

# இளந்தளிர்

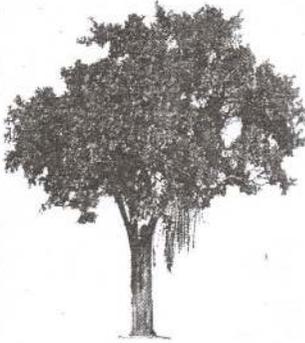
08



25-05-2019



# மரங்கள் வளர்ப்போம்



வீட்டுக் கொருமரம் என்றநிலை மாற்றி  
வீட்டிலுள்ளோ ரெல்லோரும் மரம் வளர்ப்போம்.  
நாட்டுக்கு நல்லமழை வேண்டு மதனால்  
நாமெல்லோரும் மரம்வளர்க்க இன்றே இணைவோம்  
சாட்டுக்கு நாட்டுவதும் எடுத்துக் காட்டுவதும்  
சரியான வாழ்வுமல்ல சீரான வளர்ப்புமல்ல  
ஏட்டுக்குள் எழுதியவை எல்லாம் உண்மையானால்  
எப்போதோ எம்பூமி மரங்களால் நிறைந்திருக்கும்  
மாட்டுக்கு மாடுசொன்னால் கேட்காது, புரியாது  
மாநிலத்தோர் வாழ்விற்கு மரங்களும் வளரவேண்டும்  
கூட்டுக்குள் நாட்டிய மரக்கன்று ஒழுங்கான  
கவனிப்பு இன்றி அழிவதையே காண்கின்றோம்.  
நீட்டுக்காய் வீதியோரம் மரம்நாட்டி வளர்த்தால்  
நிழலுடன் கூடவேஉயிர் வாயுவும் தரும் - எனப்  
பாட்டுக்குள் பொதிந்திருக்கும் உண்மைதனை உணர்ந்து  
பாரிலுள்ளோர் வாழ்வுக்காய் மரம்வளர்ப்போம் வாரீர்.



25.05.2019



oni .ac .con

# இளந்தளிர் - 8



25.05.2019

**LET'S**

**BE FUNCTIONAL**

**காலம் தவறோம்.**

**காலம் அழியோம்,**

**கடமை தவறோம்,**

**காலமே செல்வம்.**

**25.05.2019**



## நூல் விபரம்

நூல்	:-	இளந்தளிர் - 08
வெளியீடு	:-	கந்தையா கனகம்மா நிதியம்
இதழாசிரியர்கள்	:-	செல்வி - லதா. கோபாலசிங்கம் செல்வன் - வன்னியசிங்கம். கபிலன்
ஒப்பு நோக்குனர்கள்	:-	திரு. க. மயில்வாகனம் திருமதி. சாந்தி மயில்வாகனம் திருமதி. மதுமதி தீபன் திலீசன்
பக்கங்கள்	:-	vii + 80
வடிவமைப்பு & அச்சுப் பதிப்பு	:-	சுப்பிரமணியம் பிறிண்டிங் வேக்ஸ் 319/1, K.K.S வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

## தள்ளித் தள்ளி உள்ளே .....

i)	இறைவணக்கம்.....	i
ii)	நிதிய கீதம்.....	iii
iii)	வாழ்வும் வளமும் .....	iv
iv)	ஆசியுரை.....	v
v)	வாழ்த்துரை.....	vi
1)	இதழாசிரியர் எண்ணங்கள்.....	01
2)	காப்பாளர் அறிக்கை.....	03
3)	இளந்தளிர் - 7 ஒரு மீள்பார்வை.....	07
4)	ஆறுமுக நாவலர்.....	08
5)	இங்கேயும் கற்கலாம்.....	14
6)	எல்லாக் குழந்தைகளும் நல்ல குழந்தைகளே.....	16
7)	எம் தாய் மண்.....	20
8)	அட்டைப்பட நாயகன்.....	24
9)	பிரிதல் அல்ல புரிதல்.....	29
10)	ஆகாயம் இடிந்தாலும் அழமாட்டோம்.....	33
11)	இலங்கையில் ஆதித்தமிழர்.....	35
12)	இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாப்போம்.....	41
13)	சூரியன்.....	43
14)	காற்று.....	44
15)	நீர்.....	45
16)	ஆழிப்பேரலை - ஒரு அலசல்.....	46
17)	போதைப் பொருட்களை ஒழிப்போம்.....	53
18)	படித்ததில் பிடித்தவை - பங்கிட்டுக்கொள்வோம் .....	55
19)	அன்ணையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்.....	57
20)	ஆறுமுக நாவலர்.....	59
21)	சுற்றுலா சென்று வந்தோம் .....	62
22)	ஒற்றுமையே வெற்றி தரும் .....	64
23)	பொதுத்தேர்வுகளில் சித்தியடைந்து பரிசில் பெறுவோர்.....	65
24)	தரம் 1 இல் இணைந்து கற்றல் உபகரணங்கள் பெறுவோர் - 2019...69	
25)	தரம் 6 இல் இணைந்து கற்றல் உபகரணங்கள் பெறுவோர் - 2019..73	
26)	உலர் உணவு பெறும் கற்பவதிகள், பாலூட்டும் தாய்மார்கள் - 2018...76	

# இறைவணக்கம்

தேவரும் தேடிக் காணாத் திருவடிகள்

வெற்றிபல தந்தருளும் வித்தகனே விறல்  
வேங்கை யுரித்த ணிந்தவனின் புத்திரனே  
சுற்றிநின்ற தேவரெலாங் கலங் கடித்துச்  
சூதுமிகு தக்கன் யாகம் கலைத்தவனே - அன்பு  
முற்றியரு குவந்து வணங்கி நிற்கும்  
ஆச்சாரிமார் துயரறுக்க வென்றே இங்கு  
உற்றிருந்து கொண்டு எமக்கருள் புரிபவனே  
ஊரிலுள்ளோ ரனைவரையும் காத்தருள்வாயே.

கைக்கெட்டும் உயரத்தில் காய்த்த மரமாய்  
காலமெலாம் எமைக்காக்க வென்றே வந்து  
திக்கெட்டும் செறிந்த நெறிதந்த கோவே  
தீங்கறுத்து எமைக்காக்க வந்த தீரா  
நிற்கட்டும் இன்றோடு நீள் வினைகளென்று  
நீவந்தாய் எம்முர் நிலை நிறுத்தி  
வைக்கட்டும் என்றால மரத்தின் கீழே, காத  
வாய்க்கால் கரை யமர்ந்து காத்தருள்வாயே.

தேவரும் தேடிக் காணாத் திருவடிகள்  
ஏவரும் காணவே எங்களு ருற்றான்  
பூவரும்பிக் காயாய் பழமாகும் பக்குவமாய்  
ஏர்தரும் கம்மியர் இனம் வாழ்ச்  
சீர்தரச் சிறப்பும்தர தீராநோ யகற்றி  
ஊர் நடுவே உத்தமனார் உறைந்துள்ளார்  
கார்தரும் கனநீர் வழிந்தோடும் காதவாய்க்கால்  
கரையமர்ந்து எமை யெல்லாம் காத்தருள்வாயே.

வந்த வல்வினை அறுத்துச் சுகமளித்து  
வாழ்வதரக் காதவாய்க் கால்கரை யமர்ந்து  
அந்தமும் ஆதியுமில் இறைவன் மகன்  
ஆதரித்து எமை யெலாம் காத்துவர  
சிந்தையெ லாம்நிறைந் தோங்கச் சீரிய  
வாழ்வு தந்தெமை ஏற்றி வைக்க  
விந்தை யாய்வீட மைத்து உறைவோனே -  
வீணாகிப் போகாமல் காத்தருள்வாயே.

)(X)(X)(X)(X)

தஞ்சமென வந்தோமே தாயாகிக் காத்திடுவாய்

1. நெஞ்சம் நிறைந்தவளே காளியம்மா  
நேரெழுந்து வாருமம்மா காளியம்மா  
பஞ்சம் பசிபோக்கிக் காளியம்மா  
பாரிலுள்ளோர் வாழவைப்பாய் காளியம்மா  
அஞ்சம் இனமல்லக் காளியம்மா  
ஆதரித்துக் காத்திடடி காளியம்மா  
தஞ்சமென வந்தோமே காளியம்மா  
தாயாகிக் காத்திடடி காளியம்மா
2. நஞ்சையள்ளி யுண்டபோது காளியம்மா  
நயமாகக் காத்துநின்றாய் காளியம்மா  
கொஞ்சம்கிளி தோளிருந்தும் காளியம்மா  
கோபம் கொண்டெழுவாயே காளியம்மா  
மஞ்சிலுறை தேவரையும் காளியம்மா  
மாண்புறவே காத்திடுவாய் காளியம்மா  
கஞ்சிவார்த்து நின்றோமே காளியம்மா  
கருத்துடனே காத்திடுவாய் காளியம்மா
3. நிற்பதற்கும் நடப்பதற்கும் காளியம்மா  
நீதானே அருளவேண்டும் காளியம்மா  
கற்பதற்கும் அறிவதற்கும் காளியம்மா  
காட்டிட வேண்டுமடி காளியம்மா  
நோற்பதற்கும் வணங்குதற்கும் காளியம்மா  
நோயின்றிக் காத்திடடி காளியம்மா  
பொற்பதங்கள் பிடித்தோமே காளியம்மா  
போக்கிடுவாய் எம்துயரம் காளியம்மா
4. பொங்குதமிழர்க்கு இன்னலென்றால் காளியம்மா  
போர்க்குணம் கொண்டெழுவாய் காளியம்மா  
சங்கெடுத்து ஊதிடுவாய் காளியம்மா  
சமருக்கும் அழைத்திடுவாய் காளியம்மா  
இங்கிருந்து நாம்வாடக் காளியம்மா  
ஈன்றவளே வாழாதிருப்பாயோ காளியம்மா  
பங்கப்பட்டு பகைவர் காளியம்மா  
பதைத்தோடப் பார்த்திடுவாய் காளியம்மா

)(X)(X)(X)

# நீதிய கீதம்

அறமது துளிர்ந்து அருள்மிகு பூத்து  
அவனியில் இன்பம் குலவிடவே  
நறுஞ்சுவைத் தமிழொடு நாடிய பயன்தரு  
நெறிமிகு சைவம் துலங்கிடவே  
வீறொடு வேலை பிராய்வந் துறைந்திடு  
வீரபத்திரன் விழியது நோக்க  
திறன்தரு கலைகளும் கல்வியும் ஓங்கியே  
வாழிய, வாழிய, வாழியவே.

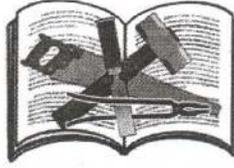
அன்னை தந்தையை அகமதி லிருத்தி  
அனுதினம் அவர்களின் பாதம் போற்றும்  
தன்னிக ரில்லா வாழ்வினைத் தந்த  
தலைவனை என்றும் மனதினில் போற்று  
கன்னல் மொழிபேசிக் கருணையைக் காட்டு  
கடமையை என்றும் கண்ணெனப் போற்று  
துன்பம் விலக்கிநீ துணிவுடன் வாழ்ந்து  
வாழிய, வாழிய, வாழி பல்லாண்டு.

கற்பதால் உயர்வோம் காலத்தை வெல்வோம்



பெற்றோரின் பொற்றிருப்பாதங்களைப் பற்றிப் பணிந்து...





## வாழ்வும் வளமும்

மகுட வாசகம்

கற்பதால் உயர்வோம், காலத்தை வெல்வோம்.

### குறிக்கோள்

சைவசமயத்தோர் மத்தியில் சமய உண்மை  
நெறிகளை ஊட்டி மதத்தைப் பல்வேறு வகையிலும்  
மறுசீரமைத்தல்.

### செயற்பாடு

கிராம மக்களிடையே சமயம் பற்றிய  
தெளிவை ஏற்படுத்தும் வகையில்  
பாடசாலை மாணவர்களைப் பயிற்றுவித்தல்

### இசைச்சினை விளக்கம்

உலக இயக்கமே கருவிகளின் உதவியினால்தான் இலகுவாக  
நடைபெறுகின்றது என்பதைக் குறிக்கும் வகையில், விரிந்த புத்தகமும்  
அதனிடையே யாவுக்கும் அடிப்படையும் ஆரம்பகால தொழில்நுட்ப  
கருவிகளும் அமைவதால் புத்தகங்களை விரித்து அறிவாயுதத்தைக்  
கூர்மையாக்கி கருவிகளின் உதவியுடன் புதிய உலகைச் சமைப்போம்.

)( )( )( )( )( )

## ஆசியரை

“பெறுமவற்றுள் யாமறிவ தில்லை அறிவு  
அறிந்த மக்கட்பேறல்லை பிற”

என்று வள்ளுவப் பெருமான் கூறியதை ஒரு கணம் சிந்திப்போமாக.

ஒருவர் பெறுகின்ற எல்லைப்பேறுகளினும் உயர்ந்ததாகப் போற்றத்தக்கது. அறிவு சார்ந்த பிள்ளைகளைப் பெற்றிருத்தலே.

தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தில் சீருஞ்சிறப்பும் வாழ்ந்த நாவற்குழியில் வாழ்ந்த கந்தையா - கனகம்மா தம்பதிகள் மேற்குறிப்பிட்ட சிறந்த பேறாகிய நன்மக்கட்பேற்றினைப் பெற்ற பெரியோர்களாக இன்று போற்றப்படுகின்றனர். அவர்கள் பெற்ற பிள்ளைகள் “கற்பதால் உயர்வோம், காலத்தை வெல்வோம்” என்ற மகுட வாசகத்தை தலைமேற்கொண்டு, நாவற்குழிப்பிரதேச எதிர்காலச்சான்றோராக மிளிர் இருக்கின்ற இளைய தலைமுறையினராகிய மாணவச் செல்வங்கள், உயர்வடைய பல்லாற்றானும் திட்டமிட்ட பல கருமங்களையும், ஊக்குவிப்புக்களையும், நிகழ்வுகளையும் தம்பெற்றவர்கள் நினைவாக, “கந்தையா கனகம்மா நிதியம்” என்ற அமைப்பினை ஏற்படுத்தி, தங்கள் குடும்ப உறுப்பினர் ஆதரவுடன் கடந்த பன்னிரண்டு வருடங்களாக நடத்திச் செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

ஆரம்பத்தில் மாணவர்க்குப் பரிசளித்து ஊக்குவிப்புச் செய்த தொடக்க நிலை இன்று பலபடவிரிந்து பிரதேசத்திலுள்ள பல பாடசாலை மாணவர்களும், அதி உச்ச பயன்பெறும் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளையும், உதவிகளையும் நடத்தி வருகின்றமை போற்றத்தக்கது, பாராட்டத்தக்கது, வாழ்த்துக்குரியதாகும்.

எதிர்காலத்திலும் நிலைபெற்றிருக்க ஏதுவாக “இளந்தளிர்” என்ற இதழினையும் வெளியிட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இதுவரை ஏழு இதழ்கள் வெளிவந்துள்ளமை வெளியீட்டு முயற்சியில் குறிப்பிடக்கூடிய சாதனையாகும்.

இப்போது “இளந்தளிர் - 08” வெளியிடப்படுகின்றது. கடந்த கால இளந்தளிர் வெளியீடுகளைப் புரட்டிப்பார்ப்பவர்களுக்கு “கந்தையா கனகம்மா நிதியம்” எத்தகைய காத்திரமான பணிகளை ஆற்றியுள்ளது இனி ஆற்ற முனைகின்றது என்பதை உணரக்கூடியதாக இருக்கும்.

வெளிநாடுகளிலும், உள்ளூரிலும் இருக்கும் தமது உடன்பிறப்புக்களை ஊக்குவித்தும் செயற்பட வைத்தும் வழிப்படுத்தும் தலைமைகள் கந்தையா மயில்வாகனம் அவர்களையும் அவர்க்குத்துணையாக நிற்கும் குடும்ப உறுப்பினர்களையும் மனதாரப் போற்றி வாழ்த்தி, தொய்வின்றித் தொடரக நும்பணி என வாழ்த்தி மகிழ்கின்றோன்.

கொக்குவில்  
14.03.2019

சைவப்புலவர்  
திரு. மு.திருஞானசம்பந்தபிள்ளை  
தலைவர், அகில இலங்கைச்சைவப்புலவர் சங்கம்

## வாழ்த்துரை

ஒரு உயிரி கற்றுக் கொள்வதனை எவராலும் தடுக்க முடியாது. கற்றல் என்பது ஒவ்வொரு கணமும் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. இவ்வாறான கற்றலால் அந்த உயிரியிடம் ஏற்படும் நடத்தை மாற்றம் கற்றல் நிகழ்ந்து விட்டதனை உறுதி செய்கின்றது. இந்த உலகத்தில் மிகப் பலவீனமான உயிரியாகக் கருதப்படுவது மனித உயிரியாகும். மனிதன் மனிதப் பண்புகளுடன் வாழ்வதற்கும் அறிவுடைய சமூகமாக எழுச்சி பெறுவதற்கும் கல்வி அவனுக்கு அவசியமாகின்றது. கல்வியைக் கற்பதன் மூலம் அறிவுப்பலம் கொண்ட மனிதனாக வளர்ச்சியடைகின்றான். அறிவு ஊம்புலன்களினால் வெளியில் இருந்து பெற்றுக்கொள்வது. ஞானம் என்பது மனிதனின் உள்ளிருந்து வருவது. எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு ஒரு மனிதன் சிறந்த அறிவைப் பெற்றுக் கொள்கிறானோ அவ்வளவுக்கு அவ்வளவு அவன் தனது நடத்தையில் நேரான மாற்றங்களை ஏற்படுத்திக் கொள்கிறான். நடத்தை மாற்றம் நேரானதாக அமையும் போதுதான் அது சிறந்த கற்றலாக அமைகிறது. இல்லையேல் அம்மனிதனைக் கற்றவன் எனக் குறிப்பிட முடியாது. நேரான நடத்தை மாற்றங்களை மனிதன் வெளிப்படுத்துவதற்கு அவன் பெற்றுக்கொள்ளும் அறிவு சிறந்ததாக இருக்க வேண்டும். அவனுக்கு வெளியில் இருந்து கிடைக்கும் அறிவும், அறிவுகிடைப்பதற்கான வழிகளும், ஒழுங்குபடுத்தல்களும் சிறந்ததாக இருத்தல் வேண்டும். அது அறிவார்ந்த மனிதர்களாலும், அறிவார்ந்த சமூகத்தினாலும் தொடர்ந்தும் முன்னெடுக்கப்படல் வேண்டும். இதனைக்கருத்தில் கொண்ட ஒரு அறிவார்ந்த தனிமனிதர்களின் சமூகம் இளந்தளிர் எனும் சஞ்சிகையைத் தொடர்ந்து வெளியீடு செய்து வருகின்றது. இதன் மூலம் சிறார்களின் சிந்தனை தூண்டப்பட்டு, தேடல் தூண்டப்பட்டு, எழுத்து ஆற்றல், மொழித்திறன் என்பன வளர்க்கப்பட்டு அறிவுக்கருவூலத்திற்கு வளம் சேர்க்கப்படுகிறது.

ஒரு சமூகத்தின் பாதுகாப்பிற்கும், நல்வாழ்விற்கும் இது துணை செய்கின்றது. எப்பொருள் யார் யார் வாய்க்கேட்பினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு. இச்சிறார்களின் ஆக்கங்களில் ஆங்காங்கே வெளிப்படுத்தப்படும் மெய்ப்பொருள்கள் அனைத்தும் இதற்காக உழைப்பவர்களின் சிந்தனைக்குப் பலம் சேர்க்கும் வழிகாட்டல்கள். கற்கும் சமூகம் காணும் கனவு நிச்சயம் நிறைவேறும். சமூகப் பிரக்கூையோடு இங்கு பல்வேறு பணிகள் ஆற்றப்படுகின்றன. அவை வளர்ச்சியடைந்தும் வருகின்றன. தேசியப்பரீட்சைகளில் மாணவர்களால்

காட்டப்படும் திறமைகளுக்கு மதிப்பளித்தல். அதேபோன்று பாடசாலை மட்டத்தில் பரீட்சை மற்றும் இணைபாட செயற்பாடுகளில் திறமையை வெளிப்படுத்துவோருக்கு மதிப்பளித்தல். தொடர்ந்தும் கல்வியினைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு வசதிகளற்ற மாணவர்களுக்கு வசதியளித்தல். உடல் மற்றும் உள ஆரோக்கியம் பேணப்படும் வகையில் அறநெறி மற்றும் யோகாசன வகுப்புக்களை நடத்துதல். நவீன உலகத்தோடு இணைந்து கொள்ளக்கூடிய தொழில்நுட்ப அறிவின் தேவையை கணனி அறிவை வழங்குவதன் மூலம் நிறைவு செய்தல் போன்ற இன்னோரன்ன சேவைகளையும் பணிகளையும் ஆற்றுவதன் மூலம் சிறந்த அறிவார்ந்த சமூகத்தை உருவாக்க உழைக்கும் இந்த சமூகத்தின் செயற்பாடுகள் அனைத்தும் இந்தச் சிறார்கள் மூலமாக வெற்றியடைய எனது வாழ்த்தினை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

வண்ணார் பண்ணை  
16.03.2019

திரு.ம.சத்தியகுமார்  
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

## இதழாசிரியர் எண்ணங்கள்.....

இளந்தளிரின் எட்டாவது குருத்து இன்று விரிகின்றது. நீங்கள் தருகின்ற ஊக்கமும் உத்வேகமுமாக இன்று உங்கள் கைகளில் இதழ் விரிக்கின்றது. வழமை போலச் சான்றோர் ஆக்கங்களுடன் ஆசிகளுடன் மாணவர் படைப்புக்களும் இளந்தளிர் பிஊ அலங்கரிக்கின்றன.

இளந்தளிரை நாம் ஆக்கும் போது, மாணவர்களை எழுதத்தூண்டும் நோக்கில்தான் ஆரம்பித்தோம். இன்றைய மாணவர்களை வெவ்வேறான சக்திகள் பல்முனைகளில் ஈடுபடுத்துவதால், அவர்களுக்கு ஆக்கும் சக்தி மட்டுமல்லக் கற்கும் ஆற்றலும் விருப்பமும் குறைந்து போவதை எம்மால் அவதானிக்க முடிகின்றது. இருந்தும் நாம் தொடர்ந்து முயன்று கொண்டேயிருக்கின்றோம்.

எழுத்துகள் தெளிவில்லாமல், உச்சரிப்புகள் சரியில்லாமலிருப்பதையும் நாம் காண்கின்றோம். அதற்காகவே, தொண்டு அடிப்படையில் சேவையாற்ற முன்வந்த இப்பிரதேச ஆசிரியர்களையும் வழிகாட்டிகளையும் பாராட்டுவதுடன் அவர்கள் சேவை தொடர வேண்டும் எனவும் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

“எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத்தகும்”, “எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும் கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு” எனக் கூறி வைத்ததெல்லாம், கற்றுத்தந்தவையெல்லாம் வீணாகிப்போய், தாய்மொழி எழுத்துக்களையே சரிவர எழுத வாசிக்கத்தெரியாத மக்களாக எமது மாணவர்கள் மாறிவிடக்கூடாது. மாறவும் விடமாட்டோம் என்ற எதிர்பார்ப்புடன் தான் இளந்தளிர் தொடர்ந்தும் வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றது.

வாசிப்பவர்களாலேயே நன்றாகக் கிரகிக்க முடியும். அவர்களாலேயே மீட்டெடுத்து எழுத. பேச முடியும். இன்று பார்க்கிற கண்களும் கல்வி முறையும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு, பார்த்துவிட்டு, விட்டுட்டு போகிற மாணவர்களையே உருவாக்குகின்றது. இவர்களை மீட்டெடுத்து எழுதவும் வாசிக்கவும் தூண்டும் பணியில் இளந்தளிர் தொடர்ந்து செல்லும்.

வழமை போலவே இளந்தளிர் 8ம் நிதிய ஆவணப்பதிவாகவும், நிகழ்வுகளின் பதிவாகவும், நிகழ்வுகளின் புகைப்படங்களையும் தாங்கி வருகின்றது. அத்துடன் ஈழத்துச் சித்தர்கள் பற்றி வரலாறு எழுதி வந்த நாங்கள் இனிவரும் நாட்களில் ஈழத்துச் சான்றோர் பற்றி எழுத முனைகிறோம். அந்த வகையில் தமிழுக்கும் சைவத்துக்கும் அரும்பணியாற்றிய ஆறுமுகநாவலர் பற்றிய தகவல்களைப் பதிவு செய்துள்ளோம்.

ஆக்கங்கள் தந்துதவிய அனைவருக்கும் ஆசி, வாழ்த்துச் செய்திகள் தந்து மகிழ்வித்த சான்றோர்களுக்கும், இளந்தளிர் 8 ஐ ஆக்கி வெளியிட அனுமதித்த நிதியக்காப்பாளருக்கும், இம்மலரை வழமைபோலவே, அழகுற எழுத்துப்பிழைகளின்றி பதித்துத்தந்த சுப்பிரமணியம் பிறிண்டிங் வேக்ஸ் உரிமையாளருக்கும், பணியாளர்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

உங்கள் அனைவரையும் வேலன்பராய் காதவாய்க்கால் ஆதி வீரபத்தீஸ்வரர் சுகமாகவும் சந்தோசமாகவும் வைத்திருக்க வேண்டிப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

- நன்றி -

கற்பதால் உயர்வோம் காலத்தை வெல்வோம்.

செல்வி ததா கோபாலசிங்கம்  
செல்வன் கபிலன் வன்னியசிங்கம்

## காப்பாளர் அறிக்கை

அறிவால் விளக்கேற்றி, அறியாமை இருளகற்றித் தன்னைத்தானே அறிந்து கொள்ளவும், உலக இயல்களைப் புரிந்து கொள்ளவும், தானே தேடி அறிந்து தெரிந்து வாசித்துத் தெளிவு பெறவும், முடிவெடுக்கவும் எமது மாணவர்களைத் தூண்டும் வகையில் எமது பணிகள் தொடர்ந்து கொண்டேயிருக்கும். மாணவர்களை ஒழுக்கமுள்ளவர்களாக வளர்த்தெடுப்பதன் மூலமே ஓர் ஆரோக்கியமான சமூகக் கட்டமைப்பை உருவாக்க முடியும் என்ற தெளிந்த, துணிவிற்பால் நாம் தொடர்ந்தும் இயங்குவோம். மாணவர் மனங்களில் புதிய சிந்தனைகளையும் உணர்வுகளையும் வளர்ப்பதற்காக, வாசிக்கவும், தெளிவு பெறவும், ஞாபகத்தில் கொள்வதற்கும் மீட்டு எடுத்து அலசி ஆராயவும் எழுதுவதற்கும் களமாயமைந்ததே நாம் வெளியிடுகின்ற இளந்தளிர், அச்சஞ்சிகையின் 8 வது துளிர் இன்று விரிகின்றது. நாட்டி வளர்த்த பயிர் புதுப்புதுக் குருத்து விரிக்கின்ற போது ஏற்படுகின்ற உவகையுடன் எமது பணிகள் தொடர்கின்றன. அறிவின் உச்சப்பெறுமானமான சுயதேடல், சுயசிந்தனை, ஆற்றல் அனுபவம் என்பனவற்றை இப்பிரதேச மாணவர்களிடையே மென்மேலும் ஊக்கிவிடவே இதுபோன்ற நிகழ்வுகளை நாம் ஆண்டுதோறும் எடுத்து வருகின்றோம். அவ்வாறான அறச்சிந்தனையுடன் தொடரும் இப்பணியில் இவர்களைத் தட்டிக்கொடுத்து உற்சாகப்படுத்தி மென்மேலும் வளர்த்து விடும் நோக்கில் நடைபெறும் இவ்விழாவிலே கலந்து கொண்டிருக்கும் உங்கள் அனைவருக்கும் இனிய காலை வணக்கங்கள் கூறி அன்புடன் வரவேற்கின்றோம். இன்று எம்முடன் இணைந்திருப்பவர்களுக்கும், இனிவரும் காலங்களில் இணையும் அனைவருக்கும் வேலன்பராய் காதவாய்க்கால் ஆதி வீரபுத்தீஸ்வர் அருள் கீட்டும்.

அவ்வாறான உன்னதமான விழாவில் எம்முடன் இணைந்தும் தலைமை வகித்தும் இவ்விழாவைச் சிறப்புற நடாத்தி வரும் திரு.இராசதுரை ஜெயகாந்தன் அவர்கள் எமது பிரதேச சபையின் நாவற்குழிப் பணிமனையின் பொறுப்பதிகாரி. சமூக சேவைகளில் முழுமனதுடன் விரும்பிச் செயற்படும் இவரை வருக வருகவென வரவேற்கின்றோம்.

எமது பிரதேசத்து அரசு முதியோர் இல்லத்துக்குப் புதிய அத்தியட்சகராகச் சேவையாற்ற வந்திருக்கும் திரு.வைரவநாதர் செல்வம் அவர்கள் தமது உயர் கல்வியை எமது மைத்துணர் காலத்தில் பெற்றுச் சமூக சேவைகளில் இணைந்து படிப்படியாக வளர்ந்து இன்று அத்தியட்சகராக அமையப்பெற்றவர். இவரை அன்புடன் வரவேற்று மகிழ்வடைகின்றோம்.

திரு.க.இ.கமலநாதன் அவர்கள் யாழ்ப்புணர் கல்வியியற் கல்லூரியின் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர். மாணவர்களுக்கு இவர் சார்ந்த பாடநெறியைக் கற்பிப்பதுடன், இவர்கள் பாடசாலைகளுக்கு ஆசிரியர்களாகச் செல்லும் வேளைகளில் பாடசாலைச் சமூகத்துடன் எவ்வாறு நடந்து கொள்ள வேண்டுமென்பதை உணர்த்துவதற்காக இப்பிரதேசப் பாடசாலைகளுக்குக் கூட்டி வந்து பல சமூகப்பணிகளைச் செய்து முடிக்கும் இவர் எமது மருமகனின் பள்ளித்தோழர். இவரை அன்புடன் வரவேற்று மகிழ்வடைகின்றோம்.

திருமதி. சசீலா செல்வராசா அவர்கள் யாழ்/ நாவற்குழி மகாவித்தியாலயத்தில் உப அதிபராகக் கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்த வேளைகளில் கண்டிப்புக் கலந்த அன்புடன் மாணவர்களை அரவணைத்து நன்னெறிப் படுத்திய அன்னையாவார். இவரை அன்புகலந்த வணக்கங்களுடன் வரவேற்கின்றோம்.

திரு.நாகலிங்கம் தங்கவேல் அவர்கள் எமது பிரதேச உபபணி மனையின் பொறுப்பதிகாரியாகக் கடமையாற்றி, இப்போது ஓய்வு நிலையிலும் பல சமூகப் பணிகளில் ஈடுபட்டுழைத்து வருபவர். அலுவலக முன்றலில் இவர் முன்னெடுத்து நாட்டிய மரங்கள் இன்றும் இவரை நினைவுகூர வைக்கின்றன. மரக்கன்றுகள் நாட்டி வளர்க்கும் அரிய பணியைச் செய்து கொண்டிருக்கும் இவரை வருக வருக என வரவேற்கின்றோம். திருமதி.பவித்திரா தர்மதுரை எமது பாடசாலையில் படித்தவர், பட்டம் பெற்றவர். எமது பிரதேசத்து கிராம அலுவலராகச் சிறப்பாகச் செயற்பட்டு இப்போது எமது பிரிவுக்கு கிராம அலுவலராகச் சேவையாற்றுகிறார். இவரது பரந்த நோக்கும் குவிந்த செயற்திறனும் இவரை மென்மேலும் ஏற்றிவைக்கும். இவரை அன்புடன் வரவேற்று மகிழ்வடைகிறோம். இப்பிரதேசத்து மாணவர்கள், அவர்களின் பெற்றோர், பொது அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகள், பொது நலம் கருதுவோர், ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள் அனைவரையும் அன்புடன் வரவேற்று மகிழ்வடைகின்றோம்.

இளந்தளிர் முற்றுமுழுதாக மாணவர் ஆக்கங்களுக்காகவே, அவர்களை எழுத்தாண்டவே ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஒவ்வொருவரும் தான் பார்ப்பதைக் கேட்பதை மறந்தாலும் கூட, தான் செய்தவற்றை ஒருபோதும் மறப்பதில்லை. அதனால்தான் செயன்முறைப்பாடாவிதானங்கள் வகுக்கப்பட்டன என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு, இவன் எங்கு தேடியாயினும், யாரிடம் கேட்டறிந்தாயினும், தனது பாணியில் எழுதினான் என்றால் மறந்திடமாட்டான் என்ற தார்ப்பரியத்தின் அடிப்படையில் தலைப்புக்களைக் கொடுத்து எழுதவைத்து சிறு, சிறு திருத்தங்களுடன் மாற்றங்களின் பேரில் பதிப்பிக்கிறோம். தனது எழுத்துக்கள் அச்சில் வருவது கண்டு இவன் மென்மேலும் எழுதுவான். அதற்காக வாசிப்பான் என்பது எமது எதிர்பார்ப்பு. அது வீண்போகவில்லை என்பதை இளந்தளிர் வாசிக்கும் வேளைகளில் உங்களாலும் உணரமுடியும். அத்துடன் சான்றோர் கட்டுரை, கவிதை, கதைகளுடனும், நிதியச் செயற்பாடுகள் பற்றிய பதிவாகவும் வெளிவருகின்றது.

வரலாற்றுப் பதிவுகள் இல்லாமல் போனதால் நாம் இழந்தவை அதிகம். இனியும் அவ்வகைத் தவறுகள் நடக்கலாகாது என்ற எண்ணத்தில் நாம் கடந்து வந்த பாதையில் செய்து முடித்த, தொடர்ந்தும் செய்து வருகின்ற செயற்பாடுகளைப் பார்ப்போம். இவை சுய விளம்பரங்கள் அல்ல.

ஆண்டு தோறும் பரிசில் நாள் தொடர்ந்தும் நடாத்தி வருகின்றோம். கூடவே ஆவணப் பதிவாகவும் மாணவர்களை எழுத்தாண்டவுமாக இளந்தளிர் சஞ்சிகையை வெளியிடுகிறோம். பரிசில் நாளிலே மாணவர்களுடன் பெற்றோரும், கௌரவிக்கப்படுவதுடன், இப்பிரதேசத்துச் சிரேஷ்ட பிரஜைகள் இருவர் கௌரவிக்கப்பெறுகின்றனர். சான்றோர் ஒருவரும் சமூக சேவையாளர் ஒருவரும் கௌரவிக்கப்பெறுகின்றனர். சென்ற ஆண்டு சிரேஷ்டபிரசை திரு.வே.ஊயாத்துரை

அவர்கள் கௌரவிக்கப்பெற்றார். இவ்வாண்டுக்கென திருமதி.பொன்னம்மா சோமசுந்தரம் அவர்களும் திரு.விசுவர் கதிரவேலு அவர்களும் இணைத்துக்கொள்ளப் பெறுகின்றனர்.

2018ம் ஆண்டு கல்வியாளர் திரு.பொன்னம்பலம் சுப்பையா ஆசிரியர் அவர்களுக்கு வித்யரத்னா என்ற விருதும் கௌரவமும், திரு.செல்வா தம்பிராசா அவர்களுக்குச் சிறந்த சமூக சேவையாளருக்கான கௌரவமும் வழங்கிக் கௌரவித்தோம். அவ்வாறே இவ்வாண்டு 2019 இல் இன்று திரு.வேலுப்பிள்ளை இராமர் அவர்களுக்கு, கல்வியாளர் விருதான, வித்யரத்னா விருதும் கௌரவமும் திரு.தம்பு தர்மகுலசிங்கம் அவர்களுக்குச் சிறந்த சமூக சேவையாளர் கௌரவமும் வழங்குகின்றோம். பொதுத்தேர்வுகளில் வெட்டுப்புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்றுக்கொண்டவர்களும் திறமைச் சித்தி பெற்றவர்களும் கௌரவமும் ஊக்குவிப்பும் பெறும் வேளை, சித்தியடைந்த மாணவர்கள் அனைவரும் கௌரவிக்கப்படுவதுடன் பரிசில்களும் பெறுகின்றனர். நாம் நடாத்தி வந்த சமயபாடத்தேர்வுப் பரீட்சை, இன்றைய நாட்களில் பல்வேறு அமைப்புக்களும் போட்டி பரீட்சை என நடாத்தி வருவதால், மாணவர்களின் சுமையைக் குறைக்கும் நோக்கில் தற்காலிகமாக இடைநிறுத்தியுள்ளோம்.

எம்முடன் இணைந்து யோக்கலை, அறநெறி, கணினிக்கல்வி பெறும் மாணவர்களை ஆண்டுக்கொருதடவை (12.02.2018 இல்) கல்விச்சுற்றுலா கூட்டிச்சென்று ஆலய வழிபாட்டு ஒழுங்கு, பொது இடங்களில் வரும் போது எவ்வாறு நடந்து கொள்வது என்ற ஒழுக்கம் போன்றன கற்றுத்தருவதுடன் பொது நூல்நிலைய சிறுவர் பகுதிக்கும் கூட்டிச்சென்றோம். ஆர்வத்துடன், இவர்கள் கதைகேட்டல், கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் என்பன எம்மை ஊக்குவித்தன. ஆண்டு தோறும் தரம் 1 இல் இணைந்து கொள்ளும் மாணவர்களுக்குப் பாடசாலைப் புத்தகப்பை, தொப்பி, நல்வழி நூலுடன் கற்றல் உபகரணங்களும் வழங்கி வருகின்றோம். 09.02.2019 இல் நடைபெற்ற இவ்வைபவத்தில் கற்றல் உபகரணங்களை யா/வொன்னப்பா வீதி, வண்ணார்பண்ணையில் வசிக்கும் திரு.பா.கணநாதன் அவர்கள் வழங்கியிருந்தார். அதே நாளில் தரம் 6 இல் இணைந்து கல்வி கற்கும் மாணவர்களுக்குத் தொப்பி, உயிரெழுத்து அகராதி நூலுடன் கற்றல் உபகரணங்களும் வழங்கப்பட்டன.

கர்ப்பத்திலிருக்கும் போதே குழந்தைகள் கற்றுக்கொள்கின்றன. அக்குழந்தைகள் ஊட்டமாக இருந்தால்தான் கற்பவை நன்றாகப் பதியும் எனக்கருதி கடந்த ஆறு வருடங்களாக, கற்பவதிகளுக்கும் பாலூட்டும் தாய்மார்களுக்குமான சமச்சீர் உலர் உணவுப்பொதிகள் வழங்கி வருகின்றோம். 15.09.2018 இல் 130 பயனாளிகளுக்கு வழங்கினோம். தொடர்ந்தும் வழங்க ஏற்பாடுகள் செய்யப்படுகின்றன.

செல்வி. சர்விகா அண்ணாமலை அவரது அப்பாவின் பிறந்தநாள் பரிசாக எம்முடன் இணைந்து யோகா, அறநெறி பயிலும் மாணவர்களுக்கான பாடசாலைச் சீருடைகள் 22.02.2019 அன்று வழங்கினார். 18.08.2018 அன்று விண்மீன்கள்

அமைப்புடன் இணைந்து உடல்வளப் பயிற்சிகளும் பரிகாரங்களும் அமைத்துக் கொடுத்தோம். 91 பயனாளிகள் பயன் பெற்றனர்.

அத்துடன், ஆண்டுதோறும் க.பொ.த சாதாரண தரம் பரீட்சையில் மட்டுமட்டான புள்ளிகளுடன் கல்வி பட்டுப்போகும் நிலையிலுள்ள இப்பிரதேசத்து மாணவர்களில் 10 பேரை தேர்ந்தெடுத்து மாதா மாதம் பெளர்ணமி தினத்தன்று 1000/= வீதம் வழங்கி வருகின்றோம். 2017ம் ஆண்டு இருவர், 2018ம் ஆண்டு இருவர் என பல்கலைக்கழகத்தில் கற்கும் மாணவர்களுக்கும் மாதம் 1000/= வீதம் பெளர்ணமி தினத்தன்று வழங்குகின்றோம். 2019ம் ஆண்டுக்கான இருவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளனர். இவர்களது கொடுப்பனவுக்கு, இப்பிரதேசத்து அறக்கொடையாளிகளதும், இவ்வாறான செயற்பாட்டை அறிந்த எமது நண்பர்கள், உறவினர்களும் இணைந்துள்ளனர். இவர்களுக்கு எமது நன்றிகளைத் தெரிவிக்கின்றோம். அவ்வாறே எம்மிடம் யோகா அறநெறி பயிலும் மாணவர்களுக்கு ஊட்டச்சத்து (பால்) வழங்கவும் இப்பிரதேச அறக்கொடையாளிகள் இணைந்துள்ளனர். அவர்களுக்கு எமது நன்றிகள்.

இன்றைய நாட்களில் மரம் நடுகை, காடுவளர்த்தல் பெரும் எடுப்பில் நடைபெறுகின்றன. ஆனால் நாம் முன்னோடியாக, கடந்த எட்டு வருடங்களாக எம்மிடம் பரிசு பெற்றுச் செல்லும் மாணவர்களுக்கு ஒவ்வொரு மரக்கன்றுகளும் வழங்கி, வளர்க்கத் தூண்டியும், முன்னேற்றமில்லாத நிலையில், வீதி அபிவிருத்திச்சபை பிரதேசசபை என்பனவற்றிடம் அனுமதி பெற்று இப்பிரதேச வீதி அருகில் மரக்கன்றுகள் நாட்டி வளர்க்கின்றோம். யோகா, அறநெறி மாணவர்கள் இவற்றுக்கு நீரூற்றி வருகின்றனர்.

இவ்வாறான எல்லைச் செயற்பாடுகளுக்கும் நிதிப்பங்களிப்பை எமது சகோதரங்கள் தந்துதவுவதாலும் இறையருளும் கருணையும் கிடைப்பதாலும், சீராகவும், மகிழ்வுடனும் நடைபெற்று வருகின்றன. இனியும் நடக்கும்.

உங்கள் அனைவருக்கும் சுகமும், நல்வாழ்வும் கிடைக்க வேண்டுமென இறையருளுக்காகப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

நன்றி  
வணக்கம்

**“கற்புதால் உயர்வோம், காலத்தை வெல்வோம்”**

25.05.2019

காப்பாளர்  
க.மயில்வாகனம்

## இளந்தளிர் - 7 ஒரு மீள்பார்வை

கந்தையா - கனகம்மா நிதியத்தின் வெளியீடான இளந்தளிர் - 7 பற்றி எழுதுவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இவ் இதழ் அம்மாவின் நூற்றாண்டை நினைவு கூருவது சிறப்பாகவுள்ளது. யோகர் சுவாமிகளின் ஆத்மீக தரிசனக் கட்டுரை சிறப்பாகவுள்ளது. அடுத்து தங்கள் தாயாரைப் பற்றி பிள்ளைகள் எழுதியிருக்கும் கட்டுரைகளில் தாய்மையைப் பற்றி தத்துவார்த்தமாக வர்ணித்திருக்கின்றார்கள். தாயைப் பூமாதேவிக்கும், இறைவனுக்கும், மானிட நேயத்திற்கும் ஒப்பிட்டு எழுதியிருக்கின்றார்கள். "தாயின் காலடியே சொர்க்கம்" என்ற முகம்மது நபியின் வாக்கியத்தை தலைப்பாகக் கொண்ட கட்டுரை எனது உள்ளத்தைத் தொட்டது. அதில் வரும் "மகனே..... நீ பிறந்த அன்று தோட்டத்தில் வைத்தோம், ஒரு தென்னம்பிள்ளை" எனும் கவிதை இன்றைய நிலையை நன்றாக வெளிப்படுத்துகின்றது.

"குடைகள்" என்பது நல்ல ஆய்வுக்கட்டுரையாகும். அதில் குடையின் வரலாறு, குடையை ஒப்பீடு செய்து உகை நிலைமைகள் வர்ணிக்கப்படுகின்றன. குடை போல் இறைவன் உயிரினங்களைப் பாதுகாத்தல், ஏகாதிபத்தியம் உகைமயமாதல் மூலம் அனைத்தையும் ஒரு குடையின் கீழ்க் கொண்டு வரும் சர்வாதிகாரம், அன்பு, அறிவு, அறம், உண்மை என்பவற்றை தேடும் மக்கள், ஞானக் குடையை நாடுதல் எனும் விடயங்கள் ஆழமாகச் சொல்லப்படுகின்றன. இறுதியாக இயற்கையே உயிரினங்களைப் பாதுகாக்கும் குடை எனக்கூறும் ஒரு முற்போக்கான கட்டுரையாகும். அடுத்து "சிறுவர் கல்வி" தொடர்பான கட்டுரை நல்ல கலைத்திட்ட அம்சங்களையும், தீய கலைத்திட்ட அம்சங்களையும் எடுத்துக்கூறுகின்ற நல்ல கட்டுரையாகும். "சூழலைப் பேணி சுக வாழ்வு வாழ்வோம்" எனும் கட்டுரை ஆய்வறிக்கைகளின் பல தகவல்களைக் குறிப்பிடுகின்றது. குறிப்பாக மண்வளம் சேதமுறல் நீர் வளம் குன்றுதல், நுண்ணாங்கிகளின் அழிவு, அடைக்கப்பட்ட போத்தல் நீர், பிளாஸ்டிக் கழிவுகள், பொலித்தீன் பாவனை போன்ற விடயங்களை அளவு மற்றும் பண்பு ரீதியாகத் தந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இறுதியாக இந் நிறுவனத்தின் மாணவர்களைப் பாராட்டி ஊக்குவித்தல், யோகாசனப் பயிற்சிகள், மூத்தோரை கௌரவித்தல் போன்ற தொடர்ச்சியான செயற்பாடுகள் என்றும் போற்றுகிறேன் உரியவை.

திருநெல்வேலி  
10.03.2019

திரு.பி.முத்துலிங்கம்  
ஓய்வு நிலை பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்  
தென்மராட்சி

## ஆறுமுக நாவலர்

இந்து சமுத்திரத்தின் முத்தெனவும், மணிபல்லவம், ஈழம், எனப் பல பெயர்களில் அழைக்கப்பட்ட போதினும் இலங்கை எனும் எமது தாய்மண் பூமியானது, அதிலும் குறிப்பாக வட இலங்கையானது வானம் பார்த்த பூமியாகவே காணப்படுகின்றது. மலைகள் இல்லை, மடுவும் ஆறுகளும் இல்லை. மாரி பொய்த்தால் இங்கு காரியம் ஒன்றும்இல்லை. மாரி, வாரி வழங்கும் நீரைக் கிணறு, குளம், நிலத்தடி நீருமாகச் சேமித்து வைத்திருக்கும் எமது பூமி திருமுலரால் சிவபூமி எனக் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. கல்லை மண்ணாக்கி விவசாயம் செய்து வாழும் கரும் உழைப்பாளிகள் செறிந்து வாழும் பூமியெனப் பலராலும், வியந்தும், புகழ்ந்துமுரைக்கப்பட்ட பூமியாகும். உழைப்பினால் மட்டுமல்ல இங்கே வாழும் மக்கள் உள்ளத்தினாலும் உயர்ந்தவர்கள். பண்பாடு, ஜீவகாருண்யம், ஆன்மீகம் நல்லொழுக்க விழுமியங்கள் நிறைந்தவர்கள். உணர்வுகளாலும் உயர்ந்து தத்தமது கடமைகள் எவையென நிர்ணயம் செய்து கொண்டு அவற்றைத் திறம்பட முடித்துவிட்டு சோசிசுரட்டுகளுக்குப் போகாமல் அமைதியாக வாழ்பவர்கள்.

காலத்துக்குக்காலம் கொடுங்கோலாட்சிக்குட்பட்டு பாரிய இழப்புக்களைச் சந்தித்தாலும் மீண்டும் எழுந்து, முன்னரைவிட வேகமாக வளர்ந்து வரும் பண்பாடுகளும் சிறப்பியல்புகளும் கொண்டவர்கள். ஆய்ந்து அறிந்து தெளிந்து எடுத்த முடிவுகளைப் பின்பற்றி வாழ்பவர்கள். கிட்டத்தட்ட 500 ஆண்டுகாலங்களுக்கும் மேலாக அந்நியரின் ஆதிக்கத்துக்குட்பட்டு வாழ்ந்த போதினும் தமது மொழியையும், சமயத்தையும், பண்பாடு கலாசாரம் போன்ற விழுமியங்களையும் போற்றி வாழ்பவர்கள். எல்லா ஆக்கிரமிப்பாளர்களையும் போல ஆதிக்க வெறிபிடித்த அந்நியர்கள், மொழி, மதம், நிலம் போன்றவற்றை அபகரித்தும் அழித்தும் மதத்தை நையாண்டி - கேலி பண்ணியும் வந்த காலப்பகுதியில் 1812ம் ஆண்டு மார்ச்சு 18 இல் நாவலர் பிறந்தார். ஆறுமுகம்பிள்ளை என்பது இவரது இயற்பெயர். எப்போதெப்போது எனது தேவைகள் உணரப்படுகின்றதோ அப்போதெப்போது நான் தோன்றிக்கொண்டேயிருப்பேன் எனக்கூறிய கண்ணன் எவ்வாறு வாசதேவருக்கும் வாசுதிக்கும் 6 வது குழந்தையோ, அவ்வாறு ஆறுமுகம்பிள்ளை எனும் நாவலரும் கந்தப்பிள்ளைக்கும் சிவகாமி அம்மையாருக்கும் ஆறாவது பிள்ளையாகவே பிறந்தார். உலகில் ஒழுக்கம் வளர்க்கப்பிறந்தார். சமதர்மம் வளர்க்கப்பிறந்தார். தமிழும் சைவமும் வளர்க்கப்பிறந்தார். வரலாற்றுக் காலங்களிலும் வாழ்வியலிலும் ஆறாவது பிள்ளை பொதுநலத்தொண்டு நிறைந்த சாதனையாளர்களாகவும் சரித்திரம் படைப்பதற்காகவுமே பிறக்கின்றனர் போலும்.

கந்தபுராணக் கலாசாரம் பேணி, களவு, பொய், வன்முறைகள், கொலை புரட்டுச் சுரண்டல்களின்றி தமிழ் சைவப்பண்பாட்டுடன் வாழ்ந்த இனம், அந்நியர்களின் ஆக்கிரமிப்பில் அலைக்கழிக்கப்படுவது கண்டு ஆர்ப்பரித்த யாழ் மத்திய கல்லூரியின் மாணவனான நாவலர் ஆங்கிலம், சமஸ்கிருதம் போன்ற பல பல பிற மொழிகளையும் கற்றுப் பல வேறுபட்ட திறன்களையும் வளர்த்துக் கொண்டார். தான் எதிர்கொள்ளப்போவது ஒரு பலம்மிக்க சாம்ராஜ்யத்தையும், அதன் பழக்க வழக்கங்களையும் எனத் தெரிந்து கொண்டு களம் இறங்கினார். திருநெல்வேலி ஞானப்பிரகாச முதலியார், போர்த்துக்கேசர் தமக்குணவாகத் தினமொரு பசு தர வேண்டுமெனக் கட்டளையிட, அதை நிறைவேற்ற விருப்பின்றிச் சிதம்பரம் போனமை போலல்லாமல், இங்கேயே வாழ்ந்து இவர்களுடன் அறிவுப்போர் நடத்தினார். காலாகாலமாக பலவித கொடுமைகளுக்குள் சிக்கித்தவித்த எமது இனமும் மதமும் மீண்டும் வீறுடன் எழுந்து வளர்வதற்கு நாவலருக்கு முன்னரும் பின்னரும் இப் பூமியில் பிறந்து, வளர்ந்து, வாழ்வித்துக் கற்றுத்தந்த ஞானிகளும், துறவிகளும், ரிஷிகளும் விட்டுச் சென்ற ஞானக்கொழுந்தே - அறிவுச்சுடரே காரணமாய்த் திகழ்கின்றது.

தன்நலம் கருதாத சமூக நோக்கு - சமூகவிடுதலை, தூரநோக்கு, பிறநலம் பேணல் போன்ற உயர் பண்புகள் காப்பதற்காக ஆற்றும் தவத்தின் வலிமைதான் இன்றும் இனியும் உலகைக்காத்துவரும் ஒசோன்படலம் போல, என்றும் அதிர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. நல்லெண்ணங்களும் அதிலிருந்து கிளம்பும் அதிர்வலைகளும் நுண்மையிலும் நுண்மையாக, பெரியதிலும் பெரியதாக எமது கண்களுக்குத் தெரியாமலிருந்து கொண்டு கனன்று கொண்டிருப்பதால்தான் நல்லன நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன என்ற பேருண்மையைப் புரிந்து கொண்டு ஒவ்வொருவரும் நல்லன எண்ண வேண்டும், தனக்கென மட்டும் வாழாது பிறர்க்கெனவும் வாழவேண்டும்.

இவ்வாறு தன்னமைற்று வாழ்ந்து வந்த நாவலர் அவர்களுக்குத் தமிழ்நாடு (இந்தியா) திருவாவடுதலை ஆதீனம் **நாவலர்** என்னும் அதியுயர் பட்டம் வழங்கிக் கௌரவித்தது. நாவன்மையுடையவர், பல்மொழிப் புலமையாளன், தமிழ், சைவக் காவலர் எனப் பல துறைகளிலும் பெருமை சேர்த்துக் கொண்ட இவர், சமூகத்தில் நிலவிய கருத்துப் பிறழ்வுகளை ஊதிப்பெருப்பித்து, இனத்தைப்பிரித்துக் குளர்காய எண்ணிய மேற்கத்தேய நாட்டவர்களுக்குச் சிம்ம சொர்ப்பனமாக விளங்கினார். பிரித்தானும் தந்திரத்துடன் ஒருவன் எம்மை அணுகினாலும் பிரிந்து போகக்கூடாதென்ற உறுதி வேண்டும். ஆயிரமுண்டாங்கு சாதி, இதில் அந்நியன் வந்து புகல் என்ன நீதி என்று உணர வேண்டும். தனக்காக வாழ்ந்து கொண்டு

சமூகத்துக்காகவும் வாழ ஒன்றுபட வேண்டும். சமய அறிவும் பன்மொழிப் புலமையும் கொண்ட நாவலர், சீர்தூக்கிப் பார்க்கும் திறமையும் கொண்டிருந்தார். சிறந்த முடிவுகள் எடுத்து அவற்றை முன்னின்று நடைமுறைப்படுத்தினார்.

மொழிவழி ஒரு இனம் அரசியல் விடுதலையடைய வேண்டுமாயின் பண்பாடு, கலாசார ஒழுக்கவணர்வு, மதப்பிரிவு, பிறழ்வு போன்றனவற்றிலிருந்து முதலில் விடுதலை அடைய வேண்டுமென்ற உண்மையையுணர்ந்த நாவலர் கடவுள் வழிபாடு, கோவில்கள், மடாலயங்களுக்குள் மறைந்து நின்று சுயநலமாக வாழ்ந்து கொண்டிருந்த போலிச் சமய வாதிகளை இனங்கண்டு கண்டித்து ஒழங்கமைத்தார். அதனால் பல எதிர்ப்புக்களையும் சந்தித்தார். சொந்த பந்தங்களும் அவரது செயற்பாடுகளைக் கண்டிக்கும் அளவுக்குத் தீவிரமாகச் செயற்பட்டார். ஆனால் திடமாக நின்றுழைத்து வென்றார். உண்மையான கடவுள் வழிபாடு பற்றிச் சிறு சிறு கையடக்க நூல்களை வெளியிட்டுச் சமய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தினார். சாதிப்பாகுபாடுகள், பெரும்பான்மை சிறுபான்மை மனப்பாங்கு, வலியவன் நலிந்தவன் என்ற பேதங்களை நீக்கிப் பெருவெற்றி கண்டமையால்தான் நாவலர் எல்லா மட்டத்து மக்களாலும் இன்றும் போற்றப்படுகிறார். தலைவன் ஒருவன் தீர்க்கமானதும், தூரநோக்குடையதுமான முடிவுகள் எடுத்து தினம் தினம் அதையடையும் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படவேண்டும். அப்போதுதான் அவனைப்பலர் ஏற்றுக்கொள்வார்கள். பின்பற்றுவார்கள். ஆனால் சுயநல நோக்கங்கள் கொண்ட சிலர் இவரைத் தூற்றித்திரிந்தனர். அவர்களுள் நன்கு படித்தவர்கள் எனக் கணிக்கப்பட்ட சான்றோர்களும் அடங்கியிருந்தமை கண்டு வேதனையுற்று பிற சமயத்தாரால் நான் மதிக்கப்படும் சைவ சமயிகளால் நான் அலைப்புண்டேன் என்று கூறினார். அவ்வாறுதான் காலத்துக்குக்காலம் பாட்டெழுதிப் புகழ்ச்சேர்க்கும் கவிஞர்களும் பிழை பிடித்துப் பெயர் வாங்கும் புலவர்களும் வாழ்ந்து வருகின்றனர். முரண்பாடுகள் நிறைந்த இனமாகத் தமிழினமும், குழப்பங்கள் மிகுந்த சமயமாகச் சைவசமயமும் மாறிவருவதால்தான் இவ்வளவு அழிவுகள், இழப்புகள், சமூகச் சீரழிவுகள் நிறைந்தும் காணப்படுகின்றது.

மேற்கூறிய நாடுகளில் நன்கு நிறுவனமயப்பட்ட, கிறிஸ்தவ அமைப்புகளில் நன்கு பயிற்றப்பட்ட பாதிரிமார், கீழ்த்தேசங்களில் கிறிஸ்தவ மதப் பரம்பலுக்கும் பிரசாரத்துக்கும் அனுப்பப்பட்டனர். அவர்களுள் பலர் தமிழ்மொழியின் இனிமையையும் சைவசமயத்தின் உண்மையையும் உணர்ந்து சைவசமயத்தை - நீதிச்சமயம் என்றும், சைவசித்தாந்தமே தாய்ச்சமயம் என்றும் போற்றினர். கிறிஸ்தவ மதப் பரம்பலுக்கு நாவலர் இடையூறாக இருப்பது கண்டு பாதர் பர்சிவல் முரண்பட்டுக் கொண்டாலும், பின்னர் பன்மொழிப் புலமையாளனான நாவலரைக் கொண்டே பைபிளைத் தமிழில் மொழி பெயர்ப்பித்தார். தமிழிலே மொழி பெயர்த்துக்

கொடுப்பதால் தமிழர்களின் தாய்மொழியில் மதப்பரம்பல் இலகுவாகிவிடும் என்பதை அறிந்திருந்தும் நாவலர் பைபிளைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க உடன்பட்டமை அவரின் பிறமதங்களையும் மதிக்கும் இயல்பைக்காட்டுகின்றது. அவ்வாறே பாதர் போப் திருவாசகத்தை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தார். தேம்பாவாணி நூலை வீரமாமுனிவர் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தார். மறைமலை அடிகளோ தேவசகாயம் என்ற தனது பெயரை தமிழில் மாற்றிக்கொண்டார். இவ்வாறு பல பாதிரிமார், காட்டுவெல் - வீரமாமுனிவர், தனிநாயகம் அடிகள், மறைமலை அடிகள் மாக்ஸ்மூலர் போன்ற பல பாதிரிமார் மதம் பரப்புவதைவிடவும் தமிழ் வளர்க்க முயலலானார்கள். கசுடற் கற்பவர்களின் சிந்தனைகள் எப்போதும் பரந்து பட்டதாகவே இருக்கும்.

1876ம் ஆண்டு கிட்டத்தட்ட இவரது 54 வயதுப்பருவத்தில் நாவலர், நாட்டில் பெரும்பஞ்சத்தைக்கண்டார். மழைவீழ்ச்சி குன்றி மந்தைகள் மட்டுமல்ல மனிதர்களும் குடிதண்ணீருக்குக்கூட பெரும் கஷ்டப்பட்டனர். அப்போது நாவலர் கிராமங்கள் தோறும் கஞ்சித்தொட்டிகளை அமைத்துப் பாகுபாடின்றி அனைவருக்கும் கஞ்சி வழங்கினார். சமய, குல சாதி பேதங்கள், வலியோன் - நலிந்தோர் என்ற பேதம் கூட அகன்றது கண்டு கிறிஸ்தவ பாதிரியார் "பிறிற்றோ" அவர்களும் இணைந்து செயற்பட்டார். வேற்றுமையில் ஒற்றுமை கண்டார். பொதுத்துயருக்கெதிராகப் போர்க்கொடி தூக்கினார். கருத்து வேறுபாடுகள், கொள்கை கோட்பாடுகள் தனித்தனி ஒவ்வொருவருக்கும் வேறு வேறாக இருந்தாலும் பொதுப்பணிக்காக இணையும் பண்பு தமிழர்களிடமிருந்தது. பஞ்சத்தைப்போக்க திருகோணமலை, கந்தளாய்ப் பிரதேசங்களை அரசிடமிருந்து பெற்று, கிழக்கான், வடக்கான், வன்னியான் என்ற பாகுபாடின்றி அனைவரையும் இணைத்து விவசாயம் செய்யத் தூண்டியதுடன் யாழ்ப்பாணம் மட்டக்களப்பு வர்த்தக வேளாண்மைச் சங்கத்தையும் உருவாக்கி வளர்த்து வந்தார். தமிழ் பேசும் மக்களைக் காலத்துக்குக்காலம் பிரதேச வேறுபாடு காட்டிப் பிரித்தாளும் தந்திரங்கள் இல்லாமல் செய்யவே, தமிழ், முஸ்லீம் மக்கள் வடக்குக்கிழக்கெங்கும் பரந்து, இணைந்து வாழத்தொடங்கினர்.

உலகை ஒரு ஒழுங்கின் கீழ் வாழவைத்துக்கொண்டிருக்கும் சக்தி இறைசக்தியேயாகும். நடைமுறை வாழ்வில் மனசாட்சியுடன் வாழ்ந்து வந்தால் அது தான் இறைசக்தியாகும். சத்தியத்தையும் அகிம்சையையும் சேர்த்து ஒரு வார்த்தை கூறுவதாயின் அதுதான் நீதி. அதுதான் அறம். அதுதான் இறைசக்தி என்பதை உணர்ந்து, உணர்ந்தி வாழ்ந்து காட்டிய நாவலர், சத்தியம், தர்மம், அறம், அடக்கம், பொறுமை, அன்பு என்பனவெல்லாம் நீதியின் அம்சங்களாகும். வேறுவேறு பெயர்களில், வடிவங்களில், கோட்பாடுகளில் இறைவணக்கம் செலுத்தினாலும்

அவையாவும் ஒன்று என்றும் அச்சக்தியே உலகை ஆளுகின்றது என்பதையும் உலகமக்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளனர். சுயநலமிக்க தலைமைத்துவத்துக்காக முயலும் ஒரு சில தலைவர்கள்தான் மக்களிடையே, மதப்பிரிவு, சாதிப்பிரிவு, இனமொழிப்பிரிவு ஏற்படுத்துகின்றனர். இறைசக்தியானது யாவற்றையும் அவதானித்தபடி, நில் என்றோ நிறுத்தென்றோ கூறாமல், ஓடி ஓடி, விழுந்து எழும்பும்போதும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றது. ஓடி ஓடி இனி ஓடமுடியாது நீயே தஞ்சமென வரும்போது கை தந்து காப்பாற்றவும் காத்திருக்கின்றது. சிவன், யேசு, புத்தர், அல்லா என்று வெவ்வேறு பெயர்களில் அழைக்கப்பட்டாலும், எல்லாக் கோட்பாடுகளுக்கும் அடிநாதமாய் நிற்பது நீதியென்பதை நன்கு உணர்ந்து உணர்த்தியும் வந்தார்.

நீதி கிடைக்க வேண்டும் என்றால் கல்வி அவசியம் என்பதையுணர்ந்து தின்னைப்பள்ளிக்கூடம், குருகுலக்கல்வி எனப்பல வகையிலும் முயன்று, பயிற்றுவித்து பின்னர் பாடசாலைகள் ஆரம்பித்தார். 1848ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட பாடசாலைகளில், பயிற்றப்பட்ட தொண்டர் ஆசிரியர்கள் கல்வியறிவுடன், வேதாகமக்கல்வியும் கற்பித்தனர். கிராமங்கள் தோறும் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ்வகைக் கல்வி நிலையங்கள் நற்பயனைத் தருவது கண்டு 1865 இல் சிதம்பரத்திலும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுச் சிறப்பாக இயங்கி வருகின்றது. ஆபிரிக்காவில் கல்வியறிவுற்ற இந்தியர்களை வெள்ளை இனத்தவர் கொடுமைப்படுத்துவது கண்டு வெகுண்டெழுந்த மகாத்மாகாந்தி சுயராஜ்யியும் அமைக்கப்போராடினார். இலங்கையில் கற்காததனால் கிறிஸ்தவர்கள் தருகின்ற பரிசீலகளுக்கும், பணத்துக்கும் மயங்கி மக்கள் மதம் மாறியது கண்டு எதிர்த்துப் போராடிய நாவலர் சைவம் தழைக்க வேண்டும் என்றால், அனைவரும் கற்க வேண்டும் என்ற நோக்கில் நாடு முழுவதும் 150 பாடசாலைகளை நிறுவினார். அறிவு என்ற ஆயுதத்தாலேயே உலகை வெல்ல முடியும் என உணர்த்தினார்.

அதனால்தான், கிறிஸ்தவர்களின் பிரசார முறைமையை அடியொற்றிப் பிரசங்கங்கள் செய்தார். 1847 இல் வண்ணை வைத்தீஸ்வரர் ஆலயத்தில் ஆரம்பித்த பிரசங்கம், ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமைகளிலும் நடைபெற்றது. மது, மாது, பூலானுண்ணாமை போன்ற கருத்துக்களை மையப்படுத்தி இவர் வழங்கிய பிரசங்கங்கள் நல்ல பயன்தரவே, கிறிஸ்தவ பாதிரிமார் விழித்துக்கொண்டனர். தங்கள் பாணியிலேயே தங்களை நிந்திக்கிறார் என்றனர். ஆனால் நாவலர் ஒருபோதும் மத நிந்தனை செய்யவில்லை. பிற மதங்கள் கூறும் உண்மைப் பொருள்களை ஏற்றுக் கொண்டு மேலும் மாணவர்களுக்கான நீதிநூல்களாகப் பாலர் பாடம் 1, 2, 3, 4, 5 என எழுதி வெளியிட்டும், இலக்கண நூல்கள் வெளியிட்டும், துண்டுப்பிரசுரங்கள் வெளியிட்டும் மக்கள் மதம் மாறாமல் பார்த்துக் கொண்டார். அதற்காக ஒரு அச்சகத்தையே நிறுவினார். அதன் மூலம் 1855 தொடக்கம் யாழ்

**“மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு” நூல் வெளியீட்டு விழா நிகழ்வுகள் 2019**



**செல்வி யதீஷா குகராசா முதற்பேர்த் பெறுகிறார்.**



**திரு. ந. விஜயசுந்தரம் அவர்கள்  
நூலாய்வு செய்கிறார்**



**திரு. சீ. பவளகுமார் அவர்கள்  
உரையாற்றும் போது**

“மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு” நூல் வெளியீடு விழா நிகழ்வுகள் 2019



விருந்தினர்கள் வரவேற்கப்படுகிறார்கள்



இறைவனக்கம் செலுத்தும்  
மாணவிகள்



K. R. டேவீ. ஐயா அவர்கள்  
மாங்கலிளக்கேற்றுகிறார்

அறிஞர்கள் பலர் பனை ஓலைகளில் எழுதி வைத்திருந்த ஏட்டுச்சுவடிகளை அச்சேற்றிப் பாதுகாத்து மக்களிடம் வழங்கினார்.

கிறிஸ்தவப் பாடசாலைகளுக்குக் கிடைக்கின்ற அரசு உதவிகள் மானியங்கள் சைவப் பாடசாலைகளுக்கும் கிடைக்க வேண்டும் எனப் போராடிய போதும் பயனேதும் இல்லாமல் போகவே, இனம் வாழவேண்டின் மொழி ஆள வேண்டும் என்ற கோட்பாட்டுக்கமைய அரசில் பங்கு கொள்ளாமல் தம்மால் இயங்கமுடியாதுள்ளது என்று புரிந்து கொண்டு 1870 ஆண்டளவில், அரசில் அங்கம் வகிக்கக்கூடிய தலைவர்கள் யார் என்பதைத் தீர்மானிக்கும் (King maker) பணியிலீடுபட்டு சர்பொன் இராமநாதன் அவர்களை அரசு பிரதிநிதியாக்கினார்.

இவ்வாறாகப் பல வகைகளிலும், பலவழிகளிலும் முயன்று ஆக்கிவைத்த வாழ்வு முறைகள் கால ஓட்டத்தோடு பொருந்தாமலும், மறக்கப்பட்டும் மறைக்கப்பட்டும் வருவதுதான் துயரம். தனியொருவனாக, குடும்பத்தவரையும் பகைத்துக்கொண்டு, அல்லது புறக்கணித்துக் கொண்டு, தமிழுக்கும் சைவத்துக்குமாகக் குரல் கொடுத்துக்கொண்டு வாழ்ந்த அவரின் கனவுகள் இடைசியங்களைத் தொடர்ந்து பேணுவதில் தமிழ் சைவ சமூகம் தவறிவிட்டது. ஒரு தலைவன் வழிநடத்திச் சென்றால், அவன் இல்லாதவிடத்தும் அக்கோட்பாடுகள் பின்பற்றப்பட வேண்டும். மெருகூட்டப்பட வேண்டும். சீர்செய்து பின்பற்றப்பட வேண்டும். முரண்பாட்டுக் குணங்கள் மிகுந்த தமிழ்சைவர்கள், தனித்தனித் தலைமைத்துவத்துக்காகவும் தனி வருமானத்துக்குமாக மக்கட் திரட்சியைப் பிரித்துக் குட்டிக் குட்டித் தலைவர்களாக வாழ்ந்து வருவதால் இன்று சைவம் எடுப்பார் கைப்பிள்ளையாயிற்று சைவ சமயத்தின் நெகிழ்ச்சிப்போக்கு, எவ்வகையிலும் சமய வளர்ச்சிக்கு உதவப்போவதில்லை. இயங்குகின்ற அமைச்சு, அதிகாரிகள், அமைப்புகள் பேரவைகள், அறநெறி வளர்க்கும் சங்கங்கள் இணைந்து ஒரு கட்டமைப்பான வழிபாட்டுமுறை, யுசைகள், திருவிழாக்கள் போன்றனவுக்கு வரையறை வகுக்க முயலவேண்டும். இது இன்னாரின் கோவில். இது அவரது தேவஸ்தானம். இது அவரது அறக்கட்டளை என்றில்லாமல் எல்லாம் ஒன்றிணைய வேண்டும். ஒன்றிணையலாம். ஏனெனில் இவை அனைத்தும் சிவனைப்பற்றியும் சைவத்தைப் பற்றியுமே பேசுகின்றன. அவ்வாறாயின் எல்லாம் சிவன் கோயில், என்றிருக்கலாம்தானே. தனித்தனி உரிமையாளர்கள், முகாமையாளர்கள் தேவைப்படாதே. கடவுளின் பெயரால் ஒன்றிணைவோம். கடவுளின் அருளால் சமய மறுசீரமைப்பு செய்யோம். இதுவே அர்ப்பணிப்புடன் வாழ்ந்த நாவரைக்குச்சு செய்யும் நன்றிக்கடனாகும்.

க.மயில்வாகனம்

யாழ்ப்பாணம்.

16.03.2019

## இங்கேயும் கற்கலாம்

எல்லோரும் கல்விக்காய் வெளியூர் செல்கையிலே  
ஏனிங்கு முடியாதோ என்று நாம் நின்றோமே  
நல்லோர் பலரிங்கு வழிகாட்ட வந்திடவே  
நாமிங்கு கற்று உயர்வும் பெற்றோமே  
“கல்” எனவே சான்றோர் கூறி வைத்தனரே  
கவனமாய்க் கற்போர்க்குப் பாடசாலை பேதமில்லை  
நல்லதொன்று உங்களுக்கு நானும் சொல்வேனே  
நமதாரில் படித்தோரும் உயர்ந்தே நிற்கின்றார்.

கிராமத்தில் அமைந்தாலும் எமது பள்ளி  
கிரமமுடன் படிப்போரை உயர்த்தியே வைக்கிறது  
தேராமல் நகர்ப்பள்ளி எமைத்தாண்டிச் சென்றோரும்  
தேராமல் நிற்கையிலே நாமிங்கு நிமிர்ந்தோமே  
வாராமல் வந்தவண்ண மணியெனவே கல்வி  
வளர்த்து விடப்பல சான்றோர்க் களிங்குண்டு  
பாராமல் போனோரும் திரும்பியெமைப் பார்க்கின்றார்  
படித்துநாம் உயர்வோம், பாரிணையும் வெல்வோம்.

அப்பரின் சொத்தனைத்தும் அயலூரில் பள்ளிக்காய்  
அள்ளியள்ளி வழங்கினீர் என்னகொண்டு வந்தீர்  
சப்பரமா யுயர்ந்த கட்டிடங்கள் அங்குண்டு  
சாவே சிறந்த ஆய்வுகூடம், நூலகம்  
எப்போதும் விழிப்புடனே சிறந்த நிர்வாகம்  
ஏழையின் குழந்தைகள் எட்டவே முடியாது  
தப்பேதும் செய்தாலோ தண்டனைகள் மிக அதிகம்  
எல்லாம் அங்கிருந்தும் என்னகற்று வந்தீர்?

அன்பான ஆசிரியர் அதிலுமுயர் அதிபர்  
 பண்புமிகு மாணவர், அவர்தம் தலைவர்  
 முன்னேற்றி வைக்க முழுமூச்சாய் ஈடுபட  
 மூளைகெட்டு நீரும் வெளியூர் சென்றதேனோ,  
 கன்றதனைத் தேடிக்க கடுகும் காதலுடன்  
 கற்பதற் கென்றே இணையும் மாணவர்  
 நன்றாக இங்கே கற்கையிலே நீரேன்  
 நயமிழுந்து அயனூர் பள்ளி சென்றீரோ?

சீரான திட்டமிடல் சிறப்பான தொடர் பயிற்சி  
 சீலமுடன் எமையெதிலும் உயர்த்தி நிற்கும்  
 கூரான புத்தி குவிந்த அவதானம்  
 கொண்டோர் என்றும் எழுந்தே நிற்பர்  
 ஊரான் பள்ளி விட்டுச் சென்றோர்க்கு  
 ஊட்டி விட்டாரா? உருக்கி வார்த்தாரா?  
 பேரான பெருவாழ்வு பெற்றிடவே எம்பள்ளி  
 வந்திணைந்து கற்று யர்வோம் வாரீர்.

18.03.2019

மயூரதன்  
 யாழ்ப்பாணம்

சிரிப்பதற்காகச் சில..... சிந்திக்கவும் வைக்கும்.

- |              |   |
|--------------|---|
| தரகர்        | :- பெண்ணுக்கு வாய் கொஞ்சம் நீளம். பரவாயில்லையா?   |
| தகப்பன்      | :- அதனால் என்ன, எனது பையனுக்குக் கைகொஞ்சம் நீளம். அவ்வளவுதான்.  |
| வீட்டுக்காரி | :- வீட்டுக்கு வீடு வந்து ஏன் பிச்சையெடுக்கிறீர்கள்?   |
| பிச்சைக்காரி | :- என்ன செய்வது அம்மா? எங்கள் வீடு தேடி வந்து பிச்சை தரும் அளவுக்கு மக்களிடம் தர்ம சிந்தனை வளரவில்லையே. |
| ராஜ்         | :- கணபதிக்கும் கணினிக்கும் என்ன ஒற்றுமை உள்ளது?   |
| ஜெயா         | :- இரண்டுக்கும் அருகில் எலி (mouse) இருக்கும்.  |

## எல்லாக் குழந்தைகளும் நல்ல குழந்தைகளே

அளவற்ற கொடையாளன், பேதமற்று அன்பு செலுத்துபவன், கருணைமிக்குந்தவன் சிறந்த சமதர்மவாதியாகிய இறைவன் பாகுபாடின்றி எல்லோர்க்கும் எல்லாவற்றையும் சம அளவில் வழங்கி வருபவன். இவரது படைப்பிலே ஏழை பணக்காரன் இல்லை, வலிமையுடையவன், - கோழை, அறிஞன் மூடன் என்ற பேதங்கள் இல்லை, அப்படியான பேதங்கள், ஏற்றத்தாழ்வுகள் இருந்தால் அவற்றுக்கெல்லாம் அவரவரே காரணமாகும். அதிகாலை வேளை சேவல் கூவும் போது எழுவவனுக்கும், காலைவேளை காகம் கரைய எழும்புவனுக்கும், அவசர அவசரமாக எழுந்து குளித்துச் சாப்பாட்டை அள்ளி விழுங்கிவிட்டு வேலைக்கோ, பாடசாலைக்கோ செல்பவனுக்கும், நிதானமாக எழுந்து குளித்து தூய உடையணிந்து வீணுக்குத் திரிபவனுக்கும் சற்றும் பேதமும் கோபமும் காட்டாமல், அவரவர் எழும்பியவுடன் 24 மணி நேரத்தைத் தினம்தினம் வெகுமதியாகத் தந்து கொண்டிருப்பவன் இறைவன். நேற்றய நேரத்தை வீணடித்தவனுக்கு, இன்று நேரம் வழங்க மறுப்பதுமில்லைக் குறைத்துக் கொடுப்பதும் இல்லை. உயர்வு தாழ்வு, ஏழை, பணக்காரன், அறிஞன் - முட்டாள் என்பதெல்லாம் இந்த வெகுமதியை எவ்வாறு பயன்படுத்தினார்கள் என்பதிலேயே தங்கியுள்ளது. காலம், உழைப்பு, திறமை என்பனவே ஒருவரது வெற்றியைக் கணிக்கும் காரணிகளாகும். ஒவ்வொருவருக்கும் இறைவன் தந்துள்ள ஆற்றலை உரிய வேளையில் கடுமையாகப் பிரயோகித்து உழைத்தால் நிச்சயம் வெற்றியடைய முடியும். உழைப்பும் திறமையும் மட்டும் போதாது அந்தந்தப் பருவத்தில் செய்யவும் வேண்டும்.

மாணவர்களுக்குப் பள்ளிப்பருவமே சிறந்ததாகும். ஆர்வத்துடன் பாடசாலை செல்லும் மாணவன், தினம் தினம் அங்கே புதிது புதிதாகக் கற்றுணர்கிறான். உயர்திறன் பருவத்தை விட்டுட்டுப்பின் கட்டும் உழைப்பும் ஊக்கமும் கொள்வதில் பயனில்லை. கற்பதற்கு வயது தடையல்ல என்ப பொதுவாகக் கொள்ளப்பட்டாலும், மாணவர் பள்ளிப்பருவத்திலே கற்பவைதான், அது கல்வியாக இருக்கலாம், ஒழுக்கமாகவும் விழுமியங்களாகவும் இருக்கலாம், அவன் வாழ் நாள் பூரா கூடவரும். இதை நம்முன்னோர்கள் "தொட்டிலில் பழக்கம் சுடுகாடும்படும்" எனக் கூறிவைத்துள்ளனர். மனதை ஒரு நிலைப்படுத்திக், கவனத்தை ஒன்று குவித்துக் கற்கத் தூண்டவே, ஆசிரியர்கள், குருமார், பெற்றோர், சமூக நலன்விரும்பிகள் அனைவரும் முயல்கின்றனர். மாணவர்கள் தங்கள் நேரத்தில் பெரும் பகுதியை விளையாட்டினும், வீண்பொழுதாகவும் கழித்துவிட்டுப் பரீட்சைகளில் உயர்பெறுபேறுகள், காணமுடியாது. ஆற்றல்களை

ஒருமுகப்படுத்தவே எமது முன்னோர்கள் இறைவழிபாடு, தியானம், விரதம், யோகப்பயிற்சிகள் எனப் பல வழிமுறைகள் வகுத்து வைத்துள்ளனர். இலக்கியங்களும், இதிகாசங்களும் புராணங்களும் இக்கருத்தையே வலியுறுத்தி வாழ்வை நெறிப்படுத்தின. அருச்சுனன் பாசுபதம் என்னும் அரிய - சக்திவாய்ந்த ஆயுதத்தை இறைவனிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்வதற்காகக் கடுந்தவமிருந்த கதைகள் கூறி வைத்தமை எல்லாம் அறம் வெல்லும் என்றும் சத்தியம் ஜெயிக்கும் என்றும் கூறிவைத்துள்ளனர். வழிபாட்டு முறைகளில் தோப்புக்கரணம், பிரதிஷ்டை, காவடி எடுத்தல் போன்றவையும், தீக்குளித்தல், முள்ளுமிதியடி எடுத்தல் என்பன கூட ஒருவகைத் தவம்தான். மனதைக் கட்டுப்படுத்தி, இலக்கையடைவதற்கான பயிற்சியே தவம். யோகாசனப் பயிற்சியும் அத்தகையதே.

இவையாவும் கடவுளை உணர்வதற்கும் மேலாக உடலை உறுதியாக்கி ஞாபகசக்தியையும் வளர்த்து விடுவதுடன் இவ்வகைப் பயிற்சிகள், நடனம், தேகாப்பியாசம், யோகாப்பியாசம் என்பன உடலை வலுவடையச் செய்வதுடன், உள் உறுப்புக்களையும் சுரப்பிகளையும் தூண்டுவதால் நோயெதிர்ப்புச்சக்தி அதிகரித்து உடலாரோக்கியமாக விளங்குகின்றது. அவ்வாறான இப்பயிற்சி நெறிகள் கற்றுத்தரப்படுவதில்லை. மாணவர்களும் ஆர்வம் காட்டுவதில்லை. வளர்ந்து வருகின்ற இலத்திரனியல் சாதனங்களுடன் அவர்களது ஈடுபாடும் கவனமும் அதிகரித்துச் செல்கின்றது. இவ் இலத்திரனியல் சாதனங்கள் மூலமும், உயர் அறநெறிகளும் யோக, நடனப் பயிற்சி நெறிகளும் போதிக்கப்பட்டாலும், அவற்றை மிஞ்சும் வகையில் அவனைத் தீய பழக்கங்களுக்கு இட்டுச் செல்லும் காட்சிகளும் கருத்துக்களும் வெளியிடப்படுகின்றன. அவன் அவற்றால் கவரப்பட்டு அழிந்து போகின்றான்.

ஏகாதிபத்திய நாடுகளின் விளையாட்டுக்களாலும், அழகியல் ஒப்பனைகளாலும் கவரப்பட்ட இளந்தலை முறையினர் அதிக நேரத்தை அத்துறைகளில் செலவிடுவதால், அவனது கல்வி குழம்புகின்றது. வளர்ந்தவர்களையும், வாழ்ந்து விட்டவர்களையும் நீக்கிவிட்டு மாணவப் பருவத்தினுள்ளவர்கள் தங்கள் பொன்னான நேரத்தை இச்சாதனங்களைக் கையாள்வதில் செலவிடுவதால் கல்வியை இழக்கின்ற சூழ்நிலை ஏற்படுகின்றது. துர்அதிஷ்டவசமாக இலங்கை போன்ற நாடுகளில் பரீட்சையும் உயர்புள்ளிகளுமே ஒருவருடைய வாழ்வைத் தீர்மானிப்பதால், தனது பிள்ளையின் வாழ்வு சீர்பெற வேண்டும் என விரும்பும் ஒவ்வொரு பெற்றோரும் அர்ப்பணிப்புடனும் அர்த்தபுஷ்புடனும் செயல்பட வேண்டும். விளையாட்டில் காட்டும் முனைப்பில், முழுமையான ஈடுபாட்டில் ஒரு குழுவோ, அல்லது தனி ஒருவர் இருவரோ தான்

வெற்றிபெற முடியும். ஆனால் கல்வியிலோ ஆர்வத்தடனும் முழுஈடுபாட்டுடனும் ஈடுபடும் அனைவருமே இலக்கை அடைய முடியும். வெற்றியாளர்களாகவும் முடியும். இவ்வாறு இருப்பினும் இவனது கவனம் குரையாது காப்பாற்றும் பெரும் பொறுப்பு பெற்றோரிடமேயுள்ளது.

ஒவ்வொரு குழந்தையும் நல்ல குழந்தையாகவே பிறக்கின்றது. ஒவ்வொரு பெற்றாரும் - தாயும் தனது ஒவ்வொரு குழந்தையையும் உயர்கல்வி பெறவைக்கவே விரும்புவார். ஆயினும், அவர்களது அவதானமும், கவனிப்பும் குறைவதால் பிள்ளைகள் தம்மிஷ்டப்படி முடிவுகள் எடுக்க நேர்கின்றமையே கல்வியில் விழுக்காட்டுக்கான காரணமாகும். பெற்றவர்களும் பிரியமானவர்களும் இவனுக்குப் பரிசில் வழங்க முனையும் சந்தர்ப்பங்களில், நல்ல, நல்ல நூல்களைத் தேர்ந்தெடுத்து வழங்க வேண்டும். சிறுவர்களுக்கான நூல்களும் இறுவெட்டுக்களும் தாராளமாகவே பதிப்பித்து வெளியிடப்பட்டுள்ளன. அவற்றை சிறுவயதிலிருந்தே வாசிக்க வைத்துப்பயிற்ற வேண்டும். ஒருவன் பார்ப்பதால் பெறும் அறிவை விட வாசிப்பதாலும், அவதானித்துக் கேட்பதாலுமே ஞாபகத்தில் வைத்திருக்கவும், மீள எடுத்துக் கூறவும் இயலுமானவனாகின்றான்.

பார்க்கும் விசயங்கள் இவனைத் தெளிவற்றவனாக்கி விடும். பார்ப்பவையாவும் உண்மையானால், தார் வீதியில் நடுமத்தியான வெயில் வேளைகளில் தோன்றும் கானல் நீர் தாகம் தீர்க்க வேண்டுமல்லவா. நன்றாக வாசிப்பதாலும் ஆழ்ந்து யோசிப்பதாலுமே ஒருவன் தெளிவு பெற முடியும். தான் கற்றவற்றையும், அறிந்தவற்றையும் தன்னோடொத்த மாணவர்களுடனும், பெற்றோர், ஆசிரியர்களுடனும் கலந்து கதைப்பதால் பூரண தெளிவு அடைவதுடன், ஞாபகத்திலும் இருத்திக்கொள்ளவும் முடியும். அதையும் இளமையில் பின்பற்றுவதால் உயர் பயன்களைப் பெறமுடியும். இலத்திரனியல் சாதனங்களின் வருகை மனித வாழ்வை மேம்படுத்தினாலும் கூட அவற்றை இயக்க அடிப்படை அறிவும் விவேகமும் வேண்டும். எண்ணும் எழுத்தும் இளமையில் கற்றுக் கொள்வதால் மட்டுமே அடிப்படை அறிவு பெறமுடியும். சுய வாசிப்பாலும் சுயசிந்தனையாலும், சுய நம்பிக்கையாலும் வளரும் தந்துணிவு, எடுக்கும் முடிவுகள் யாவையும் நல்லவையாக மிளிர் உதவும். ஏன் என்ற கேள்வி கேட்டு அதற்கான தெளிவான விளக்கங்கள் பெற்றுக்கொள்ளும் ஒருவன் ஒருபோதும் குழம்பப்போவதில்லை. அப்பிள் பழங்கள் ஏன் கீழே விழுகின்றன என்ற கேள்விதான் புவிக் கு ஈர்ப்பு விசயுண்டென்ற உண்மையை உணர்த்தியது. யாரும் சொல்லக் கேட்காமல், காட்டப் பார்க்காமல் தானே தேடி அறிந்து தெளிவு பெற்றால் மீட்டெடுத்துக் கூறவும், மற்றவர்களுக்கு விளங்கவைக்கவும் முடியுமாதலால் சுயதேடல் தரும் வாசிக்கும் பழக்கத்தை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு காலகட்டத்தில், தன்பிள்ளைகள் தவறானவர்களுடன் சேர்ந்து அழிந்துவிடக் கூடாதென்பதற்காகப் பரிசில் வழங்கியும் அன்பு காட்டியும் வளர்த்த பெற்றார். இன்று அந்த நிலைமாறியதும், கூடவே இலத்திரனியல் சாதனங்கள் பாவனைக்கு வந்ததானும் அவனைக் கவனிப்பதில்லை. அவனும் இச்சாதனங்களால் கவரப்பட்டு தவறான நண்பர்களுடன் சேர்ந்து அழிந்தும் போகின்றான். குழந்தைகள் தானே என்று விட்டுவிடுவதானும், தனது வேலைகளுக்கு இடையூறாக இருக்கிறார்கள் என்றும் கருதி தொலைக்காட்சிப்பெட்டிகளுக்கு முன்னால் விடப்படும் குழந்தைகள் வளர்ந்த பின்னரும் அதைவிட்டுப் பிரிய முடியாத அளவு போதை ஏற்றக்கூடிய விடயங்கள் பலவற்றைக் கற்றுக் கொள்கிறார்கள். அவற்றுக்கு அடிமையாகி தனது வாழ்வை மேம்படுத்தும் கல்வியைப் புறக்கணிக்கின்றார்கள். சீரழிகின்றார்கள்.

இந்த நிலை மாற வேண்டுமெனில், எம்முன்னோர் வகுத்துத்தந்த அற நெறிகளையும் தர்ம சிந்தனைகளையும் இவனுள் வளர்த்துவிட வேண்டும். நீதிநூல் கதைகளையும் இலக்கியங்களையும் வாங்கித்தந்து வாசிக்கத்தூண்ட வேண்டும். அவனுடன் அன்பாகப்பேசி அறிவுரைகள் கூறவேண்டும். முன்னுதாரணமாக ஒருசிலரைக் குறிப்பிட்டுக் காட்டி அவர்போல எழுவேண்டும் என்று போதிக்க வேண்டும். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக அவனுக்குக் கற்றுத்தர விரும்பும் விழுமிய ஒழுக்கங்களைப் பெற்றோர் பின்பற்றி ஒழுக வேண்டும். எல்லாக் குழந்தைகளும் பிறக்கும் போது எவ்வாறு நல்லவர்களாக இருந்தார்களோ அவ்வகை நல்லவர்களாக வாழவேண்டும். நாடு செழிக்க வேண்டும். அமைதியான வாழ்வு மலர வேண்டும். வீட்டில் ஓய்வு நேரங்களில் பெற்றோர் வாசிப்பை மேற்கொண்டு, பிள்ளைகளுக்கு முன் மாதிரியாக இருக்க வேண்டும்.

**திருமதி தயாமதி குகராசா**  
**நீர்வேலி**

20.03.2019

## எம் தாய் மண்

பூவிரியும் பொழுதினிலே புட்களிசை கீதம்  
புதுநாளொன்று பிறந்த தென்றாங்கு ஓதும்  
காவிரியாய் நீர் பரந்தெங்கும் ஓடும்  
களனியெலாம் செழித்துக் கருத்தைமிக அள்ளும்  
தாவிவரும் தென்றல் கீற்றினிலே மோதும்  
போதுவரும் ஓசையினால் மனதுமிகத் துள்ளும்  
பாவிரியும் வேளையிலும் வீரபத்திரன் காக்கும்  
வேலன்பராய் ஊருலகில் சிறந்ததொரு ஊராம்

குளம்நிறைந்து நீர் வாய்க்கால்வழி ஓடும்  
குதூகலித்து மக்களதில் குளிப்பதற்காய் குதிப்பர்  
பழம்நிறைந்து மரங்களெலாம் பாரத்தால் துவளும்  
பால்சொரியும் பசுக்களெலாம் கன்றுக்காய் ஓடும்  
தளம்பல் நிலையகன்று தச்சரங்கு வாழ்வார்  
தரணியாள் தலைவன்மகன் கரையினிலே இருக்க  
புலம்பலின்றி மக்களெலாம் மகிழ்ந்து கொண்டாடும்  
வேலன்பராய் ஊருலகில் சிறந்ததொரு ஊராம்

நுரைதள்ளிக் கரையெங்கும் அலைவந்து மோதும்  
கரையினிலே தாளை மடல்விரிந்து வீசும்  
கரைகெழு மகளை இணைத்தாங்கு தோன்றும்  
இறைவடிவாய்க்கு வீரபத்திரர் இருக்கத்  
தரையெங்கும் மழையாலே தானியங்கள் விளைய  
தளராது உழைக்கின்ற மக்களாங்கு நிறைய  
விரையார்ந்த மலர்கொண்டு வீரபத்திரனைப் பணியும்  
வேலன்பராய் ஊருலகில் சிறந்ததொரு ஊராம்

வானுயர்ந்த மரங்கள் பரந்தவயல் வெளிகள்  
 தேனிறைந்த பூக்கள் திசையெங்கும் குளங்கள்  
 ஆநிறைந்த பட்டி அருகினிலே பண்ணை  
 தானுயர்ந்து கொள்வதற்காய் தினமுழைக்கும் மக்கள்  
 கூன் விழுந்தோருமிங்கே ஓய்விலா துழைப்பர்  
 வானுறைந்தும் வந்திங்கே வீரபத்திரன் அமர்ந்து  
 தானிருந்து கொள்வதற்காய் வீடமைத்துக் கொண்ட  
 வேலன்பராய் ஊருலகில் சிறந்ததொரு ஊராம்.

தண்ணீர் விட்டே பயிர்களாங்கு வளர்ப்பர்  
 விண்ணீர் பொழிந்தால் வீணே விடமாட்டார்.  
 வரம்புகட்டி வாய்க்காலிட்டுக் குளத்தினிலே நிறைப்பர்  
 கரம்புகாடு மேடெல்லாம் களனியாக்கி மகிழ்வர்  
 அறம்வளர்க்க மாந்தர் அவனியிடை திரள்வர்  
 புறம்பேசு வோரைப் புறம்தள்ளி வைப்பர்  
 பரம்பொருளின் வடிவில் இறையமர் ந்ததாலே  
 வேலன்பராய் ஊருலகில் சிறந்ததொரு ஊராம்.

ஆடியிலே காற்றடிக்கும் நிலமதனை உழுவர்  
 அயனாரார் அன்புடனே அவர்களுட னிணைவர்  
 தேடிவைத்த நெல்மணியைப் புழுதியிலே விதைப்பர்  
 தெளியாத மக்களையும் தெளியவைத்து அழைப்பர்  
 பயிர்முளை கண்டாங்கு பாதுகாத்து நிற்பர்  
 பசளையிட்டுக் களையெடுத்துத் தினமுமதைக் காப்பர்  
 ஊப்பசியில் மழைபொழியும் குளம்நிறைந்து ஓடும்  
 வேலன்பராய் ஊருலகில் சிறந்ததொரு ஊராம்.

கார்த்திகையில் குலைதள்ளும் கனகமணி நெல்லும்  
 கலகலத்துச் சிலுசிலுத்துக் காற்றினிலே முற்றும்  
 நேர்த்தியான காவலிட்டு அறுவடையைக் காப்பர்  
 நெல்லுவெட்டிச் சூட்டித்து வீடுகொண்டு சேர்ப்பர்  
 நாடுபோற்ற வாழும் நம்குலத்து மக்கள்  
 நயம்தந்த கதிரவனைப் பொங்கலிட்டுத் துதிப்பர்  
 பாடுபட்ட சொத்தனைக் காயவைத்துக் காண்பர்  
 பாரினிலே வேலைப்பராய் சிறந்ததொரு ஊராம்.

வாடிநின்ற வான்பயிர்கள் வளர்ந்தாங்கு ஓங்கும்  
 வட்டுநிறை காய்களுடன் குலைகள் பல தள்ளும்  
 சோடிக்கிளி கொஞ்சியாங்கு சுகமதனை அள்ளும்  
 சொர்க்க புரியோயிது வெனமனது துள்ளும்  
 கூடித்தொழில் செய்கின்ற கம்மியர்க ளாங்கே  
 கூத்தெடுப்பர் பாட்டிசைப்பர் குதூகலித்து நிற்பர்  
 நாடியிங்கு வருவோரின் நலமெலாம் காக்கும்  
 வேலைப்பராய் ஊருலகில் சிறந்ததொரு ஊராம்

கோவில்கட்டிப் பொங்கலிட்டுக் குதூகலித்து வாழ்வர்  
 கொற்றவ னோடாயினும் அறம்காத்து நிற்பர்  
 நாவினிலே கலைமகளை நன்கிருத்திக் கொள்வர்  
 நயம்படவே சமதர்மம் காத்தாங்கு வாழ்வர்  
 தேயும்பிறை வளர்ந்தாங்கு தோன்றும் நன்நாளில்  
 தேர்ந்தெடுத்த மாணவர்க்கு நிதிவழங்கிக் காப்பர்  
 மாயம்நிறை உலகினிலே மனிதம் பேசிவாழும்  
 மக்கள்நிறை வேலைப்பராய் ஊருலகில் உயர்வாம்.

ஏர்செய்து தருவோரும் எல்லோரும் வாழ  
 இல்லம் மைப்போரும் வெழுத்தும் வெட்டியும்  
 சீர்செய்து மகிழ்வோரும் சிந்தனை மிருந்தோரும்  
 கள்வடிப் போரும்கன கமணிநெல் வளர்ப்போரும்  
 கார்கொண்ட மேகம் கனமழை தருதல்போல்  
 ஊர் நடுவிருந்து வீரபத்திரன் அருள்வதாலும்  
 ஓர்தாயின் மக்களாய் ஒன்றுபட்டு வாழ்வதாலும்  
 வேலன்பராய் ஊருலகில் சிறந்ததொரு ஊராம்.

நாவிரித்துப் பொய்பேசி நவமணிகள் தேடி  
 நயம்நாடித் தினமும் அல்லல்பட்ட டோடி  
 பாவிக்ங்கள் நிறைந்துலகில் வாழுகின்ற போதும்  
 பரமபதம் தொழுதுதினம் பாடுபட்டுழைத்தும்  
 பாவிசைத்தும் கூத்தெடுத்தும் மகிழ்ந்தும் கொண்டாடும்  
 வாழுகின்ற மக்களிங்கு நிறைந்தி ருப்பதாலும்  
 ஆவிபிரியும் வரையாங்கே அறம் காப்பதாலும்  
 வேலன்பிராய் ஊருலகில் சிறந்ததொரு ஊராம்.

அதிகாலை நிலவாய் அருள்வழங்கும் உருவாய்  
 பரம்பொருளின் வடிவாய் வந்தமர் ந்ததாலே  
 மதிநூட்பம் மிகுவாய் மக்களிங்கு சிறப்பாய்  
 கலைபடைத்துச் சிறந்தும் இணைந்தும் வாழ்வதாலே  
 விதியிது வென்றுவீணே யிருந்திட லின்றி  
 விதிபல வாக்கும் வினைசூரிங்கு வாழ்ந்தும்  
 துதிப்போர்க்கும் அருளும் வீரபத்திரன் அமர்ந்திருப்பதாலும்  
 வேலன்பராய் ஊருலகில் சிறந்ததொரு ஊராம்.

25.03.2019

வேலன்பராயான்

## அட்டைப்பட நாயகன்.....

இளந்தளிர் கடந்த நான்காண்டு காலமாக இப்பிரதேசத்துச் சான்றோர்களை, அவர்களுள்ளும் மிகவும் நலிந்த பொருளாதார நிலையிலிருந்தும் கூட விரும்பி, வலிந்து கற்றுயர்ந்து, தமக்கும் தான் சார்ந்த சமூகத்துக்கும் நன்மையும், பெருமைகளும் சேர்த்தவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அட்டையின் முகப்பாக்கிக் கொண்டு வருகின்றது. இனியும் அவ்வாறே விரியும். வளரும். இவை வெறும் தாளும், மையும் வர்ணமும் கொண்ட வேலையில்லை. சுயதம்பட்டம் அடிக்கும் முயற்சியும்லை. நல்லார் எல்லாரும் கௌரவிக்கப்பட வேண்டும் என்ற எண்ணமும், கற்றுயர்ந்தவர்களைக் கௌரவிப்பதன் மூலம் இப்பிரதேசத்து இளைய தலைமுறையினரைக் கற்கத்தாண்டவும், ஒழுக்கம் மிக்கவர்களாக வாழவைக்கவும் நாம் மேற்கொண்டு வரும் பணியின் ஒரு தொடர்ச்சியேயாகும்.

ஒவ்வொரு இனமும் மொழியும் தனக்குத்தனக்கான கலாசார பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் பதிந்து வைத்துப் பாதுகாப்பதாலேயே மேன்மையடைகின்றது. பேசப்படுகின்றது. வாழ்கின்றது. எமது மொழியில் மட்டும் வரலாறுகளும் சம்பவங்களும், சரிதங்களும் மிக அரிதாகப் பதிவு செய்யப்படுவதால் எம்முள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்தவர்களையும், அவர்கள் வகுத்துத்தந்த வாழ்வியலையும் அறிய முடியாமல் போய் விடுகின்றது. கற்று ஆய்ந்து ஒழுக வாய்ப்பில்லாமலும் போய்விடுகின்றது. ஆய்ந்து, தெளிந்து அச்சேற்றி வைத்துப் பாதுகாத்த நூல்களும் சுவடிகளும் தீயிட்டுக் கொழுத்தியும் அழித்தும் விட்டனர். நடந்த தவறுகளைச் சுட்டிக்காட்டுவதால் எவ்விதப் பயனும் இல்லையாதலால், நாம் அறிந்தவற்றையும், தெரிந்தவற்றையும், இனியாவது எழுதுவோம் என்ற முயற்சியில் இளந்தளிர் தொடர்ந்தும் எழுதுகிறது. அவ்வகையில் இளந்தளிர் 8 எமது பிரதேசத்தில் கற்றுயர்ந்து சிறந்து வாழ்ந்த திரு.கார்த்திகேசு - சின்னத்துரை அவர்களின் வரலாற்றைப் பதிவு செய்கின்றது.

யாரும் வளர்க்காமலே வளர்ந்தோங்கி மண்ணுக்கு வளம் சேர்ப்பது மட்டுமன்றி யாழ்ப்பாணத்தின் குறியீடாகவும் விளங்கும் பனைமரங்கள், வடலிகள், தென்னை, மா, பலா போன்று பேணி வளர்க்கும் மரங்களும், வேம்பு, இலுப்பை, மருது நாவல் போன்றனவும் வளர்ந்து இயற்கைச் சூழல் மிகுத்துத்தரும் தச்சன்தோப்புக் கிராமம் நாவற்குழி சந்தியில் பிரிந்து விகிச் செல்லும் A-9 நெடுஞ்சாலைக்கும் A 32 கேரீவு சங்குப்பிட்டி மன்னார் வீதிக்கும் இடைபட்டு 3 கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் அமைந்துள்ளது. பரந்த வயல் வெளிகளும், மணல் மேடுகளும், கோவில் குளங்களும், நீர்வாடிகளும் அடர்ந்த கிணியாப்பற்றைகளும் ஆங்காங்கே காணப்பட்ட போதிலும் மாட்டுவண்டிகள், உருவச்சிலைகள், இடியப்

உரல்கள் செய்து வாழும் விற்பன்னர்கள் நிறைந்த பூமியாகும். பிரதேசசபை அலுவலகம், தபாற்கந்தோர், புகைவண்டி நிலையம், பொதுநோக்கு மண்டபம், கூட்டுறவுக் கடைகள் அமைந்திருப்பதால் எந்நேரமும் கலைகலப்பாகவே காணப்படும் பிரதேசமாகும்.

பொழுது புலர்கின்றதென்பதனைக் கார்ள்ஸ்மாக்ஸ் என்றொரு தத்துவஞானி, காலத்தச்சன் உலகைச்சிருஷ்டித்துக் கொண்டிருக்கிறான் எனக் குறிப்பிடுகிறார். பிரம்மன், மயன் வழி வந்த விஸ்வப்பிரம்ம குல மக்கள், புதிதுபுதிதாகச் சிருஷ்டிப்பவர்கள். பொறிமுறை பலகண்டு கருவிகள் செய்து தருபவர்கள். இப்பிரதேசத்தின் கீழ்க்கரையில் காணப்படும் நீர்வாவி கொல்லன்கிராய் என்றே பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இங்கு வாழ்கின்ற கொல்லர் கொழு அடித்துத்தர ஆச்சாரியர் கலப்பை செய்துதர உழுவர் பயிர் செய்து உணவளித்து சமரசத்துடனும் சமத்துவத்துடனும் வாழ்ந்து வருகின்ற பூமி இது.

நவீன காலத்து உபகரணங்கள், அளவிடு கருவிகள் இல்லாத காலத்திலிருந்தே இவர்கள் செய்து தருகின்ற வண்டில்கள் நீடித்து உழைப்பவை என்று பேசப்படுவதுடன், இவர்களது அறிவும் வலிமையையும் சேர்த்தே கதைக்கப்படுகின்றது. மன்னார், முருங்கன், நானாட்டான் போன்ற இடங்களிலிருந்தும் வந்து வண்டில்கள் செய்வித்துக் கொண்டு போயுமுள்ளனர். இயந்திர சாதனங்கள் புதிதுபுதிதாகப் பாவனைக்கு வந்துள்ள இக்காலத்திலும் கூட, இவர்களின் கலப்பைகளும் வண்டில்களும் கைதடி, நுணாவில் பகுதிகளில் இன்றும் பாவனையினுள்ளன. இவர்கள் செய்து தருகின்ற வண்டில்கள் வீதியில் உருண்டோடும் ஓசையத்தை வைத்துக்கொண்டே ஐது அப்புத்துரை செய்த வண்டி, இது செல்லத்துரை செய்தது, இது காங்கேசு வண்டி, இது கார்த்திகேசு செய்த வண்டி என இனம்காணக்கூடியதாக இருக்கும். இவ்வாறான கணித அறிவும் கணிப்பும் இவர்கள் செய்து தருகின்ற கட்டிடங்களிலும் கூரை வேலைகளிலும் ஓவியம் சிற்பங்களிலும் இழையோடியிருப்பதுதான் அவற்றின் அழகும் சிறப்புமாகும். அட்சர கணித கேத்திரகணித அளவீடுகள் எனப் பிற்காலத்தில் கூறப்பட்டவையும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டவையும் அவர்கள் அக்காலத்திலேயே அறிந்து வைத்திருந்தனர். உலகிலும், தொழிலிலும் வண்டிகள் பாவனை ஓரளவு குறைந்துவிட்ட இன்றும் கூட எமது பாரம்பரிய விளையாட்டுக்கலைக்கான சவாரி வண்டிகள் இன்னமும் செய்து தருகின்றனர். இவ்வாறான தொழில்நுட்ப அறிவுடன் கூடிய மக்கள் வாழ்கின்ற தச்சன்தோப்புக் கிராமத்தில் திரு.காத்திகேசு சின்னத்துரை அவர்கள் 18.01.1921 அன்று பிறந்தார். இவ்வாறான புகழ்மிகுந்த கலைஞர்கள் மிகுந்து வாழ்ந்த தச்சன்தோப்புக் கிராமத்தில் திரு.கார்த்திகேசு அவர்களுக்கும் பொன்னுப்பிள்ளை அம்மாவுக்கும் மகனாகப் பிறந்தார்.

உலகில் பிற்காலங்களில் மிளிர்ந்து புகழ்சேர்த்த எல்லாச் சான்றோர்களையும் போலவே இவரும் மிகவும் வறிய ஆனால் புத்தியும் நுட்பமும் தெளிவும் கொண்ட குடும்பத்தில் 08.01.1921 ம் ஆண்டு வந்து உதித்தார். அவரது குடும்பத்தினரதும், கிராமத்தினதும், குலத்தினதும் மேம்பாடுகளுக்காக அவதரித்தார். மாரி ஓய்ந்து பயிர்கள் முற்றி அறுவடைக்குத் தயாராகும் நாட்களில் உழவர்களும் உலகத்தோரும் தைப்பொங்கல் பண்டிகைக்காகக் காத்திருக்க, பொங்கல் தினத்துக்கு முதற்கிழமை இவர் உதித்ததால், அவர்கள் வீட்டில் அவ்வரும் பொங்கல் கொண்டாடப்படவில்லை. சூரியப்பிரகாசமும் பொலிவும், ஓயாது உழைக்கும் ஆற்றலும் கொண்டு அனைவரையும் ஈர்த்துக்கட்டுப்படுத்தி வைத்திருக்கும் சக்தியாகவும் இவர் பிறந்தார். வளர்ந்தார். ஆச்சர்யக் குடும்பத்துக்கேயுரிய புத்திக்கூர்மையுடனும் கலைத்திறனும் நுட்பங்களுடனும் புதிது புதிதாக ஆக்கிப் படைக்கும் அண்ணர் தருமலிங்கத்துக்கும் திருமதி. அம்மாக்குட்டி கந்தையா ஆகிய ஒரே தங்கைக்கும் இடையே பிறந்ததாலும், பிறப்புடனே அழகும் வசீகரமும் கொண்டிருந்தமையாலும் குடும்பத்தினருக்கு மட்டுமன்றி முழுக்கிராமத்திற்குமே செல்லப்பிள்ளையாகவே வளர்ந்தார்.

பதினான்கு வகையாக வகுக்கப்பட்டிருக்கும் அறத்தின் பிரிவுகள் அனைத்தும் சுய விருப்புடன் செய்யப்பட வேண்டியவையாகும். அதன் பயன்கள் முதுமைக் காலத்தும் தொடர் பிறவிகளிலும் வந்து சேரும் என்பது சான்றோர் வாக்காகும். அவ்வாறே கல்வியும் விரும்பிச் செய்ய வேண்டிய அறமாகும் எனச் சிறுவயதிலேயே உணர்ந்து கொண்ட இவர் கற்பதால் மட்டுமே உயர்வுண்டாகும் எனத்திடமாக நம்பி விடாப்பிடியாகக் கற்று உயர்ந்த நிலை எய்தினார்.

இப்பிரதேசத்து எல்லாப் பிள்ளைகளையும் போலவே இவரும் கிறிஸ்தவ மிசன்மார்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டுப் பின்னர் நாவற்குழி மகாவித்தியாலையமாகத் திகழ்ந்து தரமுயர்த்தப்பட்ட பாடசாலையில் தனது ஆரம்பக் கல்வியைக் கற்றார். இவரது திறமை, ஆற்றல் விவேகம் கண்ட அதிபர் திரு. S.M. சீவரத்தினம் அவர்களின் வழிகாட்டல், உந்துதல் உதவிகளுடன் உயர் நிலைக்கல்விக்காக புனித பரியோவான் கல்லூரியில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பெற்றார்.

கிராமத்துச் சிறுவன் ஒருவன் நகர்ப்பாடசாலையில் சேர்ந்து படிப்பது பெரும் சவாலாக இருந்த காலத்தில், தச்சன்தோப்பில் அக்காலப் பகுதியில் புகைவண்டித் தரிப்பிடம் இல்லாத நிலையில் நாவற்குழிக்கு வயல்வெளியூடாக நடந்து சென்று ரயில் ஏறிச் சென்று படித்தார். இவர்கள் கல்வி கற்றுயர்வதை விரும்பாத அக்காலச் சமூகக் கட்டமைப்பு பல்வழிகளிலும் குழப்பியடிக்கமுயன்றது. விடாப்பிடியாக இவரும் கற்க விரும்ப, எவ்வளவு செலவு வரினும் நான் உழைத்துத்தருவேன் என அண்ணன்

தருமலிங்கம் அவர்கள் கூறவே தொடரும் ஏளனங்களுக்கும் தடைகளுக்கும் மத்தியிலும் தொடர்ந்து கற்று கிராமத்துப் பிள்ளைகளும் நகர்ப்பாடசாலைகளில் பிரகாசிப்பர் என நிலை நாட்டினார். அக்காலத்துக் கிறிஸ்தவ பாடசாலைகளில் ஆங்கிலம் முதன்மை மொழியாக இருந்தபோதிலும், தமிழ் கணிதம் போன்றவற்றிலும் சிறப்புச் சித்தியெய்தி மேலும் பல கிராமத்து மாணவர்களுக்கு தந்துணியவையும், கற்கும் ஆற்றலையும் வளர்க்கக் காரணமாகவும் முதன்மை மாணவனாகவும் திகழ்ந்தார்.

தடைகளைத்தாண்டி முன்னேறும் குணம் இயல்பாகவே கொண்டிருந்த இவர், வகுப்பறையிலும் விளையாட்டுத்திடலிலும் ஆக்ரோசத்துடன் ஈடுபட்டு முதன்மை மாணவனாகவே திகழ்ந்தார். 1936ம் ஆண்டு நடைபெற்ற S.S.C கல்விப் பொதுத்தேர்வுப் பரீட்சையில் தோன்றிச் சிறந்த பெறுபேறுகள் பெற்றுப் பாடசாலைக்கும் பெற்றோருக்கும் பெருமை சேர்த்தார். இவரைப்பாராட்டிய அப்போதய நாவற்குழி மகா வித்தியாலய அதிபர் S.M.சீவரத்தினம் அவர்கள் இவரை லண்டன் மற்றுக்குசேசன் London Matriculation தேர்வுக்குத்தயார்ப்படுத்தி பரீட்சை எழுத வைத்தார். குடும்ப பொருளாதார நிலமையையும், தமையன் தருமலிங்கத்தைத் தொடர்ந்தும் கஷ்டப்படுத்தக்கூடாதெனவும் எண்ணிய இவர் கோரப்படுகின்ற எல்லா வேலை வாய்ப்புக்களுக்கும் விண்ணப்பம் அனுப்பிக்கொண்டிருந்தார். இவரது தகமை ஆளுமை கண்டு 1940 வருடம் இந்தியன் ஓவர்சீஸ் (Indian overSas Bank) இவரை உள்வாங்கிக் கொண்டது. மேல்படிப்பைத் தொடர்ந்து கற்று 1942 இல் மற்றுக்குசேசன் தேர்வில் சித்தி பெற்றதும் சிறாப்பராகப் பதவி உயர்வு வழங்கிக் கொண்டது. படிப்படியாகப் பதவி உயர்வு பெற்று 1947 இல் பிரதம சிறாப்பராகப் பரிணமித்தார். அன்றிலிருந்து 1976 இல் ஓய்வு பெறும் வரை அங்கேயே பணியுரிந்த காலங்களில் தமிழ்ச்சங்கத்தலைவர், பணியாளர் சங்கத் தலைவர், இந்து மாமன்றத்தலைவர் போன்ற பதவிகள் வகித்ததுடன், தமிழ் நூலகம் ஒன்றையும் வங்கியில் நிறுவினார். இள நிலைப் பணியாளர்களை அறநெறிக் கருவூலங்களை வாசிக்கத் தூண்டியும், சமய விழாக்களில் ஈடுபடவும் வைத்து சமயம் காட்டும் நெறி பின்பற்றி வாழவும் வழிவகுத்தார்.

இவரது 25 ஆவது வயதில் 1946ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணையில் வசித்து வந்த சின்னத்தம்பி விசாலாட்சி தம்பதிகளின் இரண்டாவது மகளான சோதிலட்சுமியைத் திருமணம் செய்து கொண்டார். எப்போதும் உறவினர்களதும், அயலவர்களினதும் நலனில் அக்கறை கொள்ளும் சோதிலட்சுமி தன் வசீகர குணத்தால் அன்பாக வாழ்ந்ததன் பயனாக 31.03.1949 இல் சாந்தகுமாரி, 20.08.1950 இல் குமுதமலர் 02.01.1955 இல் ரவிராஜ் 28.02.1964 இல் வனிதா எனப்பிள்ளைகளைப் பெற்று மகிழ்ந்தனர்.

மூத்த மகன் சாந்தகுமாரி திருமணபந்தத்துடன் யாழ்ப்பாணத்தில் கணவர் பிள்ளைகளுடன் வாழ்ந்து கொண்டு பெற்றோரை இறுதிக்காலம்வரை பராமரித்தும் வந்ததால் சிறப்பாக வாழ, சூழாத மலரும், வனிதாவும் திருமணம் முடித்து லண்டன் நகரில் கணவர் பிள்ளைகளுடன் சிறப்புற்று வாழ்கின்றனர். ஒரே மகனான ரவிராஜ் இந்தியன் ஓவர்சீஸ் வங்கியில் வேலை செய்து கொண்டிருந்தவர். திருமணம் முடித்து மனைவி பிள்ளைகளுடன் சந்தோசமாக வாழ்ந்துவரும் வேளை இருதய நோயால் பீடிக்கப்பெற்று 06.02.2003 இல் மரணமடைந்தார்.

ஊர்நடுவே உயர்ந்து செழித்து வளர்ந்திருக்கும் ஆலமரம் போல அனைவருக்கும் உதவியும் ஆதரவும் தந்து வந்த இவர், தான் வலிந்து தேடிய கல்விச் செல்வத்தை வீண்போகவிடாது பல பொது அமைப்புகளுடன் இணைந்து சேவையாற்றி வழிகாட்டினார். கிராமத்துப் பல படித்த இளைஞர்களுக்கு இந்தியன் ஓவர்சீஸ் வங்கியிலும் வேறு பல நிறுவனங்களிலும் தொழில் வாய்ப்புக்களும் ஏற்படுத்தித்தந்தார். அதேபோலவே சோதிஸ்ட்சுமி அம்மா அவர்களும் நகர்நோக்கி வந்த கிராமத்து இளைஞர் யுவதிகளுக்குப் புகலிடமும், உணவும் அளித்து நல்வழிப்படுத்தினர். அவர்களது அறநெறி வாழ்வு, இவர்களது எல்லாப்பிள்ளைகளுக்கும் பேரன் பேத்திகளும் சிறப்புடனும் பெருமையுடனும் வாழ வழி வகுத்துள்ளது. நன்றாகவும் நன்றியுடனும் வாழ்கின்றனர்.

ஊயா, ஊயா என அனைவரும் அன்பு பாராட்டி மகிழ்ந்து வர, சந்தோஷமாக வாழ்ந்து வந்த இவர் ஆஸ்த்மா நோயால் பீடிக்கப்பட்டு 10.01.1986 அன்று இறைவனடி எய்தினார். இவர் பிறந்த போதும் வீட்டில் பொங்கல் இல்லை. இறப்பின் போதும் இவர்கள் வீட்டில் பொங்கல் இல்லை என்றானது. உற்றார் உறவினர் பிள்ளைகள் மட்டுமல்ல இவர் பிரிவால் இயற்கையே அழுதது. பெருமழை கொட்டியது. நல்லார் ஒருவருக்காக எல்லோருக்கும் மழை இறங்கியது. பூமி செழித்தது. வாழ்வு எல்லோருக்கும் மலர்ந்தது. இவர் போல நல்லோர் எல்லோரும் எல்லாருக்குமாக வாழ வேண்டும். இவர் போல யார் என்று ஊர் சொல்ல வேண்டும். எல்லோரும் வளம் பெற வேண்டும்.

30.03.2019

க.மயில்வாகனம்  
யாழ்ப்பாணம்.

27-05-2018 பரிசீல் நாள் நிகழ்வுகள்



விருந்தினர் வாழ்த்துக்களுடன் திரு. பொ. சப்பையா அவர்கள் வித்திய ரத்னா விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பெறுகிறார்



திரு. ந. வீரசிங்கம் அவர்கள் உரையாற்றுகிறார்



பரிசீல் விழாவில் பாடசாலை மாணவி உரையாற்றுகிறார்

27-05-2018 பர்சில் நாள் நிகழ்வுகள்



சமூகசேவையாளர் திரு. வே. ஜயாத்துரை அவர்கள் கௌரவிக்கப்பெறுகிறார்



திரு. வீ. திருச்செல்வம் அவர்கள் பர்சில் வழங்குகிறார்



திருமதி றஞ்சீதமலர் நகுலேஸ்வரன் அவர்கள் பர்சில் வழங்குகிறார்

## பிரீதல் அல்ல புரீதல்

சில நாட்களாக மனதுள் அழுக்கி வைத்திருந்த குமுறல்கள் புவியின் லாலா குழம்புகளாக வெடித்துத் தீயும் சாம்பரும் கரியுடன் புகையுமாக வெளிக் கிளம்பியுள்ளது. சம்பாதித்துக் கொடுத்து, சமைத்துப் பரிமாறி, உடல் தேவைகளுக்கு ஈடுகொடுத்து அடிமைபோல வாழ்வதுதான் இல்லை வாழ்வா? பெண்ணுக்கும் விருப்பு-வெறுப்பு, மனம்- உணர்வு, களைப்பு - சலிப்பு இருக்கும்தானே என்று புரிந்து ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத கணவனுடன் தொடர்ந்தும் வாழ்வதில் பயனில்லை என்று மங்கை புரிந்து கொண்டாள். குடும்ப கௌரவத்திற்காகவும் சமூக அந்தஸ்துக்காகவும் இன்று மாறுவான், நாளை உணர்ந்து விடுவான் என்று தன்னைத் தானே ஏமாற்றிக் கொள்வதில் அவளுக்குக் கொஞ்சமும் உடன்பாடில்லை.

வேந்தனைத் திருமணம் செய்து கொண்டதால் எட்டிப் பார்க்க முடியாத இலக்குகளையும் நிரந்தர சந்தோசத்தையும் அடைந்திட முடியும் என்று இனியும் நம்புவதற்குத் தான் ஒன்றும் முட்டாள அல்ல என மங்கை நினைத்தாள். மருத்துவக் கல்லூரியில் ஒரே பிரிவில் பயின்றதாலும் வாழ்வைத் தீர்மானிக்கும் வயதும் பருவமும் வந்து விட்டதாலும் வேந்தன் என்கின்ற அழகிய வாலிபனின் காதலை ஏற்றுக்கொண்ட நாட்களில் இது வெறும் பருவ எதிர்ப்பால் ஈர்ப்பு என்று குறுக்கிவிட முடியாத அளவுக்கும் மேல் சுபீட்சம் நிறைந்த காதலுடன்தான் ஏற்றுக் கொண்டாள். எந்தவொரு விடயமானாலும் துணிந்தும் சரியாகவும் முடிவெடுக்கும் ஆற்றலும் அறிவும் உயர் கல்வியும் இருந்தும் கூட பெற்றோரின் விருப்புக்களையும் மீறித்தான் சுயமாக முடிவெடுத்து வேந்தனைத் திருமணம் செய்து கொண்டமை பிழையோ என மீளாய்வு செய்யும் நிலைக்கு வந்து விட்டாள்.

சர்வகலாசாலையிலும் சரி, பின்னர் தன்னுடன் வேலை செய்யும் நாட்களிலும் சரி வேந்தனின் துல்லியமான அறிவும் பெண்களைக்கண்டு சலைப்படாத போக்கும் அவன் அவ்வப்போது எழுதும் பெண்ணடிமைத்தனம் ஒழியவேண்டும், ஆணாதிக்கம் அழியவேண்டும் என வலியுறுத்தும் கவிதை, கட்டுரை, கதைகளிலும் அவன் நிதர்சனமாக இருக்கவில்லை என்பதைக் கண்டபோது மங்கை நொருங்கிப்போனாள். மூத்தவர்கள் தீர்மானிப்பவை அவர்களது அனுபவத் தையும் ஆளுமையையும் ஆற்றலையும் வெளிப்படுத்துவது கண்டு வியந்து போனாள்.

மங்கையின் தகைமை, சம்பளத்திலும் குடும்ப அந்தஸ்திலும் சாதியிலும் கழிவிரக்கம் கொண்டு வேந்தன் தயங்கி நின்ற வேளையில், உங்களைப் பற்றி ஏன் குறைவாக மதிப்பிடுகிறீர்கள்? உங்கள் துல்லியமான அறிவு, முடிவெடுக்கும் ஆற்றல் பெண்களைப் பற்றி நீங்கள் கொண்டுள்ள சமூக விழிப்புணர்ச்சி எல்லாம்

எனக்குப் பிடித்திருக்கின்றன. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக ஒரு கைராசிக்கார டாக்டர் எனவும் சமூகத்தால் பேசப்படுபவர் என உற்சாகப்படுத்தித்தான் திருமணம் செய்து கொண்டாள் மங்கை.

சீதனம் வாங்காமல் நடைபெறுகின்ற காதல் கல்யாணம் என்பது வெறும் வார்த்தைகளில் மட்டும்தான். திருமணச் செலவுகள், சம்பந்தப்பட்ட வேலைகள், வீடு - வீட்டுக்கான தளபாடங்கள், பாவனைப் பொருட்கள், மின் உபகரணங்கள், கார், நகை என அனைத்தையும் அப்பா விருப்பத்துடன் வழங்கினார். பூரணமான அன்பையும் புரிந்துணர்வையும் விட்டுக்கொடுத்து இணைந்து வாழும் வாழ்வையும் வேந்தனிடமிருந்து எதிர்பார்த்த மங்கையின் கனவுகள், எதிர்பார்ப்புகள் யாவும் அடுத்த மாதமே கலையத்தொடங்கிவிட்டன.

சம்பளம் எடுத்து வந்து தன்னிடம் தருவார் என எதிர்பார்த்திருந்த மங்கை " சம்பளக்காசைத்தா" என்று கேட்டதோடு மட்டு மல்லாமல் "என்ன குறைகின்றது" என்ன செய்தாய் என்று கேட்டு திருமணத்தின் மூலம் அப்பாவின் கட்டுப் பெட்டித்தனம், கட்டுப்பாடுகளிலிருந்து விடுதலை கிடைத்து விடும் என எண்ணியிருந்த மங்கைக்கு உழைப்பைத்தா எனக் கேட்கும் அப்பாவின் மறு வடிவமாகவே தோன்றி னான். மீண்டும் எல்லாவற்றிற்கும் பிறரிடம் தங்கி நிற்கவும் கணக்குச் சொல்லவும் வேண்டிய நிலை கண்டு நொருங்கிப் போனாள். ஆணாதிக்க முறைமையை வெறுத்தாள். உழைக்கும் நான் எனது விருப்புக்கும் ஆசைகளுக்கும் செலவு செய்ய முடியாத அளவுக்கு ஆணாதிக்க சுயநல அச்சாணியில்தான் உலகம் இன்னமும் சுழல்கின்றதா என வெகுண்டாள்.

இவனது ஆணாதிக்க இயல்புகளைக் குறுகிய காலத்துள்ளேயே புரிந்து கொண்ட மங்கை பிள்ளை பெறுவதைத் தள்ளிப் போடும் உத்தியைக் கையாண்டாள். குழந்தையும் ஏன் கஷ்டப்படவேண்டும் என எண்ணினாள். "அம்மா பேரக்குழந்தை வேண்டு மெனக் கேட்கிறார். நீ என்னடி வில்லைகள் ஏதாவது எடுக்கிறாயா" எனக் கேட்ட போது இவனது சுயநலமும் சுயரூபமும் வெளிப்படையாகவே தெரிந்தது. உழைப்பைத் தரவேண்டும், சமைத்துப் பரிமாற வேண்டும், உடல் தேவைகளுக்காக, பிள்ளைகள் பெற்றுத் தர வேண்டும், எனும்படி தோலும் அங்கங்கே தசைத் திரட்சியும் கொண்ட உணர்வுகள், மனம், விருப்பு, வெறுப்பு அற்ற ஜடமாக என்னைப் பார்க்கும் இவனுடன் வாழ்நாள் பூராக எவ்வாறு வாழ்வதென்று திகைப்புற்று அம்மாவிடம் விடயங்களைக் கூறினாள். வீட்டில் வாழ்ந்த போதும் " நீ இப்படித்தான் துடுக்குத்தனமாய் பேசுவாய், வித்தியாசமாக எண்ணுவாய், அப்பா தந்த சுதந்திரமும் செல்லமும் தான் உன்னைப் பழுதாக்கி

விட்டது எனத் தனக்கு அப்பா மீதிருந்த வெறுப்பையும் காட்டினார். இவ்வாறுதான் ஒவ்வொரு குடும்பத்துப் பெண்களும் கணவர்களுடன் விரக்தியுடனும் வெறுப்புடனும் தான் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனரோ என மங்கை எண்ணிக் கொண்டிருந்த போது “கொஞ்சம் விட்டுக் கொடுத்து சேர்ந்து வாழப்பார். கூடுதலான அன்பைக்காட்டு” என அம்மா கூறினார்.

ஒரு விடுமுறை நாளில் கல்லூரித் தோழி சர்மிளாவின் வீட்டுக்கு வருவதாகக் கூறிவிட்டுச் சென்று நடந்த விடயங்களையும் தனது மன உளைச்சல்களையும் கூறி ஆறுதல் பெற முயன்றாள். ஆலோசனைக்காகவும் காத்திருக்கின்றாள். இவள் கூறிய அனைத்தையும் பொறுமையாகவும் கவனமாகவும் கேட்டு விட்டு சர்மிளா, உன்பாடு பரவாயில்லை மங்கை. இங்கே பார் இன்று ஓய்வுநாள். இவர் இன்னமும் எழும்பவில்லை. காலையில் வழமை போல 4.30 மணிக்கு எழுந்து வீட்டு வேலைகள் அனைத்தையும் செய்து காலை உணவும் தயாரித்து பிள்ளைகளைத் தனியார் கல்லூரிக்கு அனுப்பி விட்டிட்டு உன் வரவுக்காகக் காத்திருந்த நேரத்திலும் கூட, இவரது உட்புகள், பிள்ளைகளின் உட்புகள், எனது உட்புகளையும் சலவை இயந்திரத்தினுள் போட்டுள்ளேன். உரை வைக்க வேண்டும், மடித்து வைக்கவேண்டும். எனக்கும் இன்று ஓய்வுநாள் தானே. அவருக்குள்ளது போல அனுப்பும் களைப்பும் எனக்கும் இருக்கும் தானே. ஆனால் இந்த வேலைகள் யாவும் தனியே நான்தான் செய்யவேண்டிய கட்டாயம்.

நீ புத்திசாலி. குழந்தை பெறுவதைத் தள்ளிப் போட்டுக் கொண்டு வருகிறாய் என நான் நினைக்கிறேன். 2-3 குழந்தைகளைப் பெற்றுவிட்டால் என்னைப் போலவே நீயும் இப்போதுள்ள வேலைகளைப் போல 2-3 மடங்கு வேலைகளைக்கூடச் செய்ய வேண்டியவரும். ஆனால் குழந்தைகள் பெறுவதைத் தவிர்க்க முடியாது. பெறாது போனால் சமூகம் வேறு விதமாகக் கணிக்கும்.

ஒரு வகையில் பார்த்தால் உனது நிலைமை பரவாயில்லை போல் தோன்றுகிறது. இங்கே நான் இவரது பெற்றோர், இவர், பிள்ளைகள் என அனைவரையும் பராமரித்து வேலைக்குப் போய் உழைத்து வந்து கொடுத்து விட்டு, செலவுகளுக்காகக் கேட்டு வாங்கிக் கணக்குக்காட்ட வேண்டிய நிலை.

உனக்கோ வேந்தன் கெட்ட பழக்கங்கள் எதுவும் இல்லாதவர். கைராசிக்கார வைத்தியர் என மக்களால் பாராட்டப்படுபவர். பெண்ணடிமைத்தனத்திற்கு எதிராகக் கவிதை, கட்டுரை, கதைகள் எழுதுவதால் இலக்கிய வட்டத்திலும் பேசப்படுபவராக உள்ளார். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக இருவரும் காதலித்துத் திருமணம் செய்தவர்கள். இப்படியெல்லாம் மாறி யோசிக்கப்படாது. நீ இன்னமும் பள்ளிக்கூட

மாணவிபோல நிமிர்ந்த நன்னடையும் நேர்கொண்ட பார்வையும் ஞானச்செருக்குடனும் வாழ முனைகிறாய், வாழலாம் என நினைக்கிறாய். ஏட்டில் கற்றதை போல வாழ்க்கை யில்லை. வாழவும் முடியாது. என்னிடம் மனம்விட்டுப் பேசியது போல இந்தப் பிரச்சி னையை யாரிடமும் கூறிவிடாதே. உன்னைத்தான் குறைகூறுவர். வாழத்தெரியாதவள் என்பார்கள், படித்த திமிர் என்பார்கள், அடங்காப்பிடாரி என்பார்கள், வீட்டுக்கு வீடு இவ்வாறுதான் பல புல்லாங்குழல்கள் அடுப்பூதிக் கொண்டிருக்கின்றன. மாதராய்ப் பிறப்பதற்கு மாதவம் செய்ய வேண்டும் என்கிறது படிப்பு. அப்படியாகவா உலகில் பெண்கள் மதிக்கப்படுகிறார்கள்.

போ, போய் முதலில் ஒரு குழந்தையைப் பெறும் வழியைப் பார். எல்லாம் சரிவரும். இருவரும் தன்தன் குழந்தை யென்று குழந்தைமேல் அன்பு செலுத்துவார்கள். இவள் தானே இக்குழந்தையைப் பெற்றுத்தந்தாள் என்று உன் மீதும் பாசம் காட்டுவர். இந்தக் குழந்தை நான் பெறவும் மகிழவும் இவர் தானே காரணம் என உனக்கும் அவர் மீது பாசம் வளரும். பின்னர் பரஸ்பரம் இருவரும் பிள்ளைக்காக வாழத்தொடங்கியதும் இந்தப் பிரச்சினைகள் எல்லாம் மறந்து விடும். இவ்வாறுதான் எல்லாக் குடும்பங்களும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. ஆணாதிக்கம் ஒரு சமூக நோய். யாரானும் மாற்றமுடியாது. ஆரம்பத்தில் கண்டு பிடிக்கவும் முடியாது. போ, போய் குழந்தை ஒன்றைப் பெறப்பார் என அனுப்பி வைத் தாள். விடுதலை என்பதும் சுதந்திரம் என்பதும் பிரிதலில் இல்லை. புரிதலிலும் விட்டுக் கொடுப்பதினுமேயுண்டு என எண்ணிக் கொண்டு வீடு நோக்கிக் காரைச் செலுத்து கின்றாள் மங்கை.

03.02.2019

மயூரதன்  
யாழ்ப்பாணம்.

## ஆகாயம் இடிந்தாவும் அழமாட்டோம்

எண்ணங்கள் வான்நோக்கி உயர்தல் வேண்டும்  
எழுந்தால்நீ பிறர்க்காக எழவும் வேண்டும்  
பெண்ணென்றால் தாயென்று மதித்தல் வேண்டும்  
பெரியோரை அறிந்துணர்மை உணர்தல் வேண்டும்  
கண்ணோடு பொய்மைத்தீ அகல வேண்டும்  
கருத்தை எடுத்துரைக்கும் வண்மை வேண்டும்  
மண்ணோடு போகின்ற காலம்வரை மற்றவரை  
வாழ வைக்கும் எண்ணம் வேண்டும்.

கற்பதனாலே உலகை வெல்வவும் முடியும்  
காலத்தை வாழ்விற்காய் வகுக்கவும் முடியும்  
அற்புதங்கள் இங்கேபல ஆக்கவும் முடியும்  
ஆர்வமாய் முயன்றால் சிறப்புறவும் முடியும்  
சொற்பதங்கள் சேர்த்தாங்கு கூறவும் முடியும்  
செயற்பாட்டில் அவற்றை ஆக்கவும் முடியும்  
நிற்பதற்கு நேரமில்லைஎழு உன்னால் முடியும்  
நீக்கமற உழைத்தால் உயரவும் முடியும்.

ஆற்றலை வெளியே கொண்டு வா  
ஆக்கம்பல நிகழும் என்றும் பார்  
தோற்பது கண்டு நீ துவளாதே  
தோற்பினும் திடமும் உறுதியும் சேர்  
விற்பதும் வாங்குவதும் பொருட்களை நீ  
வீணாக்குவதோ காலத்தை உணர்ந்து கொள்  
கிறறைவரை பட்டவைபோக இப்போதே நீ  
எழுந்தாலும் உன்னாலும் முடியும் காண்.

சத்தியம் என்றும் உலகில் நிலைக்கும்  
 சாத்திரம் கண்டு மயங்காதே நீயும்  
 நித்திய கருமங்கள் சரியாய்ச் செயின்  
 நீடுபுகழ் வெற்றிகண்டு வாழவும் முடியும்  
 கத்தியின் முனைபோ லுன்புத்தி வளர்ந்தால்  
 புகழுடன் பெருமையும் வந்து சேரும்  
 சுற்றியும் பூமி நிலைகொண்டி ருப்பதால்  
 சாலவே சிறப்புற நீயும் வாழ்வாய்.

ஆகாயம் இடிந்தாலும் அழகை வேண்டாம்  
 அடுத்தவரை ஒருநாளும் கெடுக்க வேண்டாம்  
 பொன்தேடப் பொய்யுரைகள் பேச வேண்டாம்  
 போராடப் புறப்பட்டு சோர வேண்டாம்  
 தோதில்லாக் கருமங்கள் செய்ய வேண்டாம்  
 தோல்விகண்டு மனங்குழம்பி நிற்க வேண்டாம்  
 சாகாத வாழ்வல்ல. இங்கே சரித்திரம்  
 படைத்திடலாம் எழுந்துவா உன்னால் முடியும்.

கூறாக்கிக் குடிக்கெடுத்துக் குவையத்துள் வேறும்பல  
 குற்றங்கள் புரிந்திங்கு மாற்றான் சொத்தை - ஏறு  
 மாறாக்கிப் பிரித்தெடுத்துப் பதுக்கி நாளும்  
 மன்றேறி வழக்குகள் தானும் பேசி  
 நீறாகிப் போகும் இவ்வாழ்வின் நிலையை  
 நினைத்துமே பாராது வாழ்தல் நன்றோ?  
 கூறாகியி ருந்தாலும் இணைந்தே உலகைக்  
 காத்துவரும் குருவெம்மைக் காப்பார் நன்றே.

02.04.2019

மயூரதன்  
 யாழ்ப்பாணம்

----\*\*\*----

## இலங்கையில் ஆதித்தமிழர்

தற்போது நவீன யுகத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் உலக நாடுகள் ஒவ்வொன்றும் பற்பல கண்டுபிடிப்புக்களை நிகழ்த்தி ஒன்றுடன் ஒன்று போட்டி போட்டு முன்னேறிச் சென்று கொண்டிருந்தாலும் இம் முன்னேற்றமானது தமது இறந்தகாலம் அஸ்தமனமாவதற்கு வழிசமைப்பதை உணர்ந்த சீனா, ஜப்பான் போன்ற நாடுகள் இதைத் தடுக்கும் நோக்குடன் தமது முன்னோர்களின் தோற்றம், அவர்களின் பண்பாடு, பாரம்பரியம் போன்ற வரலாற்றுத் தகவல்களை அறியும் நோக்குடன் தொல்லியல் ஆய்வினை மேற்கொண்டனர். இதனை உணர்ந்த ஏனைய நாடுகளும் தொல்லியல் எனும் ஆய்வுப் பயணத்தை மேற்கொண்டு தமது முன்னோர்கள் யார் என்றும் அவர்களின் வரலாறு பற்றியும் அறிந்து கொண்டதன் மூலம் தாம் எங்கிருந்து வந்தோம் என்ற உண்மையை உலகிற்கு உணர்த்தினார்கள். தொல்லியல் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படுவதற்கு முன்னர் உலகின் பெரும்பாலான நாடுகளின் வரலாறு வாய்மொழிச் செய்திகள், மரபுக் கதைகள், ஐதீகங்கள், இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுந்த இலக்கியங்கள் என்பவற்றை மூலாதாரமாகக் கொண்டே எழுதப்பட்டது. ஆனால் தொல்லியல் ஆய்வு அறிமுகமாகியதன் பின்னர் இவ்வாய்வின் ஊடாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஆதாரங்களினை இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு வரலாறு எழுதப்படத் தொடங்கியதன் பின்னர் பெரும்பாலான நாடுகளின் வரலாறுகள் மாற்றமடைந்ததோடு மேலும் சில வரலாற்று உண்மைகள் உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளன. தொல்லியல் ஆய்வின் மூலம் பல நாடுகளின் இலக்கியங்களில் சொல்லப்படாத பல உண்மைகள் வெளிக்கிளம்பின.

இப்பட்டியலில் இலங்கையும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். தொல்பொருள் ஆதாரங்களைக் கண்டுபிடிப்பது, அவற்றைப் பாதுகாத்து வைப்பது என்பது 16ம் நூற்றாண்டில் ஐரோப்பாவில் தோன்றி படிப்படியாக அவர்களின் ஆதிக்கத்துக்கு உட்பட்ட ஆசிய நாடுகளிலும் பரவியது. இதில் இலங்கையும் ஒன்றாகும். தொல்பொருள் ஆதாரங்களை இலங்கை வரலாறு கூறும் இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு இலங்கை வரலாறு எழுதும் முறை ஏறத்தாழ 150 ஆண்டுகள் இலங்கையில் ஆட்சிபுரிந்த பிரித்தானியர் காலத்தில்தான் தோற்றம் பெற்றது. இதன் அடிப்படையில் பாளி மொழியினை தீயவம்சம், மகாவம்சம், சூளவம்சம் போன்றன ஜேர்மன் நாட்டு அறிகுரான "கைகர்" என்பவரால் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்டதன் பின்னர் சிங்களம், தமிழ் மொழிகளிலும் மொழி பெயர்க்கப்பட்டன. இவ்வாறு இலக்கியங்கள் மொழிபெயர்க்கப்பட்டதன் மூலம் தொல்லியல் ஆதாரங்களை இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பது இலகுவாக அமைந்தது.

அந்த வகையில் இவ் இலக்கிய ஆதாரங்களை இலங்கையில் கிடைத்த தொல்லியல் ஆதாரங்களுடன் ஒப்பீட்டுப் பார்க்கும் போது இரண்டிற்கும் இடையில் சர்ச்சைகள் எழுந்துள்ளன. அதிலும் குறிப்பாக இலங்கை ஆதித்தமிழர் பற்றி மகாவம்சம் கூறும் தகவலானது முற்றிலும் மாறுபட்டதாக உள்ளது. மகாநாமதேரர் மகாவம்சத்தில் இலங்கையின் பூர்வீகக் குடிகளான இயக்கர், நாகர் பற்றிக் குறிப்பிடுகையில் இவர்கள் நாகரிகமற்ற காட்டுமிராண்டிகள் எனவும் நிரந்தர வாழ்க்கைக் கோலம் இன்றி நாடோடிகளாக வாழ்ந்தனர். இவர்களுக்கென்று நிரந்தர அரகோ, பொருளாதாரமோ, சமயமோ காணப்படவில்லை என்றும் இலங்கைக்கு விஜயன் வந்ததன் பின்னரே அவன் மூலம் நிரந்தர அரக, பொருளாதாரம், சமயம் என்பன ஏற்பட்டன என்றும் குறிப்பிடுகின்றார். எனது கட்டுரையின் நோக்கம் என்னவெனில் இலங்கையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட தொல்லியல் ஆதாரங்களினைக் கொண்டு மகாவம்சத்தில் குறிப்பிடுவது போன்று ஆதித்தமிழர் நாடோடிகள் அன்றி நிரந்தரமான வாழ்க்கைக் கோலத்துடன் பொருளாதாரம், சமயம் என்பவற்றைக் கொண்டிருந்தனர் என்பதை உறுதிப்படுத்துவதாகும்.

இவற்றினை உறுதிப்படுத்துவதற்கு பூநகரி, கந்தரோடை கட்டுக்கரை போன்ற தொல்லியல் மையங்களில் கிடைத்த ஆதாரங்கள் எமக்குப் பெரிதும் துணைபுரிகின்றன. பூநகரியில் 1989ம் ஆண்டு பேராசிரியர் ப.புஷ்பரட்சணம் அவர்கள் தனது பல்கலை மாணவர்களுடன் கடலில் குளிக்கச் சென்ற போது அங்குள்ள மணல்மேட்டில் மறைந்திருந்த வரலாற்றுப் பழமை வாய்ந்த சிவாலயமும் அச்சுற்றாடலில் கிடைத்த தொல்லியல்ச் சின்னங்களும் பூநகரியில் ஆய்வினை மேற்கொள்ள அடித்தளமிட்டுக் கொடுத்தது. இதன் காரணமாக இங்கு தொல்லியல் மேலாய்வு, அகழாய்வு என்பன இடம்பெற்றன. இதன் மூலம் பூநகரிய் பிராந்தியத்தில் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலமானது குறுணிக்கற்காலப் பண்பாட்டுடன் ஆரம்பிப்பதனை கல்முனை, மண்ணித்தலை, வெட்டுக்காடு போன்ற இடங்களில் மேற்கொள்ளப்பெற்ற மேலாய்வின் மூலம் அறிய முடிகின்றது. இவ்விடங்களில் குறுணிக்கற்கால மக்கள் பயன்படுத்திய சிறிய குவாடர்ஸ் கல்லாயுதங்கள் மற்றும் இவ்வாயுதங்களை ஆக்கும் போது ஏற்படும் செதில்கள் பலவும் கிடைத்துள்ளன. தென்னிலங்கையிலும் மனித நடமாட்டமானது இடைக்கற்காலப் பண்பாட்டுடன் தொடங்குவதைக் கோடிட்டுக் காட்டுவதனால் வட இலங்கையும் தென்னிலங்கை போன்றே சமாதர வளர்ச்சியடைந்திருந்தது என்ற உறுதிப்படுத்த முடிகின்றது.

குறுணிக்கற்காலமான வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்தின் தொடர்ச்சியாக வரலாற்று உதய காலம் இங்கு தோற்றம் பெற்றதனை கல்முனை, மண்ணித்தலை, வெட்டுக்காடு, பள்ளிக்குடா போன்ற இடங்களில் கிடைத்த பெருங்கற்காலத்துக்குரிய

கறுப்பு, சிவப்பு நிற மட்பாண்டங்கள் மற்றும் தியாகம், பல்வவராயன்கட்டு போன்ற இடங்களில் பெருங்கற்களால் அமைக்கப்பட்ட ஈமச்சின்னங்கள் சிறிய மட்பாண்ட ஓடுகள், சுடுமண் உருவங்கள், மணிகள், கைவளையல்கள் என்பன மூலம் இங்கு பெருங்கற்காலப் பண்பாடு நிலவியதனை அறிய முடிகின்றது. அத்துடன் ஈழவூர், வெட்டுக்காடு போன்ற இடங்களில் கண்டெடுக்கப்பட்ட மட்பாண்டங்களில் 72 வகையான குறியீடுகள் காணப்படுகின்றன. இவ்வாறு குறியீடு தோற்றம் பெற்றதைத் தொடர்ந்து எழுத்துக்கள் தோற்றம் பெற்றன. எழுத்துக்கள் தோற்றம் பெற்ற காலம் வரலாற்றுக் காலம் எனப்படுகின்றது. பூநகரியில் பரமன்கிராய், மண்ணித்தலை போன்ற இடங்களில் கிடைத்த சாசனங்கள் தமிழில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. உடைந்த நிலையில் காணப்படும் இச்சாசனங்களில் “லோ” “மா” மற்றும் “வேள்” போன்ற எழுத்துக்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே இதிலிருந்து கி.மு. 3ம் நூற்றாண்டில் இருந்தாவது தமிழ் மொழியானது மக்கள் மத்தியில் புளக்கத்தில் இருந்து வந்தது என்பதனை அறிய முடிகின்றது.

வட இலங்கையில் உள்ள மிகப்பெரிய குளங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படும் கட்டுக்கரைக்குளம்இற்றைக்கு 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டுடன் தோன்றிய ஒன்றாகும். இலங்கையில் நாடோடிகளாக வாழ்ந்த மக்கள் காலப்போக்கில் ஓரிடத்தில் நிலையாக குடியேறிய போது தமது பொருளாதார உற்பத்திக்காக சிறிய குளங்கள் மையப்படுத்தி தமது குடியிருப்புக்களை ஏற்படுத்தினர். இந்நோக்கத்துடனேயே கட்டுக்கரைக் குளமும் தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளது. கட்டுக்கரையிற் கிடைத்த தொன்மைச் சான்றுகள் யாழ்ப்பாணத்து முன்னோடிகள் பற்றியும் அவர்கள் குடியிருப்புகள் இங்கிருந்தது என்பதையும் உறுதிப்படுத்துகின்றன. இங்கும் வரலாற்றுக்கு முற்பட்டகால மக்கள் தொடக்கம் வரலாற்று உதயகாலம் முதற்கொண்டு வரலாற்றுக்காலம் வரையான வரலாற்றினை ஆதாரங்களினூடாக அறிந்துகொள்ள முடிகின்றது. இங்கு கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கருவிகள் மூலம் இருப்பின் உபயோகம் பெருங்கற்காலத்தில் இருந்தது என்பதனை அறியமுடிகின்றது. பெருங்கற்காலத்துக்குரிய மட்பாண்டங்கள், களிமண்ணுடன் நெல்லுமி, வைக்கோல் ஆகியவற்றைக் கலந்து செய்யப்பட்ட சுடுமண் உருவங்கள், தாழிகள், கல்மணிகள், கல்லினால் வடிவமைக்கப்பட்ட காப்புகள், சங்கு வளையல்கள் என்பன கட்டுக்கரைக் குளத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

கந்தரோடையிலும் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு தொல்லியல் எச்சங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. 1917ல் பொன்பீரிஸ் யாழ்ப்பாண அரசு அதிபராக இருந்த போது கந்தரோடையில் வெள்ளத்தினால் ஏற்பட்ட பாதிப்புக்களை மதிப்பீடு செய்யச் சென்ற போது கடும் மழை, வெள்ளம் காரணமாக மண்ணுக்குள் மறைந்து இருந்த

அரிய தொல்பொருட் சின்னங்கள் அடையாளங் காணப்பட்டதன் மூலம் அவ்விடம் தொடர்ந்து ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்டது. இதன் மூலம் கறுப்பு சிவப்பு நிற மட்பாண்டங்கள், கல்மணிகள், இரும்புக்கருவிகள், இரும்பாலைகள், தமிழக பெருங்கற்கால மட்பாண்டங்களில் குறிப்பிட்டிருக்கும் ஒரே வகையான குறியீடுகள் கொண்ட மட்பாண்டங்கள், பெருங்கற்காலத் தாழிகள் என்பன கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

பூநகரி, கட்டுக்கரை, கந்தரோடை ஆகிய இடங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட தொல்லியல் ஆய்வும் அதன் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஆதாரங்கள் பற்றியும் பார்த்த நாம் இவை எவ்வாறு ஆதித்தமிழர் வரலாறு பற்றியுரிய உதவுகின்றது என நோக்கினால் ஒவ்வொரு நாட்டினதும் வரலாறானது வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் (கற்காலம்), வரலாற்று உதய காலம் (பெருங்கற்காலம்), வரலாற்றுக்காலம் (எழுத்துக்கள் தோற்றம் பெற்ற காலம்) என்று வகைப்படுத்திப் பார்க்கப்படுகிறது. இலங்கை வரலாறும் இவ்வாறான வகைக்குட்படுத்தப்பட்டே நோக்கப்படுகின்றது. இலங்கையில் தொல்லியல் ஆய்விற்கு முன்னர் பூர்வீகக் குடிகள் பற்றிய வரலாறு அறியப்படவில்லை. அதிலும் குறிப்பாக ஆதித்தமிழர் பற்றிய வரலாறை அறிவதற்கு எந்தச் சான்றுகளும் கிடைக்கவில்லை. எனவே இலங்கியங்கள் கூறும் தகவல்களே முன்னைய வரலாறாகப் பேணப்பட்டு வந்தது. அந்த வகையில் மகாவம்சம் ஆதித்தமிழர் பற்றி சிருஷ்டிக்கும் போது அவர்கள் நாகரிகமற்ற காட்டுமிராண்டிகள், நாடோடிகள், நிரந்தர சமயம், பொருளாதாரம் என்பன இவர்களிடம் காணப்படவில்லை என பொய்யுரைக்கின்றது. எனினும் பூநகரி, கட்டுக்கரைக்குளம், கந்தரோடை போன்ற இடங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகள் இக்கூற்றை தவிடுபொடியாக்கியுள்ளன. மகாவம்சம் இங்கு வாழ்ந்த மக்கள் நிரந்தர வாழ்க்கை வாழாது நாடோடிகளாக வாழ்ந்தனர் என்று குறிப்பிடுகின்றது. ஆனால் பூநகரி, கந்தரோடை, கட்டுக்கரை போன்ற இடங்களில் தென்னிலங்கை போன்று இடைக்கற்காலம், பெருங்கற்காலம் அதனைத் தொடர்ந்து வரலாற்றுக்காலம் தோற்றம் பெற்றுள்ளதனை அங்குள்ள மண்படைகள், கல்லாயுதங்கள், தாழிகள், குறியீடுகள் அதனைத் தொடர்ந்து எழுத்துக்கள் தோற்றம் பெற்றமை என்பன உறுதிப்படுத்துகின்றன. இம்மண்படை மற்றும் தொல்லியல் சான்றுகள் மூலம் விஜயன் வருகைக்கு முன்னரே இங்கு மக்கள் நிரந்தரமாக வாழப்புகி விட்டனர் என்பதனை உறுதி செய்கின்றது. இவர்கள் நிரந்தர பண்பாட்டுக் கோலமின்றி காட்டுமிராண்டிகளாக வாழ்ந்தனர் என்றும் மகாநாமதேரர் குறிப்பிடுகின்றார். எனினும் இவ்விடங்களில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கல்மணிகள், வளையல்கள் போன்றன மற்றும் மட்பாண்டங்கள், கல்லாயுதங்களின் வளர்ச்சி என்பன இக்காலத்தவரின் கலைநுட்பத்துக்கு சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும். இதன் மூலம் இவர்கள் சிறந்த பண்பாட்டுக் கோலத்துடன் காணப்பட்டனர் என அறிய முடிகின்றது.

விஜயன் வருகையுடனேயே இலங்கையில் நிரந்தர பொருளாதார, சமயம் என்பன ஏற்பட்டன என மகாவம்சம் குறிப்பிடுகின்றது. ஆனால் இவன் வருகைக்கு முன்னரே இங்கு நிரந்தர பொருளாதார அமைப்பு முறை மற்றும் ஒழுங்கான சமயம் என்பன பின்பற்றப்பட்டன என்பதை பூநகரி, கந்தரோடை, கட்டுக்கரை தொல்லியல்ச் சான்றுகள் எடுத்தியம்புகின்றன. கட்டுக்கரை குளத்துக்கருகில் மக்கள் நிலையான பொருளாதார அமைப்பை ஏற்படுத்துவதற்காக குடியேற்றங்களை ஏற்படுத்தி இருந்தனர். இங்கு மட்பாண்டங்கள் மற்றும் களிமண்ணுடன் நெல்லுமி, வைக்கோல் என்பன கலந்து உருவங்கள் செய்யப்பட்டிருப்பதன் மூலம் இங்கு மட்பாண்டக் கைத்தொழில் மற்றும் வேளாண்மை என்பன இடம்பெற்றன என உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள முடிகின்றது. மற்றும் பூநகரி கட்டுக்கரைக் குளத்தில் சுடுமண்ணாலான இந்துசமய சிலைகள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. கட்டுக்கரையில் ஐயனார் சிலையும் இரண்டு பெண்ணுருவ சிலைகளும் அடையாளங்காணப்பட்டுள்ளது. இப்பெண்ணுருவ சிலைகள் ஐயனாரின் இருதேவிகளாக இருக்கலாம் என நம்பப்படுகின்றது. எனவே இவற்றினைக் கொண்டு ஆதித் தமிழர் மத்தியில் இந்து சமயம் செல்வாக்குப் பெற்றது என்றும் அவர்கள் கிராமிய வழிபாட்டில் ஈடுபட்டிருந்தனர் என்றும் தாழி எனும் சுவ அடக்க முறை மூலம் சமய நம்பிக்கைகள் காணப்பட்டன என்றும் கூறலாம்.

எனவே இவ்வாறு இலங்கையில் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் இருந்தே ஆதித்தமிழருக்கு என்று தொடர்ச்சியான வரலாறு உள்ள போதும் ஏன் மகாநாமதேரர் இங்கு வாழ்ந்த ஆதித்தமிழருக்கு என்று நிலையானதொரு வரலாறு இல்லையென்றும் அவர்கள் காட்டுமிராண்டிகள் போல் நாடோடியாக வாழ்ந்தனர் என்றும் குறிப்பிடுகின்றார் என்றால் கி.மு. மூன்றாம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் இலங்கைக்குப் பௌத்தம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதோடு பின்னர் அது பெரும்பான்மையினரான சிங்கள மக்களால் பின்பற்றப்பட்டு அரசமதமாக்கப்பட்டது. பௌத்தமதம் அரசமதமாக்கப்பட்டதும் இம் மதத்திற்கு கிடைத்த அந்தஸ்தும் வாய்ப்பும் வசதிகளும் நாடு, மதம், மக்கள் ஆகியவற்றை ஒரே வட்டத்தில் சுழல வைத்தது. இதனால் பௌத்த மதத்தை சார்ந்த வரலாற்று இலக்கியங்களும் தோற்றம் பெற்றது. இதில் கி.பி. பெ. நூற்றாண்டளவில் தோற்றம் பெற்ற மகாவம்சம் முழுக்க முழுக்க பௌத்த மதத்திற்கு சார்பாக எழுதப்பட்டுள்ளது. ஏனெனில் மகாவம்சம் எழுந்த காலத்தில் தமிழகத்தில் நாயன்மார்களும் ஆழ்வார்களும் பக்தி இலக்கியத்தின் மூலம் ஏற்படுத்திய கலாசார மறுமலர்ச்சி இந்தியாவில் பௌத்தம் செல்வாக்கிழந்து இந்து சமயம் தலைத்தோங்கக் காரணமாகியது. நாயன்மார்களின் இக்கலாசார மறுமலர்ச்சி இலங்கையிலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தலாம் எனக்கருதிய மகாநாமதேரர் பௌத்தம் நிலைபெற வேண்டும் எனக்கருதி பௌத்த மதத்தை உயர்வாகக்

கூறியதுடன் இலங்கை வரலாறு தமது முன்னோனான விஜயனுடனேயே தோற்றம் பெற்றது என்றும் அவனே நிரந்தர அரசு முறையை தோற்றுவித்தான் என்றும் தமது இருப்பை நிலைநிறுத்துவதற்காக இவ்வாறு இலக்கியத்தைப் படைத்துள்ளார். எனினும் இவரின் இலக்கியத்தினூடாகவே ஆதித்தமிழரின் சில உண்மையான வரலாறுகள் புலப்படுகின்றது. மகாவம்சத்தில் விஜயன் வருகை தந்த பின்னர் இலங்கையில் அரசினைக் கட்டிப்பதற்கு குவேனியின் உதவியுடன் இயக்கர் குலத்தலைவனை தோற்கடித்தே அரசை கட்டிப்பித்தான் எனக் குறிப்பிடுகின்றது. இத்தகவலினூடாக விஜயன் வருகைக்கு முன்னரே இங்கு குறுநில அரசு ஆட்சிமுறை இடம்பெற்றதை அறிய முடிகின்றது. நாயன்மார்கள் ஏற்படுத்திய கலாசார மறுமலர்ச்சி மத, இன ரீதியில் இலங்கை மக்களிடத்திலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியதால் இந்து சமயம் செல்வாக்குப் பெற்றது. எனவே இந்து, பௌத்தம் என்ற இரு சமயம் இலங்கையில் வளர்ச்சி பெற்றது. இந்து சமயம் தன்பங்கிற்கு வளர்ச்சியடைந்து சென்றாலும் அதற்கென்று நிலையான வரலாறு காணப்படவில்லை. இச்சமயம் பற்றிய ஆரம்ப வரலாறு கூறும் இலக்கியங்களும் எம்மிடம் இருக்கவில்லை. எனவே பௌத்த சமயமே பாரம்பரிய சமயம் என்றும் அது பெரும்பான்மையான சமூகத்தவரால் பின்பற்றப்பட்டதால் அரசமதமாகவும் மாறியது. எனினும் தொல்லியல் ஆய்வுகள் இடம்பெற்றதன் பின்னர் இவ்வாய்வு முடிவுகளைக் கொண்டு இந்து சமயமே முதன்மைச் சமயம் என்றும் இங்கு வாழ்ந்த ஆதித்தமிழர் நிரந்தர அரசு, பொருளாதாரம், பண்பாடு, சமயம், போன்ற கட்டுக்கோப்புக்குள் வாழ்ந்தனர் என்றும் கூறலாம். நமது முன்னைய வரலாறு பற்றியறிய இலக்கியச் சான்றுகள் எதுவும் இல்லை. யாழ்ப்பாணவைபவமாலை, சரணோதிமாலை போன்ற இலக்கியங்கள் வரலாற்று உதயகாலத்திற்கு பின்னர் ஏற்பட்ட அரசாட்சி பற்றியறியவே உதவுகின்றது. எனவே நமது மூதாதையர் பற்றி அறிய உதவும் ஆதாரங்களினை பாதுகாப்பதோடு அவற்றினைக் கொண்டு தமிழருக்கென்று புதுவரலாறு படைத்து அதை எமது எதிர்கால சந்ததியினரிடம் கையளிப்பது தமிழராகிய எமது ஒவ்வொருவரினதும் கடமை ஆகும்.

**கு.கேதீஸ்வரி**

**2ம் வருடம்**

**தொல்பொருட் திணைக்களம்**

**யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகம்.**

**30.03.2019**

## இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாப்போம்

மனிதன் தனது நாளாந்த வாழ்க்கையில் பயன்படுத்தப்படுபவையுமான இயற்கையில் இணைந்துள்ள வளங்கள் அனைத்தும் இயற்கை வளங்களாகும். இதனை நாங்கள் நல்ல முறையில் பாதுகாக்க வேண்டும். இவ் வளங்களில் உயிருள்ள வளம், உயிரற்ற வளம், நிரந்தரவளம், புதுப்பிக்கக்கூடிய வளம் போன்ற பலவகையான வளங்கள் காணப்படுகின்றன. இயற்கை வளங்களில் உயிருள்ள வளங்கள் எமக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக காணப்படுகின்றன. நாடு வளம் மிகுந்ததாகத் திகழ்வதற்கும் மனித வாழ்வுக்கும் இன்றியமையாதனவாகவும் உதவுவனவாகவும் காணப்படுகின்றன. கடல் வளங்களான மீன்வளம், வனவளங்களான காடுகள், புல்நிலங்கள் போன்ற வளங்கள் புதுப்பிக்கக் கூடியனவாக உள்ள வளங்களாகும். மண், கனிமங்கள், வளி, நீர், சூரியசக்தி போன்றன உயிரற்ற வளங்களாகும். அதாவது இவ் வளங்கள் நமக்கு பல்வேறு வளிகளில் பயன்படுகின்றன. சூரிய ஒளியை பார்ப்போமானால், பலநன்மைகள் காணப்படுகிறது. முன்னய காலத்தில் சூரியனை கடவுளாக வழிபட்டனர். சூரியனால் கிடைக்கும் சக்தியினை பயிர்கள் வளர்வதற்கு, மின் உற்பத்தி, மழையை பெறுவதற்கு, ஆடைகளை உலர்த்துவதற்கு, மாங்காய், தேங்காய், தேசிக்காய் பணங்கிழங்கு, மிளகாய், போன்றனவற்றை உலர்த்தி உணவை பாதுகாப்பு செய்வதற்கென பல்வேறுபட்ட தேவைகளிற்கு சூரிய சக்தி அவசியமானதாகக் காணப்படுகின்றது.

இயற்கை வளங்களில் மிக முக்கியமானவையாகவும் நிரந்தர வளங்களாகவும் சூரிய சக்தி, காற்றுசக்தி, என்பனவாகும். மனிதர்களின் வாழ்வுக்கு இன்றியமையாத இயற்கை வளங்களே சக்தி வளங்களாகும். இவ் இயற்கை வளங்களை அழியவிடவோ! அருகிவரவோ விடுவதனால் மனிதர்களிற்கும் உயிரினங்களுக்கும் அதிக பாதிப்புகள் ஏற்படும் அதனால் இவ்வளங்களைப் புதுப்பிக்க முடியாத வளங்களாக மாறுவதற்கு முன்பாகவே இவ் வளங்களைப் பாதுகாப்பது எமது தலையாய கடமையாகும். நுகரப்படும் வேகத்திலும் பார்க்கக் கூடிய வேகத்தில் மீண்டும் உருவாக்கக்கூடிய வளங்களே காடுகள், மீன்வளம் போன்ற உயிருள்ள வளங்களும் நீர், மண் போன்ற வளங்களாகும்.

சரியாக வழிப்படுத்தப்படாத அல்லது கட்டுப்பாடுகளற்ற செயற்பாடுகளால் அல்லது செயற்கை அளர்த்தங்களால் கடலில் வாழும் உயிரினங்களாகிய மீன் வளங்கள் அழிவடைகின்றன. காட்டுமரங்கள் வனவளங்கள் என்பன பல்வேறு தேவைகளிற்காக அழிக்கப்படுவதால் காட்டுவளம் பாதிப்படைகின்றது. காட்டு மரங்களின் பயன்பாடு சரியான முறையில் முகாமிக்கப்படாவிட்ட இவ்வாறான நடடிக்கைகளினால் குறித்த உயிரினங்களின் இனப்பெருக்கம் தடைப்படுவது காரணமாக இயற்கைவளம் குன்றுகிறது. இயற்கை எழிலும் பாதுகாப்பும் குறைவடைகிறது.

இவ்வாறே உயிரற்ற வளங்களான மண், நீர் போன்ற வளங்களும் மாசுபடுத்துவதும் இழக்கப்படுவதாகும். புதுப்பிக்கக்கூடிய வளமான மண்ணானது பாறைகள் வானிலை அழிவுகளிற்கு உட்படுவதுடன் அவை மண்ணரிப்புகளால் தாக்கப்படுகிறது. இயற்கை வளப்பாதுகாப்பில் மண்ணரிப்பை தடுப்பதென்பது முக்கியமானதாகும்.

இயற்கை வளங்களில் சில பெறுமதியானவை சில சிக்கனமாக பயன்படுத்த வேண்டியவையுமாக உள்ளன. இவற்றின் பயனை நீண்ட காலமாக பெற வேண்டும் எனின் அவற்றை பேணுவதில் நாம் கவனமாக இருக்க வேண்டும். மனிதர்களிற்கு பயனான இவைகள் இனுவலில் புதுப்பிக்க முடியாதவையாகும்.

நிலக்கரி, பெற்றோல், டீசல் போன்ற எரிபொருள் காரியம், உலோகத்தாதுகள், இரத்தினக்கற்கள் சுண்ணாம்புக்கற்கள் போன்றவை இவ்வகையான இயற்கை வளங்களாகும். இரும்பு, செப்பு, வெள்ளீயம் என்ற உலோகங்கள் மீள்புதுப்பிக்க கூடியவை.

உலக நீர் வளத்தில் 97% கடல்வளமாகும். இது உவர் நீராக உள்ளது. மிகுதி 3% தான் நன்னீராகும். தகவல்களின் அடிப்படையில் மனிதன் உபயோகிக்கக்கூடிய நன்னீரின் சதவீதம் 0.003 வீதமே எமக்கு கிடைக்கிறது. அந்த வகையில் நீர் வளங்களின் முறையற்ற பாவனையால் பல பாதிப்பு ஏற்படுகின்றன. அதாவது

- நிலத்தின் கீழுள்ள நீரானது உவர் தன்மை அடைகிறது.
- நீர் வழி தொற்று நோய்கள் அதிகம் பரவ வாய்ப்பாகிறது.
- விவசாய நடவடிக்கை பெரிதும் பாதிப்படைகிறது.
- சுத்தமான குடிநீரை பெற்றுக்கொள்வதில் சிரமமும் தட்டுப்பாடும் ஏற்படுகிறது.

நீர் மாசடைதலை தடுப்பதிலும் நீரைப்பயன்படுத்தும் முறைகளிலும் திட்டமிட்ட வழிமுறைகளைப் பின்பற்றுவதில் நாம் கவனமெடுத்தல் வேண்டும். எனவே இயற்கை வளப்பாதுகாப்பு என்ற முறையில் நீர் முகாமைத்துவத்தில் பொதுமக்கள் சிரத்தை எடுத்தல் அவசியமாகும்.

இவ்வாறான ஏனைய வளங்களான வனவளம் கடல்புதிர்வியம், கனியவளம், மண்வளம், சக்திவளம், என்பனவற்றின் நிலை பயன்பாட்டில் மக்களாக பிறந்த நாம் ஒவ்வொருவரும் கரிசனையுடன் வாழ்ந்தால் இயற்கை வளம் குன்றாது. நாடும் வீடும் நலன் பெறும் இயற்கை வளப்பாதுகாப்பு என்பது நம் ஒவ்வொருவரினதும் தவிர்க்க முடியாத கடமையாகும்.

செல்வி. T. மதுரா

02.04.2019

யா/ நாவற்குழி மகா வித்தியாயைம்

## சூரியன்

உலகுக்குச் சக்தி அளித்து இயங்க வைத்திருப்பது சூரியனாகும். ஆதலால் உலகின் சக்தி முதல் சூரியனாகும். பூமியிலே மாரியெல்லாம் சூரியனாலே, பயிர் பூப்பதும், காய்ப்பதும் மாரியினாலே. பூமியிலே பயிர் வளர்வதற்கும், விலங்குகளுக்கும், மனிதர்களுக்கும் உணவு, சுத்தமான காற்று, நிழல், விறகு போன்றவற்றைத் தருவதுடன் மண்ணரிப்பையும் தடுத்து நிற்பவை தாவரங்கள். அவை வளர்வதற்கான மழைக்குக் காரணமாயிருப்பது சூரியனே. உலகைச் சூழவுள்ள  $\frac{2}{3}$  பங்கு கடல் நீரிலிருந்து ஆவியாக்கி மேலெடுத்துச் சென்று குளிரவைத்து மழைத்துளிகளாக்கி மீண்டும் பூமிக்கு வழங்குவது சூரியசக்தியே.

மழை பெய்தால் பூமி செழிக்கும். பயிர்கள் சிறந்து வளரும். இந்த மழையை நாம் பெற சூரிய சக்தியே உதவுகின்றது. ஒரு நாளின் அரைவாசி நேரத்திற்கும் அதிகமாக பூமிக்கு வெளிச்சம் தருவதும், இராக்காலங்களினும் சந்திரன் ஊடாக ஒளி தருவதும் சூரியனே. எமது வீட்டுப்பாவனை போக மீந்திருக்கும் காய்கறிவகை, கிழங்குவகை, பழவகைகளை வற்றலாக்கி நீண்டகாலம் பாவிப்பதற்காகச் சேமித்து வைப்பதற்கும் உதவுவது சூரிய சக்தியே. சூரியனின் வெப்ப சக்தியைப் பயன்படுத்தி கடல்நீரிலிருந்து எமக்கு தேவையான உப்பையும் விளைவிக்கின்றோம்.

மழை வீழ்ச்சி அதிகரித்தால் வேகமாக ஓடிவரும் நீரின் வேகத்தைக் கொண்டு மின்சாரம் தயாரிக்க முடிகின்றது. மழை இல்லாமல் போகும் காலங்களில் சூரியனின் வெப்ப சக்தியை மின்சக்தியாக்கி பாவிப்பதற்கும் சூரியசக்தி பயன்படுகின்றது. தானியங்கள் முற்றி விளையவும், மரங்கள் பூத்துக் காய்த்து பழம் தரவும் சூரிய சக்தியே அவசியமாகின்றது.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக சூரியனிலிருந்து எழுகின்ற அதிர்வலைகளுக்குள் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதால் எமது நல்லெண்ண அதிர்வலைகளும் அவற்றோடு இணைந்து எமக்கு நல்வாழ்வைத் தருகின்றது. ஆதலால்தான் தைப்பொங்கல் நாளில் சூரியனைக் கடவுளாக வழிபட்டு வருகின்றோம். பொங்கலிட்டு, பூக்கள் பரப்பி, பூசைகள் செய்து வணங்கி நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்து மகிழ்வடைகின்றோம்.

04.04.2019

கு.கிரிஸ்காந்த்  
யாழ்/ புனித ஜோன் கல்லூரி

## காற்று

உலகிலுள்ள உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கு காற்று அவசியமாகும். சாதாரணமாக நாம் காற்று என்று கூறினாலும் அது வாயுக்களின் கலவையாகும். ஓட்சிசன், கரியமிலவாயு, நைதரசன் போன்றன பெரும்பகுதியும் ஏனையவை மிக சிறு அளவிலும், அத்துடன் நீராவிடும் கலந்திருக்கும்.

சூரியன் உலகின் சக்திமூலாயிருப்பினும் காற்றும் மிக அவசியமான இயற்கைச் சக்தியாகும். காற்றில் காணப்படும் பிராணவாயு ( $O_2$ ) உயிரினங்களின் சுவாசத்திற்கும், உயிர்கலங்களின் செயற்பாடுகளுக்கும் அவசியமாகின்றது. காற்றில் உள்ள ( $O_2$ ) ஓட்சிசன் இரத்தத்தைச் சுத்திகரிக்கின்றது. சுவாசப்பையில் சேரும் கழிவு காபனீரொட்சை ( $CO_2$ ) வெளிச்சுவாசத்தின் போது வெளியேற்றப்படுகின்றது. இந்த கரியமிலவாயு, சூரியவெப்பம், இலைகளிலுள்ள பச்சையமணிகள் சேர்த்து தாவரங்கள் உணவு தயாரிக்கப் பயன்படுத்துகின்றது. இவ்வாறு தயாரிக்கப்படும் உணவு விலங்குகளுக்கு உணவாகின்றது. அதே வேளை ஒளித்தொகுப்புச் செயற்பாட்டின் போது ஓட்சிசன் உப உற்பத்தியாக வெளிவந்து காற்றின் வாயுச்சமநிலை விகிதாசாரத்தை பேணுகின்றது.

காற்றின் உந்துசக்தியைப் பிரயோகித்து சிறுவர் பட்டம் விட்டு மகிழ்வோம். தோணிகளினும், பாய்க்கப்பல்களினும் காற்றின் உந்துசக்தியைப் பாவித்து பயணம் செய்யவும், மீன்பிடிக்கச் செல்லவும், பொருட்களை கடல்வளி ஏற்றிச்சென்று வரவும் உதவுகின்றது. இங்கே சூழலை மாசுபடுத்தும் எண்ணை எரிகழிவுகள் வெளியிடப்படுவதில்லை. ஆதலால் சூழலும் மாசடைவதில்லை. சுப்பசோனிக் போன்ற அதிவிரைவு விமானங்களினும் காற்றின் உந்து சக்தியே பிரயோகிக்கப்படுகின்றது. சமையல் செய்யும் வேளைகளில் எரிவாயுவையோ, விறகுகளையோ, எண்ணை வகைகளையோ பாவிக்கும் போதும் எரிவதற்கும் காற்று மிக மிக அவசியமாகின்றது. காற்றுள்ள போதே தூற்றிக்கொள்ள வேண்டும் என்பதற்கிணங்க பதர்களை நீக்கி மணிகளைப் பெற்றுக்கொள்ள காற்று சக்தி உபயோகப்படுகிறது.

பொருட்களைக் காயவைக்க, உரைவைக்கவும் காற்று அவசியமாகின்றது. காற்றுப்புகாமல் பூட்டிவைத்திருக்கும் அறையுள் தூர்நாற்றம் வீசும். யன்னல் கதவுகளைத் திறந்துவிட்டதும் தூர்நாற்றம் நீங்கிவிடுவதை நாம் அவதானித்துள்ளோம். எனவே தூர்நாற்றத்தைப் போக்கவும் காற்று அவசியமாகின்றது. காற்றின் விசையைப் பயன்படுத்தி பெரும் பெரும் மின் ஆலைகளை அமைத்து மின்சாரத்தைப் பெறவும் காற்று உபயோகப்படுகின்றது.

தீ.நிர்ஷானா

04.04.2019

யாழ்ப்பாணம்/ சுண்டிக்குளி மகளிர் கல்லூரி

## நீர்

உலகின் பெரும்பகுதி நீராலே சூழப்பட்டுள்ளது. அண்ணளவாக  $\frac{2}{3}$  பங்கு நீராகவும் மிகுதி  $\frac{1}{3}$  பகுதியே நிலப்பகுதியாகவும் உள்ளது. இவ்வளவு பங்கு நீரில் பெரும் பகுதி உப்புத்தண்ணீராகவே கடலில் காணப்படுகிறது. மிகக் குறைந்த அளவு நீரே நன்னீராகக் கிடைக்கின்றது. இவை குளங்கள், ஆறுகள், கிணறுகள், வாடிகளிலும் நிலத்தடி நீராகவும் இருக்கின்றன. எமது உடலிலும் பெரும்பகுதி நீராகவே இருக்கின்றது. நீர் வற்றிப்போனால் குளங்கள் காய்ந்து போவது போல உடலில் நீர்த்தன்மை அற்றுப்போனால் அது கருவாடு ஆகிவிடும். ஆதலால் உடலில் உயிர் தங்க வேண்டுமாயின் நீர் மிக மிக அவசியமாகின்றது. மனிதனின் ஏனைய தேவைகளான குளிக்க, குடிக்க, கழுவ, சமையல் செய்ய, பயிர் வளர்க்க, சுத்தம் செய்யவென பல வகைகளிலும் பயன்படுகிறது.

இப்போதெல்லாம் வெயிலின் உஷ்ணம் அதிகம். நாளுக்கு இரண்டு மூன்று தடவையாயினும் குளிக்க அல்லது உடல் கழுவ வேண்டியுள்ளது. சூழல் மாசடைவதால் காற்றில் காணப்படும் அழுக்குகள் உடலிலும், உடைகளிலும் படருகின்றன. அவற்றை நீக்கவும் நீர் அவசியமாகின்றது. வெயில் காலங்களில் வழமையைவிட அதிக நீர் அருந்த வேண்டியதால் நீரின் தேவை அதிகரிக்கின்றது.

மனிதன் தனது தேவைகளுக்காக பயிர், மந்தைகள் வளர்க்கவும் அவற்றைப் பராமரிக்கவும் அவை பருகவும், குளிப்பாட்டவும் நீர் அவசியமாகின்றது. உணவுகளைச் சமைத்து உண்ணவும் நீர் தேவைப்படுகின்றது. தனது தேவைகளுக்காக கடலுணவுகளைப் பிடிக்கச்செல்லவும் கடல்கடந்து பயணம் செய்வதற்கும் நீர் பயன்படுகின்றது.

வாகனங்கள் அதிகமாகிவிட்ட இக்காலத்தில் அவற்றைக் கழவிச்சுத்தம் செய்வதற்கும், வீடு வாசல்களை கழவித் துப்பரவாக்கவும் நீர் தேவைப்படுகின்றது. மலைகளிலிருந்து ஓடிவரும் அருவிகளின் நீரின் வேகத்தை பயன்படுத்தி மின்சார உற்பத்தி செய்வதற்கும் நீர் உபயோகப்படுகின்றது. புங்காக்களிலும், கடற்கரைகளிலும் நீரைப்பலவிதமான வேறுபட்ட துளைகளுக்குள்ளாகப் பாயவிட்டு நீர்ஜாலம் காட்டி சிறுவர்களையும், பெரியவர்களையும் மகிழ்விக்க நீர் உபயோகப்படுகின்றது.

தீ.நிச்சுனா

04.04.2019

யாழ்/ சுண்டிக்குளி மகளிர் கல்லூரி

## ஆழிப்பேரலை ~ ஒரு அலசல்

மண்ணும் கடல்தானும் மாறிப் பிறந்தாலும் மறக்க முடியாதது. உறவு பிரிக்க முடியாதது. கவிஞர் கண்ணதாசனின் தெளிவான வார்த்தைகள். மண்ணும் கடலும் இடம்மாறிப்போகுமா என்று குழம்பியவர்களுமுண்டு. லெமேரியாக் கண்டத்தைக் கடல் காவுகொண்டதையும், கங்கை விழுங்கிய கடாரம், காவிரிப்பூம் பட்டினம், முசிரித்துறைமுகம் எனப்பல தரைகள் கட்டடங்கள், நாவாய்கள், மக்களுடன் அள்ளிச் சென்று மூழ்கடித்த வரலாறுகளும் உண்டு. நாங்கள் சைவ நூல்களிலிருந்தும், சரித்திரங்களிலிருந்தும் எதையும் கற்றுக்கொள்ளவில்லை என்பதும், எதையும் எளிதில் மறந்து விடுகிறோம் என்பதும்தான் உண்மை. நடந்து முடிந்தவற்றிலிருந்து, இனி இவை நிகழக்கூடாது என்பதற்காக நாம் கற்றுக்கொண்ட பாடங்கள் எவை? எல்லாவற்றையும் இலகுவில் மறந்துவிட்டு அடித்தளமில்லா அடுத்த பாய்ச்சலுக்குத் தயாரானால் எப்படி இலக்கடைய முடியும்? ஈழத்திலிருந்து உணவும் தானியங்களும் ஏற்றிச் சென்று இந்தியத் துறைமுகங்களில் இறக்கிய வரலாறு புறநானூறு (ஈழத்துணவும் காளகத்தாக்கமும்) கூறுகின்றது. இன்றய மாணவர்களுள் எத்தனை பேர் அறிந்து வைத்திருக்கின்றனர். மாணவர்களை விட்டுடுவோம். எத்தனை பட்டதாரிகள் அறிந்து வைத்துள்ளனர். அந்த அளவிற்குச் சூத்த சூனியங்களாகிவிட்டோம்.

பர்மாவிலிருந்து தமிழர்கள் காடு கரம்பை வழியாக இந்தியா வரும்வேளை வழி வழியே வீழ்ந்திறந்திருப்பதை - மரணித்ததை, நாம் 1995 இல் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து இடம்பெயர்ந்து வந்தபோது, செம்மணி வெளியிலும் நாவற்குழிப்பாலத்திலும் நெருக்குண்டதையும் இலகுவில் மறந்துவிட்டோம். ஏன் இந்தப் பறப்பு? எதனைத்தேடி இந்த ஓட்டம்? உனது சந்ததிக்கு என்ன கற்றுக்கொடுத்துள்ளாய்? என்ன எழுதி வைத்திருக்கிறாய்? சரி இலங்கையில் பெரும் அழிவை ஏற்படுத்திய ஆழிப்பேரலை எப்போது எழுந்தது? சரியாகச் சொல்லவும் சூபகம். வைத்துக்கொள்ளக்கூடிய தினத்திலும் நிகழ்ந்திருந்தாலும் எத்தனைபேர் மீட்டு எடுத்துக் கூறக்கூடியவர்களாக இருக்கிறோம். பாதிக்கப்பட்ட குடும்பத்தினரும், உறவுகளும்கூட மறந்துவிட்ட நிகழ்வை ஏன் கிளறுகிறாய்? உனக்கேன் இந்தப் பக்கம் நிர்ப்பும் வேலை என நீங்கள் கேட்பது எனக்கு நன்றாகப் புரிகின்றது. கூடவே உனது எழுத்துக்களை யார் படிக்கப்போகின்றனர் என்று கேட்பதும் விளங்குகின்றது. கேள்விகள் பல மனதில் மட்டுமல்ல மக்களிடையேயும் எழுகின்றன. முரண்படவும் குதர்க்கம்பேசுவதற்கும் மட்டும் நீ கற்றுக்கொண்டுள்ளாய். நீ பேச, நன்றாகப் பேச. நான் எனக்குத்தெரிந்தவற்றையும் தேடி அறிந்து கொண்டவற்றையும் எழுதிக்கொண்டேயிருப்பேன். இப்போது அருமை புரியாது பின்னாட்களில் இவை ஆவணமாக்கலுக்கு உதவும்.

புனைவும் பொய்யும் திரிபுகளும் கொண்டு ஒழுங்காக எழுதி வைக்கப்பட்ட வரலாறுகள் ஒரு இனத்தின் வரலாற்று நூலாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதானால், அழகிய இந்த நாட்டில் இவ்வளவு குழப்பங்களும் அழிவுகளும், யதார்த்தங்களை அனுபவித்து எழுதி வைத்த மெஞ்ஞான விளக்கங்கள் நிறைந்த சைவ சமய நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ள உண்மைப் பொருட்கள் எத்தனைபேர் தங்கள் பிள்ளைகளுக்குக் கற்றுத்தருகின்றனர். ஒரு காலத்தில் மெச்சிப் பாராட்டிப் பாடப்படுத்தகங்களில் எழுதிவைத்திருந்த அறநெறிக்கதைகள், அறம் வளர்க்கும் கவிதைகள் யாவும் நன்கு திட்டமிட்டு எமது பிள்ளைகளின் பாடப்படுத்தகங்களிலிருந்து நீக்கப்பட்டுப் பொய்யும் புனைவும் எழுதப்படுகின்றன. அவற்றைப் போதிக்குமாறே திணைக்களங்களும் அதிகாரிகளும் நிர்ப்பந்திக்கின்றனர். பாட்டி சொன்ன அறநெறிக்கதைகள் உண்மையானவையா? எமது பாடப்படுத்தகத்திலுள்ளவை உண்மையானவையா? என்று குழம்பிக்கொண்டிருக்கும் மாணவனுக்காகவும் அவனது வாழ்வுக்குமாக எழுதிவைப்போம். ஆழிப்பேரலை வந்து 14 வருடங்கள் கழிந்திருந்தாலும் வேதனையும் வலிகளும் தந்த உயிர்ப்பால் ஒரு அசைல். ஒரு ஆய்வு அவ்வளவே.

ஆழிப்பேரலை என்றால் என்ன? கடலலைகளில் கால்கள் நனைந்திட ஓடிவரும் அலைகளிலிருந்து ஓடித்தப்பி விளையாடி மகிழ்வுமெனக் குடும்பம், குடும்பமாக பெரும் பொருட் செலவுகளுடன் கசூரினா கடற்கரை, கீரிமலைக் கடற்கரை, பருத்தித்துறைக் கடற்கரை, மட்டக்கிளப்பின் பாசிக்குடா, கொழும்பு காலிமுகத்திடல் கிக்கடுவ கடற்கரையென எத்தனைபேர் தினம் தினம் சென்று மகிழ்ந்து குதூகலித்து வருகின்றனர். நுரைதள்ளிக்கொண்டு ஓடிவரும் அலைகளிலிருந்து தப்பி ஓடி வருவது ஒரு குதூகலம்தான். மகிழ்வு தரும் விளையாட்டுத்தான். ஆனால் அன்று எழுந்த அலைகள், சற்று நேரம் கடலைக் கரையில் காணாமல் போகாமளவிற்கு கடல் உள்வாங்கப்பட்டு, பனையளவு உயரத்துக்குச் சீறி எழுந்து கடலைத்தேடியவர்களின் உடல்களைத் தேடவைத்த துயரம் மார்கழி மாதத்தில் யேசுபாலன் பிறக்க, அதனைக் கொண்டாடி மகிழ்ச்சென்றவர்களைப் பயண ஊர்திகளுடன் அள்ளிச்சென்றது கடல். பணியாரங்கள் சுட்டுப் பகிர்ந்துண்ணக் காத்திருந்தவர்களின் உறவுகளை அள்ளிச்சென்றாயே. ஏனம்மா இன்று இந்தக் கோபம்? உன்னைச்சீண்டினால் நீ தண்டிப்பாயா? இல்லையே. தினம் தினம் உன்னைச் சீண்டிக் கொண்டு தானே இருக்கிறார்கள். ஏன் இப்படி அள்ளிச்சென்றாய்? அன்று மட்டும் ஏனிவ்வாறு கோபம் கொண்டாய்? தாயாகி நின்று அரவணைத்துத் தினம்தினம் உணவளித்துக் காத்த மக்களை உண்டு மகிழ்ந்த பெருமகிழ்ச்சி ஏன்? எவ்வாறு ஏற்பட்டது?

ஒரு உண்மை புரிகின்றது. இயற்கையைச் சீண்டினால், இயற்கை பதிலுக்குத் தண்டிக்க ஆரம்பித்தால் தாங்கிக்கொள்ள முடியாது. ஆதலால் இயற்கையோடு இசைந்து வாழ்ப்பழக வேண்டும் இயற்கையைப் பேணிப்பாதுகாத்து இயற்கைதரும் இனிய உணவுவகைகளை உண்டு, நோய் நொடிகளின்றி நூறு வயதுக்கும் மேலாக ஆரோக்கியமாக வாழ்ந்த இரகசியம் புரிகின்றதா? இது வரை காலமும் யாராவது அறிந்திருந்ததுண்டா இவ்வளவு பெருமெடுப்பில் காடுகள் வளர்க்க நாடுகள் முயல்வது பற்றி? அவை தாமகவே வளர்ந்து ஏனைய உயிரினங்களுக்கு வசிப்பிடமும் பாதுகாப்பும், உணவும் தந்து இயற்கைச் சமநிலையைச் சத்தமின்றியும் பேணி வந்துள்ளன. அப்படியிருக்க இப்போது மட்டும் பெருமெடுப்பில் காடுவளர்க்க ஏன் அவசரப்பட வேண்டும்? குடியேற்றங்கள், அனைவருக்கும் வீடு, அதிக உணவு உற்பத்தி, அபிவிருத்தி, வீதி அகலிப்பு, மின் வழங்கல் எனப் பல்வேறு காரணங்களையும் அறிக்கைகளையும், குளிசூட்டப்பட்ட அறைகளுக்குள் இருந்தவாறு எழுதிக் கோவைப்படுத்தி வைத்துவிட்டு, வெட்டி எரித்த போது சூழல் சமநிலை குழம்புவது பற்றி யாரும் கவனத்தில் எடுக்கவில்லை. அறிக்கைகள் எழுதி வைத்துவிட்டால் எல்லாம் சரியென எண்ணியிருந்த மக்களை இயற்கை எவ்வகையில் தண்டித்துள்ளது என்பதை உணரத்தவறிவிட்டோம்.

உலகில் பெரும் பகுதி உப்பு நீரால் சூழப்பட்டும், உன் உதிரமும் உடல் உறுப்புகளும் கூறுகளும் பெரும்பகுதி உப்புக் கரசலாலேயே நிரம்பியுள்ளது. Saline சேலைன் என. நோயாளிகளுக்கு ஏற்றும் மருந்துகூட வெறும் உப்புக்கரைசல்தான். உடம்பில் உப்பின் அளவு அதிகரித்தால் இரத்த அழுக்க வியாதி வரலாம் என அறிந்திருக்கிறோம். ஆனால் உடலில் உப்புச்சத்து குறைவாய்ப்போனால் நரம்பு சம்பந்தமான வியாதிகளும் உடல்பெலவீனங்களும் ஏற்படும் என்பது அறியாத செய்தி. தினம் தினம் கப்பல், வள்ளங்கள் கட்டுமரங்களிலும் கடல்மேல் சென்றும் நீரில் இறங்கியும் மீன் பிடித்து வருபவர்கள் திடமான உடற்கூறுகளுடனும் நோயற்ற வாழ்வு, வாழ்வதும் இதனாலேயேதான். இறந்தவர்களை எரித்த பின்னரும், காத்திருந்து பிதிர்க்கடன் செய்வரும் கடலில் குளிக்க வேண்டும் என எமது சமயம் வகுத்து வைத்திருப்பதும் நோக்கத்தக்கது. அப்படியிருக்க, அணுவைப் பிழந்து அதன் சக்தியை அழிவுகளுக்கும் ஆக்கத்திற்கும் பயன்படுத்தும் வேளை ஏற்படுகின்ற அணுக்கழிவுகளை ஏன் கடலுள் கொட்டினோம் அல்லது கரைகளில் புதைத்து வைத்தோம். அணுவைப் பிழக்க முடியாது, அதுதான் உலகின் மிகச்சிறிய துணிக்கை என்ற கோட்பாடு நிலவிய காலத்தில், அணுவையும் துளைக்கலாம். அதனுடாக ஏழ்கடலையும் செலுத்தலாம். ஆனால் பிளக்காதே என்று ஒளவையார் கூறிவைத்ததையும் புறந்தள்ளி ஏன் பிளந்தாய்? அடைய நினைத்த இலக்கு என்ன? இலக்கை அடைந்துள்ளாயா? அப்போ ஏன் பிளந்தாய்? அழிவுகளைக் கொண்டு

வந்தாய்? அதற்கும் அறிக்கை எழுதிக் கோவைப்படுத்தி வைத்திருக்கிறாய் அவ்வளவுதான் உன்னால் முடிந்தது. நீ புதைத்து வைத்த அணுக்கழிவுகள் சும்மாயிருக்கவில்லை. அவை தங்களுக்குள்ளும், தனித்தும் மோதிகொண்டன. தண்ணீரிலே சுழலும் பூமி சமநிலை இழந்தது. பூமித்தகடுகள் தங்களுக்குள் உராயத் தொடங்கின. அவ்வாறான ஒரு பூமித்தகட்டு உராய்வுதான் 25.12.2004 இலும் இடம் பெற்றது. இந்திய - பர்மாப்பூமித்தகடுகளுக்கிடையே ஏற்பட்ட நெருக்குதல் அல்லது மோதல்தான் இலங்கையின் கரையோரங்களில் மகிழ்வாகவும் தொழில் செய்தும் வாழ்ந்த மக்களில் 35000 பேரைக்கொண்டு 50000 பேரைக் காணாமலும் ஆக்கக் காரணியாக இருந்தது. சைவசமயிகளின் வாழ்வியற்படி பிதிர்க்கடன் கழிக்கவெனக் கீரிமலை புனித தீர்த்தக்கரைக்குச் சென்றவர்களைக் குடும்பம் குடும்பமாகக் கொத்துக் கொத்தாக அள்ளிச்சென்றது. முல்லைத்தீவு, திரிகோணமலை மட்டக்களப்பு, அம்பாந்தோட்டை எனப்பல மாவட்டங்களிலும், வயது இன மத வேறுபாடன்றி அள்ளிச்சென்றது.

பூச்சியத்துக்குள்ளே ஒரு ராஜ்ஜியத்தை ஆண்டுகொண்டு புரியாமலே இருப்பான் ஒருவன் அவனைப்புரிந்து கொண்டால் அவன்தான் இறைவன் என அனுபவக் கவிஞன் கண்ணதாசன் கூறியுள்ளார். ஒடி ஒடி உழைத்துக் களைத்த நிலையில் இது தான் தலைவிதி என்று நாம் ஏற்றுக்கொள்வது போலத்தான் இறுதியில் எல்லாமே பூச்சியம்தான். “0” தான். ஒன்றுமில்லா நிலைதான். பெரும் பெரும் ராச்சியங்களும், போராட்ட வரலாறுகளும் அழிந்தொழிந்த நிலைகண்டும், விடிந்தும் இருளுக்குள் ஒடிக்கொண்டிருக்கிறோம் கண்ணாம்பூச்சி விளையாடுகிறோம்.

கூழலியாளர்களும், விஞ்ஞான ஆய்வாளர்களும் கூறுவதுபோல, அல்லது நாம் கற்றறிந்தவாறு உலகம் முழுவதும் நீரினால் சூழப்பட்டு, ஒரு பந்து போல் நீரில் மிதந்து கொண்டிருக்கின்றது. நீரில் ஏற்படும் சிறிய அசைவுகூடப்பெரும் சலசலப்பை ஏற்படுத்திவிடும். அவ்வாறு ஏற்படுபவைதான் பேரலைகள். உலக உருண்டையை ஒரு கோழிமுட்டையெனக் கொண்டு, மஞ்சட்கரு, வெள்ளைக்கரு உயிரக்கரு என்பன, ஒரு உயிர் பிறந்து வளரப் போதுமானதாக இருப்பதையும் அவை ஒவ்வொன்றும் தனித்தனியே இருப்பதையும் காணமுடியும். மஞ்சட்கருவை உலகின் மையப் பகுதியாக - இங்கு இருப்பு போன்ற பல உலோகங்கள் திரவ நிலையில் எப்போதும் கொதித்துக் கொண்டேயிருக்கும். பூமியிலுள்ளே துளையிட்டுச்சென்றால் இதன் கொதிநிலையை நன்கு உணர முடியும். எப்போது சந்தர்ப்பம் கிடைக்கின்றதோ அப்போதெல்லாம் பூமியைத் தள்ளிக்கொண்டு சீறி வெளிவருகின்றன. வெளிவந்த இந்தக்குழம்புகள் உறைவதால்தான் மலைகள் தோன்றியதெனவும், பூமியின் மேற்பரப்பில் மணல் அடர்த்தி குறைந்த பகுதிகளில்

தான் இவை மேலெழுகின்றனவெனவும் ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. எமது பகுதியான வடக்குக்கிழக்கு மணற்பாங்கான நிலமானதால்தான் எமக்கு மலைகள் இல்லை. அதனால் போதிய மழையும் இல்லை. ஆறுகளும் இல்லையென்றாகிவிட்டது. வெள்ளைக்கரு போன்ற பகுதி அரையூருகு நிலையிலும், புவியின் மேற்பரப்பு முட்டையின் கோது போலவும் விளங்கிக் கொண்டால். இங்குதான் மலை, ஆறு, கடல், வயல், காடு என எல்லாம் அமைந்து நாங்களும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். முட்டைக்கோது நொருங்கிய நிலையிலும் எவ்வாறு இணைந்துள்ளதோ அதே போலவே புவியின் மேற்பரப்பும் சிறு, சிறு பூமித்தகடுகளால் இணைந்திருக்கின்றது. இத்தகடுகளுக்கிடையே காணப்படும் மிக மெதுவான வளர்ச்சி, காலப்போக்கில் இட நெருக்கடி உண்டாக்க அவை ஒன்றோடு ஒன்று இடத்தேவைக்காக மோதுகின்றன. அவ்வாறான ஒரு இட நெருக்கடி 25.12.2004 இல் இந்தோனிசியக் கடலடிப்பரப்பில் ஏற்பட்டதால்தான் சுனாமியென்ப பரிணமித்து பெரும் அழிவுகளை ஏற்படுத்தியது. இவை எங்கே நிகழும், எப்போது நிகழும் என்று யாராலும் கணக்கிட முடியாது. தடுத்திடவும் முடியாது.

பூமித் தகடுகளுக்கிடையே ஏற்படுகின்ற சிறு சலனம், சிறு உராய்வு நடந்த போதும் கடலின் மேற்பரப்பில் பெரிய மாற்றம் ஒன்றும் தெரியாது. ஆனால் கடலடியில் அலைகள் கிடத்தையாக மிகவேகமாக நகரத் தொடங்கும். அவை கரையை அண்மிக்க, அண்மிக்க கடலுள் காணப்படுகின்ற திட்டியான மணல் மேற்பரப்புகளால் உந்தப்பட்டு மிகவேக அதிகரிப்புப்பெற்று பெரும் அலைகளாக எழுகின்றன. ஆழ்கடலில் அலைகள் எழுவதில்லை. கரையில் அலைகள் எழுவதையும் மோதுவதையும் தினம் தினம் கண்ட போதும், கடல் அலை நுரையில் காலை நனைத்து, வேகமாக ஓடிவருகின்ற அடுத்த அலையில் நனையாதிருக்க ஓடிவருவதுடன் எல்லாவற்றையும் தொலைத்து விடுகிறோம். ஏன் எழுகின்றன, எப்படி எழுகின்றன என்றெல்லாம் எண்ணிப்பார்ப்பதேயில்லை. இவ்வாறுதான் ஒவ்வொரு விடயத்திலும் காரியகாரணங்களை எண்ணிப்பார்க்காமலும், இனி அவ்வாறு ஏற்படாமல் தடுப்பதற்குமான வழிகளைக் கண்டுபிடிக்காமலும், எல்லாவற்றையும் இலகுவாக மறந்து விடுகின்றோம்.

கடந்தவையாவும் நடந்து முடிந்தவைதான், என்ன கற்றுக்கொண்டோம் என்பதே கேள்வி. இவ்வாறான இராட்சத அலைகள் அடிக்கவுள்ளன என்பதை முன் கூட்டியே அறிந்திருந்தும் உலகுக்கு அறிவிக்காத அமெரிக்கக் காட்டுமிராண்டித்தனத்தையாவது புரிந்து கொண்டோமா? கொத்துக் கொத்தாக, பூ பிஞ்சு, குரும்பை, பழம், கிழம் எனக் கொன்றொழித்த போதாவது அல்லது அதன்

பின்னராவது உணர்ந்து கொண்டோமா? இன்னமும் இக்கொலைகாரர்களின் காற்செருப்புகளுக்கு மெருகேற்றிக்கொண்டுதான் இருக்கிறோம். இக்கொலைகார எசுமான்சைக் கடைசிவரை நம்பியிருந்து பல கோடிக்கணக்கான சொத்துழிவும், கொத்துக்கொத்தாக மனித இன அழிவையும் கண்டபின்னரும், அவர்கள் வருவார்கள். நல்ல தீர்வு தருவார்கள் என நம்பியிருப்பது முட்டாள்தனமல்லவது வேறென்ன? இயற்கை எமக்குக் கற்றுத்தந்த பாடங்களில் சிலவற்றையாவது இனிமேலாவது கற்றுக்கொள்ள முயல்வோம். இயற்கையை அவதானித்து இயற்கையோடு இசைந்து இயற்கையைப் பேணி வாழமுயல்வோம்.

இவ்வளவு பேரழிவு மனித குலத்துக்கு ஏற்பட்ட போதும், இலங்கை விலங்குப் பூங்காவில் வளர்ந்து வருகின்ற யானைகள் பேரலைகள் தாக்கப்போவதை உணர்ந்து பிளறிக்கொண்டு மேட்டுப்பாங்கான நிலத்தை நோக்கி ஓடியதையும், பூநாரைகள் என்ற பறவையினம் தன்னைப் பாதுகாத்துக் கொண்டமையையும் பெருமழை வரப்போவதறிந்து எழும்புகள் சேர்த்து வைத்திருந்த தானியங்களையும் இழுத்துக்கொண்டு பாதுகாப்பான இடம் சேர்வதையும், ஈசல்கள் புற்றிலிருந்து புறப்பட்டுப் பறப்பதையும் அவதானித்தோம் என்றால் நாமும் ஓரளவு பாதுகாக்கப்பட்டிருப்போம்.

அம்பாந்தோட்டை கடற்கரையோரமாக வளர்ந்திருந்த கண்டல் மரங்களையும் சேர்த்து வெட்டி அழித்து இடம்தயார் செய்து துறைமுகமும் விமான நிலையமும் அமைத்தார்கள். அப்பிரதேசத்தின் “வாண்முறுப்பா” என்ற கிராமம் சனாமியால் முற்றிலும் அழிந்துபோக அருகில் அமைந்திருந்த பிரதேசமான “கப்புவென்கல” கிராமத்தைக் கடற்கரையில் வளர்ந்துள்ள (யாரும் திட்டமிட்டு வளர்க்காத) கண்டல் காடுகளைத் தாண்டிப்பேரலை உள்ளுழைய முடியவில்லை. இனியாவது இயற்கையைப் படிப்போம் பாதுகாப்போம். அவை எம்மை நிச்சயம் பாதுகாக்கும்.

பணம், அதிகாரவெறி, உலகை ஒருகுடைக்கீழ் கொண்டுவர எண்ணும் ஏகாதிபத்தியத்தீமீர், உலக ஒழுங்கு, உலகபொருளாதாரம், தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி, தகவல் தொழில்நுட்பம், கிளாக்கி போன், ரச்போன், வைபர், பேஸ்புக் என எல்லாம் கண்டும் என்ன பிரயோசனம். இயற்கையை எதிர்த்து, அழித்து வாழமுடியாது என்பதை இனியாலும் உணர்ந்து கொள்வோம். எல்லாம் நடந்து முடிந்த பின்னர் ஆய்வு செய்து, வைரஸ்கள், அணு உலைக்கழிவுகளால் ஏற்பட்டன என Report அறிக்கை எழுதி File கோவையை மூடிவிடுவதால் பயனேதும் இல்லை.

இயற்கை தரும் இனிய மருந்துகளை விட்டுவிட்டு, வில்லைகளை விழுங்கித் தண்ணீர் குடித்து விட்டுச் சிலவேளைகளில் தண்ணீர் பருகாமலே குளிசைகளை விழுங்கிவிட்டு, அவைதரும் பக்க விளைவுகளால் குடலில் புண் ஏற்படக் கூற்றாயினவாறு விலக்ககலீர் கொடுமைபல செய்தன நானறியேன்" எனத் தேவாரம் இசைத்தபடி இங்கேதான் வரவேண்டும் என்பது மட்டும் உண்மை.

இத்துணையும் இலங்கையில் ஆழிப்பேரலை ஏற்படுத்திய அழிவையும் பரிகாரங்களையும் பார்த்தோம். இவ்வாறுதான் உலக அரங்கில் இந்தியா, இந்தோனேசியா, மலேசியா, மாலதீவுகள், மியன்மார், சோமாலியா, தாய்லாந்து போன்ற இந்துசமுத்திரக் கரையோர நாடுகளைனத்திலும் இரண்டரை வட்டத்துக்கும் அதிகமானவரைக் கொன்றும் காணாமலுமாக்கியும் விட்டிருந்தது. ஐரோப்பிய நாடுகள் தங்கள் ஆலைகளிலும் அணு உலைகளிலும் உண்டாகின்ற அணுக்கழிவுகளை, சோமாலியாவில் புதைத்து வைத்திருந்ததையும் அம்பலமாக்கி விட்டுத்தான் ஓய்ந்தது. உலக நீதி, சர்வதேச சட்டங்கள் உலக நீதிமன்றங்கள் என எல்லாவற்றையும் எழுதி வைத்துக்கொண்டு வறிய மக்கள் மீதும் வறிய நாடுகள் மீதும் ஆதிக்கம் செலுத்திச் சுரண்டிக் கொழுத்து வாழும் இந்நாடுகள் செய்கின்ற கொடுமைதான் உலகில் மிகப்பெரிய சனாமி. இங்கே யுமித்தகடுகள் உரசப்படவில்லை. காலாகாலமாக திட்டமிட்ட முறையில் ஆதிக்கம் செலுத்தி வளங்களை அள்ளிக்கொண்டு போவதுதான் பெரிய சனாமி. இந்தச் சனாமி தொடர்ந்தும் அடித்துக்கொண்டேயிருக்கும்.

26.02.2019

க.மயில்வாகனம்

அயனூரில் அவைம். கடல் கடந்து சென்றனர் கருணை மிகுந்தோர். வேண்டிய உதவிகள் அனைத்தும் செய்து விட்டுத் திரும்புகின்றனர். அவைவரும் இளம் பருவத்தினர். ஒன்றாகக் கற்பவர்கள். அவர்கள் பயணித்த வள்ளம் கலங்கரை விளக்கால் திசை காட்டப்படுகின்றது. அவர்களுள் ஒருவன் "இந்தக்கலங்கரை விளக்கு என்ன செய்தி சொல்கிறது" என்று கேட்டான். "நீங்கள் கரையை அண்மித்து விட்டீர்கள்" என்கிறது. "என்னை மையமாகக் கொண்டு உங்கள் பயணத்திசையை தீர்மானியுங்கள்" என்று கூறுகிறது. வேறு..... வேறு..... "வேறென்ன கூறுகிறது உனக்கு" கோபத்துடன் கேட்டனர். "தனித்து நின்று சேவைபுரிய முடியும். வழிகாட்டவும் முடியும்" என்று கூறுகிறது. ஆமாம் வழிகாட்டுபவர், தனித்தும், நிதானமாகவும், சரியானவராகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

## போதைப் பொருட்களை ஒழிப்போம்

இலங்கை நாட்டில் வடமாகாணமானது போர் நிகழ்ந்த காலகட்டத்திலும் கூடக் கல்வியிலும், கலாசாரத்திலும் முன்னிலைவகித்திருந்தது. ஆனால் இன்று கல்விமட்டத்தில் மிகவும் பின்தங்கிவிட்டது. ஆனால் தற்போது பல புதிய கலாசாரங்களில் முன்னிலையில் தான் உள்ளது. ஒன்று வளர்வெட்டுக்கலாசாரம் மற்றையது போதைப்பொருள்க் கலாசாரம் எங்கு பார்த்தாலும் முக்கியமாக யாழ் குடாநாட்டில் இன்று இவ்விரு கலாசாரங்களும் தான் தலைவிரித்தாடிக் கொண்டிருக்கின்றன. முதலாவது கலாசாரமான வளர்வெட்டு இனந்தெரியாத நபர்களால் நடைபெற்று வருகின்றது. ஆனால் போதைப்பொருள் கலாசாரத்தை நாம் கண்ணாட்க்காணக்கூடியதாக உள்ளது. இனிநாம் போதைப்பொருள் கலாசாரம் பற்றி நோக்குவோம்.

முதலில் போதைப் பொருட்கள் என்று நாம் பாத்தோமானால் மதுசாரம் (அற்ககோல்), சிகரெட், மாவா, கஞ்சா போன்றவை முக்கியமானவையாகும். இவை இரண்டு வகைப்படும். ஒன்று தடைசெய்யப்பட்ட போதைப்பொருட்கள் (மாவா, கஞ்சா), மற்றையது தடைசெய்யப்படாத போதைப் பொருட்கள் (மதுசாரம், சிகரெட்) தடைசெய்யப்படாத போதைப்பொருட்களான மதுசாரம், சிகரெட் மிகவும் தீங்கானது. சிகரெட்டில் 4000 இரசாயப்பொருட்கள் உண்டு. இதைப்பலர் அறிவதில்லை. இன்று எந்தப்பத்திரிகையை எடுத்தாலும் அதில் முதலாவது பக்கத்திலேயே கஞ்சா கடத்தியோர் பிடிக்கப்பட்டனர் என்ற செய்திதான் காணப்படும். இவற்றை எல்லாம் செய்வது தற்போதைய இளைஞர்களும், இளைய சமுதாயமும் தான். விரைவில் பணம் சேர்க்க எண்ணும் வியாபாரிகளும் ஊக்குவிக்கின்றனர்.

ஒரு துளி நீலத்தை நீரில் விட்டால் எவ்வாறு பரவுமோ அவ்வாறுதான் இன்றைய காலத்தில் இளைஞர்கள் மத்தியில் இப்போதைப்பொருள் பாவனை பரவி வருகின்றது. 16 - 22 வரையான இளைஞர்கள் தான் இப்போதைப்பொருள் பாவனையில் அதிகம் ஈடுபடுகின்றார்கள். காரணம் சினிமாப்படமும், தீய நண்பர்களின் நட்பும், சமுதாய வியாபாரிகளின் வியாபார இலாப நோக்கம் போன்றவையே ஆகும். திரைப்படங்களில் வரும் நடிகர், நடிகைகளின் போலியான நடப்பில் அவர்கள் மதுசாரம், சிகரெட் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தி நடப்பதைப்பார்த்துவிட்டு இன்று அண்ணா, அக்காமார்கள் குடிபோதையில் இறங்கித் தம் அழகிய தோற்றத்தை அழித்துக்கொள்கிறார்கள். கதா நாயகர்கள் செய்யும் சாகசக் காட்சிகளைப் பார்த்து, அதை உண்மையென நம்பி அப்படியே செய்து காட்ட முயன்று விபத்துக்குள்ளானவர்களால், வைத்தியசாலைகள் நிரம்பி வழிகின்றன.

முக்கியமாக சிறுவர்களின் காட்டுண், காட்டுண்களில் வரும் மது அருந்தல், புகைப்பிடித்தல் போன்ற காட்சிகளை அக்காட்டுண் உருவாக்கிய நாடுகளே அழித்துவிடுகின்றன. ஆனால் எங்கள் நாட்டில் அக்காட்சிகளை அப்படியே காட்டிவிடுகிறார்கள். இதனால் 5 வயது குழந்தை கூட சிகரெட் பிடிக்க முயற்சிக்கிறது. அடுத்தது தீய நண்பர்களின் நட்பு, நண்பர்களுடன் கூட்டுச்சேர்ந்து மது அருந்தல், சிகரெட் பிடிக்க முயற்சித்தல் போன்ற செயல்களில் ஈடுபட்டுத் தம்மைத்தாமே அழித்துக்கொள்கிறார்கள். மாணவர்களிடையில் சில வியாபாரிகள் இதனை பாவித்தால் நல்லாப்படிப்பீர்கள், இதைச்சாப்பிட்டால் படித்ததெல்லாம் ஞாபகத்தில் நிற்கும் என்ற பொய்களைச் சொல்லி அவர்களை ஏமாற்றி இவற்றைப் பாவிக்கச்செய்கின்றார்கள்.

மாணவர்கள் போதைப்பொருளுக்கு அடிமையாவதற்குப் பெற்றோர்களும் ஒருகாரணம். தம்பிள்ளைகள் எங்கு போய்வருகிறார்கள் என்று அறிவதில்லை. அவர்களின் படிப்பு, யாருடன் பழகுகின்றார்கள் என்று அறிவதில்லை. அதனாலும் பிள்ளைகள் தீயவழியில் செல்வதற்கு வாய்ப்புக்கள் ஏற்படுகின்றன. இப்போதைப் பொருள் பாவனையைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு அரசு பெரும் நடவடிக்கைகளையும், தண்டனைகளையும் மேற்கொள்கின்றது. இப்போதைப்பொருட்கள் மனிதனை முட்டாளாக்குவது ன், பலவீனப்படுத்துகிறது. அதனால்தான் இலங்கை அரசு ஒவ்வொரு பாடசாலையிலும் இது தொடர்பான விழிப்புணர்வு கருத்தரங்குகளை மேற்கொள்கின்றது.

எனவே மாணவர்களாகிய நாம் போதை எனும் இருளை நீக்கி சுகவாழ்வு எனும் ஒளியை உருவாக்கி வளர்த்துச் சமூகத்தில் சந்தோஷமாக போதைப்பொருட்கள் அற்ற வாழ்வு வாழ்வோமாக!

குடி குடியைக் கெடுக்கும்!

ஆதலால் குடியையும் அதன் நண்பர்களையும்

நாம் கெடுப்போம்!

28.02.2019

நா.சங்கீதா  
யா/சண்டிக் குளி மகளிர்  
கல்லூரி

## படித்ததில் பிடித்தவை - பங்கிட்டுக்கொள்வோம்

நம் முன்னோர் சொல்லி வைத்த உண்மைகள் - எமக்குத் தெரியாதவை.

இன்று நாம் காண்பதெல்லாம் விழாக்களும் கொண்டாட்டங்களும் தான். இவற்றுக்கான காரணங்கள் அறியாமல் பின்பற்றி வருகின்றோம். எமது பண்டிகைகளை எடுத்துப்பார்ப்போமானால், சித்திரை வருடப்பிறப்பு, ஆடிப்பிறப்பு, தீபாவளி, தைப்பொங்கல் என நான்கு முக்கிய பண்டிகைகளைக் குதுகலத்துடன் கொண்டாடுகின்றோம். இவற்றுக்கான காரணம் கேட்டால் அநேகர் சரியாகக் கூறமாட்டார்கள் என்பது எனது துணிவு. ஆனால் இவற்றுக்குள் பொதிந்து கிடக்கும் உண்மைகளை, எம் மூதாதையர் அறிவியல் வளர்ச்சியடைந்திருக்காத காலத்திலேயே, அவதானிப்பு, அனுபவ வாயிலாக அறிந்து எழுதி வைத்திருக்கிறார்கள்.

சூரியன் கிழக்கே உதிக்கும் என்று குழந்தைகளுக்குக் கற்றுத்தருகிறோம். ஆனால் இயங்காத மணிக்கூடு ஒருநாளில் 2 தடவை சரியான நேரம் காட்டுவதுபோல் ஒரு வருடத்தில் 2 தடவைகள் தான் சூரியன் சரி கிழக்கில் உதிக்கும். பின்னர் மெதுமெதுவாக வட கிழக்காக நகர்ந்து செல்லும். (அது உத்தராயண காலம் எனப்படும்) வடகிழக்காக நகர ஆரம்பிக்கும் காலம்தான் தைப்பொங்கல் திணமாக நாங்கள் கொண்டாடுகின்றோம். அறிந்து கொள்ளாமலே பின்பற்றி வருகின்றோம்.

வடகிழக்காக நகரவும், வடகிழக்காக நகர்ந்த சூரியன் ஒரு புள்ளியில் திரும்ப தெற்கு நோக்கி நகரும் அந்தக் காலம்தான் சித்திரைப்புத்தாண்டாகும். மீண்டும் கிழக்குத்திசைக்குச் சரியாக வரும் சூரியன் எடுக்கும் காலப்பகுதி உத்தராயண காலம் எனப்படும். தென்கிழக்கு நோக்கி நகர ஆரம்பிக்கும். மீண்டும் கிழக்கிற்கு வந்த நாள்தான் ஆடிப்பிறப்பு. இந்த நாளிலிருந்து தெட்சணாயை காலம் ஆரம்பிக்கின்றது. இங்கிருந்து தென்திசை நோக்கி நகர ஆரம்பித்த சூரியன் ஒருபுள்ளியடைந்தும் மீண்டும் கிழக்கு நோக்கிப் பயணிக்க ஆரம்பிக்கும் இந்தநாள் நாம் கொண்டாடும் தீபாவளி பண்டிகை ஆகும். பின்னர் சூரியன் சரியாக கிழக்குத்திசை வந்துசேர ஒருவருட பருவகாலம் நிறைவுறும்.

இன்று விஞ்ஞானம் பெருமளவில், விரைவில் வளர்ந்து வந்தாலும் இந்த உண்மைகளைத் துல்லியமாகக் கணக்கிட முடியவில்லை. எமது மூதாதையர்கள் அவதானம், அனுபவங்களைக் கொண்டு எழுதிவைத்த அரும்பொக்கிசங்களைக் கொள்ளையடித்துச் சென்றோர். இன்று விஞ்ஞான உலகில் போற்றப்பட அவற்றை எழுதி வைத்திருந்தோர் மறந்து போகும் காலம்து.

எமது இளைய தலைமுறையும் இதை உணராமல் - அல்லது அறிந்திராமல் மேலை நாட்டவர்தான் வளர்ந்து வருவதாக எண்ணிக்கொண்டு கணினி செல்லிடத் தொடுகை அலைபேசி, முகநூல் என அங்கலாய்க்கின்றனர். மூலமும் முதலும் நாமே என்ற உண்மை எமது இளைய சமுதாயம் அறியவேண்டிய பல விடயங்கள். எமது வாழ்வியலிலும் சமயத்திலும் நிறைய உள்ளன. அவற்றைத் தேடிப்பெறமுடியாது. கண்டதே காட்சி கொண்டதே கோலம் என ஏற்றுக்கொள்ளவும் அல்லது பொறுக்கவும் முடிவதில்லை.

இவ்வாறான அரிய பெரிய உண்மைகளை சமயப்பெரியோர் அறநெறியாளர்கள். சமய பரிபாசனைசபை, ஆயை நிர்வாகிகள் இளைய தலைமுறையினருக்கு எடுத்துக்கூறி விளங்க வைக்க வேண்டும்.

திருமதி மங்கையர்க்கரசி துரைராசா

வேலன்பராய்

30.03.2019

மைதானத்தின் இரு கரையோரங்களிலும், புல்லும் கொள்ளும், பச்சைப் பச்சைச் செழித்து வளர்ந்து இருந்தன. ஓட்டப்போட்டி தொடங்கியது. குதிரைகள் புல்லையோ, கொள்ளையோ பார்க்காமல் ஒழுகொண்டிருந்தன. இவை புல்லுப்பக்கம் வராமல் போட்டியிட்டு ஒடுகின்றனவே. ஏன் என்றார் ஒருவர்.

போட்டிக் குதிரைகள் அப்படித்தான்: சேணம் கட்டப்பட்டிருப்பதால் அவற்றுக்குப் புல் கொள் தெரிவதில்லை.

இவ்வாறு தான் இன்றைய மாணவர்களும், தேர்வில் அதிக புள்ளிகள் பெறவேண்டும் என்பதற்காக பாடப்புத்தகங்களில் உள்ளவற்றை மட்டும் படிக்கிறார்கள். ஏனைய பொக்கிஷங்களைக் கவனிப்பதே இல்லை.

## அன்னைபும் பீதாவும் முன்னறி தெய்வம்

எம்மை பெற்றெடுத்து பாலூட்டி, தாலாட்டி, அமுதூட்டி அறிவுட்டி வளர்த்தெடுத்த நம் தந்தை தாயாரே நாம் முதற்கண்ட தெய்வம் ஆவார். அன்பே வடிவான இறைவன் நம் பெற்றோர் வடிவில் புலனாகின்றார்.

“தாயிற் சிறந்த கோயிலுமில்லை, தந்தை சொல்லிக்கவோர் மந்திரமில்லை” என்பது முதுமொழி ஆகும். இப்படி சிறப்பு வாய்ந்த நம் பெற்றோரை போற்றி அவர் சொற்காத்து நடப்பதே புதல்வரின் தலையாய கடமையாகும்.

தாய் சொல்லை தட்டாது, தந்தை சொல்லை மந்திரமாக கொண்டு வாழ்ந்தோர் பலர். வாழ்வின் உன்னத நிலை அடைந்தனர் என்பது உண்மையே ஆகும். காந்தியடிகள் தாய் விதித்த ஒழுக்க கட்டளைக்கமைய தன் வாழ்வை நெறிப்படுத்தி வாழ்ந்ததால் “மகாத்மா” என உலகம் போற்றும் உத்தமனானார். காந்தியடிகளுக்கு தாய் தன்மேல் வைத்த பாசமும் பற்றும் அவர் உள்ளத்தில் தாய்நாட்டு பற்றாக மாறியது.

தாய் அன்பின் வடிவமாகவும் தந்தை அறிவின் வடிவமாகவும் விளங்குகின்றனர். அன்போடு கலந்த அறிவுதான் இவ்வுலகை கட்டியாளுகிறது. இப்படி சிறப்பு மிக்க அன்பினதும், அறிவினது பொருளாக விளங்கும் எம் தாய் தந்தையர் எம்மேல் அளவற்ற அன்பு பொழிந்து, அறிவு மொழி பகிர்ந்து எம்மை நல்லவராகவும், வல்லவராகவும், கற்றோர் மத்தியில் தலை நிமிர்ந்து நிற்கக் கூடியவராகவும், கடவுள் நம்பிக்கையையும் வளர்த்து எடுக்க எடுத்த முயற்சியும், தியாகமும் கொஞ்ச நஞ்சமல்ல.

தாயானவள் தன் மகனை பிறர் கற்றோன் எனக் கூறக்கேட்டு அவனை பெற்றெடுத்த பொழுதிலும் பெரிதும் மகிழ்வாள். தந்தையானவன் இவனைப் பெற்றெடுக்க இவன் தந்தை என்ன தவம் செய்தானோ? என்று பிறர் பாராட்டிக் கூறுவதையே பெரிதும் விரும்புவான்.

இன்று நாம் நன்னிலையில் இருக்கின்றோமென்றால் அதற்கு காரணம் நம் பெற்றோரின் பெருமுயற்சியே ஆகும். மெய் வகுத்தம் பாராது, பசி நோக்காமல், கண்ணை இமைகாப்பது போல எம்மை வளர்த்து ஆளாக்கிய நம் பெற்றோரை அவர்களின் முதுமைக்காலத்தில் கண்கலங்காமல் காப்பது நமது தலையாய கடமையாகும். "ஏவா மக்கள் மூவா மருந்து" என்னும் முதுமொழி போல் பெற்றோரின் தேவைகளை குறிப்பாலுணர்ந்து நிறைவேற்ற வேண்டும்.

இக்காலகட்டத்தில் வயதான பெற்றோர் தமக்குச் சுமையென கருதி சிவர் முதியோர் இல்லத்தில் தங்க வைக்கின்றனர். அது காலத்தின் தேவையாயினும் விரும்பத்தக்கதல்ல. வயதான பெற்றோர் பிள்ளைகளிடம் எதிர்பார்ப்பது அன்பும் உபசரணையும் தான். அதைப் பிள்ளைகள் வழங்கினால் அவர்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைவார்கள். அவர்களுடைய ஆசியும் அன்பும் எமக்குக் கிடைக்கும் வாழ்வு வளமுறும்.

சங்கவி. ஜனார்த்தன்

நாவற்குழி மகா வித்தியாயைம்

30.03.2019

### சிந்தனைக்கு.....

ஆண் பலம் மிக்கவன், தனித்தியங்குபவன். துணிவுள்ளவன். புதுப்புது முயற்சிகளில் ஈடுபடுபவன், பாலியல் சுதந்திரமுடையவன். அதே சமயம் பெண் வீட்டோடிருப்பவன், வெட்கம் மிகுந்தவன், பலவீனமானவன். தங்கி வாழ்பவள் என்ற ஆணாதிக்கச் சமூக வரையறைகள் எல்லாம் தகத்தெறியப்பட்டு பெண்களின் பல் பரிமாணத்தோற்றங்கள் வெளிப்பட்டு நிற்கின்ற இக்காலகட்டத்திலும் கூட, பெண் தன்னை ஒரு அழகுப்பிம்பமாக, கவர்ச்சிப்படைப்பாக, போகப்பொருளாகக் காட்டப்பிரயத்தனம் எடுப்பதும், பெண்ணுக்கு (மருமகள்) பெண்ணே (மாமி) எதிரியாக வாழ்வதும் சரிதானா? மாமனாருக்கும், மருமகளுக்குமிடையில் எங்காவது சச்சரவு ஏற்பட்டுள்ளதா? சிந்தியுங்கள். மாற்றம் வேண்டுவர்கள் முதலில் மாற வேண்டும்.

## ஆறுமுக நாவலர்

சுவாமி ஞானப்பிரகாசரின் மரபினரான கந்தப்பிள்ளை, சிவகாமி, தம்பதியினரின் ஆறாவது பிள்ளை ஸ்ரீஸரீ ஆறுமுகநாவலர் ஆவார். இவர் யாழ்ப்பாணம் நல்லூரில் 1822 டிசம்பர் மாதம் 18ம் திகதி அவதரித்தார். இவரது இளமைப் பெயர் ஆறுமுகம்பிள்ளை. 5ம் வயதில் வித்தியாரம்பம் பெற்ற ஆறுமுகம்பிள்ளை சுப்பிரமணிய உபாத்தியாயர், வேலாயுத முதலியார், சரவணமுத்து உபாத்தியாயர், சேனாதிராய முதலியார் ஆகியோரிடம் மரபு ரீதியான குருகுல முறையில் தமிழ் இலக்கண இலக்கியக் கல்வி கற்றார். ஆங்கிலக் கல்வியை யாழ். வெஸ்லியன் மிஷன் கலீனூரியில் பயின்றார். இவர் வேதகாமங்களை மூலமொழியிற் கற்க விரும்பினராய், சமஸ்கிருத மொழியினும் தேர்ச்சியுடவரானார். தாம் ஆங்கிலக் கல்வி பயின்ற யாழ். மத்திய கல்லூரியில் 1841ம் ஆண்டில் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்து, 1848ம் ஆண்டில் ஆசிரியத் தொழிலைத் துறந்து, முழுநேரம் சைவத்துக்கும், தமிழுக்கும் தொண்டாற்றவெனப் பிரம்மச்சரிய நெறியைக் கடைப்பிடித்தொழுகினார். இவர் 1879 மார்ச்சு மாதம் 5ம் திகதி இயற்கை எய்தினார். ஐந்தாம் குரவராக இவர் மதிக்கப்படுகின்றார்.

ஆரியச்சக்கரவர்த்திகளின் ஆட்சிக்குப்பின் 17ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்க காலத்திலிருந்து தமிழர் பெரும்பான்மையாக வசிக்கும் பிரதேசங்களில் போர்த்துக்கேயர் ஆட்சி புரிந்தனர். போர்த்துக்கேயர் தமது மதம், கலாசாரம், பண்பாடு என்பவற்றினை மக்கள் பின்பற்றினால் தமது ஆட்சியதிகாரம் நிலைநிற்கும் என்ற காரணத்தினால், சுதேச மதவழிபாட்டினைத் தடைசெய்து, வழிபாட்டுத் தலங்களையும் இடித்துழிக்கும் பாதகச் செயலையும் செய்தனர். ஆனாலும் இலங்கையின் நிர்வாகக் கட்டமைப்பில் பாரிய மாற்றங்களைச் செய்தமையால், தொடர்ச்சியாகப் போரில் தமது முழுக் கவனத்தையும் செலுத்தியமையால், சுதேச மதங்களுக்குப் பாரிய அளவினதான அச்சுறுத்தல் ஏற்படவில்லை என்றே கூறலாம். அதிலும் ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக் காலத்தின் பிற்பகுதி மென்போக்காகவே காணப்பட்டது. சுதேச மதவழிபாட்டுச் சூதந்திரம் தடுக்கப்படவில்லை. கட்டாயமாக மதம்மாற்றப்பட்ட சுதேசிகள் மதம் மாறியவர்கள் போல் நடத்தார்களே அன்றி உண்மையாகவே கிறிஸ்தவர்கள் ஆகிவிடவில்லை.

ஒல்லாந்தரிடமிருந்து ஆட்சியதிகாரத்தினைக் கைப்பற்றிய ஆங்கிலேயர், 1815ம் ஆண்டில் கண்டியையும் கைப்பற்றி, முழு இலங்கையையும் பிரித்தானியாவின் முடிக்குரிய குடியேற்ற நாடாகப் பிரகடனப்படுத்திய பின்னர் சுதேச மதங்கள், மொழிகள், கலாசாரம், பண்பாடு என்பன பாரிய நெருக்குதலுக்கு

உள்ளாயின. முழுத்தீவின் அரசியல் நிர்வாகக் கட்டமைப்பை மாற்றியதன் மூலம் ஆங்கிலேய ஆட்சியாளர்கள் தமது மதம், மொழி முதலியவற்றைப் பரப்புவதற்கான தக்க சூழலை அமைத்துக் கொண்டனர். கிறிஸ்தவ மதப் பரப்புவதற்கான வெஸ்லியின் மிஷன் 1814, அமெரிக்கன் மிஷன் 1816, சேர்ச் மிஷன் 1818 முதலிய சங்கங்கள் இங்கு வருகை தந்தன.

இவ்வாறு கிறிஸ்தவ மதமும் ஆங்கில மொழியும் சுதேசிய மதத்தினையும் மொழியினையும் பாதித்து வளர்ச்சியடைந்து வந்த காலப்பகுதியிலேயே நாவலருடைய வரலாறு தொடங்குகின்றது. அதே காலப்பகுதியில் தமிழ் நாட்டில் இருந்த ஆதினங்கள், மடங்கள் சைவ சமயத்தினையும் வளர்க்கவும் பேணவும் பணியாற்றியது போல, இலங்கையில் இல்லாமை யை ஈடுசெய்யும் வரலாற்றுக் கடமையை நிறைவேற்றியவராகவே நாவலரைப் பார்க்க வேண்டும். 1835ம் ஆண்டில் அச்சியந்திரசாலை நிறுவவும், பத்திரிகை வெளியிடவும் சுதேசியர்க்கு அனுமதியளிக்கப்பட்டதானது நாவலருடைய வரலாற்றுப் பணியை மிகுந்த உத்வேகமுடையதாகக்கியது.

சமயவாதியாக, தமிழ் அறிஞராக மட்டுமன்றிச் சமூகத் தொண்டினும் ஈடுபட்டு வந்தவர் நாவலர் ஆவார். மக்கள் தொண்டில் ஈடுபடும் பொழுது சகிப்புத்தன்மையுடன் நடந்து கொண்டார். 1876 - 1877 காலப்பகுதியில் இலங்கையில் நிலவிய கடும் வரட்சியால் பஞ்சம் ஏற்பட்ட வேளையில் நாவலர் ஆற்றிய கஞ்சித் தொட்டித் தர்மம் மிக முக்கியமானது. தமது சொந்தப் பணத்தூடன் ஆரம்பித்து பின்னர் கஞ்சித்தொட்டி கூட்டம் இடம் பெறவும் அதன் மூலம் பல கனவான்கள் மக்கள் பணியில் ஈடுபடவும் இப்பணி காரணமாயிற்று.

யாழ்ப்பாணம் கரையூர் உள்ளிட்ட இடங்களில் பேதிநோய் பரவி மக்களில் பலர் உயிராபத்தை எதிர்நோக்கிக் கொண்டிருந்த வேளையிலும் நாவலரின் பணி பாராட்டத்தக்கது. விவசாயிகளுக்குப் போதியளவு விதைநெல் கிடைக்காத பொழுது அரசாங்கத்தின் மீது கடுமையான கண்டனங்களை வெளியிட்டார். தமிழர்கள் ஐக்கியமாக ஒரு காரியத்தில் ஈடுபட்டாலேயே வெற்றிபெற முடியும் என்பதை வலியுறுத்தினார். மதுபாவனை, சூதாட்டம் என்பவற்றை ஒழிக்க வேண்டுமென்றார். "வறுமைக்கும் துன்பத்திற்கும் சகல பாவங்களிற்கும் பிறப்பிடம் மதுபானம், ஆங்கிலேயத் துரைத்தனத்தார் சாராயத்தை ஒழிப்பாராயின் இலங்கைச் சனங்கள் செல்வமும் ஆரோக்கியமும் அடைவார்கள்". என்று குறிப்பிடுகின்றார்.

கல்விச் சுற்றுலாவின் போது



தரம் 1 மாணவர்களுக்கான கற்றல் உபகரணங்கள்  
வழங்கும் போது 2019



தரம் 6 மாணவர்களுக்கான கற்றல் உபகரணங்கள்  
வழங்கும் போது 2019



யாழ்ப்பாணம் கச்சேரி நிர்வாகம் ஊழல் மிகுந்ததாயும் மக்களைப் போதியளவு கவனியாமலும் இருந்த போது அக்கச்சேரி நிர்வாகம் பற்றித் தேசாதிபதிக்கு முறைப்பாடு செய்தார். அத்துடன் ஊழல் குறித்து மக்கள் விழிப்புணர்ச்சிக்காக பகிரங்கப் பிரகடனங்களையும் வெளியிட்டார். அநீதி, பொய், கோள், முதலிய புத்தகங்கள் படிப்பிக்கின்ற கலீசு என்று கச்சேரியை வர்ணித்தார். 1878 இல் தேசாதிபதி யாழ் வந்த போது மக்களுக்கு அவசியமானவை எவை என்பது குறித்த விண்ணப்பம் ஒன்றும் இவரால் வழங்கப் பெற்றது. “தென்னிணங்கையில் பௌத்த எழுச்சியை உருவாக்கும் சுமான்கல தேரர் போன்றோர் போல் தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் சுதேசிய எழுச்சிக்காகப் பாடுபடும் தேசிய வீரர் நாவலர்” என்ற சட்ட நிருபணசபை உறுப்பினர் முத்துக்குமார் சுவாமியின் கூற்று சுட்டிக்காட்டத்தக்கதாகும்.

அவ்வாறு பல சமயப் பணிகளையும் ஆற்றியுள்ளார். சைவப்பிரசங்களை ஆற்றியமை, புராணம் படனம் நிகழ்த்தியமை, நூல்கள் வெளியிட்டமை, கல்வி நிலையங்கள் நிறுவியமை, ஆலயங்கள் புனருத்தாரணம் செய்தமை, பண்ணிசை வளர்த்தமை, சமய கண்டனங்கள் செய்தமை போன்ற பல பணிகளை ஆற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இன்னும் பல பணிகளை ஆற்றியுள்ளார். ஏற்கனவே ஆரம்பிக்கப்பட்ட புராணப்படனத்தினைத் தமது நாவன்மையானும், சமயப் புலமையினாலும் சிறப்பித்து, யாழ்ப்பாணக் கலாசாரத்தை நிலை நிறுத்திய பெருமைக்குரியவர். ஈழத்து சிவாலயங்களின் மீள் எழுச்சிக்கு வித்திட்டவர். உயிர்ப் பலிக்கு எதிராகப் போராடி மக்களை அறிவியல் ரீதியாகச் சிந்திக்கத் தூண்டியவர். மதமாற்றத்தைத் தடுக்கவும் சமூகத்தினைச் சீர்படுத்தவும் அரும் பெரும் பணிகள் ஆற்றியவர் ஆவார்.

28.03.2019

சோபனா ஜெயராஜ்

A/L மாணவி

## சுற்றலா சென்ற வந்தோம்

நான், அக்காக்கள், அண்ணா, தங்கை, அம்மா, அப்பா, பெரியம்மாவுடன் சித்திரை விடுமுறையைக் கழிக்கக் கொழும்பிலுள்ள பெரியம்மா வீட்டுக்குச் சென்று வந்தோம். பாடசாலை விடுமுறை விட்ட அடுத்த நாள் யாழ்ப்பாண புகையிரத நிலையத்திலிருந்து பயணமானோம். நாம் செல்லும் திசையில் காணப்பட்ட மரங்கள், கட்டிடங்கள், வயல்வெளிகளெல்லாம் எமக்கு எதிர்த்திசையில் ஒருவது போலக்காணப்பட்டன.

கிளிநொச்சி மாங்குளம் பகுதிகளில் அடர்ந்த காட்டுக்குள்ளாகப் புகைவண்டி செல்லும் போது அருகில் காணப்பட்ட மரங்களில் பூக்கள் பூத்துத்தொங்கின. குரங்குகளும் குட்டிகளும், பாய்ந்தும், தொங்கியும் விளையாடின. மிகவும் மகிழ்வாக இருந்தது. புகைவண்டியின் வேகத்திற்கும், ஆட்டத்திற்கும் நித்திரை வருவது போல இருந்தது. அம்மாவின் மடியில் நித்திரையாகிவிட்டேன். "பெரியம்மா வீடு வந்துவிட்டது எழும்பு" என அம்மா எழுப்பினார். புகைவண்டி கல்கிசையில் நின்றிருந்தது. பெரியப்பா கார் கொண்டு வந்திருந்தார். எல்லோரும் ஏறி பெரியம்மா வீட்டை போனோம். அங்கு அக்கா, அண்ணா அனைவரும் அன்புடன் வரவேற்றனர். கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டாடினர். புகைவண்டிப்பிரயாணத்தில் அழக்காகவும், களைப்பாகவும் இருந்தது. குளித்து உடைமாற்றிக் கொண்டு வர பெரியம்மா பிட்டு சமைத்து வைத்திருந்தார். சாப்பிட்டுவிட்டு உறங்கினோம்.

அடுத்த நாள் காலையில் எழுந்து குளித்து சாப்பிட்டு விட்டு அண்ணா அக்காக்களுடன் விளையாடிக்கொண்டிருந்தோம். பெரியம்மாவின் புதிய வீட்டைச் சுற்றிப்பார்த்தோம். மிக அழகாக வைத்திருந்தார்கள். சாப்பிட்டுவிட்டு காலிமுகத்திடல் கடற்கரைக்குப் போவோம் எனப்புறப்பட வெயில் கடுமையாயிருந்தமையால் சற்று ஓய்வு எடுத்துவிட்டுப் புறப்பட்டோம். காலிமுகத்திடலில் மக்கள் நிறைந்திருந்தனர். கூட்டம் கூட்டமாகவும் தனித்துத்தனித்தும் பட்டம் விடும் சிறுவர்களும் பார்த்து மகிழும் பெரியோர்களும் நிறைந்திருந்தனர். நாங்கள் கடல் நீரில் காலை நனைத்தும் அலைவரும் போது கரைக்கு ஓடியும் மகிழ்ந்திருந்தோம். அப்போது சூரியன் மறையத்தொடங்கியது. இது இலங்கையில் மேற்குக்கரையென பெரியப்பா கூறினார். ஓடி விளையாடி மகிழ்ந்து கொண்டாடி மிக களைத்துவிட்டமையால் வீட்டை வந்தடைந்தோம். இரவுப்பயணமாதலால் வீதிநிறைய வாகனங்கள் சென்றுகொண்டிருந்தன. ஒரே வெளிச்சமாகவும், சில கட்டிடங்களில் தோரண வெளிச்சங்களுமாக அதிசய உகைமாக இருந்தது.

மறுநாள் மிருகக்காட்சிச்சாலைக்குப் போனோம். பச்சைக்கிளிகளும், பலவண்ணக்கிளிகளும், பஞ்சவர்ணக்கிளிகளும் பேசிக்கொண்டிருந்தன. நான் கொடுத்த பழத்தைக் கையைக் களவாமல் எடுத்து உண்டுவிட்டுப் பறந்தன. அணில், மயில், மலைப்பாம்பு என்பனவும் அங்கே கண்டோம். குரங்குகள், குதித்தும், பாய்ந்தும், தாவியும் விளையாட்டுக் காட்டி அனைவரையும் மகிழ்வித்தன. யானை, ஓட்டகச்சிவிங்கி, வரிக்குதிரை, சிங்கம், புலி, கரடி போன்ற பெரிய அச்சம் தரும் விலங்குகளும் மிகவும் பாதுகாப்பான அறைகளில் வைத்திருந்தனர். பார்த்து மகிழ்ந்து விட்டு வந்தோம்.

அடுத்த நாள் வீரமாதேவி பூங்காவுக்குக்கூட்டிச் சென்றார்கள். மிகப்பெரும் இராட்டினங்கள் தானியங்கிக்காரர்கள், சிறுவர் விளையாட்டுச் சாதனங்கள் புதிது புதிதாக அங்கே கண்டோம். இராட்டினத்தில் பலர் ஏறிச்சுற்றிவருவதைப்பார்க்க மகிழ்வாக இருந்தது. ஏறிச்சுற்றிவர ஆசையாக இருந்தது. பயமாகவும் இருந்தது. இரவானதும் அங்கிருந்த சாப்பாட்டுக்கடையில் சாப்பிட்டு விட்டுப்பெரியம்மா வீட்டுக்கு வந்தோம்.

மறுநாள் காலை ஏற்கனவே பொதி செய்யப்பட்டிருந்த உடுப்பு Bag பொதிகளுடன் மீண்டும் புகைவண்டியில் ஏறி யாழ்ப்பாணம் வந்தோம். மிகவும் பயன்தரும் வகையில் எமது சித்திரை விடுமுறை அமைந்திருந்தது.

04.04.2019

கு.ஜதீஷா  
யா/ சுண்டிக்குளி மகளிர் கல்லூரி

## ஒற்றுமையே வெற்றி தரும்

பண்டைய காலத்தில் வாழ்ந்த பெரியோர்கள் நாம் அனைவரும் "கூடி வாழ்ந்தால் கோடி நன்மை" என்றனர். நாம் அனைவரும் அன்பாக வாழ்ந்தால் வாழ்வில் மகிழ்ச்சியையும், புகழையும் பெறலாம். ஆனால் ஒற்றுமை இல்லாமல் போனால் தீமை மட்டும் தான் வந்து சேரும். இதனால் எல்லோரும் தீராத துன்பம் மட்டுமே அடைவோம். நாம் சிறு வயதிலேயே எல்லோருடனும் ஒற்றுமையாகப் பழக வேண்டும்.

நாம் வீட்டிலும் ஒருவருக்கு ஒருவர் அனுசரித்து ஒற்றுமையுடன் வாழ்ந்தால் குடும்பம் மகிழ்ச்சி அடையும். "ஊருடன் பகைக்கின் வேருடன் கெடும்" என்ற சொல்லை மனதில் பதித்து நாம் ஒவ்வொருவரும் நடந்து கொள்ள வேண்டும். நாட்டில் மக்களுக்குள் ஒற்றுமை இல்லாததால் தீயவர்கள் எம்மை அடிமைப்படுத்துகிறார்கள். ஆனால் நாம் எல்லோருடனும் இனம், மதம், மொழி என்பன வேறுபடுத்தாமல் இனங்கை மக்களாய் ஒற்றுமையாக இருந்தால்த் தான் நாம் விடுதலை பெற முடியும். இல்லையேல் நாடு தீயவர்களின் கையில் ஆளப்படும். இதனால் நல்ல மக்களுக்குள் ஒற்றுமையில்லாமல் போய்விடும்.

எங்களுக்கு இருக்கும் எண்ணங்கள் கோபங்கள் என்பவற்றிற்கு இடம் தராமல் அனைத்து மக்களும் ஒற்றுமையைப் பேணி "ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு" எனும் சொல்லுக்கு இணங்கி ஒற்றுமையே உயர்ந்த குணம், பொறுமை உணர்வு நல்லவர்களை உருவாக்கும், நல்லவர்களை நட்பாக்கும், ஒற்றுமையால் சாதிக்க முடியாத விடயங்கள் எதுவுமில்லை. எனவே நாம் அனைவரும் ஒற்றுமையே வெற்றி தரும் என்பதை உணர்ந்து வாழ்வோமாக!

க.மீரா

07.04.2019

நாவற்குழி மகா வித்தியாயைம்

**கறுப்பநாள் உயர்வேள் காண்கதை வவ்வோம்.**

**கந்தையா கனகம்மா நிதியம்.**

**பரிசில் நாள் - 2019**

இந்நாட்களில் 5ம் ஆண்டுப் புலமைப்பரிசில் தேர்வு பற்றிப் பராலும் பரவலாகப் பேசப்பட்டு வருகின்றது. இத்தேர்வு மாணவர்களின் தரத்தை நிர்ணயிப்பதாகவோ, அல்லது இத்துடன் அவர்கள் வாழ்வு மங்கிவிடுமென்றோ கருதாது நாம். அரசு வெட்டுப்புள்ளி ஆண்டு தோறும் வேறுபட்டு வருகின்ற போதிலும் கடந்த 12 வருடங்களாகத் தொடர்ந்தும் 100 புள்ளிகளைப் பெற்ற மாணவர்கள் அனைவரும் இத்தேர்வில் சித்தியடைந்தவர்கள் எனக்கண்டு உதவி ஊக்குவித்துக் கௌரவித்தும் வருகின்றோம். அதேவேளை கல்வித்திணைக்களத்தால் நிர்ணயிக்கப்படுகின்ற வெட்டுப்புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்றுக் கொண்டவர்களுக்குச் சிறப்புப் பரிசில்களும் வழங்கி வருகின்றோம். அந்த வகையில் 2018ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் தேர்வில் 100 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்றுக் கொண்ட மாணவர் விபரம்

**5ம் ஆண்டு புலமைப் பரிசில் தேர்வில் 100 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்றுச் சித்தியடையுதிக் கௌரவமும் ஊக்குவிப்புகளும் பெறும் மாணவர்கள்.**

1. ஜீவபாலை - நிடுஷா	192 புள்ளிகள்	யா/டொன்பொஸ்கோ வித்தியாலயம்
2. நித்தியானந்தன் அன்பாலுக்கா	187 புள்ளிகள்	யா/நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்
3. ஜெயசுதாகர் சாருஜன்	177 புள்ளிகள்	யா/கைதடி நாவற்குழி தெ.அ.த.க.பாடசாலை
4. ரகுநாதன் அனுசியா	155 புள்ளிகள்	யா/நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்
5. ஸ்ரீசங்கரன் ஸ்ரீ அபிராமி	155 புள்ளிகள்	யா/நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்
6. உமேஷ் பகீரதன்	152 புள்ளிகள்	யா/நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்
7. பிரபாகரன் சர்மினி	152 புள்ளிகள்	யா/கைதடி நாவற்குழி தெ.அ.த.க.பாடசாலை
8. சண்முகராசா மதுசன்	150 புள்ளிகள்	யா/நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்
9. ஜீவகரன் இயலினி	147 புள்ளிகள்	யா/கைதடி நாவற்குழி தெ.அ.த.க.பாடசாலை
10. பிரபாகரன் குகராஜ்	139 புள்ளிகள்	யா/கைதடி நாவற்குழி தெ.அ.த.க.பாடசாலை
11. உதயநேசன் அஸ்வினி	133 புள்ளிகள்	யா/கைதடி நாவற்குழி தெ.அ.த.க.பாடசாலை
12. செல்வேந்திரன் திவின்கா	132 புள்ளிகள்	யா/நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்
13. மெந்லிஸ் ஹரணி	130 புள்ளிகள்	யா/நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்
14. ஜெயானந்தராசா சர்வின்க்	130 புள்ளிகள்	யா/மறவன்புலவு சகலகலாவல்லி வித்தியாலயம்
15. ஞானசுந்திரன் கவிநிஷா	127 புள்ளிகள்	யா/கைதடி நாவற்குழி தெ.அ.த.க.பாடசாலை
16. சுஜீவன் கிஷோனா	125 புள்ளிகள்	யா/கைதடி நாவற்குழி தெ.அ.த.க.பாடசாலை
17. அன்றனிக்கலை அருண்	125 புள்ளிகள்	யா/நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்

18. உதயராசா கம்ஷா	124 புள்ளிகள்
19. யோகராசா தர்சினி	123 புள்ளிகள்
20. அகதீஸ்வரன் அஸ்வினி	122 புள்ளிகள்
21. பூபாலகிருஷ்ணன் சதுசன்	120 புள்ளிகள்
22. சற்குணம் சர்மிகள்	120 புள்ளிகள்
23. வின்சன் றொபேட் துவாரகா	120 புள்ளிகள்
24. ஜெயகுமார் தர்சனை	119 புள்ளிகள்
25. ஜசிந்தன் பிரணவி	119 புள்ளிகள்
26. பாஸ்கரன் பவீசன்	118 புள்ளிகள்
27. சந்திரராசா நிறையினி	118 புள்ளிகள்
28. ஜெயசீலன் தமிழ்மாறன்	117 புள்ளிகள்
29. வசீகரன் தயா	116 புள்ளிகள்
30. சந்திரசேகரன் வட்சாங்கன்	112 புள்ளிகள்
31. சுபிந்தன் மதுசானினி	110 புள்ளிகள்
32. தர்மேஸ்வரன் மோகனகீதன்	110 புள்ளிகள்
33. சந்திரமோகன் அஜய்	109 புள்ளிகள்
34. குபேஸ் விதுசன்	109 புள்ளிகள்
35. பாஸ்கரன் வளர்மதி	106 புள்ளிகள்
36. யோகேஸ்வரன் தனுசிகா	105 புள்ளிகள்
37. பாஸ்கரன் தமிழன்பன்	103 புள்ளிகள்
38. கேதீஸ்வரன் வேல்விழி	100 புள்ளிகள்

யா/நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்
யா/கைதடி நாவற்குழி தெ.அ.த.க.பாடசாலை
யா/நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்
யா/கைதடி நாவற்குழி தெ.அ.த.க.பாடசாலை
யா/நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்
யா/கைதடி நாவற்குழி தெ.அ.த.க.பாடசாலை
யா/கோவிலாக்கண்டி மகாலட்சுமி வித்தியாலயம்
யா/நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்
யா/மறவன்புலவு சகலகலாவல்லி வித்தியாலயம்
யா/கோவிலாக்கண்டி மகாலட்சுமி வித்தியாலயம்
யா/நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்
யா/கைதடி நாவற்குழி தெ.அ.த.க.பாடசாலை
யா/தனங்கிளப்பு அ.த.க. பாடசாலை
யா/மறவன்புலவு சகலகலாவல்லி வித்தியாலயம்
யா/நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்
யா/மறவன்புலவு சகலகலாவல்லி வித்தியாலயம்
யா/கைதடி நாவற்குழி தெ.அ.த.க.பாடசாலை
யா/தனங்கிளப்பு அ.த.க. பாடசாலை

### கர-பொது சாதாரணம் பரீட்சை - 2018

ஆண்டு தோறும் அரசு பொதுத்தேர்வுகளில் சித்தியடையும் மாணவர்களை ஊக்குவித்தும் கௌரவித்தும் வரும் நாம், கல்விப்பொதுத்தராதரப் பத்திரத்தேர்வு மார்க்கழி 2018 இல் தோற்றிச் சித்தியடைந்த மாணவர்களுக்கான ஊக்குவிப்பு கௌரவம் இவ்வருடமும் (2019) இனும் வழங்குகின்றோம். தேர்ச்சி பெற்ற மாணவர்கள்.

#### யா/ நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்

1. செல்வகுமார் திவாகரன்	B5 C S
2. நெல்சன் டெல்சான்	4 C 4 S
3. குகதேவன் பிருதிவிராஜ்	2 B 2 C 4S
4. பத்மநாதன் அனுசன்	6 C S
5. கனகராசா கஜீபன்	B 5 C 2 S
6. சுபாஸ்கரன் சுஜீபன்	3 C 4 S
7. நிருஜனா றொபின்சன்	A B 3 C 4 S
8. பானுஜா சிவசுதன்	2 A B 4 C 2 S
9. மதுஷா சிமித்யுனிஸ்ரன்	2 B 2 C 5 S
10. அபிகா நாகேந்திரன்	A 4 B 3 C S

11. சமிதா யோகேஸ்வரன்	2 A 4 B C 2 S
12. கௌசிகா சசித்ரமார்	4 C 3 S
13. தரணிகா செல்வராசா	B 2 C 5 S
14. ஜெயசாலினி ஜேசுதாசன்	2 B 2 C 3 S
15. பிளக் அருள்	A B 4 C 2 S
16. விஷ்ணு வின்சன் றொபேட்	2 B 4 C 2 S
17. டூக்ஸானா நடராசலிங்கம்	7 A 2 B
18. றமீனா மகேந்திரன்	4 C 4 S
19. நிகோஜினி பாஸ்கரன்	3 C 5 S
20. பிரஷா ஸ்ரீதரன்	B 4 C 3 S
21. ரோஜினி றொபின் கென்ஸ்மன்	2 A 4 B 2 C S
22. கெத்தியாஸ் அடைக்கலராசன்	B 5 C 3 S
23. எஸ்தர் பாமதேவா	5 C 3 S
24. எஸ்பா பாமதேவா	3 C 5 S
25. செந்துஷா தமிழ்ச்செல்வன்	3 C 5 S
26. விழியரசி சதானந்தன்	2 A B 5 C S

**யா/ கைதடி நாவற்குழி தெற்கு அ.த.க பாடசாலை**

27. நடேசு அபிநயன்	2 B C 5 S
28. பிரபாகரன் கோகிலன்	3 B 3 C 2 S
29. பிரேமநாதன் சர்மினி	5 A B 2 C S
30. திருஞானசுந்தரம் கஜானி	2 B 2 C 4 S
31. குணசேகரம் கஜானா	A 3 B 3 C S
32. கிருஷ்ணமூர்த்தி நிரோஷா	2 A 3 B 3 C S
33. விக்டர் ஞானராசா லியோனிகா	A 3 B 4 C S
34. ஜெயராஜ் டிலக்சனா	2 C 4 S

**யா/ மறவன்புலவு சகலகலாவல்லி வித்தியாலயம்**

35. குகனேஸ்வரன் கஜானன்	B 5 C S
36. மணிவாசகன் பிரவின்	7 C S
37. பாலன் விஷ்ணு	5 C 3 S
38. ரவிச்சந்திரன் கஜானா	B 3 C 4 S

## க.பொ.த. உயர்தரம் ஆவணி - 2018

நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்

1. விஜயகுமார் பத்மஜன் 3 C
2. புஸ்பராஜா நிருஜன் 2 C S
3. இராசதுரை மிகுசன் 2 C S
4. பகீர்த்தனா அருமைத்துரை 2 A B
5. மதியழகன் விதூர்சன் 2 C S
6. திஷா தியாகராஜா C 2 S
7. கஜீத்தா லோகநாதன் C 2 S
8. கஜேந்தினி கருணாகரன் 2 C S
9. பிரியா ரகுநாதன் B C S
10. சர்மியா கிருபாகரன் 3 C
11. இஷாவினி மகாஸ்பரம் 2 A B
12. கார்த்திகா மௌனகுரு 2 C S
13. கீர்த்திகா விதிகரன் 2 C S
14. திலானி ஜெயச்சந்திரன் 2 C S

யா/சைதடி நாவற்குழி அ.த.க பாடசாலை

1. சிவானந்தம் கஜீபன் 2 A B
2. பத்மநாதன் றதீபன் B 2 C
3. பிரபாகரன் விஜிதரன் 3 S
4. றம்மியா கண்ணதாசன் 2 B C
5. ரோகிதா விஜயராசா 2 C S
6. பிரியங்கா பாலச்சந்திரன் C S
7. ஞானசேகரன் ஏனேஸ் 2 A. B (புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி)

2019ம் ஆண்டு தரம் 1 ல் கிணைந்து கொண்ட இப்பிரதேச பாடசாலை மாணவர்களுக்கும் புத்தகப்பை, கொப்பி, நல்வழி நூல், கற்றல் உபகரணங்கள் 09.02.2019 அன்று கந்தையா கனகம்மா நினைவாலயத்தில் வழங்கப்பட்டது. இவ் ஊக்குவிப்பில் எம்முடன் கிணைந்து கொண்ட யாழ்ப்பாணம் பொன்னப்பா வீதியைச்சேர்ந்த பா.கணநாதன் அவர்களுக்கு எமது நன்றிகள்.

யா/ நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்

கூல மாணவர் முழுப்பெயர்	முகவரி
01. முரளிதரன் சாதூரியன்	தச்சன்தோப்பு, கைதடி
02. தினேஸ்குமார் தர்சன்	கேரதீவு வீதி, நாவற்குழி
03. புவிதரன் யஸ்வின்	நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
04. சின்னத்துரை விஸ்வா	நாவற்குழி வீரபத்திரர் கோவிலடி
05. சண்முகராசா பிரசாந்தன்	ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி
06. அன்ரன் அபிசேக்	ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி
07. முரளி ஆமோஸ்	201, ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி
08. அன்ரனி ஜெராட் வர்ஷன்	ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி
09. அகிலன் ஹரிதன்மன்	ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி
10. தயாகரன் தாருஜன்	நாவற்குழி மேற்கு, கைதடி
11. குணாளன் பிரஹான்	புதிய குடியேற்றம், ஐயனார் கோவிலடி
12. மயூரன் றியோயன்	300 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி
13. சிவராசா மித்ரன்ஷன்	செல்வநகர், நாவற்குழி மேற்கு
14. மில்பிரட் அபிஷேக்கா	தச்சன்தோப்பு, கைதடி
15. சிவகாந்தன் தேனுஷா	300 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி
16. அன்ரனி யுஸ்மிதா	ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி
17. மதிவதனன் தஸ்மிகா	நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
18. ஆலிஸ்ரன் சபீனா	ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி
19. றஸ்மன் றெஸ்மினி	ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி
20. மேவின் அபிமா	ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி
21. மனோச்சன் சுப்திகா	ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி
22. நிர்மலன் சபிஷனா	நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
23. மெந்தலிஸ் வேன்சி	300 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி
24. றஜனிகாந் கனிஸ்ரர்	நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
25. மைக்கல் ஜெரல் மாட்டினகிறிஸ்ரீனா	300 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி
26. ராபிக் நகோபி	ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி

27. அருண் டிசாந்
28. முருகதாஸ் சன்னுஜன்
29. நகுலேஸ்வரன் ஹரரிஸ்
30. மயூரன் கபிலன்
31. ஜெபநேசன் டருண்
32. பபிலேந்திரன் வீதார்த்
33. சுஜந்தன் மதுஸ்கான்
34. ஜேனஸ்குமன் வினோஜன்
35. அருள்தாசன் அஸ்வின்
36. மோகனதாஸ் எலியாசாரோன்
37. பிரசாந்தன் பிரதீப்
38. சசிதரன் எட்வின் சாமுவேல்
39. கேமதாஸ் கஸ்மிகன்
40. மிஸ்ரன் ஜெபநேசன்
41. தவராஜ் டிலூசிகா
42. காளியப்பன் தனுஸ்கா
43. விவேகானந்தன் ஷாதனா
44. பிரதீபன் டென்சிகா
45. காந்தரூபன் கஸ்மிதா
46. மரியசெபஸ்ரியன் ஜானுஷா
47. உமகரன் அபிஷா
48. கிஸ்ணா சியானா
49. டினேஸ் அஸ்வினி
50. டினேஸ் றொனிஸ்ரா
51. சந்திரசேகரா கிருத்திகா
52. சந்திரசேகரா கிருஷ்ணியா
53. றோய்ரெட்னோ பியூலா
54. தசீபன் அனுஸ்

- 300 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி
- நாவற்குழி வீரபத்திரர் கோவிலடி
- 5 வீட்டுத் திட்டம், நாவற்குழி
- புதிய குடியேற்றம், ஐயனார் கோவிலடி
- 264, ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி
- நாவற்குழி கிழக்கு, கைதடி
- தச்சன்தோப்பு, கைதடி
- நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
- புதிய குடியேற்றம், ஐயனார் கோவிலடி
- புதிய குடியேற்றம், ஐயனார் கோவிலடி
- 300 வீட்டுத்திட்டம் நாவற்குழி
- 5 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி
- தச்சன்தோப்பு, கைதடி
- 300 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி
- நாவற்குழி மேற்கு, கைதடி
- 300 வீட்டுத்திட்டம் நாவற்குழி
- வீரபத்திரர் கோவிலடி, நாவற்குழி
- புதிய குடியேற்றம், ஐயனார் கோவிலடி
- நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
- புதிய குடியேற்றம், ஐயனார் கோவிலடி
- சித்திவிநாயகர் வீதி, நாவற்குழி
- நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
- நாவற்குழி, கைதடி
- புதிய குடியேற்றம், ஐயனார் கோவிலடி
- நாவற்குழி கிழக்கு, தச்சன்தோப்பு
- நாவற்குழி கிழக்கு, தச்சன்தோப்பு
- 300 வீட்டுத்திட்டம் நாவற்குழி
- நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி

**யா/ கைதடி நாவற்குழி அ.த.க. பாடசாலை**

55. பாஸ்கரன் கஜானன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
56. பிரபாகரன் கிசானன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
57. பிரகாஸ் ஷம்சிகள்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
58. மோகன்ராஜ் வர்ஷிகள்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
59. விக்கினேஸ்வரன் சுஜீவன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
60. ராஜகோபு திவாகரன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
61. சீவரத்தினம் ஜங்கரன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
62. சுகிர்தன் ஜஸ்பிகள்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
63. சுயதீபன் குகாயினன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
64. வசந்தன் சிவாகரன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
65. ஜெனிதன் கஜிந்தன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
66. வசந்தன் பிரியந்தி	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
67. தஜீஸ்வரன் சபிஷாளினி	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
68. தனுசன் தனிகா	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
69. சடகோபன் தனுஷ்கா	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
70. ஸ்ரீதரன் பிரசன்னா	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
71. பரந்தாமன் கிசானா	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி

**யா/ கோவிலாக்கண்டி மகாடட்சுமி வித்தியாலையம்**

72. ஜெகதீஸ்வரன் ஜெனோசன்	கோவிலாக்கண்டி கைதடி
73. ஸ்ரீகரன் யதிசன்	கோவிலாக்கண்டி கைதடி
74. கிருபானந்தன் கிரிதரன்	கோவிலாக்கண்டி கைதடி
75. நரேஸ் சாருஜி	கோவிலாக்கண்டி கைதடி
76. ஜெயசுதாகர் மதுஷனா	கோவிலாக்கண்டி கைதடி
77. பாரத் டபிகா	கோவிலாக்கண்டி கைதடி
78. அழகுதுரை புகழினி	கோவிலாக்கண்டி கைதடி

**யா/ தனங்கிளப்பு அ .த.க. பாடசாலை**

79. அசோக்குமார் நிஷாந்	தனங்கிளப்பு, சாவகச்சேரி
80. சசிகரன் கஜீபன்	தனங்கிளப்பு, சாவகச்சேரி
81. சஞ்சீவரூபன் சந்தோஷ்	தனங்கிளப்பு, சாவகச்சேரி
82. ராஜதீபன் கன்ஷியா	தனங்கிளப்பு, சாவகச்சேரி
83. றசிந்தன் அக்ஷயா	தனங்கிளப்பு, சாவகச்சேரி
84. தர்சன் பாணுகா	தனங்கிளப்பு, சாவகச்சேரி
85. சதீசன் சஞ்ஷனா	தனங்கிளப்பு, சாவகச்சேரி
86. கசீந்தன் கம்ஷிகா	தனங்கிளப்பு, சாவகச்சேரி
87. றஜீதன் சாருஜா	தனங்கிளப்பு, சாவகச்சேரி
88. விதூரன் கஸ்மினா	தனங்கிளப்பு, சாவகச்சேரி

**யா/ மறவன்புலவு சகலகாலவல்லி வீரத்தியாயை**

89. பிறேம்நாத் மிஷாந்	மறவன்புலவு, சாவகச்சேரி
90. ஜெயசீலன் கபிஷாந்	மறவன்புலவு, சாவகச்சேரி
91. துஷியந்தன் தரணிகா	மறவன்புலவு, சாவகச்சேரி
92. விஜயகுமார் கம்சிகா	மறவன்புலவு, சாவகச்சேரி
93. ஜெயானந்தராசா யதூர்சியா	மறவன்புலவு, சாவகச்சேரி
94. ரஞ்சன் ரஜினா	மறவன்புலவு, சாவகச்சேரி
95. யோகநாதன் பிரதிஸ்கா	மறவன்புலவு, சாவகச்சேரி

தரம் 6ல் இணைந்து கற்கும் மாணவர்களுக்கு உயிரெழுத்து அகராதி நூலும், தொப்பியும், கற்றல் உபகரணங்களும் 09.02.2019 அன்று கந்தையா கனகம்மா நிலையத்திலே வழங்கப்பட்டது.

யா / நாவற்குழி மகாவித்தியாலம்

1. குணதீபன் நிவாஷ்	நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி
2. உமேஸ் பகீரதன்	பாடசாலை வீதி, நாவற்குழி
3. ரவீந்திரன் யுதித்	300 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி
4. அற்புதராசா யாபேஸ்	5 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி
5. அன்ரணிக்சன் அருள்	5 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி
6. தினேஸ் அபிசயன்	கைதடிநாவற்குழி, கைதடி.
7. சதீஸ்வரன் லக்ஸ்மன்	தச்சன்தோப்பு, கைதடி.
8. வெஸ்லி ராபட்	300 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி.
9. இராஜேந்திரபிரசாத் சுஜிந்தன்	மறவன்புலோமேற்கு, சாவச்சேரி
10. அன்ரன்ராஜ் சஞ்சீவராஜ்	ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி
11. தவராஜ் அருண்குமார்	ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி.
12. டிக்கன் டிலின்சன்	ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி.
13. ஸ்ரீசங்கரன் ஸ்ரீஅபிநயா	ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி.
14. ஸ்ரீசங்கரன் ஸ்ரீஅபிராமி	ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி.
15. செல்வேந்திரன் திவின்சா	நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி.
16. உதயராஜா கம்சா	நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி.
17. பாஸ்கரன் வளர்மதி	பிள்ளையார் கோவிலடி, நாவற்குழி.
18. மெந்தீஸ் ஹரணி	300 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி.
19. தயாபரன் தரணிகா	ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி.
20. சுபிந்தன் யதுசாலினி	தச்சன்தோப்பு, கைதடி.
21. ரகு ராதிகா	5 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி.
22. சுஜந்தன் மதுசா	தச்சன்தோப்பு, கைதடி.
23. தேவராசா மதுமிதா	5 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி.
24. யூட் பிரியா	ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி
25. சண்முகராசா மதுசன்	ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி.
26. ஜெயசீலன் தமிழ்மாறன்	ஐயனார் கோவிலடி, நாவற்குழி.
27. பூபாலகிருஷ்ணன்சதுஷன்	வீரபத்திரர்கோவிலடி, நாவற்குழி.

28. விக்கினேஸ்வரன் சதுர்ஷன்
29. நவமோகன் வருணன்
30. யோகராசா சந்தோஷ்
31. செல்வராசா ஜெரி
32. கணேசன் அட்சயன்
33. நேமசூரியன் உதயசூரியன்
34. சுவேந்திரன் மதிசாந்
35. கனகராசா தேனுஜன்
36. ஜெகன் ஜதுசன்
37. கமலநாதன் செரோன்
38. வின்சன்றோபேட் துவாரகா
39. யோகநாதன் தர்சானி
40. தவராசா டனுசியா
41. அகதிஸ்வரன் அஸ்வின்
42. ஜயிந்தன் பிரணவி
43. அன்ரன்குனாஸ் தெஸ்மி
44. யோன்சன் மானுசா
45. திலீபன் மேரிஅஸ்வினி
46. பார்த்தீபன் வைஷ்ணவி
47. சசிகுமார் சந்தியா
48. விநாயகமூர்த்தி பிரியங்கா
49. விக்கினேஸ்வரன் தாட்சாயினி

- வீரபத்திரர்கோவிடி, நாவற்குழி.
- வீரபத்திரர்கோவிடி, நாவற்குழி.
- வீரபத்திரர்கேவிடி, நாவற்குழி.
- ஐயனார் கோவிடி, நாவற்குழி.
- 5 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி.
- 300 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி.
- 5 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி.
- தச்சன்தோப்பு, கைதடி.
- கைதடி நாவற்குழி, கைதடி.
- 300 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி.
- 300 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி.
- ஐயனார் கோவிடி, நாவற்குழி.
- 300 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி.
- பாடசாலை வீதி, நாவற்குழி.
- பிள்ளையார் கோவிடி, நாவற்குழி.
- 5 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி.
- ஐயனார் கோவிடி, நாவற்குழி.
- 300 வீட்டுத்திட்டம், நாவற்குழி.
- தச்சன்தோப்பு, கைதடி.
- பாடசாலைவீதி, நாவற்குழி.
- பாடசாலை வீதி, நாவற்குழி.
- பாடசாலை வீதி, நாவற்குழி.

### யா/ மறவன்புலவு சுககைவைவல்லி வித்தியாயை

50. குபேஷ் விதுஷன்
51. சிவமய்யுதசன் யனுஷ்
52. வாமதேவர் கர்ணிகன்
53. துஷ்யந்தன் பரணிகா
54. யோகேஸ்வரன் டனுசிகா

- மறவன்புலவு, சாவகச்சேரி

யா/கைதடி நாவற்குழி அ.த.க.பாடசாலை

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 55. தர்மேஸ்வரன் மோகனகீதன்  | கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி |
| 56. விஜயகுமார் யாழ்நிலைவன் | கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி |
| 57. சற்குணம் சர்மிகள்      | கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி |
| 58. பாஸ்கரன் குகராஜ்       | கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி |
| 59. பிரபாகரன் குகராஜ்      | கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி |
| 60. ஜெயசுதாகர் சாருகன்     | கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி |
| 61. ஜெயகுமார் தர்ஷனன்      | கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி |
| 62. பாஸ்கரன் பவீசன்        | கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி |
| 63. சீவரட்ணம் சர்வாயுதன்   | கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி |
| 64. ஜெயராஜ் லஸ்மி          | கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி |
| 65. செல்வராஜ் டிசோனாசா     | கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி |
| 66. சுஜீவன் கிசோனா         | கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி |
| 67. ஞானச்சந்திரன் கவிதா    | கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி |
| 68. சுந்தரராசன் நிவதா      | கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி |
| 69. பிரபாகரன் சர்மினி      | கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி |
| 70. உதயநேசன் அஸ்வினி       | கைதடி நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி |

**கந்தையா கனகம்மா நிதியம்**  
**தச்சன்தோப்பு - கைதடி**  
**15 - 09 - 2018**

கடந்த ஆறு ஆண்டுகளாக நாம் தொடர்ந்து வழங்கி வருகின்ற இப்பிரதேசத்துக் கர்ப்பவதிகள், பாலூட்டும் தாய்மார்களுக்கான உடட்ச்சத்து உரை உணவு, இவ்வாண்டும் வழங்கி மகிழ்வடைந்தோம். இப்பிரதேச மருத்துவ அம்மாக்களின் (midwives) உதவியுடன் தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்ற பயனாளிகள் விபரம் கீழே தரப்படுகின்றது. இவர்களுக்கான உணவுப் பொதி வழங்கல் நிகழ்வு 15-09-2018 சனி காலை 9.00 மணிக்கு கந்தையா கனகம்மா நினைவாலயத்தில் நடைபெற்றது.

**கர்ப்பவதிகள்**

**கோவிலாக்கணம், மறவன்புலவு**

1. சாந்தி முரளிதரன்	தச்சன்தோப்பு
2. நிசாந்தினி விஜயரட்ணம்	தச்சன்தோப்பு
3. துனேகா ஸ்ரீகரன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
4. ஜெயந்தி வசந்தன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
5. சுதர்சினி தயாபரன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
6. தயா தயாபரன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
7. சுபத்திரா கேசவ்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
8. ஜெயதர்சினி திலீக்குமார்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
9. சுவர்ணா ரிசிகேசன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
10. ஜசிந்தா தர்மகரன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
11. யோகா சற்குணநாதன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
12. சிவரஞ்சனி கஜேந்திரன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
13. கிரேசா கிருபாகரன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
14. திருமகள் சுகந்தன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
15. வினோஜா கோகுலகுருநாதன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
16. துவாரகா கிஷ்டியாளன்	கைதடி நாவற்குழி
17. வதனி சங்கீர்த்தனன்	வேலன்பராய்
18. ஜெசிதா நாசார்	தனங்கிளப்பு
19. சுகன்யா பாஸ்கரன்	தனங்கிளப்பு

20.நிலோஜினி தர்சன்	தனங்களிளப்பு
21. கீர்த்திகா கசிந்தன்	தனங்களிளப்பு
22.பிரேமலதா சிவகுமார்	தனங்களிளப்பு
23.துவாரகா அன்ரனி	தனங்களிளப்பு
24.நிஸாந்தினி ஜெயகுலராசா	தனங்களிளப்பு
25.ரஜிதா ராஜதீபன்	தனங்களிளப்பு
26.அனட்அன்சி ஜெயசுபன்	தனங்களிளப்பு
27. ஜீவசுதா விஜயகுமார்	மறவன்புலவு மேற்கு
28.ராஜசிலோசனி ரஞ்சீஸ்வரன்	மறவன்புலவு மேற்கு
29.சிலோசனா கணேசமூர்த்தி	மறவன்புலவு கிழக்கு
30.அற்சுதா வதனபாலன்	மறவன்புலவு கிழக்கு
31. பிரியந்தி ரவீந்திரன்	மறவன்புலவு கிழக்கு
32.டயானி சுரேஸ்	மறவன்புலவு மத்தி
33.கோகிலேஸ்வரி கிருபாகரன்	மறவன்புலவு மத்தி
34.லோஜினி கஜன்	மறவன்புலவு வடக்கு
35.இந்துஜா மயூரன்	மறவன்புலவு வடக்கு
36.நிசிந்தா சதீஸ்குமார்	மறவன்புலவு வடக்கு
37.சுகிதா டிலினியதாஸ்	அறுகுவெளி

### கற்பவதிகள் - நாவற்குழி

38.இராஜினி ஜெட்மன்	புதியகுடியிருப்பு
39.நிதர்சிகா பவின்விஸ்வபெரேரா	புதியகுடியிருப்பு
40.கலைவாணி பிரதீபன்	புதியகுடியிருப்பு
41. சிந்துஜா சஞ்சீவ்	புதியகுடியிருப்பு
42.நிரோசா மயூரன்	புதியகுடியிருப்பு
43.ராதிகா கபில்ராஜ்	புதியகுடியிருப்பு
44.ஜான்சி டினேஸ்	புதியகுடியிருப்பு
45.சத்தியவதனா மோகன்	புதியகுடியிருப்பு
46.அனுரா ரமேஸ்	புதியகுடியிருப்பு
47.நிரஞ்சனா சுரேந்தர்	புதியகுடியிருப்பு
48.கனகாம்பிகை விஜயகாண்டிபன்	புதியகுடியிருப்பு
49.யசோதினி ஆகாஷ்	புதியகுடியிருப்பு
50.சாந்தகுமாரி விஜயகுமார்	புதியகுடியிருப்பு
51. மேரி சரிதா இராஜேந்திரன்	புதியகுடியிருப்பு
52.லின்ரா சதீஸ்குமார்	புதியகுடியிருப்பு
53.ராகினி றொபின்சன்	300 வீட்டுத்திட்டம்

54. தயாகிரி அருணேஸ்வரன்	300 வீட்டுத்திட்டம்
55. லிவியா லிவிஸ்	300 வீட்டுத்திட்டம்
56. அன்ரணிற்றா ரவீந்திரதாசன்	300 வீட்டுத்திட்டம்
57. பவதாரணி நிதர்சன்	300 வீட்டுத்திட்டம்
58. தர்சிகா வேல்சின் நிரால்போல்	300 வீட்டுத்திட்டம்
59. குளோரிபோல் மைக்கல் சீலன்	300 வீட்டுத்திட்டம்
60. ரோகினி சிவகாந்தன்	300 வீட்டுத்திட்டம்
61. பிரியதர்சினி நிஷாந்தன்	300 வீட்டுத்திட்டம்
62. வாதுஷா விசிந்தன்	300 வீட்டுத்திட்டம்
63. சர்மிலா உசாந்தன்	300 வீட்டுத்திட்டம்
64. நிஷா சுரேஸ்குமார்	நாவற்குழி தெற்கு
65. மிதுலா பிரேமசிறீ	நாவற்குழி தெற்கு
66. கக்சிகா நிகுலன்	நாவற்குழி தெற்கு
67. ராகினி ஜெகன்	நாவற்குழி தெற்கு
68. அற்புதராணி கிறிஸ்ரியன்	இந்து வீட்டுத்திட்டம்
69. விஜயலூபி வசந்தராசா	இந்து வீட்டுத்திட்டம்
70. மெளலீயா மயீவன்ராஜ்	பாடசாலை வீதி
71. தேவலோஜினி விமல்ராஜ்	வீரபத்திரர்கோவிலடி
72. விஜிதா புஸ்பாகரன்	கேரதீவு வீதி
73. நிஷாந்தினி ஜெகான் சசிதரன்	கேரதீவு வீதி
74. ஸ்ரீ நாகராணி நவந்தன்	கேரதீவு வீதி
75. அனித்தா கபில்டன்	புதிய குடியேற்றம்
76. தாட்சாயினி பா	புதிய குடியேற்றம்
77. சங்கீதா மில்பிராட்	தச்சன் தோப்பு

## மாணாட்கும் தாய்மார்கள்

### கோவிலாக்கண்டி, மறவன்புலவு.

1. ரேணுகா யோகேஸ்வரன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
2. சர்மிலா தவநேசன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
3. தவச்செல்வி சத்தியராசன்	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
4. தேசுஷ்விகா தனுசிவா	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
5. மதுசனா வெண்ணிசா	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
6. கிருஷ்ணாவி கக்ஸ்னாதேவி	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
7. டிவிசிகா கல்பனா	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
8. நிகாசுடன் சுதர்சினி	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
9. ஜனார்த்தனன் குகதர்சனி	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு
10. சஞ்சய் ஜெனிதா	கைதடி நாவற்குழி தெற்கு

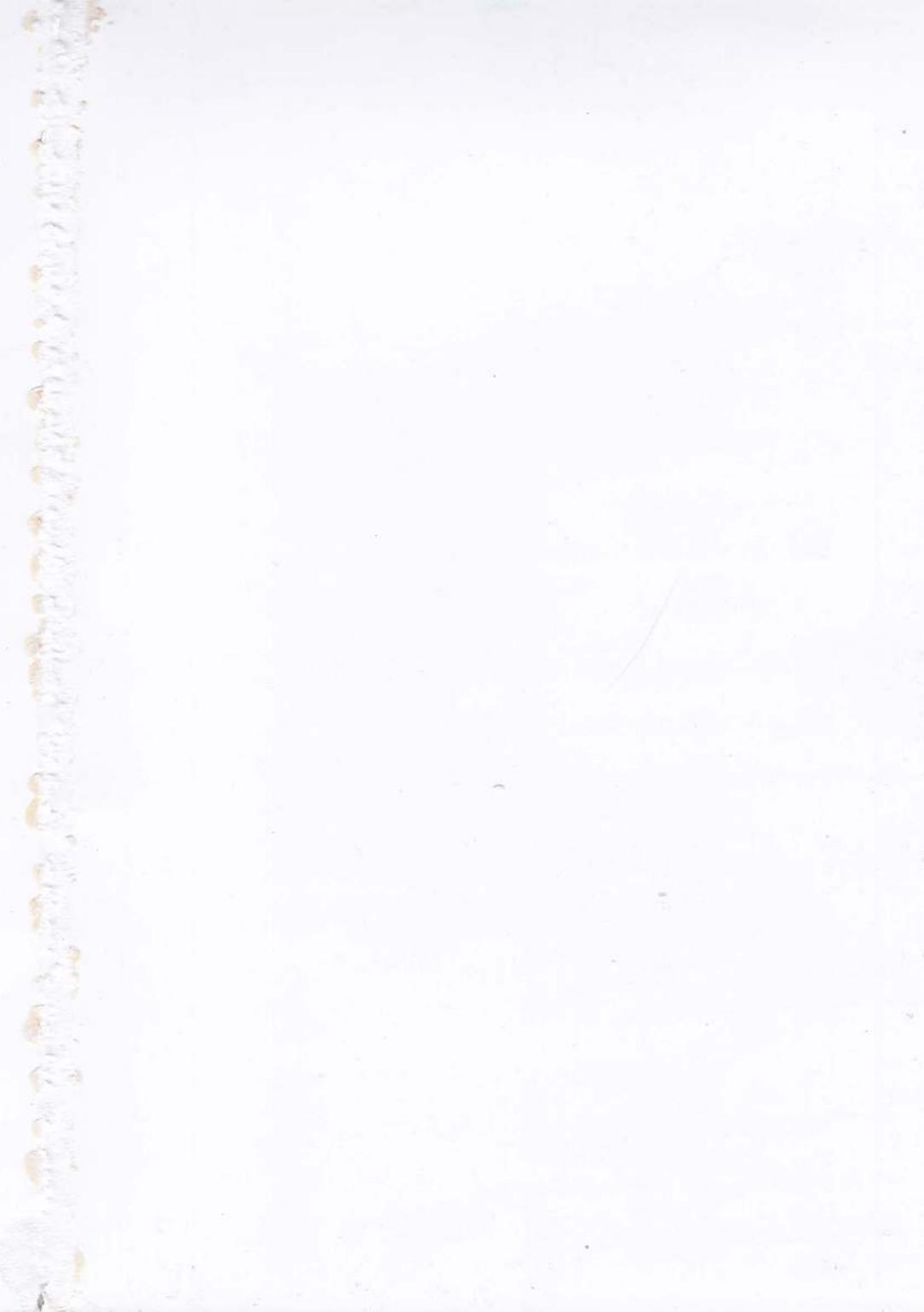
11. பிரவின் உதயகீதா
12. விதர்சன் தயானி
13. அஸ்மிதா ஜெயந்தி
14. திக்ஷிணியன் அனூசா
15. கஜனி ஜனனி
16. ஜெயசுதர்சனி ரெஜினி
17. அஜக்சன் விஜேந்தினி
18. சயந்தினி சுதர்சன்
19. நிக்ஷாந்தினி துக்ஷ்யந்தன்
20. யருஸ்வின் சரிதா
21. பிரித்திகா தயாமதி
22. மொகீசன் பர்மினா
23. தக்ஸ்மிதா தயானந்தினி
24. ஹர்சன் யசோ
25. சிவமலர் கேதீஸ்வரன்
26. பிருதுவி மதனா
27. ஜிகிர்த்தனா ராகவேந்தினி
28. மிதுன் சஜிதா
29. திவ்வியா டுக்ஷ்யந்தி
30. டி.பூ.கு சரிதா
31. ராகசுதா திரிக்ஷிகா
32. தக்ஷனா சிவராஜினி
33. யாகவி விதுசாவா
34. ஆதித் சிந்துஜா

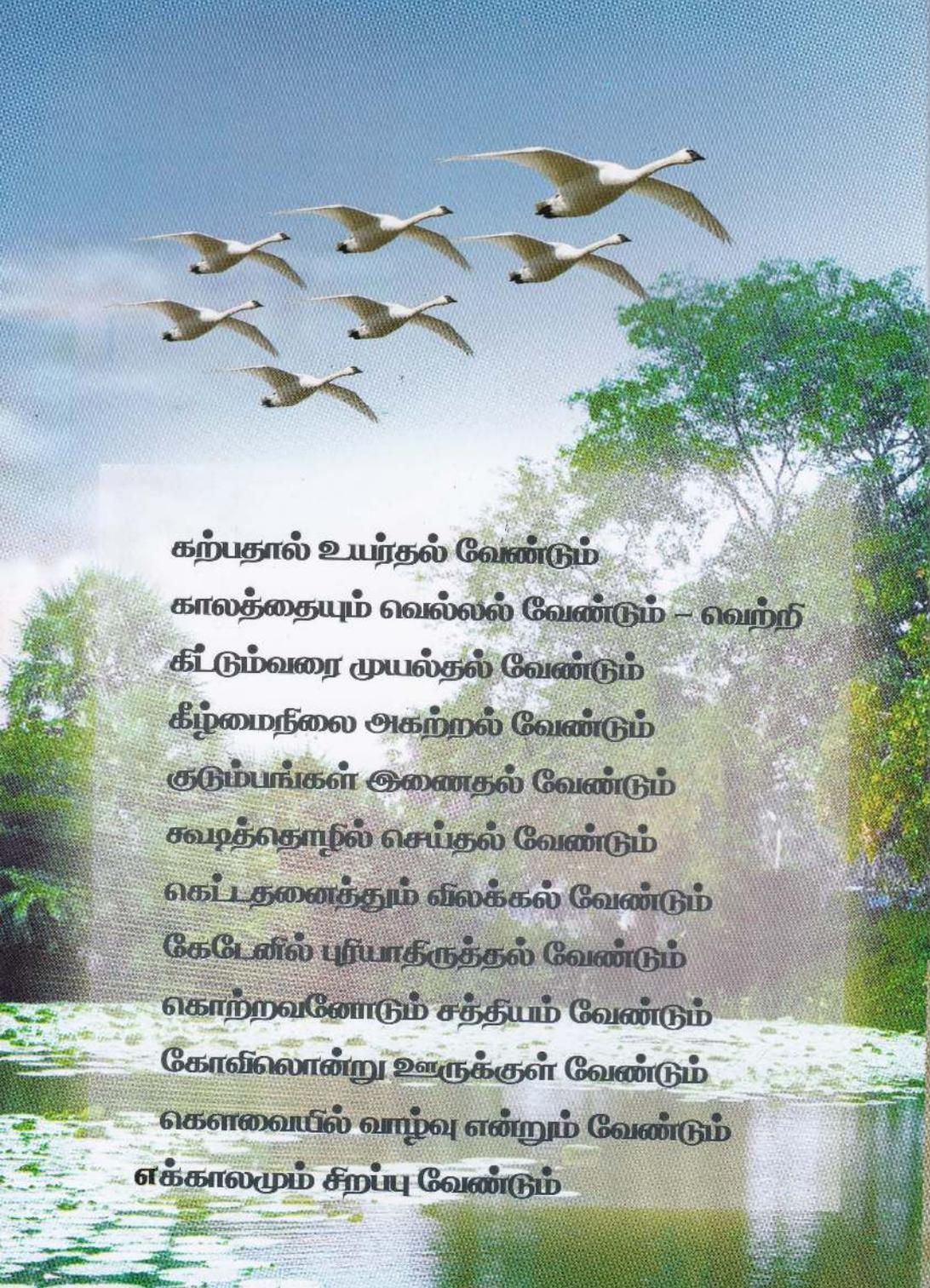
- தச்சன்தோப்பு  
தச்சன்தோப்பு  
தச்சன்தோப்பு  
தச்சன்தோப்பு  
தச்சன்தோப்பு  
வள்ளியம்மன் கோவிலடி  
வள்ளியம்மன் கோவிலடி  
கோவிலாக்கண்டி மத்தி  
கோவிலாக்கண்டி மத்தி  
வேணப்பராய்  
தனங்கிளப்பு  
தனங்கிளப்பு  
தனங்கிளப்பு  
தனங்கிளப்பு  
மறவன்புலவு மேற்கு  
மறவன்புலவு மேற்கு  
மறவன்புலவு மேற்கு  
மறவன்புலவு மத்தி  
மறவன்புலவு மத்தி  
மறவன்புலவு மத்தி  
மறவன்புலவு வடக்கு  
மறவன்புலவு கிழக்கு  
மறவன்புலவு கிழக்கு  
மறவன்புலவு மத்தி

### பாஜாட்டும் தாய்மார்கள் நாவற்குழி

- |                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| 35. கிறிஸ்தா டிலக்சனா           | 300 வீட்டுத்திட்டம் |
| 36. சலுஜா வினோதா                | 300 வீட்டுத்திட்டம் |
| 37. சூசன்னா ரோகினி              | 300 வீட்டுத்திட்டம் |
| 38. ரதுசன் அனுவூரா              | 300 வீட்டுத்திட்டம் |
| 39. பிளஸ்ரீனடா மீரா             | 300 வீட்டுத்திட்டம் |
| 40. ஸ்ரலின் செரோன் எரோமி எஸ்தர் | 300 வீட்டுத்திட்டம் |
| 41. சுவீற்றி சுபாஜினி           | 300 வீட்டுத்திட்டம் |
| 42. ஹரிஷ் அனூசா                 | 300 வீட்டுத்திட்டம் |

43. தியா கொன்சலா	300 வீட்டுத்திட்டம்
44. ஜெபனியா கௌசலியா	300 வீட்டுத்திட்டம்
45. சர்யன் கிரிஸ்டலா	300 வீட்டுத்திட்டம்
46. ரன்மியாமேரி அருள் நெஸ்சியா	300 வீட்டுத்திட்டம்
47. டனூசியன் பிசிலியா	
48. எஸ்மிதா நிக்ஸலா	300 வீட்டுத்திட்டம்
49. அனிஷ் ஏஞ்சல்	300 வீட்டுத்திட்டம்
50. நிஸ்வன் கிருஷ்ணானி	300 வீட்டுத்திட்டம்
51. பிரவின் நிரோஜினி	300 வீட்டுத்திட்டம்
52. சுமித்திரா விஜயமுரளி	புதிய குடியிருப்பு
53. லூர்த்தம்மா நாகேஸ்வரன்	புதிய குடியிருப்பு
54. கதிஷன் யூலி	புதிய குடியிருப்பு
55. கரிஷ் கிஜேந்தினி	புதிய குடியிருப்பு
56. சாரோன் சன்யா	புதிய குடியிருப்பு
57. கிரிஷா கில்சினி	புதிய குடியிருப்பு
58. டவிக்சன் விங்கேஜ்வரி	புதிய குடியிருப்பு
59. ரன்சியா அஜிதா	புதிய குடியிருப்பு
60. திலக்சன் கலிலேஸ்வரி	புதிய குடியிருப்பு
61. யக்ஷரா சுவேகா	செல்வ நகர்
62. கஸ்விகன் டெனோஜா	செல்வ நகர்
63. அனலியா வைப்பிரியா	பாடசாலை வீதி
64. சாருசாந் சிந்துஜா	நாவற்குழி தெற்கு
65. அருணிகா சர்ணியா	ஐயனார் கோவிலடி
66. கிருஷிகா டிசாந்தினி	சித்தி விநாயகர் கோவிலடி
67. வைஸ்மினி சஜிதா	சங்கக்கடை வீதி
68. கௌதம் மிக்கொலின் சரோஜினி	ஐந்து வீட்டுத்திட்டம்
69. சரண்ராஜ் உஷா	ஐந்து வீட்டுத்திட்டம்
70. சதுஷன் சதுஸ்வரி	ஐந்து வீட்டுத்திட்டம்
71. ஜீவிதா சதீஸ்	ஐந்து வீட்டுத்திட்டம்
72. ரஜிதா	ஐந்து வீட்டுத்திட்டம்
73. அஜந்தா	ஐந்து வீட்டுத்திட்டம்
74. கனேசன் பவித்திரா	ஐந்து வீட்டுத்திட்டம்





கற்பதால் உயர்தல் வேண்டும்  
காலத்தையும் வெல்லல் வேண்டும் – வெற்றி  
கீடும்வரை முயல்தல் வேண்டும்  
கீழ்மைநிலை அகற்றல் வேண்டும்  
குடும்பங்கள் ஒணைதல் வேண்டும்  
சுவர்த்தொழில் செய்தல் வேண்டும்  
கெட்டதனைத்தும் விலக்கல் வேண்டும்  
கேடேனில் புரியாதருத்தல் வேண்டும்  
கொற்றவனோடும் சத்தியம் வேண்டும்  
கோவிலொன்று உளருக்குள் வேண்டும்  
கௌவாயில் வாழ்வு என்றும் வேண்டும்  
எக்காலமும் சிறப்பு வேண்டும்