயணிக்கத் தொடங்கலாம்
- ▶▶ உறவுகளில் சிக்கல்கள் தோன்றலாம்
- ▶▶ உணர்வுகளில் சிதைவுகள் ஏற்படலாம்

எனவே சிறுவர்கள் தொடர்பாக அவதானமாக இருந்து பாதிப்புக்குட்பட்ட பிள்ளைகளைப் பொருத்தமான நிறுவனங்களின் உதவியுடன் மீட்டெடுக்க வேண்டியது சமுதாயத்தின் பொறுப்புக்களாகும். அந்தவகையில் யாழ்.மாவட்டத்தில் பணியாற்றும் சிறுவர் நல்வாழ்வுக்கான உதவி நிறுவனங்கள் அவற்றின் பணிகளை அறிய வேண்டியுள்ளது.

நிறுவனங்கள் பணிகள்

1. யுனிசெவ் (UNICEF)

- i. சிறுவாநல உள்ளூர் உதவித்திட்டங்களுக்கு உதவி செய்தல்
- ii. சிறுவர் உரிமைகளைப் பாதுகாத்தல்
- iii. சிறுவர் பிரச்சினைகளை சர்வதேசத் திற்கு எடுத்துக் கூறுதல்
- iv. கல்வி சுகாதார செயற்திட்டங்கில் பங் கெடுத்தல்
- v. வெளியீடுகளை மேற்கொள்ளல்

2. சிறுவர் பாதுகாப்பு நிதியம் (SC)

- i. சிறுவர் கழகங்களை ஸ்தாபித்தலும், நடைமுறைப்படுத்தலும்
- ii. முன்பள்ளிச் சிறுவர்களுக்கான உதவித் திட்டங்கள்
- iii. உள்ளூர் உதவித்திட்டங்களுக்கு உதவி செய்தல்
- iv. சிறுவர்களுக்கான பயிற்சித்திட்டங்கள். சிறுவர் பாராளுமன்றம்
- v. சிறுவர் நூலகங்கள்

3. மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழு (H,R,C)

- i. அடிப்படை மனித உரிமைகளை சிறுவர்களுக்குப் பெற்றுக்கொடுத்தலும், அவற்றைக் கண்காணித்தலும்

4. குடும்ப மேம்பாட்டு நிறுவனம் (FRC)
 - i. சித்திர வதைக்குள்ளான சிறுவர்களுக்கு உள, உடல் மருத்துவ சிகிச்சைகளை வழங்கல், பொருளாதார உதவி
5. கியூடெக் (HUDEC)
 - i. கிராம மட்டத்தில் சிறுவர் விளையாட்டு நிலையங்களை நிறுவுதல்
 - ii. சத்துணவுத்திட்டம்
 - iii. முன்பள்ளிகளைப் பராமரித்தல்
6. முன்பள்ளி பால்நிலை அபிவிருத்திக்கான நிலைமை (RNS)
 - i. முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்குப் பயிற்சி நடத்தல்
 - ii. பால்நிலைக் கல்வியை வழங்குதல்
 - iii. யோகாசனப் பயிற்சி நெறிகளை நடாத்தல்
7. அரங்க செயற்பாட்டு மையம் (ATM)
 - i. சிறுவர் நாடகங்கள் ஊடாக சிறுவர் பிரச்சனை, உரிமைகளை வெளிப் படுத்தல்
8. திருமறைக்கலாமன்றம்
 - i. கலாச்சார நிகழ்வுகள் (நடனம், பாட்டு, ஓவியம், நாடகம்) ஊடாக சிறுவர் குழு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல்.
9. அகவொளி
 - i. பாதிக்கப்பட்ட சிறுவர்களது குடும்பத் திற்கு குடும்ப உளவளத்துணை வழங்கல்
10. ஆர்க்
 - i. உளவிருத்தி ஞன்றிய சிறுவர்களுக்கான பராமரிப்பு நிலையம்
11. வாழ்வகம்
 - i. செவிப்புலன், விழிப்புலன் அந்த பிள்ளைகளுக்கான பராமரிப்பு நிலையம்
12. சிறுவர் இல்லங்கள்
 - i. ஆதரவற்ற சிறுவர்களைப் பாதுகாத்த லும், பராமரித்தலும், யாழ்ப்பாணத்தில் ஆண், பெண் பொதுவான இல்லங்கள் பல உண்டு.
13. சுகவாழ்வு WHC
 - i. சிறுவர் உளவளத்துணை
 - ii. கிராமமட்டத்திலான சிறுவர்களுக்கு சத்துணவுத் திட்டங்கள் நடாத்தல்.
14. உளமருத்துவப் பிரிவு (மருத்துவபீடம் யாழ்.தெல்லிப்பளை, மந்திகை வைத்தியசாலை)
 - i. உளநலம் பாதிக்கப்பட்ட பிள்ளைகளுக்கான சிறுவர் குடும்ப உளவளத்துணை வழங்கல்.
 - ii. மருத்துவ ரீதியான சிகிச்சை
 - iii. தளர்வுப் பயிற்சிகள்
 - iv. சித்திரமுறை, விளையாட்டு முறை சிகிச்சைகள்
15. சமூக செயற்பாட்டு மையம் (JASAC)
 - i. முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சிகள்

- ii. முகாம் சிறுவர்களுக்கான உதவித் திட்டங்கள்
 - iii. பாதிக்கப்பட்ட சிறுவர்கட்கான பாதுகாப்பு இல்லம் நடாத்துதல்.
16. சாந்தி அகம்
- i. சிறுவர் உளவளத்துணை கொடுத்தல்
 - ii. சிறுவர்களுடன் பணியாற்றும் நிறுவன அதிகாரிகள், ஆசிரியர்களுக்கு உள சமூக பயிற்சிகளை வழங்குதல்.
17. அகதிகள் புனர்வாழ்வு நிறுவனம் (TRRO)
- i. சிறுவர் ஒருமைப்பாட்டு நிகழ்ச்சிகள் நடாத்துதல்
 - ii. சிறுவருக்கான பயிற்சி நெறிகளை ஒழுங்கு செய்தல்
18. நம்பிக்கை இல்லம்
- i. உடல் விருத்தி குன்றிய பிள்ளைகளுக்கான பராமரிப்பு நிலையம்
19. கானான் சிறுவர் இல்லம்
- i. மறை செயற்பாட்டில் ஈடுபடும் பிள்ளை களுக்கான இல்லம்
20. நவீல்ட் பாடசாலை
- i. செவிப்புலன், விழிப்புலன் அற்ற பிள்ளை களைக் கற்பிப்பதற்கான பாடசாலை.

முடிவுரை

சிறுவர்கள், அவர்களின் பண்புகள், உரிமைகள், உரிமைமீறல்கள், அவர்களைப் பாதுகாக்கும் நிறுவனங்களையும் அவற்றின் செயற்பாடுகளையும் இக்கட்டுரை மூலமாக பார்த்தோம். நாளை தலைவர்களை நல்ல ஆளுமை உடையவர்களாக வளர்த்தெடுக்க வேண்டியவர்களான பெற்றோர்கள், பாதுகாவலர்கள், ஆசிரியர்கள் ஏன் சமூக அங்கத்தவர்கள் அனைவருமே சிறுவர் தொடர்பாகப் பரந்த அறிவினைப் பெற்று சிறுவர்களைப்பாதுகாக்க முயன்றால் சமூகம் விரும்பும் பூரண மனிதர்களை உருவாக்க முடியும். இதற்கு பல நிறுவனங்கள் காணப்படுகின்றன. அவற்றின் உதவிகளை நாடி சிறுவர்களைப் பாதுகாப்பு அறிவுள்ள ஒவ்வொருவரினதும் பிரதான கடமையாகும்.

உசாத்துணை நூல்கள் :

1. சிறுவர் உளநலம்
G.T.Z. பிகெயர் வவுனியா
சாந்தி அகம் யாழ்ப்பாணம்.
2. மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல்
ஆசிரியர் சேவைக்கால செயற்திட்டம் (I.T.P/G.T.Z) கல்வி, பண்பாட்டலுவல் கள்,
விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு வ.கி.மா.திருகோணமலை.
3. மாவட்ட சிறுவர் பாதுகாப்புக் குழு வெளியீடு
(Flower drops)



சீரியல் மாயம்

பலமான விவாதம் அங்கே
அவளும் ஒரு பெண்ணா
எனக்கு ஏது புரியும்
என்னம்மா என்னாச்சு
கேட்கின்றேன் நான்
யாதொன்றுமல்ல அது
விளங்காத வீடயம் இது
“காவ்யாஞ்சலி” பற்றியது என்றார்.

கல்யாணப் பேச்சு
ஆரம்பம் ஆச்சு
அம்மாவுக்கு அயல் வீட்டன்ர்
சும்மாவா மருமகள் சுப்பர்
என்றரைக்கக் கேட்டு
மூச்சிரைக்க நானும் ஓடி
எங்கே அவள் எப்படி
என இது “மருமகள்” தொடர்
என்றார்.

சித்திரை மாதம் ஒருநாள்
கட்டிலில் நானும் நித்திரை
வருகின்றவரம் எம் சித்தி
வருகின்றவேளை கொண்டாட்டம்
அக்கா சொன்னது காதைத் தொட
துள்ளி எழுந்து அப்படியா
வினாவின எனக்கோ ஏமாற்றம்
காரணம் அது “சித்தி” சீரியல்
அன்றோ.

சோ. ரஜீவ்

2ம் வருடம், கணிதப் பிரிவு

நண்பன் ஒருவன் வீடு ஏகீ
நானும் இருக்கையில்

“அண்ணாமலை” T.V இல்
தொடங்க
நண்பனின் அன்னை
சொன்னார் கதைச் சுருக்கம்
ஒரு கணம் முழித்தேன்
மறுகணம் அன்ர் போதும்
அடியேன் பார்ப்பது இல்லை
என்றேன்.

நித்தமும் இங்கே இப்படி
இன்னமும் இருக்கு
“வாழ்க்கை” அது அழகான
“கோலங்கள்” அன்றோ
“நீ நான் அவள்” அங்கு
முச்சிட்டுக்கள் அன்றோ
“மெட்டி ஒலி” கேட்க மனம்
இணைந்து மணம் காணுமன்றோ
நல் “மனைவி” அவன்
உடன் கூடி வாழ்வீர் நீவீர்.



பிள்ளைகளின் சாதாரண வளர்ச்சிப் படிக்க

சாதாரண வகுப்பறை ஒன்றில் காணப்படும் பிள்ளைகளில் பல்வேறு உடல் உளத் தாக்கங்கள், குறைபாடுகள் அசாதாரண நிலைமைகள் காரணமாக சில பிள்ளைகள் இவ் வகுப்பறைகளில் இருந்து கல்வி கற்பதில் இடர்படுகின்றனர், சிரமப்படுகின்றனர். இவர்களுையே நாம் விசேட தேவையுடையோர் என அழைக்கின்றோம்.

இவ்விசேட தேவையுடையோரை இனங்கண்டு கொள்வதற்கு ஒவ்வொருவரும் பிள்ளைகள் உடல் உள வளர்ச்சி தொடர்பான சாதாரண வளர்ச்சிப் படிக்கள் பற்றி முழுமையாக அறிந்திருக்க வேண்டும். சிறப்பாக ஆசிரியராகிய நாம் ஒவ்வொருவரும் கட்டாயமாகத் தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

சாதாரண வளர்ச்சிப் படிக்கள் வருமாறு

இயக்கம் சார்ந்த வளர்ச்சிகள்

பிறப்பிலிருந்து 1 மாதம்

- ★ குப்புறப் படுக்க வைத்தல்
- ★ தலையை ஒரு சில நிமிடம் நிமிர்த்தி இருத்தல்
- ★ சத்தம்கேட்டால் திடுக்கிடல்
- ★ பாலூட்டும்போது பார்வை தாயின் உடலை நேருக்கு நேராக நோக்கியிருத்தல்

3-4 மாதம்

- ★ தலை நிமிர்ந்து பார்த்தல்
- ★ கையில் கொடுக்கும் பொருட்களைப் பற்றிப் பிடித்தல்

6-7 மாதம்

- ★ உடம்பைப் புரட்டுதல்
- ★ தனியாக எழுந்து உட்காருதல்
- ★ கையில் கிடைத்த பொருட்களைப் பிடித்து வாயருகே கொண்டு செல்லல்.

9-11 மாதம்

- ★ வயிற்றுப் புறமாக எழுந்து உட்காருதல்
- ★ தரையில் ஊர்ந்து செல்லல்

சு. டேமிஜா

2 ஆம் வருடம், விசேடக் கல்வி துறை.

- ★ எழுந்து நிற்க முயலுதல்

12-17 மாதம்

- ★ தவழ்தல்
- ★ தனியாக நின்றல்
- ★ அடியெடுத்து வைக்க முயலுதல்

11-2 வயது

- ★ தானாக நடத்தல்
- ★ சின்னச் சின்ன படிக்களில் ஏற முயலுதல்
- ★ படிக்களில் ஊர்ந்த வண்ணம் இறங்க முற்படல்
- ★ பொருட்களைத் தள்ளுதல்

2 வயது

- ★ கீழே விழாமல் ஓடுதல்
- ★ ஒவ்வொரு படியிலும் இரண்டு கால் வைத்து ஏறுதல் இறங்குதல்
- ★ புத்தகங்களின் ஒவ்வொரு பக்கங்களையும் புரட்டுதல்
- ★ கதவிற்கு தாழிடல்

3 வயது

- ★ ஓடும் போது நிற்கவும் திரும்பவும் செய்தல்
- ★ ஒவ்வொருபடியிலும் ஒவ்வொரு காலாக வைத்து ஏறவும் இறங்கவும் செய்தல்
- ★ மூன்று சக்கர சைக்கிள் ஓடுதல்
- ★ ஊஞ்சலாடுதல்

4 வயது

- ★ சமநிலையுடன் இருத்தல், நடத்தல்
- ★ தாண்டுதல், இசைக்கு ஏற்ப நடத்தல்

5 வயது

- ★ சமநிலையில் நல்ல முன்னேற்றமடைதல்
- ★ ஒருங்கிணைப்பு செயல்களில் முன்னேற்றம் அடைதல்

6 வயது

- ☆ பொதுவான இயக்கங்களில் சுயமாக நடந்து கொள்ளல்

2 உணவு உட்கொள்ளலின் வளர்ச்சிகள்

1-4 மாதம்

- ☆ சப்பிப் பால் குடித்தல்
- ☆ பால் போத்தலை அடையாளம் காணல்

6-9 மாதம்

- ☆ உறிஞ்சிக் குடித்தல்
- ☆ பிஸ்கட் கடித்தல்
- ☆ பால்ப் போத்தலைத் தானே பிடித்தல்

9-12 மாதம்

- ☆ பால் போத்தலை நன்றாக பிடித்தல்
- ☆ விரல்களினால் உணவு பொருட்களை எடுத்தல்
- ☆ மசித்த உணவைச் சாப்பிடல்
- ☆ குவளையிலிருந்து நீர் ஊற்றுதல்

15 மாதம்

- ☆ கரண்டியைப் பாவித்தல்
- ☆ உணவை மென்று விழுங்குதல்
- ☆ இரண்டு கைகளினாலும் நீர் குவளையைத் தூக்குதல்
- ☆ ரொப்பியின் மேலுறையை உரித்தல்

2 வயது

- ☆ கரண்டியில் எடுத்து உணவை வாயில் சரியாக வைத்தல்
- ☆ ஒரு கையில் நீர் குவளையை தூக்குதல்
- ☆ உணவையும் உணவல்லாதவையையும் வேறுபடுத்தியறிதல்
- ☆ உணவை விளையாட்டு பொருட்களாக்கி விளையாடுதல்

2-4 வயது

- ☆ சுயமாக உண்ணல்
- ☆ ஒரு பாத்திரத்திலிருந்து மற்றொரு பாத்திரத்திற்கு நீர் ஊற்றுதல்
- ☆ கைகளைக் கழுவுதல்
- ☆ தனக்குத்தானே உணவு பரிமாறிக் கொள்ளல்

4-6 வயது

- ☆ நேரத்திற்கு உணவு உண்ணல்
- ☆ பல் வேறுபட்ட பாத்திரங்களையும் உணவுக் கருவிகளையும் பயன்படுத்துதல்

ஆடை அலங்காரம் செய்தலின் வளர்ச்சிகள்

6-7 மாதம்

- ☆ ஆடை அணிகளை அணிவிக்கும் போது கைகால் நீட்டி ஒத்துழைத்தல்

1-1/2 வயது

- ☆ காலணி, காலுறை, காற்சட்டை போன்ற வற்றை எளிதில் கழட்ட கூடியவைகளை கழட்டுதல்

1 1/2 - 2 வயது

- ☆ நீரில் விளையாடுதல்
- ☆ கைகளை கழுவிக்கொள்ள முயலுதல்
- ☆ சட்டையின் கைப் பகுதியில் கையை நுழைத்தல்

2-3 வயது

- ☆ உடையைக் கழற்றத் தெரிதல்
- ☆ சட்டையை முன்னால் பின்னால் மாற்றிப் போடல்
- ☆ காலணி அணிதல், பல் துலக்குதல்
- ☆ சட்டைப் பொத்தான்களைக் கழற்றுதல்

3-4 வயது

- ☆ காலணியைச் சரியாக அணிவர், பொத்தான்களைப் பூட்டுதல்
- ☆ உடைகளை கழற்றி மாற்றுதல், கைகால், முகம் கழுவுதல்
- ☆ பிறருடைய மேற்பார்வையுடன் பஸ்துலக்குதல்

4-6 வயது

- ☆ பிறர் உதவியின்றி ஆடை அணிதல், தலைசீவல், பஸ்துலக்குதல்
- ☆ பிறர் உதவியுடன் சோப் போட்டு குளித்தல்
- ☆ காலணி நாடாளை குறைந்தளவு உதவியுடன் கட்டுதல்

6-7 வயது

- ☆ முகத்தை அலங்கரித்தல்
- ☆ ஆடை அணிதல்
- ☆ பஸ்துலக்குதல், துவட்டுதல்

கழிவறை நடத்தைகளின் வளர்ச்சிகள்

18-21 மாதம்

- ☆ சிறுநீர் கழிப்பதில் ஒழுங்குமுறை கடைப்பிடித்தல்
- ☆ கீழ் ஆடையை சிறுநீரால் நனைத்துவிட்டு

பெற்றோரிடம் அறிவித்தல்

2வயது - 21/2 வயது

- ★ பகலில் மலக்கட்டுப்பாட்டுடன் இருத்தல்
- ★ தேவைகளைத் தெரிவித்தல்
- ★ கழிவறைக்கு செல்லும் முன் கூறுதல்
- ★ ஆடைகளை கழட்டுவதற்கும் போடுவதற்கும் மற்றவர்கள் உதவியை நாடுதல்

21/2 - 4 வயது

- ★ எளிதில் கழட்டக் கூடிய ஆடைகளை அணிந்திருந்தால் சுயமாக கழட்டுவதுடன் தனியாக கழிவறைக்கு சென்று விடல்
- ★ தன்னை தானே சுத்தப்படுத்தி கொள்வதில் உதவி நாடல்

4-5 வயது

- ★ தன்னைத்தானே சுத்திகரித்துக் கொள்ளல்
- ★ ஆடைகளை கழட்டுவதிலும் போடுவதிலும் சுயமாக நடந்து கொள்ளல்.

பேச்சின் வளர்ச்சிப் படிகள்

1 மாதம்

- ★ அழுதல்
- ★ பெருமூச்சுவிடுதல்
- ★ சினுங்குதல்
- ★ அதிக ஓசை கேட்டு சிரித்தல்
- ★ தொண்டைக்குழியில் சத்தம் ஏற்படுதல்

2-3 மாதம்

- ★ குலாவுதல்
- ★ கலகலப்பு ஒலி எழுப்புதல்
- ★ சிரித்தல்
- ★ மழலை ஒலி ஏற்படுத்துதல்
- ★ பிறரைப் பார்த்துச் சிரித்தல்
- ★ மனித ஒலியைத் தெரிந்திருத்தல்
- ★ சத்தம் வரும் திசையை நோக்கி தலையைத் திரும்புதல்

4-6 மாதம்

- ★ தேவைகளை தெரிவிக்க சத்தமிடல்
- ★ பிறர் கவனத்தை ஈர்க்க சத்தமிடல்
- ★ குழந்தை தொடர் சத்தங்களை உருவாக்குதல்

6-7 மாதம்

- ★ மகிழ்ச்சியான ஒலி எழுப்புதல் கீச்சிடும் ஒலி எழுப்பலாம்

7-9 மாதம்

- ★ நாக்கைப் பல்வேறு நிலைகளில் சுழட்டுதல்
- ★ பெயர் சொல்லி அழைக்கும் போது திரும்பிப் பார்த்தல்
- ★ குரல் ஓசையிலும் வேறுபாடு காட்டுதல்
- ★ ஒலிகளை மீண்டும் ஒலித்தல்

10 மாதம்

- ★ ஒலிகளை எதிரொலித்தல்
- ★ முழுமையான சொல்லை பிறர் கூறிய பின்னர் சொல்ல முயற்சித்தல்
- ★ ஒரு சில சொற்களுக்கு அர்த்தம் புரிதல்.

12 மாதம்

- ★ சொற்களைக் கவனமாகக் கேட்டல்
- ★ சிறிய கட்டளைகளை விளங்கிக் கொள்ளல்
- ★ 4/5 சொற்களைச் சுயமாகக் கூறுதல்

18 மாதம்

- ★ விளங்கிக் கொள்ளமுடியாத தொடர்களைக் கூறுதல்
- ★ கட்டளைகளை விளங்கிக் கொண்டு அதற்கேற்ப நடத்தல்
- ★ ஒரு பெயரைக் கூறும்போது அப்பெயருக்குரிய பொருளைச் சுட்டிக்காட்டுதல்

2 வயது

- ★ 2/3 சொற்களை இணைத்துப் பேசுதல்
- ★ ஏன், எனக்கு, என்னுடைய, என் ஆகிய சுட்டு பெயர்களைப் பயன்படுத்தல்
- ★ இடவகைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தல், உ+ம் : குசினி, அழகான, முற்றம் 130-200 சொற்களை கூறுதல்

3 வயது

- ★ நான் என்ற சுட்டுப் பெயரைப் பயன்படுத்துதல்
- ★ சிறிய வசனங்களில் பேசுதல்
- ★ கேள்விகள் கேட்டல், நீண்ட கதைகளைக் கேட்டல்
- ★ 300-1000 சொற்கள்த் தெரிந்திருத்தல்

4 வயது

- ★ அதிகமாகக் கேள்விகளக் கேட்டல்
- ★ வாயாடல்
- ★ கதை கூறுதல்
- ★ ஏனையவர்களுக்கு விளங்கும் வண்ணம் பேசுதல்

- ☆ 1-10 வரை எண்ணுதல்
- ☆ 1000-1500 சொற்களை தெரிந்திருத்தல்

5 வயது

- ☆ அர்த்தமுள்ள வினாக்களைக் கேட்டல்
- ☆ புத்தகப் பக்கங்களை ஆர்வமாகப் புரட்டுதல்
- ☆ எவரையேனும் வாசிக்கச் சொல்லிக் கேட்டல்
- ☆ நிறங்களின் பெயர்களைக் கூறுதல்
- ☆ எண்கள் எழுத்துக்களை எழுதல்
- ☆ 2500-3000 சொற்கள்த் தெரிந்திருத்தல்

6 வயது

- ☆ தன் பெயரை எழுதுதல்
- ☆ வேறு சில சொற்களை எழுதுதல்
- ☆ நாணயங்களை அறிந்து கொள்ளல்
- ☆ கொச்சை மொழியில் பேசுதல்

விளையாட்டின் வளர்ச்சிப் படிகள்

6-7 மாதம்

- ☆ சிறு பொம்பைகளைப் பிடித்தல்
- ☆ தன் சுற்றுப்புறத்தை அறிந்து கொள்ளல்
- ☆ கண்ணாடியில் தன் உருவைப் பார்க்க ஆசைப்படல்

9 மாதம்

- ☆ இரண்டு பொருட்களைத் தட்டிப் பார்த்து மகிழ்தல்

12 மாதம்

- ☆ கைகளில் உள்ள பொருட்களை உற்றுப் பார்த்து ஆராய்தல்
- ☆ ஏதாவது பாத்திரத்தினுள்/வெளியே கையில் உள்ளவற்றைப் போடுதல்

18 மாதம்

- ☆ நாற்காலி போன்றவற்றைத் தள்ளுதல்
- ☆ பெரிய பொம்மைகளை விரும்புதல்
- ☆ எழுது பொருட்களைக் கொண்டு எல்லா இடங்களில் கிறுக்குதல்
- ☆ பிறர் செய்வதைப் பார்த்துப் பாவனை செய்தல்
- ☆ தனியாக விளையாடுதல்

2 வயது

- ☆ பெரிய பொருட்களை இழுத்தல் தள்ளுதல்
- ☆ சிறிய பொருட்களை, வைத்து விளையாடல்

- ☆ மண், நீர் வைத்து விளையாடலில் ஆர்வம் காட்டல்

3 வயது

- ☆ ஏனைய குழந்தைகளுடன் சேர்ந்து விளையாட ஆரம்பித்தல்
- ☆ பொருட்களை வைத்து விளையாடுவதில் ஆர்வம் காட்டுதல்

4 வயது

- ☆ ஏனைய குழந்தைகளுடன் பழகுதல்
- ☆ ஏனையவர்களுடன் ஒத்துழைத்தல்
- ☆ எழுத்துக்களையும், எண்களையும் எழுதத் தொடங்குதல்
- ☆ சிறிய படங்கள் வைத்து பெயர் கூறுதல்
- ☆ படங்களுக்கு நிறம் தீட்டுதல்
- ☆ கத்தரிக்கோலைப் பயன்படுத்தி வெட்டுதல்
- ☆ முகவரி கூறுதல்

5 வயது

- ☆ போட்டி விளையாட்டுக்களில் ஆர்வம் காட்டுதல்
- ☆ கத்தரிக்கோல்களை பயன்படுத்தி பொருட்களை வெட்டுதல்
- ☆ எளிய படங்களை வெட்டுதல்
- ☆ 1-15 வரையான எண்களின் பொருளை அறிதல்
- ☆ அடிப்படை அளவுகளை அறிதல்

6 வயது

- ☆ குறைவான எளிய விளையாட்டுக்களில் பங்கெடுத்தல்
- ☆ கடிகாரம் பார்த்துச் சரியான நேரம் கூறல்
- ☆ நாணய மதிப்பைக்கூறல்

இவ்வாறாக சாதாரண வளர்ச்சிப்படிகள் அமையும். அதில் குழந்தைகளின் வளர்ச்சியில் வேறுபாடுகள்/வளர்ச்சி சாதாரணமாக அமையாவிடின் விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகள் உருவாகும் நிலை உண்டு.

உசாத்துணை நூல்கள்

1. ஆபத்து விளிம்பில் உள்ளோர்
2. குழந்தை உளவியல் சபா ஜெயராசா
3. விசேட தேவையுடையோர் மொடி யூல்ஸ் தேசியகல்வி நிறுவனம்.



To be successful in life

Every one wants to be happy. But only a few have mastered the art of being happy. Happiness is not some thing that happens to everyone. It is a thing that every one must learn just like learning to drive or to swim. The source of happiness is within every one.

B. Karthiga

2nd year - maths

The path to success lies through struggle, strife, hard work and sweat. Achieving success is not an easy task and maintain it even harder. Positive thinking helps inferiority feelings. Further it opens doors to problem solving and to goal achievement.

Patience, perseverance, perspiration, labour etc form the rock foundation for the mansion of success. Perseverance and perspiration is another name of success. Patience is a great power that can be served against any serious problem faced.

"Where there is a will there is a way". Strong determination, will power, motivation and self-confidence are other necessary ingredients of success. If the efforts made are in right direction and backed by strong will, every thing is possible and achievable in the world. Because will power is a great motive force and powerful.

Another important requirement of success is doing things without postponing. Lost time can not be recovered. Do not wait for an opportunity, instead create one according to your need. Shakespeare said that

There is tide in the affairs of men
which taken at the flood leads on to fortune
omitted, all the voyage of life
is bound in shallows and miseries
on such a full sea are we now afloat
and we must take the current when it serves
or lose our ventures

Moreover, there should be an aim for everything. Having decided the aim go forward with steady steps towards it honestly with your full heart, mind and soul.

Always learn from others and from objects of nature and study the people around you. Identify your strengths and weaknesses in achieving the goal. Always engage yourself in doing right thing in right time and right place. Then you will achieve success without fail.



கிரக்கை இவ்வாத பருவைகள்

பிள்ளைகள் இன்று எல்லோரும் இடைவேளை நேரம் வீட்டுக்குப் போய் சாப்பிட்டுவிட்டு வரவேணும். ஏனெனில் இன்று மாலை நின்று விளையாட்டுப் பழக வேண்டும் என்று மிகவும் கம்பீரமான உயர்ந்தவரும் கல்விக்களை முகத்திலே தெரிய சாந்தமாக நின்ற குமார் என்ற பெயருடைய ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு கூறினார்.

மு. நிமாவினி
முதலாம் வருடம், ஆரம்பக்கல்வி

ஆம் அப்பாடசாலையின் வருடாந்த விளையாட்டுப் போட்டிக் காலம் அது. ஆசிரியர்களும் எல்லா மாணவர்களும் அவசர அவசரமாகக் கிளம்பினர். குறித்த நேரத்திற்குள் வரவேண்டும் என்ற நோக்கம் அவர்கள் மனதில் இருந்தது.

எல்லோரும் அவசரப்பட்டு வெளிக்கிடும் வேளை சீதா மட்டும் மிக நிதானமாக ஆயத்தமாகிக் கொண்டிருந்தாள். வயதிற்கேற்ற உயரமும் அழகான தோற்றமும் மிகவும் மென்மையான முகபாவமும் கொண்டவள் தான் சீதா. வறுமையின் சுவடுகள் மனதில் இருந்தாலும் முகத்தில் சரி, செயற்பாடுகளிலும் சரி அதனை வெளிக்காட்டாத தன்மை கொண்டவள்.

இவ்வாறிருந்த சீதாவைப்பார்த்தாள் ரமா.

என்னடி, சீதா ஆறுதலாய் இருக்கிறாய் ஒரு மணித்தியாலத்துக்குள் வரவேணும் எல்லோ?

வஞ்சகமில்லாமல் வளர்ந்திருந்த இவள் வசதியிலும் கூடியவளாகவே இருந்தாள். சீதாவின் குடும்பநிலை ஓரளவுக்குப் புரிந்து கொண்டவள். மென்மையான குணமுடையவள். மதிமுகம் என கவிஞன் உருவகிப்பதற்குப் பொருத்தமானவள் இவள்.

ஓமடி ரமா இதோ புறப்பட்டுட்டேன் என்று கூறியவாறு எல்லோரும் புறப்பட்டு விட்டனர்.

அம்மா! அம்மா!! என அவசரமாகக் கூப்பிட்டுக்கொண்டு வீட்டுக்குள் போனாள் சீதா.

அவளை தாய் வரவேற்றாளோ இல்லையோ எங்கிருந்தோ ஓடி வந்து வாலை ஆட்டிக்கொண்டு கண்களால் அவளை நன்றியுடன் பார்த்து வரவேற்றது அந்த நாய்.

வெள்ளைநிற நாய் செந்திறமாய்த் தென்பட்டது. அதை எப்படித்தான் குளிக்க வைத்தாலும் மிருகம் என்றவகையில் தனது குளிப்பை மறந்துவிடமாட்டாது போலும்.

வீட்டின் தாவாரம் தலையில் முட்டிவிடாது விட உடம்பை சரி அரைவாசி வளைத்து உள்ளே நுழைந்தாள் சீதா.

வா! பிள்ளை ஏன் நேரத்தோட பள்ளிக்கூடம் விட்டது? என சோர்ந்தபடி வார்த்தை களை வெளிவிட்டாள் தாய் சாரதா.

வசதிமிக்க குடும்பத்தில் பிறந்து விரும்பியவரை நம்பி வந்து வாழ்க்கையின் இன்னொரு பக்கத்தையும் தெளிவாக அனுபவிப்பவள் அவள். ஆம் அவளது முற்கால வாழ்வில் வறுமை என்றால் என்னவென்று தெரியாதவள்.

அக்கா! நான் இண்டைக்கு பள்ளிக்குப் போகேல்லை என்று கூறியபடி கடைக்குட்டியான தம்பி வெளியே வந்தான்.

ஏன் அம்மா தம்பியை மருந்தெடுக்க கூட்டிக்கொண்டு போகவில்லையே? என்று கேட்டவள் சுட்டித்தம்பியின் சோர்வினைக் கண்டவுடன் வீட்டின் நிலையைப் புரிந்து கொண்டாள். அம்மா! அம்மா இன்னும் வரவில்லையே? என்று கேட்டாள் சீதா.

இல்லையணை பிள்ளை.

ஆம் அவளது தந்தை மீன்பிடிக்கச் சென்றுவிட்டார். அண்மைக்காலத்தில் ஏற்பட்ட இயற்கையின் சீற்றத்தினால் கொஞ்ச அளவில் சேர்த்து வைத்திருந்த மீன்பிடிக்க உதவும் வலை, வள்ளம் போன்றனவும் போய்விட்டன. வறுமையின் பிடியில் நிற்கும் சண்முகத்தினால் என்ன செய்யமுடியும்.

அரசாங்க நிறுவனங்களினால் வழங்கப்பட்ட பொருட்களை அவனால் முழுமையாக பெற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. கிடைத்த ஒரு வலையை வைத்துத்தான் குடும்ப ஓடத்தை ஓட்டுகிறவன் அவன். அவன் மீன்பிடித்து வந்தால்தான் அவளது வீட்டில் அன்றைக்கு அடுப்பு எரியும்.

பார்ப்பதற்கு கம்பீரமான உருவமுடைய அவளது மனசு மட்டும் வாடியதேனோ?

அவளது மூத்த முத்தை இயற்கை அன்னை தன் மடியில் அணைத்ததாலோ!

கூரை வீடானாலும் துடிதுடிப்பாக இயங்கி முற்றம் முழுவதும் பலன் தரு இனிய மரங்களையும் வைத்து, உணவிற்கும் பஞ்சம் இல்லாது உழைத்தவனின் உள்ளத்திற்கு நேர்ந்த கதி என்னவோ?

ஆடு, மாடு, கோழி என எல்லாம் வளர்ந்து வந்தாள். அவை அனைத்தையுமே இயற்கை அன்னை பறித்துவிட்டாள்.

சோதனை நிறைந்த வாழ்க்கையை அனுபவிப்பதற்காகத்தான் அந்த நாளில் என்று எல்லோருமாக பெரியம்மா வீட்டிற்குச் சென்றார்கள் போலும். இருப்பினும் மூத்தவள் மட்டும் ஏன் வரவில்லை?,

பிள்ளை என்ன யோசிக்கிறாய். இனியும் பள்ளிக்கூடம் போகோணுமே? என்று கேட்ட தாயின் வார்த்தைகள் சீதாவின் சிந்தனையைக் கலைத்தது.

ஓம் அம்மா, விளையாட்டுப்போட்டி அதுதான் விட்டது திரும்பவும் போய் விளையாட்டுப் பழகவேண்டும்.

பிள்ளை இப்ப ஒன்றும் சாப்பிட இல்லை. இரு வாரன் பக்கத்துவீட்டு அம்மாட்டை ஒரு சுண்டு அரிசி வாங்கியது கிடக்குது கஞ்சி காச்சித்தாறன் இருந்து குடிச்சிட்டுப்போ.

இல்லை அம்மா இப்பவே நேரம் போயிட்டுது அங்க சேர் பேசுவார்.

ஒரு நிமிசம் பிள்ளை இரு என்று கூறி அவசரமாக பாணையை எடுத்து அடுப்பை மூட்டினாள்.

அம்மா முடியுதே? என அங்கும் இங்கும் நடந்தவாறு அடிக்கடி கேட்டாள் சீதா.

ஆ.... முடியுது பிள்ளை என்று கூறி காச்சிய கஞ்சியை ஒவ்வொரு தருக்கும் சமமாக பகிர்ந்து கொடுத்தாள் தாய்.

பானைக்குள் தனக்கும் இருப்பது போலப் பாசாங்கு செய்தாள்.

அவசர அவசரமாக தாய் கொடுத்த தனது பங்கை சாப்பிட்டுவிட்டு அம்மா போயிற்று வாறன் எனக்கூறி வேகமாக பாடசாலையை நோக்கி நடந்தாள்.

“எல்லோரும் வந்தாச்சோ பிள்ளைகள் இனி ஒரு பாடம் படிச்சிட்டு மைதானத்துக்குப் போகலாம்” எனக்கூறினார் சேர்.

சீதா வரவில்லை என்பதை நன்கு தெரிந்தும் மைதானத்துக்குப் போகும் போது சரியாக வந்தால் நல்லது என மனதுக்குள் பிரார்த்தித்தவளாய் பாடத்தை கவனிக்கலானாள் ரமா.

எக்ஸ் கியூஸ்டி சார் என்று கூறிக்கொண்டு சீதா அப்போது வந்தாள். எல்லோரும் ஒரு கணம்திரும்பிபார்த்தனர்.

இவ்வளவு நேரமும் சாப்பிட்டாயா? என உண்மையை அறியாத ஆசிரியர் கேட்டார். அவர் கேட்ட கேள்வி சீதாவின் மனதை ஒரு கணம் விம்ம வைத்தது. இருப்பினும் அதை மறைத்தவளாக இல்லைசேர் பிந்திப்போச்சு எனத் தடுமாறினாள்.

ஆ.. இரு இரு என ஆசிரியர் அமர்த்தினார்.

பின்னர் எல்லோரும் படித்துவிட்டு மைதானத்தை நோக்கி நடந்தனர்.

சீதா ஏனடி பிந்தி வந்தனி? உன்ர வீடு தூரம் இனி உன்ர வீட்டை போகாத எங்கட வீட்டை வா. என்று கூறினாள். சீதாவின் குடும்பநிலை நன்கு தெரியும். இருப்பினும் அவளது வறுமையைக் கூறுவது அவளுக்குப் பிடிக்காது என்பது ரமாவிற்கு தெரிந்த விடயம். அதனால் தான் மறைமுகமாக வீட்டின் தூரத்தைக் கூறி அவளை அழைத்தாள்.

ஆ இனி நான் இங்கையே சாப்பாடு கொண்டு வருவன் இல்லாவிட்டால் வர்றன் என்று சமாளித்தாள் சீதா.

எல்லோரும் மிகவும் உற்சாகமாகவும், ஆரவாரமாகவும் விளையாடியதில் நேரம் போவது கூட தெரியவில்லை.

ஆனால் அந்த ஆதவனுக்கோ களைத்துவிட்டது போலும் பூமியில் உயிர்கள் படும் துன்பங்களைப் பார்த்ததனாலோ? அவன் மெல்ல மெல்ல ஓய்வெடுக்கிறான்.

ஆம் மஞ்சள் சுகிர் மறைகிறது இளஞ்சிவப்புக் கதிரை வீசுகிறான் தூரியன்.

ஆ காணும் பிள்ளைகள் இனி எல்லோரும் நாளைக்கு வருவம் என ஆசிரியர் கூறியதும் எல்லோரும் சிட்டுக்குருவிகளாய் பறக்கின்றனர். ஆனால் சீதாவின் மனம் மட்டும் இறக்கையை இழந்துவிட்டது போலும். இனிவரும் நாட்களை எண்ணி....



இசையும் கணிதமும்

இசையும் கணிதமும் மிக நெருங்கிய தொடர்புடையவை. கணிதத்தில் காணப்படும், ஒழுங்குகளும், தத்துவங்களும், இசையில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளதை நாம் அறியலாம். கமகங்களை அசைக்கும் போதும் எந்த அளவுக்கு மேலே அசைப்பது எந்த அளவுக்கு கீழே அசைப்பது என்ற வரைமுறை உள்ளது. எல்லா நாட்டு இசை முறைகளில் பயன்படுத்தப்படும் சரங்கள் ஆதாரத்துடன் தொடர்பு கொண்டுள்ளதையும் அறியலாம்.

வி. பானுரேகா
1 ம் வருடம், சங்கீதம்

சர அமைப்பில் கணிதம் ஒரு சரத்திற்கும் அதன் 8ஆவது சரத்திற்கும் உள்ள விகிதம் 1:2 உதாரணமாக மத்திய ஸ்தாயி ஸட்டஜம். ஒரு வினாடிக்கு 240 அசைவுகளைக் கொண்டிருந்தால் அதன் தார ஸட்டஜம் நிச்சயமாக 480 அசைவுகளைக் கொண்டிருக்கும். அதற்கு உயர்ந்த ஸட்டஜம் 960 அசைவுகளைக் கொண்டிருக்கும். இப்படி அமைந்திருப்பதை தான் எண் பெருக்க முறையில் (Geometrical progression) உள்ள துவி குணத்துவம் என்று சொல்வார்கள் கோட்டு வாத்தியத்தின் சாரணி தந்தியைச்சரியாக நடுவில் அழுத்தி இரண்டு பக்கங்களையும் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக மீட்டினால் தார ஸ்தாயி ஸட்டஜம் கிடைக்கும். இவ்வாறு தார ஸ்தாயி ஸட்டஜம் மத்திய ஸட்டஜத்தை விட இரு மடங்கு அதிக அசைவுகளைக் கொண்டுள்ளதை அறிகிறோம். இதுவே துவி குணத்துவம் ஆகும். அதே தந்தியை 1/3 அளவில் அழுத்திக் கொண்டு இரு பக்கங்களையும் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக மீட்டினால் 1/3 அளவில் தாரஸ்தாயி பஞ்சமத்தையும் 2/3 பகுதி அளவைக் கொண்ட பகுதி மத்தியஸ்தாயி பஞ்சமத்தையும் கொடுக்கும். இவ்வாறு பஞ்சமத்தின் அளவு ஸட்டஜத்தின் 2/3 பகுதி அளவைக் கொண்ட பகுதி மத்தியஸ்தாயி பஞ்சமத்தைக் கொடுக்கும்.

இவ்வாறு பஞ்சமத்தின் அளவு ஸட்டத்தின் 2/3 என்று அறிகிறோம். மீண்டும் அதே தந்தியின் 1/4 பகுதியை அழுத்திக்கொண்டு இரு பக்கங்களையும் 1/4, 3/4 ஒன்றன் பின் ஒன்றாக மூட்டினால் முதல் பகுதி 3/4, சுத்த மத்தியமத்தையும் கொடுக்கும். இவ்வாறு சுத்த மத்தியமத்தின் அளவு ஸட்டத்தின் 3/4 பகுதியாகும்.

மேற்படி பஞ்சமம், சுத்த மத்யமம் இவற்றின் அளவுகளை ஐந்தன் கூற்று முறையிலும் நான்கன் கூற்று முறையிலும் கண்டுபிடித்து விடலாம். ஒருவர் ஆறு காலங்களில் பாடுகிறார் என்று வைத்துக் கொள்வோம். முதல் காலத்தில் ஒரு சரமும் 2ஆம் காலத்தில் 2 சரமும் 3ஆம் காலத்தில் 4சரமும் 6ஆம் காலத்தில் 32 சரமும் பாட வேண்டியிருக்கும். ஒரே கால அளவில் சரங்களின் எண்ணிக்கை வேகத்துக்குத் தக்கவாறு இரட்டித்துக் கொண்டே போவதைப் பார்க்கிறோம். இதுவம் துவி குணத்துவம் ஆகும்.

| | |
|---|-----|
| ஸட்சத்திற்கும் பஞ்சமத்திற்கும் உள்ள விகிதம் | 2:3 |
| ஸட்டஜத்திற்கும் அந்தர மந்சரத்திற்கும் உள்ள விகிதம் | 3:4 |
| ஸட்டஜத்திற்கும் அந்தர காந்தாரத்திற்கும் உள்ள விகிதம் | 4:5 |
| ஸட்டஜத்திற்கும் சாதாரண காந்தாரத்திற்கும் உள்ள விகிதம் | 5:6 |

இவ்வாறு மற்ற சரங்களும் கணிக்கப்பட்டுள்ளன. ஐந்தன் கூற்று வழியாக 1 சரங்களும் நான்கன் கூற்றுவழியாக 10 சரங்களும் ஆதார ஸட்டஜத்துடன் சேர்ந்து ஒரு ஸ்தாயியில் 22 நுட்பமான சரங்களை அல்லது ஸ்ருதிகள் உள்ளன என்று கணிக்கப்பட்டுள்ளது.

பரதரின் நாட்டிய சாஸ்திரத்தில் ஸட்ஜ கிராமத்தின் சுரங்கள் கீழ் வருமாறு கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

| | | | | | | |
|---|----|---|---|---|---|------|
| ஸ | ரி | க | ம | ப | த | நி |
| 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2=32 |

மேலே கொடுக்கப்பட்டுள்ள முறைப்படி நான்கு என்பது சதுஸ்ரதி இடைவெளி மூன்று என்பது திரிஸ்ரதி இடைவெளி இரண்டு என்பது துவிஸ்ரதி இடைவெளி.

ஒரு ஸ்தாயியின் பஞ்சமத்தை ஆதார ஸட்ஜமாகக்கொண்டால் அதற்கு மேல் உள்ள ஸட்ஜம் சுத்த மத்யமாகக் கேட்கும் இதிலிருந்து ஒரே ஸ்தாயியில் ஸ - ப இடைவெளியும் ஸ - ம இடைவெளியும் உள்ளன என அறியலாம்.

தாளம்

ஏழு முக்கிய தாளங்கள் ஒரு ஜாதி பேதத்தால் 35 தாளங்களாகவும் கதி பேதத்தால் 145 தாளங்களாகவும் விரிவடைகிறது. இசை இயலில் பல்வேறு பகுதிகளை நாம் கற்கும் போது 3:4:5 முதலிய எண்கள் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. எடுத்துக்காட்டாக மூன்று ஸ்தாயிகள், மூன்று வலயங்கள், மூன்று எடுப்புக்கள் முதலியவை. இவ்வாறே நான்கு வகை இசைவகைகள், நான்கு வகை சுருதி, இடைவெளிகள், ஐந்து வகை ஒரு, ஐந்து வகை கதி முதலியவையாகும்.

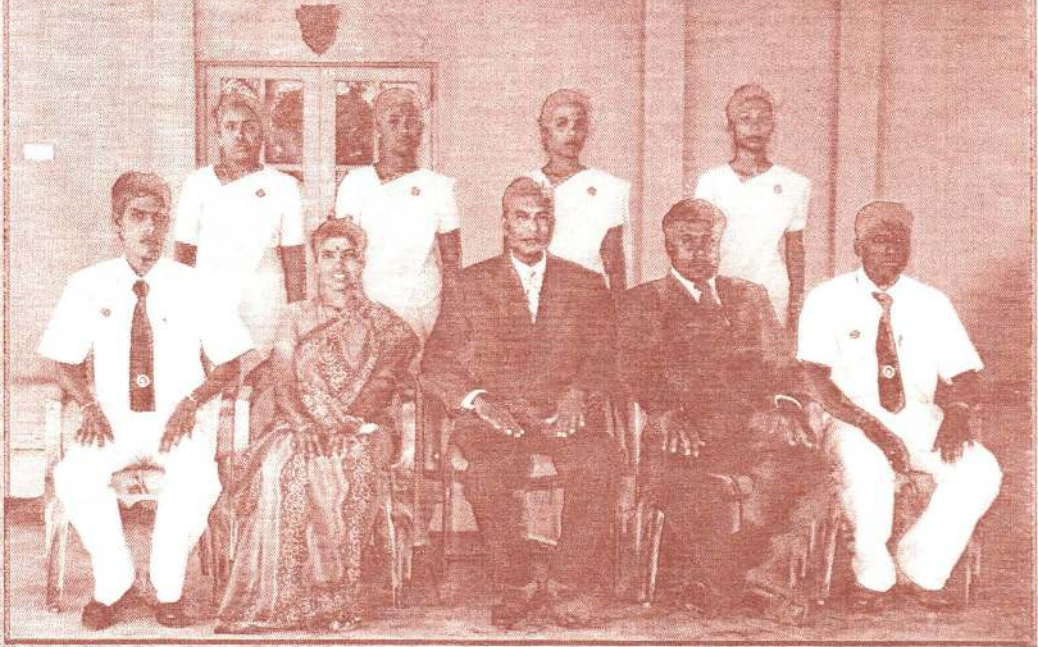
சுரபிரஸ்தாரம்

| | | |
|-----------|---|------|
| ஸ | - | 1 |
| ஸரி | - | 2 |
| ஸரிக | - | 6 |
| ஸரிகம | - | 24 |
| ஸரிகமப | - | 120 |
| ஸரிகமபத | - | 720 |
| ஸரிகமபதநி | - | 5040 |

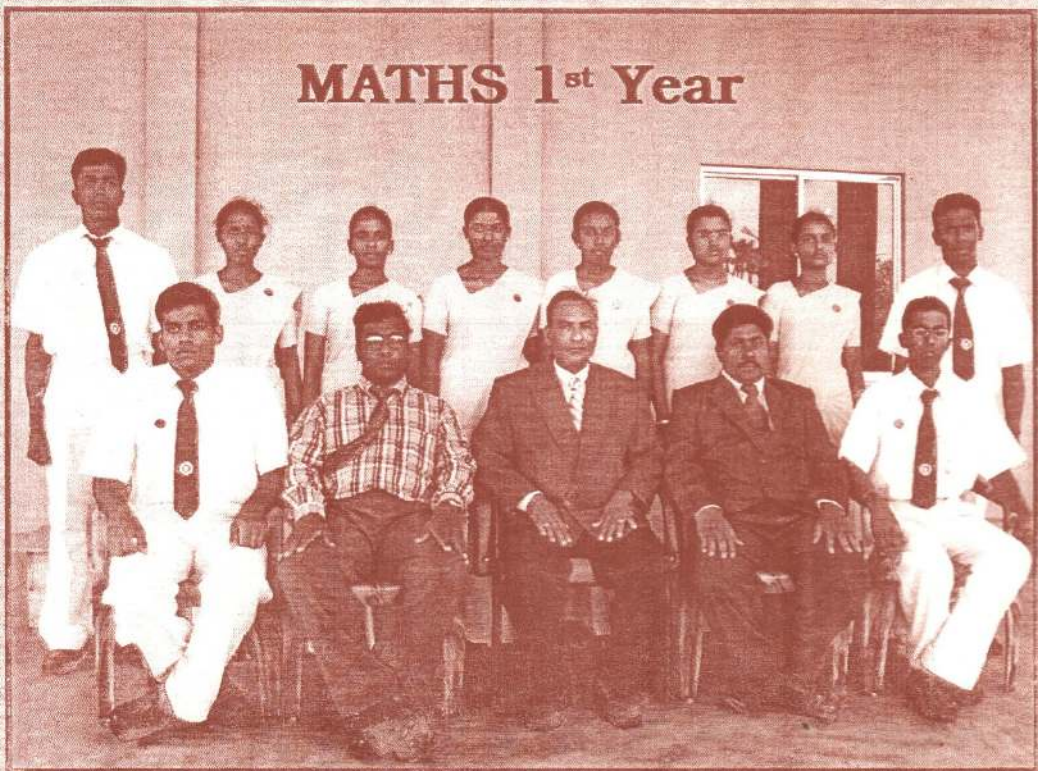
மேற்கூறப்பட்டதிலிருந்து இசையும் கணிதமும் நெருங்கிய தொடர்பு உடையது என்று அறியலாம்.

- ☆ Ability is of little account without opportunity.
- ☆ what is beautiful is good and who is good will soon be beautiful.
- ☆ Conscience is god's presence in man.
- ☆ Well begun is half done
- ☆ Enough is as good as a feast
- ☆ Fine feathers make fine birds.
- ☆ All are not friends that speak us fair.
- ☆ A friend of all is a friend of none.
- ☆ Gold goes in any gate except heavens.

SCIENCE 1st Year



MATHS 1st Year



ENGLISH 1st Year



LIBRARY SCIENCE 1st Year





உடற்கல்வியும் ஆளுமையும்

உடற்கல்வி என்பது தசைத் தொகுதியின் விரிவான செயற்பாடும் அவற்றின் பிரதிபலிப்பும் காரணமாக ஒருவரில் ஏற்படும் மாற்றங்களையும் உள்ளடக்கிய ஓர் முழுமைக் கல்வியின் தொடர்ச்சி என J.F. வில்லியம் என் பவர் கூறுகிறார்.

க. சர்மினி

2 ம் வருடம், ஆரம்பக்கல்வி

உடற்கல்விப் பாடத்தின் நோக்கம்

- 1) மனித உடல் அமைப்புப் பற்றிய அறிவையும் உடல் உறுப்புக்களின் விருத்தி பற்றிய விளக்கத்தையும் ஏற்படுத்துவதாகும்.
- 2) விளையாட்டு நுட்பங்கள் பற்றிய அறிவை ஏற்படுத்துதல்.
- 3) உடலுக்குத் தேவையான போசாக்குப் பற்றிய விளக்கத்தை மாணவர்களிடையே ஏற்படுத்துதல்.
- 4) சமநிலை மன எழுச்சியை வளர்ப்பதன்மூலம் சிறந்த சமூகப்பண்பு உடையவராகச் செய்தல்.
- 5) முடிந்த அளவு திறமையாக வாழ்வதற்கான புத்திவிருத்தி செய்வதுடன் பிள்ளைகளின் தந்திர அறிவை வளர்ப்பதன் ஊடாக அவர்களது வாழ்வை ஓழுங்குபடுத்துதல்.
- 6) நோய்களை எதிர்க்கும் வலுக்கொண்ட பிள்ளைகளை உருவாக்கல்.
- 7) விளையாட்டுப் பற்றிய எண்ணத்தை வளர்த்தலும் வீரர்களது திறமையை வளப்படுத்துதலும்.

உடற்கல்வி ஆசிரியரின் குண இயல்புகள்

- 1) சுறுசுறுப்பும் ஆரோக்கியமும் உடையவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- 2) ஒழுங்கு படுத்துவதிலும் நிர்வகிப்பதிலும் திறமை உடையவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- 3) கருணையுடனும் இரக்கத்துடனும் பொறுமையுடனும் மாணவர்களை செயற்படுத்தும் தன்மை உடையவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- 4) பொருத்தமற்ற முறையில் விசேட இடம் பெற்றுக் கொடுக்காது திறமைக்கே முதலிடத்தை அளிப்பவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- 5) கடுமையான மன எழுச்சியை கட்டுப்படுத்தக் கூடியவராக இருப்பதுடன் பொறாமை, வஞ்சகம் அல்லாது வெற்றியையும் தோல்வியையும் புன்னகையுடன் ஏற்கும் மனப்பாங்கு உடையவராக இருத்தல் வேண்டும்.

உடற்கல்வி ஆசிரியரின் வொறுப்புகள்

- 1) வளரும் பிள்ளைகளின் உடலியல், உளவியல் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதன் மூலம் சமநிலை ஆளுமையுடைய ஒருவரை உருவாக்குதல்.
- 2) வெற்றியையும் தோல்வியையும் மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்கும் பொறுமை தலைமை தாங்கும் இயல்பு சகோதரத்துவம், ஒற்றுமை, வழிநடத்தல், நியாயத்துக்குத் தலைவணங்கும் பண்பு போன்ற சமூகப் பண்பை மாணவரிடம் வளர்த்தல்.
- 3) மாணவர்களை அறிந்து கொள்ளுதலும் அவர்களுக்கு பாதுகாப்பு அளிப்பதும் முக்கிய கடமையாகும்.
- 4) விளையாட்டின் கட்டுப்பாடுகள் பற்றிய அறிவை புதுப்பித்துக் கொள்ளுதல் அவசியமாகும்.

- 5) ஏனையோருடன் நல்ல ஊறவை வளர்ப்பதுடன் திடீர் விபத்தின்போது முதலுதவி அளிக்கக்கூடிய ஆற்றலையும் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

உடற்கல்வியால் அடையும் பயன்கள்

- 1) மாணவர்கள் குழுவாக செயற்படுவதால் குழு ஊக்கம் வளர்ச்சி அடையும்.
- 2) சமநிலை ஆளுமையுடைய பிள்ளைகள் உருவாக்கப்படுவர்.
- 3) மாணவர்களிடம் உடல், உள, சமூக மனவெழுச்சி நற்பழக்க வழக்கங்கள் விருத்தியடையும்.
- 4) வாழ்க்கைக்குத் தேவையான மன அறிவும் மன அமைதியும் ஏற்படுவதால் பொருள் நிறைவான அனுபவங்கள் பலவற்றைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.
- 5) சமூகத்தில் தலைமை தாங்கக் கூடிய இயல்பை வளர்ப்பதுடன் அச்சம், சந்தேகம் போன்ற செயற்பாட்டை நீக்க உதவும்.

ஆளுமை என்பது ஒருவரது நடத்தையின் முழுமையான அமைப்பாகும் ஓரளவு நிரந்தரமான தனித்துவமான சிந்தனைக் கோலங்கள், உணர்ச்சிகள், செயற்பாடுகள் ஆகியவற்றின் ஒருங்கிணைந்த அமைப்பினை ஆளுமை என வரையறை செய்யலாம். தனியாளர் ஒருவர் குழலுடன் இசைவாக்கம் பெறுவது அவரின் ஆளுமையைப் பொறுத்தது. என்ற கருத்தின் அடிப்படையில் ஒல்போட் (Gordon Allport 1964) என்பவர் ஆளுமையை பின்வருமாறு வரையறுத்துள்ளார். “ஆளுமை என்பது ஒருவர் தனக்கேயுரிய முறையில், சூழல் சந்தர்ப்பங்களுக்கு ஏற்ப பொருத்தப்பாடு காணும் தன்மையை நிர்ணயிக்கும் உள, உடல் அமைப்பு ஆகும்”.

ஒருவரின் அறிகை, எழுச்சி, உள இயக்க மண்டலங்கள் அதாவது சிந்தனை, உணர்ச்சி, செயல் ஆகியன சமநிலையில் விருத்தியடையும் போது அவர் சமநிலை ஆளுமையை பெறுகிறார். ஒருவரின் சிந்தனை, உணர்ச்சி, செயல் ஆகியன ஒன்றுக் கொன்று முரண்பாடற்று ஒத்துக் காணப்படுமாயின் அதனை ஒன்றிணைந்த ஆளுமை எனக் கருதலாம்.

உடற்கல்வியானது ஆளுமையை பெற்றுக் கொடுத்து மனிதனை பூரணமாக்குகின்றது ஒருவரின் உடல் வளர்ச்சி, உள வளர்ச்சி, மனவெழுச்சி, சமூக வளர்ச்சி, நன்நடத்தை வளர்ச்சி என்பவற்றைக் கூட்டாகக் கருதுகையில் ஆளுமை வளர்ச்சி பெறப்படுகின்றது.

உடல் வளர்ச்சி

உடற் செயற்பாடுகளினூடாக உடல் வளர்ச்சி ஏற்படுகின்றது எலும்புக் கூட்டிலும் தசை நார்களிலும் நரம்புத் தொகுதியிலும் வளர்ச்சியை ஏற்படுத்துவதற்கு உணவைப் போல பிள்ளையின் உடற் செயற்பாடுகளும் முக்கியமாகும் அதேபோன்று இயன்றளவு நல்ல தேக ஆரோக்கியத்துடன் வாழ்வதற்கு உறுப்புக்கள், நரம்புகள், தசை என்பவற்றிற்கிடையே சமநிலைத் தொடர்பு அத்தியாவசியமாகும். தசைக் கட்டுக்கோப்பைக் காத்துக் கொள்ளவும் அதி வளர்ச்சியை தடுக்கவும் முடியும்.

வேகமாக ஓடும்போது இதயம் வேகமாகத் துடிக்கின்றது இதனால் முழு உடலுக்கும் குருதி வேகமாக விநியோகிக்கப்படுகின்றது. இதன் மூலம் எமது உடலினுள் செயற்படும் இழையங்களுக்கு சக்தி வழங்கப்படுகின்றது. இதனால் உணவு சமிபாட்டுத் தொழிலில் அசைவுகள் மட்டுமன்றி சகல விதமான உள்ளார்ந்த செயற்பாடுகளும் சிறந்த முறையில் நிகழும் அப்பொழுது உணவு சுவை கூடி சக்தியும் நோய்க்காப்பு நீர்ப்பீடனமும் கிடைக்கின்றது என்பது வைத்தியர்களின் கருத்தாகும் சரியான நடத்தை ஏற்படுவதும் வேகம் தாக்குப் பிடிக்கும் திறன் அசைக்கும் திறன், தூரிதம் என்பன வளர்ச்சியடைவதும் உடற் செயற்பாடு களினூடாகவேயாகும்.

உள வளர்ச்சி

சிறந்த உளவளர்ச்சியை ஏற்படுத்துவதற்கு உடற்கல்வியானது பெரும்பங்கு வகிக்கின்றது. உடற்கல்வி பற்றிய தெளிவான அறிவின்றி உளச் செயற்பாடுகளுடன் தொடர்புடைய மூளை, நரம்புத் தொகுதி மற்றும் இழையங்களின் தொகுதி பற்றிய சிறந்த விளக்கத்தைப் பெற்றுக்கொள்வது கடினமாகும். நீண்ட காலநன்னடத்தைக்குரிய குழந்தைவிருத்திப் பணியில் உளவளர்ச்சி மிக முக்கியமான பங்கு வகிக்கின்றது. இதற்காக உடற் செயற்பாடுகளுக்கு முறையாக ஒழுங்கு படுத்தப்பட்ட விளையாட்டுக்களும் போட்டிகளில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்தவும் முக்கியமாகும் இவ்வாறு உடலாரோக்கியத்தை விருத்தி செய்யலாம். இதனால் நாம் உளத்திறன் எனக் கணிக்கும் சரியான தீர்மானம் எடுத்தல் தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி, தைரியம் உட்கிரி போன்ற சிறன்கள் ஏற்படும் அது சமநிலை ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு அதிகமாக உதவும்.

மனவெழுச்சி வளர்ச்சி

ஒருவரின் மனவெழுச்சிகளை ஆள்வதற்கு பயிற்சி பெறும் சிறந்த இடம் விளையாட்டு மைதானமாகும். விளையாட்டுக்களினதும், செயற்பாடுகளினதும் ஊடாக அச்சம் நீங்கி சந்தேகம் அகன்று போகும்.

சிறந்த விளையாட்டு வீரர் தனது தோல்வியை பெருந்தன்மையுடன் ஏற்றுக் கொள்வார் மத்தியஸ்தர்கள் வழங்கும் முடிவு சரியானதாகவோ பிழையானதாகவோ இருக்கலாம் விளையாட்டை அறிந்த வீரன் அதனை மறுக்காமல் ஏற்றுக் கொள்வான் விளையாட்டில் ஈடுபடும் வீரன் தான் ஈடுபடும் விளையாட்டை பயனுள்ளதாகவதற்கு எப்போதும் திறமையாகச் செயற்படுவான். விளையாட்டினூடாக நியாயத்தை விளங்கிக்கொள்வார். கோபம், சீண்டப்படுதல், போன்ற உணர்வுகளைச் சாந்தப்படுகின்ற போட்டி ஒன்றில் வீரன் பங்கு கொள்ளும் போது அவன் சில இலக்குகள் தொடர்பான அதி உச்ச ஊக்கத்தை பெற்று இருப்பான் இவ் வகை இலக்குகள் உணர்வுகளுடன் தொடர்புடையவையாக இருக்கும் எனவே விளையாட்டுப் போட்டிகளில் பங்கு பற்றல் ஒரு வீரனுக்கு மனவெழுச்சிக் கட்டுப்பாடு தொடர்பான நல்ல பயிற்சியை வழங்கும் ஒரு செயற்பாடாகும்.

உடற்கல்வியும் விளையாட்டுக்களும் பல்வேறு வகையான நடவடிக்கைகளைக் கொண்டதால் இதில் ஈடுபடும் ஒவ்வொருவரும் ஏதோ ஒரு வகையான தேவையைப் பூர்த்தி செய்து கொள்கின்றனர். இத்தேவைகளின் அளவுகளும் பரிமாணங்களும் வேறுபட்டுக் காணப்படலாம். உதரணமாக சுய உணர்வு அல்லது தன்னைத்தானே உணர்ந்து கொள்ளுதல் தன்னைப்பற்றிய உயர் சிந்தனை, சுய திருப்தி போன்ற உணர்வுகளையும் கொண்டிருத்தலைக் கூறமுடியும்.

சமூக வளர்ச்சி

உடற்கல்வி சமூக நடத்தைகளைப் பயிற்றுவிப்பதில் முக்கிய பங்காற்றுகின்றது. விளையாட்டு கூட்டு நடத்தைகளுக்கு அதிக சந்தர்ப்பங்களை வழங்குகின்றது. வேற்றுவருடன் சிறந்த உறவை வளர்ப்பதற்கும், கூட்டாக விளையாடுவதனால் தோழமையும், கூட்டிணைப்பும் ஏற்படும். ஒருவரது பழக்க வழக்கம், வருமானம், சமூக பயிற்சி போன்றன அபிவிருத்தி செய்யப்படுகின்றன. இவ்வகைப் பண்புகள் தலைமைத்துவத்திறமை, பின்பற்றுதல், மற்றவர்களின் கருத்துக்களை மதித்தல், நியாயத்திற்கு அடிபணிதல், கட்டுக்கோப்பான பழக்கவழக்கத்தை கடைப்பிடிக்கும் திறன் என்ற விடயங்களை ஒருவரிடத்தில் தோற்று விக்கின்றது. ஒவ்வொரு விளையாட்டில் பங்கு கொள்ளும் போதும் அது வீரர்களுக்கு சமூகப்பரிசோதனைக் கூடமாக அமைகின்றது. இதனூடாக உடற்கல்வி ஆனது ஒருவனை நல்ல சமூக பொறுப்புடையவனாக மாற்றுகின்றது.

நன்னடத்தை வளர்ச்சி

நற்பிரஜை என்று கூறத்தக்க ஒருவனிடம் இருக்க வேண்டிய பரோபகார சிந்தையும், பொறுப்பும், மன்னிக்கும் மனப்பான்மையும், நேர்மை, தியாக உணர்வு, அடுத்தவரை மதிக்கும் பண்பு, மற்றவருக்கு உதவும் பண்பு, ஆளுமையுடன் கூடிய நன்னடத்தை மிக்க ஒருவரை சமூகத்திற்குப் பெற்றுக் கொடுக்கக்கூடிய சந்தர்ப்பம் உடற்கல்விச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதால் உருவாகும், அச்சந்தர்ப்பங்களில் பல்வேறு அனுபவங்களைப் பெறும் வாய்ப்பைப் பெறுவர். ஒருவரின் உள்ளத்தையும் நற்குணங்களையும் ஆற்றல்களையும் ஆளுமைகளையும் அவரின் நடத்தைகளுடாக விளங்கிக் கொள்ள முடியும்.



உடற் செயற்பாடுகளினூடாக உடல்வளர்ச்சி, மனவெழுச்சி வளர்ச்சி, உள வளர்ச்சி, சமூகவளர்ச்சி, நன்னடத்தை வளர்ச்சி, என்பவற்றைப் பெற்றுக்கொள்ள முடிகின்றது. இவ்வாறான ஆளுமைகளை நாம் உடற்கல்விப்பாடத்தினூடாகப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் இவ்வகையில் உடற்கல்விக்கும் ஆளுமைக்கும் இடையே தொடர்பு காணப்படுகின்றது.

உசாத்துணை நூல்கள்

- ① உடற்கல்வியின் அடிப்படைத் தத்துவங்களும் கோட்பாடுகளும் திருமதி ஜெயானந்தகுமாரி சரவணபவ ஐயர் (யாழ் பல்கலைக்கழகம்)
- ② கல்வி மனைவியல் சந்தானம்
- ③ உடவாளன் ஆசிரியர்களுக்கான கற்றல் வழிகாட்டி வ. முருகதாஸ்
- ④ வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும் கலாநிதி விமலா கிருஷ்ணபிள்ளை



பாடசாலையில் சிறுவரிடையில் இசைந்துடன்படலை வளர்த்தல்

உறவுகளால் உருவாகுவதே மனித வாழ்வு. இதில் ஒருவர் இன்னொருவர் மீது காட்டும் செயலாக்கமான அக்கறையே நாம் ஒவ்வொருவரும் எம் வாழ்க்கையில் அரும் பாடுபட்டும்த் தேடும் அன்பு என உளவியலாளர் எரிக் புறொம் (Eric fromm) சுறுகிறார். இந்த அன்பை அர்த்தமுள்ளதாக வளர்க்க நம்பிக்கை, ஆதரவு, பகிர்வு, விட்டுக் கொடுத்தல், புரிந்துணர்வு, அக்கறை என்பவற்றுடன் மெருகூட்ட இசைந்துடன் படல் தேவைப்படுகிறது.

பா. விஜயவர்த்தனி

2 ம் வருடம், ஆரம்பக்கல்வி

குழலிலும், எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் மனிதன் ஒருவன் தன்னோடும், மற்றையவர்களோடும் தன் வாழ்க்கையில் அன்றாட நிகழ்வுகளோடும் இசைந்து இணைந்து நடத்தலே இசைந்துடன்படல் என வரைவிலக்கணப்படுத்தப்படுகிறது. மனித வாழ்வின் நடத்தையில் மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகக் கொள்ளப்படுகிறது. இது ஒருவரை ஆக்கமான வழியிற்கோ அல்லது அழிவுப் பாதைக்கோ இட்டுச் செல்லலாம். ஆகவே இசைந்துடன்படல் என்பது ஒருவரை முற்றுமுழுதாகச் சார்ந்துள்ளது.

Alt ahitman என்பவர் இவ்வாறு சுறுகின்றார். “மனிதர்களிடையே வாழ்ந்து வருவதைவிட விலங்குகளிடையே வாழ்தல் நல்லது. அவை அமைதியாகவும் இருப்பதைப் போன்றும் நடந்து கொள்கின்றன. தாம் வாழும் வாழ்வை நினைத்து வருந்துவதில்லை. அடிமைகள் போன்று நடத்தப்பட்டாலும் எனக்கு அது வேண்டும் இது வேண்டும் என்ற ஆசை வெறியில் தங்களை அழித்துக் கொள்வதில்லை” என்கிறார். விலங்கினங்களே நல்லதொரு பாடத்தை எமக்கு புகட்டுகின்றன.

ஆனால் மனிதனுக்கு உயர்ந்த ஆற்றலான பகுத்தறிவு உள்ளது. பிராணிகள் போலன்றி நெகிழ்ச்சியான உள்ளுணர்வுகள் கொண்டவன் மனிதன் ஆனால் ஒத்துப்போகும் தன்மையை வளர்க்காததனால் வாழ்வில் முரண்பாடுகளையே எதிர் கொள்கின்றான். ஒத்துப்போகாமையினால் முரண்பாடுகள் ஏற்படுகின்றன. இதனை நீக்க இசைந்துடன் படல் தேவைப்படுகின்றது. முரண்பாட்டினைக் கலந்துரையாடிப் புரிந்துணர்வு கொண்டு பேசி முடிவெடுத்து ஒத்துப்போக வேண்டும்.

பாடசாலை மட்டத்தில் சிறுவர்களிடையே இசைந்துடன்படல் வளர்க்கப்பட வேண்டும். பாடசாலைச் சமூகத்திற்கு பலதரப்பட்ட இடங்களிலிருந்தும் பல்வேறு தரத்தினரான மாணவர்கள் வருகின்றார்கள். இவர்கள் எல்லோரும் ஒரே தரத்தினராக இருக்க வேண்டும் என எதிர்பாக்க முடியாது. அவ்வாறு அமையவும் முடியாது. உருவம், மதம், விழுமியங்கள், அந்தஸ்து போன்ற பல தரத்தினைக் கொண்டவர்களாக வருகின்றனர். ஆனால் இவர்களிற்கு இடப்பட்ட ஒரு பொதுப் பெயர் மாணவர் என்பதாகும்.

சேற்றிலிருந்தும் செந்தாமரை முளைப்பது போல மாணவன் எந்த இடத்திலிருந்து வருகின்றான் என்பது பிரதான விடயம் அல்ல. அந்த மாணவனை சமூகத்திற்கும் நாட்டிற்கும் பொருத்தப் பாடுடையவனாக, ஏற்புடையவனாக ஆக்குதல் தான் முக்கியவிடயமாகக் கொள்ளப்படுகிறது. பொருத்தப்பாடு உடையவன் எனின் எந்நேரமும் பிரச்சினையை விடுவிக்க முடியாதவனாக இல்லாது பிரச்சினையை விடுவிப்பவனாக விளங்க வேண்டும் வெறுமனே பாடத்தோடு நின்றுவிடாமல் மாணவனின் தனியாள் வேறுபாடுகளைக் கண்டறிந்து இனங்கண்டு

அவனை சமூகத்துடன் ஒத்துப் போகும் தன்மையினனாக்குதல் அவசியம். இசைந்துடன்படல் என்பது எல்லோருக்கும், எல்லாவற்றிற்கும் தலையாட்டும் பொம்மையாக இருப்பது என்று பொருளல்ல பிரச்சினைகள். முரண்பாடுகள், கருத்து வேற்றுமைகள் தோன்றும் போது அதனைக் கண்டு துவளாது தானே சிந்தித்து சுயமாக முடிவெடுப்பவனாக இருத்தல், விட்டுக்கொடுத்தல், புரிந்துணரும் மனப்பாங்குத் தன்மையுடையவனாக இருக்க வேண்டும்.

வகுப்பறைகளில் சகமாணவர்களுடன் சதா முரண்படும் மாணவர் பலரை நாம் அன்றாடம் சந்திக்கின்றோம். எதற்கும் எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கும் மாணவர் சிலர் இருக்கின்றனர். இவ்வாறானவர்களின் செயற்பாடுகளால் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் பாதிப்படைகின்றன. மனக்கவலையில் கற்றலில் ஆர்வம் காட்டாது விடுகின்றனர்.

சிறுவயதில் ஒன்றுகூடிக் கருமமாற்றும் போது இசைந்து ஒன்றுபடுதல் வளர்க்கப்படுகிறது. கூட்டாக கருமமாற்றும் போது பலரின் கருத்துக்களைச் செவிமடுக்க நேரிடுகின்றது. புரிந்துணர்வு ஏற்படுகின்றது. விட்டுக் கொடுத்து ஒத்துப்போகும் தன்மை உருவாக்கப்படுகின்றது. சாரணியம், முதலுதவி என்பவற்றில் மாணவர் ஈடுபட்டு உழைக்கும் போது பலவிடயங்களில் ஒத்த தன்மை, ஒத்துப்போகும் தன்மை வளர்க்கப்படுகின்றது. இதனால் தான் பாடசாலைகளில் விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பான்மை, வெற்றி தோல்வியைச் சமமாக ஏற்றுக் கொள்பவரைப் பாராட்டுதல், ஒன்று சேர்ந்து கருமமாற்றுதல் போன்றவற்றுக்காக கலை நிகழ்வுகள், சமய நிகழ்வுகள் விளையாட்டுப் போட்டிகள் என்பன நடாத்தப்படுகின்றன.

இவற்றிலும் சில மாணவர் பங்கு கொள்வதில்லை இதற்கு குடும்பமும், பாடசாலை சமூகமும் ஊக்கம் கொடுக்க வேண்டும்.

விளையாட்டுப் போட்டிகளிலும், நிகழ்வுகளிலும் சகமாணவரின் திறமையையும், வெற்றியையும் பாராட்டும் மாணவன் வளர்ந்த பின்னும் பக்கத்து வீட்டுக்காரன், தனது சூழலில் உள்ளவரின் உயர்வையும், வெற்றியையும், புகழையும் பொறாமையுடன் பார்க்கமாட்டான்.

வகுப்பறையில் முரண்படும் மாணவர்களை ஆசிரியர் இனங்காண்பது மிக முக்கியம். அவன் முரண்படுவதற்கான காரணங்கள், காரணிகளை இனங்காண வேண்டும். அவற்றிற்குத் தேவையான விளக்கம் கொடுத்தல் ஆசிரியர் கடனாகும். தொட்டிற் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டும் தனது வகுப்பில் ஒத்துப் போகும் தன்மையை வளர்க்கும் மாணவன், நாளடைவில் பிறரின் கருத்துகளுக்கும் செவி கொடுக்கும் ஆற்றலைப் பெறுகின்றான். இன்று பலர் மற்றவர்களின் கருத்துக்களைக் கேளாமல் முரண்படுகின்றனர் மாறாகச் செவிமடுத்துச் சிந்தித்து விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பாங்குடன் செயற்பட வகுப்பறைகள் உதவ வேண்டும். தனது கருத்துத்தான் சரி என சிறுவர் அடம் பிடிப்பது இயற்கை. பிழை எனக் காணும்போது தவறைச் சுட்டிக்காட்டி சரியான கருத்திற்கு உடன்படுமாறு சிறுவனை வழிகாட்டுதல், வேண்டும் தவறையும் சரி என சிறுவயதில் ஏற்றுக் கொள்வதனால் வளர்ந்த பின்பும் தான் பிடித்த முயலுக்கு மூன்றுகால் என அடம் பிடித்து நிற்கும் பெரியோரைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. எனவே பாடசாலைகளில் கூட்டாகச் சேர்ந்து கற்றல், கருமமாற்றுதல், பிறரைமதித்தல், விட்டுக் கொடுத்து வாழும் பண்பை வளர்த்தல் போன்றவற்றிற்கு மாணவர் வளரச் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட வேண்டும்.

பலவேறு பிரச்சினைகளுக்கும் மாணவரே முகம் கொடுத்து ஆராய்ந்து தீர்வு காணும் தன்மை வளர்க்கப்பட வேண்டும் ஆசிரியர் தனது கருத்துக்களையோ அன்றேல் ஒரு சிலரின் கருத்துக்களை ஏற்று கொள்ளுமாறு வலியுறுத்துவது தவறு.

மாணவர் கூட்டாகச் சேர்ந்து ஒத்து இசைந்துடன்படல் நன்று. பாடசாலையில் இவ்விதம் இசைவாக்கம் பெற பல சந்தர்ப்பங்கள் இருக்கின்றன. அதிபர், ஆசிரியர் இவற்றை நல்ல வழியில் கையாண்டு மாணவரை வழிப்படுத்தும் போது இசைந்துடன்படலில் தம்மை வளர்த்துக் கொள்வர். வகுப்பறைகளில் கற்றல் சம்பந்தமான பிரச்சனையோ அன்றேல் வேறு எந்த முரண்பாடோ பேசிக் கலந்துரையாடித் தீர்க்கப்படும் போது விளைவு பெறுமதிமிக்கதாகும்.

வாழ்வின் அர்த்தத்தை நாம் தேடிக்கண்டு பிடிக்க வேண்டும். சூழ்நிலைக் கேற்ப அது மாறுபட்டாலும் அதன் வெளிப்பாடு ஒவ்வொரு செயலிலும், சிந்தனையிலும் தெரிய வேண்டும். இல்லையேல் நம் வாழ்வின் அர்த்தம் புரியாது நம் செயற்பாடுகள் விரக்தியையே தருமென டாக்டர் விக்ரர், பிராஞ் கூறுகின்றார். இன்பமும் துன்பமும் மாறிமாறி வருவது சகஜமே. இன்பத்தை சந்தோசமாக வரவேற்கும் நாம் துன்பத்தைக் கண்டு துவண்டுவிடுகின்றோம் இருப்பினும் எமது வீழ்ச்சிகளினூடாக உயர்வைக் காண்கிறோம். பெரும்பாலான துன்ப சூழல்களில் இசைந்துடன் படல் அதிலிருந்து மீள உதவும்.

சிறுவன் ஒருவன் அறிவுள்ளவனாக வளர்ந்து வரும்போது தன்னுடைய விருப்பு, வெறுப்பு, உணர்வு, நம்பிக்கை, தேவை என்பவற்றை அறிந்து கொள்கின்றான் இதன் போது அவன் ஒரு முரண்பாடுகள் அற்றவிதமாக வாழ சுய இசைந்துடன்படலை உருவாக்கிக் கொள்கின்றான். அத்துடன் நின்றுவிடாது எதிர்வு கூறு முடியாத இயற்கையின் நியமங்களில் சிக்கிவிடாமல் இவற்றோடும் ஒருவித இசைந்துடன் படலை உருவாக்கிக் கொள்கிறான்.

இத்தகைய இசைந்துடன்படல் பண்புதான் ஒருவர் எந்தவொரு வீட்டிலும், சமூகத்திலும், நாட்டிலும் வாழ உதவுவது இசைந்துடன்பட்டு வாழும் ஆளுமை கொண்ட ஒருவர் எந்தவொரு சூழ்நிலையிலும், கலாச்சாரத்திலும் மகிழ்வாக வாழ்வார்.

இசைந்துடன்படல் பற்றி ஆங்கிலத்தில் உள்ள பழமொழி ஒன்று மிகவும் சிறப்பாக வர்ணிக்கிறது. (When in Romansdo) “ உரோமாபுரியில் வாழும் போது உரோமேனியர்கள் போல் வாழ் ”

இவ்விதமாக இசைந்துடன்பட்டு வாழும் வாழ்க்கையை எப்பொழுது ஒருவர் உருவாக்கிக் கொள்கிறாரோ அப்போது அவர் எங்கும், எந்த சூழ்நிலையிலும் மகிழ்வான வாழ்க்கையை அனுபவிப்பார் என்பது திண்ணம்.

பிரச்சினைகளை உரிய முறையில் கையாள முடியாமல் தற்கொலை முயற்சிகளில் ஈடுபடுபவர்களில் பலர் சூழ்நிலைக்குத் தக்கவாறு இசைந்து போக முடியாதவர்களாக உள்ளனர் என உளவியலாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். மேலும் பண்பாட்டு இலக்குகட்கும், சமூக வழிவகைகட்கும் இடையே ஏற்படும் சிக்கல் அல்லது இசைந்து போக முடியாத நிலை இறுதியில் “அனோமி” அழுத்தங்களை உருவாக்கி குற்றங்களுக்கும் விவேகம் நடத்தைக்கும் காரணமாகின்றது என உளவியல் ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.

நிறைவாக மேற்சூறியவற்றைத் தொகுத்து நோக்கும் போது மனித வாழ்க்கையின் முக்கியத்துவம் பேணப்படவும் குடும்பம் என்ற அமைப்பு சிதைந்து போகாமல் இருப்பதற்கும் இசைந்துடன் படல் என்பது அவசியமானதாகும். அதே நேரம் எதற்கு உடன்படுகின்றோம்? அதனால் ஏற்படும் நன்மைகள் என்ன? என்பதை உணர்ந்திருந்தல் அவசியம் ஏனெனில் மனதுக்குப் பொருத்தாத ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத விடயங்களுக்கு உடன்படும் போது அது மனதளவில் பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தி பாரிய விளைவுகளை உருவாக்கிவிடும். அதே நேரம் மன ஒருமைப்பாடு வாழ்க்கையில் இன்பத்தையும், ஆத்ம திருப்தியையும் ஏற்படுத்தும் எனபது மறுக்க முடியாத உண்மையாகும்.

உஷாத்துணை நூல்கள்

1. இலங்கையில் இனத்துவமும் சமூக மாற்றமும் 1985
2. நான் - உளவியல் சஞ்சிகை
3. கல்வியில் மனவியல் S. சந்தானம்



இலங்கையில் விசேட கல்வியும் அதன் அவசியமும்

உடல், உள, சமூக குறைபாடுகளால் ஏற்படுகின்ற இயலாமையுடைய பிள்ளைகளுக்கும் மீத்திறன் தன்மையுடைய பிள்ளைகளுக்கும் விசேட பாடத்திட்டத்தினூடான வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் விசேட உபகரணங்களைப் பயன்படுத்தி விசேட பயிற்சியைப் பெற்றவர்களின் உதவியுடன் கற்பித்தலுக்கு பயிற்சியைக் கொடுத்து அபிவிருத்தி செய்யும் முறையே விசேடகல்வி ஆகும். அதாவது சாதாரண வகுப்பறையில் ஏனைய மாணவர்களுடன் இணைந்து கற்பதில் இடர்பாடுகளை எதிர்நோக்குவோருக்கு அவர்களின் ஆற்றல்களை வெளிக்கொணர பயன்படுத்தப்படும் கல்வியாகும். இலங்கையில் ஆரம்பத்தில் இக்கல்வி பெரிதாக வளர்ச்சியடையவில்லை. இன்று வளர்ச்சியடைகின்றது. மேலும் வளர்ச்சியடையவேண்டும். நிறுவனமயப்படுத்தல், கட்டமைப்பில் ஊனமுற்றோரை நிறுவனமயப்படுத்தி கற்பித்தல், இடம்பெற்று அதன் பின் உதவி பெறும் பாடசாலைகளாக மாற்றமடைந்து 1912இல் இரத்தமலானை குருடர் செவிடர் பாடசாலையும் 1935ல் மகாதேவ செவிடர் பாடசாலையும் 1956ல் விழிப்புலன் செவிப்புலனற்றோர் பாடசாலையும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதனையடுத்து 1966ல் ஜீன் கொன்மோர் அறிக்கைக்கமைய 1969ல் கல்வியமைச்சராகவிருந்த I.M.R.A பிரிய கொல்ல அவர்களால் முன்வைக்கப்பட்ட அறிக்கைக்கமைய 17 கட்டிலுள்ள பிள்ளைகளுக்காக ஒன்றிணைத்தல் கல்வி முறை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. டன்விஜய ஆசிரியர் சேவையும், இத்துறையில் முழு நேரம் பணியாற்றுவவருக்கு 10% மேலதிக பணமும் கொடுக்கப்பட்டது. இக் கல்வி முறையும் 1975 இல் செவிப்புலன் குறைபாடுடையோருக்காகவும் 1985இல் நுண்மதிக குறைபாடுடையோருக்காகவும் பொதுவாக பாடசாலைகளில் விசேட கல்வி அலகுகளாக மாற்றம் பெற்றது. இறுதியாக தற்போது உட்படுத்தல் கல்வி முறையில் கல்வியை வழங்க ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு பரிணாமம் பெற்ற இக் கல்வி இலங்கையில் நிகழும் மாற்றங்களுக்கேற்ப இயைவுபடுத்திக் கொள்ளவும், பலவகையான பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ளவும் மாணவர்களுக்கு மட்டுமன்றி அனைவருக்கும் மிகவும் அவசியமானதொன்றாகும். இன்று பாடசாலையில் பலவகைப் பிரச்சனைகளுடனும் இடர்பாடுகளுடனும் மாணவர்கள் காணப்படுகின்றனர். ஒவ்வொருவருக்கும் ஏதோ ஒரு விசேட தேவை ஏற்படுகிறது. தற்காலச் சூழ்நிலை காரணமாக இவ்வாறான தேவைகள் அதிகரித்துக் காணப்படுவதால் இக் கல்வியின் அவசியம் நோக்கப்படுகிறது.

வயற்றோர் பிள்ளை தொடர்பு குறைவு

வாழ்க்கை முறை மாற்றம் தொழில்துறை மாற்றம், வசதிக்கேற்ப பெற்றோர் இரவு பகல் பாராது பொருளீட்டும் பணியில் மேலதிக வேலையில் ஈடுபடுகின்றனர். வெளிநாடுகளுக்கு இருவரும் வேலைக்குச் செல்லும் நிலையும் காணப்படுகிறது. எனவே பிள்ளை தனிமையில் இருக்க நேரிட்டு மனவெழுச்சிப் பிரச்சினை தோற்றம் பெறுகிறது. அதன் கடமைகளை பிறிதொருவர் செய்ய வேண்டியுள்ளதால் சிறுவயதில் நிறைவேற்ற வேண்டிய அன்பு, கணிப்பு, காப்பு போன்ற உடலியல் தேவைகள் நிறைவேற்றப்படாததால் ஆளுமைச் சீர்கேடுகளும் ஏற்படுகிறது.



இ. ஷோபிகா

2 ம் வருடம், விசேடகல்வி

விளவுட்ட குடும்பம்

இன்று பெண்களும் வேலைக்குச் செல்வதால் வீட்டில் கருமங்களைக் கவனிக்க கூடியாத நிலை ஏற்பட்டு புரிந்துணர்வு இல்லாது சந்தேகங்கள் ஏற்பட்டு ஒற்றுமையின்மை தோன்றி நெருக்கம் சமாதானம் செல்வம் அற்று பிள்ளைகளின் நிம்மதியும் இழக்கப்படுகிறது. இதனால் சமூக முரண் நடவடிக்கையில் ஈடுபடுகின்றனர். குடும்ப விழுமியம், பாரம்பரியம் தளர்ச்சியடைந்து பல்வேறு உளத் தாக்கங்களையும் ஏற்படுத்துகிறது.

பாடசாலைக்கு ஒழுங்கின்மையும இடைவிலகலும்

இதற்கு வறுமை, புத்திக்கூர்மையின்மை மட்டும் காரணமல்ல. அன்பு, கணிப்பு போன்ற உடலியல் தேவைகள் பாடசாலையில் வழங்கப்படாமையும் பொருத்தமற்ற கற்பித்தல் முறைகள், தண்டனை, மாணவன் நரம்புநோய், பாடசாலைப்பயம், சமூகப்பயம், உடல்நோய்கள், பார்வை, கேட்டல் குறைபாடுகள், கற்றல் சமை, பெற்றோரின் அளவுக்குமீறிய எதிர்பார்ப்பு, குடும்பச் சூழல், பாடசாலையில் தன்னை இயைபுபடுத்த முடியாமை போன்ற காரணிகளாலும் மாணவன் பாடசாலை செல்லாது கல்வி நடவடிக்கைகளில் தொடர்ந்து ஈடுபட முடியாது. தத்தளிக்கின்றனர். அடிக்கடி மாறும் கல்விச் சூழலை எதிர்கொள்ள முடியாது. ஆசிரியரில் பாடத்தில் வெறுப்பு உண்டாகிறது. நவீன தொழில்நுட்ப அறிவை பெறமுடியாதுள்ளது. தனியார் வகுப்புக்கு செல்வதால் விளையாட்டுக்கு ஓய்வு கிடைக்காமை என்பவற்றில் இடைவிலகும் தன்மையும் காணப்படுகிறது.

வகுப்பறையில் நாளாந்த கல்வி நடவடிக்கை

இன்றைய அசாதாரண நிலை காரணமாக, வகுப்பறையில் பலதரப்பட்ட தேவைகளையுடையவர்கள் காணப்படுவர். அவர்கள் எல்லோரையும் ஏற்றமுறையில் கல்வி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுத்த வேண்டும். அவர்கள் பிரச்சனைகளை இனம் கண்டு உதவி வழங்காதுவிடில் வகுப்பறையில் குழப்பங்கள் ஏற்பட்டு மாணவர்கள் பாதிக்கப்படுவர்.

மனித வாழ்க்கையும் சமுதாய ஒழுக்கம் சீர்குலைதலும்

இன்று சமய பாரம்பரியங்கள் விழுமியங்கள், தூய்மை என்பன அற்று நவீன உலகுக்குள் புகும் சமூகம் மனிதத்தன்மை எது மனிதத்தன்மையற்றது எது என அறியாது பல பிரச்சனைகளுக்குள்ளாகின்றது. மனிதப் பண்புகள் மதிக்கப்படாத இன்றைய காலத்தில் ஒருவன் தீய வழியில் நடப்பது ஏனையோரையும் துன்பப்படுத்துகின்றது. பாலியல் சம்பந்தமாக செய்திப் பத்திரிகைகளில் கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்தும், பாலியல் காட்சிகள் கொண்ட திரைப்பட, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் தயாரிப்பதும், புத்தகங்கள் வெளியிடுவதும் காணப்படுவதால் மாணவர் ஓய்வு நேரத்தைச் செலவிட்டு சோம்பேறித்தனத்தை ஏற்படுத்தி படைப்பாற்றலைக் கட்டுப்படுத்தி விருப்பவெறுப்பற்றவர்களாக்கி உள்பாதிப்படைய வழிவகுக்கிறது.

போதைப்பொருள் பாவனை

இளைஞர் சகபாடிகளிடையே இப்பழக்கம் உருவாகி தீய பழக்கங்களில் ஈடுபடுத்த வழி கோலுகிறது. பாடசாலைகளிலும் பரவி மாணவர்களின் நடத்தைக் கோலங்களையும் மாற்றி பாதிப்புக்குள்ளாக்குகின்றது.

தத்துவார்த்தப் பிரச்சினை குழுக்களின் தாக்கம்

இதனால் கட்டினைமைப் பருவத்தினிடையேயும் மாணவர்களிடையேயும் முரண்பாடுகள் ஏற்பட்டு பிரச்சனைகள் தோன்றி விரக்தியடைகின்றனர்.

சுதந்திரமும் சுயாதீனப் போக்கும் எதிர்காலவேலையுலகம்

தம் சுதந்திரப் போக்குடன் நடந்து வழிமாறி இடர்களைச் சந்தித்து எதிர்கால வாழ்வையும் வீணாக்க நேரிட்டு நம்பிக்கையற்று வாழ்கின்றனர். எதிர் காலம் பற்றி அக்கறையற்று இருக்கின்றனர்.

இயற்கை அனர்த்தம்

இதனால் குடும்பத்தில் பிரிவு, இழப்பு, உடல்உள பாதிப்பு என்பன ஏற்பட்டு மனவெழுச்சித் தாக்கத்திற்குட்பட்டு கற்க முடியாத நிலையிலுள்ளனர். இவர்களின் பிரச்சினைகளை ஆராய்ந்தறிந்து கல்வியை வழங்க வேண்டியுள்ளது.

போர்ச்சூழல்

இது வடக்கு கிழக்கில் மிகவும் மலிந்து காணப்படுகிறது. கடந்த இரு தசாப்த காலமாக குண்டு வீச்சு, எறிகணை, நிலக்கண்ணி சித்திரவதை, பாலியல் வன்முறை, அகாலமரணம் இடம்பெயர்வு, அகதிவாழ்க்கை, உயிர், உடைமை, தொழில்இழப்பு போன்றன ஏற்பட்டு பிள்ளையின் ஆழ் மனதில் நனவிலப் பகுதியில் உளவடுக்கோளாறுகளும் ஏற்பட்டு பாடசாலைக்குச் செல்கிறார்கள். இதனால் பதகளிப்பு, பயம், மரத்துப்போன உணர்ச்சிகளுடன் வகுப்பறையில் உட்கார்ந்து எதையோ சிந்திக்கிறார்கள். வெள்ளமோ புயலோ போலன்றி போர் தொடந்து பாதிப்புக்களை உருவாக்கிய வண்ணமேயுள்ளது. மனிதனால் வடிவமைக்கப்பட்ட இது எல்லோரையும் ஏதோ வழிகளில் துன்புறுத்துகிறது. இதனால் மாணவர்களுக்கு வறுமை, போசாக்கின்மை, கற்கும் பொருட்களைப் பெறமுடியாமை, கற்கும் சூழல் வாய்ப்பின்மை, பாடசாலை மாற்றம், ஒழுங்கீனமான வரவு, போரினால் பாதிக்கப்பட்டு இடைவிலகல் போன்ற பிரச்சினைகள் உருவாகி உடல் உள பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்துகிறது. இவற்றினால் தகாத வன் செயல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுகின்றார்கள். நல்ல பண்புகள் அற்று சமூக விரோத செயல்களில் ஈடுபடவும் வழிவகுக்கிறது.

இதனை விட மீத்திறன் உடைய மாணவர்களும் காணப்படுகின்றார்கள். எனவே ஒவ்வொருவரையும் இனம் கண்டு கற்பிக்கவேண்டும். மீத்திறனுடையயோரை மேலும் மேம்பாடடையச் செய்யவேண்டும். இவர்களில் பார்வை, கேட்டல், பேச்சுக் குறைபாடையோர், மனவெழுச்சிப் பிரச்சினை, தற்சிந்தனை, மெல்லக்கற்போர், கற்றலில் இடர்பாடுடையோர் என ஒவ்வொரு வகைத் தேவைகளுடன் பலர் காணப்படுவர். அத்துடன் இன்றைய உட்படுத்தல் கல்வி முறையில் எல்லா வகுப்புகாளிலும் இவர்கள் உள்வாங்கப்படுவதால் எல்லா ஆசிரியர்களுக்கும் இக்கல்வி தொடர்பான அறிவு அவசியம். விசேட ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டு மாணவர் ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டு மாணவர் பயன் பெற வழி அமைக்க வேண்டும். அப்போதுதான் பலதரப்பட்ட பிரச்சினைகளுடன் பாடசாலை வரும் குழந்தையை இனம் கண்டு அதன் தேவையை நிறைவு செய்து கற்றலில் ஈடுபடுத்த முடியும். இதுவே இன்று மிகத் தேவையாகவுள்ளது. ஏனெனில் அவர்களும் ஏனையோர் போன்று கல்வி கற்று தமது அன்றாட கருமங்களில் ஈடுபடுவதன் மூலம் நாட்டுக்கும் இவர்கள் பற்றிய தப்பவிப்பிராயங்களைப் புரிந்து கொண்டு முன்னேற்றப் பாதையில் செல்ல வழி வகுக்கும். இதனையே 1948 ஆம் ஆண்டின் அனைத்துலக மனித உரிமைகள் சாசனத்தின் கூறு 26 பிள்ளைகள் ஒவ்வொருவரும் கல்வியைப் பெறும் உரிமையுடையவர்கள் என வலியுறுத்துகின்றது.

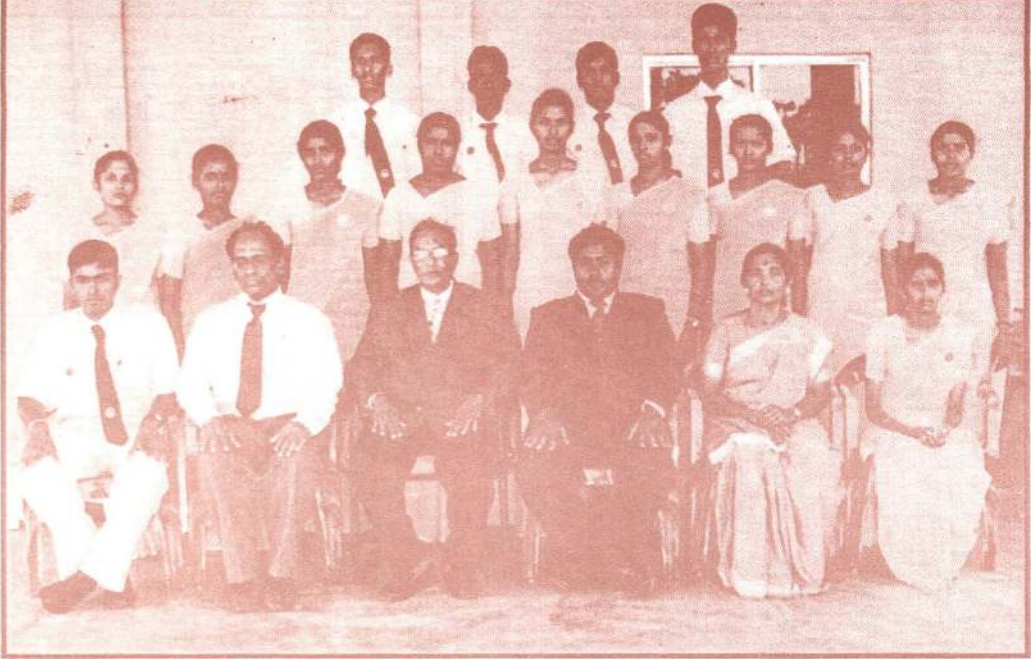
ART 1st Year



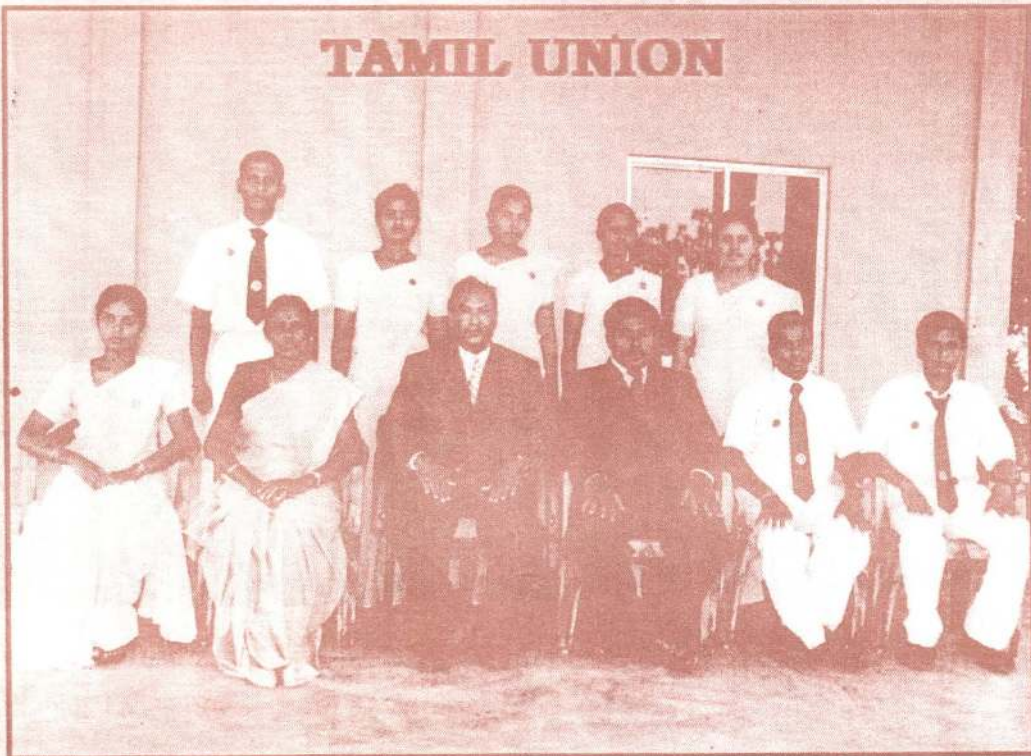
DRAMA 1st Year



PRIMARY & SPECIAL EDU. UNIONS



TAMIL UNION





**“தமிழுக்கு அழகுதன்று வயர் அந்த தமிழ்
இனியத் தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு மேல்”**

| | | |
|--------------|---|--------------------------|
| போஷகர் | - | பீடாதிபதி S. K. யோகநாதன் |
| காப்பாளர் | - | செல்வி நி. நல்லையா |
| தலைவர் | - | சீ. தவசீலன் |
| உப தலைவர் | - | சி. உமாதரன் |
| செயலாளர் | - | நா. சூதா |
| உப செயலாளர் | - | இ. நிர்மலா |
| பொருளாளர் | - | ம. ஆனந்ததேரோசா |
| உபபொருளாளர் | - | இ. வாசீசன் |
| பத்திராதிபர் | - | ஐ. சிவப்பிரியா |

எமது தமிழ் மன்றமானது மிகவும் சிறப்பான முறையில் பல்வேறு நிகழ்வுகளை நாடாட்டி வருகிறது. சென்ற வருடம் 2006ம் ஆண்டு வைகாசி மாதம் முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களின் திறன்களை வெளிக்கொண்டுவரும் வகையில் கையெழுத்துச் சஞ்சிகை வெளியிடப்பட்டது. இவ்வருடமும் பல அறிவுசார் கலையுணர்வு மிக்க நிகழ்வுகளையும் நிகழ்த்த தீர்மானித்திருக்கின்றோம். கல்வி நிறுவனங்களில் தமிழ் விழா ஒரு பிரதானமான விழாவாகும். எமது கல்லூரியிலும் இவ் விழாவினை இயல், இசை, நாடகம் ஆகிய முப்பரப்புக்களையும் உள்ளடக்கி சிறப்பாக நடத்தத் திட்டமிட்டுள்ளோம். மாணவரது ஆக்கத்திறன்விருத்தியில் கையெழுத்துச் சஞ்சிகை வெளியீடு, கட்டுரை, கவிதை, நாடகம் போன்ற எழுத்தாக்கப் போட்டிகளும் உவப்பான மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வல்லன அவற்றிற்கான செயற்பாடுகள் தற்போது நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. மாதாந்தம் இடம்பெறும் எமது மன்றச் செயற்பாட்டு முறையிலான நவீன கற்றல் நுட்பங்களை உள்ளடக்கி ஒரு நாடகம் ஒன்றை மேடையேற்ற உள்ளோம்.



இந்து மாமன்றம்

| | | |
|-----------------|---|--------------------------|
| போஷகர் | - | பீடாதிபதி S. K. யோகநாதன் |
| காப்பாளர் | - | திரு. M. பிரபாகரன் |
| தலைவர் | - | R. கயூரன் |
| உப தலைவர் | - | K. கலைச்செல்வன் |
| செயலாளர் | - | A. தர்சன் |
| உப செயலாளர் | - | N. நந்தகோபால் |
| பொருளாளர் | - | V. மண்டலேஸ்வரன் |
| உப பொருளாளர் | - | J. கதீஸ்கர் |
| பத்திராதிபர் | - | S. கரிசங்கர் |
| உப பத்திராதிபர் | - | T. சிந்துபானு |

இக் கல்லூரியானது சமுதாய முன்னோடிகளை உருவாக்கும் திறன் வாய்ந்தது. இக் கல்லூரியின் இந்து மாமன்றம் தம் செயற்பாடுகளை ஒழுங்காகவும், சீராகவும் நடத்துவதன் ஊடாக எம் சமயப் பாரம்பரியங்களை அழிவுபடாமல காத்துக் கொள்வதில் தன் பங்கினை வழங்கி வருகின்றது. இது எம் கல்லூரிக்குரிய பெருமையாகும்.

- ❖ மேற் குறிப்பிட்ட அங்கத்தவர்களை உள்வாங்கித் தனது செயற்பாட்டை ஆரம்பித்தது மன்றத்தினால் பல்வேறு செற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு நிறைவு செய்யப்பட்டன.
- ❖ உலக சைவப் பேரவையின் சிவராத்திரி தினத்தை முன்னிட்டு நடாத்தப்பட்ட நிதி சேகரிப்பில் வழமை போன்றே இம்முறையும் யாழ்ப்பாணத்தின் பல்வேறு ஆலயங்களில், பாடசாலைகளில் கொடி தினத்தை நடத்தியமை.
- ❖ கல்லூரியின் ஆண்டு நிறைவு விழாவினை நல்லூர் கந்தசாமி ஆலயம், கல்லூரி வித்தக விநாயகர் ஆலயம் என்பவற்றில் விசேட பூசைகளுடன் நடாத்தியமை.
- ❖ இந்து மாமன்றத்தின் மன்ற நிகழ்வினை மிகச்சிறப்பாக நடத்தியமை.
- ❖ விநாயகர் சதுர்த்திப் பூசைகள், வெள்ளிக்கிழமைப் பூசைகள், வழிபாடுகள் என்பவற்றை தொடர்ச்சியாக சிறப்புற நடத்தி வருகின்றமை.
- ❖ திருக்கேதீஸ்வர ஆலயத்தில் திருவிழாப் பூசை ஒழுங்குகளைச் செய்தமை
- ❖ நகுலேஸ்வர ஆலயத்தின் திருவிழாக் காலத்தில் பூசை ஒழுங்குகளைச் செய்தமை, நிகழ்வுகள் நடத்தியமை (வில்லுப்பாட்டு)
- ❖ உலக சைவப் பேரவைக்கு நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்கு படுத்திக் கொடுத்தமை என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.



| | | |
|--------------|---|---------------------------|
| போஷகர் | - | பீடாதிபதி S. K. யோகநாதன் |
| காப்பாளர் | - | திருமதி M.E. B. மரியதாசன் |
| தலைவர் | - | தி. ஜெரஞ்சனி |
| செயலாளர் | - | ம. ஜென்சி |
| பொருளாளர் | - | இ. ஜெசிக்கா ரூபினி |
| உப தலைவர் | - | எ. சுஜிபன் |
| உப செயலாளர் | - | இ. சோபிகா |
| உப பொருளாளர் | - | எஸ். பிரவீணா |

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியற் கல்லூரியின் கிறீஸ்தவ மன்றம் தனது 07 வது மன்ற அறிக்கையை சமர்ப்பிப்பதில் பெருமகிழ்வடைகிறது.

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியற் கல்லூரியின் கிறீஸ்தவ முகிழ்நிலை ஆசிரியர் களின் ஆன்மீகச் செயற்பாடுகளை விருத்தி செய்தல் கல்லூரியின் முன்னேற்றத்திற்கும் வளர்ச்சிக்கும் சக முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களுடனான சகோதரத்துவ தொடர்பாடலையும் நோக்காகக் கொண்டு இயங்கிவரும் இம்மன்றம் தனது ஆன்மீகத் தேவைகளை நிறைவேற்ற வென ஓர் சிற்றாலயத்தை அமைத்துள்ளமை மன்ற வளர்ச்சியில் ஓர் மைல் கல்லாகும்.

“ஒளியை நோக்கி” என்ற தலைப்பில் கையெழுத்துச் சஞ்சிகை ஒன்றை வெளியிடும் இம் மன்றம் தனது முதலாவது ஒளியை நோக்கிய அடியை 2006 மே 02ம் திகதி அன்று எடுத்து வைத்தது.

2006ம் ஆண்டு கார்த்திகை மாதத்தில் கிறீஸ்து பிறப்பிற்கான வருடாந்த ஒளிவிழா நிகழ்வை நாட்டின் போராட்ட சூழல் மத்தியிலும் நடாத்திச் சிறப்பித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும் கிறீஸ்தவ மாணவர்களின் ஆன்மீக வளர்ச்சியை நோக்காகக் கொண்டு 21.04.07 அன்று முகிழ் நிலை ஆசிரியருக்கான தவக்கால ஞான ஒழுக்கம் ஒன்றை ஒழுங்கமைத்து வெற்றிகரமாகச் செயற்படுத்திள்ளது.

மேலும் ஆன்மீகச் செயற்பாடுகளான ஞாயிறு திருப்பலி, வெள்ளிக்கிழமை மாலை வழிபாடுகள் என்பன முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களின் ஆன்மீகவளர்ச்சிக்கும், சகோதரத்துவ உறவாடலுக்கும் உரமிடும் செயற்பாடுகள் எனின் மிகையிலலை.



கலாச்சார மன்றம்

| | | |
|-----------------|---|--------------------------|
| போஷகர் | - | பீடாதிபதி S. K. யோகநாதன் |
| காப்பாளர் | - | திரு K. திலகநாதன் |
| தலைவர் | - | K. சிவகுமார் |
| செயலாளர் | - | S. சத்திதரன் |
| பொருளாளர் | - | S. சாந்தகுமார் |
| பத்திராதிபர் | - | S. உதயபாரதி |
| உப தலைவர் | - | V. விஜிதரன் |
| உப செயலாளர் | - | A. செந்தூரன் |
| உப பொருளாளர் | - | S. ஆயவன் |
| உப பத்திராதிபர் | - | N. மதிவதனி |

இலங்கையில் உள்ள பதினேழு தேசிய கல்வியற் கல்லூரிகளில் முதன்மைக் கல்லூரியாக திகழ்கின்ற எமது கல்லூரியில் இயங்குகின்ற மன்றங்களில் எமது மன்றமும் ஒன்றாகும் எமது மன்றம் முதல் நிகழ்வாக 6ம் அணி ஆசிரிய மாணவருக்கான வாழ்த்தி விடைபகரும் விழா 2006-11-24 அன்று சிறப்பாக இடம்பெற்றது. இதில் முதன்மை விருந்தினராக வலிகிழக்கு பிரதேச செயலர் C.A. மோகன்ராஜ் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தார். இந்நிகழ்வில் 6ம் அணி ஆசிரிய மாணவர்களின் திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் வகையிலான தடயங்கள் 6 எனும் சிறப்பு நூலும் வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

- ✦ 2007-02-08 அன்று எமது கல்லூரியின் பெயர்ப்பலகை திறப்புவிழா சிறப்பாக கொண்டாடப்பட்டது. இதன்போது எமது கல்லூரியின் பீடாதிபதி உயர் திரு. S.K. யோகநாதன் அவர்கள் பெயர் பலகையை திறந்து வைத்தார்.
- ✦ 2007-03-08 அன்று சர்வதேச மகளிர் தின விழா வெகு சிறப்பாக கொண்டாடப்பட்டது. இதன்போது கோப்பாய் நாவலர் வித்தியாலய அதிபர் திருமதி சாந்தி வாசீசன் அவர்கள் பிரதம விருந்தினராக அழைத்து கௌரவிக்கப்பட்டார்.
- ✦ 2007-03-17 அன்று எமது கல்லூரியின் உடற்கல்வி சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் திரு சத்தியபாலன் அவர்கள் பதவியுயர்வு பெற்றுச் சென்ற போது அவருக்கு வாழ்த்தி விடைபகரும் விழா சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது.
- ✦ 2007-03-28 அன்று 8ம் அணி புதிய ஆசிரிய மாணவர்கள் கல்லூரிக்கு வருகை தந்த போது அவர்களிற்கு எமது மன்றம் சார்பாக மலர்ச் செண்டு வழங்கி இனிதே வரவேற்கப்பட்டனர்.
- ✦ 2007-04-04 அன்று 8ம் அணி புதுமுக ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு திசைமுகப்படுத்தல் நிகழ்வு ஆரம்பமானது இதன்போது பிரதம விருந்தினராக செஞ்சொற் செல்வன் திரு ஆறுதிருமுருகன் அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினர்களாக பங்குத்தந்தை C.B.குருஸ் அடிகளாரும் கலந்து சிறப்பிப்பித்தனர் இதன்போது மாலை நேர கலாச்சார நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன.
- ✦ 2007-05-12 அன்று எமது கல்லூரியின் 7ம் ஆண்டு நிறைவு நிகழ்வை ஓட்டிய நினைவுப் பேருரை எமது கல்லூரியின் பீடாதிபதி உயர்திரு. S.K.யோகநாதன் தலைமையில் கல்விமான்கள் பற்றிய நினைவுப்பேருரைகள் இடம்பெற்றன.
- ✦ 2007-05-26 புதுமுக ஆசிரிய மாணவர்களுக்கான வரவேற்பு விருந்துபசார நிகழ்வு சிறப்பாக நடைபெற்றது. இந் நிகழ்வின் பிரதம விருந்தினராக வடபிராந்திய ரெலிக்கொம் நிறுவன முகாமையாளர் திரு. ஏ.யோகேந்திரன் அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினராக யாழ்மாவட்ட ரெலிக்கொம் முகாமையாளர் சிவானந்தராஜா அவர்களும் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தார்கள்.



உடற்கல்வி மன்றம்

| | | |
|-----------------|---|--------------------------|
| போஷகர் | - | பீடாதிபதி S. K. யோகநாதன் |
| காப்பாளர் | - | செல்வி கிரியா கந்தசாமி |
| தலைவர் | - | J. ஜெசீபன் |
| செயலாளர் | - | T. மகிஷா |
| பொருளாளர் | - | K. சியாமினி |
| உப தலைவர் | - | J. ஜெயானந்தரூபன் |
| உப செயலாளர் | - | A. யோகமலர் |
| உப பொருளாளர் | - | B. துஷியந்தி |
| பத்திராதிபர் | - | A. மாதினி |
| உப பத்திராதிபர் | - | S. அனுஷகுமாரி |

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியற் கல்லூரியில் ஏனைய மன்றங்களை போலவே எமது மன்றமும் வருடா வருடம் பல்வேறு நிகழ்வுகளை நடாத்தி வருகின்றது. அந்த வகையில் இவ் வருடம் கடந்த 30-04-2007 திங்கட்கிழமை அன்று சித்திரைப்புத்தாண்டையொட்டி கிராமிய விளையாட்டுப் போட்டியை நடாத்தியுள்ளோம். இல்ல விளையாட்டுப் போட்டியில் பங்குபற்றப்போகின்ற வீர வீராங்கனைகளுக்கு பயிற்சி வழங்கும் முகமாக பயிற்சி முகாம் கடந்த 31-05-2007 அன்று நடைபெற்றது மேலும் இவ் வருடம் 29-06-2007 அன்று இல்லங் களுகிடையிலான இல்ல மெய்வல்லுனர் போட்டி நடாத்தத்தீர்மானித் துள்ளோம். அதனைத் தொடர்ந்து அடுத்து வரும் மாதங்களில் இல்லங்களிற் கிடையே பெரு விளையாட்டு நிகழ்வுகளும் இடம்பெறவுள்ளன எமது கல்வியற் கல்லூரி முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களுக்கும், கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை ஆசிரியர்களுக்கும், மற்றும் பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை ஆசிரியர்களுக்கும் இடையே சிநேக பூர்வமான கிரிக்கெட், உதைபந்தாட்டம் ஆகிய போட்டிகளை வருடந்தோறும் நடாத்தி வருகின்றோம். அத்துடன் எமது மன்றத்தினால் வெளியிடப்படும் "திடம்" என்னும் கையெழுத்துச் சஞ்சிகையை அடுத்த தவணையில் வெளியிடத்திட்டமிட்டுள்ளோம்.



ஆரம்பக் கல்வி மன்றம்

“எண்ணெய் ஏனை எழுத்தென்ய

இவ்விரண்டும் கண்ணென்ய ஆரம்பக்கல்விக்கு”

| | | |
|-----------------|---|--------------------------|
| போசகர் | - | பீடாதிபதி S. K. யோகநாதன் |
| காப்பாளர் | - | திருமதி J. தியாகலிங்கம் |
| தலைவர் | - | K. சுதாமதி |
| உப தலைவர் | - | P. காஞ்சன் |
| செயலாளர் | - | K. சர்மினி |
| உப செயலாளர் | - | M. சிவதர்சினி |
| பொருளாளர் | - | K. மைதிலி |
| உப பொருளாளர் | - | M. பத்மராஜ் |
| பத்திராதிபர் | - | A. கவிதா |
| உப பத்திராதிபர் | - | N. தாரணி |

என்பதற்கிணங்க எமது ஆரம்பக்கல்வி மன்றமானது தேசிய கல்வியற் கல்லூரியின் வளர்ச்சிப்படிக்கு ஏற்ப தமது பங்களிப்பை வழங்கி வருகின்றது. இவ் வகையில் எமது மன்றத்தினரால் முனைப்புடன் செயற்படுத்தப்பட்ட செயற்பாடுகள் பலரது பாராட்டுக்களையும் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

எமது ஆரம்பக்கல்வித் துறையினரால்

- ∴ 24-03-2007 அன்று கல்லூரியில் இடம்பெற்ற நாடக விழாவிலே “ஒற்றுமையின் சின்னம்” எனும் நாடகம் பெரும் வரவேற்பை பெற்றது.
- ∴ 24-04-2007 எமது புதுமுக மாணவர்களை வரவேற்கும் திசை முகப்படுத்தல் நிகழ்வும் சிறப்புப் பெற்றது.
- ∴ 30-04-2007 அன்று ஆரம்பக்கல்வி 2ம் வருட முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களால் ஆக்கச் செயற்பாடுகள் நிறைந்த வகுப்பறைக் கல்வி நிலை வகுப்பறை மட்டத்தில் அனைத்துச் செயற்பாடுகளும் அனைவரதும் பாராட்டுப்பெற்றது.

எமது மன்றமானது இனிவரும் காலங்களில் “ஆரம்ப அருவி” எனும் கையெழுத்துச் சஞ்சிகையும் களச் சுற்றுலாவையும் மேற்கொள்ள திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் பாடம் தொடர்பான கையேடு ஒன்றினையும் வெளியிடுவதற்கு தீர்மானித்துள்ளது. இவ்வாறு இனிவரும் காலங்களிலும் எமது மன்றமானது இனிதே நடைபெற கல்லூரி சமூகத்தின் ஆசியையும் ஒத்துழைப்பையும் இறை ஆசியையும் வேண்டி நிற்கின்றோம்.

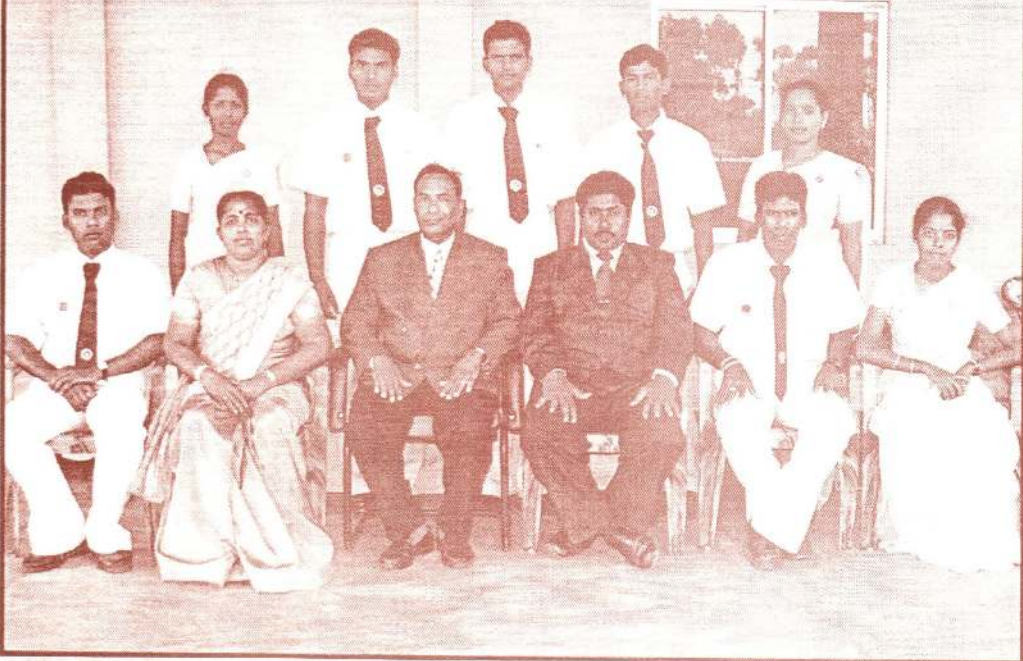
HINDU UNION



CHRISTION UNION



AESTHETIC UNION



CULTURAL UNION





விசேட கல்வி மன்றம்

| | | |
|-----------------|---|----------------------------|
| போஷகர் | - | பீடாதிபதி S. K. யோகநாதன் |
| காப்பாளர் | - | செல்வி இந்திரா செல்வநாயகம் |
| தலைவர் | - | K. ராகுலன் |
| செயலாளர் | - | E. அஜந்தினி |
| பொருளாளர் | - | T. யதுகுலதரன் |
| பத்திராதிபர் | - | P. யோகராணி |
| உப தலைவர் | - | S. குகன் |
| உப செயலாளர் | - | N. ராஜினி |
| உப பொருளாளர் | - | B. மதனரூபன் |
| உப பத்திராதிபர் | - | K. அனுசியா |

2004ம் ஆண்டு யாழ் தேசிய கல்வியற் கல்லூரியில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட விசேடகல்வி கற்கை நெறியானது தொடர்ந்து மூன்று அணி மாணவர்களை உருவாக்கியுள்ளது. இதன் மன்றமானது 2005ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. மன்ற உறுப்பினர்கள் தெரிவானது 2006-04-05 அன்று இடம் பெற்றது. அதன் பின்னரான மன்றச் செயற்பாடுகள் வருமாறு.

16-07-2006ல் வாழ்வகத்திற்கு சென்று அங்குள்ள விழிப்புலன் வலுவழிந்த மாணவர்களையும் அவர்களின் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள், கற்பித்தல் உபகரணங்களையும் பார்வையிட்டு அனுபவங்களையும் பெற்றுக்கொண்டனர்.

25-08-2006ல் விசேட கல்வித்துறையினர் இரண்டாம் அணி மாணவரான செல்வன் தினேஸ்குமார் அவர்களினால் "மௌனங்களுடன் உரையாடல்" என்ற இறுவெட்டு வெளியிடப்பட்டது.

20-03-2007ல் அன்று சிவபூமி பாடசாலைக்குச் சென்று அங்குள்ள மனவிருத்தி குன்றிய மாணவர்களின் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை பார்வையிட்டு கலை நிகழ்வு ஒன்றையும் வழங்கினர்

21-03-2007ல் விசேட கல்வி மன்றத்தின் கலை நிகழ்வு இடம்பெற்றது.

25-04-2007ல் அன்று புதுமுக 8ம் அணி மாணவர்களுக்கான திசைமுகப்படுத்தல் கலாச்சார நிகழ்வினை இம் மன்றம் வழங்கியது.

எதிர்வரும் காலப்பகுதியில் கையெழுத்துச் சஞ்சிகை, பார்வைக் குறைபாடுடைய மாணவர்களை தெரிவு செய்து மூக்குகண்ணாடி வழங்குதல், விசேட கல்வி உபகரண கண்காட்சி, யா/கைதடி நவீல்ட் பாடசாலைக்குச் சென்று அங்குள்ள மாணவர்களைப் பார்வையிட்டு அனுபவங்களைப் பெறுதல் என்பவற்றை மேற்கொள்ள உள்ளனர்.

இவ்வாண்டு செயற்பாடுகள் மட்டுமின்றி இனிவரும் காலங்களிலும் இம் மன்றமானது இனிதே நடைபெற்று இறையாசியையும் கல்லூரி சமூகத்தின் ஆசியையும் ஒத்துழைப்பையும் வேண்டிநிற்கிறோம்.



| | | |
|------------------|---|-----------------------------|
| போஷகர் | - | பிடாதிபதி S. K. யோகநாதன் |
| மன்றக் காப்பாளர் | - | திருமதி. ஞானசக்தி கணேசநாதன் |
| தலைவர் | - | க. தவசீலன் |
| செயலாளர் | - | க. காண்டீபன் |
| பொருளாளர் | - | ஈ. தேன்மொழி |
| பத்திராதிபர் | - | க. கலைமாறன் |
| உபதலைவர் | - | ஸ். நிசாந்தன் |
| உபசெயலாளர் | - | க. ரோகினி |
| உப பொருளாளர் | - | க. சுத்தானந்தன் |
| உப பத்திராதிபர் | - | அ. வதனி |

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியற்கல்லூரியின் முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களிடையே மறைந்து கிடக்கும் ஆற்றல்களை வெளிக்கொண்டுவரும் ஒரு களமாக நுண்கலை மன்றம் செயற்பட்டு வருகின்றது. இம்மாற்றத்தின் செயற்பாடுகளாவன.

- 15.05.2006 - சிகிரியா ஓவியம் CD வெளியீடு
- 17.05.2006 - சித்திரதுறையினர் களப்பயணம் - செயற்றிட்டம்
- 04.06.2006 - காற்றாடி, மாட்டு வண்டில், கொட்டகை அமைத்தல் என்பன செயற்றிட்டமாக இடம்பெற்றது.
- 13.07.2006 - 20 ஆம் நூற்றாண்டின் ஓவியக் கொள்கை நூல் வெளியீடு
- 18.09.2006 - வரவேற்பு மங்கை மீளமைத்தல், நிர்வாகக் கட்டடத்தின் முகப்பினை அலங்கரித்தல்.
- " - முன்னாள் பீடாதிபதி கலாநிதி தி. கமலநாதன் அவர்களின் உருவப்படம் வரைந்து வெளியிடப்பட்டது.
- 20.09.2006 - கடின உழைப்பாளி சிற்பம் - திரைநீக்கம் செய்யப்பட்டது
- 20.10.2006 - இசைக்கூடத்தைக் கவிநிலைப் படுத்தல்.
- " - இசைத்துறையினரின் கையெழுத்துச் சஞ்சிகை வெளியீடு
- 09.11.2006 - "நாடகம் ஆடிய ஓவியம்" சஞ்சிகை வெளியீடு
- 24.11.2006 - நாடகத்துறையினரின் செயற்றிட்டமாக யானை உருவம் அமைத்தல்
- 18.12.2006 - "உன்கையில் பிள்ளை உனக்கே" நாடக அரங்கேற்றம்
- 20.10.2006 - சங்கீத அறையின் சுவரில் ஓவியம் திரைநீக்கம் செய்யப்பட்டது
- 13.02.2007 - சிறுவர் சித்திர மதிப்பீடு
- 26.02.2007 - கல்லூரி மட்டத்திலான ஓவியப் போட்டி
- 16.02.2007 - மகளிர் தினத்தையொட்டிய நடன நிகழ்வு
- 24.03.2007 - நாடகவிழாக் கொண்டாடப்பட்டது
- 04.07.2007 - கையேட்டுச் சஞ்சிகைகள் தனியாள் செயற்றிட்டங்களாக வெளியிடப்பட்டன.
- 15.07.2007 - செயற்றிட்டமாக பரத நாட்டிய கலைக்களஞ்சியம் நாட்டியக் கலைஞர்கள் நேர்காணல், போன்ற சஞ்சிகைகள் வெளியீடு இடம்பெற்றது.



Science Union

| | | |
|----------------|---|--------------------------------|
| Patron | - | President Mr. S. K. Yoganathan |
| Vice Patron | - | Mrs. C. Nagenthiran |
| Chairman | - | S. Vadsalakumari |
| Vice president | - | P. Thushyanthan |
| Secretary | - | P. Kalaipriya. |
| Vice secretary | - | A. Kajantha |
| Treasurer | - | S. Sinthuja |
| Vice Treasurer | - | G. Dhayalan |
| Editor | - | S. Harishankar |
| Sub editor | - | S. Kowsalya |

I am very glad in presenting the report of the Science Union of our Jaffna National College of Education. It was formed on 14. 07. 05. The Union released the first English hand written magazine 'Focus' in may 2006 with many creative items. In this one year period our union achieved some achievements.

- (1) Science union donated 10 pots with plants to our college on 12. 06. 06
- (2) Herbal garden was established on 10. 11. 06
- (3) Chemistry Physics & Biology laboratory was ceremonially opened on 15.03.06
- (4) We went on a field trip to meteorological station on 16. 05. 07
- (5) Science union conducted the annual union Programme on 22. 11. 06

We hope to do the following activities in future

- (1) Camp on celestial bodies
- (2) Exhibition
- (3) Modifying the herbal garden
- (4) Keep the fish tank in laboratory
- (5) Publish glossary which contain Physics, Biology & Chemistry
- (6) Science day.



IT Union

| | | |
|----------------|---|-------------------------------|
| Patron | - | President Mr. S.K. Yoganathan |
| Vice patron | - | Mr. S. Mugunthan |
| Chairman | - | P. Sumathila |
| Secretary | - | T. Niruba |
| Editor | - | A. Sharmini |
| Vice president | - | K. Arikaran |
| vice secretary | - | S. Inthuja |
| Treasurer | - | P. Nithiya |
| Sub editor | - | S. Sumana |

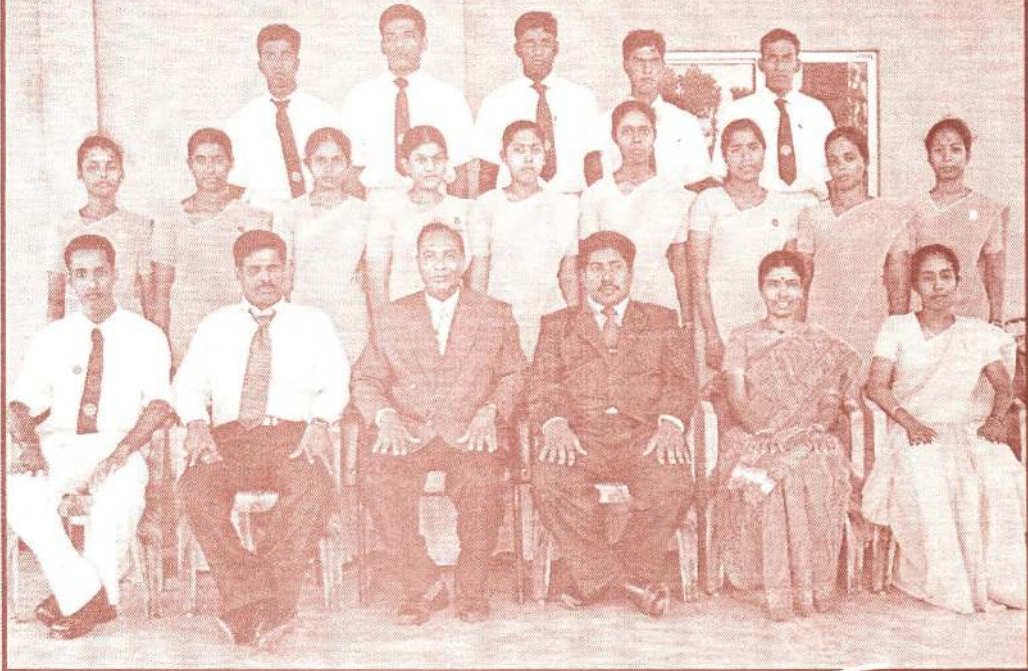
I am very pleased in presenting the report of the IT Union of our Jaffna National college of education. It was formed on 14. 07. 2006. The union released the first English hand written magazine "LIT UP" in November 2006 with many creative items.

Our Union has decided to conduct the following activities in future.

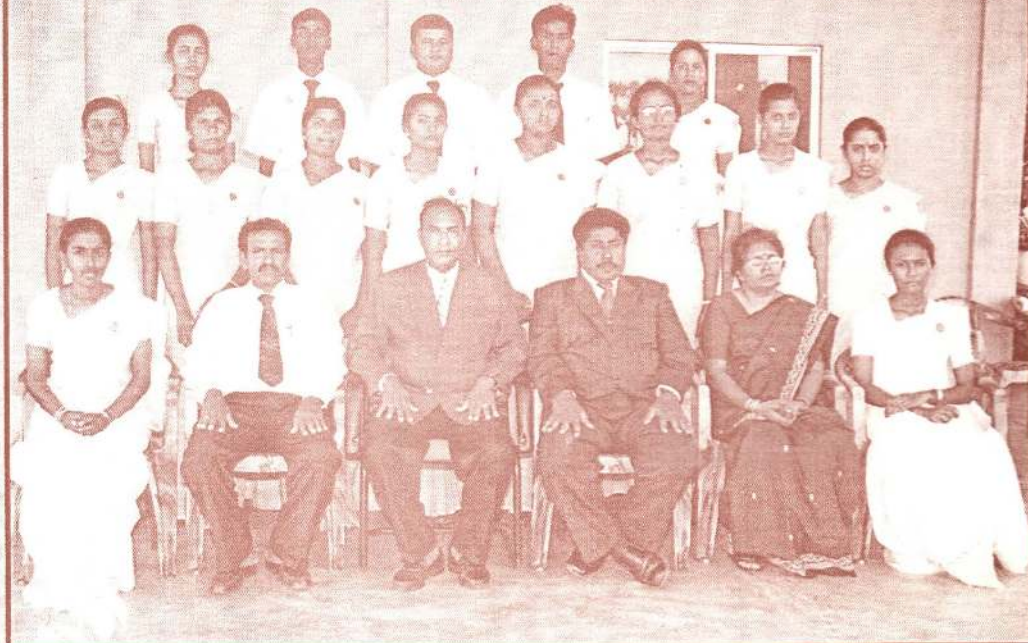
01. Releasing a magazines
02. Exhibiion
03. Organizing cultural program.

The success of the union's endeavor has been greatly due to the support and guidance given by the president, vice presidents, Vice patron and lecturers. Finally, I thank all the members and the 1st and 2nd year prospective teachers for their co-operation they gave us to make the function of our union success.

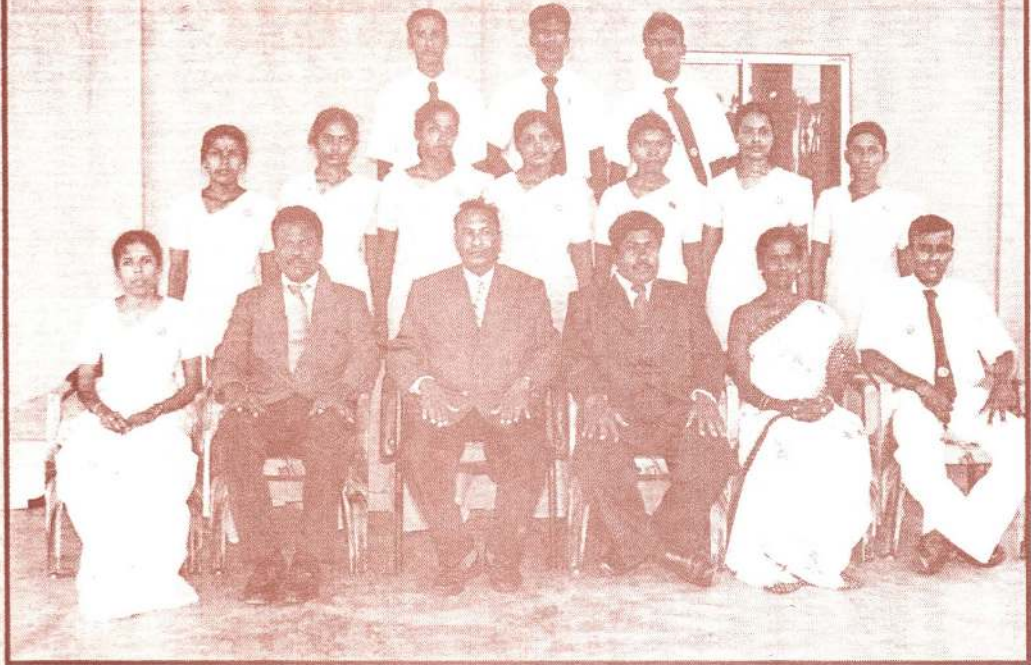
SCIENCE & MATHS UNIONS



ENGLISH & IT UNIONS



SPORTS UNION



COLLEGE BAND GROUP





| | | |
|-----------------|---|--------------------------------|
| Patron | - | President Mr. S. K. Yoganathan |
| Vice Patron | - | Mr. T. Thevathayalan |
| Chairman | - | R. Jessica Rubini |
| Vice President | - | T. Nishanthakumar |
| Secretary | - | E. Edvina |
| Asst. Secretary | - | B. Sinthujah |
| Treasurer | - | K. Thevatharsika |
| Sub Treasurer | - | S. Subajini |
| Editor | - | A. Tharshan |
| Sub Editor | - | A. Amithavarshini. |

It gives me great pleasure in submitting the Annual Report of the English Union for the year of 2006.

We have had a successful year in organizing activities for the students and enable them to familiar with more English programmes. We welcome our 1st years through our English Literary Association during the Orientation Programme and our union conducted a New Year Drama Festival and staged two dramas such as "Humorous Thieves" "Necklace" and had got a great victory.

Now our magazine 'JACOLLED SPRING' is in progress and in the near future it will be published by our union.

The success of the union's endeavor has been greatly due to the support and guidance given by the president, vice presidents, vice patron and lecturers.

Our union has decided to conduct the following activities in future

- 01) Releasing a magazine
- 02) Exhibition
- 03) Organizing Cultural Program
- 04) English Competition among courses

Finally I thank all the members and the 1st & 2nd year Prospective teachers for the cooperation they gave us to make the function of our union success.



Maths Union

| | | |
|----------------|---|--------------------------------|
| Patron | - | President Mr. S. K. Yokanathan |
| Vice patron | - | Mr. K. Baskaran |
| Chairman | - | M. Sasikumar |
| Secretary | - | K. Sujanitha |
| Treasurer | - | K. Kosala |
| Editor | - | T. Makija |
| Vice president | - | B. Aravinthan |
| Vice secretary | - | S. Thulasikajini |
| Vice treasurer | - | S. Chandirakanth |
| Sub Editor | - | R. Keerthika |

I am very pleased in presenting the report of the maths union of our Jaffna National College of Education. On 06. 06. 2007 the new union bearers were selected from 1st year prospective teachers. The Union released the first English hand Written Magazine 'ORBIT' in Many, 2006 with many creative items. We were able to do a project on Analyses of the result of G.C.E.(O/L) Students in Jaffna district and scholarship marks in Jaffna district.

Our Union has decided to conduct the following activities in future.

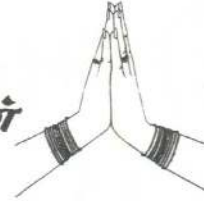
1. Opening a resource centre.
2. Workshop for forming resource centre
3. Releasing a Magazines
4. Exhibition
5. Mathematical Vocabulary related to 6-11 mathematics curriculum
6. Geometrical theorem (including constructions) related to 6-11 mathematics curriculum.

We hope to extend further our endeavors in various other activities as well.

- ❶ கருத்தோடு ஆலோசனைகளை நல்கி நம்மை வழிபடுத்திய ரீடாதிபதி அவர்கட்கும்,
- ❷ உவப்போடு சிறப்புக்கட்டுரைகள் தந்துதவிய கல்விப் புலமைசார் விற்பன்னர்களுக்கும்,
- ❸ விருப்புடன் ஆக்கங்களை நல்கிய கல்லூரி முகிழ்ச்சிகை ஆசிரியர்களுக்கும்,
- ❹ பொறுப்புடன் உதவிகள் நல்கி இம்மறைப் பொலிவுடன் மறைவெத்த கல்வியாளர்கட்கும்,
- ❺ இவைசமாதேவ, புகைப்படங்களை இயைபுடன் யினிரச் செய்த "தரன்" புகைப்படக்கலைஞருக்கும்,
- ❻ விளம்பரமூலே வாழ்த்துரை பகர்ந்து பணச்சுமை பகிர்ந்த வள்ளாளர்கட்கும்,
- ❼ தடை பல கடந்து இடர்களைக் கழிந்து அழகுறு இதழாய் அச்சுறு ஏற்றித்தந்த "குரு" பிறிண்டேஸ் ஸ்தாபனத்தினருக்கும்.

இத்தருணத்தில்
இதயபூர்வமான

நன்றிகள்



மலர்க்குழு - 2007

கலாசுரபி சிறப்புடன் வெளிவர வாழ்த்துகிறோம்



GURU PRINTERS

குரு பிறிண்டேர்ஸ்

கணனி டிசைன்,
ஸ்கிரீன் பிறிண்டரிங் & ஓவ்(f)செற் பிறிண்டரிங்

Computer Designing,
Screen Printing & Offset Printing

T.P.: 077 7917542

இல. 56, ஆடியபாதம் வீதி, திருநெல்வேலி.
No. 56, Adiyapatham Road, Thirunelvely.

கலாசுரபி சிறப்புடன் வெளிவர வாழ்த்துகிறோம்



THARAN

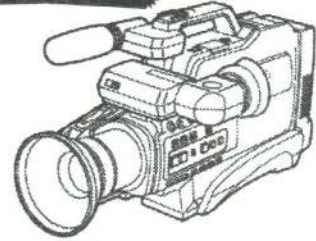


Photo & Digital Video Center

துல்லியமான ஒளிப்பதிவுக்கு

தூன் போட்டோ & டிஜிட்டல் வீடியோ சென்ற்றர்

T.P.: 077 7136184

ஆயக்கடவை வீதி,
புன்னாலைக்கட்டுவன் தெற்கு,
ஆயக்கடவை.

கலாசுரபி சிறப்புடன் வெளிவர வாழ்த்துகிறோம்



திருமணப்பட்டும் புடவைகள்
சேட்டிங் சூட்டிங்
சிறுவர்க்கான
ரெடிமெட் ஆடைகள்
அனைத்திற்கும்

செல்லமுத்தாஸ்
புடவை மாளிகை

நெல்லியடி, கரவெட்டி.

T.P. 021 2263238

கலாசுரபி சிறப்புடன் வெளிவர வாழ்த்துகிறோம்



எல்லாக் காலத்திற்கும்
பொருந்தும் சேமிப்பு

- > குறைந்தபட்ச வாய்பாக ரூ. 2000/= தீதினை கொண்டு கணக்கை ஆரம்பிக்க முடியும்.
- > கணக்கு மீதி ரூ. 15000/= இற்கு மேல் எனின் இலவச நிரையிற் கட்டளை.
- > கடன் அட்டை வசதி.
- > பீய்லீஸ் லீசிங் நிறுவனத்தினூடாக லீசிங் வசதிகள்.
- > ரூ. 25000/= அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட வையுட்களுக்கு 1% போனஸ் வட்டி.
- > உயர்கல்வி, வீடு மற்றும் ஏனைய தேவைகளுக்கு கடன் வசதி

இன்றே நாடுங்கள்!!!



மக்கள் மனதிற்கு வரலி
மக்கள் வங்கி

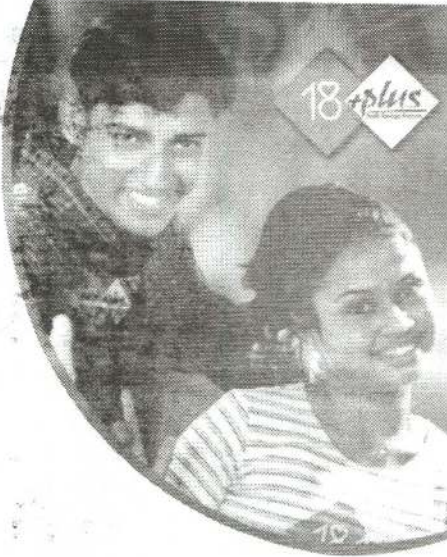
அச்சுவேலி.

கலாசாரபி சிறப்புடன் வெளிவர வாழ்த்துகிறோம்

இலங்கையின் முதற்தர வங்கி (No. 01 வங்கி)



நீங்கள் ஏன் எமது வாடிக்கையாளர் ஆகக்கூடாது?



பதினெட்டு (18) தொடக்கம்
35 வயதிற்குட்பட்ட இருபாலாருக்கென
விசேடமாக உருவாக்கப்பட்டுள்ள
18 + இளைஞர் சேமிப்புக் கணக்கு
சிறந்த பல பயன்களைப் பெற்றுத்தருகிறது.
சாதாரண சேமிப்புக் கணக்கிற்கு வழங்கும்
வட்டி வீதத்தைவிட
0.5% அதிக வட்டி வழங்கப்படுவது
இச் சேமிப்புக்கணக்கின்
முக்கிய அம்சமாகும்.

இதில் அடங்கியுள்ள ஏனைய பயன்கள்:

- ♡ ரூ. 500,000 வரை காப்பீட்டுக் கவசம்
- ♡ திருமணப் பரிசாக ஒரு தங்கப்பவுண்
- ♡ முதற் குழந்தைக்கு சேமிப்புக் கணக்கு
- ♡ உயர் கல்விக்காகப் புலமைப்பரிசில்
- ♡ கடன் அட்டைகளைப் பெற்றுக்கொள்ள வசதிகள்
- ♡ விசா இலெக்ட்ரோன் அட்டையைப் பெற வசதி
- ♡ கடன் பெற்றுக்கொள்ள வசதிகள்

இன்றே எமது வாடிக்கையாளராகிப் பயனடையுங்கள்

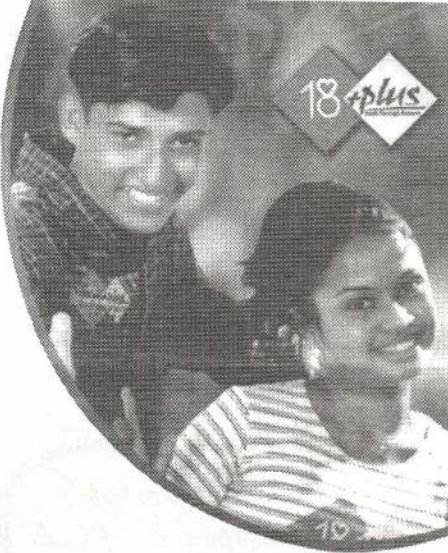
முதற்தரக் கிளை,
ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

கலாசுரபி சிறப்புடன் வெளிவர வாழ்த்துகிறோம்

இலங்கையின் முதற்தர வங்கி (No. 01 வங்கி)



நீங்கள் ஏன் எமது வாடிக்கையாளர் ஆகக்கூடாது?



பதினெட்டு (18) தொடக்கம்
35 வயதிற்குட்பட்ட இருபாலாருக்கென
விசேடமாக உருவாக்கப்பட்டுள்ள
18 + இளைஞர் சேமிப்புக் கணக்கு
சிறந்த பல பயன்களைப் பெற்றுத்தருகிறது.
சாதாரண சேமிப்புக் கணக்கிற்கு வழங்கும்
வட்டி வீதத்தைவிட
0.5% அதிக வட்டி வழங்கப்படுவது
இச் சேமிப்புக்கணக்கின்
முக்கிய அம்சமாகும்.

இதில் அடங்கியுள்ள ஏனைய பயன்கள்:

- ♡ ரூ. 500,000 வரை காப்பீட்டுக் கவசம்
- ♡ திருமணப் பரிசாக ஒரு தங்கப்பவுண்
- ♡ முதற் குழந்தைக்கு சேமிப்புக் கணக்கு
- ♡ உயர் கல்விக்காகப் புலமைப்பரிசில்
- ♡ கடன் அட்டைகளைப் பெற்றுக்கொள்ள வசதிகள்
- ♡ விசா இலெக்ட்ரோன் அட்டையைப் பெற வசதி
- ♡ கடன் பெற்றுக்கொள்ள வசதிகள்

இன்றே எமது வாடிக்கையாளராகிப் பயனடையுங்கள்

முதற்தரக் கிளை,
ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

கலாசுரபி சிறப்புடன் வெளிவர வாழ்த்துகிறோம்



ஆயுள் காப்பீட்டுக் கூட்டுத்தாபனம் (இலங்கை) வரை

ஹர்னெல் கட்டடம்,
29/2, விசாகா ரோட்,
கொழும்பு - 04.
தொலை பேசி : 011 5334353
தொலை நகல்: 0111 2590495



ஆர். ஜி. கட்டடம்,
ம் மாடி,
இல. 55, கன்னாதிட்டி ரோட்,
யாழ்ப்பாணம்.
தொலை பேசி : 021 2226325/ 26

ஆயுள் காலத்திலும் அதன்
பின்னரும் எமது
“காக்கூடு கரங்கள்”
உங்களைக் காக்கட்டும்

வாழ்க்கை என்பது
அற்புதமானது...

மகிழ்ச்சியும்
பாதுகாப்பும் இணைந்த
காப்பீடு

வாழ்க்கையில்
எனது புதிய திட்டம்

LIC

உங்கள் குழந்தையின்
வாழ்வுக்கு மகுடம் சூட்டும்

பாதுகாப்பான வாழ்க்கையை,
அனுபவியுங்கள்

உங்கள் கனவுகளை
நனவாக்குவோம்



சுயம்



தூகைப் பூங்கா

அழகிய ககைநயம்...

எழிலுறு தொழில்வளம்....

உயர்நரமிரு தங்க நகைகளுக்கும்....



213C, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

T.P: 021 - 2225846