



வலம்புரி

Valampurii

E-mail: valampurii@yahoo.com,
valampurii@slt.net.lk

கல்யாண மாலை
[சர்வதேச திருமஸி சேஸெவு]
T.P: 021 720 1005



கீ.144,
பிறவுக்கு வீதி.
யாழ்ப்பாணம்.
Email: Kalyanamalai.jaffna@gmail.com
பதிவுக்கட்டணம்
1000/- + 300/- மட்டுமே

சங்கு 21 வள்ளுவர் ஆண்டு 2051 தெ 19 ஞாயிற்றுக்கிழமை (02.02.2020) தொலைபேசி 222 3378, 222 7829 ஒலி 45

வடக்கு அபிவிருத்தி தொடர்பில்
யாழ்.ஆயர் - அங்கஜன் எம்.பி
சந்தீத்து கலந்துரையாடல்



(யாழ்ப்பாணம்)
யாழ்ப்பாணம் மறைமாவட்ட ஆயர்
கலாந்தி ஜல்ரின் ஞானப் பிரகாசம்
ஆண்டகைக்கும் யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட
ஒருங்கிணைப்புக் குழுவின்
தலைவரும் பாராளுமன்ற செய்தி

► 15

கோட்டா அரசு தமிழர்களை புறக்கணித்தால்

நவி நாடூப் போருக்கு மீண்டும் வழிவருக்கும்

ஜே.வி.பி தலைவர் அநுரகுமார எச்சரிக்கை

(கொழும்பு)

தமிழர்களைப் புறக்கணிக்கும் வகையிலும் தமிழ் மொழியை அவமதிக்கின்ற வகையிலும் கோட்டா அரசு தொடர்ந்து செயற் பட்டால் மீண்டும் ஒரு தனி நாட்டு போருக்கு வழிவகுக்கும் என ஜே.வி.பி. தலைவர் அநுரகுமார திஸாநாயக்க எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

தனிநாடு கோரி முப்பது வருடங்களாக ஆயுதம் ஏந்திப் போரா டிய தமிழர்கள், 2009ஆம்

மயங்கி விழுந்த
குடும்பஸ்தர்
உயிர்மூப்பு

(யாழ்ப்பாணம்)

தோட்டத்தில் மயங்கி விழுந்த குடும்பஸ்தர் ஒருவர் சிகிச்சை பலனின்றி உயிரிழந்துள்ளார்.

► 15

- மக்களுக்காக உழைக்கும் தலைவருக்கு -

தேர்தலில் வெற்றி பெற கட்சியில் பதவிகள் தேவையில்லை - மகிந்த

(குருநாகல்)

மக்களுக்காக உழைக்கும் தலைவருக்கு தேர்தலில் வெற்றி பெற கட்சிப் பதவிகள் தேவையில்லையென பிரதமர் மகிந்த

ராஜபக்ஷ தெரிவித்துள்ளார்.

குருநாகலில் நேற்று சனிக் கிழமை நடைபெற்ற நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு கருத்து தெரிவிக்கப்போதே அவர் விவாரு

குறிப்பிட்டுள்ளார்.

குறித்த நிகழ்வில் பிரதமர் மகிந்த ராஜபக்ஷ மேலும் கூறி யுள்ளதாவது.

“நாடளாவிய ரீதியில்

கொரோனா அச்சம்.

கோட்டாவின் சீன பயணம் ரெத்து

(கொழும்பு)

சீனாவுக்கான பயணத்தை ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்ஷ பிறபோட்டுள்ளார்.

கொரோனா வைரஸ் தாக்கம் காரணமாகவே இந்த பயணம் ஒத்திவைக்கப்

► 15

யாழ்.பனை அபிவிருத்தி
அதிகார சபைத் தலைவராக

பெரும்பான்மை இனத்தை சேர்ந்தவர் நியமனம்?

(யாழ்ப்பாணம்)

மாழ்ப்பாணம் பனை அபிவிருத்தி அதிகார சபைத் தலைவராக வியாப்காடையைச் சேர்ந்த சிங்களவர் ஒருவர் நியமனம் செய்யப்பட்டுள்ளார் என்று தகவல்

கள் வெளியாகியுள்ளது.

கிரிசாந் பத்திராஜ என்னும் பெரும்பான்மை இனத்தவரே கடந்த மாதம் பனை அபிவிருத்திச் சபையின் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்

► 15

**சீனர்கள்
தொழில்புரிய
முற்றிலும் தடை**

(கொழும்பு)

இலங்கையில் தங்கியிருந்து தொழில் புரியும் சீனர்கள் நாட்டில் பல தீட்டங்களுக்கு பயனிப்பது முற்றிலும்

(கொழும்பு)

கொரோனா வைரஸைக் கட்டுப்படுத்த அரசாங்கம் முன்னெடுத் துள்ள வேலைத்திட்டங்களுக்கு உலக சுகாதார அமைப்பு ஒத்துவ

தெரிவித்துள்ளதாக அமைச்சர் பவித்ரா வன்னியாராச்சி தெரிவித்துள்ளார்.

மேலும் கொரோனா வைரஸைக் கட்டுப்படுத்த

► 15

600 பொலிஸார் படுகொலை

**ஐ.நாவில் புலிகளுக்கு
எதிராக சாட்சி வழங்குத் தயார்**

கருணா அம்மான் தெரிவிப்பு

11கும் பக்கம் பார்க்க

நவே நீலை தவறா நன்னெறி காக்கும் உங்கள் நாளிதழ்

**ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் அழிவுக்கு
ரணிலின் பதவி ஆசைதான் காரணம்**

பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அஜித்.பி.பெரோ

(கொழும்பு)

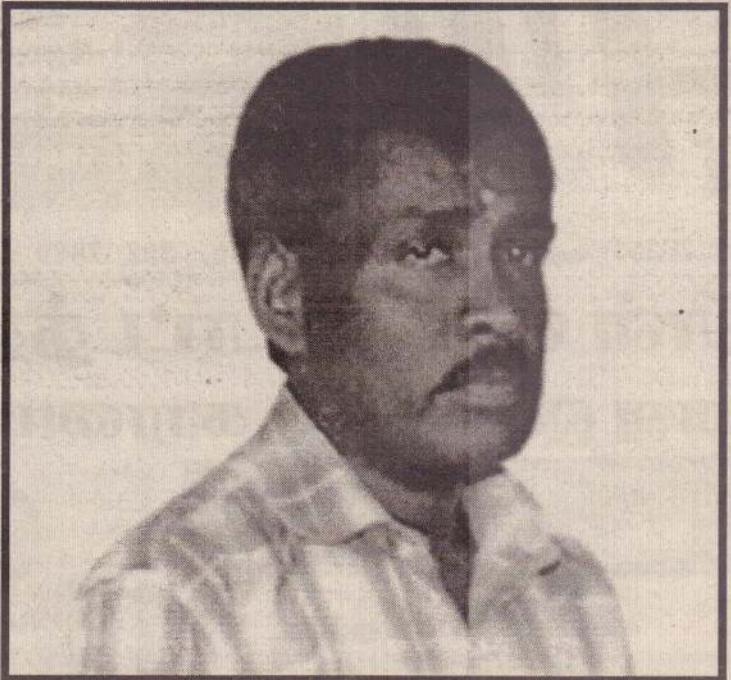
மக்கள் செல்வாக்கை அதிகம் பெற்றிருந்த ஜக்கிய தேசியக் கட்சி தற்போது அழிவுப் பாதைக்கே

சென்று கொண்டிருக்கின்றது. தெரிவித்து காரணம் ரணிலில் விக் கிரமசிங்கவின் பதவி ஆசையே ஆகும் என கருத்துத் தெரிவித்தார்

ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் மத்திய செயற்குழுவிலிருந்து நீக்கப்பட்ட சஜித் அணியின் முக்கி யல் தரான் பாரான

► 15

மரண அறிவித்தல்கள்



கதிரேசு ஸ்ரீதரன் (விங்கம்)

வசந்தபுரம் இளவாலையை பிறப்பிடமாகவும், உரும்பிராய் வடக்கு உரும்பிராயை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கதிரேசு ஸ்ரீதரன் (விங்கம்) அவர்கள் 31.01.2020 வெள்ளிக்கிழமை அன்று காலமாகிவிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான கதிரேசு - மகேஸ்வரி தம்பதிகளின் சிரேஷ்ட புதல்வனும், காலஞ்சென்ற தர்மகுலசிங்கம் மற்றும் தங்கமலர் தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும், ரதிகலாவின் அன்புக் கணவரும், ஜான்சன், மேதிகா அஸ்வினி, கஸ்தூரி, பிரவீன் ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையாரும், ஜெகதீஸ்வரன், சிவனேந்திரன், சிவகவிதா ஆகியோரின் அன்புச் சகோதர னும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (02.02.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10.00 மணிக்கு அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகன்கிரியைகளுக்காக முற்பகல் 11.00 மணிக்கு இருளன் இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

உரும்பிராய் வடக்கு, உரும்பிராய்.

(2196)

தகவல் - குடும்பத்தினர்



திருமதி சோமசேகரம் நந்தினி

நீர்வேலி வடக்கை பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி சோமசேகரம் நந்தினி 31.01.2020 அன்று காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான இராமுப்பிள்ளை - இராசம்மா தம்பதிகளின் கனிஸ்ட் புதல்வியும் காலஞ்சென்றவர்களான கணபதிப்பிள்ளை - ருக்மணி தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும் சோமசேகரம் அவர்களின் அன்பு மனைவியும் கம்சாயினி, விஸ்ணுவன் (அமரர்) ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும் ஆவார்.

அன்னார் பத்மநாதன் (நீர்வேலி), யோகநாதன் (நீர்வேலி), பத்மாதேவி (லண்டன்), புஸ்பராணி (நீர்வேலி) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும் அன்னலட்சுமி (நீர்வேலி), புவனேஸ்வரி (நீர்வேலி), அரியரட்னம் (அமரர்) சண்முகவிங்கம் (நீர்வேலி), சிவகுமார் (அமரர், புலோலி), செல்லத்துரை (ஆவரங்கால்), சுந்தரரேசன் (கன்டா), முரளிதாரன் (அமரர்), வாக்தேவன் (அமரர்), அமிர்தவல்லி (இந்தியா), சுந்தரவல்லி (ஆவரங்கால்), சென்தரவல்லி (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனியும் ஆவார்.

அன்னாரது இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (02.02.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்னாரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகன்கிரியைக்காக காலை 10.00 மணிக்கு நீர்வேலி இந்து சீயாக்காடு மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும் இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

*நீர்வேலி வடக்கு

(C-9134)

தகவல் : சோமசேகரம் (கனவர்)
077 977 9782

வீடுவிற்பனைக்கு

கொக்குவில் கிழுக்கு கலை வாணி மில் ஒழுங்கையில் 2 பரப்பு காணியில் அமைந்த வீடு உடன் விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்புகளுக்கு :-
075 363 9762

வேலையாடகள் தேவை

கிளிநாச்சி நகரில் அமைந்துள்ள திருமண மண்டபம் ஒன்றிருக்கு.

- ❖ வரேவேபாளர் தேவை (பெண்கள்)
- கண்ணி அறிவு • ஆங்கில அறிவு
- மும்மொழி தேர்ச்சி மேலதிக தலைமையாகக் கருதப்படும்.

❖ சுத்திகரிப்பாளர் தேவை.
தங்குமிடம் உணவு முற்றிலும் இலவசம்.
தொடர்புகளுக்கு - 077 938 5521

வல்முகி

விளம்பரத்
தொடர்புகளுக்கு
021 221 7603
021 567 1532

வாக்னம் விற்பனைக்கு

2011 ஆம் ஆண்டு பதிவு பி xxxx இலக்கமுடைய JAC கனரக வாகனம் Full Alluminia Body (அலுமினிய பொடி 14.5 அடி சிறந்த நிலையிலுள்ள வாகனம் விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்புகளுக்கு : 077 884 9259

மோட்ச தீப அழைப்பு

கடந்த 18.01.2020 சனிக்கிழமை சிவ ஜக்கியம் அடைந்த எமது குடும்பத் தலைவி

அமரர் தனபாக்கியம் கணேசுஜயா

அவர்களின் மோட்சதீபக்கிரியைகள் இன்று (02.02.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 09.00 மணியளவில் அன்னாரின் மகன் கண்ணன் இல்லத்தில் நடைபெற வுள்ளதால் அத்தருணம் தாங்கள் தங்கள் குடும்ப சகிதம் வருகை தந்து அன்னாரது ஆட்ம சாந்தி பிரார்த்தனையிலும் சிவ பூசை வழிபாடுகளிலும் அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெறும் மதிய போசன நிகழ்விலும் கலந்து சிறப்பிக்குமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.



புளியழ வைரவர் வீதி, தெம்பத்தினர்
உவேல் தெற்கு, 077 949 4602,
உடேவில், 021 224 2446

(C-9130)

மரண அறிவித்தல்

சௌல்வி மகாதேவன் சுகேந்தினி

(முனிபள்ளி ஞாசிரியை - SOS சிறுவர் கிராமம்.)

வாகீஸ்வரி வீதி கோண்டாவில் வடக்கை பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சௌல்வி மகாதேவன் சுகேந்தினி அவர்கள் 01.02.2020 சனிக்கிழமை அன்று காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற மகாதேவன் மற்றும் சரோசனிதேவி தம்பதிகளின் அன்பு மகனும் சாளினி (ஆய்வு கூட ஊழியர் - யாழ் போதனா வைத்தியசாலை), விஜீ தரன் (ஆசிரியர் - யாழ்/தம்பாட்டி அ.த.க. வித்தியாலயம்) ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரியும் காலஞ்சென்றவர்களான கந்தையா - சிவக்கொழுந்து, சிருஸ்னன் - சிவக்கொழுந்து ஆகியோரின் அன்பு பேர்த்தியும் தர்மலிங்கம்- ப்ராசக்தி, பதி- நகுலேஸ்வரி, காலஞ்சென்றவர்களான சபா- பாமா, மற்றும் சந்திரன்- ஜெயந்தி, ஜெயக்குமார் - கலைச் செல்வி, சின்றாசா - ஈஸ்வரி ஆகியோரின் பாசமிகு பெறாமகனும் காலஞ்சென்ற வர்களான பேரின்பநாயகம் - மல்லிகாதேவி, வனராஜா - வசந்தா மற்றும் குமாரசாமி - அன்னலட்சுமி, தவராசா - செல்வரங்கினி, சிவகுமார் - சரோசாதேவி, ஆகியோரின் பாசமிகு மருமகனும் கவில்தேவ (ஊழியர் - யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகம்) அவர்களின் அன்பு மைத்துனியும் ஆவார்.



அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (02.02.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை பி.ப 2.00 மணியளவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகன்கிரியைக்காக கோண்டாவில் சிழக்கு கோட்டைக்காடு இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும் இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

வாகீஸ்வரி வீதி,
கோண்டாவில் வடக்கு, கோண்டாவில்.

தகவல் : - குடும்பத்தினர்
077 621 5328

(2200)

கொலையின் பின் லொறி திருட்டு!

(நிவந்தம்)

ஜாஸல் நிவந்தம் வீதியில் நேற்று முன்தினம் நபர் ஒருவரை கொலை செய்துவிட்டு அவரின் லொறி திருட்டு

செல்லப்பட்டாகப் பொலில் தலைமையகம் தெரிவித்தது. குறித்த நபர் கூரிய ஆயுதத்தால் தாக்கி கொலை செய்யப்பட்டாகப் பொலிளார் தெரிவித்தனர். (இ-7)

வல்கவ ஞாந்தயோகாலயா

இலவச சிறப்பு யோகாசனப்பயிற்சி முதல் 2020

காலம் : 06.02.2020 முதல் 20.02.2020 வரை 10 நாட்கள்

நேரம்: காலை 06:00 - 7:30 வரை

திட்டம்: வல்கவ சன சமூக சேவை நிலையம்
வல்வெட்டிதுறை(நீதியம்)

யோகா வகுப்புகள் நடத்த தீந்தியாவில் இருந்து யோகா ஆசிரியர்கள்

“யோகசிரோவன்மணி”

செல்வி டாலினி B.E(E.C.E), MSc, MPhil, PhD(YOGA)

“யோகமகாரத்னா”

திருமதி தூர்காதேவி B.com, PCDYN, MSc(YOGA)

“யோககலைமாமணி”

திரு மணிகண்டன் வாசதேவன்

BA, DYC, PCDYN, MSc(YOGA)

ஆசிரியர் வகுக்கு

உவர்கள்

ஆசிரியர், பெண்கள், சிறுவர்கள் மாவறும் பயிற்சி

முகாமில் கலந்து கொள்ளலாம்

பெண்களுக்கும், சிறுவர்களுக்குமான வழக்கமயான யோகா

வகுப்புகள் 27.01.2020 முதல் தீந்தம் பி.ப 4.00 மணிக்கு

நடைபெறும். புதியவர்களுக்கும் சேர்ந்து கொள்ளலாம். தேர்வுகள் நடத்தி தகுதியின் அடிப்படையில் 22.02.2020-ல் நடைபெறும் ஆண்டு விழாவில் ராண்றிதழ்கள் வழங்கப்படும்.

மேறும் தகவல் அறிய

தொடர்பு கொள்க

0778686401

0778584232



ஞாந்தயோகாலயா,
பழைய ஆஸ்பத்திரி வீதி.
வல்வெட்டிதுறை.
(2114)

கொரோனா வைரஸ் தொற்றை கண்டறியும் பரிசோதனைக்கு 30 ஆயிரம் ரூபா செலவு

(கொழும்பு)

கொரோனா வைரஸ் தொற்று ஏற்பட்டுள்ளதா? என்பதை அறிந்துகொள்வதற்காக மேற்கொள்ளப்படும் மருத்துவ பரிசோதனை ஒன்றுக்கு சுமார் 30 ஆயிரம் ரூபாய் செலவு ஏற்படுத்தாக மருத்துவ ஆராய்ச்சி நிலையம் தெரிவித்தது.

இருப்பினும் வைரஸ் பாதிப்புக்குள்ளானதாக சந்தேகிக்கப்படுவேர்களிடமிருந்து அதிகாலில் பண்ததை பெற்றுக்கொள்ளாமல் சோதனைகளை மேற்கொள்ள அரசாங்கம் ஏற்பாடு செய்துள்ளது எனவும் அந்திலையம் சுட்டுக்காட்டியது.

வைரஸ் தொற்று குறித்து ஆங்கில

ஊடகம் ஒன்றுக்கு வழங்கிய விசேஷ செவ் வியிலேயே அந்திலையத்தின் நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர் ஜயங்குவன் பண்டார மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

இதேவேளை இதுவரை, கொழும்பு கொரோனா வைரஸின் தாக்கத்தை கண்டறிய 20 நபர்களின் இத்த மாதிரி கணை மருத்துவ ஆராய்ச்சி நிறுவனம் பரிசோதித்துள்ளது என்றும் அவர் சுட்டுக்காட்டினார்.

உலகக்கேயே அச்சுறுத்தும் குறித்த வைரஸ் தாக்கத்தை இதுவரை 215 பேர் உயிரிழந்ததுடன் சுமார் 10 ஆயிரம் பேர் வரை பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். (இ-7)

யாழ்.-இரத்மலானை இடையிலான விமான சேவை நேற்று ஆரம்பம்



(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்ப்பாணம் - இரத்மலானை இடையிலான விமான சேவை பிட் எயர் விமான சேவை நிறுவனத்தால் நேற்றுக் காலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இந்த விமான சேவையின் ATR72 விமானம் 45 பயணிகளுடன் நேற்றுக் காலை 9 மணியளவில் யாழ்ப்பாணம் சர்வதேச விமான நிலையத்தை வந்தடை ந்து. பின்னார் 31 பயணிகளுடன் முற்பகல் 10.50 மணியளவில் பூறப்பட்டுச் சென்றது.

நேற்று முதல் வாரத்தில் தீங்கள், புதன் மற்றும் சனிக்கிழமைகளில் பிட் எயர் விமான சேவை தீட்டப்பெறும்.

இரத்மலானையிலிருந்து காலை 7.30 மணியளவிலும் பல்ளியில் இருந்து 9.30 மணியளவிலும் விமான சேவை தீட்டப்பெறும்.

ஒரு வழி கட்டணமாக 7 ஆயிரத்து 500 ரூபாய் அறவிடப்படுகிறது என்று விமான சேவையின் முகாமையாளர் குலசிங்கம் வசீகரன் தெரிவித்தார். (ஜ)

யிற்ந்தநாள்

வாழ்த்துக்கீஸ்

02.02.2020

மகாவிஸ்கம்

ஜயாராணி

என் மடி பூந்த முதல் பூவே
நீ பிறந்த இனியாள் இன்றில்
அம்மாவாய் நான் ஆணந்தம்
வானத்தின் சூரியனாய் நீ
வசந்தந்தின் தென்றலாயும் நீ
நாம் சுமக்கும்
பூங்காந்துமானாய்
நீ சேமித்த புன்னைக்கயால்தான்

செலவாகிறது எம் பொழுது
செல்லமே நீதான் எங்கள் உலகு
இனிமையாய் உன்
பிறந்தநாளில் ஓரோப்பாவின்
பூந்தோட்டம் சுவில் குளிரில்
ரோஜாவாய் சிரிக்கிறாய்
சுகமாக இன்பழுடன்
வாழ வாழ்த்துகிறோம்

அன்புடன் வாழ்த்தும்

அப்பா, அம்மா - றதி, சீலன், குமார்-வசந்தா,

ராசன்-தாங்கா, அக்ஷயா (சுவில்), பிரியன்-ரஜனி, அன்பினியன் (சுவில்),

சீலன் ஸ்ரோஸ் பந்தல் சேவை,

சோமசுந்தரம் வீதி,
ஆளைக்கோட்டை

(2183)

சோபியா கெனின் தங்கம் வென்றார்

ஆண்டின் முதலாவது கிராண்ட்ஸ் லாம் அந்தஸ்து பெற்ற அவுஸ்ரேவிய பகிரங்க டென்னில் தொடரில், அமெரிக்காவின் இளம் வீராங்கனையான சோபியா கெனின் முதல் முறையாக சம்பியன் பட்டம் வென்றுள்ளார்.

மெல்பேர்ஸில் நேற்று (செனிக்கிழமை) நடைபெற்ற மகுடத்திற் கான இறுதிப் போட்டியில், அமெரிக்காவின் சோபியா கெனின்னும், ஸ்பெயினின் கர்பீன் முகுராவும் பல்பரீட்சை நடத்தினர்.

இரசிகர்களின் பெரும் எதிர்பார்ப்புக்கு

மத்தியில் நடைபெற்ற இப்போட்டியில், முதல் செட்டே இரசிகர்களை மகி ழ்வி தத்து.

இந்த செட்டில் ஆரம்பத்தில் இருவரும் மாறிமாறி செட்டுகளை கைப்பற்றினாலும் இறுதி தருணத்தில் அபாரமாக விளையாடிய கர்பீன் முகுரா செட்டை 6-4 என கைப்பற்றினார்.

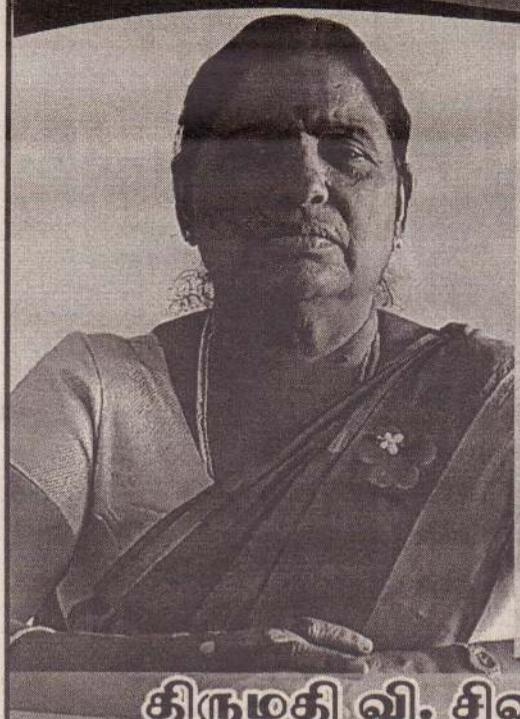
தொடர்ந்து நடைபெற்ற இரண்டாவது செட்டில், மீண்டும் நூற்று சோபியா கெனின், செட்டை 6-2 என எளிதாக கைப்பற்றி

பதிலாடி கொடுத்தார்.

இருவரும் தலை 1 செட்டைக் கைப்பற்றியதால், வெற்றியை தீர்மானிக்கும் மூன்றாவது செட் இரசிகர்கள் மத்தியில் எதிர்பார்ப்பை எகிற வைத் தது.

பரபரப்பு மிக்க இறுதி செட்டில், ஆக்ரோஷம் கல ந்த நிதானத்துடன் விளையாடிய சோபியா கெனின், செட்டை 6-2 என்ற கணக்கில் எளிதாக கைப்பற்றி சம்பியன் கிண் ணத்துக்கு முதல் தமிட்டார்.

மணிவிழா வாழ்த்து



சேவை விபரம்
வ/இறம்பைக்குளம் ம.வி

1985.12.26 - 1990.04.31

மு/புதுக்குழியிருப்பு ரோ.க வித்தியாலயம்
1990.05.01 - 1994.07.13

மு/புதுக்குழியிருப்பு ம.கல்லூரி
1994.07.14 - 1997.07.31

வயலக்கல்விப் பணிமனை
(ஆசிரிய ஆலோசகர்)

1997.08.01 - 2010.08.31

யா/ கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி
2010.09.01 - 2013.12.31

மு/புதுக்குழியிருப்பு ரோ.க வித்தியாலயம்
2014.01.01 - 30.01.2020

திருமதி வி. சிவலிங்கம்
B.Com(Hons)Dip.in Education
பிரதி அதிபர் (SLTS-1)

(2153)

எமது பாடசாகலையில் பிரதி அதிபராக பதவி வகித்து பணிநிலை உய்வு பெறும் மணிவிழா நாயகியை பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்

நூல்யார் நலப்புரீசுக்கம்

மு/புதுக்குழியிருப்பு ரோ.க வித்தியாலயம்
முல்லைத்தீவு

2020.01.31

சேவை நலன் பாராட்டு

திருமதி சுற்றா கணேசன் SLTS-I

பிரதி அதிபர் - கிளி/ புனித திரேசா பெண்கள் கல்லூரி

சேவைக்காலம்

கிளி /அக்கராஸ்கு டொ வித்தியாலய (20.01.1979 - 31.12.1997)

வை / மிலானந்தா டொ வித்தியாலய (01.01.1998 - 31.08.1998)

கிளி /அக்கராஸ்கு டொ வித்தியாலய (01.09.1998 - 31.01.2003)

கிளி /புனித திரேசா பெண்கள் கல்லூரி (01.02.2003 - 02.02.2020)

எமது கல்லூரியில் ஆசிரியராகவும் பிரதி அதிபராகவும் கடமையாற்றிய எமது ஆசிரியைக்கு நன்றி கூறி அவரின் ஓய்வுக்காலம் மகிழ்ச்சியும் நிறைவுமாக அமைய வாழ்த்துகின்றோம்.



பழைய மாணவிகள் கிளி/ புனித திரேசா பெண்கள் கல்லூரி
கிளிநாச்சி (218)

மத்தியில் நடைபெற்ற இப்போட்டியில், முதல் செட்டே இரசிகர்களை மகி ழ்வி தத்து.

இந்த செட்டில் ஆரம்பத்தில் இருவரும் மாறிமாறி செட்டுகளை கைப்பற்றினாலும் இறுதி தருணத்தில் அபாரமாக விளையாடிய கர்பீன் முகுரா செட்டை 6-4 என கைப்பற்றி வென்றார்.

தொடர்ந்து நடைபெற்ற இரண்டாவது செட்டில், மீண்டும் நூற்று சோபியா கெனின், செட்டை 6-2 என எளிதாக கைப்பற்றி

பதிலாடி கொடுத்தார்.

இருவரும் தலை 1 செட்டைக் கைப்பற்றியதால், வெற்றியை தீர்மானிக்கும் மூன்றாவது செட் இரசிகர்கள் மத்தியில் எதிர்பார்ப்பை எகிற வைத் தது.

பரபரப்பு மிக்க இறுதி செட்டில், ஆக்ரோஷம் கல ந்த நிதானத்துடன் விளையாடிய சோபியா கெனின், செட்டை 6-2 என்ற கணக்கில் எளிதாக கைப்பற்றி சம்பியன் கிண் ணத்துக்கு முதல் தமிட்டார்.

இதயம் இரங்கிப் புலம்பல்

அமரி V.K பாலசுப்பிரமணியபாம்
(B.A.Cey,M.A Jaffna,Dip.in.Ed)

ஷகுமுத் தோஞ்சும்

11.10.1937

ஏற்பாடு அறநடவு

31.01.2020

பாலசுப்பிரமணியபாம் பண்பான பெருந்தகையே பாலகளாய் இறுதிவரை வாழ்ந்தவரே-காலமெல்லாம் சிரிக்கலவுத்துப் பேசுவதில் வல்லவரே நல்லவரே மரிப்பிலும் சிரிப்பு மாறாச்செம்மலே ஹாட்லியில் புத்துத் தலையை வாணவனே ஹாட்லியில் கற்றே பல்கலைக்கழகம் சென்றாய் - ஹாட்லியில் அமிழ்தான தமிழையும் சமூகக்கல்வியையும் அமிழ்தமெனப் புத்தியே அழியாப் புகழ் பெற்றார்

நூல்கே கையூடு கையாக்கு வாழ வாழிவே

(C-9132)

அன்புநல்புபன்
யென் மருகுப்பிள்ளை தர்மலிங்கம் JP
தர்மலிங்கம் மருந்தன்

கண்ணீர் அந்தலி

எமது கல்லூரி ஆசிரியை
திருமதி.சி.தேவராச அவர்களின்
அன்புத் தந்தையார்
அமரி
கலையப்பிள்ளை கிராமவிங்கம்
அவர்களின் பிரிவால் துயருந்திருக்கும் அவரின் குடும்பத்தினருக்கு ஆழ்ந்த அனுதாபக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன் அவரின் ஆழ்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திகளின்றோம்.

கல்லூரிக் கலையப்பிள்ளை மத்தீய கல்லூரி

(2192)

சொர்க்கம் திருமனை சேவை

கண்டாவில் வாழும் 33 வயதுடைய 02^ஆ கூரியன் செவ்வாய் மணமகனுக்கு லெங்கையில் மணமகனை தேடுகிறோம் (சாதி பார்க்கப்படமாட்டாது) பிரான்ஸில் பிரஜாவரிமை பெற்ற 38 வயதுடைய விவாகரத்தான் மணமகனுக்கு லெங்கையில் மணமகனை தேடுகிறோம்.கண்டாவில் வாழும் 35 வயதுடைய 07^ஆ செவ்வாய் உடைய மணமகனுக்கு லெங்கையில் மணமகனை தேடுகிறோம்.அமெரிக்காவில் வாழும் 29 வயதுடைய மணமகனுக்கு லெங்கையில் பழத் தமிழ்மகளை தேடுகிறோம்.கண்டாவில் வாழும் 32 வயதுடைய மணமகன்களுக்கு லெங்கையில் மணமகளை தேடுகிறோம்.

(2193)

தொடர்புகளிற்கு: 0014166661855, 0014377728129 0776505097, 0762364188 WWW.Sorkham.com

உடல் எடை வைதுவாக கூட வேண்டுமா?

எடை கூட வேண்டுமா?, கணச்கூடா?, பலகீனமா?, ஒட்டும் கண்ணார்கள் குண்டுக்கள்ளங்களாக மாற வேண்டுமா?, மார்புகூட வேண்டுமா?, உடல் குறைபாடுகளா?

களிசுச பால்மா என்பன விற்பனைக்கு உண்டு

கருமை நிறம் நீங்க வேண்டுமா?

கருமை நிறம், கரும்புள்ளி, பூக்கள், பூங்கள் அடையாளம் உட்டுக்கருமை, கை, கால்கருமை நீக்கும் கிறீம், காய்கள் (பாலுண்ணி) அகற்றும் கிறீம், முகத்தில் உள்ள தேவையற்ற ரோம் அகற்றும் கிறீம் என்பன விற்பனைக்கு உண்டு.

பாவித்து 15 நாட்களில் அற்புதமான அழகக் கான்பிர்கள்

077 210 6155 221, நாவலர் ரோட், யாழ்ப்பாளை

(2197)

விடுதலைப் புலிகள் சிறைகளில் வில்லை

(களுதாவளை)

உண்மையான விடுதலைப் புலிகள் சிறைகளில் வில்லை என வம் வடமாகாண சபை முன் நாள் அமைச்சர் திருமதி அனந்தி சுதீரன் சொல்வது உண்மையில்லை என்றும் முன்னாள் பிரதியமைச்சர்

தமிழர் ஜக்கிய சுதந்திர முன்னரையின் தலைவர் விநாயகமுருந்தி முரளிதான்(கருணா) தெரிவித்தார்.

மட்டக்களப்பு களுதாவளையில் நேற்று முன்தீனம் வெள்ளிக்கிழமை இடம்பெற்ற நிகழ்வொன்றில் கலந்துகொண்டதன்

பின்னர் ஊடகங்களுக்குக் குறுத்துத் தெரிவிக்கும் போதே அவர் மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

வட மாகாணத்தில் இடம் பெற்ற செய்தியாளர் சந்திப் பொன்றில் அனந்தி சுதீரன் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பில் கிருக்கும்போது போராளிகள் இடம்பெற்று கூறினாரின் ரார் என்றும் தித்ராக போராட்டி வேறு நடைபெறும்.

(1184)

தொடர்புக்கு: 077 244 5902

தேவை

யாழ்ப்பாணத்தில் இயங்கி வரும் Kingstar Travels & Tours இல் உடனடி வேலை வாய்ப்பு. நேர்முக்கு தேர்வுநாளை 03.02.2020 திங்கட்கிழமை காலை 10.00 மணி தொடக்கம் மாலை 01.30 வரை நடைபெறும்.

மணமகள் தேவை

யாழ்.இந்து கொரவ குடும்பம் 1977 உத்தரட்டாதி கிரகபாவம்: 17 1/4 உயரம் 5' 2" சொந்த தொழில் செய்யும் மணமகனுக்கு மணமகள் தேவை. குறிப்பு: தரகர் தேவையில்லை நேரடிக் கொட்டிப்பிற்கு தொ.கே: 077 076 3328

(1185)

கண்ணீர்க் காணிக்கை

எமது கல்லூரி ஒசிரியர் திரு.பிருந்தாபன் அவர்களின் தாயார் திருமதி. ஆறுமுகம் கமலேஸ்வரி

(தாவழ)

அவர்களின் பிரிவால் துயருறும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன் அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல சிவஞான வைரப்பெருமானை வேண்டுகின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!!!

துயரில் பங்கொள்ளும் ஒசிரியர் கழகம் யாழ்ப்பாணம் நின்துக் கல்லூரி



மீவும் பொதுவாழ்வில் மதிப்பும் மரியாதையும் உயரும் நாள், வீட்டுக்குத் தேவையான பொருட்களை வாங்கி மகிழ்விக்க, வாக்கு மேன்மையுண்டு, வழிபாட்டுச் சிந்தனை மேலோங்கும்.

பேடம் திட்டமிட்ட காரியமொன்றில் திசை திருப்பங்கள் ஏற்படலாம், வேலைக்கைமைக்கும், சிவர் மீது காரணமில்லாமல் கோபம் ஏற்படலாம், கற்பனை மிகுதியான நாள்.

தும்பும் பணியில் சிறு மன உளைச் சல் ஏற்படலாம், பிடிவாதம் செய்வதை தவிப்பது நல்லது, வழிபாட்டால் மக்குத்துவம் காண வேண்டிய நாள், உறவினர் வழி உதவிகள் கிடைக்கலாம்.

இடம் சிந்தித்து செயற்பட வேண்டிய நாள், தேவையற்ற சஞ்சலங்களைத் தவிர்ப்பது நல்லது, சுபகாரியச் செலவுகள் அதிகரிக்கும் நாள், சயனக்கக் குறைவான நாள்.

மகாரம் வரவேண்டிய பண வரவுகள் வந்து சேரலாம், உறவினர் ஒருவர் உங்களுக்கு நல்ல யோசனைகளைக் கூறலாம், புதிய பொருட்களை வாங்கும் என்னை உருவாகும்.

ராகு குறை கோசி பலன் கிரகநிலை சந்திராஷ்டமம் அத்தம், சித்திரை சனி. கேது. குரு. செவ்

தலை எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறி ஏற்றம் பெறுவிக்கள், புத்தி சாதுரியமான செயற்பாடுகளால் புகழ் பெறுவிக்கள், கலகலப்பான தகவல்கள் வந்து சேரலாம்.

வெள்ளம் வருமானம் திருப்தி தரும், உடன் பிறப்புக்களின் நலனில் அதிக அக்கறை கூட்டுவிக்கள், பகைவர்கள் விலகுவர், எடுத்த காரியங்களில் முன்னேற்றம் ஏற்படலாம், போசன சுகமுண்டு.

என்றும் குறிப் பிடிடுந்தார்.

இந்தக் கருத்து தொடர்பாக ஊடக வியாளர்கள் கருணாவிடம் விளவிலீர்.

தீற்குப் பதிலளித்த கருணா, "அன்றீயும் ஒரு போராளியாக இருந்தவர். அவரும் தற்போது வெளியில் தான் இருக்கின்றார் என்பதைப் புரிந்து கொண்டு பேச வேண்டும்.

கிட்டத்தட்ட 12 ஓயிரம் போராளிகள் இறுதி யந்தீல் சுரண்டைந்தார்கள். அவர்கள் அனைவரும் அன்றிருந்த ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவுடன் பேசி புனர்வாழ்வளிக்கப்பட்டு விடுவிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

தற்போது சிறையில் உள்ள வர்கள் அரசியல் கைத்திகள் உண்மையிலே உண்மையான விடுதலைப் புலிகள் சிறையில் இல்லை. விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு உதவி செய்தவர் கரும் ஆதரவு அளித் தவற்கருமே சிறையில் இருக்கின்றனர்.

அவர்களையும் படிப்படி யாக விடுவிக்க முதற்கட்ட நடவடிக்கைகள் இடம் பெறு கிள்ளன என அவர் மேலும் தெரிவித்தார். (இ-7)

ஆத்ம சாந்திப் பிரார்த்தனை அழைப்பு

கடந் 05.01.2020 நூயிற்றுக்கிழமை அன்று சிவபதமடைந்த அமரர்

செவ்வுப்பிள்ளை சிவபாதசுந்தரம் (JP)

அவர்களின் ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனை நாளை

(03.02.2020)

திங்கட்கிழமை அதிகாலை

6.00 மணியளவில்

கீரிமலை புண்ணிய

எல்லைத்தில் நடவடிக்கை

புனிததீர்த்தக்கரையில்

கலக்கப்படும். மேலும்

அடுத்தநாள் (04.02.2020)

மதியம் 12.00 மணியளவில்

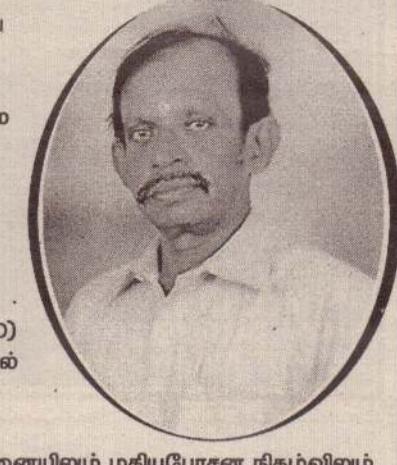
அன்னாரின் இல்லைத்தில்

நடைபெறும்.

ஆத்ம சாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் மதியபோசன நிகழ்விலும் கலந்து கொள்ளும் வண்ணம் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

கட.157 VM ரோட்,

பந்துகிருதுறை.



ஒன்றும் குமேபத்தினர்
(2132)

31 ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலியும் வீட்டுக்கிருத்திய அழைப்பு

03.01.2020 வெள்ளிக்கிழமை சிவபதமடைந்த எமது

குடும்பத்தலைவி

அமரர் தவராசா லதாநேசம்

அவர்களின்

வீட்டுக்கிருத்திய கிரியைகள்

02.02.2020 இன்று

நூயிற்றுக்கிழமை முற்பகல்

11.00 மணியளவில்

அன்னாரின் இல்லைத்தில்

நடைபெறவிருப்பதால்

அத்தருணம் தாங்களும்

வருகைதந்து கிரியைகளிலும்

மதியபோசனத்திலும்

கலந்துகொள்ளுமாறு

அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.



வங்களாவழி,
மட்டுவில் கிழக்கு, சாவகச்சோரி.

குமேபத்தினர்

02.02.2020

கட 19, நூயிற்றுக்கிழமை

குரிய உதயம் காலை 6.36 மணிக்கு

அட்டமி பிறப்பகல் 5.25 மணிவரை

பரணி முன்னிரவு 8.48 மணிவரை

சுபநேரம் 9.36-11.06 மணிவரை

கிராகுகாலம் 5.06-6.36 மணிவரை

அட்டமி-நவமி

இலாபம் இல்லாத வியாபாரம்

இனிப்பில்லாத கற்கண்டு வளவு

பொவன்

கண்ணியம் மிக்க ஒருவரின் சந்திப்பு இடம்பெறலாம், வெளியூர்த் தொடர்புகள்

அகில இலங்கைக் கம்பன் கழகம் நடாத்தும் கம்பன் விழா-2020

தூது:- 2020 ஜூன் 31, பெயர்வரி 1, 2, 3, 4 ஆம் தூது
இடம்:- எகாமுந்பு இராமக்ருஷ்ண மண்பாம்
நேரம்:- காலை 9.30, மாலை 5.30

02.02.2020 இன்றைய நிகழ்வுகள்

காலை 9.30 மணி

மங்கல விளக்கேற்றல்

திரு.எஸ்.இராஜேந்திரன் செட்டியார் தம்பதியர் (அறங்காவலர், புதிய கதிரேசன் ஆலயம்)

கடவுள் வாழ்த்து

திரு.கோபுர் இரா.ரமணி (இராமேஸ்வரக் கம்பன் கழகம்)

தலைமையுரை

பள்ளத்தார் திரு. பழ.பழனியப்பன் (தமிழ்நாடு)

தொடக்கவுரை

திரு.அ.உமா மகேஸ்வரன் (பணிப்பாளர், இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களம்)



கவிநுய அரங்கம்

தலைவர்: திருமத் பாரத் பாஸ்கர்

பொருள்: "கம்பன்ன் உணர்வுப் பூர்யல்கள்"

தாய்மையல் - ஸ்ரீ.ப்ரசாந்தன்

நட்பீல் - ஆறு.திருமுருகன்

கோத்தல் - இரா.மாது

சோகத்தல் - மா.இராமல்வாகம்

காதல் - பாரத் க்ருஷ்ணராமார்



மலை 5.30 மணி

மங்கல விளக்கேற்றல்

திரு. என்.எஸ். வாசு தம்பதியர் (அதிபர், தேவி ஐங்களர்ஸ்)

கடவுள் வாழ்த்து

திருமதி.தாரணி ராஜ்குமார்

தலைமையுரை

திரு. ச.அருமைநாயகம் (செயலாளர், முதலீட்டு ஊக்குவிப்பு இராஜாங்க அமைச்சு)

தொடக்கவுரை

கௌரவ. சி.வி.கே. சிவஞானம் (அவைத்தலைவர், வடமாகாண சபை)



அங்கலி அரங்கம்

அமர்களான கூகு அன்பர்களுக்கான அங்கலி

பட்டி மண்பாம்

தலைவர்: திருமத் பாரத் பாஸ்கர்

பொருள்: "வள்ளுவனைக் கம்பன் முழுமையாயிப் பீர்ப்புவது"

லீஸ்ரூத்திலையை! மா.இராமல்வாகம் த.ந.நுநுத்துரமார் துறவுத்திலையை! எம். சன்முகம் இரா.மாது ஆழிலையை! இரு.சன்முகவிழவீல் ந.வ.ஏ.யாந்துரம்

நோக்கர் குழு: சுட்டுத்தானி குப்ராந்தரன் (குலைவர்) சிவரீடு. எம்தீருமார் சுமார். எல்லெந்தில்துமார் (குமிழ்நாடு).

திரு.ச. இருபுதி பாலைந்தான். திரு. சி.இராஜநுலேந்திரா. திரு.ஆர்ஜீ.ராம் (குமிழ்நாடு). திருமதி பத்மா சௌமகாந்தன்.

திரு.ப. பருமல்வர்ஸ். திருமதி கோவதை நுலரூபா. திருமதி அருங்கதி ரோஜிவிஜயன். திரு. என்.கே.கைருபவன்



அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்

சீனாவிலுள்ள மாணவர்களை மீட்பதில் அரசாங்கம் தாமதம் காட்டுவது ஏன்?

எதிர்க்கட்டசித் தலைவர் சஜித் கேள்வி

(கொழும்பு)

சீன வஹான் மாகாணத்தில் தடேது வைக்கப்பட்டுள்ள இலங்கை மாணவர்களை மீட்க விளங்கை அரசாங்கம் தாமதம் காட்டுவது ஏன்? எனக் கேள்வி எழுப்பிய எதிர்க்கட்டசித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாள் இலங்கை மீதான நம்பிக்கையை இழந்த மாணவர்கள் தம்மை மீட்குமாறு கூக்கிய நாடுகள் காரியாயத் திற்கு குதும் அனுப்பியுள்ளைமையானது அரசாங்கத்தின் பலீ னமான செயற்பாடுகளையே வெளிக்காட்டுகின்றது என்றும் தெரிவித்தார்.

நேற்று முன்தனம் பாரா ஞமன்ற கட்டடத்தொகுதியில் நடைபெற்ற செய்தியாளர் சந் திபின் போதே மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

பூதும் ஒன்றினை உருவாக்கி அதன் மூலமாக நாட்டில் மக்கள் மத்தியில் குழப்பங்களை ஏற்படுத்த செய்தியாளர் சந் திபின் போதே மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

அவசரகால நிலைமையை உடைக் காதார அமைப்பு அறி வித்து. அதேபோல் இன்று உடைக் காதார அமைப்பு அறி வித்து. அதேபோல் சீனாவுக்கான நாடுகள் முன்னெடுத்து வருகின்றன. எனினும் கொரோனா வைரஸ் இன்று மிகப்பெரிய அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

எவ்வாறு இருப்பினும் இது வரையில் பத்தாயிரம் நபர்கள் பாதிக்கப்பட்டும் 213 நபர்கள் உயிரிழுந்ததாகவும் அறிவிக்கப்பட்டது.

எனினும் இந்தத் தாக்கம் முழுமையாக சீனாவுக்குள் உள்ளதுடன் ஏனைய நாடுகளில் உயிரிழப்புகள் எதுவும் கீட்டுப் பெறவில்லை. இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் ஒருவர் கொரோனா வைரஸ் காரணமாக நிலைமையை உடைக்கவேண்டும் என்றும் அவர்களை காதார அமைப்பு அறி வித்து. அவர்கள் உயிரிழுந்ததாகவும் அறிவிக்கப்பட்டது.

அவரும் சீனப் பிரசை என்றே



சுகாதார அமைச்சு அறிவித்துள்ளது. இலங்கை மக்கள் மத்தியில் எந்த தாக்கமும் ஏற்படுத்தவில்லை என்பது நிம்மதிய விக்கும் செய்தியாகவே உள்ளது.

எனினும் இந்த வைரஸ் பரவலானது மிகவும் வேகமாக சகல நாடுகளுக்கும் பரவுவின்ற காரணத்தால் இலங்கையில் அனைத்து மக்களையும் பாதுகாக்க வேண்டும். நிலைமையை கருத்திற் கொண்டு அவர்கள் உயிரிழுந்ததாகவும் அறிவித்து. அதேபோல் இன்று உடைக் காதார அமைப்பு அறி வித்து. அதேபோல் சீனாவுக்கான நாடுகள் அலுவலகத்திற்கு கடிதம் மூலமாக அறிவித்தனர். இது மிகவும் மோசமான செயற்பாடு. இலங்கை அரசாங்கம் இப்போதும் வேஷ்கை பார்ப்பது ஆரோக்கியமான விடயம் அல்ல.

இந்த விடயத்தில் வெளிவிவராத் துறை அமைச்சு உடனடியாக சீனாவில் உள்ள எமது தாதரக த்தை தொடர்புகளை அங்குள்ள இலங்கை மாணவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

அதுமட்டுமல்ல தம்மை மீட்க நடவடிக்கை எடுக்குமாறு இலங்கை மக்கள் கூக்கிய நாடுகள் அலுவலகத்திற்கு கடிதம் மூலமாக அறிவித்தனர். இது மிகவும் மோசமான செயற்பாடு.

அதேபோல் இன்று உடைக் காதார அமைப்பு அறி வித்து. அதேபோல் சீனாவுக்கான நாடுகள் அலுவலகத்திற்கு கடிதம் மூலமாக அறிவித்தனர். இது மிகவும் மோசமான செயற்பாடு. இலங்கை அரசாங்கம் இப்போதும் வேஷ்கை பார்ப்பது ஆரோக்கியமான விடயம் அல்ல.

இந்த விடயத்தில் வெளிவிவராத் துறை அமைச்சு உடனடியாக சீனாவில் உள்ள எமது தாதரக த்தை தொடர்புகளை அங்கே பாதுகாப்பாக மீட்கும் நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்க வேண்டும்.

அத்துடன் இலங்கையில் மக்களைப் பாதுகாக்கும் துரித நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்க வேண்டும். குறிப்பாக தரமான முகமூடிகளைப் பெற்றுக்கொடுத்து மக்களின் சுகாதார நம்பிக்கைகளை உறுதிப்படுத்த வேண்டும் என அவர் மேலும் தெரிவித்தார். (ஐ)

இம் மாதத்தின் முதல் வாரத்தில் பிறக்கும் குழந்தைகளுக்கு பரிசு

சுதந்திர தினந்தையாட்டி நடவடிக்கை

(கொழும்பு)

மக்கள் வங்கி 'நிதஹூசே உபத' எனும் செயற்றிட்டத்தின் கீழ் பெருவரி 1 ஆம் திகதி முதல் 7 ஆம் திகதி வரையான ஒரு வார காலப்பகுதிகளில் பிறந்திடும் ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் 2,000 ரூபா பெறுமதி யான சீக்ரு உதான பரிசுச் சான் நிதிப் பீர்தான் வழங்க தீர்மானித்துக்கொண்டுள்ளது.

சுதந்திர தினந்தையாட்டி மக்கள் வங்கியின் நிதஹூசே உபத' பிறந்த வைத் தியசாலைக்கே சென்று இப்

சீனாவிலிருந்து வந்த மாணவர்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்துவோம் இராணுவத் தளபதி சவேந்திர சில்வா உறுதி

(கொழும்பு)

சீனாவின் வுகானிலிருந்து விளங்கைக்கு அழைத்துவரப் பட்ட மாணவர்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்த எம் மால் முழுந்த அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்வோமென இராணுவத் தளபதி லெப்டினன் ஜெனரல் சவேந்திர சில்வா தெரிவித்தார்.

சீனாவிலிருந்து வருகை தந்துள்ள சகல மாணவர்களையும் தியத்தலாவ இராணுவ வைத்தியசாலையில் தங்க வைத்து, பராமரிக்க அனைத்து ஏற்பாடுகளும் செய்யப்பட்டுள்ளன எனவும் அவர் தெரிவித்தார்.

மேலும் தியத்தலாவ இரா



னூவ வைத்தியசாலையில் இரண்டு வாராங்களுக்கு தங்க வைக்கப்படவுள்ள மாணவர்களுக்கு அவசியமான சகல வசதிகளும் பெற்றுக்கொடுக்கப்படுவோம் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். (இ-7)

புத்தளத்தில் வயோதிப்ப பெண் கூரிய ஆயுதத்தால் குத்திக் கொலை! சாந்தீக நபர் கைது

(கற்பிடி)

புத்தளம் கற்பிடி பொலிஸ் பிரிவிற்குட்பட்ட பள்ளிவாசல் துறையில் வீட்டாளரில் இருந்து வயோதிப்ப பெண்ணொருவர் கூரிய ஆயுதம் ஒன்றால் குத்திப் படுகொலை செய்யப்பட்டார்.

நேர்று முன்தினம் வெள்ளிக்கிழமை ரீவு இந்தச் சம்பவம் டைப்பெற்றதாக பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

கற்பிடி சம்மட்டிவாடி பள்ளிவாசல்துறை பகுதியைச் சேர்ந்த தேவான் அம்மா (வயது 83) என்ற வயோதிப்ப பெண் ஒருவரே கீவாறு படுகொலை செய்யப்பட்டார்.

கற்பிடி பொலிஸாருக்கு கிடைத்த தகவல் ஒன் றின் அடிப்படையில் சம்பவ இடத்திற்குச் சென்று விசாரணைகளை ஆரம்பித்தனர். (இ-7)

ரணில் - மகிந்த கிடையே ரகசிய ஒப்பந்தம் கில்லை சாந்து பண்டார கூறுகிறார்

(கொழும்பு)

சஜித் பிரேமதாஸ் தலைமையில் அமைக்கப்படவுள்ள அரசியல் கூட்டணியை எதிர்வரும் நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் தோல்வியடையச் செய்வதாக ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சி கூனரைத்தது.

அந்தக் கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சாந்த பண்டார மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

கொழும்பில் நேர்று இப்பெற்ற செய்தியாளர் சுந்திப்பில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும் போதே மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

“ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க சிங்க முன்னாள் பிரதமர் என்ற நீதி யிலும் மக்களுக்கான யோசனைகளை முன்வைக்க முடியும்.

அதேபோன்று அரசியல் வட்டாரங்களிலும் கட்சி பேத மின்றி இணைந்து செயற்படவும் முடியும். இதில் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கும் பிரதமர் மகிந்த ராஜபக்ஷவுக்கும் எவ்வேலும் தெரிவித்தார். (இ)



வித ரீகசிய அரசியல் ஒப்பந்தமும் கிடையாது.

ஐக்கிய தேசியக் கட்சி ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமையிலான அதே பழைய கூட்டணியையே அமைத்திருக்கிறது. கட்சிக்குள் பாரிய வெற்புக்களும், பினவு நிலை களும் காணப்படுகின்றன.

இந்த கூட்டணியையே நாம் ஜனாதிபதித் தேர்தலின் போது தோல்வியடைச் செய்தோம். பொதுத் தேர்தலிலும் வீர்களை தோல்வியடைச் செய்து ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்ஷ தலைமையில் பெரும் பான்மை அரசாங்கத்தை உருவாக்குவோம்” என அவர் மேலும் தெரிவித்தார். (இ)



மரண அறிவித்தல்

அமரர் செல்லச்சாமி இருளாயி



பிறப்பு: 05.05.1925

இறப்பு: 01.02.2020

புசல்லாவையைப் பிறப்பிடமாகவும் மானாங்கானை வல்வெட்டித்துறையை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட செல்லச்சாமி இருளாயி நேற்று 01.2.2020 இறைவனடி சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற இராமசாமி செல்லச்சாமி (ஓவசியர்) அவர்களின் மனைவியும் காலஞ்சென்றவர்களான யோகசந்தரம், குமார் மற்றும் பவளக் கண்டு (இந்தியா), நாகேஸ்வரி (சின்னவா), ராஜேஸ்வரி (இந்தியா), இராமச் சந்திரன் (அப்புக்குட்டி), சிவபாலன் (குட்ராசா-கனடா), காலஞ்சென்ற பிரேமானந்தன் (ஆசிரி) ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும் அன்னாரின் இறுதிக்கிரையைகள் பற்றி பின்னர் அறிவிக்கப்படும்.

மாணாங்கானை,

வல்வெட்டித்துறை.

தகவல்:

குடும்பத்தினர்

தொடர்புகளுக்கு:

இலங்கை: 9477 626 5113 (பேரன்), இந்தியா: -919043739727 (மகன்)

077 965 6088 (பேத்தி) கனடா: +514 298 5040 (மகன்)

077 023 7339 (மகன்) லண்டன்: -07832223206 (பேர்த்தி)

மரண அறிவித்தல்

தீருமதி ஜகத்தீஸ்வரி சுப்பிரமணியவேல் (ஆசிரியர்- யா/ கைதாழ முத்துக்குமாரசுவாமி மகா வித்தியாலயம்)

பிறப்பு: 29.04.1960 இறப்பு: 01.02.2020

கைதாழ மத்தி குமரங்கரை பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி. ஜகத்தீஸ்வரி சுப்பிரமணியவேல் நேற்று (01.02.2020) சனிக்கிழமை இறையடி சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான முருகே-மாசிலாவணி தம்பதிகளின் ஐந்தாவது புதல்வியும் காலஞ்சென்றவர்களான கதிர்காழ- இலட்சுமி தம்பதிகளின் அன்பு மருமகளும் சுப்பிரமணியவேலின் (ஓய்வு பெற்ற இ.போ.ச. சாலைப் பரிசோதகர்) பாசமிகு மனைவியும் பிரகலாதன் (ஆசிரியர், யா/ சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி), அரிகரன் (களாநிகழ்ச்சித்திட்ட முகாமையாளர் SLCDF, முன்னாள்யாழ். பல்கலைக்கழக மாணவ ஒன்றியத் தலைவரும் 2009- 2010), திருக்குமரன் (பிரான்ஸ்), கம்ஷத்வனி (UK), கோவர்த்தினி (தரக்கட்டுப்பாட்டு உத்தி



யோகத்தர் (TSF) ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும் கலாதீபன் (UK), யசிக்கா (ஆசிரியர்- யா/ சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி) ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும் தல்லின், அக்சனா, அத்மிகன், அகரன் ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும் காலஞ்சென்ற இறத்தினாகேஸ்வரி மற்றும் புவனேஸ்வரி பரமேஸ்வரி சண்முகவிங்கம் (ஓய்வு வநிலை யாழ். போதனா வைத்தியசாலைப் பணியாளர்) வரதவிங்கம் (கவில்) ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரியும் காலஞ்சென்ற நாகராசா மற்றும் நடராசா, சந்திரமலர், சகுந்தனி (கவில்) ஆகியோரின் மைத்துனியும் அன்னார் உமாதேவி (UK), வசீகரதேவி (UK), விக்கினேஸ்வரன் (கவில்), கார்த்திகாயினி (கவில்), காலஞ்சென்றவர்களான ரகுவரன், குமரகுருபரன் மற்றும் தயாபரன் (கவில்) அகிலன் (ஜேர்மன்), அருணன் (UK), ஆகியோரின் பாசமிகு சித்தியும் சுபாங்கள் (JNCOE), தாரணி, தேனுஜா, வினுசிகா (கவில்), நிலக்ஷ்மிகா (கவில்) ஆகியோரின் பாசமிகு மாமியாரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக் கிரையைகள் இன்று (02.02.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10.30 மணியாவில் கைதாழில் உள்ள அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக் கிரையைக்காக ஊத்தல் இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தகவல் : குடும்பத்தினர்
077 220 8245
077 393 1334
0033 6319 70817

கைதாழ மத்தி,
குமரங்கர், கைதாழ்.

விக்ரம்-ராஜன்-கங்கு கிரிக்கெட் தொடர் இன்று ஆரம்பம்



வளம்புரி விளையாட்டுக்கழகமும் வளம்புரி சனசலூக் நிலையமும் இணைந்து நடத்தும் துப்போட்ட சுற்றுப் போட்டி இன்று காலை 8.30 மணிக்கு கொக்குவில் இந்தக் கல்லூரி மைதானத்தில் இடம்பெறும். இதில் யாழ். பல்கலைக்கழகம் A, B அணிகள் மோதவள்ளன. பிற்பகல் ஒரு மணியளவில் ஜோவிஸ்ரார் அணியை எதிர்த்து ரி.சி.சி. அணி மோதவள்ளது. இதொடரில் 6 தகுதி காண் போட்டிகளும் 2 அரை இறுதிப் போட்டிகளும் இறுதிப் போட்டியுமாக 9 போட்டிகள் நடைபெறும்.

மீண்டும் நியூசிலாந்தை வீழ்த்திய இந்தியா

நியூசிலாந்து அணிக்கெ திரான் நான்காவது பரப்பான இருபது-20 போட்டியில், இந்தி யக் கிரிக்கெட் அணி சுப்பர் ஓட்டில் வெற்றிபெற்றது.

இந்த வெற்றியின் மூலம் ஆந்து போட்டிகள் கொண்ட இரு பது-20 தொடரில் 4-0 என்ற கணக்கில் இந்தியக் கிரிக்கெட் அணி முன்னிலை பெற்றது.

வெளிஸ்டனில் நேற்று முன் தினாம் வெள்ளிக்கிழமை நடை பெற்ற இப்போட்டியில், நாணயச் சமூகசியில் வெற்றிபெற்ற நியூசிலாந்து அணி முதலில் களத் துப்பை தீர்மானித்தது.

இதன்படி முதலில் களமிறங்கிய இந்திய அணி, நிர்ணயிக்கப்பட்ட 20 ஓவர்கள் நிறைவில், 8 விக்கெட்டுகள் இழப்புக்கு 165 ஓட்டங்களை பெற்றது.

இதில் இந்திய அணி சார்பில், ஹோகேஷ் ராகுல் 39 ஓட்டங்களையும், சஞ்சு சாம்சன் 8 ஓட்டங்களையும், விராட் கோவி 11 ஓட்டங்களையும், ஸ்ரேயல் ஜயர் 1 ஓட்டத்தினையும், சிவம்



டேபே 12 ஓட்டங்களையும் பெற்றுக் கொண்டனர்.

வோவிஸ்டன் சுந்தர் ஓட்ட மௌதுவும் பெறாத நிலையிலும், சர்துல் தாகூர் 20 ஓட்டங்களை யும், யஸ்வேந்திர் சஹால் 1 ஓட்டத்தினையும் பெற்றுக்கொண்டனர். மேலும், மனீஷ் பாண்டே 50 ஓட்டங்களையும், நவதீப் சௌகீ 11 ஓட்டங்களையும் இறுதி வரை ஆட்டமிழுக்காது களத்தில் இருந்தனர்.

நியூசிலாந்து அணியின் பந்துவீசில், இஷ்சோதி 3 விக்கெட்டுக்களையும், தூமீஸ் பென் னட் 2 விக்கெட்டுக்களையும், ஸ்கோட் குகலீஜன், மும் சுவத்தி மற்றும் மிட்செல் சான் டனர் ஆகியோர் தலை ஒரு விக்கெட்டு ணையும் வீழ்த்தினர்.

இதனைத் தொடர்ந்து 166 ஓட்ட வெற்றி இலக்கை நோக்கி பதிலுக்கு களமிறங்கிய நியூசிலாந்து அணி 20 ஓவர்கள்

நிறைவில் 7 விக்கெட்டுகள் இழபுக்கு 165 ஓட்டங்களை பெற்றுக் கொண்டது. இதனால் போட்டி சமநிலை பெற்றது.

இதன் போது நியூசிலாந்து அணி சார்பில், மார்டின் கப்பில் 4 ஓட்டங்களையும், கொலின் முன்ரோ 64 ஓட்டங்களையும், பெற்றுக்கொண்டனர்.

டொம் புரூஸ் ஓட்டமௌதுவும் பெறாத நிலையிலும், ரோல் பெய்ல் 24 ஓட்டங்களையும்

மும் செய்ப்பட்ட 57 ஓட்டங்களை இழபுக்கு 165 ஓட்டங்களை இடம்பெற்று, மிட்செல் சான் டனர் 2 ஓட்டங்களையும் ஆட்டமிழந்தனர். ஸ்கோட் குகலீஜன் ஓட்டமௌதும் பெறாத நிலையில் களத்தில் இருந்தனர்.

இந்திய அணியின் பந்து வீசில், சர்துல் தாகூர் 2 விக்கெட்டுக்களையும், யஸ்வீர் பும்ரா மற்றும் யஸ்வேந்திர் சஹால் ஆகியோர் தலை ஒரு விக்கெட்டு ணையும் வீழ்த்தினர்.

வெற்றி லைக்கு சமநிலை பெற்றதால், வெற்றியாளரை தெரிவி செய்யவதற்கு சுப்பர் ஓவர் வழங்கப்பட்டது.

பரப்பான சுப்பர் ஓவரில் முதலில் களமிறங்கிய நியூசிலாந்து அணி 13 ஓட்டங்களை பெற்றுக்கொண்டது.

14 ஓட்டங்கள் என்ற வெற்றி இலக்கினை களமிறங்கிய இந்திய அணி, ஜந்து பந்துகளில் வெற்றி இலக்கை கடந்து வெற்றியை பதிவு செய்தது.

இரு அணிகளுக்கிடையில் கான் ஜந்தாவுதம் இறுதியுமான இருபது-20 போட்டி, இன்று மவண்ட் முன்ரோ 64 ஓட்டங்களையும், பெற்றுக்கொண்டனர்.

டொம் புரூஸ் ஓட்டமௌதுவும் பெறாத நிலையிலும், ரோல் பெய்ல் 24 ஓட்டங்களையும்

அணி தனது முதல் இன்னிங் எரிக்காக 406 ஓட்டங்களை குவித்தது.

இதன் பின்னர் பதிலுக்கு தனது முதல் இன்னிங்கிளிக்காக துப்பெடுத்தாடிய இலங்கை அணியினர் சிம்பாவேயின் சிக்கந்தர் ராசாவின் பந்துப் பரிமாற்றத்துக்கு முகங்கொடுக்க முடியாது 119.5 ஓவர்களை மாத்திரம் எதிர்க்காண்டு கலை விக்கெட்டுக்களையும் இழுந்து, 293 ஓட்டங்களை மாத்திரம் பெற்று, 113 ஓட்டங்களினால் பின்னடைவை சந்தித்தது.

தொடர்ந்து தனது இரண்டாவது இன்னிங்கிளிக்காக துப்பெடுத்தாடிய சிம்பாவே அணிகளுக்கிடையிலான இரண்டால் போட்டிகள் கொண்ட டெஸ்ட் தொடர் சிம்பாவேயில் நடைபெற்று வந்தது.

இதில் முதல் போட்டியில் இலங்கை அணி 10 விக்கெட்டுக்களினால் வெற்றிபெற, கிரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டி கடந்த 27 ஆம் திகதி ஹராரேயில் ஆரம்பமானது.

போட்டியில் நாணயச்சமூக சியில் வெற்றிபெற்று முதலில் துப்பெடுத்தாடிய சிம்பாவே

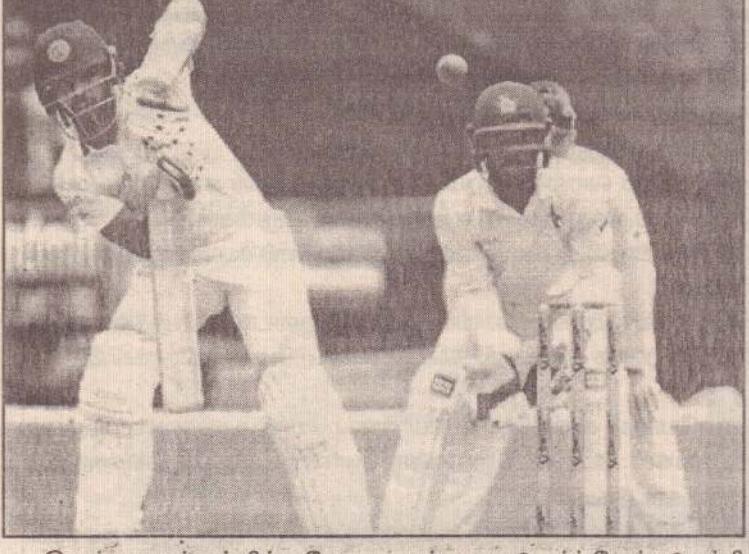
யின் வெற்றிக்கு 361 ஓட்டங்கள் நிர்ணயிக்கப்பட்டது.

361 என்ற வெற்றியிலக்கை நோக்கி தனது இரண்டாவது இன்னிங்கிளிக்காக துப்பெடுத்தாடிய இலங்கை அணி போட்டியின் ஒந்தாம் நாள் ஆட்ட முடிவில் 87 ஓவர்களை எதிர்க்காண்டு 3 விக்கெட்டுக்களை இழுந்து 204 ஓட்டங்களை மாத்திரம் பெற்றனர்.

இலங்கை அணி சார்பில் ஒசுக் கெற்றான்டோ 47 ஓட்டங்களையும், திமுத் கருணாரத்ன் 12 ஓட்டங்களையும், அஞ்சலோ மத்தியுள் 13 ஓட்டங்களையும், கொலீன் 7 விக்கெட்டுக்களை இழுந்து 247 ஓட்டங்களை மாத்திரம் பெற்ற அடங்கலாக 116 ஓட்டங்களையும் ஆட்டமிழக்காதிருந்தனர்.

போட்டியின் ஆட்டநாயகனாக சிக்கந்தர் ராசாவும் தொடரின் ஆட்டங்களாக அஞ்சலோ மத்தியுள் தெரிவானார்கள். (ஜ-2)

போட்டியை சமநிலையில் முடித்து தொடரை கைப்பற்றியது லீஸ்கை!



இலங்கை மற்றும் சிம்பாவே அணிகளுக்கிடையிலான இரண்டால் வெற்றிபெற்ற தோல் வியின் நிறை

ண்டாவது டெஸ்ட் போட்டிவெற்றி தோல் வியின் நிறை

വിനാം : 30.00

Registered as a Newspaper in Sri Lanka

வாரமலர்



வட்டம்புரி

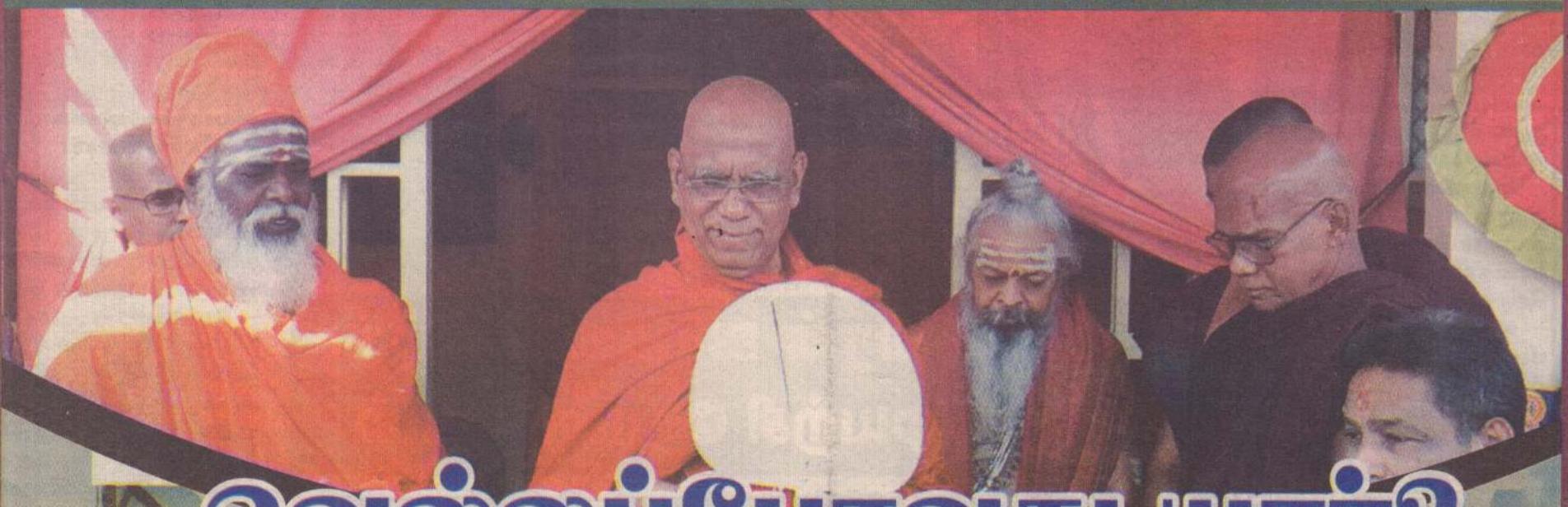
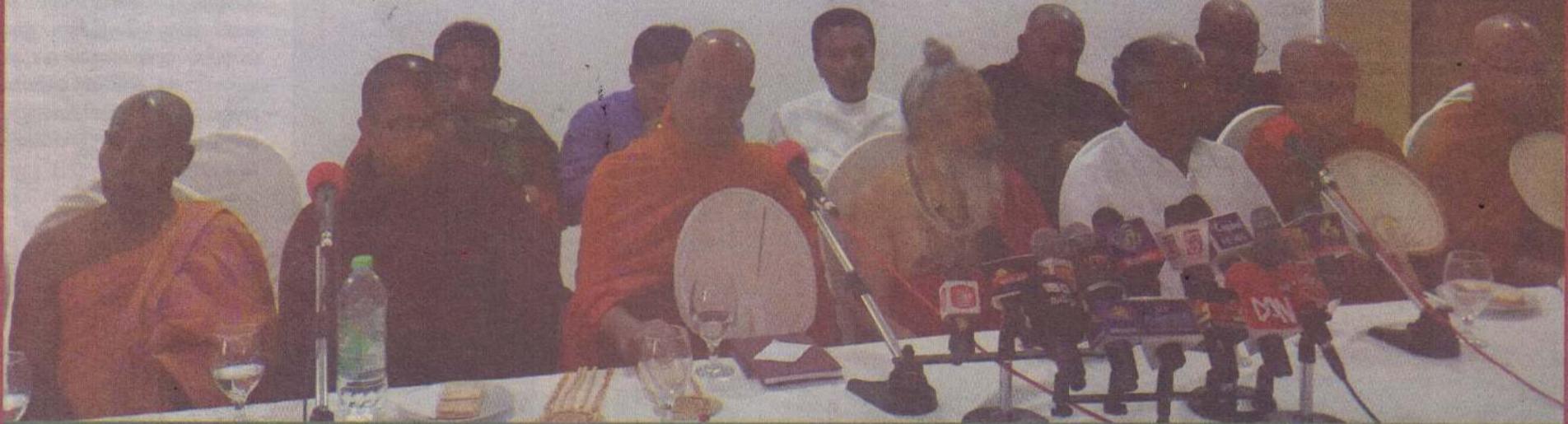
Viber 076 636 3378

நாதம்
263

வள்ளுவர் ஆண்டு 2051

02.02.2020

தொலைபேசி : 021 222 3378



ଲେବଲ୍‌ଲ୍ସ ପୋକତ୍ରୀ ଯାଏ?



கிழவூடு மாநாடு

வாத்தியார்: வைத்திலிங் கம் தலைமையில் ஆலடி மாநாடு கூடியது. மாநாட்டு உறுப்பினர்கள் அனைவரும் ஆலடிக்கு வந்திருந்தனர்.

இறைவணக்கத்துடன் ஆலடி மாநாட்டை ஆரம்பிப்பம் என்று வாத்தியார் கூற, அனைவரும் எழுந்து நின்று இறைவணக்கம் செலுத்தி அமர்ந்தனர்.

கங்காணி கார்த்திகேயன் தான் கொண்டு வந்தி ருந்து முகக்கவசத்தை (Mask) அணிந்து கொண்டார். கங்காணியார் எதிலும் விழிப்புத்தான். இவ்வாறு மூப்பர்கூற, அதனை வழிமொழி வது போல, என்ன தான் இருந்தாலும் ஆஸ்பத்திரியில் வேலை செய்த ஒரு ஒழுங்கு இருக்கத்தானே செய்யும் என்றார் சாத்திரியார் சதாசிவம்.

நானும் யாழ்ப்பாணத்தில் இருக்கிற பார்மஸி எல்லாவற்றிலும் கேட்டிட்டன் மாஸ்க் எடுக்க முடியாமல் உள்ளது. விதானையார் விசவலிங்கம் கூற அதனை அங்கீகரிப்பது போல பண்டிதர் பரமவிஞ்கம் தலையாட்டினார்.

மூப்பர்: அதுசரி கொரோனா வைரஸ் தொற்றை எதிர்கொள்கூடியதான் ஏற்பாடுகள் எல்லாம் செய்திட்டம் என்னும் எங்கட சுகாதார அமைச்சர் சொன்னவர். ஆனால் இங்க மாஸ்க் வாங்க முடியாமல் இருக்குது.

சிறாப்பர்: மூப்பர் இஞ்ச சீனாக்காரர் இல்லைத்தானே. ஆகையால் நாங்கள் அவசரப்படத் தேவையில்லை.

சாத்திரியார்: சீனாவோட அதிகம் உறவை வைத்திருக்காதங்க என்னும் சொன்னதற்கும் காரணம் இருக்கத்தான் செய்யுப்போல.

கங்காணி: மனிச வர்க்கம் ஒதுக்கின பாம்பு, பல்லி, நாய், பூனை என்பவற்றை யெல்லாம் சாப்பிடுகிற சீனர்களை என்ன செய்யிற்குது.

வாத்தியார்: என்னவா இருந்தாலும் கொரோனா வைரஸ் தொடர்பில் நாங்களும் விழிப்பாக இருக்க வேணும் என்பதைப் பொது மக்களுக்குக் கூறித்தானாக வேணும்.

பண்டிதர்: அதுசரி யாழ்ப்பாணத்தில் பொருளாதார மக்கள் மன்றம் என்றொரு அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டிருக்கும். அதுபற்றி ஏதும் வாத்தியார் அறிந்ததோ.

வாத்தியார்: நல்லை ஆதீன முதல்வர், யாழ்ப்பாண ஆயர் ஆகியோர் தலைமையில் புத்திஜிவிகள், துறைசார்

நிபுணர்கள் சேர்ந்து பொருளாதார மக்கள் மன்றம் என்ற அமைப்பை உருவாக்கி இருக்கினம்.

விதானையார்: சமயத்தலைவர்களினர் பெயர்கள் அறிவிக்கப்பட்டாலும் நல்லை ஆதீன சுவாமிகள் அந்தக் கூட்டத்திற்குப் போகவில்லை என்னும் சொல்லுகினம்.

மூப்பர்: அப்ப சுவாமி யிட்டக் கேட்காமல் அவரைப் போட்டவியரோ.

விதானையார்: சுவாமிகளிட்டக் கேட்டது, கேட்கா

வாக்கி விட்டு, அதற்கூடாக வும் சைவமை நிற்கனநடக்கப் போற்றாக அறிய முடியுது. அதுதான் சொல்லுறந்நல்லை ஆதீன சுவாமிகள் நிப்படியான அமைப்புகளில் இருந்து விஷ வேணும் என்னும் சொல்லுகினம்.

கங்காணி: சைவ சமயத்தலைவர்களை போடு தடிகளாக்கிற வேலை நடக்கிறதாக வலம்புரியும் ஆசிரியர்தலையங்கம் எழுதி இருந்தது. எனக்கெண்டால் ஒன்றும் புரியல்ல.

வாத்தியார்: சைவமக்கள் மன்றத்தில் இருந்து நல்லை ஆதீன சுவாமிகள் விலக வேணும். இல்லை எண்டால் எங்களை ஏமாற்றிப் போடுவினம் என்னும் நினைக்கிற அளவில் நிலைமை வந்திட்டுது.

மூப்பர்: மன்னாரில் நடந்த ஒரு சம்பவத்தை வைத்துக் கொண்டு எல்லாரையும் பிழையாக நினைக்கிறது சரியோ.

பண்டிதர்: மூப்பர் ஒன்றை நிங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளுவியள் என்னும் நினைக்கிறன்.

விக்க மதகுருமாரிலும் நீண்ட தர்மத்தை எடுத்துரைக்க வல்லவர்கள் இருக்கினம். **சிறாப்பர்:** விதானையார் சொல்லுறதை நானும் ஏற்றுக் கொள்கிறேன். மன்னார் திருக்கேதீச்சர ஆலய நுழைவாயில் வளைவு வீழ்த்தப்பட்ட போது அதனையாழ்ப்பாண ஆயர் மற்றும் குருமுதல்வர் ஆகியோர் கண்டித்தவையள்.

ஆகையால், நாங்கள் சமயத்தின் பெயரால் தமிழ்மக்கள் பிரிந்து நிற்பதை ஒருபோதும் அனுமதிக்கக்கூடாது.

பண்டிதர்: சிறாப்பர் சொல்லுறதை நாறு வீதம் சரி, ஆனால் தள்ளி வீழ்த்தப்பட்ட நுழைவாயிலை மீண்டும் கட்ட முடியவில்லைத்தானே.

(பண்டிதர் இவ்வாறு கூறியதும் ஆலடியில் மௌனம் நிலவியது. மௌனத்தைக்கலைக்க வாத்தியார் வைத்திலிங்கம் குரல் கொடுத்தார்)

வாத்தியார்: பண்டிதரினர் மனக்கொதிப்பிலும் நியாயம் இருக்கத்தான் செய்யது. உண்மையில் மன்னார் திருக்கேதீச்சர நுழைவாயில் வளைவை உடனடியாகக் கட்டுகிற பணியை சைவ-கத்தோலிக்க மதத்தலைவர்கள் இணைந்து செய்திருக்க வேணும். அண்டைக்கு அதைச் செய்திருந்தால் நிச்சயம் சமய நல்லினைக்கம் ஏற்பட்டிருக்கும். என்ன செய்யிற்கு. ஒரு சிலர் செய்யிற நாசங்களால் ஒட்டு மொத்தத் தமிழினமும் பாதிக்கப்படுகிறது.

கங்காணி: அதுசரி நீதியரசர் விக்னேஸ்வரன் ஜயாவுக்கு எதிராக டென்ஸ்வரன் வைத்த வழக்கும் மே மாதத்திற்கு ஒத்திவைக்கப்பட்டிருக்காம்.

விதானையார்: அப்பதிர்வரும் பொதுத் தேர்தலில் விக்னேஸ்வரன் ஜயாவுபோட்டியிடாமல் செய்யலாம் எண்ட கற்பனைகள் இடிஞ்சு போய்ச்சுது போல.

வாத்தியார்: நாங்கள் நினைத்தபடி யெல்லாம் செய்ய இயற்கை விடாது. எங்களுக்கு நன்மை தரும் என்னும் நினைச்சு ஒரு செயலைச் செய்ய, அதுவே எங்களுக்கு எதிராகத் திரும்பிற சந்தர்ப்பங்களும் உண்டு.

இந்தாப் பாருங்க, ஒரு வைரஸோட் சீனாவினர் பொருளாதாரம் அடிப்பட்டுப் போயிற்றுத் திருத்த மேலாக சீனர்களைக் கண்டாலே ஏனை நாட்டு மக்கள் ஒடுகிற அளவுக்கு நிலைமை வந்திருக்கு. ஆகையால் சில இடங்களில் எல்லாரும் நிதானமக்குந்து கொள்ள வேணும்.

இவ்வாறு வாத்தியார் கூற, அதனை அங்கீகரிப்பது போல ஆலடிப் பிள்ளைகள் கோவிலில் கண்டாமணியும் ஒலிக்க, ஆலடியில் இருந்துவர்கள் எழுந்து கோயிலுக்குச் சென்றனர்.



விக்னேஸ்வரன் ஜயாவை வீழ்த்த எடுத்த முயற்சி தோல்வியாம்

தது பற்றி எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் நல்லை ஆதீன சுவா மதிக்கிற மிக உயர்ந்த பண்பைக் கெண்டவர்கள் ஆவால் யில்லை என்னும் அறிந்தனான்.

பண்டிதர்: என்னைப் பொறுத்தவரை இப்படியான அமைப்புகளில் ஆதீன சுவாமிகள் இடம்பெறுவது அவ்வளவு நல்லதா எனக்குத் தெரியல்ல.

சிறாப்பர்: என் பண்டிதர் அப்பிடிச் சொல்லுறியள்.

பண்டிதர்: என்னைப் பொறுத்தவரை இலங்கையில் சைவமைத்திற்குத் தான் பேராபத்து வரப்போகுது. எனினும் இதுபற்றி ஒருத்த ரும் கவனம் செலுத்த வந்திருந்தாக இல்லை. அதிலும் சைவசமயத் தலைவர்களையும் உள்ளது கூறித்தார்கள் வேணும்.

கள் எல்லாச் சமயங்களையும் மதிக்கிற மிக உயர்ந்த பண்பைக் கெண்டவர்கள் ஆவால் எண்டைக்கு மன்னார் திருக்கேதீச்சர ஆலயத்தினர் நுழைவாயில் வளைவத் தள்ளி விழுத்தி நந்திக்கொடியை சப்பாத்துக் காலாலை மிதிச் சினமோ அண்டைக்கு சைவமக்கள் மிகுந்த வேதனை அடைந்ததோட், இனிமேல் நாங்கள் விழிப்பாக இருக்க வேணும் எண்டும் தங்களுக்கு என்ன நினைச்சினம்.

சாத்திரியார்: என்ன ஒற்றுமையாக இருந்த சைவகத்தோலிக்க தமிழ் மக்கள் இப்பண்ண செய்தலும் ஒருத்த ரையப்பட வேண்டியிருக்குது. இந்தாப் பாருங்க மக்கள் முடியும்.

விதானையார்: பண்டிதர் சொல்லுறதை நியாயம் இருக்குத்தீர்க்கு இடம்பெற்று இதற்கு மேலாக சீனர்களைக் கண்டாலே ஏனை நாட்டு மக்கள் ஒடுகிற அளவுக்கு நிலைமை வந்திருக்கு. ஆகையால் சில இடங்களில் எல்லாரும் நிதானமக்குந்து கொள்ள வேணும்.

இவ்வாறு வாத்தியார் கூற, அதனை அங்கீகரிப்பது போல ஆலடிப் பிள்ளைகள் கோவிலில் கண்டாமணியும் ஒலிக்க, ஆலடியில் இருந்த

சிங்களவர்கள் பெளத்தீத முதன்மைப்படுத்த தமிழர்கள் சௌகர்த்த மறைத்தனர்



இலங்கையின் தொன்மை பற்றி ஆராய்பவர்கள் சைவ சமயமே இந்த நாட்டின் ஆதிச் சமயம் என்பதை ஏற்றுக் கொள்வார். இலங்கை வேந்தன் இராவணன் மிகச்சிறந்த சிவபக்தன் என்பதற்கான ஆதாரங்கள் நிறையவே உள்ளன.

திருகோணமலை திருக்கோணச்சரர் ஆலயத்தை இராவணேஸ்வரன் அமைத்தான் என்பது வரலாறு. சிவபக்தனா கிய இராவணன் தனது தாயின் அந்திமக் கிரியைகளை நிறைவேற்றுவதற்காக கண்ணியா வெந்தீருற்றுக் கிணறுகளை வெட்டுவித்ததான் வரலாறுக்கு மூலம் உண்டு.

இவை ஒருபுறமிருக்க, புத்தமதத்தைத் தோற்றுவித்த கௌதமபுத்தபிரான் இந்து சமயத்தவர் என்பதும் அவரின் தத்துவங்கள் இந்து சமயத்தை அடிப்படையாக்க கொண்டவை என்றும் இங்கு கவனிக்கத்தக்கவை.

இதுதவிர, தமிழ்மக்களில் ஒரு பகுதியினர் பெளத்த மதக் கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றினர் என்றும் இதன்காரணமாகவே இலங்கையின் வடபகுதியில் பெளத்த அடையாளங்கள் காணப்படுகின்றன என்றும் தொல்லியல் ஆய்வாளர்கள் ஆதாரப்படுத்தியுள்ளனர்.

ஆக, கௌதமபுத்தபிரானின் போதனைகள் தத்துவங்களே என்றும் பேச்சும் ஒரு சமயம் அல்ல என்றும் வாதிப்போரும் உள்ளர்.

எதுவாயினும் இந்து சமயத்தின் தத்துவங்களை அடிப்படையாக்க கொண்ட பெளத்தத்திற்கும் சைவசமயத்திற்குமிடையில் அதிக பேதம் இல்லை என்பதைக் கூறிக்கொள்ளலாம்.

எனினும் பெளத்தம் என்பது சிங்கள மக்களுக்குரிய சமயமாக ஆக்கப்பட்டதுடன் பெளத்தத்திற்கு மட்டுமே இங்கு முன்னுரிமை என்பதான் சிறுமைத்தனங்கள் இந்து-பெளத்த மத

இந்து-பெளத்த ஒற்றுமை வெற்றி தருமா?

நல்லினைக்கத்தை உடைத்தது.

கௌதமபுத்தபிரான் இந்து சமயத்தவர் என்பதை ஏற்றுக் கொள்கின்ற சிங்கள மக்கள் பெளத்த விகாரைகளில் விநாயகனுக்கும் கிருஷ்ண பரமாத்மாவுக்கும் காளிக்கும் பரிவாரக்கோயில் அமைப்பதை வழிமையாக்கி வருகின்றனர்.

அதேநேரம் காலத்திற்குக் காலம் சிங்களப் பேரினவாதம் தமிழ்மக்களுக்கு எதிராகக் கலவரத்தை நடத்தும் போதெல்லாம் சைவ ஆலயங்களைச் சேதப்படுத்துவதிலும் சைவசமயக் கடவுள் விக்கிரகங்களை கடவில்தூக்கி எறிவதையும் வழிமைப்படுத்தியுள்ளனர்.

ஒருபுறத்தில் பெளத்த விகாரையில் கண்ணதெய்யோ என்று விநாயகனை வழிபடும் அதேநேரம் சைவாலயங்களில் இருக்கக்கூடிய விநாயகர் சிலையை தூக்கிக் கடலில் விசிவிட்டு, பிள்ளையார் குளிக்கக் கென்றுவிட்டார்என்று கூறுகின்ற முரண்பாடான சம்பவங்களும் நடந்தாகிறது.

ஆக, பெளத்த விகாரைகளில் பிள்ளையார், காளி, கிருஷ்ணன் ஆகிய தெய்வங்களைப் பிரதிஷ்டை செய்து வழிப்பட்டாலும் அந்த வழிபாடு தூய்மையானதல்ல என்பதையும் இங்கு கூறித்தானாக வேண்டும்.

எதுவாயினும் இலங்கை மக்களிடையோன் ஒற்றுமை என்பதற்கு இந்து-பெளத்த சமயங்கள் பெருந்துவனை புரியக்கூடியனவாயினும் இந்து-பெளத்த ஒற்றுமை ஏற்படுவதை சில தியசக்திகள் தடுத்தன என்பது நிறுதிப்பான உண்மை. இதை நாம் கூறும்போது குறித்த தீய

சக்திகள் எவை என்ற கேள்வி உங்களிடம் எழவே செய்யும்.

அவ்வாறான கேள்விக்குப் பதிலுரைப்பதாயின் அரசியல் வாதிகளே அந்தத் தீயசக்திகள் என்பதையும் இந்த சக்திகள் சிங்களத் தரப்புகளிடம் மட்டுமன்றி தமிழ்த் தரப்புகளிடமும் இருந்தன என்பதையும் இங்கு கூறித்தானாக வேண்டும்.

இங்குதான் ஒரு விடயம் கவனிக்கப்படவேண்டும். அதாவது இலங்கை பெளத்த சிங்கள நாடு என சிங்கள மக்கள் தமது சமயத்தையும் இனத்தையும் இணைத்தனர். ஆனால் தமிழ்அரசியல் தரப்புகள் இந்த நாட்டின் ஆதிச்சமயமாகிய சைவசமயத்தை ஒழுக்கி தமிழினம் என்பதை மட்டுமே முன்னிலைப்படுத்தினார்.

இவ்வாறு தமிழ்மொழி, தமிழ் இனம் என்பதை மட்டும் முதன்மைப்படுத்தியதன் காரணமாக இலங்கையின் ஆதிச்சமயமாக இருந்த சைவசமயம் கைவிடப்படலாயிற்று.

இதன் காரணமாக ஆதிச்சமயமான சைவசமயத்தின் வரலாறுகள், ஆதாரங்கள் என்பன மறைக்கப்பட்டுப் போக, இலங்கை மண்ணில் தமிழர்களின் தொன்மையை எடுத்துக்கூறக்கூடிய வலுவான ஆதாரம் கோரிக்கையற்றுக் கிடக்கிறது.

ஆக, சிங்களத் தரப்புகள் பெளத்த சிங்களம் எனக்கூறி தமது சமயத்தினாடாக சிங்களத்தைக் காப்பாற்ற; நம் தமிழ்அரசியல் தலைமையில் இருந்த வர்கள் சைவசமயத்திற்கு முன்னுரிமை கொடுப்பதைவிட்டு தமிழை மட்டும் முதன்மைப்படுத்த முற்பட்டதற்குள் சைவசமயத்தை

நிந்திக்கின்ற கயமைத்தனம் இருந்ததென்பதை நாம் ஏற்றுத் தானாக வேண்டும்.

இவ்வாறானதோர் குழநிலையில் தற்போது இந்து-பெளத்த சமயங்களுக்கிடையே நல்லினைக்கத்தைக் கட்டியெழுப்புவதற்கான முயற்சிகள் முன்னேடுக்கப்படுகின்றன. இந்த முயற்சிகளில் பெளத்த பிக்குகளும் ஈடுபட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

இவ்வாறு இந்து-பெளத்த நல்லினைக்கத்தைக் கட்டியெழுப்பும் முயற்சிகள் நடந்து வருகின்ற அதேவேளை, கத்தோலிக்கத் திருச்சபையின் கொழும்பு கார்த்தினால் மல்கம் ரஞ்சித் ஆண்டகை ஜனாதிபதி கோட்டாபாபவுடன் ஒரு நெருக்கமான உறவை ஏற்படுத்தி வருகிறார்.

உயிர்த்த ஞாயிறு தினத்தில் தேவாலயங்கள் மீது நடத்தப்பட்ட குண்டுத் தாக்குதலோடு தன்னைப் பிரபலப்படுத்திக் கொண்ட கார்த்தினால் மல்கம் ரஞ்சித் ஆண்டகை ஜனாதிபதித் தேர்தலின் போது கோட்டாபாபராஜபக்ஷவை மறைமுகமாக ஆதரித்திருந்தார்.

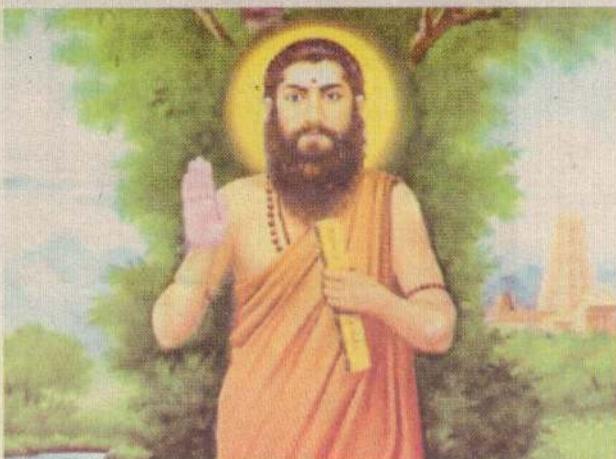
தவிர, பெளத்த மதத்திற்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படவேண்டும் என்பதை வலியுறுத்துவதன் மூலமாக ஜனாதிபதி கோட்டாபாபராஜபக்ஷ, பிரதமர் மகிந்தி ராஜபக்ஷ ஆகியோருடன் நெருக்கமான தொடர்பை ஏற்படுத்திக்கொண்டு கத்தோலிக்க மதத்திற்கான பாதுகாப்பை உறுதி செய்வதில் அவர்திவிரம் காட்டிவருகிறார்.

அவரின் அந்த முயற்சி ஜனாதிபதி மட்டத்தில் நடந்ததாக; இங்கு பெளத்த பிக்குகளோடு இந்து அமைப்புகள் சந்திப்புகளை நடத்துகின்றன. இதில் வெற்றி யாருக்கு என்பதைப் பொறுத்திருந்தே பார்க்க வேண்டும்.



கீழை எனுச் சிலைகள்

சிவனாடியான்



உலக உயிர்கள் அனைத்துமே ஒவ்வொரு விநாடியும் இன்பத்தை நூகரவே விரும்புகின்றது.

இன்பமே எந்நானும் துண்பமில்லை என்று திருமுறைகள் வழங்குகின்றன. எத்தனை கோடி இன்பம் வைத்தாய் எங்கள் இறைவா! என்று பாரதியார் முரசறைகிறார்.

சான்றோர்களும் ஞானிகளும் எப்போதும் சந்தோசத்தில் சஞ்சிரிக்க சாமானியர்களான பொது மக்கள் மட்டும் கவலையிலும் துண்பத்திலும் கலங்கி கண்ணீர் விடுவது எதனால்.

அனைத்திற்கும் அடிப்படையான ஆதார மூலமாகத் திகழும் பரம்பொருள் ஞானத்தை பெறாததும் அனைத்தும் அவன் செயலே! என்று உணராததும் தான்.

“நிலையாமை தான் இவ்வுலகில் நிலைத்தது மாற்றம் தான் அனைவர் வாழ்விலும் மாறாது”

இவ் இரண்டையும் இதயபூர்வமாக உண்ணந்து தெளிந்தால் அனைவர் வாழ்விலும் எப்போதும் ஆனந்தம்தான். தினம் தோறும் திருவிழாதான். நிரந்தரமான மகிழ்ச்சியை எப்படி பெறுவது? ஆனந்தம் என்பது பணம் கொடுத்து வாங்கும் பெருள் அல்ல. அப்படி இருந்தால் அனைவரும் வாங்கி விடலாம்.

எல்லோரின் உள்ளத்திற்குள்ளே அது புதைந்து கெடக்கின்றது. இன்மகன்னு அந்த இன்பத்தை பெற வேண்டியது அவரவர் என்னப்பாங்கில் தான் இருக்கின்றது.

குமரகுருபரர் பாடுகின்றார் “தம்மின் மெவியாரை நோக்கித் தமது உடைமை அம்மா பெரிது என்று அகம் மகிழ் வரைமுறையே இல்லாமல் அது வேண்டும் இது வேண்டும் என்று நாம் ஆசைப்படாமல் நம்மை விட பொருளாதார வசதி குறைந்தவனைப்பார்த்து நாம் பெற்றுள்ளது அதி கம் என்று மன நிறைவு கொள்ளவேண்டும்” என்கின்றனர்.

“பேராசை எனும் பினியில் பினிபட்டு ஓரா வினையேன் உழவுத்தகுமோ?” என கந்தானுபுதி யில் அருணகிரிநாதர் நமக்கு அறிவுரை பக்கின்றார்.

பலுவனை ஓரளவு ஊதி மேலும் பெரிதாக்க ஆசைப்பட்டு மேலும் மேலும் காற்றை உள்ளுக்குள் செலுத்தினால் உடைந்து போகும் என்ற உண்மை தெரிந்தும் அதை பெரிதாக்கும் முயற்சி யில்தானே பல பேர் தொடர்ந்து ஈடுபடுகிறார்கள்.

உண்மை ஞானத்தைப் பெறாத உலகினரைப் பார்த்து கந்தலங்காரத்தில் அருணகிரியார் கூறுகின்றார்.

“நீர்க்குமிழிக்கு நிகர் என்பர் யாக்கை நில்லாது செல்வம் பார்க்கும் இடத்து அந்த மின் போலும் என்பர் பரிந்து வந்தே ஏற்கும் அவர்க்கு இடு என்னில் எங்கேனும் எழுந்திருப்பர்.

வேர்க்குமரக்கு அன்பிலாதவர் ஞானம் மிகவும் நன்றே.

தொடர்ந்து தோன்றும் ஆசைதான் வறுமை இதுபோதும் என்ற என்னம் தான் இன்பம் என்று நாம் அனைவரும் உணர்ந்து அந்திலைமை வாழ்வில்”

இவ்வுலக வாழ்வு தோன்றி மறையும் நீர்க்குமிழி போன்றது. பலரின் இறப்பை தினந்தோறும் நாளிதழ்கள் மூலமும் நேரிலும் நாம் தினசரி அறிகின்றோம்.

எனவே இறைவனிடம் பூரண சரணாகதி யடைந்து பிறப்பின் பலனை அடைந்து ஆன்மச்சேற்றமடைவோமாக.

“பச்சோந்தீக்”கல்



நகரில் கப்பி ரோடு ஒன்று இருந்தது. அதன் மேல் வேகமாகப் போன வண்டியின் சக்கரம் ஒன்று ஒரு கப்பிக் கல்லை பெயர்த்து உருட்டு விட்டுப் போய் விட்டது. அந்தக் கப்பிக் கல் தனக்குள் சொல்லிக் கொண்டது... “என்னைப் போன்ற மற்றவர்களுடன் பினைக்கப்பட்டு நான் இப்படி ஒரே இடத்தில் கிடப்பானேன்? நான் தனியாகவே வாழ்ந்து பார்க்கிறேன்!”

தெருவோடு போன ஒரு பையன் அந்தக் கல்லைத் தன் கையில் எடுத்துக் கொண்டான். கல் தனக்குள் எண்ணீக் கொண்டது. “நான் பிரயாணம் செய்ய விரும்பினேன். பிரயாணம் செய்கிறேன். தீவிரமாக எதையும் விரும்பினாலே போதும். விரும்பிய படி நடக்கும்!”

கல்லை ஒரு வீட்டை நோக்கி எறிந்தான் பையன். “ஹா! நான் பறக்க விரும்பினேன் பறக்கிறேன். என் விருப்பம் போலத்தான் நடக்கிறது எல்லாம்”

ஒரு ஜனங்கள் கண்ணாடியில் “டண்” என்று கல் மோதி உடைத்துக் கொண்டு உள்ளே போனது, கண்ணாடி உடையும் போது அது சொல்லியது “போக்கிரி, நான் போகும் வழியில் விலகிக் கொள்ளாமல் நிற்கிறாயே?!” என்னை மறிப்பவர்களை எனக்குப் பிடிக்கவே பிடிக்காது. என் சொகரி யத்திற்காகத்தான் எல்லாம் இருக்கிறது. ஆகவே இனிமேல் கவனமாக இரு!

வீட்டின் அறைக்குள் இருந்த ஒரு மெத்தையின் மேல் விழுந்ததுக் கல். “வீவாலை நேரம் பிரயாணம் செய்ததில் அலுப்பாகி விட்டது. சற்று ஒய்வு தேவை என்று நினைத்த பட்சத்திலேயே படுக்கை கிடைத்து விட்டதே. ஆஹா!” என்று நினைத்துக் கொண்டது.

ஒரு வேலைக்காரன் அங்கே வந்தான். படுக்கையில் இருந்த கல்லைத் தூக்கி ஜனங்கள் வழியே திரும்பவும் தெருவில் எறிந்து விட்டான்.

அப்போது கப்பிக் கல் தன்னுடன் பதிநிதிருந்த ஏனைய கப்பிக் கற்களிடம் “சேகோதரர்களே! சொக்கியமா? நான் இப்போது பெரிய மனிதர்களைப் பார்க்க அவர் மாளிகைக்குப் போய் விட்டுத் திரும்புகிறேன். பெரிய மனிதர்களையும் பணக்காரர்களையும் எனக்குப் பிடிப்பதில்லை. என்னைப் போன்ற சாதாரண மக்களிடம்தான் எனக்கு உண்மையில் ரொம்பப் பிரியமும் மரியாதையும் இருக்கிறது. அதனால்தான் திரும்பி விட்டேன்” என்றது.

சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் போதே சரக்கு ஏற்றி வந்த ஒரு வண்டியின் சக்கரம் தனியாகக் கிடந்த கல்லின் மேல் ஏறியது. “அரசியலில் இதெல்லாம் சகஜமப்பா!” என்று சொல்லிக் கொண்டே துண்டு துண்டாகச் சிதறிப் போனது அந்தப் பச்சோந்தி கப்பிக் கல்.

பொது அரசு தகவல்கள்

- உலகின் மிகப் பெரிய திரையரங்கம் நியூயோர்க் நகரில் உள்ள ராக்ஸி திரையரங்கம்.
- உலகின் மிகப் பெரிய வைரஸ் சுரங்கம் தென்னாபிரிக்காவில் உள்ள கிப்பரிலி என்று இடத்தில் உள்ளது.
- உலகின் மிகப் பெரிய நீர்வீழ்ச்சி வெனிசுலா நாட்டில் உள்ள ஏஞ்சல் நீர்வீழ்ச்சி.
- உலகின் மிகப் பெரிய அணை அமெரிக்காவில் உள்ள கெள்டாம் அணை.
- உலகின் மிகப் பெரிய வளைகுடா மெக்ஸிகோ வளைகுடா.
- உலகின் மிகப் பெரிய அஞ்சல்துறை கொண்ட நாடு இந்தியா.
- உலகின் மிகப் பெரிய தேசிய கீதீம் கிரேக் நாட்டில் தேசிய கீதீம் தான். இதில் 128 வரிகள் உள்ளன.
- உலகின் மிகப் பெரிய பூங்கா ஜாம்பியா நாட்டிலுள்ள குல்பா பூங்காதான். இதன் பரப்பளவு 22,144 சதுர கிலோ மீற்றர்.
- உலகின் மிகப் பெரிய சிறைச்சாலை ரவுண் நாட்டிலுள்ள கார்கோவ் சிறைச்சாலை தான். இங்கு ஒரே சமயத்தில் 40,000 கைத்திகளை அடைக்க முடியும்.
- உலகின் மிகப் பெரிய நூலகம் அமெரிக்காவில் வோஷிங்டன் நகரிலுள்ள அமெரிக்க காங்கிரஸ் நூலகம் தான்.
- உலகின் மிகப் பெரிய அரண்மனை சீனாவின் பீஜிங் நகரிலுள்ள இம்பீரியல் அரண்மனை தான்.
- உலகின் மிகப் பெரிய ஹோட்டல் ரஷ்யாவின் மொஸ்கோவிலுள்ள ரோலினா தான்.

சுதன்

குப்பிளாண்

ஏ கூட்டுமைப்பு பாரானுமன்ற உறுப்பினர்கள் தம் மக்கள் நலனுக்காக தமது பாரானுமன்ற பதவியை ராஜினாமா செய்வார்களா?

அடிப்பாவி டேய். எங்களுக்கு தமிழ் மக்களை உசுப்பேத்தி தேர்தலை வெல்லவும் தெரியும். வெண்டபிறகு அரசாங்கங்களோடு அண்டத் தீவிரமாக செய்யவும் தெரியும்.

மறுபடியும் முட்டாள் தமிழரை ஏமாற்றிப் பாரானுமன்றம் செல்லவும் தெரியும்.

அந்த நாலு வருடத்திலை எத்தனை கோட்டா, எத்தனை போமிட், எத்தனை கை உயர்த் தல்கள். அதற்கு எத்தனை கோடிகள், எத்தனை வாய்மூடல்கள், அதற்கு எத்தனை எத்தனை கோடிகள், எத்தனை தலை ஆட்டல்கள், அதற்கு எத்தனையோ கோடிகள் இதையெல்லாம் விடுவதாவது இராஜினாமா செய்வதாவது. சும்மா போபா டேய்.



சமுத் தமிழர்களை இந்தியா ஒன்றும் நம்ப மறுப்பது ஏன்?

திகளன்

யாக்கரு

ஏ காணாமல் போனவர்களுக்குப் பொறுப்புக் கூறப்படுமா?

என்னது காணாமல் போனவர்களா. ச்ச... காணாமல் போனவர்கள் என்று இங்கு யாரும் இல்லை. அவர்கள்தான் இறந்து விட்டார்களே. இப்போது பொறுப்புக் கூறச் சொல்லிப் புலம்புகிறீர்களே.

என்ன செய்வது. பொறுப்பில் இறந்து பொறுப்பாய் பொறுப்பான பதில் கூறவேண்டிய வர்களின் பொறுப்பற்ற பதில் இது.

தன் இரத்த உறவுகளைத் தொலைத்து விட்டு இன்று வருவான், நாளை வருவான், வராவிட்டாலும் எங்கோ உயிருடன் இருக்கிறான் என்று முகப்புத்தகத்தில் வீடியோ பதிவிட்டுவிட்டுக் கொலைசெய்யும் கலாசாரம் எம்மிடம் தொற்றிக் கொண்டதோ.

கலை

மிருகவில்

ஏ தமிழர்களின் நிலை என்ன என்று யாருக்கும் புரியவில்லையே வியாசர் மாமா?

புரிய வேண்டிய எம் தலைமைக்கு நன்றாகப் புரிந்திருக்கிறது. ஆனால் அவர்கள் புரிந்து ணர்வடன் நடக்கவில்லை. மாறாக தமது நலனுக்காக, அற்ப சொற்பு சலுகைகளுக்கு விலைபோய் எம் இன்றத்தை படுகுழியில் தள்ளிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இதில் இருந்து நாமாக மீளாவிடின் தமிழினம் இருந்ததாக வரலாறு கூட இல்லாது போகும் கவனம்.



மதி

வடமராட்சி

ஏ சினிமாப் பாணிக் கொலைகளை என்ன வென்று சொல்ல?

எமது நாட்டில் மட்டுமல்ல உலகம் பூராகவும் இப்பேர்ப்பட்ட படுகொலைகள் நடந்து கொண்டுதான் இருக்கின்றன. என்ன எமது பண்பாடு, கலாசாரம் என்பவை உடைக்கப்பட்டு இப்பேர்ப்பட்ட கொடுமைகள் நடக்கின்றன எனும் போது கண்கள் பனித்துக் கொள்கின்றன.

ஒரு பெண்னை நான் காதலித்துத் தீருமணம் செய்தேன். அவளை உருகி உருகி காதலித் தேன். அன்புசெலுத்தினேன். அவருக்காக என்னில் உள்ள அத்தனையையும் கொடுத்தேன்.

இப்போது அவள் என்னை வேண்டாமென்று வெறுக்கிறாள். அதனால் அவள் உயிருடன் இருக்கக்கூடாது என்று முகப்புத்தகத்தில் வீடியோ பதிவிட்டுவிட்டுக் கொலைசெய்யும் கலாசாரம் எம்மிடம் தொற்றிக் கொண்டதோ.

ஷபா

கரவெட்டி

ஏ சமுத் தமிழர்களை இந்தியா ஒன்றும் நம்ப மறுப்பது ஏன்?

ஒரு காலத்தில் எம்.ஜி.ஆர்.சிவாஜி படங்களை தமிழ் நாட்டுக்குப் படகில் சென்று பார்த்து விட்டு வரும் நிலையில் இருந்த எமது உறவில் வீழ்ந்த விரிசல் ராஜீவ் காந்தி கொலை.

ராஜீவ் காந்தியைக் கொன்றது விடுதலைப் புலிகள் என்றும் அதனால் தமிழர்களை சந்தேகக் கண்கொண்டு பார்க்கும் நிலைக்கு இந்தியா தள்ளப்பட்டு விட்டது.

இந்த நிலை மாற வேண்டும். இந்தியாவில் இருக்கும் எமது உறவுகளுக்கு இரட்டை குடியுரிமை வழங்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் மேலோங்க ஆரம்பித்து விட்டது எல்லாம் நன்மைக்கே.

சிவன்

வத்சி

ஏ கொரோனா வைரஸ் தாக்கம் சீனாவை அழிக்கிறதே?

மனிதனுக்கு மேலான சக்தி ஒன்று இருப்பதை மறந்து மனிதன் எல்லை மீற ஆரம்பித்து விட்டான்.

கண்ணுக்குத் தெரியாத அந்த சக்தியை உதாசீனம் செய்து தன்னை நிலைநாட்ட முற்படும் மனிதனுக்கு கடவுள் கொடுக்கும் தண்டனை இது.

இது பிரளையம். இந்தப் பிரளையத்தில் நீ, நான், அவர், இவர் என்று யாரும் தப்ப முடியாது. மீண்டும் கடவுளிடம் சரணாக்கி அடைவதை விட வேறு எதையும் செய்து விட முடியாது.



**உங்கள் எண்ணத்தில்
கோன்றும் கேள்விகளை
வியாசரிடம் கேளுங்கள்
021 567 1532
என்ற லிங்கத்துக்கோ
SMS
அனுப்புங்கள்**

கொரோனா வைரஸ் தாக்கம் சீனாவை அழிக்கிறதே?

தானா

யாழிப்பாணம்

ஏ தொலைக்காட்சித் தொடர் நாடாகங்களின் தொலைக்கூற முடியவில்லையே?

அதைப் பார்த்துப் பார்த்து எங்கட சமூகம் நாசமறந்து போகிறது.

முன்பெல்லாம் மாலைவேளை பெண்கள் ஒன்றுக்கூடி தலைக்கு பேன் பார்ப்பது, ஊர்ப் புதினம் பேசுவது, கோவிலுக்குச் சென்று சீரம் தானம் செய்வது, பிள்ளைகளுக்கு பாடம் சொல்லிக் கொடுப்பது என ஒரு அந்தியேன் ஸிய உறவு வரக் காரணமாக இருந்தது.

ஆனால் இன்று பெண்களை மட்டும் வில்லியாகச் சித்திரிக்கும் தொலைக்காட்சித் தொடரில் மூழ்கி விம்மிக் கொண்டிருக்கிறது எம் பெண்ணினம்.

தமிழ்

யாழிப்பாணம்

ஏ அன்பு வைத்துவிட்டுப் பிரியும் வலி எப்பேற்பட்டது வியாசரே?

இன்றைய படுகொலைகளுக்கு அதுவும் ஒரு காரணம்தான். ஒருவரில் அதிக அன்பைக் காட்டி அக்கறை செலுத்திவிட்டு சுடுதெயன் நிறுத்திக் கொண்டால் அதன் வலி சொல்ல முடியாது. அந்த அன்புக்காக ஏங்கி ஏங்கி கெஞ்சிக் கூத்தாடி இறுதியில் தன்னை அல்லது அவரை அழிக்க முற்படும்.

தன்னீருக்கு வெளியே இருந்து கொண்டு இப்படி நீந்துவது, அப்படி நீந்துவது என்று கூறலாம். ஆனால் நீரில் இறங்கினால்தான் தெரியும் நீச்சலின் அருமை தனக்குத் தனக்கு அந்த வலி ஏற்படும்போது ஊருக்கான உபதேசங்கள் மறந்து போகும் அவ்வளவே.

தேசு

தூ வாசுத் வாஸு
உடிப் போன பூ
பூதி வாசுத் தூ
பாகும்ரூ

தூஷா பாட்டு
கிளிப் பேஷா பூ
தூவிஸ் தூப்பு
பாப்ரபாத்தூ
ஈடுஶா பூ

வாஷ்டினாய்கள் வாஜு போய
ஏந்திலாகுள் மொல்லு
உயிர்க்காட்டுப்
ஒருஷ்வாஸ்கள்
முடைக்கான் முடைப்பின்
பூதி வாசுத் தூ
பாகும்ரூ பூ

மாஸாக்கு காஸ் கிட்டியீ
பாட்டே பூட்டி பூட்டி வாஷு
ஏந்துகள் பேஷா பூ
கூட்டுக் காகுமல்

தூவிஸ்
மாஞ்ச கிட்டிக்கையுற
தூப் பூர்வியாக்கி
மாஞ்சின் அநாகூ போக்கு
தூவிஸ் கார்த்து

பூக்காட்டின்
வாஸ்துவின்
பூர்வியாக் கோக்கு
பாடும...

போகுத் போக்கீ
பாஸ்வாஸ்குபுகோ
பூப் பூஷு?

கொற்றையூர் சிவசிவகுமார்



இருநாள் ராஜா

ஙெந்தநாள் பெந்தநாபா
வார்வார் கொந்தநாள்
புத்தாப் பெந்தநாபா...!
ஙெந்தப் பெந்தநாபனே...!
உந்தன் கன்னர் அந்தவ்வள்
உங்கள் பொற்றுக்க்கள்
உங்கள் சுத்திய ஜாரு
தூற்றிய பேந்து

உங்கள் வாந்தித்து வள்ளல் ஜாக்கு
ஒந்த ஒருநாள்கள்
பலர் நீணவாக்களை நீநாள் ராஜா
ஊர் எல்லாம் உங் புராணம் தாபன்பா
ந் அடங்க விட்டாப் புலா நிலத்துக்குள்
உங் பெயர் அடங்கவேங்களை அதுதுவுக்குள்
ஊர் அடங்கவிட்டால் ஏந்திந்துக்குள்
நாளை பொழுதுப்பால் தூந்த் நீந்து
உங் போல் வாந்துவனை மராங் கொங்கு
சென்றின் ஒருநாள் ராஜா

நீந்து
நீந்து

வாழ்க்கைப் பொராட்டம்

உயிரே உங்கள்
அடக்காக்க
ஒடித் திரிகிறேன்
ஐம்புள்ளில்
யந்திரங்களில்
அனுவாயுத
இயந்திரங்களில்
அனுதினமும்
செத்துப் பிழமுத்து
ஒடித் திரிகிறேன்
இகரச்சல் நிறைந்த

இரவுச் சாலைகளைக் கடந்து
வெளிக்கம் நிறைந்த
பகல்களை விழுங்கி
பல கறுகள் படிந்த
தெருக்களைத் தாண்ட
உயிர்கள் உறிஞ்சிய
ஊர்களைத் தாண்ட
மன அருவியில்
ஆழ்புதநந்த
வருக்களைச் சுமந்து
வாழ்க்கை வல்லாதிக்க
தீர்க்க தரிசியாய்
வாழ்த்துடித்து
ஒடித்திரிகிறேன்
நான் வெற்றி கொண்ட
மரணத்துடலும்
எங்களை வெற்றி கொள்ள
துடிக்கும் மரணத்துடலுமாய்
மிகவேகமாய்
ஒடித்திரிகிறேன்

யாழ் வாக்கி

வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே 05

உன் வருகை இந்த உலகிற்க
விவசிக்கம் தரும் என
நீ நம்பினால் எழு
ஏழந்து நியிர்த்து வா
ஏனெனில்
உன்னால் இந்த உலக
யானதைய வேண்டுமென
உன்னனப் படைத்தவன் எழுதியிருக்கிறான்
அழுவே விதி என்பர்

ஒத்திகாரம் உன்னிடம் கிருக்குமினின்
ஏழ்மையில் வாழ்வகரைத்
நூக்கி நியித்து- கீல்கலையேல்
இந்தப் பதவியில் நீ கிருப்பதற்கு
நீதியற்றவனாகி விடுவாய்

நீதிர்ப்பங்கள் ஒருமைறநாள் வரும்
வரும்போது அதைச் சீரியாய்ப் பயன்படுத்து
உன் பயன்படுத்தல் நீதிர்ப்பவாதிகளை
திருப்பிப்படுத்துவானால்
நீயும் நீதிர்ப்பவாதியே

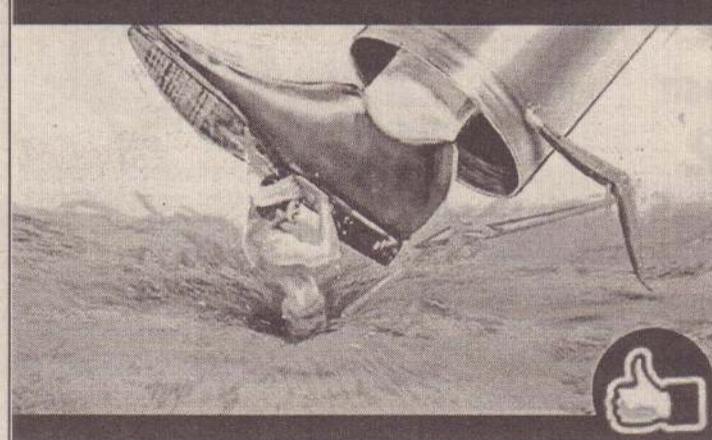
நேரிய பாதயிலில் நீ நடக்கும் போது
நடங்கல்கள் தாராளமாய் வரும்
எதையும் பொருப்படுத்தாதே
நல்கவர்க்குத் தடை போடுவது
நீயவரே என்பதை நினைவிற்கொள்

உன் வளர்க்கியிலும்
உன் சேவை நோக்கிலும்
சேவு பூசி சிரித்து மகிழ்
உன்னுடனே ஒரு கூட்டம்
உலைக் கிரியும்
வீண் பழி உன் வளர்க்கியில்
வெற்றுப் புளிகளே

உனக்குத் தரப்பட்டதை
எவராலும் பறிக்கழுஷாது
உன்னிடம் கிருந்து பறிக்கப்பட்டதை
எவராலும் மீநீத் தரமுஷாது
தீடு வேதவாக்கு நினைவிற்கொள்

ஊவை. நா.கஜேஞ்சிரன்

மொனத்தினி தேடலி - 483



விவசாயியின் கதை

செம்மன் புறுதி விளம்பு
மன்னோடு உறவும்
மழுப்பியாடு விளையாடு
வெயிலோடு பொருப்
வறுமை உறிக்க
வடிக்கு கடன் வாங்கி
அவன் நிலம் தனியார்
கம்பனியாகும் வரை
அவைங்கங்கள் பல மட்டு
உயிரிலும் மீனங்கள்
நல்மாளம் காக்கும் கவரியாக்காவாக்கால்
மழுந்து போகும் விவசாயி
நிருஷினி ஆனந்தராஜன்
யா.க.ச.ம.க.

அனைத்துயாக்கும்

வான் பார்த்து உழையாறிய
வெப்பமுறை நெல் விதைத்து
அனைத்துயாக்கும் உணவுக்குத்
நூம் விளைத்தார் அரசுக்குத்
பயம் கொள்ளா உழவுகளை
அர்க்குநூமா நீரி
அருங்குப்பி பொதுமையா
த.சிவகாமி, நல்லூர்

ஏர் சுமக்கும் தோள் வாழ்

புதைகுப்பிக்குள் அமிழ்த்தி
யால்லாப்பு விளைத்தாலும்
உதந்துதநுநு உயர்வு
உல்லிருப் புனவரிக்கும்
பனிசிறக்கும் கொள்கை
யாவாங்கும் புர்ணுந்தே
துணிந்துமும் விவசாயி
ஏர் சுமக்கும் தோள் வாழ்

க.தவமணிதாசன் நல்லூர்

செழிப்பற்யா
ஏர் உருத் நிலம் மீறு
வளம் விளைப்பு
கார்பர்த்து மழு
பொயிச் கொளி
வளம் மசுவு தநும்
செழியிறா எம்
உழும் நிலையிறந்து
புரியிறுவோ நின்
ஃபாஜக்கோ

யார் கொடுத்த உத்தரவு

கிறை படையில்
எலா உயிரும்
நிறை குறையே
நேரமாகும் எனும்
நீதியறு சமயாகும்
வரையறையே
வாழ்வியலின்
தத்துவமாகும்
ஏது உரிமை மிற
உயிரை நசுக்குத்தற்கு
யார் கொடுத்த உத்தரவு

கார்வண்ணன் ஊர்காவற்றுறை

சர்வாத்காரம்
விவசாயி சேற்றில்
காலை வைத்தால்தான்
நாம் சோற்றில்
கையை வைக்க முடியும்
தீது யதார்த்தம்
இன்று அந்த
விவசாயி மேலேயே
தங்கள் சர்வாதிகாரத்தை
எத்தனிக்கிறார்கள்
தீது தகுமோ?

யார் தும்பளை சிவப்பிரகாச
மகா வித்தியாலயம்

மொனத்தினி தேடலி - 484



அன்பு வாசக்களே உங்கள் மனத்தில் தேடலி
குசிரியர் மொனத்தினி தேடலி
வலம்புரி - சாங்குநாதம்
கில.3,2 ஆம் கீழுங்கை, பிரதேச வீதி, மாந்மாணம்



ஷாம் முகவரிக்கு
அனுப்பு வையுவிகள்

விவசாயியின் கதைப்பும் குதைப்பும்

ஓ! உலக அரசுகளே!
நற்றும் தரும்
விவசாயிகள் எம்மை
ஏன் எம்மிடம் அனுப்பிக்கர்கள்?
உனவை உற்பத்தி செய்து உள்ளை
உயிர்வாழ வைக்கும்
விவசாயிகளை
உன் அந்காரா,
அடக்குமுறை யாரத்தால்
உனவில் உற்பத்தி தோற்றும்
மன் நிலத்தில் எம்மை நூக்கி,
உயிர் போக்கும் நீ, உனவில்றி
உயிர் மழுந்த பிள் நீயும் இங்கேதான்!
மன் நிலத்தில் புதைப்போவாய்!

சி.க்கிரிதமலர்
ஆணைப்பந்தி

 க.தர்மலிங்கம், கோண்டாவில்

க.பா.த. (டயர்தா) பர்த்சை முடிவுகள் அன்று நள்ளிரவு வெளியாகின. பார்த்தீபன் மூன்று பாடங்களிலும் “ஏ” பெற்று திறமையாகச் சித்தியடைந்திருந்தான். வீட்டிலுள்ளோர் மகிழ்ச்சியில் ஆரவாரப்பட்டன். வீட்டுத் தொலைபேசியும் பார்த்தீபனின் கைத்தொலைபேசியும் வேலை செய்து கணள்பில் ஓய்ந்தன. பார்த்தீபனும் படுக்கைக்குச் சென்றான்.

பார்த்தீபனின் மனதில் பர்த்சையில் சித்தியடைந்த மகிழ்ச்சியும் தன்னுடைய நீண்டகால விருப்பத்தை நிறைவேற்றுவதா? அல்லது அதை மாற்றுவதா? என்ற வினாவும் எழுந்து அவனுடைய தூக்கத்தை விரட்டின. அவனுடைய நீண்டகால விருப்பம் தான் ஒரு ஆசிரியராக வரவேண்டும் என்பதே.

பார்த்தீபன் பாடசாலையில் படிக்கிற காலத் தில் பல ஆசிரியர்களை சந்தித்திருக்கின்றான். அவர்களில் சிலர் அவனுடைய மனதில் இடம்பிடித்துக் கொண்டார்கள். அவர்களின் தனிப்பட்ட குணாதிசயங்கள், மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் அவர்கள் மீது வைத்திருந்த மரியாதை என்பன அவனுடைய மனதிலே தானும் ஒரு ஆசிரியராக வரவேண்டும் என்ற விணதயை அவனுடைய சின்ன வயதில் அவனுடைய மனதில் ஊன்றின. இப்போது அது ஒரு பெரிய விருட்சமாக வளர்ந்துவள்ளது.

பார்த்தீபனின் மனதில் பல சம்பவங்கள் திரைப்படமாக ஓடின. அவனுடைய தந்தை நந்தகுமாரும் ஆசிரியராக இருந்து இப்போது ஓய்வு பெற்றிருக்கின்றார். அவர் ஒருமுறை வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்த போது அவரிடம் கல்வி கற்ற ஒரு வைத்தியர் காட்டிய கரிசனையைக் கண்டு அவன் பிரமிக்குப் போனான். நீண்ட நேர சிந்தனையின் பின் அவன் ஒரு முடிவுக்கு வந்தான். அடுத்தநாள் காலை தன்னுடைய முடிவை வீட்டில் உள்ளோருக்கு வெளிப்படுத்தினான்.

நந்தகுமார் சாய்மனைக் கதிரையில் சாய்ந்த வண்ணம் அன்றைய புதினப் பத்திரிகையை வாசித்துக் கொண்டிருந்தார். இடையிடையே அவர் பெருமுக்கம் வீட்டுக் கொண்டார். அவனுடைய மனதைக் குழப்புகின்ற செய்திகள் அதில் பிரசரிக்கப்பட்டிருந்தன. அவனுடைய மனைவி சாரதா அவரிடம் தேநீர்க் கோப்பையை நீட்டினாள். அவர் அதை வாங்கிய பிற்பாடும் அவன் அங்கே நின்றி ருந்தாள். அவனைப் பார்த்த நந்தகுமார் “ஏதோ சொல்லப் போறாய் போல் கிடக்குது சொல்லு” என்றார்.

“இவன் பார்த்தீபனைப் பார்த்தியனே! இவன்றை தகுதிக்குப் பல்கலைக்கழகத்திலே ஏதாவது ஒரு பயிற்சி நெறியை படித்துப் பட்டம் பெறலாம். இவன் “பல்கலைக்கழகத்தில்

சேரமாட்டன். தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியில் சேர்ந்து ஒரு ஆசிரியராக வரப்போகிறேன்” என்று சொல்லுகிறான். விசர்ப்புத்தி என்றாள்.

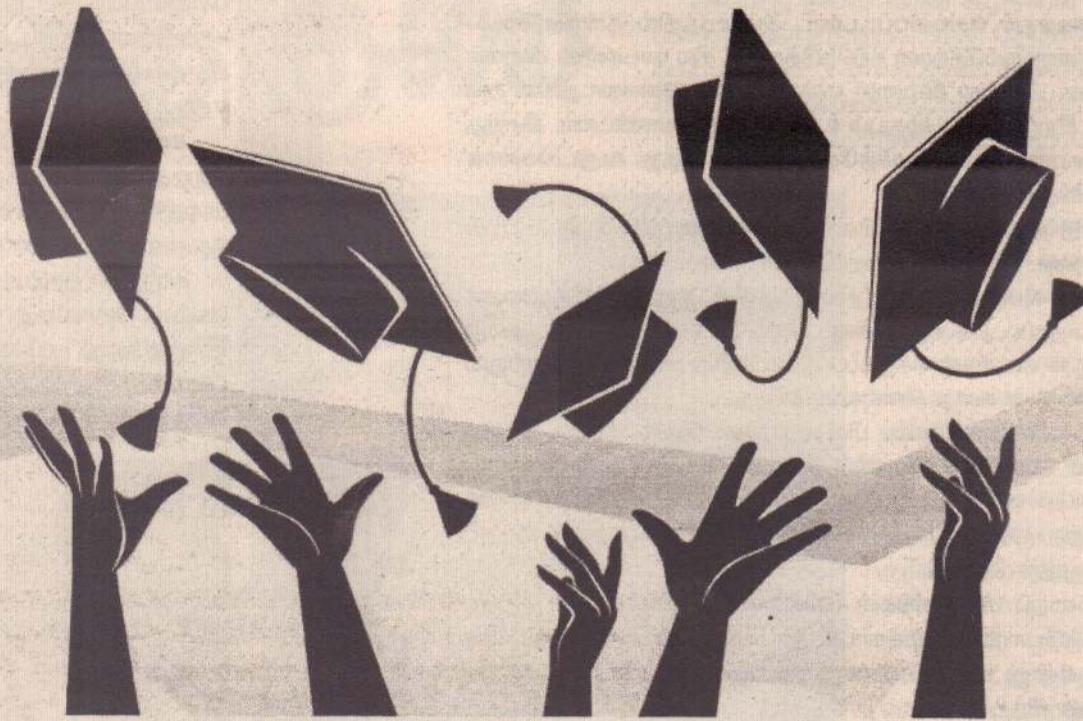
நந்தகுமார் ஒரு மிடறு தேநீரைக் குடித்த பிற்பாடு “இஞ்சபார் சாரதா, ஒருவன் தான் விரும்பிய தொழிலைச் செய்தால்தான் அவனுக்கும் தொழிலில் பற்று ஏற்படும். அதிலே முன்னேற்றமும் கிருக்கும். இல்லையென்றால் அவனுக்கும் சந்தோசம் இல்லை.

அதனால் பாதிக்கப்படுவர்களும் பலராக இருப்பார்கள். ஏதோ அவன் விரும்பிய செய்யட்டும். ஆசிரியர் தொழிலிலும் உயர்ந்து செல்லலாம் தானே” என்றார். சாரதா எதுவும் பேசாமல் அவ்விடத்தைவிட்டு அகன்றாள்.

கால ஓட்டம் பார்த்தீபனை ஒரு விஞ்ஞான ஆசிரியராக கொண்டு வந்து நிறுத்தியது.

ஸ்ரீடேஷ்கள்

சிறுகதை



அவனுக்கு வன்னிப் பிரதேசத்தில் உள்ள ஒரு பாடசாலையில் நியமனம் கிடைத்தது. அவன் மிகுந்த சந்தோசப்பட்டான். நான். எனது என்ற ஒரு குறுகிய வட்டத்திற்குள் நிற்காமல் ஒரு பரந்துபட்ட மக்களுக்கு தன்னால் கியன்றளவு சேவை மக்களுக்கு செய்கின்ற வாய்ப்பு கிடைத்தது தான் அதற்குக் காரணம். பின்னை கள் பிறக்கின்ற போது

கெட்டவர்களாகவோ அல்லது நல்லவர்களாகவோ பிறப்பதில்லை. ஒரு பின்னை வாழுகின்ற கழுவும் அதை நெறிப்படுத்த தவறுவதுமே அது கெட்டுப் போவதற்குக் காரணம் என்பதை பார்த்தீபன் உணர்ந்திருந்தான். ஒரு சிலரையாவது நல்லவர்களாக உருவாக்கி விட்டால் அது சமூகத்துக்கு செய்கின்ற பெரிய சேவையென்று அவன் நினைத்தான்.

பார்த்தீபன் அந்தப் பாடசாலையில் சேர்ந்து ஒரு மாதத்திற்கு மேலாகிறது. வழியில் அவனைக் காணுகின்ற மாணவர்கள் தங்களுடைய தொப்பிகளைக் கழற்றி மரியாதை செய்கின்றபோதும் பெற்றோர்களுடைய முகங்கள் புன்முறுவலுடன் மலருகின்ற போதும் அவனுடைய நெஞ்சம் குளிரும்.

“

மாணவர்கள் மலரத் துழக்கும் மொட்டுக்கள் போன்றவர்கள். அந்த மொட்டுக்களை புச்சி புழுக்கள் அரிக்காமல் பாதுகாத்து அறிவு ஒளி கொடுக்க வேண்டியது ஆசிரியர்களின் தலையாய் பணியாகும்” என்று நந்தகுமார் கூறினார்.

தீதானோ? என்று கேட்டான். பார்த்தீபன் “ஆம்” என்று கூறியபோது “நான் அவருடைய மாணவன். லண்டனிலிருந்து வந்திருக்கிறேன். அவரைச் சந்திக்க வேண்டும்” என்றான்.

“வாருங்கோ” என்று கூறிவிட்டு அந்த இளை ஞான தகப்பன் இருந்த இடத்துக்குக் கூட்டிச் சென்றான் பார்த்தீபன். ஒரு கதிரையையும் எடுத்து வந்து தகப்பனுக்கு அருகில் போட்டான்.

“சேர், என்னைத் தெரிகிறதா? நான்தான் சுஞ்சீவன். உங்களிடம் பாடசாலையில் மூன்று வருபங்கள் கணிதம் படித்தனான். இப்போது லண்டனில் ஒரு பொறியியலாளராக வேலை செய்கின்றேன். முதற்தடவையாக ஊருக்கு வந்திருக்கிறேன். உங்களையும் சந்திக்க வேண்டும் என விரும்பினேன்.

“நந்தகுமாரின் முகம் மலர்ந்தது. நீங்கள் என்னைச் சந்திக்க வந்தது மிகுந்த மகிழ்ச்சி யைக் கொடுக்கிறது. என்னுடைய மாணவன் வெளிநாட்டில் ஒரு பொறியியலாளராக வேலை செய்கின்றேன். முதற்தடவையாக ஊருக்கு வந்திருக்கிறேன். உங்களையும் சந்திக்க வேண்டும் என விரும்பினேன்.

“நந்தகுமாரின் முகம் மலர்ந்தது மிகுந்த மகிழ்ச்சி யைக் கொடுக்கிறது. என்னுடைய மாணவன் வெளிநாட்டில் ஒரு பொறியியலாளராக இருப்பதைக் கேட்டு மனம் பூரிக்கிறது” என்றார்.

“சேர் நீங்கள் கற்பித்த முறைதான் எனக்கு உற்சாக்த்தைத் தந்தது. நான் லண்டனில் படிக்கின்றபோது அடிக்கடி உங்களை நினைத்துப் பார்ப்பேன்” என்றான் சுஞ்சீவன்.

“ஒரு மணித்தியாலத்திற்கு மேலாக

நந்தகுமாருடன் கதைத்துவிட்டு சுஞ்சீவன் போவதற்கு அவரிடம் விடைபெற்றான். அவன் புறப்படும்போது தான் கொண்டு வந்த பையை நந்தகுமாரிடம் கொடுத்து விட்டுச் சென்றான். அப்போது அங்கே பார்த்தீபனும் சாரதாவும் நின்றிருந்தாள்கள். அந்தப் பைக்குள் ஒரு வேட்டியும் இரண்டு மேலங்கிகளும் இனிப்பு வகைகளும் ஒரு தபாலுறையும் இருந்தன. நந்தகுமார் அந்த தபாலுறையை விரித்துப் பார்த்தபோது அதற்குள் சில

விடுமுறை நாட்களில் பார்த்தீபன் தன்னுடைய சொந்த ஊருக்கு வருவான்.

ஒருமுறை அவன் வீட்டில் நின்ற போது வீட்டுப் படலைக்கு முன்னால் ஒரு முச்சக்கரவண்டி நின்று ஒவி எழுப்புவதைக் கேட்டான். அவன் அங்கே சென்று விசாரித்த போது ஒரு கிளைஞர் இறங்கிவந்து நந்தகுமார் மாஸ்டருடைய வீடு

ஙணநோட்டுக்கள் இருந்தன.

“மாணவர்கள் மலரத் துழக்கும் மொட்டுக்கள் போன்றவர்கள். அந்த மொட்டுக்களை புச்சி புழுக்கள் அரிக்காமல் பாதுகாத்து அறிவு ஒளி கொடுக்க வேண்டியது ஆசிரியர்களின் தலையாய் பணியாகும்” என்று நந்தகுமார் கூறினார்.

சுனாமி திரைப்படம் ஒரு ரசிகனின் பார்வை

திருகோணமலையில் கருவாடு பதனிடும் தொழில் செய்யும் தமிழ் தம்பதியின் இரண்டரை வயது மகள் சுனாமியால் அடித்துச் செல்லப்பட்டு காணாமல் போகிறார். பத்து வருடங்களின் பின்னர் அவர்களது மகள் கண்டியில் வசிக்கும் சிங்களத் தம்பதிகளிடம் வளர்ந்து வருவதை அறிந்துகொள்கின்றனர்.

சிங்களப் பெற்றோருடைய இதே பராயமுடைய மகளும் சுனாமியால் அடித்துச் செல்லப்பட்டார். ஆரம்பத்தில் தங்களுடைய பிள்ளை என்று நம்பித்தான் தத்தெடுத்தனர். சில நாட்களின் பின்னர் அது தங்கள் பிள்ளை தில்லை என்று தெரிந்துகொண்டதுடன் தங்கள் மகள் இறந்து விட்டதையும் உறுதிசெய்துகொண்டனர். இருந்த போதும் குழந்தையை பாசத்தோடு கடந்த பத்து வருடங்களாக வளர்ந்து வருகின்றனர்.

இரண்டு தம்பதிகளும் பிள்ளையை உரிமைகோரி நீதிமன்றம் செல்கின்றனர். இதுதான் கதையின் சாராம்சம்.

படத்தின் பெரும்பாகம் நீதிமன்றத்தில் குறுக்கு விசாரணை களாக நகர்த்தப்பட்டபோதும் கிடையிடையே பொருத்தமான முறையில் திருப்புக் காட்சிகள் செருகப்பட்டு படத்தின் சுவாரஸ்யம் சுற்றும் குறையவிடாமல் கதை சொல்லப்படுகிறது.

அந்தப் பிள்ளையைதும், பிள்ளையின் மேல் அளவு கடந்த பாசத்தைப் பொருத்தும் இரண்டு தம்பதிகளினதும் மனப்போராட்டங்களையும் பார்வையாளர்கள் மனம் நெகிழ்ந்து கண்ணரை கட்டுப்படுத்த முடியாத அளவிற்கு சித்திரித்திருப்பதுதான் இந்தப் படத்தின் முதல் வெற்றி.

எதிர்மறைப் பாத்திரங்கள் (வில்லன்கள்) கில்லாமல் சிறந்த படங்களையோ தொலைக்காட்சி நாடகங்களையோ உருவாக்க முடியாது என்று வாதிடுபவர்களுக்கு 'முடியும்' என்று முகத்தில் அறைகிறது இந்தப்படம்.

இந்தப் படம் வழக்கமான கதாநாயகன், கதாநாயகி, வில்லன் போன்ற சூத்திரங்களை கடந்து நிற்கிறது. இங்கு கதாநாயகன் யார் என்றால் ஜாதிமத பேதங்களை கடந்து நிற்கும் படு சுத்தமான 'பாசம்'.

"பாத்திரங்களுக்குப் பொருத்தமான நழிக்களை சிறந்த முறையில் தெரிவு செய்து கதையினுள் சுயாதீனமாக உலவ விட்டாலே போதும் படத்தின் பாதி வெற்றியை அடைந்து விடலாம்" இது ஒரு தலைசிறந்த சினிமா விரிப்பன்னரான அடுவூர் கோபால் கிருஸ்ன ஸின் கூற்று. 'சுனாமி' திரைப்படம் கிடை நிருபித்திருக்கிறது.

"பிள்ளைகளிடம் பாசம் வைப்பதில் இன், மத வேறுபாடுகள் ஏதும் கிடையாது. நாங்கள் இன், மத, ஜாதி பேதங்களாக பிரிக்கப்பட்டிருப்பினும் எங்கள் ஓடும் இரத்தம் ஒன்றுதான்."

அது சிங்களவர் என்றாலும், தமிழர்கள் என்றாலும், முள்ளிம் கள் என்றாலும் பிள்ளைகளிடம் பாசம் வைப்பதில் வேறுபாடே கில்லை என்று இந்தப் படம் உறுதிபட சித்திரிக்கிறது." இது படம் பார்த்துவிட்டு வெளியேறும் ஒரு சிங்கள சகோதரனின் கருத்து.

'சுனாமி' பற்றி ட. எச். அப்துல் கமெத்தின் கருத்து...

"சுனாமி...." இரு மொழிகளில் ஒரு திரைப்படம் அனைவரும் பார்ப்பது அவசியம். ஒரு சிறந்த கலைப்படைப்புக்கு மொழி எல்லைகள் கிடையாது என நிருபிக்க "மனித நேயத்தை" மையமாக வைத்து கலாநிதி சோமரத்ன திலாநாயக்க படைத்துள்ள அற்புதப் படைப்பு. 2004 ஆம் ஆண்டு டிசெம்பர் 26-இல் வந்த 'சுனாமி' எனப்படும் ஆழிப்பேரலை இனம், மதம், மொழி பேதமில்லாது அனைவருக்கும் பேரழிவினை ஏற்படுத்தியது. 2010 ஜூவரி 16-இல் வந்த 'சுனாமி' இனம், மதம், மொழி பேதங்களுக்கு அப்பாற்பட்டு அன்பால் அனைவரையும் அரவணைக்கும் ஒரு திரைப்படமாக விளங்குகிறது. தேச எல்லைகள் கடந்து விருதுகள் பல வென்றிட வாழ்த்துக்கள்"

யாழ்.நகரில் உள்ள திரையராங்குகளில் இந்த சிறந்த படத்திற்கு போதுமான ரசிகர்கள் வராததால் பல காட்சிகள் இரத்து செய்யப்பட்டு வருவது துரத்திரும்புமானது.

நிஜமான எங்களுடைய சிறந்த படங்களை அலட்சியப்படுத்திக் கொண்டு கணவுகளில் பிதக்க விடப்படும் தென்னிந்திய 'மாஸ் ஹிரோக்களின்' மசாலாப் படங்களுக்கு முன்னியாக்கும் எமது இளந்தலைமுறைகளை திசை திருப்பி வழிப்படுத்த நாங்கள் என்ன செய்யப்போகிறோம்?

வதிரி ரோ. ஹீகரன்



மகாக்மா காந்தி கட்டுக் கொல்லப்படபோது 'ஹே ராம்' என்று சொன்னாரா?

30 ஜூவரி 1948. மாலை 5.17 மணி. அப்போதைய பிர்லா மாளிகையில் ஒரு கூட்டத்துக்காகச் சென்றுகொண்டிருந்த மகாத்மா காந்தியை, நாதுராம் கோட்சேவின் துப்பாக்கிக் குண்டுகள் துவைத்தன. மிக அருகில் நின்று "பாயின்ட் பிளாங்க்" எனப்படும் தூரத்திலிருந்து மூன்று குண்டுகள் காந்தியின் உடலில் பாய்ந்தன. ஒரு சிலர், காந்தி அதே கிடத்தில் இறந்தார் என்றும் மேலும் சிலர், அவர் படுக்கையறைக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டு 30 நிமிடங்கள் கழித்து இறந்தார் என்றும் தெரிவிக்கின்றனர். இப்படி காந்தியின் இறப்பு குறித்து முரண்பாடான சில தகவல்கள் இன்னமும் விவாதத்தில் கிருக்கின்றன. அவற்றுள் ஒன்றுதான் அவர் இறக்கும் முன்பு "ஹே ராம்" எனச் சொன்னார் எனும் விடயம்.

காந்தியை கோட்சே துப்பாக்கியால் சுட்டபோது அவர், "ஹே ராம்" என்று சொல்லிவிட்டு இறந்த போனதாக ஒரு சாரார் இன்றும் விவாதம் செய்கின்றனர். இதை அடிப்படையாக வைத்தே கமல்ஹாசன், "ஹே ராம்" என்று தன் படத்துக்கு தலைப்பு வைத்ததாகவும் சொல்லப்படுவதுண்டு.

காந்தியை கோட்சே துப்பாக்கியால் சுட்டபோது அவர், "ஹே ராம்" என்று சொல்லிவிட்டு கொந்தியின் இறப்பு குறித்து முரண்பாடான சில தகவல்கள் இன்னமும் விவாதத்தில் கிருக்கின்றன. காந்தி சுடப்பட்டபோது மிகவும் அருகிலிருந்து பார்த்தவர் அவர். அந்தச் செய்தியையும் உருக்குச் சொன்னவர் அவர். இந்த "ஹே ராம்" குழப்பத்துக்கு



அப்போதைய பிர்லா மாளிகையில் ஒரு கூட்டத்துக்காகச் சென்று கொண்டிருந்த மகாத்மா காந்தியை, நாதுராம் கோட்சேவின் துப்பாக்கிக் குண்டுகள் துவைத்தன. மிக அருகில் நின்று "பாயின்ட் பிளாங்க்" எனப்படும் தூரத்திலிருந்து மூன்று குண்டுகள் காந்தியின் உடலில் பாய்ந்தன. ஒரு சிலர் காந்தி அதே கிடத்தில் இறந்தார் என்றும் மேலும் சிலர், அவர் படுக்கையறைக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டு 30 நிமிடங்கள் கழித்து இறந்தார் என்றும் தெரிவிக்கின்றனர். இப்படி காந்தியின் இறப்பு குறித்து முரண்பாடான சில தகவல்கள் இன்னமும் விவாதத்தில் கிருக்கின்றன. அவற்றுள் ஒன்றுதான் அவர் இறக்கும் முன்பு "ஹே ராம்" எனச் சொன்னார் எனும் விடயம்.

அவரைத் தவிர வேறு யாரால் விடை கொடுத்துவிட முடியும்?

18.05.1997 தித்தியிட்ட ஆண்ட விகடன் தித்தில் ஜேம்ஸின் மும்பை லெக்சர் மற்றும் அவரின் மினாக்கம் குறித்து கட்டுரை ஒன்று வெளியானது. அது, உங்களின் பார்வைக்கு...

மகாத்மா காந்தி சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட கண்ணரீச் செய்தியை உடலம் முழுக்க ஃப்ளாஷ் செய்த நிருபர் ஜேம்ஸ் மைக்கேல்ஸ். அப்போது, டி.பி.ஐ (United Press International) என்கிற செய்தி நிறுவனத்தில் வேலை செய்துகொண்டிருந்தார் ஜேம்ஸ். 75 'வயதாகும் ஜேம்ஸ், இப்போது "ஃபோர்ப்ஸ்" என்கிற புகழ்பெற்ற பிளினஸ் பத்திரிகையின் ஆசிரியர்.

போன வாரம் ஒரு லெக்சர் கொடுப்பதற்காக மும்பைக்கு வந்திருந்தார் அவர். "காந்தியினை நாதுராம் கோட்சே சுட்டுக் கொண்றபோது, டில்லி பிர்லா ஹவுஸில் நீங்களும் இருந்தீர்கள். காந்தியில் இறப்பதற்கு முன் சொன்ன கடைசீவர்த்தைகள் என்ன?" என்று கேட்டார்கள் அவரிடம். "அதிகாரபூர்வமான செய்திகள், "ஹே ராம்" என்று காந்தி மகாத்மா சொன்னதாக வந்தது. ஆனால், அவ்வளவு உறுதியாக என்னால் சொல்ல முடியவில்லை! இறப்பதற்கு முன் அவர் எந்த வார்த்தையும் சொல்லவில்லை என்பதே எனக்கு ஞாபகம்!" என்று பதில் சொல்லியிருக்கிறார் ஜேம்ஸ் மைக்கேல்ஸ்.

"காந்தியில் சுடப்படும்போது, ரொம்பப் பக்கத்தில் இருந்தேன். அவர் சுடப்பட்டவுடன், டியூட்டியில் இருக்கும் ஒ

LDக்களின் பாரம்பரிய கலாசாரப் பண்பாடுகளை அக்சாட்டாக அரங்கிற்குக் கொண்டு வருவதீல் பெரும் பங்களிப்பு ஆற்றுவது ஒளிப்படங்களே ஆகும். உள்ளதை உள்ளவாறு கள்ளங்கப்படில்லாது அள்ளித் தந்து ஆச்சியிப்பட வைப்பது ஒளிப்படங்களே ஆகும்.

இதனால் முக்கியத்துவம் கருதிய தர்மபாலன் ரிலக்சன் என்பவரும் அவரது குழுமத்தவர்களும் சேர்ந்து யாழ்ப்பாணம் பழங்கால ஒளிப்படங்களில் தீருவிழாவினை அன்றையில் (24.01.2020 தொக்கும் 27.01.2020 வரை) கோலாகலமாகவும் பெறுமதீ யாகவும் ஒப்பேற்றினார்கள். மிகவும் பிரமாதம். பதினான்கு நிறுவனங்கள் இந்தத் தீருவிழா சிறப்புற வும் புதியாகும் பலருக்குச் சென்று சேரவும் வழிப்பிற்கு ஆவன செய்துள்ளன.

தந்தை செல்வா கலையரங்கத்தில் தந்தை செல்வாவின் (31.03.1898-26.04.1977) காட்சியும் மாட்சியும் எம்மைப் பரிசுத்தமாக்குகிறது. பழைய காலத் தீல் துமிழர் பண்பாடு பொலிந்து விளங்கிய பல நிகழ்வுகளைத் திரட்டி எடுத்து வந்து அடுத்த சந்ததிக்காய் படைத்தீருக்கிறார்கள்.

எம்மனதைக் கொள்ளையிட்டத் துகைப்பட ஒளிப்படக் காட்சிப் பதிவுகளை மறக்கமுடியவில்லை. குறிப் பிடிக்க குதூகவிக்க ஏதுவானவை.

‘களிப்பதைய வைத்த ஒளிப்படங்களின் தீருவிழா’

‘காலத்தின் பொக்கிவெங்களே ஞாலத்தின் வெளிச்சம்’

மாற்றவும் கீணவும் தொடங்கினோமோ அன்றே நாம் எம்மை இழந்து வருகின்றோம் என்பதைச் சொல்லாமல் சொல்லப்படுகின்ற புகைப்படங்களுக்கு நாமும் சொந்தக்காராகினோம். ஆறு அமர நின்று பார்த்து இரசிப்பதற்கு வாய்ப்பு இருந்தாலும், மாட்டு வண்டிச் சவாரிப்படங்களில் நாமும் குந்தி விட்டதனால் நாம் வேகமாகப் பயணித்தோம். வடக்கத்தைய மாடுகள் சும்மா சொல்லக் கூடாது நல்லவீச்சு

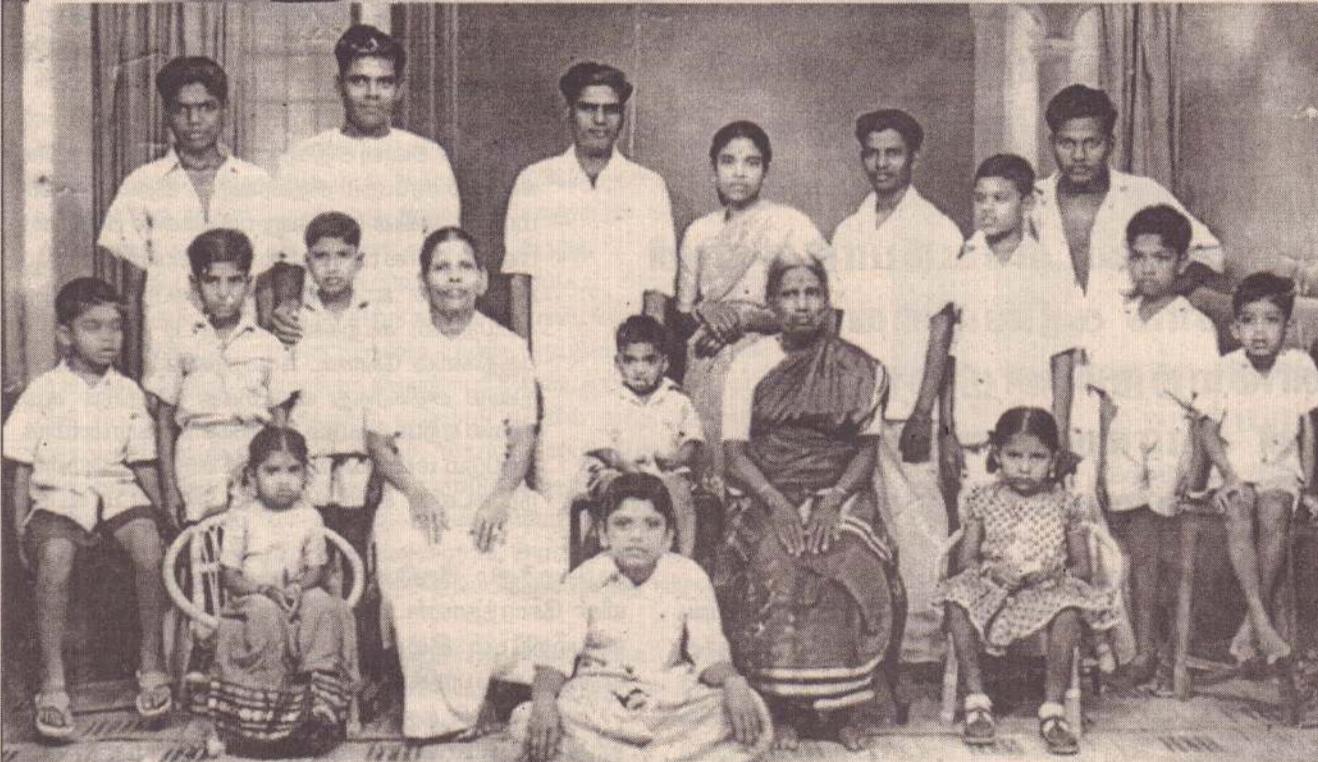
என்ற கடைகளின் பெயரோடு மூட்டன் மூட்டி, கொள்ளுப் பாட்டன், கொள்ளுப் பாட்டி சேகித்து வைந்த அத்தனை பொருட்களும் பெட்கங்களும் அப்படியே விற்பனையாக வெளிநாட்டிருக்கும் ஏற்றுமதி செய்யப்படுவிட்டன. வல்லமை கொண்டு வரலாறு படைத்துக் கொண்ட அத்தனை படையல்களை இடம் பெயர்ந்த போது நெருப்பும் கறை யான் களும் வெள்ளாமும் குண்டுகளும் தின்று துவம்சம் செய்து விட்டன. இதற்காக நாம் கண்ணர் விடபோக வேண்டும்.

இலங்கையில் முதன்முதலாக புகைப்படக்கலை தோற்றும் பெற்றது எப்போதனில், 1819 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்திற்கு வருகைத்தந்த மின்னரிமார்களாலேயே அறிமுகமானது. அல்லாமலும் முதலாவது ஒளிப்படம் கூட அமெரிக்க மின்னரிமார்களாலேயே தமிழ் மண்ணில் எடுக்கப்பட்டது. வட்டுக்கோட்டைப் பிரதேசத்தீவேயே கவனம் கொள்ளப்பட்டது. தேவ ஊழியம் பேராக்கப்பட்டது. அதனைப் புதிய செய்ய முனையப்பட்டு வர்த்துக்கோட்டை மாற்பாணக் கல்லூரியில் அப்போது கடமையாற்றிய கென்னி மார்ட்டின் என்கின்ற இரசாயன ஆசிரியரின் உதவியோடு அமெரிக்க மின்னரிமார் ஒளிப்படங்கள் எடுப்பதில் ஏற்பட்ட தாமதம் சீர் செய்யப்பட்டது. வணக்கத்திற்குரிய ஹஸ்ரினது வேண்டுதலுக்கு அமைவாக மட்டக்களப்புத் தேவாலயத்தில் இடம்பெற்ற ஒரு சமய நிகழ்வுதான் முதன்முதலாக இலங்கையில் எடுக்கப்பட்ட புகைப்படமாகும். இந்தப் புகைப்படங்கள் யாவும் ஏதோ ஒரு வகையில் காணாமல் போய்விட்டன.

1855க்கில் ஹன்னிமார்ட்டினால் யாழ்ப்பாணத்தில் ஒளிப்பட நிலையம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதுவே இலங்கை



கே.எஸ். சிவஞானராஜா



யின் முதலாவது ஒளிப்பட (பீட்பாடு) நிலையம் ஆகும். பின்னர் கொழும்பிலும் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. இவருக்குப் பின்னர் எஸ்.கே.லோட்டன் என அகமைக்கப்பட்ட கலைநிருதி கனகரத்தினத்தோடு ஆரம்பமாகின்றது. அதன் பின்னர் அபாரவளர்க்கி கண்ணாடுப்பிறகும் அசைதூரன் குழநிலையின் காரணமாகச் சேவித்துத் தேக்கி வைத்த அத்தனை படங்களும் அநியாயமாக யுத்தம் தின்று விட்டது. இனியிருப்பதையாவது பாதுகாப்புத் தர்மமாகும்.

இந்த மண்ணுக்குத் தம் உயிரைத் துணம் செய்த ஆயிரக்கணக்கான மண்ணின் மைந்தர்களை பூஜித்து வரலாராகப் படமிடுவதற்கும், காட்சிப்படுத்துவதற்கும் எமது அரசியல் ஆண்மீக்கி சிந்தனையாளர்கள் முன்வர வேண்டும். இவர்களுக்கு வரலாற்றில் இடமளிக்கப்பட வேண்டும். இவர்களை மறைத்து நாம் புதுவிதி எதையும்படைத்து விடமுடியாது. மன்வாசனை கொள்ளுமாறு இவர்களும் வரமாக்கப்பட வேண்டியவர்களாவர்கள். போலே செத்து மாந்த அனைவருக்கும் மோட்ச அருச்சனை செய்கிறோம் என்றால் ஆண்மீகத்தின் அங்கீகாரமல்லவா? நிறைவாக, தர்மபாலன் ரிலக்சனின் இம் முயற்சி இந்த மண்ணுக்கு வரந்தரும் பொருமைச் சியாகும். மென்மேலும் அவரது முயற்சி வெல்லப்பட வேண்டும். 2021 இல் இன்னும் 1000 படங்களோடு ஒளிப்படத்திற்கு விழா கொடியேற்றும் பார்க்கலாமே.

பூப்புப் புனித நீராட்டு உடை நடை பாவனையும் பரிபக்குவழும் எம்மை நூறு வருடங்களுக்கு முன் கணைய் காலத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறது.

சாமர்த்தியச் சடங்கு என்று அக்காலப் பேச்சு வழக்கினை மீண்டும் எமது வாய் உச்சித்து மகிழ்ந்தது. பழையகால மணிச்சப்பறமும், முத்துச் சப்பறமும் கண்ணாடிப் படிமங்களும், தொங்கு மாலைக ஞாம், சிகரங்களும், தீருமண்த தலைப்பாகையும், மணப்பெண்ணின் வெட்கமும், தாலிக்டுகின்ற பயபக்கியும் ஜயருடைய அவதானமும் எம்மைத் திருந்தவும் படிக்கவும் வைக்கின்றது.

பிராமணக் குடும்பத்தவர்களது கல்யாண சம்பிரதாயங்கள் மும்மலங்களையும் நீக்கவல்லதாக எளிமையும் குளிர்மையும் தருகிறது. இடாம்பீகமான எமக்குப் பாடமாகிறது. இத்திருமணங்கள்.

தலைவரிகோலமற்ற அழகான வாசனையிக்க கொண்டை கட்டிய பண்பாடு கண்காட்சியில் வரமாகிறது. சேலைக் கட்டும், செருகல் பட்டும், மேலைக்கலா சாரம் தொனிக்காத முடிய சட்டைக்களும் மேனிகள் எங்குமே இனிக்காத உடை நடை பாவனையும் தற்போதைய மேனிக் கவசங்களைத் தூக்கி ஏறிகிறது. தூர்த்தி விடுகிறது. ஆனாடகளை எப்போது நாம் குறைக்கவும்

அடேயப்பா! சவாரி மாடுகள் ஒரு படையப்பா கறுப்பு வெள்ளைப்படங்களாக இருந்தாலும் காத்திரமானவை. கனகச்சிதமானவை.

அதுவுமல்லாமல் மேற்படி காட்சிக்கு வைக்கப்பட்ட ஜந்தாறு படங்களுக்கும் மேற்பட்ட வாக்கிலைங்களையும் புகைப்படம் எடுத்த கருவிகளாக விளங்கிய (CAMERA) கமராக்களையும் காட்சிப்படுத்தியிருக்கிறார்கள். 500 பேரையும் ஒரேயாக எடுக்கவெல்ல நன்றாக நின்று எடுக்கவெல்ல அசையும் பொயிவாகிறதான் ஸ்ராண்ட் கமராக்களையும் வைத்தீருக்கிறார்கள். ரொம்பப் பிரமாதம்.

இன்னும் எத்தனை எத்தனையோ அரிய பொக்கி விடுகள் தீனமும் வடமாகானத்தை விட்டுப் போய்க் கொண்டிருக்கின்றன. எப்படி என்று கேட்கிற்களா?

ஒவ்வொருநாளும் பழைய பொருட்களை வாங்குவதற்காகக் காலையிலிருந்து யாழ் மாவட்டங்களிலுள்ள ஒவ்வொரு வீதியிலும் ஒவ்வொரு விதமிக்கப்பட வேண்டும். இவர்களுக்கு வரலாற்றில் இடமளிக்கப்பட வேண்டும். இவர்களை மறைத்து நாம் புதுவிதி எதையும்படைத்து விடமுடியாது. மன்வாசனை கொள்ளுமாறு இவர்களும் வரமாக்கப்பட வேண்டியவர்களாவர்கள். போலே செத்து மாந்த அனைவருக்கும் மோட்ச அருச்சனை செய்கிறோம் என்றால் ஆண்மீகத்தின் அங்கீகாரமல்லவா? நிறைவாக, தர்மபாலன் ரிலக்சனின் இம் முயற்சி இந்த மண்ணுக்கு வரந்தரும் பொருமைச் சியாகும். மென்மேலும் அவரது முயற்சி வெல்லப்பட வேண்டும். 2021 இல் இன்னும் 1000 படங்களோடு ஒளிப்படத்திற்கு விழா கொடியேற்றும் பார்க்கலாமே.



எதிரணிக்கு கிலி கிளப்பும் கோபே பிரையன்ட் ஷீஸ்டூஷன்

கூடைப்பந்து ரசிகர்கள் மட்டுமென்றி, ஒட்டு மொத்த உலகையும் நெஞ்சை கணமாக்கி, கண்களைக் கண்ணீர் குளமாக்கிவிட்டுச் சென்றி ரூக்கிறார் கோபே பீன் பிரையன்ட் யார் இவர்? இவரின் மரணம் உலகையே உலுக்கும் அளவுக்கு அப்படி என்ன ஈதித்திருக்கிறார் அவர்?

அவர் இறுதி அத்தியாயத்தின் முந்தைய பக்கங்களை எல்லாம் புரட்டிப்பாருங்கள். அவர் செய்த சாதனைகள் தெரியும். கூடைப்பந்து விளையாட்டுக்களின் ஜாம்பவான் அவர் எனப் புரியும். இந்த ஆறுரை அடி அசுரன், கூடைப்பந்தாட்ட உலகின் தலைச்சிறந்த வீரர்களில் ஒருவர். அதிக வெற்றிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட வீரர். லொஸ் ஏஞ்சலஸ் கேங்கர்ஸ் அணிக்காக இவர் அணிந்து விளையாடிய 8 மற்றும் 24 எண்கிற இரண்டு ஜெர்ஸி எண்களை யும் தன் ஜெர்ஸி எண்களுக்கு வேறு யாரும் நியாயம் சேர்க்க முடியாது என. அந்த எண்களுக்கு ஒய்வளித்துவிட்டது அந்த அணி. இது அவர் படைத்த சாதனைகளின் ஒரு சோற்றுப் பதம்.

கூடைப்பந்தாட்ட ரசிகர்களால், "பிளாக் மாம்பா" என அழைக்கப்படும் பிரையன்ட், முன்னாள் கூடைப்பந்து வீரரான ஜோ பிரையன்டன் மகன். இவரின் இயற்பெயரான "பீன்" அவரின் அப்பாவின் பட்டப்பெயரான "ஜெல்லி பீன்" என்பதிலிருந்து எடுத்தாளப்பட்டது. தனது 3 வயதில் கூடைப்

பந்தைக் கையில் எடுத்தவர், ஹெஹஸ்கூல் போட்டிகளில் பந்துகளை விரட்டி, கூடைகளை நொறுக்கிப் புள்ளிகளோடு சேர்த்து வெற்றிகளையும் சாதனைகளையும் தனதாக்கினார். NBA அரங்கில் கால் பதித்தபோது அவருக்கு வயது 17.

பிரையன்ட், ஷீஸ்டூஷன் கார்டாக் நிற்பதைப் பார்க்கும்போதுகளாம் எதிரணியினருக்கு கிலி கிளம் பும். அணியிலுள்ள சக வீரர்களுக்கு, அவர்தான் ஃபேவரைட் மீட் மேட். கிறில்மஸ் தினங்களில் அதிக பொயின்ட்களைக் குவித்த வீரர் என விசித் திரமான பல எண்களும், அவர் ரெக்கார்ட் புக்கில் இடம்பெற்றிருக்கின்றன. 2 முறை சம்மர் ஓலிம் பிக்கில் தங்கப்பதக்கம், எண்ணிலிடாங்கா ரெக்கார்டேகள் எனக் கூடைப்பந்தாட்ட சாம்ராஜ்யத்தின் முடிகூடா மன்னான்களில் ஒருவராக ராஜநபைப் போட்டுக் கொண்டிருந்த பிரையன்ட், கடந்த 2017 ஆம் ஆண்டு விளையாட்டுக்கேளிலிருந்து ஓய்வு பெற்போவதாக அறிவித்தார். தன் 20 ஆண்டுகாலக் காதலான கூடைப்பந்துக்கு, "டயர் பேஸ் கட்பால்" என்ற பெயரில் குறும்படம் மூலமாக ஒரு காதல் கவிதை எழுதினார். அது சிறந்த அணிமேஷன் குறும்படத்துக்கான ஒள்கார் விருதைப் பெற்றது தனிக்கதை!

கூடைப்பந்து மட்டுமல்ல, இசை, தொலைக்காட்சி எனப் பல்வேறு துறைகளிலும் தன் தபம் பதித்த

பன்முகக் கலைஞர் அவர். தன் 21 ஆவது வயதில், பின்னணியின் நடனக்கலைஞராகப் பணியாற்றிய வெண்ணா வெய்னை (வயது-17) காதலித்தார். இருவரும் திருமணம் எனும் பந்தத்துக்குள் தங்களை இணைத்துக்கொண்டு, சந்தோசம், சச்சரவுகள் அணைத்தும் கண்டு நான்கு பெண் குழந்தைகளுக்கு பெற்றோர்களாகவும் மாறினார். ஜியனா, நடாலியா, பியன்கா மற்றும் கேப்ரி என நான்கு மகள்கள் இவர்களுக்கு.

இந்நிலையில்தான் அந்த துரதிர்ஷ்டவசமான சம்பவம் அண்மையில் நடந்தேறியது. மரணம் பல நேரங்களில், இன்னும் மினிரக் காத்திருக்கும் மின்மினி பூச்சிகளையும் தன் வலையில் பிழத்துக்கொள்கிறது. அண்மையில், தன் 13 வயது மகள் ஜியனா மற்றும் சில நண்பர்கள் சகிதம் ஹெலி கொப்டரில் பயணம் செய்தவர், மலையில் மோதி விபத்துக்குள்ளாகி மறைந்தார்.

கூடவே, அவள் மகளும். கூடைப்பந்தாட்ட உலகில் ஜாம்பவானாக வலம் வந்தவரை, கடைசியாகக் காலம் அதன் கூடைக்குள் வாங்கிக் கொண்டது.

அவர் உடல் மறைந்தாலும், பிரையன்ட் எனும் உணர்வு எல்லோர் ரசிகர்களின் மனதிலும் அவர்கள் வாழ்நாள் வரை உயிர்ப்போடுதான் இருக்கும்!



ரைப் பற்றி கூறும்போது, "ஒரு நாள் கூடைப்பந்து மைதானத்துக்குச் சென்று பார்க்கும் போது, இருட்டில் கோப் பிரையன்ட் பந்தை ஷீட் செய்து கொண்டிருந்தார். சில நிபிடங்கள் அப்படியே உறைந்து நின்றுவிட்டேன். இந்தச் சிறுவன் மிகப்பெரிய ஆளாக வரப்போகிறான் என்று அப்போதே கணித்தேன்" என 2017 ஆம் ஆண்டு அவர் கவுந்துகொண்ட நிகழ்ச்சி ஒன்றில் நெகிழ்ந்து கூறினார்.

பள்ளிப்படிப்பை முடித்த பின்னர் நேரடியாக 1996 ஆம் ஆண்டு தேசியகூடைப்பந்து போட்டியில் பங்கேற்றார். மிகவும் இளம் வயதில் என்.பி.ஏ-வில் பங்கேற்றவர் என்ற பெயரையும் பெற்றார். என்.பி.ஏ.போட்டிகளில் எண்ணற்ற சாதனைகளை அவர் படைத்தார். 2005 இல் டல்லாஸ் மாவெரிக்ஸ் அணிக்கு எதிரான போட்டி யில் 62-61 என்ற கணக்கில் வெற்றி பெற முக்கிய காரணமாக இருந்தார்.

தொடர்ந்து டொரண்டோ ரேப்டர்ஸ் அணிக்கு எதிரான போட்டியில் 81 புள்ளிகளைப் பெற்றார். கூடைப்பந்து விளையாட்டுன் வரலாற்றில் மிக முக்கிய வீரராக இருந்த சேம்ப்ரலைன், 100 புள்ளிகள் பெற்று யாராலும் நெருங்க முடியாத சாதனையைப் படைத்திருந்தார். என்.பி.ஏ வரலாற்றில் இந்தச் சாதனைக்கு மிக அருகில் நெருங்கு அப்படி என்ன ஈதித்திருக்கிறார்?

கிய ஒரே வீரர் பிரையன்ட் மட்டும்தான்.

கோல்ட்ஸ் ஸ்டேட் வாரியர்ஸ் அணிக்கு எதிராக 2013இல் நடைபெற்ற போட்டியில் பலத்த காயமடைந்து தலைகள் கிழிந்தபோதும் வெளியேறுவதற்கு முன்னர் இரண்டு த்ரோவை வீசினார். தன்னுடைய காயங்களுக்கு எதிராக பிரையன்ட் போராடியதற்கு மிக்சிஸ்ரிய எடுத்துக்காட்டுதான் இந்தப் போட்டி. அமெரிக்க அணி அதிகமான போட்டிகளில் வெற்றி பெற பிரையன்டன் பங்களிப்பு மிக முக்கியமானது.

தன்னுடைய அணியின் மற்றொரு வீரர் ஒரைல் உடன் சேர்ந்து விளையாடும்போது 2000 ஆம் ஆண்டில் தன்னுடைய முதல் சம்பியன் பட்டத்தை வென்றார். பின்னர், 2009, 2010 ஆம் ஆண்டுகளில் என்.பி.ஏ சம்பியன் பட்டத்தைத் தொடர்ந்து பெற்றார். என்.பி.ஏ இறுதிப் போட்டிகளில் அதிக மதிப்புள்ள வீரர் என்ற பெயரை இரண்டு முறையும் சாதாரண கீலன் போட்டியில் ஒரு முறையும் பெற்றார்.

ஒவிம்பிக் போட்டியிலும் 2 தங்கப் பதக்கங்களைப் பெற்றுள்ளார். லீக் போட்டிகளில் 33,643 புள்ளிகள் பெற்றிருக்கும் போது, 2016 ஆம் ஆண்டு போட்டிகளிலிருந்து ஒய்வு பெற்றார்.

கோப் பீன் பிரையன்ட், அமெரிக்காவிலுள்ள பிலடெல்பியா பகுதியில் 1978 ஆம் ஆண்டு பிறந்தார். பிரையன்டன் அப்பாவான ஜோ பிரையன்டும் மிகச் சிறந்த கூடைப்பந்து வீரர். பிரையன்டன் அப்பாவுக்கு இத்தாலியில் கூடைப்பந்து அணியில் வேலை கிடைத்ததும், குடும் பத்துடன் இத்தாலிக்கு குடிபெயர்ந்தனர். சிறுவது முதலே பிரையன்டும் கூடைப்பந்து விளையாட்டும் மிகுந்த ஆரவும் கொண்டிருந்தார். 1991 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்காவுக்கு மீண்டும் வந்த அவர், அங்கு பள்ளிப்படிப்பை முடித்தார். பள்ளிகளில் நடந்த போட்டிகளில் பங்கேற்ற அவர் பல புதிய சாதனைகளையும் செய்தார்.

பிரையன்டன் பயிற்சியாளர் பைரோன் ஸ்காட் அவ

பணக்காரன் ஆகவேண்டுமா?



பணக்காரனாக வேண்டுமா உழைப்பு மட்டுமே போதாது புது தியை தீட்டுக்கள்.

ஒரு நிறுவனம் வேலைக்கு ஆட்கள் தேவை என்று அறிவித்தது. அதன்படி நிறைய நபர்கள் நேர காணலுக்கு வந்திருந்தார்கள்.

அனைவரையும் ஒரு அரங்கத்தில் உட்கார வைத்தார்கள். அனைவரிடமும் வினாத்தாள்களும் விடையில்லை என்ற பட்டது.

இப்பொழுது அந்த நிறுவன மேலாளர் பேசினார். இந்த வினாத்தாளில் பத்து கேள்விகள் உள்ளது. உங்களுக்கு ஜந்து நிமிடம் நேரம் ஒதுக்கப்படும்.

அதற்குள் இந்த வினாக்களுக்கு நீங்கள் பதிலளிக்க வேண்டும்.

தகுதியடைய நபர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு வேலை வழங்கப்படும் என்றார்.

ஜந்து நிமிடம் நேரம் ஆரம்பமானது.. நேரம் குறைவாக உள்ளது என்று அனைவரும் வேகமாக பதில் எழுதினர். நேரம்

முழுந்த பின் அனைவரிடமும் விடைத்தாளை வாங்கினார்.

மேலாளர், விடைத்தாளை வாங்கும் போது ஒவ்வொருவரும் நேரம் குறைவாக கொடுத்து விட்டார்கள், எங்களால் ஜந்து கேள்விகளுக்கும். ஏழு கேள்விகளுக்கும். பதில் அளிக்காதவர்கள் இருக்க. பதில் அளிக்காதவர்கள் ஞக்கு வேலையா?

அதில் கீருவர் மட்டும் ஏந்த பதிலும் எழுதவில்லை என்று வெற்றுத்தாளை மேலாளரிடம் கொடுத்தனர். அதன்பின் அந்த நிறுவன மேலாளர் சொன்னார்.

விடைத்தாளில் பதில் எழுதாத கிரர்கள் கீருவர் மட்டும் இந்த நிறுவனத்தில் வேலை செய்ய தகுதியானவர்கள். மற்றவர்கள் வீட்டிற்கு செல்லலாம் என்றார்.

அனைவருக்கும் ஒரே ஆசச் சரியும், அனைவரும் ஒரு சேர அந்த நிறுவன மேலாளரிடம் உழைப்பு மட்டுமே உங்களை கேட்டனர். வினாக்களுக்கு சரியான பதிலளித்த எங்களுக்கு

வேலை இல்லை என்கிறீர்கள்.

எந்த வினாக்களுக்கும் பதில் அளிக்காத அந்த கீருவருக்கு மட்டும் எப்படி வேலை கொடுத்தீர்கள் என்றனர். (இந்த கிடத்தில் நமக்குள் தோன்றும் கேள்வியும் திதுதான். பதில் அளிக்காதவர்கள் இருக்க. பதில் அளிக்காதவர்கள் ஞக்கு வேலையா?)

அதற்கு அந்த மேலாளர் சொன்னார். எவ்வோரும் அந்த பத்தாவது கேள்வியை படித்துப் பாருங்கள். படித்துப் பார்த்த அனைவரும் பதிலேதும் பேச முடியாமல் வீட்டிற்கு சென்றனர்.

அந்த பத்தாவது கேள்வி திதுதான்.. மேற்கண்ட ஏந்த வினாக்களுக்கும் நீங்கள் பதில் அளிக்க வேண்டாம் என்பதாகும்.

திது சிரிக்க வேண்டிய விடயம் அல்ல. நூற்கு அனைவரும் சிந்திக்க வேண்டிய விடயம்,

கிரண்டு நிமிடம் நேரம் ஒதுக்கி வினாத்தாள் முழுவதையும் படித்திருந்தால் வேலை நிச்சயம் கிடைத்திருக்கும் அல்லவா?

சிந்தனைக்கு :

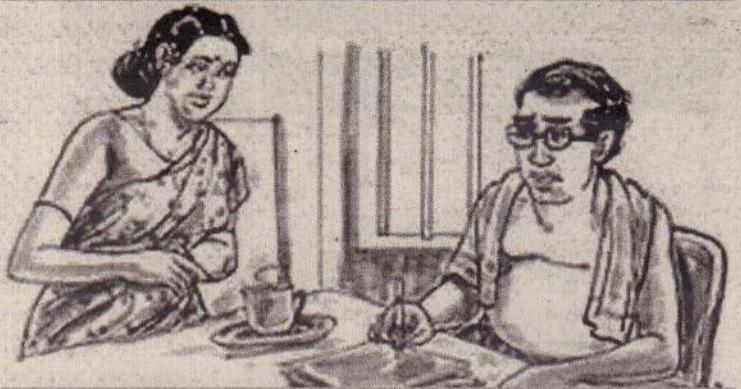
இந்த நவீன யுகத்தில் பின்னனாக்களை படி படி என்று படிக்கக் கொஞ்சலி நிறைய மதிப்பெண்கள் வாங்கி வேண்டும் என்று நினைக்கிறோமே தவிர. நம் பின்னனாக்கள் நல்ல புத்திசாலியாக வளர வேண்டும் என்று நினைப்பதில்லை...

இந்த கடை அனைவருக்கும் பொருந்தும். புத்திசாலித்தனமான உழைப்பு மட்டுமே உங்களை கேட்டனர். வினாக்களுக்கு சரியான ஒக்க முடியும்.

இவூசரித்து வாடிந்தால்...

காலைமல்லாம் தினைநந்து வாழும் கணவனும் மனைவியும் கொஞ்சம் அனுசரித்து வாழுங்கள்.!!

ஒரு திருமண மண்டப வாசலில் ஒரு கீலம் தம்பதிக்குள் சின்ன வாக்குவாதம்... கணவனை உள்ளே அனுப்பிவிட்டு, வாசலில் போடப்பட்ட நாற்காலியில் அமர்ந்த அந்த நவயுக மனைவியை கவனித்த 60 வயது மதிக்கத்தக்க பாட்டி ஒருவர்.... அப்பெண்ணை அணுகி," மகளே! நான் கேட்பதைத் தவறாக எண்ணிக் கொள்ளலாமா..?" என வினாவினாள்..?"



"ஒன்னுமில்லை ஆண்டி, சும்மாதான். இது என் கணவரது தங்கையின் திருமணம்... நானும்கூட வந்து நிற்கண்ணுமாம், எல்லா நிகழ்ச்சியிலும் பங்கெடுக்கண்ணுமாம்... வீட்டுக்கு ஒரே பையன் என்றாலும் இவரை கிவர் வீட்டாரே மதிப்பதில்லை.... இதிலே என்னைய வேறு கூப்பிடுறார் !.

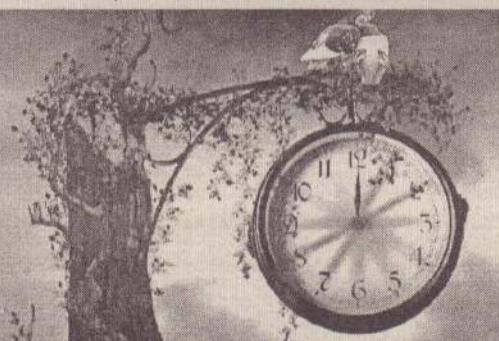
பெண் என்றால் அழிமையா என்ன? கணவன் செல்லும் இடமெல்லாம் செல்வதற்கு? எனக்கே அச்சியா இருக்கு..... இந்த ஆம் பள்ளகளே இப்படிதான் ஆண்டி தன்மானம் இல்லாதவர்கள். சும்மா கடுப்பேத்திகிட்டு"

முதியவள் சிறு புன்னயையோடு, "மகளே" முன்பெல்லாம் நான் எக்கே போனாலும் என்கணவனோதோன் போகேன்....!! ஆணா இப் பார்க்க இறந்து 8 மாஸமாக்க. எங்க ரெண்டு பேருக்கும் ஏற்குறைய ஒரே வயச் சரண்டு பேருமே விவசாயமே.. தொழில், வயதும் 65 கடந்துவிட்டேன்...!! காடு தோட்டமல்லாம் இரு மகன்களுக்கும் பிரித்து கொடுத்து விட்டு... ஒரே மகளான தெய்வ நாயகிக்கும் கொஞ்சம் காச பளம் நகைஞ்சு கொடுத்து விட்டு பிரகு ஒன்னாவே ஊர்லே எல்லா புறங்களியல்லத்துக்கும் போனோம்.... (தொடரும்)


 Like 1964

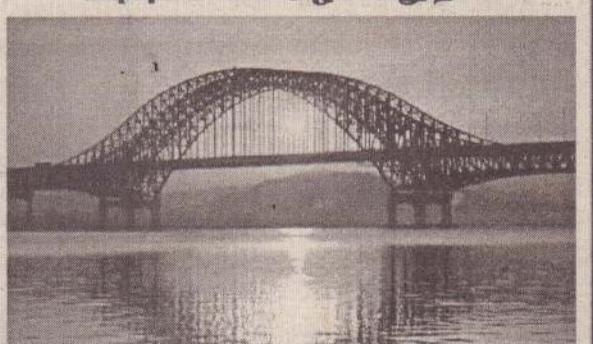
சேயோன்

அற்கும் என நிறைவீபவை எல்லாம் வெகு அற்யவேன் காட்டிவிடும் காலம்!



பார்க்கவை

நுதிகாக தேடல் கொள்ளும் ஒவ்வொருவருக்கும் விழியும் காலை ஆழானது தான்



வினோத்

வாழ்க்கை... பெய்யடை ஒருந்து விட வேண்டும் என்று சிலருக்கு... பெய்யடை ஒருந்து விடுமோ என்று பலருக்கு



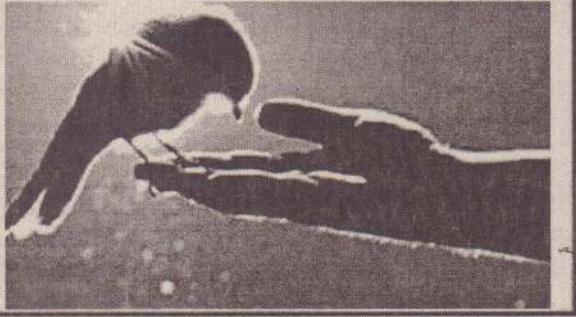
சுக்கிரை

ஒருவந்தை தவற மன்னிக்கும் மனைகளை நமக்கு ஒல்லாத போது பிறகும்படிய தவற கண்டிக்கும் நதிகாரமும் நமக்கு ஒல்லை!



மும்மன்

உங்கள விட உனது பிரச்சினைகள் பற்றி உங்களைப் படைத்தவனுக்கே நன்றாகத் தெரியும், அவன் மீது முழு நூபிக்கை வை, அவன் உங்களைக் காப்பாள்



நூதீவ்

மின்சாரம் இல்லாத போது தேடப்படும் மைக்ராவர்கள் போது மட்டும் தேடப்படுவார்கள்

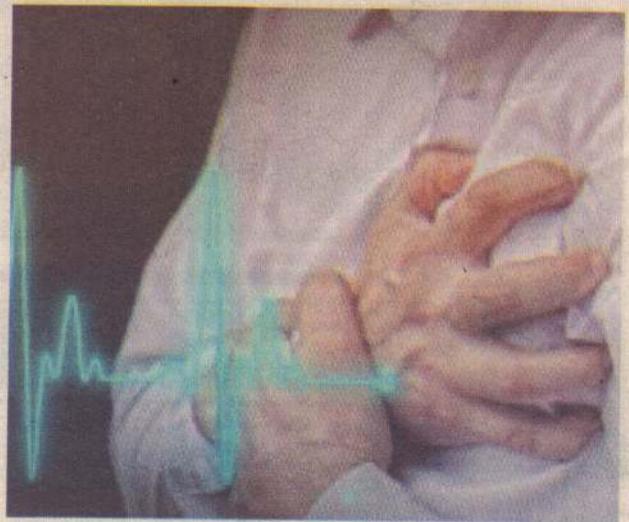
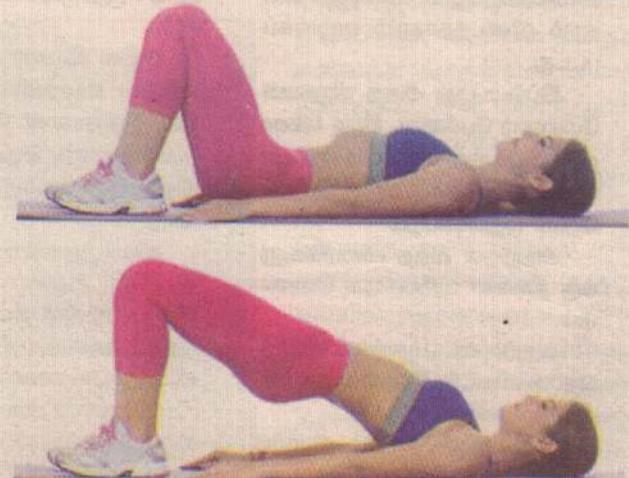
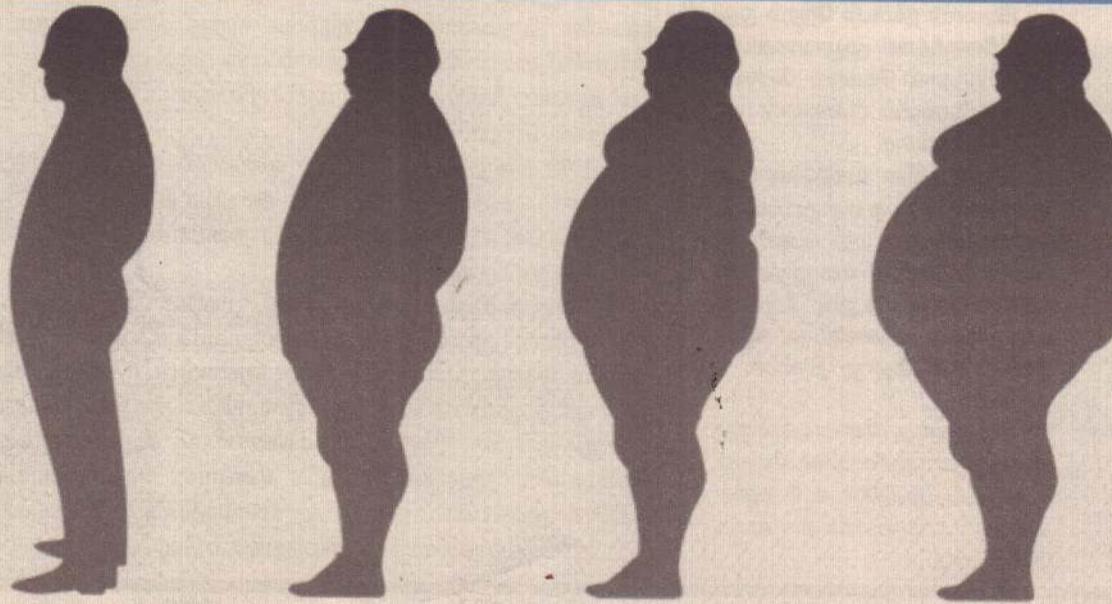


யாழ். மருத்துவக் குழுவினர் தொகுத்து வழங்கும்

சிகிரட விழியல்

வைம்புரியின் மருத்துவச்சபி 209

உடற்பயிற்சி கில்லாதிருப்பது புகைத்தலுக்கு சமன்



சிகிரட் புகையிலிருக்கும் 3500 இற்கும் அதிக மான நஷ்சுப் பதார்த்தங்கள் மனிதனில் இருதய நோய்கள், புற்றுநோய்கள், சுவாசநோய்கள், பாவியல் குறைபாடுகள், பாரிசவாதம் போன்ற பல நோய்களை ஏற்படுத்தி மனிதனின் வாழ்நாளினை குறைக்கிறது என்பது அனைவரும் அறிந்ததே. புகைத்துக்கொண்டிருப்பவரின் அருகில் இருப்பதும் ஆபத்தானது என்பதை நாம் அறிவோம்.

புகைப்பிழிப்பவர்களுக்கு இருதயநோய் ஏற்படும் சந்தர்ப்பம் இரட்டிப்படைகிறது என்று ஆய்வுகள் தெளிவுபடுத்தி நிற்கின்றன. உடற்பயிற்சி செய்யாதி ருப்பது இருதயநோய்கள் ஏற்படும் சந்தர்ப்பத்தை இரண்டு மடங்காக அதிகரிக்கச் செய்கின்றன. அதாவது புகைப்பிழிப்பதால் மாரடைப்பு ஏற்படும் சந்தர்ப்பமும் ஏற்தாழ சமமானவை என் கணிப் பிடிப்படுகிறது.

நாம் ஒழுங்காக உடற்பயிற்சி செய்துவரு வோமாக இருந்தால் புற்றுநோய், நீரிழிவு, பாரிச வாதம், மாரடைப்பு, உயர்குநி அழக்கம், நூரை யீரல் நோய்கள் போன்றவை ஏற்படும் சந்தர்ப்பத்தை பெருமளவு குறைத்துக்கொள்ள முடியும். அத்துடன் ஒழுங்கான உடற்பயிற்சி மூலம் எவும்பு மூட்டுக்களின் ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்த முடியும். தீர்கு மேலதிகமாக மன அழுத்தத்தை குறைத்து உள் ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்து வதற்கும் தீவு உறுதுணையாக அமைகிறது.

நடத்தல், சைக்கிள் ஓடுதல், நடனம், நீச்சல், மைதான விளையாட்டுக்கள், வீட்டு வேலை களை செய்தல் போன்ற சிறிய பயிற்சிகள் அழகான உடல்மைப்பையும் ஆரோக்கியத்தையும் தருவதுடன் உடல் நிறை பராமரிப்புக்கும், உறுதுணையாக அமையும்.

உடற்பயிற்சி கில்லாமல் இருப்பது ஆபத்தானது என்பதை மனதில் நிறுத்துவோம்.

Dr.சி.சிவன்சுதன்.
பாதுகாப்புத்திய நிபுணர்

உங்களுக்கு சிறுநீர்கநோய் ஏற்பட்டுள்ளதை எவ்வாறு அடையாளம் காணலாம்?



- ❖ ஓரம்ப கட்டத்தில் அறிகுறிகள் எதுவும் வெளிக்காட்டப்படாதது. ஆகவே பரிசோதனைகள் மூலமாக மட்டுமே இந்தநோய் கண்டறியப் படலாம்.
- ❖ சிறுநீர் (புரதம் அல்லது அஸ்பியுமின்) மற்றும் இரத்தப் (கிறியற்றி னின்) பரிசோதனை மூலம் சிறுநீரக நோயைக் கண்டறியலாம்.
- ❖ சிறுநீரக நோய்க்கான சிகிச்சையானது உங்களது சிறுநீரக நோயின் கட்டம் மற்றும் உங்களுக்கு இருக்கும் ஏனைய மருத்துவப் பிரச்சினைகளைப் பொறுத்துத் தீர்மானிக்கப்படும்.

அதிகளாவு சீனி உடலுக்கு தீங்கானதா?

ஆம்

- இரத்தத்தில் உள்ள சீனியின் அளவு அதிகரிப்பின், குருதிக் குழாய்கள் சிதைவடைந்து அதன் மூலம் நரம்பு, கண், தீயம், சிறுநீரகம் போன்றவற்றின் செயற்பாடுகள் பாதிக்கப்படும்.
- இரத்தத்தில் உள்ள மேலதிக சீனி கொழுப்பாக மாறி உடலின் பல்வேறு பகுதிகளில் படிவதன் மூலம் உடற் பருமன் ஏற்படுகிறது.
- உடற்பருமன் உள்ளோர்க்கு நீரிழிவுநோய், தீயநோய் கள், பாரிசாதம் போன்றன ஏற்படும் சாத்தியம் அதிகமாகும்.
- பற்சொத்தைகளும், ஈறுகளில் அழுந்தியும் ஏற்படலாம்.

பலருக்கு யப்படக்கூடிய ஆரோக்கியம் சம்பந்தமான அல்லது உளவியல் சமூகமேம்பாடு சம்பந்தமான உங்கள் சந்தேகங்களை (076 059 4937) எற்ற வெக்கத்திற்க **SMS** செய்துவிடுங்கள். நெற்காள எமது பதில்கள் ஒங்கு பிரசுரிக்கப்படும்