150 ஆவது
ஆண்டு நிறைவு சிறப்பு மலர்

1868 - 2018

யா / நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்
நாவற்குழி

150 ஆவது ஆண்டு நிறைவு சிறப்பு மலர்

1868 - 2018

யா / நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்

நாவற்குழி

2019

நூல் விபரம்

இதழின் பெயர் : 150ஆவது ஆண்டு நிறைவு சிறப்புமலர்
யா / நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்
நாவற்குழி

இதழாசிரியர் : திரு. பா. விக்கினேஸ்வரன்

வெளியீடு : யா / நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்
யாழ்ப்பாணம்.

பதிப்பு : 2019

பக்கங்கள் : 180

அச்சுப்பதிப்பு : சுப்பிரமணியம் பிறிண்டிங் வேக்ஸ்
319, கே.கே.எஸ், வீதி,
யாழ்ப்பாணம்

யா/நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்

ஒழுக்கமும் கல்வியும் உயிரெனப்படும்

நாவற்குழி

மகுட வாக்கியம்

"ஒழுக்கமும் கல்வியும் உயிரெனப்படும்"

VISION - நோக்கு

"மாறி வரும் சமூகக் கட்டமைப்புகளுக்கு
அமைவாக இணைந்து செல்லக்கூடிய
பிரஜைகளை உருவாக்குதல்"

MISSION - பணிக்கூற்று

"வளங்களை ஒன்றிணைத்து மாற்றங்களை
உள்வாங்கி அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு கொண்ட
நற்பிரஜைகளை உருவாக்கும் விதத்தில் கல்வி
நடவடிக்கைகளை வடிவமைத்து செயற்படுத்துதல்"

பாடசாலை இலச்சினைத் தத்துவம்

இருவட்டங்கள்

1. நாவற்குழி சமுதாயம்
2. நாவற்குழிச் சமுதாயத்திற்கான பிரஜைகளை உருவாக்கும் உள்ளங்கமான பாடசாலை

மகுடவாசகம்

சமுதாயத்தின் உயிர்கள் இரண்டு

1. ஒழுக்கம்
2. கல்வி

நெற்கதிர்கள்

1. சமுகபொருண்மியச் சுட்டி
2. முற்றிய நெற்கதிர்போல் பணிவு
3. பிறர்க்காக உதவும் பண்பு

விரித்த புத்தகம்

1. தொடர் கற்றல்

குத்து விளக்கு

1. எம் கலாசார அடையாளம்
2. ஞான ஒளி
3. அறியாமையை அகற்றல்
4. பிறருக்கு வழிகாட்டியாக அமைதல்
5. உயர உயர கூர்மையான அறிவை பெறவேண்டும் என்பதை சுட்டும்

வீணை

1. வாசிப்பவர் கையிற்கேற்ப நாதம் ஏற்படுவது போல கற்றகளமாக உள்ள பாடசாலை
2. மென்மையானவரும் சமூகத்துடன் இணைந்து வாழலாம் என்பதைச் சுட்டும்

மிருதங்கம்

1. பக்கவாத்தியம் போல சமூகத்திற்கு பக்கபலமாக அமைதல்
2. வன்மையானவர்களும் சேர்ந்து வாழவேண்டும் என்பதைக் குறிக்கும்

நிறங்கள்

1. நீலம் – பரந்த மனப்பாண்மை
2. வெள்ளை – தூய்மை, ஒற்றுமை, இணைந்து வாழல்
3. மஞ்சல் – மங்களகரம், ஞானம்

எழுத்துரு ஆக்கம்

திரு. சு. சுதர்சன்

யா / நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்

22-12-19

கோவிலாக்கண்டி மேற்கு
தச்சன் தோப்பு
திரு. க. கந்தையா
திருமதி. க. கனகம்மா
நினைவு நிதியம்

மலர்க் குழு

திரு. சி. பவளகுமாரன் - அதிபர்

திருமதி த. மகாதேவன் - பிரதிஅதிபர்

திரு. பா. விக்கினேஸ்வரன் - இதழாசிரியர்

திரு. சு. சுதர்சன்

திருமதி. சி. கிருஸ்ணமூர்த்தி

திருமதி. ந. தணிகாசலம்

திருமதி. பி. தமிழ்ச்செல்வன்

செல்வி. ய. நடராஜசுந்தரம்

திருமதி. க. சிவானந்தன்

திரு. ச. ஜெனில் சங்கர்

திரு. இ. சுதன்

பாடசாலைக் கீதம்

உயிரினும் இனியநம் உயர்வாழ்வினையே
உணர்வொடு போற்றுவோம் வாரீர்!

ஓங்குக கல்வி செல்வ மோடீகை
ஒளி திகழ் தெய்வீக வாழ்க்கை
ஓங்குக தேச சுதந்திர மொங்கும்
ஓங்குக சமரச வேட்கை

– உயிரினும்...

ஒரு குல மென உயிர் வாழ்வோம்
உளமதில் நடுநிலை சேர்வோம்
உயர்தர நமதுயர் மகாவித்தி யாலயம்
உருவளர் நாவற்குழியினை நினைவோம்

ஓங்குக தேச சுதந்திர மொங்கும்
ஓங்குக சமரச வேட்கை

– உயிரினும்....

பொருளடக்கம்

I. நூல் விபரம்

II. மகுடவாசகம்

III. இலச்சினைத் தத்துவம்

IV. மலர்க்குழு

V. பாடசாலைக் கீதம்

VI. ஆசிச் செய்திகள்

VII. வாழ்த்துச் செய்திகள்

1. அதிபர் அறிக்கை 01

2. வரலாற்று இயல் 29

3. ஆசிரியர் இயல் 40

4. மாணவர் இயல் 82

5. ஆக்க இயல் 108

6. பொது இயல் 124

7. மன்ற அறிக்கைகள் 143

8. விழாச்சிறக்கத் தோள்கொடுத்தோர் 147

9. நன்றிநயத்தல் 148

நாவற்குழிஐயனார் ஆலயபிரதம குரு
சிவஸ்ரீநா.கலாதரக்குருக்கள் B.A (HONS), MA, JP
அவர்கள் வழங்கியஅருளாசிச்செய்தி

"நல்லசிந்தனைகள் எம்மைநோக்கிவருவதாக" இருக்குவேதம்

நாவற்குழி மகாவித்தியாலயம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 150 ஆண்டுகள் பூர்த்தியடைவதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இதனை முன்னிட்டு சாந்தகுமாரி பிரார்த்தனை கூடம் சுமார் 110x30அடி நீள அகலத்தில் அமைக்கப்பட்டு மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்காக . கையளிக்கப்பட இருப்பதையிட்டும் மேலும் நாவற்குழி நடராஜா அரங்கும் திரு நா. மகிழ்னன் அவர்களால் புனர்நிர்மாணம் செய்யப்பட்டதையிட்டும் நேரில் கண்டு மகிழ்வடைகின்றேன். நாவற்குழி மகாவித்தியாலயத்தில் முழுமையாக கல்விகற்றவன் என்ற வகையில் எமதுவித்தியாலயத் தாயின் வளர்ச்சி கண்டுபுழகாங்கிதம் அடைகின்றேன். வித்தியாலயத் தாயின் 150 வது ஆண்டுவிழா சிறப்பாக நடைபெறவும் மாணவர்கள் கல்வியிலும் விளையாட்டிலும் சிறந்துவிளங்கவும் வாழ்த்தி அருளாசி வழங்குகின்றேன்.

சிவஸ்ரீநா.கலாதரக்குருக்கள்
நாவற்குழி

ஆசிச் செய்தி

தனது 150வது ஆண்டு மகிழ்ச்சியில் நிறைந்து நிற்கும் யா / நாவற்குழி மகா வித்தியாலயக் குடும்பத்தை இதய பூர்வமாக வாழ்த்தி நிற்கின்றேன். கடந்த காலத்தில் தமிழ் சமுதாயத்திற்கு அது நல்கிய கல்விச் சேவையை நினைத்துப் பூரிப்படைகின்றேன்.

நிகழ்காலக் கல்விப் பணி பெரும் சவால்களை நோக்கியுள்ளது. இன்று யாழ் சமுதாயத்தின் கல்விக் கலாசாரம் எதிர்மறையான பாதையில் பயணிக்கின்றதா? என்று கேட்கத் தோன்றுகின்றது. எம் மாணவ சமுதாயம் தன் கட்டுக்கோப்பை இழக்கத் துணிந்து நிற்கின்றதா? என்றும் கேள்வி எழுகின்றது.

ஆர்வத்தோடும் நேர்மையோடும் அர்ப்பணிப்போடும் தம்முடைய உருவாக்கத்திற்கு மாணவர்கள் தங்களைத் தாங்களே முன்வந்து உவந்தளிக்கும் போது, ஆசிரியர்களும் அவர்களைத் தங்கள் பிள்ளைகளாக ஏற்று அன்போடும் அக்கறையோடும் அவர்கள் உருவாக்கத்தில் முழுமையாக ஈடுபடும்போது கல்வி கற்பதும் கற்பிப்பதும் உன்னதமான, புனிதமான பணியாக மாறுகிறது. மாணவர்களிடமிருக்கின்ற அறிவையும் ஆற்றலையும் இதர சக்தியையும் வெளிக்கொணரும் போது அதுவே எதிர்காலத் தனி மாணவனதும் பாடசாலையினதும் சமுதாயத்தினதும் முதலீடாக உருப்பெறுகின்றது. இன்று மாணவச் சக்தி காட்டாற்று வெள்ளம் போல உள்ளது. அதுவே பல சமுதாயச் சீர்கேடுகளுக்குக் காலாக அமைகின்றது. மாணவர்களும் போட்டிகளுக்காகவும் வெற்றிகளுக்காகவும் தனி ஆசிரியரதும் பாடசாலையினதும் கௌரவத்துக்காகவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றார்கள், உருவாக்கப்படுகிறார்களில்லை.

இவற்றின் பின்னணியிலே இவ்வித்தியாலயம் திறந்து எழுதப் போகும் புதிய பக்கங்கள் சாதனைகள் நிறைந்ததாக அமைய வேண்டுமென்றும், அது செதுக்கப்போகும் மாணவச் செல்வங்கள் பலராலும் பாராட்டப்படுகின்ற சிங்பங்களாகத் துலங்க வேண்டுமென்றும், இப் பணியிலே அது எதிர்கொண்டு தாண்டவிருக்கின்ற தடைகள் சரித்திரங்களாகப் பொறிக்கப்பட வேண்டுமென்றும் ஆசிகள் கூறி நிற்கின்றேன்.

அருட்தந்தை ம. றெக்ஸ் சவுந்தரா
பங்குத் தந்தை,
சாவகச்சேரி, நாவற்குழி.

பிரதேச செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

யா / நாவற்குழி மகா வித்தியாலயத்தின் 150 ஆவது நிறைவில் வெளியிடப்படும் ஆண்டு நிறைவு மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன். வளமான எதிர்கால சந்ததி ஒன்றினை உருவாக்குவதில் இன்றைய கால கட்டத்தில் பாடசாலைகளின் பங்களிப்பு அளப்பரியது. அவ்வகையில் இலங்கைத் திருநாட்டின் மணி முடியாக விளங்கும் வடபகுதியில் வளம், நிறைந்த தென்மராட்சிப் பிரிவில் அமையப் பெற்றிருக்கும் யா / நாவற்குழி மகாவித்தியாலயம் ஆனது 1868ம் ஆண்டில் தன் கல்விச் சேவையை ஆரம்பித்து 150 ஆவது ஆண்டு நிறைவை அடைந்திருப்பது என்பது ஓர் சாதாரண விடயமன்று. ஒரு பாடசாலை மூடப்படலானது ஆயிரம் சிறைச்சாலைகள் திறக்கப்படுவதற்கு ஒப்பானது என்று கூறுவர். அதனடிப்படையில் தொடர்ச்சியாக நூற்றாண்டு விழாவினையும் கடந்து நீண்ட நெடிய கல்விப் பாரம்பரியத்தினைக் கொண்ட இப்பாடசாலையின் வரலாற்றினை எமது அடுத்த தலைமுறையினருக்கு எடுத்துக் கூறுவதற்கு வாய்ப்பாக இம்மலர் அமையும் என்று கூறின் மிகையாகாது. அதுமட்டுமன்றி இப்பாடசாலையில் இளம் சிறார்களுக்குள் பொதிந்துள்ள தனித்திறமைகளை வெளிக்காட்டுவதற்கு மிகச்சிறந்ததோர் களமாக இச்சிறப்பு மலர் அமைந்துள்ளது.

மாறிவரும் சமூகக் கட்டமைப்புக்களிற்கு அமைவாக இணைந்து செல்லக்கூடிய பிரஜைகளினை உருவாக்குவதனை நோக்காகக் கொண்ட இப்பாடசாலை மென்மேலும் சிறப்பான வளர்ச்சிதனைப் பெற்று மேலும் பல ஆண்டு விழாக்களினைக் கொண்டாடி தென்மராட்சி மண்ணில் மிடுக்குடன் வலம் வரவேண்டும் என வாழ்த்துக்களினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திருமதி. தேவந்தினி பாபு
பிரதேச செயலாளர்,
பிரதேச செயலகம்,
தென்மராட்சி.

வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துரை

ஆயகலைகள் பலவும் பொலிந்து இலங்கும் தென்மராட்சிப் பதியிலே கல்விக் கண்திறக்கும் கச்சிதமான கடமையினைப் புரியும் யா/நாவற்குழி மகா வித்தியாலயமானது தனது 150 வருட நிறைவு விழாக்காணும் இவ் வேளையில் இப்பாடசாலையின் சிறப்பு வெளியீடான 150ஆவது சிறப்பு மலரிற்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் அகமிக மகிழ்கின்றேன்.

இப்பாடசாலையானது போட்டிப்பாடசாலைகள், இடப்பெயர்வுகள், யுத்த அவலங்கள் என இன்னோரன்ன இடையூறுகளின் மத்தியிலும் இடைவிடாத கல்வியை மாணவர்களுக்கு வழங்கி தென்மராட்சி கல்வி வலயத்தில் தனக்கெனத் தனியிடம் பிடித்து 1C தரப் பாடசாலைகளில் ஒன்றாக மிளிர்கின்றது. பண்புடை அதிபர்கள் பலரின் வழிப்படுத்தலிலும் அறிவுசால் ஆசான்களின் அறிவூட்டலிலும் 1946 இல் நாவற்குழி அரசினர் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையாக இருந்த இக்கல்விக் கூடம் குறுகிய காலத்தில் 1C தரப்பாடசாலையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டமை இதன் துரித வளர்ச்சிக்கு சான்று பகர்கின்றது.

அத்துடன் இம் மாணவர்கள் அதிபர், ஆசிரியர்களின் துல்லியமான வழிகாட்டலிலும் துஞ்சாத செயற்படுத்தனினாலும் கல்வியில் தமக்கென ஓரிடத்தைப் பதிவு செய்துள்ளனர். க.பொ.த. உயர்தரத்தில் வர்த்தகப் பிரிவை ஆரம்பித்த 2014ஆம் ஆண்டிலேயே ஒரு மாணவன் 3 பாடங்களிலும் திறமைச் சித்தி பெற்று பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டமையை இங்கு நினைவு கூர்கின்றேன். கல்வியில் மட்டுமன்றி இணைபாட விதானச் செயற்பாடுகளிலும் இம்மாணவர்கள் இணையற்ற சாதனைகளை நிலைநாட்டி வருகின்றனர். பாடசாலைச் சூழலும் அழகுறப் பொலிந்து மாணவர் மத்தியில் மகிழ்வான மனநிலையைப் பேணி வருகின்றது.

இதன் சிறப்பு வெளியீடான 150ஆவது ஆண்டு நிறைவு மலரானது நாற்றிசையும் தன்புகழைப் பரப்பவேண்டுமென்றும் தொடர்ந்து வரும் காலங்களிலும் புதுமைகள் பல புகுத்தி புத்தாக்கச் செயற்பாடுகளுக்கு இட்டு செல்லும் மலராக மணம் வீச வேண்டுமென்றும் மாணவர் ஆக்கங்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கும் மலராகத் திகழவேண்டுமென்றும் வாழ்த்துவதில் உள்ளம் உவகையுறுகின்றேன்.

"150 ஆவது ஆண்டு நிறைவு சிறப்புமலர் வாழ்க வளர்க நாவற்குழி மகாவித்தியாலயம்"

திரு. த. கிருபாகரன்
வலயக்கல்விப்பணிப்பாளர்
வலயக்கல்விப்பணிமனை, தென்மராட்சி,

காலத்தின் தேவைகருதிய வெளிப்பாடே "சாந்தகுமாரி பிரார்த்தனைக்கூடம்"

பரோபகாரி மயில்வாகனம் அவர்களால் அமரர் சாந்தகுமாரி ஞாபகார்த்தமாக "சாந்தகுமாரி பிரார்த்தனைக்கூடம்" ஒன்றினை யாழ்/நாவற்குழி மகாவித்தியாலயத்தில் உருவாக்கியமை என்பது காலத்தின் கட்டாய தேவையாக அமைகின்றது. ஏன்னெனில் இன்றைய மாணவ சமுதாயத்தினை இறைபக்தியூடாக, ஆன்மீக ரீதியாக அணிவகுத்துச் செல்லவேண்டிய ஒரு தேவைப்பாடாக அமைந்துள்ளதுடன் இச்செயற்பாடானது காலச்சூழலின் கட்டாய கடமையாகும். இத்தகைய நோக்கை நகர்த்திச் செல்வதற்கான கடமையினை உயர்திரு மயில்வாகனம் அவர்கள் தன் தலைமேல் சுமந்து எதிர்கால சமூகத்தின் சிறப்பான வாழ்விற்கு வழிசமைத்துக் கொடுக்கும் வகையில் இப்பிரார்த்தனைக்கூடத்தை அமைத்து கொடுக்க முன்வந்தமையினையும் இம்முயற்சியில் இவர் அனுபவித்த துன்பம் துயரங்களையும் நான் அறிவேன் எனினும் தான் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சியினை இறுதி வரை போராடி எத்தகைய சலிப்புமின்றி இன்று கம்பீரமாக காட்சியளிக்கும் பிரார்த்தனைக்கூடத்தை அமைத்து இந்த சமூகத்திற்கு அர்ப்பணித்தமை பாராட்டக்கூடியது.

இச்செயற்பாடானது சமூக செயற்பாட்டாளர்களிற்கு முன்னுதாரணமான செயற்பாடாகவும் அமைந்துள்ளது. எனினும் இச்செயற்பாட்டினை எவ்வாறு இச்சமூகம் பயன்படுத்தப்போகின்றது என்பதும் இதன்மூலம் இச்சமூகம் பெறப்போகும் வெற்றியுமே உயர்திரு மயில்வாகனம் ஐயாவிற்கு ஆன்மார்த்த ரீதியான மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்கும் என்பதே எனது திடமான நம்பிக்கையாகும். இந்தவகையில் இதன் உச்ச பயன்பாட்டை அடைந்து கொள்வதுடன் ஆன்மீகமும் ஒழுக்கம் நிறைந்த ஒரு சமூகத்தை உருவாக்குவதே மயில்வாகனம் ஐயாவிற்கு மனநிறைவை வழங்கக்கூடியதாகும்.

இம்மண்டப கையளிப்பு நிகழ்வானது யா/நாவற்குழி மகாவித்தியாலயத்தின் 150வது ஆண்டு நிறைவு விழாவில் நடைபெறுவது இன்னொருவகை சிறப்பாகும். அதையொட்டி பாடசாலைச் சமூகம் சிறப்பு மலர் ஒன்றை வெளியிடுவதும் இம்மலரானது பாடசாலை மாணவர்களை எழுதத்தூண்டுவதுமாகவும் அமைந்திருப்பது கண்டு மகிழ்வடைகின்றேன் இம்மலர் வெளியீடு, திறப்புவிழா நிகழ்வுகள் சிறப்புற மனதார வாழ்த்துகிறேன்.

இந்த வகையில் மீண்டும் மயில்வாகனம் ஐயா குடும்பத்தினருக்கும் இம்முயற்சியில் முன்னின்று உழைத்த பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்தி சபையினர் அனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகளையும் வணக்கத்தையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

நன்றி

க.வாமதேவன்.
தவிசாளர்,
சாவகச்சேரி பிரதேசசபை,
கொடிகாமம்.

அதிபரின் செய்தி

யாழ் / நாவற்குழி மகா வித்தியாலத்தின் 150 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழாவில் வெளியாகும் இம் மலருக்கு வாழ்த்தினை தெரிவிப்பதில் பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இப்பாடசாலையில் 1991 இல் இருந்து 2002 ஆம் ஆண்டு வரை ஆசிரியராக கடமையாற்றியதால் இப் பாடசாலை பற்றியும், பாடசாலை சமூகம் பற்றியும் நீண்ட கால அறிமுகமும் அனுபவமும் எனக்கு கிடைத்திருக்கின்றது. பின் மீண்டும் 2015 November 23 ஆம் திகதி தொடக்கம் அதிபராக கடமையாற்றும் வாய்ப்பை பெற்றுக்கொண்டேன். இப்பாடசாலை மிக நீண்ட வரலாற்றை கொண்டது. புகழ் பூத்த அதிபர்களினதும், ஆசிரியர்களினதும் வழிகாட்டலில் பல கல்விமான்களை உருவாக்கிய பெருமை இப்பாடசாலைக்கு உண்டு. இருப்பினும் 2000 ம் ஆண்டு நாட்டில் ஏற்பட்ட இடம்பெயர்வின் பின் இப் பிரதேசத்தை பூர்விகமாக கொண்டவர்களின் கணிசமானோர் நகர்புறம் நோக்கி குடிபெயர்ந்து சென்றுள்ளனர்.

இந் நிலையில் எமது பாடசாலைக்கு நாவற்குழி, மறுவன்புலவு, தச்சன்தோப்பு, கோவிலாக்கண்டி, 500 வீட்டுத்திட்ட குடியேற்றம், ஐயனார் கோவிலடி வீட்டுத்திட்ட குடியேற்றம் ஆகிய ஏந்து பிரதேசங்களில் இருந்து மாணவர்கள் வருகை தருகின்றனர். இவற்றில் ஐயனார் கோவிலடி, 500 வீட்டுத்திட்டம் போன்றவை குடியேற்றத்திட்டங்களின் மூலம் உருவாக்கப்பட்டவை. இங்கிருந்து கணிசமான மாணவர்கள் எமது பாடசாலைக்கு வருகை தருகின்றனர். இம் மாணவரது குடும்பச் சூழல், பொருளாதார வசதி, வீட்டு அடிப்படை வசதி, பெற்றோர்களின் கல்வி தொடர்பான அக்கறை, வாழிடச்சூழலில் காணப்படும் சகபாடிகளின் தொடர்பு என்பன மாணவரின் கல்விக்கு உகப்பற்றதாக காணப்படுகிறது. இக்காரணிகள் மாணவர்களின் வரவு, கல்வி அடைவு, ஒழுக்க விழுமியங்கள் என்பதில் தாக்கம் செலுத்துகின்றன. இந்தவகையில் மேற்குறித்த பிரச்சினைகளை நீக்கி பாடசாலை அடைவு மட்டத்தை உயர்த்துவதில் பல சவால்களை உணர்கின்றேன்.

இதனை நிவர்த்தி செய்வதற்கு இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளை அதிகரித்தல், பாடசாலையின் கவிவு நிலையை மேம்படுத்தல், வகுப்பறை செயற்பாடுகளில் நவீன கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை முன்னிறுத்தல், கற்பித்தல் உத்திகளில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தல், பிள்ளைநேய அனுகுமுறைகளை

கையாளுதல் போன்ற செயற்பாடுகளை வலுப்படுத்துவதன் மூலம் மாற்றங்களை ஏற்படுத்த முடியுமென நம்பிக்கையுடன் செயற்பட்டு வருகின்றேன். இதற்கு எனக்கு பக்க பலமாக ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள் (குறிப்பாக புலம் பெயர் பழைய மாணவர்கள்), பெற்றோர்கள், நலன் விரும்பிகள் மற்றும் அரச, அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள் இருப்பதையிட்டு பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இதற்கேற்ற வகையில் பாடசாலையில் நான் கடமையேற்ற காலத்திலிருந்து மாணவர் கற்றலுக்கான வகுப்பறை அடிப்படை வசதிகள், நவீன கற்பித்தலுக்கேற்ற உபகரண வசதிகள், விசேட பாடங்களுக்கான செயற்பாட்டு அறைகள், இணைபாட செயற்பாடுகளை அதிகரிக்க தேவையான வளங்கள், பாடசாலையின் சொத்துக்களையும், வளங்களையும் பாதுகாப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் மற்றும் ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி போன்றவற்றுக்கு முன்னுரிமை கொடுத்து அவற்றின் கணிசமானவற்றை செய்துள்ளேன் என்பதில் திருப்தி அடைகின்றேன். இதன் மூலம் பாடசாலை மாணவர்களின் அடைவு மட்டம், இணைபாட விதான செயற்பாடுகள் படிப்படியாக அதிகரித்த போக்கில் செல்வது மகிழ்ச்சியை தருகின்றது. இதனை மேலும் அதிகரிக்கச் செய்வதே எனது வேணவா ஆகும்.

இருந்த போதும் ஒரு குறித்த மட்டத்திக்கு மேல் மாணவர் அடைவு மட்டத்தை உயர்த்துவதில் எல்லைப்படுத்தும் காரணிகளான மாணவர்களின் வீட்டுச் சூழல், பெற்றோர்களின் அக்கறை அற்ற தன்மை, பொருத்தமற்ற சகபாடி தொடர்புகள் என்பன காணப்படுவது எமக்கு சவாலாக அமைகின்றது. எனவே இச் சவாலை தகர்தெறிவது பெற்றோரின் கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது. பெற்றோர்கள் இதனை உணர்ந்து எமக்கு பக்கபலமாக இருப்பார்களாயின் பாடசாலை மேலும் வளர்ச்சி அடைந்து செல்லும் என்பது திண்ணம்.

திரு. சி. பவளகுமாரன்
அதிபர்

பிரதி அதிபர் உள்ளத்திலிருந்து

மிக நீண்ட கால கல்வி வரலாற்றையும் பாரம்பரியத்தையும் கொண்ட யா / நாவற்குழி மகாவித்தியாலயத்தின் 150 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழாவிற்கான மலர் வெளியிடுவதையிட்டு இப் பாடசாலையின் பிரதி அதிபர் என்ற வகையில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

2016 ஆம் ஆண்டு இப் பாடசாலைக்கு ஆசிரியர் இடம்மாற்றம் மூலம் காலடிவைத்த நான் 09.05.2016 முதல் அதிபர் சேவைக்கு உள்வாங்கப்பட்டு இப் பாடசாலையில் பிரதி அதிபராக நியமிக்கப்பட்டேன். நான் இப்பாடசாலை வளாகத்திற்குள் வந்த காலத்தில் இருந்து எனது அவதானிப்பின் படி மாணவர்களின் அடைவு மட்டம், இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள் போன்றவற்றில் படிப்படியான முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுவருகின்றது. அத்துடன் எமது பாடசாலை அதிபரின் முயற்சியினால் மனித வள அபிவிருத்தி, பௌதீக வள அபிவிருத்தி, குறிப்பாக ஆசிரியர் வளம் என்பவற்றில் ஏற்பட்ட அதிகரிப்பும், பழைய மாணவர், பெற்றோர்கள், நலன்விரும்பிகள், மற்றும் அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள் இவையெல்லாவற்றையும் ஒருங்கிணைத்து பாடசாலையை நடாத்தி செல்வதும் குறித்தை இலக்கை அடைவதற்கான வாய்ப்புக்களாக அமைகின்றன. இந்த வகையில் எமது பாடசாலை மேன்மேலும் வளர்ச்சி அடைய 150 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழாவில் எனது இதயம் கனிந்த வாழ்த்துக்களை தெரிவிக்கின்றேன்.

திருமதி. த. மகாதேவன்
பிரதி அதிபர்

வாழ்த்துச் செய்தி

"வளமுடன் வாழ வாழ்த்துவோம்
வையகம் போற்ற வாழிய தாயே"

150வது அகவை நிறைவைக் கொண்டாடி மகிழும் யா/ நாவற்குழி மகா வித்தியாலய அன்னையின் பாதங்களைச் சிரம்மேல் வைத்து வணங்கி வாழ்த்துகின்றேன். அன்னையின் அரவணைப்பிலே வளர்ந்த ஆயிரமாயிரம் மாணவச்செல்வங்கள் பாராட்டி வாழ்த்த இன்று இந்நிறைவு நாள் கொண்டாடப்படுகிறது. நாவற்குழி கிராமத்தின் இதயத்துடிப்பாக விளங்கும் இப்பாடசாலை பல வரலாற்றுச் சாதனைகளைப் படைத்துக்கொண்டிருக்கிறது. புகழ்பூத்த பல அதிபர்கள், சேவை நோக்குடைய பல ஆசிரியப் பெருந்தகைகள், சமூக உயர் சிந்தனையாளர்கள், பழையமாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள், பெற்றோர்கள் என பலரும் இணைந்து இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்காக அர்ப்பணிப்போடு உழைப்பதை யாம் அறிவோம். தன்னை வளர்த்தும் சான்றோராக்கிய கல்விக்கூடத்தை எவரும் எளிதில் மறந்துவிடமுடியாது.

இப்பாடசாலையில் கல்விபயின்ற மாணவியாக, கற்பித்த ஆசிரியராக, முகாமித்த அதிபராக வளர்த்தெடுத்து உயர்த்திய அன்னையின் உயர்வைக் கண்டு மனதாரப் பாராட்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

150வது அகவை நிறைவு நாளிலே புதியதொரு கோலங்கண்ட பாடசாலை வளாகத்தை பூரிப்போடு பார்க்கின்றேன் கற்பனையில் உதித்த கட்டடத் தொகுதிகள் நிஜமாக நிமிர்ந்து நிற்கும் நிலைகண்டு புளகாங்கிதம் அடைகின்றோம். நீண்டகாலமாக மாணவர்களுக்கு இருந்த குறை நிவர்த்தி செய்யப்பட்ட காட்சியை காணச்சந்தர்ப்பம் அளித்த இறைவனுக்கு முதல் நன்றியையும், அடுத்து ஏற்கனவே இருந்த கனகசபை செல்லப்பா அரங்கை அகற்றி புதிய அரங்கை அமைப்பதற்கு பெருமனதுடன் அனுமதிவழங்கி உதவிய சான்றோன் திரு. மகிழ்னன் நடராஜா அவர்களுக்கும், நன்றிநவிலல் பொருந்தமானதே. அரங்கு ஒன்றை அன்னையின் குழந்தைகளுக்கு உவந்தளித்த "கந்தையா கனகம்மா நிதியத்திற்கு" வாழ்த்துக்கள்.

நிகழ்வுகளைச் சிறப்புற நடாத்துவதற்கு பாடசாலைச் சமூகம் பட்ட அவஸ்தைகளை நேரில்கண்டு அதைப்போக்குவதாக வாக்குறுதி வழங்கிச் செய்தும் முடித்துத் தந்த கந்தையா கனகம்மா நிதியத்தவர்களையும் அவர்தம் ஒப்பற்ற பொதுநலத்தொண்டையும், தளராத மன உறுதியையும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் வாழ்த்திப் பாராட்டுவது சாலப் பொருத்தமுடையதாகும்.

150 ஆவது அகவை நிறைவைக் கொண்டாடும் இவ்வேளையில் ஒரு தசாப்த காலத்திற்கு மேலாக பாடசாலைச் சொத்துக்களையும் மாணவச் செல்வங்களையும் தொண்டர் அடிப்படையில் பாதுகாத்து, சேவையாற்றி இறைபதம் அடைந்த அமரர். க. சுந்தரலிங்கம் (சுந்தரம் ஐயா) அவர்களை இச் சந்தர்பத்தில் நினைவுகூருதல் பொருத்தமுடையது.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக பாடசாலைக்குள் வரும் அபிவிருத்தி முன்னெடுப்புகளை பல சிரமங்களை எதிர்கொண்டு நிறைவுறச் செய்வதற்கு அரும்பணியாற்றுகின்ற அதிபர் அவர்களையும் அவருடன் இணைந்து பணியாற்றியவர்களையும் இந்நிறைவுநாளில் வாழ்த்துவது கடமையாகும்.

எல்லாத்துறைகளிலும் அன்னை தொடர் வளர்ச்சி கண்டு பாரில் புகழ்பரப்ப இறை ஆசிவேண்டி நிறைவு செய்கின்றேன்.

வாழ்க பணி! வளர்க தமிழ்! வாழிய அன்னை!

திருமதி.வசந்தாதேவி மேகலிங்கம் B.A Dip. in. Edu (J.P)
S.L.T.S - I, S.L.A.E.S. III
(ஓய்வுநிலை அதிபர்)

கற்பதால் உயர்வோம் காலத்தை வெல்வோம்

கந்தையா கனகம்மா நிதியம்

கோவிலாக்கண்டி மேற்கு,
தச்சன்தோப்பு

23, பிரப்பங்குளம் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
10 - 11 - 2019

வாழ்த்துரை

இப்பிரதேசத்தில் கடந்த 150 ஆண்டுகளாக நடுநாயமாக எழுந்து நின்று, கல்வியோடிணைந்து அனைத்து மேம்பாட்டுப் பணிகளிலும் தொடர்ந்து செயற்பட்டு பல சான்றோர்களையும், அறிஞர்களையும், ஒழுக்கம்மிகு சமுதாயத்தையும் வளர்த்துத் தந்து கொண்டிருக்கும் எமது பாடசாலைக்கு குதூகலமாக எடுக்கின்ற இன்றைய 150ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழாவும், அதையொட்டி அமைக்கப்பட்ட **"சாந்தகுமாரி பிரார்த்தனைக் கூடம்"** என்ற மண்டபதிறப்பு விழாவும், ஆண்டுப்பரிசில் நாள் விழாவும், இவற்றையொட்டி வெளியிடப் பெறும் மலரும், சிறப்புற, இறைவன் அருள வேண்டும் என இப்பிரதேசத்தில் எமது பெற்றோர் நினைவாக இயங்கி கல்வி, ஒழுக்கம், ஆரோக்கியம் போன்றவற்றில் அதீத கவனமெடுத்துச் செயற்பட்டு வரும் கந்தையா கனகம்மா நிதியத்தினர் வாழ்த்திப் பெரு மகிழ்வடைகின்றனர்.

இவ்வகையான விழாக்கள் மாணவர்களையும், சமூகத்தினரனைவரையும் மற்றும் இதனோடிணைந்து செயற்படும் அனைவரையும் குதூகலப்படுத்தும் என்பதில் சிறிதும் சந்தேகமில்லை. ஆயினும் இது போன்ற மலர்கள் வருடம் தோறும் வெளிவர வேண்டும் மாணவர்களை எழுதத் தூண்ட வேண்டும். எழுதுவதற்காக அவர்கள் அதிகமதிகமாக வாசிக்க வேண்டும். தாங்கள் எழுதியவை அச்சில் வருவது கண்டு மேலும் மேலும் எழுதுவார்கள். அதற்காகவும் அவர்கள் மேலதிக தகவல்களை அறியத்தூண்டும்.

ஒருவர் என்ன அறிந்து (சேர்த்து) வைத்திருக்கிறார் என்பது கணக்கல்ல, வைத்திருப்பதைக் கொண்டு எவையெவை செய்கிறார் என்பதே கணக்கு. வெளிப்படுத்தலைக் கொண்டே ஒருவரது ஆற்றல் மதிக்கப்படுகின்றது. அதற்காகவும் அவனை எழுதத்தூண்ட வேண்டும். இப்பெரிய கைங்கரியத்தில் இத்தாயிடம் கற்றுக் கொண்டிருப்பவர்களும், கற்று வெளியேறியவர்களும் கரிசனையுடன் உழைக்க வேண்டும். இப்பிரதேசத்திலுள்ள நல்ல மனங்கொண்டோர் அனைவரும் எல்லா உதவிகளும் புரிய வேண்டும். இப்பிரதேசம் எழ வேண்டும் எனவும் வாழ்த்துகின்றோம்.

நல்லவை எண்ணுவோம் நல்லனவே நிகழும்.

க. மயில்வாகனம்
கந்தையா கனகம்மா நிதியம்

வாஞ்சையோடு வாழ்த்தி மகிழ்கின்றேன்.

என்னை அவையத்து முந்தியிருக்கச் செய்த என் தந்தை நாவற்குழியூர் நடராஜன் அவர்கள் எனக்கு அளித்த "கற்றபடி நில்" எனும் தாரகமந்திரத்தின் படி தந்தை வாழ்வியலை உற்றுநோக்கி நான் கற்ற ஒரு செய்தி எந்தை தன் உயிரினும் மேலாக தன் ஊரையும், இப்பள்ளியையும் நேசித்தார் என்பதாகும்.

இதனால் தான் ஊரின் பெயரை தன் பெயரின் அடைமொழியாகவும், தன் தந்தையின் பெயரால் பள்ளிக்கு அரங்கும் அமைத்து தன் வாழ்வியலின் அங்கங்களாக கொண்டிருந்தார்.

இவற்றினைக் கண்ணுற்றும், சங்க மரபில் "உற்றுளி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும் கற்கத் தூண்டுவோம்...." எனக்கூறும் கருத்தை மனங்கொண்டும் இப்பள்ளியோடு தொடர்பு பேணி பல்வேறு எம்மாலான பணிகளையாற்றி வருகின்றோம்.

அவ்வகையிலேயே தற்போதைய நிர்வாக ஆலோசனைக்கேற்ப பழைய அரங்கை அகற்றி புதிய அரங்கை அமைக்க உடன்பட்டு அதனை அமைத்து வருகின்றோம்.

இவ்வாறு எம்போன்றோரது ஒத்துழைப் போடும், அரச வளங்களோடும், பிள்ளைகளின் ஆற்றல் வெளிப்படுத்தல்களோடும் இணைந்து இப்பள்ளி தனக்கென தனி முத்திரை பதித்து வரலாற்றில் 150 ஆண்டுகளைக் கடந்து விழாவைக் கொண்டாடுவது கண்டு உளம் நெகிழ்ந்த மகிழ்வைத் தருகின்றது.

இதனால் இந்நிகழ்வினையும் மலர் வெளியீட்டினையும் வாஞ்சையோடு வாழ்த்தி மகிழ்கின்றேன்.

நன்றி

மகிழ்னன் நடராசா
நிர்வாக இயக்குனர்,
பாதுகாப்பு கட்டமைப்பு
தனியார் நிறுவனம்
கொழும்பு.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

யா / நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம் தனது பயணப் பாதையில் 150 ஆண்டுகளைக் கடந்து அதன் நிறவு விழாவை கொண்டாடும் இவ் வேளையில் ·வெளிவரும் மலருக்கு வாழ்த்தினைத்தெரிவிப்பதில் பெருமகிழ்ச்சி யடைகின்றேன்.

நாவற்குழி பிரதேசத்தில் 150 ஆண்டுகளை நிறைவுசெய்து பெரு விருட்சமாக நிமிர்ந்து நிற்கும் எமது பாடசாலை பலகல்விமான்களையும் அறிஞர்களையும் எமது பிரதேசத்திற்கு உருவாக்கித்தந்துள்ளது. இதற்கு காரணமாயிருந்த அதிபர்களையும் ஆசிரியப் பெருந்தகைகளையும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் நினைவு கூர்ந்து நன்றி தெரிவிப்பது எமது தலையாய கடமையாகும்.

இப் பாடசாலையோடு மூன்று சந்ததிகளின் தொடர்பு எனக்குண்டு. எனது தாயார், நான், எனது பிள்ளை எல்லோருமே இப்பாடசாலையில் கல்வி கற்றவர்கள், கற்றுக்கொண்டிருப்பவர் என்ற வகையில் பெருமையடைகின்றேன். மேலும் 150 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழா நடைபெறும் இக்காலத்தில் இப் பாடசாலையின் அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளராக கடமையாற்றும் வாய்ப்பு கிடைத்தமையையிட்டும் வாழ்த்துச் செய்தி வழங்க கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தையிட்டும் எண்ணி பெரு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இந்தவகையில் 150 ஆவது ஆண்டு நிறைவைக் கொண்டாடும் எமது பாடசாலை மேலும் வளர்ச்சியடைந்து எமது பிரதேசத்துக்கு சிறந்த பலமாணவர்களை உருவாக்க வேண்டுமென வாழ்த்துகிறேன்.

திரு.க. அன்ரன்தேவகுமார்
செயலாளர்
பாடசாலை அபிரிவிருத்திச் சங்கம்

பழைய மாணவர் சங்க செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

ஒரு சமுதாயத்தின் அறிவியல் ரீதியான முன்னேற்றத்தை கட்டியெழுப்பும் சமூக நிறுவனங்களில் மிக முக்கிய பங்குவகிப்பது பாடசாலையாகும். அவ்வகையில் எமது கிராமத்தின் அறிவுசார்சமூகத்தை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கும் எமது கல்வித்தாயான நாவற்குழி மகாவித்தியாலயம் 150வது ஆண்டை நிறைவு செய்து விழாவைக் கொண்டாடுவது மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமாகும்.

இந்த நீண்ட வரலாற்றில் பாடசாலையின் வளர்ச்சிப்படி நிலைகளுக்கு காரணமாக இருந்த முன்னாள் அதிபர்கள், ஆசிரியப் பெருந்தகைகள் மற்றும் இந்நாள் அதிபர், ஆசிரியப் பெருந்தகைகள் ஆகியோரின் பேருழைப்பையும் அதனால் எமது பாடசாலை படைக்கும் வெற்றிச்சாதனைகளையும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் நினைவு கூர்ந்து பாராட்டுகின்றேன்.

மேலும் இந்நிறைவு விழாவை முன்னிட்டு வெளிவரும் சிறப்பு மலரில் இப்பாடசாலையின் ஆசிரியர்களின், மாணவர்களின் தனித்துவமான ஆற்றல்களுக்கு மதிப்பளித்து அவர்களின் ஆக்கங்களை சேர்த்து இவ் நூல் வடிவமைக்கப்பட்டதானது அவர்களின் வளர்ச்சியை ஊக்குவிப்பதாகவும் அவர்களுக்குரிய சந்தர்ப்பங்களை வழங்குவதாகவும் அமைவது இம் மலரின் சிறப்பம்சமாகும்.

ஒரு பாடசாலையின் வெற்றிக்கு அது கொண்டுள்ள சமூகத்தின் பங்களிப்பு மிகவும் அவசியம். அந்த வகையில் எமது பழைய மாணவர் சங்கம் பாடசாலை நிர்வாகத்தோடு கைகோர்த்து மாணவர்களின் தேவைகளை அறிந்து தேவையான வளங்களை பல்வேறு நிறுவனங்களின் ஊடாக பெற்றுவழங்கிவருகிறது. அது மட்டுமல்லாது எமது பழைய மாணவர்களில் இனங்காணப்பட்ட திறமையாளர்களைக் கொண்டு பாடசாலை மாணவர்களுக்கு இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் பயிற்சிகளையும் வழங்கி வருகிறோம். இதனை நிரூபிக்கும் வகையில் 2019ஆம் ஆண்டு எமது பெரும் பங்களிப்போடு முன்னெடுக்கப்பட்ட பாடசாலையின் இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி எல்லோராலும் பாராட்டப்பட்ட ஒரு நிகழ்வாக அமைந்ததுடன் பாடசாலையையும் சமூகத்தையும் இணைக்கும் வகையான வரலாறு காணாத புது வரவாக அமைந்தது. இச்சந்தர்ப்பத்தில் நம்மையும் இந்த சமூகத்தையும் தாங்கி வளர்க்கும் நம் பள்ளித்தாய்க்கு இன்றுமட்டுமல்ல என்றுமே கரங்கொடுத்து அதன் வளர்ச்சிக்காக எம்மை இணைத்துக் கொள்வோமென உறுதிகூறி எம்தாயின் தாள் பணிந்து வாழ்த்தி வணங்குகின்றோம்.

திரு. இ. யோகேஸ்வரன்
செயலாளர்
பழைய மாணவர் சங்கம்
யா/ நாவற்குழி மகாவித்தியாலயம்

150 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழா வாழ்த்து

நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம் அகவை 150ஆவது நிறைவு செய்வதனை அறிந்து பிரித்தானியா பழைய மாணவர் ஒன்றியத்தினராகிய நாம் அகம் பூரிக்கின்றோம்.

இப்பாடசாலை காலந்தோறும் மாணவர்களுக்கு அறிவு புகட்டி பட்டதாரிகளாக, கல்விமான்களாக, நன்மனிதர்களாக உருவாக வழிசமைத்துள்ளது. இந்நிலையை எய்த பக்கபலமாகவும் உரமாகவும் இருந்து உறுதுணை செய்த பெருமை இதுவரைகாலமும் பணியாற்றிய முதல்வர்களையும், ஆசிரியர்களையுமே சாருமாதலினால் அவர்கள் தம் பணிக்காய் சிரம்தாழ்த்தி பணிகின்றோம்.

இவ்வகையிலேயே தற்போதைய முதல்வர் திரு. சி. பவளகுமாரன் அவர்களும் பாடசாலை மீதுள்ள பற்றும், கடமையுணர்வும் காரணமாக புலம்பெயர் தேசத்திலுள்ள இம் மகாவித்தியாலய பழைய மாணவர்களை ஒன்றிணைப்பதில் வெற்றிகண்டு பள்ளிக்கு வளம் சேர்ப்பதில் முனைப்போடு செயற்படுகின்றார். பள்ளித்தாயின் 150ம் அகவை நிறைவை வாழ்த்தி மகிழ்வதுடன் தனயர்களாய் எதிர்காலப் பணிகளிலும் கரம் கோப்போமென உறுதி உரைக்கின்றோம்.

நன்றி

நாவற்குழி மகா வித்தியாலய
பழைய மாணவர் ஒன்றியம்
பிரித்தானியக் கிளை

ஜெ. ஜெயபாலன்	**வை. அழகராஜா**	**ம. யசோதரன்**
தலைவர்	பொருளாளர்	செயலாளர்

அகம் மகிழ்ந்த அகவை வாழ்த்து

நாவற்குழி மகாவித்தியாலயம் அகவை நூற்று ஐம்பதை நிறைவு செய்து வெளியிடும் மலரில் அகம் மகிழ்ந்து அகவை நிறை வாழ்த்துத் தெரிவிப்பதில் பூரிப்படைகின்றோம்.

ஒரு பிறப்பில் கற்ற கல்வி ஏழு பிறப்பிலும் தொடரும் என "ஒருமைக்கன் தான் கற்ற கல்வி ஒருவருக்கு எழுமையும் எமாப்புடைத்து" குறிப்பிடும் வள்ளுவர் வாய்மைமொழி வகைக்கேற்ப கல்விச்செல்வம் அளிக்கும் பள்ளியின் பணி போற்றற்பாலதே.

வரலாற்றுத் தடத்தில் 150 ஐ கடந்து பணிதொடரும் பள்ளியின் மகவுகளா-கிய நாம் புலம்பெயர்ந்து பிரான்சில் வாழ்ந்தாலும், "பிரான்ஸ் பழைய மாணவர் சங்கம்" எனும் ஒன்றிணைந்த நிறுவனமூடாக பணியாற்றச் சித்தமாயுள்ளோம்.

எம் பணிகள் பள்ளியின் தனித்துவத்திற்கும், வளர்ச்சிக்கும், எழுச்சிக்கும் வகைசெய்யும் என நம்புகின்றோம்.

அகவை நிறைவில் அகம் மகிழ்ந்த அகவை வாழ்தை தெரிவித்து ஆனந்திக்கிறோம்.

நன்றி

செயலாளர்
கந்தையா விஜிதராஜ்
(பழைய மாணவர் சங்கக்கிளை பிரான்ஸ்)

வாழ்த்தி மகிழ்கின்றோம்

எமது பாடசாலை தனது 150 ஆவது ஆண்டு நிறைவினைக் கொண்டாடும் இவ்வேளையில் எமது பாடசாலையின் அதிபர் ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களுக்கு நாவற்குழி மகாவித்தியாலய பழையமாணவர் சங்கம் - கனடாவ-ின் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

எமது பாடசாலை தற்போது தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தின் தலைசிறந்த பாடசாலைகளில் ஒன்றாக வீறு கொண்டு நிமிர்ந்து நிற்கின்றது. இவ்வளர்ச்சியின் பெருமையானது கடந்த 150 ஆண்டுகளாக அரும்பணியாற்றிய அதிபர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களையே சாரும். கடந்த பல ஆண்டுகளாக பாடசாலையின் அபிவிருத்திக்கு பெரும்பங்காற்றிய அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், மற்றும் நலன்விரும்பிகள் அனைவருக்கும் இவ்வேளையில் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

எமது பாடசாலையின் செயற்பாடுகளுக்கு தோள்கொடுப்பதற்காக வெளிநாடுகளில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட முதலாவது பழைய மாணவர் சங்கம் எம்முடையது என்பதனை எண்ணி பெருமை கொள்கின்றோம்.

எமது சங்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட நாள்முதல் பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு பல்வேறு உதவிகளை வழங்கி வருகின்றோம். தொடர்ந்தும் எமது பங்களிப்பினை வழங்குவோம் என்பதனை இவ்வேளையில் உறுதியளிக்கின்றோம்.

150 வது ஆண்டு நிறைவு விழா சிறப்பாக இடம்பெறுவதற்கு எமது நல்வாழ்த்துக்களையும் பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

நாவற்குழி மகா வித்தியாலய
பழைய மாணவர் சங்க கிளை – கனடா

அ. முகுந்தன்	**தி. மாறன்**	**செ. குணசீலன்**
தலைவர்	பொருளாளர்	செயலாளர்

இதழாசிரியர் உள்ளத்திலிருந்து

எமது பாடசாலையின் 150 ஆவது ஆண்டு நிறைவு சிறப்பு மலரில் இதழாசிரியர் என்றவகையில் இவ்விதழை உருவாக்கியதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இவ் ஆக்கமானது எமது பாடசாலையின் முதல்வர் திரு. சி. பவளகுமாரனின் உள்ள முகிழ்ப்பாகும். அத்தோடு திரு. க. மயில்வாகனம் ஐயாவின் பங்கும் அளவிடற்கரியது.

எமது இவ் ஆக்கத்திற்கு கட்டுரை, கவிதை, சிறுகதை, நாடகம் முதலிய ஆக்கங்களை தந்துதவிய ஆசிரியர், மாணவர்கள், பழைய மாணவர்களின் முயற்சியானது அவர்களின் ஆக்கமலர்ச்சித் திறனை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றது. அத்தோடு மேலும் எழுதத்தூண்டும் ஆற்றலை வளர்த்துச் செல்லும் என்பது எனது அசையாத நம்பிக்கையாகும்.

இவற்றுக்கு மேலாக இவ்விதழாக்கத்திற்கு என்னோடு தோளோடு தோள் நின்று உதவிய ஆசிரியர் திரு. சு.சுதர்சன், ஆசிரியர் திரு.த. துளசிகரன் ஆகியோர் கௌரவத்திற்குரியவர்கள்.

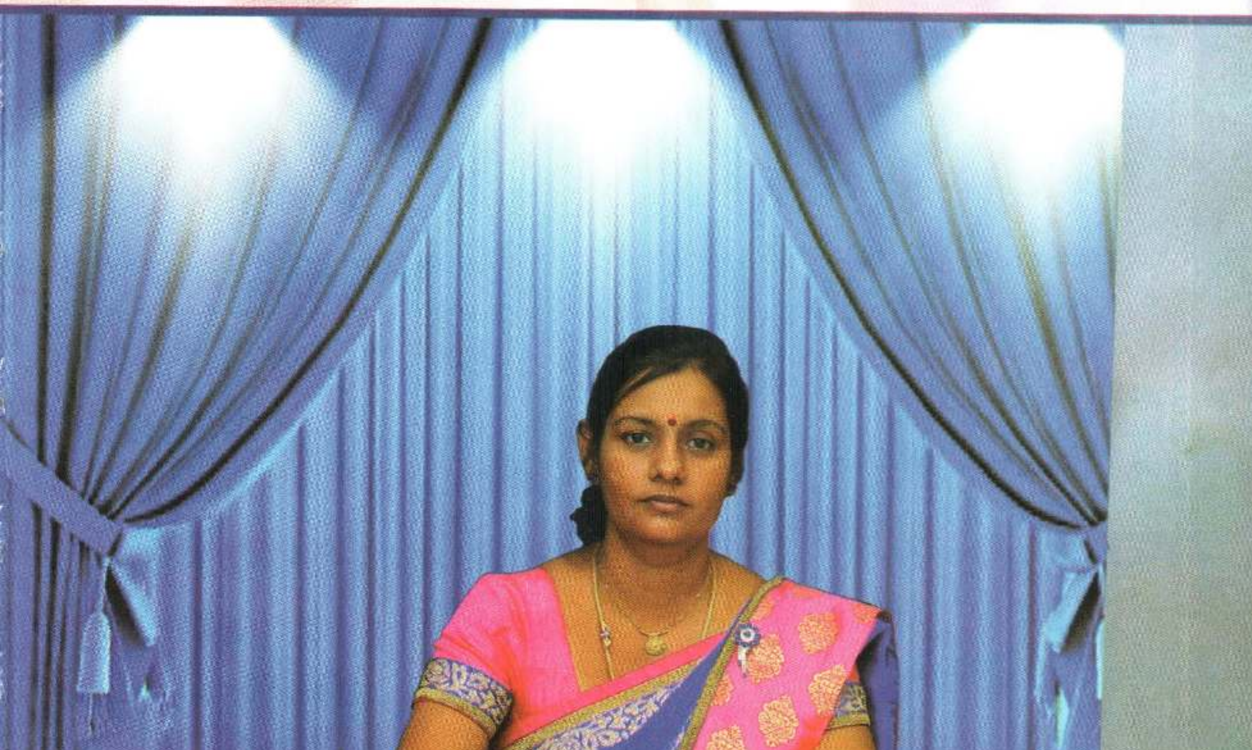
நன்றி

திரு. பா. விக்கினேஸ்வரன்
இதழாசிரியர்
யா / நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்

எங்கள் அதிபர்

திரு. சி. பவளகுமாரன்
B.ED, Sci.Td, SLPS - I

எங்கள் பிரதி அதிபர்



திருமதி. த. மகாதேவன்

Sci.Trd, B.A, PGDE, D.S.M, SLPS - III

அதிபர் அறிக்கை

அன்புரிமை வணக்கம்,

எம் அழைப்பையேற்று இந்நிகழ்விற்கு முதன்மை விருந்தினராக வருகைதந்திருக்கும் மதிப்பார்ந்த தென்மராட்சி வலயக்கல்விப்பணிப்பாளர் உயர்திரு தம்பிராசா கிருபாகரன் அவர்களே!, இணைச்சிறப்பு விருந்தினர்களாகக்கலந்து சிறப்பித்துக் கொண்டிருக்கும் யாழ் / முத்துத்தம்பி மகா வித்தியாலய ஆசிரியரும், கந்தையா கனகம்மா நினைவு நிதிய குடும்ப உறுப்பினரும், இலங்கை ஆசிரியர் சங்க உப தலைவராகவும் விளங்குகின்ற திரு. ஆரோக்கியநாதர் தீபன் திலீசன் அவர்களே, பாதுகாப்புக் கட்டமைப்பு தனியார் நிறுவன நிர்வாக இயக்குனர் திரு நடராஜா மகிழ்னன் அவர்களே, பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர்களே, உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர்களே, சேவைக்கால ஆசிரிய ஆலோசகர்களே, அயற்பாடசாலை முதல்வர்களே, பழைய மாணவர்களே, நலன் விரும்பிகளே, அபிவிருத்திக் குழு உறுப்பினர்களே, எம்பள்ளிச் செல்வங்களே, உங்கள் அனைவருக்கும் வணக்கம் கூறி உளம் மகிழ்ந்து வரவேற்பதில் பெருமையடைகின்றேன்.

முதன்மை விருந்தினராக கலந்து சிறப்பித்துக் கொண்டிருக்கும் தென்மராட்சி வலயக்கல்விப்பணிப்பாளர் உயர்திரு தம்பிராசா கிருபாகரன் அவர்களே தாங்கள் வடமாகாண கல்விப்புலத்தில் நீண்ட பணியாற்றிய அனுபவ அறிவோடு அண்மையில் எமது பிரதேச வலயக்கல்விப்பணிப்பாளராக பொறுப்பேற்று பணி தொடர்வதனை எம் சமூகம் நன்கறியும்.

தாங்கள் இப்பிரதேசத்தை சாராதவராயினும் நிர்வாகக்கட்டமைப்பால் மட்டுமன்றி மென்திறன் உத்தியால் நினைத்ததைச் சாதிக்கலாம் எனும் முன்னுதாரண புருடராக திகழ்வதினால் தங்களை எம் பிள்ளைகளுக்கு அறிமுகப்படுத்த விளைந்தோம். அத்தோடு பொறுமை, எளிமை, செவிமடுக்கும் திறன், கடமையுணர்வு, அடக்கம், நேர்மை, உணரச்சிவசப்படாமையுடன் கூடிய மென்திறன் கையாளுகையுடன் ஆளுமைப்பண்புள்ள ஆளுமையை அரிய நிகழ்வுகளிலேனும் அறிமுகப்படுத்துதல் மாணவர்களையும் ஆளுமையாளர்களாக்கும் எனும் எண்ணத்தின் திண்ணமும், தங்கள் நிர்வாக எல்லைப்புலத்திற்குள் எம்பள்ளியும் உட்படுவதினாலும் தங்களை முதன்மை விருந்தினராக அழைத்து பெருமை பெறுகின்றோம்.

சிறப்பு விருந்தினர்களில் ஒருவராக கலந்து சிறப்பித்துக் கொண்டிருக்கும் திரு ஆரோக்கியநாதர் தீபன்திலீசன் அவர்களே தாங்கள் தங்கள் இல்லற பந்தத்தால் கந்தையா கனகம்மா நினைவு நிதிய உறுப்பினராகி தங்கள் பரந்த சிந்தனைகளை இந் நிதியச் செயற்பாடுகளூடும் நெறிப்படுத்துவதனையறிந்து எம்பள்ளியோடு தொடர்புபடுவதனையும், தாங்கள் எதிர்காலத்திலும் இந்நற்பணிகளை தொடர்வதற்கு சிந்தைகொண்டுள்ளீர்கள் என்பதையுமறிந்துள்ளோம். அதுமட்டுமன்றி தாங்கள் ஆசிரிய உறவுகளின் நலன்கருதி இலங்கையாசிரியர் சங்க உபதலைவராகவிருந்தும் பணியாற்றுகிறீர்கள் என்பது தங்களின் பொதுப்பணி விருப்பை பறைசாற்றுகின்றது. இவ்வாறான செய்திகளை எதிர்காலப்பதிவிற்காய் இவ்வரங்கை அணிசெய்ய அழைத்து மகிழ்கின்றோம்.

இணைச்சிறப்பு விருந்தினர்களில் ஒருவராக கலந்து சிறப்பித்துக்கொண்டிருக்கும் பாதுகாப்புக் கட்டமைப்பு தனியார் நிறுவனத்தின் நிர்வாக இயக்குனர் திரு. மகிழ்னன் நடராஜா அவர்களே தாங்கள் நாவற்குழியின் பெயரை உலகறியச் செய்த புகழ்பெற்ற நாவற்குழியூர் நடராஜனின் தனயன் என்பதை இம்மண்ணின் மாந்தர் அனைவரும் அறிந்திலர்.

தாங்கள் சிறுவயது முதல் இன்று வரை கொழும்பில் வசித்து வருவதே இதற்கான காரணமாகும். இருந்த போதும் தங்கள் தந்தையின் எண்ண ஓட்டங்களின் வழி எமது பாடசாலைக்கு இன்று வரையும் பல்வேறு தேவைகளுக்கு தோள்கொடுத்து வருகின்றீர்கள். அவ்வகையிலேயே எம்பள்ளிக்கு சிறுவர்பூங்கா, அரங்கு முதலியவற்றை அமைத்தும் பராமரித்தும் வந்துள்ளீர்கள். அது மட்டுமன்றி தற்போது காலத்தின் தேவைக்காக பழைய அரங்கை இடம்மாற்றி புதிய அரங்கை அமைப்பதற்கு இணக்கமும் உதவியும் புரிந்து வருகின்றீர்கள். "திரைகடலோடி திரவியம் தேடும்" தொழிலதிபதிராக இருந்த போதும் எழுத்தறிவிக்கும் அறப்பணிக்கு கரங்கொடுக்கும்தங்கள் உயர்சிந்தை வரலாற்றால் பதியப்பட வேண்டும் எனக் கருதி எம் விருந்தினராக அழைத்து மகிழ்கின்றோம்.

மீண்டும் அரங்கையும், அனைவரையும் அணிசெய்ய ஆவலோடு வந்து அமர்ந்து சிறப்பிக்கும் நல்லுள்ளங்கள் அனைவரையும் வாஞ்சையோடு வரவேற்று பரிசில்நாள் அறிக்கையை உங்கள் முன் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

ஆசிரியர் ஆளணி விபரம் – 2019

விபரம்	தொகை
பட்டதாரிகள்	38
விசேட பயிற்சி பெற்றவர்கள்	06
கற்பித்தலில் தேசியடிப்ளோமா	02
க.பொ.த உ/த	01
மொத்தஆசிரியஆளணி	47

மாணவர் விபரம் –2019

தரம்	ஆண்	பெண்	மொத்தம்
1 - 5	134	116	250
6 - 9	92	108	200
10 - 13	60	67	127
மொத்தமாணவர்கள்	286	291	577

தரம் 05 புலமைப் பரிசில் பரீட்சை விபரம் – 2018, 2019

விபரம்	2018		2019	
	தொகை	வீதம்	தொகை	வீதம்
தோற்றியோர்	49		37	
தகுதி பெற்றோர்	01	2%	01	2-7%
100 புள்ளிக்குமேல் பெற்றோர்	18	37%	13	35%
70 புள்ளிக்குமேல் பெற்றோர்	27	55%	29	78%

தரம் 11 க.பொ.த (சா/த) பரீட்சை விபரம் (2017, 2018)

விபரம்	2017	2018
	தொகை	தொகை
தோற்றியோர்	51	48
சித்தியடைந்தோர்	19	27
சித்தியடைந்தோர்	37.25%	56.25%

மலர்க் குழு

முகாமைத்துவக் குழு

தரம் 11 க.பொ.த (உ/த) பரீட்சை விபரம் (2017, 2018)

இல	விபரம்	தோற்றியோர்		பல்கலைஅனுமதி		வீதம்	
		2017	2018	2017	2018	2017	2018
1	கலைப் பிரிவு	09	15	07	10	77%	66.66%
2	வர்த்தகப் பிரிவு	06	6	03	04	50%	66.66%
	மொத்தவீதம்					66.66%	66.66%

பொது முகாமைத்துவம்

பாடசாலையை பொறுத்தவரை வெவ்வேறு ஆற்றல், திறன்கள், மனப்பாங்கு கொண்ட ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் காணப்படுகின்றனர். இவற்றை உள்வாங்கி பாடசாலையில் மாணவர் அடைவு. கற்றல் கற்பித்தல் மற்றும் மதிப்பீடு, முறையான கலைத்திட்ட முகாமைத்துவம், இணைபாடவிதான செயற்பாடுகள், மாணவர் நலன்புரி, தலைமைத்துவமும் முகாமைத்துவமும், பௌதீக வள முகாமைத்தவம், பாடசாலையும் சமூகமும் இவை அனைத்தையும் ஒருங்கிணைத்து பாடசாலையை குறித்த இலக்கு நோக்கி நகர்த்துவதற்கு பொது முகாமைத்துவம் அவசியமாகிறது.

இதன் போது ஏற்படும் சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்து மாணவர்களிடம் மறைந்துள்ள திறமைகளை வெளிக்கொணர நேர் மனப்பாங்குடன் செயலாற்றி வரும் முகாமைத்துவ குழு எனக்கு பக்கபலமாக இருப்பதோடு பாடசாலையின் மேம்பாட்டிற்கும் உறுதுணையாக இருப்பதையிட்டு பூரிப்படைவதுடன் அவர்களை மனமாரப் பாராட்டுகின்றேன்.

பௌதீக மனித வள முகாமைத்தவம்

பாடசாலையில் மனித வளம், பௌதீக வளம் என்பனவற்றை வெற்றிகரமாக கையாள்வதிலேயே பாடசாலையின் வெற்றி தங்கியுள்ளது.மனித வளத்தை பொறுத்த வரையில் அதிபர்,பிரதிஅதிபர்ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், கல்விசாரா ஊழியர்கள் உள்ளடங்குகின்றார்கள்.

இவர்கள் தமது பணிகளை சிறப்பாக ஆற்றுவதன் ஊடாக மாணவர் அடைவு மட்டம் , இணைபாட விதானச் செயற்பாடுகள் , வளப்பயன்பாடு அதிகரித்து வருகின்றன. இந்த வகையில் அவர்களைப் பாராட்டுகின்றேன்.

பாடசாலையின் அபிவிருத்தியில் பௌதீக வளம் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றது. இந்த வகையில் எமது பாடசாலையில் பௌதீக வள அபிவிருத்தியில் பழைய மாணவர்கள் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றனர். குறிப்பாக கனடா பழைய மாணவர்கள்,

பிரித்தானியா பழைய மாணவர்கள், பிரான்ஸ் பழைய மாணவர்கள் பெரும் பங்காற்றி வருகின்றனர். அத்துடன் உள்நாட்டு பழைய மாணவர்கள் , நலன் விரும்பிகள், நிறுவனங்கள் உதவிய வண்ணம் உள்ளனர். அவர்களுக்கும் எனது மனப்பூர்வமான வாழ்துதுக்கள்.

பாடசாலை உயர்மட்டக் கல்விச் செயற்பாடுகள்

பாடசாலையின் தரத்தை உயர்த்துவதற்காக பாடசாலையினுள் ஆசிரியர்கள், மாணவர்களின் பிரச்சினைகளை இனங்காணப்பட்டு அவற்றை விருத்தி செய்யும் நோக்கமாக பாடசாலை உயர்மட்ட கல்விச் செயற்பாடுகள் காணப்படுகின்றன.

இது ஆரம்பப் பிரிவு ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அபிவிருத்தி, இடைநிலைப் பிரிவு ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அபிவிருத்தி என வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இச் செயற்பாடுகளினால் மாணவர்களின் கல்வி அடைவில் மாற்றங்கள் ஏற்படும் என நம்புகின்றேன்.

பாடசாலை உயர்மட்டக் கல்விச் செயற்பாடுகள்
மாணவர் மட்டம் (2017 பரிசளிப்பின் பின் நடைபெற்றது)

இல	திகதி	செயற்பாடு	தரம்
1	11.07.2017	கணக்கியல் பாட செயலர்வு	உயர்தரம் 2017, 2018
2	13.07.2017	கணக்கியல் பாட செயலர்வு	உயர்தரம் 2017, 2018
3	18.07.2017	வணிகக்கல்வி பாட செயலர்வு	உயர்தரம் 2017, 2018
4	19.07.2017	கணக்கியல் பாட செயலர்வு	உயர்தரம் 2017, 2018
5	20.07.2017	வணிகக்கல்வி பாட செயலர்வு	உயர்தரம் 2017, 2018

2018 உயர் மட்டச் செயற்பாடு

இல	செயற்பாடு	தரம்
1	சுற்றாடல் செயற்பாட்டு முகாம்	05
2	கணிதம் செயற்பாட்டு முகாம்	05
3	தலயாத்திரை	09, 10, 11
4	கணித செயற்பாட்டு பட்டறை கற்றல் கையேடுகள் வழங்கல்	11
5	கணிதம் செயற்பாட்டு முகாம்	02
6	தமிழ் செயற்பாட்டு முகாம்	02
7	சுற்றாடல் செயற்பாட்டு முகாம்	05
8	கணிதம் செயற்பாட்டு முகாம்	04
9	தமிழ் செயற்பாட்டு முகாம்	01
10	வாசிப்பு முகாம்	04, 05

பாடசாலை உயர்மட்டக் கல்விச் செயற்பாடுகள்
ஆசிரியர் மட்டம் (2017 பரிசளிப்பின் பின் நடைபெற்றது)

இல	செயற்பாடு	தரம்
1	புவியியல் பாட செயலர்வு	உயர்தரம் 2019, 2020
2	யாழ் மாவட்டத்திற்கு வெளியே தலயாத்திரை	
3	பான்ட் அணியினருக்கான பயிற்சி வழங்கல்	
4	தேசப்படப் பயிற்சி	10, 11
5	கணித செயற்பாட்டு முகாம்	02
6	தமிழ் செயற்பாட்டு முகாம்	02
7	வணிக விழா	10, 11, 12, 13
8	வாசிப்பு முகாம்	03
9	மாணவர் பாராளுமன்றம்	6 – 13
10	ஆங்கில செயற்பாட்டு முகாம்	02
11	ஆங்கில செயற்பாட்டு முகாம்	10, 11
12	தமிழ்மொழி விருத்தி முகாம்	03, 04

பாடசாலை உயர்மட்டக் கல்விச் செயற்பாடுகள்
ஆசிரியர் மட்டம் (2017 பரிசளிப்பின் பின் நடைபெற்றது)

2017	
இல	செயற்பாடு
1	நேர் வகுப்பறை முகாமைத்துவம் - அனைத்து ஆசிரியர்களுக்கும்
2	கூத்து இசை நாடகப் பயிற்சி –சங்கீத, நடன, தமிழ் ஆசிரியர்கள்
3	கூத்து இசை நாடகப் பயிற்சி – சங்கீத, நடன, தமிழ் ஆசிரியர்கள்
2019	
1	வெளிவாரி மதிப்பீட்டுக்கு உட்படுத்தப்படும் எட்டுத்துறை தொடர்பான விளக்க கருத்தரங்கு – அனைத்து ஆசிரியர்களும்
2	இடைநிலைப்பிரிவு ஆங்கில ஆசிரியரகளுக்கான வேலைப்படிவம் தயாரித்தல்-(Work Sheet)ஆங்கிலம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள்
3	ஆரம்பப்பிரிவு ஆங்கில கற்பித்தல் நுட்பங்கள்செயலமர்வு- ஆரம்பப் பிரிவு அனைத்து ஆசிரியரகள்
4	Smart Class Room Work Sheet பாவனை தொடர்பான பயிற்சி – ஆரம்பிரிவு ஆசிரியர்கள்
5	Smart Class Room Work Sheet பாவனை தொடர்பான பயிற்சி – இடைநிலைப்பிரிவு ஆசிரியர்கள்

ஆசிரியர் ஆளணி விபரம்

S.No	Name	Tea Ga	Edu. Qua	Pro.Qua
1	Mr.S.Pavalakumaran	SLPS 1	B.Ed	B.Ed, Sci. Trd
2	Mrs. T.Mahathevan	SLPS111	BA	Sci.Trd, PGDE
3	Mrs. V.Somasegaram	SLTS 1	BA,	Sci.Trd, PGDE, MEd
4	Mr.S.Sutharsan	SLTS 211	BA	PGDE
5	Mr.S.Jebanesan	SLTS 21	B.Ed,BA	Chris.Trd
6	Mr.R.Suthan	SLTS 211	B.Ed	Pri.Trd
7	Mrs. I.Niththiyanantharajah	SLTS 21	BA	Dip.in Tea
8	Mr.S.Saththiyasagebaba	SLTS21	BA(Hons)	PGDE,Med
9	Mrs. S. Sivakumar	SLTS 211	B.Ed	Dip in Tea
10	Mr.I.Theivendran	SLTS1	GCE(A/L)	Agri.Trd
11	Mr.T.Mathiparan	SLTS21	BA	Dip.in Tea,PGDE
12	Mrs.K. Vasanthan	SLTS211	GCE(A/L)	Dip.in Tea
13	Mrs. M.Abraham	SLTS	BA	Trained
14	Mrs. V.Subaschandrabose	SLTS 1	B.com	PGDE
15	Mrs. N. Thanikagasalam	SLTS21	BA	PGDE,MEd
16	Miss. Y. Nadarajasuntharam	SLTS1	BA	PGDE,Spl trainedin Eng
17	Mr.T.Thulasikaran	SLTS 211	BFA	PGDE,Dip.in.Coun.
18	Mrs. K. Sivananthan	SLTS211	Dip. In Dance	PGDE
19	Mrs. K.Ketheeswaran	SLTS 21	BA	Pri.Trd PGDE
20	Mrs. V.Sasikaran	SLTS	GCE(A/L)	Primary Trd
21	Mrs. G.Makinthan	SLTS211	GCE(A/L)	Eng.Trd
22	Mr. P.Kirubananthan	SLTS 211	GCE(A/L)	Primary Trd
23	Miss.P.Umaselvan	SLTS211	BEd	Dip.in Tea
24	Mr. B. Vigneswaran	SLTS1	BA,MA	PGDE
25	Mrs.N.Selvan	SLTS 1	BEd	Primary Trd
26	Mr.N.Sivakumaran	SLTS211	BFA	PGDE
27	Mrs.T.Satheeshkumar	SLTS2.1	B.Com	PGDE
28	Mrs.G.Anuchchelvan	SLTS21	GCE(A/L)	Primary Trd
29	Mr.S.Arumugathasan	SLTS 211	BA MA	PGDE

30	Mr.K.Elankumaran	SLTS 211	GCE(A/L)	Maths Trd
31	Mr.S.JenilShangar	SLTS 211	BFA	PGDE
32	Mrs.S.Kirushnamoorthy	SLTS1	BA MA	PGDE
33	Mr.P.Angasan	SLTS21	BA	PGDE
34	Mr.S.Umamaheswaran	SLTS21	BEd	Hindu Trd
35	Ms.R.Rajiththa	SLTS31A	BA	
36	Mr.S.Saseeban	SLTS211	GCE(A/L)	Dip.in Tea
37	Mr.T.Susanthan	SLTS211	BEd	Dip.in Tea
38	Mrs.P.Thamilselvan	SLTS21	BA	PGDE
39	Mrs. S.Nadarajakumar	SLTS1	BA,	PGDE
40	Miss.A.Kajani	SLTS31A	B,Sc in ICT	
41	Mrs.K. Ajanthan	SLTS31A	BA	
42	Mrs.P.Rameshkumar	SLTS311	GCE(A/L)	
43	Mrs.J.Aripavan	SLTS311	HND(Eng)	
44	Mrs. S.Sahayamohan	SLTS 211	BFA	
45	Mrs.S.Srikanthan	SLTS 21	BA	PGDE
46	Mr.P.Srikanthanesan	SLTS 211	M.Phil	PGDE
47	Mrs.B.Andrew	SLTS 1	BA	PGDE,MEd

இடமாற்றம் பெற்று வந்தோரும், சென்றோரும் - 2018, 2019

புதிதாக இணைத்துக் கொண்டோர் – 2018	இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றோர் – 2018
01. திருமதி. நா. செல்வன்	1. திருமதி. க. அன்பழகன்
02. திரு. சி. இளந்திரையன்	2. திருமதி. கி. சிவகுருநாதன்
03. திரு. ந. சிவகுமாரன்	3. திருமதி. க. செல்வமூர்த்தி
04. திருமதி. த. சதீஸ்குமார்	4. திருமதி. இ. இராசதுரை
05. திருமதி. கௌ. அனுச்செல்வன்	5. திரு. கி. தர்மராசா
06. திரு. சி. ஆறுமுகதாசன்	6. திருமதி. வி. செல்வகுமார்
07. திரு. கு. இளங்குமரன்	7. திருமதி. ய. சிறீகரன்
08. திரு. ச. ஜெனில் சங்கர்	8. திருமதி. வி. முருகதாஸ்
09. திருமதி. வி. சுவேந்திரராஜ்	9. திருமதி. வி. சிவகுமார்
10. திருமதி. சி. கிருஸ்ணமூர்த்தி	10. திரு. வே. தயாளன்
11. செல்வி. வே. தேவரஞ்சினி	11. திரு. சி. இளந்திரயன்
12. திருமதி. த. ஜெயக்குமார்	

13. திருமதி. வி. கோகிலகுருநாதன்.	இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றோர் – 2019
14. திரு. ப. அங்கசன்	1. திரு. செ. செல்வரஞ்சன்
15. திரு. ச. உமாமகேஸ்வரன்	2. திருமதி. க. அண்ணாமலை
16. திருமதி. கீ. அஜந்தன்	3. திரு. க. முரளி
17. செல்வி. இ. ரஜிதா	4. திருமதி. பி. அங்கசன்
18. திருமதி. பா. ஆன்ரூ	5. திருமதி. வி. சுவேந்திராஜ்
புதிதாக இணைத்துக் கொண்டோர் – 2019	ஆசிரியர் பயிற்சி கலாசாலை சென்றோர்
1. திரு. சி. சசீவன்	1. திருமதி. ஆஷா தமயந்தி
2. திரு. தி. சுசந்தன்	2. திருமதி. வி. கோகிலகுருநாதன்
3. திருமதி. பி. தமிழ்ச்செல்வன்	3. திருமதி. த. ஜெயக்குமார்
4. செல்வி. அ. கஜானி	
5. திருமதி. பி. ரமேஸ்குமார்	தற்காலிக இடமாற்றம்
6. திருமதி. சு. சகாயமேனன்	1. திருமதி. பா. ஆன்ரு - 2019
7. திருமதி. ய. அரிபவன்	
8. திரு. ஜெ. ஜெரின்சன் - கல்வி சார ஊழியர் காவலாளி	ஓய்வு பெற்றுச் சென்றோர்.
	1. திருமதி. சுசீலா செல்வராஜா – பிரதி அதிபர்
	2. திரு. செ. அழகராசா (கல்வி சாரா ஊழியர்)

வாண்மை விருத்தி பெற்றோர் 18.10.2017 - இன்றுவரை

- முதுகல்விமாணி

  01. திரு. சி. சத்தியசாயிபாபா

- நவீன கல்வி தலைமைத்துவம் மற்றும் பாடசாலை மட்ட முகாமைத்துவப் பயிற்சிக்காக மலேசியா சென்றமை

  0.1 திருமதி. த. மகாதேவன்

- கல்வியியல் முதுமாணி கற்றைநெறியைப் கற்றுக் கொண்டிருப்போர்

  01. திருமதி. த. மகாதேவன்

  02. திருமதி. சு. ஸ்ரீகாந்தன்

- பாடசாலை முகாமைத்துவ டிப்ளோமா கற்கைநெறி

  01. திருமதி. த. மகாதேவன்

- கல்விமாணி கற்றுக்கொண்டிருப்போர்

  01. திருமதி. கோ. வசந்தன்

  02. திரு. சி. சசீவன்

ஆசிரிய ஆளணியினர்

கல்வி சாரா ஊழியர் விபரம்

திருமதி. ய. நந்தபாலா	-	பாடசாலைப் பணியாளர்
திரு. நா. சதீஸ்வரன்	-	சுகாதாரத் தொழிலாளி
திரு. ஜெ. ஜெரின்சன்	-	இரவுக் கண்காணிப்பாளர்

முறையான கலைத்திட்ட முகாமை

தேசிய குறிக்கோளையும் அடிப்படைத்தேர்ச்சியையும் அடையும் வண்ணம் கலைத்திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை வினைத்திறனாக்குவதற்கு பாடசாலையில் மேற்பார்வை குழு அமைக்கப்பட்டுள்ளது.இக்குழுவில் அதிபராகிய நானும் பிரதி அதிபரும் பகுதி தலைவரும் ஈடுபட்டு வருகின்றோம். கற்றல் கற்பித்தல் நடைபெறும் போது ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் ஊக்கப்படுத்தப்பட்டும் பலவீனங்கள் தொடர்பாக கலந்துரையாடப்பட்டும் புள்ளிகள், கணீப்பீடுகள் ஆவணப்படுத்தப்பட்டும் வருகின்றன.

ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்களின் மாதிரி சந்தைகள், சஞ்சிகை ஆக்கம், வாய்மொழி ,ஆங்கில நிகழ்வுகள், கணித செயற்பாட்டு முகாம், மொழித்திறன் செயற்பாடுகள், சுற்றாடல் சார் செயற்பாடுகள் யாவும் வகுப்பு ரீதியாக நடைமுறைப்படுத்தி வருவது குறிப்பிடக்கூடியது. இச்செயற்பாட்டில் ஈடுபடும் ஆசிரியர்கள் , மாணவர்கள் ,பெற்றோர்கள் அனைவருக்கும் எனது பாராட்டுக்கள்.

இணைபாட விதானச் செயற்பாடுகள்

பாடசாலையின் கலைத்திட்ட வடிவமைப்பில் இணைபாட விதானச் பெயற்பாடுகளும் உள்ளடங்கப்படுகின்றது. பாடசாலைகளில் இணைபாட விதானச் பெயற்பாட்டின் ஊடாகவே முறையான கலைத்திட்டத்தை அபிவிருத்தி செய்ய முடியும். ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் மறைந்து காணப்படும் ஆற்றல்களை வெளிக் கொணரும் வகையில் இணைபாட விதானச் பெயற்பாடுகள் துணைநிற்கின்றன. வெறுமனவே பாடநூற் கல்வி மட்டுமன்றி இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளும் இணைந்தே சமநிலை ஆளுமையுடைய மாணவர்களை உருவாக்க முடியும்.

பாடசாலையின் காலைப்பிரார்த்தனை மாணவர்களின் தலைமையில் இந்து, கிறிஸ்தவ ஆராதனைகள் ஒரே இடத்தில் நடைபெறுகின்றது. அத்துடன் காலைப் பிராத்தனையின் போது மாணவர்களின் செயற்பாடுகள் மும்மொழிகளில் நடைபெற்றுக்கொண்டு வருகின்றன.

சிறுவர் பாரளுமன்றம் , இந்துமன்றம், சாரணியம் , சுகாதாரக்குழு, போதை ஒழிப்புக் குழு, விளையாட்டுக் குழு என்பன செயற்பட்டு வருகின்றது.

மாணவர் அடைவு மட்டம்

க.பொ.த (உயர் தரம்)

எமது பாடசாலையின் தரம் பாடசாலை மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்திலேயே தங்கியுள்ளது. அவ்வகையில் எமது மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்த்து வருகின்றார்கள்,க.பொ.த உயர்தரத்தில் 2017ல் கலைப்பிரிவில் A, 2Bபெறுபேறு பெற்று

செல்வி. லக்ஷனா சுந்தரலிங்கம் பல்கலைக் கழகத்திற்கு தெரிவானர்.2018ல் வர்த்தகப் பிரிவில்2A, B பெறுபேறு பெற்று செல்வி. கீர்த்தனா அருமைத்துரையும்,கலைப்பிரிவில் 2A, B பெறுபேறு பெற்று இஷாளினி மகப்பரமும் பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவுசெய்யப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

க.பொ.த (சாதாரணம்)

க.பொ.த சாதாரணப் பரீட்சை 2017ல் 51 மாணவர்கள் தோற்றி க.பொ.த. உயர்தரத்திற்கு 19 மாணவர்கள் தகுதி பெற்றுள்ளனர். இவர்களில் செல்வி. து. மதுஜா 7A, B, S பெறுபேறு பெற்று பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்த்துள்ளார். சங்கீதம், நடனம் ஆகிய பாடங்கள் 100% சித்தியைப் பெற்றுள்ளன. 2018ல் 45 மாணவர்கள் பரீட்சைக்குத் தோற்றி 25 மாணவர்கள் உயர்தரத்திற்கு தகுதி பெற்றுள்ளனர். இவர்களில் செல்வி. டக்சனா நடராசலிங்கம் 7A, 2B பெறுபேறு பெற்று பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்த்துள்ளார். கிறிஸ்தவம், வணிகம், தகவல் தொழில்நுட்பம்,நடனம், சங்கீதம், நாடகமும் அரங்கியலும் ஆகிய பாடங்கள் 100%சித்தியைப் பெற்றுள்ளன.

தரம் 05 புலமைப் பரிசில் பரீட்சை

2018ல் நடைபெற்ற தரம் 05 புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் 49 மாணவர்கள் தோற்றி 18 மாணவர்கள் 100 புள்ளிக்கு மேலும்,27 மாணவர்கள் 55 புள்ளிக்கு மேலும்பெற்றுள்ளனர். இவர்களில் செல்வி. அன்பானுகா நித்தியானந்தராஜா 187 புள்ளிகளைப் பெற்றுச் சித்தியடைந்து பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்த்துள்ளார். 2019ல் நடைபெற்ற இப்பரீட்சையில் 37 மாணவர்கள் தோற்றி 13 மாணவர்கள் 100 புள்ளிக்கு மேலும்,29 மாணவர்கள் 70 புள்ளிக்கு மேலும் பெற்றுச் சித்தியடைந்துள்ளனர். இவர்களில் செல்வன். பிரபா தனுசாந்164 புள்ளிகளைப் பெற்றுச் சித்தியடைந்து பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்த்துள்ளார்.

பாடசாலையும் சமூக உறவும்

சமூகத்தின் வளர்ச்சி பழக்கவழக்கங்கள் விழுமியங்கள் கலாசாரங்களை பிரதி பலிக்கும் நிறுவனமாக விளங்குவதே பாடசாலை ஆகும். அத்துடன் சமூகத்திற்கு பொறுத்தப்பாடுடைய மாணவர்களை உருவாக்குவதில் பெரும் பங்காற்றுவது பாடசாலையாகும். பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழு, கல்வி வசதிகளை வழங்கும்குழு முதலியவற்றில் சமூகத்தின் பங்கேற்பு உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் உள்நாட்டு பழைய மாணவர்கள், புலம்பெயர் பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள், அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள் பாடசாலை வளர்ச்சியில் பெரும்பாங்காற்றுகின்றனர்.

சமூக ஒற்றுமையும் சக வாழ்வும் எனும் அடிப்படையில் பாடசாலையில் பண்டிகைகள், அவை சார்பான போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன. இதனடிப்படையில் தைப்பொங்கல், தமிழ் சிங்களப் புத்தாண்டு, ஆடிப்பிறப்பு,நவராத்திரி, ஒளி விழா என்பன கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றன.

இவற்றோடு அயற்பாடசாலை அழைப்புக்கள் , ஏனைய சமூக நிறுவன அழைப்புக்கள் , சமூகத்தில் நிகழும் துன்ப நிகழ்வுகள் ஆகியவற்றில் பாடசாலைச் சமூகம் பங்கேற்று இடைவினையுறவை வலுப்படுத்தி வருகின்றது.

ஒழுக்காற்று குழு

மாணவ முதல்வர்கள்

பாடசாலைசமூக இடைவினையுறவின் பயனாக பாடசாலைக்கு கிடைத்த அன்பளிப்புக்கள்

10.10.2017 – 21.12.2018 வரை

01. யாழ் மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சுமந்திரன் அவர்களின் அனுசரணையுடன் கணினி அறை புனரமைக்கப்பட்டதுடன், இணைய வசதிகளும், ஆங்கிலச் செயற்பாட்டறைக் கூரை மாற்றியமைப்பும் நிகழ்த்தப்பட்டது.
02. திரு. செ. சுகந்தன் (பழைய மாணவன்) உதவியுடள் ரூபா 16900.00 பெறுமதியில் Smart bell அமைக்கப்பட்டது.
03. கனடா பழைய மாணவர் சங்கத்தினால் Toshipa போட்டோக் கொப்பி இயந்திரம், 6 மின்விசிறிகள் வழங்கப்பட்டன. (ஆய்வு கூடத்திற்கு 04, நூலகத்திற்கு 02 மின்விசிறிகள் பொருத்தப்பட்டன)
04. பழைய மாணவன் சுகந்ததாசின் உதவியோடு பாடசாலை மைதானம் JCP இயந்திரம் மூலம் 25000 ரூபா பெறுமதியான வேலைத்திட்டம் நடைபெற்றது.
05. குடிநீர் சேகரிப்பு நீர்த்தாங்கி பாதுகாப்பு பிரிவினரால் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டது.
06. வேல்ட் விசன் உதவியுடன் பாடசாலை மேற்குப்புற மதிலுக்கு மேலாக கம்பிவலை வேலி அமைக்கப்பட்டது.
07. கைதடி மக்கள் நலன்பேணும் நட்புறவுக் கழகத்தினால் தரம் 06 ஐச் சேர்ந்த 25 மாணவர்களுக்கு தலா 07 கொப்பிகள் வீதம் வழங்கப்பட்டது.
08. கொழும்பில் உள்ள 41ஆவது Tangenc கிளப்பினால் ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்கள் 35 பேருக்கு கற்றல் உபகரணப் பொதிகள் வழங்கப்பட்டன.

01.01.2019 தொடக்கம் இன்று வரை

01. IMHO ன் அனுசரணையுடன் Smart class Roomஅமைக்கப்பட்டது.
02. கல்வியியல் கல்லூரியின் பாடசாலை சமூக உறவைப் வலுப்படுத்தும் வேலைத்திட்டத்தின் ஊடாக கணித அறை உருவாக்கப்பட்டது. இதற்கு இலண்டன் பழையமாணவர் சங்கம் 50000 ரூபா அனுசரணை வழங்கியது.
03. பாடசாலைக்கு அயலில் உள்ள 4 பரப்புக் காணி திரு. பக்திவேல் (பிரான்ஸ்) அவர்களால் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு பாடசாலைக்கு கையளிக்கப்படவுள்ளது..
04. இந்தியரசின் அனுசரணையுடன் அமைக்கப்பட்ட 110'X25'வகுப்பறை தொகுதி கொண்ட மாடிக்கட்டடம் ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்களுக்கு கையளிக்கப்பட்டது. இதன் திறப்பு விழாவிற்கு பிரான்ஸ் பழைய மாணவர் சங்கம் நிதி அனுசரணை வழங்கியது.
05. மீள்குடியேற்ற அமைச்சின் அனுசரணையுடன் அமைக்கப்பட்ட 50'X25' இரண்டு மாடிக்கட்டடம் ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்களிடம் கையளிக்கப்பட்டுள்ளது.
06. கந்தையா கனகம்மா நிதியத்தின் உதவியுடன் திரு. மயில்வாகனம் ஐயா அவர்களால் 100'X30' ஒன்றுகூடல் மண்டபம் அமைக்கப்பட்டது.
07. பாடசாலை அபிவிருத்திக்காக நலன்விரும்பி திரு. ஜெ. பேரானந்தம் (பழைய மாணவர்) அவர்களால் ரூபா பத்தாயிரம் வழங்கப்பட்டது.

08. விளையாட்டுப் போட்டிக்கான நிதி அனுசரணை பண்டிதர் சு. வேலுப்பிள்ளை அவர்களின் ஞாபகார்த்தமாக மகேந்திரராசா ஆசிரியர் குடும்பம் 50,000 ரூபா வழங்கியது.

09. இலண்டன் பழைய மாணவன் திரு. ஜெயபாலன் அவர்களினால் 54000 ரூபா பெறுமதியில் பாடசாலை மலசலகூடத்திற்கு குழாய் மூல நீர்விநியோகம் மோட்டர் என்பன வழங்கப்பட்டன.

10. நலன்விரும்பி திரு. சிவலிங்கம் அவர்களால் Smart class Room ற்கு 25 பிளாஸ்ரிக் கதிரைகள் வழங்கப்பட்டன.

11. அவுஸ்ரேலியாவில் வசிக்கும் தம்பி இராசையா அவர்களினால் 26 தொகுதி ஆங்கிலப் புத்தகங்கள் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது.

12. சர்வோதயம் நிறுவனம் மூலம் 35 மாணவர்களுக்கு கற்றல் உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டது.

13. டான் ரிவி நிறுவனத்தால் தரம் 05 புலமைப் பரிசில் மாணவர்களுக்கு 40 வினா விடைத் தொகுப்பு வழங்கப்பட்டது.

14. திரு. செ. செல்வகுமாரினால் (சுவிஸ்) Smart class Room ற்கு 50 பிளாஸ்ரிக் கதிரைகள் வழங்கப்பட்டன.

15. திரு. சிறிதரனால் 17 உதைபந்துகள் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டது.

16. பிரான்ஸ் வாழ் பழைய மாணவன் திரு. க. கலையழகனால் பாடசாலை மாணவர்கள் இருவருக்கு ஈருருளிகள் வழங்கப்பட்டன.

17. பாடசாலை பழைய மாணவன் குலேந்திரன் மேகலன் ஞாபகார்த்தமாக அவரது நண்பர்களான நிதி, ராஜரூபன், லக்ஸ்மன், ஜெயக்குமார் ஆகியோரால் 50,000ரூபா பெறுமதியான சீருடைகள் 12 உதைபந்தாட்ட அணி வீரர்களுக்கு அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டன.

18. யாழ் பல்கலைக்கழக மனிதம் அமைப்பினால் 2ம் தவணைப் பரீட்சையில் முதன்மை பெற்ற மாணவர்களுக்கு வெற்றிக் கேடயமும், சான்றிதழும் வழங்கப்பட்டது.

19. மகிழ்னன் நாடராஜ அவர்களால் சாந்தகுமாரி பிரார்த்தனைக் கூடத்துடன் இணைந்து மீள்குடியேற்ற அமைச்சால் வழங்கப்பட்ட திறந்த வகுப்பறையில் அரங்காக புனரமைக்கப்பட்டது

20. சரஸ்வதி, காந்தி, அன்னை ஆகிய மூன்று கழகங்களினாலும்,JCP இயந்திரம் பயன்படுத்தி பாடசாலை மைதானம் 2 மணித்தியாலங்கள் மட்டப்படுத்தப்பட்டது.

21. வெ. அன்ரன் என்பவரினால் பாடசாலை வளாகத்திற்கான மின்விளக்கு பொருத்தலும்,பிரதான மண்டபத்திற்கான மின்இணைப்பு பொருத்துவதற்கும் ரூபா. 51,000 பெறுமதியில். வழங்கப்பட்டது.

22. திரு. செ. சுகந்த அவர்கள் இவ்வருடமும் ஆசிரியர் தினத்துக்கான அனுசரணையை வழங்கியுள்ளார்.

23. திரு எஸ். இந்திரகுமார் (பழையமாணவர்) அவர்களினால் 15000ரூபா பெறுமதியான விளையாட்டு உபகரணங்கள் பெற்று வழங்கப்பட்டன.

24. லண்டன் பழைய மாணவர் சங்கத்தினால் சிறுவர்தின நிகழ்வுக்கான நிதி அனுசரணை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

25. திரு. குணரத்தினம் மேலைத்தேய வாத்திய குழுவினருக்கான சீருடைகளை ரூபா 93080.00 பெறுமதியில் வழங்கியுள்ளார்

எதிர்நோக்கப்படும் சவால்கள் மற்றும் தேவைகள்

எமது பாடசாலை எதிர்நோக்கும் சவால்கள் 3 பகுதிகளாக வகுக்கப்பட்டு நோக்கப்படுகின்றது.

1. பௌதீக வளம்
2. உள்ளக கற்பித்தலோடு தொடர்பானவை
3. சமூகம் சார்ந்தவை

01. பௌதீக வளம் சார்ந்து இனங்காணப்பட்டவை

1. வசதியான கணினியறை இருந்தபோதிலும் போதியளவு கணினி இன்மை.
2. தொகுதிப் பாடங்களிற்கான வகுப்பறையின்மை.
3. இணைபாடவிதான செயற்பாட்டறையின்மை.
4. 140x25 3 மாடிக்கட்டடம் கொண்ட வகுப்பறை மற்றும் நிர்வாக அமைப்புக்களை கொண்ட தொகுதி.

02. உள்ளக கற்பித்தலோடு தொடர்புபட்டவை

1. வரவு சீரின்மை.
2. மாணவர்களின் சீரற்ற அடிப்படைச் சுகாதாரமும் பழக்க வழக்கமும்.
3. பௌதீக வளக்குறைபாடுகளும் கற்றலில் பாதிப்பபை ஏற்படுத்துகின்றது.

03. சமூகம் சார்ந்தவை

1. வறுமையான குடும்பச் சூழல்.
2. பெற்றோருக்கு போதிய கல்வியறிவின்மை.
3. பொருத்தமற்ற சகபடியுறவு.
4. பொருத்தமற்ற வாழிடம்
5. வீடுகளில் கழிப்பறை வசதியின்மை.
6. பெற்றோர்களின், உறவுகளின் மதுபாவனை.

பாடசாலையின் எதிர்பார்ப்பு

ஆசிரியர்கள் கற்பித்தலில் ஈடுபட பாடசாலையின் ஏனைய செயற்பாடுகளுக்கு சமூகத்தின் ஒத்துழைப்பை வேண்டி நிற்கின்றேன்.

முத்திரை பதித்த தனித்துவங்கள்

- செல்வன் இ. சங்கீதன் 100 மீட்டர் ஓட்ட நிகழ்வில் தேசிய மட்டத்தில் கலந்து பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்த்தார்.
- செல்வி ஜீ. கெற்சிகா சமூகவிஞ்ஞானப்போட்டியில் தேசிய மட்டத்தில் முதலாமிடம் பெற்று பெருமை சேர்த்தார்.
- செல்வி ஞா. சத்தியா "நூல்களாகிய தோழர்களே நேசமிகு நண்பர்கள்" முயற்சித் திட்டத்தில் தேசிய மட்டத்தில் விருதுபெற்று வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாவுக்கு தெரிவு செய்யப்பட்டு பெருமை சேர்த்துள்ளார்.

நன்றி நயப்பு

எமது பரிசில் நாள் நிகழ்வு சிறப்புற நிகழ நற்சூழலையீந்தளித்த எல்லோருக்கும் பொதுவான இறையை நன்றியோடு பணிகின்றேன்.இந்நிகழ்வு சிறப்புற அமைய ஒத்துழைத்த ஆசிரியப் பெருந்தகைகள்,பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழு, பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள் மற்றும் கல்விசாரா ஊழியர்கள் அனைவருக்கும் உளம் மகிழ்ந்து நன்றி நயக்கின்றேன்.

பரிசில் நிகழ்வு நிகழ நிதிவள்ளண்மை ஈந்த அனைத்து உள்ளங்களையும் உவகையோடு நினைத்து நன்றிபகர்கின்றேன்எம் அழைப்பையேற்று வருகை தந்து அவையையேற்றஞ்செய்த முதன்மை விருந்தினர், சிறப்பு விருந்தினர் அனைவருக்கும் நன்றி கூறுவதோடு அயற்பாடசாலை அதிபர்கள் ,நலன்விரும்பிகள், கிராமசேவை யாளர்கள், பழைய மாணவர்கள்,பெற்றோர்கள், மாணவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றிநயந்து இவ்வறிக்கையினை மகிம்வோடு நிறைவ செய்வோம்.

பரிசுபெறும் மாணவர்கள் விபரம் - 2017, 2018

தரம் 1 2017 விசேட தேர்ச்சி		தரம் 2 2018 விசேட தேர்ச்சி	2018 தரம் 1 விசேட தேர்ச்சி
இல	பெயர்	பெயர்	
1	த. ஷகீசன்	த. ஷகீசன்	உ. அபிராஜ்
2	ற. ஜவிசன்	ற. ஜவிசன்	ச. விபுசன்
3	உ. கலைப்பிரியன்	உ. கலைப்பிரியன்	அ. அன்ரன் ஹரீஸ்
4	உ. தக்சனா	உ. தக்சனா	கி. யானுஸ்
5	அ. யுனைஸ்கா	அ. யுனைஸ்கா	தி. நிதர்சன்
6	சி. அனோஷி	சி. அனோஷி	பா. சதுசிகா
7	அ. அபிசா	அ. அபிசா	ந. சார்மினி
8	டே. டெர்சா	டே. டெர்சா	ர. ரம்ஷிகா
9	அ. ஹன்சிகா	அ. ஹன்சிகா	ஜ. திவ்விய தாரணி
10	டி. டிசானி	டி. டிசானி	ப. அ. அஸ்வினி

தரம் 2 2017 விசேட தேர்ச்சி		தரம் 03 2018		
இல	பெயர்	முதலாம் இடம்	இரண்டாம் இடம்	மூன்றாம் இடம்
1	ச. டிலோஜிதன்			
2	அ. யுகேஸ்			
3	கே. தனுசன்	தமிழ், சைவம், கணிதம், ஆங்கிலம்		சுற்றாடல்
4	ர. கிருஷிகன்		சைவம்	
5	இ. ஷிகிசன்			
6	சு. சுகீர்ணா			
7	ந. தயானா			
8	த. மதுஷ்க்கா		கணிதம்,ஆங்கிலம்	தமிழ்,சைவம்
9	ஜே. திரிஷா ஸ்டெபாணி	கிறிஸ்தவம்	சுற்றாடல், தமிழ்	ஆங்கிலம்,கணிதம்
10	ஜே. துஷிகா			
11	றொ. ஹரினி		கிறிஸ்தவம்	
12	வெ. ஜெயராஜ்			கிறிஸ்தவம

ஆண்டு		2017			2018		
தரம்		தரம் - 03			தரம் - 04		
இல	மாணவர் பெயர்	முதலாம் இடம்	இரண்டாம் இடம்	மூன்றாம் இடம்	முதலாம் இடம்	இரண்டாம் இடம்	மூன்றாம் இடம்
1	பி. தனுசாந்	தமிழ் ஆங்கிலம்	-	சைவம்	ஆங்கிலம்	கணிதம்,	
2	றோ. கொண்சலின்	-	-	கிறிஸ்தவம்	-	-	கிறிஸ்தவம்
3	ர. மதுசன்	-	-	கணிதம்	-	-	ஆங்கிலம் கணிதம்
4	சௌ. மமிசா	-	சுற்றாடல்	தமிழ் ஆங்கிலம்	-	-	தமிழ் சுற்றாடல்
5	யோ. அனுஸ்க்கா	-	கிறிஸ்தவம்	-	-	கிறிஸ்தவம்	-
6	அ. ஜெசியா	கிறிஸ்தவம்	-	-	கிறிஸ்தவம்	-	-
7	ஜெ.. ஷம்சன்	-	-	சுற்றாடல்	தமிழ் சைவம் சுற்றாடல்	-	-
8	வி. வைஸ்ணவி	கணிதம்	ஆங்கிலம்	-	கணிதம்	-	-
9	ஐ. அதிஸ்டதரணி	-	தமிழ் கணிதம் சைவம	-	-	தமிழ்	-
10	ர. லக்சிகா	சுற்றாடல் சைவம்	ஆங்கிலம்	-	-	சுற்றாடல் சைவம் ஆங்கிலம்	-

தரம் - 04 2017				தரம் - 05 2018			
இல	மாணவர் பெயர்	முதலாம் இடம்	இரண்டாம் இடம்	மூன்றாம் இடம்	முதலாம் இடம்	இரண்டாம் இடம்	மூன்றாம் இடம்
1	நி. அன்பானுகா	தமிழ் கணிதம் சுற்றாடல் ஆங்கிலம்	சைவம்	-	தமிழ் கணிதம் சுற்றாடல் ஆங்கிலம்	சைவம்	-
2	ஜீ. இயலினி	-	-	சைவம்	-	-	கணிதம்
3	ர. அனுசியா	-	கணிதம்	தமிழ்,	கிறிஸ்தவம்	கணிதம், ஆங்கிலம்	தமிழ், சுற்றாடல்
4	த. டனுசியா	-	கிறிஸ்தவம்	-	-	-	-
5	உ. பகீரதன்	சைவம்	தமிழ் ஆங்கிலம்	கணிதம் சுற்றாடல்	சைவம்	தமிழ் சுற்றாடல்	ஆங்கிலம்
6	அ. அருண்	-	-	கிறிஸ்தவம்	-	-	-
7	மெ. ஹரணி	-	-	-	-	-	கிறிஸ்தவம்
8	வி. துவாரகா	-	:	-	-	கிறிஸ்தவம்	-
9	சு. யதுசாலினி						சைவம்

		தரம் - 05 2017			தரம் - 06 2018		
இல	மாணவர் பெயர்	முதலாம் இடம்	இரண்டாம் இடம்	மூன்றாம் இடம்	முதலாம் இடம்	இரண்டாம் இடம்	மூன்றாம் இடம்
1	ப. ஹரிசன்	-	-	தமிழ்	-	சைவம் விஞ்ஞானம்	புவியியல்
2	ம. அக்ஷயன்	சுற்றாடல்	தமிழ் சைவம்	-	-	-	-
3	தி. அபிநயன்	தமிழ் கணிதம் சைவம்	-	-	சைவம்	தமிழ் புவியியில் வரலாறு குடியியில் ஆங்கிலம்	சங்கீதம, கணிதம் PTS சுகாதாரம்
4	ர. கேசவ்	-	ஆங்கிலம்	-	-	கணிதம்	சைவம் வரலாறு குடியியல்
5	சு. ஜான்சிகா	-	கிறிஸ்தவம்	-	-	கிறிஸ்தவம்	-
6	சி. சங்கவி	-	-	தமிழ்	-	-	சிங்களம் தமிழ் விஞ்ஞானம்
7	ஜீ. கெற்சிகா	கிறிஸ்தவம் ஆங்கிலம்	தமிழ், சுற்றாடல்	கணிதம்	சிங்களம் கிறிஸ்தவம் சங்கீதம் தமிழ் கணிதம் வரலாறு குடியியல் புவியியல் PTS சுகாதாரம் ஆங்கிலம் விஞ்ஞானம்	-	-
8	பி. மதுரன்	-	-	கிறிஸ்தவம்	-	.	
9	க. அபிராமி	-	-	சைவம்	--	PTS	சங்கீதம்
10	றொ. நிதுஜனா	-	-	-	-	சிங்களம் நடனம்	-
11	ஜே. ஜெனிற்றா	-	-	-	-	-	கிறிஸ்தவம்
12	அ. ஷர்ஷியா	-	-	-		சங்கீதம்	-
13	றெ. அபிசன்	-	-	-	சித்திரம்	-	-
14	ப. ருஷாந்தன்	-	-	-	-	சித்திரம்	-
15	வ. அபிசாந்	-	-	-	-	-	சித்திரம்
16	ம. சரண்யா	-	-	-	நடனம்	-	-
17	த. தாரணிதேவி	-	-	-	-	-	நடனம்
18	ஜெ. ரிஷானா	-	-	-	-	-	ஆங்கிலம்
19	செ. ரிசாளன்	-	-	-	நாடகம்	-	-
20	ச. திலக்சன்	-	-	-	-	நாடகம்	-

		தரம் - 06 2017			தரம் - 07 2018		
இல	மாணவர் பெயர்	முதலாம் இடம்	இரண்டாம் இடம்	மூன்றாம் இடம்	முதலாம் இடம்	இரண்டாம் இடம்	மூன்றாம் இடம்
1	சௌ. பிரவீனா	சைவம் தமிழ் வரலாறு புவியியல் குடியியல் சுகாதாரம்		சங்கீதம் PTS	தமிழ், வரலாறு சைவம் PTS	ஆங்கிலம் சங்கீதம்	புவியியல்
2	ஐ. சங்கவி	சிங்களம்	சைவம் ஆங்கிலம் விஞ்ஞானம்	PTS சங்கீதம்	ஆங்கிலம் சங்கீதம் சுகாதாரம்	விஞ்ஞானம்	தமிழ் வரலாறு குடியியல் சைவம்
3	சு. கவிநிலா	ஆங்கிலம் நடனம்	தமிழ் சிங்களம் வரலாறு புவியியல்	சைவம் கணிதம் விஞ்ஞானம் குடியியல்	நடனம்	புவியியல் PTS சுகாதாரம்	விஞ்ஞானம் ஆங்கிலம் சைவம் கணிதம்
4	டி. திவ்வியன்	விஞ்ஞானம்	சுகாதாரம் கிறிஸ்தவம் PTSகுடியிய ல்	சித்திரம்	விஞ்ஞானம் புவியியல் குடியியல் கணிதம் சித்திரம்	தமிழ், கிறிஸ்தவம்	சுகாதாரம்
5	கே. அபிசேக்	கிறிஸ்தவம் சித்திரம்	கணிதம்	-	கிறிஸ்தவம்	சித்திரம்	PTS
6	ர. கொன்சலேற்றா	-	-	கிறிஸ்தவம்	-	-	-
7	ந. காயத்திரி	PTS	தமிழ் சங்கீதம்	-	-	வரலாறு குடியியல் சைவம்	சங்கீதம்
8	சி. யதுசிகா	-	நடனம்	சிங்களம்	--	நடனம்	
9	ஜெ. றவீந்தன்	கணிதம்	-	புவியியல்	-	கணிதம்	-
10	ர. ரஜிந்தினி	-	-	ஆங்கிலம்	-	-	-
11	ந. வசீகரன்	-	சித்திரம்	-	-	-	-
12	செ. கஸ்மிதா	-	-	நடனம்	-	--	
13	ஜெ. சுமன்	-	-	-	-	-	சித்திரம்
13	செ. கார்த்திகா	-	-	-	-	-	நடனம்
14	நா. சானுசா				நாடகம்		
15	க. லின்சியா					நாடகம்	
16	ஜெ. ஜான்சிமடோனா						நாட்கம்
17	யோ. கீர்த்திகா						கிறிஸ்தவம்

		தரம் - 07 2017			தரம் - 08 2018		
இல	மாணவர் பெயர்	முதலாம் இடம்	இரண்டாம் இடம்	மூன்றாம் இடம்	முதலாம் இடம்	இரண்டாம் இடம்	மூன்றாம் இடம்
1	ச. மீனுஜா	வரலாறு சிங்களம் சைவம் ஆங்கிலம் சுகாதாரம் புவியியல்	தமிழ் கணிதம்	குடியியல் PTS		சைவசமயம் தமிழ் கணிதம் வரலாறு புவியியல் குடியியல் சுகாதாரம	ஆங்கிலம் சிங்களம்
2	தே. கிருஷிகன்	PTS	சைவம் புவியியல் குடியியல் ஆங்கிலம்	தமிழ் சுகாதாரம் சிங்களம் சங்கீதம்		கணிதம் ஆங்கிலம் விஞ்ஞானம்	சைவம் வரலாறு குடியியல் புவியியல் PTSசங்கீதம்
3	கி. நிதுயா	சங்கீதம்,	-	-			
4	ஜ. ஞானக்குமரன்	-	வரலாறு	-			
5	லெ. சாலேம்ராஜ்	தமிழ் PTS விஞ்ஞானம்	சித்திரம்	-		கிறிஸ்தவம் PTS சித்திரம்	விஞ்ஞானம் சுகாதாரம்
6	பா. அபிசா	குடியுரிமை நடனம்	-	-	-	-	நடனம்
7	நா. அபிசுவா	கணிதம்	-	-		-	கிறிஸ்தவம்
8	ம. மதீசன்	-	சுகாதாரம் விஞ்ஞானம்	கணிதம்	கிறிஸ்தவம்	-	-
9	வி. தர்ஷிகா	-	சிங்களம் நடனம்	-	நடனம்	-	-
10	ச. ஜிந்துசா	-	சங்கீதம்	-	-	-	-
11	யோ. பிரியங்கா	-	-	நடனம்	நடனம்	-	-
12	உ. ஜெயந்தா	சித்திரம்	-	-	-	-	-
13	ஜெ. ஜெனிபன்	-	-	சித்திரம்	-	-	-
14	சி. நீதிராஜா	-	-	-	சைவம் தமிழ் கணிதம் ஆங்கிலம் விஞ்ஞானம் வரலாறு புவியியல் குடியியல் PTSசிங்களம்	சங்கீதம்	-
15	பு. நளாயினி	-	-	-	சங்கீதம்	சிங்களம்	தமிழ்
16	ச. தர்சினி	-	-	-	சித்திரம்	-	-
17	க. தனுசிகா	-	-	-	-	-	சித்திரம்

		தரம் - 08 2017			தரம் - 09 2017		
இல	மாணவர் பெயர்	முதலாம் இடம்	இரண்டாம் இடம்	மூன்றாம் இடம்	முதலாம் இடம்	இரண்டாம் இடம்	மூன்றாம் இடம்
1	தி. திபெக்சன்	-	சைவம் குடியுரிமை	வரலாறு	-	சைவம் வரலாறு	புவியியல்
2	அ. கோபினா	விஞ்ஞானம்	நடனம்	சைவம் தமிழ்	-	நடனம் புவியியல்	வரலாறு குடியியல்
3	செ. கலைக்சனா	சைவம், சங்கீதம் PTSகுடியிய ல்	வரலாறு	ஆங்கிலம் சுகாதாரம்	சைவம் சுகாதாரம் சங்கீதம் வரலாறு புவியியல் குடியியல்	PTS	தமிழ் விஞ்ஞானம்
4	அ. நிதுர்ஜன்	-	-	கிறிஸ்தவம்	-	-	சித்திரம்
5	ஜெ. ஜெயசீலி	கிறிஸ்தவம்	-	-	-	-	கிறிஸ்தவம்
6	ஆ. ஜெசிபா	-	கிறிஸ்தவம்	-	கிறிஸ்தவம் தமிழ்	சங்கீதம் குடியியல் விஞ்ஞானம்	சுகாதாரம் புவியியல்
7	ஜீ. பரீசன்	தமிழ் கணிதம் வரலாறு	சுகாதாரம் குடியுரிமை	விஞ்ஞானம் கணிதம்	-	சுகாதாரம் கணிதம்	-
8	இ. சங்கீதன்	சுகாதாரம்	தமிழ்	-	ஆங்கிலம்	-	-
9	வி. நிருத்திகா	-	சங்கீதம்	PTS தமிழ்	-	கிறிஸ்தவம்	சங்கீதம்
10	ந. சஞ்சய்	ஆங்கிலம்	-	சிங்களம்	-	ஆங்கிலம்	-
11	ஜெ. கிஷாலினி	-	ஆங்கிலம்	-	-	-	-
12	செ. மதுசா	சிங்களம்	கணிதம்	நடனம்	கணிதம்	-	நடனம்
13	ம. மதுமிதா	நடனம்	விஞ்ஞானம் PTS	-	நடனம் விஞ்ஞானம்	--	-
14	இ. சௌமியா	-	சிங்களம்	-	-	தமிழ்,	சைவம் கணிதம் ஆங்கிலம்
15	கி. கிரிசாந்தன்	சித்திரம்	-	-	PTS	சித்திரம்	-
16	உ. கவிப்பிரிந்தன்	-	சித்திரம்	-	சித்திரம்	-	-
17	ம. யோனிதா	-	-	சித்திரம்	-	-	-
18	அ. திரிஷா						PTS

		தரம் - 092017			தரம் - 102018		
இல	மாணவர் பெயர்	முதலாம் இடம்	இரண்டாம் இடம்	மூன்றாம் இடம்	முதலாம் இடம்	இரண்டாம் இடம்	மூன்றாம் இடம்
1	வி. சுவேதா	தமிழ், விஞ்ஞானம் சுகாதாரம் சிங்களம் சங்கீதம்	ஆங்கிலம் சைவம் வரலாறு PTS புவியியல் குடியுரிமை	-	விஞ்ஞானம் தமிழ் சங்கீதம் வரலாறு ICT	சைவம் கணிதம் ஆங்கிலம் வணிகம்	-
2	ச. நிலானி	சைவம் வரலாறு புவியியல் குடியியல் PTS நடனம்	தமிழ், கணிதம் விஞ்ஞானம்	-	சைவம், கணிதம், வணிகம், நடனம்	தமிழ்,	விஞ்ஞானம், ஆங்கிலம், ICT
3	தி. லூர்சன்	-	கிறிஸ்தவம்	-	சித்திரம்	-	-
4	அ. இமின்சிகா	கிறிஸ்தவம்சிங்களம்	சங்கீதம்	தமிழ், கணிதம் விஞ்ஞானம் PTSகிறிஸ்தவம் குடியியல் சுகாதாரம்	புவியியல்	கிறிஸ்தவம்சங்கீதம் சுகாதாரம்	-
5	ஜெ. ஓல்வியா டிலக்சினி	ஆங்கிலம் சிங்களம்	-	தமிழ் கணிதம் விஞ்ஞானம் PTSகிறிஸ்தவம் குடியியல்சுகாதாரம் நடனம்	கிறிஸ்தவம் ஆங்கிலம் சிங்களம்	விஞ்ஞானம் ICT	கணிதம் தமிழ் வரலாறு நடனம்
6	கு. விதுர்சிகா	-	வரலாறு குடியியில் சிங்களம் நடனம்	ஆங்கிலம் சைவம் புவியியில்		நடனம்	சைவம் வரலாறு வணிகம் சுகாதாரம்
7	ச. சங்கீதா	-	-	தமிழ், சங்கீதம்	சுகாதாரம்		புவியியல் சங்கீதம்
8	ச. வாகீசன்	கணிதம்	சித்திரம்	-	-	சித்திரம்	-
9	வ. யதுர்சனா	-	-	-	மனையியல்	தமிழ் இலக்கியம்	
10	சு. சர்மிளா	-	-	கிறிஸ்தவம்			
11	சி. மதுஸ்கரன்	சித்திரம்		-			
12	இ. திருசாந்	-	-	சித்திரம்	-	-	-
13	அ. ஜனுன்	-	-	-	தமிழ் இலக்கியம்	-	கிறிஸ்தவம்
14	த. கீர்த்திகன்	-	-	-	--	புவியியல்,	
15	நி. நிதர்சன்	-	-	-	குடியியல்	-	-
16	மௌ. வினிசியா	-	-	-	-	குடியியல்	-
17	ஜெ. பிரிந்தா	-	-	-	-	விவசாயம்	குடியியல்
18	அ. தேனுஜா	-	-	-	-	சிங்களம்	
19	மு. சயந்தன்	-	-	-	-	-	சித்திரம்
20	ப. கீர்த்திகா	-	-	-	நாடகம்	-	மனையியல்
21	இ. சங்கரன்	-	-	-	-	நாடகம்	
22	வ. அபிசாளினி	-	-	-	-	-	தமிழ் இலக்கியம்
23	செ. ஆர்த்திகா	-	-	-	மனையியல்	-	-
24	உ. ஜீவசங்கர்	-	-	-	விவசாயம்	-	-

தரம் - 10 2017				
இல	மாணவர் பெயர்	முதலாம் இடம்	இரண்டாம் இடம்	மூன்றாம் இடம்
1	ந. டக்சனா	சைவம் தமிழ் கணிதம் ஆங்கிலம் விஞ்ஞானம் வரலாறு நடனம் ICT வணிகம்	-	-
2	நா. அபிசா	கிறிஸ்தவம் புவியியல் சுகாதாரம் சங்கீதம்	தமிழ் வரலாறு	கணிதம் ஆங்கிலம் விஞ்ஞானம்
3	யோ. சமிதா	-	கணிதம், விஞ்ஞானம் நடனம் ICT வணிகம்	தமிழ், வரலாறு
4	சி .பானுகா	-	ஆங்கிலம்	-
5	ஜ. உமையாள்	-	சைவம் சங்கீதம்	புவியியல்
6	ச. நிசாளினி	சங்கீதம்	புவியியல்	சைவம் சுகாதாரம்
7	அ. பிளாக்	-	கிறிஸ்தவம்	-
8	வி. விதுஷா	-	-	கிறிஸ்தவம்
9	யோ. நர்மதன்	குடியுரிமை	-	விவசாயம்
10	அ. கெற்சியாள்	மனையியல்	குடியியல்	-
11	தெ. டெல்சன்	-	-	குடியியல்
12	க. கஜீபன்	-	தமிழ் இலக்கியம்,	வணிகம்
13	றொ. நிருஜனா	-	-	நடனம்
14	நி. மதுசா	தமிழ் இலக்கியம்	-	-
15	த. தர்சிகா	-	-	தமிழ் இலக்கியம்
16	ப. அனுசன்	விவசாயம்	-	-
17	சு. சுஜீவன்	சித்திரம்	-	-
18	பா. மேரி டிலக்ஷனா	-	மனையியல்	-
19	ர. மேரி வைஷ்ணவி	-	மனையியல்	-
20	செ. திவாகரன்	-	சுகாதாரம்	சித்திரம்
21	கி. நிலக்சனா		-	ICT
22	பு. யதுசன்	-	சித்திரம்	-

க.பொ.த (சாதாரணம்) பரீட்சை பெறுபேறு 2017

இல	மாணவர் பெயர்	பரீட்சை பெறுபேறு
01	து. மதுஜா	7A, B, S
02	ச. சங்கீதராஜ்	5A, 3B, C
03	சு. சங்கீர்த்தனன்	4A, 4B, S
04	செ. வினுாசன்	4A, 3B, C
05	அ. யோசியா	3A, 4C, 3S
06	ம. மதுசா	2A, B, 2C, 2S
07	சி. றஜீபன்	2A, 6C, S
08	ஸ்ரீ. திவ்யா	2A, 4C, 2S
09	ஞா. சத்தியன்	2A, C, 6S
10	ஜெ. ஜெகதீஸ்	A, 3B, 4C
11	ம. திருமாறன்	A, 3B, 4C
12	க. பிரதீபன்	A, B, 4C, 2S
13	மே. சிப்பொரா	A, B, 4C, 2S
14	ப. பவீந்தினி	2B, 3C, 4S
15	யோ. அபிசா	B, 3C, 4S
16	சு. ஜனனி	5C, 3S
17	ச. கிருஷாந்தி	4C, 3S
18	ஸ்ரீ. ஸ்ரீகோகிலவதனன்	3C, 3S

க.பொ.த (சாதாரணம்) பரீட்சை பெறுபேறு 2018

இல	மாணவர் பெயர்	பரீட்சை பெறுபேறு
1	ந. டக்ஷனா	7A, 2B
2	றொ. றொஜினி	2A, 4B, 2C, S
3	யோ. சமிதா	2A, 4B, C, 2S
4	ச. விழியரசி	2A, B, 5C, S
5	கி. பானுஜா	2A, B, 4C, 2S
6	நா. அபிஷா	A, 4B, 3C, S
7	அ. பிளாக்	A, B, 4C, 2S
8	றோ. நிருஜனா	A, B, 3C, 4S
9	சி. மதுஷா	2B, 2C, 5S
10	கு. பிருதுவிராஜ்	2B, 2C, 4S
11	ஜெ. ஜெயசாலினி	2B, 2C, 3S
12	வி. விதுஷா	2B, 4C, 2S
13	க. கஜீபன்	B, 5C, 2S
14	அ. கெச்சியாள்	B, 5C, 2S
15	செ. திவாகரன்	B , 5C, S
16	ஸ்ரீ. பிரசா	B, 4C, 3S
17	செ. தரணிகா	B, 2C, 5S
18	ப. அனுசன்	6C, S
19	நெ. டெல்சன்	4C, 4S
20	ம. றமினா	4C, 4S
21	ச. கௌசிகா	4C, 3S
22	சு. சுஜீவன்	3C, 4S
23	பா. எஸ்தர்	5C, 3S
22	பா. நிலோஜினி	3C, 5S
23	த. செந்துசா	3C, 5S

தரம் - 12 2017					தரம் - 13 2018		
இல	மாணவர் பெயர்	முதலாம் இடம்	இரண்டாம் இடம்	மூன்றாம் இடம்	முதலாம் இடம்	இரண்டாம் இடம்	மூன்றாம் இடம்
01	தி .யுனிஸ்ரா	சங்கீதம்	தமிழ் புவியியல்		தமிழ் புவியியல் சங்கீதம்		
02	டே.சுஜீபா	தமிழ் புவியியல் நடனம்			நடனம்	தமிழ் புவியியல்	
03	சி.கஜந்தா		சங்கீதம்	தமிழ் புவியியல்		சங்கீதம்	புவியியல்
04	அ.அனோஜா	கிறிஸ்தவ நாகரிகம்	வரலாறு			வரலாறு	
05	த.சொஜினா	வரலாறு இந்து நாகரிகம்			வரலாறு இந்து நாகரிகம		தமிழ்
06	ம.கிறிஸ்ரினா		கிறிஸ்தவ நாகரிகம்		கிறிஸ்தவ நாகரிகம்		வரலாறு
07	இ.சஞ்சீபன்	கணக்கீடு வணிகக்கல்வி					

தரம் - 13 2017				
இல	மாணவர் பெயர்	முதலாம் இடம்	இரண்டாம் இடம்	மூன்றாம் இடம்
01	அ.பகீர்த்தனா	பொருளியல் கணக்கீடு வர்த்தகம்		
02	இ.மிதுர்சன்		பொருளியல் கணக்கீடு	
03	பு.நிருசன்		வர்த்தகம்	கணக்கீடு
04	வி.பத்மஜன்			பொருளியல் வர்த்தகம்
05	ம.இசாளினி	வரலாறு இந்துநாகரிகம் அரசியல்		
06	ர.பிரியா		வரலாறு தமிழ்	
07	ம.விதுர்சன்		இந்துநாகரிகம	வரலாறு
08	க.கஜேந்தினி	புவியியல் சங்கீதம் தமிழ்		
09	நா.ரதாஜினி		புவியியல்	
10	கி .சர்மியா		அரசியல்	புவியியல்
11	ல.கஜீதா		சங்கீதம்	
12	வி.கீர்த்திகா			சங்கீதம்
13	வி.திசா	நடனம்		தமிழ்
14	க.றெபேக்கா			அரசியல்

தரம் - 12 2018				
இல	மாணவர் பெயர்	முதலாம் இடம்	இரண்டாம் இடம்	மூன்றாம் இடம்
01	ம.திருமாறன்	ICT கணக்கீடு வணிகக்கல்வி		
02	க.பிரதீபன்	பொருளியல்	கணக்கீடு வணிகக்கல்வி	
03	சு.சங்கீர்த்தன்	புவியியல்	தமிழ் ICT	
04	து.மதுஜா	தமிழ் வரலாறு	புவியியல்	
05	ம.சிப்போறா	சங்கீதம்		புவியியல் தமிழ்
06	S.கோகுலவதனன்	அரசியல்		
07	S.ஜனனி		சங்கீதம்	
08	S.தர்சிகா			சங்கீதம்
09	S.திவ்யா		நடனம்	
10	k.மதுசா	நடனம்		
11	P.பவிந்தினி		வரலாறு	
12	S.கிருசாந்தி	இந்துநாகரிகம்		

க.பொ.த (சாதாரணம்) பரீட்சை பெறுபேறு 2017

இல	மாணவவ பெயவ	விடயம்	ஆண்டு	வலயம் ஃ மாகாணம் ஃ தேசியம்	தரம்	இடம்	தற்போதைய தரம்
1	வி. சுவேதா	இரண்டாம் மொழி சிங்களம்	2017	மாகாணம்	9	3	11A
		வணிகப் போட்டி	2018	வலயம்	10	1	11A
		நிலையான வாசிப்ப மேம்பாட்டு நிகழ்ச்சி (நூலகம்)	2018	வலயம்	10	சான்றிதழ்	11A
		சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி	2018	வலயம்	10	3	11A
		சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி	2019	வலயம்	11	1	11A
		எழுத்தாக்கப் போட்டி சிறுகதை	2019	வலயம்	11	3	11A
2	ஜீ. கெற்சிகா	சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி	2018	வலயம்	6	1	7B
		சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி	2018	தேசியம்	6	2	7B
		சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி - அகில இலங்கை	2018	அகில இலங்கை	6	1	7B
		சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி	2018	மாகாணம்	6	2	7B
		சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி	2019	வலயம்	7	2	7B
3	ஜ. சங்கவி	நிலையான வாசிப்ப மேம்பாட்டு நிகழ்ச்சி – 2018 நூலகம்)	2018	வலயம்	7	சான்றிதழ்	8A
		சிங்களம் - எழுத்து (இரண்டாம் தேசியமொழி)	2018	வலயம்	7	1	8A
4	எஸ். கபிநிலா	நிலையான வாசிப்ப மேம்பாட்டு நிகழ்ச்சி - 2018 நூலகம்)	2018	வலயம்	7	சான்றிதழ்	8A
		சிங்களம் - பேச்சு (இரண்டாம் தேசியமொழி)	2018	வலயம்	7	2	8A
5	ந. காயத்திரி	நிலையான வாசிப்ப மேம்பாட்டு நிகழ்ச்சி – 2018 நூலகம்)	2018	வலயம்	7	சான்றிதழ்	8A
6	ச. நிலானி	நிலையான வாசிப்ப மேம்பாட்டு நிகழ்ச்சி – 2018 நூலகம்)	2018	வலயம்	10	சான்றிதழ்	
7	எஸ். ஜிந்துகா	சிங்களம் - பேச்சு (இரண்டாம் தேசியமொழி)	2018	வலயம்	9	3	9A
8	எஸ். கலைக்சனா	சிங்களம் - பேச்சு (இரண்டாம் தேசியமொழி)	2018	வலயம்	9	2	10A
		சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி	2019	வலயம்	10	3	10A
9	எஸ். ஜதுசிகா	சிங்களம் - வாசிப்பு (இரண்டாம் தேசியமொழி)	2018	வலயம்	7	2	09A
10	வி. தர்சிகா	சிங்களம் - எழுத்து (இரண்டாம் தேசியமொழி)	2018	வலயம்	8	1	09A
11	எஸ். மதுசா	சிங்களம் - எழுத்து (இரண்டாம் தேசியமொழி)	2018	வலயம்	9	1	10A
12	அ கோபினா	சிங்களம் - எழுத்து (இரண்டாம் தேசியமொழி)	2018	வலயம்	9	2	10A
13	என். டக்சனா	கணித வினாடி வினா	2018	வலயம்	11	6	A/L

இல	மாணவஉ பெயஉ	விடயம்	ஆண்டு	வலயம் ஃ மாகாணம் ஃ தேசியம்	தரம்	இடம்	தற்பே ாதைய தரம்
14	தி. யுனிஸ்ரா	சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி		வலயம்	12	1	A/L
		சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி		மாகாணம்	12/13	3	A/L 2019
		சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி	2018	அகில இலங்கை	12/13	8	A/L 2019
		பொதுஅறிவு			(12,13)	1	A/L 2019
15	ர. ரம்சிகா	சித்திரப் போட்டி		வலயம்	1	5	2
16	அ. யுனைஸ்கா	சித்திரப் போட்டி		வலயம்	2	8	3
17	க. கஜேந்தினி	தமிழ்த்தின இலக்கணப் போட்டி		வலயம்	பிரிவு 3	1	
18	ம. சரண்யா	மாலைகட்டல் போட்டி		வலயம்	6	தேர்ச்சி	7A
19	வி. வியந்தினி	கோலப்போட்டி		வலயம்	12	தேர்ச்சி	
20	இ. சங்கரன்	தோரணம் பின்னல்		வலயம்	10,11	தேர்ச்சி	11B
21	சி. நீதிராஜா	ICT Quiz Level 2	2019	வலயம்	9	1	9A
		சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி	2019	வலயம்	9	2	9A
22	ஜெ. ஓல்வியா டிலக்சினி	ICT Quiz Level 2	2019	வலயம்	11	3	11B
23	அ. கோபினா	சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி	2019	வலயம்	10	3	10A
		கட்டுரை	2018		(8,9)	1	10A
26	கே. விதுர்சிகா	சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி	2019	வலயம்	11	1	11
27	ந. தயானா	உறுப்பெழுத்து - தேசிய வாசிப்பு மாதம்	2018		3	2	
28	நி. அன்பானுகா	வாசிப்பு - தேசிய வாசிப்பு மாதம்			(4,5)	1	
29	வி. நிருத்திகா	கட்டுரை			(8,9)	2	9A
30	டே. சுஜீவா	பொதுஅறிவு			(12,13)	2	A/L 2019
31	து. மதுஜா	பொதுஅறிவு			(12,13)	3	A/L 2020
32	உ. பகீரதன்	விஞ்ஞான வினாடி வினா	2019	வலயம்	06	1	6A
33	எல். சாலம்ராஜ்	விளையாட்டுப் போட்டி 800மீ,ஓட்டம்	2019	வலயம்	UN 14 Boys	1	9A
		100மீ. ஓட்டம்				3	
		நீளம் ஓட்டம்				1	
34	வி. கௌதம்	குண்டு போடுதல்	2019	வலயம்	UN 14	3	9B
35	இ. சங்கீதன்	100மீ,ஓட்டம்	2019	வலயம்	10	2	10A
		200மீ ஓட்டம்				1	
36	அ. திரிஷா	100மீ ஓட்டம்	2019	.	UN 16	1	10B
		200மீ ஓட்டம்				1	
37	அ. கிளின்ரன்	200மீ ஓட்டம்	2019	வலயம்	UN 18	1	
		நீளம் பாய்தல்				3	
38	ப. கிபோன்	400மீ ஓட்டம்	2019	வலயம்	UN 19 ஆண்	2	11B
		800மீ ஓட்டம்				1	
		1500மீ ஓட்டம்				1	
39	வை. சமிதா	200மீ ஓட்டம்	2019	வலயம்	UN 18 பெண்	2	A/L 2021
		400மீ ஓட்டம்				2	

இல	மாணவவ பெயவ	விடயம்	ஆண்டு	வலயம் ஃ மாகாணம் ஃ தேசியம்	தரம்	இடம்	தற்போதைய தரம்
40	எஸ். ஆர்த்திகா	400மீ ஓட்டம்	2019	வலயம்	UN 18 பெண்	3	11A
		1500மீ				1	
41	இ. சஞ்சீவன்	குண்டு போடுதல்	2019	வலயம்	UN 18 பெண்	1	A/L 2019
		தட்டெறிதல்				1	
42	ஞா. சத்தியா	இலக்கிய நூல் விமர்சனம்	2018	சீனா		2	

குழு நிகழ்வுகள்

இல	பெயர்	போட்டி	ஆண்டு	வலயம் ஃமாகாணம்ஃ தேசியம்	பிரிவு	இடம்	தற்போதைய தரம்
1	தமிழ்த்தினப் போட்டி	இசை - குழு	2018	வலயம்	தி.போ	3	
2	ம. மதுமிதா	குழுப்பாடல்	2018	வலயம்		3	10A
	ஜி. வினிதா						
	இ. சங்கவி						10B
	அ. திரிஷா						10B
	கே. அபிசாயினி						
	இ. றேஞ்சல்						8A
	எஸ். அகலியா						
	கே. மீரா						8A
3	குழு	அஞ்சலோட்டம்		4X100		3	
4	குழு			4X400		3	
5	குழு	தமிழறிவு வினாவிடை - திறந்த போட்டி	2019	வலயம்	தி.போ	1	
6	எஸ். கீர்த்தனா	நாட்டுக் கூத்து தென்மோடி -	2017	மாகாணம்	தி.போ	2	
	க. நிசாளினி						
	எஸ். திவ்வியா						
	ம. மதுஷா						
	ர. பிரியா						
	த. பியூலா						
	றே. றெபேக்சா						
	து. திசா						
	கி. சர்மியா						
	யே. ஜெயசாளினி						
	சு. சயந்தினி						
	வி. கீர்த்திகா						
	சி. கபிநிலா						
	ஜ.. சங்கவி						
	லோ. றஜிந்தா						
7	தமிழ்தினப் போட்டி	நாட்டுக் கூத்து தென்மோடி -	2018	மாகாணம்	தி.போ	3	

பிரிவு	ஆண்டு	மாணவர் பெயர்	குறிப்பு
க.பொ.த. (உ.த)	2017	செல்வி. சு. லக்ஷனா செல்வி. S. கீர்த்தனா	பல்கலை அனுமதி
	2018	செல்வி. அ.கீர்த்தனா	பல்கலை அனுமதி
		செல்வி. ம. இஷாளினி	பல்கலை அனுமதி
க.பொ.த. (சா.த)	2017	செல்வி. து. மதுஜா	7A, B, S
	2018	செல்வி. ந. டக்ஷனா	7A, 2B
தரம் 05 புலமைப்பரிசில்	2017	செவ்வி. க. அபிநயா செல்வன். சு. கஜானன்	161 புள்ளி 156 புள்ளி
	2018	செல்வி. நி. அன்பானுகா	187 புள்ளி
	2019	செல்வன். பி. தனுசாந்	164 புள்ளி

விசேட புலமைப் பரிசு பெறுவோர்

க.பொ. த சா. த – 2017

ச. சங்கீதராஜ்

விஞ்ஞான பாடத்தில் A தரம் சித்தி பெற்றமைக்காக விஞ்ஞான பாட ஆசிரியர் திருமதி வ.சோமசேகரம் அவர்களால் வழங்கப்படும் விசேட பரிசில்.

பல்கலைக்கழக அனுமதி

2017 – கலைப்பிரிவு

சு. லக்ஷனா

ஸ்ரீ. கீர்த்தனா

2018 – வர்த்தகப்பிரிவு

சு. பகீர்த்தனா

ம. இஷாளினி

பழைய மாணவன் வி.விக்கினகரன் தனது தந்தை அமரர் விநாயகமூர்த்தி ஞாபகார்தமாக க. பொ.த உயர்தரத்தில் சிறந்த பெறுபேற்றைப் பெற்று பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றுள்ள மாணவர்களுக்கான விசேட பரிசில்.

பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழு

விளையாட்டுச் செயற்குழு

சாரணர் குழு

மேலைத்தேய வாத்தியக்குழு

வரலாற்று இயல்

நாவற்குழி மகாவித்தியாலய இற்றைப்படுத்தப்பட்ட வரலாறு

எழுத்துரு

திரு. சு.சுதர்சன்

யாழ்மாவட்ட தென்மராட்சிப் பிரதேச 1C தரப் பாடசாலைகளில் யா / நாவற்குழி மகாவித்தியாலயமும் ஒன்றாகும். இது நீண்ட கல்விப்பாரம்பரியத்தினை உடையது. ஆயினும் ஸ்தாபகரோ ஸ்தாபிக்கப்பட்ட ஆண்டோ எழுத்து மூல ஆதரமின்றி இன்றும் காணப்படுகின்றது. பாடசாலை வரலாற்றை பதிவாக்கம் செய்ய எடுக்கப்பட்ட முயற்சியின் பயனாக வெளிவந்த மலர்களான "இளந்தளிர்", "நாதக்குடம்" (146 ஆண்டு சிறப்பு மலர்) ஆகியவற்றின் தொடர்ச்சியாக வரலாற்றை இற்றைப்படுத்தும் நோக்கில் முதல்வர் சி. பவளகுமாரன் அவர்கள் 2015ம் ஆண்டு இப்பாடசாலையை பொறுப்பேற்றதன் பின் உள்ள தகவல்களை ஒழுங்குபடுத்தி இக்கட்டுரை வரையப்படுகின்றது.

ஆயினும் 2015 ஆம் ஆண்டிற்கு முற்பட்ட தகவல்கள் சுருக்கமாக குறிப்பிடப்பட்டுமுள்ளன.

- பாடசாலை ஆரம்பித்த ஆண்டு - 1868
  காணி வழங்கியவராக கருதப்படுபவர் - மூவர்
  அதிபர் - திரு. தம்பு அவர்கள்
  பாடசாலைத்தரம் - தரம் 1 - 5 வரை
  ஆரம்பித்தவர்கள் - கிறிஸ்தவதிருச்சபையினர்.
  பாடசாலைப்பெயர் - சி. எம். எஸ் (C. M. S)
- 868 - 1925 வரை பாடசாலை வரலாற்றை அறிய ஆதாரப்படுத்த ஆவணங்கள் கிடைக்கப்படவில்லை (யாரேனும் கொடுத்து உதவினால் எதிர்காலத்தில் இணைத்துக்கொள்ளப்படும்)
- 1925 இல்அதிபர் - எஸ். எம். சீவரத்தினம்
- 1934 இல் இப்பாடசாலை உதவி நன்கொடை பெறும் அந்தஸ்தைப்பெற்றது.
- 1939 இல் தலைமை ஆசிரியர் திரு. டி. பி. சீவரத்தினம் இக்காலத்தில் தரம் 6 வரை இப்பாடசாலை தரம் உயர்ந்தது.
- 1946 இல் அரசினால் கையேற்கப்பட்டது அப்போது பாடசாலையின் பெயர் "நாவற்குழி அரசினர் தமிழ்க்கலவன் பாடசாலை" என மாற்றப்பட்டது.
- 1951 இல் தலைமையாசிரியர். திரு. அ. செல்லத்துரை பாடசாலை SSC தரம் வரை வகுப்புக்கள் உயர்த்தப்பட்டன.
- 1958 இல் நாவற்குழி மகாவித்தியாலயமாக தரமுயர்த்தப்பட்டது.
- 1961 இல் தற்காலிக அதிபர் எச். டபிள்யூ. நெந்தானியல்
- 1965 இல் திரு. ஆர். கந்தையா தலைமை ஆசிரியர்.
- 1972 இல் திரு. எஸ். எம். ஈ. யோசப் தலைமை ஆசிரியர்
- 1974 இல் திரு. தி. தியாகராசா தலைமை ஆசிரியர்
- 1977 இல் திரு. ஏ. சின்னத்துரை தலைமை ஆசிரியர்
- 1982 இல் திரு. ஆர். சூனசரத்தினம் பதில் அதிபர்
- 1983 இல் திரு. எம் ஏ. நாகராஜா அதிபர்
- 1986 இல் திரு. த. முத்துக்குமாரசுவாமி அதிபர்
- 1991 இல் திரு. நா. சத்தியநாதன் அதிபர்
- 1992 இல் திரு. மயில்வாகனம் அதிபர்
- 1993 இல் திரு. பி. முத்துலிங்கம் அதிபர்
- 1998 இல் திரு. வ. மேகலிங்கம் அதிபர்
- 1999 இல் திரு. பி. முத்துலிங்கம் அதிபர்
- 2000 இல் - பாடசாலை இடம்பெயர்ந்து உரும்பிராயில் யா / வசாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்துடன் இயங்கியது.
- 2003 – திருமதி. வ. மேகலிங்கம் அதிபர்

- 2015 இல் இருந்து – திரு. சி. பவளகுமாரன் அதிபர்

அதிபர் சி. பவளகுமாரன் இப்பாடசாலையை பொறுப்பேற்றதன் பின் அவர் ஏலவே பாடசாலையுடன் இருந்த தொடர்புகளை சீராக பேணியதினாலும், தனது ஆளுமைப் புலத்தால் புதிய நன்கொடையாளர்களை இனங்கண்டும், புலம்பெயர் பழைய மாணவர்கள் சங்கங்களுடன் இணைந்தும் அரச, அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களினூடாகவும் பெற்றுக்கொண்ட உதவிகள் மூன்று வகையாகப் பிரித்து இற்றைப்படுத்தப்படுகின்றன.

I. பௌதீக வளம்
II. கற்றலோடு தொடர்பானவை
III. மாணவர் நலன் சார்பானவை.

I.. பௌதீக வளம்

- வேலன்பிராய் கண்ணகியம்மன் ஆலய பங்களிப்புடன் பெற்ற மேசைக்கணினிகள் இரண்டும் 15 வகுப்பறைத் தடுப்புகளும் பெறப்பட்டன.
- உப தபாலதிபர் திருமதி கவிதா அவர்களினால் முதல்வர் அறைக்கான நிலவிரிப்பு அன்பளிப்பாக பெறப்பட்டது.
- ஸ்ரீ - நிசாந்தன் அன்பளித்த அலுவலக கோப்பு அலுமாரி - 1
- தரம் 1 வகுப்பு மாணவர்களின் பெற்றோர்களினால் அவ்வகுப்புத் தேவைகளுக்காக வழங்கப்பட்ட உருக்கு அலுமாரிகள் - 2
- உலக தரிசன நிறுவனம் (World Vision) அமைத்த கொடுத்த மழைநீர்த்தாங்கி – 1, புனரமைத்த மாணவர்களுக்கான மலசலக்கூடத்தொகுதியும் ஆசிரியர்களுக்காக நிர்மானிக்கப்பட்ட மலசலக்கூடத்தொகுதியும் பெறப்பட்டது.
- வினோதன் மகாலிங்கம் (பழைய மாணவன் கனடா) மடிக்கணினி - 2
- திரு. திருமதி தில்லை நடராஜா குடும்பத்தால் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட் பல்லூடக எறியி (ஆங்கில செயற்பாட்டிற்கு)
- திரு. ம. யசோதன் அன்பளித்த மின்விசிறிகள் - 2 (கற்றல் வளநிலையம்)
- தரம் இரண்டு மாணவர்களின் பெற்றோர் வழங்கிய இரண்டு மின்விசிறிகள்
- திரு. செ. சுதாகரன் அன்பளித்த திறப்பு பேணற்பலகை (Key board) 1
- அண்மைய பாடசாலை சிறந்த பாடசாலை வேலைத்திட்டத்தால் கிடைக்கப் பெற்றவை.
  1) 20 இலட்சம் பெறுமதியான பௌதீக வளப் புனரமைப்பு (அலுவலகம், நடன அறை, கற்றல் வள நிலையம்)
  2) ரூபா 6,75,000 பெறுமதியான நீர்த்தாங்கி
- சம்பத் வங்கி அனுசரணையுடன் சங்கீத அறை புனரமைப்பு செய்யப்பட்டது
- பாதுகாப்பு படையினரால் வழங்கப்பட்ட நன்னீருக்கான நீர்த்தாங்கி - 1
- உலக தரிசன நிறுவனம் (World Vision) பிரதேச அலுவலமூடாக நன்னீருக்காக வழங்கிய நீர்த்தாங்கி - 1
- திருமதி விஜிதா றோயல் நிக்ஷன் ரூபா 40,000 பெறுமதியான உருக்கு அலுமாரி - 03
- யாழ் மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அ. A. சுமந்திரன் அவர்களின் நிதியொதுக்கீட்டுடன் 40' x 30' கணினி அறை புனரமைப்பும் இணைய வசதியேற்பாடும், ஆங்கில செயற்பாட்டறையின் மேற்கூரை மாற்றியமைப்பும் நிகழ்த்தப்பட்டது.
- Smart bell ரூபா. 16,900 பெறுமதியில் திரு. செ. சுகந்தன் அவர்களால் அன்பளிப்பு செய்யப்பட்டது.
- கனடா பழைய மாணவர்களினால் அன்பளிப்பு செய்யப்பெற்றவை
  - ✳ Toshiba பிரதியெடுக்கும் இயந்திரம் - 01
  - ✳ மின்விசிறிகள் - 06
- IMHO அனுசரனையுடன் Smart Class room அமைத்தல்.
- திரு. இ. பத்திவேல் (பிரான்ஸ்) பாடசாலைகு அண்மையிலுள்ள 4 பரப்பு காணியை கொள்வனவு செய்து பாடசாலைக்கு வழங்கவுள்ளார். (சட்ட பூர்வமாக இதுவரை கையளிப்பு வழங்கப்படவில்லை)
- திரு. ஜெயபாலன் (லண்டன்) ரூபா 54,000.00 பெறுமதியில் மலசலகூட நீர் இணைப்பும், அதற்கான மோட்டார் ஆகியவற்றை வழங்கியுள்ளார்.

- இந்திய அரசின் அனுசரணையுடன் 110' x 25' வகுப்பறை தொகுதியுடனான இருமாடிக் கட்டடம் பெறப்பட்டது.
- மீள்குடியேற்ற அமைச்சின் நிதியனுசரணையில் 50' x 25' அளவில் திறந்த வகுப்பறை ஒன்றுடன் கூடிய வகுப்பறைகள் கொண்ட இருமாடிக்கட்டடம் ஒன்று பெறப்பட்டது.
- கந்தையா கனகம்மா நினைவு நிதிய அனுசரனையுடன் 100' x 30' அளவுடைய "சாந்தகுமாரி பிரார்த்தனை மண்டபம்" பெறப்பெற்றது.
- திரு சிவலிங்கம் 25 பிளாஸ்ரிக் கதிரைகள் அன்பளிப்பு (Smart class room)
- திரு. செ. செல்வகுமார் (சுவிஸ்) 50 கதிரைகள் (பிளாஸ்ரிக்) 50,000 ரூபா பெறுமதியில் வழங்கினார்.
- திரு. செ. அன்ரன் பாடசாலை வளாகத்திற்கான மின்விளக்கு பொருத்தவும், பிரதான மண்டப மின் இணைப்பிற்குமாக ரூபா 51,000.00 அன்பளிப்பு செய்துள்ளார்.
- பாடசாலையின் மேற்கு புற மதிலின் மேற்புறம் உலக தரிசன நிறுவன உதவியோடு பாதுகாப்பு கம்பிவலை 120 அடி நீளத்திற்கு அமைக்கப்பட்டது.
- யாழ் மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினரின் கம்பரெலியா திட்டம் மூலம் பெறப்பட்ட 4,85,000 ரூபாவிற்கு மைதானத்தின் சுற்றுமதிலின் மேல் கம்பி வலைவேலி 500 அடி வரை அமைக்கப்பட்டது.
- இருபக்க திறந்த அரங்கு, புனர்வாழவு நிதியமைச்சால் கிடைக்கப்பட்ட திறந்த வகுப்பறையில் "சாந்த குமாரி பிரார்த்தனை கூடத்துடன்" இணைந்து திரு.மகிழ்னன் நடராசாவினால் அமைக்கப்படுகின்றது.
- பிரசேத செயலக கம்பரலிய திட்ட நிதி மூலம் பாடசாலை மைதானத்தின் மிகுதியாக உள்ள மதிலின் மேற்பகுதியில் 600 அடி வரை கம்பி வலை வேலி அமைக்கபடுகிறது.
- பழைய மாணவர் சங்க கனடாக்கிளையினரின் நிதி அனுசரணையுடன் பாடசாலை மைதானத்தின் நுழைவாயிலுக்கு இரும்பாலான கதவு அமைக்கப்படுகின்றது.

II. கற்றலோடு தொடர்பானவை.

- திரு மகேந்திரம் ஆசிரியர் குடும்பம் விளையாட்டுப்போட்டிக்கான நிதிவள்ளண்மையை ஆண்டு தோறும் பண்டிதர் சு. வேலுப்பிள்ளையின் ஞாபகார்த்தமாக வழங்கி வருகின்றனர்.
- கல்வியமைச்சினால் கற்றல் வள நிலையத்திற்காக 70,000 ரூபா பெறுமதியான புத்தகங்கள் வழங்கப்பட்டன.
- வலயக்கல்வியலுவலகம், உலகதரிசனம் நிறுவன (World Vision) உதவியுடன் ஆங்கிலச் செயற்பாட்டறை அமைத்து வழங்கியது.
- திரு குணரத்தினம் குடும்பம் (பிரான்ஸ்) 65,000 பெறுமதியான 15 பச்சைப்பலகைகள் (Green board) அன்பளித்தனர்.
- திரு. துசிகரன் (லண்டன்) ரூபா. 30,000 பெறுமதியான ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்களுக்கான கற்றல் உபகரணங்களும் இரு வெள்ளைப் பலகையும் (White Board) அன்பளித்தார்.
- தென்மராட்சி அபிவிருத்திக் கழகம் 25,000 ரூபா பெறுமதியான விளையாட்டு உபகரணத்தொகுதியை அன்பளித்தது.
- திரு. செ. சுகந்தன் ஆசிரியர் தினத்திற்கான அனுசரணையை ஆண்டுதோறும் வழங்கி வருகிறார்.
- திரு சுகந்தன்தாஸின் உதவியுடன் மைதானத்தில் JCP மூலம் 25,000 பெறுமதியான வேலைத்திட்டம் மேற்கொள்ளப்பட்டது.
- பாடசாலை, கல்வியற் கல்லூரி சமூக உறவால் கணித அறிவை மேம்படுத்த 30,000 பெறுமதியான மனித உழைப்பாலும் இலண்டன் பழைய மாணவர்கள் 33,000 ரூபா அன்பளிப்பாலும் கணித செய்றபாட்டறை அமைக்கப்பட்டது.
- பாடசாலை அபிவிருத்திக்கு என திரு. து. பேரானந்தம் (பழைய மாணவர்) ரூபா. 10,000 வழங்கினார்.
- இந்திய அரசின் நிதியனுசரனைக் கட்டடத்திறப்பு, விழாவிற்கான ரூபா 59,000 பிரான்ஸ் பழையமாணவர்களினால் வழங்கப்பட்டது.

- மாணவர்களுக்கான உதைபந்துகள் - 10 ரூபா 20,000 பெறுமதியில் பழைய மாணவர்களால் (O/L – 2010 அணியும், A / L - 2013 அணியும் இணைந்து) வழங்கப்பட்டது.
- திரு. கிரிதரன் 17 பந்தகளை அன்பளிப்பு செய்தார்.

III. **மாணவர் நலன் சார்பானவை**

- வெசாக்கீதம் இசைத்து ஆளுனரிடமிருந்து நீர்வடிகட்டி (பில்லர்) பெறப்பட்டது.
- லயன் பரணிதரன் அமரர் சின்னத்துரை ஞாபகார்த்தமாக 5B மாணவர்களுக்கான கற்றல் உபகரணங்கள் அன்பளித்தமை.
- லயன்ஸ் கழகம் (அரிமாக் கழகம் கைதடி) வறிய மாணவர்களுக்காக அன்பளித்த 80 சோடி சப்பாத்துக்கள் பெற்றுக் கொடுக்கப்பட்டது.
- கைதடி மக்கள் நலன்பேனும் நட்புறவுக்கழகம் தரம் - 6 மாணவர்களில் 25 பேருக்கு தல 7 கொப்பிகள் வழங்கியமை.
- மேனாள் அதிபர் திருவாட்டி வசந்தாதேவி மேகலிங்கம் ஊடாக நலன்விரும்பி ஒருவர் 15 பிள்ளைகளுக்கு தலா 5000 ரூபா வீதம் 75,000 ரூபா வழங்கப்பட்டது.
- 2015 ஆம் ஆண்டிற்கான பரிசில் நாள் நிதிவள்ளண்மை அளித்தோர்.
  - ✳ அமரர் சரவணமுத்து நினைவான அவரது குடும்பம் - 50,000 ரூபாய்
  - ✳ திருமதி இராஜேஸ்வரி சுகுமார் மேனாள் விஞ்ஞான ஆசிரியை (கனடா) 25,000 ரூபா
  - ✳ திரு. சி. சுபராஜா குடும்பம் - 5,000 ரூபா
- சே. குணசீலன் (பழைய மாணவன் - கனடா) ஒரு தொகுதி விளையாட்டு உபகரணங்கள்.
- கந்தையா கனகம்மா நினைவு நிதியம் தரம் 1 - 6 மாணவர்களுக்கு அகராதி, நல்வழி அன்பளிப்பு
- 2016ம் ஆண்டிற்கான பரிசில் நாள் நிதி வள்ளண்மை
  - ✳ திரு. க. சிவகுமார் (சுவிஸ்) அவர்கள் கார்த்திகேசு விமலாதேவி இனையர் ஞாபகார்த்தமாக ரூபா. 50,000
  - ✳ க. விஜிதராஜ் ரூபா 20,000
  - ✳ ச. சதீஸன் ரூபா 15,000
  - ✳ க. கலையரசன்ரூபா 10,000
  - ✳ இ. இரட்ணசரன் ரூபா. 10,000
  - ✳ செ. துரைராஜா ரூபா 10,000
  - ✳ சு. சுபராஜா ரூபா. 5,000
- தம்பி இராசையா (அவுஸ்ரேலியா) 26 ஆங்கில இலக்கணப் புத்தகங்கள் தெரிவு செய்த மாணவர்களுக்கு வழங்கினார்.
- சர்வோதய நிறுவனம் 35 வறிய மாணவர்களுக்கு கற்றல் உபகரணங்கள் வழங்கியது.
- DAN T.V நிறுவனம் தரம் 5 மாணவ்களுக்கு 40 வினா விடைத்தொகுப்பை வழங்கியது.
- திரு. க. கலையழகன் (பிரான்ஸ்) 2 துவிச்சக்கரவண்டிகளை இரு மாணவர்களுக்கு அன்பளித்தார்.
- யாழ். பல்கலைக்கழக "மனிதம்" அமைப்பினால் இரண்டாம் வேளையில் முதன்மை பெற்ற மாணவர்களுக்கு சான்றிதழும் வெற்றிக்கேடயமும் வழங்கப்பட்டது.
- தாயகம் விருட்சம் எனும் அமைப்பு 46,800 ரூபா பெறுமதியில் உதைபந்தாட்ட உபகரணங்களை கையளித்தது.
- சிறுவர் தின கொண்டாட்ட நிதி அனுசரணை லண்டன் பழையமாணவர் சங்க கிளை சார்பாக
  - ✳ 2018இல் திரு.ஜெ ஜெயபாலன், திரு. அன்ரன் ஆகியோர் 35000 அனுசரணை வழங்கினர்.
  - ✳ 2019 இல் ஜானகி தியாகராஜா, திரு. கந்தையா சசிதரன், வைரமுத்து அழகராசா, சரவணமுத்து சுதர்சன் ஆகியோர் இணைந்து 40,000 ரூபா அன்பளித்தனர்.
- திரு. குணரத்தின் மேற்கத்தேய இளச வாத்தியக் குழவினரின் சீருடையக்காக ரூபா 93,000 அன்பளிப்பு

யா/ நாவற்குழி மகா வித்தியாலயத்தின் கட்டட வளர்ச்சியின் ஒரு நோக்கு

தொகுப்பாக்கம்

தி. மதிபரன் (ஆசிரியர்)

ஒரு பாடசாலை வெற்றிகரமாக இயக்குவதற்கு பௌதீக வளங்கள் இன்றியமையாதவை. அந்த வகையில் யா / நாவற்குழி மகா வித்தியாலயத்தின் கட்ட வளர்ச்சி பற்றி நோக்குவோமானால் இப் பாடசாலை 1868 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 2018 வரையான 150 கால வரலாற்றில் கட்டடங்கள் அமைக்கப்பட்ட ஆண்டுகள், அக் காலத்தில் அதற்காக முயற்சி எடுத்த அதிபர்கள், அவற்றின் அளவுகள், நிதி மூலம் பெறப்பட்ட விதம் போன்ற தகவல்கள் ஆண்டு ரீதியாகவும் பாடசாலையின் வரைபடம் ஊடாகவும் எதிர்காலத்திற்கு தொகுத்து வழங்குவதற்கான ஒரு முயற்சியே இதுவாகும்.

மேலும் கடந்த காலத்தில் இப் பாடசாலையின் வரலாற்றுத் தகவல்கள் பல இருந்த போதும் அவை நாட்டில் இடம்பெற்ற அசாதாரண சூழ்நிலை காரணமாக அழிந்திருக்கலாம். இருப்பினும் 2014 ஆம் ஆண்டு இப் பாடசாலையின் வரலாற்றை தொகுத்து எமது பாடசாலை சமூகத்திற்கு வழங்குவதற்கான முயற்சியில் என்னுடன் ஆசிரியர்களான திரு. சு. சுதர்சன், திரு. கி. தர்மராசா, திரு. க. முரளி ஆகிய நாங்கள் நாவற்குழி பிரதேசத்தில் உள்ள இப் பாடசாலையுடன் தொடர்புடைய அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், நலன் விரும்பிகள், ஆகியோரிடம் வாய்மொழியாகவும், ஆவணங்களாகவும் தகவல்களை திரட்டினோம். இத்துடன் இளந்தளிர் சஞ்சிகையில் "நாவற்குழி மகா வித்தியாலய ஆய்வுக் கட்டுரை" ஆசிரியர் திரு. க. சந்திரசேகரம் அவர்களின் ஆய்வுக் கட்டுரைகளில் இருந்தும் தகவல்களை திரட்டி "நாதக்குடம்" எனும் சஞ்சிகையின் "நாவற்குழி மகா வித்தியாலய வரலாறு ஒரு பார்வை" எனும் எமது ஆய்வுக் கட்டுரையின் ஊடாக பாடசாலை சமூகத்திற்கு வரலாற்று தகவல்களை தொகுத்து வழங்கினோம். அதன் அடுத்த கட்டமாக 150 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழாவில் இப் பாடசாலையின் கட்டடங்களின் வளர்ச்சி கட்டம் எனும் ஆய்வு மூன்று கால கட்டங்களாக தொகுத்து வழங்கவுள்ளேன்.

1. 1868 – 2018 காலப்பகுதிக்கான கட்டட வளர்ச்சி
2. 2019 ஆம் ஆண்டு தற்போதய அமைப்பு
3. 2068 ஆம் ஆண்டு 200 ஆவது ஆண்டு நிறைவில் பாடசாலையின் அமைப்பு

மேலே கூறப்பட்ட காலப்பகுதிகளில் பாடசாலையின் கிடைப் படங்களின் கட்டடங்களின் பகுதிகளை ஆங்கில எழுத்துக்களாக குறித்து, அவை தொடர்பான தகவல்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. எமது பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள், அரச நிறுவனங்கள், அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள், எமது பாடசாலையின் பல்வேறு கால கட்டத்தின் தேவை

கருதி பல உதவிகளை பலர் செய்துள்ளனர். அதன் ஊடாக பாடசாலையில் பல பௌதீக வள மாற்றம் ஏற்பட்டது என்பது எவராலும் மறுக்க முடியாத உண்மை. ஆகவே இவ் ஆய்வில் கட்டட ரீதியான வளர்ச்சிக்கு உதவியோர் தொடர்பான தகவலை தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் 2020 – 2068 அதாவது 200 ஆவது ஆண்டு நிறைவில் எமது விளக்கப்படம் மூன்றிற்கு அமைவாக புதிய இலக்கை அடைவதற்கு பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள், பெற்றோர்கள், அரச, அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள், மற்றும் புலம் பெயர் யாழ் நாவற்குழி மகா வித்தியாலய பழைய மாணவர் சங்கங்களின் உதவியுடன் புதுப் பொலிவு பெறும் என்ற நம்பிக்கையில் எமது பாடசாலை கட்டட வளர்ச்சி எனும் நோக்குக்குள் செல்வோமாக..................

A - 1868 – 1910 காலப்பகுதியில் திரு. மூவர் என்பவரால் இப் பாடசாலைக்கான காணி வழங்கப்பட்டு பாடசாலை கட்டப்பட்டது. இக் காலத்தில் திரு. தம்பு என்பவர் அதிபராக கடமை ஆற்றி உள்ளார். இங்கு A1 அதிபர் விடுதியாகவும், A2 அலுவலகமாகவும், A3 வகுப்பறையாகவும் இருந்து ஆரம்பத்தில் 22 மாணவர்களுடன் இப்பாடசாலை இயங்கியது. A1, A2, A3, என்ற கட்டடத் தொகுதி 2019 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திரு. சி. பவளகுமாரன் காலத்தில் பாடசாலையின் வளர்ச்சி கருதி அகற்றப்பட்டது.

B *1910* ஆம் ஆண்டு இக் கட்டடத் தொகுதி 68" x 23" அளவு கொண்ட மேடையுடன் கூடிய மண்டப அமைப்பாக கட்டப்பட்டது. இதன் சுவர் ஓரமாக 2 அடி உயரம், 2 அடி அகலம் கொண்ட "குந்து" ஒன்று இருந்தது என்றும் இதில் மாணவர்கள் "சிலேற்", கொப்பி என்பவற்றை வைத்து எழுதி படித்தார்கள் என்றும் அக் காலத்தில் கல்வி கற்ற இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவன் அமரர். செ. தம்பிராஜா அவர்களால் கூறப்பட்டன.

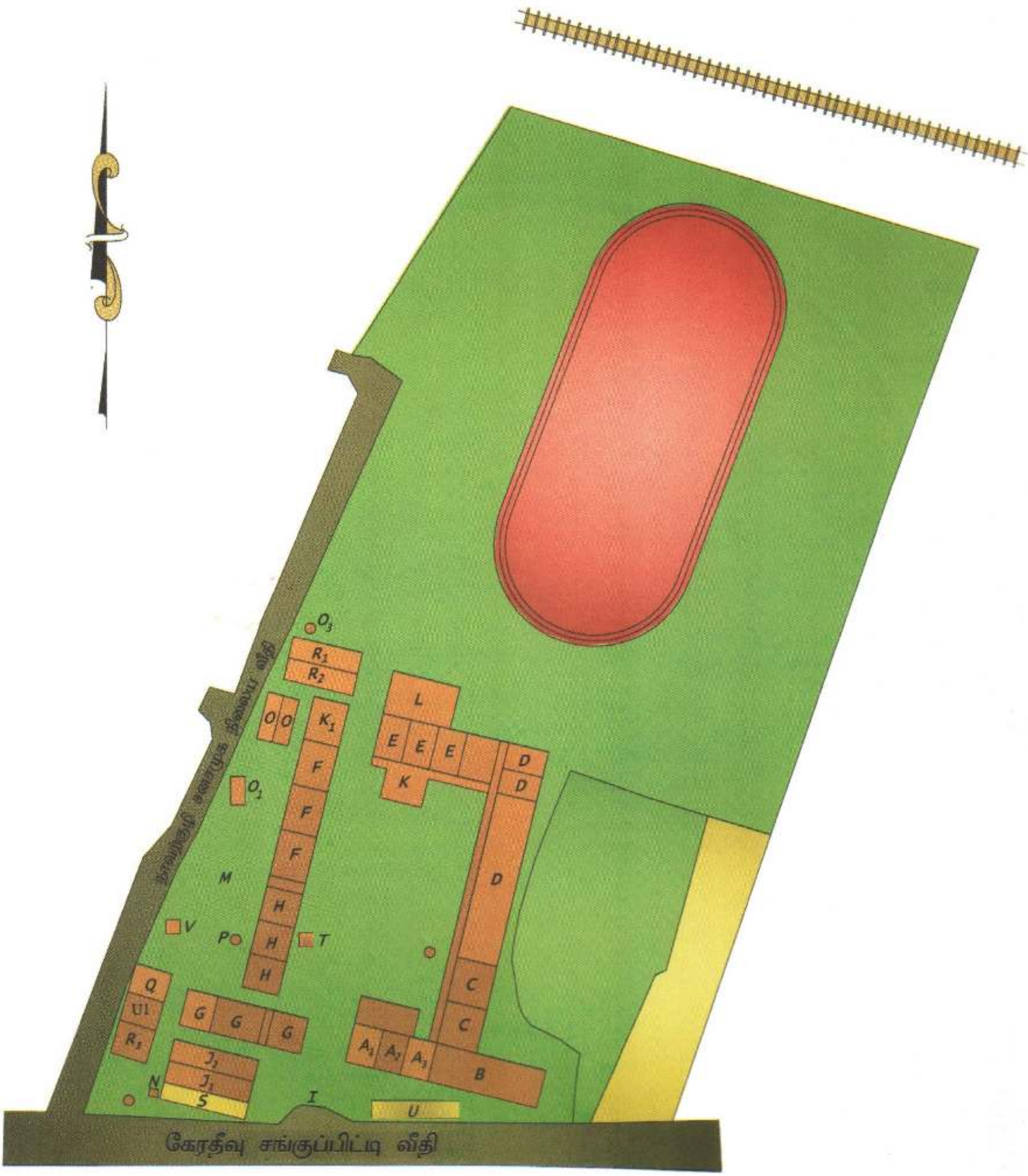
C 1950 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திரு. D. P சீவரத்தினம் அவர்களுடைய காலத்தில் 40"x26" அளவு கொண்ட வகுப்பறை தொகுதியாக கட்டப்பட்டது.

D 1959 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திரு A. செல்லத்துரை அவர்களின் காலத்தில் 100"x26" அளவு கொண்ட மண்டபம் அமைக்கப்பட்டது.

1960 ஆம் ஆண்டளவில் பாடசாலை மைதானத்திற்கான காணி அரசினால் சுவீகரிக்கப்பட்டு காணி உரிமையாளர்களுக்கு கொடுப்பனவுகள் வழங்கப்பட்டது. இருப்பினும் திரு. சின்னத்தம்பி சண்முகம் என்பவர் இக் கொடுப்பனவை பெற்றுக் கொள்ளவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்க விடயம் ஆகும். 2011 ஆம் அண்டு அதிபர் திருமதி. வ. மேகலிங்கம் காலத்தில் மைதானத்தின் கிழக்கு புறமாக உள்ள காணியின் ஒரு பகுதி மைதானத்தின் தேவை கருதி திரு. கோ. ஜீவபாலன் அவர்களின் முயற்சியினால் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.

E 1961 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திரு. H. W. A நந்தானியல் அவர்களது காலத்தில் 60"x26" அளவு கொண்ட வகுப்பறைத்தொகுதி ஒன்று அமைக்கப்பட்டது.

1868 – 2018 காலப்பகுதிக்கான கட்டட அமைப்பு



இக் கட்டடத் தொகுதியானது 2019 ஆம் ஆண்டு புதிய கட்டடத் தொகுதி ஒன்று அமைக்கும் நோக்குடன் அதிபர் திரு. சி. பவளகுமாரன் காலத்தில் பாடசாலையின் வளர்ச்சி கருதி அகற்றப்பட்டது.

F 1974 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திரு. த. தியாகராஜா அவர்களுடைய காலத்தில் 80''x20'' அளவு கொண்ட கட்டத் தொகுதி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. V. நவரத்தினம் அவர்களின் நிதி உதவியால் அமைக்கப்பட்டது.

G 1977 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திரு. A. சின்னத்துரை அவர்களுடைய காலத்தில் 70''x20'' அளவு கொண்ட அலுவலகமும், மரவேலைக் கூடமும் அமைக்கப்பட்டது.

H 1979 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திரு. A. சின்னத்துரை அவர்களுடைய காலத்தில் 60''x20'' அளவு கொண்ட விஞ்ஞான ஆய்வு கூடத்துடன் கூடிய கட்டடம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டது.

I 1980 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திரு. A. சின்னத்துரை அவர்களுடைய காலத்தில் பேராசிரியர் திரு. அ. சிவராஜா அவர்கள் தனது தந்தையார் திரு. S. அம்பலவாணர் நினைவாக நுழைவாயில் ஒன்றை அமைத்து உதவினார் இது காலத்தின் தேவை கருதி உரியவர்களின் அனுமதியுடன் நீக்கப்பட்டு அதே இடத்தில் 2009 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திருமதி. வ. மேகலிங்கம் அவருடைய காலத்தில் திரு. திருமதி. சந்தியா ஸ்ரீ காந்தன் அவர்களின் நிதி உதவியினால் சித்திரா முத்துராஜா என்பவரின் ஞாபகார்த்தமாக புதிதாக நுழைவாயில் அமைக்கப்பட்டது.

J 1985 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திரு. N. A. நாகராஜா அவர்களுடைய காலத்தில் 50''x25'' அளவு கொண்ட மாடிக் கட்டடத்தின் கீழ் பகுதி அமைக்கப்பட்டது.

J1 1989 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திரு. த. முத்துக்குமாரசுவாமி அவர்களுடைய காலத்தில் 50''x25'' அளவு கொண்ட மேல் மாடிக்கட்டடத் தொகுதி பூர்த்தி செய்யப்பட்டது.

K 1987 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திரு. த. முத்துக்குமாரசாமி அவர்களுடைய காலத்தில் திரு. செல்லப்பா நடராஜா அவர்களின் நிதி உதவியினால் அவரின் தந்தையின் ஞாபகார்த்தமாக "கனகசபை செல்லப்பா" திறந்த வெளி அரங்கு அமைக்கப்பட்டது. இது 2019 ஆம் ஆண்டு பாடசாலையின் வளர்ச்சி கருதி அதிபர். திரு. சி. பவளகுமாரன் காலத்தில் அகற்றப்பட்டு மீள் குடியேற்ற மற்றும் புனர்வாழ்வு அமைச்சின் நிதி உதவியுடன் அமைக்கப்பட்ட 25''x50'' அளவு கொண்ட புதிய மாடிக் கட்டத்தின் ஒரு பகுதியில் 20''x20'' அளவு கொண்ட இருபக்கத் திறந்த வெளி அரங்கு ஒன்றினை திரு. செ. நடராஜாவின் மகனான திரு. நடராஜா மகிழ்னன் என்பவர் அழகுற புனர்நிர்மாணம் செய்து வழங்கியுள்ளார்.

K1 1988 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திரு. த. முத்துக்குமாரசாமி அவர்கள் காலத்தில் 20"x25" அளவு கொண்ட வகுப்பறை ஒன்று திரு. க. நாகராஜா அவர்களின் முயற்சியினால் அமைக்கப்பட்டது.

- 1990 ஆம் ஆண்டு அதிபர். திரு. த. முத்துக்குமாரசுவாமி அவர்கள் காலத்தில் பாடசாலையின் தெற்கு, மேற்கு புற திசைகளில் உள்ள 570 அடி நீளமான மதில் பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கம், ஆசிரியர்கள், பொதுமக்களின் உதவியுடன் அமைக்கப்பட்டது.

- 1998 ஆம் ஆண்டு அதிபர். திருமதி. வ. மேகலிங்கம் அவர்களுடைய காலத்தில் மைதானத்தின் மேற்கு புறமாக உள்ள 100 அடி மதில் கட்டப்பட்டது. பொதுமக்கள் பழைய மாணவர்களின் நிதியுதவியுடன் 2011 ஆம் ஆண்டு மைதானத்தின் மேற்கு, வடக்கு, கிழக்கு புறத்தில் உள்ள 860 அடி நீளமான மதில் கட்டப்பட்டது.

L 1998 ஆம் ஆண்டு திரு. சரவணமுத்து சதீஸ் என்பவரால் அவரது தந்தையாரின் ஞாபகார்த்தமாக "வைரமுத்து சரவணமுத்து" விளையாட்டு அரங்கு அமைக்கப்பட்டது. இது 2019 ஆம் ஆண்டு மீள் குடியேற்ற அமைச்சின் இரு மாடிக்கட்டட அமைவிற்காக அகற்றப்படவேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது.

M 2005 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திருமதி. வ. மேகலிங்கம் அவர்கள் காலத்தில் திரு. நடராஜா மகிழ்னன் அவர்களால் "திரு. செல்லப்பா. நடராஜா" ஞாபகார்த்தமாக சிறுவர் பூங்கா அமைக்கப்பட்டது.

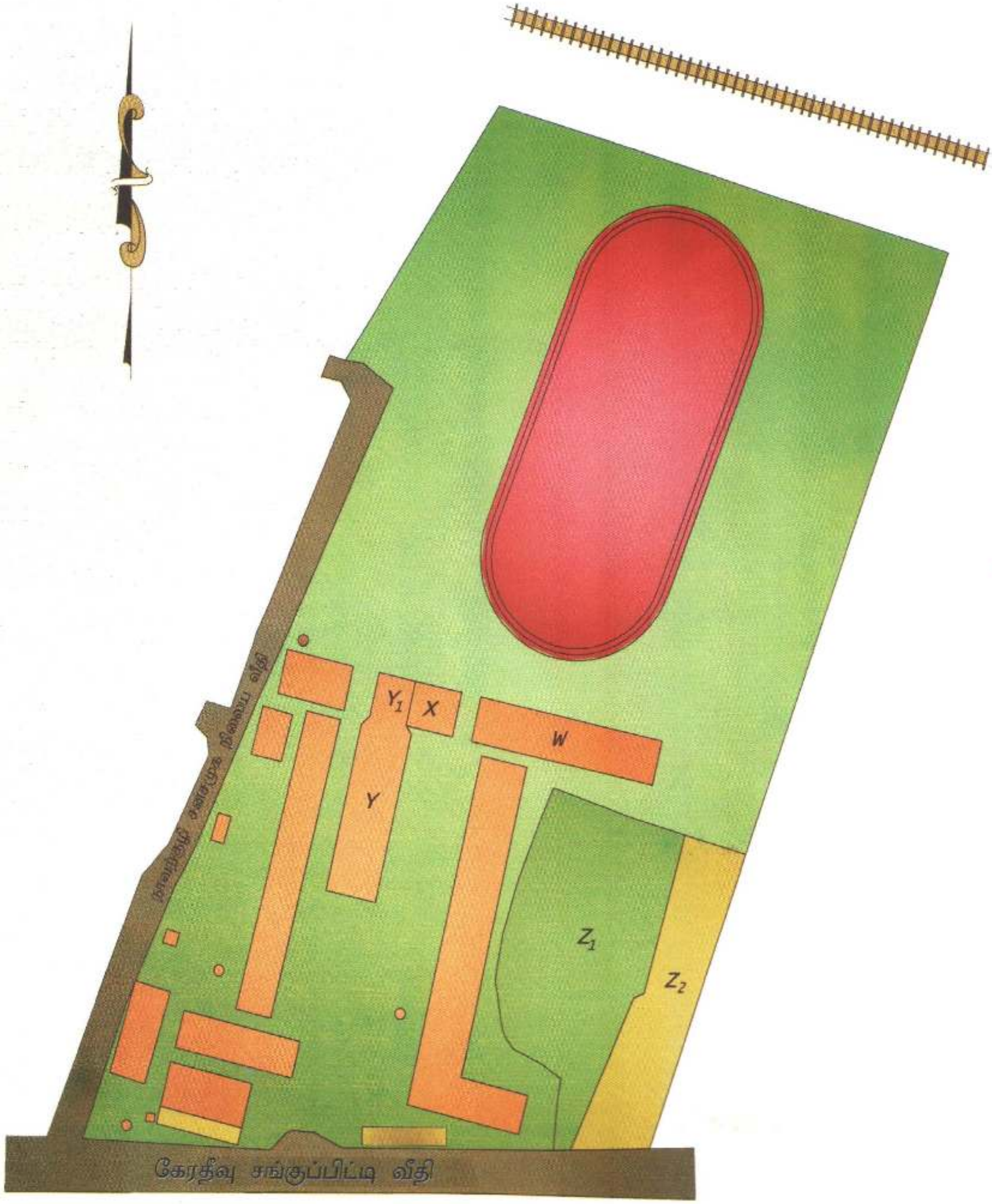
N 2004 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திருமதி. வ. மேகலிங்கம் காலத்தில் நீர்த்தாங்கி அமைக்கப்பட்டது.

O 2005 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திருமதி. வ. மேகலிங்கம் அவர்கள் காலத்தில் GTZ நிறுவனத்தின் உதவியுடன் 30"x20" அளவு கொண்ட மலசல கூடத் தொகுதி ஒன்று அமைக்கப்பட்டது. இது 2016 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திரு. சி. பவளகுமாரன் காலத்தில் World Vision நிறுவனத்தினரால் புனர் நிர்மாணம் செய்யப்பட்டது. அத்துடன் ஆசிரியர்களுக்கான மலசலகூடமும் (O1), நான்கு கைகழுவும் இடங்களும் அமைக்கப்பட்டது. இதில் பார்வையாளர் அரங்குடன் அமைக்கப்பட்ட கைகழுவுமிடம் புதிய அரங்கத்தேவைக்காக அகற்றப்பட்டது.

O3 2016ம் ஆண்டு world vision நிறுவனத்தின் அனுசரணையுடன் மழைநீர்த்தாங்கி அமைக்கப்பட்டது.

P 2009 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திருமதி. வ. மேகலிங்கம் காலத்தில் யாழ். அரச செயலகத்தின் நிதி உதவியுடன் குழாய்க்கிணறு அமைக்கப்பட்டது.

2019 இல் கட்டட அமைப்பு



Q 2011 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திருமதி. வ. மேகலிங்கம் காலத்தில் உலக உணவுத்திட்டத்தின் உதவியுடன் 16''x17'' அளவு கொண்ட சமையலறை அமைக்கப்பட்டது.

R 2011 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திருமதி. வ. மேகலிங்கம் காலத்தில் 50''x25'' அளவு கொண்ட 2 மாடி கட்டிடத்தின் கீழ் பகுதி விஞ்ஞான ஆய்வு கூடமாக அமைக்கப்பட்டது. 2013ஆம் ஆண்டு இம் மாடிக் கட்டடத்தின் மேல் பகுதி சேவாலங்கா நிறுவனத்தின் நிதி உதவியுடன் கற்றல் வள நிலையமாக (R2) அமைக்கப்பட்டதுடன், அந் நிறுவனத்தால் 20''x20'' அளவு கொண்ட நடன அறை ஒன்றும் (R3) அமைக்கப்பட்டது.

S 2014 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திருமதி. வ. மேகலிங்கம் காலத்தில் 50''x 10''அளவு கொண்ட துவிச்சக்கர வண்டிதரிப்பிடம் நாவற்குழி மேற்கு சித்தி விநாயகர் சமூக அபிவிருத்தி சபையால் அமைக்கப்பட்டது.

T 2014 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திருமதி வ. மேகலிங்கம் அவர்கள் காலத்தில் ஆசிரியர் திரு. தி. சர்வேஸ்வரன் அவர்களின் நிதி உதவியினால் காலைப் பிரார்த்தனைக்குரிய வழிபாட்டு இடம் அமைக்கப்பட்டது.

U 2015 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திருமதி. வ. மேகலிங்கம் காலத்தில் 50''x 10'' அளவு கொண்ட ஆசிரியர்களுக்கான வாகன தரிப்பிடம் திருமதி. S. இராசமலர் அவர்களின் நிதி உதவியினால் அமைக்கப்பட்டு தேர்தல் ஆணையாளர் திரு. மஹிந்த தேசப் பிரிய அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

U1 2015 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திரு. சி. பவளகுமாரன் காலத்தில் சம்பத் வங்கி நிதியுதவியுடன் சங்கீத அறை புனரமைப்பு செய்யப்பட்டது

V 2017 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திரு. சி. பவளகுமாரன் காலத்தில் 8''x 8'' அளவு கொண்ட நீர்த்தாங்கி ஒன்று "அண்மைய பாடசாலை சிறந்த பாடசாலை" எனும் திட்டத்திற்கு அமைவாக அமைக்கப்பட்டது.

W 2019 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திரு. சி. பவளகுமாரன் காலத்தில் 110''x25'' அளவு கொண்ட 2 மாடி வகுப்பறைத் தொகுதி ஒன்று ஆசிரியர் திரு. க. முரளி அவர்களின் அயராத முயற்சியினால் இந்திய அரசின் நிதி உதவியுடன் அமைக்கப்பட்டது.

X 2019 ஆம்ஆண்டு அதிபர் திரு. சி. பவளகுமாரன் காலத்தில் 50''x25'' அளவு கொண்ட 2 மாடி கட்டிடத்தில் மூன்று வகுப்பறைகளும், திறந்த வகுப்பறை ஒன்றும் இணைந்த வகையில் மீள் குடியேற்ற மற்றும் புனர்வாழ்வு அமைச்சின் நிதி உதவியுடன் அமைக்கப்பட்டது.

Y 2019 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திரு. சி பவளகுமாரன் காலத்தில் 100''x 30'' அளவு கொண்ட "சாந்தகுமாரி பிரார்த்தனைக் கூடம்" கந்தையா கனகம்மா நிதியத்தின் உதவியுடன் அதன் காப்பாளர் திரு. கந்தையா மயில்வாகனம் அவர்களால் அமைக்கப்பட்டது.

Y1 புனர்வாழ்வு நிதியமைச்சால் கிடைக்கப்பெற்று அமைக்கப்பட்ட கட்டடத்தின் திறந்த வகுப்பறை இருபக்க திறந்த அரங்காக திரு. ந.மகிழ்னனால் திரு. சி. பவளகுமாரன் காலத்தில் அமைக்கப்பெற்றது.

- 2019ம் ஆண்டு அதிபர் பவளகுமாரன் காலத்தில் கம்பரலிய அபிவிருத்தி திட்டத்தின் கீழ் மைதானத்தை சுற்றி 8 அடி உயரமான பாதுகாப்பு வேலி 500 அடி வரை (Net) அமைக்கப்பட்டது.
- 2019 ஆண்டு திரு. சி. பவளகுமாரன் காலத்தில் கனடா பழையமாணவர் சங்க நிதியுதவியுடன் மைதான நுழைவாயிலுக்கான இரும்பாலான கதவு அமைக்கப்பட்டது

Z1 2019 ஆம் ஆண்டு அதிபர். திரு. சி. பவளகுமாரன் காலத்தில் பாடசாலையின் கிழக்கு புறமாக உள்ள காணியை தச்சந்தோப்பை சேர்ந்த திரு. இராசையா பக்திவேல் (பிரான்ஸ்) அவர்களால் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு இன்னும் சிறிது காலத்தில் உத்தியோக பூர்வமாக ஒப்படைக்கப்பட உள்ளது.

Z2 பாடசாலையின் சேவையும், வளர்ச்சியும் கருதி பாடசாலைக்கு கிழக்கு புறமாக உள்ள இக் காணியை, காணி உரிமையாளர் வழங்கினால் பாடசாலை மேலும் வளர்ச்சி அடையும். அதற்கான நிதியை பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், நலன் விரும்பிகள் போன்றோரிடமிருந்தும் பாடசாலை சமூகம் எதிர்பார்த்து நிற்கின்றது.

2068 ஆம் ஆண்டு பாடசாலையின் கட்டட அமைப்பு இவ்வாறு இருந்தால் நிர்வாக நடவடிக்கைகளுக்கு இலகுவாக இருக்கும் என்பது எனது கருத்தாகும்.

தற்போது உள்ள கட்டடத் தொகுதிகள்

a விஞ்ஞான ஆய்வு கூடம் 50"x 25" அளவு கொண்ட 2 மாடிக் கட்டடத் தொகுதி

b 50" x 25" அளவு கொண்ட 2 மாடிக் கட்டடத் தொகுதி மூன்று வகுப்பறைகளும், ஒரு திறந்த வெளி அரங்கும்.

c 110" x 25" அளவு கொண்ட 2 மாடிக் கட்டடமும் 10 வகுப்பறைகளை கொண்ட வகுப்பறை தொகுதி

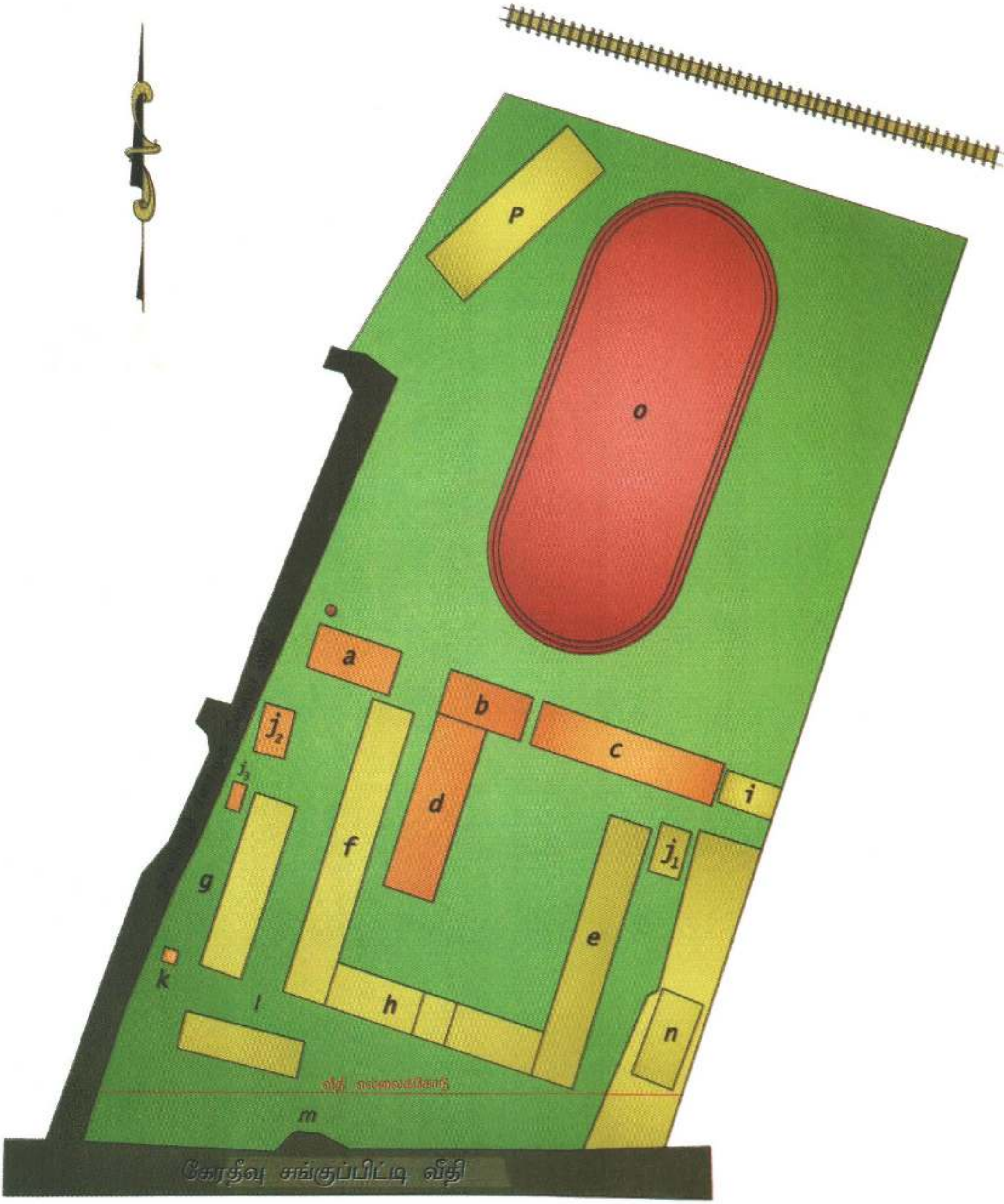
d 100" x 30" அளவு கொண்ட சாந்தகுமாரி பிரார்த்தனை கூடம் எதிர்பார்க்கப்படும் கட்டட வளங்கள்.

e 150" x 25" அளவு கொண்ட 2 மாடி கட்டத்தில் கீழ் மாடி உள்ளக. அரங்காகவும், மேல் மாடி ஏழு வகுப்பறைகளை கொண்டதுமான கட்டடத்தொகுதி.

f 170" x 25" அளவு கொண்ட இடைநிலைப் பிரிவிற்குரிய கட்டத்தொகுதியை அமைத்துக் கொள்வதற்கும் 16 வகுப்பறைகளை கொண்ட 2மாடி கட்டத்தொகுதி தேவையாக உள்ளது.

g சித்திரம், சங்கீதம், நடனம், நாடகம் மற்றும் தொழில்நுட்ப பாட பிரிவுகளை கொண்ட வகுப்பறைகளை அமைப்பதற்காக 100" x 25" அளவு கொண்ட 2 மாடி கட்டடம் தேவையாக உள்ளது.

2068 எதிர்பார்க்கப்படும் பௌதீக வளம்



எதிர்பார்க்கப்படும் பௌதீக வளம்

h 150" x 25" அளவு கொண்ட 2 மாடி கட்டத் தொகுதியில் மையப் பகுதியில் நுழைவாயில், நுழைவாயிலின் கிழக்குப் புறம் அதிபர் அலுவலகம், ஆசிரியர் ஓய்வறை, நுழைவாயில் மேற்குப் புறம் கணினி அறை, மேல் மாடியில் நூலகம் மற்றும் நவீன வசதிகளுடன் கூடிய வகுப்பறை தொகுதியை அமைத்துக் கொள்ளல் சிறப்பானதாகும்.

i சிறுவர் பூங்கா

j பாடசாலையின் கிழக்குப் புறத்தில் உள்ள காணியை கொள்வனவு செய்து பாடசாலையின் கழிப்பறை தொகுதி ஒன்று அமைக்கப்பட வேண்டும். J1, J2, J3 என்பன மலசலக் கூடத் தொகுதிகள்

k நீர்த்தாங்கி

l துவிச்சக்கர வண்டி தரிப்பிடம்

m நுழைவாயில்

n அதிபர் விடுதி

o மைதானம்

p விளையாட்டு அரங்கு

மேற்படி ஆக்கத்திற்கு தகவல் வழங்க உதவியோர்

1. திரு. சி. பவளகுமாரன் (பாடசாலை அதிபர்) (இற்றைப்படுத்தப்பட்ட தகவல்கள்)
2. திருமதி. வ. மேகலிங்கம் (இப் பாடசாலையின் முன்னை நாள் அதிபர்)
3. திரு. பொன்னம்பலம் சுப்பையா (இப் பாடசாலையின் முன்னைநாள் ஆசிரியர்)
4. திரு. செ. தம்பிராசா (இப் பாடசாலையின் பழைய மாணவனும், சமூக சேவையாளரும் ஆவார் இவரே மேற்படி தகவல்களில் உள்ள பல சந்தேகங் களை தீர்த்தவரும் ஆவார்.)
5. திரு. இ. சொக்கலிங்கம் (இப் பாடசாலையின் முன்னைநாள் ஆசிரியர்)
6. திரு. செ. குமாரசாமி (இப் பாடசாலையின் பழைய மாணவனும், எழுத்தாளனும் ஆவார்)
7. திரு. க. நாகராஜா (இப் பாடசாலையின் நலன்விரும்பி)
8. திரு. ஆ. நடராஜா (ஓய்வு பெற்ற கிராம உத்தியோகத்தர்)

மேற்படி தகவலை பெறுவதற்கும், ஆக்கத்தினை பூரணப்படுத்துவதற்கு கைகொடுத்தோர்.

01. திரு. கி. தர்மராஜா (ஆசிரியர்)
02. திரு. க. முரளி (ஆசிரியர்)
03. திரு. சு. சுதர்சன் (ஆசிரியர்)
04. திரு. பா. ராகுலன் (முகிழ் நிலை ஆசிரியர்) 2019
05. திரு. பொ.செந்தில்குமரன் (நிலஅளவையாளர்) (மாதிரி வரைபடத்தை வரைந்து உதவியவர்)

மேற்படி இவ் ஆய்வு பூரணத்துவம் பெறுவதற்கு பல்வேறு வழிகளில் உதவி புரிந்த அனைத்து நல் உள்ளங்களுக்கும் எனது நன்றிகள்.

❖❖❖

ஆசிரியர் இயல்

ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியர்களும், தனியாள் வேறுபாடுடைய மாணவர்களும்

திருமதி. கோ. கேதீஸ்வரன்

ஆசிரியை

Primary Trd; B.A, Dip. in Edu

குழந்தைகளின் ஆரோக்கியமானதும் சிறப்பானதுமான வாழ்வுக்கு சிறந்த கல்வி வழங்குவது அவசியமானதாகும். உலகில் பிறக்கும் ஒவ்வொரு குழந்தையும் தனித்துவமுடையது. குழந்தைகளிடையே பரம்பரைக் காரணிகள், சூழல்காரணிகள் காரணமாக தனியாள் வேறுபாடுகள் தவிர்க்கமுடியாத அம்சமாக தொடர்கின்றன. இவர்கள் உடல், உள, மனவெழுச்சிப் பண்புகளில் வேறுபட்டிருப்பர்.

ஒரு குழந்தை ஏனைய குழந்தைகளிலும் பார்க்க உடல் அமைப்பு, உளம் சார்ந்த அம்சங்கள், நடத்தைகள் போன்றவற்றில் ஒரு வேறுபாடு அல்லது பல வேறுபாடுகளுடன் வளர்கின்றது. இதுவே குழந்தைகளின் தனியாள் வேறுபாடுகளாகும்.

எந்தவொரு கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டிலும் குழந்தைகளின் வேறுபாடுகள் செல்வாக்கு செலுத்தும். இதனடிப்படையில் ஆரம்பக்கல்விப் பிள்ளைகளைக் கையாளும் போது, ஆசிரியர்கள் பின்வரும் விடயங்களில் கூடுதல் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

- பிள்ளைகளின் தனித்தன்மை.
- மொழிவிருத்திக்கு உதவும் வகையிலான செயற்பாடுகள்
- விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகள்
- பிள்ளைகளின் உடல், உள, சமூக நலன்
- மாற்றுத்தாயாக செயற்படல்.
- குழந்தைகள் மனதில் நம்பிக்கையை கட்டியெழுப்புதல்.
- பிள்ளைகளின் சுதந்திர செயற்பாட்டிற்கான சந்தர்ப்பம்.
- கற்றல் கற்பித்தலில் விளையாட்டிற்கு முன்னுரிமை

ஆரம்பக்கல்விப் பருவமானது ஒரு முக்கிய பருவம் என்பதை பெற்றோர்களும், ஆசிரியர்களும் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். பல்வேறுபட்ட குடும்பப் பின்னணி, பிள்ளைகளின் சூழல் அதனது நடத்தைகளில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. பிள்ளைகள் எங்கெல்லாம் அனுபவங்களைப் பெறமுடியுமோ அங்கெல்லாம் அறிவு பெற வழியேற்படுகின்றது. பிள்ளைகள் பயத்திலிருந்து விடுபட்டு புதிய அனுபவங்களைப் பெற்று வாழ்க்கையில் முன்னேற வேண்டும். அவற்றுக்காக பின்வரும் விடயங்களை கவனத்திலெடுக்க வேண்டும்.

❖ பிள்ளைகளின் தனியாள் வேறுபாட்டை இனங்காணல்.

ஒவ்வொரு பிள்ளையும் தனித்துவமுடையது ஒவ்வொரு பிள்ளைக்கும் தனித்தனி திறமைகளுண்டு. எனவே பிள்ளைகளின் ஆற்றல்கள், திறன்கள், திறமைகள் ஆகியவற்றை சரியாக இனங்கண்டு அவற்றை ஊக்குவிக்க வேண்டியது ஆசிரியரின் பிரதான பணியாகும்.

உதாரணமாக செயற்பாடுகள், விளையாட்டுக்கள், ஆடல் பாடல்கள் போன்றவற்றில் பிள்ளைக்கு பிள்ளை வேறுபாடு காணப்படும். பிள்ளையின் விருப்பம் நாட்டம் என்பவற்றை அவதானிப்பதனூடாக ஊக்குவிப்புக்களை வழங்க முடியும்.

❖ **மொழிவிருத்திக்கு உதவும் வகையில் செயற்பாடுகளைத் திட்டமிடல்.**

சிந்தித்தல், கற்றல், தொடர்புகொள்ளல் என்ற செயற்பாடுகளில் மொழியானது அடிப்படைக் கருவியாகின்றது. மொழியைக் கேட்பதாலும் பேசுவதாலும் தொடர்பு கொள்வதாலும் மிகவும் சிக்கலான மொழி விதிகளை அறிந்து கொள்கிறார்கள்.

இதனடிப்படையில் ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்கள் மொழி கற்பித்தலில் ஆழ்நத கவனமெடுக்கவேண்டியுள்ளது. உலகெங்கிலும் இன்று மாணவர்கள் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மொழிகளைக்கற்க வேண்டிய நிலைக்கு வந்துள்ளனர். மொழிகளிலிருந்தே அனைத்து கல்வி நடவடிக்கைகளும் ஊற்றெடுக்கின்றன. மொழி வளர்ச்சி என்பது அனைத்துப் பிள்ளைகளிடமும் ஒரே விதமாக காணப்படாது. பெற்றோரின் கல்வி மட்டம், வாழும் சூழல், தொடர்பு சாதனங்களின் பயன்பாடு, இடைவினையுறவு போன்ற காரணிகளின் செல்வாக்கினால் மொழிக்களஞ்சியத்தில் வேறுபாடுகள் காணப்படலாம்.

எடுத்துக்காட்டாக மழலை மொழி பேசிவந்த குழந்தைகளிடம் நியம மொழியை ஆரம்பத்திலேயே சரியாக மனதில் பதிக்க வேண்டும் அவற்றுக்காக முன் அண்ணம், நடு அண்ணம், கடை அண்ணத்தில் பிறக்கக் கூடிய எழுத்துக்களான ல,ள, ழ ; ன, ண, ந, ர, ற வேறுபாடுகளை உச்சரிப்பு பயிற்சிகளினூடாக பிழையற்ற எழுத்தாற்றலை ஏற்படுத்த முடியும். “கடற்கரையில் உரல் உருளுது” போன்ற நாக்கு பயிற்சிகளையும் வழங்குவதனூடாக சரளமாக உரையாடக் கூடிய ஆற்றலையும் ஏற்படுத்த முடிகின்றது. அத்துடன் சரியான ஒலிப்புமுறையை நாளாந்தம் கேட்பதனூடாகவும் மொழிவிருத்திச் செயற்பாடுகளை திட்டமிடலாம்

❖ **விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளை சிரத்தையுடன் பராமரித்தல்.**

ஒவ்வொரு பிள்ளையும் தனித்துவமுடையது. அனைத்துப் பிள்ளைகளுக்கும் தமது எதிர்கால வாழ்க்கைக்கு இயைபாக்கம் அடைவதற்கும் வளர்ச்சியடைவதற்கும் வெவ்வேறு விதமான உதவி தேவைப்படும்.

விசேட உதவி தேவைப்படும் பிள்ளைகள் வலது குறைந்தோர், உளவிருத்தி குறைந்தோர், மெல்லக்கற்கும் பிள்ளைகள், மீத்திறன் உடைய பிள்ளைகள் ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். இவர்கள் தொடர்பாக ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்கள் விசேட கவனம் செலுத்த வேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

விசேட உதவி தேவைப்படும் பிள்ளைகளின் நிலைக்கேற்ப கற்பித்தல் உபகரணங்களை கவர்ச்சியாக தயார்படுத்தி வைப்பதனூடாகவும் அச் செயற்பாட்டை சிறப்பாக செய்யும் பிள்ளைகளுக்கு கணிப்பு கொடுப்பதனூடாகவும் விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளை சிரமமின்றிப் பராமரிக்க முடியும்.

❖ **பிள்ளைகளின் உடல், உள சமூக நலனில் அக்கறை கொள்ளல்.**

பிள்ளைகளின் உடல், உள சமூக விருத்தி எல்லாப் பிள்ளைகளிடமும் ஒரே விதமாக காணப்படாது. இவற்றுக்கிடையே வேறுபாடுகளை அவதானிக்கலாம். உடல்

உள, சமூக நலச் செயற்பாடுகளுக்கும் சமூகமயமாக்கலுக்கும் நெருங்கிய தொடர்புண்டு. எனவே இதனை உணர்ந்து ஆசிரியர் செயற்பட வேண்டும். செயற்பாடுகளைத் திட்டமிடும் போதும் நடைமுறைப்படுத்தும் போதும் இத் தனியாள் வேறுபாடுகள் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும்.

மாணவரை கவரும் விதமாக பல்வேறுபட்ட திட்டமிடப்பட்ட விளையாட்டுக்களை அறிமுகஞ் செய்வதனூடாகவும் ஒரு மாணவனின் உடல், உள, சமூக விருத்திக்கு உதவமுடியும். உதாரணமாக சகல மாணவரும் பங்குபற்றக்கூடியதான "தலைவரை கண்டுபிடி" போன்ற விளையாட்டுக்களில் ஈடுபட வைக்கலாம்.

❖ **மாற்றுத்தாயாக செயற்படல்.**

இப் பருவத்தில் குடும்ப வட்டத்தை விட்டு வெளியுலகிற்கு குழந்தை செல்கின்றது. தாயைப் பிரிந்து வரும் குழந்தை தனது ஆசிரியரைக் காணுகின்ற போது தனது தாய்க்கு ஒப்பான அன்பினை எதிர்பார்கின்றது. பெற்றோர் அரவணைப்பிலிருந்து குழந்தை மெல்லமெல்லச் சகபாடிககள், நண்பர்கள் உறவினர்களுடன் தொடர்பு ஏற்படுத்த முனைகிறது. இவ்வாறு வரும் குழந்தைகளில் சிலர் தாய் அல்லது தந்தையை இழந்தவர்களாகவோ, கருக்குடும்பத்திலிருந்து வந்தவர்களாகவோ, முழுமையான அன்பினை பெறாதவர்களாகவோ காணப்படலாம். இந்நிலையில் ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்கள் குழந்தையின் மாற்றுத் தாயாகச் செயற்படுவது அவசியம்.

அதாவது பிள்ளைகளுக்கு நம்பிக்கைக்கும் அன்புக்கும் உரியவராக செயற்படல், தேவையானபோது அன்பு செலுத்தி அரவணைத்து நம்பிக்கையூட்டுவதனூடாக சவால்களை வெற்றிகொள்ளல்

❖ **பிள்ளைகள் மனதில் நம்பிக்கையை கட்டியெழுப்பல்.**

பெற்றோருக்கு அடுத்ததாக ஆசிரியர் என்ற இடத்தைப்பிடித்துக் கொள்வதற்கு அன்பு, ஆதரவு, கருணை, அரவணைப்பு, பொதுமை, விட்டுக் கொடுப்பு, புரிந்துணர்வு நேர்மனப்பாங்கு போன்ற இயல்புகளை ஆசிரியர் தன்னகத்தே கொள்வதுடன் ஒவ்வொரு பிள்ளையினதும் தனியாள் வேறுபாடுகளையும் புரிந்து அவர்களை வழிப்படுத்த வேண்டும். பிள்ளைகளில் ஏற்படும் திடீர் மாற்றங்களை உன்னிப்பாக அவதானித்து அதற்கான காரணங்களைக் கண்டறிந்து பரிகாரம் தேட வேண்டும். பிள்ளைகளின் சுபாவங்கள் திறன்கள் என்பவற்றை நுணுக்கமாக அவதானித்து வெளிப்படுத்துவதன் மூலம் மாணவன் ஆசிரியரில் நம்பிக்கை கொள்வான். இதன் மூலம் ஆசிரியரது வழிகாட்டலையும் வேண்டுகோளையும் விரும்பி ஏற்பான்.

❖ **குழந்தைகளின் தேவைகளை நிறைவேற்றல்.**

ஒவ்வொரு குழந்தையுமே பவ்வேறுபட்ட குணவியல்புகளைக் கொண்டது. அவ்வாறான குழந்தைகளை ஒன்றுசேர்த்து ஒவ்வொரு குழந்தைகளும் விரும்புகின்ற வண்ணம் குழந்தைகள் தாம் கற்கின்றோம் என்றிராது கற்பதற்கான கல்வியை எவ்வாறு வழங்கலாமென குழந்தைகளுக்காகவே சிந்தித்து ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்கள் செயற்பட வேண்டும். ஆடுதல், பாடுதல், விளையாடுதல், படம் வரைதல் போன்ற செயற்பாடுகளை பிள்ளைகள் மிகவும் விரும்புவார். எனவே அவர்களின் விருப்பங்களை அறிந்து அதற்கேற்ப வழங்கும் போது அதன்பால் ஈர்க்கப்பட்டு மகிழ்ச்சியுடன் அச்செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவர்.

இதற்காக நவீன கற்பித்தல் சாதனங்களை (கணினி) (Smart Board) வரைதல், விளையாடுதல், பாடுதல் செயற்பாடுகளுக்கு பயன்படுத்தும் போது ஆர்வத்துடன் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதை அவதானிக்கலாம். மாணவர்களை வணக்கம் கூறிவரவேற்றல், காலை உண்ட உணவு பற்றி விசாரித்தல், உணவை சேர்ந்திருந்து உண்ணுதல், மாணவர் பெயர் சுட்டி குசலம் விசாரித்தல் போன்றவற்றை செயற்படுத்தலாம்.

குழுந்தை பல்வேறு சூழலிலிருந்து பாடசாலைக்கு வருவதனால் அடிப்படை தேவைகளான அன்பு, காப்பு, கணிப்பு தேவைகள் நிறைவு செய்யப்படாத குழந்தைகள் கல்விச்செயற்பாட்டில் ஈடுபடாது. எனவே அவற்றை ஆசிரியர்கள் அவதானிக்க வேண்டும்.

❖ **பிள்ளையின் சுதந்திர செயற்பாட்டிற்கு சந்தர்ப்பம் வழங்கல்.**

குழந்தையின் வாழ்க்கை இயல்பாக வளர்ச்சி பெற்றுத்தரப்படும் ஆக்க முறைப்பட்ட உதவியே கல்வியாகும். "குழந்தையினது நல்வளர்ச்சிக்கு அடித்தளமாக அமைந்து காணப்படும் இயற்கையான சக்திகளையும் போக்குகளையும் நாம் ஒடுக்கவோ அல்லது கட்டுப்படுத்தித் திசைமாற்றவோ முயலுவது தவறாகும்" என மசியாமொன்டசோரி அம்மையார் குறிப்பிடுகின்றார். எனவே பிள்ளைகள் சுயமாகவும் சுதந்திரமாகவும் செயற்படுவதற்கான வாய்ப்பினை ஆசிரியர்கள் வழங்கவேண்டும்.

பிள்ளைகள் மீது எவற்றையும் திணிக்க முற்படக்கூடாது. மாணவர்கள் வினைத்திறன் மிக்க இயல்பாகவே தைரியமுள்ள ஒரு குழு என்பதை ஆசிரியர் அறிய வேண்டும்.

❖ **கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் விளையாட்டிற்கு முன்னுரிமை**

ஆரம்பக்கல்வியில் விளையாட்டுக்கள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. போசாக்கு குறைவான அல்லது பின்னடைவுள்ள பிள்ளைகள் விளையாட்டில் ஆர்வங்காட்டுவது குறைவு. எனவே அனைத்துப் பிள்ளைகளும் பங்கு கொள்ளக் கூடிய வகையில் விளையாட்டுக்களைத் திட்டமிட வேண்டும்.

பசுவும் புலியும், கோழி கோட்டான், புதையலை தேடுதல், மந்திரவாதி போன்ற விளையாட்டுக்களில் ஈடுபட வைப்பதனூடாக சிறப்பான மாணவர் சமுதாயத்தை உருவாக்கலாம்.

ஆரம்பக் கல்விக்கு வரும் குழந்தைகள் அனைவரும் ஒரே விதமானவர்களல்ல. ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்கள் தனியாள் வேறுபாட்டை நன்கு விளங்கிக் கொண்டு தமது செயற்பாடுகளை திட்டமிடவும் நடைமுறைப்படுத்தவும் முயற்சிக்க வேண்டும்.

ஆசிரியர், மாணவர் வாண்மைவிருத்தி

ஆசிரியரும் பரிகாரக் கற்பிதலும்

திருமதி. கோ. வசந்தன்
ஆரம்பக்கல்வி
யா/ நாவற்குழி ம.வி
Diploma in teaching

குருகுலக் கல்வி முறையில் ஆரம்பித்த கற்பித்தல் முறையானது படிப் படியாக வளர்ச்சி பெற்று பூகோள மயமாதலின் பொருட்டு மேலும் வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. இன்னும் வளர்ச்சியடைந்து கொண்டிருக்கிறது இவ்வாறன வளர்ச்சியின் மூலம் சமூகத்தில் பல்வேறு மாற்றங்களும் கட்டியெழுப்பப்படுகிறன. இதேவேளை சமூகத்திலிருந்து வருகின்ற பிரஜைகள் ஒன்று கூடும் இடமே பாடசாலை என்ற பூங்கா ஆகும். இப் பூங்காவாகிய பாடசாலையில் காணப்படும் மாணவர்களில் ஒரு சில மாணவர்கள் தமது பல்வேறு திறமைகளையும், விசேட திறமைகளையும் வளர்த்துச் செல்கிறார்கள் ஆனாலும் எவ்வாறு தான் துரிதமான பூகோளமய வளர்ச்சி காணப்படினும் மாணவர் வர்க்க வேறுபாடு காணப்படுகின்றது. ஒரு வகுப்பறைக் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் போது மாணவர்களை

மீத்திறனுடையோர்
மெல்லக்கற்போர்

விசேட தேவையுடையோர் என்றெல் லாம் வகைப்படுத்தியுள்ளார்கள் இவ்வாறான வகைப்பாடுடைய மாணவர்களுக்கு கற்றல் - கற்பித்தலை மேற்கொள்வதற்காக பல்வேறு வகையான கற்றல் - கற்பித்தல் முறைகள் வகுப்பறைகளில் பிரயோகிக்கப்பட்டு வருகின் றன.

கலந்துரையாடல் முறை
வினாவிடை முறை
பிரச்சினை தீர்த்தல் முறை
கண்டறி முறை
பரிசோதனை முறை
அவதானிப்பு முறை
கதை கற்றல் முறை
விரிவுரை முறை
செயற்பாட்டு முறை
சிந்தனைக் கிளறல் முறை

போன்றனவாகும். இவ் முறைகளைத் தவிர்த்து விசேடமாக வகுப்பறைகளில் பல்வேறு கற்பித்தல் முறைகளைப் பயன் படுத்துகின்றோம். அவற்றுள் பல்மட்டக் கற்பித்தல், பரிகாரக் கற்பித்தல் போன்றவை முக்கியம் பெறுகின்றன.

பல்மட்டக் கற்பித்தல் என்பது எந்தவொரு சூழலிலும் எந்தவொரு வகுப்பறையிலும் கற்கும் மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்டவர்கள்ஆவார். ஒரேவகுப் பில் கற்பவர்களாயினும் அவர்கள் பல்வகைப் பட்டவர்களாகக் காணப்படுவார்கள். ஒரே வகுப்பறைச் சேர்ந்தவர்களாயிலும் ஒரே வயதுப் பிரிவைச் சேர்ந்தவர்களாயினும் அவர்களிடையே வெவ்வேறு மட்டங்கள் / திறன்கள் காணப்படும். வீட்டுச்சூழல், சமூகச் சூழல், சகபாடி உறவு போன்ற பல்வேறு காரணங்களினால் இப்பல்வகைமை ஏற்படும். இதே போல் ஒரே வகுப்பில் கற்றாலும் அவர்களின் உளவயது, காலவயது என்பவற் றைப் பொறுத்தே மாணவர்களின் கற்றல் நிலைமையும் காணப்படும். கால வயது என்பது ஒரு மாணவன் அத்தரத்திற்கே உரியதான வயதினைக் கொண்டிருத்தல் ஆகும். உளவயது என்பது உதாரணமாக கால வயது என்பதாக காணப்படும் மாண வனிடம் அவ்வயதுப் பிரிவினர் செய்யும் செயற்பாடுகள் எதனையும் மேற்கொள்ள முடியாமல் இருக்கும் அவன் சிலசமயம் 5 வயதுப் பிள்ளையின் நடத்தைக்குரிய செயற்பாடுகளையே செய்யக் கூடியவனாக இருப்பான் இதனையே உளவயது என்பர்.

இவ்வாறான மாணவர்களின் அன்பு, காப்பு, கணிப்பு உளத்தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டு, அவர்களை கற்றல் - கற்பித்தலில் ஈடுபடுத்துவது ஒவ்வொரு ஆசானுடைய கடமையாகும். இத்தகைய மாணவர்களை முன்னிலைப்படுத்தி நடை

முறைப்படுத்தும் கற்பித்தல் முறையே பரிகாரக் கற்பித்தல் எனலாம். கற்றலில் பின்னடைவான அல்லது கற்றலில் இடர்பாடுடைய, மற்றும் மந்தமாகக் கற்கின்ற மாணவர்களைக் கற்றலில் மேம்படுத்துவதற்காக மேற்கொள்ளும் செயற்பாடே பரிகாரக் கற்பித்தல் ஆகும். அதாவது விசேடமாகப் பயன்படும் கற்றல் இடர்பாடுகளைப் போக்குவதற்கான விசேடமாகப் பயன்படும் முறையே என்றே கூறலாம்.

இச்செயற்பாட்டின் மூலம் ஆசிரியர் மாணவன் கற்றலில் பின்னடைவதற்கான காரணங்களைக் கண்டறிந்து அதனை நிவர்த்தி செய்யத்தக்க வகையில் விசேட செயற்றிட்டங்கள் மூலம் இப்பரிகாரச் செயற்பாட்டை மேற்கொள்ள முடியும்.

இப்பல்மட்டக்கற்பித்தல், பரிகாரக் கற்பித்தல்செயற்பாட்டை முன்னெடுக்கும்வகையில் தென்மராட்சி கல்வி வலயமும், மாகாணக்கல்வித் திணைக்களமும் யுனிசெப் நிறுவனத்தின் அனுசரணையுடன் செயலட்டைகளைத் தயாரித்து அவற்றைப் பாடசாலைகளில் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டிருந்தமையும் தற்போது இச் செயற்பாடுகள் மேலும் முன்னெடுத்துச் செல்லப்படுவதனையும் குறிப்பிடலாம். இச் செயற்பாடுகளை மாணவர்களுக்கு எவ்வாறான முறைகளில் பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதற்கான வழிகாட்டல்களும் வளவாளர்களின் துணையுடன் முன்வைக்கப்படுவதுடன் அவற்றை வகுப்பறையில் பிரயோகிப்பதற்கான மாதிரி வகுப்பறைச் செயற்பாடும் வளவாளர்களாலும் ஆசிரியர்களாலும் நடாத்தப்பட்டமை சிறப்பானதாகும்.

இச் செயற்பாட்டினை வகுப்பறைகளில் நடைமுறைப்படுத்தும் போது மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கைகளான.

- இடர்பாடுடைய மாணவனை சோதனை மூலம் அறிதல் (முற்சோதனை)
- இடர்படும் விடயத்தைப் பகுத்தாய்தல்
- இடர்பாட்டினைத் தீர்ப்பதற்காக / பகுத்தறிந்து கொள்வதற்காக தலையீட்டுத் திட்டம் / செயற்பாட்டுத் திட்டம் ஒன்றைத் தயாரித்தல்.
- அதனை நடைமுறைப்படுத்தல்
- நடைமுறைப்படுத்தும் போது ஏற்படும் பலம், பலவீனங்கள் அல்லது சவால், வெற்றிப்படிகள் என்பனவற்றைத் தினக்குறிப்பேட்டில் பதிவு செய்தல்
- சவால்கள் இருப்பின் அவற்றை நிவர்த்தி செய்து அவற்றை வெற்றிப் படிகளாக்கிக் கொள்வதற்கான புதிய அணுகுமுறைகளைக் கையாளுதல்.
- தலையீட்டுத்திட்டம் குறிக்கப்பட்ட காலத்தில் முடிவடைந்தபின் கணிப்பீடு செய்தல் (பிற்சோதனை)
- பகுப்பாய்வு செய்தல்

போன்றவை கவனத்தில் கொள்ளப் படும் இப் பரிகாரக் கற்பித்தல் முறைக்குள் மாணவர்கள் அடக்கப்படுவதற்குரிய பலகாரணங்கள் காணப்படுகின்ற போதிலும் முக்கியமான காரணங்கள் பல காணப்படுகின்றன.

- குடும்பச் சூழல்
- வறுமை
- போசாக்கான உணவின்மை
- விசேட தேவையுள்ளமை
- நோய்கள் / பரம்பரை நோய்கள்
- யுத்த வடுக்கள்
- இடப் பெயர்வு
- இளவயதுத் திருமணம்
- குடும்பப் பிரிவினை
- பெற்றோர் இழப்பு
- இயற்கை அனர்த்தங்கள்

போன்றனவாகும்.

இப்பரிகாரச் செயற்பாட்டிற்கு உட்படும் மாணவர்களை நாம் அன்றாட வகுப்பறை கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பட்டின் மூலம் இலகுவாக இனங்கண்டு கொள்ள முடியும். குறிப்பாக இவ்வாறான மாணவர்கள்.

- வகுப்பறையில் ஒதுங்கியிருத்தல்
- செயற்பாடுகள் / இணைப்பாடச் செயற்பாடுகளில் ஆர்வம் காட்டாமை
- குழுவில் ஒற்றுமையாகச் செயற்பட விருப்பமற்றுக் காணப்படல்
- கணிப்பீட்டுப் புள்ளிகளில் வீழ்ச்சி
- கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் போது ஆசிரிய → மாணவர், மாணவர் → மாணவர் உரையாடலின் போது தனிமை போன்ற நடத்தைகளை வெளிக் காட்டுவார்கள்.

இக் கற்பித்தல் முறையினை இவ்வாறான மாணவர்கள் மீது பிரயோகிக்கும் போது ஆசிரியர் அன்றாட கற்றல் - கற்பித்தல் முறைகளை விடுத்து பல்வேறு வகையான யுத்திகளைக் கையாளும் போது அதாவது

- விளையாட்டின் மூலம் கற்றல்
- சகபாடியின் துணையுடன் கற்றல்
- இணையம் மூலம் கற்றல்
- Smart Classroom பாவனை
- வெளிக் களக்கற்றல்

- கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் நவீன துணைச் சாதனங்களின் பயன்பாடு

இவ் மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பட்டில் உச்சப் பயனைப் பெறலாம். முற்றுமுழுதாக ஒருவகுப்பறையில் காணப்படும் மெல்லக் கற்கும் மாணவன் தான் பரிகாரக் கற்பித்தலுக்கு உட்படும் மாணவன் எனக் கூறி விடமுடியாது மீத்திறனுடைய, விசேட தேவையுடைய மாணவர்களும் இச் செயற் பாட்டிற்குள் உள்வாங்கப்படுவார்கள்.

ஆகவே அன்றாட வகுப்பறைச் செயற்பாட்டின் போதும் கற்றல் - கற்பித்தல் செயலொழுங்கின் போதும் இவ்வாறான இடர்பாடுடைய மாணவர்களை இனங்கண்டு செயற்பாட்டுத் திட்டமிடலைத் தயாரித்து பரிகாரக் கற்பித்தலை மேற்கொள்வதனை செயல்நிலை ஆய்வு என்று கூறப்படுகிறது. ஆகவே ஆசிரியருக்குரிய நடிபங்குகளில் ஒன்றான ஆய்வாளன் எனும் தகுதியைப் பெறுவான், அத்தோடு நல்ல மாணவர் விரும்பும் ஆசிரியராகவும் இடம்சார் பெற்றோராகவும் முன்மாதிரியானவனாகவும் பல நடிபங்குகளில் வைத்துப் போற்றப் படுவார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை. எனவே ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் ஒவ்வொரு வகுப் பறைகளிலும் உள்ள மாணவர்களை இனங்கண்டு பரிகாரக் கற்பித்தல் முறையினை மேற் கொண்டால் ஒரு மாணவன் சாதாரண குடிமகனாக திகழ்வதற்கு அவனைத் தயார் செய்த பெருமை ஆசிரியரையே சாரும்.

மகிழ்ச்சியான கற்பித்தலும் சிறுவர்களும்

திருமதி. விஜயா சசிகரன்
யா / நாவற்குழி ம.வி.
ஆரம்பப்பிரிவு ஆசிரியர்

சின்னஞ்சிறு அரும்புகள், பூத்துக் குலுங்க இருக்கும் புத்தம் புது மலர்கள், நறுமணமுள்ள அழகான மலர்களாகத் தோற்றமளிக்கும் சிறுவர்கள், அன்பையும் அரவணைப்பையும் நாடிநிற்கும் இவர் களுக்கு நவீன உலகில் மகிழ்ச்சியான கற்றல் மிகவும் அவசியமானது.

சிறுவர்கள் எனும் போது 18 வயதிற்கு உட்பட்ட அனைவரும் சிறுவர்களாக கொள்ளப்படுகின்றார்கள். ஆசிரியரின் மகிழ்ச்சியான கற்பித்தலே சிறுவரின் உடல், உள வளர்ச்சியில் தாக்கம் செலுத்துவதாகவும், அதுவே விளைத்திறன் கொண்ட கற்பித்தலின் வினைதிறனை (வெற்றியை) தீர்மானிப்பதாகவும் அமையும், ஆசிரியத்தொழில் அர்ப்பணிப்புடன் ஈடுபடும் போது கிடைக்கும் மகிழ்ச்சி எல்லையற்றது. ஆசிரியர் தனது கற்பித் தலை மாணவர் விரும்பும் வகையில் மகிழ்ச்சியாக முன்னெடுத்துச் செல்வார்.

மகிழ்ச்சிரமான கற்பித்தலுக்கு ஆசிரியர் கொண்டிருக்க வேண்டிய "திறன்கள்" ஆவன ஒவ்வொரு பிள்ளை களினதும் ஆற்றல்களைக் கண்டறிந்து பிள்ளைகளிடம் காணப்படும் எதிர்மறையான எதிர்ப்புக்களைத் தவிர்த்தலுடன் முக்கிய மாக சமூக பொருளாதார மற்றும் பால் நிலையின் அடிப்படையில் வேறுபாடு காட்டாமலும் பிள்ளைகளிடம் ஏற்கனவே காணப்படும் ஆற்றல்களிலிருந்து மேலும் ஆற்றலைக் கட்டியெழுப்புதலும் அவர்களிடம் இயல்பாக உள்ள ஆற்றலை பயனற்றவையெனக் கருதாமையும் பிள்ளைகளிடம் வேறுபாடுகளை உருவாக்குதல், அதனை விரிவாக்குதல் போன்றவற்றைத் தவிர்த்தலும், அவற்றை அவதானமாகவும் பக்குவமாகவும் கையாளுதல் ஆசிரியரின் திறனாகக் கருதப்படுகிறது.

இவற்றைவிட முறையானதும் திட்டமிடலுடன் கூடிய கற்பித்தலுக்கான ஆயத்தப்படுத்தல், மகிழ்ச்சிகரமான கற் றலில் ஈடுபடுவதற்கு இலகுவானதாகவும், ஆசிரியர் கற்றலுக்குரிய தேர்ச்சிகளை முறையாக நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கும் அதனை வெற்றியடையச் செயற்வதற்கும் வழி செய்வதாக அமையும் என்பதோடு மாணவனின் சமூக, மனவெழுச்சி, மொழி, எழுத்தறிவு, கணித அறிவு, தொடர்பாடல், உடல், உள, ஆக்கம் போன்ற பல விருத்திகளை கருத்திற்கொண்டு கற்பித் தலில் ஈடுபடும் போது மகிழ்ச்சிகரமான கற்பித்தல் இலகு பெறுகின்றது என்பதை குறிப்பிடலாம்.

மகிழ்ச்சிகரமான கற்பித்தலில் ஈடுபடும் போது ஆசிரியருக்கு இருக்க வேண்டிய பண்புகளாக தாய் உள்ளம் கொண்டவராகவும், சிறந்தவழிகாட்டல் ஆலோசகராகவும், நற்பண்புகளையும், தூ யசிந்தனைகளையும் உடையவராகவும் இருத்தல் வேண்டும். அத்தோடு விளை யாட்டு, கலையார்வம் உடைய வராகவும் பெற்றோர் மற்றும் ஏனையோருடன் சமூக மாகவும் மாணவர், நட்புறவுடனும் பழகுபவராகவும், சகிப்புத்தன்மை பொறு மையுடையவராகவும், சூழலை விளங்கிக் கொள்பவராகவும் தேடியறியும் திறனுடை யவராகவும் இருத்தல் வேண்டும். இவற்றோடு பிள்ளைகள் விரும்பும்படி செயற்படுபவராகவும், அவற்றை புரிந்து கொள்பவராகவும் இருக்கும் அதேவேளை மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல் - கற்பித்தலுக்கும் தயார்செய்பவராகவும் இருத்தல் வேண்டும். "நாட்டின் எதிர்காலமே வகுப்பறைக் குள்தான் அமைகிறது" எனவே ஆசிரியர் கள் ஞானவிளக்குகள்; நற்பண்பு நிறைந்த வர்கள்;இவர்களே கற்பித்தலுக்கு பொருத்த மானவர்கள்.

சிறுவர்கள் மகிழ்ச்சிகரமாக கற்பதற்கான கற்பித்தல் "பாங்குகள்" என்று நோக்கில்

1. காட்சிப்படுத்தலுடன் கற்பித்தல் உதார ணமாக எழுத்துக்கள், உருக்கள்.
2. வகுப்பறைக்கு வெளியே கொண்டு சென்று கற்பித்தல் உதாரணமாக விளையாட்டு மூலம், சுற்றுலா, பாட்டுக் கள் மூலம் கற்றலை முன்னெடுத்தல்

3. மாணவர்கள் சித்திரம் வரைதல் மூலம் கற்றல் உதாரணமாக நிறந் தெரிதல், படங்கள் நிழற்றுதல்
4. குழுக் களாக கற்பித்தல் என்பவற்றினூடாக மகிழ்ச்சிகரமான கற்பித் தலை ஏற்படுத்தலாம். உதாரணமாக குழு வேலைகள் குழுப்போட்டிகள்.
5. மாணவர்கள் உருக்கள் செய்தலின் மூலம்கற்றல் உதாரணமாக சதுரம், முக்கோணம் உருவங்களை காட்சிப் படுத்தி கற்பித்தல், உண்மை உருக் களையும், போலி உருக்களையும் காட்டி கற்பித்தல் மாணவர் விரும்பக் கூடியதும் ஈடுபாட்டுடன் செய்யக்கூடிய வீட்டுவேலைகளைக் கொடுத்தல்.
6. கவர்ச்சிகரமான கற்பித்தல் உபகரணங் களைப் பயன்படுத்துதல், மாணவர் கற்க விரும்பும் கற்பித்தல் நுட்பத் தையும் ஆசிரியர் உணர்ந்து கற்பித்தல், இவ்வாறான கற்பித்தல் பாங்குகள் மூலம் மகிழ்ச்சிகரமான கற்பித்தலை மேற்கொள்ளுதல்.

மேலும் ஆசிரியர் அழகான மரியாதையான வார்த்தை பிரயோகங்கள் ஊடாக கற்பித்தல், பாராட்டுதல், பரிசு வழங்குதல், போட்டியுணர்வு, விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பாங்குடன் கற்பித்தல், நட்புறவு சகபாடி உணர்வுடன் கற்பித்தல், ஓசையெழுப்புதல், நடித்துக்காட்டுதல் மூலம் கற்பித்தலை ஆசிரியர் வெற்றிகரமாக முன்னெடுக்கலாம்.

நாம் மகிழ்ச்சிகரமாக கற்பித்தலில் ஈடுபடும் போது கிடைக்கும் "நன்மைகள்" இலகுவாக கற்பித்தலை முன்னெடுக்க உதவுவதோடு தொடர்ந்து மாணவன் கற்றலுக்கான ஈடுபாட்டை வெளிப்படுத்தவும் கற்பித்தல் இடம் பெறுகின்றது என்பதை அறியாமலே மாணவன் கற்க முடிவதற்கு உறுதுணையாக அமைகிறது. அது மட்டுமல்லாது ஆசிரியர் - மாணவர், மாணவர் - மாணவர் நேரடித் தொடர்பாடல் விருத்தி செய்வதற்கும் மாணவர்கள் மத்தியில் காணப்படும் திறன்கள், தேடல் கள், இயாலாமைகள் என்பவற்றை வெளிக் கொண்டுவர மாணவர்கள் மத்தியில் புதியவிடயம், புதிய சொல், ஆராய்ச்சி உணர்வு என்பன விருத்திபெறவும் உரியதேர்ச்சி மட்டத்தை இலகுவாக அடையமுடியவும் மாணவர்கள் தமது குறைகள் பிரச்சினைகள் போன்றவற்றை மறந்து கற்கும் ஆற்றலை உருவாக்கவும், தன்னம்பிக்கை, தலைமைத்துவம், ஆளுமை போன்ற நற்பண்புகளை இலகுவில் கட்டி எழுப்பவும் மாணவர்களின் பாடசாலை வரவை அதிகரிக்கவும் உதவுவதோடு மாணவர்களின் சுறுசுறுப்பு கதை கேட்டலில் நாட்டம் ஆராய்வு ஊக்கம் என்பன ஏற்படுவதற்கு அடி கோலுகின்றன.

இருப்பினும் ஆசிரியர் கற்பித் தலை மகிழ்ச்சிகரமாக கொண்டு செல்வதற்கு "எதிர்நோக்கும் தடைகள்" என்ற வகையில் குடும்பப் பின்னணி (குடும்பச்சூழல்) பெற்றோரின் வறுமை, சிறுவர்கள் தற்காலத்தில் சினிமாத் துறையில் கொண்டுள்ள நாட்டம், மாணவர் களின் உளப்பிரச்சினைகள், குடும்பத்தின் நவீன ஊடகப்பாவனைகள் போன்றன மாணவர்களுக்கான குடும்ப சார் தடைகளாகவும், பாடசாலையில் வளப்பற்றாக்குறை, சீரான வளப்பகிர்வு இன்மைகள், மாணவன்தனித் திருத்தல் போன்ற நடத்தை தொடர்பான பிரச்சினைகள், வகுப்பில் மாணவர்களின் தொகை பிரச்சினைகள், வகுப்பில் மாணவர்களின் தொகை அதிகரித்தல் போன்றன மகிழ்ச்சிகர மான கற்பித்தலை மேற்கொள்ளத் தடை களாக அமைகின்றன.

விசேட தேவை கொண்ட மாணவர்களின் மனதை பாதிக்கும்வகை யிலான ஏனைய மாணவர்களின்செயற் பாடுகள், மாணவர்கள் வரவு தொடர்பான குறைபாடுகள், மகிழ்ச்சியான கற்பித் தலுக்கான வசதி, மற்றும் பொருத்தமான சூழல் இன்மை, மகிழ்ச்சிகரமான கற்பித் தலுக்கு சில சந்தர்ப்பங்களில் தடையாக இருத்தல் வகுப்பறைசார் தடைகளாகவும், இருப்பதனால் ஆசிரியர் சிறார்களுக்கு மகிழ்ச்சிகரமான கற்பித்தலை திறம்பட மேற்கொள்வதில் செல்வாக்கு செலுத்துவ தாக அமைகிறது.

இவ்வாறான சிறுவர்களிற்கான மகிழ்ச்சிகரமான கற்பித்தல் முறைகள், கற்பித்தல் நுட்பங்கள் மூலம் இலகுவானதும் மாணவனின் நிலைபேண் கற்றலிற்கு வழி கட்டியாகவும், உரிய தேர்ச்சிகளை மாணவன் இலகுவாக உரிய காலத்தில் அடைந்து கொள்ளவும், வாய்ப்பாக அமைகிறது.

"கற்க மறுப்பவன் வாழ மறுக்கின்றான்"
"இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து"

குழந்தை உளவியல்க் கோட்பாடு

திரு. சி. சத்தியசாயிபாபா
B.A. Hon's MED

அறிமுகம்

குழந்தை உளவியல் என்பது தற்காலத்தில் எமது சமூகத்திற்கு மிகவும் இன்றியமையாத ஒன்றாக உள்ளது. "ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா என்னும் முதுமொழிக்கிணங்க பிள்ளைகளை சிறுவயதில் இருந்தே உளவியலினூடாக சரியான முறையில் வளர்த்தெடுப்பதன் மூலம் நடத்தைப் பிரழ்வற்ற சமூகத்திற்கு பொருத்தபாடுடைய பிராணியாக அவனை மாற்றியமைக்க முடியும்.

மாறாக சரியான உளவியலினூடாக பிள்ளை வளர்த்தெடுக்கபடவில்லையாயின் அவன் நடத்தை பிறழ்வுள்ள, சமூகத்தால் புறக்கணிக்கத்தக்க பிராணியாகவே செயற் பட முடியும்.

இன்றைய சமூகத்தினை நாம் நோக்கினால் பெரும்பாலான பிள்ளைகள் தமது நடை, உடை, பாவனையில் பிறழ்வு கள் ஏற்பட்டிருப்பதை நாம் அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது.

எனவே சரியானமுறையில் உளவியல் சார்ந்து வளர்க்கப்படும் போது சமூகத்தில் நடத்தைப்பிறழ்வுகளை இயன்றளவு இழிவழவாக்கிக் கொள்ள முடியும் என்பது எனது கருத்து. இதற்காக குழந்தை உளவியலை ஒவ்வொருவரும் நன்றாகத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது எனது அவா. இதனால் ஆரோக் கியமான, நடத்தைபிறழ்வற்ற சமுதாயம் ஒன்றகட்டியெழுப்பவேண்டும் இதற்காகவே குழந்தை உளவியல் கோட்பாடு எனும் தலைப்பில் ஒரு சிறிய ஆக்கத்தை இங்கு வழங்கியுள்ளேன்.

குழந்தைகளின் உளவியல் இயல்பு களை உற்று நோக்கியும், விளக்கியும் வியாக்கியானம் செய்தும் பல உளவியற் கோட்பாடுகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. மேலைப்புலத்தின் உருவாக்கப்பட்ட உளவியற் கோட்பாடுகளில் பின்வருவன சிறப்பாக குறிப்பிடப்படக் கூடியனவாக உள்ளன.

1. உளப்பகுப்புக்கோட்பாடு
2. நடத்தைக்கோட்பாடு
3. அறிகைக் கோட்பாடு
4. மார்சியக் கோட்பாடு

1. உளப்பகுப்புக்கோட்பாடு

உளப்பகுப்புக் கோட்பாடானது குழந்தைகளின் நனவிலி உள்ளத்தின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துகின்றது. குழந்தை நிலையில் இருந்தே அனுபவிக் கப்பட்டவரும் இன்ப நிராகரிப்புக்கள் நனவிலி உள்ளத்திலே அமுக்கிவைக்கப் படுகின்றன நிறைவேறாத இன்ப உணர்வுகளின் களஞ்சியமாக அமையும் நனவிலி உள்ளமே அனைத்து நடத்தைகளுக்கும் உரிய ஊக்கல் வழுவை வழங்கும் தளமாக அமைதல் உளப்பகுப்புக் கோட்பாட்டில் வலியுறுத்தப்படுகின்றது. சிக்மன்ட்பிராயட் (Sigmund freud) அவர்கள் இக்கோட்பாட்டிற்குரிய கட்டமைப்பை தந்தார்.

சிறப்பாகச் சிறார்கள் நிலையில் நிகழும் பாலியல் இன்ப நிராகரிப்புக்களும் அச்சுறுத்தல்களும் ஒருவரின் ஆளுமை யைத் தொடர்ந்து பாதிப்பதாக உளப் பகுப்புக் கோட்பாடு விளங்குகின்றது. சிக்மன்ட் பிராயட் ஆளுமையின் (3) மூன்று பரிமாணங்களை விளக்கினார். அவை ஆவன

அ) இட் (IOD)

ஆ) ஈகோ (Ego)

இ) அந்த ஈகோ (Supego)

நனவிலி உந்தல்களின் மூலாதாரமாக இட் விளங்குகிறது. இது மகிழ்ச்சி நிறைவைத் தேடி நிற்கின்றது. உடனடியாக இன்பங்களை நிறைவு செய்ய உந்துதல்

அதன் கோலமாகும். பிறரது இடர்களை நோக்காது தனது இன்பமே மேலெனச் செயற்படுதல் இட்டினுடைய இன்னொரு கோலாமாகும்.

ஈகோ என்பது யதார்த்தக் கோட்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டு செயற்படுதல். சிறாரின் இன்ப நிறைவேற்றுகையில் விதிக்கப்படும் கட்டுபாடுகள் ஈகோவுக்கும் இட்டுக்குமிடையே முரண்பாடுகளை உண்டாக்கும். ஈகோ பிற மனித வாழ்க்கையை நோக்க, இட் சுய இன்ப நிறைவுகளை நோக்கிய வண்ணமிருக்கும் வாய்வழியின் இன்ப நிறைவேற்றல் குத வழியான இன்ப நிறைவேற்றல் முதலியவற்றில் கட்டுப்பாடில்லாத மகிழ்ச் சியை இட் வேண்டி நிற்கும்.

குழந்தைகளைப் பொறுத்தவரை பொதுவாக நான்கு அல்லது ஐந்து வயதளவில் மேலான ஈகோ அல்லது அந்த ஈகோ வளர்ச்சியடைத் தொடங்கும் உயர்ந்த விழுமியங்களை உள்ளடக்கிய பரிமாணங்கள் மேலான ஈகோவிலே காணப்படும்.

ஈட்டின் குறுக்கு வழியான இன்ப நுகர்வுகள் மேலான ஈகோவின் குற்றவுணர்ச்சிகளுக்கு உள்ளாகும். குற்ற உணர்வுகளுக்குத் தண்டனையாக உறுத்தற் காட்சிகளை (Phobia) மேலான ஈகோ உண்டாக்கும் தவறு செய்யும் பட்சத்தில் திடுக்குறு கனவுகளை (night Mares) ஏற்படுத்தும்.

மேலான ஈகோவின் உறுத்தல் களுக்கு எதிரான பல எதிர்நடத்தைக் கோலங்கள் பல ஏற்படுத்தலும் குறிப்பிட்டப்பட்டுள்ளது. அவற்றுள் பின் நோக்கிப் புடைதல் (Regression) அழுத்திப் புடைதல் (Repression) இடம்பெயர் புடைதல் (Displacement) முதலாம் பொருந்தப்பாட்டு நடவடிக்கைகள் சிறப்பாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

குழந்தைப் பருவத்து வளர்ச் சிக் கால கட்டங்களை சிக்மன்ட் பிராய்ட் பின்வருமாறு பாகுபடுத்தி விளக்கினார்.

1. பருமட்டாக ஒருவயது வரை - வாய்வழி இன்ப நுகர் பருவம்
2. பருமட்டாக ஒருவயதிலிருந்து மூன்று வயது வரை - குதவழி இன்பப் பருவம்
3. பருமடாக மூன்று வயதிலிருந்து ஆறு வயது வரை பிறப்பிக்கும் உறுப்புக்கள் வழியான இன்பநுகர் பருவம்
4. பருமட்டாக ஏழு வயதிலிருந்து பதினொரு வயதுவரை - பாலியல் உணர்வுகள் மறை நிலை கொண்டு செயற்படும் பருவம்

"எறிக் எறிக்கன்" என்னும் உளப்பகுப்பு உளவியலாளர் குழந்தைப் பருவத்து நெருக்கடிக் கால கட்டங்களைப் பின்வருமாறு விளக்கியுள்ளனர்.

1. நம்பிக்கைக்கும் அவநம்பிக்கைக்கு மிடையே நிகழும் முரண் நெருக்கடிக் காலகட்டம்
2. சுயதீனமான இயக்கத்துக்கும் வெட்கம் மற்றும் சந்தேகம் என்பவற்றுக்கும்மிடையே நிகழும் முரண் நெருக்கடிக்கால கட்டம்
3. தொடங்கும் செயற்பாட்டுக்கும் குற்றவுணர்ச்சிக்குமிடையே நிகழும் முரண் நெருக்கடிக் கால கட்டம்

2. நடத்தைக் கோட்பாடு

உளவியலானது நடப்பு நிலை விஞ்ஞானப் பண்புகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டுமாயின் அது பரிசோதனைகளையும் அளவீடுகளையும் கொண்டிருத்தல் வேண்டும் என்று "ஜோன். பி. வட்சனுடைய" *(1878 - 1958)* கருத்து நடத்தை கோட்பாட்டிற்கு உந்து விசையாயிற்று.

தூண்டிலுக்கும் துலங்கலுக்கு மிடையே காணப்படும் தொடர்புகள் பற்றிய ஆய்வு நடத்தைக் கோட்பாட்டிலே சிறப்பிடம் பெறுகின்றது. கற்றல் செயல்

முறையை இவர்கள் "நிபந்தனைப்பாடு கொள்ளல்" (Conditloning) என்னும் தொடரால் விளக்குவார். நிபந்தனைப்பாடு இரண்டு தளங்களிலே விளக்கப்படுகின்றது அவையாவன.

1. **தொல்சீர் நிபந்தனைப்பாடு** (Classical conditioning)
2. **கருவிசார் நிபந்தனைப்பாடு** (Operant Conditioning)

குழந்தை உளவியலும் கல்வியும் பொதுவான ஒரு தூண்டியைப் பொருண்மை கொண்ட வகையிலே இன்னொரு தூண்டியுடன் இணைக்கும் கற்றல் முறைமையையே தொல்சீர் நிபந்தனைப்பாடு விளக்குகின்றது. நாளாந்த வாழ்க்கையில் இதற்குரிய சில எடுத்துக் காட்டை குறிப்பிடலாம்.

1. எலுமிச்சம்பழத்தை வாயில் வைத்துச் சுவைக்காமலே அதை நினைத்தவுடன் வாயில் நீர் ஊறுதல்
2. பிரம்பினால் அடிபடாமலே பிரம்பைப் பார்த்து சிறுவர்களது நெஞ்சு படபடத்தல்

ஒரு தூண்டியுடன் இணைந்த இன்னொரு தூண்டியினது உடலியல் சார்ந்த துலங்கலை ஏற்படுத்தி செயன்முறையை தொல்சீர் நிபந்தனைப் பாடு விளக்கப்படுகிறது.

மிகவும் சிக்கலான கற்றலை விளக்குவதற்கு கருவிசார் நிபந்தனைக் கோட்பாட்டை "பி.எவ்.ஸ்கின்னர்" முன் வைத்தார். கருவிசார் நிபந்தனைக் கோட் பாடு என்பது "தொழில் நிபந்தனைபாடு" என்றும் குறிப்பிடப்படும் தொழிற்படுதலை அடிப்படையாக கொண்ட இலத்தீன் மொழிச் சொல்லில் இருந்தே ஒப்பறன்ற (Operent) என்ற ஆங்கிலச் சொல் உருவாக்கப்பட்டது. குறிப்பிட்ட துலங்கலை பெறுவதற்குரிய தொழிற்பாட்டின் முக்கியத்துவத்தை கருவிசார் நிபந்தனை கோட்பாடு விளங்குகிறது. இக்கோட்பாடானது மீள வலியுறுத்தலின் முக்கியத்துவத்தை பல கோணங்களிலே வலியுறுத்துகின்றது. நேர் மீள்வலியுறுத்தலால் நடத்தையானது வலிமை பெறும். எதிர் மீளவலியுறுத்தலா் நடத்தையானது வலிமை பெறும். எதிர் மீளவலியுறுத்தலாலும் ஒரு குழந்தையின் நடத்தையை வலிவுள்ளதாக்கலாம் எச்சுக்கு பயந்து ஒரு குழந்தை படித்தலானது எதிர்மீள் வலியுறுத்தலை ஒரு சிறந்த நடவடிக்கையாக உளவியலாளர் கொள்வதில்லை. உடனடியாக மீள வலி யுறுத்தல்கள் குழந்தைகளின் கல்வியில் அதிக முக்கியத்துவம் பெறுவதையும் ஸ்கின்னர் தமது ஆய்வுகளிலே நிறுவியுள்ளார்.

3. அறிக்கைக் கோட்பாடு

அறிக்கை கோட்பாடனாது ஒழுகமைக்கப்படும் உளச்செயற்பாட் டுக்கும், சிந்தனைச் செயற்பாட்டுக்கும், முதன்மை நிலைகளைக் கொடுக்கின்றது. குழந்தைகளின் நன்மதிச் செயற்பாடானது ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புடைய இரண்டு செயல்முறைகளிலே தங்கியுள்ளது என ஜீன் பியாசே குறிப்பிட்டுள்ளார்.

1. ஒழுங்கமைப்புச் செயற்பாடு (Organization)
2. தழுவும் செயற்பாடு (Adaptation)

சிந்தனையை ஒழுங்கமைத்தல் முக்கியமானவற்றை ஒழுங்கமைத்தல், முக்கியமானவற்றை இனங்கண்டு ஒழுங்க மைத்தல், ஒரு கருத்தை இன்னொன்றுடன் தொகுத்து ஒழுங்கமைத்தல், முதலியவை உள்ளத்தால்நிகழ்த்தப்படும்ஒழுங்கமைப்புச் செயல்முறைகளிலே சிலவாகும்.

தழுவும் செயற்பாடு இரண்டு நிலைகளிலே இடம்பெறுகின்றது. அவை

1. தன்மயமாக்கல் (Assimilation)
2. தன்னமைவாக்கல் (Accommodation)

இவற்றை உயிரியற் செயற்பாட்டின் அடிப்படையாகவும் பியாசே விளக்கினார். உள அமைப்பை மாற்றாது ஒரு கருத்தை உள்வாங்குதல் தன்மயமாக்கல் எனப்படும். உள அமைப்பை மாற்றிக் கருத்தை உள்வாங்குதல் தன்னமைவாக்கலாகும்.

குழந்தைகளின் விருத்திப்படி நிலைகள் பற்றியும் பியாசே விளக்கினார். அவைவருமாறு

1. பிறப்பிலிருந்து அண்ணளவாக இரண்டு வயது வரை புலன் இயக்கப்பருவம்
2. அண்ணளவாக இரண்டு வயதிலிருந்து நான்கு வயது வரை முன் தொழிற்பாட்டுப் பருவத்தில் உள்ளடங்கும் முன் எண்ணக்கருப் பருவம்.
3. அண்ணளவாக நான்கு வயதிலிருந்து ஏழு வயது வரை முன் தொழிற்பாட்டுப் பருவத்தின் உள்ளடங்கும் உள்ளுணர்வுப் பருவம்.

அறிகைக் கோட்பாட்டைக் கட்டியெழுப்பியவர்களுள் புறூனர் என்பாரும் சிறப்புப் பெறுகின்றார். "எந்தப் பாடத்தையும், அறிவுசார் நேர்மையான அமைப்பில் எந்தப் பிள்ளைக்கும் எத்தகைய வளர்ச்சிப் படியிலும் கற்பிக்க முடியும்" என்பது புறூனரின் கருத்தாகும்.

மூன்று படி நிலைகள் வழியாக பிள்ளைகள் அறிவைத் திரட்டிக் கொள்வதாக விளங்குகினார் அவை

1. உருவம் அல்லது காட்சி சார்ந்த செயல் அனுபவங்கள் வாயிலாக அறிவைத் திரட்டுதல், உதாரணம் : ஒரு மிதி வண்டியைக் குழந்தை இயக்கியும் ஓட்டியும் பார்த்தல்
2. உளவடிவப் படிநிலை இரண்டாவதாக இடம்பெறுகின்றது. உதாரணமாக மிதிவண்டியை ஓட்டாது அது பற்றி மனப்படத்தை உருவாக்கும் ஆற்றலை இந்தப் படிநிலை விளக்குகின்றது.
3. குறியீட்டு வடிவப்படிநிலை மூன்றாவதாக குறிப்பிடப்படுகின்றது. உதாரணமாக மிதிவண்டியை மொழிக் குறியீடுகளினால் வெளிப்படுத்தும் திறன்கள் விருத்தியாகும். ஆற்றலை இந்தப் படிநிலை குறிப்பிடுகின்றது.

4. மார்க்சியக் கோட்பாடு

கார்ல் மார்க்ஸ் மற்றும் ஏங்கல்ஸ் முதலானோரின் சிந்தனைகளில் இருந்து மார்க்சிய உளவியல் ஊற்றெடுகின்றது சமூக பொருளாதார அடிக்கட்டுமானம், உற்பத்தி முறைமை உற்பத்தி உறவுகள் முதலியவை, மனித நடத்தைகள் மீதும் குழந்தைகளின் பண்பு உருவாக்கித்தின் மீதும் செல்வாக்குச் செலுத்துதலை மார்க்கிய மற்றும் நலமார்க்கிய உளவியற் கோட்பாடுகள் விளங்குகின்றன.

சமூக முரண்பாடுகள், பொருளாதார முரண்பாடுகள், பண்பாட்டு முரண்பாடுகள், தனிமனித முரண்பாடுகள் என்ற பலவகையான முரண்பாடுகளும், முரண்பாடுகளின் ஐக்கியமும் அவற்றின் எதிர்பார்ப்பும் சிறார்களின் ஆளுமையாக்கத்திலும், கல்வியிலும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. எனவே பாலர் கல்வி ஆசிரியர்கள் முரண்பாடுகளின் இயல்புகளையும், விசைகளையும் கண்டறிந்து மாணவர்களை நல்லாற்றுப்படுத்துதல் வேண்டும்.

எல்லா வகையான சுரண்டல்களில் இருந்தும் அடிமைத்தனத்திலிருந்தும், அச்சுறுத்தல்களில் இருந்தும் சிறுவர்கள் விடுவிக்கப்படும் பொழுதுதான் அவர்களிடத்து நிறைவான ஆளுமை மலரும், சிறுவர்களுக்குரிய கல்வி கட்டாயமானதாகவும், இலவசமானதாயும், சமத்துவம் மற்றும் சம கணிப்புக் கொண்டதாயும் இருத்தல் வேண்டும்.

செயல்முறை சார்ந்த அனுபவங்கள், முரண்பாடுகளைக் கண்டறியும் அனுபவங்கள், உடலியக்க வளர்ச்சியை முன்னெடுக்கும் அனுபவங்கள் முதலியவை சிறாரின் வளர்ச்சிக்கு அடிப்படைகளாகின்றன. அனுபவங்கள் வழியாக எண்ணக் கருக்களைத் திரட்டிக் கொள்ளும் வாய்ப்புக்கள் சிறாருக்குத் திட்டமிட்டு வழங்கப்படுதல் வேண்டும். முன் பள்ளிகளில், போட்டிகளையும், எதிர்மானிடப் பண்புகளையும் வளர்ப்பதற்குப் பதிலாக கூட்டுறவையும் மனித நேயத்தையும் வளர்க்கும் செயற்பாடுகளுக்கு முன்னுரிமைதரப்படல் வேண்டும்.

***

இலங்கை கல்வியும் திட்டங்களின் விளைதிறனும்

திருமதி. சுபாஷினி ஸ்ரீகாந்தன்
B.A (Chons), Dip in Edu
ஆசிரிய நூலகர்
யா / நாவற்குழி ம.வி

புதிய மிலேனியத்தில் உலக மயமாக்கல் என்பது தற்போது பொருளாதார, கல்வி, கலாசார, சமூக ரீதியாக பாரிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்தவல்லதாயிற்று. இந்தவகையில் இலங்கையானது அறி வினைக் கேந்திரமாகக் கொண்ட உயரிய போட்டிகரமான சமூக, சந்தைப் பொருளா தாரத்தில் நிலையான அபிவிருத்தியினை எட்டுவதற்காக கல்வி மற்றும் திறன் அபிவிருத்திக்கு கூடுதலான கவனம் செலுத்தி வருகின்றமையை அறியக்கூடிய தாகவுள்ளது.

எமது நாடான இலங்கையானது தொழில்நுட்ப ரீதியான முன்னேற்றத்தினை கடந்த ஒரு தசாப்த காலமாக உணர்ந்து வந்துள்ள போதிலும் இதுவரைகாலமும் அச்செயற்பாட்டு நடவடிக்கைகள் யாவும் மந்தகதியிலேயே செயற்பட்டு வந்தன எனலாம். ஆனால் இன்றைய காலகட்டத்தில் இத்தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம் மிகத்துரி தமாக வளர்ச்சியடைந்து (Faster disruction) வருவதனால் இன்றைய இளம் மாணவர் சமுதாயமானது தன்னுடைய தொழில் செய்யும் காலம் வரை (continuos learning) புதிய கருவிகள் ஊடாக புதிய திறன்களை கற்கவேண்டிய ஒரு நிலை உருவாகின்றது. அதுமட்டுமல்ல மாற்றமடைந்து வரும் கோளமயமாதலின் காரணமாக இன்று ஆரம் பக்கல்வியில் பயில்பவன் எதிர்காலத்தில் என்ன தொழில் வாய்ப்பைப்பெறுவான் என்பதைக் கூட திடமாகக் கூறமுடியாத சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டுள்ளது. எனவே எதிர்கால வேலையுலகிற்கு ஏற்றவாறு அறிகைசார் திறன்களைக் கொண்டவர்களாகவும் (Science, technology, engineering, math) மென்திறன்களைக் கொண்டவர்களாகவும் (team work, cereativity, adoptability) உருவாக்கப்படவேண்டியவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். இவர்கள் பொது வாக Millennials என்று அழைக்கப் படுகின்றார்கள்.

இந்தவகையில் மாறிவரும் தொழிநுட்ப தொழிலுலகிற்கு ஏற்பவும் சர்வ தேசத்திற்கு ஈடுகொடுக்கும் வகையிலும் இன்றைய இளம்மாணவ சமுதாயத்தின் கல்விப்பாதையினை நகர்த்திச் செல்ல வேண்டிய தேவை எற்பட்டுள்ளது. இதன் படி சகல பிள்ளைகளுக்கும் உயரிய பண்புசார் தரம் கொண்ட கல்விக்கான பிரவேசத்தை உறுதிப்படுத்தக்கூடியவாறு சமமான கல்வி வாய்ப்புக்களை வழங்குதல், டிஜிட்டல் கல்வித் தொழிநுட்பம் போன்ற புதிய கருவிகள் ஊடாக கல்வி யினை மேம்படுத்தல், உலகளாவிய அறிவுறுத்தல்கள், ஒத்துழைப்புக்கள், பிரச்சினைகளைத் தீர்த்தல் போன்ற அடிப்படைத் திறமைகளை மாணவர்கள் மத்தியில் ஊக்குவித்தல் போன்ற நோக்கங்களை கேந்திரமாகக் கொண்டு நிலையான அபிவிருத்தி நோக்குக்கு அரச கொள்கைகளுக்கமைய புதிய கல்வி மறுசீரமைப்பு ஊடாக கல்விக்கான பங்கேற்பு மற்றும் கல்வியின் பண்புசார் தரத்தை மேம்படுத்துவதற்கான பல்வேறு செயல் திட்டங்களை முன்வைத்து செயற்படுத்திவருவதுடன் பாரியளவிலான செலவினங்களையும் செய்துவருகின்றது.

அவையாவன :

1. 13 வருட கால கல்வியினை உறுதிப்படுத்தும் நிகழ்ச்சித்திட்டம்
2. அண்மையிலுள்ள பாடசாலை சிறந்த பாடசாலை வேலைத்திட்டம்
3. மனிதவளம் அதிகரித்தமை (அதிபர், ஆசிரியர் ஆட்சேர்ப்பு)
4. மனிதவள அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித்திடத் தில் அதிபர், ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சி கள் வழங்கப்படல்.
5. “சுரக்ஷா” காப்புறுதித்திட்டம்
6. கணினி வசதிகள் மற்றும் தகவல்

தொழில்நுட்பக்கல்வியை மேம்படுத்தும் திட்டம்

7. இலவசக்கல்வித்திட்டம்
8. பொதுக்கல்வித்துறையில் அரசல்லா நிறுவனங்களின் ஈடுபாடு
9. அரசாங்கம் தனியார் துறையின் ஆதரவுடன் தரமான உயர்கல்வியின் தரத்தை உயர்த்தும் திட்டங்கள்
10. தொழிற்படையின் தேர்ச்சி அபிவிருத்தி மட்டங்களை உயர்த்துவதற்காக தொழில் நுட்ப மற்றும் தொழில் கல்வி பயிற்சி வழங்கும் திட்டம்.

இவ்வாறு கல்வியை சர்வதேச தரத்திற்கு முகம்கொடுக்கும் வகையில் மேம்படுத்துவதற்கு இலங்கை அரசானது பல்வேறு திட்டங்களை முன்வைத்து பாரிய செலவினங்களைச் செய்தாலும் அவற்றினை வினைத்திறனாக செயற் படுத்துவதில் மந்தகதியிலேயே நகரு கின்றது எனக்கொள்ளலாம். அதாவது அரசினால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் செலவினங்களையும் திட்டங்களையும் பொறுத்தவரையில் கல்வி அடைவு மட்டத்தில் ஓரளவு அதிகரிப்பு ஏற்பட்டு வருகின்றதே தவிர டிஜிட்டல் தொழில் நுட்ப உலகதிற்கு நுழைவதில் பின்தங்கியவர்களாகக் காணப்படும் ஒரு பொதுக் கல்வித்திட்டமே காணப்படுகின்றது என்று கூறிக்கொள்ளலாம். இதற்கு காரணமாக அமைவது பரீட்சையை மையமாகக் கொண்ட எமது நாட்டுக் கலைத்திட்ட அமைப்பேயாகும்.

தரம் 5 மாணவர்களின் புலமைப்பரிசில் பரீட்சை அடைவுடம்

வருடம்	2013	2014	2015	2016	2017	2018
70இற்கு மேல் (%)	69.44	78.96	76.33	75.67	69.40	79.09

க.பொ.த(சா.த) பரீட்சை அடைவு மட்டம்

வருடம்	2015	2016	2017	2018
உ.த தகுதி (%)	69.3	69.9	73.0	75.1

க.பொ.த(உ.த) பரீட்சை அடைவு மட்டம்

வருடம்	2014	2015	2016	2017	2018
3 பாடசித்தி (%)	61.25	62.35	63.36	66.02	64.70

இதனடிப்படையில் பொதுப்பரீட்சை களான தரம் 5 புலமைப்பரிசில் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை, க.பொ.த(சா.த) பரீட்சை, க.பொ.த (உ.த) பரீட்சை போன்ற பொதுப்பரீட்சைகளின் அடைவு மட்டங்கள் சார்ந்த விளைதிறனையே அடைந்து வருகின்றதை அறியக்கூடியதாகவுள்ளது. அதுமட்டுமல்ல 92% ஆக அதிகரித்துவரும் எமது நாட்டு எழுத்தறிவு வீதம் கூட ஒப்பீட்டளவில் ஏனைய நாடுகளை விட குறைவான அளவிலேயே அதிகரித்து வருவதையும் தரவுகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. அதுமட்டுமல்ல இவ்வடைவு மட்ட அதிகரிப்புக் கள் யாவும் பரீட்சைமையக் கலைத்திட்ட அதிகரிப்பே தவிர எந்த ஒரு மாணவனையும் தொழிலுலகிற்கு ஏற்புடையதானதும், சர்வதேச கல்வியை எதிர்கொள்ளும் வகையிலும் தயார்படுத்தலை மேற்கொள்ளவில்லை.

எனவே இவற்றினடிப்படையில் நோக்கும்போது எமது நாட்டைப் பொறுத்த வரையில் கல்வி அடைவு மட்டம், எழுத் தறிவு வீதம் என்பன குறிப்பிட்டளவில் அதிகரித்துச் செல்கின்ற போதிலும் அரசினால் முன்வைக்கப்பட்ட கல்வி மேம் பாட்டுத் திட்டங்கள், செலவினங்களிற்கு ஏற்ப விளைதிறன் அபிவிருத்தியை நோக்கிய பாதையில் மிக மந்த கதியிலேயே நகர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது என்பதை உணரக் கூடியதாகவுள்ளது. அதுமட்டமல்ல மாறிவரும் டிஜிட்டல் தொழில்நுட்ப உலகிற்கேற்பவும் சர்வதேச தரத்திற்கு ஈடுகொடுக்கும் வகையிலும் பல திட்டங்களை இலங்கை அரசாங்கம் வகுத்துக் கொண்டாலும் அவை எதிர்பார்த் தளவு விளைதிறனைத் தரவில்லை அவ்அபிவிருத்திப்பாதையை நோக்கி மிக மிக மந்த கதியிலேயே முன்னேறிச் சென்று கொண்டிருப்பதையும் அறிந்து கொள்ளக் கூடியதாகவுள்ளது.

மாணவர்களை நல்வழிப்படுத்தும் ஆளுமை உத்திகளும் ஆசிரியர்களும்

த.துளசிகரன் B.FA, P.G.D.E
Dip.in.Counselling
Dip.in.Humen Rihgts

ஆளுமை மிக்க மனிதனை உருவாக்குவது கல்வியின் முக்கியமான நோக்கம் என்பது உளவியலாளர்கள் கருத்தாகும். உடல், உளம், மனவெழுச்சிச் சமநிலை பெற்ற ஒருவனையே ஆளுமை உடையவனாகக் கருதலாம். உடலும் உள்ளமும் தூய்மையாக இருக்கும் அளவைப் பொறுத்துத்தான் உடல் ஆரோக்கியமும் மனவலிமையும் அதிகரிக்கிறது.

கல்வி உளவியல் மாணவரின் உடல், உள, மனவெழுச்சி, சமூகத் தொடர்பு ஆகியவற்றின் வளர்ச்சி நிலைகள், மாணவர்களது தேவைகள், விருப்பு வெறுப்புக்கள், மனப் பாங்கு, ஆளுமைப்பண்புகள், தனியாள் வேறுபாடுகள் அவர்களின் கற்றல் கற்பித்தல் செயன் முறைகள், வகுப்பறை முகாமைத்துவம், புலக் காட்சிகள் என்பனவற்றை மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த விடயங்களாக நோக்குகிறது.

மாணவர்களின் வளர்ச்சிக்கட்டத்தில் மேற்கூறப்பட்ட விடயங்களினை பெற்றோர்களும், பாடசாலை ஆசிரியர்களும் சரியான முறையில் பிள்ளைகளுக்கு வழங்க வேண்டும். ஏனெனில் எல்லா பிள்ளைகளிடத்திலும் பல்வேறு வகையான ஆளுமைப் பண்புகள் இயல்பாகக் காணப்படுகிறன. ஒரு மாணவனின் தன்னுணர்வு வெளிப்பாடுகள் சமூகச் சூழ் நிலைகளுக்கு முகங்கொடுக்கும் விதம், அச்சமூகத்தில் உள்ள பிறர் அவனது நடத்தையைப் பற்றி என்ன நினைக்கின்றார்கள் என்பதைப் பொறுத்தே ஆளுமையின் தன்மை மதிப்பிடப்படுகிறது. இதற்கு மேலாக "சிக்கலான பிரச்சினையான சந்தர்ப்பங்களில் ஒருவன் தன்னை எப்படிச் சமாளிக்கிறான் என்பதே சிறந்த ஆளுமையின் வெளிப்பாடாகக் கருதப்படுகிறது. எனவே ஆளுமை என்பது ஒருவரது அறிவு, மனவெழுச்சி, பரம்பரை, மன உறுதி, உடலின் தோற்றம் போன்றவை சார்ந்த பல பண்புகளின் ஒருங்கமைப்பாகும்.

ஆளுமை வளர்ச்சியில் ஒருவரின் மரபும் சூழ்நிலையும், முக்கிய பங்காளிகள். பிள்ளைப் பருவத்தில் பாடசாலைச் சூழலும் அவர்களின் ஆளுமைவளர்ச்சியில் செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது.

ஆளுமைப் பண்புகளில் பள்ளி மாணவன் தனிவளர்ச்சிகளுக்கு தனது இலட்சியத்தை எடுத்துக்காட்டான மனிதனாக யாரை உபாவிக்கிறான் என்பதும், அவனது உண்மையான நண்பர்கள், விளையாட்டுத்தோழர்களின் இயல்புகள், பொருளியல் காரணிகள் என்பனவும் தாக்கம் செலுத்துகின்றன.

கட்டிளமைப் பருவத்தை அடையும் மாணவன் தன்னைப்பற்றி தன் சமுதாயம் தன்னிடம் எதிர்பார்க்கும் நடத்தைகளைக் கருத்திற் கொண்டு சமூதாயம் தன்னை விரும்பும் வகையில் நடத்தையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்கிறான். இதற்கு குடும்பச்சூழல், சிறந்த தொடர்பாடல் திறன், பாடசாலைச் சூழல் என்பன சிறந்த வழிகாட்டுதல்களாக அமைய வேண்டும் இதன்படி கட்டியெழுப்பப்படும் சிறந்த ஆளுமைக்கோலங்கள் அவன் வாழ்வின் பிற்காலம் வரை தொடர்ந்து இருக்கும்.

எனவே மாணவப்பருவமும் ஒருவனின் நன்நடத்தை ஆளுமையின் அத்திவாரமாகும். இப் பருவத்தில் பெற்றோரும், ஆசிரியர்களும் வீட்டிலும், பாடசாலையிலும் நல்ல சூழ் நிலைகளை ஏற்படுத்தித் தாமே பிள்ளைகளின் நற்பண்புகளுக்கு உதாரண புருஷர்களாக வாழ்ந்தும் வழிநடத்தியும் அவர்களை நற்பிரஜைகளாகவும், நற்பண்பாளர்களாகவும் சமூகத்திற்கு அறிமுகம் செய்ய வேண்டும்.

"குடும்பங்களும், பாடசாலைகளும் மாட்சிமை பெறும் போது நாட்டின் சிறைக்கூடங்களின் எண்ணிக்கை குறைவடைகிறது"

ஒருமைப்பாட்டு ஆளுமையுடைய மாணவர்களின் ஆளுமைப்பண்புகள் பின் வருமாறு அமையும் இவற்றினை நாங்கள் மேலோங்கச் செய்ய வேண்டும்.

- மாணவர் ஆற்றல் திறன்களிடையே இணக்கம் இருக்கும்.
- மாணவர் ஆர்வங்களிடையே உடன்பாடு காணப்படும்.
- ஆற்றல்கள் ஆர்வங்களிடையே உடன்பாடு காணப்படும்.
- அவர்கள் கட்டுப்பாடு செல்வாக்குகளுக்கிடையே இணக்கப்பாடு காணப்படும்.
- சமூகக் கட்டுப்பாடுகளுக்கும் அவர்களது வாழ்க்கை இலக்குகளுக்கும் இணக்கப்பாடு இருக்கும்.

மேற்கூறப்பட்ட ஆளுமைப் பண்புகள் வளர்த்து கொள்ள பாடசாலை ஆசிரியர்களினால் மேற்கொள்ளக்கூடிய விடயங்களை நோக்குவோமானால்

பாடசாலைச் சூழலின் ஆதார சுருதியே ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் இடையிலான ஆளுமைத்தொடர்புகளின் ஊடாட்டம் தான். ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் இடையே ஏற்படுகின்ற உறவும் அவர்களிடையேயான பிணைப்பும் கல்விச்சூழலில் முக்கியமானதாக அமைகின்றது. ஆசிரியர் மாணவர்களுக்காகவும், மாணவர் தமது ஆசிரியர்களுக்காகவும் தொழிற்படுகின்ற ஓர் உன்னதமான நிலை பாடசாலை சூழலில் ஏற்பட வேண்டும்.

பாடசாலைகளில் கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளில் மேற்கொள்ளப்படும் எல்லாச் செயற்பாடுகளிலும் ஆசிரியர் மாணவர்களிடையிலான இடைவினை பற்றிய புரிந்துணர்வு மிகவும் முக்கியம் பெறுகிறது. கல்வியறிவினைப் புகட்டுதல், உயர்ந்த பெறுபேறுகளுக்காக உழைத்தல், தொழிலுக்கான தயார்படுத்தல், என்பவை மாத்திரம் ஆசிரியர்களின் கடமையல்ல, அதற்கு அப்பால் மாணவர்கள் தமது வயது மற்றும் விருத்தி நிலைகளுக்கு ஏற்ப அறிவைப் பெறுவதுடன் மனித உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்ளவும், விழுமியப்பண்புகளை விளங்கிக் கொண்டு அதற்கு ஏற்ப உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் திறன்களையும் வளர்த்து கொள்ள சகல மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்கள் உதவ வேண்டும். ஆசிரியர் பல்வகைப்பட்ட கலைத்திறன்கள் நிறைந்தவராகவும் தோழமை உணர்வுடன் பிள்ளைகளை வழிநடத்தக் கூடியராகவும் இருக்க வேண்டும். இதனூடாக மாணவர்களின் ஆளுமைகள் பண்புகள் சீர்மியப்படுத்தப்படுகிறது.

"ஆசிரியர்கள்தான் சமூகத்தில் மிகவும் பொறுப்பு வாய்ந்த பிரதான அங்கத்தவர்கள். ஏனெனில் அவர்களது தொழில் சார்ந்த முயற்சிகள் பூமியின் விதியினைத் தீர்மானிக்கும் சக்தி வாய்ந்தவை"

ஒவ்வொரு பிள்ளையும் வளம் மிக்கவர். அவர்களது தன்மைகளைப் புரிந்து கொண்டு அவர்களது ஆளுமை விருத்தியடைய உதவுவதே ஆசிரியர்களின் பணியாகிறது. ஆசிரியர்கள் தமது மாணவர்களுடன் நல்லாசன்களாக மட்டுமல்லாது நல்ல பெற்றோராகவும், நல்ல நண்பராகவும் பழக வேண்டும். இதன்போது தான் மாணவர்கள் தயக்கமின்றித் தமது பிரச்சினைகளைக் கதைக்கவும் அவற்றிக்கான ஆலோசனைகளைப் பெறவும் கூடிய இயல்புடைய சமனிலை ஆளுமை மாணவர்களாக உருவாகுவார்கள்.

இவ்வாறு ஆளுமைப் பண்புகள் வளர்க்க வேண்டிய அல்லது வழிப்படுத்த வேண்டிய எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களும் மாணவப்பருவத்தில் சரியாக அமையாத பட்சத்தில் பாடசாலைகளில் ஆளுமைச் சிதைவுக்குட்பட்ட மாணவர் சமூதாயம் ஒன்று உருவாதற்குக் காரணமாக அமைகிறது.

பூகோளமயமாக்கலின் விளைவுகளினால் பண்டைய வாழ்வியல் விழுமியங்கள் இன்று மாணவர்கள் மத்தியில் அற்றுப் போய்க்கொண்டிருக்கிறது. கலாசார மாற்றம், நவநாகரீகம், இணையத்தள பாவனைகள் குடும்ப கட்டமைப்பு மாற்றம், பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள் போன்றவற்றால் பாதிக்கப்படுகின்ற மாணவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துச் செல்கிறது. இவற்றின் தாக்கங்களினால் ஆளுமை விருத்திக் குறைபாடு கள் ஏற்படுகின்றன. இதனால் இளவயதுச் சமூகம் வன்முறைஉணர்வுகள், மதநம்பிக்கைகள் அற்று பாலியல் தூண்டல்கள் மேலோங்கிய நிலைமைகள் அண்மைக்காலங்களில் அதிகரித்து வருவதாக புள்ளிவிபரங்கள் கூறுகின்றன. ஆகவே ஒருவினைத்திறன் மிக்க பாடசாலை ஒன்றின் சகல ஆசிரியர்களும் தங்கள் பாடசாலையில் உள்ள அனைத்து மாணவர்களின் ஆளுமைப் பண்புகளை செழுமைப்படுத்துவதனூடாக எதிர்காலத்தில் சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்கக்கூடிய, பிரச்சினைகளை தீர்த்துக் கொள்ளக்கூடிய நல்ல விழுமியப் பண்புடைய ஆளுமை மிக்க மாணவர் சமுதாயம் ஒன்றை உருவாக்குவதற்கு முனைவோமாக.

***

கல்வித்துறையில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பத்தின் தாக்கம்

செல்வி கஜானி அருளானந்தம் B.Sc i ICT (spe)
தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப ஆசிரியர்

விரல் நுனியில் விந்தை நிகழும் விசித்திர உலகில் நடைபோடும் மாந்தர் தம் வாழ்வில் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் பங்கு எண்ணிலடங்கா. தொழில்நுட்பம் இல்லையேல் மனிதர்களே இல்லை என்ற அளவிற்கு இன்றைய நவீன உலகும் வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. தகவல் தொழில் நுட்பப்புரட்சியில் இணையம் முது கெலும்பாக உள்ளது.

தற்காலத்தில் கல்வி கற்பிக்கும் முறையிலும் கல்வி கற்கும் முறையிலும் பல்வேறு புதிய நுட்பங்களும் நுணுக் கங்களும் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. உலகளாவிய தகவல் தொழில்நுட்பப் பயன்பாட்டினை நோக்கும் போது ஊடகப்பயன்பாடு, கணினி, இணையத்தளம், இணையமயமாக்கப்பட்ட நூலகம் போன்ற பல உள்ளன.

தகவல் தொழில்நுட்பமானது பாடத்தைக் காட்சிப்படுத்திக் கற்பித்தலை எளிமையாக்குகின்றன. மாணவர்களின் புரிதல் இதன் மூலம் சுலபமாயிருக்கிறது. செயல் வழி கற்றல், செய்து கற்றல், விளையாட்டின் மூலம் கற்றல் என பல்வேறு நுட்பங்களை ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தத் தொடங்கியுள்ளனர். இதனால் மனனம் செய்து படிப்பதைப்பார்க்கிலும் வாழ்க்கைச் சூழ்நிலைக்கு ஏற்ப கல்வி கற்றல் இலகுவாகின்றது. இலகு முறையில் கல்வி கற்கும் கருவிகளாக காணொளிகள், ஒலி நாடாக்கள், இணையச் செயற்பாடுகள், மென் பொருட்கள் ஆகியன உதவுகின்றன. இத்தொழில்நுட்பங்கள் மாணவர்களினால் சரியான முறையில் செயல்படுத்தப்படுமாயின் எதிர்கால உலகில் மாணவர்களின் அறிவு மற்றும் திறமை ஓங்கிக் காணப்படும். மிக முக்கியமாக இணையத்தளப் பயன்பாடு மாணவர்களாலும் ஆசிரியர்களாலும் முறையாகப் பயன்படுத்தப்படும் என்றால் மாணவர் சமுதாயம் எழுச்சி பெறும்.

தகவல் தொழில் நுட்பத்தினை பயன்படுத்துவதன் மூலம் ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் என்ற வேறுபாடின்றி கூட்டமாக கலந்துரையாட இடமளிக்கின்றது. பல்லின கலாசார மக்களுடன் உறவினைப் பேண பாலமாக அமைகின்றது. இதன் மூலம் ஆசிரியர், மாணவர்களின் ஒருமித்த கருத்தும் தகவல் பரிமாறும் திறனும் அதிகரிக்க வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது.

ஆழமாக ஆய்வு செய்யப்போனால் ஆரம்பக்கல்வியில் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கானது குறைவானது என்றே ஆய்வுகள் கூறுகின்றது. உயர்கல்வி மற்றும் பல்கலைக்கழக கல்வியில் தான் இதன் வளர்ச்சி அதிகளவில் காணப்படுகின்றது. என்றும் உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. பல்கலைக்கழக பதிவுகள் கூட இணையத்தளங்கள் மூலமே பதிவு செய்யப்படுகின்றன என்பதன் மூலம் நாம் இதனை ஆதாரப்படுத்திக் கொள்ள முடியும். அது மட்டுமன்றி பல்கலைக்கழக கல்வி முறையில் அதிகளவிலான செயற்பாடுகள் இணையத்தளத்தினை மையப்படுத்தியே நடத்தப்பட்டு வருகின் றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

பாடசாலைக்கல்வியில் தகவல் தொழில்நுட்பத் தாக்கத்தினை எடுத்து நோக்குவோமாயின் பல்கலைக்கழகங்களோடு ஒப்பிடுகையில் பாடசாலையில் தொழில் நுட்பத் தின் பயன்பாடு வரையறுக்கப்பட்டதாகவே

உள்ளது. தொலைக்காட்சி, ஒலி, ஒளி நாடாக்கள் என்பவற்றின் பயன்பாட்டோடு குறைந்தளவிலான இணையத்தள பயன்பாட்டினையும் எம்மால் அவ தானிக்க முடியும். இருப்பினும் இதன் மூலம் பாடசாலை மாணவர்களின் பாடசாலைத்தேர்வு மட்டங்கள் உயர் வடைந்துள்ளதாக பாடசாலை மட்ட ஆய்வுகள் கூறுகின்றது.

இதுவரை காலமும் பாடசாலைகளில் தரம் 10 முதல் தான் தகவல் தொழில்நுட்பம் ஓர் விருப்பத்திற்குரிய தெரிவாகக் காணப்பட்டது. எனினும் அதனை எல்லா மாணவர்களும் கற்பதற்கான வாய்ப்பு கிடைக்கவில்லை. ஆனால் கடந்த ஓரிரு ஆண்டுகளாக பாடசாலைகளில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் தரம் 6 தொடக்கம் ஓர் கட்டாய பாடமாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதில் இருந்து மாணவர்கள் கணனியினை பயன்படுத்துவதில் ஆர்வம் காட்டி வருகின்றனர். அத்துடன் விரைவாகவும் வேகமாகவும் தங்கள் செயற்பாட்டினை செய்து கொள்கிறார்கள். இதனால் அவர்களின் கற்கும் திறனும் அதிகரிக் கின்றது.

உயர்தர வகுப்புக்களை எடுத்து நோக்குவோமாயின் கடந்த சில ஆண்டுகளே தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பக் கல்வி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இவ்வகுப்புக்களில் கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் தமது பிரதான பாடங்களில் ஒன்றாக தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் (ICT) இனைக் கற்க முடியும். இதன் மூலம் தாம் க.பொ.த (உ/த) எந்தப்பாடத்துறையினை தெரிவு செய்யினும் இலகுவாக பல்கலைக்கழக வாய்ப்பினை பெற்று கொள்வதற்கும் அவ்வாறு வாய்ப்பினை தவறவிடின் எதிர்காலத்தை கேள்விகுறி ஆக்காது இதன் மூலம் ஏனைய உயர்கல்வி வாய்ப்புக்களினையும் அல்லது ஒரு சுயதொழில் வாய்ப்புக்களையும் இலகு வாக பெற்றுக்கொள்ள முடியும். மற்றும் உயர்தர வகுப்புக்களில் முன்பு காணப்பட்ட பொதுத்தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் ஆனது (GIT) தற்போது நிகழ்நிலை பரீட்சையாக (Online Exam) மாற்றப்பட்டுள்ளது. இங்கு மாணவர்களின் பிரயோக ரீதியான (Practical) அறிவே பெரும்பான்மையாக சோதிக்கப்படுகிறது. இதன் மூலம் மாணவர்களை வேலை உலகிற்கு சிறிதளவில் தயார்ப்படுத்த முடிகின்றது.

கடந்த ஆண்டில் அறிமுகப்படுத்தப் பட்ட "13 வருட உத்தரவாத கல்வி" திட்டத்தின் மூலம் ஒரு மாணவன் க.பொ.த (சா/த) சித்தியடைய தவறினும் உயர்தரத்தில் தமக்கு விருப்பமான பாடத்தெரிவுகளை தெரிவு செய்து கற்க முடியும். இதில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்திலும் பல பாடத்தெரிவுகள் உள்ளன. இதனை கற்பதன் மூலம் மாணவர்கள் இரண்டாம் நிலை கல்வியான தொழிற்கல்வியை பெற்றுக்கொள்ள முடியும். இதனால் அவர்கள் மிக மிக இலகுவாக தொழில் வாய்ப்புக்களை பெற்றுக் கொள்ள முடியும். தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் சார் தொழித்துறை மூலம் அதிகளவிலான தொழில் வாய்ப்புக்களையும் அதில் உயர் வருமானங்களையும் பெற்று கொள்ள முடியும்.

வகுப்பறையில் மாணவர்களுக்கு மட்டுமன்றி ஆசிரியர்களுக்கும் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் பெரிதும் உதவுகின்றது. நிகழ்த்துகைகளை (Presentation) தயார் செய்வதற்கும், கல்வி தகவல்களை சேகரிப்பதற்கும், படங்கள், ஒளி உருக்களை தயார் செய்வதற்கும், சஞ்சிகைகள், கட்டுரைகளை தயார் செய்வதற்கும் பெரிதும் உதவுகின்றன. கல்வித்துறையில் Smart class, E-learning LMS போன்ற நுட்பங்கள் பெரிதும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

Smart class ஐ எடுத்து கொண்டால் கரும்பலகையை நம்பி இருந்த காலம் மாறி இப்போது கணினி வழி கல்வி முறைக்கு வந்துள்ளோம். இதன் மூலம் 1ம் வகுப்பில் இருந்தே கற்றலை ஆரம்பிக்கலாம்.

படங்களை காட்டி அவற்றின் பெயர்களை கூறச்செய்தல், மனப்பாட பகுதிகளை இசையுடன் பாடும் Video களை பார்க்க செய்தல் என பல்வேறு விதங்களில் Smart class பயன்படுகின்றது. வழக்கமான முறையில் பாடம் நடத்தும் போது வகுப்பறையில் உள்ள அனைத்து மாணவர்களையும் ஈர்க்க முடியாமல் போய்விடக்கூடும். ஆனால் திரை வழியே கற்கும் போது இது இலகுவாகின்றது.

இணைய வழிக்கல்வி (E-learning) ஐ எடுத்து கொண்டால் இணையத்தின் உதவியுடன் காணொளி காட்சி வழியாக உலகின் மிகச்சிறந்த பேராசிரியர்களைக் கொண்டு மாணவர்களை கொண்டு நேரடியாக வகுப்புக்களை எடுக்க முடியும். இதன் மூலம் உலகம் முழுவதும் மாணவர்களுக்கு சிறந்த பேராசிரியரின் வழியாக நல்ல தரமான கல்வி கிடைக்கின்றது. இதனால் எந்த இடத்தில் இருந்தும். எந்த நேரத்திலும் தினசரி நேரசூசி இல்லாது குறைந்த செலவில் கற்றலை மேற்கொள்ள முடியும். இன்று பல இலட்சக்கணக்கான கல்வி நிறுவனங்கள், பல்கலைக் கழகங்கள் போன்றன இணையம் மூலம் இணைக்கப்பட்டு உள்ளன. இதனால் உலகில் ஏதேனும் ஒரு மூலையில் உட்கார்ந்து கொண்டே கேம்ப்ரிட்ஜ், ஒக்ஸ்போர்ட் போன்ற பல்கலைக்கழகங்களுடன் தொடர்பு கொண்டு கற்க முடியும்.

பல நாடுகளில் பாடசாலைக்கல்வி முகாமைக்கும் உயர்கல்வி முகாமைக்குமான கற்றல் முகாமைத்தொகுதி (Learning Management system - LMS) பயன்படுத்தப்படுவதை காணலாம். இத் தொகுதியில் இணைவதற்கு இணைய வசதியுடன் பாடசாலை / நிறுவனம் வலைத்தளத்தில் பதிவு செய்திருத்தல் போதுமானது. இதன் மூலம் மாணவன் பாடசாலையில் / வீட்டில் வசதியான ஓர் இடத்தில் யாதாயினும் ஒரு நேரத்தில் கற்றல் அலகுகளுடன் தொடர்பு படமுடியும். அத்துடன் மாணவர்களை ஒப்படைகளை வீட்டில் செய்து முடித்து பதிவேற்றஞ் செய்ய முடியும். பிரச்சனைகளை முன்வைத்தல், சந்தேகங்களை தெளிவுபடுத்த முடியும். இதன் மூலம் ஆசிரியரும் வீட்டில் இருந்தே மாணவர்களின் செயற்பாடுகளை / தேர்ச்சிகளை மேற்பார்வை செய்து பெறுபேறுகளை காட்டவும் முடியும். இது இன்று எமது நாட்டின் அனைத்து பல்கலைக்கழகங்களினதும் உயர் தொழில் நுட்ப நிறுவனங்களிலும் பயன்படுத்தப் படுகின்றது.

ஒரு தனிமனிதனை சமூகவினைத் திறன் கொண்டவனாக மாற்றுவதற்கு தொழில்நுட்பக்கல்வி அவசியம் ஆனதாக அமைகின்றது. சமூகத்தில் ஒருவரது தொழிலினை தீர்மானிக்கும் விடயமாக தொழில்நுட்பம் மாறி உள்ளது. இன்றைய சூழலில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப அறிவினை அதிகளவில் கல்வியில் புகுத்தி பாரிய பயனைப்பெற்று எதிர்கால சந்ததியினர் வீறு நடைபோட வழிவகுப்போம்.

❖❖❖

பாடசாலையும் சமூகமும்

திருமதி. தனுஷியா மகாதேவன்
spe.trd(sci), B.A, PGDE SLPS III, DSM
பிரதி அதிபர்,
யா / நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்

மனிதனின் அத்தியாவசியத் தேவைகளில் ஒன்றான கல்வியை வழங்குகின்ற பிரதான நிறுவனமாக பாடசாலைகள் காணப்படுகின்றன. பல மனிதர்கள் சேர்ந்ததே சமூகம் ஆகும். சமூகத்தில் பல இன மத மொழியை சார்ந்தவர்கள் காணப்படலாம். ஒரு சமூகத்தின் வளர்ச்சியை அச் சமூகத்தில் காணப்படும் பாடசாலையின் வளர்ச்சியை வைத்துக் கண்டு கொள்ளலாம். பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் பெரும் பங்காற்றுவது சமூகமும் ஆகும். எனவே பாடசாலையும் சமூகம் ஒன்றை ஒன்று பற்றிப் படர்ந்தே வளர்ச்சியடைய முடியும். இவற்றுக்கிடையே இடைவெளி அதிகரிக்குமாயின் இவை இரண்டினதும் வளர்ச்சி பாதிப்படையும்.

கோயில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம், என்பது பழைய சிந்தனை. பாடசாலை இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம் என்பது புதிய சிந்தனை. பண்டைய காலத்தில் கோயில்களை மையமாகக் கொண்டே சமூகத்திற்கு அறிவு பரப்பப்பட்டது. ஆனால் இன்று சமூகத்திற்கு அறிவை வழங்கும் முக்கிய அமைப்பாக பாடசாலைகள் காணப்படுகின்றன. மனிதனை சமூக இசைவாக்கமடையச் செய்யும் அமைப்பாக பாடசாலை காணப்படுகின்றன. இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் ஐரோப்பியர் காலத்திலேயே பாடசாலைகள் தோற்றம் பெற்றன. எனினும் இவர்களுக்கு முன்னரேயே எமது நாட்டில் வாழ்ந்த சமூகத்தினர் தங்கள் தங்கள் பிரதேசங்களில் அறிவு வழங்கும் நிலையங்களை ஆரம்பித்தனர். இன்று பாடசாலைகளை அரசு பொறுப்பேற்றாலும் பாடசாலைகளின் முழுத்தேவைகளையும் அரசினால் பூர்த்தி செய்ய முடியாதுள்ளது. பாடசாலைகளின் வளர்ச்சிக்கு சமூகத்தின் உதவி தேவைப்படுகின்றது. இதனால் பாடசாலைகளுக்கும் சமூகத்திற்கும் இடையில் உறவை வலுப்படுத்துவதற்காக அரசு காலத்திற்குக் காலம் பல திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்தியது.

1960களில் அறிமுகப்படுத்திய வேலை அனுபவம் என்ற நிகழ்ச்சித்திட்டம் பாடசாலைப் பிள்ளைகள் சமூகத்தின் பல்வேறு வேலைத்தளங்களுக்குச் சென்று அனுபவம் பெற வேண்டியிருந்தது. 1972 இல் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட "வாழ்க்கைத்திறன்" எனும் பாடம் தற்போது நடைமுறையில் உள்ள செய்முறைத் தொழில்நுட்பம், வாழ்க்கைத் தேர்ச்சியும் குடியுரிமைக் கல்வியும் போன்ற பாடங்கள் போல சமூகத்தினதும் பாடசாலையினதும் உறவை வலுப்படுத்துவதற்காக உள்ளன. இன்று கல்வி அமைச்சினால் நடாத்தப்படுகின்ற முறைசாராக் கல்வி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களால் நன்மை பெறுபவர்கள் வளர்ந்தோரும் பாடசாலையை விட்டு இடையில் விலகியோரும் ஆவர். இத்தகைய நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் பாடசாலைக்கும் சமூகத்திற்கும் இடையில் உள்ள உறவை வலுவூட்டுவதாக அமைந்துள்ளது.

1979இல் வெளியிடப்பட்ட பெற்றோர் சாசனத்தில் பெற்றோரின் ஒத்துழைப்பைப் பெறும் ஒரு கருவியாக பாடசாலை அபிவிருத்திச்சபை விளங்குதல் வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டிருந்தது. 1982 ஆம் ஆண்டில் பாடசாலைகளில் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் அமைக்கப்பட்டது. 2008 இல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பாடசாலை மேம்பாட்டுத்திட்டத்தில் அமைக்கப்பட்ட பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழு பழைய மாணவர் சங்கங்கள் இவை யாவும் பாடசாலைக்கும் சமூகத்திற்கும் இடையிலான உறவை வலுப்படுத்துவதற்காக ஏற்படுத்தப்பட்ட அமைப்புக்கள் ஆகும். இதே போன்று பாடசாலையில் உள்ள சாரணர், கடேற் போன்ற அமைப்புக்கள், மன்றங்கள், கழகங்கள் போன்றன பாடசாலைக்கும் சமூகத்திற்கும் இடையிலான உறவுகளை அதிகரிக்கின்றன.

கல்வி அமைச்சின் முகாமைத்துவமும் தர உறுதிப்பாட்டிற்குமான அலகு 2005 பாடசாலைக் கல்விச் செயற்பாட்டில் பண்புசார் விருத்தி என்பதன் அடிப்படையில் பாடசாலையை மதிப்பீடு செய்யும் முறையை அறிமுகப்படுத்தியது. அத்துடன் 2014 பாடசாலைக் கல்விப் பண்புத்தரத்தினை உறுதிசெய்வதற்கான மதிப்பீட்டுச் செயன்முறைகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இம்மதிப்பீட்டு முறையானது

சமூகத்திற்கும் பாடசாலைக்கும் இடையிலான உறவை வலுப்படுத்த வேண்டும் என்ற அடிப்படையிலேயே ஆகும்.

பாடசாலைக்கும் சமுதாயத்திற்கு மிடையில் நிலவுகின்ற பரஸ்பர தொடர்புகள் அவை இரண்டிற்கும் நல்ல விளைவு களையே ஏற்படுத்துகின்றன. பாடசாலையும் சமுதாயமும் ஒரு முகமாக செயற்படுமாயின் பாடசாலையின் வினைத்திறனையும் விளை திறனையும் அதிகரிக்க முடியும் அதாவது மாணவர்களின் கல்வி, இணை பாடவிதான செற்பாடுகளில் சிறந்த வெளியீடுகளைப் பெற்றுக் கொள்வதுடன் சமூகம் போற்றும் நற்பிரஜைகளையும் உருவாக்க முடியும். இன்று பாடசாலைகள் சிறந்த கல்வி வெளியீடுகளை மேற்கொண்டாலும் ஒழுக்க விழுமியம் மிக்க சமூகத்தை உருவாக்குவதில் தோல்வி காண்பதாக சில சமூக ஆர்வலர்கள் குறை கூறுகின்றனர். இக் குறைபாட்டைக்களைய வேண்டுமானால் பாடசாலைக்கும் சமூகத்திற்கும் இடையில் ஆராக்கியமான பிணைப்பு வலுவடைதல் வேண்டும்.

பல பாடசாலைகள் நூற்றாண்டுகளைக் கடந்தும் சிறந்த பாடசாலைகளாகத் திகழ்வதற்கு அப்பாடசாலைச் சமூகத்தின் பங்கு அளப்பரியதாய் இருப்பதேயாகும்.. மறுதலையாக அச் சமூகமும் ஆரோக்கியமிக்கதாக இன்றைய உலகமயமாக்கலுக்கு முகங் கொடுத்து சமூக விழுமியங்களைப் பேணுகின்ற ஒரு சமூதாயமாக விளங்குவதற்கு பாடசாலைகளில் பங்கு அளப்பரியனவாகும். எனவே தான் ஒரு சமூதாயத்தின் அபிவிருத்திற்கு பாடசாலைகளில் இடம் பெறும் அசைவியக்கம் சமூகத்தில் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தும். மறுதலையாக சமூகத்தில் ஏற்படும் அசைவியக்கம் பாடசாலை யில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. எனவே பாடசாலைகள் தொடர்ந்து நிலைத்திருப்பதற்கும் சமுதாயம் தனது இருப்பியல்களை நிலைக்கச் செய்வதற்கும் ஒன்றில் ஒன்று தொடர்ந்து தங்கியிருக்க வேண்டியுள்ளது.

இன்று பாடசாலைகள் பல நவீன சவால்களை எதிர்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. இச்சவால்களை எதிர்கொள்வதற்குப் பாடசாலை கள் சமூகத்தில் தங்கியிருக்க வேண்டியுள்ளது. இதே போன்று சமூகமும் தமது அங்கத்தவரின் கல்வி ஒழுக்கவிழுமியங்கள் தொடர்பாக பல சவால்களை எதிர்கொள்கின்றன. இச் சவால்களை வெற்றிகரமாக முறியடிப் பதற்குப் பாடசாலைகளில் சமூகம் தங்கியிருக்க வேண்டியுள்ளது. இது மட்டுமன்றி இவை ஒன்றுக்கொன்று வகை கூறுகின்ற கடப்பாட்டையும் கொண்டுள்ளன.

பாடசாலை சமூகத்திற்காக எந்நேரமும் திறந்திருக்க வேண்டும் பாடசாலையின் வளங்கள் சமூகத்திற்கு உச்ச பயன்பாட்டை அளிக்க வேண்டும். இதேபோன்று சமூக வளங்கள் உச்சப் பயன்பாட்டுடன் பாடசாலையில் உட் பாய்ச்சப்படல் வேண்டும்.

பாடசாலைத் திட்டமிடலுக்கு சமூகமும் சமூகத் திட்டமிடலுக்குப் பாடசாலைகளும் உதவி புரிய வேண்டும் இவ்வாறான உதவிகள் ஆரோக்கியமான திட்டமிடல்களுக்கு வழிவகுத்து அத்திட்டமிடல்கள் எதிர்பார்த்த இலக்கை அடைவதற்று வழிவகுக்கும்.

பாடசாலைகள் சமூக உறவை வலுப் படுத்துவதற்கும் பாடசாலையில் இடம் பெறும் விழாக்கள், நிகழ்வுகளில் சமூகத்தினரைப் பங்குதாரர்ளாக வேண்டும். இவற்றுக்கு சமூகத்திற்கு அழைப்பு விடுதல், சமூகத்தில் உள்ள பொருத்தமானவர்களை நிகழ்வுகளுக்கு விருந்தினராக அழைத்துக் கௌரவித்தல் சமூகத்துடன் வேலைப் பகிர்வுகளை மேற்கொள்ளல், பாடசாலைக்குத் தேவையான நிதிவளங்களை சமூகத்தில் இருந்து இனங்காணல் போன்ற நடவடிக்கைகளை பாடசாலைகள் மேற்கொள்ள வேண்டும். சமூகத்தை மகிழ்ச்சிப்படுத்துவதற்காக கண்காட்சி, பெற்றோர் தினம், வீட்டுத் தரிசிப்பு போன்றவற்றை பாடசாலைகள் மேற்கொள் ளலாம்.

சமூகத்தில் இடம் பெறும் பொது நிகழ்வுகள் அதாவது ஆலய சிரமதானம் ஆலய விழாக்கள் சமூகத்தில் காணப்படும் ஏனைய சமூக நிறுவனங்களில் இடம் பெறும் நிகழ்வுகள் போன்றவற்றில் பாடசாலை பங்கேற்பதன் மூலம் பாடசாலைக்கும் சமூகத்திற்கும் இடையில் உள்ள உறவுகளை வலுப்படுத்த முடியும். இவ்வாறு பாடசாலைக்கும் சமூகத்திற்கும் இடையில் உள்ள உறவு ஆரோக்கியமாக வலுவடையுமாயின் பாடசாலையும் சமூகமும் ஒரு நேரத்தில் விருத்தியடையும். "தரமான பாடசாலை தரமான கல்வி, தரமான சமூகம்" இத் தொனிப்பொருள் பாடசாலைக்கும் சமூகத்திற்கும் இடையிலான சமூக உறவின் முக்கியத்துவத்தை ஓங்கி ஒலிக்கச் செய்கின்றது.

❖❖❖

சமூக உறவுச் செயற்பாடுகள்

இலங்கையில் தகவலறியும் உரிமைச் சட்டம்

செல்வி ரஜித்தா இரத்தினராசா B.A
அரசறிவியல் ஆசிரியர்

ஜனநாயக ரீதியான ஒரு நாட்டிற்கு "தகவல் அறியும் உரிமை" என்பது அடிப்படை அம்சங்களில் ஒன்றாக விளங்குகிறது. இந்த வகையில் இச் சட்டமானது 250 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், முதன் முதலாக 1766 ஆம் ஆண்டு சுவீடனில் அமுல்படுத்தப்பட்டது. இரண்டாவதாக 1951 இல் பின்லாந்திலும் மூன்றாவதாக 1966 இல் அமெரிக்காவிலும் அமுல்படுத்தப்பட்டது. இதன் பின்னர் உலகளாவிய ரீதியில் இச் சட்டமானது அங்கீகாரம் பெற்ற ஒன்றாக மாற்றமடைந்து இலங்கையில் 2016 ஆம் ஆண்டின் ஜனாதிபதி "மைத்திரி பால சிறிசேனாவின்" 100நாள் வேலைத்திட்டத்தில் ஒன்றாக முன் வைக்கப்பட்டு 19 ஆம் அரசியலமைப்பு திருத்தத்திற்கு அமைவாக 2016 ஆம் ஆண்டு மார்ச் 24 ஆம் திகதி பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டு அதே வருடம் யூன் 24 ஆம் திகதி 12 ஆம் இலக்க சட்டமாக நடைமுறைக்கு வந்தது. இதேவேளை 1994 ஆம் ஆண்டு அப்போதைய ஜனாதிபதியாக இருந்த சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க காலத்திலும் இச்சட்டமானது கவனத்தில் எடுக்கப்பட்டதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. இச்சட்டமானது இலங்கை மக்களுக்கு கிடைத்த வரப்பிரசாதமே.

தகவலறியும் உரிமைச்சட்டம் என்றால் என்ன என நோக்கின் சட்டத்தின் செயற்பாட்டை கண்காணிக்கும் மற்றும் அமுல்படுத்தும் பிரதான நிறுவன மாக இது உள்ளது. குற்றமிழைக்கும் உத்தியோகத்தர்களுக்கு எதிரான ஒட்டியொழுகாமை மீதான முறைப்பாடுகளை விசாரணை செய்வதற்கும், ஒழுக்காற்று நடவடிக்கைகளை சிபார்சு செய்வதற்கும் அதிகாரங்களைக் கொண்டுள்ள ஒரு நியாதிக்க சுயாதீன சபையாக இது உள்ளது. இச்சட்டமானது ஊடகவியலாளர்களுக்கு நன்மை பயக்கும் சட்டம் என பலரும் கருதினாலும் உண்மையில் பொதுமக்களுக்கு நன்மை பயக்கும் சட்டமாகவே காணப்படுகிறது. சிவில் உரிமையின் கீழ் ஒவ்வொருவரும் தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான உரிமை காணப்படுகின்றது. இதனை உறுதிப்படுத்தும் வகையிலேயே இச்சட்டம் உள்ளது. எனவே நாட்டின் எந்த ஒரு குடிமகனும் கேள்வி எழுப்பலாம். நெருக்கடி, சிக்கல்கள் நிறைந்த சூழ்நிலைகளில் கூட தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு இது உதவுகின்றது. ஜனநாயகம் எவ்வளவு முக்கியமோ அதே அளவு தகவலறியும் சட்டமும் அவசியமான ஒன்றாக மாறிவிட்டது.

இச் சட்டத்தின் கீழ் வினவப்படும் தகவல்கள் தர மறுக்கப்பட்டாலோ அல்லது தாமதமானாலோ அது குறித்து சம்பந்தப்பட்டவர்கள் முறைப்பாடு ஒன்றினை மேற்கொள்ள முடியும். குறிப்பாக சமுர்த்திப் பிரச்சினை, வைத்தியர்கள், ஆசிரியர்கள், விவசாயிகள் மற்றும் மீனவர்கள் என அனைத்து துறையினருக்குமானது மட்டுமன்றி சாதாரண மக்களுக்குமான தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளும் சட்ட மாகவும் காணப்படுகிறது.

இதனை சில எடுத்துக் காட்டுகள் ஊடாக நோக்கும் போது இச் சட்டம் பற்றிய பூரண அறிவைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். அதாவது ஒருவர் வேலையின் நிமித்தம் நேர்முகப் பரீட்சைக்கு சமூகமளித்த பின்னர் அந்த நேர்முகப்பரீட்சையின் பெறுபேறு மற்றும் அது தொடர்பான மேலதிகத் தகவல்களையும் இச் சட்டத்தின் மூலம் அறிய முடியும். முன்னர் இவ்வாறான நிலை இருக்கவில்லை. இதே போன்று வைத்தியசாலைகளில் நோயாளர்களுக்கு ஏற்படுகின்ற பிரச்சினைகள், சிகிச்சைகள் தொடர்பாக ஏற்படும் தவறுகள் தொடர்பாக இச்சட்டத்தின் மூலம் இலகுவாக அறிந்து சட்ட நடவடிக்கைகள் எடுக்கக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. மேலும் அரசின் அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகள் மற்றும் அவற்றிற்கான செலவுகள், அவை மேற்கொள்ளப்பட்ட விதம் என்பன தொடர்பாகவும் இச் சட்டத்தின் மூலம் கேள்வி எழுப்பி சரியான தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

இச்சட்டமானது நாட்டின் பல் வேறு துறைகளின் செயற்பாடுகளிலும் தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளும் சிறப்புத் தன்மை காணப்பட்டாலும் சில மட்டுப்பாடுகளும் உள்ளன. குறிப்பாக தேசிய பாதுகாப்பு எனும் அடிப்படையில் இராணுவம், ஆயுதம்,

பொலிஸ் மற்றும் பிரதான அமைச்சுக்கள் சிலவற்றின் தகவல்களை பெறுதல், கேள்வி எழுப்புதல் தொடர்பாக இச் சட்டத்தில் தெளிவு படுத்தப்படவில்லை.

இச்சட்டத்தின் மூலம் தகவலை பெற விரும்புவோர் தாம் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டிய தகவல் தொடர்பான விபரங்களை எழுத்து மூலமாகவே தகவல் அதிகாரியிடம் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். மாறாக தொலைபேசி வாயிலாகவோ இணையத்தளத்தினூடாகவோ மேற் கொள்ள முடியாது. www.rti.gov.lk எனும் இணையதளத்தினூடாக தகவலறியும் உரிமைச்சட்டத்தின் விண்ணப்பத்தினை பெறமுடியும் தகவல் பெறுநரின் விண்ணப்பத்தில் கோரப்படுகின்ற தகவல் தொடர்பிலான பூரண விடயங்களை உள்ளடக்குவதுடன், தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ள விரும்பும் மொழிகளையும் குறிப்பிடல் வேண்டும். மேலும் தகவல் பெறுநர் குறித்த தகவலை பெற விரும்பும் காரணத்தை குறிப்பிட வேண்டிய அவசியமில்லை. தகவல் வழங்கும் அதிகாரியினால் தகவல் பெறுநரின் விண்ணப்பம் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட 14 நாட்களுக்குள் தகவலை வழங்க முடியுமா? இல்லையா? என்ற விபரம் தெரிவிக்கப்படல் வேண்டும். தகவலை வழங்க முடியும் என உறுதி செய்தால் உறுதி செய்யப்பட்ட தினத்திலிருந்து 14 வேலைநாட்களுக்குள் அல்லது தகவலின் கனதி அடிப்படையில் 21 வேலைநாட்களுக்குள் தகவல் பெறுநர் தகவலினைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். இதனையும் தவிர ஏதேனும் தகவல்கள் தனிநபர் பாதுகாப்பு மற்றும் சுதந்திரம் தொடர்பானதாக இருக்கும் பட்சத்தில் குறைந்தது 48 மணித்தியாலத்தினுள் குறித்த தகவலை வழங்க வேண்டிய பொறுப்பு தகவல் வழங்கும் அதிகாரிக்குள்ளது.

தகவல் பெறுநரின் விண்ணப்பம் மறுக்கப்படுமிடத்து தகவல் வழங்கும் அதிகாரி அதற்கான காரணத்தையும் மேன்முறையீடு செய்வதற்கான கால அவகாசம் மற்றும் யாருக்கு எதிராக மேன்முறையீடு செய்யப்படுதல் வேண்டும் என்பது பற்றியும் அறிவிக்க வேண்டும். தகவல் பெறுநருக்கு வழங்கப்பட்ட தகவல் திருப்திகரமானதாக அமையாத போது அல்லது தகவலானது இரகசியத் தன்மை காரணமாகவோ மேலதிக கட்டணத்திற்காகவோ மறுக்கப்படுகின்ற போது தகவல் பெறுநர் அதனை எதிர்த்து தகவல் மறுக்கப்பட்ட தினத்திலிருந்து 14 வேலைநாட்களுக்குள் மேன்முறையீட்டை செய்ய முடியும். தகவல் பெறுநர் மேன்முறையீட்டில் திருப்தி அடையாதவிடத்து அல்லது குறித்த காலப்பகுதியில் தகவல் கிடைக்கப் பெறாத சந்தர்ப்பத்தில் தகவலுக்கான ஆணைக்குழுவிடம் (Information Act Commission) முறையிட முடியும் தகவலுக்கான ஆணைக்குழுவும் திருப்திகரமானதாக இருக்கவில்லை என தகவல் பெறுநர் எண்ணினால் குறித்த நாளிலிருந்து ஒரு மாதத்திற்குள் நீதிமன்ற உதவியினை நாடி தீர்வொன்றைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

இச்சட்டமானது இலங்கையில் அமுல்படுத்தப்பட்ட 2016 ஆம் ஆண்டின் பின்னரான காலப்பகுதியில் தகவலறியும் உரிமை ஆணைக்குழுவின் தரவின் அடிப்படையில் 2017 ஆம் ஆண்டில் 230 முறைப்பாடுகளும் 2018 ஆம் ஆண்டில் 800 முறைப்பாடுகளும் கிடைத்திருப்பதோடு, இவ் ஆண்டிலே நவம்பர் மாதம் வரையிலும் 650 முறைப்பாடுகள் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளதாக அறிய முடிகின்றது.

இன்றைய நிலையில் இச்சட்டம் தொடர்பான பூரண விளக்கம் மக்கள் மத்தியில் சென்றடையவில்லை என்பது கவலைக்குரிய விடயமே. இச் சட்டம் தொடர்பான தெளிவினை மக்களுக்கு கொண்டுசேர்ப்பதிலும் விழிப்புணர்வினை ஏற்படுத்துவதிலும் பல்வேறு அமைப்புக்கள் செயற்படுகின்றன. குறிப்பாக இலங்கை தகவலறியும் உரிமைக்கான ஆணைக்குழுவின் (RTI) இணையதளத்தில் தமிழ்மொழியிலேயே ஏராளமான விளக்கங்கள் காணப்படுகின்றது. இதே போன்று தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனங்களும் இச்சட்டம் தொடர்பான விளக்கத்தை மக்கள் மத்தியில் சென்றடைய வைப்பதில் ஆர்வமாக செயற்படுகின்றது. விழுது, Transparency International போன்ற நிறுவனங்கள் அவற்றில் சிலவாகும். அதே போன்று Facebook, Twitter போன்ற சமூக வலைத்தளங்களிலும் இச்சட்டம் தொடர்பான விளக்கங்கள் பகிரப்படுவதும் குறிப்பிடத்தக்கது. உலகளாவிய ரீதியில் செப்டம்பர் 28 தகவலறியும் நாளாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

எனவே இத்தகவலறியும் உரிமைச்சட்டம் என்பது எமக்கு கிடைத்த வரப்பிரசாதமே. இச்சட்டத்தினை மிகவும் பயனுள்ள விதத்தில் கையாண்டு பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வுகளையும், தெளிவினையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை. இச்சட்டத்தினை நாட்டின் அனைத்து குடிமக்களும் அறிந்து, அறியாதவர்களிடமும் கொண்டு சேர்த்து அனைவரும் பயன்படுத்த தொடங்குவார்களேயானால் முழுத்தேசமுமே நன்மையடையும்.

காளான் செய்கையும் அதிலிருந்து தயாரிக்கக் கூடிய உணவு வகைகளும்

திரு. ஐ. தெய்வேந்திரன்
SPL Trand

தாவரங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியில் ஆரம்பகாலத்தில் தோன்றி விருத்தியடையாத தாவரம் பூஞ்சணமாகும். இவற்றை உயர். பூஞ்சணம், தாழ் பூஞ்சணம் என ஆய்வாளர் வகைப்படுத்துகின்றனர். உயர் பூஞ்சணங்கள் தமது இனப் பெருக்கத்திற்குத் தேவையான வித்திகள், பூக்கள் போன்ற விசேட வடிவங்களில் உற்பத்தி செய்கின்றன. பூக்கள் போன்ற விசேட வடிவங்களே காளான் எனப்படும்.

எம்மைச் சூழவுள்ள தாவரங்கள் போன்று பூஞ்சணங்களில் பச்சையம் காணப் படுவதில்லை பூஞ்சணங்கள் தமக்குத் தேவையான உணவைத் தாமே உற்பத்தி செய்வதில்லை. இதனால் பூஞ்சணங்கள் ஒட்டுண்ணியாக வாழ்கின்றன.

இவ்வகையான ஒட்டுண்ணிப் பூஞ் சணங்கள் விவசாயத்தில் பயிர்களில் பூஞ்சண நோயை ஏற்படுத்துகின்றன. சில பூஞ்சண வகைகள் சிதைவடையும் தாவர விலங்குப் பாகங்களில் வளர்கின்றன. இவை அழுகல் வளரிகள் எனப்படும். நாம் உணவுக்குப் பயன்படுத்தும் பல்வேறு காளான்கள் அழுகல் வளரிக்கூட்டத்தை சேர்ந்தவை. இதனை மனிதர்கள் பயன் படுத்தும் உணவுப் பூஞ்சணமாக கருத முடியும்.

இற்றைக்கு ஆயிரம் ஆண்டு களுக்கு முன்பே இயற்கையாக வளரும் காளான்களை மனிதன் உண்விற்கு பயன் படுத்தி வந்துள்ளான். அண்மைக் காலம் வரை இலங்கையில் அநேகமானவர்கள் இயற்கையாக வளரும் காளான்களை உணவுக்கு பயன்படுத்தியுள்ளார்கள். ஆனால் அண்மைக் காலத்திலிருந்து காளானை உணவில் சேர்த்துக் கொள்வதில் ஆர்வம் அதிகரித்து வருகின்றது. இதன் பயனாக தமது தேவைக்கும், வருமானம் பெறவும், வீடுகளில் காளான், செய்கை பண்ணப்பட்டு வருகின்றது. இன்று அனேகமானவர்கள் முறையான காளான் செய்கையில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

புதிய காளானில் போசணைப் பொருட்களாக புரதம், விற்றமின்கள், கனியுப்புக்கள் காணப்படுகின்றன. காளானில் காணப்படும் புரதத்தின் அளவு குறைவாக இருப்பினும் விலங்குணவுகளில் காணப் படும் புரதம்போன்று காளானிலும் உயர் தர புரதம் காணப்படுகின்றது. தானியப் பொருட்களை உண்ணும் போது காளானை யும் சேர்த்துக் கொள்வதன் மூலம் உடலிற்குத் தேவையான தரமான புரத அளவை அதிகரித்துக் கொள்ள முடியும்.

பூஞ்சணங்கள் எளிமையான உடலமைப்பைத் கொண்டன. இவை தனிக்கலம் அல்லது பல கலங்களை சேர்ந்த இழைகளைக் கொண்டிருக்கும். பூஞ்சண இழைகள் சேர்ந்து பூஞ்சணவிழையம் தோன்றும். இப்பூஞ்சண இழையம் முதிர்ச்சியடையும் போது இலிங்கமுறை இனப்பெருக்கதின் பயனாக சில பூஞ்சண வகைகளாக தோன்றும் வடிவம் காளான் எனப்படும். இது தலை எனப்படும். பல்வேறு பூஞ்சண வகைகளுக்கேற்ப இதன் வடிவம் வேறுபடலாம். பூஞ்சணவகைகளினால் உற்பத்தி செய்யப்படும் தலைப்பகுதி சிலவற்றை மாத்திரமே உணவுக்குப் பயன்படுத்த முடியும்.

பூஞ்சணங்களில் காணப்படும் இயல்புகளுக்கேற்ப விஞ்ஞான ரீதியாக பூஞ்சணங்கள் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன.

இக்காளான் "அகாரிகாலேஸ்" கணத்தைச் சேர்ந்ததாகும். இக்கணத்தை மேலும் இரு பிரிவாக பிரிக்கலாம். அவை நீர்த்தன்மை கொண்டது, நீர்த்தன்மை அற்றது எனப்படும் இதில்நீர்த்தன்மை அற்றவையே உணவுக்குப் பயன்படுத்தப்படுபவையாகும்.
உணவுக்குப் பயன்படுத்தும் காளான் வர்க்கங்கள் சில

1. வைக்கோல் காளான்
2. சிப்பிக்காளான்
3. மொட்டுக் காளான்
4. சிடரிகோ காளான்
5. அபலோன் காளான்

இவற்றில் இலங்கையில் செய்கைபண்ணப் படும் காளான்களாவன

- சிப்பிக் காளான்
- வைக்கோல் காளான்

இவற்றில் சிப்பிக்காளான் அதிக பிரசித்தி பெற்றது தற்போது கோல்டன் வர்க்கம், அமெரிக்க வர்க்கம். பூட்டான் வர்க்கம் என மூன்று வகையானவை செய்கை பண்ணப்படுகின்றன.

காளான் செய்கைக்கு அடிப்படைத் தேவையானவை.

- ஈரப்பதன் - குறைந்த வெப்பநிலை தொடர்ச்சியாகப் பாதுகாக்கத்தக்கவாறு கொட்டில் அமைக்கப்படல் வேண்டும்.
- ஆரோக்கியமான வளமான காளான் நடுகைப் பொருட்கள்
- மரத்தூள் அடைக்கப்பட்ட பைகள், வைக்கோல் என்பவற்றை நீராவியில் அவிப்பதற்கு தேவையான பீப்பா

காளான் நடுகைப் பொருள்

காளான் செய்கையின் வெற்றி பிரதானமாக காளான் வித்திகளைப் பயன்படுத்துவதிலேயே தங்கியுள்ளது. எப்போதும் நம்பிக்கையான விதை உற்பத்தியாளரிடமே வித்துக்களை கொள்வனவு செய்ய வேண்டும். காளான் வித்துக்களை பயன்படுத்தும் வரை இருளான குளிரான இடத்தில் சேமிக்கப்பட வேண்டும்.

இட அமைப்பு

காளான் வளர்ப்பு ஏற்ற முறையில் கொட்டில் அமைக்கப்பட வேண்டும், கொட்டிலில் ஈரப்பதனும் குறைந்த வெப்பநிலையும் இருக்க வேண்டும். கொட்டிலிற்கு அருகாமையில் நீர் தேங்கி நிற்கக் கூடாது. கொட்டில் ஓரங்களில் நிழலுள்ள இடமாக இருக்க வேண்டும் ஓரளவு இருண்ட அறையாக இருத்தல் வேண்டும். காளான் வளர்ப்பு இரண்டு பகுதியை கொண்டதாக அமைக்கப்படும்.

- அடைகாக்கும் அறை
- அறுவடை அறை

கொட்டிலில் சிறிய அறையொன்று கொட்டிலின் ஏனைய பரப்பைவிட இருண்டதாக இருக்க வேண்டும். பூஞ்சணங்கள் வளர்ச்சி அடைவதற்காக மரத்தூள் கொண்ட பொலித்தீன் பைகள் அல்லது வைக்கோல் பிடிகள் சேமித்துவைக்க இவ்வறை உதவும். இது அடைகாக்கும் அறை என அழைக்கப்படும்.

கொட்டிலின் விசாலமான பரப்பைக் கொண்ட மற்றைய பகுதியில் ஓரளவு வெளிச்சமும் சிறந்த கற்றோட்டமும் கொண்டதாக அமைக்கப்படும். இங்கு காளான்கள் அறுவடை செய்வதற்குத் தயாரான நிலையில் உள்ள பொலித்தீன் பைகள் இந்த அறையில் வைக்கப்படும். இது அறுவடை அறை எனப்படும்.

பீப்பா

மரத்தூளில் காளானைச் செய்கை பண்ணும் போது மரத்தூள் அடைக்கப்பட்ட பைகளை நீராவியில் அவிக்க வேண்டும் இதற்கு இறுக்கமாக மூடக்கூடிய மூடிகளைக் கொண்ட பீப்பாக்கள் பயன்படுத்தப்படும் பீப்பாவில் 6 அங்குலத்தில் கம்பிவலை அல்லது தடிகள் பயன்படுத்தி உயர்த்தி மேசைபோன்ற அமைப்பு உட்புறத்தில் ஏற்படுத்தி அதன் மேல் மரத்தூள் கொண்ட பைகள் அடுக்கி வெப்பமாக்கி தொற்றுநீக்கம் செய்யப்படும். இதே போல் வைக்கோலில் வளர்க்கப்படும் போது இதே போன்று நீரில் அவித்து தொற்று நீக்கம் செய்யப்படும்.

செய்கைபண்ணும் முறை

7 அங்குல அகலமும் 12 அங்குல நீளமும் கொண்ட 200 கேஜ் தடிப்புடைய "பொலிபுரோபிலின்" பைகள் பயன்படுத்தப்படும். வளர்ப்பு ஊடகத்தை பையினுள் இறுக்கமாக நிரப்ப வேண்டும். இதன் பின் பையின் திறந்த பக்கத்தை 1 அங்குல விட்டமும் 1/2 அங்குல உயரம் கொண்ட பீ.விசி குழாயினை உட்புகுத்தி அதனை பஞ்சினால் அடைத்தல் வேண்டும் அதன் மேல் கடதாசி துண்டினால் மூடி இறப்பர் பட்டியால் இறுக்கமாகக் கட்டவேண்டும். இவ்வாறு ஆயத்தம் செய்த பைகளை பீப்பாவினுள் இட்டு 2 மணித்தியாலம் நீராவியில் அவித்தல் வேண்டும். அவித்த பின் ஒரு நாள் வைத்திருந்த பின்னர் நன்கு குளிர்ச்சியடைந்த பைகளை சுத்தமான மேசையில் ஏற்றிவைக்கப்பட்ட மதுசார விளக்கின் முன்னால் வைத்து அவற்றின் பஞ்சு அடைப்பை நீக்கவேண்டும். ஒவ்வொரு பையினுள்ளேயும் ஒரு தேக்கரண்டி காளான் வித்தினை இட்டு விரைவாக பஞ்சினால் மீண்டும் இறுக்கமாக மூட வேண்டும். இவற்றை வளர்க்கப்படும் கொட்டிலின் இருண்ட பகுதியில் அடுக்கி வைக்கப்பட வேண்டும். 25-30 நாட்களில் பூஞ்சண இழைகள் வளர்ப்பு ஊடகத்தில் வளர்ச்சி அடைந்து இருக்கும்.

பின்னர் இவற்றை இருளான அறையில் இருந்து எடுத்து வளர்ப்பு ஊடகத்தின் மேல் காணப்படும் பொலிபுரோயிலினை வெட்டி அகற்றிய பின் அதனை அறுவடை செய்வதற்கு தயார் செய்யப்பட்ட கொட்டிலின் பகுதிக்குள் கிடையாக அடுக்கப்பட வேண்டும். இதனுள் காற்றோட்டம் ஈரப்பதன் என்பவை சரியாகப் பேணப்பட வேண்டும் இதற்காக கொட்டிலை சுற்றி ஈரச்சாக்கிடல், தினம் தோறும் காலை, மாலை தெளிகருவிகள் மூலம் நீரை புகாராக விசிறுவதன் மூலம் ஈரலிப்பு பேணப்படும்

அறுவடை

அறுவடை அறையினுள் மாற்றி வைத்து 7-10 நாள்களில் முதல் தடவையாக அறுவடை செய்யலாம். முதல் முறை அறுவடை செய்தபின் பைகளை சிறிய கூரிய கத்தியினால் சுரண்டி மீண்டும் அறுவடை அறையில் வைத்து பராமாரிக்கப்படும் இவ்வாறு 4-6 தடவைகள் அறுவடை செய்யலாம்.

வளர்ப்பு ஊடகம் தயாரித்தல்

1. மரத்தூள் 100kg
2. அரிசித்தவிடு 10kg
3. கல்சியம் காபனேற்று / டொலமைற்று / நீர்ச் சுண்ணாம்பு - 3kg
4. சோயா அவரைமா / பாசிப்பயறு மா - 1kg
5. மக்னீயம் சல்பேற்று 200g

செய்முறை

சுத்தமான பொலித்தீன் மீது மரத் தூள் இடல் அதனுள் அரிசித்தவிடு, கல்சியம் காபனேற்று, சோயாமா ஆகியவற்றைச் சேர்த்தல், மக்னீசியம் சல்பேற்றை நீரில் கரைத்து அக்கரைசலை கலவையின் மீது ஊற்றி நன்றாக கலக்க வேண்டும். இக்கலவையை உருண்டையாக பிடித்து நசிக்கும் போது நீர் வழியாத அளவிற்கு இருக்க வேண்டும். இவ்வாறு தயாரித்த கலவையை வளர்ப்பு பையினுள் இறுக்கமாக அடைக்கப்பட்டு அதனை நீராவியில் அவிக்கப்படும்.

அறுவடை செய்த காளானை சேமித்தல்

1. அறுவடை செய்யப்பட்ட காளானை குளிரான இடத்து 10 - 12 மணித்தியாலம் திறந்த நிலையில் சேமிக்கலாம்
2. காளான்களை துளையிட்ட பொலித்தினுள் இட்டு குளிர்சாதனப் பெட்டியில் வைத்து 2-3 நாட்கள் சேமிக்கலாம்.
3. காளான்களை கொதிநீரில் 3 நிமிடங்கள் அமிழ்திய பின்னர் பொலித்தீனில் இட்டு குளிர்சாதன பெட்டியில் வைத்து 4 - 6 வாரங்கள் சேமிக்கலாம்.
4. சிறிய துண்டுகளாக வெட்டி 3 நிமிடங்கள் நீராவியில் அவித்து அதை சூரிய ஒளியில் உலர்த்தி 6 மாதங்கள் சேமிக்கலாம்.

நஞ்சுத் தன்மையான காளான்களை இனங்காணல்

1. வெங்காயத் துண்டுகளுடன் காளானை அவிக்கும் போது வெங்காயம் ஊதா நிறமாக மாறும்
2. காளான் துண்டுகளை வெள்ளிக் கரண்டியுடன் தொடுகையில் வைக்கும் போது கரண்டி கறுப்பு நிறமாக மாறும் இவ்வாறு நஞ்சுத்தன்மையான காளான்களை இனங்காணலாம்.

காளானில் இருந்து தயாரிக்க கூடிய உணவுவகைகள்

1. காளான் கறி
2. காளான் சம்பல்
3. காய்ந்த காளானில் இருந்து மேர்ஜா
4. காளான் சான்ட்வீச்
5. காளான் சூப்
6. காளான் கட்லற்

இவ்வாறாக காளானில் இருந்து பலவகையான உணவுகளைத் தயாரிக்கலாம். காளான் பயிர்ச் செய்கைக்கு சிறிதளவு இடம் போதுமானதாகும். மரத்தூள், வைக்கோல் போன்ற இலகுவில் கிடைக்ககூடிய பொருட்களை பயன்படுத்த முடியும். இதற்கு சிறிதளவு மூலதனம் போதுமானதாகும். இதைவிட தேவையான வேறு உபகரணங்களை இலகுவாப்பெற்றுக் கொள்ள முடியும். அதேபோல் குறைந்த காலத்தில் வருமானத்தைப் பெறமுடியும். அத்துடன் எமது நாளாந்த புரதத் தேவைகளையும் இதன்மூலம் பெற்றுக் கொள்ளலாம் எனவே நாம் காளான் பயிர்ச் செய்கையை மேற்கொண்டு எமது தேவையையும் நிறைவு செய்து வருமானத்தையும் ஈட்டிக் கொள்ளமுடியும்.

❖◆❖◆❖

புவி வெப்பமாதல்

திருமதி.சிவமணி நடராஜகுமார்
பகுதித்தலைவர்.
யா/ நாவற்குழி ம.வி.

புவி வெப்பமயமாதல் என்பது புவியின் மேற்புறப்பகுதியின் சராசரி வெப்பநிலையில் ஏற்பட்டிருக்கும் சீரற்ற வெப்பநிலை உயர்வைக் குறிக்கிறது. 20 ஆம் நூற்றாண்டின் இரண்டாம் பாதியில் புவியின் வளிமண்டலத்தின் சராசரி வெப்பநிலை கூடி இருப்பதும் தொடர்ந்து கூடிவருவதுமான நிகழ்வு புவி நடுவிலிருந்து தற்போது வரையான வெப்பநிலை கூடுவதற்கு புதை படிவ எரிமங்களின் எரிப்பு, காடழிப்பு போன்ற மனித செயற்பாடுகளே காரணமென முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. கைத்தொழில் புரட்சிக்கு முன்னர் தொடக்கம் 1950 வரை ஞாயிற்றுக் கதிர்வீசல் வேறுபாடுகள், எரிமலை வெடிப்பு போன்ற இயற்கை நிகழ்வுகள் புவி வெப்பமயமாதலுக்கு காரணமாக இருக்கலாமென முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் புவி மேற்பரப்பு வெப்பநிலை மேலும் அதிகரித்து வருகிறது. பெருங்கடல்களின் பாரிய வெப்பக்கொள்ளளவு, வளிமண்டலத்தில் கரியமில வளிமத்தின் நீண்ட ஆயுட்காலம் என்பவற்றைக் கருதும் போது 2100 ஆம் ஆண்டுக்கு அப்பாலும் புவி வெப்பமாதல் தொடருமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

கூடி வரும் புவி வெப்பநிலை கடல் மட்டத்தை உயரச் செய்து வீழ்படிவு கோலத்தை மாற்றிவிடும். மேலதிகமாக பாலைவனப் பகுதிகள் விரிவடைவதும் அடங்கலாம். பனியாறுகள், கடல்பனி என்பவை துருவங்களை நோக்கி தொடர்ந்து பின்வாங்கும் என எதிர்வு கூறப்படுகிறது. சூடாதல் விளைவு ஆர்டிக் பகுதியில் கூடுதலாகக் காணப்படும். சீரற்ற தட்பவெப்பநிலை நிகழ்வுகளின் கடுமை கூடுதல், உயிரின அழிவு வேகம் கூடுதல், வேளாண்மை விளைச்சல்களின் மாற்றங்கள் என்பவை எதிர்பார்க்கப்படும் சில விளைவுகளாகும்.

வெப்பநிலை மாற்றம் உலகு முழுவதும் ஒரே அளவில் நடை பெறுவதில்லை. நிலத்தை விட கடல் கூடுதல் வெப்பக் கொள்ளளவைக் கொண்டுள்ளமையும், கடல் ஆவியாதல் மூலம் நிலப்பரப்பை விடவும் வெகு துரிதமாக வெப்பத்தை இழக்கக் கூடியமையும் என்ற இரண்டு காரணிகளால் கடல் வெப்பநிலைகள் நிலப்பரப்பினை விடவும் மெதுவாகவே கூடுகின்றன.

தொழிற்புரட்சி முதல் மாந்தரின் நடவடிக்கைகள் வளிமண்டலத்தில் வெப்பம் அதிகரிக்க வழிவகுத்தது. இதன் மூலம் மீத்தேன், அடிவளிமண்டல ஓசோன், குளோரோ புளோரோ காபன், நைட்ரஸ் ஒக்சைட்டு வளிமங்களில் இருந்துதான் கதிர்வீச்சு திணிப்புக்கு இட்டுச்செல்கிறது. கடந்த 20 ஆண்டுகளில் பல்வேறு மனித நடவடிக்கைகளின் போது எரிக்கப்பட்ட புதைவடிவ எரிபொருள் மூலமே கூடியிருக்கும் அளவில் சுமார் முக்கால் பங்கு உமிழப்பட்டுள்ளது. மிகுதி அளவில் பெருமளவு காடழிப்பை முதன்மையாகக் கொண்ட நிலப்பயன்பாடு மாற்றத்தால் ஏற்படுத்தப்பட்டது.

புதை படிவ எரிமங்களின் எரிப்பு நிலபயன்பாடு மாற்றம் காரணமாக செறிவு கூடிச் செல்லும் வேகம் பொருளாதார சமூக தொழினுட்ப இயற்கைத் துறைகளில் ஏற்படும் வளர்ச்சிகளில் தங்கியுள்ளது. நிலக்கரி, தார், மீத்தேன் ஆகியவை அளவுக்கு மீறி பயன்படுத்தப்படுமானால்

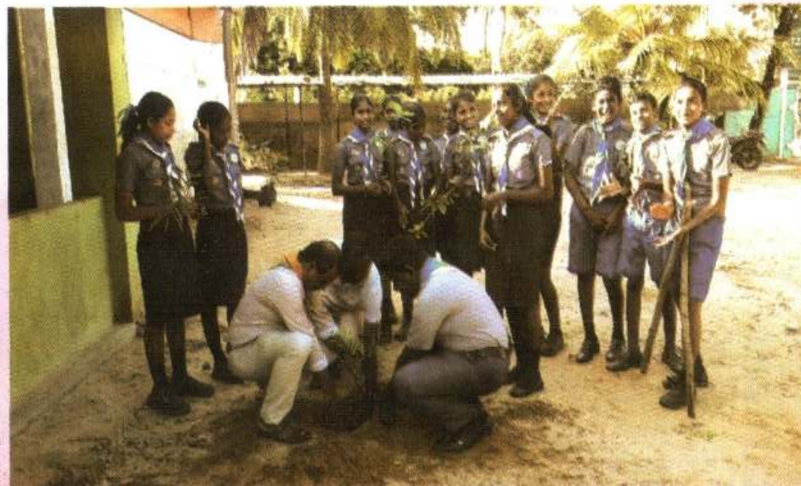
புதைபடிவ எரிமங்களே குறித்த அளவை எட்டுவதற்கு போதுமானவை.

குளோரோபுளோரோ காபன்களால் மேல் வளிமண்டல ஓசோன் படை அழிக்கப்படுவதால் சில வேளைகளில் புவி சூடாதலுக்கு ஒரு காரணியாகக் கொள்ளப்படுகிறது. ஆனால் ஓசோன் படை அழிவிற்கும் புவி வெப்பமாதலுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு கிடையாது. மேல் வளிமண்டல ஓசோன் அழிவு ஒரு குளிர்விக்கும் விளைவைக் கொண்டது. ஆனால் கீழ் வளிமண்டலத்தில் ஓசோன் காணப்பட்டால் அது புவி சூடாதலுக்கு காரணியாகிறது.

புவி வெப்பமடைதலுடன் போரிடு வதில் உலகின் முதன்மையான சர்வதேச உடன்பாடு "கியோடோ" நெறிமுறை. புவி வெப்பமடைவதை தணிப்பது மற்றும் அனுகூலங்களை ஆராய்வது அறிக்கை தயாரிப்பது 1Pcc இன் செயல் 111 இன் வசம் உள்ளது.

புவிவெப்பமடைவதால் ஏற்படும் காலநிலை மாற்றங்களை இழிவாக்கிக் கொள்வதற்காக உலக நாடுகளால் மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் நடவடிக்கைகள் அவையாவன அத்தியவசிய உயிர்சூழல் செயன்முறை மற்றும் உயிர் ஆதரவுத் தொகுதிகளைப் பேணுதல். மரபணு பல்லினத் தன்மையைப்பாதுகாத்தல், உயிர்ச் சூழல் தொகுதிகள், விசேட தாவர விலங்கினங்களை நிலைத்திருக்க கூடிய வகையில் பயன்படுத்துவதை உறுதி செய்தல் போன்றன. இதற்காக CFc வாயுவை வெளியிடும் செயற்பாடுகளைக் குறைத்தல், வாகனங்களிலிருந்து வெளிவிடப் படும் புகைப்பரிசோதனை, திண்மக்கழிவு முகாமைத்துவம் உயிர்ச்சுவட்டு காபன் பயன்பாட்டைக் குறைத்தல். சிறப்பான தாவர விலங்கினங்களைப் பாதுகாத்து உலக உயிர்ப் பல்லினத் தன்மையினைப் பாதுகாத்தல், புதுப்பிக்கக்கூடிய வலுவள ங்களை அதாவது CFL மின்குமிழ் சூரியசக்தி, காற்றுச்சக்தி, நீர் மின்சாரம் என்பவற்றை பயன்படுத்துவதில் ஆர்வங்காட்டல், காட்டு மரச்செய்கை, மர நடுகை வேலைத் திட் டங்கள், மாடிவீட்டு தோட்டச் செய்கை, சேதனப்பசளைப் பாவனை என்பவற்றை மேற்கொள்வதன் மூலம் புவிவெப்பமாதலை இழிவளவாக்கிக்கொள்ள முடியும்.

இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள்



இலக்கியங்கள் கூறும் அறிவியல் சிந்தனைகள்

திருமதி. சி. கிருஷ்ணமூர்த்தி B. A. M. A
யா / நாவற்குழி ம.

அறமானது பாவம் அனைத்தையும் பற்றறுப்பது என்பது இந்து அறிவியலின் அடிப்படையாகக் கூறப்படுகிறது. கழகத் தமிழ் அகராதியில் "அறம்" என்பதன் பொருள் கடமை, தானம், கற்பு, இல்லறம், துறவறம், புண்ணியச்செயல், அறக்கடவுள், அறக்காடு எனப் பல பொருள் வழங்கும். அறமே ஆண்டவன்; அவனே அறம் வளர்க்கும் நாயகனாக உருவகிக்கப்படுகிறானோ? என்ற சிந்தனையும் விரிகின்றது.

"ஆன்ற மெய் அறம்" வளர்க்கும் மூன்று "கண்முனித்தலைவனை" எனத் திருக்கலம்பகமும், "பண்டு நால்வர்க்கு அறம் உரைத்தலின்" எனத் தேவாரமும் சிவனைச் சிறப்பித்த திறமும் உணரற்பாலது. "அறவா நீ ஆடும் போது உன்னடிக் கீழ் இருக்க" என்றார் காரைக்காலம்மையார்.

மேல் நாடுகளில் அற ஆராய்ச்சி முறையானது ஒரு விஞ்ஞானவியலாக வளர்ந்துள்ளதுடன் அங்கு சுதந்திர நிலையிலும் மதச்சார்பற்ற நிலையிலும் அது வளர்ந்து வந்துள்ளதை அரிஸ்டோட்டில் பிளேட்டோ போன்றவர்களது அறிவுச் சிந்தனைகளில் கண்டுகொள்ள முடிகின்றது. எல்லா நூல்களும் இந்த அற ஒழுக்கங்களைத் தொகுத்துக்கூறுவனவாகவே உள்ளன. வேத நூல்களில் விதிக்கப்பட்ட அறவியலானது. "வைதீக தர்மம்" எனவும் அங்கு குறிப்பிட்ட அற ஒழுக்கமானது உபநிடதம், பகவத் கீதை வாயிலாக விளக்கம் பெற்று தர்ம சாஸ்திர நூல்களில் இந்து அறவியல் சிந்தனைகளில் பரிணாமமாக வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது.

அறம் என்பது போதனைக்குரியதல்ல, அது சாதனைக்களுக்குரிய தொன்றாகும். இந்துக்களின் உலகியல் வாழ்வு இல்லறம், துறவறம் என்னும் பகுப்பு முறையில் அமைந்திருத்தலானது மனித வாழ்வு முழுவதும் அறத்திலேதான் தங்கியிருக்கிறது. என்பதை வற்புறுத்துவதாகக் கொள்ளலாம்.

இந்து தர்மத்தினை முதன்முதலில் விளக்கும் நூல்களாக வேதங்கள் விளங்குகின்றன. அங்கு "உலகினைத் தாங்குவதும் அதனை நிலைநிறுத்துவதும் எதுவோ அதுவே தர்மம். இகத்திலும் பரத்திலும் நலமும் வீடும் தருவது, வினையாற்றுவதற்குத் தூண்டுவது எல்லா உலகினையும் ஆக்கியழித்து நிலைநிறுத்துவது, தர்மமாகும். தைத்திரிய உபநிடதத்தில் ஸத்தியம்வத, தர்மம்சர, மாத்ருதேவோபவ, பித்துருதேவோபவ, அதிதிதேவோ பவ, ஆச்சார்யதேவோ பவ போன்ற அறவியல் நியமங்கள் அனைத்தும் சமுதாய வாழ்வில் மனித நடத்தையை ஒழுங்கு படுத்தும் நடைமுறை விதிகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளன. தர்ம சாஸ்திரங்கள் இந்துக்களின் சட்டநூல்களாகும் "வேதோ அகிலோ தர்ம மூலம்" என மனுநூல் கூறுவது போல "வேதத்தை விட்ட அறமில்லை வேதத்தில் ஓதத்தாகும் அறமெலாமுள" என திருமந்திரமும் இதிகாச புராணங்களுள் இராமாயணமும் மகாபாரதமும் அறத்தினை மறந்தவர்படும் துயரவினை பற்றி இயம்புகின்றன. "நான்மறை அறங்கள் ஒழுங்குக" என கந்தபுராணம் குறிப்பிடுகிறது. பலனில் பற்றுவைக்காத தருமமே உயர்ந்த அறச்செயலாகிறது என்கிறது கீதை. கீதையின் முதற் சுலோகமே "தர்மக்ஷேத்திரே குருக்ஷேத்திரே" என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் நூல்களுள் ஔவையார் நூல்களில் அற இயல் சார்ந்த வாழ்க்கை முறை பெரிதும் போற்றப்பட்டுள்ளது.

"அறம் செயவிரும்பு" இதுவே ஔவை யாரின் முதற் போதனையாகும். காப்பிய இலக்கியமான மணிமேகலை "நல்லறம் செய்தோர் நல்லுலகடைதலும் அல்லறம் செய்தோர் அருநரகடைதலும்" என்று சொல்கிறது. அற இயல் உபதேசத்தினை அறப்பண்பை ஊட்டி வளர்ப்பதற்கென்றே திருக்குறள் அறத்துப்பால் என ஒரு பிரிவினை அமைத்ததுடன் அறன் வலியுறுத்தல் என்னும் அதிகாரத்தின் மூலம் அச்சிந்தனையை மேலும் பரிணாமம் அடையச் செய்துள்ளது.

'அழுக்காறு அவாவெகுளி இன்னாச் சொல் நான்கும்
இழுக்காறு இயன்றது அறம்"
'அறத்தால் வருவதே இன்பம் மற்றெல்லாம்
புறத்த புகழுமில"

என வரும் குறள்களில் அறமே ஒருவனைப் பழி பாவங்களில் இருந்து விலக்க வல்லது என்பதை வலியுறுத்தியுள்ளது.

திருமுறைகளும் மெய்கண்ட சாத்திரங்களும் சைவ ஒழுக்கம் பற்றி நான்கு மார்க்கங்களாக வகுக்கப் பட்டிருக்கின்றதைக் காணலாம். "ஒழுக்கம், அன்பு, அருள், ஆசாரம், உபகாரம், உள சீலம், வழுக்கிலாத்தவம், தானங்கள் வழங்கல். "வாய்மை அழுக்கிலாத்துறவு அறிவோடு அர்ச்சித்தல், ஆதி இழுக்கிலா அறங்கள்" என சிவஞான சித்தியார் என்னும் சித்தாந்த நூல் கூறுகிறது. இப் படியாக அறத்துறை ஆட்சி தனிமனித ஒழுங்கிலிருந்து பிரபஞ்ச ஒழுங்கையும் உள்ளடங்கியதாகப் பரிணமித்திருப்பதை நாம் கண்டு கொள்ளலாம்.

"அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும்" என்கிறது சிலம்பு இக்கருத்தை நோக்கில். அறமானது பாவம் அனைத்தையும் பற்றறுப்பது என்பது இந்து அறவியலில் அடிப்படையாகப் பேசப்பட்டுள்ளது. இறைவன் ஆன்மாக்களில் நன்மை கருதியும் அவர்களுடைய இறுதி இலட்சியத்தினை அடையும் வகையில் அறத்தினைப் போதிக்கின்றார் என தேவாரங்கள் கூறுகின்றன.

இன்று கூட உலகில் பல பிரச்சினைகள் தலை தூக்கி நிற்கும் வேளையில் இவ் ஒழுக்கக் கருத்துக்களே பலவாறாக மக்கள் மத்தியில் பரப்பப்பட்டு வருகின்றதைக் காண்கின்றோம். எந்த ஒரு விழாவிலும் பாடசாலைகளிலும் ஆலயங்களிலும், வேறு பல நிறுவனங்களிலும் இதுவே எடுத்துக் காட்டப்பட்டுப் போதிக்கப்படுகின்றன. மனிதன் இவ் ஒழுக்கப் பண்புகளை மேம்படுத்திக் கொள்ள "தியானம்" போன்ற வழி முறைகளும் கீழைத்தேய மக்களாலும் பின்பற்றப்படுவதையும் காணமுடிகிறது எனவே இலக்கியங்கள் கூறும் அறச் சிந்தனைகள் இவ்வுலகில் மனிதனை மனிதனாக வாழவைத்து ஆன்மீக வாழ்க்கைக்கு இட்டுச் செல்வதற்கு அத்திவாரமாக அமைகின்றது எனக் கூறலாம்.

இலங்கைத் திருச்சபை வரலாற்றில் மன்னார் மறைச்சாட்சிகள்

Mr.S.Jebanesan
SP.Tramd. Christanity
NED, B.A, Hon.

முகவுரை

உலகெங்கும் சென்று படைப்பிற்கெல்லாம் நற்செய்தியை அறிவியுங்கள் என்ற கிறிஸ்து யேசுவின் பணிப்புரைக்கமைய உரோம சாம்ராட்சியத்துக்குட்பட்ட நாடுகளில் இருந்து இந்தியா, சீனா போன்ற கீழைத்தேய நாடுகளுக்கும் 1ம் நூற்றாண்டளவிலேயே கிறிஸ்தவம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதாக வரலாறுகள் உண்டு. எனினும் 16ம் நூற்றாண்டு காலப்பகுதியிலேயே இந்தியாவுக்கும் பின்னர் இலங்கைக்கும் வருகை தந்த போத்துக்கேயர் அழைத்து வந்த மறைபரப்புப் பணியாளர்கள் மூலம் முறையாக கிறிஸ்தவ மறையை பரப்பினர். இதில் மறைப் பரப்பாளர் புனித "பிரான்சிஸ்கு சவேரியாரின்" பங்கு மிகக் காத்திரமானதாகும். இலங்கையின் வடபுலத்தில் முதன் முதலாக மறைபரப்புப் பணி மன்னாரிலேயே இடம் பெற்றிருக்கின்றது. அக்காலத்தில் யாழ்ப்பாணம் தனி இராட்சியமாகவும் மன்னார் அதன் ஆளுகைக்கு உட்பட்டிருந்ததாலும் மதம் மாறிய கிறிஸ்தவர்களான 600 க்கு மேற்பட் டோரை 1544 மார்கழி மாதமளவில் யாழ்ப்பாண மன்னார் இராட்சிய மன்னன் சங்கிலியன் கொன்றொழித்தான். இம்மறைச்சாட்சிய நிகழ்வானது நவீன கால திருச்சபை வரலாற்றில் சான்றாதாரங்களுடன் நடந்த பெரும் எண்ணிக்கையானோர் ஒரே நாளில் கிறிஸ்தவ மதத்துக்காக கொல்லப்பட்ட நிகழ்வாகப் பதிவாகியுள்ளது. இதன் விளைவாக போத்துக்கேயர் மன்னாரை முழுமையாகக் கைப்பற்றியதோடு மீண்டும் கிறிஸ்தவம் புத்தெழுச்சியோடு பரப்பப்பட்டு இன்று இலங்கையில் மிளிர்கின்றது. இலங்கைத் திருச்சபை உருவாக்கத்தில் இந்த மன்னார் மறைச்சாட்சிகளின் உன்னத தியாகம் காத்திரமான பங்கை வகிக்கின்றது. என்றவாறாக இக்கட்டுரையானது ஆய்வு செய்கின்றது.

1453 காலப்பகுதியளவில் "கொன்ஸ் தாந்து நோபிள் நகரம் துருக்கியரால் கைப்பற்றப்பட்டதன் விளைவாக கீழைத் தேசத்துக்கும் மேலைத் தேசத்துக்கும் இடையிலான வர்த்தகப்பாதை துண்டிக்கப்பட்டது. வர்த்தகம் முழுமையாக தடைப்பட்டது. புதிய பாதை ஒன்று கண்டுபிடிக்கப்பட வேண்டிய தேவையொன்று ஏற்பட்டது. இதன் விளைவாக கடல் மார்க்கமாக இந்தியாவுக்கான புதிய பாதையை கண்டுபிடித்தனர். 1498 இல் இந்திய தேசத்தின் கள்ளிக்கோட்டையை வந்தடைந்த போத்துக்கேயரின் நோக்கமாய் அமைந்திருந்ததெல்லாம் வர்த்தக வியாபாரமும், கிறிஸ்தவ மதம் பரப்புதலுமேயாகும். அது வரை காலமும் வர்த்தகத்தில் இஸ்லாமியரின் ஆதிக்கமே மேலோங்கிக் காணப்பட்டிருந்தது. போத்துக்கேயரின் வருகையின் போது அவர்களின் படைப்பலமும் ஆயுத பலமும் சேர்ந்து போர் முனையில் இஸ்லாமியரைத் தோற்கடித்து வர்த்தகத்தை தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்தனர். அங்கு வர்த்தகக் கொம்பனி ஒன்றை உருவாக்கியதோடு கத்தோலிக்க சமயத்தைப் பரப்ப அப்போதைய பிரதான மறைபரப்பு சபைகளான பிரான்சிஸ்கன் சபைக்குருக்களையும் டொமினிக்கன் சபைக் குருக்களையும் அழைத்து வந்து அங்கு மறை பரப்புப் பணி செய்தனர்.

இந்தியாவின்தென்கரையோரமாக இவர்களின் நிலை வலுவடைந்த போது

வேறும் பல தீவுகளுக்கும் செல்ல விரும்பி தமது கடற்பயணங்களை மேற் கொண்டு வந்தனர். அந்த வகையில் தான் 1505ம் ஆண்டில் இந்தியாவின் கொச்சின் பகுதியில் வணிகத்தில் ஈடுபட்டிருந்த மாலுமிகளில் ஒருவரான "லோறன்ஸ் சோடி அல்மெய்டா" தனது சக மாலுமிகளோடு சிறிய தெப்பங்களில் மாலைதீவு நோக்கிப் பயணிக்கையில் கடுமையான புயலொன்றை எதிர்கொள்ள நேர்ந்தது. இதன் விளைவாக தற்செயலாகத்தான் இலங்கையின் காலித்துறைமுகத்தை வந்தடைந்தனர். அப்போதை கோட்டை இராட்சிய மன்னன் வீரபராக்கிரமபாகுவின் அனுசரணையுடன் சிறிது காலம் அங்கு தங்கியிருந்தனர். இதன் மூலம் மன்னனுக்கும் இவர்களுக்குமிடையே ஏற்பட்ட சிறிய நாட்பைப் பயன்படுத்தி தனது பெயர் கொண்ட "லவுறேஞ்சியார்" சிற்றாலயம் ஒன்றை அமைத்து அதில் அருட்பணி விலுன்றே அடிகளார் மூலம் நன்றிப் பலியும் நிறைவேற்றினார். இதுவே இலங்கைத் திருநாட்டின் முதலாவது திருப்பலியாகவும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றது. இது ஒரு தற்செயலாக நடந்தேறிய விடயமாக இருந்தாலும் கூட பின்னைய நாளில் இலங்கையில் கத்தோலிக்க சமயம் பரப்பப்படுவதற்கு வழி சமைத்துவிட்ட பயணமாக அமைந்து விட்டதென்றே கூற வேண்டும்.

1505 காலப்பகுதியில் போத்துக் கேயர் இங்கு வந்தாலும் 1517 காலப் பகுதிக்கு பின்பே சிறிதளவாக மறைபரப்பு பணியைத் தொடங்கியிருந்தனர். 1540ம் ஆண்டளவில் திருத்தந்தை 3ம் யோவான் இலங்கைக்கு யேசு சபைக் குழுக்களை அனுப்பி மறையைப் போதிக்க அனுமதி வழங்கியிருந்தார். அந்த நாட்களில் ஐரோப்பிய யேசு சபைக் குழுக்கள் பலர் மறை பரப்புப் பணியாற்ற ஆர்வமாயும் இருந்தனர். புனித "இக்னேசியஸ் லெகயலா" என்பவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட யேசு சபையில் ஸ்பானிய நாட்டைச் சேர்ந்தவரும் பாரிஸ் பல்கலைக் கழகத்தில் படித்து பட்டம் பெற்று பேராசிரியராகக் பணியாற்றி வந்தவருமான பிரான்சிஸ்கு சவேரியாரும் பணிக்காக தன்னை இணைத்து கொண்டார்.

புனித சவேரியார் 1542 வைகாசி 6ம் நாள் கோவை நகருக்கு ஆன்மீகப் பணிக்காக வந்து சேர்ந்தார். கோவையிலும் அதனைச் சூழவுள்ள இன்னும் அநேக இடங்களுக்கு சென்று யேசுவைப் பற்றிய செய்தியை ஆழமாக அறிவித்து தனது வாழ்வாலும் போதனையாலும் அற்புதங்களினாலும் அனேகரை மனமாற்றித் திருமுழுக்கு கொடுத்துக் கத்தோலிக்கராக்கியிருக்கின்றார்.

1542 இல் கோட்டை இராட்சிய அரசன் புவனேகபாகு மறைப்பணியாளரை அனுப்பும் படியாகக்கேட்டு ஒரு தூதுக்குழுவை போத்துக்கேய அரசனிடம் அனுப்பினான். அதன் விளைவாக 1543ல் போத்துக்கேய மன்னர் "ஜோ ஆவோடோ வில்லா டொ கொண்டே" தலைமையில் 5 பிரான்சிஸ்கர் சபைக் குருக்கள் இலங்கைக்கு அனுப்பப்பட்டனர். இவர்களின் வருகையின் பின்தான் இலங்கையில் முறைப்படியான மறை அறிவிப்புப்பணி ஆரம்பமானது எனலாம். யாழ்ப்பாண இராட்சியத்தின் அரசன் செகராசசேகரன் எனும் சங்கிலியன் (1519 - 1561) போர்த்துக்கேயரைத் தனது ஆட்சிக்கு அச்சுறுத்தலாக இருந்த எதிரிகளாகக் கருதியமையால் அவர்கள் கொண்டு வந்த கத்தோலிக்க சமயத்திற்கும் எதிரானவனாக இருந்தான். இதனால் 1543ல் பிரான்சிஸ்கன் சபையைச் சேர்ந்த பேட்றோ எனும் குருவும் இன்னும் ஒருவரும் யாழ்ப்பாண இராட்சியத்தில் வியாபாரிகள் போல வேடமிட்டு வந்து கத்தோலிக்க மறையை அறிவித்தனர் என்று ஞானப்பிரகாசர் அடிகளார் தனது ஆய்வில் குறிப்பிட்டுக் காட்டுகின்றார். பிரான்சிஸ்கன் சபைக்குருக்கள் இலங்கையின் தென் மேற்கு கரையோரப் பகுதிகள் உட்பட ஏனைய இடங்களிலும் தீவிரமாக மறைப்பணியாற்றி திருமுழுக்கு கொடுத்து கத்தோலிக்கராக்கியிருக்கின்றனர். ஆனால் அதேவேளை மன்னார் உட்பட

வடபுலப் பகுதிகளிற்குள் வர முடியாமற் போனமைக்கு காரணம் யாழ்ப்பாண இராட்சிய மன்னன் சங்கிலியனின் முழுக் கட்டுப்பாட்டில் இருந்தமையினாலாகும். அதனால் தான் மன்னார் தீவிற்கு சுமார் 32 km அப்பால் அருகாமையில் அமைந்துள்ள தென்னிந்தியாவில் தீவிரமாகப் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த புனித சவேரியாரின் பணிகள் பற்றி அறிந்து இங்கும் மன்னார் தீவுக்கும் வந்து பணியாற்றுமாறு மன்னார் மக்கள் அழைப்பு விடுத்திருக்கின்றனர். புனித சவேரியாரும் தனக்கு மன்னார் தீவிலிருந்து வந்த அழைப்பு பற்றி மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைந்தாலும் மிகுந்த வேலைப்பழுவும் பணியின் நிமித்தமும் தான் வரமுடியாமற் போகவே தனது சக குருவான "ஜீவான் டி லிசானோ" அடிகளாரை மன்னாருக்கு அனுப்பி வைத்தார். புனித சவேரியாரின் கடிதங்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு மங்களராஜா அடிகளார் தனது ஆய்வில் இதனை தெளிவுபடுத்தி நிற்கின்றார்.

1544 ஆவணி மாதமளவில் வருகை தந்த "ஜீவான் டி லிசானோ" அடிகளார். மன்னார்த் தீவின் அப்போதைய பிரதான தளமாக இருந்த தோட்ட வெளியையும் அதனை சூழவுள்ள பகுதிகளிலும் அளப்பெரிய மறைப்பணியாற்றி குறுகிய காலத்திலேயே பெருந்தொகையானோர்க்கு திருமுழுக்கு கொடுத்து கத்தோலிக்கராக்கியிருக்கின்றார். பின்னர் அவர் பாதுகாப்பாக தமிழகம் சென்றுவிட்டார். 16ம் நூற்றாண்டு தொடக்கம் தமிழ் மக்களிடம் கிறிஸ்தவம் தீவிரமாக வளரத் தொடங்கியது. போத்துக் கேயரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு யேசு சபைக் குருவாகிய புனித சவேரியரால் வளர்த்தெடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதுவே தமிழ்க் கிறிஸ்தவ எழிச்சிக்காலம் எனலாம். இந்த கிறிஸ்தவ எழிச்சி முத்துக் கடற்கரை என்று அழைக்கப்படுகின்ற மன்னார் வளைகுடாப் பகுதியிலேயே நடந்தேறியது. கன்னியாகுமாரி முதல் இராமேஸ்வரம் ஊடாக மன்னார் முத்தரிப்புத்துறை வரையுள்ள பகுதியே முத்துக் கடற்கரையாகும்.

முதன் முதலாக மன்னார்த் தீவின் மக்கள் ஆயிரம் ஆயிரமாக திருமுழுக்கு பெற்று கிறிஸ்தவத்தினுள் இணைந்து கொண்ட நிகழ்வு பற்றி சங்கிலியன் மன்னனுக்கு அறிவிக்கப்பட்டது. அதில் தென்னிந்தியாவிலிருந்து மன்னார் தீவுக்கு வருகை தந்த கத்தோலிக்க குருவானவர்க்கு மக்களால் பெரும் வரவேற்பளிக்கப்பட்டது என்றும் அவரிடம் கத்தோலிக்க திருமறை விசுவாசத்தைப் பெற்றுக் கொண்ட 600 க்கும் மேற்பட்ட மக்கள் திருமுழுக்குப் பெற்று இணைந்து கொண்டனர் என்பதாக அச்செய்தி அமைந்திருந்தது.

13ம் நூற்றாண்டின் அரைப்பகுதியில் தோன்றியது தான் யாழ்ப்பாண இராட்சியம். இது 14 ம் நூற்றாண்டு முதல் ஆரியச்சக்கரவத்தி எனும் அரச பரம்பரையால் ஆளப்பட்டது. சிறிது காலம் கோட்டை இராட்சியத்துடன் இணைக்கப் பட்டிருந்த இது 16ம் நூற்றாண்டு ஆரம்பமாகும் போது ஆரியச்சக் கரவத்தி பரம்பரைக்குரிய பரராஜசேகரனால் ஆளப்பட்டது. கி.பி 1519 இல் சங்கிலி இளவரசன் பரராஜசேகரனைக் கொலை செய்வித்து ஆட்சியைக் கைப்பற்றி 7ம் செகராச சேகரன் எனும் பெயரில் ஆட்சி செய்தான். மேற்கே சோழப்பேரரசு பலமிழந்து விஜய நகரப் பேரரசு எழிச்சி பெற்றிருந்த காலத்தில் இவன் மன்னார் மாதோட்டப் பெருநிலப்பரப்புக்கள் உட்பட வடக்கின் தீவுகள் வரையான பிரதேசங்களை தனது ஆதிக்கத்திற்குட்படுத்தி ஆட்சி செய்தான். மன்னார் கடலில் உள்ள முத்துக்குழிப்பின் பயனாக ஆரியச்சக்கரவத்திகள் அதிக வருமானம் பெற்றனர். பாக்கு நீரிணைக் கடல்வழி வர்த்தகம் இவர்களின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்ததாக வரலாறு சொல்கின்றது.

யாழ்ப்பாண இராட்சியத்துக்குட்பட்ட மன்னார் மக்களின் மதமாற்ற நிகழ்வுகளின் விளைவாக தங்களுக்குரிய வரி வசூலிப்பு என்பதும் இல்லாமலாகிவிடும் என்றும் ஐரோப்பிய சார்புத் தன்மையும் அரசாட்சிக்கு கூட ஆபத்தாக முடியலாம்

என்றும் எண்ணலாயினர். எப்படியாவது தடுத்து நிறுத்த வேண்டும் என்ற நிலையில் முயற்சித்தனர். எல்லாம் முடியாமற் போகவே இறுதியில் எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கத் துணிந்திருந்தான் சங்கிலியன். இது விடயமாக முழுத்தகவலையும்பெற்றுக் கொண்டான். பொருத்தமான காலப்பகுதி யையும் தெரிவு செய்தான். 5000 போர் வீரர்களுடன் படையொன்றை நகர்த்தி மாந்தை பெருநிலப்பரப்பில் முகாமிட்டுக் காத்திருந்தான். புதிதாக திருமுழுக்கு பெற்று மதம் மாறிய கத்தோலிக்கர் அனைவரும் ஒன்று கூடும் திருவிழா நிகழ்வும் வந்தது. முகாமிட்டுக் காத்திருந்த சங்கிலியன் படைகளால் 1544 மார்கழி மாதமளவில் மன்னார் நகருக்கு பக்கத்தே அமைந்துள்ள தோட்டவெளி எனும் பிரதேசத்தில் ஒன்று கூடியிருந்த 600க்கும் 700 க்கும் இடைப்பட்ட கத்தோலிக்கர் வெட்டிக் கொல்லப்பட்டனர். இது தமிழ்க் கிறிஸ்தவ வரலாற்றில் மாபெரும் தியாகம் (Mass mardyrdom) என அழைக்கப்படுகின்றது.

இந்த வேளையில் இந்தியாவின் கொச்சின் பகுதியில் மறைப்பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த புனித சவேரியார் இத்துர்ப்பாக்கிய நிலையறிந்து மிகவும் துக்கப்பட்டார். தனது சக பணியாளராக அனுப்பிவைக்கப்பட்ட அப்பணியாளரின் அயராத உழைப்பினால் மன்னாரில் மறை பரப்பப்பட்டமை பற்றியும் மக்களிடையே விசுவாசம் ஆழ வேரூன்றிப் போனமை பற்றியும் இதன் விளைவாக கோபம் கொண்ட சங்கிலியன் 600 க்கும் 700க்கும் இடைப்பட்ட புதிதாக மதம் மாறிய கத்தோலிக்கரை மன்னார் தீவின் தோட்ட வெளிப்பகுதியில் சிரச்சேதம் செய்தான் என்பதைப் பற்றியுமான விரிவான குறிப்புக்களை எழுதி இத்துயரந்தோய்ந்த செய்தியினை உரோமாபுரியிலுள்ள யேசு சபைக்குருக்களுக்கும் போர்த்துக்கல்லில் உள்ள மன்னனுக்கும் அறிவித்தார். இதுவும் இன்று வரை எழுத்து மூலமான சமகால வரலாற்றுச் சாட்சியமாக பேணப்பட்டு வருகின்றது.

நிகழ்வுக்குப் பின்னர் மன்னார்த் தீவில் சங்கிலியன் சார்பில் 5000 படைவீரர்கள் அளவில் தங்கியிருந்தனர். கொல்லப்பட்டோர் போக மீதமிருந்த கிறிஸ்தவர்கள் உறவினர்கள் வாழ்ந்த மாதோட்டம் பெரு நிலப்பகுதிகளுக்குள் சென்று தஞ்சம் புகுந்தனர். மன்னார் மனைச்சாட்சிய நிகழ்வு குறித்து பிந்திய வரலாற்றுச் சான்றுகளாக 1644 இல் பாரதத்தின் மலபார் மாகாணத்தில் முகாமையாளராக இருந்த வண.லோபஸ் அடிகளாரும், அதேபோன்று பிரான்சிஸ்கன் சபையைச் சேர்ந்த “பவுலோ டா ட்ரினிடாடே” என்பவரது கிறிஸ்தவ சமயம் இலங்கைக்கு அறிமுகமானதன் வரலாறு பற்றிய நூ லாகும். இது 1630 க்கம் 1643 இற்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும். அதிலும் இந் நிகழ்வுகள் பற்றிய வரலாறு விரிவாக எழுதப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இந்நிகழ்வுகளுக்காக சங்கிலியன் தண்டிக்கப்பட வேண்டும் என்று புனித சவேரியார் வேண்டிக் கொண்டதுக்கிணங்க 16 ஆண்டகள் கழித்து 1560 ம் ஆண்டளவில் மன்னாரை போத்துக்கேயர் கைப்பற்றிக் கொண்டனர். சங்கிலியன் படைகள் பின்வாங்கிப் போயின. இப்படை நடவடிக்கையின் போது இங்கு பணிபுரிய வந்தவர் தான் கென்றின் கென்றிக்கஸ் அடிகளார் புதுக் குடிகளைக் கொணர்ந்ததோடு தப்பியோடிப் போனவர்களையும் மீளவும் ஒன்று சேர்த்து குடியமர்த்தி கிறிஸ்தவத்தை மீளவும் கட்டியெழுப்ப காத்திரமான பங்களிப்பை வழங்கியள்ளார். இவர் சமகாலத்தில் ஐரோப்பாவுக்கு எழுதிய கடிதங்களிலும் இம்மறைச்சாட்சிய நிகழ்வுகளைப் பற்றி தெளிவாக எழுதியுள்ளமை முக்கிய சான்றாக இன்னும் காணப்படுகின்றன.

மறைச்சாட்சியமென்பது கிறிஸ்தவ வரலாற்றில் மிகச் சக்தி வாய்ந்ததொன்று திருச்சபையின் வரலாற்றில் எங்கெல்லாம் எப்போதெல்லாம் அடக்கு முறைகள் சித்திரவதைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு

கொல்லப்பட்டார்களோ அங்கெல்லாம் திருச்சபை பன்மடங்கு வேரூன்றி சத்தியுடன் வளர்ந்ததாகவே வரலாறுகள் சுட்டுகின்றன. இவற்றுள் நவீன கால திருச்சபை வரலாற்றில் தெளிவான சான்றாதாரங்களுடன் இடம் பெற்ற பெரும் எண்ணிக்கையானோர் தமது இன்னுயிர்களைக் கையளித்த மறைச்சாட்சிய நிகழ்வாக மன்னார் மறைச்சாட்சிய நிகழ்வு *1544* மார்கழி மாதமளவில் நிகழ்ந்துள்ளது. இதில் தனித்துவமான பண்புகள் சிலவற்றையும் காண்கிறோம்.

1. கலாபனைக் காலத்திற்கு பின் வரலாற்று ஆதாரங்களுடன் சுட்டிக்காட்டக்கூடிய ஒரே சந்தர்ப்பத்தில் நடந்த மிகப்பெரிய மறைச்சாட்சிய நிகழ்வாகும்.
2. கீழைத்தேசங்களில் பெரும் பங்காற்றி மறையைப் பரப்பிய புனித பிரான்சிஸ்கு சவேரியாரது பங்களிப்பு இம்மறைச்சாட்சியத்தில் காத்திரமானதாகும்.
3. பல்வேறு கீழைத்தேச ஆசிய நாடுகளில் இதன் பின் நடந்த பாரிய மறைச்சாட்சிய நிகழ்வுகளுக்கு இது ஒரு முன்னோடியாக அமைந்திருக்கின்றது எனலாம்.

முடிவுரை

இந்த மன்னார் மறைச்சாட்சியம் என்பது வெறும் வரலாற்று நிகழ்வொன்றல்ல மாறாக மாபெரும் விசுவாச உண்மையை உணர்த்துகின்றது. பற்றுறுதியான விசுவாசத்திற்கு எடுத்துக்காட்டான இம் மறைச்சாட்சிகளின் தியாகம் உன்னத நிலையில் வைத்துப் போற்றப்பட வேண்டிய தொன்றாகும். இலங்கையில் கத்தோலிக்க திருச்சபை கட்டியெழுப்பப்பட மூலைக்கல்லாக அத்திவாரமாக இது அமைந்திருக்கிறதென்றால் மிகை யாகாது. இதனால் கீழைத்தேசமும் உலகத்திருச்சபையும் கூட பல நன்மைகளை அடைந்துள்ளது. குறிப்பாக கீழைத்தேசங்களுக்கு மறைபரப்பு சபைகளின் அதிக பணியாளர்கள் அனுப்பப்படவும் கிறிஸ்தவ மறை பரப்பப்படவும் வழி அமைத்து விட்டதெனலாம். மறைச்சாட்சிகளான இம்முன்னோர்கள் கட்டிக்காத்துப் பேணி வளர்த்த விசுவாசத்தை நாமும் வளர்த்தெடுப்போம். வாழ் வாக்குவோம்.

உசாத்துணை நூல்கள்

1. Antoninus, A, J, B, O.M.I. The martyrs of mannar Colombo, 1944.
2. Britto, V, தூய சவேரியார் கடிதங்கள், a Tamil book meaning letters of St. Francrs Xavier, Published by Britto Vincent palayankottai india, 2002.
3. Pernio L.A. V., S. J, Tha catholic church in Sri Lanka the Protuguese Period, Vol.1 1505 – 1565, Tisara Press Dehiwala Sri Lanka. 1989.
4. Schurhammer, G, S. J, and Wicki, J, S.J (Ed) Epistolae francisci xaveril Vol. 1 Romae 1944,
5. மங்களராஜா, ச.வி,ப, மன்னார் மறைச் சாட்சிகள் உண்மைகளும் தாக்கங்களும் - 2015.
6. The True story of the martyrs of mannar, 1945
7. Gnanapragasar, O.M.I The kings of Jaffna during the Portuguse Period of Ceylon History *1920*.

ஒலியன்கள்

திரு. பா. விக்கினேஸ்வரன்
B.A, P.G.D.E, M.A (tmail)
ஆசிரியர்

1. எழுத்து என்பது யாது?
   ஒலிகளைக்குறிப்பதும் அதன் வரிவடிவத்தைக் குறிப்பதும் ஆகும்
2. எழுத்தின் வகைகள்
   1. முதல் எழுத்துக்கள்
   2. சார்பெழுத்துக்கள்
3. முதலெழுத்து என்பது
   தமிழ்மொழியில் வழங்கும் அடிப்படையான ஒலிகளையும் அவற்றின் வரிவடிவங்களையும் குறிப்பின் உயிர் - 12 + மெய் 18 = 30
4. சார்பெழுத்துக்கள் என்பது
   மொழிக்கு அடிப்படையான ஒலிகளைக்குறிக்காது இரண்டு ஒலிகளைக் குறிக்கும் உயிர் மெய்யெழுத்துக்களையும், நீண்டோ, குறுகியோ ஒலிக்கும் எழுத்துக்களையும் குறிக்கும்.
5. கூட்டுயிர் அல்லது சந்தியக்கரம் - ஐ, ஔ
   ஐ - அய்
   ஔ - அவ்
6. இதழ் குவிந்த உயிர்கள்
   உ, ஊ, ஒ, ஓ, ஔ
7. இதழ் குவியா உயிர்கள்
   அ, ஆ, இ, ஈ, எ, ஏ, ஐ
8. முன் உயிர்கள்
   இ, ஈ, எ, ஏ
9. பின் உயிர்கள்
   உ, ஊ, ஒ, ஓ
10. இடை உயிர்கள்
    அ, ஆ
11. மேல் உயிர்கள்
    இ, ஈ, உ, ஊ
12. கீழ் உயிர்கள்
    அ, ஆ
13. நடு உயிர்கள்
    எ, ஏ, ஒ, ஓ
14. மேல் முன் உயிர்கள்
    இ, ஈ
15. நடு முன் உயிர்கள்
    எ, ஏ
16. மேல் பின் உயிர்கள்
    உ, ஊ

17. நடு பின் உயிர்கள்
ஒ, ஓ
18. கீழ் இடை உயிர்கள்
அ, ஆ
19. ஈரிதழ் ஒலிகள்
ப், ம்
20. உதட்டுப்பல் ஒலி எழுத்து
வ்
21. பல் ஒலி எழுத்துக்கள்
த், ந்
22. நுனி அண்ண ஒலிகள்
ல், ர், ற், ன்
23. வளை நா ஒலிகள் அல்லது நாமடி ஒலிகள்
ட், ண், ழ், ள்
24. அண்ண ஒலிகள்
ச், ஞ், ய்
25. கடை அண்ண ஒலிகள்
க், ங்
26. வெடிப்பொலி அல்லது தடையொலி என்பவை யாவை?
க், ச், ட், த், ப்
27. ஈரிதழ் வெடிப்பொலி
ப்
28. பல் வெடிப் பொலி
த்
29. நுனி அண்ண வெடிப்பொலி
ற்
30. வளைநா வெடிப்பொலி
ட்
31. அண்ண வெடிப்பொலி
ச்
32. கடை அண்ண வெடிப்பொலி
க்
33. மூக்கொலி எழுத்துக்கள்
ங், ஞ், ண், ந், ம், ன்
34. ஈரிதழ் மூக்கொலி
ம்
35. பல்மூக்கொலி
ந்
36. நுனி அண்ண மூக்கொலி
ன்
37. வளைநா மூக்கொலி
ண்
38. அண்ணமூக்கொலி
ஞ்
39. கடையண்ண மூக்கொலி
ங்

40. மருங்கொலிகள்
ல், ள், ழ்
41. வருடொலி
ர்
42. ஆடொலி
ற்
43. அரையுயிர் எழுத்துக்கள்
ய், வ்
44. வெடிப்புரசொலி
ச்
45. ஆய்த எழுத்தின் மாத்திரை (∴)
அரைமாத்திரை
46. உயிரளபெடை என்பது

செய்யுளிலே ஓசைகுறையுமிடத்து நெட்டுயிர்கள் சொல்லின் முதல், இடை, கடை நிலைகளில் தமக்குரிய இரண்டு மாத்திரையை விடநீண்டொலித்தல் உயிர் அளபெடை எனப்படும்.

ஒரு நெட்டுயிர் நீண்டொலிப்பதற்கு அடையாளமாக அதற்கு இனமான குறில் அதன் பக்கத்தில் எழுதப்படும்.

உ- ம் கொளாஅள், நண்பொரீஇ, ஓஒதல், படாஅ

47. ஒற்றளபெடை என்பது

செய்யுளிலே ஓசைகுறையுமிடத்து மெல்லின எழுத்துக்கள் ஆறும் (ங், ஞ், ண், ந், ம், ன்) ர், ழ் தவிர்ந்த இடையின எழுத்துக்கள் நான்கும் (ய், ல், வ், ள்) ஆய்தம் தமக்குரிய அரைமாத்கிரையிலிருந்து நீண்டொலித்தல் ஒற்றளபெடை எனப்படும்.

உ- ம் இலங்ங்கு

48. மெய்யெழுத்துக்களின் வேறு பெயர்கள்
ஒற்று, உடல், உடம்பு

49. மகரக்குறுக்கம் என்பது யாது?

னகர, ணகர, ங்களை அடுத்தும் வகரத்துக்கு முன்னும் வரும்போது மகரம் தன்மாத்திரையில் நின்றும் குறுகி ஒலிக்கும் இதனையே மகரக் குறுக்கம் என்பர்

உ - ம் : போன்ம், மருண்ம், தரும் வளவன்

50. ஆய்தக் குறுக்கம் என்பது

சொற்புணர்ச்சியின் போது லகர, ளகர, ஈற்றுச் சொற்களின் முன் தகரம் வரின் லகர, ளகர, ஈறுகள் ஆய்தமாகத் திரியும் இதுவே ஆய்தக்குறுக்கமாகும்.

அல் + திணை = அ∴றிணை
பல் + துளி = ப∴துளி
முள் + தீது = மு∴டீது

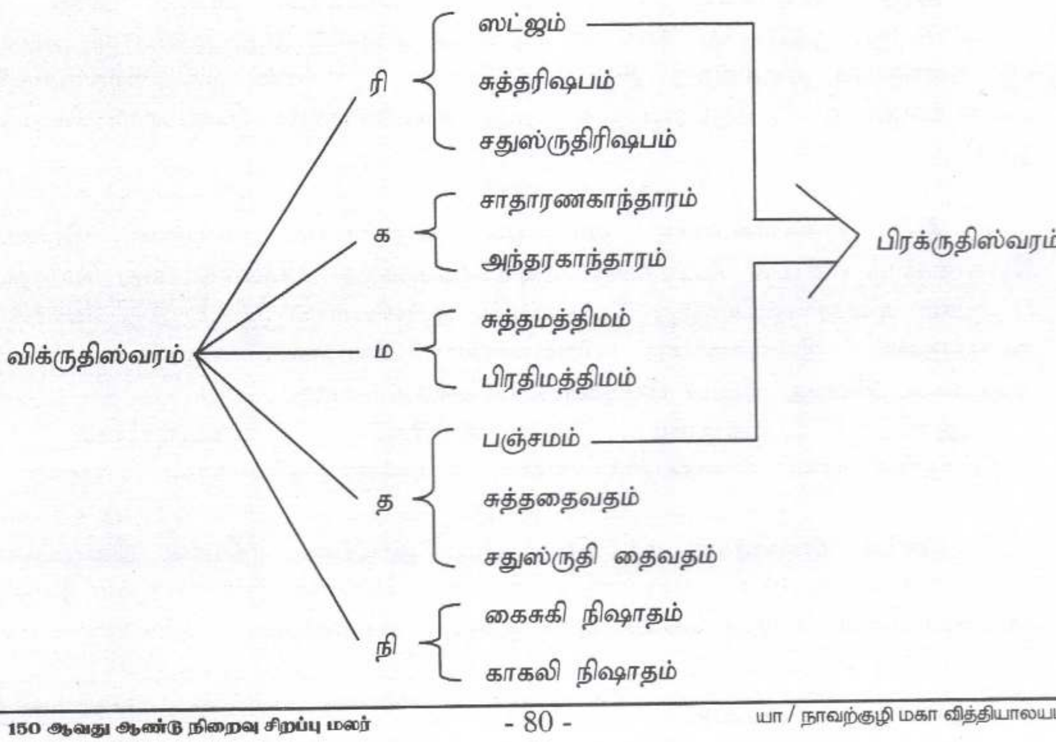
மாணவர்களும் இசைப்புலமும்

திரு. ச. ஜெனில்சங்கர் J.P
ஆசிரியர்
B.F.A.(Music), P.G.D.E,

பண்டைய காலத்திலிருந்து மக்களிடையே பின்னிப்பிணைந்து வாழ்வியல் கலைகளுள் ஒன்றாக விளங்குவது சங்கீதமாகும். தொன்று தொட்டு வழக்கத்திலிருந்து வருவதனால் இதை சாமகானம் என்றும் அழைத்தனர். ஆரம்பத்தில் நி, ச, ரி என்ற ஸ்வரங்கள் தோற்றம் பெற்றது. பின்னர் அது பரிணாமவளர்ச்சியடைந்து ஸ, ரி, க, ம, ப, த, நி என்னும் ஏழு ஸ்ப்தஸ்வரங்களாக உருப்பெற்றது.

ஸ்வரம் என்பது நிற்கும் நிலையைக் குறிப்பதாகும். இந்த ஸ்வரமானது

1. பிரக்ருதிஸ்வரம்
2. விக்ருதிஸ்வரம் என இருவகைப்படும். இதில் ஸ, ப பிரக்ருதிஸ்வரங்களாகவும் ரி, க, ம,த, நி விக்ருதிஸ்வரங்களாகவும் விளங்குகின்றன. இதில் விக்ருதிஸ்வரங்கள் ஐந்தும் இரண்டு ஸ்வரங்களாக பேதமடைந்து பத்து ஸ்வரஸ்தானங்களாக உருவாகியது. இந்த பத்தும் பிரக்ருதிஸ்வரங்களான ஸப உடன் சேர்நது மொத்தமாக பன்னிரண்டு ஸ்வரஸ்தானங்களாகியது. அவை வருமாறு.



இந்த பன்னிரண்டு ஸ்வரஸ்தானங்களினூடாக இராகங்களை இனங்காண முடிகின்றது. இராகங்கள் 1. ஜனகராகம்

2. ஜன்னியராகம் என இரண்டு வகைப்படும். இராகங்கள் இந்த இரண்டு வகைக்குள் அடங்கும் போது 4 வகையான இலட்சணங்களைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். இந்த இலட்சணங்களைக் கொண்டு தான் இராகமானது ஜனக ராகமா, ஜன்னியராகமா என இனங்காண முடியும். இந்த 4 வகையான லட்சணங்கள் வருமாறு

1. சம்பூர்ண ஆரோகண அவரோகணமாக இருத்தல் வேண்டும்.
   இதில் 7 ஸ்வரங்களும் உள்ளடங்கும்.
2. கிரம சம்பூர்ண ஆரோகண அவரோகணமாக இருத்தல் வேண்டும்.
   இதில் ஏழு ஸ்வரங்களும் ஒழுங்கு முறையாக வருதல் வேண்டும். [ஸ ரி க ம ப த நி]
3. ஆரோகணத்தில் வருகின்ற ஸ்வரங்களும், ஸ்வரஸ்தானங்களும் அவரோகணத்திலும் வருதல் வேண்டும்.
4. ஸ்வரங்கள் அஷ்டமாக வருதல் வேண்டும். [ஸ ரி க ம ப த நி ஸ] அதாவது எட்டு ஸ்வரங்கள் உள்ளடங்கும்.

நான்கு வகையான இலட்சணங்களைக் கொண்டு பின்வரும் எடுத்துக்காட்டினூடாக ஜனகராகமா, ஜன்னியராகமா என இனங்காணும் முறையை அவதானிப்போம்.

ஆ :- ஸ ரி க ப நி ஸ்

அ :- ஸ் ரி ப க ரி ஸ்

இந்த ஆரோகண, அவரோகணத்தை நோக்கும் போது இந்த 4 லட்சணங்களுள் முதலாவது இலட்சண விதியைக் கொண்டு இது ஜனகராகம் அல்ல என இனங்காண முடிகின்றது. இது மேற்கூறப்பட்ட 4 லட்சண விதிமுறைகளுக்குள் உள்ளடக்கப்படாததால் இது ஜனகராகம் அல்ல என இலகுவாக இனங்கண்டு கொள்ள முடிகிறது.

இவ் ஜனகராகமானது தாய்ராகம், கர்த்தாராகம், சம்பூர்ண இராகம், இராகாங்கராம் என பல பெயர்களால் அழைக்கப்படுகிறது. ஜனகராகமானது மொத்தம் 72 ஆகும். ஜனகராகத்திலிருந்து பிறந்தவையே ஜன்னியராகம் ஆகும். இது எண்ணில் அடங்காதவை. இவ்ராகமானது பிள்ளைராகம், சேய்ராகம், பிறந்தராகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இது 7 பிரிவுகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

1. வர்ஜராகம் 2. வக்ரராகம் 3. உபாங்கராகம் 4. பாஷாங்கராகம்
5. நிஷாதாந்தியராகம் 6. தைவதாந்தியராகம் 7. பஞ்சமாதாந்திய ராகம் ஆகும்.

எனவே மாணவர்கள் மத்தியில் ஆரம்ப அடிப்படை ரீதியான இசைப்புலம் தொடர்பான விளக்கங்கள் பயனுள்ளதாக அமைந்து அனைத்து மாணவர்களும் இசைக் கல்வியை எளிதில் புரிந்து கொள்ள இவ் ஆக்கம் வழிசமைக்கும்.

கல்விசார ஆளணியினர்

பழைய மாணவர் சங்கம்

மாணவர் இயல்

கடவுள் வழிபாடு

செல்வி. ஜ.சங்கவி
தரம் - 8A
யா/ நாவற்குழி மகாவித்தியாலயம்

மனிதனின் அறிவு, என்று மலரத் தொடங்கியதோ அன்று அவனுக்கு கடவுள் உண்டென்பது புலனாயிற்கு. இயற்கை நிகழ்வுகள், அதன் இயக்க ஒழுங்குகள் அவனைச் சிந்திக்க வைத்தன. இந்த அரிய செயற்பாட்டுக்கெல்லாம் மூலமும் முதலுமாக மாபெரும் சக்தி ஒன்று இருக்க வேண்டுமென அவன் உள்ளுணர்வு உணர்த்தியது. இந்த மாபெருஞ்சக்தி புலன் களுக்கு எட்டாததாய் எல்லாவற்றையும் கடந்த பொருளாக விளங்கியதால் அச்சக்திக்கு கடவுள் (கடந்த – பொருள்) என்று பெயரிட்டு வழிபடவும் முற்பட்டான். இயற்கை அனர்த்தங்களிலிருந்து தன்னைப் பாதுகாக்கவும், தன் வாழ்வை வளம் படுத்தவும் அந்த சக்தியால்தான் உதவ முடியும் என்ற முடிவுக்கு வந்தான். அவனுக்குத் தன் மனதை ஒருமுகப்படுத்தி வேண்டுதல் செய்வதற்கு ஓர் உருவம் தேவைப்பட்டது.

ஆரம்ப காலத்தில்கல்லையும், மரக்குற்றியையும் கடவுளாகப் பாவனை செய்து மரநிழலில் நாட்டி வழிபடத் தொடங்கிய மனிதன் காலப்போக்கில் விக்கிரங்களை அமைக்கவும் அவற்றுக்கு கோவில்கள் எழுப்பவும் கற்றுக்கொண்டான். இன்று அவனுடைய சிந்தனை வளர்ச் சியையும், பக்தி முதிர்ச்சியையும், ஆக்கத்திறனையும் எடுத்துரைப்பன போல கலையழகு மிளிர விண்ணளாவிய கோபுரங்களோடு கோவில்கள் கடவுள் உண்மையை எடுத்தியம்பிய வண்ணம் இருக்கின்றன.

எங்கும் நிறைந்து நிற்கும் இறைசக்தியை கோவிலில் எழுந்தருளச் செய்து வழிபடும் முறை எல்லா மதத்தினரிடையேயும் எல்லா இனத்த வரிடையேயும் காணப்படுகின்றது. பசுவின் உடல் முழுவதும் விரவி இருக்கும் பாலை அதன் மடிமூலம் பெற்றுக் கொள்வது போல் எங்கும் வியாபித்திருக்கும் இறை வனின் திருவருளை கோவிலிலுள்ள இறைவனை சென்று வழிபடுவதன் மூலம் எளிதில் பெற்றுக்கொள்ள முடிகிறது.

கடவுள் வழிபாட்டு முறைகள் மதத்திற்கு மதம் இனத்திற்கு இனம் வேறுபட்டுக் காணப்படினும் கடவுள் ஒருவரே என்பதும், அவர் அன்பே வடி வானவர் என்பதும், எல்லோரும் ஏற்றுக் கொண்ட உண்மையாகும். மேலும், கடவுள் எங்கும் நிறைந்தவர் எல்லாம் அறிபவர் எல்லாம் வல்லவர் என்பதும் எல்லோரும் ஒப்புக்கொண்ட முடிவாகும். இந்த நிலைப் பாட்டில், எல்லா மதத்தினரும் எல்லா இனத்தினரும் கடவுளை முதன்மை படுத்தி அவர் அருளாசி வேண்டி வழி பாடியற்றிய பின்னரே, எக்கருமத்திலும் ஈடுபடுவதைக் காணமுடிகிறது. பிறப்பு, நாமகரணம், வித்தியாரம்பம், திருமணம், கிருகப்பிரவேசம், இறப்பு போன்ற அனைத்தும் இறை வழிபாட்டுடன் நடை பெறுவதைக் கருத்திற்கொள்ளலாம். இவற்றையெல்லாம் மறந்து கடவுள் இல்லை என்று அகங்கரித்து வாழ்ந்தவர். வாழ்வில் வீழ்ச்சி கண்டதாகவே வரலாறுகள் கூறுகின்றன.

கடவுள் வழிபாட்டில் கோயில் தரிசனம் முக்கிய இடம் பெறுகின்றது. அங்கு நிலவும் பக்திச் சூழலும் அங்கு வியாபித்திருக்கும் ஆரோக்கியமான ஒலியதிர்வுகளும் வழிபடுவோரின் ஆன் மாவை இறைவனோடு ஒன்றவைக்கிறது. மேலும், அங்கு கடைப்பிடிக்கப்படும் ஆசார முறைகளும், ஒழுக்க விதிகளும் உடல் நலத்தையும் உள நலத்தையும் பேண உதவுகின்றன.

கடவுள் வழிபாட்டிற்கு மிகப் பொருத்தமான இடம் கோவில் போல பொருத்தமான நேரம் காலை, மாலை வேளைகளாகும். எவ்வித சலனமுமின்றி மனதை ஒரு நிலைப்படுத்திக் கடவுளை

வழிபடக்கூடிய நேரம் காலை நேரம் என்பதால் அவ் வழிபாடு மனதிற்குத் தென்பைக் கொடுத்து அன்றைய கருமங்களைத் திறம்படச் செய்ய உதவுகின்றது. மாலை வழிபாடு உளச்சோர்வையையும் உடற்சோர்வையையும் போக்கி ஆறுதல் தருவதோடு தூக்கத்தில் நிம்மதியையும் தருகின்றது.

கடவுள் வழிபாடு ஒருவனை உடல் ரீதியாக, உளரீதியாக, ஆன்மீக ரீதியாகப் பண்படுத்துகின்றது. மனம் பொறிவழிப்போகாது ஒருமுகப்படுத்தி கடவுளை வணங்கும் போது உள்ளமும் உடலும் ஒருங்கே அமைதி பெறுகின்றன. பொறுமையும் சாந்தமும் கைவரப் பெறுகின்றன. கடவுள் பற்றிய உண்மையும் புலப்படுகின்றது. சீராக சிந்திக்கவும் செயற்படவும் பழி பாவங்களுக்கு அஞ்சி நடக்கவும் யான், எனது என்னும் செருக்குமுடங்கவும் வழி தோன்றுகின்றது. மேலும், இவ்வுலகில் இடரின்றி நீடு வாழவும், வீடு பேறடையவும் கடவுள் வழிபாடு வழி செய்கிறது.

இறைவனை சிந்தையில் இருத்தவும் தியானிக்கவும் பாடிப் பரவவும் மனித பிறவியால் தான் முடியும். இத்தனைய அரிய பிறவியை நாம் எடுத்ததன் நோக்கம் வையத்து வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து வானுறையும் தெய்வத்தோடு ஒன்று கலத்தலேயாகும். இந்தக் குறிக்கோளை அடைவதற்கு நாம் மனம், மொழி மெய் என்ற மூன்றினாலும் இறைவனை வழிபட வேண்டும். பரந்த அன்பே பரப்பிரம்மம் என்ற இறைவனை இதயத்திருத்தி உயிர்களிடத்தில் அன்பு காட்டி வாழ்வதும், இறைவனைப் பாடிப்பரவுவதும் அவன் பெருமை பேசுவதும், கோயிற் பணிகளில் ஈடுபடுவதும் மனம், மொழி, மெய்யால் இயற்றப்படும் வழிபாட்டில் சிலவாகும்.

கல்வியின் பயன் கடவுளை வழிபடுவதேயாகும். ஒருவன் எத்தனை கல்வி அறிவைப் பெற்றிருந்தாலும் கடவுளை வணங்காவிட்டால் அக்கல்வி யினால் எவ்வித பயனுமில்லை. எமக்கு அறிவைத் தந்த பேரறிவாளனான இறை வனை சிற்றறிவு உடைய நாம் வழிபட்டு உய்வடையக் கல்வி துணை நிற்க வேண்டும் என்பது வள்ளுவரது கருத்தாகும்.

கடவுளின் பேரன்பில் திளைத்து மெய்யடியார்கள் கடவுளை "சித்தத்துள் தித்திக்கும் தென்" என்றும் "ஆரா அமுதே" என்றும் "தாயிற் சிறந்த தயவான தத்துவனே" என்றும் இருக்கும் இறை வனை ஐம்புலனையையும் அகத் தடக்கி அன்றலர்ந்த மலர்களால் அர்ச்சித்தல் சாலச் சிறந்ததாகும்.

இவ்வுலகில் நாம் பெற்றுள்ள வசதி வாய்ப்புக்களெல்லாம் இறைவனுடைய பெருங்கருணையினால் கிடைத்தன என்பதை உணர்ந்து நன்றியுணர்வோடும் அன்போடும் வழிபடுவதே நமது கடமையாகும். இறைவன் எம்மிடமிருந்து எதிர்பார்ப்பது தூய அன்பை மட்டுமே, அவர் விரும்பி உறையும் கோவிலும் அன்பர் உள்ளமே ஆகும்.

கடவுள் வழிபாடு ஒருவரை அன்புடையவராக, பண்புடையவராக, அறிவுடையவராக, மனத்திடமும் ஓர்ம முடையவராக வாழச் செய்கிறது. கடவுள் வழிபாட்டின் மூலம் ஒருவர் பெற்றுக் கொள்ளும் மனோபலமும் ஆன்மபலமும் அவரை எத்தனை இடரிலும் காப்பாற்றுகின்றது. கடவுள் வழிபாட்டில் நம்பிக்கையும், ஈடுபாடும் கொண்டவர்கள் வாழ்வில் எதற்கும் அஞ்சியதாக தெரிய வில்லை.

இவ்வுலகில் நடைபெறும் எல்லாச் செயல்களும் இறைவனது சங்கற்பத்திலேயே நடைபெறுகின்றன. அவை அவனது கட்டுப்பாட்டிற்குள் அடங்குகின்றன. எம் செயல் என்று சொல்வதற்கு ஒன்றும் இல்லை. எல்லாம் அவன் செயலேயாகும். அவை அனைத்தும் நம் ஆன்ம ஈடேற்றத்திற்காகவே நடைபெறுகின்றன. நம் வாழ்வில் பல வேதனைகளும் ஏற்படலாம் அவை யாவும் இறைவனது சித்தத்தின்படியே என்பதை உணர்ந்து நம்பிகை இழக்காமல் இதய சுத்தியோடு இறைவனை வழிபட்டால் தாயினும் நல்ல தலைவனான இறைவன் தாயினும் சாலப்பரிந்து வந்து நம்மை காப்பாற்றுவார். கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார்.

❖ ❖ ❖

தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியும் மாணவர் கல்வியும்

செல்வி. தமிழ்வாணி
தரம் – 11 A

உலகில் இன்றைய யுகத்தின் மனித மேம்பாடானது அசுர வேகத்தில் சென்று கொண்டு இருப்பதை நாம் காண்கின்றோம். ஆதி மனிதன் கல்லைக் கண்டான் ஆனால் இன்றைய மனிதன் அனைத்தையும் கண்டு பிடித்து விண்ணிலே தனியிடம் தேடுகின்றான். இத்தகைய மனித மேம்பாட்டால் வளர்ச்சியடைந்ததே தகவல் தொழில்நுட்பமாகும். அன்றைய நிலைக்கும் இன்றைய நிலைக்கும் எத்தனை வித்தியாசங்கள்! வேறுபாடுகள்? இதற்கெல்லாம் காரணம் என்ன? மனிதனின் சிந்தனை வளர்ச்சியும் ஆராய்கின்ற பாங்கும் அறிவு வளர்ச்சியும் தான் காரணமாகின்றன. அன்று பறை அடித்தல், தீ மூட்டுதல், தூது அனுப்புதல் எனத் தகவல்களைப் பரிமாறிய மனிதன் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் பல விந்தைகளை நிகழ்த்துகின்றான். இன்றைய நவீன யுகத்தில் தகவல் தொழிநுட்ப வளர்ச்சியானது மாணவர் கல்வியில் இன்றியமையாததாக விளங்குகின்றது.

தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் விழிகளை உயர்த்திப் பார்க்க வைத்த அரிய கண்டுபிடிப்பு "ரெலிவிஷன்" எனப்படும் தொலைக்காட்சி ஆகும். இதன் மூலம் வீட்டில் இருந்தவாறே விரும்பிய நிகழ்ச்சியை நேரடியாகக் கண்டுகளிக்க முடிகின்றது. இசை நிகழ்ச்சிகள் போன்ற கலை நிகழ்ச்சிகளை ஒளிபரப்புச் செய்வதன் மூலம் மாணவர்களின் கலைத்திறன் வளர்க்கப்படுகின்றது. நகர்ப்புற மக்களின் திறமைகளையும், ஆற்றல்களையும், சாதனைகளையும் தொலைக்காட்சியிலே ஒளிபரப்புவதனால் கிராமப்புற மக்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் நாமும் சாதிக்க வேண்டும் என்ற மனப்பான்மை சுடர்விட்டுப் பிரகாசிக்கும் பரீட்சையை எதிர் நோக்கும் போது கவனத்திற் கொள்ள வேண்டிய விடயங்களையும் தொலைக்காட்சி வழியாகக் கூறுவதால் மாணவர்களுக்கு பரீட்சை பீதி அற்றுப் போகின்றது, பரீட்சை இலகுபடுத்தப்படுகின்றது. எனவே தொலைக்காட்சி மூலம் மாணவர்கள் பல்வேறுபட்ட பயன்களைப் பெற்றுக் கொள்கின்றனர்.

இன்றைய உலகையே மாற்றி யமைத்துக் கொண்டிருக்கும் தொழில்நுட்ப சாதனமாய்த் திகழ்வது கணினி ஆகும். கணினியின் மூலம் மாணவர்களின் கற்றல் நடவடிக்கைகள் இலகுபடுத்தப்படுகின்றன. மாணவர்கள் தமக்குத்தேவையான கட்டுரை கள், நூல்கள் அறிவுசார் தகவல்கள் என அனைத்தையும் மும்மொழி மூலமாகக் கணினியிலே பெற்றுக் கொள்கின்றனர். கணினியிலே புரட்சியை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றது. இணையம். இத்தகைய இணையமானது உலகையே ஆக்கிரமித்துக் கிராமமாக மாற்றிவிட்டது. அந்த வகையிலே கணினியானது மாணவர் கல்வியிலே பாரிய திருப்பு முனையை ஏற்படுத்தி சிறந்த ஊடகமாய்ப் பொலிவுடன் திகழ்கின்றது.

அன்றைய மனிதன் இருகற்களை உரசுவதன் மூலம் நெருப்பைக் கண்டுபிடித்தான். நாடோடி இடையர்களாய்த் திரிந்து, விவசாயம் செய்யச் சில்லுக் கண்டு பிடித்தான். அதன்பின் தகவல் பரிமாற்றத்துக்காகத் தீ மூட்டினான். பறை அடித்தான். பறவைகளைத் தூ தனுப்பினான் தந்தி அனுப்பினான். ஆனால் நேற்றைய மனிதன் தொலைபேசியிலே தொடர்பு கொண்டான், இன்றைய மனிதன் மூன்றெழுத்து முகவரி மூலம்

நேரிலே முகம் பார்த்துக் கதைக்கின்றான். இன்றைய நவீன தொலை பேசிகளிலே இணையத்தள வசதியைப் பெற்றுக்கொள்ள முடிவதால் மாணவர்கள் தமது கைகளிலே தவழும் சிறிய பெட்டிகளிலேயே தமக்கு தேவையானவற்றைப் பெற்றுக் கொள் கின்றனர். தேவையானபோது தேவை யானவர்களோடு தொடர்பு கொண்டு தமது சந்தேகங்களையும் தீர்க்கக் கூடிய கருவியாகத் தொலைபேசி விளங்கு கின்றது. எனவே தொலைபேசியும் மாணவர் கல்வியை மேம்படுத்துகின்றது. இலகுவாக்கின்றது.

கிணற்றுத் தவளை போல உலக விடயங்களை அறியாது குறுகிய மனப்பாங்கோடு வாழ்ந்து வந்த மக்கள் விழித்தெழுந்தார்கள். மத்திய காலத்தில் கண்டுபிடிப்புக்களை நிகழ்த்த ஆரம்பித்தனர். ஜேர்மனியில் மெயின்ஸ் நகரில் ஜொகன்னஸ் குடன் பேர்க் அச்சு இயந்திரத்தைக் கண்டுபிடித்தார். அன்று தொடக்கம் உலகலாவிய ரீதியில் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், நூல்கள் எல்லாம் உலா வரத்தொடங்கின. பத்திரிகைகள் மூலமாக நாளாந்த நிகழ்வுகளை அறிந்து கொள்ள முடியும். சஞ்சிகைகள் மூலமாக மாணவர்களுக்கு வேண்டிய கட்டுரைகள், கவிதைகள், அறிவு சார்ந்த தகவல்கள் என அனைத்தையும் பெற்றுக் கொள்ள முடிகின்றது. இன்றைய மாணவர்களுக்கு பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் என்பவற்றை இணையத்தின் மூலமாகப் பெற்றுக் கொள்ளும் வாய்ப்பும் கிட்டிவிட்டது. எனவே மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியைத் தூண்டும் அறிவியல் ஆற்றலை மேம்படுத்துபவையாக பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள் விளங்குகின்றன.

எந்தவொரு சாதனையோ, பொருட்களோ நூறு சதவீத நன்மையைத் தருவனவாகக் கூற முடியாது. தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் உருவான சாதனங்களான, கணினியின் மூலம் மாணவர்களின் வாசிப்புத்திறனும், மொழித் திறனாற்றலும் குறைவடைகின்றன. தொலை பேசிகளை தவறாக பயன்படுத்துவதால் பல்வேறு தீமைகளும் ஏற்பட்ட வண் ணமேயுள்ளன. தொலைக்காட்சி நிகழ்ச் சிகளிலே தொடர்நாடகங்கள் திரைப் படங் கள் என்பவற்றால் மாணவர்கள் திசை திருப்பப்படுகின்றனர்.

பல்வேறு நன்மைகளும், ஒரு சில தீமைகளையும் விளைவிக்கும் தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியாலே அன்னப் பறவை போல தீமையை விடுத்து நன்மையைப் பயன்படுத்தி சிறந்தவர்களாக வாழ்வோம்.

அறிவியல் வளர்ச்சியும் மனித வாழ்க்கையும்

செல்வி வி. சுவேதா
தரம் – 11A

உலகின் இன்றைய யுகத்தின் மனித மேம்பாடானது அசுரவேகத்தில் சென்று கொண்டிருப்பதை நாம் காண்கிறோம். இத்தகைய மனித மேம்பாட்டால் உருவானதே அறிவியல், ஆதிமனிதன் நெருப்பைக் கண்டான். ஆனால் இன்றைய மனிதன் மண்ணிலும் கடலிலுமென்ன விண்ணிலேயே தனியிடம் தேடுகின்றான். அன்றைய காலத்திற்கும் இன்றைய காலத்திற்கும் எத்தனை வித்தியாசங்கள்? வேறுபாடுகள்? இவற்றுக்கெல்லாம் காரணம் என்ன? மனிதனின் சிந்தனை வளர்ச்சியும் ஆராய்கின்ற பாங்கும் தான் காரணமாகின்றன. இரண்டு கற்களை உரசி நெருப்பைக் கண்டுபிடித்த மனிதன். இன்று சந்திரனுக்கும் சென்று வேற்றுக்கிரகங்களிலும் கால்பதித்துச் வந்துள்ளான். அறிவியல் வளர்ச்சியின் காரணமாய் பல விந்தைகளை நிகழ்த்துகின்றான். மனித வாழ்க்கையிலே அறிவியலின் வளர்ச்சி இன்றியமையாததாக விளங்குகின்றது.

கைம்மருந்துகள் மூலம் நோய்களைக் கட்டுப்படுத்தி வாழ்ந்தான் பண்டைய மனிதன். பேய் அடித்துவிட்டது என்று குணப்படுத்தியவனை நோய் அடித்து விட்டது என்று குணப்படுத்தி வைத்துவிட்டது அறிவியல் இன்று தனக்குப் பிறக்கப்போகும் குழந்தை ஆணா? பெண்ணா? என அறிவதற்கு விரும்பிய தாய்க்கு, உங்களது குழந்தை ஆண் தான், உங்களது குழந்தை பெண்தான் என உறுதியாகக் கூறுகின்றது அறிவியல், குழந்தைஇல்லாது மனமுடைந்து வருந்திய பெற்றோர்களுக்குச் செயற்கைக் கருக்கட்டல் மூலம் குழந்தையைக் கொடுத்து மகிழ்வாக்கின்றது அறிவியல், இதய நோய்களைக் குணப்படுத்த சத்திர சிகிச்சைகளையெல்லாம் நிகழ்த்துகின்றது. பல்வேறு மருந்துகளையும் கண்டுபிடித்துப் பலதரப்பட்ட நோய்களையும் குணமாக்குகின்றது. இவ்வாறு மருத்துவத்துறையில் அறிவியலின் பங்கு அளப்பரியதாகக் காணப்படுகின்றது.

இயற்கைப் பசளைகளையிட்டு மண்ணை வளப்படுத்திய மனிதன், இன்று செயற்கைப்பசளையிட்டு வளமாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றான். அருவி வெட்டல், வயல் உழுதல் போன்ற தொழில்களை விலங்குகளைப் பயன்படுத்தியும், தனிமனித முயற்சியிலும் நிகழ்த்திய மனிதன். இன்று இயந்திரங்களைப் பயன்படுத்தி தமது வேலைகளை இலகுவாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றான். இத்தகைய மேம்பாட்டிற்குக் காரணம் என்ன? அறிவியல் வளர்ச்சி தான் காரணமாகின்றது. பல்வேறுபட்ட இரசாயனப் பசளைகளையும் பயன்படுத்தி விளைச்சலைப் பெருக்கிக் கொண்டிருக்கின்றான். இவ்வாறு விவசாயத்துறையில் அறிவியலின் பங்கு காணப்படுகின்றது.

“வானை அளப்போம் கடல்மீனை அளப்போம், சந்திர மண்டலத்தியல் கண்டு தெளிவோம்” என்று கானமிசைத்தான் பாரதி, அன்று அவன் கண்ட அற்புதக் கனவுகள் நனவாகிக் கொண்டிருப்பதை நாம் கண்டு கொண்டிருக்கின்றோம். அறிவியலின் அபிரிமிதமான வளர்ச்சியினால் விண்ணிலே பல விந்தைகளை நிகழ்த்துகின்றான். அன்று நிலவில் கால்பதித்த நீல் ஆம்ஸ்ரோங் கூறினார். “நான் இங்கு வைக்கும் காலடி மனித வர்க்கத்திற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு” அதனைத் தொடர்ந்து வாலண்டினா தெரஷ்கோவா, கல்பனாசௌலா போன்றோர்களும் விண்வெளிக்குச் சென்று சாதனை நிகழ்த்தினார். இன்று ஆளில்லா விண்கலங்களையும் அனுப்பிக் கொண்டிருக்கின்றனர் விஞ்ஞானிகள். விண்ணிலே அறிவியல் காட்டும் வித்தைகள் எண்ணிலடங்காதவையாகும்.

தீ மூட்டுதல், பறையடித்தல், தூது அனுப்புதல் போன்றவற்றின் மூலம் மனிதன் தகவல்களைப் பரிமாறினான். ஆனால் இன்று எத்தனை வித்தியாசங்கள், மூன்றெழுத்து முகவரி மூலம் மின்னஞ்சல்

அனுப்புகின்றான். நான்கெழுத்துச் சொல் (Skype) மூலம் முகம்பார்த்துக் கதைத்துக் கொண்டிருக்கின்றான். முகநூலிலே தொடர்பு கொண்டு தகவல்களைப் பரிமாறுகின்றான். அது மட்டுமல்ல கைத்தொலைபேசிகள் மூலமாகவும் தகவல்களை உடனுக்குடன் பரிமாறுகின்றான். இறுதியாகப் பல்வேறு நவீன கைத்தொலைபேசிகளும் உருவாக்கப் பட்டு விட்டன. தகவல் தொடர்பாடலை இலகுவாக்கி மனிதனது பொன்னான நேரத்தைச் சேமிக்கின்றது அறிவியல்.

கல்வித்துறையில் அறிவியலின் பங்கு மதிப்பிட முடியாததாக விளங்குகின்றது. குருவின் வீட்டிலே இருந்து குருகுலக் கல்வி கற்ற மாணவர்கள் இன்று ஆசிரியர்கள் இன்றியே இணையத்தளம் மூலம் கற்றுக்கொண்டிருக்கின்றார்கள், பரீட்சை வழிகாட்டல்கள் வழிகாட்டிகள் என அனைத்து விடயங்களையும் இணையத்திலேயே பெற்று விடுகின்றனர். இன்று சில பல்கலைக்கழகங்களும், பாடசாலைகளும் இணையத்தின் மூலமாகவே கல்வியைக் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. மாணவர் களுக்குத் தேவையான கட்டுரைகள், கதைகள் என அனைத்தையும் உடனுக்குடன் வழங்குகின்றது அறிவியல் சாதனங்கள்.

இவ்வாறு அறிவியல் வளர்ச்சியின் காரணமாக மனிதன் இன்னோரன்ன பலகண்டுபிடிப்புக்களைக் கண்டுபிடித்து உலகத்திலே பல விந்தைகளை நிகழ்த்துகின்றான். எனவே இத்தகைய பெறுமதி வாய்ந்த அறிவியற் கண்டு பிடிப்புகளையும் அறிவியலையும் சரியான முறையில் பயன்படுத்தி எல்லோர்க்கும் பயனுள்ள மனிதர்களாய்ப் புதிய தோர் உலகம் அமைய வழிசமைப்போம்.

பொது அறிவு

செல்வி. ர. லக்சிகா
தரம் 5B

1. சூரியக் குடும்பத்தில் மிகப்பெரிய கோள் எது?
   வியாழன்
2. சூரியனிலிருந்து ஐந்தாவது கிரகம்
   வியாழன்
3. முழுக்க முழுக்க வாயுக்களாலான கோள்
   வியாழன்
4. சர்வதேச சிறுவர் தினம்
   ஒக்ரோபர் 01
5. இரண்டாம் உலகப் போரில் எந்த நாட்டின் இரு நகரங்கள் தரைமட்டங்களானவை
   ஜப்பான்
6. மின்குமிழை கண்டுபிடித்தவர் யார்?
   தோமஸ் எடிசன்
7. அரசாங்க தகவல் திணைக்களம்
   1919
8. விளம்பரம் செய்ய உதவும் ஊடகங்கள்
   வானொலி, தொலைக்காட்சி, பத்திரிகை
9. கட்புல செவிப்புல ஊடகம்
   தொலைக்காட்சி
10. அச்சு ஊடகங்கள் எவை
    பத்திரிகை, துணுக்குகள், விளம்பரங்கள்

ஆசிரியர், மாணவர் வாண்மைவிருத்தி

தற்கால அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி

செல்வி. ச. ஜிந்துசா
தரம் - 9A

நவீன உலகிலே மனிதன் கால் பதித்துவிட்ட வேளையானது! எங்குமே எம் மூலை முடுக்குகளிலுமே விந்தைகள் நிகழ்ந்த வண்ணமே உள்ளன. எங்குமே விஞ்ஞானத்தால் உருவாக்கப்பட்ட பொருள்கள்! இவை எல்லாம் அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியினது பயன்களே.

எமது வாழ்விலே காலை தொடக்கம் இரவு வரை தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் உருவாக்கப்பட்ட பொருட் களையே பயன்படுத்துகின்றோம். பொழுது போக்குகள் முதல் சமையல், உடை தோய்த்தல் வரை தொழிநுட்ப வளர்ச்சியால் உருவாக்கப்பட்ட பொருட்களையே பயன் படுத்துகின்றோம்.

மனதிற்கு மகிழ்வளிக்கும் தொலைக் காட்சி, வானொலி போன்றவை, உடலுக்கு இதமளிக்கும் மின் விசிறிகள் போன்ற எல்லாம் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் வழங்கப்பட்ட வரப்பிரசாதங்களேயாகும்.

உடை தோய்த்தலுக்கும் இயந்திரம் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இதனால் உடையை இலகுவாகவும் சுத்தமாகவும், விரைவாகவும் துவைக்க முடிகின்றது.

மின்னடுப்புகள், சிறு அரைக்கும் இயந்திரங்கள் என்பனவும் வீடுகளிலே பயன்படுத்தப்படுகின்றன. தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் உருவாக்கப்பட்ட இவை மனிதனுக்கு எண்ணற்ற பயன்களை தருகின்றன எனின் மிகையில்லை.

போக்குவரத்தானது அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியடைந்து மிக உச்சமானதும், உன்னதமானதுமான நிலை யிலுள்ளது. பரந்த உலகம் மிக எளிதிலே சுருங்கியது. போக்குவரத்திலே ஏற்பட்ட வளர்ச்சியாலேயே எந்தவொரு இடத்தையும் அதாவது பரந்த உலகின் எம் மூலை முடுக்குகளுக்கும் மிக துரிதமாகவும், இலகுவாகவும் செல்ல போக்குவரத்தின் வளர்ச்சி உதவியுள்ளது. மின்சாரமானது அனைத்துப் பொருட்களின் இயக்கத்திற்கும் மூலகாரணமாய் உள்ளது என்றால் மிகையல்ல.

கல்வியிலும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியிலும் பயன்களை மாணவர்கள் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். கணினி, தொலைக்காட்சி, வானொலி, இணையம், மின்னஞ்சல் என எத்தனை யோ சாதனங்களால் மாணவர்கள் பயனடை கின்றார்கள்.

கணினியானது பல்வேறு வகையிலும் எமக்கு உதவுகின்றது. தகவல்களை சேகரித்து வைக்கவும் தேவையான நேரத்தில் அவற்றைத் தேடி பார்க்கவும் இது உதவுகின்றது. இதிலே இறுவட்டுக்களை போட்டு விரும்பிய நிகழ்ச்சிகளைப் பார்க்கலாம். இயந்திர மனிதன் இயங்கவும் இது உதவுகின்றது. எல்லாப் பொருட்களும் இயங்க மூல காரணமாக விளங்குகின்றது.

இணையத்திலே எந்தநாள் பத்தி ரிகைகளையோ எப்பத்திரிகைகளையோ உடனடியாக வாசிக்க இணையம் உதவுகிறது. எனில் மிகையல்ல. இதிலே ஒருவரை ஒருவர் பார்த்தபடி கதைக்கலாம் என்றால் தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி எப்படியுள்ளது என்பதை நினைக்கத் தேவையில்லை.

மின்னஞ்சல் மூலம் நாம் தகவல் களை உடனடியாக அனுப்பலாம். இத்தகைய

வாய்ப்பு எமக்கு கிடைத்ததற்காக நாம் பெருமையடைய வேண்டும்.

எங்கோ நடக்கும் செய்திகளை எல்லாம் காற்றினூடே காவிவந்து எமது காதுகளில் தரும் நண்பனான வானொலியில், நிகழ்ச்சிகளையும், செய்திகளையும் காவிவந்து கண்ணுக்கு விருந்தளித்து எம்மை மகிழ்ச்சியில் திளைக்கச் செய்யும் தொலைக்காட்சியும் தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் உருவான வரப்பிரசாதங்களே எனில் மிகையல்ல.

தொழிற்சாலைகளிலே பாரிய இயந்திரங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அவை அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் உருவானவை என்பதையும் நாம் மறவோம். ஒவ்வொரு செயல்களையும் செய்ய உதவுவது தொழில் நுட்பத்தின் வளர்ச்சியே என்றால் மிகையல்ல.

விவசாயத்திலே தொழில்நுட்ப சாதனங்கள், இயந்திரங்கள் மூலம் நவீன முறைகள் புகுத்தப்பட்டு விளைச்சல் பெருகியுள்ளது. விளைச்சலை அறுவடை செய்ய, சூடடிக்க, வரம்புகளைக் கட்டுவதற்கு பல இயந்திரங்களும் நவீன முறைகளும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

வைத்தியத் துறையிலே பல விஞ்ஞான உபகரணங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. மனிதனுக்கு உண்டாகும் கொடிய நோய்களை கண்டுபிடிக்க இவை உதவுகின்றன. அதுமட்டுமா எவ்வளவு கொடிய நோய் உண்டாயினும் வெகு இலகுவிலும் விரைவிலும் அவற்றை தீர்க்க விஞ்ஞான உபகரணங்களே பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இதனால் மனிதனின் இறப்புக்கள் குறைந்து அவனது வாழ்க்கைத் தரம் உயர்கின்றது. மனிதனுக்கு வாழ்வை கொடுப்பது தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியே என்றால் பிழையாகாது.

வானை அவதானிக்க தொலை நோக்கிகளும், ஆய்வுகள் செய்ய பல்வேறு கருவிகளும் விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியால் உருவாக்கப்பட்டவையே. இயற்கையின் சீற்றம் சில சமயம் எம்மை அழிவுக்கு உட்படுத்திச் செல்கிறது. இதனால் செய்மதிகள் வானுக்கு அனுப்பப்பட்டு பூமியானது செய்மதியால் அவதானிக்கப்படுகிறது. இதனால் பூமிக்கு வேறு கோள்களாலோ, வான் பொருட்களாலோ, காலநிலை மாற்றங்களாலோ ஏற்படும் ஆபத்துக்களை செய்மதி மூலம் அறியலாம். இதனால் நாம் இழப்புக்களிலிருந்து விடுபடுகின்றோம்.

இவ்வாறு நமக்கு நன்மை செய்யும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் சில சமயம் துன்பங்களையும் அனுபவிக்க நேரிடும். அணுகுண்டுகள் வெடி பொருட்கள் போன்றன எமக்கு அழிவைத் தேடித்தருகின்றன. இவை தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் உருவாக்கப்பட்டவையே. கல்லுடன் கல்லை உரசி தீயை கண்டுபிடித்ததிலிருந்தே கண்டு பிடிப்புகள் ஆரம்பமாயின. இன்று இத்தகைய வளர்ச்சியைத் தொழிநுட்பம் கண்டுள்ளது. வேடிக்கை வினோதங்கள் முதல் விண்வெளிப்பயணங்கள் வரை தொழில்நுட்பம் தனது ஆற்றலை நிரூபித்துள்ளது.

அன்னம் நீரைத் தவிர்த்து பாலினையே அருந்துகின்றது. அதாவது கெட்டதைத் தவிர்த்து நல்லதையே தனது தேவைக்காக பயன்படுத்துகின்றது. எனவே நாமும் வெடி பொருட்கள், அணுகுண்டுகள் போன்ற தீய பொருட்களினது பாவனையை தவிர்த்து எமக்கு நன்மை தரும், அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் உருவாக்கப்பட்ட பொருட்களைப் பயன்படுத்தி நன்மையடைவோமாக.

தொல்லையாகும் தொடர்பு சாதனங்கள்

செல்வி சண்முகராசா. கிருசாந்தி
Grade – 13(2020)

இன்றைய நவீன காலப்பகுதியிலே தொலைத்தொடர்பு சாதனங்கள் இல்லை எனில் வாழ்க்கையே இல்லை எனும் இக்கட்டான நிலைமை உருவாகி விட்டது. தொலைத்தொடர்பு சாதனங்கள் எனப்படுபவை மனிதனுக்கு இடையில் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களிலும் தகவலை உடனுக்குடன் பரிமாறும் ஊடகங்கள் ஆகும். இவ்வாறு இருக்கின்ற தொலைத் தொடர்பு சாதனங்கள் இதுவரை காலமும் மனிதனுக்கு அனுசரணையாகவே இருந்தன. ஆனால் இப்போது தொல்லை கொடுக்கும் தொடர்பு சாதனங்கள் என்கின்ற கெட்ட பெயரையும் பெற்று விட்டன. ஆனாலும் இளைஞர்களினால் பெரிதும் விரும்பப் படுவதும் பெரியவர்களினால் பெரிதும் வெறுக்கப்படுவதுமான தொல்லைகளாய் மாறி விட்டன என்று கூறினால் அது மிகையாகாது. தொல்லையாய் மாறிவரும் தொடர்பு சாதனமாய் தொலைபேசி, இணையம் என்பன முதலிடம் பெறுகின்றன.

மனிதனுக்கு ஆரம்பகாலம் முதல் இன்றுவரை தகவல் பரிமாற்றம் அவசியமான தேவையாகவே இருந்து வருகின்றது. ஆரம்ப காலத்தில் விஞ்ஞான வளர்ச்சிகள் இல்லாத கால கட்டத்தில் புறாக்கள் மூலமும் பறைசாற்றுவதன் மூலமும் கிராமங்களுக்கு இடையில் தகவல் பரிமாறப்பட்ட முறைகள் எளிமையாகவே இருந்துள்ளன. இதனால் எந்தவித பாதகங்களும், தொல்லைகளும் ஏற்பட்டதாய் இன்னமும் அறியப்படவில்லை என்பது நாம் அனைவரும் அறிந்த வெளிப்படை உண்மை ஆகும்.

ஆனால் இப்போது விஞ்ஞான தொழில் நுட்பத்தின் துரிதமான வளர்ச்சியினால் மண்ணைத் தாண்டி விண்ணிற்கும் சென்று மனிதன் சாதனை படைத்து விட்டான். செவ்வாய் கிரகத்திற்கு சென்றான். இவ்வாறான படைப்புக்கள் தொழில்நுட்ப சாதனங்கள் ஆகும்.

இக்காலத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மனிதன் அறநெறி வாழ்க்கையிலிருந்து விலகி தன்னை முழுமையாக அறிவியலுக்குள் முடங்கிய தன் பயனாக அதிகம் சிந்தித்து செயற்படவே முடியாதவன் ஆகிவிடுகிறான். தொலை தூர தொடர்புகளுக்கெல்லாம் எமக்கு உதவிக்கரம் கொடுக்கின்ற காரணிகளாய் இவை இருக்கின்றன. அதனால் தான் மனிதன் தொடர்பு சாதனங்களை அதிகம் பயன்படுத்துகின்றான். ஆனாலும் அவற் றினால் ஆகும் பயன்கள் எத்தனையோ இருக்க அவற்றை எல்லாம் உணர்ந்து கொள்ள முடியாதவனாய் தொலை தொடர்பு சாதனங்களை முறையாகப் பயன்படுத்தவும் தெரியாத நிலைக்கு தள்ளப்பட்டு விட்டான். ஏன் தான் தொலைதொடர்பு சாதனங்கள் தொல்லை தரும் சாதனங்கள் ஆகுவதற்கு வழி செய்யப்படுகிறது என்று பார்க்கும் போது காரணிகளை ஒன்றன் மீதொன்று அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம்.

மனிதப் பிறப்பின் மகத்துவத்தை இன்னமும் புரிந்து கொள்ள முடியாதவர் களினாலும் அளவுக்கதிகமாய் ஆராய்ச் சியில் ஈடுபடுவர்களினாலும், கல்வியை விடுவித்து வேறு பொழுது போக்குகளையே குறிக்கோளாக உடைய ஒரு சில மாணவர்களாலும் கலாசாரம் பற்றி உணர முடியாத மாந்தர்களின் ஒரு வித போக்கான நடத்தைகளினாலும் தான் பெருமை மிகுந்த தொலைத்தொடர்பு சாதனங்கள் மகிமை இன்றி, புகழ் இழந்து தொல்லைகளை வழங்கி சமூகத்தை கெடுத்து விடும் பாங்கில் அமைந்து விடுகின்றன.

தொலைபேசியை அலெக்சாண்டர் கிரகம்பெல் கண்டு பிடித்தார் என்பது

எமக்குத் தெரியும். அவர் தொடர்புகளுக்கு மட்டும் பயன்படுத்தும் ஒரு அவசியமான கருவியாகவே அதனை கண்டறிந்தார். ஆனால் நாம் என்ன செய்கிறோம். என்றால் நாம் தான் எதையும் புதிதாக உருவாக்க முடியும். என்னும் மனப்பாங்கில் தேவையற்ற வேலைகளில் மனிதர்கள் துரிதமாய் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள் தொலைபேசியில் பல பாகங்களை பொருத்துகின்றார்கள். அவற்றை எல்லாம் உயர்வான விலைகளில் வாங்கி பயன்படுத்துபவன் தான் பணக்காரன் எனும் நிலையும் உருவாகிறது. தொலைபேசி சமூக அந்தஸ்தில் கூட செல்வாக்குச் செலுத்துகின்ற காரணியாகி விட்டது. ஏனென்று பார்த்தால் ஒரு அலுவலர் கைத்தொலைபேசியோ அல்லது வேறு தொலைபேசியோ கட்டாயம் அவசர தகவல்களைப் பரிமாற பயன்படுத்த வேண்டும் இது வழமை ஆகும். இதே போல் வயதினால் மூத்தவர்கள் பயன்படுத்துவதாலும் தவறுகள் ஒரு போதும் ஏற்பட வாய்ப்பிருக்காது. அவ்வாறு இல்லாமல் இளைஞர்களும் வர்த்தகர்களும் மாணவர்களும் தான் அதிகளவில் தொலைபேசியை பயன்படுத்த பெரிதும் விரும்புகின்றனர். தொலைபேசி ஊடு இரு சாரார் தேவையற்ற விடயங்களை பேசுவதும் தேவையற்ற குறுஞ்செய்திகளை அனுப்புவதும் ஆபாசப் படங்களை சேகரித்து வைப்பதிலும் இளைஞர்கள் ஈடுபாடாக இருக்கின்றார்கள். இவற்றின் வளர்ச்சிப் போக்கிலே தான் தொல்லை தரும் தொடர்பு சாதனங்களும் அதிகமாய் உருவாகி விடுகின்றன.

சமூகத்திலுள்ள ஒவ்வொரு மனிதரும் தொடர்பு சாதனங்கள் பற்றி அறிந்திருக்கவும் வேண்டும். அவற்றை உரிய முறையில் பயன்படுத்தவும் வேண்டும். இவ்வாறானவர்கள் தான் சமூகத்தில் உயர்ந்த இடத்தில் வைத்துக் கணிக்கப்படுகிறார்கள் தகவல் தொழினுட்பக் கல்வியும் ஆங்கிலமும் எமக்கு இன்றியமையாதவைதான். ஆனாலும இதனை எம்மில் பெரும்பாலானோர் சரியாக அன்றி தவறாக புரிந்து வைத்துள்ளனர்.

வீதியில் பயணம் செய்யும் போது தங்களிடமுள்ள வேறுபட்ட கைத்தொலைபேசிகளில் பேசிக் கொண்டு செல்வதும் காண முடிகின்றது. இதனால் வீதிகளிலே பாரதூரமான விபத்துக்களும் அசௌகரியங்களும் ஏற்படும் என்பதில் ஐயமில்லை. கையில் ஒரு தொலைபேசி இருந்தால் இன்னொருவன் என்னை மதிப்பான் என்னை ஒரு மனிதனாய், பணக்காரனாய் பல வடிவங்களில் நினைப்பான் என்னும் தாழ்வான எண்ணமும் அதிகமானோரிடம் இருப்பதனால் அவை தொல்லையாக அமைகின்றன.

இன்று பெரும்பாலான கணினிகளில் இணையத்தொடர்பு நிச்சயம் இருக்கும் குறிப்பாக பாடசாலை மாணவர்களின் கல்விக்கு உசாத் துணையாக அமைவது இணையம் என்றால் அது மிகையாகாது இணையம் மூலம் ஆங்கிலம், தமிழ் என்கின்ற அனைத்து பாடரீதியான விடயங்களையும் பொது அறிவு விடயங்களையும் தொகுப்பாக ஒரே தடவையில் பெற முடியும். இவ்வாறு எத்தனையோ நன்மைகள் குவிந்துள்ள இணையத்தின் மூலை முடுக்கெல்லாம் தேடிச் சென்று ஆபாசக் காட்சிகளையும் சினிமா தகவல்களையும் பார்த்து தாம் வழி தவறி நடக்கிறார்கள். தொல்லைகளை வரவழைக்கிறார்கள் மாணவர்கள். இந்த நிலை மாற வேண்டும் என உயரிய எண்ணமுள்ள உத்தம மாந்தர்கள் நினைக்கிறார்கள். ஆனாலும் வீணான தொல்லைகள் அதிகமாகக் கொண்டு செல்லப்படுகின்றன.

இன்றைய இளைஞர்கள் நாளைய தலைவர்கள் என்பதை நாம் அனைவரும் மனதில் நிறுத்தி "காற்றுள்ள போதே தூற்றிக் கொள்" எனும் வாக்கிற்கு இணங்க தொலைதொடர்பு சாதனங்களை சரியான முறைகளில் பயன்படுத்தி தொல்லை தரும் தொடர்பு சாதனங்கள் எனும் நிலையை வேரோடுகளைந்து, தூக்கி எறிந்து துள்ளித்திரியும் பள்ளிப்பருவம் அதனை வாழ்நாளில் பொன் நாளாக மாற்றி சாதனை மனிதர்கள்என சமூகத்தில் பெயர் பெறுவோம்.

❖❖❖

வாசிப்பதால் மனிதன் பூரணத்துவம் அடைகின்றான்

செல்வி யோ.ஷிமிதா
தரம் 12A

உலகிலுள்ள சகல மனிதர்களுக்கும் கல்வியறிவானது முக்கியமானதொன்றாகும். எழுதுதல், வாசித்தல், மனதில் பதியவைத்தல், காலவரலாறுகளை, நடக்கின்ற சம்பவங்களை அறிந்து கொள்ளல் ஆகியவற்றுக்கும் வாசிப்பு மிக இன்றியமையாதது. ஒவ்வொரு வருடமும் ஒக்டோபர் மாதம் முதலாம் திகதியிலிருந்து முப்பத்தோராம் திகதிவரை வாசிப்பு மாதமாக அறிவித்து, மாணவர்களை வாசிப்பில் ஊக்கப்படுத்துவதற்கும், அதன் மூலம் பரந்த அறிவு பெற்றுக் கொள்வதற்கும், வாசிப்புப் பழக்கத்தைப் பழக்கப்படுத்துவதோடு பொது நூலகங்கள் மற்றும் பாடசாலைகள் மூலமும் அதன் செயற்பாடுகளையும் விழிப்புணர்வையும் உண்டாகுவதற்குரிய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

பள்ளியால் தினமும் பலவிதமான பாடங்களை படிக்கின்றோம். அவை அந்தந்தப் பாடங்கள் சம்பந்தப்பட்டவை யாகும். இவற்றைப் படித்துவிட்டு நான் தினமும் படிக்கின்றேன் என்றால் தவறாகும். பள்ளிப் பாடங்கள் மட்டும் நம் அறிவை வளர்க்காது பாடங்கள் சம்பந்தப்பட்ட மேலும் பல தகவல்களைப் பெற நாம் வேறு பல நூல்களை வாசிக்க வேண்டியது அவசியமாகிறது. ஒரு மொழியில் புலமை பெற அம்மொழியில் வெளிவந்துள்ள பல புத்தகங்களை வாசிக்க வேண்டும். அவ்வாறு வாசிப்பதனால் அம்மொழியால் நாம் புலமை பெற முடியும். மொழி வளத்தைப் பெருக்கி கொள்ள முடியும். ஒரு மொழியில் உள்ள பல புதிய சொற்களை அறிய அம்மொழி நூல்களை வாசிக்க வேண்டும். அத்துடன் அவற்றின் பொருளை உணர்ந்து சரியான முறையில் பயன்படுத்தவும் வாசிப்பு அவசியமாகிறது.

மொழி வளத்தைப் பெருக்கும் அதே வேளையில், பொது அறிவையும் வாசிப்பதன் மூலம் வளர்த்துக் கொள்ள முடியும். பல துறைகளைச் சார்ந்த புத்தகங்களை வாசிப்பதால் அத்துறை களைப் பற்றிய தகவல்களை அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. இதன் மூலம் நாம் தகவல் அறிந்த சமுதாயமாக மாற, வாசிப்பு துணைபுரிகிறது. இந்த நவீன உலகில் மனிதன் இயந்திரமாக வாழ வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இவ்வியந்திர வாழ்க்கையிலிருந்து மீண்டு மனமகிழ்வு பெறவும் வாசிக்கும் பழக்கம் உதவுகிறது. கதை, கட்டுரை, கவிதை, செய்யுள் போன்றவற்றை வாசிப்பதன் மூலம் அவற்றின் சுவையை உணர்ந்து இரசிப்பது மனத்தை மகிழவைப்பதாகும். சொந்தமாகக் கதை, கட்டுரை, கவிதை எழுத விரும்புபவர்கள் முதலில் அவை தொடர்பான பல நூல்களைப் படித்து அறிய வேண்டும். அப்போது தான் சொந்தப் படைப்புகளைப் படைக்கும் போது அவை தரமானவையாக இருக்கும். பல தகவல்களைத் தன்னுடைய படைப்புகளில் புகுத்த முடியும்.

மனித மேம்பாட்டுக்கும், அறிவு வளர்ச்சிக்கும், சமூக முன்னேற்றத்துக்கும் வாசிப்பு என்பது முக்கியமானதொன்று. வாசிப்பு என்பது ஒரு மனிதனைப் பூரணமாக்கும் என்பது கற்றறிந்தோரின் அனுபவக் கூற்று. இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து என்பது முன்னோர் வார்த்தையே. மாணவர்கள் சிறந்த நூல்கள், சஞ்சிகைகள், தினசரிப் பத்திரிகைகள் ஆகியவற்றை படித்துப் பயன்பெற வேண்டும். எவனொருவன் வாசிக்காதவனாக இருக்கின்றானோ, அவன் மனதில் அறியாமை என்ற தூசியே படிந்திருக்கும். உலக மக்களின் ஒரு

பகுதியினர் படிப்பறிவில்லாதவர்களாக இருக்கின்றனர். அல்லது வாசிப்பதற்கு நேரம் ஒதுக்கிக் கொள்ள முடியாத நிலையிலிருக்கக் கூடும். இதனால் தான் வாசிப்பின் பெறுமதியை உணர்த்தும் பொருட்டு, தேசிய நூலக ஆவணமாக்கல் சபை ஒக்ரோபர் மாதம் முழுவதையும் வாசிப்பு மாதமாக அறிவித்துள்ளது.

வாசிப்பின் தேவையையும் பெறுமதியையும் உணர்ந்து வாழ்நாள் முழுவதும் வாசித்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம், சிந்தனை ஒவ்வொரு மாணவர்கள் மத்தியிலும் உருவாக வேண்டும் என்ற கருத்து ஒக்ரோபர் மாதத்தில் நடைமுறைப்படுத்துவது விரும்பத்தக்கதே வாசிப்பால் ஒவ்வொருவரினதும் அறிவு விருத்தியாகின்றது. நல்லவை பற்றிச் சிந்திப்பதற்கான உந்துதலையும் ஏற்படுத்துகின்றது. அத்தோடு கற்பனை வளத்தை அதிகரிக்கவும் உதவுகின்றது.

"வாழ்நாள் முழுவதும் வாசித்துக் கொண்டேயிரு" என்ற சொற்றொடரானது, ஒவ்வொருவருக்கும் ஏற்றதாகும். அறிவு என்பது பிரதானமான தந்திரோபாயச் சொத்தாக மாற்றமடைந்துள்ள 21 ஆம் நூற்றாண்டுக்கு ஈடுகொடுத்து வாழ்வதற்கு வாசிப்பு என்ற கருவி அவசியமாகின்றது. வாசிப்பின் மூலமாக உளநலம் சீரமைவதுடன், பண்பட்ட மனிதனாக மாறவும், சமூகம் பற்றிய விழிப்புணர்வு பெறவும், அறிவு ஆற்றலைப் பெருக்கவும், வாழ்வின் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளவும் வாய்ப்புக் கிட்டுகிறது.

வாசிப்பு என்பது ஒரு மனிதனின் குழப்பமான மனநிலையை அகற்றி நன்னிலைப்படுத்தவும் உதவுகின்றது. மனதில் எவ்வளவு துன்பங்கள், தாங்க முடியாத துயரங்கள் இருந்தாலும், நாளாந்த தினசரிப் பத்திரிகைகளையோ அல்லது அறிவு சார் விடயங்களையோ, நாவல்களையோ அமைதியான சூழலிலிருந்து வாசிக்கின்ற போது மனதில் குடைந்து கொண்டு இருந்த கடந்த கால நினைவுகள் அல்லது வலிகள் ஒதுக்கிக்கொள்ள, புதிய விடயங்கள் மனதில் இடம்பிடித்துக் கொள்வதற்குரிய சந்தர்ப்பத்தை வாசிப்பு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கிறது.

வாசிப்பின் சிகரங்களாக விளங்கிய ஆபிரகாம் லிங்கன், மகாத்மா காந்தி, அப்துல்கலாம் போன்ற அரசியல் தலைவர்கள் மற்றும் கல்வி கிருஸ்ணமூர்த்தி, அகிலன், சாண்டில்யன், என்டமூரி கனதுர்க்கா, சுஜாதா போன்ற எழுத்தாளர்கள் உருவாகுவதற்கு அவர்கள் வாசித்தறிந்த நுண்ணறிவுகளே காரணமாக இருந்துள்ளன என அறிவியலாளர்கள் கூறுகின்றர். அனைவருக்கும் வாசிக்கின்ற உரிமை உண்டு. நூலகங்கள் கிராமங்களூடாக மாநகரங்கள் வரை இன்றைய காலத்தில் வியாபித்திருக்கின்றன. வாசிப்பு மாணவர்கள் மற்றும் இளைஞர்கள் மத்தியில் ஆக்கத்திறனையும் நல்லொழுக்கத்தையும் மேலுயர்த்துவதற்கு உதவுகிறது.

கருவறையிலிருந்து கல்லறை வரையும் கற்றல் தொடர்கிறது என்பார்கள். அத்தகைய கற்றல் பயணத்தில், வாசிப்பே முதன்மை இடம்பெறுகின்றது. வாழும் காலமெல்லாம் வாசித்துக் கொண்டே வாழ்வை வளமாக்கும் நுட்பங்களை அறிந்து தெரிந்து வாழ்தலே வாழ்க்கை எனலாம். இன்றைய நவீன யுகத்தில் வாசிப்பு அலுத்துக் கொள்கின்றதொரு விடயமாக ஆகிவருகின்றது. நூல்களை வாசிப்பதிலிருந்து இன்றைய இளைய சமுதாயத்தினர் விலகி நவீன தகவல் தொடர்பு சாதனங்களுக்குள் நுழைந்துவிட்டனர்.

தொலைக்காட்சி, கணினி, முகப்புத்தகம், போன்றவற்றிலிருந்து முழு வாசிப்புப் பயன்பாட்டை மாணவர்களால் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது. சிறந்த நூல்களும் சிறந்த ஆசிரியர்களே. மாணவர்கள் சிறந்த நூல்கள், சஞ்சிகைகளை நூலகங்களில் தேடிச் சென்று வாசிக்கப்பழகிக் கொள்ளல் வேண்டும்.

மாணவர்களது அறிவுப்பசிக்குக் கனிளி, முகப்புத்தகங்களால் தீனி போட முடியாது. அறிவுப் பசிக்குத் தீனிபோட பாடசாலை நூலகங்கள், பொது நூலகங்கள், பல்வேறுபட்ட நூலகங்களும் மக்களோடு இணைந்திருக்க வேண்டும்.

வாசிப்பதில் தினமும் ஈடுபடுதல் என்பதே சிறப்பாகும். நெல்லிக்கனியை உண்ணும் போது அது கசப்பான அல்லது புளிப்பான தன்மையை ஏற்படுத்தினாலும், அதனை உண்டு முடித்தபின், இனிப்பும் இன்பமும் தாமதமாகவே ஏற்படுகின்றன வல்லவா? அதனால் தான் நல்ல ஆக்கங்களைச் சிறிது வாசித்துவிட்டு இது சுவைக்கவில்லையெனத் தூக்கியெறிந்து விடாது தொடர்ந்து பொறுமையுடன் வாசித்து முடிக்க வேண்டும்.

அறிவுக்கு விருந்தூட்டும் அனு கூலமானவைகளைப் பொறுமையுடன் வாசிக்க வேண்டும். வாசிக்கும் போது கண்கள் மட்டுமோ அல்லது வாய்மட்டுமோ வாசிக்கக்கூடாது. ஆழமாகவும் நிதான மாகவும் விடயத்தை உள்வாங்கி இதயத் தில் பதித்துக்கொள்ளல் வேண்டும். மேலோட்டமாக வாசிப்பதென்பது நீண்ட நாள்களுக்கு மூளையில் நிற்காது அறிவை வளர்ப்பதற்கு அனைவரும் வாசிப்புப் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

“மனிதர்கள் கல்வி கற்க வேண்டும் ஏனெனில், அவர்கள் மனிதர்கள்” என்கிற ரஷ்யப் பழமொழிக்கேற்ப எம்மைத் துலங்கவைப்பது அறிவுசார் கல்வியேயாகும். அந்தக் கல்விக்கு அடிப்படையாக அமைவது தேடலின் ஊடான வாசிப்பே என்பது ஆய்ந்தறிந்த உண்மையாகும். இதனையே திருவள்ளுவர் “தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக் கற்றனைத் தூறும் அறிவு” என்கிறார். நூல்களைத் தேடி வாசிப்பை நேசித்து, கற்க வேண்டியதை கசடு அறக் கற்று, அறிவு படைத்தவர்களாக உயர உறுதுணையாக இருப்பது பொது நூலகங்களேயாகும்.

2004 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் இலங்கை தேசிய நூலக ஆவண வாக்கல் சேவைகள் சபையானது ஒக்ரோபர் மாதத்தை வாசிப்பு மாதமாக அறிவித்து நாடெங்கிலும் உள்ள பொது நூலகங்கள் ஊடாக சமூகத்தில் வாசிப்பு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. பாடசாலை மாணவர்களிடையே தேடலினூடாக வாசிப்பின் அவசியத்தை கருத்திற்கொண்டு ஒரு மாதம் வரையில் பொது அறிவு, கவிதை, பேச்சு, கட்டுரைப் போட்டிகளை பொது நூலகங்கள் ஊடாக நடத்தியும் பரிசில்கள் வழங்கப்படுகின்றன.

வாசிக்கக் கற்றுக் கொள்கின்றவன் வாழவும் கற்றுக் கொள்கிறான். இன்றைய மாணவர் உலகம் நன்கு வாசித்தறிந்து கொள்வதற்கு வாசிப்பு மாதமாகிய ஒக்ரோபர் மாதத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். சிறுவயதில் சுயவாசிப்பில் ஈடுபடும் பிள்ளை, எதிர்காலத்தில் சிறந்த மேதையாக விளங்குவான். வாசிப்புக்கு வரம்புமில்லை எல்லையுமில்லை.

இணையத்தளத்தின் ஊடாக அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்ள முடியாது வாசிப்பின் போது நன்கு அறிந்து உள்வாங்கப்படுகின்ற பல ஆக்கப்பூர்வமான விடயங்கள், மனதில் நீண்ட காலத்துக்கு நிலைத்து நிற்கும் என்பதில் எந்தவித சந்தேகமுமில்லை. மாணவர்கள் வாசிப்பு மாதமாகிய ஒக்ரோபர் மாதத்தை போல மற்றைய மாதங்களிலும் நன்கு வாசிப்புப் பழக்கத்தை மேம்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

வாழ்வை ஒளிமயமாக்குவது வாசிப்பு பழக்கமே

செல்வி S. பானுஜா
A/L 12 Arts

கருவறை முதல் கல்லறை வரை கற்றல் தொடர்கிறது. இத்தகைய பயணத்தில் வாசிப்பே முதலிடம் வகிக்கிறது. இன்றைய சிறார்களிடையே வாசிப்பு பழக்கம் அருகி வருகிறது. இளமையில் கையாளும் வாசிப்பு பழக்கமே கல்விக்கு அடித்தளம் என்பதை உணர்த்தி சிறார்களை ஊக்குவிக்க வேண்டும். வாசிப்பு என்பது மௌனமான முறையில் நிகழும் ஓர் உரையாடலாகும்.

ஒரு நூலை எவன் முழுமையாக வாசித்து பொருள் உணர்ந்து செயற்படுகிறானோ அவன் அறிஞனாய், ஆசானாய், கலைஞனாய், கவிஞனாய், ஞானியாய், முனிவராய் மிளிர்வதற்கு வழிவகுக்கிறது. வாசிப்பு பழக்கமானது மூளைக்கு சிறந்த உடற்பயிற்சியையும், மன அழுத்தத்தையும், அளித்து கவலையைக் குறைக்கிறது. நாம் வாசிப்பில் ஈடுபடும் போது மனிதனை மனிதனாக மாற்றக் கூடிய நூல்களை நேசித்து வாசிக்கவேண்டும். தற்போதைய சமூகம் அறிவுடைமைய சமூகம், சவால்கள் நிறைந்த சமூகம், இவற்றுக்கு ஈடுகொடுக்க கல்விமட்டும் போதாது வாசிப்பு மூலம் பெற்ற அறிவும் அனுபவமும் அவசியமாகின்றன. வாசிப்புக்கு நேரம் ஒதுக்குவதுடன் அதன் மூலம் வரும் திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அறிவானது பிரதான தந்துரோபாய சொத்தாக மாற்றம் அடைந்துள்ளது. "கஷ்டம் வரும் பொது கண்ணை மூடாதே அது உன்னை கொன்றுவிடும் கண்ணை திறந்து பார் நீ அதை வென்றுவிடலாம்" என்கிறார் அப்துல்கலாம். நாம் பல சாதனைகளை செய்யவேண்டும் அதற்கு கஷ்டம் வந்தாலும் நூல்களை வாசிப்பதன் மூலமும் பல அனுபவங்களை பெற்று அவற்றை நிவர்த்தி செய்து கொள்ளலாம். "படிப்பால் மட்டுமே பாரதத்தை பாராளவைக்க முடியும்" என படித்துபடித்துச் செப்பினார் மகாமேதை அப்துல்கலாம். படித்துக் கொண்டிருந்த புத்தகத்தை முடித்துவிட வேண்டும் என தனது அறுவை சிகிச்சையை அடுத்த நாள் மாற்றியவர் பேரறிஞர் அண்ணா. "இரவு முழுதும் தொழுகையில் ஈடுபடுவதை விட ஒரு மணிநேரம் வாசிப்புக்கு ஒதுக்குங்கள்" என்றார் நபிகள் நாயகம், இவ்வாறு தமது விடா முயற்சியை மூலதனமாக கொண்டு பல சாதனைகள் படைத்துள்ளார்கள்.

வாசிப்பு பழக்கத்தை இளமை முதல் முறையாக நேசிக்க தவறியமை இன்றைய கலாசார சீரழிவுக்கு ஒரு காரணமாகிறது. வாசிப்புப் பழக்கம் மூலம் சமூகம் பற்றிய விளிப்புணர்வு, அறிவு வளம் பெறவும், வாழ்வின் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளவும் வாசிப்பு எமது சுவாசிப்பாக அமைவதுடன் ஒருவரது வாழ்வை ஒளிமயமாக்குகிறது. இப்பழக்கம் இன்று விருப்பமற்ற ஓர் விடயமாக சிலரிடதில் காணப்படுகிறது. நூல்கள் வாசிப்பதிலிருந்து விலகி இளைய சமுதாயத்தினர் கணினி, தொலைநகல், முகப்புத்தகம் என்ற நவீன நுட்பமுறையில் நுழைகின்றனர். இதன் மூலம் முழுமையாக வாசிப்பு பழக்கத்தை மேம்படுத்த முடியாது நல்ல நூல்களே வாசிப்பின் முதற்படி.

வாசிப்பு பழக்கத்தில் தினமும் ஈடுபடுவது மிகச்சிறப்பானது. நெல்லிக்கனி உண்ணும் போது அது கசப்பான அல்லது புளிப்பான தன்மையை ஏற்படுத்தினாலும் அதை உண்டு முடித்த பின் இனிப்பும் இன்பமும் தாமாக ஏற்படும். அதே போல் நல்ல ஆக்ககங்களை சிறிது வாசித்துவிட்டு அது சுவைக்கவில்லை என தூக்கி எறிந்து விடாது தொடர்ந்து வாசித்து முடிப்பது பயனுடையது. வாசிப்பு பழக்கம் இருந்தால் சகமனிதரை நேசிக்கும் பழக்கமும் உருவாகும். இது வாசிப்பின் ஒரு அனுகூலமாக அமைகிறது. நண்பர்கள் பலர் நமக்கு துன்பம் வரும் போது நம்மை விட்டு பிரிவது உண்டு. ஆனால் எச்சந்தர்பதிலும் நம்மை விட்டு பிரியாத ஒரே நண்பன் நூல்களே. ஒரு

கல்லை உளி செதுக்கிச் செதுக்கி அழகிய சிற்பமாக மாற்றுவது போல, புத்தகங்களை வாசிக்க வாசிக்க நம்மை பண்புள்ள அறிவுள்ள மனிதனாக மாற்றுகிறது.

"கண்டதை கற்றவன் பண்டிதன் ஆவான்" என்ற பொன் மொழி வாசிப்பின் முக்கியத்துவத்தை எளிதாக விளக்குகிறது. இன்றைய இளைய தலைமுறையினர் வாசிப்பதை நேசிப்பதில்லை அதற்காக நேரம் ஒதுக்குவதில்லை. பாட புத்தகங்களை படித்து தேர்வெழுதி குறைந்த மதிப்பெண் பெற்றாவது ஏதாவது வேலைக்கு சென்றால் போதும் என்ற மனநிலையில் உள்ளனர் ஆனால் வேலை தேடிப் போகும் போது தான் தெரிகிறது வாசிப்பின் அருமை நேர் முகத்தேர்வை எதிர் கொள்ளும் போது தேர்வாளர்கள் படித்த பாடம் சம்பந்தமான கேள்விகளை கேட்காது பொது அறிவு, தகவல் தொடர்பு திறன், போன்றவற்றையே சோதிக்கின்றனர். இவை எதுவும் எந்தப்பாடப்புத்தகத்திலும் இருப்பதில்லையே தன்னை சுற்றி நடக்கும் விடயங்களை தெரிந்து கொள்ள செய்தித்தாள்களை வாசிப்பதிலிருந்து உணர்ந்து கொள்ள வேண்டு என்பது இன்றைய வாசிப்பின் தேவையாகும்.

வாழ்க்கையில் நமக்கு எத்தனையோ சுவாரஸ்யம் இருக்கலாம் ஒவ்வொரு நன்மையும் ஒவ்வொரு வெற்றியை இட்டுச் செல்லும். நூல்களை வாசிப்பது தனி உலகத்தில் நாம் வாழ்வது போன்றது அதாவது நூல்களை நாம் வாசிக்கும் போது ஏனையவற்றை மறந்து நூல்களின் வழி செல்வதாகும். அது மட்டுமன்றி காரிருளில் செல்பவரை பேரொளியாகவும், வழி தவறியவர்க்கு ஓர் வழிகாட்டியாகவும் திகழ்கிறது.

வாசிப்புப் பழக்கத்தை கண்களால் மட்டுமன்றி அதனை உள்வாங்கி உள்ளத்தாலும் நம்மை ஒரு நிலைப்படுத்த வாசித்தல் சிறப்பானது. எமது எதிர்கால சிறார்களையும் வழிப்படுத்தி நாமும் எமது வாழ்வை ஒளிமயமாக்க சிறந்த ஒரு ஆயுதமே இவ் வாசிப்பு பழக்கமாகும்.

❖❖❖

முதியோரைப் பேணுவோம்

செல்வி. கௌ மமிசா
தரம் 5A

நீ இருக்க ஒரு கருவறை இருந்தது என் வயிற்றில்..........!
நான் இருக்க ஓர் இருட்டறை கூடவா இல்லை உன் வீட்டில்........?
இந்த கவிதையைப் போல் தான் இருக்கிறது இன்றைய
முதியோரின் வாழ்க்கை.

"60 வயதுக்கு மேற்பட்டோரை முதியவர் எனலாம்". என்று வரையறுத்து வைத்திருந்தாலும் முதுமை என்பது ஒருவரின் பிறப்பிலிருந்தே தொடங்கிவிடுகிறது.

மனித குலம் நாகரிகம் அடையாத காலத்தில் முதியோர் நலம். பேணுதல் என்பது நமது கடமைகளுக்கான செயல் திட்டத்தில் இல்லவே இல்லை. பழங்காலத்தில் சீனா போன்ற நாடுகளில் முதுமை எய்தியதும் அவர்களைக்காட்டில் கொண்டு போய் விடுதலும், சங்க காலத்தில் தமிழகம் போன்ற நமது பகுதிகளிலே முதுமக்களுக்காக தாழிகள் உருவாக்கி வைத்திருந்ததை வரலாறு சொல்கிறது. பெற்றோரைப் பராமரிப்பது நடைமுறைக்கு வந்திருக்கிறது. அதன் படிகளே அன்பு, பாசம் போன்றவை.

"வயதாகிவிட்டது" என்று ஓய்ந்து சோர்ந்து போய் மூலையில் முடங்கிக் கிடக்காமல் இந்த உலகில் இருக்கும் காலம் வரை நல்ல உடல்நலத்துடன் வாழ இந்த முதியோரை வணங்கி வாழ்த்துவதும், பாதுகாப்பதும் நமது கடமையே.

இன்றைய சமூகத்தில் பெண்விடுதலை....

செல்வி. மதுஷா
A/L/2021

பெண்விடுதலைக்காக போராடிய வர்களுள் பெயர் சொல்லும் அளவு விளங்கு பவர் சுப்பிரமணியபாரதியார் ஆவார். இவர் பெண்கள் இன்றைய சூழலில் தாழ்த்தப்பட்டமையாலும் அவர்களுக்குரிய அங்கீகாரம் கிடைக்கப்படல் வேண்டும் என்பதற்கும் பெண்களின் சாதனை, திறமை போன்றன உலகு அறிய வேண்டும் என்பதற்காக போராடினார். இதன் பிரதிபலனாக இன்று நாம் சுதந்திரமாக வெளிவருகின்றோம். ஓரளவேனும் பெண்களான எமக்கு இன்று வீடுகளில் இருந்து வெளிவர அழைக்கப்பட்டாலும் பலருக்கு வெளி உலகம் தெரியாத நிலையிலும் உள்ளனர். இன்று பெண்கள் தமது திறன்களை காட்டாக துறைகளே இல்லை என சொல்லலாம். அந்த அளவிற்கு பெண்கள் சுதந்திரமாக உள்ளனர். ஆனால் பெண்கள் முழுமையாக வெளிவரவில்லை. பெண்கள் தாமாக முன்வந்தே இவற்றை எல்லாம் செய்கின்றனர். ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் சம அளவிலான சமத்துவம் நிலவுகின்றதா? என்று கேட்டால் அது மிகப்பெரிய கேள்வி குறியாகவே காணப்படுகின்றது. இது அனைவரும் அறிந்த உண்மையே. பல வகையில் பெண்கள் இன்னமும் அடக்கி வைக்கப்பட்டு தான் வருகின்றனர். பெண்களுக்கு விடுதலை தந்ததாக கூறி பெண்களை பல விடயங்களில் அடக்கிவைத்துள்ளனர். இன்று பெண்களுக்கு முழுமையான சுதந்திரமோ அங்கிகாரமோ கிடைக்கப்படவில்லை என்பதே எனது இக்கட்டுரை ஆகும்.

இலக்கியங்களில் பெண்கள் மிக அழகாக வர்ணிக்கப்படுகின்றனர். மிக அழகிய கவிநயப்புடன் பெண்களின் ஒவ்வொரு பாகத்தையும் வர்ணனை செய்துள்ளனர். பெண்கள் அன்றைய சூழலில் ஓர் வர்ணனைப் பொருட்களாகவே காணப்பட்டனர். பெண்கள் அன்றைய காலகட்டங்களில் ஓர் தலைவனை திருமணம் செய்வதற்காகவும் அவனுடன் தன்னுடைய வாழ்க்கையை நடத்தவும் மட்டும் காணப்பட்டாள். அக் காலத்தில் புலவர்கள் காணப்பட்டனர். புலவர்களுக்கான பெண்பாற் சொல் என்ன? இந்த வினாவுக்கான விடை உண்டா? எவரிடத்தேனும் இருக்கவே முடியாது. அன்றைய காலத்தில் புலவர்கள் மட்டுமே காணப்பட்டனர். பெண்களுக்கு அத்தகைய தகுதி அவர்கள் தந்திருக்கவில்லை. ஆனால் இன்று பெண்களுக்கு சுதந்திரம் தருகின்றனராம். இன்று பெண்கள் இலக்கியத்துறையில் தமது செல்வாக்கை காட்டினாலும் அவர்கள் அதிகளவு போற்றப்படவில்லை. இலக்கியங்களில் பெண்களை பற்றி கூறினார்கள் ஆனால் பெண்களால் எதுவும் கூறப்படவில்லை. பெண்களுக்கு இன்று தமது கருத்தை தெரிவிக்கும் முழுமையான சுதந்திரம் இன்று தரப்பட வேண்டும்.

சமய ரீதியாக நாம் பார்த்தால்கூட எந்த சமயத்தில் பெண்களுக்கான தனித்து விடயம் உள்ளது. பெண்கள் ஆலயம் சென்று வழிபட மட்டுமே அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். பெண் தெய்வங்கள் உள்ளன. ஆனால் பெண்களினால் பூசை செய்யவே முடியாது ஆண்களுக்கு சமனாக பெண்களும் வழிபாட்டில் ஈடுபடுவதினால் ஏதாவது ஆகிவிடுமா? ஒவ்வொரு மதத்திலும் பெண்கள் பூசை, வழிபாட்டு முறைகளில் குறைவாகவே காணப்படுகின்றனர். பெண் களிடம் பொறுப்பு தருவதனால் என்ன நடை பெறப்போகின்றது. கடவுள் பெண்களுடைய பூசையை ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டாரா?. ஆண்களுக்கு நிகராக பெண்களும் ஏதோ ஒரு விதத்தில் வலிமை உடையவர்களாக காணப்படுகின்றனர். இந்த விடயத்திலும் பெண்களுக்கான அங்கிகாரம் கிடைக்கப்படவில்லை. பின்னர் எவ்வாறு பெண்களுக்கு சுதந்திரம் அளித்தோம் என்று கூறுகின்றீர்கள். பெண்தெய்வங்களை

ஏன் வழிபடுகின்றீர்கள். ஒவ்வொரு பெண்தெய்வங்களுக்கும் பின்னும் அவர்கள் செய்த சாதனை மரபுவழியில் உள்ளமையாலே அவர்களை பெண் தெய்வமாக ஏற்றுள்ளீர்கள் அத்தகைய பெண்தெய்வங்களுக்கு நீங்கள் தரும் மரியாதையும், பக்தி உணர்வும் உங்கள் கண்களுக்கு முன் நடமாடும் எமக்கு ஏன் தர மறுக்கின்றீர்கள். ஆண்களான நீங்கள் உடம்பால் வலிமை உடையவராக இருந்தால் பெண்கள் உங்களை விட மனதால் நூறுவீதம் வலிமை உடையவர்கள்; இது அனைவரும் ஏற்றுக்கொண்ட உண்மை.

பெண்ணானவள் தன்னுடைய கல்வி தகைமைக்கு ஏற்பவும் அவளுடைய ஆளுமைக்கு ஏற்பவும் கிடைக்கும் வேலை செய்வதற்காக ஒவ்வொரு துறைகளை தேர்ந்து வெளிவருகின்றாள். அவள் தன்னுடைய கல்வியினால் வரும் பட்டத்தை விட அவர்களுக்கும் சமூகத்தினால் அதிகளவான பட்டங்கள் கிடைக்கப்பெறுகின்றது. ஒரு பெண் அரசியலுக்கு செல்வதால் ஏதாவது தப்பு உள்ளதா? ஒரு குடும்பத்தை ஒழுங்காக நடத்துகின்றவளுக்கு ஒரு நாட்டை ஒழுங்கு செய்ய முடியாதா? அவள் அரசியல் சென்றால் அவளை சமூகத்தில் இருந்து வேறுபடுத்திவிடுகின்றீரே!தவறான கதைக்கின்றீர்களே! ஏன்? பெண்கள் ஒவ்வொரு விடயத்திலும் தலை சிறந்தவர்கள் அதனை உண்மைப்படுத்தும் வகையில் எமது நாட்டையும் ஓர் பெண் ஆட்சி செய்தமையை சுட்டலாம். ஆனால் அதற்கு பின்னர் எந்த பெண் இவ் நாட்டை ஆட்சி செய்தாள். உங்களுடைய கதைகளுக்கு அஞ்சி பெண்கள் முடங்கவிட்டனர். அரசியலில் பெண்களுக்கும் ஆண்களுக்கும் சம அளவில் உரிமைகள் கிடைக்கப்படல் வேண்டும். கிடைத்துள்ளது. ஆனால் அது எழுத்து வடிவில் மட்டுமே அப்போது நிஜமாகுமே அன்று அனைத்து ஆண்மகன்களும் தலை நிமிர்ந்து கூறுங்கள். பெண்களுக்கு பெண் விடுதலை தந்தார்.

நவீன வசதிகளில் இன்று அனைத்தும் உயர்ந்த நிலையில் உள்ளது. அதனால் என்ன வந்தது. பெண்கள் அவற்றைப் பயன்படுத்துகின்றனர். இல்லை என்று கூறவில்லை. ஆனால் எவ்வாறு பயன்படுத்துகின்றனர். மறைமுகமாகப் பயன்படுத்துகின்றனர். ஆண்களினால் தவறாக்கப்பட்டு விடும் என்பதற்காக மறைமுகமாக பயன்படுத்துகின்றனர். இவ் நவீனத்தில் நன்மையும் உண்டு; தீமையும் உண்டு. நல்லதை பின்பற்றி சென்றால் தீயது. எம்மை பின் தொடராது. நல்லவற்றை நோக்கினால் பெண்கள் தமது உண்மையால் இவற்றைப் பயன்படுத்தினால் பெண்கள் குடும்பத்தினாலும் சமூகத்தினாலும் தவறாக பேசப்படுவாள். இது அனைவரும் அறிந்ததே. ஆண்கள் பெண்களை மதித்து தவறான கண்ணோட்டத்தில் கருதுவதை தவிர்த்தால் இதிலும் பெண்களுக்கான சுதந்திரம் கிடைக்கப்பெறும்.

அனைவரும் எதிர் நோக்கும் மிகப்பெரியதும், வெட்கப் பட்டு தலைகுனியும் அளவு எமது சமூகத்தில் உள்ள மிகப்பெரிய பிரச்சினையாகவும் இன்றைய நிலையில் வளர்ந்துவரும் ஒரு விடயம் பெண்கள் பாலியல் துன்பங்களுக்குட்படுத்துதல் ஆகும் ஒவ்வொரு தொடர்பாடல் சாதனங்களிலும் குறைந்தது. ஒரு சம்பவமாவது இது தொடர்பாக எமது காதுகளுக்கு வந்த வண்ணமே உள்ளது. இதற்கு நாம் கண்ட தீர்வு எதுவும் கிடையாது. பெண்களின் போக்குவரத்து, தொழில்செய்யும் இடம் பாடசாலைகள் போன்ற பல இடங்களில் பலவிதமாக இதற்கு அகப்பட்டு தம்முடைய உயிரையும் வாழ்வையும் இழந்தவர்கள் எண்ணுக்கணக்கற்றவர்கள் இவ்வாறு ஏற்படுபவர்களுக்கு மட்டும் இது பிரச்சினை இல்லை குடும்பத்திற்கு காலம் முழுவதும் இது பிரச்சினை வாழ்க்கைக் காலம் முழுவதும் இது தொடர்பாக கதைப்பார்கள். ஆனால் இதற்கு அந்த பெண்ணை உட்படுத்தியவர்கள் சிறையில் வைத்து பாதுகாக்கப்படுவார்கள். இது அனைத்தும் உண்மை. நாம் அனைவரும் அறிந்த உண்மைச் சம்பவம் வித்தியா எனும் பள்ளிச்சிறுமி இதற்கு உட்படுத்தப்பட்டு கொல்லப்பட்டமை. அதனை செய்தவர்கள்

இன்றும் சிறையில் இருக்கின்றனர். இது போன்று செய்வோருக்கு சட்டரீதியாக உடனடியாக தீர்ப்பு வழங்கினால் இனிமேல் இது போன்ற சம்பவம் ஏற்படாது தடுக்க முடியாதா? முடியும். இதனை விட கொடுமையான விடயம் பிறந்து ஓர் இரண்டு வயதிற்கு முன்னர் இவ்வாறு இறந்த குழந்தைகளைப்பற்றியும் நாம் அறிந்துள்ளோம்.

மனிதர்களிடம் காணப்படும் மிகப் பெரிய குறை என்ன வென்றால் ஒரு சம்பவம் நடந்து அதற்கு பின்னர் இன்னொன்று நடந்ததும் அதைபற்றிக்கதைப்பது; முதலில் நடந்ததற்கு தீர்வு கண்டறிவது அல்ல; முதல் நடந்த விடயத்திற்கு தகுந்த நடவடிக்கை எடுத்தால் அடுத்த சம்பவம் இது போல் ஏற்பட மாட்டாது. இதனை மனிதர்கள் அறியப்போவதே இல்லை. பெண்கள் இப்பாலியல் தொல்லைகளுக்கு அதிகளவில் பாதிக்கப்படுவதற்கு இதுவும் ஒரு காரணமாக அமையலாம். பெண்களை மதித்தாலும் அவளை ஒரு சிறந்த பொருளாகவும் நோக்குவீரானால் அவளுக்கு இத்தகைய பிரச்சினை ஏற்படாது. இது ஏற்படாமல் பெண்களும் சிறுமிகளும் காக்கப்பட்டால் எதற்கு பெண்விடுதலை பெண்என்று உங்களுக்கு பின்னால் வாழ்த்துபவர் பெண் விடுதலையாகி வெளிவருவதற்கு இது மிகவும் தடையான விடயமாக உள்ளது. இதனை அனைத்து ஆண்மகன்களும் நினைத்தால் முறியடிக்க முடியும்.

இன்று அனைவரும் தமது முடிவை வெளிப்படச் சொல்வதற்கு உரிமை உண்டு. பெண்களுக்கு உண்டா? என்று அனைவரும் ஒரு கணம் மனதில் நினைத்துப்பாருங்கள் இருக்கலாம். ஆனால் குறைவு பெண்கள் தமது முடிவை சொல்வதற்கும் அவர்களின் முடிவை கேட்காமல் விடுவதற்கும் அங்கி கரிக்கப்படாத ஓர் விடயம் திருமணம். பெண்பிள்ளைகள் தம்முடைய விருப்பு வெறுப்புக்களை இந்த ஓர் விடயத்தில் யாரிடமும் பகிர்வது இல்லை. அவளின் முடிவு கேட்பதும் இல்லை. சில சந்தர்ப்பங்களில் அவளுக்கு வேறு விடயங்களில் ஈடுபாடு இருந்தாலும் அதற்கு தடைவிதித்து திருமண வாழ்விலும் அகப்படுத்துகின்றனர். பெண்கள் தம்முடைய முடிவை இதில் எடுக்காவிட்டல் அவர்கள் எந்த தவறான முடிவும் எடுக்கமாட்டார்கள். அதற்காக பெண்கள் இதில் வேறு எவரின் கருத்தும் கேட்கமாட்டார்கள் என்றும் இல்லை. அவர்களின் கருத்தையும் கேளுங்கள் சில இடங்களில் பெண்பிள்ளை பூப்பெய்தியதும் அவளை திருமண வாழ்வினுள் அனுப்புகின்றனர். அவ்வாறு செய்வதால் அவளுடைய திறன் அடக்கப்படுகின்றது. பெண்பிள்ளைகளை முழுமையாக விடுதலைபெற முடியாது அவ்வாறு பெறப்படுவதால் அவர்கள் கெட்டுப்போகப் போவதும் இல்லை.

கல்வி கற்க செல்வதில் இன்று அனைவருக்கும் சிறப்பாக சுதந்திரம் அளிக்கின் றனர். ஆனால் சிலசந்தர்ப்பத்தில் தடுக்கப்படுகின்றது. சில பிரதேசங்களிலும் அனைத்து பிள்ளைகளும் கல்வி கற்கப்பட வேண்டும். அவள் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் வெளிவர வேண்டி இருந்தால் அவளுக்கு யார் உதவுவார்களோ? கல்வி உதவும் பெண்கள் கற்பதால் என்ன ஆகப்போகின்றது என்று கேட்கலாம் பெண்களினால் முடியாதது. எதுவும் இல்லை, பெண் விண் உலகுசென்றும் வந்து உள்ளாள். இதற்கு சான்றாக ''கல்பனா சௌளா'' இருக்கின்றாள். பெண்கள் இன்று தனியாக செல்கின்றாள், எதையும் தனியாக செய்யும் அளவு மனதால் பக்குவப்பட்டு இருந்தாலும் அவளுடைய மனதின் ஓர் பகுதியில் அவளுக்கு ஏதாவது தவறு ஏற்பட்டு விடுமோ என்ற பயம் உள்ளது. அந்த பயம் இன்றி அவள் தனது எண்ணம் போல் வாழ வழி செய்வோம் பின்னர் தலை நிமிர்ந்து கூறுவோம். பெண்களுக்கு விடுதலை தந்தோம் என்று! வாழ்க மகளீர்.

❖ ❖ ❖

இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள்

கங்காரு

செல்வி அ. ஜெசியா

கங்காரு என்ற மிருகம் அவுஸ்ரெலிய நாட்டுக்குச் சொந்தமான அடையாளமாகும். இவைகளில் 60 இற்கும் மேற்பட்ட இனங்கள் உண்டு. இவை "மக்றோபொட்டோய்டே" என்ற உயிரினத்தைச் சேர்ந்தவைகளாகும். மக்றோபொட்ஸ் என்றால் கால்களை உடையவை என்று பொருள்படும். இவ்வின கங்காருகள் உருவத்தில் பெரிதும், 05 கிராமிலிருந்து 90 கிலோகிராம் வரை நிறையுடையதாக இருக்கும்.

கருங்காருகள் இவை குழைகள் உட்கொள்ளும் தாவர உண்ணிப் பிராணி களாகும். இவை ஒரு குறிப்பிட்ட நேரமான காலை மற்றும் மாலையிலே செயற்படும். மற்றைய நேரங்களில் தங்கள் உறைவிடங்களில் தங்கி இளைப்பாறும். ஒவ்வொரு இன கங்காருகளுக்கும் வெவ் வேறு விதமான உறைவிடங்கள் உண்டு. பொட்றோயிட்ஸ் இனங்கள் தாங்களே கூடுகள் அமைத்து அதில் வாழும் மரக் கங்காருகள் நிலத்திற்கு மேலாக மரங்களிலும் வாழும் பெரிய பருமனான கங்காருகள் அடர்ந்த மரநிலங்களிலும், குகைகளிலும் மற்றும் கற்பாறைகளுக்கடியிலும் வாழும் மற்றைய மிருகங்களோடு ஒப்பிடுகையில் இவைகளுக்கு நான்கு கால்கள் இருந்த போதும், மிகவும் சக்தியை உடையது பின்னிருகால்கள் மட்டும் தான். நீளமான பின் இரு கால்களினாலேயே துள்ளித் துள்ளிப் பாய்ந்தோடும். இதற்கு ஐந்தாவது காலாவது வால் பகுதி உதவியாக இருக்கும்.

கங்காருவின் வயிற்றுப் பகுதியில் ஒரு பை போன்ற அமைப்பு உள்ளது. இதில் தனது குட்டியை அது தானாகவே வெளிவந்து உணவைத்தேடும் வரை வைத்துக்காக்கும். இவைகளுக்கு இனப்பெருக்கக் காலம் என்று ஒன்றுமில்லை. வருடம் முழுக்கக் குட்டிகள் போடும். 5 வருட காலத்தில் தங்கள் இனத்தை நான்கு மடங்காக்கிக் கொள்ளும். இதற்குப் போதுமான உணவும் நீரும் இருந்தால் போதும். அன்றைய அவுஸ்ரேலியா ஆதிவாசிகளின் வாழ்விற்கு இவைகளே முக்கியமானவையாகும். இவைகளின் இறைச்சியையும் தோலையும் நன்கு பயன்படுத்தினார்கள். சென்ற 18 ஆம் நூற்றாண்டில் ஐரோப்பியர்கள் அவுஸ்ரேலியாவில் குடியேறிய பின் சிலகாலம் அவர்கள் இவைகளையே உணவாகக் கொண்டனர்.

பின் அவர்கள் அரச சட்டங்கள் இயற்றி இவைகளில் பாதுகாப்பை மேம்படுத்தினர். இவைகளில் வல்லாபி இனத்தையே ஏற்றுமதிக்காக வேட்டையாடினர். இவை களில் சிறந்த கங்காரு, சாம்பல் நிற கங்காரு, பொதுவல்லாறுபொன்னற் வல்லாறு மற்றும் பண்டிமெலோன் ஆகிய இனங்களும் தற்போது, ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன. இவைகளின் மென்மையான பாதச் சுவடுகளால் காடுகள் அழிவதில்லை. எனவே இவைகளை இயற்கையான சூழலில் விடுவதற்கான வழிவகைகளை அரசு செயற்படுத்தி வருகிறது. சிவந்த கங்காரு சாம்பல் கங்காரு ஆகியவையே அதிகளவில் காணப்படுவதால் இவற்றை இறைச்சிக்காக வேட்டையாட அரசால் அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. இவைகளின் இறைச்சி பதப்படுத்தப்பட்டு ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதியாகிறது. உலகில் இவ்விறைச்சிக்கும் தோலுக்கும் நல்ல கிராக்கி உள்ளது. மேலும் உலக நாடுகளின் மிருகக் காட்சிச்சாலைகளும் மிருக மாற்றத்திட்டத்தின் கீழ் அனுப்பி வைக்கப்படுகிறது. அவுஸ்ரேலியர் கங்காரு இறைச்சியை உலகில் 55 நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்கிறது. இந்த இறைச்சியில் மாப்பொருள், இரும்புச்சத்து மற்றும் சத்துகள் நிறைந்து காணப்படுவதால் அமெரிக்கா, ரஷ்யா மக்கள் விரும்பி உண்ணுகின்றனர்.

❖❖❖

Food for diabetic patients.

Miss. Sangeetha Sasikumar
Grade - 11B

Finger millet (Eleusine Coracana) is a traditional grain that is popular in Sri Lanka because of its nutritional value. It is called Kurakkan in Sinhala and Tamil. Vitamin B iron and Calcium are all present in abundance in finger millet. It is also rich in dietary fibre and helps in easy digestion. Therefore it is an excellent remedy for constipation as it acts as a natural laxative. It is low in fat content but rich in Carbohydrates which makes it good for people who are overweight. The digestion process of finger millet is slow and therefore helps in result, it keeping the blood sugare a low LBVEL as a has become a favourite food among diabetic patients. This wholesome grain is made into porridge. idli, pittu, rotti, hoppers and bread in various regions. It is increasingly becoming popular as a bakery product and recently its demand has increased considerbly as people have become aware of its health benefits. Organically grown finger millet is healthier and safer to eat as there are no harmful chemicals used in growing it.

In Sri Lanka it is grown in Anuradapura Kegalle Moneragala, Hambantota, Ratnapura, Nuware ELiya, Ampara, Badulla and Jaffna districts. It is a hardy crop that is well adapted to arid highland areas in Africa and Asia. The crop in new grown on a larger scale in India. It grows best in an environment with medium rainfall an annual temperature range of 11°C to 26°C and a soil of pH rangeof 5.00 to 8.2. It is a crop that has great potential if promoted as a healthy food.

A visit to Kandy

Miss. Sasikaran Sharmila
Grade – 11B

One fine morning I and my family set off to visit Kandy. We came to Fort railway station early in the morning. It was very refreshing and encouraging to start a journey early in the morning. The air filled with morning dew refreshed our nostrils.

After about two and half hours journey by train. We got off at Kandy station. We had tea at a road –side restaurant. Then we set off for the "Pooja" with home cooked milk rice and locally packed sweet smelling jasmine. After that our next destinations were the Peredeniya botanical garden which offered with abundance of various orchids, barbatons daisyies, bigonias, and pink and yellow combined smal flower trees. We had our lunch there and then we visited the Gadaladeniya temple and Embelle Devala someawe–inspiringplaces"Uthuwankanda" where the Sri Lankan Robin Hood saradiel lived and the elephant bath at Katugasthota. Then we came back home. still enjoying the sensations of soothing lush green vegetation with salubrious climate offered by the hill country.

***

Our responsibilities to keep, the environment clean and healthy

Miss. S. Thenuja
Grade - 11B

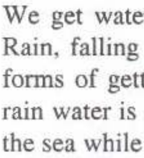
All of us have duties to do. If we do our duties with much care and dedication most of the oncoming problems can be avoided.

In School as students we should keep our school compound clean. We can maintain time tables to keep our school classes and compound clean. In some cleaning groups, if the majority of the members are absent the ones who are present should take the responsibility of there and do the work. Some of our friends wait until somebody does the class room duties. I think, taking the responsibility of doing something on our own when there in need and no one in need of help, one must take the initiative to assist the needy. Before some body pushes us do it. Making decision plays an important role in protecting school environment or nature.

- In the school we shouldn't be lazy or backward towards taking responsibilities.
- For examples we must keep the school compound always clean.
- We can clean the flower Vases, bushes and fences and keep them neatly.
- We must not bring polythene into the school.

At home we can keep three bins to categorize the garbage or kitchen waste. Keeping our rooms clean without cobwebs or dust, we can proone the garden and burn down the unnecessary plasitic cans to avoid breeding mosquitoes.

If we keep our environment clean, it will keep us healthy. It is our responsibility to maintain the environment neatly and clean.



Water

K. Meera
Grade 8A

Water is a gift of nature. In a nutshell, water is the life blood of the man and all creatures. We get water to the earth from severd forms. Rain, falling snow, falling ice burgs are some forms of getting water to the earth. 4/5 of the rain water is absorbed to the earth or run off to the sea while the rest remains on the earth. This amount of water can be used for various purpose of both people and animals. People can live for several days without food but it is difficult from them to live more than one day without water. According to the scientific inventions, there is more than 75% water in the blood of a healthy person. There this fact proves the importance of water for the survival of the man and animal.

There are lots of benefits that people again from water, specially people gain from water for drinking, bathing, washing and cultivating purpose. In short, there will not be even a single living being on the earth when there is not water. Many environmentalists have predicted that water would be a scarce resource in future.

It is our responsibility to conserve water and to get the maximum benefits from available water resource. It is the kind Parackramabahu the great who exhumed that even a single drop of water should not be allowed to flow to the sea without getting the optimum benefits of it. Let's save water because it saves us all and gives us life.

❖❖❖

My Favourite Teacher

S. Piraveena
Grade - 8A

My Favourite teacher is very beautiful. She is about twenty six years old. She weres her hair in a plait. She is very efficient in teaching. She makes us very happy through out her lessons. She entrusts every student with activities very clearly.

She comes to the class early in the morning and directs us to clean the class room. She always tries to inculcate good habits and humane qualities in our minds. She never blames us angrily but she explains every thing very kindly and lovingly. She is willing to see our progress every way like education and morality.

We all like her because she is very kind and helpful to us always. She often calls for their parents to the school and discusses about the progress with them. She wears beautiful sarees every day. She takes more care of weak students. She is always punctual and warns us to be at school before the first bell.

She encourages us to keep our books convered and the pages not scribbled or damaged. She sets her self as an example in every work at school. She is an ideal teacher and I am sure she will be an inspiration for others in the teaching services. I think she is an ideal teacher and an exemplary character for all of us.

❖❖❖

Trincomalee

Miss. Kanakenthiran Abirami
Grade – 7A

Tricomalee a port city which is the capital of the Eastern province in Sri Lanka. It has a long history. It is a well known city that is sung about in the ancient Hindu hymns about lord Shiva. A large number of people visit the Koneshwaram temple to worship lond shiva

There are beaches and seven hot water springs in Trincomalee. Trincomalee is one of the firest natural harbours in the world. It is located 257 km North East from Colombo is considered as the commercial hut of Sri Lanka. Trincomalae is home to the fine beaches of Nilaveli uppureli and the off shore pigeonisland.Recently Trincomalee has become popular as a whale watching destination as well. The dive centres at Nilaveli and uppuveli offer tourists the opportunity to enjoy their hoildays. The seven hot water springs at Kanniya located a mere 8 km from Trincomalee attracts regular crowds throughout the year.

❖❖❖

The person inspired me

Miss. Mathiruban Sharanja
Grade – 7A

The person inspired me is Dr. A.P.J Adulkalam, the 11th president of our neighboring country, India. He was born on 15th October 1931. He worked hard to help his family. He was a hard working student. He obtained a degree in Physics. After the graduation he started working as a scientist. During that time he directed many successful researches. His further knowledge in the field got upgraded when he joined defense research and development organization. He is known as the missile man of India. Padma Bhushan in 1981, awarded the prestigious Bharat Ratna in 1998, Padma vibhushan in 1990, In 2002 he became the president of India.

Dr. A. P. J Abdul kalam was mainly interested in his work. He was a bachelor he was not interested in going abroad. He wanted to serve his mother land first. He said that he think his first and foremost duty is to serve his mother land. He was fond of music He was by no means a miracle man his advice to the youngster of the nation was to "dream and convert these into thoughts and later into actions". He passed a way on 27th July 2015.

❖❖❖

News Papers

S. Jathusika
Grade – 8A

The newspaper is the first information media invented in the 18th century. It was first introduced in England and spread to the other countries. The news papers are published in all spoken languages world over. The news paper is considered a daily invitee in all section of society.

The first object of the newspaper is to give news. It informs what happening daily in and out of the country. The advanced information technology helps the news paper to gather information from any where at any time.

Newspapers not only carry new but also devoted to different other things religion, sports, Literature, arts, classified, columns of advertisements and many other items are covered in weekly editions of the newspapers.

Some news papers are devoted to carry special purposes like religion, health, work opportunities and politics. The news papers have enormous power in society. They can influence public opinion and they raise their voice against injust treatment of people and ventilate public grievances.

The editorial of a news paper carries the opinion on current affairs. News papers have heavy moral responsibility in presenting quick and truthful news. They can do a tremendous amount of good for the society. The news paper that misrepresents truth will harm the public morals.

❖❖❖

Being Physically fit

Meenuja. Saththijaseelan
Grade – 09A

Physical fitness refers to being healthy in body. Being physically fit, gives us the ability to engage in day today activities. Nutrition, rest, relaxation and physical exercises play a major role in determining the level of a person's physical fitness.

Why exercise important to a person

- There are many ways that exercises help us to be health when we exercise we burn calories. We do exercises regularly, we do not become over weight.
- Exercising is very useful in maintaining a healthy weight.
- It improves heart and lung health besides increasing our energy levels. Another advantage is the regular physical exercises also contribute to preventing illnesses.
- Exercising brings down unhealthy cholesterol levels and minimizes the risk of heart disease. A part from that
- When we do exercises we will be we sleep better at night a good night's sleep relaxes our body. As a result we feel refreshed and stress – free.

Exercising does not have to be tedious or monotonous. It does not have to be merely stretching, running or lifting weights. It can be an enjoyable activity. Such as hiking, swimming, cycling or dancing. We can turn it into a social event which we can enjoy with your friends. This away it will boost not only our physical well being but also our mental well – being too.

❖❖❖

The importance of salt

Y.Keerthika
Grade - 8A
J/Navatkuli Maka. V

"Salt" is a white transparent crystalline compound, it is found in the rocks of mines. Rock salt is reddish in colour it is seldom used in our every day life. We use refined salt in our food. Edible salt is prepared from sea water is boiled or dried up in the sun.

During boiling, the liquid portion rises up as vapour, leaving behind the salt. This is then refined, and made fit for human con – sumption.

Salt gives taste to our food. It helps indigestions. It purifies our blood and is useful to our heath in many ways. Salt is used in the preparation of medicines ant it is also used in the preservation of food, such as meat, fish, lime etc.

Time management

Miss. S. Kabinila
Grade – 8A

Every one says that time is precious. There is because time once lost cannot be regained. Time is more precious than money. This is very true as money once lost can be regained but time once lost is lost forever and it can never be regained. We always hear people speaking about having no time at all. But I think a person who is systematic will never feel the tack of time in their lives. People who are successful in life are those who use their time intelligently and do their work on time without wasting it at all. We have heard the saying, "Early to bed early to rise" This is how successful people use their time as rising early gives them lots of time to do all their life. When we are young we feel that we have lost of time to do our work.

So we enjoy by eating, drinking and marry making with our friends. letar when we grow up we regret but we have already wasted our time and that time will never come back. Making the right use of times makes us responsible. Eatin proper foot on time keeps us healthy doing exercises at the right time also keeps us fit and strong. Thusthose who eat and exercise at the right time can lead a healthy life. We as students should make the right use of time by doing our home work and learning our lessons daily. This will be the correct use of our time. If we learn our lessons daily it will help us during our exams. We can score good marks. If we manage our time properly we can beacome successful in our lives.

***

Life in the year of 2100

Olviya Dilakchani
Jeyachanthiran
Grade - 11B

Life is not a regular process. Since the evolution of human beings life has been changing from generation to generation. This changing circle is really interesting. and inevitable too. world is being changed along with its environment and human beings. In short this can be defined as the development or the progress of mankind.

If we imagine, this universe in the forty or more years ahead the life would be more exciting and thrilling. The environment of the man may be quite different from what we experience today. It would be more conjested and complicated along with the increasing growth of population. There would be no single houses or buildings as the insufficiency of the space of land. Perhaps most of the green plants will be destroyed, to cater the needs of the housing problem of the man.

By the mid of the 21st century the system of transport will be quite different comparatively to the system we are bored of. There will be only single mode. Neither on land nor on water. Travelling by air seems more comfortable quicker and safer too. People need not suffer in the scorching sun and the torrential rains. No more obstacles on the air. There will be more airports as same as the number of bus halts. Travelling will become more convenient and simpler. This mode of transport on the air may eradicate the various pollutants so as to make the island a more pleasant place to live.

Among all the changes of the central part of the millennium, the most important factor is the education. The nation is not full, in the absence of good system of education. Almost all the subjects will be condensed in to a single subject as technology. Children will have no time to enjoy the life. Like food. No teachers, but lecturers. Lessons will be presented as recorded matters, children will not bother to pay attention. They will just watch the CD and sit for the exam. No failures. Straight away they will be selected to the university. Universities are so common building and candidates need not keep them waiting as present. There by the 2050 we hope everything to be "Optimistically", but we have to be ready to accept even the adverse effects of these vast changes as well.

***

ஆக்கவியல்

சிறுகதை

ஆசிரியத்துவம்

கலாநிதி புயல் பெ.ஸ்ரீகந்தநேசன்
எழுத்தாளர் – ஆய்வாளர்
ஆசிரியர்
யா/ நாவற்குழி ம.வி

"இவளை எவளவோ கஷ்டப்பட்டுப் படிக்கவைச்சு டீச்சராக்கினனான். கடைசியில் இவள் பள்ளிக்கூடத்தில் போய் தானும் தண்டபாடும் என்று நடக்காம முப்பத்திரண்டு வயசு ஆகியும் கலியாணம் கட்டாம ஏதோ தான் மட்டுமே பிள்ளைகளுக்குப் படிப்பிக்கிற மாதிரி எந்த நாளும் பொழுது சாயேக்கத்தான் வீடு வருகிறாள். ஒழுங்கா மத்தியான சாப்பாடு சாப்பிடுறதுமில்லை. இவளிண்ட அப்பாவும் மூட்டை தூக்கி உழைக்கிற காசெல்லாம் குடி குடியா குடிச்சு இப்ப பாரிசவாதம் வந்து படுத்தப் படுக்கையாய் கிடக்கிறார். எனக்குத் தங்கத்தில் தாலி போடவில்லை என்றாலும், மஞ்சள் கயிறால தாலி கட்டினார் என்பதற்காக இப் ஆக்கிப் பொடுறன். இவள் உழைக்கிற காசுல கொஞ்சம் கொஞ்சம் மிச்சம் பிடிச்சு வைச்சிருந்தா இப்ப பத்து லட்சம் தேறியிருக்கும். அந்த பணத்தைக் கொடுத்துக் கிடுத்து தோட்டக்காரன் தரணிக்குச் சரி பேசி கட்டிக்கொடுத்திருக்கலாம். இவள் என்னவென்றால், கட்டறுத்த ஆட்டுக்குட்டி மாதிரி பிள்ளைகளுக்குப் படிப்பிக்கிறன். படிப்பிக்கிறனென்று பள்ளிக்கூடத்திற்கு விடிஞ்சும் விடியாத பொழுது ஓடிப்போய் என்னத்தைப் பிடிங்கினாள்?. எனக்கும் அறுபது வயசாகிது. இவள் எவ்வளவு காலந்தான் இப்படி துணையில்லாம தனியாக இருக்கப் போறாள். இந்த கண்டறியாத போரினால், என்ர மூத்த மகன் மதியும் காணாமல் போய்ப் பத்து வருசமாச்சு. அவன் இப்ப இருக்கானோ, இல்லையோ தெரியாது?. இன்றைக்கு அவன்ர முப்பத்தெட்டாவது பிறந்தநாள். பாவம் பிள்ளை எங்க? எப்படியிருக்கோ? தெரியாது. கோவிலுக்குப் போய் அவனுக்கு அர்ச்சனை செய்திட்டு வருவம்" ரஞ்சிதா ஆசிரியரின் தாய் சிவகாமி புறுப்புறுத்துக் கொண்டு வலக்கையால், கிழிந்த ஓலைப் பாயைச் சுற்றியவாறு இடக்கையால் அரிதட்டாய்ப் போன போர்வையைச் சுருட்டியவாறு கண்களைச் சிமிட்டி வீட்டு வாசற் பக்கம் பார்வையைச் சிதறவிடுகிறாள்.

பாடசாலைக்குச் செல்ல, சேலை கட்டி ஆயத்தமாகிய ரஞ்சிதாவைச் சுற்றி நாவற்பழத்தைச் சுற்றி எறும்புக் கூட்டம் மொய்த்த மாதிரி ஆண் காவற்துறையினரும் பெண் காவற்துறையினரும் விசாரணை மேல் விசாரணை நடத்தி தங்கள் அதிகாரத்தைக் காட்டினார்கள். நூறு மீற்றர் தூரத்தில் உள்ள சிவகாமியம்மையின் காதுகளுக்கு அவர்கள் வாதாடிக் கொண்டிருப்பது எதுவும் தெளிவாக வந்து விழவில்லை. ஏதோ தன்னுடைய மகளிடம் காவற்துறையினர் கேட்பது போல அவளுக்கு இருந்தது. தடித்த கறுத்த ஒரு பெண் காவற்துறை அதிகாரி திடீரென்று ரஞ்சிதா ஆசிரியரின் கரங்களில் விலங்கினை மாட்டி ஆசிரியர் இல்லை.... இல்லை... என கதற கதற இழுத்துச் சென்று, "ஜீப்" வண்டியில் ஏற்றினாள்.

"அம்மா ரஞ்சிதா உண்ட மனசுக்கு என்னவம்மா இப்படியெல்லாம் நடக்குது ஊர் எங்கள பார்த்து தப்பா கதைக்கப் போகுது இந்த பொலிஷ்காரர்களுக்கு என்ன வேணுமாம்? ஒழுங்கான ஆம்பளை இல்லாத வீடுணு இடம் கண்டுட்டாங்களா?" முணுமுணுத்தவாறு வாசற் படியைத் தாண்டி படலை அடிக்கு தள்ளாத வயதிலும் ஓடோடி வந்தாள் அரைவாசி சுற்றிய பாயும் கால்வாசி சுருட்டிய போர்வையும் ஏதோ கதை சொல்ல அழைத்தது போல

அவற்றின் மேல் "மீயா... மீயா..." என கத்தியவாறு கறுத்த பூனையொன்று ஓடிவந்து படுத்துக் கொண்டது. பக்கத்து அறையில் ஒரு ஜீவனின் உயிர் கொஞ்சம் கொஞ்சம் போய்க் கொண்டிருந்தது. முற்றத்தில் தனித்து நின்ற மாமரத்திலிருந்து செத்த காகம் நிலத்தில் விழ உயரத்தில் ஒரு பருந்து வட்டமிடுகின்றது. இவர்களின் வளர்ப்பு நாய் வானத்தைப் பார்த்து ஊளையிடுகின்றது. மகள் அர்ச்சனைக்காக பிடுங்கிவைத்த செவ்வரத்தைப்பூக்களும் மல்லிகைப்பூக்களும் செவ்வந்திபூக்களும் அரலிப்பூக்களும் நந்தியா வத்தம்பூக்களும் அர்ச்சனைத் தட்டில் வாடுகின்றன. அப்பூக்களில் வந்து அமர்ந்த வண்டு ஒன்று ஏமாற்றத்துடன் பறக்கின்றது. இவை எதுவும் சிவகாமியின் கண்களுக்குத் தென்படவுமில்லை. காதுகளுக்குக் கேட்கவு மில்லை.

"ஜீப்" வண்டி கடுகதியில் சிவகாமியின் கண்களிலிருந்து மறைகின்றது. தாய்க்கு ஏதோ நாடகம் பார்த்தது போல் இருக்கின்றது. இரு கரங்களினாலும் தலையில் அடித்து "உன்ன வளர்க்க நான் பட்ட கஷ்டம் எவ்வளவு? வீடு வீடா பாத்திரம் தேச் வாசற்படி கூட்டி உன்னை படிப்பிச்சி டீச்சராக்கினனான். இண்டைக்கு கண்ட கண்ட நாய்களுக்கிட்ட பேச் வாங்கிறாய்...." – முழங்காலில் இருந்தவாறு அழுகின்றாள். வானம் மப்பும் மந்தாரமுமாக இருந்தது. வீதியால் செல்பவர்கள் எல்லோரும் வேடிக்கைப் பார்த்துச் செல்கின்றனர். மழைத்துளிகள் இடையிடையே விழத்தொடங்குகின்றன. ஆசிரியரின் கைப்பையும் பாடத்திட்டக் கொப்பியும் பாடக் குறிப்புக் கொப்பியும் வீதியில் கிடந்து நனைகின்றன. வீதியால் நடந்து பாடசாலைக்குச் சென்ற ரஞ்சிதா ஆசிரியரின் வகுப்பு மாணவன் இவை தன்னுடைய ஆசிரியருடைய பொருட்கள் என்பதை அடையாளம் கண்டு அவற்றை எடுத்து சிவகாமியிடம் கொடுத்தான். அவளின் கண்ணீர்த் துளிகள் இன்னும் அதிகம் நனைத்தன.

"என்ன அம்மா இண்டைக்கு டீச்சர் பள்ளிக் கூடத்திற்கு வறமாட்டாவா?..."

"தம்பி நீ பத்திரமா போ அவள் வருவாள்....."

"இண்டைக்கு, நான் தமிழ்த்தினப் போட்டியில் சிறுகதைக்கு அகில இலங்கை ரீதியில் முதல் இடம் பெற்றதால், பரிசு வாங்க கொழும்புக்குப் போறன். என்னை வழி நடத்தி வளர்த்த ஆசிரியருக்கிட்ட ஆசிர்வாதம் பெற வேணும். கட்டாயம் பள்ளிக்கூடத்திற்கு வரச் சொல்லுங்கோ பத்து மணிக்கு பஸ் புறப்படுதாம் அதிபர் சொல்லி விடச் சொன்னார்"

"தம்பி, மகள் கடைக்குப் போய்ட்டாள் வந்ததும் சொல்றன் எனக்கு டவுணுக்குப் போய் வர நூறு ரூபா காசு கடனாகக் கொடு அவள் டவுணால வந்ததும் திருப்பித் தாறன்"

பத்தாம் வகுப்பாசிரியராக கடமை யாற்றும் ரஞ்சிதா ஆசிரியரின் மாணவர் களில் முதன்மை மாணவன்தான், முகுந்தன். இவன் படிப்பிலும் புறச் செயற்பாடுகளிலும் மாதா, பிதா, குரு பக்தியிலும் தலை சிறந்தவன். இவனின் தந்தை விறகு வியாபாரியாக துவிச்சக்கர வண்டியில் வீடு வீடாக, கடை கடையாக வலம் வருவார். பள்ளிக்கூட வாசலே அறியாத தாய், இவனுக்கு அடுத்துப் பதினைந்து வருடங்களுக்குப் பின்னர் பிறந்த இரட்டை பெண் குழந்தைகளுடன் நாளொரு வண்ணமும் பொழுதொரு மேனியும் போராடினாள். தந்தையின் உழைப்பில் முகுந்தனை அந்த குடும்பத்தினால், படிப்பிக்க முடியவில்லை. ரஞ்சிதா ஆசிரியர், அவனது படிப்புச் செலவை முழுமையாக பொறுப்பேற்றிருந்தாள். இந்த விடயம் அவனுக்கும் ஆசிரியருக்கும் மட்டுமே தெரியும். முதற் தடவையாக ஆசிரியரின் வீட்டுக்குள் சென்ற முகுந்தன் வீட்டையும் உயிருக்குப் போராடிக் கொண்டிருந்த அப்பாவையும் இன்றோ நாளையோ என்று இருக்கும் அம்மாவையும் பார்த்துத் திகைத்துப் போனான். ஆசிரியரின் தாய் பணம் கேட்டது. அவனைத் திகைப்புடன் இன்னும் தூக்கிவாரிப் போட்டது. தனக்குக் கொழும்புக்குப் போவதற்கு நேற்று ஆசிரியர் கொடுத்த முந்நூறு ரூபாயில் நூறு ரூபாயைத் தனது சட்டைப் பையிலிருந்து

மெதுவாக இழுத்து, மௌனம் மீது காதல் கொண்டவன் போல அந்த ஏழைச் சிறுவன், ஏழைத்தாயிடம் கொடுத்துவிட்டு விடைபெறுகின்றான். அன்றைய தினம் ஆசிரியரின் ஆசிர்வாதம் பெறாமல் தனது பயணத்தைத் தொடர்ந்தது. அவனுக்கு யானைக்காதுக்குள் கட்டெறும்பு புகுந்ததைப் போல கவலையையும் வேதனையையும் வாட்டி வதக்கின. இருந்தும் தன்னை ஆசுவாசப்படுத்திக்கொண்டான். மேடையில் பரிசு பெறும் போதும் தனது குருவைப் பார்க்காமல் வந்துவிட்டேனே என்ற ஏக்கம் அவன் மனத்தில் நிழலாடியது. இவனை வறுமை வாட்டிய போதும் கல்வியை நேசித்தான். அதுவே இவனுக்கு எதிர் கால ஆயுதமாகும் என்பதை அறியத் தவறவில்லை.

நீதி மன்றத்தில் ஆஜர்ப்படுத்தப்பட்ட ஆசிரியை பதற்றத்துடன், கூண்டில் ஏறினாள். எதிர் கூண்டில் அவரது வகுப்பு மாணவன் தனிஷ் தலையில் காயத்திற்குப் பத்துக் கட்டியவாறு கபடப் புன்னகையுடன், குனிந்த தலை நிமிராதவாறு ஏறினான். காவல்துறையினரிடம் "நான் அப்படி ஆளில்லை'' – கெஞ்சி மன்றாடியும் காவற்துறையினர் எதையும் நம்பாது இரவு முழுவதும் காவல் நிலையத்தில் கூண்டில் அடைத்து வைத்து, கலியாணம் ஆகாத பெண் ஆசிரியை என்று கூட யோசிக்காமல் மாற்று ஆடைக் கூட கொடுக்காமல் ஆண் காவற்துறையினரும் பெண் காவற்துறையினரும் மாறி மாறி தங்கள் கைவரிசையைக் காட்டினார்கள். இடையிடையே மதுபோதையில் வந்த காவற்துறையினர் சிலர் ஆசிரியையைத் தப்பான கண்ணோட்டத்தில் நோக்கியதுடன், துஷ்பிரயோகத்தில் ஈடபடவும் எத்தனித்தனர்.

நீதி மன்றத்தில் சிறிய நேரம் நிசப்தம் நிலவுகின்றது. நீதிபதி உள்ளே வந்தார். தனக்கு ஒதுக்கப்பட்ட இருக்கையில் அமர்ந்தார். எல்லோரும் எழுந்து நின்றனர். அமர்ந்தனர். மாணவர் சார்பாக வாதிட்ட வழக்கறிஞர் தனது வாதத்தை முன்வைத்ததும் நீதிபதி எதுவும் கதைக்காமல் ஆசிரியர் மீது நாற்பத்தைந்து நாள் சிறைத்தண்டனையும் ஐம்பதாயிரம் ரூபாய் நஸ்ட ஈடும் ஒரு வருடத்திற்கு ஆசிரியர் சேவையிலிருந்து நீக்கப்பட்டுள்ளார் எனவும் நீதிபதி விசாரணை எதுவும் நடத்தாமல் தனது தீர்ப்பை வரைந்து செப்பினார். "இல்லை நான் அப்படியில்லை". இந்த மாணவன் ஏதோ காரணத்திற்காக என் மீது அபாண்டமாக பழி சுமத்துகின்றான். நீதிபதி அவர்களே! தீர விசாரணை செய்து தீர்ப்பை எழுதுங்கள்'' – கெஞ்சினார், ஆசிரியர். இதை நீதிபதியோ, வழக்கறிஞரோ செவி சாய்த்துக் கொள்ளவில்லை.

சிறுவன் என்ற ஒன்றை வைத்துக் கொண்டு, தான் பெற்றோரிடமிருந்து தப்பிக்கொள்ள எதுவும் அறியாத அப்பாவி ஆசிரியரை சிக்கிலில் சிக்க வைத்தான், தனிஷ். இலங்கையில் காவல்துறையினரும் நீதித்துறையினரும் இப்படி கண்மூடித்தனமான தீர்மானங்களை நான் என்ற ஆணவத்தில் எடுத்ததால்தான், சமூக அக்கறை கொண்ட எத்தனையோ மனிதர்கள் தங்களின் கடமைகளைச் சரிவர ஆற்றாமல் தானும் தன்பாடுமாக வாழ்கின்றனர். விசாரணையில்லாமல் காவற்துறையாலும் நீதித்துறையாலும் அதிபர், ஆசிரியர் செய்யாத குற்றத் திற்காக சிறைகளில் வாடுவதால், மாணவர் மத்தியில் குரு பக்தி குறைவடைவதுடன், கல்வியும் நாளுக்கு நாள் வீழ்ச்சியடைகின்றது. மாணவர்கள் சிலரது தவறான செயற்பாட்டினால், கல்விச் சமூகம் பாதிப்படைகின்றது.

இன்றைய சமூகத்தில் - குறிப்பாக - இலங்கையில் மிகவும் கேவலமான தொழிலாக ஆசிரியர் தொழில் கருதப்படும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. ஏனைய நாடுகளுடன் ஒப்பிடும் போது எமது நாட்டில் மட்டுமே ஆசிரியர்கள் குறைந்த கல்வி தரத்தில் உள்ளனர் என்பதோடு, குறைந்த வேதனமும் பெறுகின்றனர். ஆசிரியர் புனிதமானவர். இது ஐரோப்பிய நாடுகளில் நடைமுறையில் உள்ளது. ஆசிரியர் தொழிலைத் தொழிலாகவும் சேவையாகவும் கருதப்பட வேண்டும். இலங்கையில் கல்விச் சேவை ஆணைக்குழுவினால், குறிப்பிடப்படும்

கல்வித் தகைமைகள், தொழிற் தகைமைகள், விசேட தத்துவங்களைப் எல்லா ஆசிரியரும் பெற்றுள்ளனரா? என்பது கேள்விக் குறியாகவே உள்ளது. "புரளும் கல்லில் பாசி படியாததை"ப் போல ஆசிரியர்கள் புதிய விடயங்களை தேடிய வண்ணமே இருக்க வேண்டும். இன்று ஆசிரியர்கள் சிலர் தொழிலாக மட்டும் கருதுகின்றனர். இளந்தலைமுறையினரின் எதிர்கால வாழ்க்கைச் சிக்கல்களுக்கு அவர்கள் எதிர் கொள்ளக் கூடிய ஆளுமையை அளிக்கத்தக்க வகையில் கல்வி கொடுக்கப்பட வேண்டும். இன்று கல்வி அவ்வாறு இல்லாமல் தொழிலாகவும் வியாபார பொருளாகவும் மாறியுள்ளதால், சமூக சீரழிவு அதிகஅளவில் மலிந்துள்ளது. இந்த நிலைமையை மாற்ற புதிய சட்டங்கள் படைக்கப்பட வேண்டும். அறிந்து கொள்ளக் கற்றல், ஆற்றுவதற்குக் கற்றல், வாழ்வதற்குக் கற்றல், ஆவதற்குக் கற்றல் இந்த நான்கும் இன்று கல்வியில் இல்லை என்றே கூறவேண்டும்.

தனிஷ், பாடசாலை நிறைவு பெற்றதும் நிதமும் பாடசாலைக்கு அண்மையில் உள்ள ஐந்து சந்தியில் ஓர் ஆட்டோவில் குந்தியிருப்பதும் அந்த ஆட்டோக்காரனுடன் சேர்ந்து பல சட்டவிரோதச் செயல்களில் ஈடுபடு வதையும் வழக்கமாக கொண்டிருந்தான். பாடசாலையில் சகபாடிகளுடன் சரி யான உறவையும் பேணவில்லை. ஆசிரியர் அதிபருடன் அவ்வளவாக உரையாடுபவனும் அல்லன். அதிபர், இவனின் பெற்றோருக்குப் பல தடைவை தெரிவித்த போதும் அவர்கள் அவனின் சுபாவம் அப்படித்தான் என்று அதிபருடன் முரண்பாட்டை வளர்த்தனர். இதுவும் அவனைத் தன்னிச்சையாக செயற்பட வழியமைத்துக் கொடுத்தது. இம் மாணவனின் தவறான வழி நடத்தைக்கு எது காரணம்? குடும்பமா? சமூகமா? பாடசாலையா? சட்டமா? காவற்துறையா? நீதித்துறையா? வைத்தியத்துறையா?.

தனிஷின் குடும்ப நிலையைப் பொறுத்த வரையில் யாழ் வைத்தியசாலையில் தாய் சிரேஷ்ட தொழிநுட்பவியலாளராகவும் கடமையாற்றினார். வறுமை என்றால் என்ன என்பதைக் கண்டறியாத வீடு வீட்டு வேலையெல்லாம் வேலைக்காரியே கவனித்து வந்தாள். பெற்றோர் வேலை வேலை என்று தினமும் ஓடியமையால், தனிஷ் எந்த கண்டிப்பும் இன்றி மேய்ப்பாரற்ற மந்தை போல் திரிந்தான்.

ஒரு சமயம் வழமை போல பாடசாலை நிறைவு பெற்றதும் சந்திக்குச் சென்றான். அன்றைய தினம் கஞ்சா குடிப்பதில் இருவருக்கும் ஏதோ வாய்த்தர்க்கம் ஏற்பட்டு. இறுதியில் கை கலப்பில் முடிந்தது. தனிஷின் தலை உடைந்து இரத்தம் வழிந்தோடியது அவ்விடத்தை விட்டு ஓட்டமும் நடையுமாக வீடு வந்த தனிஷ் அவசர அவசரமாக பாடசாலை சீருடையைக் களைந்து விட்டு வீட்டு ஆடைகளை அணிந்து கொண்டான். அவனது தலையில் இரத்தம் வழிந்தோடுவது நிற்பதாக தெரியவில்லை. இவனது அறைக்கு மதிய உணவுடன் வந்த வேலைக்காரி, தனிஷின் தலையில் இருந்து இரத்தம் வடிவத்தைக் கண்டு பதைபதைத்து அவனின் பெற்றோருக்குத் தொலைபேசி மூலம் அறிவித்தாள்.

தாயும் தகப்பனும் வேலை இடத்திலிருந்து லீவு பெற்றுக்கொண்டு வீடு நோக்கி மின்னல் வேகத்தில் வந்தனர். இரத்தம் வழிந்தோடிய வண்ணமே இருந்தது. வேலைக்காரி தடுமாற்றத்தில் சாப்பாட்டுக் கோப்பையை "பளீர்'' – சத்தத்துடன் தவறுதலாக கீழே விழுத்தியதும் எஜமானியின் வாய் "போடி சனியன் பொட்டில்லாத உண்ட மூஞ்சில விடிய காத்தல முழிச்சதாலதான் இப்படி தரித்திரியம்''–படபடத்தது வேலைக்காரிக்கு தனது மகளின் படிப்பை எண்ணி வந்த கோபத்தைத் தனக்குள் பொசுக்கிக்கொண்டாள். பல்கலைக் கழகத்தில் படிக்கும் தனது மகளுக்கு, வேலைக்காரி மாதாந்தம் ஒரு தொகைப்பணம் செலவுக்கு அனுப்புவாள். அப்பணம் வீட்டு வேலை செய்து, மாடாக உழைத்து மிச்சம் பிடித்ததே. உலகத்தில் யாருக்கும் எதுவும் எளிதில் கிடைப்பதில்லை, எளிதில் கிடைத்தால் அது நிலைப்பதுமில்லை. தேவையானது தேவையானவரிடம் இல்லை தேவையற்றது

தேவையானவரிடம் உண்டு. இது உலக நியதி.

"என்ன மகனே! நடந்தது விடியப் போகேக்க நல்லாகதானே போனாய். உனக்குப் பள்ளிக்கூட செலவுக்கு காசும் கொடுத்து அனுப்பினனே. இப்ப இப்படி இரத்த வெள்ளமாய் வந்து நிற்கிறாய்.'' – தனிஷின் தாய் பொரிந்தாள்.

தனிஷ் நடந்த உண்மையைக் கூறினால், தனக்கு அடி விழும் என பயந்து உண்மையை மறைத்து, "இண்டைக்கு வீட்டுப் பாடம் செய்யவில்லை அதால வகுப்பு டீச்சர் அடித்துப் போட்டார்...'' – லாவகமாக பதில் சொல்லி மழுப்பினான்.

"அப்படியே டொக்டரிக்கிட்டயும் சொல்லு இந்த டீச்சர்மாருக்கு நான் ஒரு பாடம் படிப்பிக்கிறன் பாரு அரசாங்க சம்பளத்தை வாங்கிக்கிட்டு சத்தம் போடாம படிப்பிக்கிற வேலையை மட்டும் பாக்கிறதுதானே சும்மா பிள்ளைகளைப் போட்டு அடிக்கிறது. அவர்கள் எடுக்கிற சம்பளத்திண்ட திறத்தில....'' தனிஷின் தகப்பன் படபடத்தான்.

தனுஷின் தலையில் சிறிதாக அடிபட்ட காயத்திற்கு வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டது. காயத்தினால், பெரிய பாதிப்பு இல்லை. சிறிய வெடிப்பே இரத்தம் கூடுதலாக வெளியேறியுள்ளது. அது பெரிய தாக்கமில்லை. பெற்றோருக்கு சந்தோஷத்தை அள்ளி வீசினாலும் ஆசிரியரை பழிவாங்கும் படலம் தணிய வில்லை படர்ந்தது.

மருத்துவரின் மருத்துவ அறிக்கையில் "ஆசிரியர், மாணவனுக்கு அடித்தே காயப்படுத்தியுள்ளார்' – பதியப்பட்டுள்ளது. காவற்துறையினரும் அவ் அறிக்கையை ஒத்தே அந்த மாணவனிடமிருந்து வாக்கு மூலத்தைப் பெற்று, நீதிமன்றத்தில் நீதிபதியிடம் சமர்ப்பித்தனர். அவரும் எந்த விதமான குறுக்கு விசாரணையும் இன்றி தீர்ப்பை வழங்கியுள்ளார்.

சமூகத்தை மாற்ற வேண்டிய அதிகாரிகளே! சமூக சீரழிவுக்கு உடந்தையாக இருப்பதை இலங்கையில் சட்டம் உணரும் மட்டும் எந்த சமூக சட்ட விரோத செயலையும் ஒழிக்க முடியாது. தனிஷ் இறுமாப்புடன், வழமை போல பாடசாலைக்குச் சென்றான். அவனைக் கண்டு கொள்பவர் யாருமில்லை. ஆசிரியரின் தண்டனைக் காலம் முடிந்து விட்டது. ரஞ்சிதா ஆசிரியர் இப்போது தனது பெற்றோரின் படத்திற்குத் தினமும் காலைப் பொழுதில் இரண்டு பூக்களில் அஞ்சலி செலுத்தி விட்டு, கட்டாய தண்டனை இடமாற்ற காரணமாக தூர பாடசாலையொன்றில் தனது வழமையான பணிக்குச் செல்கின்றாள். முன் இருந்த ஆசிரியத்துவம் இப்போது அவரிடம் குறைவடைந்துள்ளது. காவற்துறை – நீதித்துறை – வைத்தியத்துறை – சட்டத்துறை இவற்றால், ரஞ்சிதா போன்ற ஆசிரியர்கள் வஞ்சிக்கப்படுவதால், ஆசிரியத்துவம் நாளுக்கு நாள் அழிக்கப்படுகின்றது.

ரஞ்சிதா ஆசிரியரின் முதன்மை மாணவன் முகுந்தன் வைத்தியனாக வந்தும் இன்னமும் நம்பவில்லை "ரஞ்சிதா டீச்சர்தான் தனிஷை அடிச்சிருப்பார்"என்று.

ரஞ்சிதா ஆசிரியரின் இறுதி மாணவன் தனிஷ் பெரிய றவுடியா வந்தும் இன்னமும் உண்மையை சொல்லவில்லை "ரஞ்சிதா டீச்சர் தன்னை அடிக்கவில்லை" என்று.

ரஞ்சிதா ஆசிரியரின் பணியில் முதல் தடை ஏற்பட்டாலும் இப்போது சீராக செல்கின்றது.

முன்னையது குருபக்தி. பின்னையது குரு நிந்தை. மற்றையது குருவின் புனிதம்.

முற்றும்

குறிப்பு :-

• "இலங்கையில் ஓர் ஆசிரியைக்கு நடைபெற்ற சம்பவம் சிறுசதை இலக்கியமாக புனையப்பட்டுள்ளது"

''சிறுகதையின் கருப்பொருள் உண்மைச் சம்பவமே''

- புயல் -

சுமைகள் சுமையல்ல....

சி. ஆறுமுகதாசன்
நாடகமும் அரங்கியலும் ஆசிரியர்
யா/ நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்

இந்நாடகம் தமிழ் மொழி எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை மையமாக வைத்து எழுதப்பட்டதாகும், கடைகளில் உள்ள விளம்பரப் பலகையிலிருந்து வானொலி, தொலைக்காட்சி நிறுவனங்கள், பாடசாலைகள், அனைத்திலும் பிறமொழித் தாக்கம், தமிழ் உச்சரிப்பு போன்றவற்றால் எம்மொழி படும் வேதனையைத் தாங்கி புத்தெழுச்சியுடன் பயணிக்கிறது என்பதை இந்நாடகம் கூறுகின்றது.

பாத்திரங்கள்

1. முதியவர்
2. கடைக்காரர்
3. நிறுவனப் பணியாளர்
4. தந்தை
5. தாய்
6. மகள்
7. நண்பிகள் - 3 பேர்
8. மொழி அரக்கன்
9. ஆசிரியர்
10. தமிழ் அன்னை

காட்சி – 01

(மேடையில் மேல் மத்தியில் தமிழ் அன்னை இருத்தல் ∴ சுமைதாங்கியின் வடிவம் அமைக்கப்படலாம்)

(வயது முதிர்ந்தவர் தமிழுக்கு அமுது என்று பெயர் அந்தத் தமிழ் கொட்டும் அமுதெங்கள் உயிருக்கு நேர் ..... என்ற பாடல் பாடியவாறு கீழ் இடத்திலிருந்து மத்தி வலதுக்குச் செல்லுதல்)

நிறுவனப் பணியாளர் - ஊமை நிலையில் ஏதோ ஒரு செயற்பாட்டைச் செய்து கொண்டிருத்தல். பாடசாலையை கேட்டுவிட்டு ஒரு சிரிப்பு / ஒரு ஒலி எழுப்பிய பின்னர் வலது மத்தியில் இல் உள்ள கடைக்குச் செல்லுதல்.

நிறு. பணி : ஐயா நான் தரன் நிறுவனத்தில் இருந்து வாறன்

கடை : (அவரை ஒருமுறை பார்த்து விட்டு) களைச்சுப் போய் வந்து இருக்கிறியள்.

நிறு. பணி : உங்கட உதவி தேவை

கடை : இளநீர் வெட்டித் தரட்டே

நிறு. பணி : அதெல்லாம் வேண்டாம்

கடை : பின்னை, என்ன வேணும்

நிறு. பணி : உங்கட கடையின்ர பெயர்

கடை : என்னத்திற்கு தம்பி

நிறு. பணி : நல்ல பிஸ்னஸ் போகுது அதைக் கூட்டத்தான்
கடை : முல்லைக் களஞ்சியம்
நிறு. பணி : முள்ளைக் களஞ்சியமோ?
கடை : முள்ளை இல்லை தம்பி முல்லை களஞ்சியம். (இந்த நேரம் வயது முதிர்ந்தவர் ஒரு பெட்டி ஒன்றை சுமதாங்கியில் வைத்துச் செல்லுதல்)
நிறு. பணி : (அதைக் குறிப்பு எடுத்தவாறு) நன்றி நான் போயிட்டு வாறன். (செல்லுதல்)
கடை : வந்தாங்கள், கேட்டாங்கள் போறாங்கள் இங்கே என்ன நடக்குது என்று தெரியேலை (எனக் கூறியவாறு செல்லுதல்)

காட்சி – 02

(வீட்டில் மத்தி வலதில் தந்தை ஒரு தமிழ் புத்தகத்துடன் இருத்தல் மகன் பாடசாலை செல்ல ஆயத்தமாதல்)

மகள் : அம்மா .... அம்மா..... சாப்பாடு கட்டியாச்சே (கீழ் வலதில் இருந்து வருதல்)
தாய் : எத்தனை தரம் சொல்லிறது இப்படிக் கூப்பிட வேண்டாம் என்று (மேல் இடதில் இருந்து வருதல்)
மகள் : என்னம்மா சொல்லிறியள்
தந்தை : யாருக்கு எடுத்துரைப்பேன் ஆண்டனீர் .... (இருந்தவாறு)
தாய் : எங்களை நாங்கள் மாற்ற வேணும்
மகள் : என்ன சொல்லிறியள்
தாய் : அம்மா என்று கூப்பிட வேண்டாம் என்று தான்.
மகள் : எப்படிக் கூப்பிடுறது.
தாய் : மம்மி என்று தான் (இந்த நேரம் வயது முதிர்ந்தவர் ஒரு பெட்டி ஒன்றை சுமைதாங்கியில் வைத்துச் செல்லுதல்)
தந்தை : மம்மி என்றால் பிரமிட் என்று தெரியாது போல
தாய் : உங்கடை தமிழை குப்பைக்க போடுங்கோ
மகள் : நான் பள்ளிக்கூடம் போட்டு வாறன்.
தாய் : பிள்ளை சாப்பிட்டு போவன்
மகள் : உங்கட சாப்பாடும் நீங்களும் (மத்தி வலது ஊடாக செல்லுதல்)

காட்சி – 03

தெருவோரம் நண்பிகள் இருவர் சந்தித்தல் (இருவரும் மத்தி வலது ஊடாக வருதல்)

நண்பி 1 : இன்னும் சானுவைக் காணேல்லையே (மத்தி மத்தியில்)
நண்பி 2 : எப்படியும் வந்திடுவாள்
நண்பி 1 : இண்டைக்கு எப்படியும் call பண்ண வேணும்.
நண்பி 2 : (சுற்று முற்றும் பார்த்து விட்டு) அந்தா வாறாள் போல
நண்பி 1 : ஓம்.... வாறாள் தான் (நண்பி 3 பார்வையாளர் பகுதியூடாக வருதல்)
நண்பி 2 : இவ்வளவு நேரம் என்ன செய்தனீர்
நண்பி 3 : சைக்கள் காற்றுப் போய் விட்டது அது தான் லேட்
நண்பி 2 : Phone கொண்டு வந்தனியே
நண்பி 3 : இந்தா பிடி
நண்பி 1 : இண்டைக்கு எப்படியும் பாட்டுக் கேக்கவேணும்.

நண்பி 2 : Call போகுது நீயே கதை (phone ஐ நண்பி 1 இடம் கொடுத்தல்)
நண்பி 1 : வணக்கம் அண்ணா
குரல் : குட்மோனிங் நீங்க யாரு கதைக்கிறது
நண்பி 1 : வெள்ளாங்குளத்தில் இருந்து பாரதி கதைக்கின்றேன்
குரல் : வெல்லாங்குளம் பாரதி சொல்லுங்கோ
பாரதி : வெல்லாங்குளம் இல்லை வெள்ளாங்குளம் அண்ணா
குரல் : Sorry நீங்கள் விரும்பிக் கேட்கும் songs
பாரதி : நான் ஆணையிட்டால் அது நடந்து விட்டால் ...... என்ற பாடல் அண்ணா
குரல் : நீங்கள் கேட்ட songs அடுத்து வரும் மணியில் ஒலிக்கும்
பாரதி : நன்றி
குரல் : Ok bye (இந்த நேரம் வயது முதிர்ந்தவர் ஒரு பெட்டி ஒன்றை சுமைதாங்கியில் வைத்துச் செல்லுதல்)
பாரதி : தமிழை ஒழுங்கா பேசத் தெரியாமல் இருக்கினம்

காட்சி – 04
கடைக் காட்சி

வருகுது வருகுது விளம்பரம் - வேகமாய்
வருகுது விளம்பரம் எழுத்துப் பிழைகள் - சொற்
பிழைகள் எல்லாம் தாங்கி - நவீன
கலையில் கண்கவர் வடிவில் காணும் இடங்கள் - எங்கும்
கட்டளையாய் வந்து இறங்குது.

என்ற பாடல் ஒலிக்கும் போது நிறுவனப் பணியாளர் விளம்பரத்துடன் கடைக்கு வருதல்.
நிறு பணி : ஐயா எப்படி இருக்கிறது
கடை : எங்கேயோ கண்ட முகம் போல...
நிறு. பணி : உங்கட கடையின்ர பெயர் கேட்ட தம்பி தான்
கடை : ஆ... என்ன கனகாலத்திற்குப் பிறகு
நிறு. பணி : இல்லை... உங்கட கடைக்கு போர்ட் கொண்டு வந்தனான்
கடை : போட்டோ என்ன கடலுக்கை ஓடுற போட்டோ
நிறு. பணி : இல்லை.... உங்கட கடையின்ட அட் போட்
கடை : (விளம்பரத்தைப் பார்த்து விட்டு) பெயரையே காணேல்ல
நிறு. பணி : கடையின்ர பெயர் இங்கே இருக்கு (சுட்டிக்காட்டுதல்)
கடை : அடக் கடவுளே ...... என்றவாறு யோசித்தல்.
நிறு. பணி : என்ன யோசிக்கிறியள்
கடை : எனக்கு இது வேண்டாம்
நிறு. பணி : சும்மா தானே தாறது ....
கடை : எல்லாத்தையும் சும்மா தந்து தந்து பெறுமதி இல்லாமல் போச்சு..... ஏதோ செய்து தொலையுங்கோ என்ர கடைக்கு இழிவில்லாமல் இருந்தால் சரி
நிறு. பணி : (விளம்பரத்தை பொருத்தி விட்டு) சரி வாறன்..... (செல்லுதல்)
கடை : விளம்பரப் பலகையைப் பார்த்தவாறு மேடையை விட்டு அகலுதல் (செல்லுதல்)

காட்சி – 05

(மாணவர்கள் வகுப்பறையில் இருத்தல் அதன் போது தமிழ் ஆசிரியர் கீழ்லோவருதல் இருந்து வருகை தருதல்)

மாணவர்கள் : குட்மோனிங் ரீச்சர் (ஒருமித்துக் கூறுதல்)
ஆசிரியர் : குட்மோனிங் sit down
மாணவர்கள் : Thank you ரீசச்ர் (இந்த நேரம் வயது முதிர்நதவர் ஒரு பெட்டி ஒன்றை சுமைதாங்கியில் வைத்துச் செல்லுதல்)
ஆசிரியர் : இலக்கணக் கொப்பியை எடுங்கோ
மாணவர் ஒருவர் : ரீச்சர் ...... என்று குரல் கொடுத்தல் (அதன் போது தலையைச் சொறிதல்)
ஆசிரியர் : என்ன தலை கடிக்குதே
மற்றைய மாணவர் : இல்லை ரீச்சர் வந்து ......
மூன்றாவது மாணவன் : தமிழ் படிப்பிக்கின்ற நீங்களே ....
ஆசிரியர் : இப்ப என்ன சொல்ல வாறாய்
மூன்றாவது மாணவர்: இல்ல ரீச்சர் நீங்கள் .....
ஆசிரியர் : ஆ ..... புரியது ஆங்கிலம் கதைக்கிறதைத் தானே....
மாணவர்கள் இணைந்து : ஆமாம் ரீச்சர் (கூறுதல்)
ஆசிரியர் : கால ஓட்டத்திற்கு ஏற்ப நம்மை நாம மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.
மூன்றாவது மாணவன் : அதற்காக மொழியை விட்டுக் கொடுக்க ஏலாது தானே
ஆசிரியர் : வகுப்பைக் குழப்பாமல் இரு பார்ப்பம் (எனக் கூறியவாறு பாடத்தை படிப்பித்தல்)
ஆசிரியர் : தமிழில் இருக்கின்ற எழுத்துக்கள் எத்தனை?
முதல் மாணவன் : தெரியாது ரீச்சர் .....
ஆசிரியர் : (இரண்டாவது மாணவனை நோக்கி)நீர் சொல்லும்....
இரண்டாவது மாணவன் : 216 எழுத்து ரீச்சர்.....
ஆசிரியர் : முந்தி என்ன படிச்சனியள்... மூன்றாவது மாணவனை நோக்கி நீர் சொல்லும்
மூன்றாவது மாணவன் : 247 ரீச்சர்
ஆசிரியர் : Good, அப்பா தமிழ் பண்டிதர் என்பதைக் காட்டி விட்டாய் (அப்போது மணி அடித்தல் அதைத் தொடர்ந்து ஆசிரியர் மேல் வலது ஊடாகச் செல்லுதல்)
மாணவர்கள் : ரீச்சர் பாடம் முடிஞ்சுது..... (எனக் கூறியவாறு கை தட்டுதல்)

காட்சி – 06

(வீட்டில் மத்தி வலதில் தந்தை ஒரு தமிழ் புத்தகத்துடன் இருத்தல் மகன் பாடசாலையில் இருந்து கீழ் வலது இருந்து வருதல்)

மகள் : அப்பா..... அப்பா.... (என அழைத்தவாறு வந்து புத்தகப் பையை அருகில் போடுதல்)
தந்தை : என்ன பிள்ளை ஒரு மாதிரி இருக்கிறாய்
மகள் : வீட்டில் தான் இப்படி என்றால் பள்ளிக் கூடத்திலையும்....
தந்தை : என்ன பிள்ளை சொல்லிறாய்
மகள் : எல்லோரும் எல்லாம் பேச்சளவில் தான்....
தந்தை : நாங்க என்ன செய்யிறது

தாய் : பிள்ளை சாப்பிட வாவன் (மதி வலது ஊடாக வருதல்)
மகள் : இதையும் இங்கிலிஸ்ல் சொல்ல ஏலாதே?
தாய் : தெரிந்த இங்கிலிசைத் தான் கதைக்கலாம்.
மகள் : இப்படி எல்லாத்திலையும் கலக்கிறது நல்லாவே இருக்கும்.
தாய் : உனக்கும் அப்பான்ட வியாதி தொத்திட்டே
மகள் : உங்களுக்கு எப்பவும் கிண்டல் தானே
தாய் : இதால என்னத்தைப் கண்டனியள்
தந்தை : (தனது இடத்திலிருந்து எழுந்து வந்து கோபத்துடன்) என்ன சொன்னாய்..... (அடித்தல்)
தாய் : ஏன் இப்படிக் கோவிக்கிறியள்...
தந்தை : கோவிக்காம... எனக் கூறியவாறு வெளியே செல்லுதல் (மேல் வலது)
மகள் : அப்பா எங்கேயோ போறார் (தாய், பாடல் பாடியவாறு செல்ல மகள் அவரைத் தொடர்ந்து செல்லுதல்)

என் கணவர் எல்லோ எனக்கு அடித்து விட்டார்
இந்த தமிழாலே நானும் அடியுமல்லோ வாங்கி விட்டேன்
என்ன செய்வேன் நான் என்ன செய்வேன்.

காட்சி – 07

(மொழி அரக்கன் ஆடியவாறு வருதல்)

தகதகிட தகதகிட தகதகிட தத்தோம்
பொறி கக்கும் விழியோடு புறப்பட்டுவிட்டேன் - பார்
போற்றும் மொழியோடு வந்து விட்டேன்
தாய் மொழியாம் தமிழ் மொழியைப் பின் தள்ளி விட்டு
தடையின்றி வேகமாய் வந்து விட்டேன்

தகதகிட தகதகிட தகதகிட தத்தோம் தகதகிட தகதகிட தகதகிட தத்தோம்
(மொழி பற்றாளன், பாரதி, ஆசிரியர், கடைக்காரர், தாய், வயது முதிர்ந்தவர் ஆகியோர் மேடைக்கு ஓடி வருதல்)

மொழி. பற்றா : யார் நீ?
மொழி. அரக் : என்னைத் தெரியவில்லையா?
மொழி. பற்றா : உன்னைப் போல் பலரைக் கண்டுள்ளேன்.
மொழி. அரக் : என்ன சொன்னாய் (கோபத்துடன்)
மொழி. பற்றா : ஏய் நில் கிட்ட வராதே (கோபத்துடன்)
மொழி. அரக் : என்னை நிற்கச் சொல்ல நீ யார்?
மொழி. பற்றா : நான் தான் மொழி பற்றாளன்
மொழி. அரக் : நான் காட்டாறு நிற்கமாட்டேன்
மொழி. பற்றா : எந்தக் காட்டாறானாலும் பயப்படமாட்டேன்.
மொழி. அரக் : உன் போல் பல வாய்ச் சொல் வீரர்களை கண்டுள்ளேன்
மொழி. பற்றா : எரிந்த சாம்பலிலிருந்தும் மீண்டெழக் கூடியவன்
மொழி. அரக் : என்னை நீ எதிர்கொள்ள முடியாது
மொழி. பற்றா : என்னுடன் சவாலா?
மொழி. அரக் : சவாலில் என்னை வெல்ல முடியாது (ஒரு சிரிப்பு சிரித்தவாறு) இதோ பார்
கடை : ஐயா உள்ளதைச் சொன்னா, ஏன் கோபப்படுறியள்

மொழி. பற்றா : இப்படியே அவங்கட பக்கம் மொழியை விட்டுக் கொடுங்கோ
கடை : கடையின்ர பெயர் கூட எங்கட மொழியில இல்லை
ஆசிரியர் நாங்க என்ன செய்யிறது நீங்களே இப்படி பொறுப்பில்லாம இருக்கிறியள்
ஆசிரியர் : மருந்தே கலக்கிக் கொடுக்க
மொழி. பற்றா : அங்க என்ன செய்யிறியள்
ஆசிரியர் : அதைத்தா இதைத் தா என்டால் நாங்கள் என்ன செய்யிறது
மொழி பற்றா : பெற்றோர் உங்களை நம்பித் தானே பிள்ளையளை அனுப்பினம்
ஆசிரியர் : அவையள் எங்களிட்ட கொஞ்ச நேரம் தானே இருக்கினம் பெற்றோர்....
தாய் : எங்களுக்கு இருக்கிற வேலையில் தேவையில்லாத கதை கதைக்க வேண்டாம்
மொழி. பற்றா : உமக்கு நாடகம் பார்க்க மட்டும் நேரம் இருக்கு
தாய் : ஓ..... T.V serial தொடங்கிட்டு (நேரத்தைப் பார்த்துவிட்டு ஓடுதல்)
வயது முதி : வீட்டைக் கூட பார்க்க நேரமில்லாமல் இருக்கினம்
மொழி. அரக் : இவையள் இப்படி இருக்க எப்படி என்னை வெல்ல முடியும் (சிரித்தவாறு)
மொழி : முடியாதது என்று எதுவுமில்லை
பாரதி : இப்படி சொல்லி என்னத்தைக் கண்டனியள்
மொழி. பற்றா : என்ன நடந்தது
பாரதி : வானொலி கூட என்னவாம்
மொழி. பற்றா : அங்கேயும் ஆங்கிலம் என்று தானே
பாரதி : சரியாய் சொன்னியள்
மொழி. அரக் : சிரித்தல்
மொழி. பற்றா : எது நடக்கின்றதோ அது நன்றாகவே நடக்கின்றது
மொழி. அரக் : நான் நினைத்ததே நடக்கும்
மொழி. பற்றா : இல்லை.... இல்லை... இதைக் கேட்பார் யாருமில்லையா.....

(இந்நேரம் பக்தா....... பக்தா... என்ற குரல் கேட்டல் அனைவரும் பல பக்கங்களிலும் பார்வையைச் செலுத்துதல் இதன் போது தமிழ் அன்னை சுமைதாங்கியிலிருந்து வெளிவருதல, அரக்கன் மயங்கி வீழ்தல்)

தமிழ் அன்னை : பக்தா நீ என்ன கேட்கின்றாய்
மொழி. பற்றா : அன்னையே தமிழ் அழிந்து விடுமாம்
தமிழ் அன்னை : இதற்கா இந்தக் கவலை.....
மொழி. பற்றா : எங்கும் எதிலும் கேட்ட தமிழோசை இன்று...
தமிழ் அன்னை : இல்லை பக்தா எங்கும் பரவிக் கொண்டு தான் இருக்கிறது ஆனால்....
மொழி. பற்றா : ஆனால் என்றால்...
மொழி. அன்னை : சுமைகளோடு.... உஷ் சத்தம் போடாதீர்கள் (வாழ்க நிரந்தரம் என்ற பாடல் ஒலித்தல்)
மொழி. அன்னை : சுமைகள் ஒருநாளும் சுமைகள் ஆவதில்லை அவை என்றோ ஒரு நாள் இறக்கப்படுகின்றது.

***

கூட்டல் முறையில் கழித்தல்

திரு. சி. சசீபன்
ஆசிரியர்
யா/ நாவற்குழி ம.வி

எல்லாம் 9 லிருந்து கடைசி மட்டும் 10 லிருந்து சூத்திரமூலமாக மிக கடினமான கழித்தல் கணக்குகளை மிக எளிதாக காண முடியும்.

89765 …………… (1)
38799 …………… (2)
…………………………

முதலில் கழிக்க வேண்டிய எண்ணிலுள்ள (2) கடைசி இலக்கத்தை தவிர மற்ற அனைத்து இலக்கங்களையும் (இடமிருந்து வலமாக) 9 ஆல் கழித்து கடைசி இலக்கத்தை மட்டும் 10 ஆல் கழிக்க கிடைக்கும் எண்ணுடன் முதல் எண்ணைக்கூட்ட அதாவது கழிபடும் (1) எண்ணுடன் கூட்ட கிடைந்த விடையின் இடதுபக்க கடைசி இலக்கத்தை நீக்க கிடைப்பது விடையாகும்.

இங்கேயும் நாம் “எல்லாம் 9 லிருந்து கடைசி மட்டும் 10 லிருந்து என்ற சூத்திர கதை தான் பயன்படுத்த போகிறோம்.

உதாரணம் :- 1:89765 – 38799 = ?

```
    89765
(+) 61201
   750966
```

மேற்கண்ட கணக்கை சாதாரண முறையில் கழிப்பதாக இருந்தால் முதலில் ஒன்றாம் இலக்கத்தில் உள்ள 5யும் 9யும் கழிக்க வேண்டும் 5 ஆனது 9 யை விட சிறியது. எனவே பக்கத்தில் 1யை கடன் வாங்கி கழிப்போம் இது குழந்தைகளுக்கு மிகவும் கடினமாகத் தோன்றும் ஏன் பெரியவர்களுக்கு சற்று கடினமாக தோன்றும். ஆனால் வேதகணித மூலமாக கழித்தலையும் கூட்டல் மூலமாகவே காண முடியும்.

விடுமுறை :-

படிமுறை 1 :- முதலில் கழிக்க வேண்டிய எண்ணிலுள்ள 38799 கடைசி இலக்கத்தை தவிர மற்ற அனைத்து இலக்கங்களையும் (இடமிருந்து வலமாக) 9 ஆல் கழித்து கடைசி இலக்கத்தை மட்டும் 10 ஆல் கழிக்க வேண்டும்.

$9-3/9-8/9-7/9-9/10-9=61201$ “எல்லாம் 9 லிருந்து கடைசி மட்டும் 10 லிருந்து”

படிமுறை 2 :- படி 1 இல் கிடைத்த எண்ணை கழிபடும் எண்ணுடன் கூட்ட வேண்டும்

$89765+61201=+150966$ கூட்டி வரும் விடையின் இடதுபக்க கடைசி இலக்கத்தை நீக்க கிடைப்பது விடை.

உதாரணம் :- 2: 87654398 – 7987768189 =?

```
    8765439812
(−) 7987768189
(+) 2012231811
+   0777671623
```

வழிமுறை

படி 1 முதலில் கழிக்க வேண்டிய எண்ணிலுள்ள 7987768189 கடைசி இலக்கத்தைத்தவிர மற்ற அனைத்து இலக்கங்களையும் (இடமிருந்து வலமாக) 9 ஆல் கழித்து, கடைசி இலக்கத்தை மட்டும் 10 ஆல் கழிக்க வேண்டும்.

$9-7/9-9/9-8/9-7/9-7/9-7/9-6/9-8/9-1/9-8/10-9=2112231811$

எல்லாம் 9 லிருந்து கடைசி மட்டும் 10 லிருந்து.

படி 2 : படி 1 இல் கிடைத்த எண்ணை கழிபடும் எண்ணுடன் கூட்ட வேண்டும்.

$87865439812+2012231811=+0777671623$ கூட்டி வரும் விடையின் இடதுபக்க கடைசி இலக்கத்தை நீங்ககிடைப்பது விடை.

உதாரணம் :- $3: 4123-1234=?$

$$\begin{array}{r} 4123 \\ (+)\,8266 \\ \hline +2389 \end{array}$$

வழிமுறை

படி 1 முதலில் கழிக்க வேண்டிய எண்ணிலுள்ள 1234 கடைசி இலக்கத்தைத்தவிர மற்ற அனைத்து இலக்கங்களையும் (இடமிருந்து வலமாக) 9 ஆல் கழித்து, கடைசி இலக்கத்தை மட்டும் 10 ஆல் கழிக்க வேண்டும் $9-1/9-2/9-3/10-4=8266$ "எல்லாம் 9லிருந்து கடைசி மட்டும் 10 லிருந்து"

படி 2 : படி 1, இல் கிடைத்த எண்ணை கழிபடும் எண்ணுடன் கூட்ட வேண்டும்.

$4123+8266=+2389$ கூட்டிவரும் விடையின் இடதுபக்க கடைசி இலக்கத்தை நீக்க கிடைப்பது விடை.

உதாரணம் :- $4"4567-99=?$

$$\begin{array}{r} 4567 \\ (+)\,9901 \\ \hline +4465 \end{array}$$

வழிமுறை

படி 1 முதலில் கழிக்க வேண்டிய எண்ணிலுள்ள 0099 கடைசி இலக்கத்தைத்தவிர மற்ற அனைத்து இலக்கங்களையும் (இடமிருந்து வலமாக) 9 ஆல் கழித்து, கடைசி இலக்கத்தை மட்டும் 10 ஆல் கழிக்க வேண்டும். $9-0/9-0/9-9/10-9/=9901$ "எல்லாம் 9 லிருந்து கடைசி மட்டும் 10 லிருந்து.

படி 2 : படி 1 இல் கிடைத்த எண்ணை கழிபடும் எண்ணுடன் கூட்ட வேண்டும்.
$4567+9901=68$ கூட்டி வரும் விடையின் இடதுபக்க கடைசி இலக்கத்தை நீக்ககிடைப்பது விடை.

மரம் வளர்ப்போம்

செல்வி. சௌ. பிரவீனா
தரம் 8A

மனிதனே சிந்திப்பாயா மரம் பற்றி
மரம் வளர்க்கச் சொல்கிறேன் உன் கரம் பற்றி

குடம் குடமாய் தண்ணீர் குடிச்சும் தாகம் தீரல
கோடையோட வெப்பம் அது கொஞ்சமும் மாறல

வெயிலுக்கு இளைப்பாற மரம் இல்லை - ஆனாலும்
மனிதருக்கு மரம் வளர்க்க மனம் இல்லை

கண்டகண்ட இடங்களில் கட்டடங்கள் முளைத்து
கண்போன்ற மரங்கள் காணாமல் போனால்
கோடை வெப்பம் கொளுத்தாமல் - நம்மை
கொஞ்சவா செய்யும்

மழைநீருக்கு மரங்கள் தானே கருவானது
அதை மெல்ல அழித்தால் தெருவெங்கும்
குடிநீர் பஞ்சம் தானே உருவானது

கோடைக்கு இயற்கை மரங்கள் அன்றி
குளிர் சாதனச் செய்கையை நீ நாடினால் பக்க
விளைவில் பாதிக்கப்பட்டு பாழாய் போய்விடும்
உன்உடல்

உன் நலன் காக்கவும் உரிமையோடு மரம் வளர்க்கச்
சொல்லி நான் வரைகிறேன் இந்த கவிதை மடல்

மரமே நமக்கு கடவுளின் கொடை
வெயிலுக்கு இனி கைகளில் வேண்டாம் குடை

மரமே பூமியின் பசுமை ஆடை
மரம் இருந்தால் வதைக்குமா இந்தகோடை

விஞ்ஞானத்தின் விந்தை

செல்வி. ச. நிலவராசி
தரம் – 11A

விலங்கொடு விலங்காய் அலைந்த மனிதனை
விளக்கி உயர்த்திய விந்தை விஞ்ஞானம்
தானும் உயர்ந்து தன்னை சூழ்ந்த
ஏனைய உயிர்களையும் ஏற்றம் காண
வைப்பது விஞ்ஞானம்

மனித வாழ்வை மேம்படுத்தி
உலகின் நிலையை மாற்றியமைத்து
ஆகாயவானில் ஆகாசமாய்
பறப்பது விஞ்ஞானம்

மின்னல் ஒளியின் வேகத்தையும்
வென்று இலத்திரனியல் புதுமை செய்து
மாற்றுதிறனுக்கு வாழ்வு கொடுத்து
இருளுக்கு வெளிச்சம் தந்தது விஞ்ஞானம்

உயிரியலாம் அறிவைப் பெற்று
இரசாயனவியலில் மாற்றம் கலந்து
பௌதிகவியலில் கணிதம் அறிந்து
ஒரு சேர அமைந்ததே விஞ்ஞானம்

இன்றியமையா பல மாற்றம்
உலகில்
இணையில்லா பயணம்
விண்ணில்
அறிவில் பெருத்து
முன்னேற்றத்தில் சிறந்து
மெய்ஞ்ஞானத்தையும் எஞ்சியது
இந்த விஞ்ஞானம்

அது இருந்தால் இது இல்லை
இது இருந்தால் அது இல்லை

செல்வி ஜ. அதிஸ்டதரணி
தரம் 5B

வாடா மல்லிகைக்கு ஆயுள் அதிகம். வாசம் இல்லை.
வாசமுள்ள மல்லிகைக்கோ ஆயுள் குறைவு.
கொம்புள்ள மானுக்கோ வீரம் இல்லை.
வீரமுள்ள கீரிக்கோ கொம்பில்லை.
கருங்குயிலுக்கு தோகை இல்லை.
தோகையுள்ள மயிலுக்கோ
இனிய குரல் இல்லை.
நீருக்கு நிற மில்லை.
நெருப்புக்கு ஈரமில்லை.
காற்றுக்கு உருவமில்லை.
கதிரவனுக்கு நிழல் இல்லை.
எவர் வாழ்விலும் நிறைவில்லை.
எவர் வாழ்விலும் குறைவில்லை.

"புரிந்து கொள் மனிதனே
அமைதி கொள்"

பொது இயல்

இங்கேயும் கற்கலாம்

க.மயில்வாகனம்
யாழ்ப்பாணம்.

எல்லோரும் கல்விக்காய் வெளியூர் செல்கையிலே
ஏனிங்கு முடியாதோ என்று நாம் நின்றோமே
நல்லோர் பலரிங்கு வழிகாட்ட வந்திடவே
நாமிங்கு கற்று உயர்வும் பெற்றோமே
"கல்" எனவே சான்றோர் கூறி வைத்தனரே
கவனமாய்க் கற்போர்க்குப் பாடசாலை பேதமில்லை
நல்லதொன்று உங்களுக்கு நானும் சொல்வேனே
நமதூரில் படித்தோரும் உயர்ந்தே நிற்கின்றார்

கிராமத்தில் அமைந்தாலும் எமது பள்ளி
கிரமமுடன் படிப்போரை உயர்த்தியே வைக்கிறது
தேராமல் நகர்ப்பள்ளி எமைத்தாண்டிச் சென்றோரும்
தேறாமல் நிற்கையிலே நாமிங்கு நிமிர்ந்தோமே
வாராமல் வந்தவண்ண மணியெனவே கல்வி
வளர்த்து விடப்பல சான்றோர்க ளிங்குண்டு
பாராமல்ப் போனோரும் திரும்பியெமைப் பார்க்கின்றார்
படித்துநாம் உயர்வோம், பாரினையும் வெல்வோம்.

அப்பரின் சொத்தனைத்தும் அயலூரில் பள்ளிக்காய்
அள்ளியள்ளி வழங்கினீர் என்னகொண்டு வந்தீர்
சப்பரமா யுயர்ந்த கட்டிடங்கள் அங்குண்டு
சாலவே சிறந்த ஆய்வுகூடம், நூலகம்
எப்போதும் விழிப்புடனே சிறந்த நிர்வாகம்
ஏழையின் குழந்தைகள் எட்டவே முடியாது
தப்பேதும் செய்தாலோ தண்டனைகள் மிக அதிகம்
எல்லாம் அங்கிருந்தும் என்னகற்று வந்தீர்?

அன்பான ஆசிரியர் அதிலுமுயர் அதிபர்
பண்புமிகு மாணவர், அவர்தம் தலைவர்
முன்னேற்றி வைக்க முழுமூச்சாய் ஈடுபட
மூளைகெட்டு நீரும் வெளியூர் சென்றதேனோ
கன்றதனைத் தேடிக் கடுகும் காதலுடன்
கற்பதற் கென்றே இணையும் மாணவர்
நன்றாக இங்கே கற்கையிலே நீரேன்
நயமிழந்து அயலூர் பள்ளி சென்றீரோ?

சீரான திட்டமிடல் சிறப்பான தொடர் பயிற்சி
சீலமுடன் எமையெதிலும் உயர்த்தி நிற்கும்
கூரான புத்தி குவிந்த அவதானம்
கொண்டோர் என்றும் எழுந்தே நிற்பர்
ஊரான் பள்ளி விட்டுச் சென்றோர்க்கு
ஊட்டி விட்டாரா? உருக்கி வார்த்தாரா?
பேரான பெருவாழ்வு பெற்றிடவே எம்பள்ளி
வந்திணைந்து கற்று யர்வோம் வாரீர்.

இங்கு கற்கும் எனதருமை மக்கள்
இங்கு உண்மை உணர்ந்து கொள்வீர்
எங்கு சென்றாலும் பஸ்ஏறிப் போனாலும்
அங்கும் கற்பவர் நீங்களதில் மாற்றமில்லை
வகுப்பிலே விட்டதை வாரோடிப் பிடிக்க
வாத்தியார் தமையிங்கு வம்புக் - கிழுக்கிறீர்
தொகுத்துப் பார்த்தால் உண்மை விளங்கும்
தொடர்ந்தூன்றிப் படித்து வுயர்வு காண்பீர்

பல்கலைகள் நீங்கள் பயிலத்தான் வேண்டும்
பார்போற்ற வேண்டும் சேவைசெய வேண்டும்
எல்லை களின்றி யுயர்வு வேண்டும்
எங்களுரையும் நீங்கள் ஆள வேண்டும்
தொல்லை களற்ற உலகு செய்வீர்
துணிந்து முயன்று தொடர்ந்து வெல்வீர்
முல்லைகள் நீங்கள் குருவழி சென்று
மூடிய இருளை அகற்றி வெல்வீர்

நல்லது சொல்வேன் தம்பி தங்கை
நாநிலம் போற்றும் கற்றுயர்வீர்
கல்வியைக் கசடறக் கற்றுத் தெளிவீர்
காலங் களுக்கும் உயர்ந்து நிற்பீர்
நல்வினை தீவினை நமக்கு நாமே
நாளெலாம் தொடர்ந்து செய்வது ஆகும்
பொல்லா வினைகள் போக்கும் இறைவன்
பீடுடன் உங்களை வாழ வைப்பான்

அரும் புகழை பாடுவோம்

ந. யசோதரா
கல்விசாரா ஊழியர்

நூற்று ஐம்பது அகவை காணும் - எம்
கல்லூரியைப் போற்றுவோம் - யாழ்
நாவற்குழி மகாவித்தியாலய
பெருமை பறை சாற்றுவோம்

ஆற்றல் உள்ள மாணவரை
அகலமதில் உருவாக்கிய - எங்கள்
அழகான கல்லூரியின்
அரும் புகழைப் பாடுவோம்

இயற்கை எழில் பல நிறைந்த
புதுச் சூழலில் - இங்கு
இன்பமுடன் ஐம்பது பேர்
எம் சேவையில்

எதற்கும் அஞ்சா மாணவர்கள்
படை சூழவே - என்றும்
ஏற்றமுடன் கல்லூரித் தாய்
நீ வாழ்கவே

முதல் தரமும் உயர் தரமும்
இங்கிருக்கும் - அதில்
கலைப்பிரிவும் வர்த்தகமும்
கலந்திருக்கும்

வியப்பூட்டும் மாணவர் தம்
உயர் கல்வியால் - எங்கள்
வித்தியாலய பெருமை மண்ணில்
நிலைத்திருக்கும்

அறிவான சமுதாயம்
உருவாக்கும் தாய் வாழ்க - யார்க்கும்
நிறைவான கல்வி தரும்
பொதுவான தாய் வாழ்க

நெறிமாறா நிலை உள்ள
ஒரு தாயே நீ வாழ்க - யாரும்
குறை கூறா முறை கண்ட
எம் தாயே நீ வாழ்க

- முற்றும் -

Pets

N. Anpanusha
Old Students

A pet is an animal kept mainly for a person's company and protection. The most commonly kept pets are dogs, cats and rabbits. Usually pets are attractive and intelligent animals which are friendly and lovable.

Many people think that pets are an unnecessary responsibility and also too expensive as they need to be given food at proper time intervals, they need to be trained properly and have to be shown lots of love and care. Looking after pets when they are sick can be a difficult and expensive task.

But some others think that pets can be trusted friends and they show us affection, in return to the love we show them. They can also be fun and pets like dogs can protect us and our home too. Pets can understand us if we are close to them, so they are a source a comport during difficult and unhappy moments.

Although pets are not human they can display a lot of human qualities. If one has once experienced the affection and truthfulness of a pet, then that person can never be without a pet, because pets are unconditional friends. They make us laugh and give us happiness. They don't care if we are beautiful or not, they don't mind if we are rich or poor, they love us whether we are dark or fair.

Pets are said to give emotional as well as physical benefits to their owners or guardians. For example, when walking a dog, it can provide both the master and the dog physical exercise. Pets can give companionship to people who are living alone or elderly adults who are unable to move with people because of their physical frailty.

By looking after a pet we can always be active. Many old people who don't otherwise want to get out of bed because they are lonely and feeble get a reason to carry on with life happily when they have a pet.

Therefore, raring pets can be a good way of getting happiness, fun, friendship, love, activeness and better healthy.

***

பிரித்தானிய பழைய மாணவர் சங்கம்

கனடா பழைய மாணவர் சங்கம்

பிரான்ஸ் பழைய மாணவர் சங்கம்

யாழ்ப்பாணத்து தொடக்காலமான ஆரியச்சக்கரவர்த்திகால பண்பாட்டு நிலை பற்றிய ஒரு பார்வை

செல்வி கோணலிங்கம் தாரங்கினி
பல்கலைக் கழகம்
யாழ்ப்பாணம்.

ஈழத்து தமிழர் பண்பாட்டை தனித்துவ அடையாளப்படுத்துவதென்றால் அது யாழ்ப்பாணத்துப் பண்பாடு எனலாம். குறிப்பாக வடபிராந்தியத்திலே யாழ்ப்பாணத்தை மையமாகக் கொண்டு சுமார் 4 நூற்றாண்டுகள் ஏறத்தாழ கி.பி 1250 - 1649 வரை தமிழ்அரசிலே பண்பாட்டின் கூறுகள் பேணி வளர்த்தெடுக்கப்பட்டன. "பண்பாடு" என்பது மனித சமூகத்தின் குறியீட்டு அம்சங்கள் பற்றியும் அச்சமூகம் கற்றறிந்து கொள்ளும் அம்சங்களையும் உள்ளடக்கியது அந்தவகையில் யாழ்ப்பாணத்து தொடக் காலப்பண்பாட்டம்சங்களும் சமயம், கலைகளை கருப்பொருளாகக் கொண்டு வளர்ச்சியடைந்தன. அக்காலத்தில் பண் பாட்டுத் தலைநகராக விளங்கிய நல்லூரை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆரியச் சக்கரவர்த்தி மன்னர்கள் ஆட்சி செய்து தமிழ்ப்பண்பாட்டை பேணிப் பாதுகாத்தனர் இவ்வாறு யாழ்ப்பாணத்தை ஆட்சி செய்த மன்னர்களைப் போலவே தென்னிலங்கையிலும் மன்னர்கள் பண் பாட்டை வளர்த்தெடுக்கும் வகையில் கலைகளின் பல்வேறு துறைகளுக்கும் ஊக்கமளித்து வந்தனர். அதே சமகாலத்தில் தென்னிந்தியாவில் குறிப்பாக தமிழ்நாட்டிலே ஏற்பட்ட முஸ்லீம் படையெடுப்பு அரசியற் குழப்பங்கள் காரணமாக அங்குள்ளவர்கள் யாழ்ப்பாணத்திற்கு வந்து குடியேறினர். இதனால் தமிழகத்திற்கும் யாழ்ப்பாண அரசிற்கும்நெருங்கிய அரசியல் பொருளாதார, பண்பாட்டு உறவுகள் பேணப்படலாயிற்று.

இவ்வாறாக ஆரியச்சக்கரவர்த்தி காலத்தில் கட்டியெழுப்பப்பட்ட பண்பாட்டுக் கலையம்சம் பற்றி முழுமையாக அறிய முடியாதுள்ளது. ஏனெனில் 16ம் - 17ம் நூற்றாண்டின் தொடக்காலத்திலும் இங்கு ஏற்பட்ட அந்நியப் படையெடுப்பான போர்த்துக்கேயரது படையெடுபபின் விளைவால் இங்கு காணப்பட்ட தொன்மையான பண்பாட்டு கலைச் சின்னங்கள் சிதைக்கப்பட்டன குறிப்பாக சமயச்சார்புள்ள, சமயச்சார்பற்ற பல கட்டிடங்கள், சிற்பங்கள், ஓவியங்கள், ஏடுகள் முதலியனவும் அழிக்கப்பட்டன எனினும் அரசின் ஆதரவிற்கேற்ப இங்கு நிலவிவந்த கலைகளை 03 ஆக வகுத்து நோக்குவர்.

அந்தவகையில்

1. குழைமைக்கலை
2. அவைக்காற்றுகலை
3. இலக்கியங்கள்

1. குழைமைக்கலை

அந்தவகையில் குழைமைக் கலை என்ற வகைக்குள் எமது பண்பாட்டினை உறுதிப்படுத்தும் சான்றுகளான கட்டிடம், சிற்பம், ஓவியம் போன்றன அடங்கும். ஏற்கனவே கூறப்பட்டது போன்று இச் சான்றுகள் போர்த்துக்கேயரால் சிதைவுற்றன. ஒரு சிலை தெய்வச்சிலைகள், கட்டிட அத்திவாரப் பகுதி போன்றன தவிர தலைநகரத்திலும் பிற இடங் களிலும் சான்றுகள் எஞ்சவில்லை எனினும் சமகாலத்தமிழ் சிங்கள நூல்போன்றவற்றில் அதற்கான ஆதாரம் பற்றி ஓரளவு அறியலாம். அந்த அடிப் படையிலே பல இந்துக் கோயில்கள் இருந்துள்ளமை கண்டறியப்பட்டுள்ளது. நல்லூர் முருகன் ஆலயம் பிரபல்மானதாக

இக்காலத்தில் அமைக்கப்பட்டது. இதை விட பல்வேறான இந்து ஆலயங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்வாறு சமயச்சார்புள்ள கட்டிடங்களும் மற்றும் சமயச்சார்பற்ற கட்டிடங்களும் அதிகளவில் அமைக்கப்பட்டன இக்கட்டி டங்கள் மிக நேர்த்தியான முறையில் அமைக்கப்பட்டிருந்தது இக் கலையினூ டாக ஆரியச்சக்கரவர்த்திகள் காலப் பண் பாட்டுத்தன்மையை அறியலாம்.

2. அவைக்காற்று கலைகள்

அடுத்து அவைக்காற்றுக் கலை வகைக் கட்டமைப்பினுள் இசை, நடனம் முதலியன அடங்கும். இவற்றைப் பற்றி அறிவதற்கான மூலகங்களும் ஒரு சிலவே கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன. இருந்தும் சமகால இலக்கியங்கள் மூலமும் ஒப்பீட்டுரீதியில் தென்னிலங்கை குறிப்பாகத் தமிழ்நாடு ஆகிய இடங்களில் நிலவிவந்த கலைகளுடன் இவற்றை ஒப்பிட்டு நோக்கலாம். குறிப்பாகத் தமிழ்நாடு ஆகிய இடங்களில் நிலவிவந்த கலைகளுடன் இவற்றை ஒப்பீட்டு நோக்கலாம் அவ்வாறு நோக்குகையில் இவை அரச கலைகளில் மட்டுமன்றி குறிப்பாக கோயிற்கலைகளில் பெரிதும் போற்றப்பட்டன.

இந்த அடிப்படையில் நாம் முதலில் இசைக்கலையை நோக்குகையில் வாய்ப்பாட்டிசை, வாத்திய இசை ஆகிய இரண்டுமே சாஸ்திரியரீதியிலும் நாட்டாரியல்ரீதியிலும் சிறந்து விளங்கின. யாழ்ப்பாண அரசு நிலவிய கட்டத்திலே கர்நாடக இசையும் தென்இந்தியாவில் அரும்பிவிட்டது. அதன் தாக்கம் இவ் அரசுகளின் காலத்தின் பிறப்பகுதியில் ஏற்பட்டது எனக் கூறலாம். ஆனாலும் பண்ணிசை தமிழகத்தை போன்று ஈழத்திலும் சிறப்பாக நிலவியது எனலாம். அதாவது கி.பி 15ம் நூற்றாண்டு காலத்தில் கோட்டையில் இருந்த சிவாலயத்தில் தேவாரம் பாடப்பட்ட சேலவின சந்தேசய எனும் சிங்கள தூதுப்பிரபந்தம் எனும் கவிராஜரின்கோணேசர் கல்வெட்டில் திருக்கோணேச்சர ஆலயத்திலே இடம் பெற்ற இசை, நடனம் பற்றிய குறிப்புக்கள் உள்ளன.

மேலும் இசைக்கலையின் முக்கியம் பற்றி அறிய ஆலயங்களில் நடைபெற்ற நித்திய, நைமித்திய கிரியைகளின் போது அவற்றிற்கான இசை, நடனம் ஆகியவற்றை செய்வதற்காக கலைஞர்கள் நேரடியாக நியமிக்கப்படுவர் என அறியப்படுகிறது. இம்முறை ஏதோ ஒரு வகையில் அண் மைக்காலம் வரை நிலவிவந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. சமகாலத் தெவிநுவரவில் இருந்த விஷ்ணுகோயிலிலே வழிபாட்டின் போது பாடுவதற்கும், ஆடுவதற்கும் பெருந்தொகையினர் இருந்தனர். என கி.பி 1344இல் வந்த மொறோக்கோ நாட்டுப் பயணியான "இபின்பட்டுட்டாவின்" பிரயாணக்குறிப்பின் மூலம் அறியலாம். இதைத்தவிர யாழ்ப்பாண இசைக்கலையின் முக்கியத்துவத்தை கைலாயமாலை கூறு கிறது. அவ்வாறு கூறுகையில் யாழ் பற்றியகுறிப்பு பற்றிச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. அதாவது யாழ்ப்பாணம் எனும் பெயர்யாழின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக்காட்டுவதாக அமையும் இவ்வாறாக யாழ்ப்பாண பண்பாட்டு இசைப்புலமை சிறப்புற்றதை காணலாம்.

அவைக்காற்று கலைகளுள் ஓர் அங்கமாய் விளங்கும் நடனக்கலையும் யாழ்ப்பாணப்பண்பாட்டைப் பிரதிபலிக் கின்றது. அந்தவகையில் இசைபோல நடனமும் தமிழரின் சாஸ்திரிய நடனமாகிய பரத நாட்டியமும் குறிப்பாக இங்கிருந்த பெரிய கோயில்களிலும் அரச அவையிலும் இடம்பெற்று வந்தது எனலாம். சில நூல்களில் "பரதம்" என்ற சொற்பதமும் அமையப்பெற்றுள்ளது. அந்தவகையில் தட்சண கைலயா புராணம், கண்ணகிவழக்குரை போன்ற இலக்கியங்களைக் குறிப்பிடலாம். குறிப்பாக கண்ணகி வழக்குரைசாவியம் "நடிக்கும் பரதமியலிசை நாடகம்" என குறிப்பிடப்பட்டமையைக் காணலாம் இதைவிட மாதவி எண், எழுத்து, இசை முதலிய கலைகளுடன் 16

கூத்துக்களையும் பயின்றாள் என கண்ணகி வழக்குரை உரைக்கின்றது. இத்துடன் பிற்காலத்தில் எழுந்த கனகிபுராணம் கூறுகையில் கோயில்கள் தேவரடியார்கள் பாடியும், ஆடியும் தொண்டுபரிந்தனர். இவ் இலக்கிய ஆதாரங்களினூடாக ஆரியச்சக்கரவர்த்திகால நடனப் பண்பாட்டு புலமையை அறியலாம்.

அடுத்துஅவைக்காற்றுக் கலையில் உள்வாங்கும் ஓர் அம்சமாகவே நாடகக் கலை விளங்குகின்றது "முத்தமிழ்" என சிறப்பெய்திய தமிழினஇயல், இசை, நாடகமெனும் முப்பிரிவுகளில் ஒன்றாகிய நாடகத்தமிழும் இங்கு நன்கு போற்றப்பட்டது வையாபாடல், கைலாயமாலை போன்ற நூல்களிலே நாடகம் பற்றிய சரத்துக்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. இவை இக்காலத்து நாடகங்களாக கூத்துக்களாக இடம்பெற்றிருந்தன எனலாம். ஆயினும் பிற்பட்ட காலத்தில் நாடகங்களாக வளர்ச்சிகண்டது இவ்வாறு நாடகவளர்ச்சிக் கட்டத்திற்கு அடுத்தபடியாகவே நாட்டாரியற் கலையம்சங்கள் வளர்ச்சி கண்டன. அந்தவகையில் சாஸ்திரிய இசை, நடனம் மட்டுமன்றி நாட்டாரியல் இசையும் கூத்துக்களும் நன்கு நிலவிவந்தன. இவையே பிற்காலத்தில் வடமோடி, தென்மோடிக் கூத்துக்களுக்கு வழிவகுத்தன எனலாம். மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கையிலும் தொழில்கள் பிறவற்றிலும் பல பாடல்களும் ஆடல்களும் இடம்பெற்று வந்தன எடுத்துக்காட்டாக விவசாயம், கடற்றொழில், திருமணம் தொடர்பான பாடல்கள் செல்வாக்குப் பெற்றன இதை விட கரகம், காவடி, கோலாட்டம், கும்மி முதலியனவும் குறிப்பிடத்தக்க நாட்டாரியக்கலைகளாக ஆரியச்சக்கரவர்த்தி காலத்திலே செல்வாக்குப் பெற்று விளங்கின.

3. இலக்கியங்கள்

இறுதியாக இலக்கியங்கள் எனும் 3வது வகையினூடாக யாழ்ப்பாணத்து தொடக்க காலமான ஆரியச்சக்கரவர்த்தி கால பண்பாட்டு நிலையை உறுதிப்படுத்தலாம் இலக்கியங்கள் காலத்தின் கண்ணாடியாக சமூகத்தை அக்காலத்திலிருந்தவாறு பிரதிபலிக்கும். அந்தவகையில் இலக்கியங்கள் ஆரியச் சக்கரவர்த்தி கால பண்பாட்டு நிலை அறிய மிக முக்கியமானசான்றாக விளக்கு கிறது. குறிப்பாக யாழ்ப்பாண மன்னர்கள் தாய் மொழியாகிய தமிழையும் சமய பண்பாட்டுமொழியாக நன்கு பேணியதோடு அதில் சிறந்த பாண்டித்தியமும் பெற்றிருந் தனர். இதைவிட இக்காலத்திலே புலவர்களை ஆதரித்து தமிழைச்சங்கங்களை நிறுவி தமிழைப் போற்றிப் பாதுகாத்தனர் குறிப்பாக தமிழ்நாட்டுப் புலவர்களை ஆதரித்து இருந்தனர். இக்காலத்திலே அரசர்களும் புலவர்களாக விளங்கியமை குறிப்பிடக்கத்தக்கது. குறிப்பாக அரசகேசரிட புலவர் அரச குடும்பத்தவராகவும் சிறந்த புலவராகவம் விளங்கினார். இவர்கள் தமிழை மேலும் அபிவிருத்தி செய்ய முச்சங்கங்கள் அமைத்து தமிழக மூவேந்தர்களின் பின் சுமார் 1000 வருடங்களின் பின் தலைநகரான நல்லூரிலே தமிழ்ச்சங்கம் ஒன்று அமைத்து உள்ளூர், வெளியூர்ப் புலவர்களையும் அறிஞர்களையும் ஆதரித்தனர் இவ்வாறான செயற்பாடுகள் ஏராளமான தமிழ் இலக்கியங்கள் தோற்றம் பெற்று பன்னெடுங்காலமாக பேணிவந்த தமிழ்ப்பண்பாடு வளர்ச்சி கண்டது.

இவ்வாறு தோற்றம் பெற்ற தமிழ் இலக்கியப் பாரம்பரியமானது சங்ககாலப் புலவர்களில் ஒருவரான ஈழத்து பூதந்தேவனாருடனே தொடங்குகிறது. இவருடைய செய்யுட்கள், நூல்களின் தொடர்ச்சியாக பல தமிழ் இலக்கியங்கள் வடமொழி இணைப்புடன் எழுச்சிபெற்றன. இவ்இலக்கியங்கள் பழைமையையும் புதுமையையும் பிரதிபலிக்கும் தன்மை யிலே காணப்பட்டது. குறிப்பாக இக்காலத்தில் எழுந்தநூல்களை வைத்திய சோதிடநூல்கள், சமயச்சார்பான நூல் கள், காவியங்கள், வரலாற்றுச்சார்பான நூல்கள் என வகைப்படுத்தி நோக்குவர்.

அந்த வகையில் வைத்திய சோதிட நூல்கள் இக் காலத்திலே அளவிலும், தொகையிலும் முக்கியத்துவம் பெற்றன. இவ்விரு அறிவியல்களும் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புள்ளவை. குறிப்பாக வைத்தியத்திற்குச் சோதிட நூலறிவு அவசியமென மரபு வழியாகக் கருதப்பட்டுவந்தது இவ் அடிப்படையிலே தான் இவ்விரு அறிவியல் சார்ந்த நூல்களும் எழுச்சி கண்டன. குறிப்பாக சோதிடம் சார்ந்து செகராஜ சேகரமாலையும் வைத்திய சார்ந்து செகராஜசேகரம், பரராஜசேகரம் போன்ற நூல்களும் எழுச்சி கண்டன.

சமயம் சார்பான நூல்கள்

அடுத்து சமயச்சார்பான நூல்களும் இக்காலத்திலே முக்கியத்துவம் பெற்றிருந்தன. அந்தவகையில் இக்காலத் தில் உருவான சமயம் சார்பான இலக்கியங்களின் மூலம் யாழ்ப்பாணத்தின் தொடக்க காலமான ஆரியச்சக்கரவர்த்திகள் காலத்தில் சமயப்பண்பாட்டின் உட்கூறுகளையும் பண்புகளையும் தெளிவாக அறிந்து கொள்ள முடியும் அந்தவகையில் தோற்றம் பெற்ற சமயம் சார்பான இலக்கியங்களாக தக்ஷிணைகைலாச புராணம், கோணேசர் கல்வெட்டு, திருக்கோணேஸ்வரம் பற்றியும், திருக்கரசைப் புராணம் திருச்கரசைத் திருப்பதி பற்றியும் கதிரைமலைப்பள்ளு கதிர்காமம் பற்றியும் வருணிக்கின்றன. இவை யாழ்ப்பாணத்து பண்பாட்டு தொன்மையை இன்றும் பறைசாற்றிய வண்ணம் உள்ளன.

காவியங்கள்

மேலும் இக்காலத்திலே தமிழ்ப் பண்பாட்டை பிரதிபலிக்கும் முக்கியம் சமாக காவியங்கள் உருவாக்கம் பெற்றன. இக்காவியங்கள் வடமொழிக் காப்பியங்களின் சாயங்களாக இருந்தாலும் சில திரிபுகளைப் பெற்று பெற்று காலசூழலுக்கேற்ப மாற்றமடைந்து உருவாக்கப்பட்டன. அந்தவகையில் இரகுவம்சம், கண்ணகிவழுக்குரை போன்றனவற்றை குறிப்பிடலாம்.

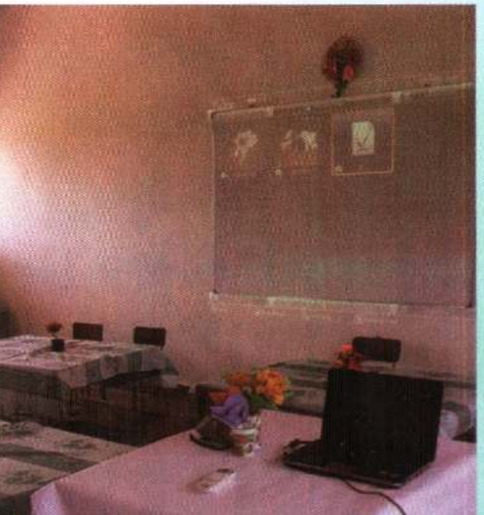
வரலாறு நூல்கள்

இவை தவிர வரலாற்று சார்பான நூல்களும் தோன்றி யாழ்ப்பாணத்தை ஆட்சி செய்த ஆரியச்சக்கரவர்த்தி காலமன்னர்களது புகழ்வரலாற்றை கூறுகிறது. குறிப்பாக யாழ்ப்பாண வைபவமாலையைக் குறிப்பிடலாம். இது வையாபாடல், கைலாயமாலை எனும் இரு நூலினை இனைவாலையே உருவானது இந் நூல்கள் ஆனவை ஆரியச்சக்கரவர்த்தி மன்னர்கள் பண்பாட்டு கலாசாரத்திற்கு எவ்வளவு முக்கியத்துவம் கொடுத்துள்ளனர் என்பதை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

எனவே மேற்கூறப்பட்ட அடிப் படையில் தொகுத்து நோக்கும் போது யாழ்ப்பாணத்தின் வரலாற்றை அத்திவாரம்படுத்தும் ஆரியச்சக்கரவர்த்தி காலப்பண்பாட்டு பாரம்பரியத் தொன்மையினை கலைகளின் மூலமாக குறிப்பாக குழைமைக்கலை, அவைக்காற்றுக்கலை, இலக்கியங்கள் மூலம் அறிந்து கொள்ள முடியும் இப் பண்பாட்டு அம்சங்களும் இயல்புகளும் உண்மைத்தன்மைக்கான சான்றுகளாக விளங்கியமை. மேற்கூறிய ஆதாரங்களாக அறியலாம் அந்த வகையில் இவ் ஆதாரங்கள் போர்த்துக்கேயர் படையெடுப்பால் அழிந்து போயிருப்பினும் தமிழ்ப்பண்பாட்டின் சிறப்பு மேற்கூறிய ஒரு சில சான்றுகள் மூலம் இன்றும் நம்மவர் மனதில் அழியாது நிலைபெற்று வருகின்றது என்றால் அது மிகையாகாது.

❖❖❖

பௌதீக வள அபிவிருத்தி



நாம் வாழும் சூழல்...

செல்வி ஜதுர்ஷனா ஜனார்த்தன்
விஞ்ஞானபீட மாணவி (2017/2018)
யாழ் பல்கலைக்கழகம்

நாம் வாழும் சூழல் இன்று பல வழிகளாலும் அழுக்காகின்றது. மாசடைகின்றது. இதனால் எமது சுத்தமும் சுகாதாரமும் கெட்டுப்போகின்றன. "சுத்தம் சுகம் தரும்" இதற்கிணங்க நாமும் செயற்பட வேண்டும்.

இந்த அழகிய பூமியில் எதிர்கால தலைமுறையும் நலமாக வாழ வேண்டுமாயின் சுற்றுப்புறச் சூழலை பாதுகாக்க வேண்டியது அவசியமாக காணப்படுகிறது. குறிப்பாக சுற்றுப்புறச்சூழல் என்பது உலகில் இயற்கையாக காணப்படும் எல்லா உயிர்ப் பொருட்களையும், உயிரற்ற பொருட்களின் தொகுப்பையும் குறிப்பதாகும்.

"எம்மைச் சுற்றியுள்ள ஆறுகள், ஏரிகள், மண், நீர், வளிமண்டலம், நாற்றங்கள், சுவைகள், தாவரங்கள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய மனித வர்க்கத்தின் சுற்றாடல்களின் பௌதிகக் காரணியே சுற்றுப்புறச்சூழல்" என தேசிய சுற்றாடல் சட்டம் சுற்றுப்புற சூழலை வரைவிலக்கணப்படுத்துகிறது.

இன்று இவ்வுலகம் முழுவதும் சுற்றுப்புறச்சூழல் மாசுபட்டு மனித இனம் மட்டுமே பெருகிவருகிறது. இதனால் பிற யாவற்றையும் அழிக்கும் நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது. இத்தகைய ஒரு பேரழிவின் விளிம்பில் நாம் அனைவரும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். நாம் நம்மைப் பாதுகாத்து சூழலை உறுதிப்படுத்தாவிட்டால் பெரும் சவாலை எதிர்நோக்க வேண்டி ஏற்படும். இதனால் இன்று சுற்றுப்புறச்சூழல் நிலைபெற்றிருக்க வேண்டுமாயின் நிலம், நீர், காற்று, நெருப்பு, ஆகாயம் ஆகிய ஐம்பூதங்களும் சிறப்பாகக் காணப்பட வேண்டும். இவை ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்பு கொள்ளும் போதுதான் வளம் பெற இயலுமே தவிர இவை பாதிப்பு ஏற்படும் போது சுற்றுப்புறச்சூழல் நாசத்தை நோக்கிய அழிவுப்பாதையில் செல்லக்கூடும். இன்று சுற்றுப்புறச்சூழலைப் பாதுகாப்பது என்பது இவ் ஐந்தும் மாசுபடுதலிலிருந்தும் சூழலை பாதுகாப்பது என்பது தெளிவான பொருளாகும்.

அதாவது இன்று நிலம் மாசுபடுவதானது முழுமையாக மானிடச் செயற்பாட்டின் விளைவாகவே ஏற்படுகிறது. தொழிற்சாலைக்கழிவுகளும், இரசாயன பதர்த்தங்களும் விளைநிலங்கள் மாசுபட்டு தாவர வளர்ச்சி குன்றச் செய்வதுடன் நுண்ணங்கி தொழிற்பாட்டையும் அதிகரிக்கிறது. இதனால் சுற்றுப்புறச்சூழல் முழுமையாக மாசடைகிறது. அதேபோல் நீர்ச்சூழலை எடுத்து நோக்கின் மனிதனின் அத்தியவசிய தேவைகளை கிணறுகள்,ஏரிகள், குளங்கள், குட்டைகள் என்பன நிறைவு செய்யும் அதேவேளை தொழிற்சாலை மற்றும் மனிதக்கழிவுகள் அதிகமான அளவில் நீர் நிலைகளில் சேர்வதால் நீர்ச்சூழல் மாசடைவதுடன் தோல் நோய்கள், குடல் சார்நோய்கள் ஏற்பட்டு மனிதனும் சுற்றுப்புறச் சூழலும் பாதிப்புக்குள்ளாக நேரிடுகிறது.

இவ்வாறே காற்றை எடுத்து நோக்கின் சுவாசிக்கும் காற்றில் மனிதனின் இரசாயன கதிரியக்கம் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியும் தொழிற்சாலைகளின் கரியமில வாயுக்கள் வெளிப்பட்டு வான் மண்டலத்தையும் ஓசோன் படலத்தையும் பாதிப்படையச் செய்கிறது. இது மட்டுமல்லாது மானிட செயற்பாட்டின் விளைவாக CEC C குளோரோ புளோரோ காபன்) வாகனங்களின் புகைகள் என்பன வளிமண்டலத்தை தாக்குவதில் காற்று பாதிப்படைந்து சூழலை மாசாக்கிறது.

அதுமட்டுமல்லாது ஆகாயம் மாறுபடுவதை நோக்கினால் இன்று செய்மதி தொழில்நுட்பங்கள், விண் கமராக்கள் என பரந்துபட்ட சமிக்ஞை முடியாமல் இறப்பதுடன் தாவர இறப்பின் மூலம் CO_2 (காபனீரொட்சைட்டு) வாயுவின் செறிவு குறைவடைந்து உயிரினங்கள் இறக்கவும்

காரணமாக அமைகிறது. இதனால் சுற்றுப்புறச்சூழல் மாசுபடுத்தப்படுகிறது. இவ்வாறு பல வழிமுறைகள் மூலம் சுற்றுப்புறச்சூழல் பாதிக்கப்பட்டு மாசாக் கப்பட்டாலும் இச்சூழலை பேணிப்பாது காப்பது நம் அனைவரினதும் பொறுப்பும் கடமையாகும்.

அந்த வகையில் எமக்கு பல் வேறுபட்ட உரிமைகள், சட்டங்களினாலும் சமூகத்தினாலும் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இதனடிப்படையில் சுற்றுப்புறச்சூழலை பாதுகாப்பதற்காக மக்கள், அரசாங்கங்கள், அரசுசாரா பொது நல அமைப்புக்கள் சுற்றுப்புறச் சூழல் சீரழிவிற்கு காரணமான செயற்பாடுகளை கட்டுப்படுத்தி நடவடிக்கை எடுத்து கமராக்கள் என பரந்துபட்ட சமிக்ஞை விளக்குகள் அவ்வப்போது விண்ணுக்கு ஏவப்படுகிறது. இந்த விண்கலங்கள் கோள்களுக்கு இடையூறு ஏற்படுத்துவதுடன் வான்மண்டலத்தில் குப்பைகளாக சேர்ந்து சுற்ற ஆரம்பிக்கின்றன. இந்த விண்வெளிக் குப்பைகள் புவியின் ஈர்ப்புமையம் நோக்கி இரசாயன தாக்கங்களாக வந்தடைகின்றன. இதனால் ஆகாயம் வெகுவாக மாசடை கின்றது.

மேலும் நெருப்பு மாசுபடுதல் ஏற்படும் போது தட்பவெப்பம் சூழல் தாவரங்கள் வெப்பத்தைத் தாங்கிக்கொள்ள முடியாமல் இறப்பதுடன் தாவர இறப்பின் மூலம் ஒட்சைட்டு வாயுவின் செறிவு குறைவடைந்து செல்கிறது. இதனால் எல்லாவற்றையும் அனுபவித்து வாழ வேண்டும். வெறுமனே உயிர் வாழ்ந்தால் மட்டும் போதாது சுகதேகியாக வாழ ஆரோக்கியமான சுற்றுப்புறச்சூழல் மிக அவசியமாகும். அது அந்த வகையில் எமது சூழலைப்பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த சுற்றுப்புறச் சூழல் நடை முறைச்சட்டங்களையும் சுற்றாடல் தினத்தை யும் இன்று அறிமுகம் செய்து சுற்றுப் புறச்சூழலைப் பாதுகாக்க பல நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுகின்றன. இதன்படிதான் உலக சுற்றாடல் தினம் ஜீன் 6 கொண்டாடப்படுகிறது.

எமது இயற்கை வளங்கள் அருகி வருவதிலிருந்து எமது சூழல் எந்நிலையை நோக்கி செல்கிறது என்பதை அறிந்துகொள்ள முடியும். இந்நொடியிலும் எமது உலகின் நுரையீரல் எனப்படும் அமேசன் காடுகளும், கலிபோன்னியாவிலுள்ள காடுகளும் எரிந்து கொண்டே இருக்கின்றன. எமது சூழல் சமநிலை குலைக்கப்பட்டு வருகின்றது. இதற்குக் காரணம் நாமும் எமது செயற்பாடுகளும் தழன என்றால் ஆச்சரியப்பட ஒன்றுமில்லை. இது காடுகளின் அழிவு மட்டுமல்ல. உலக அழிவும் தான்.

இன்று சுற்றுப்புறச்சூழல் பாதுகாப்பு முறைகள் சுற்றுப்புறச் சூழல் மேலாண்மை, சுற்றுப்புறச்சூழல் பொறியியல் போன்ற கல்விமுறைகள் வழங்கப்பட்டு சுற்றுப்புறச் சூழல் அவசியம் குறித்து வலியுறுத்தப் படுகிறது. அது மட்டுமல்லாது சுத்தப் படுத்துதல். பிரசாரம், சுற்றுப்புறச்சூழல் பிரசாரம், காற்று மாசுபாடு தவிர்த்தல், மரம் நடுதல் ஆகியவற்றின் மூலம் சுற்றுப்புறச்சூழலைப் பாதுகாக்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். இன்று அனைவரும் தமது வீட்டையே அழகுபடுத்த விரும்புகின்றனர். ஆனால் நாம் வாழும் சூழலை மட்டும் சுத்தமாக வைத்திருக்க ஏனோ அக்கறை செலுத்துவதில்லை. அதனால் அசுத்தத்திலே வாழவேண்டிய நிலை காணப்படுகிறது. சுற்றத்தைப் பாதுகாப்பது ஒரு குழுவின் கையிலோ, நிறுவனத்தின் கையிலோ உண்டு என ஒதுங்கி விடமுடியாது. இதில் எல்லோரின் பங்களிப்பும் அவசியமாகும். இன்று நாம் எல்லோரது கைகளிலும் உள்ள கூட்டுப் பொறுப்பாக இது காணப்படுகிறது. திண்ம, திரவ வாயு ரீதியான அனைத்து கழிவுகளையும் முறையாக அப்புறப்படுத்த வேண்டும். நமது ஊர்களில் சேர்ந்த குப்பைகூழங்களை பொலித்தீன் பைகளை அகற்றிச் சென்று சிறப்பாக முகாமை செய்கின்றனர். சுத்தமான குடிநீரை அனைவரும் தடையின்றிப் பெறுவதற்கு ஏற்பாடு செய்வது. சாலையோரங்களில் மரங்களை நட்டு சூழலைப் பாதுகாத்து வருதல்.

இவ்வாறான செயல்களை நாமும் செய்வதற்கு முன்வரவேண்டும். அத்துடன் அதனைச் செய்பவர்க்கு உதவி செய்வதுமட்டுமன்றி இடையூறு செய்யாது இருக்க வேண்டும்.

சூழல் என்பது எமது வளம் எமது இயற்கை அளித்த செல்வம் அதை அழியாது பாதுகாக்க வேண்டியது மானிடராகிய எம் அனைவரதும் கடமையாகும். பாதுகாப்போம்! பயன் பெறுவோம்!

தலைமைத்துவம்

செல்வி. க. நிரோகினி

தலைமைத்துவம் என்பது மனிதர்களை நெறிப்படுத்தி, இலக்குகளை அடைந்து கொள்வதற்காக அவர்களை இயக்கும் திறமையாகும். தலைமைத்துவம் என்பதை சற்று உற்று நோக்கும் போது மனிதனில் இயல்பாக உள்ளதும் தேடி வளர்த்துக் கொள்வதும் ஆகும். தலைமை வகித்தல் என்பது உலகிலேயே முக்கியமான உயர்ந்த அம்சமாகவே காணப்படுகிறது. தலைமைத்துவ பண்புகளை அனுபவம், முயற்சி, கற்றல் போன்றவற்றினூடாக பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

ஒரு மனிதனிடத்தில் தலைமைத்துவப் பண்புகள் அதிகரிக்கும் போது சிறந்த தலைமைத்துவ ஆளுமையை நோக்கிச் செல்லும் வேகம் விரைவாக அதிகரிக்கும். ஒருவனிடத்தில் தலைமைத்துவப் பண்பு மறைந்து விடுகின்ற போது அவன் தன்னிடம் தலைமைத்துவ ஆற்றல்களை வளர்த்துக் கொள்வதற்கு நீண்ட காலப் பயிற்சி தேவைப்படகிறது. கல்வியும், பயிற்சியும் தான் நல்ல தலைவர்களை உருவாக்குவதில் மிக முக்கிய காரணிகளாக உள்ளன.

நாளைய முன்னணி வீரர்களை உருவாக்குவதில் பாடசாலை சிறந்த ஆற்றல்களையும், திறமைகளையும் கொண்ட உயர்ந்த பல்கலைக்கழக மாணவர்களை உள்ளடக்கிய சமூகங்களை உருவாக்குவதாகும். அத்துடன் அவர்களது திறமைகளை பயிற்றுவிப்பதையும் இலக்காகக் கொண்ட கல்வித்திட்டத்திற் கேற்ப பொருத்தமாக கண்காணிப்பதும் அவர்கள் மீது அதீத கரிசனை காட்டுவதுமாகும். கல்லூரிகளிலும், உயர்தர பாடசாலைகளிலும் தலைமைத்துவத்தை வளர்ப்பதற்காகவே பல்வேறு வழிமுறைகளை கடைப்பிடித்து கல்வி நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

தலைமைத்துவக் கொள்கைகள் சிறந்ததாக காணப்படும் பொழுதே பயன்மிக்க அறுவடையைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். கொள்கைகள் சர்வதிகாரப் போக்கைக் கொண்டு காணப்படுமானால் இலக்குகள் எட்டாக் கனிகளாகி விடுகின்றன. உதாரணமாக நோக்கின் உலகில் பலம் வாய்ந்த தலைவராக காணப்பட்ட ஹிட்லர் அவ ரின் தோல்விக்கு காரணம் அவரின் கொள் கையில் காணப்பட்ட சாவதிகாரமும் நெகிழ்ச்சிதன்மையற்ற போக்குமாகும்.

ஒருமனிதனின் நடத்தை மற்றவர்களின் நடத்தையின் மாறுதலை தன்னில் ஏற்படுத்தும் மாற்றத்தை விட அதிகமாக ஏற்படுத்துகின்றதோ அந்த நடத்தையே தலைமைத்தன்மையாகும். அதனாலேயே அவன் எல்லாவற்றிலும் மேலானவனாக தலைமை வகிக்கின்றான். நிறுவனங்களிலும் சரி, வேறு துறைகளிலும் சரி உயர்ந்து விளங்குகின்றான். தன் வேலையிலும் மேலும் மேலும் பதவி உயர்வினைப் பெற்றுக் கொள்கின்றான்.

தலைமைத்துவமானது பிறர் நலச் சிந்தனை, குழு அமைப்பின் ஒழுங்கு, சமூக நுண்ணுணர்வு உற்பத்திகளைக் கொண்டுள்ளது. பொதுவாக விலங்குகளை நோக்கின் உடல் ரீதியாக ஆதிக்கம் செலுத்தும். ஆனால் மனிதன் உடல்பலமின்றி அறிவுத்திறன், செயல்திறன், ஆளுமைத்திறன், பிரச்சினைகளை அணுகி ஆராயும் திறன், உளத்திறன், மனோதிடத்திறன் என்கின்ற காரணிகள் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றது. தலைமைத்துவப் பண்புகளை நோக்கின். குழுவின் மதிப்பை பெறல். தன் பணிகளில் வெற்றி பெறல் போன்றன காணப்படுகின்றன.

தலைமைத்துவம் என்பது சவால் கள் நிறைந்த ஒரு விளையாட்டு எனலாம். இன்றைய தலைவர்களிடத்தில் நம்பிக்கை இழந்து போய்விட்ட இளைய தலைமுறையைக் கொண்ட சமூகம் இது. இன்றைய தலைமைத்துவ வெற்றிடத்தை நம்மில் எல்லோருமே உணர்ந்திருக்கும் காலகட்டம் இது. இன்றைய தலைவர்களை மட்டுமல்லாது வருங்காலத்து தலைவர்களையும் உருவாக்குவதற்கு தலைமைத்துவமே அடிப்படை எனலாம். எங்கே விழுந்தாயென பார்க்காதே எங்கே வழுக்கினாயெனபார். என்ற கூற்றுக்கு இணங்க தலைமைத்துவம் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது.

"தோல்வியின் அடையாளம் தயக்கம்!
வெற்றியின் அடையாளம் துணிச்சல்!
துணிந்தவர் தோற்பதில்லை!!
தயங்கியவர் வென்றதில்லை!!

***

போதைப்பொருள் பாவனை

செல்வி. அபிராமி சுரேஸ்கரன்
உளவியல் துறை 2ம் வருடம்
யாழ் பல்கலைக்கழகம்

நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இவ் 21ம் நூற்றாண்டில் மக்கள் சமுதாயத்திற்கும் ஆரோக்கியத்திற்கும் உலகளாவிய ரீதியில் எழுந்திருக்கும் பிரச்சினையாக போதைப்பொருள் பாவனையானது மாறி யுள்ளமை அனைவரும் அறிந்ததே. இது ஆண், பெண் மற்றும் வயது வேறுபாடு இன்றி அனைவர் மத்தியிலும் ஒரு மாற்றத்தினை உண்டுபண்ணி அவர்களை அடிமையாக்கிஉள்ளது. போதைப்பொருள் பாவனையானது உடல் நலத்திற்கும் சமூக நலத்திற்கும் தீங்கு விளைவிக்கும் பிரச்சினையாகும். இதனால் தனிமனிதன் மட்டுமல்லாமல் குடும்பம் சமூகம் என்ற வகையில் பாதிப்புக்கள் பெருகிக் கொண்டே செல்கின்றன.

இன்று எமது இளைஞர் சமுதாய மானது போதைப்பொருளிற்கு அடிமையாகி தமது வாழ்க்கையை இழந்து நிற்கின்றனர். இது எமது நாட்டினுடைய பொருளாதார வீழ்ச்சிக்கும் ஒருவகையில் பங்களிப்பு செய்கின்றது எனலாம். இன்று பாடசாலை மாணவர்கள் முதல் பெரியவர்கள் வரை அனைவரும் இப்பழக்கத்திற்கு அடிமையாகி தம் உடல் நலத்தினையும் கெடுத்துக் கொள்கின்றனர். போதைப்பொருள் என்னும் வகைக்குள் மதுபானம், புகையிலை, அபின், ஹெராயின், கஞ்சா, பான்மசாலா மேலும் போதை தரும் இன்ஹேலர்கள் போன்றன அடங்குகின்றன. போதைப் பொருள் பாவனை என்பது இன்றைய இளைஞர்கள் மத்தியில் ஒரு பெஷனாக மாறிவருகின்றது. இன்றைய இளைஞர்கள் இதனால் ஏற்படும் விளைவுகளை பற்றி கொஞ்சம் கூட கவலை கொள்ளாமல் இதனை ஒரு கலாசாரமாக மாற்றிக் கொண்டு வருகிறார்கள். இதன் விளைவுகளை அறிந்தபின்னரும் இளை ஞர்கள் இதனை உபயோகிப்பது கவலைக்குரியதே. தொடர்ந்து இப் போதைப்பொருள் பயன்பாட்டின் ஆரம்பம் பற்றி ஆராய்வோம்.

இவ் போதைப்பொருள் பழக்கமானது விசேட தினங்கள், விளம்பரங்கள், திரைப் படங்களை பார்வையிடுதலின் மூலம், நண்பர்களின் வற்புறுத்தல், தவறான நம்பிக்கை எண்ணங்கள் எடுத்துக் காட்டாக (கள்ளு உடல் வலிமையை தரும்), மேலைத்தேய நாகரீக மோகம், மனம் சார் உளவியல் பிரச்சனைகள், குடும்ப மற்றும் உறவுச்சிக்கல்கள் போன்றவற்றுடன் ஆரம்பிக்கின்றது. இதுவே வழமையாகி மனித வாழ்க்கையில் இன்றியமையாததாகிவிடுகின்றது. இவ்வாறு ஆரம்பிக்கும் பழக்கத்தினை கைவிட முடியாமல் தவிக்கின்றமையும் நாம் அறிந்ததே.

அவ்வகையில் போதைப்பொருளை பயன்படுத்துவதன் மூலம் பயன்படுத்து பவருக்கு உடலியல் சார்பான பல்வேறு பிரச்சினைகளினை ஏற்படுத்துகின்றது. அந்தவகையில் சாதாரண தலைவலி தொடக்கம் புற்றுநோய் வரையிலான பல்வேறு பிரச்சினைகளினை ஏற்படுத்து கின்றது. சிகிரட் பாவனையினால் உச்சி முதல் பாதம்வரை பாதிப்புக்கள் பல ஏற்படுகின்றன. ஈரல் நிரந்தர பாதிப்பிற்கு உள்ளாகின்றது. உடலில் புரதத்தொகுப்பு, நஞ்சகற்றல் தொழிற்பாடு, குருதி உறைதலுக்கு அவசியமான பதார்த்தங்களின் தொகுப்பு என்பன இடம் பெறல் தடைப்படும் குடற்புண்கள் இரத்தவாந்தி, இரத்தவயிற்றுப்போக்கு சதைஅழற்சி போன்றன ஏற்படலாம்.

உடலில் நச்சுப்பதார்த்த சேர்க்கையினால் உடல் உறுப்புக்களில் புற்றுநோயினை ஏற்படுத்தலாம். பலவீனமான இதயம் மற்றும் குருதிச்சுற்றோட்டத் தொகுதியால் இதயத்தாக்கு மற்றும் நிரந்தர பாதிப்புக்கள், மலட்டுத்தன்மை மற்றும் பாலியல் ரீதியான பிரச்சினைக்கும், இட்டுச்செல்லும். இவ்வாறு பலவிதமான உடலியல்சார் நோய்கள் அல்லது பிரச்சினைகள் ஏற்படலாம்.

போதைப்பொருள் பாவனையின் மூலம் உள மற்றும் சமூகரீதியிலான பாதிப்புக்களும் ஏற்படகின்றன. மனச்சிதைவு, மனக்குழப்பம் போன்றனவும் குடும்ப சண்டைகள் மற்றும் வற்புறுத்தல், கற்பழிப்பு களவு போன்றனவும் இடம்பெறுகின்றன. இவை பாரிய பாதிப்புக்களினை ஏற்படுத்துவனவாகவும் ஒருவனை நிரந்தர மனநோயாளி ஆக்குபனவாகவும் உள்ளன. இவ்வாறு போதைப் பொருட்களிற்கு அடிமையானவர்களின் குடும்ப வாழ்க்கை சமுதாய அந்தஸ்து, உறவினர் தொடர்புகள் போன்ற அனைத்திலும் விரிசல்கள் ஏற்படுகின்றன. போதைப்பொருட்களிற்கு அடிமையாகி இளவயதிலே இறந்துவிடும் கணவனால் அக்குடும்பமே சீரழிகின்றது.

எல்லோருக்கும் எளிமையாகவும் பரவலாகவும் கிடைக்கும் போதைப் பொருட்களிற்கு காரணம் பொறுப்பற்ற அரசாங்கமே "புகைத்தல் புற்றுநோயை உண்டுபண்ணும்" என சிகரட்பெட்டிகளில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. "மது நாட்டுக்கும் வீட்டுக்கும் கேடு" என எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வாறான பாதிப்புக்கள் வரும் என தெரிந்தும் இதனை விற்பனைக்கு விடுவது ஏன்? அவற்றினை இல்லாமல் ஒழித்தால் நாட்டில் பல பிரச்சினைகள் குறையும். மற்றும் அண்மைய காலங்களில் அடிக்கடி அறியும் செய்தி பாடசாலைக்கு அருகில் போதைப்பொருள் விற்பனை இடம்பெறுகிறது. அதுவும் கல்விகற்கும் மாணவர்களுக்கு. நாடு எங்கே சென்று கொண்டு இருக்கின்றது என்பதே பலருக்கும் புரியாத புதிர் ஆகிவிட்டது. பொறுப்பற்ற அதிகாரிகளினதும் அரசாங்கத்தின் செயற்பாடுகளும் தான் இன்று எமது நாடு சீரழிய காரணமாக இருக்கின்றது. ஒவ்வொருவரும் சுயமாக சிந்திக்க வேண்டும். குடிப்பதனால் ஏற்படும் பிரச்சினைகளைப்பற்றி....

போதைப்பொருள் பாவனையை குறைப்பதற்கும் போதைக்கு அடிமையானவர்களை அதிலிருந்து மீட்கவும் இப்பொழுது பல்துறைசார்ந்தவர்களும் தமது முயற்சிகளினை மேற்கொண்டு வருகின்றார்கள். அவ்வகையில் போதைக்கு அடிமையானவர்களை மீட்கும் செயற்றிட்டம், விழிப்புணர்வு, பேரணிகள், சமூகவலைத்தளங்கள் ஊடான விழிப்புணர்வு ஊட்டல், போன்ற பல்வேறு வகையிலான செயற்பாடுகளை பலரும் மேற்கொள்கிறார்கள். "திருடனாய் பார்த்து திருந்தும் மட்டும் திருட்டை ஒழிக்க முடியாது" என்பது போல போதைப்பொருள் பாவனையாளன் திருந்தும் மட்டும் போதைப்பொருட்களை ஒழிக்க முடியாது. போதைப்பொருட்களால் பாதிப்பு ஏற்படும் என அறிந்தும் சமூகம் அதனைப் பயன்படுத்துவது வியப்பிற்கு உரியதாகவே காணப்படுகின்றது. வேடிக்கையாக விளையாட்டாக மகிழ்ச்சியாக தொடங்கிய மது மற்றும் போதைப்பழக்கம் மெல்ல மெல்ல பழகி அடிமைத்தனமாகிவிடுகின்றது.

அந்த வகையில் போதைப் பொருள் விற்பனையையும் பாவனையையும் குறைத்து எமது நாட்டினை முன்னேற்றப்பாதை நோக்கி இட்டுச் செல்வதும் எமது ஒவ்வொருவரினதும் கடமை என்பதனை அனைவரும் உணர்ந்து செயற்படல் வேண்டும்.

❖ ❖ ❖

ஏர் பிடிப்போம்

செல்வி கஜந்தா சிவனேஸ்வரன்

"உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார் மற்றெல்லாம்
தொழுதுண்டு பின் செல்பவர்"

என்று வள்ளுவர் பெருமான் உழவுத் தொழில் பற்றி குறிப்பிடுகின்றார். அவர் வழியில் உழவுத்தொழில் முன்னேற்றம் கண்ட போதும் உழவுத்தொழில் ஆரம்ப காலங்களில் தந்த சந்தோசம் இப்போது தரவில்லை என்பதே யதார்த்தம். எல்லாம் இயந்திரமயமாகும்.

ஆதிகாலத்தில் வாழ்ந்த மனிதர்கள் நதிக்கரைகளில் தமது குடியிருப்புக்களை அமைத்து வாழ்ந்தார்கள். நதியானது அவர்களின் வாழ்வாதாரத்திற்கு துணையாக இருந்தது. நதிக்கரை நாகரிகங்கள் தோன்றின. நதியின் நீரினைப் பெற்று மனிதன் விவசாயத்தை மேற்கொண்டான். பண்ட மாற்று பொருளாதாரம் விரிவடைந்தது. ஐக்கியம் மிளிர்ந்தது. பகிர்வதிலுள்ள ஓர் தேசம் உருவானது. இன்று எல்லாம் போய்விட்டது.

நிலத்தைப் பண்படுத்தி விதையினை விதைத்து அதன் மூலம் கிடைக்கும் பயனைப் பெறுவதில் உள்ள மகிழ்ச்சி சொல்ல முடியாது. விவசாயி பூமி திருத்திச் சேற்றில் கை வைக்காவிடில் ஏனையவர்கள் சோற்றில் கை வைக்க முடியாது. உலகுக்கே உணவளிப்பவன் உற்பத்தியாளன் - விவசாயி, உலகில் உள்ள அனைத்து தொழில்களையும் விட மன நிறைவையும் மனமகிழ்ச்சியையும் தரும் தொழில் உழவுத் தொழில். வயல்களிலே வேலை செய்வது என்பது ஒருவித மகிழ்ச்சியை தரக்கூடியது.

முன்னைய காலங்களிலே வயலை உழுவதற்கு இன்றைய கால நவீன இயந்திரங்கள் காணப்படவில்லை. அக்காலங்களில் கலப்பை எனப்படும் மரத்தால் செய்யப்பட்ட கருவி காணப்பட்டது. அதில் எருமை மாடுகளை பூட்டி வயலை உழுவார்கள். கலப்பையினை "மேழி"என்றும் "மேழிச் செல்வம் கோழைப்படாது" என்ற உண்மையையும் எண்ணிக்கொள்வோம். கலப்பை என்பது வயலை விதைப்பதற்கு ஏற்றவாறு நிலத்தை பண்படுத்தி உழுவதற்கு பயன்படும் கருவி ஆகும். காளைகளை கலப்பை பூட்டி நிலத்தை உழுவது உடலுக்கு உறுதியைக் கொடுக்கும். வலுவான காளைகளுக்கீடான வலிமை உழவனும் பெற்றிருந்தான். காளைகளை அடக்குவது கூட அந்தகால எமது பாரம்பரிய விளையாட்டாகும்.

"ஆடி உழவைத் தேடி உழு" என்பது முதுமொழி. வயலைப் பண்படுத்தல், வரம்பு கட்டுதல், வாய்க்கால் வடிவமைத்தல் என்பன வழி வழியாக செய்து வந்த எமது பாரம்பரியம் ஆகும். உழவர்கள் ஒருவர் பின் ஒருவராக கலப்பையின் உதவியுடன் உழுது செல்வார்கள். பார்ப்பதற்கே அழகாக இருக்கும். உலகொற்றுமை அங்கே துளிர்விடும் நிலத்தை மூன்று தடவைகள் அல்லது ஐந்து தடவைகள் ஆழமாக உழுவார்கள். பின் ஒரு கையில் விதை நெல் பெட்டி இருக்கும் மறு கையினால் விதை நெல்லினை எடுத்து விசுறுவார்கள் ஆட்காட்டி விரலானது நெல் விசுறும் போது நீண்டிருக்கும். மணிக்கட்டின் அசைவினால் விதை நெல்லானது பரந்த வயலை நிரப்பும், விதைப்பு முடிந்ததும் விதை நெல்லை மூடுவதற்கு மேலும் இரண்டு உழவு நடைபெறும்.

வான் மழை கண்டதும் புதைந்து கிடக்கும் நெல் மணிகளின் முளைகள் நிலத்தைக் கிழித்துக் கொண்டு வெளிவரும். வயல் வெளி எங்கும் ஊசியின் முனைகள் போல் காட்சி தரும். சில நாட்கள் சென்றதும் நிலத்தினில் பச்சைக் கம்பளம் விரித்தால் போல எங்கும் பச்சைப் பசேல் எனக் காணப்படும். மரகதமணிகள் விதைப்போல் வயல்வெளி பசுமையாயிருக்க நெற் பயிர் வளரத் தொடங்கியதும் காற்று வீச அவ்வசைவுக் கேற்றவாறு நெற்பயிரும் நடனமாடும். நெற்பயிரை வேளாண்மை என்றும் அழைப்பர். வேளாண்மை குடலைப் பருவம் அடைந்ததும் தாய்மை அடைந்த பெண்கள் போல் காட்சி தரும்.

சிறிது காலம் சென்றதும் நெற்கதிர்கள் எட்டிப்பார்க்கும். நெல் மணி கள் முற்றியதும் தலை கவிழ்ந்து நிலம் நோக்கும் நிறைய அறிவுடையவரிடம் காணப்படும் பணிவு அங்கே இருக்கும். இதைப்பார்க்க உழவனின் உள்ளம் உவகையில் மூழ்கும். நெல்மணிகள் முற்றியதும் வேளாண்மையின் ஓலைகள் மஞ்சள் நிறமாக மாறிவிடும் அது போலவே நெல் மணியும் அதே நிறத்தை அடைந்து விடும். உழவன் அறுவடைக்குத் தயாராவான். அறுவடை தொடங்கும். ஆடிப்பாடி வேலை செய்தால் அலுப்பிருக்காது என்ற. கிராமியப் பாடல்கள் பிறக்கும். அது போலவே அறுவடையும் விரைந்து முடிவடையும். அறுவடை முடிந்ததும் அனைவரும் சேர்ந்து சூடு வைப்பார்கள். இன்றைய காலம் இயந்திரங்கள் மூலம் சூடடிக்கப்படுகின்றது. ஆனால் முன்னைய காலங்களில் எருது மாடுகளை இணைத்தே சூடடிப்பதற்கு பயன்படுத்தினர். சூடடிப்பு என்பது முன்னைய காலங்களில் ஒரே கொண்டாட்டமாகவே இருக்கும். ஆனால் இன்று ஒரு மணித்தியாலத்தில் அரை ஈரமாக வரும் நெல்மணிகளைக் காயவைத்தே சேமிக்க வேண்டும். பண்டய காலங்களில் 2 - 3 நாட்கள் உப்பட்டிக் காய்ச்சல் காய்வதால் அரைகுறை விளைச்சலுள்ள மணிகளும் முற்றிக் கலகலக்கும்.

சூட்டுக் களத்தில் காணப்படும் பொருட்களை வேறு மரியாதைக்குரிய பெயர் கொண்டு அழைப்பார்கள். அதாவது சூடு மிதிக்கும் எருது மாடுகளை "வாரிக்காலன்" என்றும் "நடையன்" என்றும் வைக்கோலினை "பொலிக்கொடி" என்றும் "மிரிஞ்சான்" என்றும் பெட்டியை "பெருவாயன்" என்றும் நெல் தூற்றுவதற்கு பயன்படும் சுளகினை குல்லம், முறம் என்றும் நெல்லினைக் "சூரன்" என்றும் அழைப்பர். முன்னைய காலங்களில் வேளாண்மை என்பது மிகவும் மகிழ்ச்சியை தரக்கூடிய விடயமாக காணப்பட்டது. மக்களும் அன்பால் ஒன்றிணைந்து கூடித்தொழில் செய்து மகிழ்வர். கொண்டாட்டமும் கூத்தும் தான் ஆனந்தம் அளவு கடந்து நின்றது..

ஆனால் இன்று தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் அனைத்தும் இயந்திரமயமாகி விட்டது. அதே போல் மனிதர்களின் இதயங்களும் இரும்பினால் செய்தவை போல் மாறிவிட்டது. நவீனமய மாவதால் பண்டைய வாழ்க்கை முறையும் மாறி விட்டது. மனித நேயம் மெல்ல மெல்ல மறைந்து போய்க்கொண்டிருக்கிறது. பணம் தான் எல்லாம் என்று ஆகிவிட்டது. மானிடம் செத்துவிட்டது. உலகம் நவீனத்தின் கஷ்டங்களை உணரத்தொடங்கிவிட்டது. பழைமையிலுள்ள அறிவையும் அன்பையும் உணரத்தலைப்பட்டுள்ளது. பழமையைத் தேடி உலகம் ஓடுகின்றது. உண்மையான பழைமையும், தொன்மையும் மீண்டும் எழும். அப்போது மக்களெல்லாம் ஒன்றிணைந்து கொள்வர். பண்டமாற்று வாழ்வில் அன்பையும் சேர்த்துப் பங்கிடுவர். பணம் தீர்மானிக்கும் வாழ்வு மங்கி அன்பு பெருகும்.

விடியாத இரவென்று எதுவுமில்லை......
முடியாத துயரென்று எதுவுமில்லை.....
வடியாத வெள்ளமென்று எதுவுமில்லை....
வாழாத வாழக்கையென்று எதுவுமில்லை...

அன்னையும் பிள்ளைகளும்

க.மயில்வாகனம்
கந்தையா கனகம்மா நிதியம்

ஒரு சமூகக் கட்டமைப்பைச் சீரடைய வைப்பதில் பாடசாலைகளின் பங்கு மிக அதிகம். அதேவேளை பாடசாலையின் கட்டமைப்பைப் பேணிப்பாதுகாப்பதில் சமூகத்துக்கும் பெரும் கடப்பாடுள்ளதாகக் கருதப்படுகிறது. என்னதான் அரசினர் பாடசாலைகளென்றாலும், அதன் வளர்ச்சிக்கு அரசு பலவகைகளில் உதவினாலும், பலவகை வளங்களை வழங்கினாலும் அவை சிதைவுறாது பேணிக்காத்து வருவது அப்பாடசாலை அமைந்துள்ள சமூகச்சூழலையே சாரும். ஒரு சிறந்த பாடசாலை (பெரிய அல்ல) அமைவது சமூகத்துக்குப் பெருமை தருவதுபோல, பாடசாலை வளர்த்துவிடும் சமூகம் (சூழவுள்ளது) பாடசாலைக்குப் பெருமையும், பாதுகாப்பானதுமாகும். பாடசாலையில் இயங்கும் அரசமயமற்ற நலன் புரிச்சங்கங்கள் எப்போதும் பாடசாலையைத் தாங்கும் தூண்களாக விளங்கினாலும், எமது பாடசாலையில் இணைந்து சேவையற்றப் போட்டியிட்டுக் கொண்டு முன்வரும் தனி ஆளுமைகளின் பங்கு அதீதமானது. கிராமத்தில் உதயமாகி ஊர் நடுவே எழுந்து நிற்கும் எமது பாடசாலைத்தாயின் நிகழ்வுகளனைத்திலும் சமூக அங்கத்தினர் உதவியும், கலந்துகொண்டும் உற்சாகப்படுத்தி வருகின்ற பாங்கும் தக்க சான்றாகும். சில அசாதாரண சூழ்நிலைகளில் உடனடியாகவே கலந்து சுமூகமாகத் தீர்த்து வைக்கும் பண்பும் இங்கு சுட்டிக்காட்டத்தக்கது. நகரத்துப் பாடசாலைகளில் இவை அரச வளங்களைப் பயன்படுத்தியே தீர்வு காணப்படுகின்றது. கிராமத்துப் பாடசாலை போன்ற எமது பாடசாலைகளில் ஒவ்வொரு செயற்பாடும் உடனடியாகவும் உன்னிப்பாகவும் கவனிக்கப்படுகின்றன. பாடசாலையின் பௌதீக வளங்கள் எவ்வாறு பேணப்படுகின்றன என்றெல்லாம் கண்காணிக்கப்படுகின்றன. சமூக அமைப்புகள் தங்கள் தேவைகளுக்காக பாடசாலை வளாகத்தைப் பயன்படுத்தவும் பயிற்சிக்கூடமாகப் பாவிக்கவும் பாடசாலைச் சமூகம் இணங்கிக் கொள்வதன் மூலம் சமூகத்துக்கும் பாடசாலைக்குமுள்ள நல்லுறவு மேலும் இறுக்கமடைகின்றது. அயலிலுள்ள பாடசாலை சிறந்த பாடசாலையெனக் கவர்ச்சிகரமான பிரச்சாரங்கள் செய்தாலும், பாடசாலை கடந்து வெளியூர்ப் பாடசாலைகளுக்குச் செல்லும் மாணவர் தொகை அதிகரிப்பதற்கு வளப்பற்றாக் குறையே காரணமாகும். அவ்வகைப் பற்றாக்குறைகளைச் சமூகம் வழங்கியும் குறை நிரப்பியும் வருகின்றமையால் இக்கிராமத்துப் பாடசாலைகளும் இன்னமும் சீராகவே நடக்கின்றன. எதிர்பார்க்கப்பட்ட விழிப்புணர்வும் தேர்ச்சி அடைவு மட்டமும் அதிகரித்தே வருகின்றன. பெற்ற தாயின் கடனை யாராலும் தீர்க்க முடியாது எனினும் எம்மையெலாம் வளர்த்துவிட்ட பாடசாலைத்தாயின் தேவைகளை ஓரளவாயினும் நிவர்த்தி செய்து எம் கடனைத் தீர்க்க முயல்வோம்.

இப்பிரதேச மாணவர்களின் கல்வி அறிவை மேம்படுத்துவதன் மூலமே ஒரு ஒழுக்கக் கட்டுப்பாடுள்ள, அறிவுசார்ந்த சமூகக் கட்டமைப்பை உருவாக்க முடியும் என்ற அசையா நம்பிக்கையுடன், எமது பெற்றோர் நினைவாக அவர்களின் பிள்ளைகள் அனைவரும் இணைந்து கந்தையா கனகம்மா நிதியம் என்ற பெயரில் ஒரு நிதி அமைப்பை 2007ம் ஆண்டு நிறுவி கடந்த பன்னிரண்டு வருடங்களாக, இப்பிரதேசத்துப் பாடசாலைகளின் அதிபர்

கள், ஆசிரியர்களின் நல் ஆதரவுடனும் வழிகாட்டல்களுடனும் இயங்கி வருகின்றோம். ஆரம்ப காலங்களில் எமக்கென ஒரு பொது மண்டபம் இல்லாத நிலையில் நாவற்குழி மகா வித்தியாலய மண்டபத்தையே பயன்படுத்தி வந்தோம். எமது மாணவர்களின் சமய அறிவை விருத்தி செய்தும் எமது இலக்கை அடைய முடியும் என்ற எண்ணத்தில் அவர்களின் பாடங்களிலிருந்து சமய பாடம் சம்பந்தமான கேள்விகளையும், சுருக்கமான பதில்களையும் அச்சிட்டு வழங்கிப்பின்னர் 5 பிரிவுகளாக மாணவர்களைப் பிரித்து எழுத்துப் பரீட்சை நாடத்தித் திறமையான மாணவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பரிசில் வழங்கி ஊக்குவித்து வந்தோம். வருடம் தவறாது நடந்து வந்த இப்பரிசளிப்பு விழாவின் போது, பரிசில்களுடன் ஒவ்வொரு மரக்கன்றுகளும் வழங்கி மரம் வளர்க்கத் தூண்டினோம். 2010 ஆண்டிலிருந்து 6 வருடங்களாக இப்போட்டிப்பரீட்சை நடை பெற்றது.

2012ம் ஆண்டு நீதி நூல்களைத் தொகுத்து கல்வி ஒழுக்க மேம்பாடு கூறும் திருக்குறள்கள் ஆசிரியர்களால் தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்ற திருக்குறள்களையும் இணைத்துப் பதிப்பித்து ஆண்டு ஒன்றில் இணையும் மாணவர்கள் அனைவருக்கும் இலவசமாக வழங்குவதுடன், பாடசாலைப் புத்தகப்பை, தொப்பி என்பனவும் வழங்கி வருகின்றோம்.

இந்நூல் வெளியீடு நாவற்குழி பிரதேச நூல் நிலைய மண்டபத்தில், பாதுகாப்புப் படையினரின் பலத்த கெடுபிடிக்குள் நடந்தது.

இப்பணியில் 2019ம் ஆண்டு வண்ணார்பண்ணையில் வசிக்கும் திரு.ப.கணநாதன், அவர்கள் ஓய்வு பெற்ற பொறியியலாளரும் எங்களுடன் இணைந்து கொண்டு கற்றல் உபகரணங்கள் வழங்கி வருகின்றார் அவருக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்

1. 2009ம் ஆண்டு இங்கே கற்கும் மாணவர்களின் மந்தபோசாக்கு நிலை. அறிந்து அப்போதய அதிபரின் உதவியுடன் மாதமொரு தடவை பரீட்சார்த்தமாக 25கிலோ சிந்தா மணிக் கடலை அவித்து வழங்கினோம். இப்பணிக்காக நண்பர்களும், சமூக நலனோம்புவர்கள் சிலரும் இணைந்து கொண்டனர். 4 வருடங்களாக நடைபெற்ற இந்நிகழ்வானது மாணவர்கள் கடலையை எறிந்து விளையாடிச் சேதாரப்படுத்தியதால், இடைநிறுத்தியுள்ளோம். தரும சிந்தனையுள்ள, எமது நண்பர்களின் உணர்வுகளை மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. அந்தப்பக்குவத்தை மாணவர்கள் பெற்றுக்கொண்டதும் மீண்டும் வழங்குவோம்.

2. இக்காலப்பகுதியில் இங்கு கற்பித்துக் கொண்டிருந்த ஆசிரியர் திரு.க.சந்திரகுமார் அவர்கள் இப்பாடசாலை மாணவர்களைப் பாட ஆட வைத்துப் போதை ஒழிப்புப் பற்றிய பிரசார இறுவெட்டு வெளியிட்டார். அவருடன் நாமும் இணைந்து கொண்டு எமது நண்பர்களையும் இணைத்து விட்டோம். கைதடி முதியோர் இல்லத்தில் தங்கியிருக்கும் முதியவர்களையும் ஈடுபடுத்தி, ஆற்றுப்படுத்திய இம் முயற்சியானது, பாடசாலைகளில் நடந்த புதுவித முயற்சியாகவும், இப்படி வேறெந்தப் பாடசாலையிலும் அந்தக் காலப்பகுதியில் நடைபெறாதிருந்தமையும் எமது பாடசாலை மாணவர்களின் திறமைகளை வெளிக்கொணர்ந்ததுமாய் அமைந்தது. பாடகிகளாக கு.வினோஜா (இப்பொழுது இங்கே கற்றுத் தருகிறார்) நா.தமிழ்ச்செல்வி சிறந்த நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளர்களாக வி.லக்ஷனா, ப.லக்சன் என்பவர்களின் ஆற்றல் வெளிவந்தது.

3. 2008 ஆண்டு "அகமலர்கள்" என்ற நூலாக்கம் மாணவர்களை எழுதத்தூண்டியது. எழுதுவதற்காக வாசிக்கத்தூண்டியது. தேடவைத்தது.

இம்முயற்சியிலும் எமது பங்களிப்புண்டு இதையும் திரு. க. சந்திரகுமார் ஆசிரியரே மேற்கொண்டார். இதன் விளைவாக சோபனா ஜெயச்சந்திரன் என்ற எமது மாணவி தேசிய ரீதியில் நடத்தப்பெற்ற சிறுகதை ஆக்கப் போட்டியில் முதலாமிடம் பெற்றுக் கௌரவிக்கப்பட, இவரை மென் மேலும் கதைகள் எழுதத்தூண்டி 2011ம் ஆண்டு நேர்கோடுகள் வளைவதில்லை என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பொன்றை கற்றல் வளநிலையம் வெளியிட்டு வைத்து உதவியது. இவ்வகைமுயற்சி அக்காலத்தில் புதுமையாக இருந்தது ஊக்குவிப்பாக அமைந்தது.

4. 2014ம் ஆண்டு உயிரெழுத்து அகராதி என்ற நூலைச் சான்றோர்களின் உதவியுடன் தொகுத்து வெளியிட்டோம் இதனை கல்வி வலயம் பாராட்டியதுடன் O/L தமிழ்மொழி மாணவர்களுக்கேற்ப சிறு பிரசுரமாக பின்னர் வெளியிட்டது. இவ்வாகராதி ஆண்டு 6 இல் கல்வி கற்கும் அனைவருக்கும் இலவசமாகவே வழங்கியதுடன் ஒரு தொப்பியும் வழங்கிவருகிறோம்.

5. மாணவர்களின் சேமிப்பு பழக்கத்தை ஊக்குவிக்கவும், இவர்கள் A/L சித்தியடைந்து உயர்கல்வி பெறவிளையும் போது இவர்களிடம் ஒரு கணிசமான தொகை சேமிப்பிலிருக்கும் எனவும் கருதி புலமைப்பரிசில் தேர்வில் 100 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்றவர்களுக்கு தச்சன் தோப்பு தபாற் கந்தோரில் இயங்கும் தேசிய சேமிப்பு வங்கிக்கணக்கில் நாம் 500/= வைப்பிலிட்டு வங்கியை 500 இடுமாறு வற்புறுத்தி 1000/= வுடன் ஒரு சேமிப்புக் கணக்கு ஆரம்பித்து வைத்து ஆண்டு இறுதியில் 10000/= சேமிப்பு மிகுதி இருந்தால் 1000/= பரிசளிப்போமெனவும் அறிவித்தோம். தொடர்ந்து 2017 வரை நடைமுறையில் இருந்த சேவையில் இணைத்துச் கொள்ளப்பட்ட 380 மாணவர்களில் மூவர் மட்டும் 10000/= வுக்கு மேல் சேமித்துப் பரிசாக 1000/= பெற்ற பின்னர் சேமிக்கவில்லை. பெற்றவர்களுக்கும் ஆர்வமில்லாதது கண்டு இது இடைநிறுத்தப்பட்டது. விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தித் தொடர வுள்ளோம்.

இதே ஆண்டில் சார்க் நாடுகளைக் குறிப்பிட்டு, கொடி விஸ்தீரணம் அமைவிட விபரங்களுடன் வரைபடம் ஒன்று ஆக்கி வழங்கியுள்ளோம். கூடவே தினம் ஒரு திருக்குறள் என ஒரு பலகை வழங்கினோம். இதனை நாவற்குழி பிரதேசசபை பொது நூலகர் மட்டும் பேணி வருகிறார். ஏனைய பாடசாலைகளிலும் கவனிப்பாரற்று இருக் கின்றது.

6. மாணவர் உள உடல் ஆரோக்கியம் கருதியும் மன ஒருமைப்பாட்டைக் கருதியும், மீசாலையிலிருந்து வந்த திரு. நல்லதம்பி வீரசிங்கம் பயிற்றுனர் யோகாசனம் பயிற்றுவிக்க ஒழுங்குகள் செய்திருந்தோம். போதிய அளவு மாணவர் ஆர்வமில்லாமையால் இரண்டு வருடங்களாக வார விடுமுறையில் நடைபெற்ற பயிற்சி இடைநிறுத்தப்பட்டு பின்னர் 2018ம் ஆண்டு திருமதி.பிரியா அங்கஜன் ஆசிரியரின் உதவியுடன் இப்பாடசாலையில் வழங்கி வந்தோம். ஆசிரியர் திரு. க. முரளி அவர்கள் காலை உணவு வழங்கினார். அந்த முயற்சியும் போதிய ஆதரவின்றி இடை நிறுத்தியுள்ளோம். ஆசிரியரொருவர் இருவர் பொறுப்பேற்றால் நாம் தொடரத்தயாராகவுள்ளோம்.

7. பாடசாலை மாணவர்கள் பிரார்த்தனை வேளையில் மழை வெயிலில் மேற்கொள்கிறார்கள் என்பதைக் கண்டும் பரிசில் உதவி ஊக்குவிப்பு வழங்கும் வேளையில் மழை குழப்பிய சம்பவங்களையும் கண்டு, பரிகாரமாக இந்த மண்டபத்தை அமைத்துக் கொடுத்துள்ளோம். இது பிரார்த்தனை மண்டபமாகவும், உள்ளக விளையாட்டரங்காகவும்

அமைந்துள்ள திறந்த வெளி அரங்கின் பார்வையாளர் அரங்காகவும் பல்தேவைகளுக்கும் பயன்படுவதுடன் எல்லாச் சந்தர்ப்பத்திலும் **சாந்தகுமாரி பிரார்த்தனைக் கூடம்** எனச் சுட்டப்படுவதுடன், எதிர்காலத்தில் இதன் மேலொரு மாடிக்கட்டடம் அமைக்க அனுமதியையும் கேட்டு நிற்கின்றோம். இன்று பாடசாலைச் சமூகத்திடம் வழங்கப்படுகின்ற இம் மண்டபத்தைச் சீரானமுறையில் பரிபாலித்து வினைத்திறனுடையதாகப் பேணவேண்டும் எனவும் எதிர்பார்க்கின்றோம்.

8. மேலும் அவ்வப்போது பாடசாலை நிகழ்வுகளில், ஆசிரியர் தின விழா, சாரணர் விழா மாணவர் பாராளுமன்ற நிகழ்வுகளில் ஏற்படும் செலவுகளிலும் பங்கெடுத்துள்ளோம்.

இவ்வாறான மண்டபம் அமைக்க எண்ணி அப்போதய அதிபர் திருமதி. வசந்தாதேவி மேகலிங்கம் அவர்களை அணுகிய போது, ஏற்கனவே உள்ள கலை அரங்கின் பார்வையாளர் அரங்காக அமைக்கலாம் என ஆலோசனை கூறினார். ஆனால் இவ் விடயம் அவர் ஓய்வுபெற்றுச் சென்றதால் மீண்டும் புதிதாக கடமையேற்ற அதிபர் திரு. சி. பவளகுமாரன் அவர்களிடம் எமது விருப்பத்தை தெரிவித்தபோது அவரும் பெரும் மகிழ்ச்சியோடு தனது சம்மதத்தை தெரிவித்து அப்போதைய கல்வி பணிப்பாளர் அவர்களிடம் அனுமதி பெறுவதற்கு தேவையான ஒழுங்குகளை செய்துதந்தார். அதற்கமைய அப்போதைய வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. சு. கிருஸ்ணகுமார் அவர்கள் அமையவுள்ள மண்டபத்தின் விஸ்தீரணம் பற்றிக் கேட்டறிந்து, தனது அதிகாரிகளை அழைத்து அவர்களுடனும் ஆலோசித்து புதிதாகத் தாம் அனுமதித்து அமைக்கவுள்ள வகுப்பறைக் கட்டடத்தின் ஒரு வகுப்பறையை இருக்கும் கலை அரங்காக்கும் யோசனையை முன் வைக்கவே, பழைய மாணவன் திரு.கோபாலசிங்கம் ஜீவபாலன் அவர்களினதும் அதிபர் திரு. சின்னத்தம்பி பவளகுமாரன் அவர்களின் கடும் முயற்சியாலும் கலை அரங்கின் உரிமையுடையவர் திரு. நடராஜன் மகிழ்நன் அவர்களிடமிருந்து சம்மதமும் பெற்றுக் கொண்ட பின்னர் கல்வித்திணைக்களத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட வரை படங்களுடனும், எனது நண்பர்களான பட்டய எந்திரி திரு.G.யதுர்சன் அவர்களினதும் பட்டய வரைபட வரைஞர் திரு. ஸ்ரீதரன் அசோகன் அவர்களுடைய ஆலோசனை வழிகாட்டல்களுடன் ஆரம்பித்தவேளை பலவிதமான தடைகளும் இடர்களும் ஏற்பட்டன அவற்றை எல்லாம் தாண்டி இம்மண்டபத்தை அமைத்துள்ளோம் தமிழர்களாகிய எம்மிடையே ஒரு வழமை உண்டு. செய்யப்பட வேண்டிய வேலைகளைச் செய்ய யாரும் முன்வரார். யாராவது முன்வந்து செய்தால் வெளியில் இருந்து விமர்சித்து குழப்பியடித்து விடுவர். கற்றவர்களெனக் காண்பிக்கும் சிலரிடமும் இதேபழக்கம் வழக்காகி உள்ளது இதனால்தான் கல்வி, ஒழுக்கம், விழுமியங்களில் முதல் நிலையில் இருந்த தமிழினம் இன்று கடை நிலைக்கு வந்துள்ளது. முரண்படுவதற்கு எம்மிடமுள்ள காரணங்களே போதுமானவையாக இருக்கட்டும். வானம் விரிந்து கிடக்கின்றது பூமி பரந்து இருக்கின்றது நாங்கள் வரம்புகளுக்காக சண்டையிட்டுக் கொண்டு எங்களுக்குள் நாமே பகைமை பூண்டு அழிந்து போகிறோம். இவை எல்லாம் ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு அன்னையின் வளர்ச்சிக்காய் ஒன்றாய் இணைவோம். எழுவோம். இப்படியான பலவித இழுபறிகளால் காலம் கடந்துவிடவே கட்டிடப்பொருட்களின் விலைகள் இரு மடங்காக அதிகரித்ததால். நம் பெரும் பொருள் நஷ்டமும், குறித்த தவணைக்குள் வேலை முடித்துக் கொடுக்க முடியமையால் பெரும் மனக்கஷ்டமும் அடைந்துள்ளோம். எப்படி இருப்பினும் இவையாவும் எம் அன்னைக்குச் செய்தவையாக எண்ணி ஆறுதலும் மனமிக மகிழ்வும் அடைகின்றோம். மன்னித்தும் விடுகின்றோம். இங்கு வந்து கலந்து கொண்டிருப்பவர்களாவது சில உண்மைகளையும் நடந்தவற்றை அறிந்திருக்க வேண்டுமென்ற நோக்கில் இவற்றை ஆவணப்படுத்துகிறோமேயொழிய, எவரையும் குறிப்பிட்டும் எவர் மனதையும் காயப்படுத்த வேண்டுமென்ற நோக்கில் எழுந்தவை அல்ல.

நல்லன எண்ணுவோம் நல்லனவே நிகழும்.

மன்ற அறிக்கைகள்

நாவற்குழி மகாவித்தியாலய மாணவர்களின் சமநிலையாளுமை, சமபங்கேற்பு, தலைமைத்துவ பங்கேற்பு, மரபறிதல், விழுமிய உணர்வு, நல்வாழ்வு, போன்ற பல்வேறு நோக்கங்களையும் தனிநபர் வேறுபாட்டையும் அடைதற்பொருட்டு மன்றங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இம் மன்றங்களின் செயற்பாட்டு அறிக்கைகள் விரிவாக பேணப்படுகின்ற போதும் இம்மலரின் சிறப்பும் தனித்துவமும் கருதி இங்கு சுருக்கக்குறிப்புகளாகவே தரப்படுகின்றன.

இந்துமாமன்றம்

நோக்கம்

- பண்பு, அறிவு, வலிமை, சமநோக்கு, இறைசிந்தை ஆகியவை நிறைந்த பிள்ளைகளை உருவாக்குதல்.

செயற்பாடு

- காலைப்பிரார்த்தனை ஒழுங்கு
- பண்டிகைகளை கொண்டாடுதல்.
  உ – ம் :- தைப்பொங்கல், சித்திரை வருடப்பிறப்பு, தீபாவளி, ஆடிப்பிறப்பு
- விழாக்கள் கொண்டாடுதல். உ - ம் :- நவராத்திரி, சமயகுரவர் குருபூசை தினம்
- போட்டிகள் நடாத்துதல் உ - ம் :- கோலம், தோரணம், மாலைகட்டல்
- சமூகத்தொடர்பு

நல்லூர்க்கந்தன் திருவிழா பஜனையில் ஒரு நாள் குழுவாக கலாசார உடையுடன் பங்கேற்றல்
வேலன்பிராய் கண்ணகையம்மன் மஹோற்சவகால சிரமதானப்பணி

பயன்

- சமநோக்கு, விழுமியப் பண்பைப்பெறல், மரபறிதல், சுயதிறன் வெளிப்பாடு, சந்தர்ப்பம் அளித்தல் போன்றன.

கிறிஸ்தவ மன்றம்

நோக்கம்

- ஓர் இறையின் பிள்ளைகள், ஒரே குடும்பம் எனும் உணர்வையேற்படுத்தல்.

செயற்பாடு

- காலைப்பிரார்த்தனை ஒரே இடத்தில் நிகழ ஒழுங்கமைப்பு
- வருட நிறைவில் கிறிஸ்து பிறப்பு, ஒளிவிழா ஆகியவற்றைக் கொண்டாடுதல்
- இந்து மாமன்றத்தோடு இணைந்து செயற்படல்.
- மறைக்கல்விப் பரீட்சையேற்பாடும் ஒழுங்கமைப்பும்
- மறைக்கல்விப் பரீட்சையேற்பாடும் ஒழுங்கமைப்பும்
- மூகத் தொடர்பு பேணல்

தென்மராட்சி வலய ஒளிவிழா தென்னிலங்கை வலய பங்கேற்புடன் நிகழ்த்தியமை.
தவக்காலத்தில் புனித அந்தோனியார் ஆலயத்திற்கு சென்று கிறிஸ்துவின் பாடுகள் பற்றியறிய வழியேற்படுத்துதல்.
புனித அந்தோனியார் திருவிழாக் கால சிரமதானம்
யாழ் போதன வைத்தியசாலை நோயாளருக்கு மாணவர்களிடமிருந்து அத்தியாவசிய பொருட்களை சேகரித்து ஒளிவிழாக்காலத்தில் கையளித்தல்.

பயன்

- இறையுணர்வு பெறல், சமூகத்தோடு இணைந்து வாழுதல்.

மேலைத்தேய வாத்தியக் குழு

நோக்கம்

- நிகழ்வுகளை அலங்கரித்தல்.

செயற்பாடு

- பாடசாலையில் நிகழும் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் விருந்தினர்களை வரவேற்றல்.
- சமூக நிகழ்வுகளை அலங்கரிக்க பங்கேற்றல்

உ - ம் :- கைதடி அரச முதியோர் இல்ல முதியோர் தின நிகழ்வுகளில் அழைக்கப்பட்ட குறித்த நாளில் பங்கேற்று சிறப்பித்தல்.

பயன்

- ஆளுமை விருத்தி, இணைந்து வாழ்தல், நிகழ்வு அலங்கரிப்பு, இசைபயிலல் போன்றன.

அனர்த்த முகாமைக்குழு

நோக்கம்

- அனர்த்தங்களில் இருந்து மாணவர்களைப் பாதுகாத்தல்.

செயற்பாடு

- பாடசாலையின் வளவில் அனர்த்த மேற்படக்கூடிய தென்னை மரத்தை இனங்கண்டு அகற்றியமை.
- மழைக்காலத்திற்கு முன்பு பாடசாலை வளாகச் சிரமதானம்
- உடைந்த ஓடுகளையகற்றி புதிய ஓடுகள் மாற்றல்.
- சமூகத்தோடு இணைந்து செயற்படல்.

உ - ம் :- வீதிப்போக்குவரத்து விதி, செயற்பாடு பற்றி சாவகச்சேரி காவற்துறையினருடன் மாணவருக்கு பயிற்சியளித்தமை.

காலை, மாலை பாடசாலை முன்புற வீதி விதி ஒழுக்கை மாணவர்களுடன் மேற்கொள்ளல்.

பயன்

- அனர்த்தத்தை தவிர்த்தல்
- பாதுகாப்பான வாழ்வு
- நம்பிக்கை மேம்பாடு

சுற்றாடல் முன்னோடிக் குழு

நோக்கம்

- உயிர் வாழ்தலுக்கேற்ற பசுமையான சூழலையேற்படுத்துதல்.

செயற்பாடு

- பிரதி செவ்வாய்க்கிழமைகளில் காலைப்பிரார்த்தனை முடிவில் சுற்றாடல் கீதம், சுற்றாடல் உறுதி மொழியெடுத்தல்.
- சுற்றாடல் தினத்தை சிறப்பாக கொண்டாடுதல்.
- டெங்கு தொடர்பான விளிப்புணர்வு சிரமதானம் நிகழ்த்துதல்
- மரங்களைப் பாதுகாத்தல், பேணல்
- திண்மக் கழிவுகளைத் தரம் பிரித்து அகற்றற் செயற்பாடு

பயன்

- தூய்மையான சூழலில் கற்றல்.
- நோயற்ற வாழ்வு

விஞ்ஞான மன்றம்

நோக்கம்

- அறிவார்ந்த சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்புதல்.

செயற்பாடு

- விஞ்ஞான வினாடி வினாப்போட்டிக்கு மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்தல்.
- வாரத்தில் இரு நாட்கள் இருபாட வேளைகள் செய்முறைக்காக ஆய்வுகூடம் பயன்படுத்தப்படல்.

பயன்

- புத்தாக்க சிந்தனை பெறல்.

வணிக மன்றம்

நோக்கம்

- யதார்த்த உலகோடு மாணவர்களை இணைத்தல்.

செயற்பாடு

- வணிக தினம் கொண்டாடல்.
- போட்டிகள் வைத்து ஊக்குவிப்பு வழங்கல்.
- வலய, மாகாண மட்ட வணிகப்போட்டிகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல் நிகழ்வுகள் ஒழுங்கமைப்பு

பயன்

- வணிகச்சமூகத்திற்கு முகம் கொடுத்தல், வாழ்வதற்காக கற்றல்.
- வேலை வாய்ப்புகளோடு இணைதல்.

கணித மன்றம்

நோக்கம்

- வாழ்வதற்காக கணிதத்தை கற்பித்தல்.

செயற்பாடு

- அடைவு மட்டம் குறைந்த மாணவர்களை குழுக்களாக்கி அடிப்படை கணித அறிவை புகட்டுதல்.
- கணிதச் செயற்பாட்டறையொன்றை கல்வியியற் கல்லூரி மாணவர்களுடன் இணைந்தமைந்தமை.
- கணிதப்போட்டிகளுக்காக மாணவர்களை தயார்ப்படுத்துதல்.

பயன்

- வாழ்வதற்கான அடிப்படையறிவைப் பெறுதல்.

ஆசிரிய நலன்புரிச் சங்கம்

நோக்கம்

- ஆசிரியர் நலன் பேணுதல்.

செயற்பாடு

- பதிவியுயர்வு பெற்ற ஆசிரியர்களுக்கு வாழ்த்துச் செய்தியினை பத்திரிகையில் பரிசுரித்தல்.
- பிரியாவிடை நிகழ்த்துதல்.

- ஆசிரிய உறவுகளின் இல்ல மரண நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றல், மலர்வளையம், கண்ணீர் அஞ்சலி செலுத்துதல்.
- ஆசிரிய உறவுகளின் மங்கள நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றல்.

சுகாதார மேம்பாட்டு குழு

நோக்கம்

- சுகாதார மேம்பாட்டை ஏற்படுத்துதல்.

செயற்பாடு

- பாடசாலைச் சூழலை சுத்தமாக வைத்திருக்க சிரமதானம் செய்தல்.
- சுகாதாரப் பரிசோதகர்களினால் வழங்கப்படும் மாத்திரைகளை மாணவர்களுக்கு பகிர்ந்தளித்தல்.
- சுகாதாரப் பரிசோதகர்களினால் பாடசாலையில் நிகழ்த்தப்படும் அனைத்துச் செயற்பாடுகளுக்கும் உதவுதல்.
- மாணவர் போஷாக்குணவு வழங்களை மேற்பார்வை செய்தல்.
- போதைப்பாவணை, டெங்கு, தொடர்பான ஆபத்தும், விளிப்புணர்வுச் செயற்பாடும்
- வைத்தியசாலையால் பாடசாலையில் மேற்கொள்ளப்படும் பற்சிகிச்சை முகாமிற்கான ஒழுங்கமைப்பு உதவிகள்
- மலசல கூட சுத்திகரிப்பு மேற்பார்வை.

சாரணர் குழு

நோக்கம்

- சேவை மனப்பாண்மையை ஏற்படுத்துதல்.

செயற்பாடு

- பாடசாலை நிகழ்வுகளில் பங்களிப்பு
- கழிவுகள் தரம்பிரிப்பு செயற்பாடு
- பாடசாலை வளாகத்தில் மரம் நாட்டல்.
- சமூகத்தொடர்பு பேணல்
- 300 வீட்டுத்திட்டதில் மரம் நாட்டியமை மற்றும் விளிப்புணர்வு நாடகம் போட்டமை.

ஆங்கில மன்றம்

நோக்கம்

- உலக புரிதலுக்கான பொது மொழியில் தேர்ச்சி பெற வைத்தல்.

செயற்பாடு

- காலைப்பிரார்த்தனைகளை வாரத்தில் இரு நாட்கள் (செவ்வாய், வியாழன்) ஆங்கில மொழி மூலம் வகுப்பு ரீதியாக நடாத்துதல்.
- ஆங்கில மொழித் தினப் போட்டிகளுக்கு மாணவர்களை தயார்ப்படுத்தல். பரிசில்கள் பெறவைத்தல்.
- வாய்மொழி ஆங்கில அறிவை விருத்தி செய்வதற்கான செயற்பாடு (யுடீழுநு)
- மாணவர்களிடையே கலைநிகழ்வுகள் நடாத்துதல்.
- பாடசாலைகளுக்கிடையிலான தேசிய ரீதியில் ஆசிரிய மாணவர்களிடையே புத்தாக்க சிந்தனையை மேம்படுத்துதல் போட்டியில் விருது பெற்றமை.

பயன்

- தொடர்பாடல் திறனை மேம்படுத்துதல் உயர் தகைமை பெற வழியேற்படுத்துதல்.
- தொழில் வாய்ப்பு மட்ட சந்தர்ப்பத்தை அண்மிக்கவைத்தல்.

விழாச்சிறக்க தோள்கொடுத்தோர்.

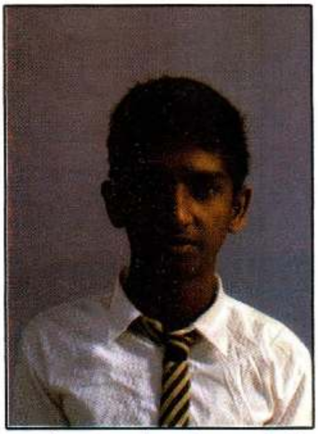
பரிசில் நாள்

• பிரான்ஸ் பழைய மாணவர் சங்கம் சார்பாக திரு. இ. பக்திவேல் மாணவர்களுக்கான பரிசில்கள், பதக்கங்கள், சான்றிதழ்களுக்கான அன்பளிப்பு	70,000.00
• விருந்தினர், மாணவர்களுக்கான உபசரிப்பு அனுசரணை - திரு. க. விஜிதராஜ்	35,000.00
• மண்டப அலங்கார ஒழுங்கமைப்பு, ஒலி, ஒளியமைப்பு அனுசரணை திரு. க. கலையழகன்	25,000.00
• கலைநிகழ்வுகளிற்கான ஒப்பனை, பக்கவாத்தியங் களுக்கான அனுசரணை திருமதி.ம. சந்திரகுமாரி	20,000.00
• புகைப்படமும் நானாவித செலவும் அனுசரணை திரு. இராஜகோபால்	5,000.00
• பரிசில் அறிக்கை அன்பளிப்பு திரு. S பத்மராஜ்	30,000.00

மலர் வெளியீட்டு அனுசரணை

- பக்கபல அனுசரணை (விளம்பர பெறுகை உட்பட) கந்தையா கனகம்மா நினைவு நிதியம்
- பாடசாலை ஆசிரியர் நலன்புரிச்சங்கம்
- குமாரசிங்கம் கிரிதரன்

சாதனையாளர்கள்



தேசிய மட்ட மெய்வல்லுநர் போட்டி

தேசிய மட்ட சமூக விஞ்ஞான போட்டி

தமிழ் அறிவு வினாவிடைப் போட்டி - வலய மட்டம் 1ம் இடம்

சிந்துநடைக் கூத்து - வலயமட்டம் 1ம் இடம், மாகாணமட்டம் 4ம் இடம்

நன்றி நவிலல்

எமது பாடசாலையின் 150 ஆவது ஆண்டு நிறைவுச் சிறப்பு மலரானது வெளிவருவதற்கு முதலில் பாடசாலை முதல்வர் மனக்கண் முகிழ்த்த முகிழ்ப்பே முதற்காரணமாகும் அந்தவகையில் அதிபர் உயர்திரு. சி. பவளகுமாரன் அவர்களுக்கு முதற்கண் நன்றி. அத்தோடு அனைத்து விபரங்களையும் அதிபரின் நெறியாள்கையில் எமக்கு தந்துவிய பிரதி அதிபர் திருமதி. தனுஷியா மகாதேவன் அவர்கள் நன்றிக்குரியவர்கள்.

அத்தோடு இச் சிறப்பு மலர் வெளிவருவதற்கு ஆக்கமும், ஊக்கமும், அனுசரணையும் வழங்கிய கந்தையா கனகம்மா நிதியத்தின் பிதா மகர் உயர்திரு. க. மயில்வாகனம் ஐயா அவர்கள் பெரு நன்றிக்குரியவராவர். அத்தோடு பாடசாலை நலன்புரிச்சங்கமும் அனுசரணை வழங்கியதோடு திரு. குமாரசிங்கம் கிரிதரன் அவர்களும் அனுசரணை வழங்கியுள்ளார். இவர்களுக்கும் எனது நன்றிகள்

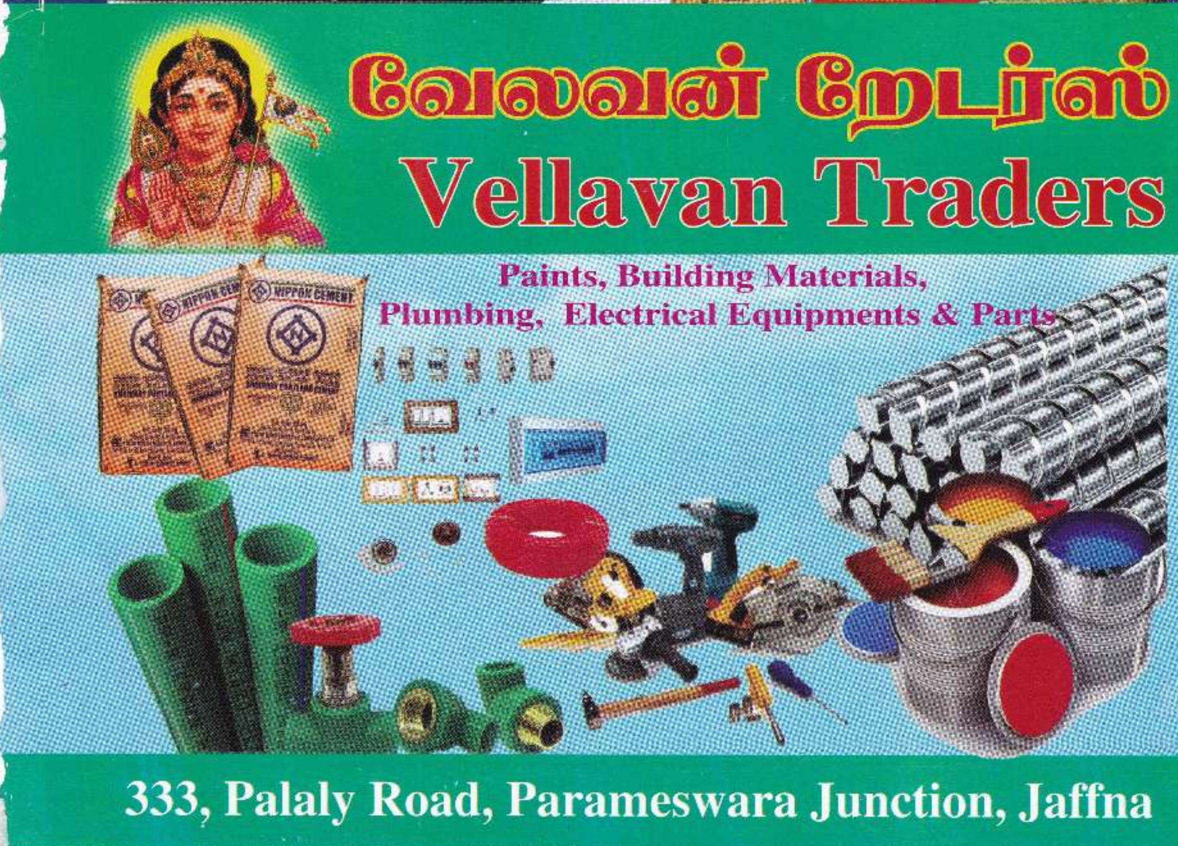
இவ்விதழ் உருவாக்கம் பெறுவதற்கு கட்டுரைகள், கவிதைகள், நாடகம், சிறுகதை போன்ற படைப்புக்கள் தந்துதவிய ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி தெரிவிப்பதோடு இப்படியான மலராக்கத்தில் தாங்களும் மேலும் முயல வேண்டும் என்பதும் எனது அவாவாகும்.

அச்சுக்கூடத்தில் என்னோடு கூட நின்று ஒத்துழைப்பு வழங்கிய அதிபர், ஆசிரியர் திரு. சு. சுதர்ஷன், ஆசிரியர். திரு. த. துளசிகரன் அவர்களுக்கும் எனது மனங்கனிந்த நன்றிகள்.

இறுதியாக இன்றைய பரிசில்நாளில் பலவகைகளிலும் உதவிபுரிந்த பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம், பாடசாலை பழைய மாணவர் சங்கம், பழைய மாணவர்சங்கம் கனடா கிளை, பழைய மாணவர் சங்கம் பிரான்ஸ் கிளை, பழைய மாணவர் சங்கம் பிரித்தானியாக் கிளை, பாடசாலை நலன் விரும்பிகள், பெற்றோர்கள், மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்விசாரா ஊழியர்கள் அனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திரு. பா. விக்கினேஸ்வரன்
இதழாசிரியர்
யா / நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்

CITY HARDWARE & STORES
சிற்றி ஹாட்வெயார் அன் ஸ்ரோர்ஸ்
General Hardware Merchants, Agents For Nippon Cement & Govt. Contractors
55-57, Stanley Road, Jaffna. Tel: 021 222 2901 / 021 222 5003 Fax: 021 222 4869
Cement Contact Number : 076 7676 256
E-mail: cityjaffna@yahoo.com
COLOMBO OFFICE : D1/1, Central Road, Colombo 12. Tel: 011-4741605
NIPPON CEMENT
TOKYO SUPER


வேலவன் றேடர்ஸ்
Vellavan Traders
Paints, Building Materials,
Plumbing, Electrical Equipments & Parts
NIPPON CEMENT
333, Palaly Road, Parameswara Junction, Jaffna