

ஏழுமண்டலத்
கடுந்தல
ஒனவாரமும்
திருப்புக்கும்

294.5513
சாமி



294

ମ.

1/1
IN A PALA COLLECTION
OF THE
EVELYN PUTNAM INSTITUTE
LIBRARY
at JAFFNA
கணபதி துணை.

ஈழமண்டலத் திருத்தல தேவாரமும் திருப்புகமும்

இஃது

திருக்கோணமலை

ஸ்ரீமத். த. கணக்குந்தரம்பிள்ளை அவர்கள்
பதிப்பித்த பிரதிக்கணக்க

“ஸழகேசரி”ப் பத்திராதிபர்
நா. பொன்னையா அவர்களால்
வெளியிடப்பட்டது

சன்னுகம் :
தனலக்குமி புத்தகசாலை

294.5513
ஏ.ஷ.ம

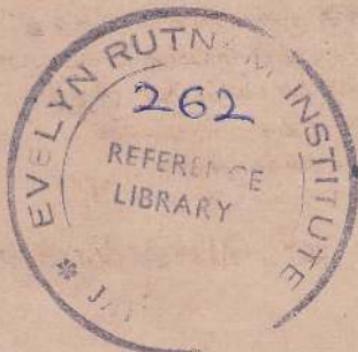
ஸ்ரீ முகங்கு மாதிரி
1934
YALUCKSHMI BOOK DEPOT
BOOKSELLERS & STATIONERS
248, CALLE ROAD,
WELLAWATTE
COLOMBO - 8

294.55/3
R.496



திருமகன்
அழுத்தகம்,
சன்னகம்.

2403



६
சிவமயம்

பதிப்பு ரை

—०००—

ஈழமண்டலத்திலேயுள்ள விசோதலங்களாகிய,
சிவத்தலங்கள் மேலும், கப்பிரமணியத்தலங்கள் மேலும்
சைவசமயாசாரியர்களாகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி
ஊயனுராலும், சுந்தரமூர்த்தினாயனுராலும் அநுபூதி
ஊனுகிய அருணகிரிநாதராலும் அருளிச் செய்யப்பட்ட
தேவாரங்களையும், திருப்புகழ்களையுங்கொண்ட இந்நால்,
திருக்கோணமலை ஸ்ரீமத்: த. கணக்கந்தரம்பிள்ளை அவர்
களால் சாதாரண வருடத்தில் அச்சிட்டு வெளியிடப்
பட்டது.

அச்சிடப்பட்ட பிரதிகள் இக்காலத்தவர்க்குக்
கிடைக்கப்பெறுமையாலும், ஈழமண்டலத்திலேயுள்ள
தலங்கள்மேல் தேவாரம், திருப்புகழ் முதலியன பாடப்
பெற்றிருத்தலை இக்காலத்துள்ளார் பலர் அறியுமாற்ற
விலரா யிருத்தலினுலும், இதனை முன்னரே வெளியிட்டு
உலகிற்குப் பயன்படுத்தவேண்டுமென் றண்ணிய
பிள்ளை யவர்களின் எண்ணமும் ஒருவாறு ழர்த்தியடையு
மென்னும் நோக்கத்தாலும் அடக்கவிலைப் பதிப்பாக
இப்போது இதனை வெளியிடலானேன்.

இத்திருத்தொண்டு நிறைவேறும்வண்ணம் நன்
கொடை உதவியும் பிரதிகளுக்கு முற்பணங்கொடுத்தும்
ஊக்கப்படுத்திய அன்பர்களுக்கு யாம் பெரிதுங்கடப்பா
டையேம். ஒன்றுக்கும் பற்றுத் நாயேனை இத்திருப்
பணியிலீடுபடுமாறு அருள்பாலித்த திருவருளைப் பன்
முறையும் சிந்தித்து வந்தித்து வணங்குகின்றும்.

“திருமகன் சிலையம்”
மயிலிட்டி தெற்கு, }
தீருமக-மாசி-மகம்,

நா. பொன்னையன்

—
கிவமயம்

முதற்பதிப்பின் முன்னுரை

மேரு நடுநாடி மிக்கிடை பிங்கலை
கூருமில் வாணி னிலங்கைக் குறியிடுறஞ்
சாருங் திலைவனத் தண்மா மலையத்து
டேறஞ் சுழுனை பிவைகிவ பூமியே.

என்னுங் திருமூலர் திருவாக்காற் சிவபூமியாதல் விளங்கிய ஈழமண்டலத்தின்கணுவன் திவத்தலங்களின்மேலும் சுப்பிரமணியத் தலங்களின்மேலும் சௌவசமயாசாரியர் கள்கைய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாலும் ஈந்தரமூர்த்தியாபனாலும் அநுபூதிமானுகைய அருணகிரிநாதராலும் அருளிச் செய்யப்பட்ட தேவாரங்களையும் திருப்புகழ்களையும் ஒருங்கு திரட்டி அவைகளை அது தினம் ஒத்திரும்பும் அன்பராமதியார்கள் பொருட்டு இச்சிறு புத்தகம் அச்சிடப்பட்டது. தேவாரம் முதலியவற்றை ஒதுவார் அவற்றின் பொருளையணர்க் தோதுவது பெரும்பயன் தருமென்பதுபற்றித் தேவாரக்களுக்கு விளைமுடிபும் ஒருவாறு குறிக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கே குறித்தவண்ணம் இச்சிறு புத்தகம் பயன்படுமாயின் இதனைத் தொகுத்தோன் கருத்து முற்றுப் பெற்றதாகும்.

—
கணபதி துரை
தக்ஷிணைகலாசமாநிய

திருக்கொண்மலை

திருநூனசம்பந்தமுர்த்திநாயனர் தேவாரம்

பண்-புறநீர்மை

திருச்சிற்றம்பலம்

சிரைகழு லரவஞ் சிலம்போலி யலம்பு
சிமலர்ச்சி நணிதிரு மேனி
வரைகெழு மகளோர் பரகமாப் புனர்ந்த
வடிவினர் கொடியணி விடையர்
கரைகெழு சக்துங் காரகிற் பிலவு
மனப்பருங் கனமணி வரன்றிக்
குரைகட லோத சித்திலைக் கொழிக்குங்
கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

(க)

கடிதென வந்த கரிதனை யுரித்து
அவ்வுரி மேனி மேற் போர்ப்பர்
பிழியன நடையாள் பெப்பலோ மடந்தை
பிறைதுத லவளோடு முடனுப்க
கொடிதெனக் கதறுங் குரைகடல் சூழ்ந்து
கொள்ளமு* நித்திலைஞ் சமந்து
குடிதனை கெருக்கிப் பெருக்கமாய்த் தோன்றுங்
கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

(e)

* கொள்ளம் - சேறு.

திருக்கோணமலை

பனித்தினங் திங்கட்ட பைந்தலை நாகம்
 படர்ச்சடை முடியிடை வைத்தார்
 கனித்தினங் துவர்வாய்க் காரிகை பாக
 மாகமுன் கலந்தவர் மதின்மேற்
 றனித்தபே ரூருவ விழித்தழ ஞகங்
 தாங்கிய மேமருவெஞ் சிலையாக்
 குனித்தசீதார் வில்லார் குரைகடல் சூழ்ந்த
 கோணமா மலையமர்ந் தாரே. (ங.)

பழித்திலங் கங்கை சடைமுடி வைத்துப்
 பாங்குடை மதனைப் பொடியா
 விழித்தவன் நேவி வேண்டமுன் கொடுத்த
 விமலனுர் கமலமார் பாதர்
 தெழித்தமுன் ஏரத்துஞ் செழுங்கடற் றரளஞ்
 செம்பானு மிப்பியுஞ் சுமந்து
 கொழித்துவன் றிரைகள் கரையிடைச் சேர்க்குங்
 கோணமா மலையமர்ந் தாரே. (ச.)

தாயினு நல்ல தலைவரென் நடியார்
 தம்மடி போற்றிசைப் பார்கள்
 வாயினு மனத்து மருவினின் றக்ளா
 மாண்பினர் காண்பல ஜேடர்
 கோயிலும் பினியுங் தொழிலர்பா ணீக்கி
 நுழைதரு தாவினர் ஞாலங்
 கோயிலுஞ் சளையுங் கடலுடன் சூழ்ந்த
 கோணமா மலையமர்ந் தாரே. (ஞ.)

பரிந்துஙன் மனத்தால் வழிபடு மாணி
 தன் னுயிர் மேல்வருங் கூற்றைத்
 திரிந்திடா வண்ண முதைத்தவற் கருஞனு
 செப்பையார் நம்மையா ஞுடையார்

விரிந்துபர் மௌவன் மாதவி புனினை
வேங்கைவண் செருந்திசன் பகத்தின்
குருக்தொடு முல்லை கொடிவிடும் பொழில்குழ்
கோணமா மலையமர்ந் தாரே. (கு) (எ)*

எடுத்தவன் றருக்கை யிழித்தவர் விரலா
லேத்திட வாத்தமாம் பேறு
தொடுத்தவர் செல்வங் தொன் நிய பிறப்பு
மிறப்பதி யாதவர் வேள்வி
தடுத்தவர் வனப்பால் வைத்ததோர் கருணை
தன்னருட் பெருமையும் வாழ்வங்
கொடுத்தவர் விரும்பும் பெரும்புக மாளர்
கோணமா மலையமர்ந் தாரே. (அ)

அருவரா தொருகை வெண்டலை யேந்தி
யகந்தொறும் பலியுடன் புக்க
பெருவரா யுறையு நீர்மையர் சீர்மைப்
பெருங்கடல் வண்ணனும் பிரமன்
இருவரு மறியா வண்ணமொள் ளெரியா
யுயர்ந்தவர் பேயர்ந்தநன் மாற்குங்
குருவராய் கின்றூர் குரைகழல் வணங்கக்
கோணமா மலையமர்ந் தாரே. (கு)

கின்றுணுஞ் சமனு மிருந்துணுஞ் தேரு
நேறியலா தனபுறங் கூற
வென்றுநஞ் சன் னும் பரிகின ரொருபான்
மெல்லிய வொடுமூட னகித
துன்றுமொன் பெளவ மொவலுஞ் சுழுங்து
தாழ்ந்துறு திரைபல மோதிக்
குன்றுமொன் கானல் வாசம்வந் துலவங்
கோணமா மலையமர்ந் தாரே. (கு)

* ஏழாவது பாட்டு மறைந்தபோய்விட்டது.

திருக்கோணமலை

குற்றமில் ஸாதார் குரைகடல் சூழ்ந்த
 கோணமா மலையமர்க் தாரைக்
 கற்றுணர் கேள்விக் காழியர் பெருமான்
 ரகுத்துடை ஞானசம் பந்தன்
 உற்றசெங் தமிழர் பாலையி ரைந்து
 முரைப்பவர் கேட்பவ ரூபர்க்கேதார்
 சுற்றமு மாகித் தொல்வினை படைபார்
 தோன்றுவர் வானிகைப் பொலிக்கேத. (கக)

திருச்சிந்றம்பலம்.

கவாமிபோயி - கோணேசர்.
 தேவிபோயி - மாதுமையம்மை.

உரைக்குறிப்பு.

கோணமாமலையமர்க்கார் இன்னர் இன்று முத
 வெளன்பதுபாட்டுச்சுருக்கும் வினைமுடிபுசெய்க. கோணமாமலை
 யமர்க்காரைக் காழியர்பெருமான் ஞானசம்பந்தன் பாட உற்ற
 தமிழ்மாலை பத்தும் உரைப்பவரும் கேட்பவரும் உயர்க்கேதார்
 சுற்றமுமாகிப் பழவினைதொடரப்பெறுது வானிகைப்பொலிக்கு
 தோன்றுவர் என்பது கடைசிப்பாட்டின் வினைமுடிபு.

கணபதி துணை

திருக்கேதச்சரம்

திருநாளசம்பந்தமுர்த்திநாயனர் தேவாரம்

பண-நட்டாகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

விருது குன்றமா மேருவி னனர
 வாவன லெரியம்பாப்
 பொருது மூலையில் செற்றவன் பற்றிகின்
 றுறைபதி யெங்காஞாக்
 கருது கின்றஹுர் களைகடற் கடிகமழ்
 பொழிலணி மாதோட்டங்
 கருதி நின்றகே தீச்சரங் கைதொழுக்
 கடுவினை யடையாவே.

(க)

பாடல் வினையர் பலபல சுரிதைய
 ரெருதுகைத் தருநட்டம்
 ஆடல் பேனுவ ரமர்கள் வேண்டங்கு
 கண்டிருள் கண்டத்தர்
 ஈடு* மாவது விருங்கடற் கரையினி
 லெழி றிகழ் மாதோட்டங்
 கேழி ஸாதகே தீச்சரங் தொழுதொழுக்
 கெடுமிடர் வினைதானே.

(எ.)

* இடம் ஈடம் என மீண்டது.

திருக்கேதீச்சுரம்

பெண்ணேர் பாகத்தர் பிறைதவழ் சடையின
 ரகைகழல் சிலம்பார்க்கச்
 சுண்ண மாதரித் தாடுவர் பரடுவ
 ரகந்தொறு மிடுபிச்சைக்
 குண்ண ஸ்வாதீதா ரிச்சையி னுழல்பவ
 ருயர்தரு மாதோட்டத்
 தண்ண னண்னுகே தீச்சுர மடைபவர்க்
 கருளினை யடையாவே.

(ங)

பொடிகொண் மேனியர் புவியத ளரையினர்
 விரிதரு கரத்தேந்தும்
 வடிகொண் ரூஷிலை வேவினர் நாவினர்
 மறிகடன் மாதோட்டத்
 தடிக னாதரித் திருக்தகே தீச்சுரம்
 பரிந்தசிந் தையராகி
 முடிகள் சாப்த்தடி பேணவல் ஸர்தம்மேன்
 மொய்த்தெழும் வினைபோமே.

(ஈ)

நல்ல ராற்றவு ஞானநன் குடையர்தம்
 மடைந்தவர்க் கருளிய
 வல்லர் பார்மிசை வாண்பிறப் பிறப்பிலர்
 மலிகடன் மாதோட்டத்
 தெல்லை யில்புக மூந்தைகே தீச்சுர
 மிராப்பக னினைக்தேத்தி
 அல்ல ஸாசுதுத் தரணடி பினைதொழு
 மன்பரா மடியாரே.

(ஏ)

பேழை வார்ச்சடைப் பெருந்திரு மகடனைப்
 பொருந்தவைத் தொருபாக
 மாழை யங்கயற் கண்ணிபா ஸ்ருளிய
 பொருளினர் குடிவாழ்க்கை

தேவாரம்

எ

வாழை யம்பொழின் மந்திகள் களிப்புற
மருஷிய மாதோட்டங்
கேழல் வெண்மருப் பணிந்தனின் மார்பாகே
தீச்சரம் பிரியாரே. (ஷ)

பண்டு நால்வருக் கறமுரைத் தருளிப்பல்
ஞால்கிணி இயிர்வாழ்க்கை
கண்ட நாதனூர் கடவிடங் கைதொழுக்
காதவித் துறைகோயில்
வண்டு பண்செயு மரமலர்ப் பொழின்மஞ்ஞா
நடமிடு மாதோட்டங்
தொண்டர் நாடொறுங் துதிசெய வருள்செய்கே
தீச்சர மதுதானே. (ஷ)

தென்னி வங்கையர் குலபதி மலைகளின்
தெடுத்தவன் முடிதிண்டோ
டன்ன வங்கெட வடர்த்தவற் கருள்செய்த
தலைவனுர் கடல்வாயப்
போன்னி வங்கிய முத்துமா மணிகளும்
பொருந்திய மாதோட்டத்
துன்னி யன்பொடு மடியவ ரிறைஞ்சுகே
தீச்சரத் துள்ளாரே. (ஷ)

ழுவு னானுமப் பொருகடல் வண்ணனும்
புவியிடங் தெழுங்கோடி
மேவி நாடிதுன் னடியினை காண்கலார்
வித்தக மென்னாகும்
மாவும் சூகழுங் கதவியு நெருங்குமா
தோட்டகன் னகர்மன்னித்
தேவி தன்னெடுக் திருந்துகே தீச்சரத்
திருந்தவெம் பெருமானே. (க)

புத்த ராய்ச்சில புனைதுகி வூடையவர்
 புறனுரைச் சமனுதார்
 எத்த ராகினின் றுண்பவ ரியப்பிய
 வேழைமை கேளேன்மின்
 மத்த யாலையை மறுகிட வரிசெய்து
 போர்த்தவர் பாதோட்டத்
 தத்தர் மன்னுபா லாவியின் கரையிற்கீ
 தீச்சுர மண்டமின்னே. (கா)

மாடீட லரமண முரசெனக் கடலின
 தொலிகவர் மாடீதாட்டத்
 தாட லேறுடைய யண்ணல்கே தீச்சுரத்
 தடிகளை யணிகாழி
 நாடு ஓர்க்கிறை ஞானசம் பந்தன்சொன்
 னவின்றைழு பாமாலை
 பாட லாயின பாடுமின் பத்தர்காள்
 பரகதி பெறலாமே. (கக)

திருக்கிற்றம்பலம்.

உரைக்குறிப்பு.

க. மூலவியில் செற்றவன் உறைபதி என காளும் கருதுகின்ற மாதோட்டத்தைக் கருதினின்று அங்குள்ள கேதீச்சாங்கைதொழுக் கடுவினையடையா.

க. வீணையர், சரிதையர், பேனுவர், நஞ்சன்டிருள் கண்டத்தர்க்கிடம் மாதோட்டர்; அங்குள்ள கேதீச்சுரம் தொழுதெழு இடர்தரும் வீணைகடும்.

ங. பாகத்தர், சடையினர், ஆடுவர், பாடுவர், உழல்பவர் மாதோட்டத்தண்ணல் நண்ணு கேதீச்சுரமண்டபவர்க்கு அருவினை அடையா.

தேவாரம்

கு

ஃ. மேணியர், அகராயினர், வேலினர், நூலினர், பாட்டோட்டத்தடிகள் ஆகரித்திருந்த கேதிச்சுரத்திற் பரிந்த சிந்தனையாகி முடிகள் சாய்த்து அவரடிபேண வல்லார்தம் மேல் மொய்த்தெழும் விளைபோம்.

ஞ. நஸ்ஸர், உடையர், வல்லர், பிறப்பிறப்பிலர், மாதோட்டத் தெங்கையது கேதிச்சுரங்கை எத்தி அடியினை தொழு மன்பரே அவரடியார்.

ச. பொருளினர் குடிவாழுமிடம் மாதோட்டம்; அவர் கேதிச்சுரம் பிரியார்.

ஏ. நாதனுர் காதலித்துறைகோயில் மாதோட்டம்; அது தான் கேதிச்சுரம்.

ஓ. தலைவருர் மாதோட்டத்தின்கண் அடியவரினைஞ்சு கேதிச்சுரத்திலுள்ளார்.

கு கேதிச்சுரத்திருந்த எம்பெருமானை, பூவுளானும் கடல்வண்ணலும் நின் அடியினைகாண்கிலார்; அவருடைய வித்தகமென்னை?

எ. உலக்கீர, புத்தர் சமனர் இயம்பிப அறிவில் வார்த்தையளைக் கேளன்மின்; கேதிச்சுரம் அடைமின்.

க. பத்தர்காள், கேதிச்சுரத்திலே ஞானசம்பந்தம் தொன்னபாமாலை பாடலாயின; அவைகளைப் பாடுயின் பர ததி பறலாம்.

சுந்தரமுர்த்திநாயனு தேவாரம்

பண்-நட்பாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நத்தார்புடை ஞானன்பகு வேற்றின்களை கவிழ்வாய்
மத்தமத யானையுரி போர்த்தமழு வாளன்
பத்தாகிய தொண்டர்தொழு பாலாவியின் கரைமேற்
சேத்தாரெலும் பணிவான் றிருக் கேதீச்சுரத் தானே. (க)

கடுவார்ப்பொடி நீறங்கல துண்டப்பிகரைக் கிருங்
கடமார்களி யானையுரி யனிந்தகரைக் கண்டன்
படமேரிடை மடவாளொடு பாலாவியின் கரைமேற்
றிமாருயறை கின்றூன் றிருக் கேதீச்சுரத் தானே. (ஒ)

அங்கம்ரொழி யன்னாவ ரமார்தொழு தேத்த
வங்கம்பலி கின்றகடன் மாதோட்டநன் னகரிற்
பங்கஞ்செய்த பிறைருடினன் பாலாவியின் கரைமேற்
செங்கண்ணர வசைத்தான் றிருக் கேதீச்சுரத் தானே. (ஒ)

கரியகரைக் கண்டனல கண்மேலொரு கண்ணுன்
வரியகிறை வண்டியாழ்செயு மாதோட்டநன் னகருட்
பரியதிரை யெறியாவரு பாலாவியின் கரைமேற்
றெரியுமறை வல்லான் றிருக் கேதீச்சுரத் தானே. (ஒ)

அங்கத்துறு நோய்களாடி யார்மேலொழித் தருளி
வங்கம்மலி கின்றகடன் மாதோட்டநன் னகரிற்
பங்கஞ்செய்த மடவாளொடு பாலாவியின் கரைமேற்
றெங்கம்பொழில் குழந்ததிருக் கேதீச்சுரத் தானே. (ஒ)

வெய்யவினை யாயவடி யார்மேலாழித் தருளி
வையம்மலி கிண்றகடன் மாதோட்டகன் னகரிற்
பைபேயிடை மடவர்ளொடு பாலாவியின் கரைமேற்
செய்யசடை முடியான் றிருக் கேதிச்சுரத் தானே. (க)

ஊனத்துறு நோய்களடி யார்மேலாழித் தருளி
வானத்துறு மலியுங்கடன் மாதோட்டகன் னகரிற்
பானத்துறு மொழியாவொடு பாலாவியின் கரைமேல்
வனத்தெயி றணிந்தான் றிருக் கேதிச்சுரத் தானே. (ஏ)

அட்டன்னழு காகவரை தன்மேலர வார்த்து
மட்டுண்டுவண் டாலும்பொழின் மாதோட்டகன்னகரிற்
பட்டவரி நுதலாவொடு பாலாவியின் கரைமேற்
சிட்டன்னமை யாள்வான் றிருக் கேதிச்சுரத் தானே. (அ)

மூவரென விருவரென முக்கண் னுடை மூர்த்தி
மாவின்கனி தூங்கும்பொழின் மாதோட்டகன் னகரிற்
பாவம்மலை யறுப்பார்ப்பயில் பாலாவியின் கரைமேற்
நேவனெனை யாள்வான் றிருக் கேதிச்சுரத் தானே. (க)

கறையார்கடல் குழந்தகழி மாதோட்டகன் னகருட்
கிறையார்பொழில் வண்டியாழ்செயுங் கேதிச்சுரத் தானை
மறையார்புக மூரன்னடித் தொண்டன் னுரை செய்த
குறையாத்தமிழ் பத்துஞ்சொலக் கூடாகொடு விளையே.()

திருச்சிற்றம்பலம்.

கவாமிபேயர் - கேதிச்சுரர்.

தேவிபேயர் - கோவியம்மை.

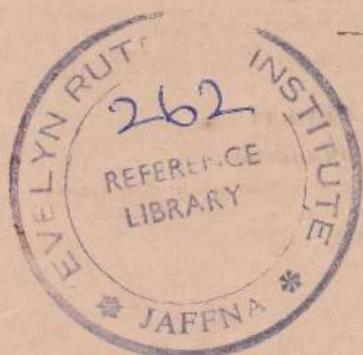
திருக்கேதிச்சுரம்

உரைக்குறிப்பு

மாதோட்ட நன்னகரிற் பாலாவியாற்றின்கூமேலுள்ள திருக்கேதிச்சுரத்தில் எழுந்தளியிருக்கும் அாண் மழுவாளன், வெறக்கண்டன், பிழைக்குடனன், கண்ணுன், நோயொழித்தருளி, வினையாய சொழித்தருளி, நோயொழித்தருளி, நகையாள்வான், வினையாள்வான் என்ற முறையே முதலொன்பது பாட்டும் வினை முழுப்பச்சுக். கேதிச்சுரத்தானை ஆரூரங்கிய அம்த பொண்டலூரபச்சுத் தமிழ் பத்துமோதக் கொடுவினை கூடா வென்பது பஞ்சாம்பாட்டின் வினைமுடிபு.

இச்தலங்களில் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவபெருமான் திரு நா கங்கு : தேவி திருநாமங்களும் கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவாசாரியர் அருளிச்செய்த சிவநாமக்கலிவெண்பாவிற் கண்டன. அதிவருமாறு :—

மன்னு திருக்கோண மாமலையின் மாதுமைசேர்
பொன்னேகோ னேசப் புராதனு—நன்னயஞ்சீசர்
கேதிச்சுரத்திற் கெவுரியுடன் வாழுகின்ற
கேதிச்சுராவேத கிதனே.



கணபதி துணை

அருணகிரிநாதர்
திருப்புகழ்

திருக்கோணமலை
கோழிப்பு

தனத்த தானன தனத்தான தானன
தனத்த தானன தனத்தான தானன
தனத்த தானன தனத்தான தானன தனதான

விலைக்கு மேனியி வணிக்கொவை மேகலை
. தரித்த வாடையு மனிப்பூனு மாகவை
மினுக்கு மாதர்களிடைக்காம மூந்தியெ மயஹாற
ஏருத்த காமிய னெனப்பாரு ளோரெதிர்
நகைக்க வேடுட லெடுத்தேவி யாகுல
வெறுப்ப தாகியெ யுழுத்தேவி டாய்படு கொடியேனைக்
கலக்க மாகவெ மலக்கண்டி லேமிகு
பினிக்கு ளாகியெ தவிக்காம லேயுனைக்
சல்கு ளாய்சொவி கடைத்தேற வேசெயு மொருவாழ்வை
கதிக்கு நாதனி* யுனைத்தேடி யேடுக
முரைக்கு நாயெனை யருட்பார்வை யாகவை
கழுங்கு ளாகவெ கிறப்பான தாயரு டரவேணும்
மலைக்கு நாயக சிவகாமி நாயகர்
திருக்கு மாரனை முகத்தாறு தேக்கிக
வழிப்ப மாதெரு குநப்பாவை யாண்மகிழ் தருகிலவே

* நாதன்-குறுக்கல் விகாரம்.

வசிட்டர் காசிபர் மகத்தான யோகிய
 ரகத்ய மரமுனி யிடைக்காடர் கிரனும்
 எகுத்த பாவனிற் பொருட்கோல் மாய்வரு முருகோனே
 நிலைக்கு நான்மறை தவத்தான பூசரர்
 திருக்கொ ஞைமலை தலத்தாரு கோபுர
 நிலைக்குள் வாயினில் கிளிப்பாடு பூதியில் வருலோனே
 நிகழ்த்து மேழ்பவ கடற்குறை யாகவெ
 யெடுத்த வேல்கோடு பொடித்தாள தாவெறி
 நினைத்த காரிய மனுக்கல மேபுரி பெருமானே. (க)

தனத்த தானன தனத்த தானன
 தனத்த தானன தனத்த தானன
 தனத்த தானன தனத்த தானன தனத்த தானன

தொடுத்த வாளௌன விழித்து மார்முலை
 யசைத்து மேகலை மறைத்து மூடிக
 டுத்து கேங்கலை நெகிழ்த்து மாவியல் கொஞ்சமாதர்
 சக்தத ஹோவென ககைத்து மேல்விழ
 முடித்த வார்குதல் விரித்து மேவிதழ்
 துவர்த்த வாய்ச்சுருளடக்கி மால்கொடு வழியேபோய்ப்
 படுத்த பாயலி லைனத்து மாழுலை
 டிடித்து மார்பொடு மழுத்தி வாயிதழ்
 கடித்து நாணம தழித்த பாவிகள் வலையாலே
 பஸித்து நோய்ப்பீனி கிடத்து பாய்மிசை
 வெளுத்து வாய்க்கு மலத்தி ஞையென
 பசித்து தாகழு மெடுத்தி டாவுயி ருழல்வேலே
 வெடித்த தாடகை சினத்தை யோர்க்கை
 விடுத்து யாகழு நடத்தி யேயொரு
 மிகுத்த வார்ச்சை முறித்த மாயவன் மருகோனே

விதித்து ஞாலம் தளித்த வேதனை
 யதித்து ஹர்முடி கரத்து லாயனல்
 விழித்து காமனை யெரித்த தாகையர் குருநாதா
 அடுத்த வாயிர ஸிடப்ப ஞமுடி
 கடுக்க மாமலை பினக்க வேகவ
 டரக்கர் மாமுடி பறைதக்க வேபொரு மயில்வீரா
 அறத்தில் வாழுமை சிறக்க வேயறு
 முகத்தி நேடனி குறத்தி யானையொ
 டருக்கொ ஞமலை தருக்கு லாஷிய பெருமானே.(2)

திரிகாரம் *

கோழிப்பு

தனதனன தான தனதனன தான
 தனதனன தானத் தனதான

திருமகனு லாவு மிருபுயமு ராரி	பெருமாள்காண்
திருமருக ஞமப்	பெருமாள்காண்
செகதலமும் வானு மிகுதிபெறு பாட	பெருமாள்காண்
றெறிதருகு மாரப்	பெருமாள்காண்
மருவுமடி யார்கண் மனதில்வீனை யாடு	பெருமாள்காண்
மரகதம யூரப்	பெருமாள்காண்
மணிதரளம் வீசி யணியருவி குழு	பெருமாள்காண்
வருகதிர காமப்	பெருமாள்காண்
அருவரைக கீறு படவசரர் மாள	பெருமாள்காண்
வமர்பொருத வீரப்	பெருமாள்காண்
அரவுபிறை வாரி யிதழியனி வேணி	பெருமாள்காண்
யமலர்குரு நாதப்	பெருமாள்காண்

* கார்த்திகேய கிராமம் என்பதன் கிடைவு.

五五

திர்காம்

இருவினையி லாத திருவினைவி டாத
விமையவர்கு லேசப் பெருமாள்காண்
இலகுசிலை வேடர் கொழியினதி பார
விருதனவி நோதப் பெருமாளே.(க)

தனன்தான் தத்த தனன்தான் தத்த எதிரிலாத பத்தி யினியதானி கீப்பை இதயவாரி திக்கு பெனதுளைச் சுற்க கதிரகாம வெற்பி கணக்மேரு வொத்த மதுரவாணி யுற்ற வழுதிக்குணி மிர்த்த	தனதான தனதான தனமேவி யிருப்போதும் ஞநவாக வருள்வர்யே அரைவோனே புயலீரா கழலோனே பெருமானே. (2)
--	--

தனதன தனதன தனதன தனதன
 தான்த தனத் தனதன
 கடகட கருவிக டபவகி ரதிர்கதிர்
 காமத் தரங்க மலைவிரா
 கனகத நககுவி புணரித சுணகுக
 சாமத் தனஞ்சம்* புயற்னூட்
 வடசிக ரகிரித விடுபட நடமிட
 மாவிற் புகுங்கந தவழாது
 வழிவழி தமரென வழிபடு கிலனென
 வாவிக் கினம்பொன் றிடுமோதான்

* காம அத்தன் அஞ்சலம்புயன் டட.

திருப்புகழ்

கள

அடவியிருடியபி நவகுமரியடிமை	
யாயப் புனஞ்சென்	றப்பேவானே
அயிலை சமுடன ததித்தி தருகவி	
யாளப் புயங்கொண்	டருள்வோனே
இடமொரு மரகத மயின்மிசை வடிவளை	
வேழழக் கிடங்கண்	டவர்வாழ்வே
இதமொழி பகரினு மதமொழி பகரினு	
மேழைக் கிரங்கும்	பெருமாலை (ஈ)

தனனதன தானத்த தனனதன தானத்த	
தனனதன தானத்த	தனதான தானன
சமரமுக வேலொத்த விழிபுரள வரசிட்ட	
தனமசைய வீதிக்குண்	மயில்போலு லாவியே
சரியைகிர்யை போகத்தின் வழிவருகிர் பாசத்தர்	
தமையுனர ராகத்தின்	வசமாக மேவியே
உனதியு ஞருக்கு மனுமரண மாயைக்கு	
முரியவர்ம காதத்தை	யெனுமாய மாதரார்
ஒளிரமளி பிடத்தி லமடுபடு வேனுக்கு	
முனதருகிர் பாசித்த	மருள்கூர வேணுமே
இமகிரிகு மாரத்தி யதுபவைப ராசத்தி	
யெழுதரிய காயத்தி	யுமையாள்கு மாரனே
எயினர்மட மானுக்கு மடலெழுதி மோகித்து	
இதனருகு சேவிக்கு	முருகாவி சாகனே
அமரர்சிறை மீன்விக்க வமர்செய்துப்பர தாபிக்கு	
மதிகவித சாமர்த்ய	கவிராஜ ராஜனே
அழுதுலகை வாழ்வித்த கவுனியகு லாதித்த	
வரியகதிர் காமத்தி	ஆரியாபி ராமனே, (ஈ)

கால

கதிர்காமம்

தனத்தா தனத்தா தனத்தா தனத்தா	தனதான
சரத்தே யுதித்தா யுரத்தீத சுதித்தே	
சமர்த்தா யெதிர்த்தே	வருகுரைச்
சுரிப்போ னமட்டே விடுத்தா யடுத்தாய்	
தகர்த்தா யுடற்று	விருக்குச்
கிரத்தோ உரத்தோ டறுத்தே குவித்தாய்	
செகுத்தாய் பலத்தார்	விருதாகச்
கிறைச்சே வல்பெற்றுய் வலக்கா ரமுற்றுய்	
திருத்தா மரைத்தா	னருள்வாயே
புரத்தார் வரத்தார் சரச்சே கரத்தார்	
பொரத்தா னெதிர்த்தே	வருபோது
போறுத்தார் பரித்தார் சிரித்தா ரெரித்தார்	
பொரித்தார் நுதற்பார்	வைவிலேபின்
கரித்தோ லுரித்தார் விரித்தார் தரித்தார்	
கருத்தார் மருத்தூர்	மகனுரைக்
கரிக்கோ லமிட்டார் கணுக்கா *	* னமுத்தே
கதிர்க்கா மமுற்றூர்	முருகோனே. (டு)

தனதன தத்தனத் தனதன தத்தனத்
தனதன தத்தனத் தனதான

சரியையா ளர்க்குமக் கிரியையா ளர்க்குற்	
சகலயோ கர்க்குமெட்	டரிதாய
சமயபே தத்தவர்க் கணுகோணு மெப்பொருட்	
டருபரா சத்தியிற்	பரமான
துரியமே லற்புதப் பரமஞா னத்தனிச்	
சுடர்வியா பித்தநற்	பதிடி

* கண்ணுக்கான - விகாரம்,

திருப்புகழ்

ககு

துகளில்சா யுச்சியக் கதியையீ றற்றசொற்
சுகசொரு பத்தையுற் றடைவேலே
புரிசைகுழ் சொர்ப்பதிச் சுரர்களோ டிக்கெடப்
பொருத்தீ ரத்துவிக் ரமசூரன்
புரளவே ஞூட்டகைக் குமரவேண் மெய்த்திருப்
புகழையோ தற்கெனக் கருள்வாயே
கரியழு கத்திரட் பலவின்மீ திற்சளைக்
கனிகள்பீ ஸப்புசித் தமராடிக்
கதவிகு தத்தினிற் பயிலுமீ முத்தினிற்
கதிரகா மக்கிரிப் பெருமாளே. (ங)

தானதன தத்தத்த தானதன தத்தத்த
தானதன தத்தத்த தனதான
பாரவித முத்தப்ப ரூபுள கப்பொற்ப
யோதரகெ ருக்குற்ற விடையாலே
பாகளாவ தித்தித்த கிதமொழி யிற்புப்ப
பாணவிழி யிற்பொற்தி விடுமாதர்
காரணிகு மூற்கற்றை மேன்மகர மொப்பித்த
காதின்முக வட்டத்தி லதியோக
காமுகன கப்பட்ட வாசையை மறப்பித்த
கால்களை மற்கைக்கும் வருமோதான்
தேரிரவி யுட்கிப்பு காமுகுபு ரத்திற்றை
சாகிரணை மர்த்தித்த சிமாயன்
சீர்மருக வத்புக்ர யானிபடும் ரத்நத்ரி
கோணசபி லத்துக்ர கதிர்காம
வீரபுன வெற்பிற்க ஸாபியை னக்கிக்கு
மேகலையி டைக்கொத்தி னிருதாளின்
வேங்கழை யிற்பச்சை வேயில்லரு னக்கற்றை
வேல்களில கப்பட்ட பெருமாளே. (ங)



தனதன தத்த தனதன தத்த
தனதன தத்த தனதன

மருவரு வெற்றி மலர்தொடா விற்கை
வலிசெயா சிற்கு மதனாலு

மதில்கடா வற்ற கலைபடா வட்ட
மதிசடா சிற்கு மதனாலும்

இருகணுன் முத்த முதியா மத்தி
னிரவினு னித்த மெலியாதே

இடருறு மெத்த மயல்கொளா சிற்கு
மிவளைவாழ் விக்க வரவே ணும்

கரிகள்சேர் வெற்பி ஸரியவே டிச்சி
கலவிகூர் சித்ர மணிமார்பா

கனகமா னிக்க வடிவனே மிக்க
கதிர காமத்தி அறைவோனே

முருகனீன பத்த ருகனே முத்தி
முதல்வனே பச்சை மயில்வீரா

முடிகிமே விட்ட கொடியசூர் கெட்டு
முறியவே ஞூட்ட பெருமானே. (அ)

தான் தன தானாத்
தான் தன தானாத்

மாதர்ச மாயுற் றமல்வாரும்
மாதவமெ னுமற் றரிவாருந்

தீதகல வோதிப் பணியாருந்
தீநரக மீதிற் றிகழ்வாரே

நாதவொளி யேநற் துணசீலா
நாரியிரு வோரைப் புணர்வேலா

சோதிசிவ ஞானக் குமரேசா
தோமில்கதிர் காயப் பெருமானே. (க)

தனன்தான தானத்த உனன்தான தானத்த
தனன்தான தானத்த தனதான
முதிருமார வாரகட்பொ டிலகுமார வாரமெற்றி
முனியுமார வாரமுற்ற கடலாலும்
முடிவிலாது நேர்வடக்கி லெரியுமால கால்விடத்தின்
முழுக்கீயறி மேலெறிக்கு நிலவாலும்
வெதிரிலாயர் வாயில்வைத்த மதுராக நீடிசைக்கும்
வினைவிட்டத தாயருக்கு மழியாதே
வினையுமோக போகமுற்றி யள்விலாத காதல்பெற்ற
விகடமாதை நீபணிக்க வரவேணும்
கதிரகாம மாங்காக்கு ஜெதிரிலாத வேறுமித்த
கடவுளைக ஸாபசித்ர பயில்வீரா
கயறுலாம்வி லோசனத்தி களபமார்ப யோதரத்தி
கனதைமேவு வானெராருத்தி யெதிராக
அதிரசிக யாடும்வெற்றி விடையிலேறு மீசர்கற்க
வரியஞான வாசகத்தை யருள்வோனே
அகிலலோக மீதுகற்றி யகரர்லோக மீட்டழித்து
அமரர்லோகம் வாழுவைத்த பெருமாளே. (க0)

தனன்தான தானுன தனன்தான தானுன
தனன்தான தானுன தனதான
அலகின்மாறு மாறுத கலதிழுதி வேதாளி
படைவின்னாளி கோமாளி யறமீயா
அழிவுகோளி நானுது புனுகுழுகி வாழ்மாத
ரஞ்சிலாத தோடோய மருளாக
பலகலாக ராமேரு மலைகராச ஸாவீச
பருவமேக மேதாரு வெனயாதும்
பரிவருத மாபாதர் வரிசைபாடி யோபாத
பரிசிறேஷி மாயாத பழபாராய்

இலகுவேலை நீள்வாட்ட பெரிகொன்வேலை மாசுகி
 வெறியும்வேலை மாருத திறல்விரா
 இயயமாது பாகீர திந்திபால காசார
 விறைவிகான மால்வீட்டர் கதைபாகா
 கலகவாரி போன்மோதி வடவையாறு சூழ்சில
 கதிர்காம முதுரி விளையோனே
 கணகநாடு விடாய கடவுள்யாளை வாழ்வான
 கருணைமேரு வேதேவர் பெருமாளே.(கக)

அயிலின்வாளி வேல்வாளி யளவுகூரி தாயீச
 ரமுகளாவு மாவேச மதுபோல
 அறவுநினி தாய்டீஸ வகவிதாகி வார்காதி
 னளவுமோடி நிடோதி நிழலாறித்
 துயில்கொளாத வானேரு மயல்கொளாத வேனேர்க
 டுறவரான பேராரு மடலேறத்
 துணியுமாறு லாஞ்லை நயனமாத ராரோடு
 சுழலுவேலை யிடேற நினைவாயே
 பயிலுமேக நீகார சாரிலராச கேதார
 பவனியாம ஸாவாகம யபிராமி
 பரிபுரார பாதார சரணிசாம ஸாகார
 பரமயோகி னீமோகி மகமாயி
 கயிலையாள ரோர்பாதி கடவுளாளி லோகாயி
 கனதனுச லாபார வமுதுறல்
 கபழுமார ஞகீத கதிர்காமம் வாழ்வான
 கருணைமேரு வேதேவர் பெருமாளே.(கஉ)

இரதமுறு வாழுறல் பருசிடா விடாய்போக
 வினகுமோக வாழுரக வியின்முழ்கி
 இதயம்வேறு போகாம அருகியேக மாய்நாளு
 மினியமாதுர் தோள்க்கடி விளையாடுஞ்

திருப்புகழ்

உ.க.

சரசமோக மாவேத சரியையோக க்ர்யாஞ்சன	
சமுக்கீமாத ராடுத	முதலான
சகலமோச டாதார முகுளமோநி ராதார	
தரணியோநி ராகார	வடிவேயோ
பரதநிலை மாழுர வரதாக கேழுர	
பரமபோகி மாழுத	கணநாத
பரமாந்தேசி காவேட பதிவருதாச சிபாத	
பதுமசேக ராவேலீ	மறவாத
கரதலாவி சாகாச கலகலாதரா போத	
கமுகமுடி காருட	மததாரைக்
கடவுடாதை சூழ்போது கதிரகாமம் வாழ்வான	
கருணைமேரு வேதேவர்	பெருமானே. (க.ங.)

தோடவடாது நேராக வடிவகாண வாராது	
சுருதிக்கறு வாராலு	மெதிர்க்கறத்
துறையிலாத தோராசை யிறைவனுகி யோரேக	
துரியமாகி வேறுகி	யறிவாகி
நெடியகால்கை யோடாடு முடவினுடு நீரானு	
மெனவேந்மை நிச்குறி	முறைக்குறி
நிகரில்கார ஞாபு முகரியான தூதாளி	
நினைவொடேது மாறேது	புகலாதோ
அடல்கெடாத சூர்சோஷி முடியவாகை வேலேவி	
யமர்செய்வீர வீராறு	புயவேலே
அழகினேடு மானீநு மரிவைகாவ ஸாவேத	
நரியும்வரமு வாழுமுி	யுறுமால
கடுகிடா கனாஞ்சு நடவினோத தாவாளர்	
கவினினை தானேறு	கபிலாயக்
கடவுள்பால காஞ்சன கதிரகாமம் வாழ்வான	
கருணைமேரு வேதேவர்	பெருமானே. (க.ங.)

குருதிதோலி னன்மேவு குடிவிலேத மாமாவி
 குலையவேக மாய்மேதி விடுகாலன்
 கொடியபாசம் வார்க்குல பட்டபிழைஞு கூசாது
 கொடுமைகோய் கொடேகோலி யெதிராழுன்
 பரித்சோமன் வானுடர் படியினேர்கள் பாதாளர்
 பயமுழுமல் வேலேவு மிளையோனே
 பழுதுறுத பாவாண ரெழுதொணுத தோள்விர
 பரிவினேஞு தாள்பாட வருள்வாடேய
 மருதுநீர தாப்பீழ வலிசெப்மாயன் வேழுதி
 மதிசிலானை தான்பூல மெனவோடி
 வருமூராரி கோபால மகளிர்கீகள்வன் மாதாவின்
 வழிமருத மாகேசன் மருகேணே
 கருதொணுத ஞானதி பெருதிலேறு காபாளி
 கழியபேபி னேடேக டிலையாடு
 கடவுள்காதல் கூர்பால கதிர்காமம் வாழ்வான
 கருணைமெரு வேதேவர் பெருமானே. (கடு)

அடைப்பாது நாட்டாறு மிடைனிடாது போய்வாயு
 வடையமிலின் விடாகு மெனநாடும்
 அருள்பெருவ நாசார கரும்யோகி யாகாம
 வலவரிடிதி லோயாது தடுமாறி
 உடலம்வேறு யான்வேறு கரணம்வேறு வேறுகி
 புதறிவாச காதித வழியூடே
 உருகியாரி யாசார பரமயோகி யாமாறு
 னுபயபாத ராசிவ மருள்வரபே
 வடபராசை மாமேரு கிரியெடா நடாமோது
 மகரவாரி யோரேரமு மழுதாக
 மதுடவர எராநோவ மதியினோவ வாசிச
 வனிதைமேவு தோளாயி ரமுநோவக்

கடைபுமாதி கோபாலன் மருகதீர வேல்வீர
சதிரகாம மூதாரி லினோயோனே
கணக்ளோக பூபால சகல்ளோக வாதார
கருணைமேரு வேதேவர் பெருமாளே. (கச)

உடலினாடு போய்மீறு முயிரினாடு மாயாத
வுணர்வினாடு வானுடு முதுதியு
உலகவையுடு நீரூடு புஸ்ரினாடு வாதாடு
மொருவரோடு மேவாத தனிநூனச்
சுடரினாடு நால்லேவத முடிவினாடு மூடாடு
துரியமாது ர்யாத்த சிவஞப்
தொலைவிலாத பேராசை துரிச்றுத வோர்ப்பைத
தொடுமுபாய டெமேதது புகல்வாயே
மடலறுத வாரிச வடவிசாய மாறுன
வரிவரால்கு வால்சாய வாராடு.
மதகுதானி மீதோடி யுழவரால டாதோடி
மடடயைமோதி யாறுடு தடமாகக்
கடல்புகாம காமீன முடிகவாளை தான் மேவு
கதிரகாம மூதாரி லினோயோனே
கடவுணீல மாறுத தனிகைககாவல் வேல்வீர
கருணைமேரு வேதேவர் பெருமாளே. (கன)

சுருதியுடு கேளாது சரிதையாளர் காணுது
துரியமீது சாராது எவராறுங்
தொடரோனுது மாமாயை யிடைபுகாது வாஞ்சுடர்
சுகம்கோத தீயாகி பொழியாது
பரிதிகாயில் வாடாது வடவைதீயில் வேகாது
பவனம்வீசில் வீழாது சவியாது
பரவைசூழி லாழாது படைகண்மோதின் மாயாது
பரமஞான வீடேது பக்ர்வாயே

சிருத்தூமி பாழாக வசர்பூரி தீழுள
நிபிடதாரு காழுமி குடியேற
நிகரபார நீகார சிகாமீது வேலேவு
நிருபவேத வாசாரி யனுமாலுங்
கருதுமா கமாசாரி கணக்கார்மு காசாரி
கக்னசாரி பூசாரி வெகுசாரி
காவிலங்காட காசாரி கதிர்காமம் வாழ்வான
கருணைமேரு வேதேவர் பெருமாளே. (கஈ)

மனகபாட பாஹர தனத்தார தாருப
மதனராச ராசீவ சரகோப
வருணபாத காலோக தருணசோபி தாகார
மகனிரோடு சொடி யுறவாடிக்
குனகுவேலை நானுது தனகுவேலை வீணை
குரையனேலை நாயேலை விளையைனக்
சொடியனேலை யோயாத குதலையேலை நாடாத
குருடனேலை நீயான்வ தொருநாளே
அனகவாம ஞகார முனிவராக மாதேற
வரியதாதை தானேவ மதுரேசன்
அரியசார தாபீட மதனிலேறி யீடேறி
யகிலங்காலு மாராயு முருகோனே
கனகபாவ ஞகார பவளகோம ஓகார
கதிர்காம முதுரி விளையோனே
கடவுளோகிர் பாகார கமலவேத ஞகார
கருணைமேரு வேதேவர் பெருமாளே. (கக்)

அகலந்தம் யாதாலு மொருவராலு மாராய
வரியமோன மேகோயி லெனமேவி
யசையவேகிர் யாபீட மிசைபுகாம காஞ்சான
மறிவினுத சாமோத மஸ்துவிச்

சகலவேத னுதித சகலவாச காதித்	
சகலமாகிர யாதித	சிவரூப
சகலசாத காதித சகலவாச னுதித	
தனுவைநாடி மாழுசை	புரிதீவனே
விகடதார சூதான நிகளபாத போதுள	
விசரகாக போதார	சரகால
விபுதமாலி காநில முகப்பாக மாழுர	
விமலவ்யாப காசில	கவினேத
ககனகூட பாஷர தவன்சோபி தாளான	
கவனபூத ராஞ்சு	சத்தோடி
கனககார னுநான கருணைமேரு வேயீழு	
கதிரகாமம் வாழ்தேவர்	பெருமானே. (20)

அமல்வாயு வோடாது கமலங்கபி மேல்வீழு	
வமுதபான மேன்மூல	வன்னமூள
அசைவுறுத பேராத மவுனமேவி யோவாது	
அரியதான சோபான	மதனுலே
எமீனமோதி யாகாச கமனமாம னேபாவ	
மெளிதுரால மேலாக	வரையாடும்
எனதியானும் வேருகி யெவரியாதும் யானுகு	
மிதயபாவ னுதித	மருங்வாயே
விமலைதொளின் மீதோடு யமுனைபோல வோரேழு	
விபுதமேக மேபோல	வுலகீழும்
விரிவுகானு மாமாயன் முடியக்ஞ மாபோல	
வெகுவிதாழு காகாய	பத்தோடிக்
கமலயோனி வீடான ககனகூட மீதோடு	
கலபாநில மாழுர	வினையோனே
கருணைமேரு வேவீரில் கருணைவாரி யேயீழு	
கதிரகாமம் வாழ்தேவர்	பெருமானே. (25)

சிலவின்மார னேறுதை யுசையலீசு மாராம
 சிழுவின்மாட மாமாவி கையின்மேலை
 நிலையில்வாச மாருத வணையின்மாத ராபோடு
 நியதியாக வாயார வழிருச
 இலவினூறு தேனுறல் பருக்யார வாசீற
 யிளகியேறு பாமர தனபாரம்
 எனதுமார்பி லேழுழக விறுகமேவி மால்க்கரு
 மென்துமாய நோய்தீர வருள்வாயே
 குலவியோம பாகீர திமிலைகாதர் மாதேவர்
 குழையமாலி காநாக மொடுதாவிக்
 குடில்கோம வாகார சடிலமோலி மீதேறு
 குமாவேடர் மாதோடு பிரியாது
 கலவிக்கரு மீராறு கடகவாக னேசுரர்
 கலகவாரி தூளாக வமராடுக்
 களபமார்ப வேல்வீர கதிர்காமம் வாழ்வான
 கருணைமேரு வேதேவர் பெருமானே. (22)

தனதன தானத் தனதன தானத்
 தனதன தானத் தனதன
 பரிவுறு நாரற் றழன்மதி வீசச்
 சிலைபொரு காலுற் றதனுலே
 பனிபடு சோலைக் குயிலது கூவக்
 குழறனி யோசைத் தரலாலே
 மருவியன் மாதுக் கிருகயல் சோரத்
 தனிமிக வாடித் தளராதே
 மனமுற வாழுத் திருமணி மார்பிற்
 திருமுரு காலுற் றருள்வாயே
 கமிழுக மேன்மைக் கணபதி யாருக்
 கிளை விநோதக் குமத்ரசா

திருப்புகழ்

உ.கூ

கருதச னருக் கொருமக னக்க கணமறை யோதித்	தருவொனே
பொருகிறி சூரக் கிளையது மானப் பொறிமயி லேறித்	திரிவொனே
புணர்விசை மேவிக் குறமட மாணப் புணர்கதிர் காமப்	பெருமானே. (உ.ஏ)

கருமய லேறிப் பெருகிய காமக் கடலினின் மூழ்கித்	ஆய்வர்லை
கயல்விழி யாரைப் பொருளொன நாடுக் கழியும நாளிற்	கடைநாளீன
எருமையி லேறித் தருமனும் வாவுற் றிறுகிய பாசக்	கயிருலை
எளைவளை யாழுற் புணிதினை வேலுக் கியல்கதி நிசற்	றஞ்வாயே
திருமகள் சேர்பொற் புயன்மலர் வாவித் திரிகளி றுவிக்	கருவ்கேசன்
செகதல மேழிற் பயிலரி சீர்சொற் றிருமரு காபொற்	புயவீரா
பொருமயி லேறிப் புவியள றுகப் பொருதரு சூரைப்	பொருத்ரா
புணமட மாணத் தனிவய மாணப் புணர்கதிர் காமப்	பெருமானே. (உ.ஏ)

தனதனதா தத்தனந்த தனதனதா தத்தனந்த தனதனதா தத்தனந்த	தனதான
பழுதறவோ திக்கடந்து பலவினைத் தத்துறந்து பலபலபோ கத்திருந்து	மதராசன்
பரிமளபா ணத்தினேந்து பரிதவியா மிக்கயங்க்து பணிமடலூர் கைக்கிணைக்து	மயுல்கூர

அழுதமுதா சைப்படுங்க ணபிக்யமா தர்க்கிரங்கி
யவர்விழிபா ணைத்துனெஞ்சு மறைபோகி
அழிவதியாண் முற்பயந்த விதிவசமீமா மற்றுளின்ற
னருள்வசமோ விப்பரபந்த மறியேனே
எழுதருவே தத்துமன்றி முழுதினுமாய் நிற்குமெங்கை
யெனுமொருஞா னக்குருந்த ருளமேவும்
இருவருவா கித்துலங்கி யொருவலி து ணிற்பிறங்கு
இரணியன்றார் பைப்பிளின்து தனியாண்மை
போபுதிசைபா விக்ரமன்றன் மருக்புரா நிக்குமைந்த
புளகபால ரக்குரும்பை யுடன்மேவப்
புனமடமா ணிற்சிறந்த கனதனபா ரச்கிலம்பு
புணர்கதிர்கா மத்தமர்ந்த பெருமாளே.(உடு)

தத்தனன தான தத்தனன தான
தத்தனன தான தன தான

கற்றருண சோதி யத்திமுக வேத	பெருமாள்காண்
கற்பகிவ காமி நித்யகலி யாணி	பெருமாள்காண்
பெற்றருள் குமாரப்	பெருமாள்காண்
விற்றுருவ ராம ருக்குமரு காநல்	பெருமாள்காண்
வெற்றிமயில் வாசிப்	பெருமாள்காண்
மெய்ப்புகழ் டாவி முக்குதிரை வீசி	பெருமாள்காண்
மிக்ககுரு நாதப்	பெருமாள்காண்
சிற்றிடையு மார முத்துமனி மார்புக்	பெருமாள்காண்
திக்குஞ்சர் வீரப்	பெருமாள்காண்
தித்திமிதி தீதி யோத்திவினை யாடு	பெருமாள்காண்
தித்ரஞ்ச ரீராப்	பெருமாள்காண்

திருப்புகழ்

நூக்

சுற்றார் சேனை பட்டுவிழு வேல்க டொட்ட கவிராசப்	பெருமாள்காண்
சோற்ககன தேவ ருற்றசிவ ஞானச்	தென்றான்
சுத்தகதிர் காமப்	பெருமாளே. (உசு)

தனதன தத்த தனதன தத்த தனதன தத்த	தென்றான்
கருகியே மெத்த விடமெலாம் வைத்த கலகவா ளொத்த	விழிமானுர்
கடினபோ கத்த புளகவா ருற்ற களபமார் செப்பு	முலைமீதே
உருகியான் மெத்த மயலனு கிப்புன் ஞுரைகளே செப்பி	யழியாதுன்
உபயபா தத்தி னருளையே செப்பு முரியஞா னத்தை	யாஸ்வாதேய
பருவரால் சுற்று மடுவின்ஸி துற்ற பகடுவாய் விட்ட	மொழியாலே
பரிவினே டுற்ற திகியே விட்ட பழையமா யற்கு	மருகோனே
முருகுலா மிக்க கதிர்கா மத்தின் முதல்வினை பச்சை	மயில்வீரா
முருகனே பத்த ராகுனை வெற்பு முறியவே ஞூட்ட	பெருமாளே. (உ)

கொலையிலே மெத்த விரகிலே கற்ற குவளையேர் மைக்கண்	விழிமானுர்
குழையிலே தெற்று நடையிலே கேய்க்கொள் குழலிலே பற்க	உனிலேமா
முலையிலே யற்ப விடையிலே பற்ப முழுநிலா விட்ட	முகமீதே

முதுகிலே சுட்டி நுதலிலே தத்தை
 மொழியிலே கித்தம் விடலாமோ
 தலைவனே முத்தி முதல்வனே துட்ட
 ரிகல்னெ நித்த மிளையோனே
 சதுரனே பித்தர் புதல்வனே மெச்ச
 சரவனை செச்சை முருங்கானே
 உலகனே மிக்க கதிர்கா மத்தி
 லொருவனை விட்டனு மருங்கானே
 ஞாலிலனே பச்சை மபிலனே தித்ர
 வருவனே பத்தர் பெருமானே. (2 அ)

தனதானத் தனதான் தனதானத் தனதான்
 மதியாஸ்வித் தகராகி மனதாலுத் தமதான
 பதியாகிச் சிவஞான பரபோகத் தருள்வாயே
 கிதியேகித் தியமேகேர கிணவோர்சொற் பொருள்வீலர
 கதியேசொற் புலவோனே கதிர்காப்ப் பெருமானே (2 க)

இறவாமற் பிறவாம வெளியான்சற் குருவாகிப்
 பிறவாகித் திரமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே
 குறமாதைப் புணர்வோனே குகனேசொற் குமரேசா
 கறையானைக் கிணயானே கதிர்காப்ப் பெருமானே. (க.0)

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

கொழிப்பு

தாத்தா தான் தக்தன தனதன

தாத்தா தான் தத்தன தனதன

தாத்தா தான் தத்தன தனதன

தனதான்

ழுத்தார் சூடுங் கொத்தலர் குழலியர்

பார்த்தால் வேலுங் சட்கமு மதன்விடு

போர்க்கார் நீடுங் கட்சர மொடுநமன் விடுது தும்

போற்றுர் னாளுங் கைப்பொரு ஞடையவர்

மேற்று னார்தம் பற்றிடு ப்ரமையது

ழுட்டா மாயங் கற்றமை விழியின் ரமுதா றல்

வாய்த்தார் பேதனு செப்புபொய் விரகியர்

நூற்றேய் நூலின் சிற்றிடை யிட்டபட

வாட்டாய் லீசங் கர்ப்புர ம்ருகமத மகிலாரம்

மாப்பு ஞைரங் கச்சனி முலையினர்

வேட்டு ஞைகங் கெட்டன னுன துமெய்

வாக்கான் னானம் பெற்றினி வழிபட வருள்வாயே

ஆத்தான் மாறங் கச்சிக னிகையுமை

குத்தா டானங் தச்சிவை திரிபுரை

யாட்பேய் ஷுதனு சுற்றிய பயிரவி

திரிலோகம்

ஆக்கா யாவும் பற்றிய பரிபுரை

நோக்கா டேதுஞ் செற்றவ டிருவிலை

யாட்டா லீசன் பக்கம துறைபவள் பெறுசேயே

எத்தா நாளுஞ் தர்ப்பண செபமொடு
 நீத்தார் ஞானம் பற்றிய குருபர
 யாப்பா ராயுஞ் சொற்றமி மருடரு முருகோனே
 எற்போர் தாம்வந் திச்சையின் மகிழ்வொடு
 வாய்ப்பாய் வாழும் பொற்ப்பறை கெடுமதில்
 யாழ்ப்பா ஞையன் பட்டின மருவிய பெருமானே.

கந்தவனம் *

உறவு சிங்கிகள் காமாகாரிகள்
 முறையசங்கிக ளாசாவேசிகள்
 உதடுகன்றிகள் நானுஹிலிகள் கக்டேரா

உடைய கொங்கையின் மீதேதுசுகள்
 பின்மெ னும்படி போய்சீராகிய
 உணவையுண்டுடை சேர்கோமாரிகள் கடல்நூலா
 தறவு நெஞ்சுபொ லாமாபாவிகள்
 வறுமைதங்கிடு பாழ்முதேவிகள்
 அணிநெருங்கிக ளாசாபாசன மடமாத

அழகுபர்ந்தபொய் மாயாருபிகள்
 கலவியின்பமெ னுவேசோருதல்
 அலமலங்தடு மாருதோர்க்கு அருள்வாயே

பறவையியன்கிற கூடார்மூவரண்
 முறையிச்சுதமர் வானேன்றேரரி
 பகழிகுன்றவி லாலேநிறெழு ஒருமூவர்

* இது இப்படிப்பிற் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டது.

திருப்புகழ்

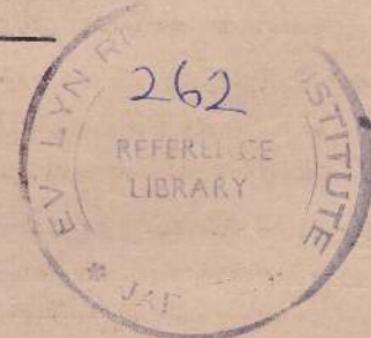
கடு

தனினைந்து விடாதேதாள்பெற
 அருள்புரிந்த பிரானூர்மாபதி
 பரவு * கந்த சுவாமிகானகம் அதின்மேவும்

குறவர்தங்கள் பிரானேமாமரம்
 நெறுநெறன்றடி வேரோடேதிலை
 குலையவெற்றிகொள் வேலேவசிய புயலீரா

குபில்கள் அன்றில்கள் கூகூவென
 மலர்கள் பொங்கியதென்யிழ்காமிசை
 குறவர்கந்தரி யோடேகூடிய பெருமாளே.

வெலுமயிலுந்துணை



* சுதாவாமி கானகம் = கந்தவனம்.

தனலக்குமி புத்தகசாலை, சன்னகம்

விற்சிய விளம்பரம்

		ரூ. S.
1.	ஆத்திருடி உரையுடன்	5
2.	சௌவலினுவிடை முதற்புத்தகம்	10
*3.	குசேஸர் சரிதம்	36
*4.	இராகுவயிச சரிதாமிர்தம்	50
5.	மகோற்சவ சங்கிரிகை	30
6.	கந்தபுராண விளக்கம்	60
*7.	தமிழ் இலக்கியத்திரட்டு	60
8.	கண்ணகி கதை	10
9.	இராமோதந்தம் உரையுடன்	50
	மீத ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு	30
10.	மகாபராதம் : பழம்பொருந் துசருக்கம்	}
	சச்சுப்பெரம்கைச்சருக்கம்	75
	நாடுகரங்துறைத்துசருக்கம்	}
11.	மகாபராதம் : வாரணைவதச்சருக்கம்	60
12.	திருக்குறள் 10 அதிகாரம் 49-58	40
13.	பிரித்தானிய சக்கிராதிபத்தியச்	
	சரித்திரச் சருக்கம்	1-00
14.	கிராதார்ச்சனீயம்	(அச்சில)
15.	பவளகாந்தன் அல்லது கேசரிவிஜியம்	
	முதற்பாகம்	... 1-50
	இரண்டரம்பாகம்	... 1-25

வனைய இலக்கை, இந்தியப் பதிப்பு நூல்களும்,
பாடசாலைகளுக்கு வேண்டிய உபகரணப் பொருட்களுக்
கிடைக்கும்.

வியபாரிகளுக்கும், மோத்தமாகப் பேற்றுக்கொள்ளும்
ஆசிரியர்களுக்குந் ததுத்த கழிவு கோடுக்கப்படும்.

* இவ்வடையாளமிட்டவைகள் வித்தியாபகுதியாரால்
ஒங்கீகிக்கப்பட்டவை.

உகம்

ஓ. ட.
5
10
36
50
30
60
60
10
50
30

75

60
40

1-00

1-50

1-25

இ,
ஞான

உகம்

ஏஷல்

