



யாழ்ப்பானம் - கழிபுரம்

அமர் திரு

கந்திரவேலு தியாகராசா

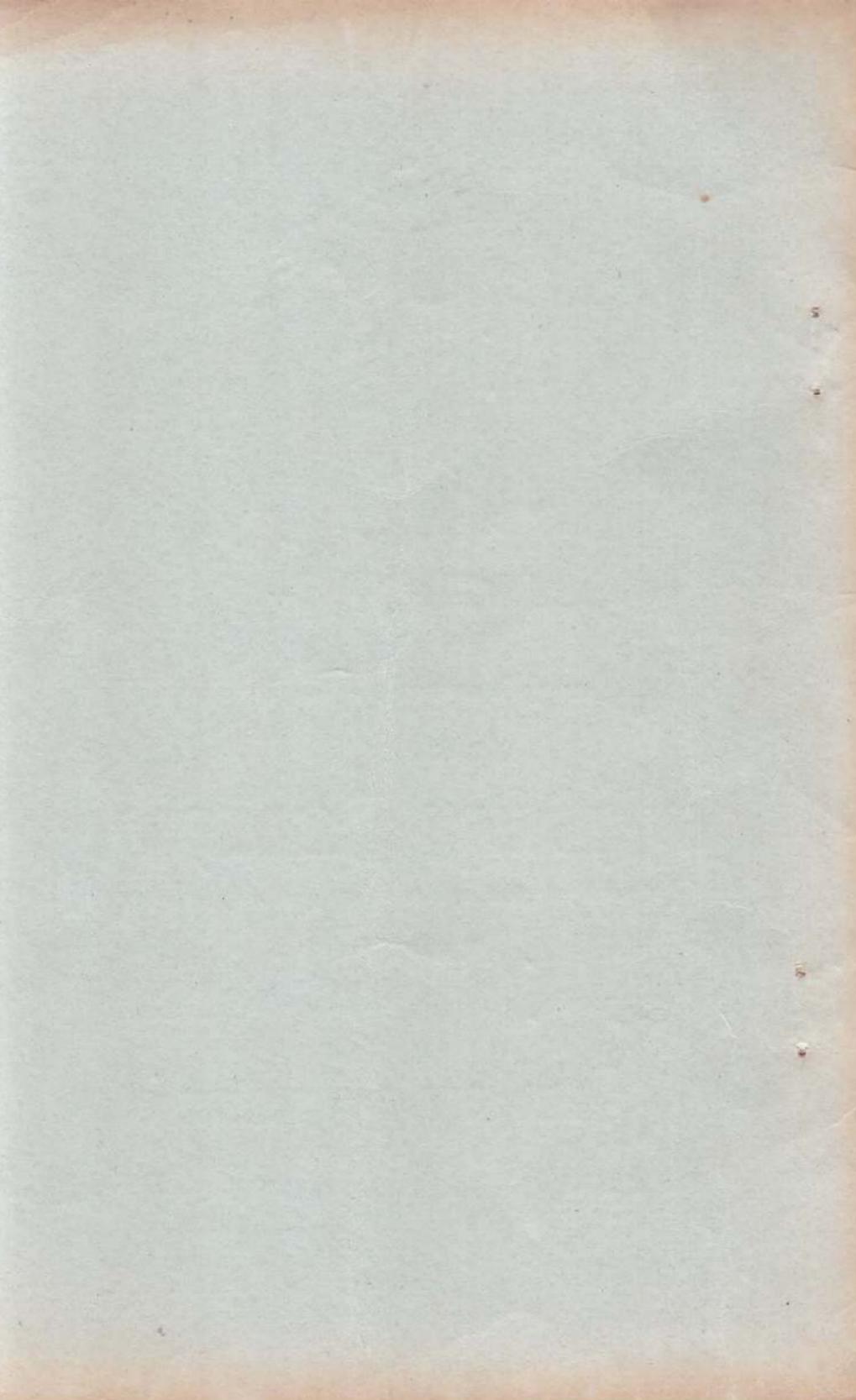
(கிளப்பாற்றிய புகையிரத திலைய அத்து)

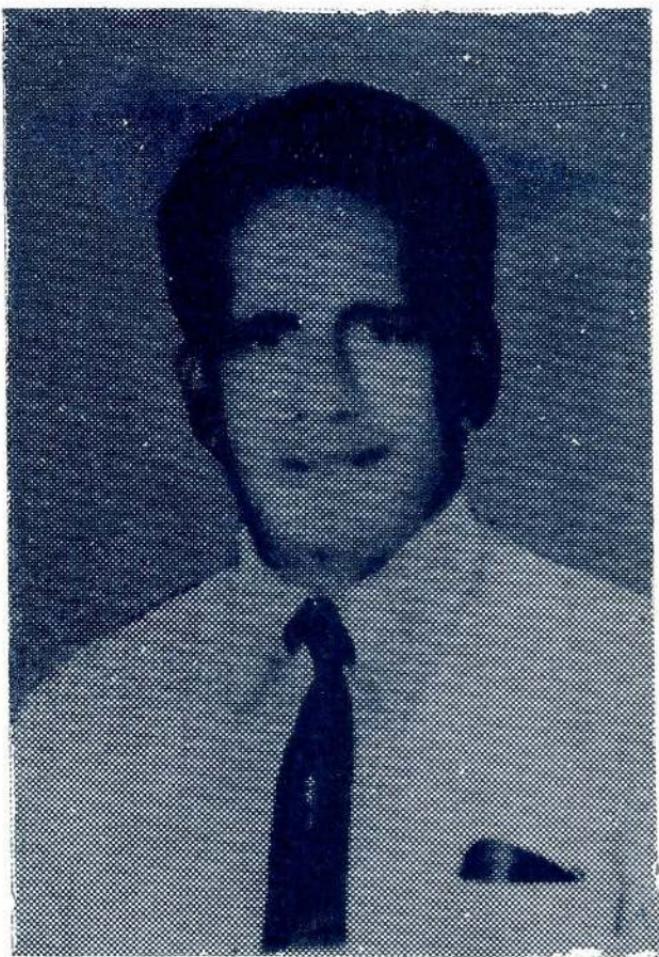
அவர்களின்

அமரத்துவம் குறித்து வெளியிடப்பெற்ற

நினைவு மலர்

14-12-1997



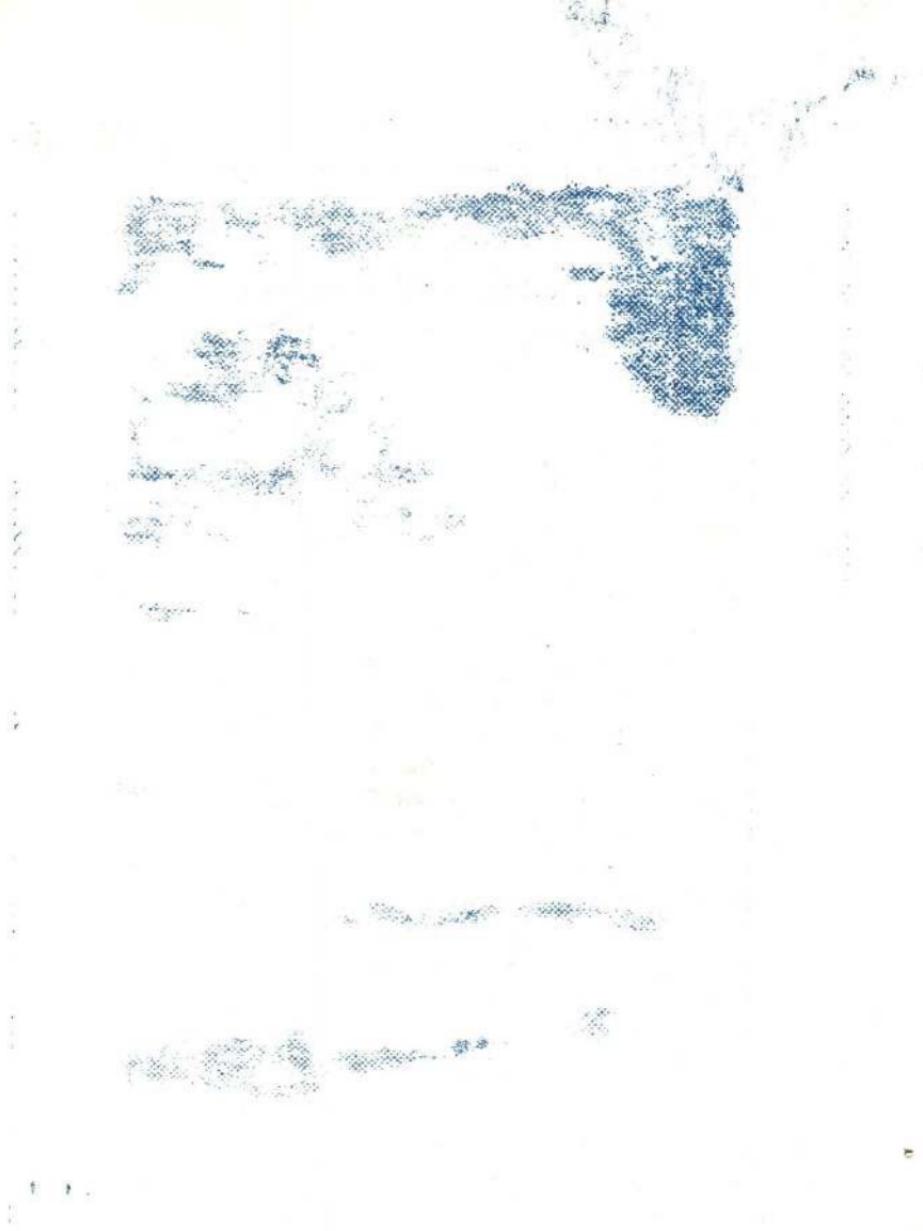


அமர் கதிரவேலு தியாகராசா அவர்கள்

தொற்றம்: 23-04-1924 மறைவு: 14-11-1997

திதி வெண்பா

ஆண்டு தொண்ணாற்றேழு அமைந்த ஐப்பசியில்
பூண்ட பெளர்ன்யி நற்றினத்தில் -- மாண்டபுகுழ்
தியாகரா சாப்பெரியார் சென்றார் சிவலோகம்
பராபரனே நீயே சரன்.



அமர்க்கீர்வேலு தீயாகராசா அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு



அகவற்பா

செந்தமிழ் மொழியும் திருமிகு சைவமும்
 அந்தமில் அறமும் ஆகிய பலவும்
 ஒருங்கே யுடைய உன்னத பூமி
 சமுதன் நாடென இயம்புவர் பலரும்
 அந்நா டதனின் வடபா ஊளது
 தொன்னெறி பரவும் தூயயாழ்ப் பாணம்
 யாழ்ப்பா ணத்துறு வலிமேற்குத் தன்னில்
 சிறப்புற் றோங்கும் சீர்சால் சுழிபுரம்
 கல்வி செல்வம் கவினார் கலைகள்
 தெய்வங் கொள்கை நேர்மை சிறப்பு
 இத்தகு பண்பெலாம் இலங்கிடும் நம்முர்
 அவ்லூர் வாழ்பவர் தகுதி யுடையார்
 அவர்கள் தம்மில் அருமை மிக்கவர்
 அருணா சலத்தின் அரும்பெரும் மகனாம்
 மெம்பர் கதிர வேலு என்பார்
 கதிர வேலு என்னும் செம்மல்
 அவ்லூர் வதியும் ஆறு முகத்தின்
 அரும்பெறும் செல்வி இலட்சமிப் பிள்ளையை
 வதுவை செய்து வாழ்ந்தே வந்தார்
 மலாய் நாடதனில் ஸ்டேசன் மாஸ்டராய்
 மாண்புறு கதிர வேலு மினிர்ந்தார்
 இவர்கள் இருவரும் இல்லறம் நடத்தி
 வள்ளி நாயகி தியாக ராசா
 சதாசி வக்தொடு கிருஷ்ண சாமி
 காலஞ் சென்ற காங்கே சன்னனும்
 அரும்பெறும் மக்களைப் பெற்றே மகிழ்ந்தனர்
 வள்ளி நாயகி ராசா தன்னை
 அன்புடன் மனந்து அகிலத்தில் உள்ளார்
 விகிதர் சதாசிவம் உமாதேவி தன்னை
 தரணியில் வதுவை கொண்டன ராமே

திருஷ்ண சாமி என்னும் செம்மஸ்
 விற்பனைத் திணைக்கள் உத்தியோ கத்தர்
 ராசாத்தி என்னும் பெண்ணை மணந்தார்
 காலன் கொடுமையால் காங்கேயன் தானும்
 காளைப் பருவத்திற் கால மானார்
 இத்தகு சிறப்புடைக் குடும்பம் தன்னில்
 அமரர் தியாகராசா அவதரித் தாரே
 மலேசிய நாட்டில் மாண்புறக் கற்று
 இந்நா டதனில் இலங்கும் சுழிபுரம்
 விக்ரோறியாக் கல்லூரி தன்னிற் கற்று
 உயர்கல்வி தன்னை ஒங்கும் புகழுடை
 வட்டுக் கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி
 தன்னிற் கற்றுத் தகவது பெற்று
 ஸ்டேசன் மாஸ்டராய் இலங்கிநின் றாரே
 அமரர் வாழ்வில் குமார ராணார்
 அவ்ளூர் வதியும் ஆறு முகமும்
 அம்மை செலலம்மாவும் இல்லறம் சேர்ந்தனர்
 மலேசியா நாட்டில் மாண்பாய் வாழ்ந்தனர்
 மக்கள் நால்வரை மகிழ்வுடன் பெற்றனர்
 இராசம் மாவொடு சிவபாக் கியமும்
 இராசை யாவொடு சரஸ்வதி யாவார்
 இராசம் மாவும் தோட்டத் துரையாம்
 மயில்வா கனத்தை மணந்தே கொண்டார்
 சிவபாக் கியமும் தோட்ட விகிதர்
 நவரத் தினத்தை நன்றே மணந்தார்
 இராசையா என்னும் ஏந்தல் தானும்
 டாக்டர் பட்டம் பெற்றவ ராவார்
 கொழும்பு மாவட்ட வைத்திய அதிகாரி
 என்ன மிலிர்ந்து ஏற்றம் பெற்றார்
 அந்நகர் வாழும் புஷ்ப குமாரி
 என்னும் பெண்ணை மணந்தே வாழ்விஸ்
 எல்லாச் செல்வமும் இனிதே பெற்றார்
 இவர்களுள் இளைய எழிலார் நங்கை
 சரஸ்வதி என்னும் தகவுடை யாளைத்
 தியாக ராசா திருமணம் புரிந்து
 இல்லறம் தன்னை இனிதே நடத்தினார்
 அவர்தம் வாழ்வில் அன்புடை மக்கள்
 இராச குலேந்திரன் லோகேந் திரனும்
 சந்தோஷி சுபோதினி என்போர் தோன்றினர்

இராச குலேந்திரன் இனிதே கற்று
 பொய் நாடதனில் கொட்டேல் மனேஜர்
 லோகேந் திரனும் பொய்நா டதனில்
 இயந்திர வியலில் தொழில்புரி கின்றார்
 சஹோஜினி என்னும் தகவுசால் பெண்ணும்
 தபாற் கந்தோரில் அதிப ராணார்
 இராச குலேந்திரன் வட்டுக் கோட்டை
 நரேந்திரன் என்னும் நல்ல தம்பதியினர்
 பெற்றே எடுத்த பெருஞ்செல்வி சிவகலை
 பிகொம் தன்னை மண்ந்தே யுள்ளார்
 பொய் நாடதனில் வளமாய் உள்ளனர்
 லோகேந் திரனும் சுழிபுரத் துள்ள
 குலவீர சிங்கம் தம்பதி பெற்ற
 அன்னம்மா தன்னை அழகுற மண்தார்
 சஹோஜினி தானும் சித்தன்கேணி தன்னிலுள்ள
 விகிதர் பொன்னையா இனிதாய்ப் பெற்ற
 சரவண பவனெனும் பொறியிய லாளரை
 மணமது செய்து மகிழ்வுடன் வாழ்கிறார்
 பிரிய தர்சன் தர்சிக்கா என்னும்
 பிள்ளைகள் இருவர் பெருமையாய் உள்ளார்
 சரவண பவனும் பொயில் உள்ளார்
 அமரர் தியாக ராசாச் செம்மல்
 அணிதிகழ் இலங்கையில் ஆற்றினார் சேவை
 ஆயிரத்துத் தொழுமாயிரத்து நாற்பத்து ரண்டில்
 ஆரம்பித்து எண்பத்து மூன்றில் ஓய்வுபெற்றார்
 யாழ்ப்பாணம் கற்றன் மருதானை பனாகலவேவ
 மகோ யத்தகொட மாங்குளம் புங்கங்
 குளமொடு மாகோ புளியங் குளமும்
 காங்கேசன் துறையாம் என்னும் இடங்களில்
 சேவைகள் செய்து மாவட்டப் பரிசோதகருமானார்
 கல்வி செல்வம் கவினார் மணவி
 மக்கட் செல்வம் பேரன் பேர்த்தி
 என்பவரைப் பெற்று இனிதே வாழ்ந்து
 இனத்தவர் நண்பர் என்பவரைப் போற்றி
 மனையறம் நடத்திய மாண்பின் மிக்க
 அமரர் தியாக ராசர் தானும்
 தன்பேரப் பிள்ளைகள் பெருமையாய் வாழ
 மடிமீ திருத்திக் கதைபல பேசி
 உணவினை ஊட்டி உடுப்புக்கள் போட்டு
 பாட சாலை கொண்டு சென்று

கடமைகள் செய்த கண்ணிய வானாம்
 மனைவியில் மிக்க அன்பு கொண்டவர்
 மகளைப் பயணம் ஏற்றச் சென்றார்
 மருமகன் வந்ததும் கையிற் கொடுத்தார்
 மனைவியை நினைத்து வீடு திரும்பவே
 மனமிக்க கோண்டு வாழும் நேரம்
 காலன் தனது கொடுமையைத் தொடங்கினான்
 நோயினால் வருந்தி வைத்திய சாலை
 தன்னிற் சேர்ந்தார் சிகிச்சையும் பெற்றார்
 இராச குலேந்திரனாம் இனிய மைந்தன்
 டடியின் உயிர்தான் பிரிகிற நேரம்
 போய் நாட்டிலிருந்து சொப்பனங் கண்டு
 கல்கொட்டைப் பாசல் டடியும் தந்தார்
 எனைக் கதறி எழுந்தே அழுதார்.
 டடியின் வருத்தம் பார்த்திட வந்தார்
 இறுதிக் கிரியைக்கு இளைய மகனும்
 வந்தே இறங்கி வழமைகள் செய்தார்
 பெற்ற மக்கள் மூவரும் குழுப்
 பிரியமான மருமகன் பேரனும் பேர்த்தியும்
 அன்னம்மா என்னும் அன்புடை மருமகள்
 உற்றார் உறவினர் நன்பர் யாவரும்
 சுற்றி யிருந்து துக்கம் கொண்டனர்
 கட்டிய மனைவியோ கனதூ ரத்தில்
 வருவரோ வராரோவென் ரேங்கினர் யாவரும்
 அந்த வேளையில் ஆண்டவன் அருளால்
 வான ஓர்தியில் வந்திறங் கின்னே
 உள்ளம் நொந்து ஒங்கித் தவித்து
 மெள்ள அனைந்து மென்கரம் தன்னால்
 வருடியே தனது மனோளனைத் தொழுதாள்
 கட்டிய நாள்முதல் கணமும் பிரியாது
 இட்டமாய் வாழ்ந்த இனிய துணைவன்
 கதறி யழுதாள் கண்ணீர் வடித்தாள்
 இதுதான் முடிபோ என்றே யாற்றினாள்
 எனினும் விதியை வெல்ல யாரால்முடியும்
 என்னத் தேறி இருந்தனள் மாதும்
 வெள்ள வத்தை டில்மன் ஆஸ்பத்திரியில்
 வைத்தியம் பெற்று வந்த அமரரும்
 வையகம் விட்டு நீங்கிய வு_னே
 ஜெயரட்ன மலர்ச் சாலை தன்னில்

அஞ்சலிக் காக அமரரை வைத்தனர்
 கற்றமும் நட்பும் குழவே வந்திடக்
 கனத்தை மயானம் ஏகினர் தானே
 நாட்டின் நல்ல மனிதனாய் வாழ்ந்து
 மேட்டிமை இன்றி வேலைகள் செய்து
 சமூகத் தொண்டனாய் வாழ்ந்த செம்மல்
 கிராம அபிவிருத்திச் சபைதனில் ஆங்கே
 தலைவராய் இருந்து கடமைகள் செய்தவர்
 வீட்டுக்கு நாட்டுக்கு விளங்கிடும் தொண்டன்
 காலன் கையிற் கடிதாய்ச் சென்றார்
 பிறந்தவர் மண்மேல் இறப்பர் என்னும்
 பெருகிய கொள்கையை மறந்திட லாமோ
 அண்ணலின் ஆத்மா அரங்பதம் மேவ
 எல்லாம் வல்ல இறைவனைத் துதித்து
 சாந்தி சாந்தி சாந்தி யென்று
 கூறியே நாமும் குமரனைத்
 தொழுதெழு தென்றும் துதிப்போம் நாமே



மனைவி புலச்பல்

அன்புள்ள ஜியாவே அனைந்ததுவோ
 சுடர் விளக்கு
 இன்பழுடன் நாம்வாழ்ந்த இன்பமிகு
 நாட்க ளங்கே
 துன்பமது நேராமல் துணையாக
 எமக் கிருந்தீர
 என்படுமோ என்னெஞ்சம் ஏங்கிநிதம்
 தவிக் கிண்றேன்.

நாற்ப தொடு நான்காண்டு
 நம்பியியமை வாழ்ந்தேனே
 பார்ப்பதற்கும் கதைப்பதற்கும் பாவிக்குக்
 கிடைக்க வில்லை
 காற்றினிலே கலந்து வந்து
 கதைகளது சொல்வீரே
 மார்க்கமது தெரியாமல் மலைக்கிண்றேன்
 யாது செய்வேன்

முத்தமகன் புலம்பன்

அண்பான டடியேநாம் அனைத்தையுமே
 இழுந்து விட்டோம்
 துன்பேதும் நேராமல் தூக்கியெமை
 வளர்த்த வரே
 பொன்போலும் எமைக்காத்து புவனியிலே
 விளங்க வைத்தீர
 என்பேதை நெஞ்சமது ஏங்கிநிதம்
 அலையு தந்தோ.

இவைய மகன் புலம்பல்

எப்பொழுதும் எமக்காக வாழ்க்கைத்தனை
 அர்ப்பணித்தீர் எங்கள்டடி
 தப்பேது நாம்செய்து தரணியிலே
 எமைவிட்டுப் பிரிந்துசென்றீர்
 முப்போதும் உமைநினைந்து நெஞ்சமெலாம்
 உருகு கதயோ
 இப்பாதில் உம்மைப்போல் இனியதந்தை
 உலகினிலே இல்லையந்தோ.

ஞத்த மகன் புலம்பல்

எங்களது ஆருயிரே அன்பான டடியேநீர்
 எங்கு சென்றீர்
 மங்களமாய் நாமிருக்க வழிசெய்த தெய்வமென
 மதித்தோம் நாமே
 திங்களது இல்லாத வானம்போல் நாமின்று
 தவிக்கின் ரோமே
 செம்பளவுப் பொன்மேனி தீக்கிரயாய்ப்
 [போனதையோ
 தினகக்கின் ரோமே.

இவைய மகன் புலம்பல்

நித்திரைக்குப் போனாலும் நேசமுடன்
 எமைவளர்த்த அன்புத் தந்தாய்
 புத்திரரைப் புத்திரியைப் பொன்னாகப்
 போற்றியென்றும் காத்து நின்றீர்
 இத்தரையில் உம்மைப்போல் இனியடடி
 யாரிற்குக் கிடைக்கு மந்தோ
 எத்திசையிற் பார்த்திடினும் இனியமுகம்
 தெரியுதையா ஏங்கு கின்றோம்.

மருமகன் புலங்பல் (பெசுறியியலர்கள்)

மாமாலே உங்களது மலர்ந்தமுகம்
 மதிப்பெல்லாம் எங்கு காண்போம்
 நாமாகக் கேட்காது நமக்கெல்லாம்
 உதவிகளைச் செய்து வைப்பீர்
 தேனாக இனித்திடற்குக் கதைசொல்வீர்
 கருமமெலாம் ஆற்று விரே
 டுமாதாம் பேபியினை எனக்களித்துப்
 புகழினையும் பெற்றுக் கொண்டார்.

மருமகன்மார் புலங்பல்

அன்புள்ள தந்தையைப்போல் அரவணனப்பீர்
 ஆறுதல்கள் பலவும் செய்வீர்
 இன்பழுடன் கதைபேசி எமக்குரிய
 கடமைகளை எல்லாம் செய்தீர்
 மன்பதையில் உம்மைப்போல் அன்புடையார்
 அறிவுடையார் யார்தா னுள்ளா #
 என்சொல்லி நாமழுது எமதுதுயர்
 ஆற்றிடுவோம் இனிய மாமா.

பேரப்பின்களாக புலங்பல்

தாத்தாவே எமக்கென்றும் உணவூட்டித்
 தாலாட்டி வளர்த்த தெய்வம்
 பார்த்தேநாம் இங்கிருக்கப் பாதகனாம்
 யமனுமவன் பறித்துச் சென்றான்
 மாற்றாக எக்கதையும் கூறவில்லை
 மகிழ்ச்சியொடு கதைகள் சொல்வீர்
 தோற்றேநாம் அழுதிருக்கத் துணையதனாப்
 பறித்துயமன் வதையும் செய்தான்

சோதரச் புல்பல்

ஓர்தாயின் வயிற்றுதித்தோம் ஒன்றாகக்
 கூடிப்பல நாள்கள் வாழ்ந்தோம்
 சீராரும் எமதரிய சோதரனே
 இன்றெழ்மைப் பிரிந்து சென்றீர்
 நேராரும் இல்லாத நீர்மையனே
 அன்புக்கோர் எடுத்துக் காட்டே
 பேரோடும் புகழோடும் போயினையே
 எமக்குமது வழிதா னனயா.

பேறாக்கள், மருமக்கள் புல்பல்

கண்டவுடன் அஸ்கரிப்பீர் கததகவளாம்
 பேசியெமை மகிழுச் செய்வீர்
 பண்டையநம் உறவுமுறை பேணியநல்
 சித்தப்பா மாமா வேநீர்
 தொண்டனவே கடமைகளாச் செய்ததனில்
 வாழ்க்கையிலே நிறைவு கொண்டீர்
 இன்றெமது கண்முன்னே இல்லாது
 போய்விட்டீர் என்செய் வோமே

சம்பந்தமார் புல்பல்

ஜாருக்கோர் பின்னளகளாய் உவந்தளித்து
 பெருமையலாம் பெற்றீர் ஜயா
 பேருக்கும் புகழுக்கும் பெருகிடுநற்
 பண்புக்கும் உம்மைக் கண்டோம்
 சீருந்ற உம்மனையாள் தேம்பியழு
 நாய்மிகவும் வருந்து கிள்ளோம்
 ஆருந்றார் ஆரயலார் ஆண்டகையே
 எமக்கிணிமேல் அவனி மீதில்

மாமியர், ஒன்றுகிட்ட கோதுர்,
மத்துனர், கைத்துவிமர் புலங்பல

எங்களுக்கோர் நற்றுணராய் இருந்தவரே
எங்களது இனிய அத்தான்
மங்களங்கள் நடைபெற்றால் மாண்பாக
நின்றுவிடும் அன்பின் அன்னார
தங்களது திருமேனி புன்னகையென்
நிலையெல்லாம் மனத்தி லுண்டு
சங்கையுடை மருங்கனே உழையினிசீமல்
காண்போமோ தவிக்கின் ரோமே.

வயரசர் நண்பர் புலங்பல்

மெம்பரது அருமைமகன் மேவியிடும்
பெருங்குணத்தான் தியாக ராகா
சங்கைபெறும் ஆறு மூகச் சான்றோனின்
மருமகனே தம்பி நீயும்
எங்களாயே விட்டின்று ஏகிவிட்டாய்
இங்கிருந்து தவிக்கின் ரோம்நாம்
மங்கலமே இழந்துவிட்டாள் உனதுமனை
யானுமந்தோ மலைக்கின் ரோமே.

தெற்று

ஆண்டாண்டு தோறும் அழுது புரண்டாலும்
மாண்டார் வருவரோ மாநிலத்தீர் - பூண்டதொரு
தியாகரா சாப்பெரியார் சென்றார் சிவலோகம்
பராபரனை வேண்டுவோம் நாம்.

அமர கதிரவேலு தியாகராசா

அவர்கள்



புகையிரத நிலைய அதிபராக கடமையாற்றிய போதி

அண்புள்ளம் கொண்ட அமரர்

— நாச்சியார் செல்வநாயகம்

முதுநிலை விரிவுரையாளர்,

இந்துநாகரிகத்துறை யாழ். பல்கலைக் கழகம்

அமரத்துவம் அடைந்த திருவாளர் கதிரவேலு தியாகராசா அவர்கள் இலங்கைப் புதையிரத சேவையில் அதிபராக இருந்து கட்டமையாற்றி ஒய்வு பெற்றபின் எழுபத்து மூன்றாவது வயதில் இறைபதம் எப்தியுள்ளார். அவரைப் பார்த்தவுடன் அவர் முதுமையான வர் என்று யாருமே சொல்லமாட்டார்கள். எந்தேரமும் புன்னகை பூத்த முத்தையுடைய அவரின் கண்கள் எப்போதும் கனிவான பார்வையைக் கொண்டு விளக்கியமை அவருக்கே உரிய சிறப்பான பண்பாகக் காணப்பட்டது. அவரைப் பார்ப்பவர் எவரையும் தன் வயப்படுத்தும் வசீகர குணமுடைய வராகிய பண்பாளராம் தியாகராசாச் செம்மல் தம் குடும்பத்திற்கு அச்சாணியாக இருந்ததோடல் வாமல் தம் உறவினர்களுக்குக் குலவிளக்காகவும் சமூகத்திற்கு நல்ல தொண்டனாகவும் விளங்கி குடும்பத்தவர், உற்றார். உறவினர், சமூகத்தவர் அனைவராலும் அன்பு பாராட்டப்பட்டு நன்கு மதிக்கப் பட்டவர். ஒழுக்க சீலராகிய அவரின் பண்பு மக்களால் போற்றப் பட்டுள்ளமை ஊர் மக்கள் அனைவராலும் அறியப்பட்டதே, அடக்கமும் எளிமையும் தம் இயல்பாகக் கொண்ட புன்னகைச் செம்மல் தியாகராசா மரணித்து விட்டார் என்ற செய்தியினைக் கேட்ட ஊரே சோகக் கடலில் ஆழ்ந்தது பரந்த மனப்பான்மையும், உயர் ந்த நோக்கமும், தாழும் நல்வாழ்வு வாழ்ந்து மற்றவர்களும் வாழவழி வகுக்கும் சீரிய பண்பும் கொண்ட செம்மலாம் தியாகராசாப் பெருந்தகையின் மரணம் நம் ஊரவர் அனைவருக்கும் பெரும் துன்பம் கொடுத்தது. அவர் பூதூடல் அழிந்தாலும் அவர் புகழ் உடல் ஒரு போதும் அழியமாட்டாது. இந்த உடல் எங்கள் வினையின் பயனாக எமக்குக் கிட்டுவது.

“வினைப் போகமே ஒரு தேகங்கண்டாய்

வினைதான் ஒழிந்திடல்

ஓர் தினைப் பொழுதும் நில்லாது’

இந்த வகையில் எமது வாழ்வு அமைந்துள்ளது. இதுதான் மனித வாழ்வின் தன்மை பண்பாளராம் தியாகராசாச் செம்மல் இவ்வுலகிற் பண்புடன் வாழ்ந்து அனைவராலும் பாராட்டப் பெற்றவர். எனவே அவருக்கு மக்களின் வாழ்த்துக்கள் பெரிதும் உண்டு. இத்தகைய செம்மலுக்கு இறையத்திற்கும் பெரிதும் கிடைக்கும் எனவே அமரர் இறையருட் பிரவாகத்தில் தினைத்து நித்திய இன்பத்தை அடைந்து வாழும் வண்ணம் நாம் அனைவரும் பிரார்த்திப்போமாக.

பெரியார் கதிரவேலு தியாகராசா

ஓலைகளையேற்றுக்கொடு

அமரர் திரு கதிரவேலு தியாகராசா புகையிரத நிலைய அதிபராக இலங்கையில் பல இடங்களில் கடமையாற்றி ஈற்றில் யாழ் புகையிரத நிலைய அதிபராக கடமையாற்றியவராவர்.

அரச சேவையிலிருந்து இளைப்பாறிய பின்னர் தனது சொந்த ஊராகிய சுழிபுரம் கிழக்கு மக்களின் முன்னேற்றத்திற்காக பல முன்னேற்ற கருத்துக்களை நல்கியும் செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபட்டு திகழ்ந்த பெரியாராவர். தனது ஊரில் உள்ள சங்கங்களில் பதவிகளை வகித்து உற்சாகத்துடனும் ஊக்கத்துடனும் திறம்பட செயற்படுத்தியவராவார்.

அன்னார் சிவபதம் அடைந்த காலகட்டத்திலும் கூட சுழி புரம் கிழக்கு கிராம அபிவிருத்திச் சங்க தலைவராக ஈடுபட்டு இக்கால சூழ்நிலையில் எமது கிராம மக்களுக்கு வரும் இன்னல்களுக்கு தன்னால் இயன்ற உதவியை செய்வதாக எடுத்தியம்பிய பெருந்தகையாவார்.

தனது இல்லத்திற்கு செல்வோரை இன்முகம் காட்டி அன்போடு வினாவும் பண்பானவர். அவரது உதவியை நாடிச்செல்வோருக்கு தன்னால் இயன்ற உதவியை செய்ய நினைக்கும் மனப்போக்குடையவர். இவர் ஏழைகளிடத்து அன்பும், இரக்கசிந்தையும், பழகு வதற்கு இதமானவராகவும் திகழ்ந்தார். தனது இல்லறத்தையும் நல்லறமாக கண்கானிக்கும் சிந்தனையுடையவர்.

இத்தகைய சிறப்பம் சங்கள் பொருந்திய அமரர் திருக் க. தியாகராசா என்பவரின் மறைவு இக்கிராம மக்களுக்கு ஒரு இழப்பாகும். அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறவனை வேண்டுவேசமாக.

திருமதி இ. கல்விரசிங்கம்
கிராம உத்தியோகத்தர்
சுழிபுரம் கிழக்கு

சுழிபரம் கீழ்க்கு ஸீராம் அபிவிருத்திச் சக்ஷத்தின் அனுதாபச் செய்தி

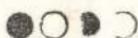


எங்கள் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் நடப்பு ஆண்டு தலைவராக பதனி ஏற்றிருந்த மதிப்பிற்குரீய அமரர் திரு கதிரவேலு தியாகராசா அவர்கள் கொழுப்பு சென்றிருந்த சமயம் அவரது ஆத்மா இந்த உலகை விட்டு பிரிந்து சென்றவிட்டதை வானோலி மூலம் கேட்டு எமது சங்க உறுப்பினர்கள் மட்டுமல்ல, சுழி புரம் வாழ் மக்களே அதிர்ச்சி அடைந்தார்கள். அவருக்கு வயது 73 ஆக இருக்கலாம் ஆனால் அவரின் துடிப்பும் தோற்றமும் இளமையையே பிரதிபலித்துக் கொண்டே இருந்தது. நற்பண்பு, ஒழுக்கம், இனிய வார்த்தை என்பவற்றை தனக்கு சொந்தமாக்கிய ஒரு பெருந்தகை அதுமட்டுமல்ல (சிறுவர்கள்) சிறார் களால் ‘டடி’ ‘டடி’ என செல்லமாக அவரை அழைத்தாலும் அச்சிறுவர்கள் போல் மாறி அவர்களுடன் இனிதே பழகும் பண்புடையோன்.

எமது சங்கம் உருவாகி பல ஆண்டுகள் ஆனாலும் அக்கால கட்டங்களில் பல பதவிகளை வகித்து சங்கத்தின் வளர்ச்சிக்கு மிகவும் உறுதுணையாகவும் உற்சாகத்துடனும் உழைத்தவர். எந்த சந்தர்ப் பத்திலும் உறுப்பினர்களுடன் முரண்பட்டது கிடையாது. மனம் நோகும்படி வார்த்தைகள் பிரயோகித்தது இல்லை. பொறுமைக்கு ஒரு சிகரம். ஆற்றலுக்கு ஒரு மேதை, ஒரு சங்கத்தின் தலைவராக இருப்பதற்கான அத்தகைய சிறப்பம்சங்களை கொண்ட ஒரே மனிதராக விளங்கினார், இத்தகைய ஒரு பெருந்தகை எங்களை விட்டு பிரிந்து சென்று சிவபதம் அடைந்துவிட்டார்.

அவர் இவ்வுலகை விட்டு பிரிந்து சென்றாலும் இக் கிராம மக்களின் மனதில் இருந்து அவரை என்றும் பிரிக்க முடியாது. அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனை வேண்டுவோமாக.

நிர்வாக உறுப்பினர்கள்,
அங்கத்தவர்கள்



இ
விமயம்



தோத்திரத் தொட்டு

திருச்சிற்றம்பலம்

விநாயகர் துதி

இந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எழிற்றனை
நந்தி மகன்தனை ஞானக் கொழுந்தினை
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின்றேனே.

தேவாரம்

சன்றானு மாயெனக் கெந்தையு மாயுடன் தோன்றினராய்
மூன்றா யுலகம் படைத்துகந்தான் மனத் துள்ளிருக்க
என்றா விமையவர்க் கன்பன் திருப்பா திருப்புவிழுர்த்
தோன்றாத் துணையாயிருந் தனன் தன்னடி யோங்கனுக்கே.

திருவாசகம்

ஆடுகின்றிலை கூத்துடை யான்கழற் கன்பிலை என்புருகிப்
பாடுகின்றிலை படைப்பதுஞ் செய்கிலை பணிகிலை பாதமலர்
குடுகின்றிலை குட்டுகின்றது மிலை துணையிலி பினைநெஞ்சே
தெடுகின்றிலை தெருவுதோ றலறிலை செய்வ தொன்றறியேனே

திருவிசைப்பா

களையா உடலோடு சேரமான் ஆசூரன்
விளையா மதமாரு வெள்ளானை மேற்கொள்ள
முளையா மதிகுடி மூவா யிரவ ரொடும்
அளையா விளையாடும் அம்பலம் நின் ஆடரங்கே

திருப்பல்லாண்டு

திருந் திருவும் பெரவியச்
 சிவலோக நாயகன் சேவடிக்கிழ்
 ஆரும் பெறாத அறிவு பெற்றேன்
 பெற்ற தார்பெறு வாருவகில்
 ஊரும் உலகும் கழற உள்ளி
 உமைமண வாளனுக்காட்
 பாரும் விசம்பும் அறியும் பரிசு நாம்
 பல்லாண்டு கூற்றுமே.

திருப்புராணம்

ஐந்து பேரறிவும் கண்களே கொள்ள
 அளப்பரும் கரணங்கள் நான்கும்
 சிந்தையே ஆகக் குணமொரு மூன்றும்
 திருந்து சாத்து விகமே யாக
 இந்துவாழ் சடையான் ஆடு மானந்த
 எல்லையில் தனிப்பெருங் கூத்தின்
 வந்த பேரின்ப வெள்ளத்துன் தினைத்து
 மாறிலா மகிழ்ச்சியில் மலர்ந்தார்.

திருப்புகழ்

எதிரி லாத பத்தி தனைமேவி
 இனிய தாள் நினைப்பை இருபோதும்
 இதயவாரி திக்குள் உறவாகி
 எனது கேளிறக்க அருள்வாயே
 கதிர காம வெற்பில் உறைவோனே
 கனக மேருவொத்த புயலீரா
 மதுரவாணியுற்ற கழலோனே
 வழுதி கூனிமிர்த்த பெருமானே

வாழ்த்து

வாள்முகிஸ் வழாது பெப்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
 கோண்முறை அரசசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
 நாள்மறை அறங்களோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
 மேன்மைகொள் சைவநீதி வீளங்குக உலகமெல்லாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

மூருகன் துணை
கந்தர் சஷ்டி கவசம்

காப்பு

குறள் வெண்பா

அமரரிடர் தீர வமரம் புரிந்த
ஞமரனடி நெஞ்சே குறி.

தேவியை வெண்பா

துதிப்போர்க்கு வல்லினைபோம் துங்பம்போம் நெஞ்சிற்
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக் - கதித்தோங்கும்
நிழ்ணடயுங் கைகூடும் நிமலனருள் கந்தர்
சஷ்டி கவசந் தனை.

நிலைமண்டல ஆசிரியப்பா

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்
சிஷ்டருக் குதவுஞ் செங்கடீர் வேலோன்
பாத மிரண்டில் பண்மணிச் சதங்கை
கீதம் பாடக் கிண்கிணி யாட
ஞமய எடஞ்செயும் மயில்வா கனவார்
ஞையில்வே லாலெனைக் காக்கவென் றுவந்து
வரவர ஜேவா யுதனார் வருக
வருக வருக மயிலேன் வருக
இந்திரன் முதலா வெண்டிசை பொற்ற
மந்திர வடிவேல் வருக வருக
வாசவன் மருகா வருக வருக
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக
ஆறுமுகம் படைத்த ஜயா வருக
நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக
சீரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக
சரவண பவனார் சடுதியில் வருக
ரவண பவச ரரரர ரரர
ரிவண் பயசர ரிரிரிரி ரிரிரி
விணபவ சரவ வீரா நமோநம
நீபவ சரவண நிறநிற நிறென
வசர வணப வருக வருக
அசரர் குடிபெடுத்த ஜயா வருக
என்னை யானு மிளையோன் கையில்
பண்ணிரண் டாயுதம் பாசாங் குசமும்
பரந்த விழிகள் பண்ணிரண் டிலங்கா
வீரரந்ததெனைக் காக்க வேலோன் வருக

ஜியங் கிலியும் அடைவுடன் சொவும்
 உய்யொளி சொவும் உயிரெயுகி கிலியும்
 கிலியுஞ் செளவும் தினரோளி யையும்
 நிலைபெற் றென்முன் நிததழு ஹாளிரும்
 சன்முகன் றீயும் தனிபொளி யொவ்வும்
 குண்டலி யாஞ்சிவ குகன்றினம் வருக
 ஆறு முகமும் அணிமுடி யாறும்
 நீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்
 பன்னிரு கண்ணும் பவளச்செல் வாயும்
 நன்னெரி நெற்றியில் நவமணீச் சுட்டியும்
 ஈரு செவியில் இலகுகண் டலமும்
 ஆறிரு திண்புயத் தழகிய மார்பில்
 பல்பு ஷணமும் பதக்கமுந் தரித்து
 நஞ்மணி பூண்ட நவாதந் மாலையும்
 முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பும்
 செப்பழு குடைய திருவயி றுந்தியும்
 துவங்ட மருங்கிள் சுட்ரொளிப் பட்டும்
 நவரதநம் பசித்த நற்சீ ராவும்
 இருப்பதானை யழகும் இணைமுழந் தாஞும்
 திருவடி யதனில் சிலம்பொளி முழங்க
 செக்கண செக்கண செக்கண செக்கண
 மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகெண
 நகநக நகநக நகநக நகெண
 டிகுகுண டிகுடிகு டிகுகுண டிகுண
 ரரரர ரரரா ரரரர ரரர
 ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி
 டூடூடு டூடூடு டூடூடு டூடூ
 டக்டுகு டிகுடிகு டங்கு டங்குகு
 விந்து விந்து மயிலோன் விந்து
 முந்து முந்து முருகவேள் முந்து
 என்றனை யானும் ஏரகச் செல்வ
 மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந் துதவும்
 வாலா வாலா வாலா வேசமும்
 லீலா லீலா லீலா விநோதனென்
 றுன்றிரு வடியை உறுதியெங் றென்னும்
 என்றலை வைத்துஞ் இணையடி காக்க
 என்னுயிர்க் குபிராம் இறைவன் காக்க
 பன்னிரு விழியால் பாலனைச் காக்க
 அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க
 பொடிபுணை நெற்றியைப் புணிதவேல் காக்க
 கதிர்வே விரண்டும் கண்ணவீணைக் காக்க
 விதிசெனி யிரண்டும் வேலவர் காக்க

தாக்க விரண்டும் நல்வேல் காக்க
 பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க
 முப்பக் கிழப்பல் முனைவேல் காக்க
 செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க
 கண்ண மிரண்டும் கதிர்வேல் காக்க
 என்னினங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க
 மார்னை யிரதன வடிவேல் காக்க
 சேரிலா முலைமார் திற்கிலவேல் காக்க
 வடிவே விருதோள் வளம்பெறக் காக்க
 பிடரிக விரண்டும் பெருவேல் காக்க
 அழுகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க
 பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க
 வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க
 சிற்கூட யழுகுறச் செவ்வேல் காக்க
 நாணாங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க
 ஆண்பெண் குறிகளை அயில்வேல் காக்க
 பிட்ட மிரண்டும் பெருவேல் காக்க
 வட்டக் குத்ததை வடியேல் காக்க
 பண்ணத் தொடை யிரண்டும் பருவேல் காக்க
 கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க
 ஜிர லடியினை அஞ்சலேல் காக்க
 வைக விரண்டும் கருகணைவேல் காக்க
 முன்கை யிரண்டும் முரண்டேல் காக்க
 பின்கை யிரண்டும் பின்னவ னி நுக்க
 நாவிற் சரஸ்வதி நற்றுங்கண யாக
 நாமிக் கமலம் நல்வேல் காக்க
 முப்பா னாடியை முனைவேல் காக்க
 எப்பொழு தும்மெனை எதிர்வேல் காக்க
 அடியேன் வகனம் அசைவுள் நேரம்
 கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க
 வரும்பக் ரண்னில் வச்சிருகிலவேல் காக்க
 அரையிருள் தண்ணில் அணையவேல் காக்க
 ஏமத்திற் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க
 தாமத நீக்கிச் சதுரிவேல் காக்க
 காக்க காக்க கனகவேல் காக்க
 நேரக்க நேரக்க நேரடியி னோக்கத்
 தாக்க தாக்க தடையறத் தாக்க
 பார்க்கப் பார்க்க பாயன் பொடிபட
 பில்லி சூனியம் பெரும்பகை யகல
 வல்ல பூதம் வலாஷ்டிகப் பேய்கள்
 அல்லற் படுத்தும் அடங்கா முனியும்
 பிள்ளைக டின்னும் புழைக்கடை முனியும்
 கொள்ளிவாய்ப் பேய்க்குஞ் குறவைப் பேய்க்குஞ்

பெண்களைத் தொடரும் பிரமராக் கதரும்
 அடியளைக் கண்டால் அவறிக் கலங்கிட
 இரிசிகாட் டேரி இத்துண்ப கேளன்றும்
 என்லிலு மிருட்டிலும் எதிர்ப்படு மண்ணரும்
 கணபூஷச கொள்ளும் காளிரோ டனைவரும்
 விட்டாங் காரரு மிதுபல பேய்களும்
 தண்டியக் காரரும் சண்டா ஓங்களும்
 என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந் தோடிட
 ஆணை யடியினில் அரும்பா வைகளும்
 பூணை மயிரும் பிள்ளைக் களன்பும்
 நகழு மயிரும் நீண்முடி மண்ணடையும்
 பாவைக் ஞாடனே பலகல சத்துடன்
 மனையிற் புதைத்த வஞ்சளை தனையும்
 ஒட்டிய பாவையும் ஒட்டிய செஞ்சுக்கும்
 காசம் பணமும் காவுடன் சோறும்
 ஒதுமன் சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்
 அடியளைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட
 மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட
 காலதா தர்களைனைக் கண்டாற் கலங்கிட
 அஞ்சி நடுங்கிட அகன்று புரண்டிட
 வாய்ஸிட் டலறி மதிகெட் டோடப்
 படியினின் மூட்டப் பாசக் கயிற்றால்
 கட்டுட னங்கம் கதறிடக் கட்டு
 கட்டி யுஞ்சுட கால்கை முறியக்
 கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு
 மட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்கிட
 செக்கு செக்கு செதிந்செதி லாக
 சொக்கு சொக்கு குர்ப்பகைச் சொக்கு
 குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்
 பற்று பற்று பகலவன் தண்வெரி
 தண்வெரி தண்வெரி தணவது வாக
 விடுவிடு வேலை வெருண்டது வோடப்
 புவியும் நரியும் ரோத்தொடு நாயும்
 எவியும் கரடியும் இனித்தொடா தோடத்
 தேஞும் பாப்பும் செய்யான் பூரான்
 கழுவிட விழுங்கள் கடித்துய ரங்கம்
 ஏறிய விழுங்கள் எளித்தினி விறங்க
 ஒளிப்புஞ் சமூக்கும் ஒருதலை நோயும்
 வாதஞ் சயித்தியம் வெவிப்புப் பித்தம்
 குலையங் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு
 குடைச்சல் சிலாந்தி குடல்விப் பிருதி
 பக்கப் பிள்ளை படர்தொடை வாழூ
 கடுவன் படுவன் காத்தான் சிலந்தி

பற்தக் தரணை பருவரை யாப்பும்
 எல்லாப் பினியும் என்றனைக் கண்டால்
 நில்லாதோட நீரெனக் கருள்வாய்
 சரே முலகமும் எனக்குற வாக
 ஆனும் பெண்ணும் அணவரு மெனக்கா
 மன்னா ளரசும் மகிழ்ந்துற வாகவாய்
 உன்னைத் துகிக்க உன்றிரு நாமம்
 சரவன பவனே கூடலாளி பவனே
 திரிபுர பவனே திகழோளி பவனே
 பரிபுர பவனே பவமோழி பவனே
 அரிதிரு மருகா அமரா பதியைக்
 காத்துக் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்
 கந்தா குகனே கதிரவே லவனே
 கார்த்திகை மைந்தர் கடம்பா கடம்பனை
 இடும்பனை யழித்த இனியவேல் முருகா
 தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா
 கதிர்கா மத்துறை கதிரவேல் முருகா
 பழனிப் பதிவாழி பால குமாரா
 ஆவினன் குடிவாழி அழகிய வேலா
 செந்தின்மா மலையறும் செங்கல்வ ராயா
 சமரா புரிவாழி சன்முகத் தரசே
 காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்
 என்னா விருக்க யானுகெனப் பாட
 எனைத்தொடர்ந் திருக்கும் எந்தை முருகனைப்
 பாடினே னாடினேன் பரவச மாக
 ஆடினேன் நாடினேன் ஆவிநன் பூதியை
 நேச முடன்யான் நெற்றியி லணியப்
 பாச விணைகள் பற்றது நீங்கி
 உன்பதம் பெறவே உன்னரு ளரக
 அன்புட னிரக்கி அன்னமுஞ் சொன்னமும்
 மெத்தமெத் தாக வேலா யுதனார்
 சித்திபெற் றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மசஞ்டன்
 வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசம்
 வாழ்க வாழ்கவென் வறுமைக ணீங்க
 எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்
 எத்தனை யடியேன் எத்தனை செயினும்
 பெற்றவ ணீகுரு பொறுப்ப துன்கடன்
 பெற்றவள் குறமகள் பெற்றவ ணாஹே
 பின்னையென் றன்பாய்ப் பிரிய மளித்து

மைந்தனேன் மீதுணி மனமகிழ்ந் தருளித்
 தஞ்சமென் றடியார் தழைத்திட வருள்செய்
 கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய
 பாலன் தேவ ராயன் பகர்ந்ததைக்
 காலையில் மாலையில் கருத்துட ஞானும்
 ஆசா ரத்துடன் அங்கந் துங்கி
 நேச முடனொரு நினைவது வாகீக்
 கந்தர் சஷ்டி கவச மிதனைச்
 சிந்தைகலங் காது தியானிப் பவர்கள்
 ஒருநாள் முப்பத் தாறுருக் கொண்டு
 ஒதி யேசேபித் துகந்துநீ றஜீய
 அஷ்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்
 திகைசமன்ன ரெண்மர் சேர்ந்தங் கருஞ்வர்
 மாற்றல் ரெல்லாஸ் வந்து வணங்குவர்
 நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்
 நவமத னெனவும் நல்லெழில் பெறுவர்
 எந்த நானுமீ ரெட்டா வாழ்வர்
 கந்கர்கை வேலாங் கவசத் தடியை
 வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்
 விழியாற் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்
 பொல்லா தவரை பெரடிபொடி யாக்கும்
 நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்
 சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி
 அறிந்தென துள்ளம் அஷ்டலட் சுமிகளில்
 வீரலட் சுமிக்கு விருந்துண வாகச்
 குருபத் மாவைத் துணித்தகை யதனால்
 இருபத் தோழ்வர்க் குவந்தமு தளித்த
 ஈருபரன் பழநிக் குன்றினி விருக்கும்
 சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி
 எண்ணத்துடுத் தாட்கொள் என்றன துள்ளம்
 மேவிய வடிவுறும் வேலவா போற்றி
 தேவர்கள் சேணா பதியே போற்றி
 குறமகள் பனமகிழ் கோவே போற்றி
 திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி
 இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி
 கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி
 வெட்சி புணையும் வேனே போற்றி
 உயர்கிரி கனக சபைக்கோ ரரசே
 மயில்டட மிழுவோய் மரைடி சரணம்
 சரணஞ் சரணஞ் சரவண பவழும்
 சரணஞ் சரணஞ் சண்முகா சரணம்.
 திருச்சிற்றம்பலம்

நன்றி



எங்கள் சிரோவுட புத்திரியைப் பயணம் அனுப்பச் சென்ற எங்கள் குடும்ப விளக்கு கொழும்பில் அணைந்தது. இந்த மீளாத் துயரில் ஆழ்ந்திருந்த எமக்கு ஊரில் உள்ள உற்றார், உறவினர், நண்பர், அயலவர் யாவரும் வந்து கலந்து ஆறுதலும் தேறுதலும் தந்தனர். அவர்களுக்கு என்றென்றும் எமது நன்றி. கொழும்பில் எங்கள் டடி சுகவீனமுற்றிருந்த வேளையில் அவருக்கு உதவி, எங்கள் பிள்ளைகளுக்குத் துணை செய்தவர்களுக்கும் மரணச் சடங்கின் போது வருடை தந்து சிறப்பித்த அணைவருக்கும் நன்றி.

எனது ஐயா கொழும்பில் இறந்த செய்திகேட்டுச் செய்வது நியாது திகைத்த நான் அயரிஸ் இறுதிக் கிரியையிற் கலந்து கொள் வதற்கான சகல ஏற்பாடுகளையும் செய்து உதவிய அணைவருக்கும் நன்றி. எங்கள் ஐயாவின் மரணச் செய்தி கேட்டநாள் தொடக்கம் இற்றைவரை தோனோடு தோள் சேர்ந்துழைக்கும் மக்கள் மருமக்கள் ஒன்றுவிட்ட சகோதரர், மைத்துனர், மைத்துனிமார், உற்றார், உறவினர் நண்பர்களுக்கு நன்றி. இரங்கல் செய்தியைத் தபால் மூலம் அனுப்பியோருக்கும் நன்றி. இன்றைய அந்தியேட்டிக் கிரியையும், மதிய போசன விருந்தும் சிறப்புற நடக்கத் துணைசெய்த உறவினர் அணைவருக்கும் நன்றி. இம் மலருக்கு விடயதானம் செய்த பெரி யோர்களுக்கும் அதனை அங்கிட்டு உதவிய அச்சுக்கத்தாருக்கும் நன்றி இறுதியாக இவையாவற்றையும் நடத்தத் திருவந்து பாலித்த தெய் வத்துக்கும் எங்கள் நன்றியையும் வணக்கத்தையும் காணிக்கையாக்கு கிண்஠ோம்.

கழிபுரம்

14-12-97

அன்னாரிஸ் குடும்பத்தினர்



வெப்சு வடிப்

க திர ரே வ வு +	இ லட் சு பிப் ரீஸ் ளா			
வள்ளியம்மை	திபா சுரா ஸா	சதா நிலம்	கிருஷ்ண சா மி	காங் கே சங்
+ இரா சா	+ உ. மா டே வி	+ இரா சா தி		
இரா சு கு ரே வந்திரன்			இரா சு மா	சிவபா க்கியம்
திர மது ரே லந்திரன்			+ மயில் வா கணம்	இரா சை யா
			+ ஏ. பு. முகம்	சுரல்
			நவரத்தியம்	+ நூத்பு கு மா பி
			இரா சா தி	
			திவர ரு. சல்	
			தேயர ரு. சல்	
			ஐமீத்தார்	
இரா சு கு ரே வந்திரன்	வோ கே ந்திரா	க தே ரா ஜி லி	க போ தினி	
X சிவக்கௌல	X	X	X	
		அ. வ. வ. ம. மா	உ. ர. வ. வ. எ. ள.	
				பிரிய. தீர் ச. சங்
				தார் சிகிதா

ANSWER

ANSWER (See Fig. 1)

1. *Wetland* - A wetland is a land area that is saturated with water for long periods of time.

2. *Groundwater* - Groundwater is water that is found beneath the surface of the earth.

3. *Glaciers* - Glaciers are large masses of ice that move slowly over the land.

4. *Wetland* - A wetland is a land area that is saturated with water for long periods of time.

5. *Glaciers* - Glaciers are large masses of ice that move slowly over the land.

6. *Wetland* - A wetland is a land area that is saturated with water for long periods of time.

7. *Glaciers* - Glaciers are large masses of ice that move slowly over the land.

8. *Wetland* - A wetland is a land area that is saturated with water for long periods of time.

9. *Glaciers* - Glaciers are large masses of ice that move slowly over the land.

10. *Wetland* - A wetland is a land area that is saturated with water for long periods of time.

11. *Glaciers* - Glaciers are large masses of ice that move slowly over the land.

12. *Wetland* - A wetland is a land area that is saturated with water for long periods of time.

13. *Glaciers* - Glaciers are large masses of ice that move slowly over the land.

14. *Wetland* - A wetland is a land area that is saturated with water for long periods of time.

