

# நத்யன்

பக்கங்கள் - 20+16 | விலை - 30 ரூபா செய்தி : 021 493 0000 விளம்பரம் : 021 493 1111  
சுடர் : 55 கதிர் : 60 கை | மூலம் நாள் சனிக்கிழமை 25 ஜூன் 2020 வள்ளுவர் மூண்டு 2051

Jaffna International Trade Fair  
ஸ்ரீலங்கா சமீகாந்த மாநகர் நகரத்தில் நடைபெறும் நாட்காலிக நிறுத்துவம்

24 25 26  
JITF 2020 மேற்கொண்டு வரும் நாட்காலிக நிறுத்துவம்

இன்று இரண்டாம் நாள்

முச்சங்கி முரளி



"நீதிபதி தீர்ப்பு ஏதால் ஒரு நாட்டாமைதான் எங்க ஜனாதிபதி போல...?"

நீதிபதியின் கைதை நிறுத்தினார் கோத்தா

விமலவீரவன்  
தெரிவிப்பு

கொழும்பு, ஜன. 25  
முன்னைய ஆட்சி யில் பொய்யான அரசமைப்புச் சபை மூலமாக நியமிக்கப்பட்ட சட்டமா அதிபர் தப்பு டி விவே

ராவை வைத் து க் கா ண் டு தொடர்ந்தும் பயணிக்க முடியாது. ரஞ்சன் ராமநாயக்கவுடன் தொலைபேசி உரையாட வில் தொட்புட்ட சில நீதிபதி கள் இருக்கின்ற நிலையில் நீதிபதி கிஹான் பிலப்பிட்டி யவை கைதுசெய்யக் கூறுவது ஏன் என்று நாடாளுமன்றத்தில் கேள்வி எழுப்பிய அமைச்சர் விமல் வீரவன் நீதிபதி கிஹான் பிலப்பிட்டி யவை கைதுசெய்ய சட்டமா அதிபர் கூறியபோது கைதுசெய்யும் நடவடிக்கைகளை உடனடியாக நிறுத்துமாறு ஜனாதிபதி உத்தரவிட்டுள்ளார். அவரைக்கைதுசெய்ய இடமளித்தால்

17 >

## மிதக்கும் சூரிய சக்தி மின் உற்பத்தி நிலையம்

கிளிநோச்சியில் நேற்றுத் திறப்பு

கிளிநோச்சியில், ஜன. 25 தீர்ந்து வைக்கப்பட்டது. கிளிநோச்சியில் முதலாவது மிதக்கும் சூரிய சக்தி மின் உற்பத்தி நிலையம் நேற்றுத் தீர்ந்து வைத்தார்.



15 >

## தீர்வினா தராவிட்டால் சர்வதேசம் தலையிரும்

சம்பந்தன் மீண்டும் எச்சரிக்கை

யாழ்ப்பாணம், ஜூன் 25

இலங்கை அரசிடம் நாம் கேட்பதெல்லாம் உள்ளக சுயநிர்ணய உரிமையுடன் கூடிய தீர்வையே. உள்ளக சுயநிர்ணய உரிமையுடன் கூடிய தீர்வு மறுக்கப்பட்டால் நாம் வெளியக சுயநிர்ணய உரிமையுடன் கூடிய தீர்வைக் கோர வேண்டிய நிலைமை வரும். அதன்போது சர்வதேசம் நேரில் தலையிரும். நாம் தன்மானத் தமிழர்கள். நாம் இந்த நாட்டின் தனித்துவமான இனத்தவர்கள்.

17 >



ஙல்ஸ்டார் தாக்குதலுக்கு மனோவும் இடந்தையா?

ச.ஐ.டி. விசாரணை

கொழும்பு, ஜன. 25

கொழும்பில் வீடுகள் தோறும் பொவிஸார் மேற்கொண்ட விவரக்கோவை தீர்டு என்ற பதிவை ஏன் தடுத்து நிறுத்தினார்கள்? இதன் மூலம் உயிர்த் தூயியிறு குண்டு வெடிப்பு குற்றவாளி களை முன்கூட்டியே கண்டுபிடிக்க முடியாமல் போனதை ஏற்றுக் கொள்கிறார்களா? என்று முன் னாள் அமைச்சரும், நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான மனோ கணேசனிடம் விசாரணையை மேற்கொண்டுள்ள குற்றப் புலனாய்வுத் தினைக்கள் அதிகாரிகள், அவரது வாக்குமூலத்தையும் பதிவு செய்துள்ளார்.

இதுபற்றி மனோகணேசன் விடுத்துள்ள உள்காரிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள

17 >

## தமிழ் கிளார்கள் கடத்தல் சந்தேக நபர்களுக்குப் பினை

கொழும்பு, ஜன. 25

2008ஆம் ஆண்டுகொழும்பில் தமிழ் கிளார்கள் 11 பேர் கடத்தப்பட்டு காணாமல் ஆக்கப்பட்ட வழக்கின் சந்தேக நபர்களான, முன்னாள் கடற்படைப் பேச்சாளர் உள்ளிட்ட 13பேர்

பினையில் நேற்றுவிடுவிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இதேவேளை, முன்னாள் கடற்படைத் தளபதியும் அண்மையில் அட்மிரல் ஓப்பத் தப்ரீட் ஆகப் பதவி உயர்வு பெற்ற வசந்த கரண்ணகொடவை

17 >



வர்த்தகக் கண்காட்சி நேற்று ஆரம்பம்

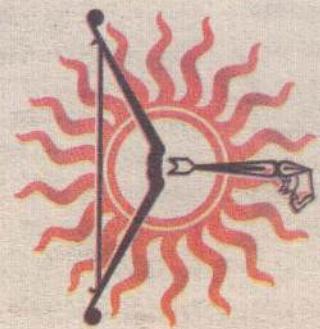
யாழ்ப்பாணம், ஜன. 25

சர்வதேச வர்த்தகக் கண்காட்சி யாழ்ப்பாண நகரின் முற்றவெளி மைதானத்தில் நேற்று வெள்ளிக்கிழமை

15 >

# சுந்தச்சீவி

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளதம்



## இராணுவத்திடம்

# രൂപ്പത്തേക്കപ്പട്ടവർകள് എപ്പഴിയിരിക്കുന്താர்கள്?

சரவணபவன் எம்.பி. கேள்வி

சங்கானை, ஜி. 25

**ஐ** னாதிபதியின் கூற்றுப்படி காணாமல் ஆக்கப்பட்ட வர்கள் என்று எவரும் இல்லை. காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்கள் இறந்திருக்கலாம் என்றால், முள்ளி வாய்க்காலில் இராணுவத்தினரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டவர்கள் இறந்துவிட்டார்களா? இராணுவத்தினரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டவர்கள் இறந்திருந்தால் அவர்களுக்குப் பொறுப்புக் கூறுபவர்கள் யார்? இதற்கான பதிலை ஜனாதிபதி தெரிவிப்பாரா? இவ்வாறு தமிழ்த் தேசியக்கூட்டமைப்பின் யாழ்ப்பாணம், கிளிநோச்சி மாவட்ட நாடாஞ்சமன்ற உறுப்பினர் ஈ. சரவணபவன் கேள்வி எழுப்பியுள்ளார்.

சங்கானை சிவப்பிரகாச மகா  
வித்தியாலயத்தின் வருடாந்த  
இல்ல மெய்வல்லுநர் தீர  
ணாய்வுப் போட்டிகள் நேற்று  
பாடசாலை மைதானத்தில்  
இடம்பெற்றது. பாடசாலை  
அதிபர் தி. சிறிதரன் தலைமை  
யில் இடம்பெற்ற இந்த விளை  
யாட்டு நிகழ்வுக்கு பிரதம  
கிருந்தென்றாக நாடாளுமன்ற  
திட்டங்கள் ஈ. சரவணபவன்



புலனாய்வுப் பிரிவினர், துணை இராணுவத்தினர் குழுவினர் அனைவரும் புலிகளா? 2009 ஆம் ஆண்டு முள்ளிவாய்க்காலில் பெற்றோரும் மனைவியரும் தங்கள் பிள்ளைகளையும் கணவன் மார்க்களையும் படையினரிடம் பசிரங்கமாகவே ஒரு ஆரூட்டத்திற்கு தலைமையில் ஒப்படைத்தனர். இன்று ஒப்படைக்கப்பட்டவர்களும் இல்லை

அருட்டந்தையும் இல்லை.  
அதுமட்டுமல்ல 2009ஆம் ஆண்டுக்குப்  
பின்னர் பலர் காணாமற் போய்ஸனர்.  
2009 க்குப் பின்பு களத்தில் புவிகள்  
இல்லை. அப்படியானால் 2009ஆம்  
ஆண்டுக்குப் பின் காணாமல் ஆக்கப்பட்ட  
வெர்களை, காணாமற் போகச் செய்தவர்  
கள் யார்? இராணுவத்தீனரின் பாதுகாப்  
புக்கு மத்தியில் நாடு இருக்கும் போது  
வீதிக்கு வீதி சோதனைச் சாவடிகள் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் போது இராணுவத்தீனரைத் தவிர அல்லது பயங்கரவாத ஒழிப்புப்  
பிரிவினரைத் தவிர வேறு யார் கடத்தியிருக்க முடியும்?

எனவே தான் 2009இம் ஆண்டுக்கு முன்பும் சரி 2009இம் ஆண்டுக்குப் பின் பும் சரி காண்மால் ஆக்கப்பட்டோர் தொப்பாக பொறுப்புக் கூற வேண்டியவர்கள் ஆடசியாளர்களே. அதேபோன்று ஜனாதி பதி கூறுவது போன்று அவர்கள் இறந்தீருந்தால் அவர்களின் இறப்புக்கான முழுப் பொறுப்பையும் அரசே ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

ஆணால் இன்று ஜனாதிபதியின் கவற்றுகள் சகல உண்மைகளையும் நிராகரிக்கும் வகையிலேயே அமைந்துள்ளன. நியாய பூர்வமான மக்களும் மனித உரிமைகள் அமைப்பும், சர்வதேச நிறுவனங்களும், ஜக்கிய நாடுகள் அமைப்பும் கண்ணென முடிக்கொண்டு இருக்கின்றன என்று ஜனாதிபதியோ அல்லது அவரின் நிழலில் வளரும் இனவாதிகளும் நினைப்பார்களாயின் அவர்கள் கண்ணெனக் கட்டிக்கொண்டு குழியில் விழுகின்றார்கள் என்பதே அர்த்தமாகும் - என்றார். (45.21)

# இலவசக் கருத்தறங்கு

யாழ்ப்பாணம், ஜன. 25  
இலவச கருத்துரங்குக  
நாளை ஞாயிற்றுக்  
ழைம யாழ். வீரசிங்க  
மண்டபத்தில் நடைடெ  
வுள்ளன.

காலை 9 மணி தொடு  
கம் 12 மணி வரை இது  
வச கல்வி வழிகாட்டு  
கருத்தரங்கு நடை  
றும். எதிர்காலத்தீ  
சிறந்ததுறைகள் எனவே  
புலமைப் பரிசில்களுக்கு  
விண்ணப்பிக்கும் முன்  
கள், குறுகிய காலத்தீ  
எவ்வாறு பட்டப்படிமை  
நிறைவு செய்வது? உ  
நாட்டு வெளிநாடு  
தொழில் உயர் கல்வி  
வேலைவாய்ப்புக்கு  
தோற்பில் கருத்தரங்கீ  
ஆலோசனைகள் வழி

அதனைத் தொடர்ந்து  
பிற்பகல் 2 மணி தொடர்கம் 5 மணி வரையும்  
“ஆரோக்கியமான வாழ்க்கை முறையும் நவீன் கற்பித்தல் முறையும்” எனும் தொனிப்பொருளில் இலவசக் கருத்தரங்கு நடைபெறும்.  
நோயின்றி எவ்வாறு வாழ்தல், நோய்களுக்கான அடிப்படைக் காரணங்கள், நோயின் ருந்து ஏவ்வாறு பாதுகாப்பைப் பெறுவது, தீர்மையான கற்பித்தல் முறைகள், உளவியலின் முக்கியத்துவம் போன்றவற்றுக்கு ஆலோசனைகள் வழங்கப்படும்.

ଅୟଣଟ ବିହା

கொடிகாமல். ஜன. 25  
கைதுடி மத்தீ உதயகுரி  
யன் சனசமூக நிலை  
யத்தின் 41 ஆவது  
ஆண்டு நிறைவு விழா  
உதய குரியன் தீறந்த  
வெளி அரங்கில் இன்று  
சனிக்கீழமை இரவு 7  
மணி க்கு நடைபெறும்.  
சனசமூக நிலையத்தின்  
தலைவர் த. பிரதீபன்  
தலைமையில் நடைபெ  
றும் நிகழ்வில் பிரதம  
விருந்தினராக நாடாளு  
மன்ற உறுப்பினர் அங்  
கஜன் இராமநாதன்,  
சிறப்பு விருந்தினராக  
வலிகாமல் கல்வி வலய  
பிரதீக் கல்விப்பணிப்பா  
ளர் சி. மதியழகன்.  
கௌரவ விருந்தினர்க  
ளாக கைதுடி மத்தீ  
கீராம அலுவலர் கு. சிவ  
குமாரசர்மா, சாவகச்  
சேரி சிங்கர் முகாமை  
யாளர் ம யூரன்  
சோபனா, நிலைய  
ஆரம்ப கால தலைவர்  
கு. பூபா ல சிங்கம்,  
கீருபா லேணர்ஸ் உரி  
மையாளர் ஏ. கீருபா  
கரன் ஆகியோர் கலந்து  
கொள்வார். (க-159)

# பொங்கல் விழாவும் கெளரவிப்பும்

அளவுடி.ஜன.25  
யாழ்ப்பாணம் உரும்  
ராய் வடக்கு நாகேஸ்  
ரர் அறநெறிப் பாடச்  
லையின்தூப்பாங்கி  
நிகழ் வும் மாணவ  
கௌரவிப்பும் நடைபொ  
வுள்ளன.

பொறுப்பாசிரியர் தீருமதி  
விஜிதன் மகேஸ்வர  
தலைமையில் நடைபெற  
வள்ளது.

நிகழ்வில் பிரதம அதித்  
யாக கோப்பாய் பிரதே  
செயலக இந்து கலாசார  
அபிவிருத்தி உத்தியே  
கத்தர் தீருமதி. செல்  
வருபன் பிரபா கலந்து  
சிறப்பிக்கவள்ளார்.

**கருத்தரங்கு**  
 கொழும்புத்துறை, ஜன. 5  
 யாழ் ப்பாண மறை  
 மாவட்டத்தில் துயருறு  
 வோர் ஆண்டாக இவ்  
 ஆண்டை யாழ். ஆயர்  
 அறிவித்துள்ள நிலை  
 யில், அது தொடர்பான  
 செயற்றி ட்டங்கள் என்  
 தொடர்பான விளக்கக்  
 கருத்தரங்கு இன்று  
 சனிக்கிழமை முற்பகல்  
 9.30 மணி க்கு பாது  
 காவலன் மண்பத்தில்  
 நடைபெறும்.  
 யாழ். மறை மாவட்ட  
 குருக்கள், துறவியருக்  
 கான இந்தக் கருத்த  
 ரங்கு யாழ். ஆயர்  
 மேதுகு ஜஸ்ஸின் ஞானப்  
 பிரகாசம் ஆண்டைகை  
 தலைமையில் நடை  
 பெறும். (க-135)

# நீறுவூர் தினமும் பாசளிப்பு விடுவேம்

யாழ்ப்பாணம், ஜன. 2  
சங்கானை சிவப்பிரகா  
தீனமும்; பரிசுளிப்பு விழு  
சனிக்கிழமை பிற்பகல்  
தீறந்தவெளி அரங்கில்  
நிகழ்வில் முதன்மை எ  
றும் நீரியல்வள மூலங்  
னந்தா, சிறப்பு விருந்து  
விப் பணிப்பாளர் சிவ  
தலங்குகாள்வர்.

**செயற்பட்டு மகிழ்வோம்**  
சாவகச்சேரி.ஜன.25  
கைதழி கலைவாணி வித்  
தியாலயத்தின் செயற்  
பட்டு மகிழ்வோம் விளை  
யாட்டு விழா எதிர்வரும்  
29 ஆம் திங்கி புதன்கிழு  
மை பிற்பகல் 1 மணிக்கு  
சரஸ்வதி சனசமூக  
நிலைய் மைதானத்தில்  
நடைபெறும்.  
அதீபர் சி.சிவகுமார்  
தலைமையில் நடைபெ  
றும் நிகழ்வில் முத  
ன்மை விருந்தின ராக  
தென்மராட்சிக் கல்வி

**முன்று வீடுகளில்  
தொடர் திறுப்பு**

முகமாலை இந்திராபாத்தில்  
நேற்று அதிகாலை மூன்று  
வீடுகளில் தீருட்டுச் சம்பவம்  
கள் இடம்பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு  
வீட்டில் அங்கு நிறுத்தம்  
வைத்திருந்த டிஸ்கவர் ராமோட்டார் சைக்கிளையும்  
இரண்டாவது வீட்டில் 3 பவுண் தங்கள்  
ஈடுபாதை மற்றும் 25 ஆயிர  
ரூபா பணம் என்பவற்றை  
யும், மூன்றாவது வீட்டில்  
கைத்தொலைபேசிகளை  
யும் தீருடிச் சென்றுள்ளனர். (க-105)

மகிழ்வோம்  
வலய விவசாய பாட  
சேவைக்கால ஆசிரிய  
ஆலோசகர் து.செல்வ  
ராஜா, சிறப்பு விருந்தி  
னராக தென்மராட்சிக்  
கல்வி வலய தொழில்  
வழி காட்டல் ஆலோ  
சனைதுதிகாரிஅ.மணோ  
ரஞ்சிதன், கௌரவ  
விருந்தினராக கைதடி  
பலநோக்குக் கூட்டுறவுச்  
சங்கத் தலைவர் ப.செல்  
லத்துரை ஆகியோர்  
கலந்து கொள்வர்.  
(க-9)





# இலங்கை ஜனாதிபதி முடி மறைக்கிறார்

காணாமலாக்கப்பட்டோர் விடயத்தில் பிரிட்டன் தமிழர் பேரவை தெரிவிப்பு

கொழும்பு, ஜன. 25

**ப**ல்லாயிரக்கணக்கான கொடுரோமான படுகொலைகளை அரங்கேற்றிவிட்டு அவர்கள் அனைவரும் கொல்லப்பட்டுவிட்டார்கள் என்று நேரடியாக ஒப்புக்கொண்ட கோத்தாபய, காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களுக்கு என்ன நடந்தது, அவர்கள் எவ்வாறு யாரால் எதற்காகக் கொல்லப்பட்டார்கள் என்ற விடயங்களைத் தட்டிக்கழித்து, முடிமறைத்து முடிவுக்குக்கொண்டுவர முயற் சிக்கின்றார் என்று பிரிட்டன் தமிழர் பேரவை தெரிவித்துள்ளது.

இதுபற்றி பேரவை அனுப்பிய செய்தீகுறிப்பில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது:

2009ஆம் ஆண்டு மூன்ஸி வாய்க் கால் போர்முடிவடைந்த பின்னர் இலங்கை அரசு படையினரிடம் சரணமைந்த மற்றும் கைதுசெய்யப்பட்ட 18 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டவர்களின் விவரங்களை வெளியிட வேண்டும் என்று சர்வதேச அரங்கில் பிரிட்டன் தமிழர் பேரவை தொடர்ச்சியாக வல நடவடிக்கை களை மேற்கொண்டு வந்தது.

அதையாட்டி காணாமற்போனவர்களின் உறவுகள் அவர்களைத் தேட்ததுமாறும் அவர்கள் சம்பந்தமான விவரங்களை வெளியிடுமாறும் தொடர்ச்சியாக வற்புறுத்தி வந்தன.

இதனை ஆராய 2015 இல் ஜ.நா. மனிதஉரிமை சபையின் தீர்மானம் 31/இல் அதற்கான சுரத்து இணைக்கப்பட்டிருந்தது. காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் தொடர்பான விடயங்கள் சர்வதேச அரங்கில் முக்கியமான தொடர்ச்சியாக வல நடவடிக்கை வேண்டும் - என்றுள்ளது. (த)

ஆனால் ஜனாதிபதி காணாமலாக்கப்பட்ட அனைவரும் கொல்லப்பட்டுவிட்டார்கள் என்று கூறினார் என்று சர்வதேச ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்டுள்ளன.

இறுதிக்கட்டப் போரில் இலங்கையின் பாதுகாப்புச் செயலராக இருந்து தமிழினப் படுகொலைச் சூத்திரதாரியாக வழிநடத்திய கோத்தாபய ராஜபக் ஷாளித்து ஒப்புல் வாக்குமூலமாகவே இதைப் பார்க்க வேண்டும் - என்றுள்ளது. (த)

## குரல் பதிவுகள் சமர்ப்பிக்கப்படவில்லை சபாநாயகர் அறிவிப்பு

கொழும்பு, ஜன. 25

குரல் பதிவுகள் அடங்கிய இறுவட்டுக்களைருஞ்சன் ராமநாயக்க நாடானு மன்றத்திடம் கையளிக்க வில்லை என்று சபாநாயகர் கரு ஜயகுரிய சபை யில் நேற்று அறிவித துள்ளார்.

நாடானுமன்றச் செயலர் நாயகத்திடம் அதனை வழங்குவதாகக் கூறிய போதும் ரஞ்சன் ராமநாயக்க வழங்கவில்லை

## கோத்தாவின் பரிந்துரைக்கு அரசமைப்புச் சபை அனுமதி

கொழும்பு, ஜன. 25

மேன்முறையீட்டுநீதிமன்றத்தின் தலைவராகக் கடமையாற்றிய ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி யசந்த கோதாகொட்டவை, உயர் நீதிமன்ற நீதியரசராக நியமிப்பதற்கு அரசமைப்புச் சபை அனுமதி வழங்கியுள்ளது.

இதன் காரணமாக அது குறித்து நாடானுமன்றத்துக்கு எவ்வித பொறுப்பு கருக்கும் இல்லை என்று சபாநாயகர் தெரிவித்தார்.

ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி யசந்த கோதாகொட்டவை உயர் நீதிமன்ற நீதியரசர் பதவிக்கு நியமிக்கப்பட்ட பின்னர் மேன்முறை யீட்டு நீதிமன்றத்தின் தலைவர் பதவிக்கு ஏற்படும் வெற்றிடத்துக்கு ஏ.எ.எ.ம்.தீலீப் நவா ஸைநியப்பதற்கும் அரசமைப்புச் சபை அனுமதி வழங்கியுள்ளது.

அரசமைப்புக்கு அமைவாக ஜனாதிபதி கோத்தாபய ராஜபக் ஷா மற்றும் சுராக்டரி மற்றும் பொலீஸ் கூர்த்து கொண்டனர். (இ.5)

## சட்டமா அதிபருக்கு எதிராக சட்டத்தரணிகள் ஆர்ப்பாட்டம்

கொழும்பு, ஜன. 25

எம்பிலிப்பிட்டிய மேல் நீதிமன்றின் நீதிபதியாக இருந்து பணி இப்பொதுமையில் செய்யப்பட்டுள்ள நீதிபதி கூர்த்தான் பிலிப்பிட்டியவைக் கைது செய்யுமாறு சட்டமா அதிபர் பொலீஸருக்கு வழங்கியுள்ள உத்தரவு சட்டத்துக்கு முரணானது எனக்கூறிகொழும்புநீதிவான் நீதிமன்றின் சட்டத்தரணிகள் புதுக்கடையிலுள்ள நீதிமன்றக் கட்டட தொகுதிக்கு முன்பாக நேற்று ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். ‘பிலிப்பிட்டியவுக்கு நடைமுறைப்படுத்தும் சட்டம் தில்ருக்சிக்கு எங்கே?’ நீதி, நியாயம் சட்டமா அதிபரின் மலர்ச்சாலையிலும் இல்லை. ‘சட்டமா அதிபரின் அச்சு நிதிமன்றத்து மேல் நீதிமன்றங்களைப் பாதுகாப்போம்’ போன்ற வாசகங்கள் அபங்கிய தமிழ், சிங்கள், ஆங்கிலப் புதாதைகளைத் தாங்கி ஆர்ப்பாட்டத்தை முன்னடித்தனர். (இ.5.22)



செயற்றிறன் மிக்க

## உத்திகளை கையாளுங்கள்

பொலிஸாருக்கு பாதுகாப்பு செயலர் வேண்டுகோள்

கொழும்பு, ஜன. 25

வற்றில் ஈடுபடுபவர்களுக்கு எதிராக கடுமையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் நிறுவனங்களின் ஒத்துழைப்புடன் சட்டத்தை மதிக்கும் சமுதாயம் மற்றும் பாதுகாப்பான ஒய்வுபெற்ற மேஜர் ஜெனரல் கமல் குணரத்து வேண்டுகோள் விடுத்து ஸ்ளார்க்கமாகும். குற்றவாளிகளைக்குது செய்வதற்கும் தீட்டமிட்ட அடிப்படை கும் தீட்டமிட்ட அடிப்படை யில் முன்னடுக்கப்படும் சட்டவிரோத நடவடிக்கைகளை கட்டுப்படுத்துவதற்கும் பாலிஸாருக்கு உதவி தேவைப்படும்பட்சத்தில் மேலதீக ஒத்துழைப்புக்களை வழங்கும் வகையில் சிறப்பு அதிரடிப்பட்ட மற்றும் முப்படையினர் ஈடுபடுத்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும்.

நாட்டில் பரவலாக காணப்படும் போதைப்பொருள்பாவனையைக் கட்டுப்படுத்தும் பொருட்டு சிறந்த தீட்டமிடல் மற்றும் கூட்டு முயற்சிகள் மூலம் பாலிஸார் மேலும் திறம்படச் சத்தில் மேலதீக ஒத்துழைப்புக்களை வழங்கும் வகையில் சிறப்பு அதிரடிப்பட்ட மற்றும் முப்படையினர் ஈடுபடுத்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும்.

பாலிஸார் தமதுநந்பய ஏற்ப பாதுகாக்கும் அதே வேளை மக்கள் எதிர்பார்க்கும் விதத்தில் நாட்டின் பாதுகாப்பை உறுதிசெய்து தமது கடமைகளைச் தீர்ம படசெய்ய வேண்டும். சமூகத்தில் ஒரு குழுமில் ஒருசிலர் பொலீஸரைப் பற்றி மாற்றுக்க ருத்துக்களை முன்வைக்கும் அதேவேளை, அநேகமானோர் பொலீஸரின் சேவையை உண்ணதான் தாக்கருதுகின்றனர். உங்கள் கடமைகளை நீங்கள் எவ்வாறு மேற்கொள்கிறீர் கூக்குள்கொள்கின்றீர் கடமைகளை ஏற்படுத்தல் மற்றும் பெண் பொலீஸர் பற்றிய பொது மக்களின் கருத்து அமையும் - என்றார். (இ.5.24)

## மிதந்து வந்த கஞ்சா பொதி

கிளிநாச்சி, ஜன. 25

வடமராட்சி கிழக்கு கட்டடக்காடு வெற்றிலைக் கேணி கடவில் மிதந்து வந்த கஞ்சா பொதி ஒன்று நேற்று முன்தீனம் கடற்படையினர் மீட்டுப் பொதுக்கை கஞ்சா இருந்ததை அவதானித்துள்ளனர்.

கடவில் பொதி மிதந்து வருவதை அவதானித்த கடற்படையினர் அதனை மீட்டுப் பார்த்தபோது கஞ்சா இருந்ததை அவதானித்துள்ளனர். மிகவும் மோசமாகப் பழந்தபைந்த நிலையில் அது காணப்பட்டது என்று தெரியவந்தது. அதை அவர்கள் பளை பொலீஸாரிடம் ஒப்படைத்துள்ளனர். சுமார் 1.5 கிலோகிராம் எடையில்லை கஞ்சா பொதி நீதிமன்றில் பார்ப்படுத்தவுள்ளோம் என்று பளை பொலீஸார் மேலும் தெரிவித்தனர். (த-6)



# காணாமல் ஆக்கப்படவர்கள் யாரால் கொல்லப்பட்டார்கள்?

## கோத்தா வெளிப்படுத்த வேண்டும் என்கிறார் விக்னேஸ்வரன்

யாழ்ப்பாணம், ஜூ. 25

**காணாமல் ஆக்கப்படவர்கள் போரில் இறந்துவிட்டார்கள் என்று கூறியுள்ள ஜனாதிபதி, அவர்கள் எங்கே, எப்போது, யாரால் கொல்லப்பட்டார்கள் என்பதனையும் எந்த விசாரணையின் அடிப்படையில் அவர் இதனைக் கூறியிருக்கிறார் என்பதையும் ஐ.நா. மனித உரிமைகள் சபைக்கும் சர்வதேச சமூகத்துக்கும் நாட்டு மக்களுக்கும் கூறவேண்டும். இவ்வாறு வடக்கு மாகாண முன்னாள் முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் தெரிவித்துள்ளார்.**

இது தொடர்பில் அவர் நேற்று அனுப்பி வைத்துள்ள ஊடக அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதா வது:

இறந்தவர்களை மீண்டும் தன்னால் கொண்டு வருமியாது என்றும் அவர் களுக்கு இறப்புச் சான்றிதழ் வழங்கு வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்றும் ஜனாதிபதி பொறுப்பற்ற முறையில் சர்வசாதாரணமாகக் கூறி யிருக்கிறார்.

காணாமலாக்கப்படவர்களின் போராட்டங்களுக்கு ஒரு முற்றுப் புள்ளி இடும் நோக்கத்துடன் ஜனாதிபதி, 'இதுதான் உண்மை' என்று தனக்குத் தெரிந்த உண்மைகளின் அடிப்படையில் காணாமல் ஆக்கப்படவர்கள் இறந்துவிட்டார்கள் என்று கூறியுள்ளார்.

ஜனாதிபதி எதிர்பார்ப்பதுபோல இந்தச் செய்தி 'போரில் பொறுப்புக்கூறல்' விடீ முறைகளுக்கு அமைவானதாக இல்லை. காணாமல் ஆக்கப்படவர்கள் இறந்துவிட்டார்கள் என்று கூறியுள்ள ஜனாதிபதி எந்த விசாரணையின் அடிப்படையில் இதனைக் கூறி யிருக்கிறார் என்பதையும் தெரிவிக்க வேண்டும்.

விசாரணையை நடத்தியிருந்தால் அது எப்போது, யாரால் நடத்தப்பட்டது என்பதனையும் வெளிப்படுத்த வேண்டிய பொறுப்புக்கு தற்போது உள்ளாகியிருக்கின்றார். முக்கியமாக காணாமல் ஆக்கப்பட்ட பலரை இராணுவத்தினரிடம் கையளித்த உறவுகள், நண்பர்கள், நலன் மிருமிகள் பலர் இன்னும் உயிரோடு இருக்கின்றார்கள். விசாரணைக்கு அவர்கள் எவ்வரையும் அமைத்ததாகக் கூறப்படவில்லை. பின் எவ்வாறான விசாரணையின் அடிப்படையில் அவர் இவ்வாறு கூறி

யுள்ளார் என்று மக்கள் அறிய உரித்துடையர்கள்.

அதேவேளை, 20 ஆயிரத்துக்கும் அதிகமான மக்கள் காணாமல் ஆக்கப்பட்டுள்ளார்கள் என்பது யாவரும் அறிந்ததே. அவர்கள் போரில் இறந்துவிட்டார்கள் என்று ஜனாதிபதி கூறி யிருப்பது இறுதிப் போரில் நடைபெற்ற போர்க்குற்றங்கள் மற்றும் மனிதாயிமானத்துக்கு எதிரான குற்றங்கள் தொடர்பில் சர்வதேச சுயாதீன விசாரணை நடத்தப்படவேண்டும் என்ற ஐ.நா. மனித உரிமைகள் கூட்டத் தொடர்பில் சர்வதேச சுயாதீன விசாரணை நடத்தப்படவேண்டும் என்ற ஜனாதிபதி பொறுப்பற்ற முறையில் சர்வசாதாரணமாகக் கூறி யிருக்கிறார்.

காணாமலாக்கப்படவர்களின் போராட்டங்களுக்கு ஒரு முற்றுப் புள்ளி இடும் நோக்கத்துடன் ஜனாதிபதி, 'இதுதான் உண்மை' என்று தனக்குத் தெரிந்த உண்மைகளின் அடிப்படையில் காணாமல் ஆக்கப்படவர்கள் இறந்துவிட்டார்கள் என்று கூறியுள்ளார்.

காணாமல் ஆக்கப்படவர்கள் மூன்று வகையானவர்கள் இருக்கிறார்கள். முதலாவது வகையினர் போரின் போது காணாமல் போனவர்கள். இரண்டாவது வகையினர் போர் வலயத்துக்கு அப்பால் காணாமல் ஆக்கப்படவர்கள். மூன்றாவது வகையினர் போர் முழந்த பின்னர் இரண்டினரைக் கூறுகிறார்கள். விசாரணை நடத்துவதற்குப் பார்ப்படுத்துவதின் அவசியம் பற்றிப் பேசி வரவேண்டும்.

(இ.5)

அனைவருமே இறந்துவிட்டார்கள் என்பதே ஜனாதிபதியின் கூற்றின் அர்த்தம்.

இன்றைய ஜனாதிபதியே போர்நடைபெற்றபோது பாதுகாப்புச் செயல்ராக இருந்துவிட்ட தானே போரை வழிநடத்தி முடிவுக்கு கொண்டுவேந்ததாக பல தடவைகள் கூறியிருப்பதால் அவரின் கூற்றில் உண்மையிருக்கக் கூடும். ஆகையினால்த் தான் காணாமல் ஆக்கப்பட்ட இத்தனை பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் எப்படி இறந்தார்கள் என்ற பின்னணி சர்வதேச சுமூகத்துக்கும் எது மக்களுக்கும் முறையான சர்வதேச சுயாதீன விசாரணை ஒன்றின் ஊடாக தெளிவுபடுத்தப்பட வேண்டும் என்று வலியுறுத்துகின்றேன். இத்தகைய ஒரு பொறுப்புக்கூறல் நடவடிக்கையே நல்லினைக்கம் ஏற்படுத்த வழிவகுக்கும்.

ஜனாதிபதி தாம் நடத்திய விசாரணை பற்றிய முழு விவரங்களை யும் முதலில் வெளிப்படுத்த வேண்டும் அல்லது அவ்வாறு அவர் நம்பத்துக்கு அந்த விசாரணை எதனையும் நடத்தவில்லையானால் சர்வதேச விசாரணை ஒன்றுக்கு அவர் வழிவகுக்க வேண்டும்.

அந்தக் கால கட்டத்தில் போர் முழந்த பின்னர் எமக்குக் கிடைத்ததகவுள்ள படி இராணுவத்தினரே மக்களைச் சுரண்டையச் சொன்னார்கள் என்றும் இராணுவத்தினர் அவர்களைப் பாரும் எடுத்தார்கள் என்றும் கூறப்பட்டது. அப்படி என்றால் பாரமெடுத்த இராணுவத்தினரைக் கூப்பிட்டு அவர்கள் கூறுகின்றனர். புது தாண்டு காலப் பகுதியில் இங்கு வருவதற்கு அவர்கள் தயாராகி வருகின்றனர்.

(இ.5)

## கொரோனா வைரஸ் இலங்கை அவதானம்!

### சுகாதார அமைச்சர் தகவல்

கொழும்பு, ஜூ. 25

கொரோனா வைரஸ் தொடர்பில் அரக்கவளம் செலுத்தியுள்ளது என்றும். அது இலங்கையில் பரவுவதை தடுப்பதற்கான நடவடிக்கைகளும் முன்னடிகளாக இருப்பதை தெரிவித்து வேண்டும்.

இதற்குப் பதிலளித்த கூதார அமைச்சர், இது சம்பந்தமாக ஜனாதிபதியும், பிரதமரும் துறைசார் அமைச்சர் என்றவைகையில் என்னிடம் கேட்டறிந்துடன், உரிய நடவடிக்கைகளை எடுக்குமாறு பணிப்புரை விடுத்தனர்.

இலங்கைக்கு வரும் பயணிகளுக்கு விமானத்துக்குள் வைத்துதே விசேட அறிவித்தல் விடுக்கப்படுகின்றது. ஏதேனும் நோய் அரிகுறிகள் கிருந்தால் விமான நிலையத்தில் இருக்கும் கூதார பிரிவுக்கு விடுத்து வேண்டும். அதை முட்டு மல்ல ஹாஸ்கோஸ், சிங்கப்பூர் வரையில் பரவியது.

கொரோனா வைரஸால் சீனாவில் இருந்துகொண்டு முற்றாக நிலைகுலைந்துவரும் அங்கு மாற்றுக்கொள்ளுகின்றன. அது மட்டு மல்ல ஹாஸ்கோஸ், சீனாவில் இருக்கும் கூதார பிரிவுக்கு விடுத்து வேண்டும். சீனாவில் இருந்துவந்த குழந்தை யான் பிரிவுக்கு அறிவுறுத்தப்படுகின்றனர். அங்கு மருத்துவக் குழுவான்று தயார் நிலையிலேயே இருக்கின்றது.

சீனாவில் இருந்துவந்த குழந்தை யான் பிரிவுக்கு அறிவுறுத்தப்படுகின்றது. சீனாவின் புத்தாண்டுக் காலம் ஆரம்பமாகின்றது. சீனாவின் கூற்றுவாப்பயணிகள் இலங்கை வருவது குந்த காலங்களுக்கு விடுத்து வேண்டும். சீனாவின் கூற்றுவாப்பயணிகள் இலங்கை வருவது குந்த காலங்களுக்கு விடுத்து வேண்டும். அரசு என்ற வகையில் இது தொடர்பில் அனைத்து நடவடிக்கைகளும் எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இலங்கை வரும் பயணிகள் பரிசோதிக்கப்படுவார்கள். சீனாவில் இருந்துவந்த குழந்தை யான் பிரிவுக்கு அறிவுறுத்தப்படுகின்றது. இலங்கையில் கொரோனா வைரஸால் வருவது பாதிக்கப்பட்டு வருகின்றது. அரசு என்ற வகையில் இது தொடர்பில் அனைத்து நடவடிக்கைகளும் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. இலங்கைக்கை வரும் பயணிகள் பரிசோதிக்கப்படுவார்கள். சீனாவில் இருந்துவந்த குழந்தை யான் பிரிவுக்கு அறிவுறுத்தப்படுகின்றது. புதுதாண்டு காலப் பகுதியில் இங்கு வருவதற்கு அந்தக் குழந்தையைப்பரிசோதித்து பின்னர் வயிற்று வலியாலேயே காய்க்கல் ஏற்பட்டது. அரசு என்ற வகையில் இது தொடர்பில் அனைத்து நடவடிக்கைகளும் எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இலங்கைக்கை வரும் பயணிகள் பரிசோதிக்கப்படுவார்கள். சீனாவில் இருந்துவந்த குழந்தை யான் பிரிவுக்கு அறிவுறுத்தப்படும். இலங்கையில் கொரோனா வைரஸால் வருவது பாதிக்கப்படவில்லை - என்றார் (இ.5.44)

## மெய்வன்மை போட்டு

சாவகச்சேரி, ஜூ. 25

கொழும்பும் தீருந்தீனராக கரசு மத்தீய கல்லூரி யின் இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டுக் கள் நாளை மறுதினம் தீவிக்கட்சிமை பிற



## உடன் தேவை

யாழிப்பாணத்தில் இயங்கிவரும் மருந்தகம் ஒன்றிற்கு அனுபவம் வாய்ந்த பெண் மருந்தக உதவியாளர். கணினி உதவியாளர். கணக்காளர். ஆகியோர் தேவை. கவர்ச்சிகரமான சம்பளம் வழங்கப்படும்.

புதிதாக பழக விரும்புவர்களும் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

**தொடர்புகங்கு - 076 588 7252**

## அரசு காணிகளின் பிளக்குகள் தொடர்பான முறைப்பாடுகள்

வடமாகாண அரசு காணிப் பிளக்குகள் தொடர்பாக விசாரணை மேற்கொள்வதற்காக வடமாகாண கெளரவு ஆனநந் அவர்களால் விசேட "விசாரணைக்குழு" நியமிக்கப்பட்டுள்ளது. பொதுமக்கள் மற்றும் பொது அமைப்புக்கள் அரசு காணிகள் தொடர்பான பின்வரும் விடயங்கள் தொடர்பான முறைப்பாடுகளை இந்த விசாரணைக்குழுவிற்கு அனுப்பிவைக்குமுடியும்.

- அரசு காணிகள் பகிர்ந்தளித்தல் தொடர்பான முறைப்பாடுகள்
- அரசு காணிகளில் அத்துமீறி துழிகுப்போர் தொடர்பான முறைப்பாடுகள்
- அரசு காணிகளை முறையற்ற விதத்தில் கைமாற்றல் மேற்கொண்டமை தொடர்பான முறைப்பாடுகள்.
- அரசு காணிகளை காணிசிசட்ட விதிகளுக்கு முரணாக போலி ஆவணங்கள் மூலம் கையகப்படுத்தியமை தொடர்பான முறைப்பாடுகள் (வெளிப்படுத்தல் உறுதி மற்றும் ஆட்சிலிருது)
- அரசு காணிகள் வழங்கல் தொடர்பாக மக்கள் ஏமாற்றப் பட்டமை தொடர்பான முறைப்பாடுகள்
- அரசு காணிகள் தொடர்பான ஏணைய விடயங்கள் தொடர்பான முறைப்பாடுகள்.

மேற்படி முறைப்பாடுகளை மக்கள் நேரடியாகவோ அல்லது தபால் மூலமாகவோ மற்றும் மின்னஞ்சல் (Email) மூலமாகவோ. 2020.02.15ம் தித்திக்கு முன்னராக சமர்பித்தல் வேண்டும்.

**தபால் முகவரி:** தலைவர்.

அரசு காணிகள் பிளக்குகள் விசாரணைக்குழு ஆனநந் செயலகம், வடமாகாணம், கண்டி சென்டர்களி. யாழிப்பாணம்.

மின்னஞ்சல் முகவரி : npgovland@gmail.com  
( Email )

## கண்ணர் அஞ்சலி



திருமதி  
வளர்மதி சத்தியதேவன்  
(இயல்புற்ற ஆசிரியர்  
யாழி. குனக்குழந்தைகள் முன்பள்ளி)  
கடந்த (23.01.2020) வியாழக்கிழமை  
இறைப்பதமடைந்துவிட்டார்.  
அவரது ஆத்மா ஈந்தியமை  
இறைவனைப்பிரார்த்திப்பதோடு அவரது  
குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதா  
பங்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

**பாலர் கல்விக்கழக நிற்வாகம்,  
கானக்குழந்தை முஸ்பள்ளி ஆசிரியர்கள்**

## மரன அறிவித்தல்



மிறப்பு	நிறப்பு
18	22
.	.
09	01
.	.
1959	2020

## திருமதி செல்வராசா சத்தியா

யாழிப்பாணம் திருநெல்வேலியைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி செல்வராசா சத்தியா கடந்த (22.01.2020) புதன்கிழமை இறைப்பதமடைந்துவிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான பாலச்சந்தியன் சரோஜனி தேவி தம்பதிகளின் அன்பு மகனும் பவித்திரா. பவதாரணி (கண்டா). துளசி ஆகியோரின் அன்புத்தாயாரும் கஜபாவின் அன்பு மாமியாரும் ஆகாவின் அன்பு பேர்த்தியாரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (26.01.2020) குயியிற்றுக்கிழமை அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் நண்பால் 12.00 மணியளவில் கொக்குவில் இந்த மயா னத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

188. ஆசிரியாதம் வீதி,

திருநெல்வேலி

தகவல்:

குமேப்தியா

## சாளம்பைக்குளம் போராட்டம் நிறுத்தம் நீதிமன்றம் உத்தரவு

வவனியா, ஜன. 25

வவனியா - மன்னார் வீதி புதிய சாளம்பைக்குளம் கிராமத்துக்கு அருகில் பாதுகாப்பற முறையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள, குப்பைமேட்டை அகற்றும்படி பிரதேச மக்களால் கடந்த புதன்கிழமை ஆரம்பிக்கப்பட்ட கவனவீரப்பு நீதிமன்ற உத்தரவுக்கு அமைவாக இடைநிறுத்தப்பட்டுள்ளது.

### வீடு வாடகைக்கு

கோண்டாவில் மேற்கில் சகல வசதிகளுடன் கூடிய வீடு வாடகைக்கு உடன்டு. (புகையிரத நிலையத்தில் கிரந்து 200 மீ தொலைவில்)

**தொடர்பு - 071 622 4398**

போராட்டம் நேற்றுக் காலை மூன்றாவது நாளாக வும் தொடர்ந்த நிலையில், வவனியா தெற்கு தமிழ் பிரதேச சபைத் தலைவரால் இந்த விடயம் தொடர்பாக பூகுவரசங்குளம் பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டது. இந்த வழக்கு வவனியா நீதி வான்நீதிமன்றில் நேற்றுள்ளுத்துக்கொள்ளப்பட்டது. போராட்டம் மக்களது அன்றாடக் கடமைகளுக்கும் பாதுகாப்புக்கும் தடையாக இருப்பதாக மன்றங்கு தெரியப்படுத்தப்பட்டது. போராட்டக்காரர்களை அந்த இடத்தை விட்டுச் செல்லுமாறு அறிவுறுத்தல் வழங்க பூகுவரசங்குளம் பொலிஸ் நிலையப் பொறுப்புக்காரிக்கு நீதிமன்றம் உத்தரவைப் பொலிஸ் பொறுப்பு பழகாரி காணியித் திருந்தார். இதன் பின்னர் போராட்டம் நிறுத்தப்பட்டது போராட்டம் காரணமாக குப்பைகளை கொட்டும் வாகனங்கள் உடல் செல்ல முடியாத வகையில் ஆரபாட்டம் இடம்பெற்றால் வவனியா நகரசபை மற்றும் பிரதேச சபை கழி வகற்றும் வாக னங்கள் நகரில் குப்பை கொட்ட அகற்ற முடியாத நிலை ஏற்பட்டிருந்தது. (ஓ.5.110)

## யாழிப்பாணம் ஜக்கிய வியாபாரச் சங்கம் (வரையறுக்கப்பட்டது)

**The Jaffna Co-Operative Stores Ltd**



THE JAFFNA CO-OPERATIVE STORES LIMITED  
ESTD: 1918

**காலம் - 26.01.2020 குயியிற்றுக்கிழமை**

**நேரம் - காலை 9.30 மணி**

**இடம் - கேட்போர் கூடம் யாழிப்பாணம் பொதுசன நூலகம்**

பங்குதாரர்களும் முன்னைநாள் ஊழியர்களும், நலன்விருந்பிகளும் யாபேரும் வருகை தந்து விழாவினைச் சீற்பிக்கும் வண்ணம் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

530, ஆஸ்பத்திரி வீதி,

யாழிப்பாணம் ஜக்கிய வியாபாரச் சங்கம்.

## மரன அறிவித்தல்



மிறப்பு

06

01

1996

மறப்பு

22

01

2020

## நடராசா கிருசாந்

கொல்லவிளாங்குளம், வவனிக்குளத்தைப் பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும், யாழி. பல்கலைக்கழக வர்த்தக பீடி 2 ஆம் வருட மாணவனும் ஆகிய நடராசா கிருசாந் கிருதய சத்திர சிகிச்சை பலனின்றி 22.01.2020 அன்று அகாலமரணமடைந்தார்.

அன்னார் நடராசா - அன்னபூரணம் தம்பதிகளின் பாசமிகு மகனும் கொள்கொ, கெளசல்யா (கண்டா), பிரதீபன் ஆகியோரின் அன்புச் சொதரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (26.01.2020) முற்பகல் 10.30 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் இடம்பெற்று பூதவுடல் கொல்லவிளாங்குளம் இந்துமயானத்தில் நல்லடக்கம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

**கொல்லவிளாங்குளம், பாடசாலை அருகாமை, வவனிக்குளம்.**

**தகவல்: வே.நடராசா குமேப்பம்.**

(CS 30784)

(14.17)</p





## பிணைமுறி மோசமியாளர் யாராயினும் நடவடிக்கை கரு ஜயசுரிய தெரிவிப்பு

கொழும்பு, ஜன. 25

இலங்கை மத்திய வங்கிப் பிணை முறியுடன் தொடர்பு டையவர்கள் யாராக இருப்பினும் அவர்களுக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று சபாநாயகர் கரு ஜயசுரிய தெரிவித்துள்ளார்.

தனது வேவிற்றர் பக்கத்தில் பதிவேற்றியுள்ள பதிவொன் றிலேயே அவர் இவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ளார். மத்திய வங்கிப் பிணைமுறிக் கொடுக்கல் வாங்கல் பற்றிய கணக்காய்வு அறிக்கை நாடாளுமன்றத்தில் ஈமர்ப்பிக் கப்பட்டுள்ளது. முறைகேடுகள் யாரால் செய்யப்பட்டி ருப்பினும் அது தொடர்பாக நடவடிக்கை எடுக்க வாய்ப் புக்கிடைத்துள்ளது. சேறு பூசும் அரசியல் ஊடாக அது முடக்கப்படாமல் பாதுகாப்பதே முக்கியமானது என்று அவர் அதில் குறிப்பிட்டுள்ளார். (எ)

## ஏழை மாணவருக்கு சகலரும் உதவுங்கள்

யாழ்ப்பாணம், ஜன. 25

வடக்கில் வறுமையால் கல்வியைத் தொடரமுடியாத மாணவர்களுக்கு உதவ சகலரும் முன்வரவேண்டும் என்று உலகத் தமிழ் பண்பாட்டு மையத்தின் நிறுவகத் தலைவர் மாவை. சோ. தங்கராஜா தெரிவித்தார். அதற்குத் தாழும் உதவுவோம் என்றும் அவர் தெரிவித்தார். குடும்ப வறுமையாலும் மாணவர்கள் கல்வியை கிழந்து தொழிலுக்குச் செல்கின்ற நிலையை அவதானிக்க முடிகின்றது.

எனவே புலம்பெயர் உறவுகள், புலம்பெயர் தொண்டு நிறுவனங்கள் தங்களாலான உதவிகளை நலிவுற்ற சமுதாயம் நோக்கி நகர்த்த வேண்டும் என்றும் தெரிவித்தார். (து-50)

**செயற்பட்டு மதிழ்வோம் விளையாட்டு நிகழ்வு**  
மிருசுவில் அ.த.க.பாடசாலையின் வருடாந்த செயற் பட்டு மகிழ்வோம் விளையாட்டு நிகழ்வு எதிர்வரும் 30 ஆம் தீக்தி வியாழக்கிழமை பிற்பகல் 1.30 மணிக்கு வித்தியாலய மைதானத்தில் நடைபெறவேண்டும். அதற்குத் தாழும் உதவுவோம் என்றும் அவர் தெரிவித்தார். குடும்ப வறுமையாலும் மாணவர்கள் கல்வியை கிழந்து தொழிலுக்குச் செல்கின்ற நிலையை அவதானிக்க முடிகின்றது.

எனவே புலம்பெயர் உறவுகள், புலம்பெயர் தொண்டு நிறுவனங்கள் தங்களாலான உதவிகளை நலிவுற்ற சமுதாயம் நோக்கி நகர்த்த வேண்டும் என்றும் தெரிவித்தார். (து-50)

## தீவர் பரீட்சையால் மாணவர்கள் குழப்பம்

கீளிநொச்சி, ஜன. 25

கீளிநொச்சி அறிவியல்நகர் பகுதியில் இயங்குகின்ற ஜேர்மன் தொழிலாட்பக் கல்லூரியில் பல்வேறு பிரச்சினைகள் இருந்து வந்துள்ளன என்று தெரிவிக்கப்பட்டு வந்த நிலையில், மீண்டும் மாணவர்களின் பரீட்சை விட யதிலில் நிர்வாகம் தவறிமூழ்த்திருப்பதாக மாணவர்களால் குற்றச்சாட்டுக்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

கடந்த வருடம் குறித்த கல்லூரியில் கல்விகற்று 6 மாத கால பயிற்சிக்காக பல்வேறு மாவட்டங்களிலும் மாணவர்கள் பயிற்சி பெற்றுவரும் நிலையில் அவர்களுக்கான இறுதிப்பரீட்சை இன்று இடம்பெறும் என நேற்றுமுன் தீண்ட பிற்பகல் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

குறித்த கல்லூரியில் நிர்வாகப் பிரச்சினைகள் தொடர்ந்து இருந்து வருகின்றமையும் குறித்த பிரச்சினையை கல்வி கற்கும் மாணவர்களின் தலையில் பார்ப்படுத்தி அவர்களுது எதிர்காலத்தினை தீர்மானிக்கும் இறுதிப்பரீட்சையில் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தும் வகையில் செயற்பட்டுள்ளதாக மாணவர்கள் குற்றச்சாட்டியுள்ளனர்.

இவ்வாறு தீவரென பரீட்சை என அறிவிக்கப்பட்டதால் மாணவர்கள் மன உளைச்சலுக்கு உள்ளாகியுள்ளனர் என்றும் வெளிமாவட்டங்களில் பயிற்சி பெறும் மாணவர்கள் வருகைதந்து பரீட்சைக்குத் தோற்றுவது கடனம் எனவும் தெரிவித்துள்ளனர். (ம)

# மாற்று அளிதான் தமிழருக்குக் கதீ

## தமிழ் மக்கள் கூட்டணி கூறுகின்றது

யாழ்ப்பாணம், ஜன. 25

**மடா**ற்று அனி என்பது தமிழ் மக்களுக்கான சதி என்று கூறுவதையெல்லாம் முற்றாக நிராகரிக்கின்றோம். உண்மையில் இன்றைய அரசியல் சூழ்நிலையில் மாற்று அனி தான் தமிழ் மக்களுக்கான கதியாக இருக்கின்றது. என்று தெரிவித்துள்ளார், தமிழ் மக்கள் கூட்டணியின் கொள்கை பரப்புச் செயலாளர் க.அருந்தவபாலன்.

சாவகச்சேரியிலுள்ள அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்ற ஊடக சந்தீப பில் அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது: மாற்று அணிக்கான செயற்பாடு களை நாங்கள் சரியாக மேற்கொண்டுள்ளோம். பொங்கலையை தேவே அந்த அடிப்படை அறிவுகூட தமிழ் அரசுக் கட்சிச் செயலாளருக்குத் தெரியாமல் இருக்கின்றது போலுள்ளது.

எனவே அந்த அடிப்படை அறிவுகூட தமிழ் அரசுக் கட்சிச் செயலாளருக்குத் தெரியாமல் இருக்கின்றது போலுள்ளது. எனினும், அண்மையில் எங்களுடைய அணியில் சேர விரும்பிய கட்சிகள் மற்றும் அமைப்புக்கள் தொடர்பாக நாங்கள் கலந்துரையாட வேண்டியுள்ளமையால் தாமதம் ஏற்பட்டுள்ளது.

சென்ற காலத்தில் மக்களிடம் வாக்கு களைப்பெற்ற மக்களினிடம் பிரதிநிதிகள் நல்லாட்சிக்கு முன்னுடை கொடுத்து கடைசியில் எமது மக்களை நட்டாற்றில் விட்டிருக்கின்றன. தொடர்பாக நாங்கள் கலந்துரையாட வேண்டியும் அவர்கள் ஒரு முறையில் அனி கீழ்க்கண்டும் அவர்கள் பதவிகள் வழங்கப்படுகின்றன என்று கூறுகின்றது.

மாற்றும் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பிரதிநிதிகள் அண்மைக் காலமாக இந்த அரசை விமர்சிக்கின்றனர். போர்க் குற்றவாளிகளுக்கு உயர் பதவிகள் வழங்கப்படுகின்றன என்று சொல்வதும் எவ்வாறு நியாயமாகும்?

மாற்றும் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பிரதிநிதிகள் அண்மைக் காலத்தில் போர்க்குற்றவாளிகளுக்கு உயர் பதவிகள் வழங்கப்படவில்லை.

மீண்டும் அவர்கள் ஒரு முறையில் அனி கீழ்க்கண்டும் அவர்கள் பதவிகளிடம் வாக்கு களைப்பெற்று மக்களினிடம் பிரதிநிதிகள் நல்லாட்சிக்கு முன்னுடை கொடுத்து கடைசியில் எமது மக்களை நட்டாற்றில் விட்டிருக்கின்றன.

மீண்டும் அவர்கள் ஒரு முறையில் அனி கீழ்க்கண்டும் அவர்கள் பதவிகளிடம் வாக்கு களைப்பெற்று மக்களினிடம் பிரதிநிதிகள் நல்லாட்சிக்கு முன்னுடை கொடுத்து கடைசியில் எமது மக்களை நட்டாற்றில் விட்டிருக்கின்றன.

மீண்டும் அவர்கள் ஒரு முறையில் அனி கீழ்க்கண்டும் அவர்கள் பதவிகளிடம் வாக்கு களைப்பெற்று மக்களினிடம் பிரதிநிதிகள் நல்லாட்சிக்கு முன்னுடை கொடுத்து கடைசியில் எமது மக்களை நட்டாற்றில் விட்டிருக்கின்றன.

மீண்டும் அவர்கள் ஒரு முறையில் அனி கீழ்க்கண்டும் அவர்கள் பதவிகளிடம் வாக்கு களைப்பெற்று மக்களினிடம் பிரதிநிதிகள் நல்லாட்சிக்கு முன்னுடை கொடுத்து கடைசியில் எமது மக்களை நட்டாற்றில் விட்டிருக்கின்றன.

மீண்டும் அவர்கள் ஒரு முறையில் அனி கீழ்க்கண்டும் அவர்கள் பதவிகளிடம் வாக்கு களைப்பெற்று மக்களினிடம் பிரதிநிதிகள் நல்லாட்சிக்கு முன்னுடை கொடுத்து கடைசியில் எமது மக்களை நட்டாற்றில் விட்டிருக்கின்றன.

மீண்டும் அவர்கள் ஒரு முறையில் அனி கீழ்க்கண்டும் அவர்கள் பதவிகளிடம் வாக்கு களைப்பெற்று மக்களினிடம் பிரதிநிதிகள் நல்லாட்சிக்கு முன்னுடை கொடுத்து கடைசியில் எமது மக்களை நட்டாற்றில் விட்டிருக்கின்றன.

மீண்டும் அவர்கள் ஒரு முறையில் அனி கீழ்க்கண்டும் அவர்கள் பதவிகளிடம் வாக்கு களைப்பெற்று மக்களினிடம் பிரதிநிதிகள் நல்லாட்சிக்கு முன்னுடை கொடுத்து கடைசியில் எமது மக்களை நட்டாற்றில் விட்டிருக்கின்றன.

மீண்டும் அவர்கள் ஒரு முறையில் அனி கீழ்க்கண்டும் அவர்கள் பதவிகளிடம் வாக்கு களைப்பெற்று மக்களினிடம் பிரதிநிதிகள் நல்லாட்சிக்கு முன்னுடை கொடுத்து கடைசியில் எமது மக்களை நட்டாற்றில் விட்டிருக்கின்றன.

மீண்டும் அவர்கள் ஒரு முறையில் அனி கீழ்க்கண்டும் அவர்கள் பதவிகளிடம் வாக்கு களைப்பெற்று மக்களினிடம் பிரதிநிதிகள் நல்லாட்சிக்கு முன்னுடை கொடுத்து கடைசியில் எமது மக்களை நட்டாற்றில் விட்டிருக்கின்றன.

மீண்டும் அவர்கள்



சாவகச்சேரி, ஜன. 25

வரணியில் உள்ள குளம் ஒன் ரில் தாமரைக் கொடியில் சிக் கீச் சாவடைந்தவர் துன் னாலை மேற்கைச் சேர்ந்தவர் என்று உறவினர்களால் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளார்.

வரணி சந்தைக்குப் பின்புற மாகவுள்ள குளத்தில் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை குளிக்கச் சென்றிருந்தவேளை தாமரைக் கொடியில் சிக்கி அவர் சாவடைந்தார். சடலம் சாவகச் சேரி ஆதார மருத்துவமனையில் வைக்கப்பட்டிருந்தது. அங்கு சென்றவர்கள் சடலம் துன் னாலை மேற்கைச் சேர்ந்த வேலன் இராசதுரை (வயது 64) என்று அடையாளம் காட்டனர்.

இவர் 31வருடங்களாகக் குடும்பத்தினரைப் பிரிந்து கோவில் தொண்டுகளில் ஈடுபட்டுவந்த வர் என்றும் உறவினர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

விசாரணைகளின் பின்னர் சடலம் உறவினர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. (து-9)

## லண்டனில் கிண்று 'கலைமாலை' நிகழ்வு

மண்ணார், ஜன. 25

லண்டனில் வசிக்கும், மூல வைத்தீவு புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரியின் பழைய மாணவர்களும் வடக்கு கிழக்கு தமிழ் இளைஞர்களும் இணைந்து ஏற்பாடு செய்துள்ளதிலிருந்து தமிழர் கலாசாரத்தைப் பறை சார்றும் 'கலைமாலை' நிகழ்வு லண்டனில் இன்று நடைபெறவுள்ளது.

இந்த நிகழ்வில் பங்கேற்க வன்னித் தேர்தல் மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சி.சிவமோகன் லண்டன் சென்றுள்ளார்.

"தமிழர்கள் எங்கெல்லாம் வாழ்கிறார்களோ அங்கெல்லாம் தமிழர் கலாசாரம் கொடி கட்டிப் பறந்து கொண்டிருக்கிறது. வேற்று மொழியின் கலா சார ஆதிக்கங்கள் நிறைந்த வெளிநாடுகளில் வசிக்கும் நமது தமிழ் உறவுகள் தமிழ் கலாசாரத்தைப் பாதுகாப்பதற்காகப்பாதாடுகீரார்கள். அவர்களின் அழைப்பில் தமிழ் மாலை நிகழ்வில் பங்கு கொள்ள வந்திருந்தாலும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பைப் பலப்படுத்தி ஈழத் தமிழ்களின் நியாய பூர்வமான அரசியல் நிலைப்பாடுகள் பற்றிய கலந்துரையாடல்களைப் பல கட்டமாக லண்டன் வாழ்த் தமிழ் இளைஞர்களுடன் மேற்கொள்ளவேண்." என்று சிவமோகன் தெரிவித்தார். (து-213)

சாந்தபுரம் கிராமத்தில் அதீக கசிப்பு உற்பத்தி மற்றும் கசிப்பு பாவனை என்பன இடம்பெறுகின்றன. இதனால் இதன் அடுத்த கட்டமான சமூக விரோத செயல்களும் இடம்பெற்ற வண்ணமே உள்ளன. இவற்றைத் தடுக்க முயற்சிக்கின்றன. அதற்கு இந்தப் பகுதி மக்களும் ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டும்." என்று பொலிஸ்

பொறுப்பதீகாரி கூறினார்.

“எமது கிராமத்தில் கசிப்பு விருப்பனை செய்தவரை பொலிஸார் கைது செய்தபோது அவரைக் கொண்டுசெல்ல விடாமல் தடுக்கின்றனர் என்று கூறப்படுகின்றதே?” என்று பொலிஸ் அதீகாரி வினாவுடன், “ஆம் கொண்டுவேந்து விநியோகிக்கும் பொலிஸாரைப் பிடியுங்கள். கசிப்பை யாரோ காய்ச்சுவதாகக் கூறி அங்கு பொலிஸார் வந்துபோயினார். பின்பு கசிப்புக் காய்ச்சியல் ரையே பொலிஸார் திருமணம் செய்துவிடனர். இதுதான் எமது நிலைமை” என்றும் உறவர்கள் தெரிவித்தனர்.

நீர்காலத்தில் இத்தகையதவறு கலைச் சரி செய்ய முயற்சிக் கிளரேன் என்று பொலிஸ் அங்கு தெரிவித்தார்.



# கசிப்பு விற்பனைக்கும் பொலிஸைக்கும் தொடர்பா?

பொறுப்பதீகாரியிடம் போட்டுக் கொடுத்த ஊர் மக்கள்



யாழ்ப்பாணம், ஜன. 25

**கி. விநாச்சி கரைச்சிப் பிரதேச செயலாளர் பிரிவின் கீழ் உள்ள 43 கிராம அலுவலர் பிரிவுகளில் அதீக குறைப்பு செயல்கள் இடம்பெறும் கிராமமாக சாந்தபுரம் கிராமமே உள்ளதாக கிளிநாச்சி பொலிஸ் நிலையம் பொறுப்பதீகாரி தொவித்தநிலையில், பொலிஸார் மீதும் குற்றச்சாட்டுக்களை அந்தப் பகுதி மக்கள் அடுக்கினர்.**

கிளிநாச்சி பொலிஸ் நிலையத்துக்கு அண்மையில் புதைக் குற்றப்பட்ட பொறுப்பதீகாரி குற்றச் செயல்களைக் கட்டுப்படுத்துவது தொடர்பில் சாந்தபுரம் பொதுநோக்கு மண்பத்தில் நேற்றுமுன்தினம் அந்தப் பகுதி மக்களுடன் கலந்துரையாடலில் ஈடுபட்டபோது நீதிச் சர்ச்சைகுரிய கருத்தை மக்கள் முன்வைத்தனர்.

**கவிதைத் தொகுப்பு வெளியீட்டு விழா**

அளவெட்டி, ஜன. 25

யாழ்ப்பாணம் அளவெட்டி அருணோதயாக் கல்லூரியின் 125 ஆவது ஆண்டு நிறைவே முன்னிட்டு கல்லூரியின் பழைய மாணவிகளும் தீருமதி.ச.பவானியின் "சிலகணங்கள்" எனும் கவிதைத் தொகுப்பு வெளியீட்டுப்படவுள்ளது. அளவெட்டி கலாசார மண்பத்தில் இன்று சுனிக்கிழமைப்பிற்பகல் 3 மணிக்கு கல்லூரி அதீபர். நா. கேதீஸ்வரன் தலைமையில் நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக கல்வி நிர்வாக பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர் ஞா. ந. ஆதவன் கலந்துகொள்ளவேணர். (ஜ-63)

பொறுப்பதீகாரி கூறினார். “எமது கிராமத்தில் கசிப்பு விருப்பனை கூறுகின்றன. இதனால் இதன் அடுத்த கட்டமான சமூக விரோத செயல்களைப்படிப்படும் கசிப்பை விருப்பனையாளர்களுக்கு விடியோகைப்படுத்த யார் என்று நீங்கள் கூறவில்லை. ஏனெனில் கசிப்பைப் பைக் கொண்டுவேந்து விடியோகைக்கும் பொலிஸார்கள் வேறுயாருமல்லர், பொலிஸார்தான்” என்று ஊர் பொலிஸ்

வர்கள் பதிலளித்துக் குற்ற ஞ சாட்டனர். “கசிப்பு விற்பனை செய்தவரை பொலிஸார் கைது செய்தபோது அவரைக் கொண்டுசெல்ல விடாமல் தடுக்கின்றனர் என்று கூறப்படுகின்றதே?” என்று பொலிஸ் அதீகாரி வினாவுடன், “ஆம் கொண்டுவேந்து விடியோகைக்கும் பொலிஸாரைப் பிடியுங்கள். கசிப்பை யாரோ காய்ச்சுவதாகக் கூறி அங்கு பொலிஸார் வந்துபோயினார். பின்பு கசிப்புக் காய்ச்சியல் ரையே பொலிஸார் திருமணம் செய்துவிடனர். இதுதான் எமது நிலைமை” என்றும் உறவர்கள் தெரிவித்தனர்.

நீர்காலத்தில் இத்தகையதவறு கலைச் சரி செய்ய முயற்சிக் கிளரேன் ரேன் என்று பொலிஸ் அதீகாரி அங்கு தெரிவித்தார்.

(து-105)



ஜோன் கீல்ஸ் ஹோல்டிங்களில் 150 ஆவது நிறைவேயும், யூனியன் இன்கூரன்ஸின் 33 ஆவது நிறைவேயும் முன்னிட்டு பொங்கல் விழாவும், புதைதாக வாடிக்கையாளர் இணைவும் சன்னாகம் யூனியன் இன்கூரன்ஸ் கிளையில் நேற்று முன்தினம் நடைபெற்றன. சன்னாக பிராந்திய முகாமையாளர் பா. குகதாசன் தலைமையில் நடைபெற்ற நிகழ்வில் முத்து யாழ். பிராந்திய முகாமையாளர் த. குபேந்திரன் நிகழ்வை ஆரம்பித்து வைத்தார். (க-20)

## முதியவரின் சடலம் மீட்பு

வவனியா, ஜன. 25

கற்பகுரம் பகுதியில் தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் முதிய வர் ஒருவரின் சடலம் நேற்று மீட்கப்பட்டுள்ளது.

கற்பகுரம் அ.த.க பாடசாலைக்கு அருகேயுள்ள வீதி யில் அமைந்துள்ள வீட்டு வளாகத்தில் உள்ள மரத்தில் தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் சடலம் மீட்கப்பட்டுள்ளது.

78 வயதுடைய இராமன் முருகையா என்பவரின் சடலத்தையே பொலிஸார் மீட்டுள்ளனர். (க18)



யா/அல்லைப்பிட்டி ரோ.க.த. வித்தி.

## சாதனை

அல்லைப்பிட்டி, ஜன. 25

கண்டி நாவலப்பிட்டிய விளையாட்டு மைதானத்தில் அண்மையில் நடைபெற்ற “செயற்பட்டு மகிழ்வோம்” நிகழ்வில் தேசிய மட்டத்தில் கலந்துகொண்ட யா/அல்லைப்பிட்டி ரோ.க.த. வித்தியாலையும் தங்கம்.வெள்ளி மற்றும் வெண்கலப் பதக்கங்களைப் பெற்றுச் சாதனை படைத்துள்ளது.

தரம் 4 அணி தங்கத்தையும், தரம் 5 அணி வெள்ளியையும், தரம் 3 அணி வெண்கலத்தையும் பெற்று பாடசாலைக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளன.

(ஜ)





## நெட்சியக் துணைத் தொகரகம் யாழ்ப்பானம் அழைப்பிதழ்

குழியரசு நாள் கொழியேற்றல் நிகழ்வு - 2020

நெட்சியக் குழியரசு நாளின் 70வது ஒண்டுவிழா நிகழ்வை முன்னிட்டு காலை தேசியக் கொழியேற்றல் நிகழ்வு 26 ஜூன் 2020 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 8.45 மணிக்கு கிடைக்கு 14 மருத்து வீதியில் அமைந்துள்ள யாழ். நெட்சியக் துணைத் தொகரகத்தில் கூடம்பெறும்.

அனைத்து நெட்சியக் குழமக்களையும், நெட்சியக் குழம்சாவளியினரையும், நெட்சியக் குழாளிகளையும் நிகழ்வில் பஸ்குபற்றும்படி அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

கறிம்பு

1. அனைவரையும் காலை 8.30 மணிக்கே வருகைத்துறை கேட்குக் கொள்கின்றோம்
2. வருகைத்துறை அனைவரும் தங்கள் அடையாளத்தை உறுதிப்படுத்தும் சான்றூடன் வருகை தரவும்

## தென்மராட்சி கிழக்கு பல நோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்(வ-து) கொழுகாமம் பரிநிலை வெற்றிடம்

எமது எங்கத்தின் கீழ்க் குறியிடப்படுவேன் 04 பதவிகளுக்கு கூளசேர்ப்பு செய்வதற்கு தகுதி வாய்ந்தவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்படுகின்றது.

1. பதவி :- விற்பனை உதவியாளர் 308/15 வெற்றிடம் - 01

சம்பள அளவுத்திடம் - 15545 - 130 X 10 - 140 X 10 - 18245 (4/2018 இன் படி)

அங்கீகரிக்கப்பட்ட தலைமைகள் :-

அ. கூட்டுறவுப்பள்ளியாளரின் 17ஆவது சம்பளத்திடத்தில் விற்பனை உதவியாளர் பதவியில் 05 வருடத்திற்கு குறையாத அனுபவம்.

அங்கது

அ. கூட்டுறவுப்பள்ளியாளர் (சாதாரணத்தும்) புதித்தும் அல்லது க.பா.த (சாதாரணத்தும்) பரித்தியில் கணிதம் அல்லது வர்த்தக எண்களிதம் அல்லது தூயகணிதம் மற்றும் சிங்களம் அல்லது தமிழ் மொழி என்பவற்றினை உள்ளக்கிய 06 பாடங்களில் சித்தி.

2. பதவி :- விற்பனை உதவியாளர் 308/17 வெற்றிடம் - 01

சம்பள அளவுத்திடம் - 14725 - 115 X 10 - 130 X 10 - 17175 (4/2018 இன் படி)

அங்கீகரிக்கப்பட்ட தலைமைகள் :-

அ. கூட்டுறவுப்பள்ளியாளர் (களிள்ட்) தராதறம்

அங்கது

அ. கூட்டுறவுப்பள்ளியாளர் சித்தியும் விற்பனைத் தொழிலில் 03 வருடத்திற்கு குறையாத அனுபவம்

3. பதவி :- சார்வி 312/14 வெற்றிடம் - 01

சம்பள அளவுத்திடம் :- 15960 - 135 X 10 - 145 X 10 - 18760 (04/2018 இன் படி)

தலைமைகள் :-

அ. கூட்டுறவுப்பள்ளியாளர் 16ஆவது சம்பளத்திடத்தில் எழுதுநர் பதவியில் இரண்டு வருடத்திற்கு குறையாத அனுபவம்.

அங்கது

அ. க.பா.த (சாதாரண தரத்தில்) கணிதம் அல்லது வர்த்தக எண்களிதம் அல்லது எண்களிதம். சிங்களம் அல்லது தமிழ்ப்பாடு உட்டப் 06 பாடங்களில் இரண்டு தடவைகளுக்கு மேற்பாத அமர்வகளில் சித்தியும். கூட்டுறவுப்பள்ள எழுதுநர் பதவியாளரில் ஒருவருடத்திற்கு குறையாத அனுபவம்.

\* கணினி அறிவு உள்ளவர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.

நிபந்தங்கள்

வயதில்லை 18 - 45 கிடைப்பட்டவர்களாக இருந்தல் வேண்டும். சங்கப் பள்ளியாளர்களுக்கு வயதில்லை கவனத்தில் கொள்ளப்படாதாது.

கூட்டுறவுச் சம்கங்களில் கடமை புரிவர்கள் குறித்த சம்கத்தினாடுபாக விண்ணப்பப்படவும் அனுப்பப்பட வேண்டும்.

விண்ணப்பத்துடன் கல்விக்கான்றிதழ், அனுபவச்சான்றிதழ், பிறப்புச் சான்றிதழ், வதிவிட்சான்றிதழ் அண்மையில் பெற்ற இரு நாள்களிடமிருந்து பிரதிப்பும் இணைக்கப்படல் வேண்டும்.

மேற்படி பதவிகளுக்கு தெரிவு செய்யப்படும் விண்ணப்பத்துடன் விஸிப்பவற்றுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.

விண்ணப்பிக்கும் நிறை :- மேற்படி பதவிகளுக்கு விண்ணப்பத்துடன் சங்கத்தலைவரம் காரியாலயத்தில் பெற்ற புரணப்படுத்தப்பட சான்றிதழ்களின் பிரதிக்குருஞன் குது உறையின் தீது பக்கமேல் முறையில் விண்ணப்பிக்கும் பதவிக்கான விண்ணப்பம் பயிற்சிகள் குறிப்பிட்டு பொது முகாமையாளர், தென்மராட்சி கமிக்கு பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம், பாந்திநித்துறை வீதி கொழுகாமம், எனும் முகவரிக்கு 10.02.2020 திங்கள் நன்பகல் 12.00 மணிக்கு முன்பதாக விலைக்கக் கூடியதாக நேரிலோ அல்லது பதிவுத் தபாலிலோ அனுப்பி வைக்கப்படல் வேண்டும்.

பொது முகாமையாளர்

25.01.2020



# இன்று இரண்டாம் நாள் வாருங்கள்!

யாழ்ப்பாளை சர்வதேச வர்த்தகச் சந்தை



24th 25th 26th  
ஐங்கு மே / January

10.00 am - 8.00 pm

முந்தேவேளி மேதாவை  
(யாழ் கோட்டை காந்தி)

[www.jitf.lk](http://www.jitf.lk)

[JITF.lk](https://www.facebook.com/jitf.lk)

PLATINUM SPONSOR



ORGANIZED BY



IN ASSOCIATION WITH



TELECOMMUNICATION

FOOTWEAR

DSI

LANKA INDUSTRY

FOOD

Ramada

under the roof

COSMETICS

British Cosmetics

POWER TOOLS

DIMO

PRINT MEDIA

CCCI

UNIT IN STRENGTH

OFFICIAL PARTNERS

ENDORSED & SUPPORTED BY

Ministry of Industry and Commerce

Honorable President

Constituent Council of India

India

Partnership Country

India

More information: Imalka +94 71 7488107 | imalka@saexhibitions.com

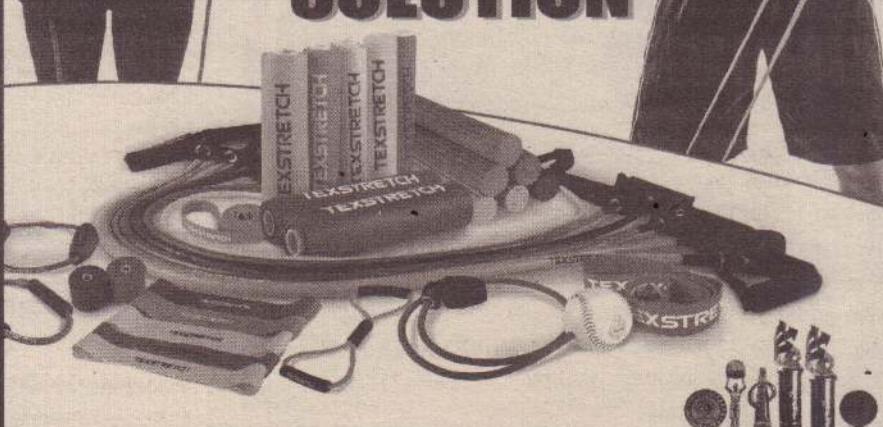
## TEXSTRETCH Becoming You...

[www.texstretch-sports.com](http://www.texstretch-sports.com)



SHOP ONLINE

### TOTAL MOBILE WORKOUT SOLUTION



#### SHOWROOM

No.122, YMBA Building,

Sir Baron Jayathilake Mawatha, Colombo 01.

Tel : +94 (0)11 242 2580

Fax : +94 (0)11 244 5231

CNCI Achiever Industrial Excellence 2019 - National Bronze

CNCI Achiever Industrial Excellence 2019 - Provincial Silver

SILK Awards - Outstanding SL Brand to International Sport Industry - 2018 & 2019

NPS Productivity Awards Special Commendation - 2015 & 2018

NCE Export Awards (Silver) - 2018 & 2019



MANUFACTURED & MARKETED BY

Textrip (Pvt) Ltd.,

Elipitiya Road, Bentota, Sri Lanka.

Hotline : +94 (0)34 344 5454 | Hunting : +94 (0)34 227 0007

Fax : +94 (0)34 227 0008 | E-mail : sales@elasto.lk



ISO 9001:2015

ISO 14001:2015

ISO 45001:2018

CERTIFIED



## மரண அறிவித்தல்

மிறப்பு  
22  
05  
1926



இறப்பு  
23  
01  
2020

## திருமதி பரமேஸ்வரி சண்முகம்

யாழ்ப்பாணம் அளவெட்டியைப் பிறப்பிடமாகவும் இல. 42, 32 ஆம் ஒழுங்கை . வெள்ளவத்தையை வதிவிடமாகவும் கொண்ட திருமதி பரமேஸ்வரி சண்முகம் 23.01.2020 வியாழக் கிழமை திறைப்பும் எழ்தினார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சின்னத்தம்பி மனோன் மணி தம்பதிகளின் அன்பு மகனும், சண்முகத்தின் அன்பு மனைவியும் சின்னத்தம்பி தங்கம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும் காலஞ்சென்றவர்களான சின்னத்தம்பி விசாலாட்சி, குலசிங்கம், புவனேஸ்வரி (கண்ணு) ஆகியோரின் சகோதரியும் உடாதேவி (ஜேர்மனி), காலஞ்சென்ற பரமேஸ்வரன், ஜகதீஸ்வரன் (ஜேர்மனி), பத்மனிதேவி (கொழும்பு) ஆகியோரின் அன்பு தாயாரும் காலஞ்சென்றவர்களான வைத்திலிங்கம், குண்பூரனாம், சரள்வதி, மகேஸ்வரி, கண்மணி, சிவப்பிரகாசம் ஆகியோரின் கைத்துளியும், தன்மாவரதர், ஜயராணி, வசந்தசரோஜினி, சிவஹரன் ஆகியோரின் மாமியாரும் தற்மா, தனாஞ்சி, தம்பியையா, மனுவெலா, தொபியாஸ், மானுவெல, சங்கீதா, சுஜீதா, கன்னிகா, பவனந், கஜனந் ஆகியோரின் அன்பு பேர்த்தியும் விதுஷன், ஹரிணி, ரதுஷா, ஜனிஷன், தமிரா, இனியா, ஜோவியா, ஜெரினி, ராகேல் ஆகியோரின் அன்பு பூட்டியுமாவார்.

அன்னாரின் புதுவுடல் 26.01.2020 இல. 42, 32ஆம் ஒழுங்கை . வெள்ளவத்தையில் இருந்து பிறப்பகல் 3.00 மணியளவில் தகனக் கிரியைகளுக்காக பொராளை இந்து மயா எந்திற்கு எந்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அணைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

077 325 1572

தகவல்: சிவஹரன் (மருமகன்)

## கார் விற்பனைக்கு

Suzuki Astar நால்ஸ் நிலையில் உள்ள  
Center Lock Car விற்பனைக்கு உண்டு.  
(2011ம் ஆண்டு Model)

விலை - 2025000  
தொடர்புகளுக்கு - கண்டுக்கூவி  
077 727 1645

## வேலையாள் தேவை

அச்சுவேலி தோப்பு கிரிவித்தவ  
மின்னாி சபைக்கு தங்கி நின்று  
தோட்ட வேலை செய்யக்கூடிய  
வேலையாள் தேவை.

077 695 6728

## துநிய கட்டடம் வாடகைக்கு

வட்டுக்கோட்டை, மாவட்சி  
சந்தியிலிருந்து சித்தன்கேணி பாதையில்  
200m தூரத்தில் அமைந்துள்ள  
கட்டடமொன்று வாடகைக்கு

கொடுக்கப்படும், வாங்கி, தனியார்  
நிறுவனம், வியாபார நிலையங்களுக்கு  
தேவைப்படுவோர் தொடர்பு கொள்ளவும்.

077 711 0891

## தேவை

எமது சிறுவர் கிலைத்தற்கு  
பிராமரியினார்  
ஆண் (30 வயதிற்கு மேற்படவர்கள்)  
உடன் தொடர்பு கொள்ளவும்  
தொலைபேசி இகைக்கம்  
071 535 4500

தகுந்த சம்பளம் வழங்கப்படும்  
(நேரில் பேர்த்திரமாகிக்கப்படும்)

கல 55, 154ஆம் கட்டை,  
நெடுயாம், திருமுருகன்ஷி, முன்வத்தேவை

## நீலவச பாடனையி

- முன்பள்ளி ஆசிரியர் பயிற்சி நெறி
- உள்ளியலும் உளவளதைண்டும்
- ஆசிரியர் பயிற்சி நெறி
- ஆங்கிலம்

• திறன் அபிவிருத்தி பயிற்சி

மேலதிக விவரங்களுக்கு:-

## AMAZON COLLEGE

87, Kandy Road, Jaffna.

(Opposite of Old Park)

Tel: 077 270 3494, 077 270 3758



கார் விற்பனைக்கு  
TATA Indigo ecs, 2015, Silver  
First Owner, 4300 km,  
Full Option.  
077 424 2327

## 11 ஆம் ஆண்டு நிலையஞ்சல்

அமர் முருகேசு  
சங்கரப்பிள்ளை

நிதி : பிரதம  
25.01.2020 (சனிக்கிழமை)

உயிருக்கு உயிராக இருந்து  
எமைக்காத எமது அபாவே !  
புதினாரு ஆண்டுகள் ஆணாலும்  
ஆறவில்லை எங்கள் துயரம் அபா  
உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய  
பிரார்த்திகளின்றோம்.

குடும்பத்தினர்.

மொற்றுக் கொட்டு வீதி,  
கோங்பால் கூக்கு.



நேர்ஸ்  
16.07.1931

ஷலை  
26.01.2009

## 12 ஆம் ஆண்டு நிலையஞ்சல்

திருமதி  
பவானியம்மா  
குழந்தைவேலு

தோற்றும்  
22.05.1932

மறைவு  
25.01.2018

எம் குடும்ப விளக்காய் ஒரு கூட்டுக் கிளிபாக  
எம்மோடு வாழ்ந்து எங்களை எளாத்துவிட்டு  
எம் எல்லோரையும் தவிக்கவிட்டு விண்ணுலை புதுந்துவிக்கள்  
எப்போது மீண்டும் வருவார்கள் என்று நாம் எண்ணாத நாளில்லை

கல 11, அம்பாவ் வீதி,  
நயங்மார்க்ட், நல்லூர்.

நினைவுகளுடன் வாழும்  
குடும்பத்தினர்.

## 31 ஆம் நாள் நினைவுஞ்சல்

## அமர் ஜகதீஸ்வரி காசிநாதன்

(ஓய்வுபற்ற எழுதுவினாகர்)



பொன்னுத்துரை சிவபாக்கியத்தின் பொக்கிச்சே  
வைக்காள வந்த எங்கள் ஜகதீஸ்வரியம்மா  
பிக்கம்பிழவாக மிக்கந்தலை மன்னைன்ற கண்மலையே  
கறையிலா கல்விகுானம் மும்மொழியிலும் தேர்ந்தவளே

தாய் நாட்டின் நலைங்காய் தக்கதேர் சேவையாற்றி  
நீ நடந்த பாதைகளை நீட்சியடன் அமைத்தவளே  
நானிலமும் போற்றும் நயினையூர் காசிநாதன் தலனை  
கனிவடனே கரம்கொண்டு அன்பான மழுலை அசிலாவிற்கு அம்மாவே

கற்ற கல்வி வீண்போகா வண்ணம் பிறந்த நாட்டின்  
நலைக்காய் நயப்படன் சேவையாற்றி  
வேலைன, ஊர்காவற்றுறை, நாவல்பிடிடும் பிரதேசங்களில்  
தட்டெழுத்தாளராகவும், ஏழுதுவினைஞராகவும் உயாந்தவளே

ஓய்வு காலத்தில் ஓய்வாக நீயிருக்கவில்லையென்று  
ஊர் மக்கள் உத்தமராய் இருக்க வெண்ணி - நீ

வாழ்ந்த புமி நயினை யூரின் மூன்று பாடாலைகளிலும்  
மும்மொழியும் கற்பித்து நாலகராயக் கடமை செய்தவளே

கலங்குகிள்ளோம் உன்பிரிவைத் தாங்கமுழியாமல்  
கண்ணீர் வழக்கிள்ளாள் எழ்முடனே நயினைத்தாயும்.

அன்னாரின் அந்தியேட்டி கிரியைகள் நாளை (26.01.2020) கூயிற்றுக்கிழமை நயினாதீவு கங்காதரணி தீர்த்தக்கரையில் ஆண்டு விற்பகல் நால்ஸ் நிலையில் உள்ள கூட்டுக்கு உண்டு. அன்னாரின் விலை 2025000 விலை - 2025000 தொடர்புகளுக்கு - கண்டுக்கூவி 077 727 1645

அன்னாரின் விரிவால் துயரும்

மு.காசிநாதன் (கணவர்)

திருமதி ஜகதீஸ் - அகிலா (மகள் - நோர்வே)

3 ஆம் வட்டாரம், நயினாதீவு.

(cs.307740 (13.17))



# வாக்கு வறுமையை போக்கவே போராட்டம்

கரைச்சி தவிசாளர் தெரிவிக்கிறார்

கிளிநாச்சி, ஜன. 25

தேர்தலுக்கான வாக்கு வறுமையை போக்குவதற்கான ஏற்பாடுதான் இன்றைய (நேற்றைய) உண்ணாவிரத போராட்டம் என்று கரைச்சிப் பிரதேச சபைத் தவிசாளர் அ. வேழமாவிக்கு தெரிவித்துள்ளார்.

கரைச்சிப் பிரதேச சபை ஆதன வரியை அதிகரித்து அறவிடுவதைக் கண்டது நேற்றுமுன்தினம் தொடக்கம் உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தில் வர்த்தகர் ஈடுபட்டுள்ளார். அவருக்கு ஆதாராக வர்த்தகர்களும் அதில் பங்கேற்றுவள்ளனர். இந்த நிலையில், கரைச்சிப் பிரதேச சபைத் தவிசாளர் தனது அலுவலகத்தில் நேற்று நடத்திய ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் மேற்கண்ட வாரு தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது:

ஒரு தரப்பினரின் தேர்தல் வாக்கு வறுமையைப் போக்கும் நோக்கில்தான் ஒரு தரப்பினரின் ஏற்பாட்டில் இந்தப் போராட்டம் இப்பெறுகின்றது.

அந்த வர்த்தகரின் சொத்து மதிப்பிலிருந்து அரசு சட்டங்களுக்கமைவாகவே ஆதன வரி அறவீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆதன

வரி நடைமுறை தொடர்பில் கரைச்சிப் பிரதேச சபையில் 2018ஆம் ஆண்டு ஏகமன தாக அனைத்து தரப்பினராலும் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டு அது வர்த்தமானியலும் வெளியிடப்பட்டது.

வறுமைனே வரி குறைப்பது தொடர்பில் தீர்மானிப்பது தவிசாளரோ சபையோ அல்ல. விலை மதிப்பு தீண்ணக்களத்தால் வழங்கப்பட்ட மதிப்பீட்டின் அடிப்படையில் சொத்துக்கள் மதிப்பிடப்பட்டு அதற்கு சட்ட நீதியில் வரி அறவீடு செய்யப்படுகின்றது. குறித்த போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ள நபருக்கு பல பகுதிகளிலும் சொத்துக்கள் காணப்படுகின்றன. அவருடைய சொத்து மதிப்பின் அடிப்படையில் வரி அறவீடு இடம்பெறுகின்றது. ஏனைய பிரதேசங்களோடு ஒப்பிடுகையில் அதிகரித்தது போன்றதான் தோற்றப்பாடு காணப்படுகின்றது. ஆனால், உண்மையில் சில பிரதேசங்களில் இந்தப் பிரதேசத்தை விட அதிகளில் வரி அறவீடு காணப்படுகின்றது. நாம் மிக குறைந்த அளவிலான அறவீடுகளையே மேற்கொள்கின்றோம் - என்றார்.

(த - 35)

## மிதக்கும்...

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழக கிளிநாச்சி வளாகத்தில் பொறியியல் பீடத்திலேயே 42 கிலோ வோட்ஸ் மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்யக் கூடிய சூரிய சக்தியால் இயங்கும் மின் பிறப்பாக்கி உபகரணத் தொகுதி தீற்று வைக்கப்பட்டது.

2017ஆம் ஆண்டு முதல் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழக கிளிநாச்சி வளாகத்திலுள்ள பொறியியல் பீடத்தாலும் மேற்கூரார்வேயிலுள்ள பிரயோக விஞ்ஞானப் பல்கலை கழகத்தாலும் இணைந்து மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆயுங்கின் மூலமாக கிடு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த நிகழ்வில் உரையாற்றிய நோர் வேத் தாதுவர் தெரிவித்தாவது:

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகம் மற்றும் மேற்கூரார்வே பல்கலைக் கழகம் ஆகையாக வெற்றுக்கிடையிலான கைகோர்ப்பாக இந்தக் திட்டம் நிறுவப்பட்டுள்ளது. நோர் வேத் தாதுகம் உதவிகளை வழங்குகின்றது. புதிய மிதக்கும் சூரிய மின் ஆலை, நோர்வே கொண்டுள்ள வெளிக்கள் மற்றும் கடல்சார் தொழிற்றுறைகளின் அனுபவங்களின் பிரகாரம் அமைந்துள்ளது என்று நான் கருதுகின்றேன். இலங்கையில் செயற்பாடுகளை ஆரம்பித்துள்ளன முதலாவது புதுப்பிக்கத்தக்க வலுப்பிறப்பாக்கல் பங்காக அமைந்துள்ளதுடன் இதனூடாக 42 கிலோ வாற்று மின்சாரத்தை பிறப்பிக்கக்கூடியதாக இருக்கும். மிதக்கும் மின் ஆலை போன்ற தூயவை மூலங்களிலிருந்து பிறப்பிக்கப்படும் மின்சாரத்தை பெற்றுக் கொள்வது மக்களின் வாழ்க்கையில் பெருமளவுத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும். நிலக்கரியில் இயங்கும் மின் பிறப்பாக்கல் ஆலைகள் உள்ளாட்டு வளர்வின் தரத்தில் பாரதாரமான தாக்கங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. அவற்றின் காபன் வெளியீடும் காலநிலை மாற்றத்தில் தாக்கம் செலுத்துகின்றன.

அபிவிருத்தியைப்பட்டு வரும் நாடுகளில் இளவைது உயிரிழப்புக்களை ஏற்படுத்தும் காரணிகளில் வீடுகளில் பயன்படுத்தப்படும் சமையல் அடுப்புகளிலிருந்து

வெளிவரும் மாசுகளும் பங்களிப்பு செலுத்துகின்றன. பழம் ளிபொருளிலிருந்து புதுப்பிக்கத்தக்க வலுவுக்கு மாறுவதற்கு சூரிய சக்தி முக்கிய பங்களிப்பை வழங்கும். இலங்கை மற்றும் நோர்வே மக்களைப் போன்றே உலகின் அரைப்பகுதுகளைப் போன்றே உலகின் அரைப்பகுதிகளில் வசீக்கின்றனர்.

மிதக்கும் சூரிய மின் ஆலைகளால் தூயவை விரப்பித்து நுகரக் கூடியதாக கிடுக்கும். வலுவிற்பாக்கலுக்கு புதிய வாய்ப்புகள் பலதை உருவாக்கக்கூடிய வாய்ப்பையும் கொண்டுள்ளன. நீண்டகால அடிப்படையில், குளங்கள் மற்றும் திறந்த சமுத்திரங்களில் மிதக்கும் சூரிய வலுப் பண்ணைகளை நிறுவக் கூடிய சாத்தியம் ஏற்படும்.

நாம் ஒன்றியைந்து செயலாற்றினால், காலநிலை மாற்றத்தையும் கட்டுப்படுத்தக்கூடியதாக இருக்கும். இலங்கையைப் பொறுத்த மட்டில் நீண்ட கால வரட்சி அல்லது தொடர் மழைவீழ்ச்சியை அனுபவிக்க வேண்டியிருக்காது. இந்த மிதக்கும் சூரிய மின் ஆலை இலங்கையில் நிறுவப்படவுள்ள பல நிலைபேராளர்களின் ஆலைகளில் முதலாவதாக அமைந்துள்ளது என கருதுகின்றேன்.

இறுதியாக நோர்வே மற்றும் இலங்கை தரப்பிலிருந்து இந்தத் திட்டத்தை வெற்றி கருமாக நிறுவுவதற்கு பங்களிப்பு வழங்கி யிருந்த அனைவருக்கும் நான் நன்றி தெரிவிக்கின்றேன். இந்த ஒன்றியை நூடாக நீண்ட காலமாக பேணப்படும் இலங்கை மற்றும் நோர்வே தீடையிலான உறவுக்கு மேலும் பிரகாரத்தை ஊட்டுவதாக அமைந்திருக்கும் என்று நான் எதிர்பார்க்கின்றேன் - என்றார்.

(ஒ.5.35)

## வர்த்தகக்...

ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. கண்காட்சியின் ஆரம்பநிகழ்வு யாழ்ப்பாணப் பொது நிலைகளத்தில் நடைபெற்றது. தொடர்ந்து கண்காட்சியை வடக்கு மாகாண ஆனநூர் திருமதி சார்ஸ்ல் பிரதம் விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு

# இலங்கையின் சுதந்திர நாள் ஏற்பாடு நிறைவு

யாழ்ப்பாணம், ஜன. 25

இலங்கையின் 72ஆவது சுதந்திர நாள் எதிர்வரும் பெற்றவரி

4ஆம் தீக்கீலாமிய சமய வழிபாடுகள் கொள்ளுபடிடி ஜம்ஆ பள்ளிவாசலிலும், கீரிஸ்தவ மத வழிபாடுகள் பம்பலபிடி புனித மரியான தேவாலயத்தில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளன.

சுதந்திர நாளை முன்னிட்டு பல வேறு சமய வழிபாட்டு நிகழ்வுகளும் இடம்பெறவுள்ளதாக உள்ள அலுவலகங்கள் அமைச்சர் அறிவித்துள்ளது.

எதிர்வரும் 2ஆம் தீக்கீல் பிரதீராயன் நிகழ்வு சுதந்திர சுதங்கக்கத்தில் இடம்பெறவுள்ளது. தேசிய தீநிதி துக்கான பொலீசுநிட்சிகள் நோட்டு நிகழ்ச்சிகள் கொள்ளுபடிடி பொல் வத்து தாக்குத்தயராம விகாரையில் இடம்பெறவுள்ளது. இந்து சமய வழிபாட்டு நிகழ்ச்சிகள் சுதந்திர நாளை முன்னிட்டு பல வேறு சமய வழிபாட்டு நிகழ்வுகள் காலி முகத்திடலில் இடம்பெற்றாது. மாராக கொழும்பு 7இல் அமைந்துள்ள சுதந்திர நாளை முன்னிட்டு பல வேறு சமய வழிபாட்டு நிகழ்வுகள் காலி முகத்திடலில் இடம்பெற்றாது. மாராக கொழும்பு 7இல் அமைந்துள்ள சுதந்திர சுதங்கக்கத்தில் இடம்பெறவுள்ளது.

சுதந்திர தீநிதை முன்னிட்டு ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ள முன்னோட்டு நிகழ்வுகள் நோட்டு நிகழ்ச்சிகள் நாளையும், 31ஆம் தீக்கீலியும், பெற்றவரி மாதம் முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் தீக்கீலிலும் இடம்பெறவுள்ளன.

(ஒ.5.24)

## ஆளுநருடன்...

மாகாண ஆளுநருக்கும் இடையிலான சந்திப்பு நேற்று மதியம் ஆளுநர் இல்லத்தில் இடம்பெற்றது. யாழ். வர்த்தகக்கைத்தொழில்துறை மன்றத்தின் ஏற்பாட்டில் ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் கண்காட்சி இன்றும், நாளையும் இடம்பெறவுள்ளது. இந்து சமய வழிபாட்டு நிகழ்ச்சிகள் கொள்ளுபடிடி பொல் வத்து தாக்குத்தயராம விகாரையில் இடம்பெறவுள்ளது. இந்து சமய வழிபாட்டு நிகழ்ச்சிகள் சுதந்திர ந







## கீல்லமெய்வன்மை போட்டி முடிவுகள்



கொடிகாமம், ஜன. 25  
கைதுடி குருசாமி வித்தியால் யத்தின் வருடாந்த இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டி நேற்றுமுன்தீனம் இடம்பெற்றது.

இதில் பிரதம விருந்தினராக வன்னி மாவட்ட நாடாளு மனிக்கு அதிபர் ந. ஜெயலூ பன் தலைமையில் வித்தியா ஸய மைதானத்தில் இடம் பெற்றது.

நாவலர் இல்லம் (மஞ்சள்) 415 புள்ளிகளைப் பெற்று முதலாமிடத்தையும், இராச ரத்தினம் இல்லம் (சிவப்பு) 368 புள்ளிகளைப் பெற்று இரண்டாம் இடத்தையும். குருசாமி இல்லம் (பச்சை)

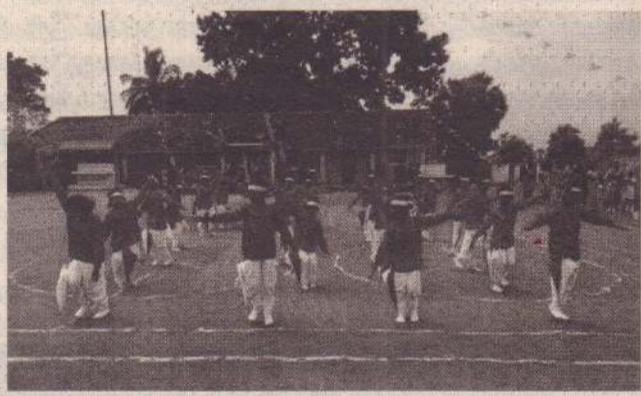
கொடிகாமம் ஜன 24

யின் 2020 ஆம் ஆண்டுக் கான இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டி நேற்றுமுன்தீனம் இடம்பெற்றது.

இதில் பிரதம விருந்தினராக வன்னி மாவட்ட நாடாளு மனிக்கு அதிபர் ந. ஜெயலூ பன் தலைமையில் வித்தியா ஸய மைதானத்தில் இடம் பெற்றது.

இதில் மாணவர்களின் "இசைவும் அசைவும்", "வினோத உடை" என்பன அனைவரையும் இன்புற வைத்ததுடன் சிந்திக்கவும் வைத்தது. (222)

♦ ♦ ♦



299 புள்ளிகளைப் பெற்று முன்றாம் இடத்தையும் பெற்றன.

இந்த நிகழ்வில் முன்னாள் வடமாகாண சபை உறுப்பினர் பா. கஜதீபன், சிறப்பு விருந்தினர்களாக தென்ம ராட்சி கல்வி வலய ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரிய ஆலோசகர் சி சிவதாசன், ஆஸ்தீரே வியா நியூ சவுத்வேல்ஸ் பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சி உதவியாளர் திருமதி சுதர் சன் ஜெனனி, பழைய மாணவனும் ஊர்காவற் றுறை பிரதேச சபை முகா மைத்துவ உதவியாளர் கு. இராகவன், அயற்பாட சாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள். பெற்றோர்கள் உட்பட பலர் கலந்து கொண்டனர். (159)

கிளிநொச்சி தர்மக்கேணி அ.த.க பாடசாலையின் இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டி நேற்றுமுன்தீனம் பிற்பகல் 1.30 மணிக்கு பாட சாலை மைதானத்தில் அதிபர் வே. செல்வகுமார் தலைமையில் நடைபெற்றது.

நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக பச்சையைப்பள்ளி பிரதேச செயலக உதவிப் பிரதேச செயலர் செல்வி கு. குண்ணா, சிறப்பு விருந்தினர்களாக கிளிநொச்சி வலயக்கல்வி உடற்கல்வி உதவிக்கல்வி பணிப்பாளர் மு. காந்தச்செல்வன், பலைகோட்டக் கல்வி அதிகாரி ஜ. குகானந்தராசா, பலைகோட்டக் கல்வி அதிகாரி ஜ. குகானந்தராசா, பலைகோட்டக் கல்வி அயற்சி பாடசாலை பொறுப்பாளர் த. நிரோஜன், அயற்சி



மூல்லைத்தீவு, ஜன. 25  
மூல்லைத்தீவு மாவட்ட ஒட்டு சுட்டான் பிரதேச செயலக பிரிவுக்குட்ட கருவேலன் கண்டல் அ.த.க. பாடசாலை

பாடசாலை அதிபர்கள் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் உட்பட பலர் கலந்து கொண்டனர். (159)



பலாவி வின்மீன்



கொலின்ஸ் விக்.

## கொலின்ஸ் - வின்மீன் நிறுதியில் கிணறு மோதல்

கரணவாய், ஜன. 25

கூரியமஹால் அனுசரணையுடன் பருத்தித்துறை ஜக்கிய வினாயாட்டுக் கழகம் நடத்தும் அணிக்கு 7வீரர்கள் பங்குபற்றும் வைத்தியர்மயிலேறும் பெருமாள் நூபகார்த்த வெற்றிக் கிண்ணத் துக்கான கால்பந்தாட்ச செல்லுக்குட்டம் இன்று சனிக்கி முமை மாலை 4 மணிக்கு பருத்தித்துறை ஜக்கிய வினாயாட்டுக் கழகமைதானத்தில் இடம்பெறவள்ளது. இறுதியாட்டத்தில் கொலின்ஸ் வினாயாட்டுக்கழக அணியை எதிர்த்து பலாவி வின்மீன் வினாயாட்டுக்கழக அணியேர்கள் அணிமோதவள்ளது. (23-108)



## மரதன் ஓட்ட போட்டி

கொடிகாமம், ஜன. 25

நாவற்குழி மகா வித்தியாலயத்தின் வருடாந்த இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டியை முன்னிட்டு வருபாந்த மரதன் ஓட்டப் போட்டி கடந்த வெள்ளிக்கிழமை காலை 7.30 மணிக்கு நாவற்குழி பழைய மாணவர் சங்க உறுப்பினர் ச. கிரிகரன் அனுசரணையுடன் வித்தியாலய அதிபர் சி. பவள குமாரன் தலைமையில் நடைபெற்றது. ஆண்களுக்கான மரதன் ஓட்டப் போட்டியில் பிரதீபன் முதலாவது இடத்தையும், சௌபீன் இரண்டாம் இடத்தையும். அபிசன் முன்றாம் இடத்தையும் பெற்றனர். பெண்களுக்கான மரதன் ஓட்டப் போட்டியில் ஆர்த்திகா முதலாம் இடத்தையும், லோஜப்பிரிந்தா இரண்டாம் இடத்தையும், தீரிசா மூன்றாம் இடத்தையும் பெற்றனர். நிகழ்வில் வித்தியாலய மழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள், பெற்றோர்கள். ஆதரவாளர்கள் என பலர் கலந்து கொண்டனர். (159)

## இன்றைய ஆட்டங்கள்

யாழ்ப்பாணம், ஜன. 25

மன்னார் மாவட்ட துடுப்பாட்ச சங்கத்தினால் புதீதாக இணைந்து கொண்ட துடுப்பாட்ட அணிகளுக்கு இடையில் நடத்தும் 50 பந்துப் பரிமாற்றங்களைக் கொண்ட துடுப்பாட்டத் தொடரின் ஆட்டங்கள் ஏருக்கலம்பிட்டி மகா வித்தியாலய மைதானத்தில் இடம் பெற்று வருகின்றது.

இன்று சனிக்கிழமை காலை 9 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் வங்காலை சென். ஆண்ஸ் வினாயாட்டுக்கழக அணியை எதிர்த்து தாரபூரம் அல்ஜீனா வினாயாட்டுக்கழக அணியை எதிர்த்து மோதவள்ளது. (23)

♦ ♦ ♦

யாழ்ப்பாணம், ஜன. 25

யாழ்ப்பாணமாவட்ட தாச்சி சங்கத்தின் அனுசரணையுடன் சங்காலை சீங்ஸ் வினாயாட்டுக்கழக அணிமின் ஒனியில் நடத்தும் தாச்சி சுற்றுத் தொடரின் முதலாம் சுற்று ஆட்டங்கள் சங்காலை சீங்ஸ் வினாயாட்டுக்கழக அணிமோதவள்ளது.

இதில் இன்று சனிக்கிழமை கீருவ 7மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் வங்காலை சீர்த்துசீரிவினாயாட்டுக்கழக அணி, நாவலர் வினாயாட்டுக்கழக அணியை எதிர்த்து மோதவள்ளது. (23)

♦ ♦ ♦

யாழ்ப்பாணம், ஜன. 25

வவனியா பிரதேச செயலக பிரிவில் பதிவு செய்யப்பட்ட வினாயாட்டுக்கழகங்களுக்கு இடையிலான நடப்பாண்டுக்கான வினாயாட்டுப் போட்டி வரிசையில் இன்று சனிக்கிழமை காலை 9 மணிக்கு ஆண்களுக்கான கால்பந்தாட்டப் போட்டி வவனியா நகர சபை வினாயாட்டுக்கழக மைதானத்தில் இடம் பெறவள்ளது. (23)

♦ ♦ ♦

யாழ்ப்பாணம், ஜன. 25

கண்டாவளை பிரதேச செயலக பிரிவில் பதிவு செய்யப்பட்ட வினாயாட்டுக்கழகங்களுக்கு இடையிலான நடப்பாண்டுக்கான வினாயாட்டுப் போட்டி வரிசையில் இன்று சனிக்கிழமை காலை 9 மணிக்கு ஆண்களுக்கான துடுப்பாட்டப் போட்டி இளங்தாரகை வினாயாட்டுக்கழக மைதானத்தில் இடம் பெறவள்ளது. (23)

♦ ♦ ♦

விளையாலம் கால்பந்தாட்ட லீக்கின் அனுமதியுடன் குப்பிளான் விக்கி னேஸ்வரா வினாயாட்டுக்கழக மைதானத்தில் இடம் பெறவள்ளது. (23)

விளையாலம் கால்பந்தாட்ட லீக்கின் அனுமதியுடன் குப்பிளான் விக்கி னேஸ்வரா வினாயாட்டுக்கழக மைதானத்தில் இடம் பெறவள்ளது. ஆண்களுக்கான துடுப்பாட்டப் போட்டி தொபின் அறையிறுதியாட்டப் கழக மைதானத்தில் இடம் பெறவள்ளது. இதில் மாலை 4 மணிக்கு இடம் பெறும் ஆட்டத்தில் குப்பிளான் குறஞ்சிக்குமரன் வினாயாட்டுக்கழக அணிகளுக்கான வித்தியாலய மைதானத்தில் இடம் பெறவள்ளது. (23)

## பொதுகூட்டமும் நிர்வகத்தெரிவும் நாளை

யாழ்ப்பாணம், ஜன.25 யாழ்ப்பாண மாவட்ட தாச்சி விளையாட்டுச் சங்கத்தின் வருடாந்த பொதுகூட்டமும், புதிய நிர்வாகத் தொடரிவும் நாளை ஞாயிற்றுக்கீழமை காலை 9 மணிக்கு சங்கத் தலைவர் தெ.சுகிர்தன் தலைமையில் இனுவில் சங்க மண்டபத்தில் நடைபெறவள் எது. எனவே ஒவ்வொரு கழகத்திலிருந்து இரண்டு பிரதிநிதிகள் வருகை தந்து கூட்டம் நடைபெற வதற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குமாறு சங்கத்தினர் கேட்டுக்கொண்டுள்ளனர். (23-228)

## நடுவர் பரீட்சை நாளை

யாழ், ஜன.25 இலங்கை வலைப் பந்தாட்டச் சம்மேள நத்தின் ஏற்பாட்டில் நடைபெறவிருக்கும் தரம் ஏ.பி. நடுவர்களுக்கான பரீட்சை நாளை ஞாயிற்றுக்கீழமை காலை 9 மணிக்கு யாழ் வேம் படி மகளிர் கல்லூரி யில் நடைபெறவள் எது. எனவே பரீட்சாத்திகள் அனைவரும் உரிய நேரத்துக்கு சமூகம் தருமாறு யாழ். மாவட்ட வலைப்பந்தாட்டச் சங்கத்தின் செயலர் அறிவித்துள்ளார். (422)



# கலைஞரி வி.க. இறுதிக்குத் தகுதி

யாழ்ப்பாணம், ஜன.25

மறைந்த சைனிஸ்ஸ் உறுப்பினர் சுதந்திரராஜா செல்வராணி (கனியக்கா) ஞாபகாரத்தமாக அவரின் பிள்ளைகளான கண்ணன். சுரேன் ஆகியோரின் அனுசரணையுடன் சைனிஸ்ஸ் விளையாட்டுக் கழகம் வடக்கு மாகாண ரீதியாக நடத்திய வடக்கின் மென்பந்தாட்ட அரசன் துடுப்பாட்டத் தொடரில் இனுவில் கலைஞரி விளையாட்டுக்கழகம் அணி இறுதியாட்டத்துக்குத் தகுதி பெற்றது. நேற்றுமுன்தினம் வியாழக்கிழமை நந்திய காடு இளைஞர் விளையாட்டுக் கழகம் மைதானத்தில் இடம்பெற்ற அரையிறுதியாட்டத்தில் இனுவில் கலைஞரி விளையாட்டுக்கழகம் அதிகப்பட்சமாகப் பெற்றனர். பந்துவீச்சில் ரவரீம், அஜப் ஆகியோர் தலை 3 இலக்கு கணை வீழ்த்தினர்.

77 ஓட்டங்களைப் பெற்றியிலக்காகக் கொண்டு பதிலுக்கு துடுப்பெடுத்தாடிய ஆடிய குருநகர் கார்மேல் போயில் விளையாட்டுக்கழகம் அணி 14.2 பந்துப் பரிமாற்றங்களில் சகல் இலக்குகளையும். இழந்து 58 ஓட்டங்களை மாத்திரமே பெற்று 16 ஓட்டங்களால் வெற்றியைத் தவற விட்டது. அணியை எதிர்த்து குருநகர் கார்மேல் போயில் விளையாட்டுக்கழகம் அணி மோதி யது.

முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய இனுவில் கலைஞரியின் தலை 2 இலக்குகளை வீழ்த்தினர். (23)

## வங்கதேஷ் பயிற்சியாளராக கிப்சன் நியமிப்பு

தென்னாபிரிக்கா அணியின் தலைமை பயிற்சியாளராக இருந்த ஒட்டில் கிப்சனை பங்களாதேஷ் அணி பந்துவீச்சு பயிற்சியாளராக நியமித்துள்ளது. தென்னாபிரிக்கா அணியின் தலைமை பயிற்சியாளராக இருந்தார். உலக கோப்பை தொடரில் தென்னாபிரிக்கா அணி மோசமான ஆட்டத்தை வெளிப்பெடுத்தியதால் அவர் நீக்கப்பட்டார்.

தற்போது பங்களாதேஷ் அணி ஓட்டில் கிப்சனை பந்துவீச்சு பயிற்சியாளராக நியமித்துள்ளது. இவர் ஏற்கனவே வெஸ்ட் இன்டீஸ் அணியின் தலைமை பயிற்சியாளராக கவும் இருந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவர் பங்களாதேஷ் அணியின் பந்துவீச்சு பயிற்சியாளராக 2022ஆம் ஆண்டு வரை செயற்படுவார் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. தற்போது பாகிஸ்தான் சென்றுள்ள பங்களாதேஷ் அணியின் அவர் இணைந்துள்ளார்.

## சென்.நிக்கிலஸ் – யூனியன் இறுதியில் பலப்பரீட்டை

யாழ்ப்பாணம், ஜன.25 நாளை ஞாயிற்றுக்கீழமை மாலை 4 மணிக்கு இடம்பெறவள் எது.

இறுதியாட்டத்தில் நாவாந்துறை சென்.நிக்கிலஸ் விளையாட்டுக்கழக அணியை எதிர்த்து ஆனைக்கு கோட்டை யூனியன் விளையாட்டுக்கழக அணி மோதவுள்ளது. (23)



ஆனைக்கோட்டை யூனியன்



நாவாந்துறை சென்.நிக்கிலஸ்

## உலகக் கோப்பையே எமது லட்சியமாகும்

தெரிவித்தார் ரவி சாஸ்திரி

எங்கள் மனதில் இருப்பது எல்லாம் உலக கோப்பைதான். அதை அடைவதே எங்களது லட்சியமாக இருக்கும் என ரவி சாஸ்திரி தெரிவித்துள்ளார். இந்திய கிரிக்கெட் அணி ஆஸ்திரேலியாவுக்கு எதிரான ஒருநாள் கிரிக்கெட் தொடரை 2:1 எனக்கைப் பற்றிய நிலையில் மூன்று வகை கிரிக்கெட் தொடரிலும் விளையாடுவதற்காக நியூசிலாந்து சென்றுள்ளது.

இந்திய அணிரி-20 உலக கோப்பை வர இருக்கும் நிலையில் இன்னும் ஆறு ஒருநாள் போட்டிகளில் விளையாட இருக்கிறது. இந்தப் போட்டிகள் உலக கோப்பைக்கான அணியை தயார் படுத்துவதுக்கு உதவியாக இருக்கும் என இந்திய அணிதலைமை பயிற்சியாளர் ரவி சாஸ்திரி தெரிவித்துள்ளார்.

இது குறித்து அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்: நாங்கள் உலகின் எந்த நாடுகளிலும் சிறப்பான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்துவோம். இதுதான் எங்களுடைய இலக்கு. அதை நோக்கி சென்று கொண்டிருக்கிறோம். உலக கோப்பை எப்போதுமே எங்கள் மனதில் இருக்கும் ஒன்று. அதை வெல்வது தான் லட்சியம். அதற்கான அனைத்தையும் செய்வோம்.

இந்திய அணி அகராதியில் நான் என்ற வார்த்தையே கீட்டையாது. நாங்கள் என்ற வார்த்தைத்தான் உண்டு. இதுதான் அணியின் நிலை. ஒருவருடைய சாதனையை மற்றவர் கொண்டாடுவார்கள். ஏனென்றால், அது ஒரு அணியால் கீட்டத்தை வெற்றியாகும்.

விகார் தவான் காயம் அடைந்தது கவலை அளிக்கிறது. ஏனென்றால் தவான் சீனியர் வீர். இது போன்று வீர் ஒருவர் காயம் அடையும்போது அணியின் ஒவ்வொருவரும் வருத்தம் அடைவார்கள்- என்றார்.



## பாரதி - துறையூர் ஜயனார் இறுதியில் நாளை மோதல்

யாழ்ப்பாணம், ஜன.25

புங்குடேவி இறுப்பிடிட சனசமூக நிலையத்தின் 70ஆவது ஆண்டு நிறைவு மற்றும் பொங்கல் விழாவை முன்னிட்டு நெடுந்தீவி இறுப்பிடிட சனசமூக நிலையம் இறுப்பிடிட விளையாட்டுக் கழகம் இணைந்து தீவக ரீதியாக நடத்திய கால்பந்தாட்ட நொடரின் இறுதியாட்டம் நாளை ஞாயிற்றுக்கீழமை பிற்பகல் 3 மணிக்கு இறுப்பிடிட விளையாட்டுக்கழகம் மைதானத்தில் இடம்பெறவேண்டும்.

இதீவி புங்குடேவி பாரதி விளையாட்டுக்கழகம் அணியை எதிர்த்து வேலைண துறையூர் ஜயனார் விளையாட்டுக்கழகம் அணி மோதவுள்ளது. நிகழ்வுக்கு முதன்மை விழாவை விருந்தினாராக யாழ். பல்கலைக்கழக விளையாட்டுக்கீட்டுறை விவரவரையாளர் மா.இளம்பிழையன். வேலைண பிரதேச செயலக விளையாட்டுக்கீட்டுறை உத்தியேகத்தர் பி.பேர்ட் நிஜாந் ஆகியோர் கலந்து கொள்ளவுள்ளனர். (23)



வேலைண துறையூர் ஜயனார்





# சுந்திரி

Registered as a Newspaper

மலை 33: வள்ளுவர் ஆண்டு : 2051 தே : 11 சனிக்கிழமை (25.01.2020) சிகிம் : 1

அறு  
டயானா:  
இறு  
மேகன்

03



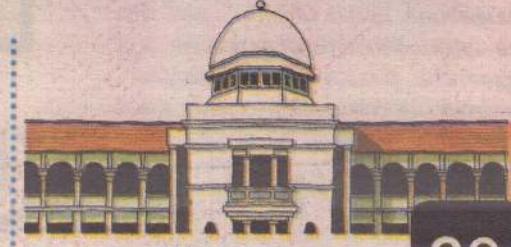
இழந்த  
வறங்களுக்கும்  
மிட்டடுக்கும்  
முயற்சி!

02



கருக்கப்பட்ட  
காஞ்சனா

14



யாழ்.மாநகர  
சபை வரலாறு

09

## சாம்பசிவம் ஹரிகரன்

**ப**த்தொன்பதாம் திருத்தத்தின் காரணமாக உறுதியான ஆட்சியை ஏற்படுத்த முடியா மல் இருப்பதால், மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையை எதிர்வரும் நாடாளுமன்ற தேர்தலில் கைப்பற்றுவதன் ஊடாக 19 ஆம் திருத்தத்தை நீக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்ற அர்த்தப்பட ஜனாதிபதி கோத்தாபய தெரிவித்த கருத்து சர்க்கையைக் கிளப்பியிருக்கிறது.

இதனால், இலங்கையின் கடந்த கால வரலாற்றிக்கொரம் ஏற்படுத் தியதாக்கம் என்பவற்றை பகுப்பாய்வு செய்து அது இலங்கை போன்ற மூன்றாம் உலக நாடெடான்றின் ஆட்சிக்கட்டமைப்பில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தை ஆராய வேண்டிய குழல் எழுந்திருக்கிறது.

நிறைவேற்றிக்காரம் என்றிது நிறைவேற்றிக்காரம் ஆட்சித்துறையின் 'இரும்பு மனிதர்' என வர்ணிக்கப்படுவது இலங்கையின் முதலா வது நிறைவேற்றிக்காரம் மிகக் ஜனாதியுமாகிய ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தனவாலேயே கொண்டு வரப்பட்டது.

இதன் பின்னர் ஒட்டு மொத்த அதிகாரங்களும் தனி ஒருவரிடம் குவிக்கப்பட்டுத் தனி மனித ஆட்சியின் இரும்புக்கரம் இலங்கை ஜனாயகத்தின் குரல் வளையை நெரித்து வந்து, ஜே. ஆர். நிறைவேற்றிக்காரத்தைக் கொண்டு வந்த போது இதனைப் பல வேறு துறைசார்ந்தவர்கள் விமர்சித்திருந்தனர்.

"இலங்கையில் உள்ள ஆண்களைப் பெண்களாக முடியாது. மற்றும்படி நிறைவேற்றிக்காரத்தால் எதையும் மாற்றக்கூடியவுக்கு அதிகாரங்கள் கொட்டிக் கிடக்கின்றன" என்பது கொல்லின் ஆர்.டி. சில்வாவின் பிரபலமான விமர்சனமாகும். கலா நிதி என்.எம். பெரேரோ இதை பற்றி குறிப்பிடுகையில் "இலங்கையின் நிர்வாகம் அரசுமைப்பில் கொட்டிக்கிடக்கும் அதிகாரங்களுடன் ஒருவருக்கு செல்லும்போது அது தவறிக்கூட ஒரு பைத்தியத் திடம் செல்லக்கூடாது" எனக் கிண்டலடித்திருந்தார்.

அந்த அளவுக்கு நிறைவேற்றிக்காரம் தனி யொரு மனிதனைக் கணிக்காட்டு ராஜாவாகவே உருவாக்கியிருந்தது.

1978 ஆம் ஆண்டு நிறைவேற்றிக்காரம் நடைமுறைக்கு வந்ததன் பின்னர் ஆட்சிக்கு வந்த ரிச்சட் ஜெயவர்த்தனா (பெப்ரவரி 4, 1978 ஜெனவரி 2, 1989) ரணசிங்க பிரேமதாசா (ஜெனவரி 2, 1989 மே 1, 1993) டிங்கிரி பண்டா விஜயதங்கா (மே 2, 1993 நவம்பர் 12, 1994) சந்திரிகா குமாரதுங்க (நவம்பர் 12, 1994 நவம்பர் 19, 2005) மகிந்த ராஜ பக்ஷி (நவம்பர் 19, 2005 ஜெனவரி 9, 2015) மைத்திரி பால் சிறிசேன (பதவிக்காலம்) ஆகியோரும் தமது பதவிக்காலத்தில் இந்த அதிகாரங்களை எவ்வளவு கூட்டலாம் தாம் அமர்ந்திருக்கும் நிறைவேற்றிக்காரம் என்ற அரியணையை அதிகாரங்களைக் கூட்டி எப்படி மெருகூட்டலாம் என்ற போக்கிலேயே செயற்பட்டு வந்தனர்.

வேட்கை என்னவென்றால், ஜே. ஆரையும், பிரேமதாஸவையும் தவிர்த்து, தேர்தல் மூலம் நிறைவேற்றிக்கார ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டவர்கள் அத்தனை பேரும், "நான் ஜனாதிபதியானால் நிறைவேற்றிக்கார முறையை இல்லாதாக்குவேன்" என்று குனரைத்தே, மக்க



## ஜனாயக 'சர்வாந்திரிகாரி'



வின் வாக்குகளைப் பெற்றிருந்தார்கள். ஆனால் அவர்கள் அந்த நிறைவேற்றிக்காரக் குதிரையில் அமர்ந்தவுடன், அதிகாரச் சவையில் திளைத்தால், மக்களிடம் கொடுத்த வாக்குறுதிகளைக் கடைசி வரை நிறைவேற்றவேயில்லை. மாறாக இன்னும் அதிகாரங்களைக் கூட்டவே முயன்றனர்.

17 அரசுமைப்பு திருத்தம் உட்பட சில திருத்தங்கள் நிறைவேற்றிக்காரத்தைக் குறைப்பதை நோக்கமாக கொண்டு உருவாக்கப்பட்டு இருந்தாலும் அவை ஜனாதிபதி மற்றும் ஆட்சித்துறைசார் அதிகாரங்களால் கேள் விக்கு உட்படுத்தப்பட்டிருந்தன.

இதனால் இந்தத் திருத்தங்கள் ஜனாயகம், நல்லாட்சி எனும் தூர நோக்கை அடைவதில் சவாலையே கண்டிருந்தன. நிறைவேற்றிக்காரத்தை வெட்டிக்குறைப்பதாகக் கூடி, 17 ஆவது திருத்தம் மூலம் ஆணைக்குக்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட போதும் மேலதிக திருத்தம் ஒன்றினால் அது நீக்கப்பட்டு மகிந்த தரிப்பால் 18 ஆம் திருத்தம் நடைமுறைக்கு கொண்டு வரப்பட்டிருந்தது. அந்தளவுக்கு கட்டுப்பாடற் பொறுப்புக்காலம் ஆட்சி இலங்கையில் தலைவரித்து ஆடுவதற்கும் நிறைவேற்றிக்காரமே மிக முக்கிய காரணமாக அமைந்தது.

போனார்கான் என்மச்சான் போரென்று கிளாவிக்குப் போனார்கான் போன சில்லாட்சிக்குள் ஆனார்கான் ஆடையற்ற கோவணத்து ஆண்மியாப் ஆனார்கான் பீடையற்ற ஆட்சியர்பேச் சால்.

சமூகவி

புதுமையும் ஸ்ரீமும் பாஷ்வை வார தூதம்

1978 அரசியல் யாப்பில் ஜனாதிபதி ஆட்சி முறை அமெரிக்கா அரசியல் யாப்பை அடியொற்றியும் பிரதமர் அதிகார முறை பிரித்தானியாவை ஒட்டியும் கலந்து கொண்டு வந்ததாகக் கூறப்பட்டாலும் அமெரிக்கா அரசியல் யாப்பில் காணப்படும் சமநிலையும் தலையிடும் உட்பட ஜனாதி பதியின் கட்டுப்பாடற் அதி காரங்களா குறைக்கும் எண் ணக்கருக்கள் எதுவும் எமது நாட்டின் யாப்பில் காணப்படவேயில்லை. இலங்கை யில் ஜனாயகம் தோல்விய டைவதற்கு இதுவும் ஒரு காரணி.

2015இல் இலங்கையில் நல்லாட்சி அரசு, ஆட்சிப்பிள்ளை நியாய டன் கொண்டு வரப்பட்ட மிக முக்கிய திருத்தமாக 19 ஆம் திருத்தம் அமைகின்றது. இந்தத் திருத்தமானது ஜனாதிபதிக்கு இருக்கும் சட்டத்துறை, நிர்வாகத் துறை, நீதித்துறை அதிகாரங்களைக் குறைத்தல், மட்டுப்படுத்தலை நோக்காகக் கொண்டிருந்தது. அத்துடன், ஆணைக்குமுக்களின் சயாதி எத்தை உறுதிப்படுத்துதல், அரசு மைப்புப் பேரவையை ஸ்தாபிப் பதன் ஊடாக ஜனாதிபதியின் நியமனத்து காரணமில் மட்டுப்பாட்டை ஏற்படுத்துதல், ஜனாதிபதியின் பொறுப்புக்கு கொண்டு வரப்படுத்துதல், ஜனாதிபதியின் பொறுப்புக்கு மூலம் தலையை உறுதிப்படுத்துதல், தொடுக்கும் சமநிலையும் இருக்கும் சிறப்புறையை மட்டுப்படுத்தி அரசுமைப்பில் 126 ஆம் பிரிவின் கீழ் வழக்கு தாக்கல் செய்யும் ஏது நிலையை உருவாக்கல், ஜனாதிபதியின் பதவிக் காலம் தவணைக்காலம் என்பவற்றில் மட்டுப்பாடு களை ஏற்படுத்துதல், ஜனாதிபதியாக பதவியேற்பவரின் வயதைல்லையை மட்டுப்படுத்துதல் என பல விடயங்களோ பத்தொன்பதாம் திருத்தத்தின் உள்ளடக்கம் காங்கள். இவற்றில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி மீண்டும் முழுமையான நிறைவேற்றிக்காரத்தை உறுதிப்படுத்துதலை பதவிக்காலம் தொடுக்கும் சம்பவங்கள் நிகழ்த்துதையை கட்டுப்படுத்துதல், அவை ஜனாதிபதியின் பொறுப்பு நிறைவேற்றிக்காரத்தை உறுதிப்படுத்துதலை பதவிக்காலம் கட்டி நிற்கிறார்.

இதற்காக நாடாளுமன்றில் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மை கைப்பற்ற வேண்டும் எனும் கருத்தை ஜனாதிபதியின் முன்வைத்திருத்தார். அன்னமைக்காலமாக பத்தொன்பதாம் திருத்தத்தை நீக்குவதற்கு கட்டியம் கூறும் சம்பவங்கள் நிகழ்த்துதையை கட்டுப்பட்டன. தற்போதும் அமைச்சரவைக் கட்டமைப்பு பாதுகாப்பு, சட்டமைப்புக்கு அமைச்சருட்பட அமைச்சர்கள் பகிரப்பட்ட நிலைமையும், சில அமைச்சர்களுக்கு அமைச்சர்கள் நியமிக்கப்படாமல் அவற்றை ஜனாதிபதி கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கும் தன்மையும் எதிர்காலத்தின் மீது பெரும் அச்சத்தை உண்டுபண்ணுகின்றன. எனவே கூரியனிக் அகிகாரக்குவிப்புக்கு வழிவகுக்கும் இச்செய்யாடுகள் இலங்கையின் ஜனாயகமத்தின் தனி மனித பொறுப்புக்காலல்லிலும் சட்டவாட்சியில் உறுதிப்பாடு ஆகியவற்றில் நீட்டித் துவக்க வேண்டும் தக்க கத்தை ஏற்படுத்தலாம். சுருக்கமாகச் ச

கணபதி சுவாமிந்தா

**யா**ழப்பாணத்து நுழைவாயில் ஒரு திருவாசக அரண்மனை. இறையின் புகம்பாடித் தமிழுக்குச் சூலவெசேர்த்த மாணிக்கவாசகருக்கு ஒரு நினைவாலயமாகத் திகழும் திருவாசக அரண்மனையை அமைத்த செஞ்சொல் திலகர் ஆறு திருமுருகனின் சிவபூமி அறக்கட்டளையின் மற்றுமொரு முயற்சியாக அரும் பொருட் காட்சியகம் அமைக்கப்பட்டு முடிவடையுந்தறுவாயில், நிர்மாணப் பணிகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த சமயம் அங்கு சென்றோம். ஜனவரி 25 சனிக்கிழமை (சஞ்சிவியின் மூன்றாவது மீள்பிறப்பு நாளன்று; இன்று) பணிகள் நிறைவுபெற்று அது மக்கள் பார்வைக்குத் திறந்து விடப்படும் என்று சொன்னார்கள்.

அந்தக் காட்சியகம் அமையப் பெற்ற வளாகத்தில் எங்கு பார்க்கினும் பணியாட்கள் முழுமூலான பணிகளில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தனர். அவர்களுள் ஏற்தாழ 20 பேர் வரை தென்னிந்தியாவின் பல பாகங்களிலுமிருந்து கூட்டி வரப் பட்டவர்கள். அவைகளும் சிற்பாச்சாரியர்கள். சிற்ப வடிவமைப்பில் கைதேர்ந்தவர்கள். சாதாரணமாக இவ்வகைப் பணிகளுக்கு ஆட்களைத் திரட்டுவதில் நாம் எதிர்நோக்கும் சவால்களைள்ளோரும் அறிவர். அங்கே நூற்றுக்கணக்கானவர்களை ஒன்று திரட்டி இந்தப் பணிகளை முன்னெட்டத் தூண் ஆறு திருமருகனின் இந்தப் பணிக்குப் பின்னால் ஒரு நீண்ட கதை இருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது. இப்படி ஒன்றை அமைக்க வேண்டிய முக்கியத்துவம் அவரால் உணரப்பட்ட தோடு மட்டுமல்லாமல், அவரது அனுபவத்திற்கு கொண்டு காலத்தையும், இடத்தையும், சூழலையும் தெரிவாக்கி யதைத்தான் நாம் இதனுள் முதன்மைப் படுத்தலாம். யத்தத்துக்குப் பின்னால் சிதைந்து கிடந்த தமிழ்ச் சமூகத்தில் எதனைப் பாதுகாப்படுது? எதனை விட்டுவிடுவது? என்று தெரியாமல் இருந்தது. அந்த அவலநிலையைத் தமக்குச் சாதகமாகப் பயண்படுத்திக் கொண்டால் வியாபாரிகள் பல தமிழ்மண்ணுக்குச் சொந்தமான அரும்பொருட்கள் என்று கருதப்படுபவைகள் பலவற்றைச் சூறையாடிச் சென்று விட்டது அவலத்தைக் கண்ட ஒரு சமூகப் பொறுப்பாளர் என்ற வகையில், ஆறுதிருமுருகனின் உள்ளத்தை அது அரித்திருக்க வேண்டும். அன்று தொட்ட எண்ணம், அவர் இதயத்தில் வேர்விட்டு வளர்ந்து, விருட்சமாகி இன்று அரும்பொருட்காட்சியமாக வெளிப்

பட்டுள்ளது.  
எம்மைப் பொறுத்த  
வரை கடந்த காலத்தில்  
பதவியில் இருந்த தமது  
பொறுப்பைச் செவ்  
வனே நிறை வேற்றாது  
அஸ்தமித்துக் கொண்ட  
வட மாகாண சபை முன்  
னெடுத்திருக்க வேண்டிய  
பணி இது. இப்படியானதொன்றை  
அமைக்காததற்கு வடக்கு மாகாண  
சபையினர் எவ்வித காரணங்களையும்  
சொல்லித் தப்பித்துக் கொள்ள முடியாது. “அரசு அனுமதிக்கவில்லை.  
ஆட்சியாளர்கள் தலையாக இருந்தார்கள்” என்று வெறுமனே சொல்லி அனுதாபத்தைத் தேடமுடியாது. ஏனெனில்  
அன்று ஆட்சியாளர்களாக இருந்தவர்கள் தான் இன்றும் இருக்கிறார்கள். அன்று தடுத்தார்கள் என்றால் அவர்கள் இன்றும் தடுத்திருக்கலாம். எனவே வட மாகாண அரசு மறந்ததை அழுதிரும்நான் மன்னெடுத்திருக்கிறார்.

கோட்டைவடிவத்தில் முகப்பு  
அருங் காட்சியகத்தைப் பார்க்க வருப  
வர்கள் உட்செல்லும்போது மக்களுக்கு  
“பூராதனச் சின்னங்கள் குவிந்து கிடக்  
கும் ஒரு மாளிகைக்குன் பிரவேசிப்ப  
தைப் போன்ற உணர்வு ஏற்படவேண்  
டும், அரச கோட்டைக்குள் செல்கி  
றோம் என்ற நூபகங்கள் எழுச்சி பெற  
வேண்டும்” என்று ஊர்வோடேயே அவர்

# இழந்த வரலாற்றை மீட்டுக்கும் முயற்சி!

ଯାହିଁଲ୍  
ୱରୁବେଳୁଗାଣୀ  
ଅନ୍ତକାରୀଯ  
ପରିୟ ବେଳୁଗାଣୀ



முகப்பை அப்படி வடிவ  
மைத் திருப்பதாக அறிந்  
தோம்.  
காட்சியகம் அமையப்  
பெற்ற காணியின் விஸ்தீ  
ரணம் 12 பரப்பு. நுழை  
வாயிலின் இருமருங்கிலும்  
இரண்டு சிலைகள். ஒன்று  
எல்லாளனுடையது. மற்றை  
யது சங்கிலிய மன்னனுடையது.

உள்ளேயாழ்ப்பாணப் பேர  
ரசை ஆண்ட 21 மன்னர்களுக்கும்  
சிலைகள். இதுவரை அங்கொன்றும்,  
இங்கொன்றுமாகத்தான் சில மன்னர்  
களின் சிலைகளை வைத்திருக்கிறோம்.  
ஆனால் இங்கு தான் முதன்முறையாக  
ஓரிடத்தில் அவர்கள் அன்னவருக்கும்  
பெயர்கள், ஆட்சிக் காலங்கள் என்ப  
னவற்றை உள்ளடக்கியதாக சிலைகள்  
அமைத்திருக்கிறார்கள்.

முனரூ தளங்கள் கொண்டு அமைக்கப் பட்ட காட்சியகத்தின் முதலாவது தளத்தில் யாழ்ப்பாண வரலாற்றோடு காணப்படும் பல பண்பாட்டு அரும்



காலத்தின் தேவையை அறிந்த  
ஒரு செயற்பாடு மட்டுமல்ல, கழு  
கத்தையும் அதன் செயற்பாட்டை  
யும் ஒன்றிடையைக்கப்போகும்  
ஒரு அளிய முயற்சி தீடு.

பொருட்கள் மற்றும் நாடாளாவிய ரீதியில் எடுக்கப்பட்ட ஒளிப்படங்கள் என்பனவும், இரண்டாவது தளத்தில் சமயம், கல்வி, இலக்கியம் சார்ந்த பழமையான வரலாற்றில் இடம் பிடித்தவைகளும், மத நிறுவனங்களின் ஒளிப்படங்கள் போன்றவைகளும், 1800 கள் தொட்டு வெளிவந்த பத்திரிகைகளின் முதற்பிரதி போன்ற ஆவணங்களும், வெளியீடுகளும் மற்றும் அவை சார்ந்த பல பிறபொருள்களும், மூன்றாவது தளத்தில் யாழ் பல கலைக்கழக சித்திரமும், வடிவமைப்பும் என்ற துறைசார் மாணவர்களின் முயற்சிகளால் உருவாக்கப்பட்ட, அதாவது எமது கலை சாரத்தை மரபு சார்ந்து பிரதி பலிக்கின்ற ஒவியங்களையும் காட்சிப்

யாழ்ப்பானத்தில் தற்போது இருக்கின்ற அரச அருங்காட்சியகத்தில் எம்மை அடையாளப்படுத்தக் கூடிய பொருள்கள் விட விரைவாக உள்ளது.

గుంతు అకర్రమ  
పట్టవిట్టతాకము

கள் பேசிக் கொள்கின்றவர்கள் அகற்றப்பட்டன? யார்கள்? என்ற விடயம் ஏவருக்கியாத மறை பொருளாகவே இருக்கிறது. எனவே ஒரு முழுமீமை வெளிப்படுத்த வேண்டும் என்னத்தின் வெளிப்பாட்டுத் துறைக்காட்சியகம் அமைத்தாக அறிந்தோம்.

இந்த அருங்காட்சியகத்தில் மேற்கொண்ட பொருட்களைவிட 1950 கலஞ்சு முன்னர் உபயோகித்த 17 மோட்டார் கார்கள் அத்தோடு குறிப்பாக முதியோர் இல்லத்தில் ஏற்கனவே காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருந்த தட்டி வான், மாட்டு வண்டிகள் போன்றவை கணோடு யாழ்ப்பாண மக்கள் வாழ் வோடு இணைந்தும், பினைந்தும் பயணித்த பல அரும்பெரும் பொருட்களும் காட்சிக்கு வருகின்றன.

மொத்தத்தில் நல்லதொரு தேடலின் வெளிப்பாடாக இது இருக்க கப் போகிறது. காலத்தின் தேவையை

# සොම්පෙරි මීන්වන්



**6** னது உறவுக்காரர் ஒருவர் எந்த வேலையுமே செய்யாமல் எப்போதும் சோம்பேறியாகவே இருப்பார். ஏதாவது தொழில் தொடர்க்கச் சொன்னால் மின்னூடு சீர்த்தல் என்றார். இன்னு டி.பி.ஏ. சீர்த்தலார்?

நமல்லை சாலைல் என்பாரா. ஜவரை படித்த தூரத்தலாமா? தொழில் தொடங்க மறுப்பவரைப் பற்றி ஒரு கதை சொல்கிறேன். ஒருவர் குளத்தில் தூண்டில் போட்டு மீன் பிழக்குதுக் கொண்டிருந்தார். தூண்டிலில் ஒரு மீன் அகப்பட்டு விட்டது. தப்பியோடு வெற்காக அந்த மீன் தீங்கு மங்கும் இழுத்துக் கொண்டேயிருந்தது. இவர் மீண்டும் தூண்டிலில் போட்டு வெற்காக அந்த மீன் தீங்கு மங்கும் இழுத்துக் கொண்டேயிருந்தது. அதை எடுத்து உங்கள் பைக்குள் போடுவார்கள்” என்று அறிவுரை கூறினார்.

“எனக்கு சோம்பலாக இருக்கிறது. நீங்களே எடுத்துப் போட்டு விடுவேன்” என்று அந்தத் துண்டில்காரர் கொன்றினார். நல்ல சோம்பலாகதான் என்று பற்றுக்கூடிய அவரது பைக்குள் மற்றவர் மீண்டும் எடுத்துப் போட்டு விட்டார்.

என்றார் வந்தவா. “இந்தப் பேணிக்குள் புழக்கள் உள்ளன. அவற்றில் ஒன்றைத் தூண்டிலிற் கொழுவி மீண்டும் நீரிலுள் விடுக்கள்” என்றார்.  
“உங்களைப் போன்ற சுத்த சோம்பறியை நான் எங்குமே காணவில்லை” என்று

சொன்னவர் தூண்டிலில் புழுவைக் கொழுவிக் குளத்துக்குள் போட்டுவிட்டுப் பற்றிட அர். மூர்த்திர் இராம காந்தியங்காரங்கு அயிவுவை கூற விரும்பினார்.

புறப்படா. புறப்படும் போது தூண்மறகாரருக்கு அறவிவரை கூற வந்தும்பனா. “ஐயா, நீங்களோ மகாசோம்பேரியாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் எந்த வேலையும் செய்யாமல் கூட்டமா இருந்து சாப்பிட ஒரு வழி இருக்கிறது. ஒரு பெண்ணைத் தீர்மானம் செய்யும்படித் தீர்மானம் செய்யும் பொருள்கள் கீழ்க்கண்ட ஏதாவது

திருமணம் செய்யுங்கள். உங்களுக்கு ஒரு மகன் பிறப்பான். அவன் எல்லா வேலைகளையும் செய்து தருவான்” என்று கூறினார்.

இதைக் கேட்டு சிறிது நேரம் யோசித்த தூண்டிக்காரர், வந்தவரிடம் இன்னொரு உதவி கேட்டார். அதைக்கேட்டு வந்தவர் மயங்கி விழுந்தே விட்டார். “ஐயா, இது நல்ல யோசனையாக உள்ளது. நீங்களும் எனக்கு உதவி செய்கிற மனப்பான்மையோடு இருக்கிறீர்கள். எங்காவது கர்ப்பமான பெண் இருந்தால் எனக்குக் கட்டிவைக்க பில்லையா?” என்ற தூண்டிக்காரர் கேட்டு உதவி

புதுமையும் எழிலும் பொலியும் பலசுவை வார இதழ்



# சந்திரி

இல.361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாளை.  
மின்னஞ்சல் முகவரி: [uthayansanjeevi@gmail.com](mailto:uthayansanjeevi@gmail.com)

## 33 ஆம் ஆண்டில் முன்றாம் வருடகை

இந்த உதயவேளையில் சுஞ்சீவியின் கிளி இன்னொரு மீண்டிரப்பு நிகழ்ந்தீருக்கிறது. உதயனின் இன்னொரு அவதாரமாக 1986. 01. 25 ஆம் தீக்தி சனிக்கீழமை தன்னுடைய முதல் வரவை பதிவு செய்த சுஞ்சீவி. அதன் பின்னர் நாட்டில் நிலவிய போர்ச்சுமூல் காரணமாக இடைநிறுத்தப்பட்டு, மீண்டும் தொண்ணாறுகளின் பிற்பகுதியில் முதல் முறையாக மீண்டிரத்திருந்தது. பின்னர் மீண்டும் போர். இரண்டாம் தடவையாகவும் சுஞ்சீவி இடைநிறுத்தப்பட்டது. அதன் பின்னர் சில தடவைகள் சுஞ்சீவிக்கு உயிர்கொடுக்க முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட போதும், அவை காலவசத்தால் கைநழுவிப் போயின.

இப்போது மீண்டும் காத்திரமாக, தன் மூன்றாம் வருகையை சுஞ்சீவி உறுதிப் படுத்தி இருக்கிறது.

சஞ்சிவி என்றாலே உயிர் கொடுக்கும் மருந்து என்றே பொருள். இராமாயணத் தீல் கூட . இராவணனின் தாக்குதலில் லிங்குவனன் உட்பட பல்ளாயிரம் வீரர்களை இராமன் ஒரே தடைவையில் பறிகொடுத்து கஸ்கிய வேளையில், அனுமன் பறந்து போய் கொண்டு வந்த சஞ்சிவியே அத்தனை பேருக்கும் உயிரை மீட்டுக் கொடுத்தது. இப்போது அதே சஞ்சிவியின் பயயரைக் கொண்ட தாலோ என்னவோ, இத்தனை வருடங்களுக்குப் பின்னரும், பழைய 'கெத் தோடு' இன்னும் மெருகோடு உங்கள் அபிமானத்தை மீண்டும் பெற இந்தச் சஞ்சிவி மலர்ந்திருக்கிறது.

இன்றைக்கு ஈழத்துப் படைப்புகளில் இயங்கு நிலையில் இருக்கும் பலர் சஞ்சீ வியின் ஊடாக முகிழ்த்தவர்களே. அந்த எவ்வகு பல புதிய படைப்பாளிகளை அறி முகம் செய்ததோடு, அவர்களுக்குத் தொடர்ச்சியாகக் களம் அமைத்துக் கொடுத்ததீவும் சஞ்சீவியின் பங்கு காத் தீர்மானந்து. இதே பங்களிப்பை இனியும் செய்யச் சஞ்சீவி காத்திருக்கிறது. படைப் புலக ஆளுமைகளும், புதியவர்களும், வாசகர்களும் அதற்காக எம்மோடு கூட மின்னாந்துபயணிக்க அழைக்கின்றோம்.

தனியே கிளக்கியம், பொழுதுபோக்கு என்றில்லாமல் அரசியல், சமூகவியல் ரீதியாகவும், தமிழ்த் தேசியத்தின் பக்கமாகவும் சஞ்சீவி கொண்டிருக்கும் கொள்கை மிக உறுதியானது. முன்னரைப் போன்ற அதே உறுதியுடன் இனி யும் அவை பேணப்படும். இன்றைய புதிய அரசியல் ஒழுங்கில், அதிகார வர்க்கத்துக்கு துதி பாடும் ஊடகமாக அல்லாமால் தட்டிக் கேட்கும் மக்களின் குரலாக, வாரந்தோறும் பிரதி சனிக்கிழமைகளில் சஞ்சீவி ஒலிக்கும். உங்கள் கருத்துக்கள், விமர்சனங்கள், படைப்புக்கள், கழுதங்கள் என்பவற்றால் வழிபடுத்துங்கள். செவிசாய்க்கக் காத்திருக்கிறோம்.

இரும்பு நிலைமை

# அந்று டயானா: இன்று மேகன்

வைரசர் ஹரி எடுத்துள்ள அதிரடி முடிவை இவரசர் சார்ஸ் அன்று எடுத்திருந்தால் இவரசி டயானா இன்று உயிருடன் இருந்திருக்கக்கூடும். பிரிட்டன் அரசு குடும்பத்தில் இருந்து வெளியேறிய ஒரு வருடத்துக்குள்ளேயே டயானா இறந்துவிட்டார். அவரின் இறப்பு கொலையாக இருக்க மோ என்ற விவாதங்கள் இன்றுவரையில் முடிவை பெறாத நிலையில், மேகனின் நிகழ்காலச் செயற்பாடுகள் டயானாவை பிரிட்டிஷார்களின் கண்களின் முன்னால் கொண்டுவந்துள்ளன. டயானா - சார்ஸ் யுகம் மீண்டும் திரும்பிக்கொண்டிருக்கின்றது ஹரி - மேகன் வடிவில், ஆனால் இம்முறை மாற்றங்களும் இருக்கவே செய்கின்றன. சினிமாப் பாணியில் சொல்வதானால் மேகன் ஒரு டயானா 2.0.

உலகின் தவிர்க்க முடியாத கனவு நாயகி டயா  
நாவிலீன் இயற்பெயர் பிரான்செஸ்  
ஸ்பென்சர். இங்கிலாந்து இள  
வரசர் சார்ஸ்லீன் முதலாவது  
மணைவி. இவர்களுது பிள்ளை  
கள் இளவரசர்கள் வில்லியம்,  
ஹென்றி (ஹரி). இளவரசர்  
சார்ஸ்லீடன் டயானாவுக்குத்  
திருமண ஒப்பந்தம் ஏற்படுத்தப்  
பட்ட நாளில் இருந்து,  
டயானா பொதுவாழ்வில் ஒரு  
முக்கிய புள்ளியாகக் கருதப்  
பட்டார்.

## காந்தியர் மாண

ஜக்கிய நாடுகள் மட்டு மல்லாமல் உலகளாவிய அளவில் இவர்களது திருமன வாழ்வு தொடக்கம் முதல் மனமுறிவு ஏற்படும் வரையில் ஊடகத் துறையில் அதிகம் பேசப் பட்டார். அதுவரை இங்கிலாந்து மக்கள் பார்த்து வந்த அரசு குடும்பத்து மனிதர்கள் வேறு, இறுக்க மான முகம். ‘நீ சாமான்யன், நாங்கள் ராஜவம்சத் தினர்!..’ என்கிற தோரணை. நிலப்பிரபுத்துவமனோ பாவம். தங்கவட்டத்துக்குள் ராஜ வாழ்க்கை. அந்தக் குடும்பத்துக்கு உள்ளே நுழையும்போதே, நான் வேறு வெவல் என்று நிருபித்துவிட்டவர் டயானா. பத்தொன்பது வயதில் சார்ஸ்லைக் கைப்பிடித்து பக்கின் ஹாம் அரண்மனைக்குள் நுழைந்தார். வெகு சீக்கிரம் அடித்தட்டு மக்களின் இதயத்தில் இடம்பிடித்து விட்டார்.

கணவரின் மேல் டயானா, அளவுக்கு அதிகமான காதல் கொண்டிருந்ததாலோ என்னவோ, “கமீலா என்ற திருமணமான பெண்ணுடன் சார்ஸ் ஸாக்கு முன்பிருந்தே ஒரு உறவு இருந்து வருகிறது அது இப்போதும் தொடர்கிறது” என்று தெரிந்த போது, அவரால் அதைத் தாங்கிக் கொள்ளவே முடியவில்லை. இதனால் திருமணமான முதல் வருடத்திலேயே இருவருக்கும் இடையே காதல் குறையத் தோட்டியும்

தொடர்ந்து. மன்ன் வெறுத்த டயானா, சிலமுறை தந்கொலை முயற் சியில்கூட ஈடுபோட்டிருக்கிறார். அவரது தனி வாழ்க்கையில் கிடைத்த ஏமாற்றங்களால் ராணியையும், இளவரசரையும் வெறுப்பேற்றுவதற்காகதவே பல ஆண்களைத் துரத்த ஆரம்பித்தார். சார்ஸ் டயானா விரிசல் இவ்வளவு பகிரங்கமான பிறகு விவாகரத்துதான் ஒரே வழியின்று மாராணியேவற்றுழந்த விவாகரத்து நடந்து. டயானா வாழ்ந்த காலத்தில் இங்கிலாந்து பத்திரிகைகளுக்கு அவர்தான் எப்போதும் முதல்பக்க கதாநாயகி துரத்தித் துரத்திப் பட்டமெடுத்தார்கள். துருவித் துருவிச் செய்தி சேகரித்தார்கள். டயானாவை இறுதிவரை தொடர்ந்த காதல்களும் கமராக்களும் அவர் உயிரைக்கும் கூட்டுரை.



வாரியின் துணிச்சல்

தன் தாய்க்கு நிகழ்ந்த துண்பியல் தன் மனவிலை மேகனுக்கு நடந்துவிடக்கூடாது என்பதில் மிகக் கவனமாக உள்ளார் இவரசர் ஹரி. அரசு குடும்பத்தில் இருந்து விலகுவது என்ற மேகனின் முடிவுக்கு உடன் பட்டு அந்தப் பெரும் சுகபோகத்தைத் தூற்றுவின்ஸார் இவரசர் ஹரி. டயானா, மேகன் இடையிலான

பின்னனி வேறுபட்டிருந்தாலும் பிரிட்டன் அரண்மனைக்குள் இருந்து பார்க்கையில் இருவரும் கிட்டத் தட்டாரேவகையறாதான். முப்பத்தெட்டு வயதாகும் மேகன் மார்கெல் அமெரிக்காவில் வொஸ் ஏஞ்செவில் நகரில் பிறந்தவர். அவருடையதாப் போரியா ரேக்லேண்ட் ஆப்ரிக்கானிலே அமெரிக்கர். அப்பாஜிரோப்பாவின் காகசஸ் மலைப்பகுதி யிலிருந்து அமெரிக்காவில் குடியேறிய ஜோப்பியர்.

எனவே, மார்கெல்  
ஆபிரிக்க அமெரிக்  
கர். 'தூய' பிரிட்டிஷ்  
கருதிக்குள் ஆபிரிக்க  
அமெரிக்கக்குருதி கலந்  
தது நிச்சயம் பிரிட்டி  
ஷாரின் தோரணைக்கு  
சிறிது பங்கத்திலை என்பதீ

தவையெழுகும். இந்த நலையில் தான், அரசு குடும்பத்து அந்தஸ்தை துறப்பதாக அறிவித்து, உலகுக்கு அதிர்ச்சி வைத்தியம் கொடுத்த னர் இளவரசர் ஹரியும், மேகனும்.

இனி அரசு குடும்பத்துக்குரிய இவைரசு, இவைரசு என்ற பட்டங்களைப் பெயரின் மூன் சேர்க்க மாட்டார்கள். விண்ட்சர் அரண்மனையில் தங்களுடைய குடியிருப்பைப் புதுப்பிக்க மக்களுடைய வரிப் பணத்திலிருந்து பெற்ற 24 லட்சம் பவண்ட்ஸை அரசுக்கே திருப்பித் தந்துவிடவும் அவர்கள் முடிவெடுத்து விட்டனர். இனி அவர்கள் தனிப்பட்ட முறையில் வேலைசெய்து குடும்பம் நடத்துவார்கள். பிரிட்டனில் இது பல்வேறு விவாதங்களுக்கு வித கிடைக்கிறது.

தட்டிருக்கறு. ஒருவேள இந்தப் பிரிவுக்கு ஹரி உடன்பட்டிருக்காவிட்டால் நாளை மேகனுக்கும் ஹரிக்கும் இடையில் அன்பு குறைந்திருக்கும். டயானாவைப் போன்று மேகனும் அரசு குடும்பத்தில் இருந்து தூரமாக வைக்கப்பட்டிருந்திருப்பார். பின் விவாகரத்து நடைபெற்றிருக்கும். இது இன்னொரு டயானாவை

பிரிட்டிஷு மக்குக் காண்பித்திருக்கும்.  
ஒரு வேளை இவ்வரசர் ஹரி போன்று அன்று  
அவரது தந்தை இவ்வரசர் சார்ஸாஷு முடிவெடுத்து  
பிரிட்டன் அரசு குடும்பத்தில் இருந்து டயாணாவுடன்  
வெளியேறியிருந்தால், அரசு நெருக்கிடுகளை அந்த  
அழகுக் தேவையிடம் இருந்ததால் வைத்திருந்தால் இன்று  
ஏனோ அதிகாரம் பெற்றிருக்கிறார்கள் என்று



# ପ୍ରମାଣିତ କାହାରେ

## O ପୋକ୍କିଶଣ

**இன்டைக்குச் சின்னம்மாவின்றை வீட்டு மேய்ச்சல்.**  
 சின்னம்மாவின்றை வீடு கிரிமலை அந்தியேட்டி மடத்துக்கு முன்னாலை கிடக்கு. அம்மா வெள்ளனவே போகச்சொல்லிப் போட்டா வீட்டு மேய்ச்சலுக்கு உதவி செய்யிறநுக்கு. சின்னம்மாவின் வீட்டுக் குப் பக்கத்திலைதான் நகுவாம்பாளின் வீடு. அங்காலை கொஞ்சம் தள்ளி சபாவின் வீடு. சபாவின்றை வீடு எங்கடை கோயிலுக்குப் போற பாதையிலை தான் கிடக்கு. மூண்டு வீடும் பண ஓலையாலை மேய்ஞ்ச வீடு. ரெண்டு வருசத்துக்கு ஒருக்கா மேய வேணும். போன கிழமை சபாவின்றை வீட்டு மேய்ச்சல். நான் போய் உதவி செய்தனான். நாளைக்கு நகுவாம்பாளின் வீட்டு மேய்ச்சல். அதுக்கும் போய் உதவி செய்ய வேணும்.

சின்னம்மா எங்கடை அம்மாவுக்குச் சின்னம்மா முறை. நாங்களும் சின்னம்மா எண்டுதான் கூப்பிடுவம். இந்த வீட்டிலை சின்னம்மா, சின்னையாவோடை கோயில் மாமாவும் அத்தையும் இருக்கின்றன. கோயில் மாமா அம்மாவின் தாய் மாமன். நாங்களும் மாமா எண்டு தான் கூப்பிடுவம். ரெண்டு பேருக்கும் பிள்ளைகளுக்குடி ஒண்டுமில்லை. சபா, சிறி ரெண்டு பேரும் வந்திட்டி னம், குட்டியும் வந்திட்டுது, நகுலாம்பாள் வோகாம்பாள் ரெண்டு பேரும் நிக்கின்றன. சின்னம்மா ரெண்டு கொத்து அரிசி போட்டு சமைக்கத் தொடங்கிட்டா. மேய்ச்சல்காரர் ரெண்டு பேரும் கூரைக்கு மேலை ஏறி பழைய ஒலைகளைப் பிடிங்கி நிலத்திலை போட்டிட்டினன். இனி நாங்கள் கீழ் நின்று ஒலைகளைத் தூக்கி மேலை ஏறிய வேணும்.

எறிஞ்சா அவையன் எடுத்து வைச்சு இடுப்பில செருகி இருக்கிற பளம் நாராலை குத்திக் கட்டுவினம். முந்தநாள் நாகமுத்துத்தான் ஓலை வெட்டினது. முதல் நாள் ஓலை வெட்டிப்போட்டு அடுத்த நாள் ஓலையை மிதிக்க வேணும் அப்ப தான் ஓலை படியும்; அடுத்த நாள் வந்து மிதிச்சுதம் நாகமுத்துதான். எங்கடை சுடலைக்கு பக்கத்தில் கிடக்கிற காணிக்குள்ளை தான் ஓலை வெட்டினது. கூரை பிடுங்கினபடியால் வீடு முழுக்கக் கண்கலாக்கிடக்கு. சுரிய வெளிச்சும் வருகுது. எப்பிடியும் பின்னேரம் நாலு மணிக்கிடையிலை முழுக்க மேய்ஞ்ச முடிஞ்சிடும். முதல் மேய்ஞ்ச போட்டு பிறகு தான் முகடு கட்ட வேணும். சபா, சிறி, நான், குட்டி, நகுவாம்பாள் எல்லாரும் ஓலை எடுத்துக் குடுத்தம். லோகாம்பாள் சின்னாம்மாவுக்குச் சமையலுக்கு உதவி செய்யப் போனார். இன்னைக்கு எல்லாருக்கும் சின்னாம்மா வீட்டிலை தான் சாப்பாடு.



ଓମ୍ବା ଚନ୍ଦ୍ର ମନ୍ଦିର କୋ  
ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମନୁନ୍ତେ  
ବାରାୟ ନୀ ବାରାୟ....!

சஞ்சிவியின் வரவை சந்தப்பாப் பாடாக்கி  
விஞ்சகின்ற வாழ்த்தாய் விதந்துரைக்க நெஞ்சமதில்  
ஆனைமுகப் பறமே அடியேன் கவி சிறக்க  
தேனார் தமிழழு தெறி

- குஞ்சமர் கடவுளாக காத்திடும் கண்ணனாக நஞ்சசமை நாதனாக நம்தமிழ் சிறந்துவாழ விஞ்சிட விழயல்காட்ட வீந்தவர் விழுமாம் தீர சுஞ்சீவி மருந்தே காற்றே சனி தொறும் வீச வாராய்
  - தமிழ் தாயாள் தண்புற்று ஓர்க் கரணியில் தலைமை நீட உமிழ் தரு உண்மை நேர்மை உயர்வு கண்ணியமும் காப்பும் கமமு சுஞ்சீவியாகி கருமாய் மருந்தாய் காற்றாய் எமிழ் கதிர் ஒளியின்சேயாய் இடம்தொறும் வீச வாராய்
  - அழிந்தவர்க்கு ஆவி நல்கும் அமுத மந்தரமும் நீயே கழிந்தநம் கீர்த்தி மேலாய் காட்டி கடமை என்னும் பொழிந்தீடு மதையில் தோய்ந்து புன்மைகள் நீக்கி ஒள எழுந்திடு. ஏற்றம் எல்லாம் எமக்கருள் மருந்தே வாராய்
  - இலக்குவன் இராமன் சாய எழுப்பிடு மலையாய் வந்தாய் விலக்கமர் சூரன் வேண்ட விரைந்த சுஞ்சீவி ஆணாய் மலக்கறு அனுமன் தாங்கு மந்தார மருந்தும் கொண்டாய் கலக்கறு கவலைமாய காற்றினா எழுந்து வாராய்
  - உத்தர தீசையும் நீடி உத்திடு கீழ்க்கும் நாடி வித்தென உத்தத வீரர் விழுமியம் வீரம் பாஷ தத்துவவெந்றியும் தேர்ந்து தாய்மையின் பரிவும் காட்டி சித்துவ முறையும் தேஷ சிந்திட காற்றாய் வாராய்
  - சமய சுஞ்சீவியாகி சாய்ந்த எம் சபலம் தீர்த்து அமையவே வேண்டும். ஆக்கம் அணைந்தி அமுதம் கொண்ட இமயமாய் எழுந்து. ஏற்ற உளம் தொறும் புகுந்து வீசி சுமையினை தாங்கு நீழுல் தொல் மரச் சுரமாய் கூழ்வாய்
  - கற்றவர் கலைகள் சொல்ல காவியம் கவிஞர் தீட்ட உற்றவர் உவகை காண ஊருளார் உரத்து வாழ்த்த நற்றவர் மொழிகள் பேச நாவலோர் மேன்மை கூற பெற்ற சுஞ்சீவியாகி பெருமைகள் பேச வாராய்
  - மருந்துபோல் மொழிக் குமரியாய் வளர்கலை மதியாய் அருந்து தேனென அமுதென கரும்பென ஆடும் விரிந்த தோகையாய் விழிப்பலைக்காட்டிடும் குருகாய் கிருந்துமே தமிழ் பாடியே தீயங்கள் கிளைவாய்

வாழ்த்தி வரவேற்பவர்  
கலாபுதனம் திரு. சிதம்பரப்பிள்ளை பஸதி (குடாந்தூராள்)

ମୁଖ୍ୟ  
ମନ୍ତ୍ର

**1** யாழ்ப்பாளத்தில் உள்ள ஒரு கலவைப்பணிப் பாளருக்கு எதிராக ஆசிரியர் சங்கமொன்று அண்ணமைக்காலமாக போர்க்கொடி தூக்கியிருப்பதை எல்லோரும் அறிந்திருப்பர்கள். ஆனால் இந்தப் போர்க்கொடிக்குப் பின்னால் பல அக்கப்போர்கள் இருப்பதாக அறிய முடிகின்றது.

இடமாற்றச் சபை கூடும் போது கல்விப்பணிப் பாளர் முன்வைத்த பட்டியலில் 44 பேரை இடமாற்றச் சம்மதித்தார்கள். ஒருவரை மட்டும் மாற்ற குறித்த ஆசிரியர் சங்கம் எதிர்த்த போதும், ஏனைய ஆசிரியர் சங்கங்கள் ஆட்சே பசனை தெரிவிக்காததால், 45 பேருக்கும் இடமாற்றம் வழங்கக் கீர்மானிக்கக்கப்பட்டது. இந்தத் தீர்மானத்தில், தற்போது முரண்டுபிடித்தகும் ஆசிரியர் சங்கத்தின் பிரதிநிதியும் சம்மதம் தெரிவித்துக் கையொப்பம் வைத்துள்ளார். ஆனால் எல்லாம் முடிந்த பிறகு, குறிப்பிட்ட

ஆசிரியருக்கு இடமாற்றம் வழங்கக் கூடா  
தென்று இந்த ஆசிரியர் சங்கம் மட்டும் பிடிவா  
தம் பிடிக்க, வேறு வழியின்றி அவருடைய  
இடமாற்றம் நிதி தொடர்பில் மேன்முறை  
யீடு செய்தவர்களின் கோரிக்கைகள் ஏற்றுக்  
கொள்ளப்படவில்லை என்றும், கல்விப்பணிப்  
பாளர் தன்னிச்சையாக நடக்கிறார் என்றும்  
சொல்லியே 'இந்த' ஆசிரியர் சங்கம் போராட்டத்தில் குதித்தது. அதன் பின்னர் சிலருக்கு  
இடமாற்றம் தொடர்பில் சீராக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்தக் கவேபரத்துக்கு மத்தியில் கலவிப்பணிப் பாளர் தரப்பின் செய்ப்பாடுகள், தரவுகள் பற்றி, அதே அலுவலகத்தில் பணியாற்றும் ஒரு அதிகாரியே, 'இந்த' ஆசிரியர் சங்கத்துக்குப் போட்டுக் கொடுத்துள்ளார் என்பதும் இப்போது வெளிக்கத்துக்கு வந்துள்ளது. எதிர்கால சந்ததியை வழிநடத்த வேண்டிய ஆசிரியர்களும், அதிகாரிகளும் இப்படிச் சுயநலத் தோடு நடப்பதும், போட்டுக்கொடுத்தல், பணி செய்யப் பின்னடித்தல், பழி வாங்குதல் என்று இறங்குவதும் ஆரோக்கியமானதல்ல.

பானையோடு களம் காணப்போவதாக அறிவித்திருக்கும் புதிய கூட்டணி, கருவர்க் முன்னரே குழப்பங்களுக்குள் தள்ளாடுவதாகத் தெரிகின்றது. குறிப்பாக நிதியின் அரசர், ஒரு சம்வாதிகாரியாக இருந்து கூட்டணியை வழிநடத்த நினைக்கிறார். சகல முடிவுகளையும் எடுக்கவும், நிராகரிக்கவும் கூடிய 'வீட்டு டோ' அதிகாரம் தனக்கு இருக்கும் என்று, பங்காளிகளாக இணைய விரும்பும் கட்சிகளிடம் அவர்களுக்கிறார். ஏற்கனவே வீட்டுக்குள், தனி ஆவர்த்தனம் போடுவதால் தான் பலரும் உடைந்து வந்து, வீட்டுக்குப் போட்டியாக தனித் தனிக் கட்சிகளை தொடங்கி இருந்தார்கள். அவர்கள் தேர்தலில் போது நிதியின் அரச ரோடு இணைந்து கொண்டால், கொஞ்சமேனும் அரசியலில் நீட்க்கலாம் என்று நம்பியிருந்தார்கள். ஆனால், இவரும் வீட்டுக்காரரைப் போல, "நானே ராஜா, நானே மந்திரி" என நடக்க முற்படுவதால் கூட்டுக்குள் இருப்பதா, இல்லையா என்பதில் மக்கள் குழம்பிப்போயுள்ளனர்.

- മീൻസാർ



# ஸாதி செய்யப்பட்ட கந்தி

# உத்திரவுடைய ஜினாலயம்

ந. மதுராந்தன்

**எ**ம்மிடம் பொதி செய் பண் பாட்டு முறைமையை பரவ லாக்கிக் கொண்டிருக்கிற தன்மையை நாம் அறிந்தும் அறியாமலு மாய் இருக்கிறோம். இப் பொதி செய் பண்பாட்டு முறைமை (System for palud culture) எமது காலம், தளம், இடம் என் பவற்றின் இயல்பை மாற்றி விடுகிற அல்லது மயக்கி விடுகிற அடிப்படை களால் கட்டுண்டது. இன்னொரு வகையில் இது காலம், தளம், இடம் என்பவற்றின் சரணையை எம்மிடம் ருந்து பறித்து விடுகின்ற வேலையைப் படிப்படியாகச் செய்கின்றது.

"பொதி செய்யப்பட்ட மனித உடல் கள்" என்ற பொருள்பட ஒரு கட்டு ரையை வாசிக்க நேர்ந்தது. அதனடியாக இந்தப் பொதி செய் பண்பாட்டு முறை மையின் வழி உருப்பெறும் "பொதி செய்யப்பட்ட பிரதி" என்பது பொறிக் கப்பட்ட வாசிக்கப்பெறும் நன்னிறுத்துகிறது. என்பதான் பார்வையை காணத்தீர்த்து. போதிக்கப்பட்ட கருத்தியல்களால்

பின்னக்கப்பட்ட கருத்துமலைகள் பொதுக்கப்பட்ட எமக்கு பொதி செய்யப்பட்ட கருத்தியல்கள் எவ்வித எதிருணர்வையும் தர வாய்ப்பில்லை. பொதி செய்யப்பட்ட உணவு கும் வீட்டில் தயாரித்து கூடச்கூடப் பரிமாறப்படும் உணவுக்கும் இடையிலான வித்தியாசத்தை உணர்த் தெரிந்த போதும், அதனை மறுப்பதற் கான ஏதுக்களை கண்டறிந்ததில்லை. பண்பாடு என்கிற உயர் உயிரத்துவ (Super organic) வடிவம் மக்களோடு கொண்டிருக்கிற உறவும் அமைப்பு நிலையும் வரண்டு போவதற்குரிய யதார்த்தத்தை யும் நாம் உணர்த் தவறி விடுகிறோம்.

இன்னொரு வகையில் அமைப்பு நிலை சார்ந்து முதலாளித்துவத்தோடு பின்னாந்த உலகமயமாகக் கற் சந்திகளில் நாம் தமித்து நிற்கிறோம். அதிகாரம் தான் நினைத்த ஒளிச் சமிக்ஞை விளக்கு களால் தன் வயப்படுத்திக் கொள்கிறது. உடல் போல உணர்வு குல் பண்பாடும் நினைவு கொள்வது முக்கியமாகிறது. மக்கள் விரும்புவதைப் படைப் பது அல்லது மக்களுக்குத் தேவையானதைப் படைப்பது என்கிற சொல்லாடல்கள் இலக்கியம் பிரதி குறித்து தொடர்ந்து சொல்லப்பட்டு வருகிறது. இவை இலக்கியம் / பிரதி மக்களுக்கானது என்கிற இலக்கிய சார்பு நிலைப்பட்டது. இன்னொரு வகையில் இந்தச் சொல் வர்த்தல்கள் இலக்கியத்தை / பிரதி விஷயமாகி வெற்றியும் வேண்டும்.

மக்களின் விருப்பத்திற்காக அல்லது மக்களின் தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதற்காகப் படைக் கப்படுகிற / உருவாக்கப்படுகிற சரக்கு (Commodity) என்பதுவும் வெறும் பொருள் மட்டுமல்ல,

மனிதர்களுக்கிணையிலினாலும், மனிதர்களுக்கிணையிலினாலும் உறவு கணையும் குறிக்கிறது. வெவ்வேறுபட்ட பொருட்கள் எனினும் உழைப்பின் வடிவம் சரக்கினை அளவிடுதின்ற பொது வடிவம் ஒன்று உண்டு. அது பணம் மனிதர்களுக்கான தேவைகளும் சமூக இருப்பில் மனிதர்களுக்கான விருப்பும் பொதுமைப்பட்டிருக்கும் கருத்துத்தளத்தில் இலக்கியத்தை அல்லது பிரதியை வைப்பது பொருத்தமுடையதா? என்கிற கேள்வி எழுகிறது. இது ஒரு வகையில் மனிதர்கள் தனியன்களின் சேர்க்கை என்கிற யதார்த்தப் பண்புக்கு விரோதமானது. ஒவ்வொரு தனியனின் தேவையும் விருப்பும் தனித்தனியானவை என்ற போதிலும் பிரதி, தேவை, விருப்பு என்பவற்றைக் கடந்தது. அதன் (பிரதியின்) இயக்கம் ஏற்கனவே தீர்மானிக்கப்பட்ட ஒன்றல்ல. அதனை ஒவ்வொரு வாசிப்புக் கணங்களும் தீர்மானிக்கின்றன. வெவ்வேறு கணங்களால் புதியதாக்கப்படுவன. சமூக யதார்த்தம் என்பது தனியியல்பானது. மனிதனின் பொதுவான வாழ்க்கை முறை என்பதற்கான அதிகமான எடுத்துக்காட்டுக்கள் எம்மிடம் உள்ளன. அயினும் அவை எவ்வாறு மற்று மற்ற தான் பொறுத்தியான ஏற்றுக்கொண்டு வருகிறது? அதிகாரம் தரும் சமூகப் படிநிலைகளின் வேறுபடுத்தல் தக்குவத்தை நாம் வரத்தில் தூக்கி



## வைத்து விடுகிறோம்:

1989 இல் பெர்லின் கவர் இடிக்கப்பட்டபோது மக்கள் தமது விருப்பத்திற்கு எதிராக செயற்கையாகத் திணிக்கப்பட்ட கம்யூனியசத்திற்கு பிறகு, இயற்கையான முதலாளித்துவம் புத்துயிர் பெற நதற்காக தாராளமயமாக்கப்பட்ட மேற்கத்திய உலகம் நினைத்து. குதுாலிக்கும் மக்கள் திரள் நிறைந்த தொலைக்காட்சிக் காட்சிகள் இதனை உறுதி செய்தன. காலப்போக்கில் முதலாளித்துவ ஆட்சியில் அன்றாட வாழ்வு என்பது எந்த அளவுக்கு யதார்த்தமானது என்பதை உணர்ந்த அவர்கள் அதிர்ச்சி அடைந்திருப்பார்கள். நடைமுறையில் கருத்தியல் ஆதிக்கத்தின் பொதுமைத் தன்மை நிர்வாணமாவதை நாம் உணரத் தவறி விடுகிறோம். ஒருங்கிணைந்திருப்பதாகத் தோற் றமிளிக்கும் கருத்தியல் சிதறுண்டு கிடப்பதையே நாம் காணுகிறோம். பொதுமைத்தன்மையைக் காண விளையும் கருத்தியல் தோற்றுத்தின் திரட்சியில் பொதி செய்யப்பட்ட பிரதிகளின் தோற் றம் உருவாக்கத்தை எமது சூழலில் நாம் கண்டு கொள்ள முடியும்.

எடுத்துக்காட்டாக, தமிழ்த் தேசியத்தைப் பேசுகின்ற,  
விடுதலையை தொடரி யங்கு நிலையில் (கருத்து  
தளத்தில்) வைத்திருக்கின்ற எழுத்துக்கள் ஒரு  
வகை இன்னொரு வகையில் ,  
இன்னமும் புலி எதிர்ப்பு அல்  
வது சுமாஸ்த் தமிழ்த் தேசியத்தை  
எதிருண்ணவில் பேசுகின்ற வகை  
யிலான எழுத்துக்கள்  
இவ்வாறான எழுத்துக்கள், ஏற்க  
ஏவ கட்டமைக்கப்பட்ட  
கருத்தியல் தள இரசனையை  
விருப்பை தக்கவைக்க அல்லது  
அதனைத் திருப்பதிப்படுத்து  
வகுக்க உற்பக்கி செய்யப்பட்ட

1 செய்யப்படுகின்ற பிரதிகள் குறிப்பாக, பின்னால் நின்றியக்குகின்ற அரசியல் விருப்பும், அரசியல் தெரிவும் பொதி செய்யப் பட்ட விவரப் பிரதியாக எழுத்துக்களை விற் பண செய்கின்றன. இதனால் ஒன்றைப் போல ஒன்றென் ஒரே “போலிஂர்முலா” வகைப் பிரதி களின் தோற்றும் நிகழ்வின்றன. குறித்த வகையில் அரசியல் சாயம் கொண்டவை அவ்வத் தரப்பினரால் கொண்டாடப்பட இருக்கின்றன. பாலியல் சாயம் கொண்ட எழுத்துக்கள் இன்னொரு தரப்பினரால் கொண்டாடப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு வகையில் ஒவ்வொரு பிரதிகளும் தங்களுக்கான வெகுஜன ஆதரவுத் தளம் என்கிற மாஸயில் கொண்டாடப்படுகின்றன. அவைதரும் கவசங்கி அவை போன்ற பொதிகளைகளைக் கட்டச் செய்கின்றன. பிரதிகளின் கய இயங்கியல் பொதிகளுக்குள்ளேயே அவிந்து ஆறிப் போய்வி இருக்கின்ற எழுத்துக்கள் வாசகர்களின் வாசிப்பைக் காயடித்து விடுகின்றன. ஐநாயகம் என்பதை எப்போதும் தவழாவே புரிந்துகொண்டு ருக்கிறோம். வாசிப்பின் ஜனநாயகமும் அப்படித்தான்.

சமூக யதார்த்தம் என்பது  
தன்மீயப்பானது.  
மனிதனின் பொதுவான  
வாழ்க்கை முறை என்பதற்  
கான அதிகமான எடுத்துக்  
காட்டுகள் எம்மிடம் உண்டு

## அகலத் தீற்கப்பட்ட பஸ்கலைக்கழகக் கநவுகள்

© M. P. மகாலிங்கம்

கல்வியா? செல்வமா? வீரிமா?  
ஒன்றில்லாமல் மற்றொன்று உருவாகுமா?  
இதில் உயர்வென்றும்  
தாழ்வென்றும் பிரிவாகுமா?

**க**ரஸ்வதி பூசை தொடங்கிவிட்டால் அடிக்கடி ஒலிக்கும் பாடஸ்களில் இப்பாடலும் ஒன்று. கல்வி, செல்வம், வீரம் ஆகிய இவை எல்லாமே தனித்தனி சிறப்புக்களை உடையனவே. ஆனாலும் கல்வியின் பெருமையை காலாதிகாலமாக கவிஞர்களும் புலவர்களும் சிறப்பித்துக் கூறத் தயங்கிய தில்லை.

சங்க கால மன்னர்களில் ஒருவன் ஆரியப் படை கடந்த பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன். தமிழக மன்னர்களை மட்டு மன்றி ஆரியப் படையினரையே போரிட்டு வென்ற பெரும் வீரம் உடையவன். முரசு முழங்குதானை முவர் எனச் சிறப் பிக்கப்படுகின்ற மூவேந்தர்களில் ஒருவனாக இருந்ததாலும் பிற நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படும் முத்துக்கள் பெரு மளவில் பெறப்பட்ட மதுரை மாநகரைத் தலைநகராகக் கொண்ட பாண்டிய நாட்டின் வேந்தன் என்பதாலும் பெரும் செல்வந்தனாக இருந்தவன். பெருவீரனும் பெரும் செல்வத்தை உடையவனுமான பாண்டிய மன்னன் வீரத்தையும் செல்வத்தையும் புதுமீது பாடாமற் கல்வியைப் போற்றி ஒரு பாடலைப் பாடியுள்ளான். அப்பாடல் சங்க இலக்கியங்களில் ஒன்றான புறநானாற்றில் நூற்று எண்பத்து மூன்றாவது பாட வாக இடம்பெற்றுள்ளது. அந்தப் பாடல் இதுதான்.

உற்றுமிகு உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும்  
பிற்றை நிலை முனியாது கற்றல் நன்றே  
பிறப்பு ஓர் அன்ன உடன் வயிற்றுள்ளும்  
சிறப்பின் பாலால் தூயும் மனம் திரியும்  
ஒருகுமிகுப் பிறந்த பல்லோர் உள்ளும்  
முத்தோன் வருக என்னாது அவருள்  
அறிவுடையோன் ஆழு அரசும் செல்லும்  
வேற்றுமை தெரிந்த நாற்பால் உள்ளும்  
கீழ்ப்பால் ஒருவன் கற்பின்  
மேற்பால் ஒருவனும் அவன்கட்டபடுமே.

# தும் தோன்று

பாடல் கூறும் விடயங்களை இனி நோக்கலாம். ஆசிரியருக்குத் தேவையான உதவிகளைச் செய்தும் தேவைப் படும் செலவுத்தைக் கொடுத்தும் கல்வியைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறு கற்கும் போது எம்மிடம் இவர் உதவி பெற்றவர் தானே என்று அலட்சியப்படுத்தாது மிகுந்த பணிவுடையவராக இருந்து கல்வியைக் கற்கவேண்டும்.

அடுத்துக் கல்வியின் சிறப்புக்கள் கூறப்படுகின்றன. ஒரேவயிற்றில் பிறந்த பிள்ளைகளாக இருந்தாலும் கல்வியில் சிறந்த பிள்ளையிடம் தான் தாய் அதிக அன்பும் அக்கறையும் காட்டுவான். நாட்டை ஆளும் மன்னன் கூட ஒரே குடும் பத்திலே பிறந்த பலருள் வயத்தால் மூத்தவனுக்கு முன்னுரிமை கொடுக்காது கல்வியறிவாற் சிறந்தவனுக்கே முன்னுரிமை கொடுப்பான். அவன் கூறும் அறிவிற்குப்படியே அரசனும் நடப்பான். முன்னோர் வகுத்த பிராமணர், சத்திரியர், வைசியர், குத்திரர் ஆகிய நால்வகை வர்ணப் பாகுபாடுகளில் மேல்நி வையில் உள்ளவர் பெரும்பாலும் கீழ்நிலையில் உள்ளவரைத் தேடிச் செல்ல மாட்டார். ஆனாற் கீழ்நிலையில் உள்ளவர்கள்

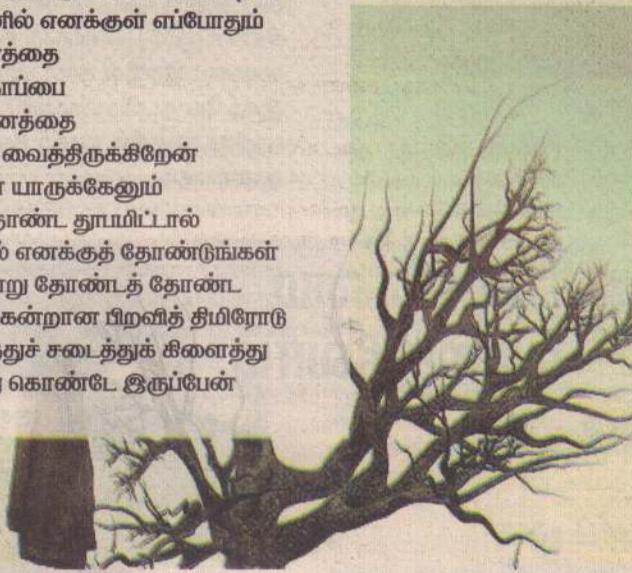
கல்வி அறிவுடையவராக இருந்தால் கல்வி பெறுவதற் காக மேலவர் எந்த தயக்கமும் இல்லாமல் அவரைச் தேடிச் செல்வார் என்பனவே பாண் டிய நெடுஞ்செழியன் கூறிய கல்வி பற்றிய கருத்துக்களாகும். மன்னளின் கருத்துக்களிற் பெரும்பாலானவை இன்றும் பொருந்துவதாகவே உள்ளன. தாழ்த் தப்பட்ட மக்களுக்காகப் போராடிய பலரும் கல்வி மூலமே அவர்கள் நிலையை உயர்த்த லாம் என்று கருதியமையையும் இங்கு நினைவில் கொள்ளலாம்.

எனவே இன்றைய இளம் சமூகத்  
 தினர் கல்வியின் பெருமையை  
 உணர்ந்து தும்மை முழுமையாக  
 அர்ப்பணித்துக் கற்கவேண்டும்.  
 பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவு  
 செய்யப்படும் மாணவர் என்  
 விரிக்கையை அரசு பலமடங்கு  
 அதிகரித்துள்ள நிலையில் கல்வி  
 யில் அக்கறை கொண்ட  
 மாணவர்களுக்காகப் பல்க  
 லைக்கழகக் கதவுகள்  
 அகலத் திறக்கப்பட  
 டுள்ளன என்றால்  
 அது மிகையொன்று  
 (மில்லில்)

மதுவதற்கன்றி எழுவதற்கென்றே  
வீழ்வன் நான்  
ஒரு முறை எழுவதற்கு  
ஒற்றைய் பளித்துவியின்  
ஈரம் போதுவெனக்கு  
வளம் நின்த நிலமறிந்து வீழ்வதற்கு  
நான் ஓன்றும் வந்துகூபற்றவென்று  
எவ்விடம் வீழ்ந்தாலும்  
பெரு விருட்சவென எழுந்தேயாவேன்  
வானை மூடி நிற்கும்  
மலை இடுக்குகளினிடை வீழ்ந்தாலும்  
அதனை தகர்த்துறிந்துவேன்  
அத்தனை வளிமையும்  
யோர்க் குணமும் உடையவன் நான்  
ஏவனளில் எனக்குள் எப்போதும்  
ஒரு மரத்தை  
ஒரு தோப்பை  
ஒரு வளத்தை  
பசுக்கி வைத்திருக்கிறேன்  
நீங்கள் யாருக்கொனும்  
குழி தோண்ட தூயிட்டால்  
முதலில் எனக்குத் தோண்டுங்கள்  
அவ்வாறு தோண்ட தோண்ட  
எனக்கென்றான பிறவித் தீவிரோடு  
துளிர்த்துச் சடைத்துக் கிடைத்து  
எழுந்து கொண்டே இருப்பேன்

## பிறவி தியிர்

ஜி



## சிலைன் வெள்ளு

1



இளிப்படம்: குரேன்

இந்த ஒளிப்படத்தைப் பார்த்ததும் உங்கள் சிற்ற வையின் உதிக்கும் கவி தைகளை 8 வரிகளுக்கு மேற்படாமல் உடனே எழுதி அனுப்புக்கள். மிகச் சிறப்பான ஒரு கவி தைக்கு ரூபா. 1000/பாரி சாகக் காத்திருக்கிறது. பாராட்டுப் பெறும் ஏனையவை மௌனமாழி பகுதியில் பிரசரமாகும்.

உங்கள் கவிதைகள் எங்கள் கதவைத் தட்ட வேண்டிய கடைசி நாள்: 31.01.2020

அனுப்பு வேண்டிய முகவரி:

உதயன் சஞ்சீவி

கில.361, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

மின்னஞ்சல் முகவரி: uthayansanjeevi@gmail.com

கவிதைக்கு  
யார்

1000/-

## நீயும் நானும்

பயணங்கள் வழியேயான  
குதாகலப்பொழுதில்  
நீ என்னை தொலையவிட்டிருந்தாய்  
ஆயர்பாதகள் இல்லாத கிராமங்களில்  
மேய்ச்சல் நிலங்கள் பற்றைகளாயின.  
உனது தொடுவானம் வரைக்கும்  
பயணிக்கமுடியாதவனாம்  
ஒவ்வொரு பொழுதிலும்  
கடலில் விழுந்தவன்னைம் இருக்கிறேன்.  
இன்னுமின்னும்  
விழியாத திருவகைளையே  
சேமித்து வைத்திருக்கிறேன்.  
உனக்கான பயணக் கப்பல்களை  
பரிசுக்கமுடியாது.  
என்னிடம் ஓடங்கள் மட்டுமே உள்ளன.  
நீ ஏற்றுத் திடுகின்ற  
ஒவ்வொரு நினைவுகளிலும்

நான் வாழுந்திருக்கிறேன்.  
உனது வாவியின் அழகையும்  
எனது பனங்கூடல் அழகையும்  
இரசிக்க முடியாதவனே  
எழ்மை பிரித்திருக்கிறான்  
மீண்டும் மீண்டும்  
எமது கிணைவு  
சாத்தியமிக்காமலே போகிறது.  
இப்போது உனது வாவியில் மீன்கள்  
பாடல்களை மறந்தன.  
எனது பனங்கூடலுக்குள்  
நரிகள் ஊழையிடுகின்றன.  
நான் வடக்கு  
நீ கிழுக்கு என்ற அடையாளங்கள்  
மறந்து போவோம்.  
நாம் தமிழர் என்ற  
ஒரு புள்ளியில்  
எல்லோரும் கிணைவோம்.

நானும்

## ஈரத்தினி நாளி

- குறிஞ்சி

கவியங்கள் எழுவிட்ட  
கண்ணுற்றுள் உறுப்புகளின்றுகண்ணுறு வரிவகையின்  
மீப்பகள் ஏற்கவின்-  
ஈங்க மூக்குறு

நீந்தியெல் காக்க

வெற்றுவெல் பேரி- திப்பு

வித்துவாப் தூபாசி

குவிலோ வுவியான காவியங்களை

கண்ணுறுபின் வரிசீப கொஞ்சம் பேசுக்களை

கண்ணுறுபின் யூபிவிள் - கர்த்தியக

மீப்பகள் ஏற்கவின்



## ஓளியிழுந்த வாழ்வின் மாடல்

எமக்கான சொற்கள் களவாப்பாட் வெளியில்  
அர்த்தமிழுந்து தவிக்கிறது வாழுவ  
நேற்றைய காலங்கள் நினைவு மாலைகளாக  
இன்றையதரிசனங்களில் ஓளியிழுந்து தவிக்கிறது.

எமக்கான வானம் காலமரக் காத்தியிடம்  
சிக்கிச் சின்னாவின்னாமாகிப்போன  
எம் வாழ்வை மீட்கும் எந்த மந்திரச் சொற்களும்  
எம்மிடம் இல்லை இப்போ...

சிதறிய்போன தேங்காப்களில் ஒருந்து மீண்டும்  
தேங்காலையை உருவாக்கும் கனவுகளுடன்  
மாங்காய் தேசமதில் நாம்...

புலோலியூர் வேல்நந்தன்

குடியாத  
தொடர்  
குதைகள்

யுகம் பல கடந்து வந்தும் முடியாத தொடர்க்குதையாய்  
மீண்டும் அதே புள்ளியில் எம் வாழுவ  
வரங்களை எதிர் பார்த்தே எமக்கான  
கோயிலையும் தொலைத்துவிட்டு  
நடுத்தெருவில் நிற்கின்றோம் நாம்.

அகவிலையின் கல் மனமாய் எம் மனங்கள் யார் தருவார்  
எமக்கான சாப விமோசனத்தைப் பாண்டவரே  
குதாடும் இந்த விளையாட்டில் பார்த்திருக்க மட்டுமே  
சபிக்கப்பட்டு இருக்கிறோம் நாம்.

## பணியில் எழுக சஞ்சீவியே !

சஞ்சீவி என்றால் உயிர் தரும் மருந்து !

சஞ்சீவி எனவே திகழ்ந்திட வருக !

அஞ்சாமை என்பது உந்தன் அழகு !

எஞ்ஞான்றும் எங்கள் பணியில் எழுக !

அரசியல் பண்பாடு அறிவியல் ஆண்மீகம்

அருங்கலை கலாசாரம் கல்வி கமமுடன்  
பொருளியல் நன்னெறி எனும் பல துறைகளில்

பெரும் பணி ஆற்றிட மலர்க் சஞ்சீவி நீ !

நாயன்மார் கட்டுப் ப. மகேந்திரதாசன்





**சங்கீ**

### மாணவர் கழகம்

1. முழுப்பெயர்: .....
2. முகவரி: .....
3. பிறந்த நீக்கீ: .....
4. கல்வி கற்கும் பாடசாலை: .....
5. கற்கும் நிறம்: .....
6. நொலைபேசி லீக்கம்: .....

மாணவர் ஒப்பம்

பெற்றோர் ஒப்பம்



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

**உதயன் சங்கீ**

கலை 361, கல்சுதாரியார் வீதி, யாழ்ப்பாளை.  
மின்னஞ்சல் முகவரி: uthayansanjeevi@gmail.com

இந்த விண்ணப்பப் பழவத்தைப் பூணப்படுத்தி பாஸ்போட் அளவுப் புகைப்படத்துடன் அனுப்பி வைப்பதன் மூலம் எமது உதயன் சங்கீவி மாணவர் கழகத்தின் அங்கத்தவர்களாக நீங்களும் இணைந்து கொள்ளலாம்.

## பனிக்கால பராமரிப்பு!

- குளிர்காலத்தில் சுவர்க்காரம் பயன்படுத்தக் கூடாது. கடலைப்பருப்பு, பயத்தம்பருப்பு, தோப்பு முதல்தோல் மூன்றையும் சம அளவு எடுத்து உரைவத்து அரைத்துக்கொள்ள வும். குளிக்கும் போதும், முகம் கழுவும் போதும் சுவர்க்காரத்துக்குப் பதிலாக இந்தப் பொழுதை மட்டுமே உபயோகிக்கவும்.
- இதே பொழுதை சாதம் வழித்த கஞ்சியில் குழுத்து மறுபடி அடுப்பில் வைத்து லேசாகச் சூக்கிவெதுவு வெதுப்பான் கூடில் தலைக்குத் தேய்த்து அலைகளாம்.
- ஒலிவ் ஓயிலில் முட்டையின் வெள்ளைக் கரு வைச் சேர்த்து அடித்து முகம் மற்றும் கழுத் தில் தடவி 15 நிமிடங்கள் ஊறியதும், வெது வெதுப்பான் நீரில் கடலை மாவுக் கலவையை உபயோகித்துக் கழுவவும்.
- தேன், நெய், தேங்காய் என்னையும் அல்லது நால்லைண்ணைய், மஞ்சள் தூள் ஆகியவற்றைக் கலந்து பாது வெழிப்புகளில் தடவி வந்தால் பனிக்கால பாது வெழிப்பு மறையும்.
- உதடுகளுக்கு பாலாடை அல்லது கிளி சரினும் பன்னீரும் கலந்த கலவை அல்லது வெண்ணைய் இந்த மூன்றில் ஒன்றைத் தீண்மூம் துவி மென்மையாக மசாஜ் செய்து வரலாம். உதடுகளின் வறட்சியும் வெழிப்பும் மறையும்.
- கிளிசரினும் பன்னீரும் கலந்த கலவையை இரவில் கால் விரல்களுக்கு இடையே தடவிக்காண்டு படுத்தால் பனிக்காலத்தில் வரும் சேற்றுப்புண் குணமாகும்.

## பெண்மை போற்றுவோம்

தாயின் கருவின் தங்கப் புதையல் தரணியில் பிறந்த பெண்மகள்.

பள்ளிப்பாதையில் பை சுமந்த மெய் ஆவி. பயின்ற நன் அறிவு மேதாவி.

கால ஓட்டத்தில் கரை நேழு காகிதக் கப்பல். அவள் கடமை என அடுப்பங்கரை விம்மல்.

கண் இமைக்கும் நேரத்தில் கல்யாணம். களவு போனது அவள் கற்பனை உயர் ஞானம்.

நிலக்காத கனவுடனும் நினைக்காத வாழ்வுடனும் தினம் தீனம் அவள் மனதில் சுதாராட்டம்.

பெண்மை பொக்கீஷங்களின் வாழ்வும் வயதும் வலுவற்றுக் கிடக்கின்றது தொன்மை மறந்த சமுதாயத்தில் உண்மை உணர மறுக்கிறது உலகம்

## சாதனைகளால் உயர்ந்தவள்

**2** லகின் மூத்த வலைப்பந்து வீராங்களை யாகவும் இலங்கை தேசிய வலைப்பந்து அணியின் நட்சத்திரி வீராங்களை யாகவும் இருப்பவர் “லகின் சிறந்த குட்டர்” எனும் பெருமையுடைய யாழ்ப்பாணம் புன்னாலைக்கட்டுவன் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த தர்ஜினி சிவலிங்கம். இவர் ஆசியாவின் உயரமான வலைப்பந்து வீராங்களையாகவும் வலம் வந்து கொண்டிருப்பவர். இப்போது 40 வயதை எட்டிப்பிடித்திருக்கும் தர்ஜினி, பல்வேறுபட்ட சாதனைகளுக்குச் சொந்தக்காரியும் கூட. கடந்த ஆண்டு இடம் பெற்ற வலைப்பந்து உலகக் கிள்ளைத் தொடருடன் ஓய்வுபெறக்காத்திருந்த தர்ஜினிக்கு இம்முறை தென்கொரியாவில் இடம் பெறவிருக்கும் வலைப்பந்து ஆசியக் கிள்ளைத் தொடரில் வாழ்ப்பு வழங்கப்பட்டு 20 பேர் கொண்ட இலங்கை அணியில் இணைத்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளார்.

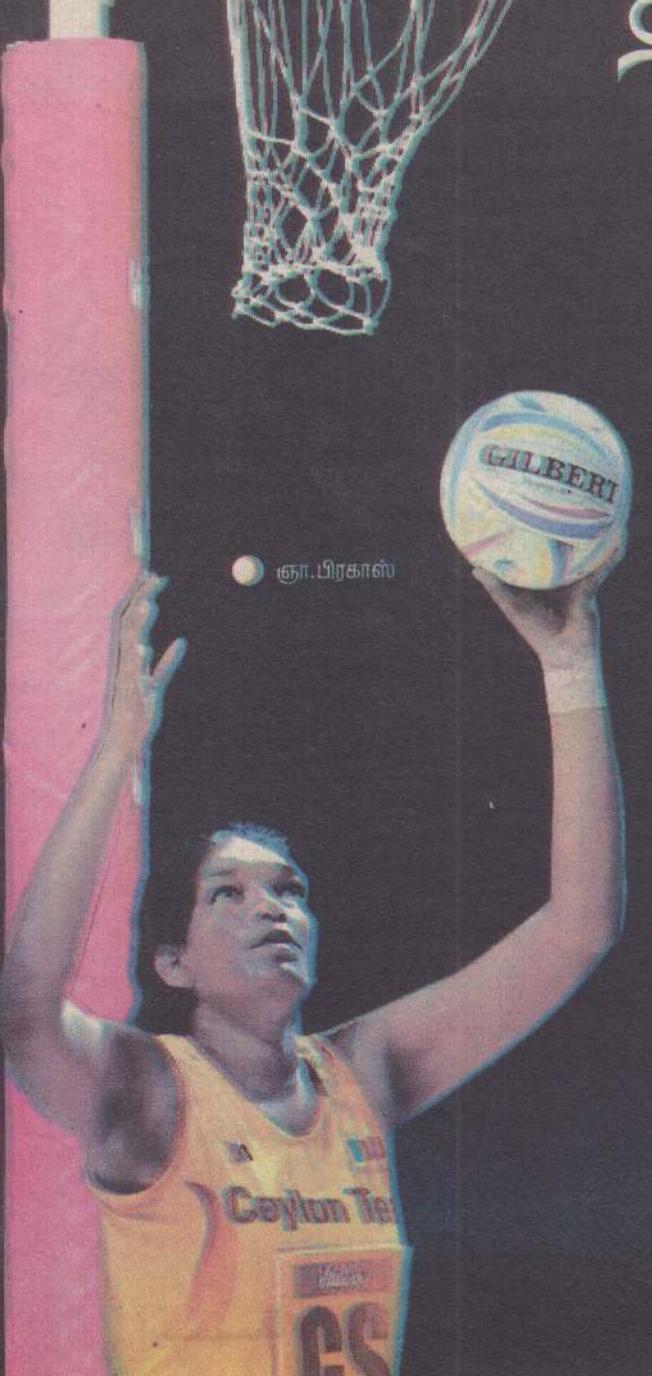
15 ஆண்டுகளாக வலைப்பந்து உலகில் ஜோலித்துவரும் தர்ஜினி, 2005ம் ஆண்டு இலங்கை தேசிய அணியில் இடம்பிடித்தது. அதே ஆண்டு இடம்பெற்ற வலைப்பந்து ஆசியக் கிள்ளைத் தொடரில் அறிமுகமானார். இந்த ஆசியக் கிள்ளைத் தொடரில் இலங்கை அணி 3ம் இடத்தை பிடித்தி ருந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து 2009ம் ஆண்டு இடம்பெற்ற வலைப்பந்து ஆசியக் கிள்ளைத் தொடரில் சம்பியன் வென்ற இலங்கை அணியில் இடம்பிடித்து தனது திறமையை நிறுபித்தார்.

தனது திறமையால் வளர்ச்சியின் உச்சத்தைத் தொட்ட தர்ஜினி, 2011ம் ஆண்டு இடம்பெற்ற உலகக் கிள்ளைத் தொடரில் பங்குபற்றி தனது உச்சப்பட்சத் திறமையைக் காண்டித்து 290 கோல்களை போட்டு வலைப்பந்து ரகசிகர்களை தன்வசப்படுத் தினார். இந்த திறமையின் அடிப்படையில் உலக அளவில் சிறந்த கோல்போடுபவராகத் (வேர்ல்ட் பெஸ்ட் குட்டர்) தெரிவாகி, இலங்கைக்குப் பெருமை சேர்த்திருந்தார். 2012ம் ஆண்டு காலப் பகுதியில் இலங்கை வலைப்பந்து அணிக்கு தலைவராகவும் அவர் நியமிக்கப் பட்டார். அவர் தலைவராக இருந்த போது இலங்கை அணி பங்கு பற்றிய ஆசியக் கிள்ளைத் தொடரில் 2 ஆம் இடத்தைப் பெற்றிருந்தது. இப்படிப் பல திறமை

களை கொண்ட தர்ஜினி 2014ம் ஆண்டு இடம் பெற்ற ஆசியக் கிள்ளைத் தொடர்ந்து அணியில் இருந்து புறக்கணிக்கப்பட்ட டார். இவ் வாறான நிலையில் கிட்டத்தட்ட மூன்று ஆண்டு களுக்கு பின்னர் மீண்டும் தேசிய அணியில் இடம் பிடிக்கும் வாய்ப்பு அவரைத் தேடி வந்தது. 2018ம் ஆண்டு தர்ஜினியின் மீள் வருகையுடன் அதே ஆண்டு நடைபெற்ற ஆசியக் கிள்ளைத்தை ஒன்பது ஆண்டுகளின் பின்னர் இலங்கை அணி கைப்பற்றி அசத்தியது.

இதனைத் தொடர்ந்து உலகக் கிள்ளை வலைப்பந்தாட்ட வரலாற்றில் கூடிய வயதில் களம் காணும் முதல் வீராங்களை என்ற பெருமையுடன் 2019ம் ஆண்டு உலகக் கிள்ளைத்தில் பங்கு பற்றிய தர்ஜினி. இலங்கை அணி சார்பில் உலக சாதனை ஒன்று உட்பட மேலும் சில சாதனை களை நிகழ்த்தி இலங்கைக்கும் தமிழ் மக்களுக்கும் பெருமை தேடிக் கொடுத்தார். அவர் இந்த உலகக் கிள்ளைத் தொடரின் போட்டி ஒன்றில் தனி நபர் சாதனையாக 77 கோல்களை போட்டுச் சிறப்பித்தார். இது வலைப்பந்தாட்டத்தில் அவரால் பெறப்பட்ட உச்சப்பட்ச தனி நபர் சாதனையாகும். அது மட்டுமல்லாது வலைப்பந்தாட்ட வரலாற்றில் உலக கிள்ளைத் தொடர் ஒன்றில் அதிக கோல்களை போட்ட வீராங்களையாக 348 கோல்களை எடுத்த உலக சாதனையும் அவர் வசமுண்டு. இதற்கு மூன்னர் இந்த உலக சாதனை ஜெமேக்காவை சேர்ந்த ஜானியல் பொவலர் (304கோல்கள்) வசமிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

விளையாட்டில் திறமைக்கு வயது ஒரு தடை இல்லை என்பதை உலகக் கிள்ளைத்தில் 40 வயதுடைய வீராங்களையாகப் பங்குபற்றி நிறுப்பித்துக் காட்டிய தர்ஜினி இலங்கை சார்பில் இது வரை 100 சர்வதேசப்போட்டிகளில் பங்கேற்றுள்ளார். இலங்கை அணிக்காக அதிக போட்டிகளில் விளையாட்டிய மூன்றாவது வீரராகவும் தர்ஜினி உள்ளார். இந்த நிலையில் தான் இந்த ஆண்டு இடம்பெறும் ஆசியக் கிள்ளைத்தை கைப்பற்றும் நோக்கில் தர்ஜினிக்கும் இடம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. தர்ஜினியின் ஓய்வுத் தொடராக இந்த ஆசியக் கிள்ளைப் போட்டி அமையலாம்.



01



கிராமத்து மனிதுகள் என்ற இந்துத் தொப்பு தனித் துவமான கிராமத்து மனிதர்களை மீள் நினைவு படுத்துவதன் மூலமாக அருகிப்போன கிராமத்து வாழ்வின் செழுமைகளையும் சிறப்புக்களையும் வெளிக்கொண்டுவருகின்றது

## கிராமத்து மனிதர்கள்...

○ இராகன்

**தா**லம் தப்பிய மழை வரும் காலங்களி லெல்லாம் 'பெண்டுகள் கந்தியா ணத்தான் நினைவுகளில் மீட்டுக்கொள்வார் கள் எம் ஊரவர்கள்.

வயல்கள் விளைந்து நிறைமாதக் கர்ப்பினி யாம் கொத்துக்கொத்தான் கதிர்களைத் தாங் கிச்சமந்து அசைந்து நிற்கும்போது எப்போதா வது எதிர்பாராத விதமாக காலந்தப்பிய மழை மேகம் வழிப்பறிக் கொள்ளையர்போல திடை ரென் வந்து குழும் தருணங்களில் 'பெண்டுகள் கந்தியான்' வயல் வெளிக்கு வந்துவிடுவார்கள். பரந்துகிடக்கும் வயலின் நாலாபுறமும் புதி தாய் வரவழைத் தக்குவத்தோடு நடப்பார். கையில் ஒரு தேங்காய் அதன்மேல் ஏற்றிவைக் கப்பட்டகுடம் வலது கையில் குடமேற்றிய தேங்காயைத் தாங்கி இடது கரத்தினால் எரிந்து கொண்டிருக்கும் குடத்தின் கவாலை காற்றில் அணைந்துவிடாது அணைந்துப் பிடித் த வாறு பச்சைக் கம்பள வயலில் குறுக்கு ம றுக்காகக் கிடக்கும் கிளித்தட்டுக் கோடுகளான வரம்புகளில் பக்கிப்புவமாகப் பல்வியமாய் நடப்பார். எப்போதும் பரவச நிலையில் இருக்கும் கந்தியாண அந்த வேளைகளில் காண்ப வர்கள் தங்கள் கண்களை நம்பமுடியாமல் ஒரு முறை கசக்கிவிட்டுக்கொள்வார்கள். அவ்வ எவு பல்வியமான பக்கி. வரம்புகள் யாவற்றி ஒரும் நடந்து முடிந்ததும் குடமேற்றிய தேங்காயை இரண்டுக்களாலும் தாங்கி தலைக் குமேல் உயர்த்தி வானத்தை அண்ணாந்து பார்த்து வாயில் ஏதோ முனைமுனைப்பார். பின்னர் செல்வச் சந்தியான் இருக்கும் திசை யைப்-பார்த்து வேண்டுதல் செய்தபடி எரிந்து கொண்டிருக்கும் குடம் அணைந்துவிடும்படி தேங்காயைச் சிதற அடிப்பார். அடித்துத் தலை நிமிரும்போது அவரது கண்கள் கசிந்தி ருக்கும். கண்ணாறுகள் போய்விட்டதாக பெருமக்க வெளிப்படுத்துவார்.

குல்கொண்டு வந்த மேகம் சல்லடையாய் குரி யக் கதிர்களை பச்சை வயல்மீது வடியவிடும். கர்ப்பினிக் கதிர்கள் காற்றில் மெல்ல அசை யும் வயற்கரைக்குளத்தில் பட்டையில்தன்னீர் மொண்டு தலையில்லைற்றிக் கொண்டு கந்தியான் செல்வச் சந்திதி நோக்கிநடக்குத் தொடங்குவார். இவ்வளவுக்கும் அந்தப் பரந்து கிடக்கும் பச்சை வயலின் ஒரு குழி நிலந்தன்னும் கந்தியானுக்குச் சொந்தமில்லை. அத்தனை வேண்டுதலும் பிறர் நலத்துக்கானது சுயநலம் எது வழில்லா மனிதர்கள் அவர்கள். வினதைப்பவன், விளைவிப்பவன், அறுப்பவன், உணபவன் என்று அனைவரின் வாழ்வுக்குமான வேண்டுதல் அது.

கந்தவனம், பெண்டுகள் கந்தியான் என்ற பட்டம் பெற்றது கவாரசியமானது எப்போதும் மடியில் கணக்கும் வெற்றிலைச் சரை அவரைச் சபைகளில் மையத்தில் திசைவைத்தது. வெற்றிலைப் போடும் பெண்கள் மத்தியில் அவர் ஒரு விநியோக மையம். தாம்புலம் தரித்துவிட்டால் போதும் வார்த்தைகளில் ஒரு நளினம். பேச்சிலே ஒரு குழைவு. நடையிலே ஓர் அசைபு. ஊரில் நடக்கும் சபை சந்தியில் சமையல் பகுதியில். கந்தவனம் இல்லாத சபையே இல்லை எனவாம் சோற்றுக்கிடார்த்தின் அருகில் நிற்றல். தேங்காய்துருவுதல், அடுப்புவைத்தல் என்று சபைகளில் ஆண்களுக்கு எத்தனையோ வேலைகள் காத்துக்கிடக் கரக்கறி வெட்டுதல் அரிசிகிளைதல், தேங்காய்ப்பால் புளிதல் என்று நீரும் அவரது ஆர்வங்கள் யாவும் நீண்டகாலத்துக்கு கணிப்பில் அவரை பெண்டுகள் கந்தியானான் என்று ஆக்கிவிட்டது.

இதற்கு இன்னொரு காரணமும் உண்டு. அது அந்தப் பிரதேசத்து உற்பத்தி முறைகளுடன் சம்பந்தப்பட்டது என்று அறிவுஜீவித்தனமாகக் கூறிவிடலாம். வயலில் அறுவடைக்காலம் வந்துவிட்டால் கந்தவனத்தான் அதிகாரி. வயல் சொந்தக்காரன்கூட இரண்டாம் பட்ட சம்தான். இன்றைய பரிபாசையில் அவுட்

## யாழ். மாநகர சபையின் ஹலாறு (1906 - 1949)



○ ந.பரமேஸ்வரன்

**தா**ழப்பாணம் இலங்கை பெரிய நகரமாகவும், தமிழர்களின் தலைநகரமாகவும் இருந்த போதிலும், இலங்கையில் மாநகராட்சிமன்றங்கள் செயற்படத் தொடங்கி எண்பத்துமுன்று வருடங்களின் பின்னரே யாழ்ப்பாணத்துக்கு மாநகர அந்தஸ்து கிடைத்தது. கொழும்புகள் மாநகரசபைகள் 1866 ஆம் ஆண்டே செயற்படத்தொடங்கி விட்டன.



காலிக்கு 1867 ஆம் ஆண்டு மாநகர அந்தஸ்துக் கிடைத்தது. யாழ்ப்பாணத்தில் 1907 ஆம் ஆண்டு தான் உள்ளுராட்சிசபை உருவாக்கப்பட்டது. இலங்கை சுதந்திரமடைந்த பின்னரே 1949 ஆம் ஆண்டு தான் யாழ்ப்பாணத்துக்கு மாநகர அந்தஸ்துக் கிடைத்தது.

யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ளுராட்சி நிர்வாகம் நடைபெறுவதை அப்போது யாழ்ப்பாண அரசாங்க அதிபராக இருந்த சேர். உவில்லையம் துவைனம் (Sir.William Twynam) விரும்ப வில்லை.

1896 ஆம் ஆண்டுவரை அரசாங்க அதிபராகப் பதவி வகித்த இவர் தனது பதவிக்காலம் முடிவடையும் வரை யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ளுராட்சிச்சபை உருவாக்கப்பட்டது. இலங்கை சுதந்திரமடைந்த பின்னரே 1949 ஆம் ஆண்டு தான் யாழ்ப்பாணத்துக்கு மாநகர அந்தஸ்துக் கிடைத்தது.

1.2.1904 இல் யாழ்ப்பாணத்துக்கு உள்ளுராட்சிச்சபை தேவையெனச் சிபாரிசு செய்தார். இதனையடுத்து 1898 ஆம் ஆண்டு இயற்றப்பட்ட உள்ளுராட்சிச்சட்டத்தின் கீழ் 1905 ஆம் ஆண்டு செர்ரெம்பர் மாதம் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ளுராட்சிச்சபை அமைப்பதற்கு அரசாங்கம் அங்கொரம் வழங்கியது.



10.11.1905 அன்று யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ளுராட்சிச்சபை அமைப்பது தொடர்பான அறிக்கை வர்த்த மானியில் பிரகரிக்கப்பட்டது.

1906

1906 ஆம் ஆண்டு அப்போது அரசாங்க அதிபராக இருந்த எ.ப.எச். பிரைஸ் (F.H.Price) முதல் தடவையைப் பகுதிக்காரன் யாழ்ப்பாண நகரசபைக்கு மாநகர அந்தஸ்துக் கிடைத்தது. இந்தக்காலப்பகுதியில் யாழ்ப்பாண உள்ளுராட்சிச்சபை (Local Board) எனவும், நகரசபை (Urban Council) எனவும் அழைக்கப்பட்டு வந்தது.

14.12.1907

14.12.1907 அன்று யாழ்ப்பாணத்தில் முதல் முறையாக உள்ளுராட்சித்தேர்தல் நடைபெற்றது. இந்தத் தேர்தலில் எஸ்.தம்பையாபிள்ளை, ஆழமுகம். கதிரவேலு, அரியரத்தின்சௌபதி (Sam Sabapathy) ஆகியோர் 1908, 1909 ஆகிய இரண்டாண்டு காலப்பகுதிக்கு உத்தியோகப்பற்றற்ற (Up Official Members) அங்கத்தவர்களாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். தலைவராக விளங்கிய அரசாங்க அதிபர் (Official Member) உத்தியோகபூர் அங்கத்தவராயிருந்தார்.

(இன்னும் வரும்)

**இ**ந்து மதத்தில் ஒரு சமூகச் செயற் பாட்டு கோட்பாடு உண்டு. அதை 'சுதர்மா' என்று அழைப்பார்கள். அதுவது சுய தர்மம். அந்தக் கோட்பாட்டின்படி ஒருவர் தன் தொழிலையே வழிபாடாகச் செய்யலாம். தன் தொழிலையே ஒரு தவமாகச் செய்யலாம். ஒரு தியானமாகச் செய்யலாம். ஒரு தொண்டாகச் செய்யலாம். ஒவ்வொருவரும் அவரவருக்கு ரிய தொழில்சார் கடமை களை ஆகக் கூடிய பட்சம் அர்ப்பணிப்போடு செய்ய வேண்டும். அதைத் தொழிலா கவும் செய்யலாம் அதேசம யம் குறிப்பிடத்தக்க அளவு விதிதம் அதைத் தொண்டாக வும் செய்ய வேண்டும்.

அவ்வாறு ஒருவர்தனக் குரிய தொழில்சார் சமூகக் கடமையைத் தொண்டாகச் செய்தால் அதுதான் அவருடைய தியானம். அதுதான் அவருக்குத் தவம். அது தான் அவருடைய வழிபாடு. அது தான் அவருடைய சுதர்மா.

எந்த ஒரு சமூக செயற்பாட்டைச் செய்யும் பொழுது உன்கு தெரியாமலேயே சுதாக்கி பெருகி வருகிறதோ அது தான் உன்குரிய சுதர்மா. எது ஒன்றைச் செய்யும் பொழுது புதிது புதி தாக உன்குகள் படைப்புச் சுதாக்கி வற்றா மல் ஊற்றெடுக்கிறதோ அதுதான் உன்குரிய சுதர்மா. எது ஒன்றைச் செய்யும் பொழுது ஊனின்றி உறக்க மின்றி செய்யக் கூடியதாக இருக்கிறதோ, எது ஒன்றைச் செய்யும் பொழுது உன்குக்களைப்படிவருவதில்லையோ, அதுதான் உன்குரிய சுதர்மா. எது ஒன்றைச் செய்யும் பொழுது உன்னைத் தேடி புதிது புதிதாக நல்ல நண்பர்கள் வருகிறார்களோ அதுதான் உன்குரிய சுதர்மா. எது ஒன்றைச் செய்யும் பொழுது உன்னோடு உள்ள கெட்ட வர்கள் விலகி ஒடுகிறார்களோ அது தான் உன்குரிய சுதர்மா. இவ்வாறு சுதர்மா கோட்பாட்டில் கூறப்படுகிறது.

இதன்படி ஒரு மருத்துவரை எடுத்துக் கொண்டால். அவர் அதைத் தொழிலாகச் செய்யட்டும். ஆனால் வாரத்தில் ஒரு நாளையாவது அதைத் தொண்டாகச் செய்வதற்கு ஒதுக்க வேண்டும். மருத்துவ உதவிகள் கிடைக்காத கிராமங்களுக்குச் சென்று அதை அவர் செய்யலாம். பெரிய செலவில் மருத்துவ ஆலோசனைகளை பெறுவதற்கு முடியாதிருக்கும் ஏழை களை நோக்கி அவர் போகலாம். அவர் மருத்துவத்தை ஒரு தொண்டாக செய்யும் போது அந்த இடத்தில் நோயாளர்கள் மத்தியில் அவர் ஒரு முன்னுதாரணமாக மாறுவார். ஒரு தலைவராக மாறுவார். அவர் எந்த அரசியலைப் பின்பற்றுகிறாரோ அந்த அரசியலை அவரை மதித்துப் போற்றும் மக்களும் பின்பற்றுவார்கள்.

ஒரு வழக்கறிஞரை எடுத்துக் கொள்வோம். அவர் அதைத் தொழிலாக செய்யட்டும். அதேசமயம் தொண்டாகவும் செய்ய வேண்டும். தமிழ் மக்கள் மத்தியில் நிறைய வழக் கறிஞர்கள் உண்டு. அவர்களில் அநே கமானவர்கள் நிறைய உழைக்கிறார்கள். ஆனால் அதன் மூலம் அவர்கள் பெற்ற பண்ணத்தையும் பிரபல்யத்தையும் அவர்கள் அரசியலில் முதலீடு செய்ய முயல்கிறார்கள். மாறாக தமது தொழிலை ஒரு தொண்டாகச் செய்யும் ஒரு வழக்கறிஞரை அவரால் பயனடையும் மக்கள் போற்றுவார்கள். அவர்களைப் பொறுத்தவரை அந்த வழக் கறிஞர் ஒரு முன்னுதாரணம். அவர் பின்பற்றும் அரசியலை அந்த மக்களும் பின்பற்றக் கூடும்.

ஆசிரியராக இருக்கும் ஒரு வர் அதை தொழிலாகச் செய்யும் அதேசமயம் அதை ஒரு தொண்டாக வும் செய்ய வேண்டும். தொழிலாக வும் தொண்டாகவும் செய்யும்போது இரண்டுக்குமிடையே ஒரு சமநிலை

## தமிழ் மக்களுக்கு நீப்பொழுது நேவை உபதேசங்களோ போதனைகளோ அல்ல

○ நிலாந்தன்



# முன்னிடமாற்றனாகளோ

பேணப்பட வேண்டும்

அதைத் தொண்டாகச் செய்யும்போது அதில் இயன்ற அளவுக்கு அர்ப்பணிப்போடும் விசுவாசத்தோடும் தியாக சிந்தையோடும் அவர் இருக்க வேண்டும். அவ்வாறு முன்னுதாரணமாக தொழிலாக இருக்கும் ஆசிரியர் மாணவர்களுக்குத் தாயாகவும் தகப்பணாகவும் இருப்பார். அவர் சொல்வதை பிள்ளைகள் கேட்பர். பிள்ளைகளைப் பொறுத்தவரை அவர் ஒரு முன்னுதாரணம் மட்டுமல்ல வழிகாட்டி மட்டுமல்ல அவர் ஒரு தலைவரும் ஆவார். ஒர் ஆசிரியர் எப்படி முன்னுதாரணமாகத் திகழ வேண்டும் என்பதற்கு ஒரு கதைக்கூறப்படுவதுண்டு. ஒரு தகப்பன் தனது மகன் சாப்பிடும் பொழுது சோறு சிந்துவதைத் தடுப்பதற்கு முயற்சித்தார். ஆலோசனைகளின் மூலமோ அல்லது பயப்படுத்தியோ அவளைத் திருத்த முடியவில்லை. எனவே பள்ளிக்கூடத்தில் மிகவும் மதிக்கப்படும் ஒர் ஆசிரியரிடம் சென்று மகளைத் திருத்தமாறு வேண்டினார். இது நடந்து சில நாட்கள்

என்று தகப்பன் கவலைப்பட்டார். மேலும் சில கிழமைகள் கழிந்தன.

ஒரு நாள் திடீரென்று மகன் சாப்பிடும் போது சோறு சிந்துவதை நிறுத்தினான். தகப்பனுக்கு ஆசிரியர் எப்படித் திடீரென்று நிறுத்தி னாய்? என்று கேட்டார். "சேர் சொல்லித் தந்தவர்" என்று மகன் சொன்னான். "அப்படி என்றால் உன்னுடைய ஆசிரியர் உன்கு இப்பொழுதுதான் இதைக் கேட்டவரா இதற்கு முன் இதுபற்றி எதுவும் சொல்லவில்லையா?" என்று தகப்பன் கேட்டார். "இல்லை" என்று மகன் சொன்னான். தகப்பன் உடனே கிளம்பி ஆசிரியரிடம் சென்றார். மகனைத் திருத்தும்படி உங்களை நான் கேட்டுச் சில மாதங்கள் ஆகிவிட்டன. இன்றைக்கு தான் அவனுக்கு அதைக் கற்பித்திருக்கிறீர்கள் என் இவ்வளவு காலம் எடுத்திருக்கள்?

அதுக்கு ஆசிரியர் சொன்னார் "சோறு சிந்தாமல் சாப்பிடு என்று அவனுக்குப் படிப்பதற்கு முதலில் நான் சோறு சிந்தாமல் சாப்பிட்டுப் பழக வேண்டும். நான் வாழ்ந்து கற்ற ஒன்றை உங்களைடைய மகனுக்குச் சொல்லிக்கொடுத்தேன். அந்த போதனை யில் ஒரு வாழ்க்கை இருந்தது. செய்முறை இருந்தது. முன்னுதாரணம் இருந்தது. எனவே அதற்கு ஒரு சக்தி இருந்தது. அது உங்கள் மகனையும் பற்றிக் கொண்டது" என்று.

இதுதான் முன்னுதாரணம். இதுதான் விழுமிய உருவாக்கம். மற்ற வர்களுக்கு கற்பிக்கப்படும் எதுவும் அவ்வாறு கற்பிப்பவரால் வாழ்ந்து காட்டப்பட வேண்டும். நானும் சோறு சிந்திச் சாப்பிடுவதையே என்று சிந்தாமல் சாப்பிடுவது எப்படி என்று கற்பதற்கு என்கு இல்லை காலமும் எடுத்தது. நான் வாழ்ந்து கற்ற ஒன்றை உங்களைடைய மகனுக்குச் சொல்லிக்கொடுத்தேன். அந்த போதனை யில் ஒரு வாழ்க்கை இருந்தது. செய்முறை இருந்தது. முன்னுதாரணம் இருந்தது. எனவே அதற்கு ஒரு சக்தி இருந்தது. அது உங்கள் மகனையும் பற்றிக் கொண்டது" என்று.

இதுதான் முன்னுதாரணம்.

இதுதான் விழுமிய உருவாக்கம். மற்ற வர்களுக்கு கற்பிக்க முயலும் எவரும் முதலில் தமது வாழ்ந்து காட்டப்பட வேண்டும். நானும் சோறு சிந்திச் சாப்பிடுவதையே என்று சிந்தாமல் சாப்பிட்டுப் பழக வேண்டும். நான் வாழ்ந்து கற்ற ஒன்றை உங்களைடைய மகனுக்குச் சொல்லிக்கொடுத்தேன். அந்த போதனை யில் ஒரு வாழ்க்கை இருந்தது. செய்முறை இருந்தது. முன்னுதாரணம் இருந்தது. எனவே அதற்கு ஒரு சக்தி இருந்தது. அது உங்கள் மகனையும் பற்றிக் கொண்டது" என்று.

இதுதான் முன்னுதாரணம்.

இதுதான் விழுமிய உருவாக்கம். மற்ற வர்களுக்கு கற்பிக்க முயலும் எவரும் முதலில் தமது வாழ்ந்து காட்டப்பட வேண்டும். நானும் சோறு சிந்திச் சாப்பிடுவதையே என்று சிந்தாமல் சாப்பிட்டுப் பழக வேண்டும். நான் வாழ்ந்து கற்ற ஒன்றை உங்களைடைய மகனுக்குச் சொல்லிக்கொடுத்தேன். அந்த போதனை யில் ஒரு வாழ்க்கை இருந்தது. செய்முறை இருந்தது. முன்னுதாரணம் இருந்தது. எனவே அதற்கு ஒரு சக்தி இருந்தது. அது உங்கள் மகனையும் பற்றிக் கொண்டது" என்று.

இதுதான் முன்னுதாரணம்.

இதுதான் விழுமிய உருவாக்கம். மற்ற வர்களுக்கு கற்பிக்க முயலும் எவரும் முதலில் தமது வாழ்ந்து காட்டப்பட வேண்டும். நானும் சோறு சிந்திச் சாப்பிடுவதையே என்று சிந்தாமல் சாப்பிட்டுப் பழக வேண்டும். நான் வாழ்ந்து கற்ற ஒன்றை உங்களைடைய மகனுக்குச் சொல்லிக்கொடுத்தேன். அந்த போதனை யில் ஒரு வாழ்க்கை இருந்தது. செய்முறை இருந்தது. முன்னுதாரணம் இருந்தது. எனவே அதற்கு ஒரு சக்தி இருந்தது. அது உங்கள் மகனையும் பற்றிக் கொண்டது" என்று.

இதுதான் முன்னுதாரணம்.

இதுதான் விழுமிய உருவாக்கம். மற்ற வர்களுக்கு கற்பிக்க முயலும் எவரும் முதலில் தமது வாழ்ந்து காட்டப்பட வேண்டும். நானும் சோறு சிந்திச் சாப்பிடுவத



தில்லைநாகுண் கோபிநாத்

**கேள்வி:** கடந்த பதினெண்ணால் ஆண்டுகளாக நூலக நிறுவனம் சமூத்தியின் ஆவணங்கள் பொருளாக வருகிறது. நூலக நிறுவனத்தின் வளர்ச்சி பற்றிக் கூறமுடியுமா?

**பதில்:** நாம் அதுவரை பெற்ற அனுபவங்களின் அடிப்படையில் ஒரு தன்னார்வக் கூட்டுச் செயற்பாடாக ஈழத்து நூல்களை இணையமேற்றும் நோக்கத்துடன் 2005 தொயில் நூலாக நிறுவனத்தைத் தொடங்கினோம். அப்போது நூலகத் திட்டம் என்ற பெயரில் இருந்தது. ஆரம்பத்தில் தட்டெடுமுதியேநூல்களை இணைத்தோம். 2006இல் மின்வருடி (ஸ்கான்) ஆவணங்களை இணைக்கத் தொடங்கியதால் சஞ்சிகைகள், பிரசரங்கள், பத்திரிகைகள், மலர்களையும் ஆவணப்படுத்த முடிந்தது. ஆரம்பத்தில் தன்னார்வமாகவே எல்லாப் பங்களிப்புக்களும் அமைந்தன. 2006இல் நிதியைப் பயன்படுத்தியும் செயற்றிட்டங்கள் தொடங்கின. 2007இல் முதற் தடவையாக நிதிச் சேகரிப்புநடந்தது; அலுவலகம் அமைத்தோம். 2008இல் நிறுவனமாகச் செயற்படலானோம். 2009இல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் ஆவணப்படுத்தல் தொடங்கியது. 2010இல் நூலாக நிறுவனம் பதிவுசெய்யப்பட்டது.

2011இல் நிறுவனத்துக்கான விழுக்த் திட்டமிடல் நடந்தது. நிறுவனத்தில் அடுத்த பத்து ஆண்டுகளில் நடந்த பாய்ச்சலுக்கான அடிப்படையாக அந்தத் திட்டமிடல் அமைந்தது. 2011இல் யாழ்ப்பாணப் பொதுசனநாலுக்கத்தில் ஆவணப்படுத்தல் தொடங்கியது. 2012இல் பள்ளிக்கூடம் செயற்றிட்டம் ஆரம்பமானது. 2013இல் முதலாவது தமிழ் ஆவண மாநாடு பெருவெற்றி பெற்றது. 2013இல் யாழ்ப்பாணத்தில் அலுவலகம் அமைக்கப்பட்டது; வாழ்க்கை வரலாற்றுக் களஞ்சியம் தொடங்கப்பட்டது. 2014இல் மலையகத்தில் ஆவணப்படுத்தல் தொடங்கியது. இவை முதற் பத்து ஆண்டுகளில் நாலுக்கத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்.

**கோ**: அதன் பின்னர் நூலுக்கும் எப்படிச் செயற்பட்டு வருகிறது?

**பு**: 2016இலிருந்து யாழ்ப்பாணத்தை நடுவமாகக் கொண்டு செயற்படத் தொடர்கிணோம். யாழ்ப்பாணப் பத்திரிகைகளை ஆவணப்படுத்தும் பெரிய செயற்றிடப்பட்ட தொடங்கப்பட்டது. பல்லுராக ஆவணப்படுத்தலுக்கான பணிகளும் தொடங்கின. 2017இல் ஆவண அக வலைத்தளம் தொடங்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து நூலக நிறுவனம் பெரும் பாய்ச்சலை நிகழ்த்தியது.

அதாவது எழுத்து ஆவணங்களைத் தாண்டி ஒலிப் பதிவுகள், காணொலிகள், புகைப்படங்கள், என்னிம் ஆவணங்கள் எனச் சுலவகையான பல்லுாக்க ஆவணங்களையும் இணைக்கக்கூடிய முழுமையான ஆவணக் காப்பகமாக நூலக நிறுவனம் மாறியது. தனித்தனியாகச் சொல்வதானால் அது மிக நீண்டுள்ளும், குறிப்பாக வாய்மொழி வரலாற்று ஆய்வு நிலையம் தொடங்கப்பட்டமை, பிரித்தானிய நூலகத்தின் ஆதரவுடன் ஏட்டுச் சுவடிகளை ஆவணப்படுத்தும் மற்றுமொரு பெரிய செயற்றிட்டம் தொடங்கப்பட்டமை, தொழிற்கலைகளை ஆவணப்படுத்தும் செயற்றிட்டம் விகிதிப்பீடியாவடன் இணைந்து தொடங்கப்பட்டமை, ஆய்வுப் பொருட் சேகரங்கள் தொடங்கப்பட்டமை ஆகியவற்றைச் சொல்லலாம். 2017இல் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக நூலகத்திலும் ஆவணப்படுத்தத் தோன்றியிருக்கிறது.

2018இல் யாழ்ப்பாணப் பாடசாலைகளை ஆவணப்படுத்தினோம். 2019இல் திறந்த கல்வி வளர்கள் செயற்றிடப்பட தொடங்கப்பட்டது. மட்டக்களப்பில் நிரந்தர அலுவலகம் அமைக்கப்பட்டது. 2019 இறுதியில் அதாவது 15 ஆண்டுகளில் 73,000 எழுத்து ஆவணங்கள் (25 இலட்சம் பக்கங்கள்) மற்றும் 11,000 பல்லுடக் அவளவு கிடைக்க வேண்டும்.

**கீர்த்தி** : நூலக நிறுவனச் செயற்பாடுகளில் உங்கள் பங்கம் விடுதலை முன்வரும்.

**கீ** ஸிப்புக்கள் பற்றியும் கூறுவத்தை?  
**உ**: என்னுடைய பங்களிப்பு என்றால் நூலாக நிறுவப்பட்டு வரும் தொடர்ச்சப்பட்ட காலம் முதல் விழுத்துத் திட்டமிட்டு, சென்ற முனையிலிருந்து வளர்சென்றிப்பு தாங்களுடைய மையப்பு செயற்றிடத் திட்டமிட்டு, சாப்பான் ஒருங்கிணைப்பு, பாதிடு, கணக்கியல், தொடர்பாடால் போன்றவை சார்ந்து பங்களித்து வருகிறேன். வாழ்க்கை

**க**டந்த 15 ஆண்டுகளாக ஈழத்தின் ஆவணப்படுத்தல் செயற்பாடுகளில் நூலங்கள் நிறுவனம் ஈடுபெட்டு வருகிறது. அதன் தன்னார்வ இயக்குநர்களில் ஒருவராலே தில்லைநாதன் கோபிநாத் சஞ்சீவிக்கு வழங்கிய நேர்காணலின் முதற்பகுதி இதுவாகும்.

நேர்கண்டவர்: நியோவா தீர்ம்

# எம்து வரலாற்றை நாஸ்கள்தான் இவணப்படுத்த வெண்டும்

வரலாற்றுக் கலைக்களஞ்சியம், ஓலைச்சுவடிகள் செயற் றிட்டம், யாழ்ப்பாணப் பத்திரிகைகள் செயற்றிட்டம், வாய்மொழி வரலாற்று ஆய்வு நிலையம் ஆகியவை நான் குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்புச் செய்த செயற்றிட்டங்களாக உள்ளன. ஆவணப்பெட்டுத்தலைகள் ஆய்வுப் பயணங்களின் அடிப்படையில் விரிவுபெடுத்துவதில் முக்கிய பங்களிப்புச் செய்துள்ளேன். வாய்மொழி வரலாற்றை ஒர் ஆவணப்பெட்டதும் வழிமுறையாக அறிமுகப்படுத்துவதில் வெற்றி கண்டுள்ளேன் என நம்புகிறேன்.

**கீ**: வாய்மொழி வரலாறுகளை என் அறிமுகப்படுத்த வேண்டி இருந்தது? அதன் முக்கியத்துவம் பற்றிக் கூற முடியுமா?

**பு:** வரலாறு எனும்போது மன்னர்களே நினைவுக்கு வருகிறார்கள். அல்லது அரசியல் தலைவர்கள். அந்த அளவுக்கு தலைவர்களின் அதிலும் குறிப்பாக வெற்றி பெற்றவர்களின் வரலாறுகளே எமது குழலின் வரலாற்று எழுத்தியலில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. இலக்கிய வரலாறுகளும் ஓரளவு உள்ளன. அரசு, அரசியல், இலக்கியத்துக்கு வெளியே கலை, சமூக, பண்பாட்டுத் தளங்களில் வரலாற்று ஆய்வுகளோ எழுத்துக்களோ அரிது. அவற்றுக்கான தரவுகள் மிக அரிது.

ஆனால் ஓவ்வொரு குமிப்ததுக்கும், நிறுவனத்துக்கும், ஊருக்கும் வரலாறுகள் இருக்கிறது. அவர்களது நம்பிக்கைகளுக்கும் சடங்குகளுக்கும் வரலாறுகள் இருக்கின்றன. இசை, நடனம், ஓவியம், நாடகம் என ஓவ்வொரு கலைக்கும் வரலாறு இருக்கிறது. இங்கே நான் குறிப்பி டுவது பொதுவான வரலாறுகளை அல்ல, ஓவ்வொரு பிரதேசத்துக்குமான தனித்துவமான கலை வரலாறுகளைக் குறிப்பிடுகிறேன். இது போலவே பொருளாதார வரலாறு, விளையாட்டு வரலாறு, சமய வரலாறு, குழுவியல் வரலாறு, உணவு வரலாறு என்று சொல்லிக்கொண்டே போகலாம். கொத்து ரொட்டி இப்போது



தமிழர் வாழ்வில் பின்னிப் பிணைந்துள்ளது. அதன் வரலாறு பற்றி ஏதும் நூல்களைக் கண்டிருக்கிறீர்களா? ஆனால் பீட்சா போன்ற உணவுகள் பற்றி ஆங்கிலத்தில் ஓலோச்சில் கால்கள் பல இள்ளான

வரலாற்று நூல்கள் பல உள்ளன. ஆனால் திடீரெனப் புறப்பட்டுப் பலநாறு தலைப்புக்களில் வரலாற்று நூல்களை எழுதிவிட முடியாது. அதற்கான ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதற்கான தரவுகளோ, வளங்களோ, ஆளனியோ எமது சமூகத்தில் இல்லை. விரிவான தரவுகளைச் சற்று இலகுவாகத் தீரடிக் கொள்வதற்கான ஒரு வழிமுறையாக வாய்மொழி வரலாறுகள் இருக்கின்றன. சாதாரணமாக ஒருவருக்கு நாறு பக்கங்களில் ஒரு நூலை எழுதுவதற்கு மாதக் கணக்கில் கோடூ கோடூப்பட்டும் அத்துட்டன்றே ஒருஷ்யர்ஜனங்களைக் கட்ட அதை அறிவுபவங்களை எழுதும் திறனையோ வாய்ப்போ இருப்பதில்லை. ஆனால் வரலாற்றுணர்வின் ஒர் வாய்மொழி வாலும்பூ அய்வாளால் சிலவு

மனிநேரங்களில் ஒருவரது வாழ்வின் அனுபவங்களை ஒலிப்பதிலு செய்து கொள்ளமுடியும். அது ஒரு நாலுக்குச் சமனான தகவல்களை உள்ளடக்கும்.

வாய்மொழி வரலாறு என்பது அதன் பெயர் குறிப்பிடுவது போல வாய்மொழிமூலம் சொல்லப்படும் வரலாறுதான். வாய்மொழி வரலாறுகள் நேர்காணல் மூலம் செய்யப்படுகின்றன. ஆனால் நேர்காணல்கள் எல்லாம் வாய்மொழி வரலாறுகள் அல்ல. வரலாற்றுப் பதிவு செய்கிறோம் என்ற உணர்வுடன் அதற்கான முறைமை களைப் பின்பற்றி வாய்மொழி வரலா

கலைப்பட பண்டிகூடியானால் வரவிடும் நிலையில் அதோவது ஆய்வு பூர்வமாகத் திட்டமிட்டு மனிதர்களின் அனுபவத்தை யும் அறிவையும் வரலாற்றையும் பதிவுசெய்து கொள்ளுதல்.

வாய்மொழி வரலாறுகள் மூலம் தனிநபர் வாழ்க்கை வரலாறுகளைப் பதிவு செய்யலாம். அல்லது ஒரு விடயப்பற்பிளை எடுத்து, அது தொடர்பான வரலாறுகளைப் பதிவு செய்யலாம். விடயப்பறப்பு எனும் போது குடும்ப வரலாறுகள், பிரதேச வரலாறுகள், பாடசாலைகள் உள்ளிட்ட நிறுவன வரலாறுகள் போன்றனவும் உள்ளடங்குகின்றன. அல்லது ஏனைய கலை, சமூக, பண்பாட்டு வரலாறுகளாகவும் இருக்கலாம். அல்லது குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிகள் தொடர்பான அரசியல் வரலாறுகளாகவும் கூட இருக்கலாம்.

வரலாறு என்பது பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நடந்தது மட்டுமல்ல. இன்றைய நிகழ்வுகள் நாளை வரலாறு தான். சமகால வரலாற்றைப் பதிவுசெய்வது தொடர்பான அவசரமான விழிப்புணர்வு தேவைப் படுகிறது. சமகால வரலாற்றைப் பதிவு செய்வதில் வாய்மொழி வரலாற்றுக்கள் முக்கிய பங்களிப்புச் செய்கின்றன. எமது வரலாற்றை நாம் தான் ஆவணப்படுத்த வேண்டும்.

**கே**: நூல்க நிறுவனம் திதுவரை எப்படிப்பட்ட வாய் மொழி வரலாறுகளை ஆவணப்படுத்தியுள்ளது?

**பு**: வாய்மொழி வரலாறுகளைப் பதிவு செய்வது தொடர்பான எனது தேடல் 2011இல் தொடங்கி யது. ஆவண் அகம் வலைத்தளம் உருவாக்கப்பட்ட பின்னரே அதனை ஒரு செயற்றிட்டமாக முன்னெடுக்க முடிந்தது. நூலக நிறுவனத்தில் வாய்மொழி வரலாற்று ஆய்வு நிலையம் என்ற செயற்றிட்டத்தைத் தொடங்கி ணோம். தமிழில் இது ஒரு முன்னோடி முயற்சியாக அமைந்தது.

இதுவரை 400க்குக் அதிகமான வாய்மொழி வரலாறுகளைப் பதிவு செய்துள்ளோம். இவற்றில் பெரும்பாலானவை வாழ்க்கை வரலாறுகள். 10 நிமிடப் பதிவுகள் முதல் 10 மணித்தியாலங்களைத் தாண்டிய மிக நீண்ட பதிவுகள் வரை இவற்றில் உள்ளடங்குகின்றன. பத்து மணிநேரப் பதிவு எனக்கறும்போது அவை பல நாட்களில் எடுக்கப்பட்டவை என்பதையும் குறிப்பிட வேண்டும்.

இவை தவிர், குறித்த விடையம் சார்ந்த வாய்மொழி வரலாறுகளும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. எடுத்துக்காட்டாகச் சஞ்சிகை ஆசிரியர்கள் சஞ்சிகை வெளி யிட்ட அனுபவங்கள் பதிவு செய்யப்பட்டன. நாசக் கலை ஞர்களின் அனுபவங்கள் பதிவாகியுள்ளன. கோயில்களின் தல வரலாறுகள் வாய்மொழி மூலம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறு சொல்லிக் கொண்டே போகலாம். வாழ்க்கை வரலாறுகள் பதிவு செய்யப்படுகையில் எம்மையறியாமல் துறைசார் வரலாறுகளும் பதிவாகின்றன. எடுத்துக் காட்டாக வெளியாவில் பல வாழ்க்கை வரலாறுகள் பதிவு செய்யப்பட்டன. அந்த வரலாறு களை அடுத்தடுத்துக் கேட்ட போது வயலில் குடித்தல் தொடர்பான விரிவான சித்திரத்தினைப் பெற முடிந்தது. ஒரு நாவல் வாசிப்பது போலிருந்தது. நூல்கள் போன்ற வையாக எழுதும்போது விடுபட்டுப் போகின்ற எவ்வளவோ தரவுகள் வாய்மொழி வரலாறுகளில் விரிவாகக் கிடைக்கின்றன.

வாய்மொழி வரலாறுகளின் இன்னொரு முக்கியத்துவம் என்னவென்றால் ஆனாமைகளை வாழும் போதே ஆவணம் செய்வதும் கொண்டாடுவதுமாகும். அன்றையில் காலமான குமாரதேவன், சிதம்பரதி திருச்செந்திராதன், சாமிஜி போன்ற பல்லர வாழும் காலத்திலேயே ஆவணப் படுத்தினோம். ஒருவர் காலமாகிய பிறகு முகநூலில் புகைப்படங்கள் தரவேற்றுவதாலும் அவர் வல்லவர், நல்லவர் என எழுதுவதாலும் என்ன பயன்? அவர்கள் வாழும் போகே அவணப்படுத்தி அவர்களைக் கீர்ண்டு பாடும் வாய்ப்பை வாழ்வதோழி வரவாறுகள் துருக்கின்றன. ஒவ்வொரு குடும்பமும், நிறுவனமும், உரும் ஊக்குவித்

இந்தக் கட்டுரைத் தொடர் உயர்தரத்துக்குப் பின்னரான உயர்கள்வில் தொடர்பில் சில அடிப்படையான விழிப்பு ணர்வுகளை ஏற்படுத்தும் வகையில் வாராந்தம் வெளிவரவள்ளது. எனது பிரதேச இளையவர்களைப் பொருத்தமான தட்நில் வழிப்படுத்துவதற்கான சிற்று களைக் கிளரல்களைப் பல மடங்களிலும் ஏற்படுத்து வதே இக் கட்டுரையாளரின் நோக்கமாகும்.

### ○ இ.சர்வேஸ்வரா

விரிவுரையாளர், கல்வியியல்துறை,  
யாழ்ப்பாளைப் பல்கலைக்கழகம்

அறிமுகம்

**2** யார்த்த கணவுகளுடனும் இலச்சியங்களுடனும் ஆரம்பமாகும் ஒரு பிள்ளையின் கல்வி வாழ்க்கையின் தொடக்க நிலையான பாலர் கல்வியில் விதைக்கப்படும் கல்வி விதைகளின் விளைச்சலை அறுவடை செய்யும் கல்வி முறைமையாக அல்லது களமாகக் கருதத்தக்கது உயர்தரத்துக்குப் பின்னரான உயர் கல்வி என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மேம்பட்ட நிலையிலான இலட்சிய நோக்கங்களைத் தவிர்த்து ஒரு சாதாரண மனிதனின் கல்வியின் பிரதான நோக்கமாகவிருப்பது, எதிர்காலத்தில் பொருளாதார நெருக்கடியற்ற வாழ்க்கையைன்றை அமைத்துக் கொள்வதே என்பதை மறுப்பதற்கில்லை. இத்தகைய பொருளாதார நெருக்கடியற்ற வாழ்க்கையைத் தீர்மானிப்பது ஒருவரது தொழில் வாழ்க்கையே. தொழில் வாழ்க்கையைப் பிரதானமாகத் தீர்மானிப்பது ஒருவர் பெற்றுக்கொள்ளும் உயர்கல் வியே ஆகும்.

தன்குப் பொருத்தமான உயர்கல்வி வாய்ப்பைப் பெற்றுக்கொள்ளத் தவறும் ஒருவர், தனது தொழில் வாழ்க்கையை சிறப்பாக அமைத்துக் கொள்வது உட்பட பல்வேறு நெருக்கடிகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டிய வராகின்றார். பொது வாகவே உயர்தரத்தைத் தாண்டும் வரை கல்வி முறை மைகள் பார்க்கலைக் கல்வி மற்றும் இலவசக் கல்வி முறைகளுக்குப்பட்டதான் பொதுமைப்பட்ட நிலையில் இருந்தபோதும், உயர்தரத்துக்குப் பின்னரான கல்வி அவ்வாறானதொரு பொதுமைப்பட்ட நிலையை தன் பல பரிமாணங்களில் கொண்டிருப்பதில்லை. அத்துடன் கற்றல் வாய்ப்புக்களை உரிய முறையில் தெரிவு செய்வது தொடர்பான நெருக்கடிகளுக்கு ஒப்பிட்டள வில் உயர்தரத்துக்கு முன்பாகக் குறைவாகவே காணப் படுகின்றது. தொகுதிப்பாடத்தெரிவுகளுக்குள் தனக்கு ரியதைத் தெரிவு செய்யும் மட்டுப்பட்ட தெரிவு நெருக்கடியே உயர்தரத்துக்கு முன்னர் இருப்பதுடன் அந்தத் தெரிவுகள் கண்ணியான செல்வாக்கை மாணவரின் எதிர்காலம் குறித்து செலுத்து வதுமில்லை. இருந்த போதும் உயர்தரக் கல்வித் தெரிவும் உயர்தரத்துக்குப் பின்னரான உயர் கல்வித் தெரிவும் மிகவும் கவனமாக அனுகப்பட வேண்டியவை. அவற்றுள்ளும் உயர்கல் விப் பாதை என்பது மிகவும் கவனமாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டாலேயே வாழ்க்கைப் பயணம் இடர் அற்றாக அமையும்.

**உயர்கல்வி வாய்ப்புக் கிராண்டிகள்**

அறிவு திறன் மனப்பாங்கு அடிப்படையில் மாணவர்களின் பல்வகைத் தன்மை, மாணவர்களின் பொருளாதார பலம், உயர்தரத்தில் அவர்கள் பெற்றுக்கொண்ட பெறுபேறுகள் என்பவற்றின் அடிப்படையில் உயர்தரத்துக்கு பின்னரான அவர்களின் கல்வியின் செல்லெறி தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. குறிப்பாக இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் உயர்தரத்துக்குப் பின்னரான உயர் கல்வித் தெரிவும் மிகவும் கவனமாக அனுகப்பட வேண்டியவை. அவற்றுள்ளும் உயர்கல் விப் பாதை என்பது மிகவும் கவனமாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டாலேயே வாழ்க்கைப் பயணம் இடர் அற்றாக அமையும்.



**இயர்தரத்துக்கு  
பின்னரான**

# உயர் கல்வி

**கவனத்துடன் அனுகவேண்டியது காலக் கடமை**

அன்மித்தே இருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இருந்த போதிலும் போதிய விழிப்புணர்வு இன்மையாலும் உரிய தகவல்களை உரிய நேரத்தில் பெற்றுக்கொள்வது தில் உள்ள நெருக்கடிகளாலும் பலமான வர்கள் இத்தகைய வாய்ப்பு புக்களைத் தவற விடுகிறார்கள்.

குறிப்பாக பெற்றோர்களின் கல்வியிறி மட்டம், உயர்கல்வி தொடர்பான அவர்களின் விழிப்புணர்வு, பெற்றோர்களின் பொருளாதார பலம் என்பனவும் பல்கலைக்கழக கல்வி தவிர்ந்த உயர்கல்வியை

**பெற்றோர்களின் கல்வியிறி மட்டம்.  
உயர்கல்வி தொடர்பான அவர்களின் விழிப்புணர்வு, பெற்றோர்களின்**

பொருளாதார பலம் என்பனவும் பல்கலைக்கழக கல்வி தவிர்ந்த உயர்கல்வி மைய பிள்ளைகள் பெற்றுக்கொள்வதையும் அவற்றை நோக்கி வழிப்படுத்த தப்புவதையும் தீர்மானிக்கும்

**காரணிகளாக உள்ளன.**



பிள்ளைகள் பெற்றுக்கொள்வதையும் அவற்றை நோக்கி வழிப்படுத்தப்படுவதையும் தீர்மானிக்கும் காரணிகளாக உள்ளன. அத்துடன் தமிழர் பிரதேசங்களில் கல்வி வழி காட்டுவுக்கான சேவை மனப்பாங்குடன் கூடிய நிலையங்களுக்கான தட்டுப்பாடுகளும் பிராந்தியத்திலுள்ள பல்கலைக்கழகங்களின் கல்வியியலாளர்கள் இல் விடயம் குறித்து எடுக்கும் அக்கறையின் மட்டம் குறைவாகவிருப்பதும் எமது பிரதேச மாணவர்கள் தமக்குப் பின்னரான என்ன செய்வது எத்தகைய கல்வியைப் பெற்றுக்கொள்ள வாய்ப்புக்கிட்டின்றது.

அத்துடன் பாடசாலைக் கல்வியை நிறைவெட்டுப்படுத்த தொடர்புகள் அறநுட்ப பொதுமையில் கொண்ட கல்வியைப் பொறுத்த தன்மையைடைய அல்லது அதற்கும் மேலான பல்வேறுபட்ட கற்றல் வாய்ப்புகள் தற்போதைய திறந்த கல்வி உலகச் சூழலில் அதுவும் குறிப்பாக இலங்கையில் நாம் வாழும் பிரதேசங்களை

ஊக்களைத் தொற்றுவிப்பனவாக உள்ளன. இத்தகைய அடிமட்டப் பலவீனங்களைக் களைவது என்பது மிகவும் அவசியமானது.

அத்துடன் சில உயர்கல்வித் துறைகள் மற்றும் உயர்கல்வி நிறுவனங்கள் தொடர்பான தப்பான அபிப்பிராயங்களும் எமது பிரதேச மாணவர்கள் உயர்கல்வி வாய்ப்பைத் தவறவிடுவதற்கான காரணங்களாக அமைகின்றன. வடத்து மாகாணத்தை குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்தை மையப்படுத்தி அரசாங்கத்துடன் முழுமையாக அல்லது பகுதியளவிலேனும் தொடர்புபட்ட பதினைந்துக்கும் மேற்பட்ட உயர்கல்வி நிறுவனங்கள் தற்போது பாட்டு நிலையிலுள்ளன. அதனை விட அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற தனியார் உயர்கல்வி நிறுவனங்களும் கணி சமான அளவிலே உள்ளன. இருந்தும் எமது வடபகுதி மாணவர்கள் எவ்வளவு தாரம் இவற்றை பயன்கொள்கின்றனர் என்பது கேள்விக்குரியதே.

**வாருத்தமான உயர்கல்வியின் அவசியம்**  
வடக்கை மையப்படுத்தி இளையோர் வேலை வாய்ப்பின்மை பெரும் சவாலாக இருப்பதற்கான பிரதான காரணிகளுள் ஒன்றாகவும் உயர்கல்வி வாய்ப்புக்களைத் தவறவிடுகின்றமை அல்லது பயன்படுத்தாமையைக் குறிப்பிட முடியும். அத்துடன் பொருத்தமற்ற அல்லது தொடர்பான தொழிலை உயர்கல்வியைப் பெற்றுக்கொள்ள வையையும் வேலையற்ற பிரச்சினைக்கான மற்றுமாருகாரணியில் குறிப்பாக பல்கலைக்கழகங்களுக்கும் குறிப்பாக கேள்விகளில் இருந்தும் உயர்கல்வி வாய்ப்புக்களைத் தவறவிடுகின்றது. அதனை விட அரசு அங்கீகாரம் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் கேள்விக்குரியதே.

காரணியாகவுள்ளது. குறிப்பாக பல்கலைக் கழகங்களில் இருந்தும் உயர்தராய் தொழில்நுட்பதற்கை மற்றும் குறித்து தொழில்நுட்பதற்கான பிரதான காரணிகளுள் ஒன்றாகவும் உயர்கல்வி வாய்ப்புக்களைத் தவறவிடுகின்றமை அல்லது பயன்படுத்தாமையைக் குறிப்பிட முடியும். அத்துடன் பொருத்தமற்ற அல்லது தொழில்கொள்வோரின் தேவைகளுக்கு ஏற்ற பொருத்தமான உயர்கல்வியைப் பெற்றுக்கொள்ள வையையும் வேலையற்ற பிரச்சினைக்கான மற்றுமாருகாரணியில் குறிப்பாக பல்கலைக்கழகங்களுக்கும் குறிப்பாக கேள்விகளில் இருந்தும் உயர்கல்வி வாய்ப்புக்களைத் தவறவிடுகின்றது. அதனை விட அரசு அங்கீகாரம் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் இத்தகைய அபிவிருத்தி பெறும் வாய்ப்பு நிலைகள் உள்ளன.

அத்தகைய அபிவிருத்தி முயற்சிகளின் ஊடாகக் கிடைக்கும் வேலைவாய்ப்புக்களை எமது பிரதேசத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் அவசியமானது. இதற்குத் தக்கவிதத்தில் உயர்தரத்துக்குப் பின்னரான உயர்கல்வி குறித்துப் பொருத்தமான வகையில் வழி காட்டுதல் அவசியமானது.

குறிப்பாகத் தகுதிப்பாடுடைய உயர்கல்வி நிறுவனங்களுக்கு குறித்தும் அவற்றின் கற்கை நெருந்துக்கூடிய குறித்தும் வெளியேறி பட்ட

# 2009 யத்தும்: 2019 அரசியல் தோற்றுப்போன தமிழர்

இய்வு பெற்ற பேராசிரியர் சமணசிறி வியலங்கே. பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்.

தமிழாக்கம்: ந.பரமேஸ்வரன்

**2015** இல் நடைபெற்ற ஜனாதி பதி தேர்தல் ஒரு ஜன

நாயகப் பரிசோதனை: 2019 இல் நடைபெற்ற ஜனாதிபதி தேர்தல் ஒரு பின்னோக்கிய பரி சோதனை என்று சொல்லலாம். 2015 இல் நடைபெற்ற ஜனாதிபதி தேர்தல் ஒரு புரட்சி என்று சொன்னால், 2019 இல் நடைபெற்ற ஜனாதிபதி தேர்தல் ஒரு பதில் புரட்சி.

1978 ஆம் ஆண்டு அரசியல் யாப்பு அறிமுகம் செய்யப்பட போது கொழும்புத் தமிழர்கள் (புதீ ஜிவிகள்) "இந்த அரசியல் யாப்பு சிறுபான்மை யினருக்குப் பாதுகாப்பானது" என்று சொன்னார்கள். அப்போது நான் சொன்னேன் "இந்த அரசியல் யாப்பினால் சிறுபான்மையினருக்கு பாதுகாப்பு இல்லை" என்று. இந்த அரசியல் யாப்பினால் சிறுபான்மையினருக்குப் பாதுகாப்பு இல்லையென்று நான் அப்போது சொன்ன கருத்து இப்போது நிருபிக்கப்பட்டுள்ளது.

2019 இல் நடைபெற்ற தேர்தலில் சிறுபான்மை தமிழ் முஸ்லிம் மக்கள் ஒருவியாக நின்று சஜித் பிரேமதாசாவுக்கு வாக்களித்துள்ளனர். மறு புதுத்தில் சிங்கள பெளத்தர்கள், பிக்குமாரின் ஆதரவுடன் கோத்தாபய ராஜபக்கவுக்கு ஒன்று திரண்டு வாக்களித்துள்ளனர்.

எனது முச்சக்கரவண்டிச் சாரதி அறிவுபூர் மான் ஒரு ஆள். பொதுவாக தேசியம் கதைக் கும் அரசியல்வாதிகளைப்பற்றி வக்கிரமான ஜோக்குகளைச் சொல்லிக்கொண்டிருப்பார். அவரிடம் 2019 தேர்தல் முடிவுகள் பற்றிக் கேட்டேன். அவர் சொன்னார் "சேர், 2009 ஆம் ஆண்டு கோத்தாபய யுத்தகளத்தில் தமிழர்களைத் தோற்கடித்தார். சரியாக 10 ஆண்டுகே விண்பினர் தமிழர்களை அரசியல் ரீதியாக அதே கோத்தாபய தோற்கடித்துள்ளார்; இந்தத் தேர்தலில் தமிழ்த் தேசியம் முறியடிக்கப்பட்டுள்ளது" என்றார்.

(2019 ஜனாதிபதி தேர்தல் நூட்பாக 'சீலேன் ரூடீ' புத்திரிகையில் வெளிவந்த கட்டுரையின் கருக்கிய வடிவம் திடு)



ஓ தில்லைநாதன் கோபிநாத்

வாலாற்றுப்படை 1

## யார் கிந்துச்

### சிதம்பரப்பிள்ளை?



செல்ல வேண்டும்.

இற்றைக்குச் சரியாக 201 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஒரு நாள்...

ஆழவளநாட்டின் யாழ்ப்பா ணத்தின் மாவிட்ட புரத்தைச் சேர்ந்த முத்துக்குமாரபிள்ளை படகேறிக் கடல்கடந்து தமிழகத்தின் சிதம்பரத் தில் நடராசர் முன் மனமுருகி நின்றி ருங்கார். குடும்பத்தில் ஆண்வாரிசு மிக் அவசியம் என்று கருதப்பட்ட கால கட்டம் அது. முத்துக்குமாரருக்கோ ஏற்கனவே நான்கு பெண்பிள்ளைகள். ஐந்தாவதாக வேலும் ஆண்பிள்ளை அருள்கள் என்ற வேண்டுதலுடன் நடராச தரிசனத்துக்குக்காக்க காத்திருந்தார் முத்துக்குமாரபிள்ளை.

முத்துக்குமாரரின் வேண்டுதல் பலித்தது போலவே 1820 இல் அவருக்கு ஆண்மக வொன்று கிடைத்தது. சிதம்பரம் சென்றுவந்த பின்னால் கிடைத்தத் தில் பின்னால்லவா? ஆதலால் சிதம்பரப் பின்னால் யென்றே தனது மகனுக்குப் பெயரிட்டார் முத்துக்குமாரர்.

முத்துக்குமாரர் சிதம்பரப்பிள்ளை! வில்லியம் நெவின்ஸ் என்ற பெயரா

**சிதம்பரப்பிள்ளை கில்லை யேல் யாழ்ப்பானம் இந்துக் கல்லூரி என்ற ஒன்றே கில்லை மூனால் கிப்போதைய யாழ்ப்பானம் இந்துக் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு அவரை யாரென்றே தெரியாது.**

ஹும் அறியப்படும் முத்துக்குமாரர் சிதம்பரப்பிள்ளை (1820-1889) பத்தொண்பதாம் நூற்றாண்டு யாழ்ப்பா ணத்தின் கல்வியில் மிக முக்கிய செல்வாக்குச் செலுத்திய ஆண்மை. தமிழ், ஆங்கிலம், வடமொழியென மும் மொழி களிலும் பெரும் புலமை மிக்கவர். கனிதப்புலியென அழைக்கப்படுமளவு சிறந்த கணித அறிஞர்.

தாமோதரம்பிள்ளைகளுக்கும் நாவலருக்கும் முன்னரே கவடிகளி லிருந்து நால்களைப் பதிப்பித்த முன்னோடி. பெரிய புராணத்தையும் திருக்குற யையும் இராமாயணத்தையும் மகா பாரதத்தையும் தமிழ் மாணவருக்குப் பாடசாலையில் காலையிலுமிலுமாய் அறிமுகம் செய்தவர்.

தாமோதரம்பிள்ளைகளுக்கு நூற்து தமிழில் மொழியெயர்த்து சிவஞானசித்தியாரோடு ஒப்பிட்டு நூலாக்கிய தர்க்கவியலாளர். தமிழில் வைத்தியக் கல்வியை அறிமுகப்படுத்திய வைத்தியர் கிறினின் முயற்சிகளுக்கு முக்கிய பங்களித்த வர். அவ்வகையில் மொழி பெயர்ப்பாளர்.

மாணவருக்கான ஆங்கில தமிழ் அகராதியை உருவாக்கி வழங்கி அகராதியிலாளர். அதைப்பட்ட அமெரிக்க மிசனரிமாரின் பல்வேறு அரசாநில் முயற்சிகளுக்குப்

பங்களித்தவர். தமிழின் வசன இலக்கணத்துக்கு இலக்கணநூல் யாத்திலக்கணவியலாளர்.

அமெரிக்க மிசனரியின் ராஸ் 1842 இல் வெளியிடப்பட்ட மிக முக்கியமான தமிழ் அகராதிக்கு இருபத்துநான்கு சீர்காழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் எழுதியபோது சிதம்பரப்பிள்ளைகளுக்கு வயது 22 மட்டுமே. அந்த வகையில் அவர் ஒரு தமிழ்ப்புலவரும் ஆவார். யாழ்ப்பா ணம் மத்திய கல்லூரியில் கால் நூற்றாண்டுக்கு மேல் (1861-1886) தலைமையாசிரியராய் இருந்து யாழ்ப்பா ணச் சமூகத்தின் கல்வி வளர்ச்சிக் குப் பெருந்தொண்டு ஆற்றியவர்.

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின் நிறுவனரும் அதன் முதலாவது அநிபூரும் இவரே. இந்தக்கட்டுரையின் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட விழா யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியிலேயே நடந்தது. அது சிதம்பரப்பிள்ளை ஆசிரியப் பணியில் ஜம்பது ஆண்டுகளை நிறைவு செய்ததற்கான விழாவாக அமைந்திருந்தது.

இத்தனை சிறுப்புக்கள் மிகக் கீழ்த்து போலவே 1820 இல் அவருக்கு ஆண்மக வொன்று கிடைத்தது. சிதம்பரம் சென்றுவந்த பின்னால் கிடைத்தத் தில் பின்னால்லவா? ஆதலால் சிதம்பரப் பின்னால் யென்றே தனது மகனுக்குப் பெயரிட்டார் முத்துக்குமாரர்.

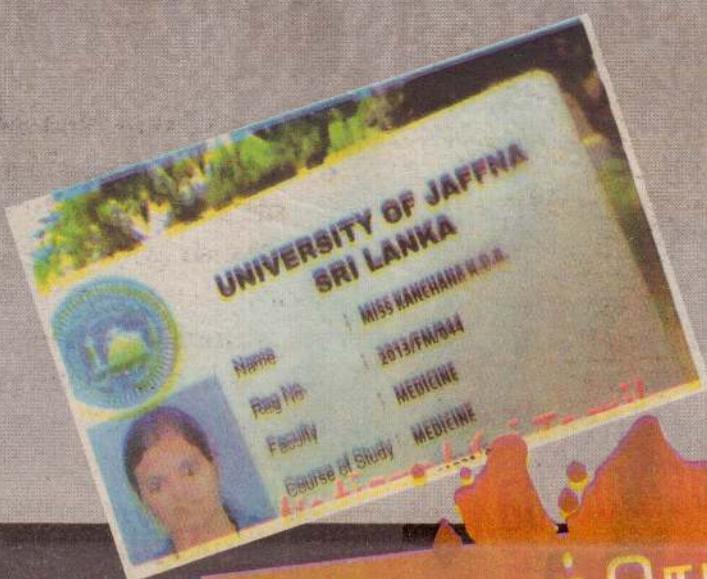
இத்தனை சிறுப்புக்கள் மிகக் கீழ்த்து போலவே 1820 இல் அதன் முதலாவது அநிபூரும் இவரே. இந்தக்கட்டுரையின் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட விழா யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியிலேயே நடந்தது. அது சிதம்பரப்பிள்ளை ஆசிரியப் பணியில் ஜம்பது ஆண்டுகளை நிறைவு செய்ததற்கான விழாவாக அமைந்திருந்தது.

இத்தனை சிறுப்புக்கள் மிகக் கீழ்த்து போலவே 1820 இல் அதன் முதலாவது அநிபூரும் இவரே. இந்தக்கட்டுரையின் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட விழா யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியிலேயே நடந்தது. அது சிதம்பரப்பிள்ளை ஆசிரியப் பணியில் ஜம்பது ஆண்டுகளை நிறைவு செய்ததற்கான விழாவாக அமைந்திருந்தது.

ஆனால் தமது வாழ்நாள் முழுதும் கிறித்தவராக இருந்து வில்லியம் நெவின்ஸ் சைவர்களுக்குக் கீறித்தவராகவே தெரிந்தார். இதனால் கிறித்தவர்கள் பார்வையில் அவர் சைவராக இருந்தார். அந்தப் பாடசாலையைச் சைவர்கள் விடம் ஒப்படைத்தார். இதனால் கிறித்தவர்கள் பார்வையில் அவர் சைவராக இருந்தார். அந்தப் பாடசாலையைச் சைவர்கள் விடம் ஒப்படைத்தார். இதனால் கிறித்தவர்கள் பார்வையில் அவர் சைவராக இருந்தார்.

சிதம்பரப்பிள்ளை இல்லை யேல் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் வெளியே நடந்தது. அது சிதம்பரப்பிள்ளை ஆசிரியப் பணியில் ஜம்பது ஆண்டுகளை நிறைவு செய்ததற்கான விழாவாக அமைந்திருந்தது.

சிதம்பரப்பிள்ளை இல்லை யேல் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் வெளியே நடந்தது. அது சிதம்பரப்பிள்ளை ஆசிரியப் பணியில் ஜம்பது ஆண்டுகளை நிறைவு செய்ததற்கான விழாவாக அமைந்திருந்தது.



# குழ்கப்பட்ட கான்சனா!!

பண்ணையைக் கொலைப் பயங்கரத்தின் பின்னொலி

## என்ன?

**இ**ரேயோரு கொலை ஒட்டுமொத்த இவங்கை யையும் உறுக்கி விட்டிருக்கிறது.

பேருவளையில் இருந்து மருத் துவராகும் கணவோடு, யாழ்ப்பான்த் தில் கால் பதித்த ரொஷானி காஞ்சனா, அவரது கணவரால் பட்டப்பகலில், யாழ்ப்பானம், பண்ணைக் கடற்கரையில் கழுத்தறுத்துக் கொலை செய்யப்பட்டார். கொலையைச் செய்துவிட்ட சாவகாசமாக தப்பிச் செல்ல நினைத்த அவரது கணவர், பிடிக்கப்பட்டு இப் போது பெப்பரவரி ஆழம் திகதி வரை விளக்கமறியலில் வைக்கப்பட்டுள்ளார். அந்தக் கொலைக்கான பின்னணி என்ன? என்பது குறித்து சஞ்சீவியின் 'தடயத்தை தேடி' குழு களத்தில் இறங்கியது. பொலிஸ் தரப்பில் இருந்தும், ஏனைய சில சாட்சியங்கள், தகவல்கள் வாக்குமூலங்களை வைத்தும் பெறப்பட்டவற்றை இங்கு மூன்று தரப்பு தகவல்களைத் தந்துள்ளோம். எனி னும் இவை எல்லாம் முடிந்த முடிவுகளோ, தீர்ப்புகளோ கிடையாது. இந்தக் தகவல்களை வைத்து வாசகர்களாகிய நீங்கள் உண்மையைத் தீர்மானித்துக்கொள்ளுங்கள்.



## “என் தேவதையை நானே கொன்றேன்”

சுந்தேக நயரின் வாக்குறவும்

(லாஸ் கோப்ரல் மத்துமகே டோன் தரங்க உதித் துமாரா, 662 ஆவது பட்டையனி, பரந்தன் இராணுவ முகாம்)

நான் காஞ்சனாவை 2015 இல் தான் முதல்முதலில் அவள் ரியூசனுக்குப் போகும் போது கண்டேன். விடுமுறையில் நான் பேருவளைக்குச் சென்றபோது காஞ்சனாவுக்கும் எனக்கும் பழக்கம் உண்டானது. நாளைடைவில் இருவரும் மனதாரக் காதலித்தோம். அவனுக்கு மருத்துவபீட அனுமதி கிடைத்து யாழ்ப்பானம் வந்த பின்னும் எங்கள் காதல் தொடர்ந்தது.

2017 இல் இருவரும் பதிவுத் திருமணம் செய்து கொண்டோம். தனியாக வீடொன்றும் வாடகைக்கு எடுத்து தங்கியிருந்தோம். பல்கலைக்கழக விடுமுறையின் போது, நானும் விடுப்பு எடுத்து பேருவளைக்கு வருவேன். அது என் வாழ்வின் இன்பமான காலம். இந்தக் தருணத்தில்தான் எங்கள் வாழ்வில் அதிஉச்ச மகிழ்ச்சியும் அதிஉச்ச ஏமாற்றமும் ஏக்காலத்தில் நடந்தது.

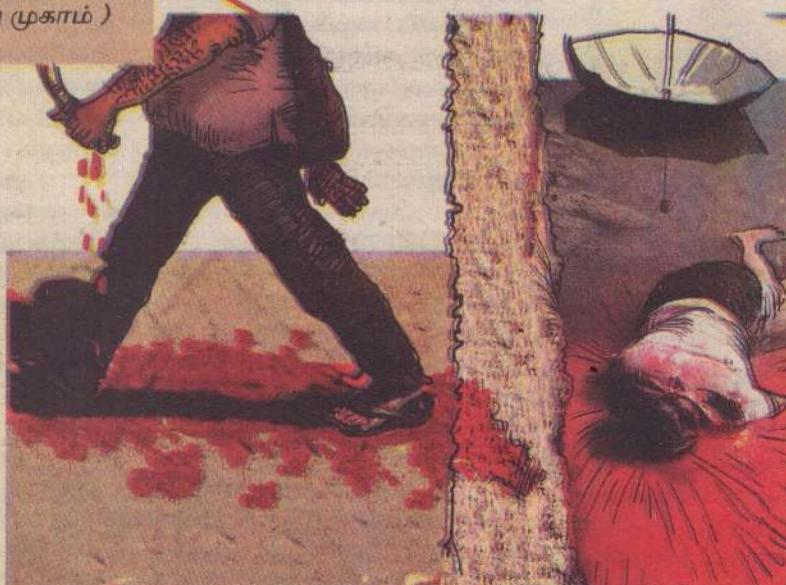
### உடைந்த மறியல்

நாம் இருவரும் மகிழ்வாக இருந்ததன் சாட்சியமாக காஞ்சனா கருத்துரித்தாள். எங்கு எல்லையில்லாத பூரிப்பு, ஆனால் காஞ்சனாவுக்கு இதில் உடன்படை இல்லை என்பது போகப்போக புரிந்து, என்றாலும் மருத்துவப் பரிசோதனைக்கு தவறாது வருவாள். காஞ்சனாவின் கருவில் இரட்டைக் குழந்தைகள் உருவானதை அறிந்து என் மகிழ்ச்சியும் இரட்டிப்பானது. ஆனால் அந்த

மகிழ்ச்சிக்கு ஆயுள் அதிகம் இருக்கவில்லை. ஒருநாள் தாய் வீட்டுக்கு போவதாக சொல்லிச் சென்ற காஞ்சனா சில நாள்களாக என்னோடு தொடர்புகொள்ளவில்லை. பலமுறை தொலைபேசியில் அழைப்பெடுத்தும் பதில் இல்லை. என்னாயிற்றோ என்ற பதற்றத்தோடு, அவள் வீட்டுக்கு ஒடிப்போனேன். அங்கே ஒரு பூணைக்குட்டி போல காஞ்சனா சுருண்டு போய் படுத்திருந்தாள். என்ன நடந்தது என்று ஒரு கணம் புரியவில்லை. அவள் தாயார்தான் என்னை ஒரு பக்கமாக அழைத்துச் சென்று “இப் போது குழந்தை பெற்றுக்கொள்வதை காஞ்சனா விரும்பவில்லை. அவளது மருத்துவப் படிப்புக்கு அது இடையூராக இருக்கும் என்று நினைக்கிறாள். அதனால் எங்களுக்குத் தெரிந்த ஓரிடத்தில் அவனுக்குக் கருக்கலைப்புச் செய்துவிட்டோம்” என்று அவர் சொன்னதும் எனக்கு உலகமே இருண்டது போல் இருந்தது.

### விரிசுல் வயிதானது

அன்று தொடங்கிய விரிசுல் மெல்லமெல்ல பெரிதானது.



எதற்காக எனக்குக் கூட ஒரு வார்த்தை சொல்லாமல் எனது குழந்தைகளைக் கொண்றாய் என்று அவளைப் பலமுறை கேட்டும் பதில் சொல்ல வில்லை. என்னை அலட்சியப்படுத்துவதுபோல நடக்கத்தொடங்கினாள். யாழ்ப்பானத்திலும் சந்திக்க அழைத்தபோது முன்பெல்லாம் அடிக்கடி தேடிவரும் அவள் இப்போது ஏதேதோ சாட்டுகளைச் சொல்லித் தவிர்த்தாள்.

நான் விடுமுறை எடுத்து வீடு செல்லும் போதெல்லாம் தானும் பேருவளைக்கு வருவதை

தவிர்த்துக்கொண்ட காஞ்சனா, எனக்கு எப்போதெல்லாம் லீவு கிடைக்க கடினம் என்று சொல்கிறேனோ அப்போதெல்லாம்

தேவையில்லாமல் லீவு எடுத்துக்கொண்டு அவள் ஊருக்குப் போவாள். நான் இல்லாத சந்தர்ப்பத்தில் எதற்காக அவள் ஊருக்குப் போகவேண்டும்? ஒரு முறை எனக்கு லீவு கிடைக்காது என்று சொல்லி விட்டு அவனுக்குத் தெரியாமல் பேருவளைக்குப் போனேன்.

காஞ்சனா எங்கள் ஊரில் உள்ள இன் பொரு இளைஞரை விரும்பத் தொடங்கியிருந்தாள். இது அவளது பெற்றோருக்கும் தெரியும். ஆனால் எல்லோருமாக என்னிடம் மறைத்து விட்டார்கள். நான் காஞ்சனாவை இழக்கத் தயாராக இல்லை. அவனை விட்டுவிட்டு என்னிடம் வருமாறு காஞ்சனாவிடம் காவில் விழாது குறையாகக் கெஞ்சினேன். ஆனால் அவள் மறுத்துவிட்டாள். அவள் பெற்றோரிடம் போய் நியாயம் கேட்டேன்.

### அந்தச்சுற்றுவால்

“அறியாத வயதில் உன்னை காதலித்து விட்டாள். இனிமேல் அவள் ஒரு மருத்துவர். நீயோ சாதாரண சிப்பாய். இருவருக்கும் ஒத்துவராது. ஒதுங்கிக் கொள்” என்று காஞ்சனாவின் தாய் முகத்தில் அடித்ததுபோல் சொல்லி விட்டார். என்னால் தாங்க முடியவில்லை. பரந்தன் இராணுவமுகாயில் இருந்தாலும் பணியில் கவனம் போகவில்லை எப்போதும் காஞ்சனாவை நினைத்து அழுதுகொண்டிருப்பேன். ஒரு கட்டத்தில் பைத்தியம் பிடித்து விடும் போல இருந்தது. எனது துயரை இன்னும் அதிகமாக்குவது போல அடுத்த சம்பவம் நடந்தது.

காஞ்சனா என்னிடம் இருந்து விவாகரத் துக்கோரி வழக்குத்தொடர்ந்திருந்தாள். எப்படியும் என்னோடு மீண்டும் காஞ்சனா சேர்ந்துவிடுவாள் என்று மீதமிருந்த நம்பிக்கையும் தகர்ந்துபோனது. கடைசி மட்டும் அவள் என்னோடு சேரப்போவதில்லை என்பதை இந்த விவகாரத்து வழக்கு எனக்கு உறுதியாகச் சொன்னது. வழக்கின் முதலாம் தவணைக்கு நீதிமன்றம் சென்று விட்டு வந்ததிலிருந்து பெரும் குழப்பத்தில் இருந்தேன்.

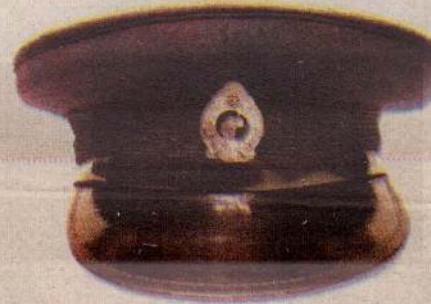
காஞ்சனாவின் பிரிவுக்குப் பின் இந்த உலகமே வெறுத்துப்போனது. என் கோபத்தை அதிகப்படுத்துவதுபோக்காஞ்சனா ஒரு காரியம் செய்தாள். தன் புதிய காதலனோடு அவள் எடுத்துக் கொண்ட புகைப்படங்களை எனது நன்னப் பர் ஒருவரின் தொலைபேசி யில் நான் தற்செயலாகப் பார்க்க நேர்ந்தது. கோபம் தலைக்கேறியது.

22.01.2020 ஆதாஸம்.

காஞ்சனாவுக்கு போன எடுத்தேன். “முக்கியமான ஒரு விடயம் கணுக்க வேண்டும் பண்ணைக் கடற்கரைக்கு வரமுடியுமா?” என்று கேட்டேன். “என? என்றாள்” விவகாரத்துப் பற்றி உன்னோடு கடைக்க வேண்டும் என்றேன். சில நிமிடம் நேரத்தின் பின் சம்மதித்தாள்.

முழுக்கம் பார்க்க

## பொலிஸாக்கு உள்ள சந்தேகங்கள்



### காலை நாள்

அனராள் லீவை முகாம் பொறுப்பதிகாரியிடம் கெஞ்சிக் கூத் தாடிப் பெற்றுக்கொண்டு உடனேயே பரந்தனிலிருந்து பண்ணைக் குப் பஸ் ஏறினேன்.

நான் வருமுன்னே காஞ்சனாவும் வந்திருந்தாள். பண்ணைக் கடற்கரையில் ஓரமாக அமர்ந்தபடி விவாதிக்கத் தொடங்கி னோம். காலை 9 மணிக்குத் தொடங்கிய உரையாடல் 2 மணியாகியும் தொடர்ந்து. ஆனால் நான் உருகி வழிந்து என் அன்பை காஞ்சனாவுக்கு சொன்ன போதும் அவள் தனது புதிய காதலவனை விட்டு என்னோடு வர ஒத்துக்கொள்ளவில்லை. தன் முடிவில் அவள் பிடிவாதமாக இருந்தாள். அந்தப் பிடிவாதம் எனக்குள் கோபத்தை அதிகரிக்கச் செய்தது. ஒரு கட்டத்தில் கோபம் தலைக்கேற நான் கொண்டுவந்த பையினுள் கையை விட்டேன்.

சில வாரங்களுக்கு முன்னர் கொழும்பில் வாங்கி பதுக்கி வைத் திருந்த கத்தியை சரேலென வெளியில் எடுத்தேன். காஞ்சனா என்ன நடக்கிறது என்பதை உணர்வதற்கிடையில் கழுத்தை என் கோபம் அனைத்தையும் ஒன்று திரட்டி ஒங்கிக் குத்தினேன். இரத்தம். தெறித்தது. அப்படியே கத்தியை இழுத்தெடுத்து காஞ்சனாவின் மார்பிலும் கழுத்திலும் பலம் கொண்ட மட்டும் ஒரே இழுவையாக வெட்டினேன். கத்தி உடைந்து போனது. நிலமெங்கும் இரத்தம் வழிய காஞ்சனா கீழே விழுந்தாள். அப் போதும் என் ஆத்திரம் அடங்கவில்லை. அவள் காலைப் பிடித்து தூக்கி கீழே தள்ளிவிட்டேன். குருதி கொப்பளிக்க கடலுக்குள் போய் விழுந்தாள்.

எல்லாமே என்னையும் மீறி தற்செயலாக நடந்து விட்டன. மெதுவாக என்னை ஆசுவாசப்படுத்தினேன். எதுவுமே நடக்காது போல என் முகத்தைக் கழுவி தண்ணீரை அருந்தி விட்டு நடக்கத் தொடங்கினேன். இங்கிருப்பவர்கள் எவருக்கும் என்னைத் தெரியாது. நான் காலை செய்ததை கண்டிருந்தாலும் பஸ் ஏறிவிட்டால் எங்காவது சென்று தப்பி விடலாம் என நினைத் தேன். ஆனால் பஸ் நிலையத்தில் சுற்றி வளைக்கப்பட்டு பிடிக் கப்பட்டேன். என் ரிசேர்ட்டில் தெறித்திருந்த காஞ்சனாவின் குருதி என்னை இலகுவாகக் காட்டிக்கொடுத்திருந்தது.

1. சந்தேக நபர் தற்செயலாகவே கொலை செய்தார் எனில், எப்படி சில நாட்களுக்கு முன் னரே கத்தியை வாங்கி, கொண்டு வந்திருக்க முடியும்?
2. விவாகரத்து வழக்கு நிலுவையில் உள்ள போது, சந்தேக நபர் அழைத்த போது, காஞ்சனா எப்படி உடனடியாக வரச் சம்மதித் தார்? சந்தேக நபர் அவரை ஏதோ ஒன்றைச் சொல்லி மிரட்டியே வரச் செய்தாரா?
3. தற்செயலாகக் கொலை செய்தார் எனில், அப்படியே கத்தியோடு வந்து மிக அருகில் இருந்த யாழ் பொலிஸ் நிலையத்தில் ஏன் சந்தேகநபர் சரணடையவில்லை?
4. சந்தேக நபர் எங்கு தப்பிச் செல்ல முயன் றார்?
5. காஞ்சனாவுக்கும் இன்னொரு இளைஞருக்கும் தொடர்பிருப்பதாக சந்தேகநபர் சொல்கிறாரே தவிர அதற்குரிய ஆதாரங்கள் அவரிடம் இல்லை. குறிப்பாக காஞ்சனா இன்னொரு இளைஞரோடு நெருக்கமாக இருக்கும் படத்தைப் பார்த்ததால் தான் கோபம் கூடியதாகக் கூறுகிறார். அந்தப் படம் கூட அவரிடம் இருக்கவில்லையே. என்?



“அறியாத வயதில் உள்ளை காதலித்து விட்டாள். னீர்மேல் அவள் ஒரு மருத்துவர் வர். நீயோ சாதாரண சிப்பாய். இருவருக் கும் ஒத்துவராது. ஒதுங்கிக் கொள்” என்று காஞ்சனாவில் தாய் முகத்தில் அழத் தநுபோல் சொல்லி விட்டார். என்னால் தாங்க முழுயவில்லை”



### “வெள் ஒரு சைக்கோ!”

(காஞ்சனாவோடு கல்வி பயிலும் மருத்துவபீடி மாணவர்கள் சிலரின் கருத்துக்களை வைத்து...)

“காஞ்சனா படிப்பில் சாதிக்க வேண்டும் என்ற சிந்தனையோடுதான் எப்போதுமிருப்பாள். முதலில் அவள் திருமணமான விடயத்தை எங்களிடம் சொல்லவில்லை. போகப் போக அவள் சோகமாக இருக்கும் போது, அதற்கான காரணத்தைக் கேட்ட போதே, அவள் தன் வாழுவின் துயரங்களை நன்பார்களோடு பகிர்ந்து கொண்டாள். ஊகங்களில் வருவது போல, அவளுக்கும் இன்னொருவருக்கும் புதிய காதல் எதுவுமிருப்பதாக நாம் அறியவில்லை. அப்படிப்பட்ட பெண்ணும் அல்ல அவள். அவளின் கணவன் ஒரு சைக்கோ என்று சொல்லி காஞ்சனா அழுவாள். அவள் மாற்றுவர் ஆகிடிடுவாள் என்பதால், கணவனிடம் ஒரு தாழ்வுச் சிக்கல் உருவாகி இருந்து. அதுவே வீணான சந்தேகவாதியாக அவர் மாறக் காஞ்சனா என்பதும் கூட சொல்லி இருக்கிறாள். அவள் கருத்தரித்திருந்தாள் என்பதும், எங்களுக்குத் தெரிந்து அப்படி எதுவும் நடக்கவில்லை. அவளின் கற்பணையாகத்தான் இருக்க வேண்டும். எங்களுக்குத் தெரிந்து அப்படிக்க அந்தச் கயவன் நினைக்கிறான் போலும், காஞ்சனா கூடும். ஆனால் எங்கள் காஞ்சனா எந்த அப்பழக்குமற்ற தேவதை”

## வித்துவான் சுதாஸ்

ஹாய்... எல்லோருக்கும் வணக்கம். நீண்டநாடகளுக்குப் பிறகு உங்களைச் சந்திக்கப் போகிறேன். இதுநாள் வரை நீங்கள் உங்கள் மனதுக்குள் அடக்கி வைத்திருந்த எல்லா கேள்விகளையும் எழுதி அனுப்புகிறேன். சளைக்காமல் பறில் தரக் காத்திருக்கிறேன்.

உங்கள் அன்புள்ள விக்தால்....

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

‘வித்துவான் பதில்கள்’

துயன் சஞ்சீவி

லீ.361, கல்துவாயார் வீதி, யாழ்ப்பாறை.

மின்னஞ்சல் முகவரி: uthayansanjeevi@gmail.com



### தடயத்தை தேழி...

### அவளை எப்போதோ கொன்றுவிட்டார்கள்!

காஞ்சனாவிடமிருந்து எமக்கு கடைசியாக வந்த செய்தி “கோல் மீ” என்பதுதான்.

நன்பார்கள் அங்கு போவதற்கு முன்னரேயே எல்லாம் நடந்து முடிந்துவிட்டது. அந்த இடத்தில் நடந்தவைகளை மறக்க முயல் வோம். எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் அது இலகுவான காரியமல்ல.

ஆனால் இது தொடர்பில் பொது மக்களின் துமி, ஊடகங்களினதும் நடவடிக்கைகளைத் தான் எங்களால் தாங்க முடியவில்லை. யாழில் உள்ள சில ஊடகங்கள் அவளுக்குப் பல்கலைக் கழகத்தில் ஒருவருடன் தொடர்பு இருந்துள்ளன. மேலும் இந்த படு கொலைக்குப் பின்னர் அவரது உடல் நீரில் மூழ்கிய நிலையிலுள்ள படங்களையும் வெளியிட்டன.

அந்தப் பெண் இப்படித்தான் தன்டிக்கப்பட வேண்டும் என்று ஊடகங்கள் நினைப்பதையே இவை பிரதிபலித்தன. அதே வேளை இந்தக் கொலையை யும் கண்டித்துள்ளதுடன் அந்தச் குழலில் இருந்த வர்களையும் இவை குறை கூறியன்ன.

இப்படியொரு சம்பவம் இடம்பெறப் போவதை காஞ்சனா யூதித்து தனது நாடகுறிப்பில் எழுதி வைத் துள்ளதுடன் விவாகரத்துக்கும் விண்ணப்பித்தி ருந்தாள்.

கடந்த இரண்டு வருடங்களாகவே அவளுடைய கணவளின் குடும்பத்தினர் அவளை ஒரு விலங்கைப் போலவே நடத்தி வந்துள்ளனர். கிட்டத்தட்ட அவளை அவர்கள் எப்போதோ மன ரீதியாகக் கொன்றுவிட்டார்கள். ஆனால் அவள் உண்மையில் மிகத் தெரியமானபென்ன. எந்த நேரமும் அவளது தாம் படும் கஷ்டங்களுக்கு ஒரு விடிவைப் பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டுமென்பதே அவளது நோக்கமாக இருந்தது.

காஞ்சனாவின் நன்பார் ஒருவரின் பதிவு



