



ஸ்கந்தம்

சுருக்கக வெளியீடு

தேசிய வாசிப்பு மாதம் – 2018

"KALAA POURNAM"
K.S.SIVAGANAPPAJAH
RET'D VICE PRINCIPAL
ALV - APATHAM ROAD
KOKUVIL WEST



யா/ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி
சுன்னாகம்

மாகுட வாசகம்

உண்மையே உயர் அறம்.

எமது யாடசாலை நூலகத்தின் நோக்கம் (Vision)

இலவசக் கட்டாயக் கல்வியின் தரமான வாசிப்பினூடாக திறன்,
மனப்பாங்கு சேர்ந்த அறிவினால் நிரம்பிய சமுதாயத்தை
உருவாக்குதல்.

இலட்சிய நோக்கு (Mission)

பாடசாலை மாணவரின் தரமான வாசிப்பை நடைமுறைப்படுத்த நூலக
வளங்கள், நூலக சேவைகள், தகவலியல் என்பவற்றை அபிவிருத்தி
செய்வதுடன், நூலகம் பயன்பாட்டின் உச்ச பயணம் பெறவும் வேண்டிய
செயற்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தல்.

ஸ்கந்தம்

தேசிய வாசியிய மாதம் - 2018

- வெளியீடு :- நூலக மன்றம்,
யா/ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி,
சன்னாகம்.
- போதகர் :- திரு.மு.செல்வஸ்தான் அவர்கள், அதிபர்
நூலக மன்றம் :- திருமதி.சோ.வேணுகோபாலசர்மா
(ஆசிரியநூலகர்)
திருமதி.ஐனகா.சிவகப்பிரமணியம்
(ஆசிரிய நூலகர்)
திருமதி.வா.பரமேஸ்வரன்
(நூலகப் பொறுப்பாளர்)
- தலைவர் :- து.கம்ஷாயினி
செயலாளர் :- பா.அஜிந்தன்
பத்திராதிபர் :- ரிஷாந்தி
உறுப்பினர்கள் :- திருமதி.து.சசிகரன் - ஆசிரியை
திரு.து.துஸ்யந்தன் - பழையமாணவர்
திருமதி.ப. கோபாலசர்மா-பெற்றோர்
மலர்க்குழு :- திருமதி.சோ.வேணுகோபாலசர்மா
திருமதி.ஐனகா சிவகப்பிரமணியம்

“ஸ்கந்தம் வாசனை யர்ய”

அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி

எமது கல்லூரியின் நூலக மன்றம் 2018ம் ஆண்டு வாசிப்புமாதத்தினைமுன்னிட்டு “ஸ்கந்தம்” எனும் பெயருடைய சஞ்சிகையினை வெளியிடுவதை இட்டு அதிபர் என்ற ரத்தியில் எனது மிக்க மகிழ்ச்சியைத்தெரிவிக்கின்றேன்.

வாசிப்புத் திறனையும், அறிவுத் திறனையும் வளர்க்கும் நோக்குடன் நூலக மன்றப் பொறுப்பாசிரியர்கள், மாணவர்கள் இணைந்து இச் செயற்பாட்டை முன்னெடுத்து இருப்பது பார்ட்டுதற்குரியது. நூல்களை வாசிப்பதால் பூரணமான மனிதனாக மாற்றம் பெறவும், தேவையான விடயங்களை அறிந்து கொள்ளவும் நூல்கள் உதவுகின்றன. இம்மன்றமானது கையெழுத்து சஞ்சிகையை அவ்வப்போது வெளியிடுவதோடு தகவல் அறியும் செயற்பாட்டையும் மேற் கொண்டு வருகிறது. தேடலைத் தூண்டும் விதமாக “ஸ்கந்தம்” என்ற சஞ்சிகையானது அமையவும், வாசிப்பவர்களுக்கு பயனுள்ளதாக அமையவும் எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்து ஸ்கந்தா அன்னையின் பாதம் பணிந்து ஸ்கந்தப் பெருமானைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

உண்மையே உயர் அறம்

நிரு.மு.சௌல்வஸ்நான்

அதிபர்

உருவில் கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

பற்பல சாதனைகளை நிலைநாட்டி வருகின்ற யா/ஸ்கந்வரோதயக் கல்லூரியின் வெற்றிப் பாதையில் இன்னுமொரு வெற்றிப் படியாக கல்லூரி நூலகத்தினால் வெளியிடப்படும் “ஸ்கந்தம்” மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகிறேன்.

கல்வித் துறையின் அபிவிருத்தி நோக்கிய பயணத்திற்கு நூலகங்கள் பெரிதும் துணை நிற்கின்றன.

நூலகத்தினை முறையாகப் பேணிப் பராமரித்து, சிறந்த முறையில் பயன்படுத்தி வருகின்ற அதிபர் தலைமை யிலான ஒழுங்கமைப்பினர் தங்கள் நூலகத்தினால் “ஸ்கந்தம்” மலரை வெளியிடுவது பெருமை கொள்ளத்தக்கது.

மலரோன்றை வெளியிடுவது என்பது இலகு வான் காரியமல்ல. பல முனைகளில், பல கோணங்களில் முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டியிருக்கும்.

அவ்வாறான பல சோதனைகள், வேதனைகள் என்பவற்றை வெற்றி கொண்டு இம்மலரை இதழ் விரிய செய்துள்ளார்கள். மொத்தத்தில் சோதனைகள், வேண்டும் சாதனையாக இம் மலர் மலர்கின்ற துறை.

உரிய செயற்பாடுகளை உரிய காலத்தில் வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றி வரும் இக் கல்லூரி இந்த வாசிப்பு மாதத்தில் நூலகத்தின் சிறந்த செயற்பாடாக இம் மலரை வெளியிடுவது மிகமிக மகிழ்ச்சிக்குரியதும், வரவேற்கத்தக் கதுமாகும். இம் முயற்சி ஒவ்வொர் ஆண்டும் தொடர வேண்டும் என்பது என் அவா!

“கல்வி தனை காதலிக்கும் பார் கவிதை வரும் உன் கையெழுத்து அழகாகும்.”

நிரு.த.மாதவன்
கோட்டக்கல்விப்பணிப்பாளர்
உருவில்

ஸ்கந்தனுக்கு வாழ்த்துக்கள் பல

கந்தரோடை ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி தன்னுடைய கல்விச் சேவையில் நூலக வாரத்தை முன்னிட்டு வெளியிடப்படுகின்ற “ஸ்கந்தம்” என்ற மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் இக் கல்லூரியின் பிரதி அதிபர் என்ற வகையில் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

பலதரப்பட்ட பல்வேறு ஆக்கங்களை தன்னகத்தே தாங்கி வருவது ஸ்கந்தனுக்கு மேலும் மெருகூட்டுவதாக அமையுமென்றால் அது மிகையாகாது உலகெங்கிலும் பரந்து சிறக்கும் ஞானவிளக்குகளை ஏற்றி உலகுக்கு உகந்தளிக்கும் ஆக்கங்களாக ஸ்கந்தம் அமைந்துள்ளது.

இன்று இக்கல்லூரியில் மலர்ந்த இந்த ஸ்கந்தம் போன்ற பல மலர்கள் மலருவதற்கு எல்லாம் வல்ல ஸ்கந்தப் பெருமானை பிரார்த்திப்படோடு நாமும் சேர்ந்து உழைப்போம். வளமான வாழ்விற்கு வழிகாட்டும் கல்லூரிக்கும் இந்நாளில் வெளிவரும் ஸ்கந்தத்துக்களையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிப்பதில் மட்டற் ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

சௌவி.ம.சையகவிநா

பிரதி அதிபர்

பாடசாலை நூலகம்

இன்றைய உலகம் அறிவைத் தளமாகக் கொண்டே இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. மனித சமுதாயம் எதிர்நோக்கும் சகலவிதமான சவால்கள், மற்றும் தடைகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கும் நிகழ்கால உலகளாவிய நெருக்கடி நிலைமைகளுக்கு வெற்றிகரமாக. முகம் கொடுப்பதற்கும் மனிதனிடம் உள்ள அறிவுப் பொக்கிஷம் அவசியமாக அமைகிறது. இத்தகைய அறிவை உருவாக்கி விருத்தி செய்து பரவச் செய்தலை நூலகங்கள் மேற்கொண்டு வருகின்றன. நூலகங்கள் தகவல்களை வழங்கும் தகவல் மையங்களாக செயற்பட்டு வருகின்றன.

தகவல்களை சேகரிக்கும் பண்பு சிறுவயதில் இருந்தே ஆரம்பிக்கின்றது. இப்பண்பினை உருவாக்குவதில் வீட்டுச் சூழல் மிக முக்கியம் பெறுகிறது. வீட்டிலே ஆரம்பிக்கப்பட்ட வாசிப்பு பழக்கம் பாடசாலை நூலகங்களில் வளம் பெறுகிறது. கைத்தொழில் புரட்சி உலகளாவில் பல்வேறு தளங்களிலும் உண்டு பண்ணிய மாற்றங்களைவிட தகவல் துறைப் புரட்சியானது பின் மடங்கு மாற்றங்களை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறது. சிறு வயதுடையோருக்கான தகவல்களை கொடுப்பதில் பாடசாலை நூலகங்கள் பெரும் பங்காற்றுகின்றன. பண்டைய காலத்தில் இருந்து நூல் நிலையங்கள் அறிவியல் துறை வளர்ச்சிக்கு பெரும் பங்காற்றியிருப்பதனை தமிழர்களின் வரலாற்றில் காணலாம். கி.பி 13ம் நூற்றாண்டில் யாழ்ப்பாணத்து மன்னர் ஆட்சிக்காலத்தில் சரஸ்வதி பண்டாரம் என்ற பெருவளர்ச்சி அடைந்த நூல் நிலையம் இருந்ததனை அறிய முடிகிறது.

அந்த வகையில் இன்றும் பாடசாலைகள், ஊர்கள் தோறும் நூலகங்கள் அமைக்கப்பட்டு சேவை செய்து வருவதைக் காணலாம். இதில் பாடசாலை நூலகங்கள்

மாணவர்களின் தகவல் தேடலுக்கு பெரும் பங்காற்றி வருகின்றன.

பாடசாலை நூலகங்கள் தற்காலத்தில் தகவல் மையம் என்ற பெயரோடும் பல பாடசாலைகளில் இயங்கிவருவதனைக் காணலாம். மாணவர்களுக்கு தகவல் வழங்குவதனை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளமையினை இந் நாமத்தின் மூலம் உணரமுடிகிறது.

பாடசாலை நூலகங்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்ற வகையில் இலகுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் நூல்களுக்கு என்று தனியான நோக்கக்கூற்று, பணிக்கூற்று அமைக்கப்பட்டு அந்த நோக்கத்தை அடைவதற்கான பணியை பாடசாலை நூலகங்கள் செய்து வருகின்றன.

பாடசாலை நூலகங்களில் நூல்கள் பாட்ரீதியாக தரப்படுத்தப்பட்டு பட்டியலாக்கம், பகுப்பாக்கம் செய்து ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருப்பதுடன் நூலகத்தின் பாவனைகள் பதியப்பட்டு ஆவணப்படுத்தப்படுகிறது.அந்த வகையில் பாடசாலை நூலகங்களில்

1. ஆசிரியர், மாணவர்கள் பாவிக்கும் விபரம்
2. ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டிகள் இருப்பு
3. ஆசிரியர்கள் நூல்களை பெற்ற விபரம்
4. பாட்ரீதியான நூல்களின் எண்ணிக்கைவரைபு
5. அன்பளிப்பாக பெற்ற நூல்கள்
6. நூலக அறிக்கை
7. நூலக மன்ற விபரம்
8. நாளாந்த செயற்பாடுகள்

போன்ற பதிவுகள் பேசப்படுகின்றன. மற்றும் கால மாற்றத்திற்கு ஏற்ப புராதன பொருட்கள் பல எம்மிடம் காணாமல் போயுள்ளது இன்றைய சிறுவர்களுக்கு இவை பற்றிய

விடயங்கள் தெரியாமலே போய்விட்டது. வழக்கில் இருந்து அருகிய பொருட்களை நூலகங்கத்தில் சேமித்து ஆவணப் படுத்தல் சிறந்த முயற்சி ஆகும். இதில் அன்றாட பாவனைப் பொருட்கள், தபால் முத்திரைகள், நாணயங்கள் போன்றன அடங்குகின்றன.

பாடசாலை நூலகங்கள் மாணவர்களின் கவனத்தினை ஈர்க்கக் கூடியதாக அமைதல் வேண்டும். நூல்களில் இருந்து மட்டுமன்றி வாசகங்கள், பொது அறிவுகள், நற்கருத்துக்கள் போன்ற விடயங்களை வண்ணமயமாக காட்சிப்படுத்துவதன் ஊடாகவும் நூலகத்தில் ஆர்வமும் அதிக விடயங்களை பெற்றுக் கொள்ளும் தன்மையும் அதிகரிக்கும். கற்பித்தல் சாதனங்களாகிய பக்கப்புரட்டி, எண்ணக்கருப்பட விளக்கம் போன்றவற்றை பயன்படுத்தி நூலகத்தை அலங்கரித்துக் கொள்ளலாம்.

நூலகம் அங்கத்துவ அட்டைப் பயன்பாடு மிகவும் சிறப்பானதாகும். அங்கத்துவ அட்டையை முறையாகப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் சிறந்த வாசகரை இலகுவில் இனங்காணலாம். இத்தன்மை ஏனைய மாணவர்களையும் வாசிக்கத் தூண்டும். நூலகத்திற்கான நூல்களை அன்பளிப்பா கவும் பெற்முடியும். மாணவர்கள், ஆசிரியர்களின் பிறந்த நாட்களின் போது அன்பளிப்பாக வழங்குவதை பரீட்சயப்படுத்த வேண்டும். அத்துடன் இடமாற்றம் பெற்றுச் செல்லும் போது ஞாபகார்த்தமாக நூல்களை பாடசாலை நூலகங்கத்திற்கு வழங்குவதன் மூலமும் அதிக நூல்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். ஆசிரிய நூலகருக்கான கடமைப்பட்டியல் நூலகத்தில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

பாடசாலை நூலகங்களில் வாசிப்பினை மேம் படுத்தும் நோக்குடன் உலக புத்தக தினம், எழுத்தறிவு தினம், வாசிப்பு மாதம் போன்ற நிகழ்வுகள் கொண்டாடப்படலாம்.

இத்தினங்களை முன்னிட்டு மாணவர்கள் இடையே வாசிப்பை மேம்படுத்தும் வகையில் போட்டிகள், கையெழுத்து சஞ்சிகை, நற்சிந்தனை போன்றவற்றை மேற்கொள்ளும் போது மாணவர்களிடையே ஆர்வம் அதிகரிக்கும்.

நூலகம் சார்பான விழிப்புணர்வை மாணவர்களிடையே ஏற்படுத்துவதன் மூலம் நூலகத்தின் அவசியத்தையும் நூலக நடைமுறையையும் அறிந்து கொள்வர். பாடசாலை நூலகங்கத்தைச் சிறந்த முனையில் இயக்குவதன் மூலம் கோட்ட மட்ட, வலய மட்ட, மாகாணமட்ட யாழ்ப்பாணம் போட்டிகளில் பங்குபற்ற முடியும். அத்துடன் ஆவணவாக்கல் சபையால் நிகழ்த்தப்படும் தேசிய மட்ட போட்டிகளிலும் பங்குபற்ற முடியும். இவற்றில் பங்குபற்றி வெற்றியடைவத நூடாக பாடசாலைக்கு சிறந்த பெயரைப் பெற்றுத் கொள்ள முடிவதோடு வாசகர்களின் எண்ணிக்கையும் அதிகரிக்கும்.

எனவே பாடசாலை நூலகங்கள் சிறப்பாக செயற்படுவதன் மூலம் மாணவர்களின் அறிவுத் திறனை மேம்படுத்துவது மட்டுமன்றி சிறந்த வாசிப்புப் பழக்கத்தையும் ஏற்படுத்த முடியும் என நம்பப்படுகிறது.

நிருமதி.ஜனகா சிவகுபிரமணியம் ஒசிரியை
யா/ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி,
கன்னாகம்

முன்னேற வேண்டும் என்று விரும்பினால்
 யாருடனும் சண்டை போடாதீர்கள் அதில்
 நேரம் வீணாகிறது நாயிடம் கடிபடுவதைவிட
 நாய்க்கு வழிவிடுவதே மேல்

நூலை நேசித்தல்

உயிரினும் மேலாக நூலை
 நேசித்ததனால் - நான் அறிஞனாகினேன்.

உணர்வினும் மேலாக நூலை
 நேசித்ததனால் - நான் கவிஞனாகினேன்.

தாயினும் மேலாக நூலை
 நேசித்ததனால் - நான் தன்வந்திரி ஆகினேன்.

தந்தையிலும் மேலாக நூலை
 நேசித்ததனால் - நான் பண்புடையவனாகினேன்.

✓ இறைவனிலும் மேலாக நூலை
 நேசித்ததனால் - நான் மரணமற்றவனாகினேன்.

இயற்கையிலும் மேலாக நூலை
 நேசித்ததனால் - நான் இளமையுடையவனாகினேன்.

நட்பிலும் மேலாக நூலை
 நேசித்ததனால் - நான் நல்லவனாகினேன்.

உலகத்திலும் மேலாக நூலை
 நேசித்ததனால் - நான் உத்தமனாகினேன்.

ஆசானிலும் மேலாக நூலை
 நேசித்ததனால் - நான் ஆசாரமுடையவனாகினேன்.

உயிர் மூச்சோடு கலந்துவிட்ட
 உன்னதமான உறவு புத்தகம்

அன்றும் இன்றும் என்றும் - நான்
 மாற்றமேயில்லாமல் நேசிக்கும்

ஒரேயொரு ஜீவன் புத்தகம்.

நிருமதி.சிவகுமரி சுமங்காஸ் ஜீரியை
 யா/ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி,
 சுன்னாகம்.

மெய்ஞானத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்

இன்றைய மாறி வரும் குழலில் நாம் தினமும் மாறி வருகின்றோம். மாறாமல் இருப்பது இறை வழிபாடு ஒன்றுதான். தற்காலத்தில் நாம் பல்வேறு சாதனைகளை நிகழ்த்தி புதிய கண்டியிடப்படுக்களைக் கண்டறிந்து விஞ்ஞானம் நன்கு முன்னேறிவிட்டது என பெருமிதம் அடைகின்றோம். இது மறுக்க முடியாத உண்மை. ஆனால் இவ் உண்மைக்கு அடித்தளமாக ஊற்றாக இருப்பது மெய்ஞானம் என்பதனை எம்மில் எத்தனை பேர் உணர்ந்திருக்கிறோம். ஞானம் என்பது அறிவு எனப்படுகின்றது. அறிவு என்பது இறைவனைப் பற்றியதாக அல்லது விண்வெளி பற்றியதாக எதுவாகவும் இருக்கலாம். ஆனால் இறுதியில் மெய்ப் பொருளாகிய இறைவனைக் காண்பதே அறிவு எனப்படுகின்றது. இதனையே

“மெய்ப் பொருள் காண்பது அறிவு” என்கிறார் வள்ளுவர். அத்தகைய மெய்ப்பொருளில் எவ்வாறு அறிவியல் கருத்துக்கள் முளையிட்டு வேறுன்றி உள்ளன என்பது பற்றிய சில சிந்தனைகள் இக் கட்டுரையில் முன் வைக்கப்படுகின்றது.

இன்றைய நவீன யுகத்தில் பெரிதும் பேசப்படும் விடயம் உயிரினங்களை பரிசோதனைக் குழாயினுள் உற்பத்தி செய்கின்ற முறைமை. (Test tube) இயற்கைக்கு மறுதலையாக செயற்கையாக உயிர்களின் உற்பத்தி இன்றைய விஞ்ஞானத்தின் சாதனையாக, வெற்றியாகக் கூறப்படுகின்றது. ஆனால் இன்றைக்கு எத்தனையோ நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் மகாபாரதத்தில் காந்தாரியின் சிதைந்த கருவில் இருந்த துரோணர் நூறு குழந்தைகளை மந்திர சக்தியாலும் மருத்தவத்தாலும் கொரவர்களாக உருவாக்கினார். இதுவே தற்கால Test tube baby க்கு முன்னோடியானது.

இன்றைய காலத்தில் கண் தானம், இரத்த தானத்தின் தேவையும் அது பற்றிய விழிப்புணர்வும் அதிகமாக உள்ளது. இச்சிந்தனையின் விதையினை நாம் இறைவனுக்கே கண்ணினைத் தானமாக வழங்கிய கண்ணப்பநாயனார்

வரலாற்றின் மூலம் அறிவுதூடன் அதற்கான சிகிச்சை முறைகள் பற்றியும் அங்கு கூறப்பட்டுள்ளது.

இன்று எம் மத்தியில் பல்வேறு விதமான நோய்கள் உலாவுகின்றன. அதற்கு எமது வைத்தியர்களின் பரிந்துரை “நன்றாக நடவுங்கள்” என்பதே ஆகும். இதற்காகத்தான் எமது ஆலயங்களை பெரிதாக நீண்ட பிரகாரங்கள் கொண்டதாக அமைத்து அதனை 3, 5, 7, 9 என்ற கணக்கில் வலம்வர வேண்டும் எனவும் தலயாத்திரைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும் எனவும் எம் முன்னோர்கள் கூறியுள்ளனர். இன்று மேலைத் தேசத்தவர்களால் பெரிதும் போற்றப்படுகின்ற காயத்திரி மந்திரம் காணப்படுவது இறைவனால் அருளப்பட்ட இருக்கு வேதத்திலே ஆகும். அதர்வண வேதத்தில் மனித உடற் கூற்றியல், குருதிச் சுற்றோட்டம் என்பன தொடர்பான சிந்தனைகள் இடம் பெற்றுள்ளன. வேதத்தில் அதீத மந்திர சக்திகளுடன் தொடர்புபடுத்திக் கூறப்பட்டுள்ள அறுவைச் சிகிச்சை பற்றி சஸ்ருதருடைய சஸ்ருத சம்ஹிதையில் விஞ்ஞான ரீதியாக விளக்கப்பட்டுள்ளது. இவர் இந்திய அறுவைச் சிகிச்சையின் தந்தையாகப் போற்றப்படுகின்றார்.

மேலும் சூழலைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற நோக்கில் இன்று நாம் நாள்தோறும் மரநடுகையின் அவசியத்தை வலியுறுத்துகின்றோம். ஆனால் மனிதர்களின் கண்களில் வெறும் மரமாகத் தெரிந்தவை இந்து மெய்யியலாளர் கண்களில் தெய்வமாகவும், தெய்வங்கள் உறைகின்ற இடங்களாவும் நினைத்து வழிபட்டதன் மூலம் மரங்களைப் பாதுகாத்தனர். ஏமக்கு வரங்களைத் தருபவை தாவரங்களே ஆகும். அதனால்தான் அவை தநூவரம் எனப்பட்டன. இந்து தேசமெல்லாம் ஒவ்வொரு கோயில்களிலும் ஒவ்வொரு மரங்களைத் தல விருட்சங்களாக வைத்துப் போற்றினர். நீர் ஊற்றிக் காட்டை வளர்க்காதவர்கள் நரகத்தில் நிற்பார்கள் என்பதனை திருமூலர்

“குரத்தால் நீர் அட்டிக் காலை வளர்க்கார்
நரகத்தில் நிற்றிரோ.....”

என்கின்றார். சூழலில் வளரும் புல்புண்டுகளைச் செதுக்கி உழவாரப் படையாளியானார் திருநாவுக்கரசர். இன்று டெங்கின் பாதிப்பு ஏற்படாதிருக்க சூழலிற்கு இரசாயபுகை அடிப்பது வழக்கம். இதனை அன்றே குங்குலியத்தூபம் இட்டு ஆரம்பித்து வைத்தார் குங்கலியக்கலய நாயனார்.

காலங் காலமாக யோகாசனம் எனத் தெரியாமலே அவற்றைக் கடைப்பிடித்து அவற்றின் பயன்களை அனுபவிப்பவர்கள் நாங்கள். விநாயக வழிபாட்டின் ஒரு அம்சமாக நாம் தோப்புக்கரணம் போடும்போது உடலின் எல்லா உறுப்புக்களும் செயற்படுவதற் கான தூண்டுதல்கள் கிடைக்கின்றது. ஊட்கார்ந்து எழும்பும்போது காலில் உள்ள “சோலியஸ்” என்னும் தசை இயங்க ஆரம்பிக்கும் போது உடல் இரத்த ஒட்டம் சீராகும். வெளிநாடுகளில் “SUPER BRIN YOGA” என்ற பெயரில் தேப்புக்கரணம் அழைக்கப்படுகின்றது. லாஸ் ஐர்சலைச் சேர்ந்த உடற்கூற்று வைத்தியர் ஏரிக் ராபின்ஸ் தேப்புக்கரணப் பயிற்சியால் முளை நரம்பிலுள்ள நரம்புக் கலங்கள் சக்தி பெறும் என்கின்றார்.

திருவாசகத்தை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர் த்தவர் திரு.பு.ரு.போப் அவர்கள். இவர் மாணிக்கவாசகரை ஒரு தேர்ந்த அண்டவிலாளர் என்கின்றார். அவ்வளவிற்கு அவரது பாடல்களில் அண்டவியல் பற்றிய சிந்தனைகள் அதிகம் காணப்படுகின்றது. திரு.பு.ரு.போப் திருவாசகத்தின் திரு அண்டப்பகுதியினை மொழி பெயர்க்கும் போது அதனை “The nature and Development of the Universe” (அண்டத்தின் இயல்பும் அதன் வளர்ச்சியும்) என மொழி பெயர்த்துள்ளமை அண்டம் பற்றிய கருத்துக்கள் மேய் ஞானத்தில் தோன்றியமைக்கான சான்றாக உள்ளது,

தற்காலத்தில் பிளாஸ்டிக் பாவனை சூழலில் பெரும் பாதிப்பினை ஏற்படுத்துவதன் காரணமாக அதற்கு

மாற்றீடாக பல பொருட்கள் பாவனையில் வந்துள்ளன. வாழையிலையில் உண்பதும் அவற்றுள் ஒன்று. இந்துக்கள் தமது விரத காலங்களின் போது வாலையிலையில் உண்பதனை அன்றும், இன்றும் வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளனர். அதுமட்டுமென்றி தாவர உணவுகளையே பெரிதம் உண்டனர். இவை நீண்ட ஆரோக்கியத்திற்கு வழிவகுப்பன.

இன்றைய ஆடம்பர வாழ்வில் நாம் மீண்டும் ஆரம்ப இடத்திற்கு செல்ல வேண்டிய தேவை நமக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. எம்மிடம் உள்ள நல்ல ஆரோக்கியமான விடயங்களை மேலைத்தேசத்தவர்கள் பின்பற்ற அவற்றை நாம் கேளிக்கைக்குரிய விடயங்களாகத் தள்ளி வைத்துவிட்டு மேலைத்தேசத்தவரின் ஆடம்பர விடயங்களை நாகரிகமாகப் பின்பற்றி வருகின்றோம்.

இனிவரும் எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கு இந்த மெய்யியல் என்னும் பெரும் சமூகத்தில் உள்ள நல்ல வியத்தகு உண்மைகளை கண்டறிந்து எடுத்துக் கூறவேண்டிய கடமைப்பாடு எம் அனைவருக்குமே உண்டு.

எனவே இவற்றின் ஊடாக இந்து மெய்யியலின் பல்வேறு விதமான அறிவியல் சிந்தனைக்கு ஊற்றாக இருந்துள்ளமையை நாம் இதன் மூலம் அறியலாம். இந்து சமயத்தினை நாம் வெறும் வழிபாட்டுடன் மட்டும் நோக்காது அதனுள்ளே மறைந்திருக்கும் பல அறிவிவயல் விடயங்களையும் தேடவேண்டும். அவை மிக மிக அற்புதமானவை. ஆச்சரியப்படத்தக்கவை. அவற்றை நாம் உணர்ந்து எமது சமயத்தின் பெருமைகளை நிலை நிறுத்துவோமாக.

திருமதி. சோ. வெனுகோபாலசுரீ ஆசிரியை
யா/ஸ்கந்தவரோதயக் கல்வூரி,
கன்னாகம்.

பாடசாலையும் விழுமியக்கல்வியும்

“எயும் ஏறும்பும் கூட இன்பத்தில் உதவும்

துன்பத்தில் உதவுபவரைத் தேடு”

மனித வாழ்க்கையில் கலாசாரப் பாரம்பரிய விழுமியங்கள் இன்றியமையாததோன்று. ஒரு மனிதன் தன்னுடைய சிறுபராயத்திலிருந்தே சிறந்த விழுமியப் பண்புகளைப் பின்பற்றுவானாகில் எதிர்காலத்தில் நற்பிரஜையாக மினிறுவான்

பாடசாலைகள் பிள்ளைகளின் கல்வியில்
மாத்திரமன்றி அவர்களது உடல், உள், சமூக ஆத்மீக தளங்களிலும் மேம்பாடுகளை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்பது ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட ஒரு கருத்தாகும். விழுமியம் என்பதனை தனிநபர், சமூகம், வாழ்க்கை போன்றவற்றைப் போல்கிக்கின்ற, வளம்படுத்துகின்ற, அர்த்தம் உள்ளதாக்குகின்ற மனிதக் குணப் பண்பு என வரையறுக்கலாம்.

மாணவரிடையே இன, மத, மொழி அந்தஸ்து கடந்த ஒற்றுமைத் தன்மையும், சகிப்புத் தன்மையும் ஏற்படுத்துவதற்கு விழுமியக்கல்வி துணைநிற்கின்றது. வெவ்வேறு விதமான சிந்தனைகளையும், கருத்துக்களையும், பழக்கவழக்கங்களையும், நடத்தைகளையும் உடைய மாணவர்களது மனங்களில் புரிய வைப்பதற்கு, பதிய வைப்பதற்கு இவ் விழுமியக் கல்வி முக்கியமானதாகக் காணப்படுகின்றது.

சகோதரத்துவம், சமாதானம், நேரமை, தன்னம்பிக்கை, சமத்துவம், பொறுப்பேற்றல், மகிழ்ச்சி, காருண்யம், சாந்தம், போன்ற விழுமியப் பண்புகளை மாணவர்களிடையே வளர்ப்பதனால் நம்பிக்கையுடன் கூடிய நல்லெண்ணங்களை அவர்களது மனதில் விடைத்து பொறுமை, பழிவாங்கல், போன்ற தீய எண்ணங்களையும் இல்லாமல் செய்யலாம்.

இன்றைய கட்டிளமைப்பருவ மாணவர்களை இன்றைய உலகைப் புரிந்து கொள்ளக் கூடிய நல்லவை, கெட்டவைகளை

வேறுபடுத்தி தம்மை வழிப்படுத்தி வாழ்வில் உயர்வடை வீர்களாக!

நிருமநி.அ.ஐங்கான் ஆசிரியை

வழிகாட்டல் ஆலோசனை
யா/ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி,
கன்னாகம்.

நல்லனவற்றைக் கடப்பிழப்போம்

- ◆ எங்களிடம் நாங்களே தனிமையில் பேசிக் கொள்ள வேண்டும். நான் சாதிக்கப் பிறந்தேன் என்று
- ◆ நேர்த்தியான் ஆடை அணிய வேண்டும். ஆடை விலை குறைந்ததாகவோ அதிகமானதாகவோ இருக்கலாம். இருப்பதை நேர்த்தியாக அணிந்தால் போதும் இதனால் தான் கந்தையானாலும் கசக்கிக் கட்டு என்ற பழமொழி தோன்றியது.
- ◆ தேவையற்ற எதிர்மறையான பயங்களைத் தவிர்த்து நேர்மறையாக சிந்திக்கப் பழக வேண்டும்.
- ◆ நிமிர்ந்து நிற்கவும் நடக்கவும் அமரவும் பழக வேண்டும். இப்படிச் செய்தால் தன்னம்பிக்கை தானாக வந்து விடும்.
- ◆ உள்ளத்தில் கவலைகள் இருந்தாலும் முகத்தில் புன்னகையுடன் இருக்க வேண்டும்.
- ◆ வாழ்க்கை ஒரு விளையாட்டு என்பதை மனதில் நிறுத்தி வெற்றி தோல்விகளை எதிர்கொள்ளும் வலிமையை மனதுக்குக் கொடுக்க வேண்டும்.
- ◆ தினமும் உடற்பயிற்சி செய்யுங்கள். முச்சை அடிக்கடி இழுத்து நுரையீரலில் புதுக்காற்றை நிரப்புவோம்.

நிருமதி.ச.நுவாந்தினி ஆசிரியை

யா/ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி,
கன்னாகம்.

யாத்துதில் பிரத்து

- ◆ தன்னம்பிக்கைக்கும் தலைக்கனத்துக்கும் கொஞ்சம் தான் வித்தியாசம். நமக்கிருந்தா தன்னம்பிக்கை அடுத்தவனுக்கு இருந்தா தலைக்கனம்.
- ◆ பெருமைக்கும் தற்பெருமைக்கும் கொஞ்சம் தான் வித்தியாசம் நாம் நம்மளைப் பற்றி அடுத்தவங்கிட்ட புகழ்ந்தா அது பெருமை. அதுவே அடுத்தவங்க அவங்களைப் பற்றி நம்மகிட்ட புகழ்ந்தா,அது தற்பெருமை
- ◆ சிக்கனத்துக்கும் கஞ்சத்தனத்துக்கும் கொஞ்சம் தான் வித்தியாசம். நாம் செலவு பண்ணாம இருக்கிறது சிக்கனம். அதுவே அடுத்தவன் எமக்கு செலவு பண்ணாம இருக்கிறது கஞ்சத்தனம்.
- ◆ மேதாவித்தனத்துக்கும் திமிருக்கும் கூட கொஞ்சம் தான் வித்தியாசம். நாம் நம் அறிவாளித்தனத்த காட்டுறது மேதாவித்தனம்: அடுத்தவன் அறிவாளித்தனத்த காட்டுனா அது திமிரு.
- ◆ நம்மள புரிஞ்சுக்காதவங்களைப் பத்தி நாம சொல்றது. “என் கேரக்டரை புரிஞ்சுக்கல்”. அடுத்தவங்களைப் புரிஞ்சுக்காம நாம சொல்றது. “அவன் கேரக்டர் சரியில்ல” ஆக, நம்மளைப் பொறுத்தவரை, நாம உலகத்தை அழகாக்கிக் கொண்டிருக்கிறோம். அடுத்தவர்கள் இந்த உலகத்தை அழக்காக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

திருமதி.ச.நுழாந்தினி ஆசிரியை
யா/ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி,
சுன்னாகம்.

யா/ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி
நூலகமும் கற்றல் வளநிலையமும்

கல் வி நிறுவனநூலகங் களில் வரலாற் று ஆதாரங்கள் நிரம்பிய எமது பாடநூலகம் கற்றல் வளநிலையமாக நவீன கல்விக் கொள்கைகளுக்கு ஏற்ப சேவை வழங்குகின்றது.

“வாசிப்பதால் மனிதன் பூரணமடைகிறான்” என்று மொழிந்த பிரான்ஸில் பேகனின் கூற் றுக் கமைய மனிதர்களாகிய நாம் நூல்களையும் மற்றும் அறிவு சாதனங்களையும் வாசித்தல் மிக அவசிய செயற்பாடு ஆகும். இந் நோக்கத்திற் கமைவாக கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்குத் துணையாகவும் ஒய்வு நேரத்தைப் பயனுள்ள வகையில் பயன்படுத்தலுக்கு இசைவாகவும் தமது சேவையை வழங்குவன பாடசாலை நூலகங்கள் ஆகும்.

பாடசாலை நூலகங்களின் தூரநோக்கு (Vision) “இலவச கட்டாயக் கல்வி, நூலக சேவை என்பவற்றினாடாகத் தரமான வாசிப்பை வளமுடன் மேம்படுத்தி அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு நிரம்பிய சமுதாயத்தை உருவாக்குதல்” ஆகும். இதன்படி எமது பாடசாலை நூலகமும் எங்கள் பாடசாலைச் சமூகத்தை அறிவு, திறன் மனப்பாங்கு என்பன நிரம்பிய நற்பிரஜைகளாக உருவாக்க தமது சேவையை வழங்குகின்றது.

இங்கு இந்நூலகத்தின் வரலாற்றை நோக்கினால் பாடசாலை ஆரம்பித்த 1894ம் ஆண்டு இதன் ஆரம்பம் எனலாம். பாடசாலை ஆரம்பிக்கும்போதே சில பெட்டகங்களில் நூல்கள் வைத்துப் பயன்படுத்தப்பட்டவை என்பது இங்கே முன்பு படித்த ஆண்றோர்கள், கல்விமான்களின் வாய்மொழித் தகவல் ஆகும்.

திரு.இ.அ.கந்தையா, திரு.ச.கந்தையா, திரு.சுப்பிரமணியம் டாக்டர், திரு.இளையதம்பி, திரு.மாணிக்கம்,

திரு.சி.தம்பையா போன்ற பல ஆன்றோர்களால் இவ் வித்தியாசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டு கற்பிக்கப்பட்ட காலத்தில் இங்கே நிகண்டு, புராணம், இதிகாசம், வரலாறு, ஏட்டுச் சுவடிகள், ஆங்கிலப் புத்தகங்கள் எனப் பல நூல்கள் தாராளமாக இக் கூடத்தில் சேர்த்து வைத்து கற்பிக்க உதவியதுடன் பாதுகாப்பாகவும் பூட்டிவைக்கப்பட்டிருந்தன என இங்கு கற்ற ஆன்றோர் கூறுவர்.

1902ஆம் ஆண்டு அவ்வித்தியாசாலை அரசினர் அங்கீராம் பெற்ற வேளையில் இந்நூலகம் பல நூல்களையும் அரசினரிடம் பெற்று வளர்ச்சியடைந்தது. 1920 - 1956 காலப்பகுதியில் ஆங்கில மொழிக் கல்வி முறை காணப்பட்டதால் ஆங்கில நூல்களே தாராளமாகக் காணப்பட்டன.

1945இல் இலவசக் கல்வியுடன் தமிழ் போதனா மொழியாகப் பிரகடனம் செய்யப்பட்ட வேளையில் தமிழ் நூல்களும் சேர்க்கப்பட்டு இந்நூலகம் அதிக எண்ணிக்கையான நூல்களைச் சேர்த்து வைத்திருந்தது. இந்நிலையில் தரமான நூலக வளங்கள் கொண்ட நூலக சேவை காணப்பட்டதால் மாணவர்களின் கல்வி நிலையும் தரம் உயர்ந்து காணப்பட்டது.

1947ஆம் ஆண்டு இப்பாடசாலை “பிரதம பிரிவு”(First Grade) பாடசாலையாக வித்தியா பகுதியினரால் வகுக்கப்பட்டதற்கு “இங்கே புத்தகசாலை, வாசிக்காலை என்பன தரமான நூல் வளங்களுடன் சிறந்த முறையில் புனரமைக்கப்பட்டு, சிறப்பான நூலக சேவையும் காணப்பட்டமை” ஒரு காரணமாக அமைந்தது சிறப்பாகும். (தகவல் “ஸ்கந்தா”சஞ்சிகை - 1953)

1960 காலப்பகுதியில் நூலகத்திற்கு என தனியான கட்டிடம் எடுக்கப்பட்டது (தற் போதைய கட்டிடம்) நூலகத்திற்கான சிறப்பான கட்டிடங்கள், நூலக பதிவுப் புத்தகம், (First Grade School) தரமான நூலக சேவை என்னும்

சிறப்பம்சங்களுடன் இந்நூலகம் வளர்ச்சியற்றது. 1992 காலப்பகுதியில் பத்தாயிரம் வரையான நூற் சேர்க்கையுடன் சஞ்சிகைகள், பத்திரிகை வெட்டுத் துண்டுகள், பர்ட்சை வினாத் தாள் களின் சேர்க்கை எனும் வளங்களில் அதிகரிப்பாலும், தரமான நூலக சேவையினாலும் யாழ் மாநில கல்வித் தினைக்களத்தின் மதிப்பீட்டின் போது இந்நூலகம் யாழ் பாடசாலை மட்டத்தில் இரண்டாவது பாடசாலை நூலகம் என மதிப்பிடப் பெற்றது.

2011இல் தற்போது நூலகத்தில் 9800 இற்கு மேற்பட்ட நூல்கள், ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட சஞ்சிகைகள், எமது பாடசாலை வெளியீடுகளின் விசேட சேர்க்கைத் தொகுதி, பத்திரிகைத் தகவல் தொகுதி, மாணவர் ஆக்கத் தொகுதி, வாசிப்புப் பகுதி, உடனுதவும் பகுதி, பர்ட்சை வினாத்தாள் தொகுதி போன்ற அச்சு ஊடகங்களுடன் சிறிய அளவில் இலத்திரனியல் தகவல் ஊடகங்களையும் வளங்களாக அமைந்த தரமான நூலக சேர்க்கை உள்ளது.

2011இல் பாடசாலை வகைப்படுத்தலின் “இசூறு” திட்டத்தில் புதிய கட்டிடத்தில் புதிய “இலத்திரனியல் நூலகம்” (E.Library) ஒரு பகுதியில் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றது. இதன் நூலக வளங்கள் இலத்திரனியல் தகவல் சாதனங்கள் அதனுடன் கூடிய தளபாடங்கள், தகவல் தொழில்நுட்ப அறிவு பெற்ற மனித வளங்கள் என்பன ஆகும்.

2011இல் வலயக்கல்வி அலுவலகர்களின் வருடாந்த பாடசாலை மதிப்பீட்டின் போது எமது பாடசாலை நூலகத்திற்கு அதன் நூலக சேவை, தகவலியல் ஓய்வு நேரப் பயன்பாடு எனும் தர அடையாளங்களின் மதிப்பீட்டில் “சிறப்புத் தகவு” (Bench Mark) பெற்றமை மிகவும் உயர்ந்த நூலகப் பெறுபேறும் பாராட்டும் ஆகும்.

2014ம் ஆண்டு வாசிப்பு மாத நூலக மதிப்பீட்டில் வலிகாமம் வலயத்தின் 1AB School மட்டத்தில் இப் பாடசாலை நூலகம் முதலாம் இடம் பெற்றது பாராட்டுக்குரியது ஆகும்.

இப் பாடசாலை நூலகத்தின் நோக்கமும் குறிக்கொளும்

நோக்கம் (Vision) : இலவசக் கட்டாயக் கல்வியின் தரமான வாசிப்பினுடைக் திறன், மனப்பாங்கு சேர்ந்த அறிவினால் நிரப்பிய சமுதாயத்தை உருவாக்கல்.

கிள்சிய நோக்கு :

Mission: பாடசாலை மாணவரின் தரமான வாசிப்பை நடைமுறைப்படுத்த, நூலக வளங்கள், நூலக சேவைகள், தகவலியல் என்பவற்றை அபிவிருத்தி செய்வதுடன், நூலகப் பயன்பாட்டின் உச்ச பயனைப் பெறவும் வேண்டிய செயற்றிடங்களை நடைமுறைப்படுத்தல்.

எமது பாடசாலை நூலகத்தின் நோக்கங்களும் பயன்களும்

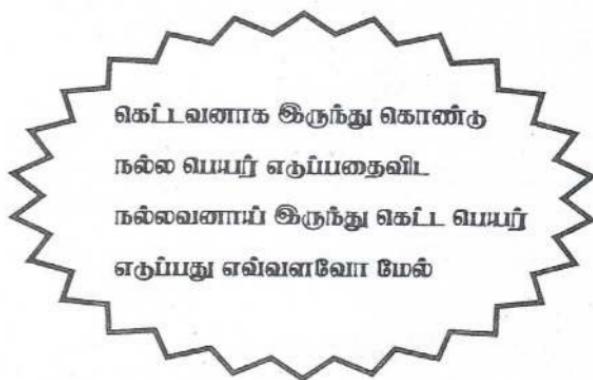
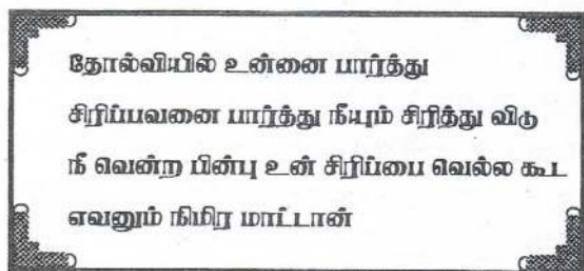
1. பிள்ளைகளிடத்தே நூலக ஆர்வம், நூல் ஆர்வம் என்பவற்றைத் தோற்றுவித்து, வாசிப்புப் பழக்கத்தை அதிகரித்தல்.
2. சுயமாகவே அறிவேடுகளிலிருந்து விடயங்களைத் தேடிக் கற்றுக் கொள்ளும் ஆற்றலை அபிவிருத்தி செய்தலுடன் வழிகாட்டல் (மாணவர்மையக் கல்வி)
3. பாடசாலையில் உள்ள எல்லாப் பிள்ளைகளுக்கும் அவரவர் கல்வித் தரத்திற்கும், அறிவாற்றலுக்கும் சுவைக்கும் ஏற்ற வகையில் அறிவேடுகளைக் கொடுத்து உதவுதல்.
4. நூல் ஏடுகளில் உள்ள விடயங்களைத் தாமே படித்து சிறப்பம்சங்களை உணர்ந்து இன்புறக் கூடிய வகையில் வழிகாட்டுதல்.
5. ஆசிரியர்களுக்கு அவர் கற்பிக்கும் பாடத்திற்கு வேண்டிய ஏடுகளையும் அவர்தம் தொழில் விருத்திக்கு வேண்டிய ஏடுகளையும் கொடுத்து வாங்கல்.

6. பிள்ளைகளைத் தாம் வாழும் சமுகத்தோடு பொருத்தமுறச் செய்தல்.
7. நூலக ஒழுங்கு விதிகளை நடைமுறைப்படுத்தல்.
8. பிள்ளைகளுக்கு தங்கள் ஓய்வு நேரத்தை பயன் உள்ள வகையில் செலவிட உதவுதல்.

திருமதி.வானதி யுமேஸ்வரன்
நூலகப் பொறுப்பாளர்
யா/ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி,
சென்னாகம்.

உசாத்துணை நூல்கள்

1. பாடசாலை நூலகர் கைந்நூல்.
2. ஸ்கந்தா சஞ்சிகை - 1953



ஸ்கந்தாவின் புத்திரியின் சில சிந்தனைக் குளிகள்

அன்னையே!

- ❖ பதினொரு வயதினிலே பதித்தேன் பள்ளி மண்ணில் பயின்று வந்தேன் பல கலைகள்
- ❖ அன்னையின் கல்வியில் மட்டும் எனது கல்வி வளர்ந்தது மேலும் அதனை வெளியில் கற்க எனது நிதி நிலைமை விடவில்லை.
- ❖ எல்லா மாணவர்களைப் போலவும் எனது திறமை விளையாட்டிலும் படிப்பிலும் வளர்ந்தது.
- ❖ இன்று நான் ஒர் ஆசிரியராக நான் கற்ற பாடசாலையில் பணியில் அமர்ந்துள்ளேன்
- ❖ மேலும் கற்க எனக்கு நிதியும் இருக்கு ஆர்வமும் இருக்கு.
- ❖ அன்னையே நீ தந்த அறிவைக் கொண்டு பாரினிலே நல்ல மகளாய் வளர உன் ஆசிகள் எனக்கு வேண்டும்.
- ❖ அன்னையே உன்னிடம் ஒரு வேண்டுகோள் உன்னிடம் கற்ற மைந்தர்கள் பல நூற்றுக் கணக்கானோர் வெளியில் உள்ளனர்.
- ❖ உன் புகழோ தரணியில் ஓங்குகிறது அதே மாதிரி அழைத்துப் பார் உன் மைந்தர்களின் வளர்ச்சியை.
- ❖ பாரினிலே உன் புகழ் பரவ பரவ பார்க்கும் உன் மைந்தர்கள் எல்லாம் உன்னை சரணடைய.
- ❖ இதைக் கண்ட அன்னை உள்ளம் பூரிப்படைவதை என் இரு கண்களாலும் நான் காண வேண்டும் அன்னையே அது தான் எனது ஆசை.

நிருமதி.பா.சகாயஞ்சன் ஆசிரியை
யா/ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி,
கன்னாகம்.

அறிவியல் என்னும் ஆழி

அறிவியல் எனும் விஞ்ஞான விந்தை
 தந்திட்ட வரங்கள் வியத்தகு விந்தைகளாய் எம் கரங்களில்
 அப்பிள் மரத்தின் அடியில் இருந்த
 அறிகுர் நியுற்றன் அண்ணார்ந்து பார்த்தார்
 அப்பிள் பழம் ஏன் கீழே விழுந்தது
 அண்ணல் அறிவோ அகன்று விரிந்தது

நாசா ஞானிகள் நல்கும் விந்தைகள்
 செவ்வாய்க்கு இன்று விசா கொடுக்குது
 விண்ணில் வீடு கட்ட விஜயங்கள் பல கொண்டு
 அணுவினைப் பின்து அணுகுண்டினையாக்கி
அகிலம் வியக்கும் அருமைகள் செய்தான்

பாய்மரத்தில் பயணம் செய்திருந்தோம்
 பாரிய நீர் மூழ்கியை நினைத்திருந்தோமா
 பால்நிலாவினைப் பார்த்து இரசித்தோம்
 பாதம் பதிப்பாரென பார்த்திருந்தோமா
 நிலவில் இறங்கி நிலையான புகழ் சேர்த்தான்
 நீலங்கூம்ஸ்ரோங் எனும் அறிவியலான்

நவீன விஞ்ஞானத்தின் குழாய்க்குழந்தை
 குறைகள் போக்கி குதூகலமளித்தது
 கிதயத்தை கண்முன்னே மாற்றிடும் அற்புதம்
 இன்று நாம் கண்டு இன்புற்றிருக்கின்றோம்.

ரோபோ பொறிகள், இன்டர்நெட்
 பறக்கும் வானுர்தி செய்மதி என
விந்தைகள் புரியும் விஞ்ஞான மந்திரம்
 ✓ சிந்தையில் கொண்டே சிறப்பாயமைத்தனர்.
 ஆழியின் அடியில் ஆராய்ச்சி ஆழியின் கறைகளிலும் பேராட்சி
 விஞ்ஞான வளர்ச்சி இது எம் கண் கூடான காட்சி
 இதுவே ஆழம் அறிய முடியாத அறிவியல் எனும் ஆழி

சௌவி.த.மாதங்கி (கணவிந்தரவுப்பதியுநர்)

யா/ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி,

காங்காகம்.

புலியை எலியாக்குதல்

ஒரு காட்டில் ஒரு பர்ணசாலை இருந்தது. அங்கு ஒரு முனிவர் தவம் புரிந்து கொண்டிருக்கும் போது “ஜயனே என்னைக் காப்பாற்றுங்கள்” என்ற தீண்மான ஓலி கேட்டது. முனிவர் கண் விழித்துப் பார்த்தார். எதிரே ஒரு எலி நடுங்கிக் கொண்டு முனிவரின் காலடியில் இருந்தது. “எலியே ஏன் இவ்வாறு நடுங்குகிறாய் உனக்கு உற்ற துயர்தான் என்ன?” என்று பரிவுடன் எலியைப் பார்த்துக் கேட்டார் முனிவர். ஜயனே ஒரு பூனை என்னைத் துரத்தி வருகிறது. நீங்கள் தான் எனக்கு உயிர்ப்பிச்சை அளிக்க வேண்டும் என்றது.

“பயப்படாதே உன்னை ஒரு பூனையாக்கி விடுகிறேன். அப்போது பூனை உன்னை ஒன்றும் செய்யாது நீ நலமுடன் வாழலாம்” என்று சூறிய முனிவர் எலியை பூனையாக்கி விட்டார்.

சில நாட்கள் கழித்து மீண்டும் அந்தப்பூனை முனிவரிடம் ஒடி வந்தது. ஒடி வந்ததால் அதற்கு முச்சு இரைத்துக் கொண்டிருந்தது. பயத்துடன் சுற்றும் முற்றும் பார்த்தது. அதனைக் கண்ட முனிவர்” பூனையே ஏன் இப்படி நடுங்குகிறாய்? பயப்படாமல் காரணத்தைச் சொல்” என்றார். “ஜயனே என்ன சொல்வேன்? தாங்கள் என்னைப் பூனையாக மாற்றிய பிறகு சிறிது காலம் மகிழ்ச்சியுடன்தான் இருந்தேன். இன்று எங்கிருந்தோ வந்த ஒரு நாய் என்னைக் கொல்வதற்கு துரத்தியது.அதற்குப் பயந்து கொண்டுதான் தங்களிடம் சரணடைந்தேன்” என்றது பூனை.

“அப்படியா செய்தி. உன்னை ஒரு நாயாக்கிவிடுகிறேன். இனி நீ எவ்வித குறையும் இன்றி வாழலாம்” என்று சூறியவாறு பூனையை நாயாக்கிவிட்டார் முனிவர். சிறிது காலம் கழிந்தது. ஒருநாள் முனிவரின் அருள் பெற்ற நாய் முனிவரிடம் வந்தது. பயத்துடன் முனிவரைச் சுற்றி வந்தது.

நாயே இம்முறை உனக்கு உற்ற துண்பம் என்ன? ஏன் இவ்வாறு பயத்துடன் ஓடி வந்தாய்? ஏன்று கேட்டார்.

முனிவரே ஒரு வேட்டை நாய் என்னைத் துரத்திகிறது. அதற்குப் பயந்து கொண்டுதான் தங்களிடம் ஓடிவந்தேன். நீங்கள் தான் என்னைக் வேட்டை நாயிடம் இருந்து காப்பாற்ற வேண்டும்” எனக் கூறியது நாய். “கவலைப்படாதே நீயும் வேட்டை நாயாகக் கடவாய்” என்றார் முனிவர். நாய் வேட்டை நாயாகிவிட்டது. சில நாட்கள் சென்றன. மீண்டும் வேட்டை நாய் முனிவரைச் சரண்புகுந்தது.

முனிவர் என்னவென்று கேட்டார். என்னை ஒரு புலி துரத்தி வருவதாகவும் அதனிடமிருந்து தன்னைக் காத்துக் கொள்ள தன்னைப் புலியாக மாற்றுமாறும் வேட்டை நாய் முனிவரைக் கேட்டுக் கொண்டது. “அவ்விதமே ஆகுக” என்றார் முனிவர். வேட்டை நாய் புலியாக மாறிக் காட்டக்குள் ஓடிச் சென்றது. முனிவரால் புலியாக மாற்றப்பட்ட வேட்டை நாய் காட்டில் உள்ள விலங்குகளைக் கொன்று தின்றது. மனம் போனபடி காட்டில் அலைந்து திரிந்தது. ஒருநாள் அதற்கு இரை எதுவும் கிடைக்கவில்லை. எங்கெங்கோ சுற்றியும் ஒரு மிருகமும் அதன் கண்களுக்குத் தட்டுப்படவில்லை. நேரே பர்ணசாலைக்குச் சென்றது. முனிவரைக் கொன்று தின்று தன் பசியைப் போக்கிக்கொள்ள நினைத்தது. இதனைப்பார்த்த முனிவர் “சீ எலியே அப்படியே நில் “என்றார்.

புலி மீண்டும் எலியாகிவிட்டது. நன்றி மறந்த புலி மீண்டும் எலியாகி பூனையின் வயிற்றக்குள் போய்ச் சேர்ந்தது.

“எந் நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம் உய்வில்லை செய்ந்தான் கொன்ற மகற்கு”

சி.டருஜன்
தரம் : - 11B

Good habits

Waking up early morning
Makes you fresh
Brushing up your thoughts
Make you feel good
Meditation and exercise
Pay you good health
And pave way for
Health and wealth
Wearing clean clothes
Make you look smart
Hearing melodies
Cheers your heart
Cigarettes and drugs
Sings of cancer
Addiction to drinks
Leads life to death
Consuming fresh fruits
Inhaling fresh air
Invites you for
An endless happiness
Good health habits
Make our life beautiful
Let's live long
With joy and happiness

Miss. R. Kamsika
Grade:- 6A

இன்றைய சிறுவர்கள் நானென்ற தலைவர்கள்
 உலகமே மேடையடா - அதில்
 நீ சிறுவனாய் வாழும் காலம் புனிதமடா
 சிறுவா! - நீ
 இன்று சிறுவனான நீ
 நானை தலைவனாகப் போகிறாய்!
 உன் வாழ்வ தனில்
 அச்சம் கொள்ளாதே
 இன்றைய கடமைதனில் நீ
 மிச்சம் வைக்காதே!
 பயம் கொள்ளாதே
 நயம் பாராதே
 பொய் சொல்லாதே
 மெய்மை மறைக்காதே!
 தன்னம்பிக்கை கொள்
 நம்பிக்கைக்கு விடிவு கிடைக்கும்
 ஏனென்றால்
 இன்று சிறுவனான நீ
 நானை தலைவனாகப் போகிறாய்!

செல்வி கண்ணாயினி துரைரட்சம்
 தரம் 13 (2019 - AL)

A visit to the zoo

Our school broke up for the winner Vacation. One day I went to Vandalur. Zoo with my friends. The entry was by tickets. We went to several steps to pucasf.

We walked up and down. A deep caed ran parallel to the carel there were small trees. The cages of the bird. Were hanging down the branches of the trees.

We visited the tigers, lions, and bears shut in eagles. We saw some hippos and also rhino.

Then we enjoyed it most. We also saw many other. Crocodiles, Snakes, Frogs, Fish and etc. They all felt at home in the Zoo. Last of we saw different kinds of monkeys.

We passed many hours in the zoo. It was a pleasing experience for of us.

K.Thines
Grade- 6A



பிறர் கெலி செய்தின்றார்கள் என பின் தங்கி
விடுதலை முன்னரிச் சென்று திரும்பிப் பார்
அவர்கள் அதை கீட்டதில் வெற்றாருவதை
கெலி செய்து கொண்டு இருப்பார்கள்



நம் நட்பு

ஆழப்பாடுவதும்
 ஆனந்தமாய் ஓடுவதும் - நம்
 நட்பின்
 சில வரையறைகள்
 கூட்டமாய் இருப்பதும்
 கூடிச்சிரிப்பதும் - நம்
 நட்பின்
 சில நிமிசங்கள்
 படிப்பில் போட்டியும்
 நிஜத்தில் அன்பும்
 நிறைந்ததே - நம்
 நட்பு
 ஆண், பெண் பேதமின்றி
 கூடி உண்பதும்
 நாடகம், கூத்து என்று
 சேர்ந்து பார்ப்பதும்
 நம் நட்பின் சில சுவாரசியங்கள்
 ஆசிரியர் திட்டங்கள்
 அளவின்றிச் சிரிப்பதும்
 அதிபர் வந்தால்
 படிப்பது போல் நடிப்பதும்
 விலைமதிப்பற்ற தருணங்கள்
 நம் நட்பில்
 போட்டிகள் போட்டு
 பரிசில்கள் வெல்வதும்
 சண்டைகள் போட்டு
 சமாதானம் ஆவதும் - நம்
 சாவு வரை மறவாத
 சத்திய நொடிகள் எப்படி
 ✓ நெருங்கிப் பழகியிருப்பினும்
 சகோதரத்துவம் அன்றி
 வேறைதும் புகவில்லை
 நம் நட்பினுள்

செல்வி.சி.கேவிள்டா
 தரம் 13 (2019 - A^{II})

யாவர்க்கும் கல்வி

நிலா நிலா..... என்று சூறி குழந்தைகளுக்குச் சோறாட்டிய காலம் போய் தற்போது நிலாவிலேயே காலடி பதிக்கும் அளவிற்கு விஞ்ஞானம் வளர்ந்தவிட்டது. அவ்வாறான வளர்ச்சிக்கெல்லாம் வித்திட்டது கல்வியே என்று சூறினால் மிகையாகாது. கல்வி என்பது சமூகத்தில் வாழும் ஒவ்வொரு வருக்கும் ஒரு முக்கியமான ஒன்றாகவே காணப்படுகின்றது. ஆனால் தற்போது, இலங்கையின் கல்வியறிவு வீதம் சற்றுக் குறைந்த வண்ணம் செல்கின்றதை எம்மால் அவதானிக்க முடிகின்றது. எனவே யாவர்க்கும் கல்வி என்ற எண்ணக்கருவை கல்வியின் முக்கியத்துவம், நன்மைகள் என்பவற்றை ஆராய்ந்து விளங்கிக்கொள்வோம்.

“கேடில் விழுச் செல்வம் கல்வி...” என்ற திருவள்ள வரின் சூற்றிலிருந்த நாம் கல்வியின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளமுடியும். அதாவது கல்வியானது அழிவற்ற ஒன்றாகும். எம்மிடம் உள்ள செல்வம், பொருள் என்பவற்றைத் திருடர்களால் கொள்ளையடிக்க முடியும், அனர்த்தங்கள் மூலம் அழிவடையும். ஆனால் ஒருவர் பெற்றுக் கொண்ட கல்வியானது திருடர்களாலோ, அனர்த்தங்களாலோ அழிக்க முடியாத ஒன்றாகவே காணப்படுகிறது என்பதிலிருந்தே கல்வியின் சிறப்பை அறிந்து கொள்ளமுடியும்.

மேலும் கல்வி கற்றவனின் பெருமையானது உலகள் வில் பரந்து காணப்படும். அதாவது அரசனுக்குக் கூட தன் தேசத்தில் மட்டுமே சிறப்பும், மரியாதையும் கிடைக்கும். ஆனால் கற்றவர்களுக்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பும் மரியாதையும் கிடைக்கும். இதிலிருந்த கல்வியின் சிறப்பை நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். கல்வியானது ஏழை, பணக்காரன் என்ற வேறுபாடின்றி அனைவருக்குமே உரித்தான மிகப் பெரிய சொத்தாகவே காணப்படுகின்றது.

“இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து” என்ற பழமொழி

மூலம் கல்வியின் பெறுமதித் தன்மை வெளிப்படுத்தப் படுகின்றது. அதாவது நாம் சிறுவயதில் கற்ற கல்வியானது சிலைமேல் எழுதப்பட்டதைப் போன்று வலிமை பொருந்திய ஒன்றாகவே காணப்படுகின்றது.” பெற்ற பிள்ளைகளைக் கைவிட்டாலும் கற்ற கல்வி கை விடாது” என்ற கருத்தினாடா கவும் கல்வியின் பெருமையானது மேலோங்கி நிற்பதனைக் காணலாம்.

✓ “தலை குனிந்து படிப்பதெல்லாம் தலை நிமிர்ந்து வாழ்வதற்கே” என்பதன்படி நாம் அனைவரும் நன்றாகக் கற்போாமானால் எதிர்காலத்தில் தலை நிமிர்ந்து வாழ முடியும் என்ற தத்துவம் வெளிப்பட்டு நிற்கிறது. ஆனால் பெரும் பாலானவர்கள் கல்வி கற்பதற்கான போதிய வசதிகள் காணப்படுகின்ற போதிலும் இன்றைய மாணவ சமூகம் கல்வியை உதாச்சீம் செய்யும் நிலையே காணப்படுகின்றது. அது மட்டுமன்றி அனைவரும் கல்வி பெற வேண்டும் என்பதற்காக தொழிலாட்சிக்கல்வி, தொழிற்பயிற்சிக்கல்வி போன்ற புதிய கல்வி முறைகளும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

“கற்ற கசடறக் கற்றவை கற்ற பின் நிற்க அதற்குத் தக”

என்ற திருக்குறள் மூலம் கல்வியை அனைவரும் கற்க வேண்டும் என்பதை திருவள்ளுவர் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். திருக்குறளில் கல்வி என்ற ஓர் அதிகாரத்தைப் பாடி கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்தியதைக் காணலாம். யாவரும் கல்வியைப் பெற வேண்டும் என்ற நோக்கத்திலேயே W.W.C கண்ணங்கரா அவர்களால் இலவசக் கல்வி முறையானது அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எனவே யாவர்க்கும் கல்வி என்ற எண்ணக்கருவை மனதில் கொண்டு சிறந்த முறையில் கல்வி கற்றால் எதிர்காலத்தில் சிறந்ததொரு தலைமுறையை உருவாக்கிக் கொள்ள முடியும்.

கல்வி.வி.ரிஜாங்கி
தரம் 13 (2019 - A^{II})

சிறுகதை

ஒரு ஆத்தங்கரையில் இரண்டு ஆலமரங்கள் இருந்தன. ரொம்பத் தூரத்தில் இருந்து வந்த குருவி ஒன்று முதல் ஆலமரத்திடம் “உன்னோட கிளையில் இரண்டு மாதம் தங்கியிருக்கலாமா?” எனக் கேட்டது. அதற்கு அந்த முதல் ஆலமரம் “அதெல்லாம் முடியாது” எனக் கூறியது. ரொம்பவுமே சோகமாக அந்தக்குருவி இரண்டாவது ஆலமரத்திடம் சென்று “உன்னோட மரக்கிளையில் எனக்கொரு இடம் தருவியா? எனக் கேட்டது. அதற்கு அந்த இரண்டாவது ஆலமரம் “தாராளமாக தங்கிக்கொள்ளலாம்” எனக் கூறியது.

குருவிக்கு ரொம்பவுமே சந்தோசம் குருவி கூடு கட்டி அங்கேயே வாழுத் தொடங்கியது. ஒரு மாசம் சென்ற பின் திடீரென ஆற்றில் வெள்ளம் பெருக்கெடுத்தது. அப்போது முதல் ஆலமரம் வெள்ளத்தால் அடித்துச் செல்லப்பட்டது. குருவிக்கு இடம் கொடுத்த அந்த இரண்டாவது ஆலமரம் கம்பீரமாக நின்றது. குருவிக்கு ரொம்பவுமே சந்தோசம் நமக்கு உதவி செய்யாததால் கடவுள் அந்த ஆலமரத்தை தண்டித்துவிட்டார்” என எல்லா மனிதர்களையும் போல் அது சிந்தித்தது.

ஆற்றால் அடித்துச் செல்லப்பட்ட அந்த முதல் ஆலமரம் என்ன நினைத்தது தெரியுமா????? என் வேரோட பலம் எனக்குத்தான் நன்றாகவே தெரியும் அதனால்தான் நான் உனக்கு இடம் தரவில்லை. நீ எங்கே இருந்தாலும் நன்றாகவே இருக்கவேண்டும் என வாழ்த்தி ஆற்றோடு சென்றது.

எங்கள் வாழ்க்கையிலும் ஏதாவதொரு சந்தர்ப்பம் தவறும் போது அதனைவிட ஓர் சிறப்பான சந்தர்ப்பம் கண்டிப்பாக கிடைக்கும் என்பதனை நாம் இக்கணியின் மூலம் அறிந்த கொள்ளலாம்.

செல்வி .க.சாலூஜா
தரம் 13 (2019 - A^{II})

போதைப் யொருள் ஒழியு
 தன்னிலமை மறக்கத்தானே
 வழி தேடும் சாபம்
 உணர்வினை மறந்து உண்மை
 நிலை மறந்த -கனவுக்குள் காலம்
 செல்ல -உயிர் குடிக்கும் பேய்
 ஓடியாடி விளையாடி சிரித்து
 மகிழும் வயதில் ஒரு முலையில்
 முடங்கிக் கிடக்க எப்படி முடிகிறது இளைஞனே?
 விசத்தை அமுதாய்
 விழுங்கிட எப்படி முடிகிறது?
 நரை விழுந்து பல் விழுந்து தடியூன்றும்
 முன்னே பிஞ்சிலேயே பழுத்து
 உதிர்ந்துவிடத் துடிப்பதேன்?
 சாதனைகள் காத்துக்கிடக்க சரித்திரங்கள்
 தன் பக்கங்களை உனக்காய் விரித்து
 வைத்திருக்க நீ ஏன் உனக்காய் குழி
 வெட்டி நீயாய் விழ ஆசைப்படுகின்றாய்?
 சுதந்திர பூமியில் போதைக்கு
 அடிமையாகாமல் நீ நீயாய்
 இருந்துவிடு!

செல்வி. ஜெ. சாய் விகாசினி
 தரம் :- 9A

ஒளவையாரின் நீதிநூல்கள்

இந்தியாவின் சோழ வள நாட்டில் உறையூர் என்ற இடத்தில் ஆதி தம்பதிகளின் அருந்தவைப்புதல்வியாக உதித் தவரே ஒவையார். அவரை பாணன் என்பரே வளர்த்துள்ளார்.

ஆற்றத்தைப் பாடிய “சாப்போ” எனப் போற்றப்படும் ஒவையாரால் ஆத்திரிகுடி, கொன்றைவேந்தன், நல்வழி, முதுரை என்கின்ற வாழ்க்கையைச் செம்மையாக்கும் சீரிய கருத்துக்களைக் கொண்ட நீதிநூல்களை இயற்றியுள்ளார்.

எழுதப் படிக்கத் தொடங்கும் குழந்தைகள் எல்லாம் ஒதிப்பயன்பெறும் ஒப்புயர்வற்ற நூல்களாகும். இவற்றில் நல்வாழ்க்கைக்குத் தேவையான நல்ல பல கருத்துக்கள் தெளிவாகப் பொருள் புரியுமாறு விளக்கப்பட்டனன.

இந்நூல்கள் குழந்தைகளுக்குத் தமிழ் எழுத்துக்களை அகரவரிசையில் அறிமகம் செய்து வைக்கின்றன.

உதாரணம் :- அறம் செய விரும்பு

ஆறுவது சினம்

அவை உயிர் எழுத்துக்களையும் உயிர் மெய் எழுத்துக்களையும் முதல் எழுத்துக்களாகக் கொண்டு தொடங்கும் பாடல்களாக இயற்றப்பட்டனன.

பெறுதற்கறிய அறிவுக்களஞ்சியத்தை ஒவையார் மிக எளிய நடையில் எல்லோரும் புரிந்து கொள்ளத்தக்க வகையில் ஒரு குழந்தை எவ்வாறு வளர்ந்து சமூகப் பொருத்தப்பாடுடைய பிரஜையாக வாழ்ந்து பிறப்பின் பயனை நிலை நாட்ட வேண்டும் என

“அன்னையும் பிதாவும் முன்னரி தெய்வம்”

எனத் தொடங்கி கற்பவரை உணர்ச்சிப் பெருக்கால் கிளர்ச்சியடையைச் செய்யாது அறிவைத்துச்சன்றி வாழ்க்கையை வளம்படுதும் பெரு முயற்சிக்கு வித்திட்டன்னார்.

முதுரை கருத்துக் செறிவும் கற்பனை வளமும் கலந்து கற்பவரை இன்புறத்தும் இயல்புடையது. முப்பது செய்யுட் களைக் கொண்ட இந்நூல் இலக்கியச்சுவை மிக்க தொரு நீதிநூலாகும். அதில் என்னைக் கவர்ந்த பாடலாக “நல்லாரைக் காண்பதும் நன்றே....” எனும் பாடல் விளங்கு கிண்றது.

ஒளவையாரின் மற்றொரு நூல் நல்வழி. இது நீதி வழுவா நெறிமுறையை உலகிற்கு உணர்த்துகின்றது. கற்றாரும், கல்லாதாரும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளத்தக்க வகையில் இயற்றப்பட்டுள்ளது. அன்றாட வாழ்க்கையில் மக்கள் காணக்கூடிய பொருட்களையும் நிகழ்ச்சிகளையும் பொருளாகக் கொண்டு நாற்பது பாடல்களில் தம் கருத்துக்களை அறவுறுத்துகின்றார். அவை சுவை நயத்தோடு கற்பவர் உள்ளத்தை கவரும் சுற்றுல் உடையது.

கல்வி.வஜ.கவுதினி

தரம் - 8A

✓ உன் வாழ்க்கையை நீ
வாழ கற்றுக்கொள் பிறர் விமர்சனங்களை
கேட்டு அவர்களுக்காக வாழ்வாய் என்றால்
அது வாழ்க்கை அல்ல நரகம்

தவறேதும் செய்யாமல்
தன்மானத்தை சீண்டும் நிலை வந்தால்
எவரையும் எங்கேயும் எடுத்தெறிந்து பேசலாம்
தப்பேயில்லை

நூலகம்

தேனீக்களின் சூடுகளாய்

இருக்கும் இடம்

அங்கு சேகரிக்கப்பட்ட

தேன்கள் புத்தகங்கள்

அதை தினம் தினம்

அருந்தி சுவைக்கும்

மாணவ தேனீக்கள்

அங்குள்ள புத்தகங்கள்

நல்ல நண்பர்கள்

எம் வாழ்வில்

எம்முடன் வரும் நல்

அறக் கருத்துக்கள்

நண்பர்களான எமது

புத்தகங்கள் வசிக்கும்

இடம் அமைதியானது

தேடலின் தளமானது

அது தான்

நூலகம்.

கெல்வன்.த.மயூரகன்

கலைப்பிரிவு (2020 A/L)

யா/ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி,

கன்னோகம்.

தாய்

தாய் எனும் இரெண்டெழுத்தே

நீ தான் என்

அரவணைப்பே

என் மீது காதல் கொண்டு

ஒரு குறை இன்றி

என் வளர்த்தாய்?

அன்பின் உதாரணம்

நீ தாயே- உனக்கு

கடமை செய்ய

வேண்டியவள் நான்தானே

என் மீது

உயிரை வைத்து

உணர்வுகளால்

அரவணைத்து

இத்தனை காலமும் - எனை

வளர்த்த அன்னையே

நீ தான் என் சுவாசமே.....

செல்வி.தேவராசா கிள்டா
தரம் 13 (2019 - A^{II})

யார் மனதையும்

புண்படுத்தி விபாதீர்கள்

ஒரு வேலை அதுவே உங்கள் கடைசி

சந்தியாக இருக்கலாம்.....

அம்துல்கலாம்

சலாம் போட்டு வணங்குகின்றோம்
எம் அப்துல் கலாமிற்கு
இராமேஸ்வரத்தின் ஞானிக்கு பிறந்த
ஒர் இரும்பாணியாய்
கரையோடு வாழ்ந்து
பிறரை கரை சேர்த்தார்
முற்கால வீட்டில்
எக்காலமும் போற்ற வாழ்ந்து
உத்தமர் கலாம் கஸ்டமும் நஸ்டமும்
கரை கண்ட காலத்தில்
கருகுமணி விதையை கடைதெருவில் விற்று
காலத்தை ஊட்டி
பறவையின் திசையையும் விசையையும்
கன் பார் போற்ற
விண்கணையாம் ரோகினியை
விண்ணிற்கு ஏவி
வறுமை ஒரு தடையல்ல வற்றாத கல்விக்கு
என உலகிற்கு காட்டி
குடிமக்களில் ஒருவராய்
குடியரசு தலைவராய்
குடிகளை காத்திட கலாம்
குன்றா நினைவுடன் எம்மனதில்!

சௌ.வி.சி.வெங்கியா

A/L 2019 (விளைவுப்பிரிவு)

அம்மா

பத்து மாதம் சுமந்து ஈன்ற
பரவசம் என் தாய்
பதறாமல் பண்பாக
வளர்ந்தவள் என் தாய்
கல்வியைக் கற்றுத் தரும்
சரஸ்வதி ஒரு தாய்
எனக்கு கல்வி கற்றுத்தரும்
தெய்வமும் என் தாய்
வருட காலமாக
என்னை வளர்ப்பவள் தாய்
எனக்காக வருந்தி தினம்
வாழ்வன் தாய்
மனிதருக்கு மண்ணுலகில்
ஓரேயொரு தாய்
மதித்திட வேண்டும் அவளை
மனப்பூர்வமாய்!

செல்வன். ஓ. சாத்ராக்
தறம் 7A

தந்தை வேண்டும் வரமாய்
 உயிர் கொடுத்த
 உன் கரங்களில் தவழு
 இன்னும் ஓராயிரம்
 ஜென்மங்கள் எடுத்தாலும்
 போதாது என் உயிர் தந்தையே!
 எம் மனதிலும்
 இதயத்தின்
 உயிர் நாடியிலும்
 உனதன்பின் முகம்
 ஒன்றே மூச்சாய் போதும்
 தந்தையே!
 அன்று என்
 விழிக்குள் இருந்து
 ஒளியாய் வழிகாட்டியாய்
 பனி கூட உருகியது
 உன் பேச்சால் தந்தையே!
 ✓அழகான குடும்பத்தின்
 ஆணி வேராய் இருந்தாய் விதி வழியே அன்று
 சதி தொடர்ந்ததனால்
 உண இழந்து நிர்க்கதி ஆணோம்
 ✓தந்தையே!
 மறைந்தாலும் மங்காத
 உனதன்பின்
 பாசப்பினைப்பால் இன்று
 ஒவ்வொரு பூக்களும்

புன்னகைக்கின்றன.

தந்தையே!

எம்மோடு நிழலாகத்தான்
என்றென்றும் தொடர்ந்து
வருவீர்கள் நம் வாழ்வில்
உயிர் காக்கும் ஒரு
கவசமாகத்தான்
எம் தந்தையே!

சௌகார்யம்

தறம் 7A

“வாழ்க்கையில்”

தோற்றவர்கள் இருவகை
ஒன்று, யார்பேச்சையும் கேட்காதவர்கள்....!
இரண்டு, எல்லோர் பேச்சையும்
கேட்பவர்கள்....!

“வாழ்க்கையில்”

தட்டி விட்டவர்களையும்,
தட்டிக் கொடுத்தவர்களையும்
மறவாதே!!!

Words in mind

1. The most selfish 1letter word>"I" Avoid it
2. The most selfish 2 letter word>"We" use it
3. The most poisonous 3 letter word>"Ego" Kill it
4. The most used 4 letter word>"Love" Value it
5. The most pleasing 5 letter word>"Smile" keep it
6. The Fastest spreading 6 letter word>"Rumour" Lgnore it
7. The hardest working 7 letter word>" Success" Achieve it
8. The most enviable 8 letter word>" Jealousy" Distance it
9. The most powerful 9letter word>"Knowledge" Acquire it
10. The most essential 10 word>"Confidence" Trust I.

J.Abisha
Grade-10B

Proverbs

1. Love is blind - ஆசை வெட்கம் அறியாது
2. Necessity knows no low - ஆபத்துக்கு பாவம் இல்லை
3. Style make the man - ஆள் பாதி ஆடை பாதி
4. There is a time for all things - எதற்கும் ஒரு காலம் உண்டு
5. Lamb at home and lion at chase -
பார்த்தல் பச பாய்ந்தால் புலி
6. Money makes many things - பணம் பத்தும் செய்யும்
 A honey thogue ,a heart of gall - படிப்பது இராமாயணம்
இடிப்பது சிவன் கோயில்
7. Bare words but no barely? - வெறுங் கை முழும் போடுமா
8. All is well that ends well - ஒட்டைச்சட்டியானாலும்
கொழுக்கட்டை வெந்தால் சரி
9. Union is strength - ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு
10. As clear as crystal - உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி
11. Barking doge's seldom bite - குரைக்கின்றன நாய்
கடிக்காது
12. A black hen can lay a white egg - கறுப்பு கோழியும்
வெள்ளை முட்டை இடும்
13. Charity begins at home - தனக்கு மிஞ்சித்தான் தானமும்
தருமமும்
14. After a tank comes a bank - அங்கத்தைக் கட்டி தங்கத்தைச்
சேர்
15. Every bird must hatch it's Own egg - அமுதாலும் பிள்ளை
அவள் தானே பெற வேண்டும்
16. Every tide has its ebb - ஏற்றம் உண்டானால் இறக்கமும்
உண்டு

17. Man proposes, God disposes - தான் ஒன்று நினைக்க
தெய்வம் ஒன்று நினைக்கிறத.
18. Many a slip between the Cup and the Lip. - கைக்கு
எட்டியது வாய்க்கு எட்டவில்லை
Art is Long but life is short - கற்றது கை மண்ணவு
கல்லாதது உலகளவு
19. Truth lies at the bottom of a well - முத்து ஆழ் கடவில்
இருக்கும்
20. One lie leads to another - பொய்க்கும் எல்லையே இல்லை
21. It is use building castle in the air - மனக் கோட்டை,
கட்டாதே
22. Knowledge is power - புத்திமான் பலவான் ஆவான்.

By:-S.Archana
Grade:-10B

சமூகச் சீர்கோருகள்

எமது சமூகம் தற்போது அழிந்து வருவது நாம் அனைவரும் அறியக்கூடியவாறு உள்ளது. சமூகமானது மக்களின் நடை, உடை, பாவனை என்பது மட்டும் அல்ல பல்வேறுபட்டுக் காணப்படுகிறது. எமது நாட்டு மக்களின் கலாச்சாரம் தற்போது முழுவதுமாக அழிந்து விட்டது. சமூகத்தில் மக்களிடையே ஒற்றுமை முக்கிய காரணமாக அமைகிறது. எமது மக்கள் அனைவரும் ஒருவருக்கொருவர் ஆணவும் காணப்படுகிறது. ஒவ்வொருவரும் தங்களை விட யாரும் இல்லை என நினைத்து இவ்வாறு ஒற்றுமை அற்ற நிலையில் காணப்படுகிறது. இன்று முக்கியமாக கலாச்சாரம் சீரழிந்து ஆண் பெண் இருபாலரினாலுமே ஆகும். அந்த வகையில் எடுத்து நோக்கினால் ஆண்கள் சினிமா நட்சத்திரங்களைப் போல் மாற்றிக்கொண்டு தமது உடைகளில் பல்வேறு காரணிகளை அவர்களைப் போல் மாற்றி அமைக்கின்றனர். இப்போதைய சமூகத்தில் நட்சத்திர உலகு நம் நாட்டில் அறிமுகமாகின்றது. தற்போதைய உலகு உலகமயமாகிசமூக சீர்கேடுகள் தலைவிரித்து. சமூகத்தின் நிலைமை பெரிதும் மாற்றமடைந்து உள்ளது. இவ்வாறான மாற்றம் எமது நாட்டினை அழிக்க கூடிய ஒன்றாகக் காணப்படுகின்றது. இப்போதெல்லாம் முகப்பு புத்தகம் ஒன்றினால் எமது மனித வாழ்க்கை அழிகிறது. முகப்பு புத்தகத்தில் like பெறுதலிற்காக எங்கு நின்றெல்லாம் புகைப்படங்கள் எடுக்கின்றனர். தமது உயிருக்கு ஆபத்து என்று தெரிந்தும் கூட புகைப்படங்கள் எடுக்கின்றனர்.

இவ்வாற பல விடயங்கள் மூலம் சமூக சீர்கேடுகள் பெருகி வருகிறது. இனைய தளங்களில் சில தவறான புகைப்படங்கள். தவறான செய்திகள் வலம் வருகின்றன. அவற்றைப் பார்த்து இளம் ஆண் பெண்கள் அவ்வாறு நடக்க முற்படும் போது சமூகச் சீர்கேடுகள் ஏற்படுகின்றன.

ஆலயங்களுக்குச் செல்பவர்கள் ஆடம்பரத்துடனும், ஆணவத்துடனும் வருவார்கள். ஆலயத்திற்கு இறை பக்தியுடன் வருகின்றனரோ அல்லது ஆடம்பரத்தை ஏனைய வர்களுக்கு காட்டுவதற்கு வருகின்றனரோ தெரியவில்லை.

இவ்வாறு படிப்படியாக சமூகம் சீரழிந்து வருகிறது. இதனைத் தடுக்க நாம் அனைவரும் மக்கள் நலன் கருதி செயற்பட வேண்டும். எனவே சீரழிவை நிறுத்தி நல்லதாரு நாட்டை உருவாக்குவோம்.

செல்வி.S.கானுகா
தரம் :- 11B

தினமும் ஓய்வில்லாமல்
உழைப்பதால் தான் எல்லா இடத்திலும்
உயரத்தில் உள்ளது கடிகாரம்

அவமானங்களை
சேகரித்து வை
வெற்றி உண்ணைத் தேடி வரும்

நிலவின்கதை

நான் சோகத்தில் முழுகியிருந்த நேரம்
 சட்டென்று வானத்தை அண்ணாந்து பார்த்தேன்
 கருமுகில் சூழ்ந்த வானில் ஒளியுடன் திகழ்கின்ற
 அரைமதியின் ஒளி பிரகாசமற்று இருந்தது
 அது ஏன் பிரகாசமே இல்லாமல் இருக்கிறது
 என்று யோசித்த நான் நிலவு தன் சோகத்தை
 வானில் உள்ள நட்சத்திரங்களுக்கு சொல்லிக் கொண்டே
 இருந்தது. அதன் சோகம் எனக்கு மட்டுமே தெரியும்.
 ஒளியினை வீச வேண்டும் என்று இருந்த நான்
 இந்த கருமுகிலின் வேலையால் என் ஒளியின்
 பிரகாசம் உலகிற்கு தெரியவில்லையே என்னை
 ஒவ்வொரு நாளும் ரசிக்கின்ற ஒரு பெண்
 என்னை அவள் கண்களால் காணவே இல்லை
 இருப்பினும் அவள் என்னை பாரப்பாளா? என்று
 நான் பார்க்கிறேன். அவள் என்னைப் பார்க்க்கூடாது
 என்று இருக்கிறாள். ஏனெனில் சோகம் வருகின்ற போது
 என் ஒளி அழகைப்பார்த்துரசித்து தனது சோகங்களை
 மறந்து விடுகிறாள். இருப்பினும் நான் இன்று அழகாகவும்
 இல்லை. ஒளியாகவும் இல்லை. அவள் மனம் சோகத்தில் உள்ளது
 என்று தெரிகிறது. ஆதலால் அவள்தனது கண்ணீர்
 வழந்த கண்களால் என்னை பார்க்க கூடாது.
 என்னை பார்த்ததும் அவள் அழுதுவிடுவாள். அவள்
 கண்ணீரைத் துடைக்க என் கரங்கள் அவளைப் பறிசிக்காது.
 நண்பர்களே அதனால்தான் சொல்கிறேன் சோகத்தில் இருப்பவர்களுக்கு
 சோகத்தையே பரிசாகக் கொடுக்காத்தீர்கள்.
 அவர்களுக்கு தேவையான அளவு சந்தோசத்தை கொடுங்கள்.
 நீங்கள் சோகத்தில் இருக்கும் போது அவர்களும்
 உங்களுக்கு சந்தோசத்தை தருவார்கள்!

செல்வி.உ.-துசானா
 துறாம் 11 C (2018)

சங்ககாலம்

- ◆ கி.பி முதலாம் நூற்றாண்டு தொடக்கம் கி.பி முன்றாம் நூற்றாண்டிற்கும் இடைப்பட்ட காலம்.
- ◆ இதனை மூவேந்தர் ஆட்சிக்காலம், இயற்கைநெறிக் காலம் என அழைப்பர்.
- ◆ இக் காலத்தில் எட்டுத்தொகை பத்துப்பாட்டு நூல்கள் தோற்றம் பெற்றன
- ◆ எட்டுத்தொகை நூல்களை பதினெண் மேற்கணக்கு நூல்கள் எனவும் அழைப்பர்.
- ◆ இவற்றுள் நற்றினை, குறுந்தொகை, கலித்தொகை, ஜங்குறுநாறு, அகநானுநாறு, புறநானுநாறு, பதிற்றுப்பத்து, புறப்பாடல் போன்றன உள்ளடங்கும்.
- ◆ பத்துப் பாட்டு நூல்களுள் திருமுருகாற்றுப்படை, பொருணராற்றுப்படை, பெரும் பானாற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை, காத்தராற்றுப்படை, மதுரைக்காஞ்சி, நெடுநல்வாடை, குறிஞ்சிப் பாட்டு, மூல்லைப் பாட்டு, பட்டினப்பாலை போன்றன உள்ளடங்கும். சங்ககால பொருள் மரபு அகத்தினை, புறத்தினை என இரு வகைப்படும்.
- * அகத்தினை என்பது காதல் ஒழுக்கம் எனப்படும்.
- * புறத்தினை என்பது வீரம்சார்ந்த ஒழுக்கம் எனப்படும்.
- * சங்ககால அகத்தினை ஒழுக்கங்களாக புனர்தல், இருத்தல், ஊடல், இரங்கல், பிரிதல், கைக்கிளை.. பெருந்தினை என ஏழாக பாகுபடுத்தலாம்.
- ◆ புறத்தினை ஒழுக்கங்களாக வெட்சி, வஞ்சி, உழிஞை, தும்பை, வாகை, பாடாண் தினை, காஞ்சித்தினை என ஏழாக வகுக்கலாம்.

செல்வி. உ.திலக்சனா
தரம்:-13 (2019 கலையியிரிவு)

முற்றிய விதைகளும்
சிந்தனை கொள்ளும் வீவசாயிகளும்

“வருமுன்னர்க் காவாதான் வாழ்க்கை எரிமுன்னர்
வைத்தூறு போலக் கெடும்”

இயற்கை சில சமயங்களில் வெள்ளம், புயல், கடும் வற்றசி பூமி அதிர்ச்சி என்று சில மணி நேரங்களிலேயே ஏன் சில நிமிடங்களுக்குள்ளாவே கூட அப்பிராந்தியத்தின் உணவுப் பயிர்களை சேமிப்பு உணவுகளை எல்லாம் வழித்துத் துடைத்துக் கொண்டு பசியாறி விடுகிறது பேரழிவைத் தொடர்ந்து பட்டினிச் சாவில் இருந்து தப்ப எதனைச் செய் தேனும் எதையாவது புசிப்பதற்குத் தயாராகப் பசிவெறியுடன் அலையும் மக்கள் கூட்டத்தைப் பார்க்கும் போது தான் அதுவரை சாதாரணமாகத் தெரிந்த உணவுப் பருக்கைகளின் பிரமாண்டம் தெரியவரும் இதைப் புரிந்து கொண்டுதான் உலகம் பூராகவுவே போராட்டங்களை ஒடுக்கும் ஒரு கருவியாக உணவு விநியோகத்தின் மீது ஆட்சியாளர்கள் கைவைத்து வருகின்றனர். அப்போது இவற்றையெல்லாம் மிஞ்சிவிடும் வகையில் இன்னொன்றும் சேர்ந்து கொண்டுள்ளது. பசித்தவனுக்குப் பரிமாறுகிறோம் என்று சொல்லிக் கொண்டே தட்டில் எஞ்சியுள்ளதையும் தட்டிப் பறிக்கும் முயற்சியில் மேற்குலகின் பன்னாட்டு நிறுவனங்கள் தீவிரம் காட்டத் தொடங்கியுள்ளன.

மான்சான்டேர (Monsanto -usa) டியூபான்ற் (Dupont - usa) அக்ரோபயோரெக் (Agrobiotech-usa) அஸ்ட்ராஸ்னிகா (Astra zeneca - uk) என்னு பகாசுரத்தனமான பன்னாட்டு நிறுவனங்கள் மூன்றாம் உலக நாடுகளின் முகாமிட்டு மரபணு மாற்றப் பயிர்களை உருவாக்கி வருகின்றன. தாவரம் ஒன்றின் மரபணுக்களுடன் அதனுடன் சம்பந்தமே இல்லாத இன்னொரு தாவரத்தின் அல்லது விலங்கின் மரபணுக்களை புகுத்திச் செயற்கையாகத் தயாரிக்கப்படும் புதிய ரகப்பயிர்களே மரபணு மாற்றியப் பயிர்கள் எனப்படுகின்றன.

தங்கஅரிசி புதூரிசி, புபருத்தி, புகத்திரி, புதக்காளி என்று நீரும்பட்டியல் இந்த ரகங்கள் தாம் அதிக மக்குல் உயர் ஊட்டச்சத்து. நோய் எதிர்ப்பு குறைந்த நீர்ப்பாசனம் குறுகிய காலஅறுவடை என்ற கவர்ச்சிகரமான விளம்பரங்களினால் கவரப்பட்ட அரசும் மக்களும் இந்த உயிரித் தொழில் நுட்பத் தைத் தங்களுக்கு உணவிட வந்த அட்சய பாத்திரமாகவே கரு துகின்றனர் ஆனால் உண்மைநிலை அவ்வாறானதாக இல்லை இந்த முற்றிய விதைகளின் பின்னால் சிந்தனைகள் ஏராளமாக உள்ளன.

மரபணு மாற்றப் பயிர்களில் அண்மைக்காலமாக ஊடகங்களில் அதிகம் பேசப்பட்ட உயிர்தங்க அரிசி, டி.போடில்ஸ் பூச்செடியில் இருந்து விற்றமின் “ஏ” க்குக் காரணமான மரபணுக்களை பக்ரீறியங்களின் மூலம் விதை நெல்லுள் இடம் மாற்றி விளைவிக்கப்பட்ட அரிசி மணிகளே தளிக அரிசி ஆகும். விற்றமின் “ஏ” முன்னோடியான பீற்றர் கரோட்டினைக் கொண்டிருப்பதால் சாதாரண வெள்ளை அரிசியில் இருந்தும் வேறுபட்டுத் தங்க மஞ்சள் நிறமாகக் காணப்படுகின்றது. ஏழு ஆண்டுகளில் 2.6 மில்லியன் டொலர்கள் செலவழித்து சுவிற்சர்லாந்தில் உருவாக்கப்பட்ட இந்த விற்றமின் நெற்பயிர் இப்போது ஆசிய ரகங்களுடன் இனம் கலப்பதற்காகப் பிலிப்பைன்ஸில் உள்ள சர்வதேச அரிசி ஆராய்ச்சி நிறுவனத்துக்குக் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. விற்றமின் “ஏ” பற்றாக்குறைவுக்கு ஆண்டுதோறும் ஒரு இலட்சம் குழந்தைகளின் பார்வையையும் பலிகொடுத்துக் கொண்டிருக்கும் ஏழை நாடுகளுக்குத் தங்க அரிசியின் வருகை பொன்னான வாய்ப்பு என இந்த அரிசிக்கான காப்புரிமையை வைத்திருக்கும் பன்னாட்டு நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது.

ஆனால் தங்க அரிசிக்கான வரவேற்பு பிரகாசமாக இல்லை. இயற்கையிலேயே கரட், முருங்கைக்காய், பச்சைக்கீரை வகைகளில் உடலுக்கு அவசியமான பிறகூறுகளுடன் சேர்த்து பூற்றா கரோட்டின் அதிகளவில் காணப்படுகின்றது.

ஏழைகளின் கைக்கெட்டக் சூடிய இவற்றைத் தவிர்த்துப் பெரும் செலவில் தங்க அரிசியைப் பிரிந்துரை செய்திருப்ப தற்குக் கடுமையான ஆட்சேபம் கிளம்பியுள்ளது. இதனை “குருட்டைப் போக்குவதற்கு திருட்டுத்தனமான அனுகுமுறை” என சூற்றுச்சூழல் வாதியான டாக்டர் வந்தனா சிவா கண்டனம் செய்துள்ளார். மேலும் விற்றமின் “ஏ”யைத் தங்க அரிசி மூலம் பெற வேண்டுமாயின் ஒருநாளில் உள்ளெடுக்கும் வழமையான அரிசியை விட 12 மடங்கு அதிகமான அரிசியை உட்கொள்ள வேண்டும் எனக் கணிப்பிட்டுள்ள பசுமை அமைதி இயக்கம் இதனை “முட்டாள்களின் உணவு” எனச் சாடியுள்ளது இந்த முரண்களுடன் மரபணுமாற்ற பயிர்களுக்கே உரிய பிரச்சினைகளும் பெரும் எதிர்ப்பாகச் சேர்ந்து கொள்ள அரிசிகளின் அரசியின் வருகை இப்போது தாமதமாகியுள்ளது.

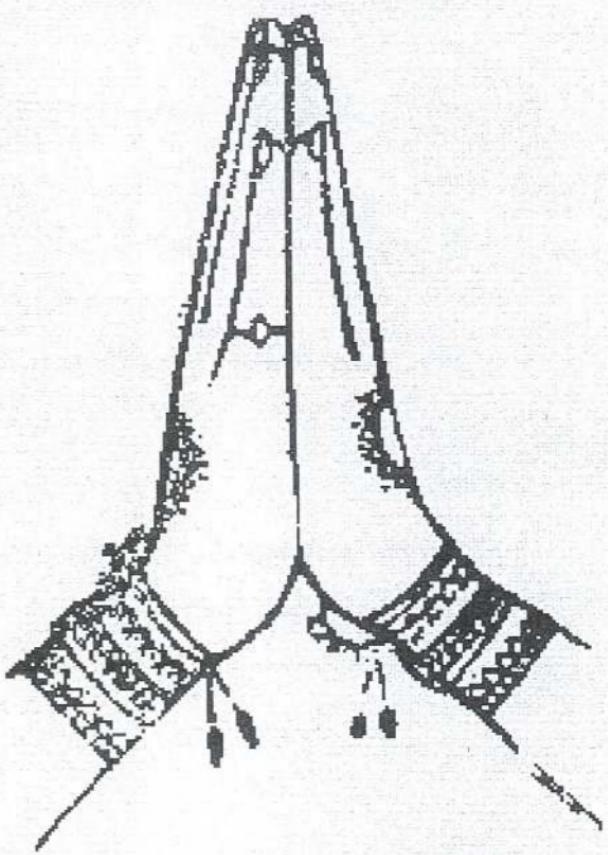
உலக மக்கள் தொகையில் மூன்றிலொரு பங்கினர் மிதமிஞ்சிய உணவை அனுபவித்து வருகின்றனர். அடுத்த மூன்றிலொரு பங்கினர் பற்றாக்குறைவான உணவை உண்ணுகின்றனர். எஞ்சிய மூன்றிலொரு மக்களோ பட்டினியுடனேயே படுக்கைக்குச் செல்கின்றனர். இந்திலையில் ஏழை நாடுகளில் பசியால் வாடிக் கொண்டிருக்கம் மக்களுக்கத் தீர்வாக மரபணுமாற்றிய பயிர்களை முன்வைத்திருப்பதன் மூலம் விரல் விட்டு எண்ணக்கூடிய பின்னாட்டு நிறுவனங்கள் உலகின் ஒட்டுமொத்த உணவு விநியோகத்தையுமே கையகப்படுத்த முனைந்து வருகின்றன. காலனி ஆதிக்கக் காலத்தில் இராணுவத் தொழில் நுட்பம் மூலம் நிகழ்த்திய ஆக்கிரமிப்புக்களை இன்று இரத்தம் சிந்தாமல் உயிர்த்தொழில் நுட்பத்தின் மூலம் சாதித்துக் கொள்கின்றன.

திருமதி. வீ.ஓம்ஹரிசெல்வப்பிரகாச் நாயகம்
அடிசிரியை
யா/ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி

மனம் நினைவுந்த நன்றிகள்....!

ஸ்கந்தம் இதழ் - 01 மணம் பரப்ப இனிதே
உருப் பெற்று

மலர் வழி நடத்திச் சென்றோருக்கும்
வாய்ப்புக்களை உருவாக்கித் தந்தோருக்கும்
உதவிய அனைத்து நல்லுள்ளங்களுக்கும்
உவகையோடு உதவியோருக்கும்
மனம் மகிழ்ந்து வாழ்த்தியோருக்கும்
ஆக்கங்களைத் தந்து சிறப்பித்தோருக்கும்
பல கோடி நன்றிகள்....!



நன்றி



104 MILL - 116180016529
20122018 ELECT
10'3" X 60'
~~10'3" X 60'~~

