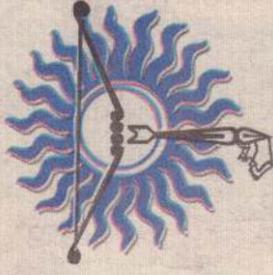


உள்ளே

# இலங்கை



# உதயன்

பக்கங்கள் - 20+16 | விலை - 30 ரூபா செய்தி: 021 493 0000 விளம்பரம்: 021 493 1111

சுடர் :35 கதிர் :85 மாசி 10ஆம் நாள் சனிக்கிழமை 22 பெப்ரவரி 2020 வள்ளுவர் ஆண்டு 2051

## இலங்கை அரசுக்கு எதிராக தீர்க்கமான முடிவு எடுங்கள்

ஐ.நா. மனித உரிமைகள் சபையின் உறுப்புரிமை நாடுகளிடம் சம்பந்தன் வலியுறுத்து

கொழும்பு, பெப்ரவரி 22

ஐ.நா. மனித உரிமைகள் சபையில் இலங்கை தொடர்பில் நிறைவேற்றப்பட்ட 30/1 மற்றும் 40/1 ஆகிய தீர்மானங்களின் இணை அனுசரணையிலிருந்து விலகுவது என அரசு முடிவெடுத்துள்ளது. அரசின் இந்த நிலைப்பாடு நாடாளுமன்றத்தில் வைத்து உத்தியோகபூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அதனால் ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் சபையில் இருக்கின்ற ஏனைய உறுப்பு நாடுகள் இந்த விடயம் தொடர்பில் இலங்கை அரசுக்கு எதிராக தீர்க்கமான ஒரு முடிவு எடுக்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்தியுள்ளார் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவரும், திருகோணமலை மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான இரா.சம்பந்தன்.

13



### 875 மில்லியன் ரூபா உடனடியாகத் தேவை

யாழ். மாவட்டச் செயலர் அமைச்சரிடம் கோரிக்கை யாழ்ப்பாணம், பெப். 22  
யாழ்ப்பாணத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட வீடுகளை முழுமைப்படுத்தல் உள்ளிட்ட அவசர அபிவிருத்திப் பணிகளுக்கு உடனடியாக 875 மில்லியன் ரூபா தேவை. இவ்வாறு யாழ்ப்பாண மாவட்டச் செயலர் க.மகேசன் கோரிக்கை விடுத்தார். மயிலிட்டி வடக்கில் வீட்டுத் திட்டத்துக்கான அடிக்கல் நடும் நிகழ்வில் பங்

11

### திருக்கேதீச்சரத்தில் சிறப்புற்றது சிவராத்திரி



மன்னார் பெப். 22  
வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட பெருமைமிகு சிவ தலங்களிலே முதன்மையாக விளங்குகின்ற மன்னார் மாதோட்டத்தில் அமைந்திருக்கின்ற திருக்கேதீச்சரத்தில் மஹா சிவராத்திரி பெருவிழா நேற்று காலை அபிஷேகத்துடன் ஆரம்பித்து மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

11

### பொறிக்குள் இலங்கை ராஜபக்சக்களே காரணம்

தப்பிவிட முடியாது என்கிறார் ரணில்  
கொழும்பு, பெப். 22  
இலங்கையில் இடம்பெற்றதாகக் கூறப்படும் போர்க்குற்றங்கள் மற்றும் மனித உரிமை மீறல்களுக்கு ராஜபக்சக்களே முழுப் பொறுப்பு. அதே வேளை ஐ.நா. உள்ளிட்ட சர்வதேச சமூகத்தின் வலைக்குள் இலங்கை சிக்கியமைக்கும் ராஜபக்சக்களே முழுக் காரணம். இந்த விடயங்க

13

### காயமடைந்தவர் உயிரிழப்பு உறவினர்கள் அட்டகாசம்

5 பேர் கைதாகி விளக்கமறியலில் யாழ்ப்பாணம், பெப். 22  
யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்ற ஒருவர் உயிரிழந்த நிலையில் அவரின் சகோதரர் உள்ளிட்ட 5 பேர் மருத்துவமனைக்குள்

13

### நல்லூர் பிரதேச செயலகத்துக்கு உட்பட்ட கிராம அலுவலர்களின் பணம் அலைபேசி மூலம் "அபேஸ்"!

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22  
நல்லூர் பிரதேச செயலகத்துக்கு உட்பட்ட கிராம அலுவலர்கள் சிலரை அலைபேசி மூலமாகத் தொடர்பு கொண்ட மர்ம நபர்கள், அவர்களிடம் 14 ஆயிரம் ரூபா முதல் 25 ஆயிரம் ரூபா வரை பணமோசடி செய்துள்ளனர்.  
ஏமாற்றப்பட்ட கிராம அலுவலர்கள் இது தொடர்பாகக் கோப்பாய் பொலிஸாரிடம் முறைப்பாடு பதிவு செய்ய நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றனர் என்று தெரியவருகின்றது. நல்லூர் பிரதேச செயலகத்துக்கு உட

10



### முச்சந்தி முரளி

"அலப் படிச்ச பல்லு கூழ் பானைக்குள்ளே விழுந்திச்சாம் எண்ட மாசிரி விதானைமாருக்கே இந்தக் கதிரா?"...

### இஸ்லாமியர்களை திருமணம் செய்த 2,026 தமிழ்ப்பெண்கள்!

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22  
மன்னார் மாவட்டத்தில் 2 ஆயிரத்து 26 தமிழ் பெண்கள் முஸ்லிம் இளைஞர்களைத் திருமணம் செய்துள்ளனர். 12 தமிழ் இளைஞர்கள் முஸ்லிம்பெண்

10

தீ விபத்தில் சிக்கியவர் சாவு வவுனியா, பெப். 22  
தீயில் எரிந்து படுகாயமடைந்து சிகிச்சை பெற்று வந்த பெண்

10



# வவுனியாவில் மீண்டும் பரவுகின்றது டெங்கு!

வவுனியா, பெப். 22

**வவுனியா** ஓமந்தைப் பகுதியில் இரு புதிய டெங்கு நோயாளிகள் இனங்காணப்பட்டுள்ளதாக பொது சுகாதாரப்பரிசோதகர் சிவரஞ்சன் தெரிவித்தார்.

வவுனியாவில் கடந்த வாரத்தில் இரு புதிய டெங்கு நுளம்பு நோயாளிகள் இனங்காணப்பட்டுள்ளதால் தமது இருப்பிடங்கள், காணிகள், வீடுகளை துப்பரவு செய்து டெங்கு நுளம்பு பெருகும் இடங்களான பிளாஸ்டிக் பொருட்கள், சிரட்டைகள், கைவிடப்பட்ட பொருட்களை அழித்து துப்பரவாகவும் பாதுகாப்பாகவும் வைத்திருக்குமாறு ஓமந்தை பொது சுகாதாரப்பரிசோதகர் க.சிவ

ரஞ்சன் தெரிவித்துள்ளார். இது குறித்து அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், குறித்த பகுதிகளை சுகாதாரத்துறையினர் பார்வையிட்டு வருவதுடன் டெங்கு நுளம்பு பெருகும் இடங்களை இனங்கண்டால் அவர்களுக்கு எதிராக வழக்குத்தாக்கல் செய்யப்பட்டு சட்ட நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும் என எழுத்து மூலமாக அறிவித்தல்களும் வழங்

கப்பட்டுள்ளன. தற்போது ஓமந்தை பகுதியில் டெங்கு நுளம்பு பெருகும் மூன்று இடங்கள் இனங்காணப்பட்டுள்ளதுடன் அவ்வாறு நுளம்பு பெருகுவதற்கேற்ப சூழலை வைத்திருந்தவர்களுக்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படவுள்ளது. ஏனையவர்கள் தமது பகுதிகளை சுத்தமாகவும் துப்பரவு செய்து வைத்திருக்க வேண்டும் - என்றுள்ளார். (ந-110)

# என் வழி தனி வழி தொண்டமான் அதிரடி

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22  
என் வழி தனி வழி தொண்டமான் பரம்பரைக்கு இரட்டை நாக்கு இல்லை. நாங்கள் செய்வதைச் சொல்வோம். சொல்வதைச் செய்வோம். இவ்வாறு 'பஞ்ச' அடித்தார் ஆறுமுகம் தொண்டமான். மயிலிட்டி வடக்கில் நேற்று இடம்பெற்ற வீட்டுத் திட்ட அடிக்கல் நடும் நிகழ்வின் பின்னர் உரையாற்றுகையிலேயே மேற்கண்டவாறு கூறினார். அவர் மேலும் தெரிவித்த தாவது: உங்களின் புதிய மாவட்டச் செயலர் இங்கே பெரிய குண்டைத் தூக்கிப் போட்டிருக்கின்றார். 875 மில்லியன் ரூபா தேவை என்று ஒலி வாங்கியில் சொன்னது மட்டுமல்ல, பக்கத்தில் வந்திருந்து, எப்போது அமைச்சு வர என்று குடைந்து கொண்டிருக்கின்றார். நான் விரைவில் அதனைப் பெற்றுத் தர நடவடிக்கை எடுப்பேன்.

சிங்கள அரசுகள் வந்தால் தமிழர்களுக்கு ஏதையும் செய்ய மாட்டார்கள் என்று ஒரு மாயை தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளது. அது பொய். எனது அமைச்சு ஊடாக 550 மில்லியன் ரூபாவில் வீடுகள் அமைக்கப்படவுள்ளன. யாழ்ப்பாணத்துக்கு 200 வீடுகள் வழங்கப்படவுள்ளன. அதற்கு மேலதிகமாக 150 கொங்கிரீட் பொருத்து வீடுகள் அமைக்கப்படவுள்ளன. எனது இந்த அமைச்சுப் பதவியைத் தந்தபோது, ஜனாதிபதி கோத்தாபய, பிரதமர் மஹிந்த இருவரும் கூறியது, நலன்புரி நிலையங்களை மூடுவதற்கு என்னவேண்டுமானாலும் செய்யுங்கள் என்றுதான். யாழ்ப்பாண மாவட்ட இராணுவத் தளபதியுடன் இன்று (நேற்று) கதைத்தேன். காணிகளை விடுவியுங்கள். அதற்கு எவ்வளவு நிதி வேண்டுமானாலும் நான் பெற்றுத் தருகின்றேன் என்று கூறியுள்ளேன் - என்றார். (ஒ.5)

## கால்கோள் விழா

கொடிகாமம், பெப். 22  
மட்டுவில் தெற்கு வளர்மதி முன்பள்ளியின் சிறுவர் பூங்கா திறப்பு விழா கால்கோள் விழா மற்றும் கலைவிழா என்பன இன்று சனிக்கிழமை பிற்பகல் 2.30 மணிக்கு மட்டுவில் தெற்கு வளர்மதி கல்விக்கழக அரங்கில் சனசமூக நிலைய தலைவர் சி.டினேசன் தலைமையில் நடைபெறவுள்ளது. நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக யாழ்ப்பாணம் - கிளிநொச்சி மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஈ.சரவணபவன், சிறப்பு விருந்தினராக சாவகச்சேரி பிரதேச சபை தவிசாளர் க.வாமதேவன், கௌரவ விருந்தினர்களாக அகில இலங்கை சமாதான நீதிவானும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரின் ஆராய்ச்சி உத்தியோகத்தருமான செ.பிரதாப், சாவகச்சேரி பிரதேச சபை தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தர் க.சுபாஸ்கரன், மட்டுவில் நுணாவில் பொருளாதார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் திருமதி சுபோதினி நடேஸ்வரன், முன்பள்ளி நலன் விரும்பி திருமதி அனோஜா விதராஜ் கனடாக்கிளை கல்விக்கழக இணைப்பாளர் பொன்.கந்தையா ஆகியோரும் கலந்து சிறப்பிக்கவுள்ளனர். (ந-159)

## மக்களைக் கடனாளியாக்கியது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பே

இப்படிச் சொல்கிறார் அங்கஜன்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22  
அரசைப் பழிவாங்குவதாக நினைத்து மக்களைப் பழிவாங்கியுள்ளார்கள். தமிழ் மக்களுக்கு வீடுகளைக் கட்ட நிதிகளை விடுவிக்காமல் அவர்களைக் கடனாளிகளாக்கியுள்ளனர் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர். இவ்வாறு சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் நியமன நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் அங்கஜன் இராமநாதன் தெரிவித்தார். மயிலிட்டி வடக்கில் நேற்று இடம்பெற்ற வீட்டுத் திட்ட அடிக்கல் நடும் நிகழ்வில் உரையாற்றுகையிலேயே மேற்கண்டவாறு கூறினார். அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது: கோத்தாபய ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டால், தமிழர் பகுதிகளில் காணிகள் விடுவிக்கப்பட மாட்டாது. அபிவிருத்திப் பணிகள் நடக்காது என்று சொல்லப்பட்டது. அது இன்று பொய்யாகியுள்ளது. மீள்குடியமர்வை நாம் நடத்தி முடிப்போம். எங்கள் காணிகள் மீட்கப்

படும். கடந்த அரசால் முன்னெடுக்கப்பட்ட அபிவிருத்திப் பணிகளுக்குரிய பணம் இன்னமும் விடுவிக்கப்படவில்லை. ஒப்பந்த காரர்கள் தமது பணத்தைச் செலவழித்து அபிவிருத்திப் பணிகளை முன்னெடுத்துள்ளனர். அவர்களுக்கு இன்னமும் பணம் வழங்கப்படவில்லை. அதே போன்று மக்களும் தங்கள் நகைகளை அடைவு வைத்து வீடுகளைக் கட்டி முடித்துள்ளனர். அவர்களுக்கும் பணம் வழங்கப்படவில்லை. இந்தப் பணத்தை வழங்குவதற்காக 367 பில்லியன் ரூபாவுக்கான கணக்கறிக்கையை நாடாளுமன்றத்தில் நேற்று முன்தினம் எமது அரசு சமர்ப்பித்தது. ஆனால், எமது அரசைப் பழிவாங்குவதாக நினைத்து மக்களை பழிவாங்கியுள்ளனர் எதிர்க்கட்சியினர். அவர்களுக்கு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினரும் துணைபோயுள்ளனர் - என்றார். (ஒ.5)



யாழ்ப்பாணம் மாகாணம் மாகாணம் மாசியப்பிட்டி மருத்துவ நேய அமைப்பினரின் பரிந்துரைக்குமேவாக, சிறுநீரக நோயால் பாதிக்கப்பட்ட கதிர்காமத்தம்பிகண்ணபிரானுக்கு, லண்டனைச் சேர்ந்த மரியதாஸ் றெக்சன் குடும்பத்தினரால் வழங்கப்பட்ட நிதியுதவி, வலி.தென் மேற்குப் பிரதேச செயலகத்தில் வைத்து கையளிக்கப்பட்டது. (க-63)

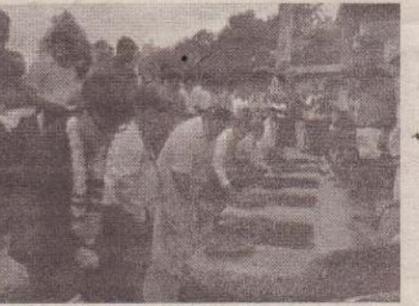
## இஸ்லாமியர்கள் முதலிடம்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22  
நாடளாவிய ரீதியில் கிறிஸ்தவர்களை அதிகம் கொண்ட மாவட்டமாக இருந்த மன்னாரில் தற்போது இஸ்லாமியர்கள் முதலிடத்தைப் பிடித்துள்ளனர் என்று மாவட்டச் செயலகப் புள்ளி விவரங்கள் கூறுகின்றன. ஆரம்ப காலத்தில் சைவ சமயத்தவர்கள் அதிகமாகவும், அதன்பின்னர் கடந்த 50 ஆண்டுகளாகக் கிறிஸ்தவர்களை அதிகமாகக் கொண்டிருந்த மன்னாரில் தற்போது இஸ்லாமியர்கள் முதலிடத்தைப் பிடித்துள்ளனர். கிறிஸ்தவ மக்கள் இரண்டாவது இடத்திலும், சைவ மக்கள் மூன்றாவது இடத்திலும்

காணப்படுகின்றனர். தற்போது மன்னார் மாவட்டத்தில் 69 ஆயிரத்து 854 இஸ்லாமியர்கள் வாழ்கின்றனர். ரோமன் கத்தோலிக்கர்கள் 60 ஆயிரத்து 776 பேர் வாழ்கின்றனர். 28 ஆயிரத்து 247 சைவ மக்கள் வாழ்கின்றனர். இந்த விவரங்கள் 2018 ஆம் ஆண்டுக் கணக்கெடுப்பின் ஊடாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. அதேவேளை மன்னார் மாவட்டத்தில் ரோமன் கத்தோலிக்கம் அல்லாத கிறிஸ்தவ சபைகளைச் சேர்ந்த 3 ஆயிரத்து 201 பேர் வாழ்கின்றனர் என்றும் மாவட்டச் செயலகப் புள்ளிவிவரங்கள் கூறுகின்றன. (எ-105)

## நல்லாட்சி விடுவித்த பிரதேசத்தில் பொருத்து கொங்கிரீட் வீடுகளுக்கு அடிக்கல்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22  
யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் 80 பொருத்து, கொங்கிரீட் வீடுகள் அமைக்கப்படவுள்ளன. முதல் கட்டமாக அமைக்கப்படவுள்ள 20 வீடுகளுக்கான அடிக்கல் நடும் நிகழ்வு நேற்று இடம்பெற்றது. சமூகவலுவூட்டல் மற்றும் தோட்ட உட்கட்டமைப்பு அமைச்சின் ஏற்பாட்டில், கொங்கிரீட் பொருத்து வீடுகள் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் அமைக்கப்படவுள்ளன. நல்லாட்சி அரசின் காலத்தில் 2018ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் புதுவருடப் பிறப்புக்கு முன்னர் விடுவிக்கப்பட்ட மயிலிட்டி வடக்கின் அக்கந்தனை கிராமத்தில் அடிக்கல் நடும் நிகழ்வு நேற்றுக் காலை 10.45 மணிக்கு இடம்பெற்றது. ஒவ்வொரு வீடுகளுக்கும் 12 லட்சத்து 80 ஆயிரம் ரூபா செலவில்



அமைக்கப்படவுள்ளன. வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களுக்கு கடந்த அரசில் ஒதுக்கப்பட்ட நிதியின் கீழேயே இந்தத் திட்டம் முன்னெடுக்கப்படவுள்ளது. அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமான், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் அங்கஜன் இராமநாதன், மாவட்டச் செயலர் க.மகேசன் உள்ளிட்ட அதிகாரிகளும் கலந்துகொண்டனர். (ஒ.5,106)



## சங்கானைச் சந்தையில் நாய்த் தொல்லை; நடவடிக்கை இல்லை எனக் குற்றச்சாட்டு

கட்டாக்காலி நாய்களின் தொல்லையால் பெரும் அசௌகரியத்தை எதிர் கொள்வதாக, சங்கானை சந்தை வியாபாரிகளும் மக்களும் தெரிவிக்கின்றனர். கட்டாக்காலி நாய்கள் இங்கே குட்டி போட்டுப் பெருகியுள்ளன. குட்டி போட்ட நாய்கள் இங்கே மீன் வாங்க வருபவர்களைக் கடிப்பதுடன், வியாபாரிகளுக்கும் பெரும் அச்சுறுத்தலாக உள்ளன எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த இரு தினங்களில் மீன் வாங்க வந்த இருவரை நாய்கள் கடித்துள்ளன. மேலும் காகங்களாலும் தாம் பெரும் கடித்துக் குள்ளாகின்றனர் என வியாபாரிகள் தெரிவிக்கின்றனர். வாசல் வழியாக வரும் காகங்கள் தமக்குப் பெரும் நட

டத்தை ஏற்படுத்துவதுடன், நுகர்வோருக்கும் அசௌகரியத்தை ஏற்படுத்துகின்றன என வியாபாரிகள் தெரிவித்தனர். இந்த விடயம் சம்மந்தமாக தாம் பிரதேச சபையினருக்குத் தெரியப்படுத்தியுள்ள போதும் இதுவரை எந்த விதமான நடவடிக்கைகளும் எடுக்கப்படவில்லை எனத் தெரிவித்துள்ளனர். இந்த விடயம் சம்மந்தமாக நாம் வலி. மேற்குப் பிரதேச சபைத்தலைவருடன் தொடர்பு கொண்ட போது இது வரை இந்த விடயம் தனது கவனத்துக்கு கொண்டு வரப்படவில்லை தற்போது தான் கூறப்படுகிறது. இது சம்பந்தமாக ஆராய்ந்து விரைவான நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் எனத் தெரிவித்தார். (ந)

## நியாய விலையில் நெல் கொள்வனவு

முல்லைத்தீவு, பெப். 22  
முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் அரசாங்கத்தால் நியாய விலையில் நெல் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு வருகிறது. விவசாயிகளிடம் இருந்து கிலோ 50 ரூபாவுக்கு நெல் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு வருகின்றது. இதனால் விவசாயிகள் ஆர்வத்துடன் நெல்லை விற்பனை செய்து வருகின்றனர்.

முல்லைத்தீவு, முள்ளியவளை, புதுக்குடியிருப்பு, கோம்பாவில், உடையார்கட்டு, தண்ணீரூற்று ஆகிய நெல் களஞ்சியங்களுக்கு, விவசாயிகளிடம் இருந்து 4 ஆயிரத்து 200 மெற்றிக்தொன் நெல் கொள்வனவு செய்யப்படும் என்று முல்லைத்தீவு நெல்சந்தைப்படுத்தும் முகாமையாளர் தெரிவித்துள்ளார். (க)

## அரச ஊழியர் சங்கம் மகேசனுக்கு வாழ்த்து

அம்பாறை, பெப். 22  
யாழ்ப்பாண மாவட்டச் செயலராகப் பதவியேற்றுள்ள கணபதிப்பிள்ளை மகேசனுக்கு அகில இலங்கை அரசு பொது ஊழியர் சங்கம் வாழ்த்துத் தெரிவித்துள்ளது. அவருடைய நியமனம் தொடர்பில் வரவேற்பும் தெரிவித்துள்ளது. இது பற்றி சங்கத் தலைவரும், தொழிற்சங்கவாதியுமான எஸ்.லோகநாதன் விடுத்துள்ள அறிக்கையில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது: மீன்பாடும் தேன்நாடாம் எமது மண்ணின் மைந்தனும், சிறந்த நிர்வாகியுமான மகேசன் யாழ்ப்பாண மாவட்டச் செயலராகக் கடமையேற்றுள்ளமை கண்டு பேருவகையடைகின்றோம். எமது தொழிற்சங்கம் மூன்று தசாப்த காலமாக வடக்கு கிழக்கை முதன்மையாகக் கொண்டு செயற்படுகின்றது. யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் எமது தொழிலாளர் வர்க்கம் எதிர் நோக்கும் பிரச்சினைகளுக்கு விடிவைப் பெற்றுத் தர ஆவன செய்யவேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கின்றோம். தங்கள் சேவை சிறக்க எமது தொழிலாளர் வர்க்கம் மற்றும் எமது தொழிற் சங்கம் சார்பில் வாழ்த்துகின்றோம். என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (க-30)

# மன்னாரில் குறைவடையும் பனை உற்பத்தி பொருள்கள்

மன்னார், பெப். 22  
மன்னாரில் பனை உற்பத்திப் பொருள்கள் குறைவடந்து வருகின்றன என்று மன்னார் பனை தென்னை வளக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் சமாசத்தலைவர் அந்தோணிப்பிள்ளை ஜெகநாதன் தெரிவித்துள்ளார். பனை உற்பத்திகளைக் கொண்டு சுயதொழில் மேற்கொள்பவர்களும், அவற்றை விற்பனை செய்ய முடியாத நிலையில் உள்ளனர் என்றும் அவர் கூட்டிக்காட்டினார். இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது:-



பனம் பொருள் உற்பத்தியை ஊக்குவித்து, குறைந்தளவு வருமானங்கள் பெறும் குடும்பங்களின் வருமானத்தை அதிகரிக்கும் நோக்கத்துடன், பயிற்சி வகுப்புகள் நடத்தப்பட்டன. பயிற்சி பெற்றவர்கள் உற்பத்தி செய்யும் பொருள்களைக் கொள்வனவு செய்து, உற்பத்தியாளர்களை ஊக்குவித்து அவர்களின் வருமானங்களை அதிகரிக்கும் நோக்குடன், மன்னார் பனை தென்னை வளக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் சமாசத்தால் வியாபார நிலையம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. நறுவிலிக்குளம், தலைமன்னார்,

கரிசல் போன்ற பல இடங்களிலும் இருந்து பனை உற்பத்திப் பொருள்களைக் கொண்டு வந்து விற்பனை செய்கின்றனர். ஆனால் அவை போதுமானதாக இல்லை. அவர்களது பொருள்கள் இரண்டொரு நாட்களில் விற்பனையாகி விடுகின்றன. அர்ச்சனைத் தட்டுக்கள், கூடைகள், சிறுவர்களுக்கான புத்தகக் கூடை, சளகு இன்னும் பலவிதமான பனம் பொருள்களுக்கு நல்ல மவுசு உள்ளது. பொது மக்களும் பிளாஸ்டிக் போன்ற பொருள்களைத் தவிர்த்து பனை உற்பத்தி பொருள்களை விரும்பி வாங்குகின்றனர்.

பனை உற்பத்தி பொருள்களை சுய தொழிலாகச் செய்து வருபவர்கள், எத்தனை வகையான பொருள்கள் எவ்வளவு செய்தாலும், எமது விற்பனை நிலையம் ஊடாக கொள்வனவு செய்யப்படும். நல்ல சந்தை வாய்ப்பு ஏற்படுத்தித் தரப்படும். எதிர்வரும் மாதங்களில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவுள்ள பனை வாரத்துக்கு அதிகளவான பொருள்கள் தேவைப்படுகின்றன இவற்றிலும் உற்பத்தியாளர்கள் கவனம் எடுத்தால் நல்ல வருமானங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் - என்றார். (க-213)



இலங்கை கம்பன் கழக

## வெள்ளிவிழா ஆண்டில் கம்பன் விருது 7 பேருக்கு

இலங்கை கம்பன் கழகம் கம்பவாரிதி ஜெயராஜால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 25 ஆவது ஆண்டுநிறைவான வெள்ளி விழாக் கொண் டாட்டங்கள் கொழும்பு இராமகிருஷ்ண மிஷன் மண்டபத்தில் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை நடைபெற்றது. இந்தக்கழகம் தமிழ் இலக்கிய மற்றும் கலை கலாசாரங்களை வலுவுட்டும் சக்தி வாய்ந்த அமைப்பாகச் செயற்படுவதுடன் கம்பராமாயணம் தொடர்பான இலக்கியம் சார்ந்த புலமைத் துவத்தை விரிவாக்கும் நோக்குடன் விவாதங்கள், கலந்துரையாடல்கள், பட்டிமண்டபங்கள் என்பனவற்றை நடத்தி தமிழ் இலக்கிய கலாசார வளர்ச்சியில் பெரும் பங்களிப்பை ஆற்றிவருகின்றது. இத்தகைய கம்பன் கழகங்கள் உலகநீதியாகவும் வெளிநாடுகளிலும் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் பங்

காற்றி வருகின்றன. இலங்கை கம்பன் கழகம் 2020க்கான கம்பன் விழாவில் கம்பன் புகழ் கௌரவ விருதை தென்னிந்திய பின்னணிப் பாடகரும் உலகப் புகழ்பெற்றவருமான எஸ். பி.பாலசுப்பிரமணியத்துக்கு வழங்கியது. இலங்கை கிரிக்கெட் அணியின் முன்னாள் தலைவர் குமார் சங்கக்கார, உச்ச நீதிமன்ற நீதியரசர் எஸ். துரைராஜா, முன்னாள் பிரதமருடைய அமைச்சின் செயலாளர் வே. சிவஞானசோதி, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எம். ஏ. சமந்திரன், எழுத்தாளர் முத்துலிங்கன், சமூகசேவகர் ஏ. எம். நவரியா ஆகியோருக்கு சான்றோர் கௌரவ விருது வழங்கப்பட்டது. சமார் இரண்டாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட பார்வையாளர்கள் இந்த நிகழ்வில் கலந்து சிறப்பித்திருந்தனர் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. (கு)

## மக்கள் சேவைகளுக்கு பட்டதாரி பயிலுநர்கள்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22  
யாழ்ப்பாணம் பிரதேச செயலகத்தில் விண்ணப்பப்படிவங்களைப் பூர்த்தி செய்ய முடியாது தடுமாறுபவர்களுக்கு உதவும் முகமாக, பட்டதாரி பயிலுநர்கள் சேவையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளனர். யாழ்ப்பாணம் பிரதேச செயலகத்தில் பிறப்புச் சான்றிதழ் உள்ளிட்டவற்றை பெற வருபவர்கள், விண்ணப்பப்படிவங்களை நிரப்ப முடியாது தடுமாறுகின்றனர். அந்தச் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி, அங்கு தரக்கர்கள் போன்று செயற்படும் சில நபர்கள் விண்ணப்பப்படிவங்களை நிரப்பிக் கொடுப்பதற்கு 50 ரூபா முதல் 100 ரூபா வரை பணத்தைப் பெற்று வருகின்றனர். இதனைக் கண்டறிந்த பிரதேச செயலர் எஸ். சுதர்சன், தரக்கர்கள் போன்று செயற்பட்ட நபர்களைக் கடுமையாக எச்சரித்ததுடன், இனி பிரதேச செயலகத்துக்குள் இவ்வாறான செயல்களில் ஈடுபட்டால் பொலிஸாரிடம் கையளிக்கப்படுவீர்கள் என்றும் தெரிவித்தார். இந்த நிலையில் கடந்த புதன்கிழமை முதல் விண்ணப்பப்படிவங்கள் பூர்த்தி செய்ய முடியாது தடுமாறுபவர்களுக்கு உதவி செய்வதற்காக பட்டதாரி பயிலுநர்களை சேவையில் அமர்த்தியுள்ளார். வயதானவர்கள் உள்ளிட்டவர்களுக்கு விண்ணப்பப்படிவங்களைப் பூரணப்படுத்திக் கொடுப்பது மற்றும் பிரதேச செயலக சேவைகளை பெற வருபவர்களுக்கான உதவிகளை இவர்கள் செய்வார். பிரதேச செயலரின் முன்மாதிரியான செயற்பாட்டை பலரும் பாராட்டியுள்ளனர். ஏனைய பிரதேச செயலர்களும் இதனை நடைமுறைப்படுத்தினால் பிரதேச செயலகங்களுக்குச் சேவை பெற செல்பவர்கள் தடுமாற்றம் இன்றி சேவைகளைப் பெற்றுக் கொள்ள இலகுவாக இருக்கும் என்று மக்கள் தெரிவித்தனர். (க-37)



# கட்டாக்காலி நாய்களால் கால்நடைகள் பல இறப்பு

## வாழ்வாதாரத்தை இழந்த மக்கள்

ஏழாலை, பெப். 22

ஏழாலை தெற்கு மயிலங்காட்டில் கட்டாக்காலி நாய்களின் தொல்லை யால், கடந்த காலங்களில் பல கால்நடைகள் இறந்துள்ளன. அதனால் சன்னாகம் கொத்தியாலடியை அண்டிய மயிலங்காட்டுப் பகுதியில் 200 மேற்பட்ட குடும்பங்கள் கால்நடை வளர்ப்பைக் கைவிட்டுள்ளன.

சன்னாகம் கொத்தியாலடியில் குப்பைகள் கொட்டும் இடமும், ஆடு மாடுகளை வெட்டுவதற்கான கொள்களையும் காணப்படுகின்றன. அதனால் நூற்றுக்காண கட்டாக்காலிகள் நாய்கள் அலைந்து திரிகின்றன. நாய்கள் இரவு வேளைகளில் அயல் கிராமங்களுக்குள் நுழைந்து, கால்நடைகளைக் கடித்துக் குதறுகின்றன. அவற்றை உணவுக்கும் பயன்படுத்துகின்றன.

கட்டாக்காலி நாய்களின் தொல்லைகள் தொடர்ச்சியாக இடம்பெறுவ

தால், கால்நடை வளர்ப்பை முற்றாகக் கைவிட்டுள்ளோம் என்று மக்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

மயிலங்காடு கிராமத்தில் சீமாட்டி வீதி, புளியாங் கிணற்றடி, நாகதம்பிரான் கோயிலடி, நாகபூசணி அம்மன் கோயிலடி, மாப்பாணன் காடு, விவசாய வீதிப் பகுதி, கற்பகமில் வீதிப் பகுதி ஆகிய பகுதிகளைச் சேர்ந்த பொது மக்கள் ஆடு, மாடு மற்றும் கோழி வளர்ப்பை முற்றாகக் கைவிட்டுள்ளனர்.

அதேவேளை கட்டாக்காலி நாய்கள்

கழிவுப் பொருள்களை இழுத்துத் திரிவதால் தூர்நாற்றம் வீசுவதுடன், விவசாயச் செய்கைகளும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

நாய்களின் தொல்லை தொடர்பாக, விவசாய சம்மேளனப் பிரதிநிதிகளால், பிரதேச செயலகப் பிரிவுக்கான விவசாய, மற்றும் பிரதேச ஒருங்கிணைப்பு குழுக் கூட்டங்களின் போது பலமுறை கூட்டிக்காட்டிய போதும், இதுவரை எவ்வித நடவடிக்கைகளும் எடுக்கப்படவில்லை என்று கூடக்காட்டப்பட்டுள்ளது. (க)

## மருத்துவ விளக்க கருத்துரை இன்று

கொழும்புத்துறை, பெப். 21

மனவளக் கலையின் மருத்துவ விளக்கம் என்னும் பொருளில் யாழ்ப்பாணத்தில், கருத்துரை ஒன்று இடம்பெறவுள்ளது என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. யாழ்ப்பாணம் மனவளக்கலை மன்ற அறக்கட்டளை அமைப்பினரின் ஏற்பாட்டில் இன்று மாலை .4.30 மணிக்கு யாழ்ப்பாணம் மனவளக்கலை மன்ற அறக்கட்டளை நிலையத்தில் இந்தக் கருத்துரை இடம்பெறவுள்ளது. இதில் இதயநல மருத்துவத் தமிழக பேராசிரியர் வி. சொக்கலிங்கம் உரையாற்றவுள்ளார்.

புரியாத நோய்களுக்குரிய விளக்கங்கள், உடற்பயிற்சியால் உடலுக்கு ஏற்படும் நன்மைகள், தியானத்தின் மேன்மை போன்ற விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் இந்த நிகழ்வில் அனைவரையும் கலந்து கொள்ளுமாறு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது. (ப-135)

## இன்று மின்தடை

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22

உயர் அழுத்த மற்றும் தாழ் அழுத்த மின்விநியோக மார்க்கங்களின் கட்டமைப்பு மற்றும் பராமரிப்பு வேலைகளுக்காக வடக்கின் பல பகுதிகளில் இன்று சனிக்கிழமை மின் தடைப்படும் என்று அறிவிக்கப்பட்டது.

காலை 8 மணியிலிருந்து மாலை 5 மணிவரை யாழ்ப்பாணம் மாவட்டத்தில் காக்கைத்தீவு சுகந இன்றநடினல், கே.கே.எஸ். வீதி நாவலர் வீதி சந்தியிலிருந்து புகையிரதக்கடவை வரை, கஸ்தூரியார் வீதி, கன்னாதிட்டி வீதி, கார்கில்ஸ் பி. எல். சி, செலிங்கோலை இன்கூரன்ஸ், பண்டத்தரிப்பு, பெரியவிளான், டச்சு வீதி - அளவெட்டி, இளவாலை, ஆலடி, வித்தகபுரம், சேந்தாங்குளம், வேம்பிராய், கனகம்புளியடிச் சந்தி, சரசாலை, தவசிக்குளம், உசன், மிருசுவில், விடத்தற்பளை, கெற்பெலி, கிளாலி, எழுதுமட்டுவாழ், கரம்பகம், விழுபளை, பொலிகண்டி, நவிண்டி, நெடியகாடு, கொற்றாவத்தை, உடுப்பிட்டி, கெருபாவில், கம்பர் மலை, தொண்டமானாறு, வல்வெட்டி, வல்வெட்டித்துறை ஆகிய இடங்களிலும், வவுனியா மாவட்டத்தில் முகத்தாங்குளம் 2 ஆம் வட்டாரம் ஆகிய இடங்களிலும் மின்சாரம் தடைப்படும் என்று மின் பொறியியலாளர் அனுசா செல்வராசா அறிவித்துள்ளார். (ஐ)

## வேகக் கட்டுப்பாட்டையிழந்த இராணுவ வாகனம் விபத்து



முல்லைத்தீவு, பெப். 22

இராணுவ வாகனம், வேகக் கட்டுப்பாட்டையிழந்து, நாயாறு களப்புக்குள் பாய்ந்து விபத்துக்குள்ளானது. கொக்கியாய் முல்லைத்தீவு வீதியால் பயணித்த இராணுவ வாகனமே, வேகக் கட்டுப்பாட்டை இழந்து விபத்துக்குள்ளானது. இந்த விபத்து நேற்று வெள்ளிக்கிழமை காலை நடந்துள்ளது. விபத்தில் காயமடைந்த இராணுவத்தினர் உடனடியாக முல்லைத்தீவு மாவட்ட மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டனர். (க-246)

## நிர்வாகசபை கூட்டம்

கோண்டாவில், பெப். 22

கோண்டாவில் கிழக்கு ஸ்ரீ அற்புத நர்த்தன விநாயகர் சனசமூக நிலையம் மற்றும் குமரன் விளையாட்டுக் கழகம் ஆகியவற்றின் நிர்வாகசபைக் கூட்டம் நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 6 மணிக்கு நிலைய மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளது. அனைத்து நிர்வாகசபை உறுப்பினர்களையும் தவறாது கலந்து கொள்ளுமாறு கேட்டு கொள்ளப்பட்டுள்ளது. (ஐ-222)

## திருக்கேதீஸ்வரத்தில் விரைவில் குருகுலம்

மன்னார், பெப். 22

திருக்கேதீஸ்வரத்தில் விரைவில் குருகுலம் ஆரம்பிக்கப்படும் என்று ஆலயத் திருப்பணிச் சபையின் இணைச்செயலாளர்களில் ஒருவரான திருமதி. அபிராபிகைலாசிள்ளை தெரிவித்தார். இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது: மன்னாரில் ஆலயங்களுக்குப் பூசை செய்யும் குருக்களுக்குத் தட்டுப்பாடு நிலவுகிறது தற்போது இந்தியாவிலிருந்து வருகை தந்த இரண்டு குருக்களே ஆலயத்தில் பணியில் உள்ளனர். அதை விட மன்னாரில் உள்ள சிறு ஆலயங்களுக்கும் அர்ச்சகர்கள் தட்டுப்பாடு நிலவுகிறது. இவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு

திருக்கேதீஸ்வரத்தில் விரைவில் குருகுலம் ஆரம்பிக்கப்படும். போருக்கு முன்னர் திருக்கேதீஸ்வரத்தில் குருகுலம் இருந்தது. பல காரணங்களால் அதன் செயற்பாடு இல்லாமல் போனது. அவற்றை மீண்டும் பூர்த்தி செய்து, சைவத்தை மேலோங்க வைப்பதற்கும், பிராமணரின் பிள்ளைகளைச் சைவத் தொண்டுக்காகப் பயிற்றுவிக்கும் தேவை ஏற்பட்டுள்ளது. முறையான ஆகம விதிகளைக் கற்றுக் கொடுத்து, சிறந்த சைவ சொற்பொழிவாளர்களாகவும், சைவமக்களை ஆன்மிக ரீதியில் நல்வழிப்படுத்தக் கூடிய நல்ல ஆச்சாரியர்களை உருவாக்குவதுமே குருகுலத்தின் நோக்கமாக இருக்கும். என்றார். (க-213)

## நினைவுகளுடன் பேசுதல் நிகழ்வு

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22

உடைகப்பணியின் போது உயிர் பறிக்கப்பட்ட உடைக வியலாளர் பு. சத்தியமூர்த்தியின் 11 ஆவது ஆண்டு நினைவுகளுடன் பேசுதல் எனும் நிகழ்வு, இன்று சனிக்கிழமை பிற்பகல் 3 மணிக்கு யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் நடைபெறும். (க)

## துவிச்சக்கர வண்டியில் ஆன்மிகப் பயணம்



யாழ்ப்பாணம், பெப். 22

மகா சிவராத்திரியை முன்னிட்டு மூவர் துவிச்சக்கர வண்டியில் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து மன்னார் திருக்கேதீச்சரத்துக்கு ஆன்மிகப் பயணத்தை மேற்கொண்டனர். நேற்று வெள்ளிக்கிழமை காலை 4 மணியளவில் சிந்தன்கேணி சிவன் கோவிலிலிருந்து ஆரம்பித்த பயணம் முற்பகல் 10 மணியளவில் திருக்கேதீச்சரத்தை சென்றடைந்தது. ஓய்வெப்பற்ற கூட்டுறவு அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் வை. கைலைநாதன் (வயது - 64), கே. இராசேந்திரம் (வயது - 54), யாழ்ப்பாணம் கூட்டுறவு சபையைச் சேர்ந்த த. ராஜகண்ணன் (வயது - 42) ஆகியோரே ஆன்மிகப் பயணத்தை மேற்கொண்டனர். (ஐ-17)

## அலங்கார திருவிழா

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22

தென்மராட்சி வரணி, மாசேரி புராண குருநாதர் கோவிலின் வருடாந்த அலங்காரத் திருவிழா எதிர்வரும் 27ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகி தொடர்ந்து 12 நாட்கள் நடைபெறவுள்ளது.

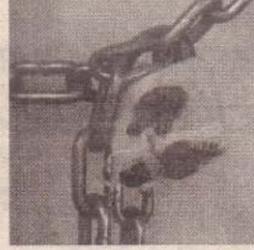
10ஆம் திருவிழாவான தேர்த் திருவிழா மார்ச் மாதம் 8ஆம் திகதியும், மறுநாள் 9ஆம் திகதி தீர்த்தோற்சவமும் நடைபெறும். (ஐ)



# யாழ். நகரை அண்டியுள்ள 6 உணவகங்களுக்கு 'சீல்'

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22

**கொ**ழும்புத்துறை, யாழ்ப்பாண நகரப் பகுதி களில் ஆறு உணவகங்கள் மற்றும், ஒரு வெதுப்பகம் ஆகியன 'சீல்' வைத்து மூடப்பட்டுள்ளன. நீதிமன்ற உத்தரவுக்கு அமைய ஆறு உணவகங்களுக்கும் 'சீல்' வைக்கப்பட்டன என்று அறிவிக்கப்பட்டது.



யாழ்ப்பாணம், மாநகர சுகாதாரப் பிரிவினர் மேற்கொண்ட திடீர்ச்சோதனை நடவடிக்கையை அடுத்தே அந்த ஆறு உணவகங்களுக்கும் 'சீல்' வைக்கப்பட்டன என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. இந்தச் சோதனை நடவடிக்கைகள் நேற்றுமுன்தினம் வியாழக் கிழமை மேற்கொள்ளப்பட்டன. போதிய சுகாதார விதிகள் இன்றிக் காணப்பட்டதால், அது தொடர்பில் நீதிமன்றில் வழக்கு தொடரப்பட்டு,

தண்டப்பணம் அறவிடப்பட்டதுடன் சீல்வைத்து மூடப்பட்டன என்று சுகாதாரப் பிரிவினர் தெரிவித்தனர். யாழ்ப்பாண நகரில் நான்கு உணவகங்களும், கொழும்புத்துறையில் இரண்டு உணவகங்களும், ஒரு வெதுப்பகமும், இந்தச் சோதனையில் சிக்கிக்கொண்டன என்று சுகாதாரப் பிரிவினர் தெரிவித்த அந்த உணவகங்கள் உரிய சுகாதார விதிகளுக்கு அமைய சீர் செய்யப்படும்

வரைக்கும் நீதிமன்றில் அறிவுறுத்தலுக்கு அமைய அவை மூடப்பட்டிருக்கும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. உணவகங்கள் உரிய முறையில் சீரமைக்கப்பட்டுச் சுகாதார ஒழுங்கு விதிகளைக் கடைப்பிடிக்கும் பட்சத்தில் இதற்கான அறிக்கைகள் சுகாதாரப் பிரிவினரால் நீதிமன்றிக்குச் சமர்ப்பிக்கும் பட்சத்தில் அவ் உணவகங்கள் மீண்டும் திறக்கப்படும். (பு-17,115)

## உணவு வழங்கும் இடத்தை சுத்தமாக வைத்திருங்கள் நீதிமன்று அறிவுரை

சாவகச்சேரி, பெப். 22 பசியுடன் வருபவர்களுக்குச் சுத்தமான, சுகாதாரமான உணவு வழங்குவதுடன் நின்றுவிடாமல், உணவு கத்தையும் சுத்தமாகவும், சுகாதாரமாகவும் வைத்திருத்தல் வேண்டும். சுகாதாரக் குறைகள் என்று மீண்டும் மன்றுக்கு வழக்கு வருமாயின் உணவுகத்தை நிரந்தரமாக மூடவேண்டி ஏற்படும்" என்று உணவக உரிமையாளரை நீதிமன்று எச்சரித்தது.



ஏ 9 முதன்மைச் சாலையில் உள்ள உணவகங்களில் தரமான மற்றும் சுத்தமான உணவுப் பொருள்கள் விற்பனை செய்வதை பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர்கள் உறுதிசெய்ய வேண்டும் என்ற நோக்கில், யாழ்ப்பாண மாவட்ட உணவுகள் மருந்துகள் பரிசோதகர், மாவட்ட மேற்பார்வை பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர் ஆகியோரின் தலைமையில் கைதடி மற்றும் சாவகச்சேரி ஆகிய இடங்களிலுள்ள 14 உணவு கையாளும் நிலையங்களில் திடீர் சோதனைகள் நடத்தப்பட்டன.

சுகாதார சீர்கேட்டுடன் இயங்கிய சாவகச்சேரி நகரிலுள்ள உணவு கையாளும் நிலைய உரிமையாளருக்கு எதிராக யாழ்ப்பாண மாவட்ட உணவுகள், மருந்துகள் பரிசோதகரால் சாவகச்சேரி நீதிமன்றில் வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்பட்டது. உணவகத்தில் நிலவும் சுகாதாரக் குறைபாடுகளை நிவர்த்தி செய்யுமாறு இரு மாதங்களுக்கு முன்னர் அறிவுறுத்தல்கள் வழங்கியும் சீர் செய்யப்படவில்லை என்று பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர் மன்றின் கவனத்துக்குக் கொண்டுவந்தார். அன்றையதினம் குற்றச்சாட்டுக்களை ஒப்புக் கொண்டு 17 ஆயிரத்து 500 ரூபா தண்டம் விதித்து உணவுகள், மருந்துகள் பரிசோதகரால் சுட்டிக்காட்டப்பட்ட குறைபாடுகளை நிவர்த்தி செய்யும் வரை உணவகத்தை சீல் வைக்குமாறு உத்தரவிடப்பட்டது. சில நாட்களின் பின்னர் உணவகத்தில் காணப்பட்ட குறைபாடுகள் நிவர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளன என்று உணவுகள் மருந்துகள் பரிசோதகர் மன்றுக்கு அறிக்கையிட்டிருந்தார். வழக்கு நேற்று முன்தினம் எடுக்கப்பட்டபோதே நீதிவான் மேற்கண்டவாறு எச்சரிக்கை செய்தார். (கு-9)

## ஆமையை இறைச்சியாக்கிய நபருக்குப் பிணை

சாவகச்சேரி, பெப். 22

குளத்து ஆமையை, இறைச்சியாக்கித் தன்வசம் வைத்திருந்த மீசாலை வடக்கு வாசியை கொடிகாமம் பொலிஸார் கைது செய்தனர். அவர் நீதிமன்றில் முற்படுத்தப்பட்டுப் பிணையில் விடுவிக்கப்பட்டார். கொடிகாமத்தில் உள்ள குளத்தில் ஆமைகள் பிடிக்கப்படுகின்றன என்று கிடைத்த தகவலையடுத்து, பொலிஸார் சோதனையில் ஈடுபட்டனர். குளக்கரையில் ஒரு கிலோ 150 கிராம் நிறையுடைய இறைச்சியை வைத்திருந்த நபர் ஒருவரைக் கைது செய்தனர்.

அவருக்கு எதிராக கடந்த புதன்கிழமை சாவகச்சேரி நீதிமன்றில் வழக்குத் தாக்கல் செய்தனர். நீதிமன்றம் அவரைப் பிணையில் விடுவித்தது. (க-9)

## முல்லையில் வெடிகளுடன் இருவர் கைது

முல்லைத்தீவு, பெப். 22

முல்லைத்தீவு புதுக்குடியி ருப்பு பொலிஸ் பிரிவுக்குட்பட்ட பிரதேசத்தில் வெடிகளுடன் இருவரைக் கைது செய்துள்ளதாக புதுக்குடியிருப்புப் பொலிஸார் தெரிவித்தனர். புதுக்குடியிருப்பு கை வேலி பகுதியில் வைத்தே அவர்கள் இருவரும் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். இந்தச் சம்பவம் கடந்த புதன்கிழமை இடம் பெற்றுள்ளது. சட்டவிரோதமாகத் தயாரிக்கப்பட்ட பன்றிக்கு வைக்கும் வெங்காய வெடிகளுடன் சந்தேகநபர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். 10 வெடிகள் அவர்களிடமிருந்து மீட்கப்பட்டுள்ளன. சந்தேகநபர்கள் விசாரணைகளின் பின்னர் நீதிமன்றில் முற்படுத்தப்படுவர் என்று புதுக்குடியிருப்புப் பொலிஸார் தெரிவித்தனர். (பு-19)

## தாய்மொழி நாளும் நினைவரங்கமும்



சாவகச்சேரி, பெப். 22

யாழ்ப்பாணத் தமிழ்ச்சங்கம் மற்றும் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரித் தமிழ்ச்சங்கம் ஆகியன இணைந்து நடத்திய உலகத் தாய்மொழி நாளும் நினைவரங்கமும் நேற்று முன்தினம் வியாழக்கிழமை நடைபெற்றன.

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி பிரதான மண்டபத்தில், கல்லூரி அதிபர் ந. சர்வேஸ்வரன் தலைமையில் நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன. நிகழ்வில் உலகத் தாய்மொழிநாள் பற்றிய சிறப்புரையை யாழ்ப்பாணத் தமிழ்ச்சங்கப் பெருந்தலைவர் பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸும், "உயர்தர மாணவர்களுக்கான திருக்குறள் அறிவை மேம்படுத்தும் வகையில் நுண்பொருள் காண்பது அறிவு" என்ற பொருளிலான சிறப்புரையை முனைவர் மனோன்மணி சண்முகதாஸும், பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை பற்றிய சிறப்புரையை தமிழ்ச்சங்கத் தலைவர் செந்தமிழ்ச்சொல்லருவி ச. லலீசனும் ஆற்றினார். சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி மாணவர்களின் கலை நிகழ்வுகளும் நடைபெற்றன. (க-9)

## ஆடை வடிவமைத்தல் அழகுக்கலை கண்காட்சி

கொடிகாமம், பெப். 22

நல்லூர் அபிவிருத்தி நிலையத்தின் ஆடை வடிவமைத்தல் அழகுக்கலை மனைப் பொருளியல் கண்காட்சி சங்கிலியன் மன்றம் பருத்தித்துறை வீதி நல்லூரில் அமைந்துள்ள மகளிர் அபிவிருத்தி நிலையத்தில் நேற்றுமுன்தினம் நடைபெற்றது. வடக்கு மாகாண கிராம அபிவிருத்தித் திணைக்களம் நல்லூர் பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் நடத்தும் இந்தக் கண்காட்சி நல்லூர் பிரதேச செயலர் திருமதி எழிலரசி அன்றன் யோகநாயகம் தலைமையில் நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராக வடக்கு மாகாண திறைசேரி நிதி பிரதிப் பிரதம செயலாளர் இ. பத்மநாதன் கலந்துகொண்டார். நிகழ்வில் தையல் பயிற்சி பயிலுநர்கள், தையல் ஆசிரியர்கள், பொது அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகள், சமூகசேவைத் திணைக்கள அலுவலர்கள், கிராம அபிவிருத்தி அலுவலர்கள், சங்கிலியன் மன்ற மூத்த உறுப்பினர்கள் உட்பட பலர் கலந்துகொண்டனர். பதினாந்து பிரதேச செயலர் பிரிவுகளிலிருந்தும் தெரிவு செய்யப்பட்டு தையல் பயிற்சி பெற்ற 30 மாணவர்களுக்கு வடக்கு மாகாண கிராம அபிவிருத்தித் திணைக்களத்தால் தையல் இயந்திரங்கள் வழங்கப்பட்டன. பயிற்சி பெற்ற மாணவர்களுக்கான சான்றிதழ்களும் பரிசில்களும் வழங்கப்பட்டுக் கலை நிகழ்வுகளும் நடைபெற்றன. (கு-159)





# சுயாதீன அச்சுறுத்தலென்றே இணை அனுசரணை வாபஸ்

எனினும், கொள்கைகளுடன் இணைந்திருப்போம் என்கிறார் வெளிவிவகார அமைச்சர் தினேஷ்

கொழும்பு, பெப். 22

“**ஜனாதிபதி கோத்தாபய ராஜபக்ஷவுக்கு மக்கள் வழங்கியுள்ள ஆணையின் பிரகாரம் இலங்கையின் சுயாதீனத்துக்கு அச்சுறுத்தலாகவுள்ள ஜ.நா. மனித உரிமைகள் சபையில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்களுக்கு கடந்த அரசு வழங்கியுள்ள இணை அனுசரணையை எமது அரசு மீள்பெறவுள்ளது. எனினும், தொடர்ச்சியாக ஜ.நா.வின் கொள்கைகளுடன் இணைந்து பயணிப்போம்.**” என்று வெளிவிவகார அமைச்சர் தினேஷ் குணவர்தன தெரிவித்தார்.



“இதுவரை முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ள தேசிய விசாரணைப் பொறிமுறைகளின் மதிப்பீடுகளின் பிரகாரம் மனித உரிமைகளை நிலைநாட்டுவதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும். அத்துடன், உயர்நீதிமன்ற நீதியரசர் ஒருவர் தலைமையில் விசேட விசாரணைக் குழு வொன்று எதிர்காலத்தில் அமைக்கப்படும்” என்றும் அவர் கூறினார்.

நாடாளுமன்றில் நேற்றுமுன்தினம் விசேட கூற்றொன்றை முன்வைத்து ஜ.நா. தீர்மானம் தொடர்பான அமைச்சரவையின் முடிவை விளக்கமளிக்கும்போது அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

ஸ்திரத்தன்மை, காலதாமதமான நீதியைப் பெற்றுக் கொடுக்க இலங்கை அரசு முயற்சி எடுத்துக்கொண்டிருந்தவேளை, ஜ.நா. மனித உரிமைகள் சபையின் உறுப்பு நாடுகளின் குழுவொன்று 2012, 2013, 2014ஆம் ஆண்டுகளில் இலங்கைக்கு எதிரான தீர்மானங்களைப் பலவந்தமாக நிறைவேற்றிக்கொண்டன. 2015ஆம் ஆண்டு ஆட்சிக்கு வந்த நல்லாட்சி அரசு, மனித உரிமைகள் சபையில் அதற்கு முன்னர் எடுத்திராத தீர்மானத்தை இலங்கையின் வெளிநாட்டுக் கொள்கைகளை மீறி எடுத்திருந்தது. அதன் பிரகாரம் 30/01

மற்றும் 40/01 கீழ் இரண்டு தீர்மானங்களை உறுப்பு நாடுகளுடன் இணை அனுசரணை வழங்கி நல்லாட்சி அரசு நிறைவேற்றியிருந்தது. அமைச்சரவை, நாடாளுமன்ற மற்றும் இலங்கை மக்களின் அனுமதியின்றி ஜனநாயகத்துக்கும் எமது இராஜதந்திர உறவுகளுக்கும் எதிராகவும் குறித்த தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டிருந்தன.

இந்த யோசனையை நிறைவேற்றுவதற்கான கருத்தை அரசு (ரணில் அரசு) தம்மிடம் கோரியிருக்கவில்லை யென முன்னாள் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனவும் கூறியிருந்தார்.

30 வருடங்கள் போர் மற்றும் போரில் உயிரிழந்தவர்கள் தொடர்பில் நல்லிணக்க ஆணைக்குழு, பரணகம ஆணைக்குழு ஆகியனவற்றின் முன்மொழிவுகளுக்கு மாறான சில தகவல்களும் இந்த இரண்டு தீர்மானங்களுக்குள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. -என்றார். (கு-22,44)

## இந்து ஆலயங்களில் சிறப்பு வழிபாடுகள்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22  
மகா சிவராத்திரி விரதத்தை முன்னிட்டு இந்து ஆலயங்களில் நேற்றுச் சிறப்பு வழிபாடுகள் இடம்பெற்றன. நேற்று வெள்ளிக்கிழமை காலை 5 மணியில் இருந்து சிறப்பு அபிஷேகப் பூசைகள் ஆரம்பமாகி நடைபெற்றன. அத்துடன் சிவராத்திரியை முன்னிட்டு அநேகமான ஆலயங்களில் நந்திக் கொடிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தன. (ஊ-17)



## டயகம தோட்டத்தில் 6 வீடுகள் தீக்கிரை

கொழும்பு, பெப். 22  
டயகம தோட்டத்தில் நேற்றுமுன்தினம் இடம்பெற்ற தீ விபத்தில் 6 தொழிலாளர் குடியிருப்புகள் முற்றாக தீக்கிரையாகியுள்ளன. அவற்றில் தங்கியிருந்த 6 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 37 பேர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. அயலவர்கள் தீயை அணைக்க முற்பட்டபோது அங்கு இருப்பவர்களுக்குள் கொண்டுவர முடியவில்லை, சுமார் 2 மணித்தியாலங்களின் பின்னர் தீ கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரப்பட்டது.

எனினும், வீட்டு உபகரணங்கள், ஆவணங்கள், தங்க நகைகள், பாடசாலை மாணவர்களின் சீருடைகள் மற்றும் பாடப்புத்தகங்கள் தீக்கிரையாகியுள்ளன என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. 37 பேரும் தற்காலிகமாக தோட்டச் சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்தில் தங்க வைக்கப்பட்டுள்ளனர். தோட்ட நிர்வாகமும், சமூக வலுவூட்டல் மற்றும் தோட்ட உட்கட்டமைப்பு வசதிகள் அபிவிருத்தி அமைச்சு உதவிவழங்குகின்றது. தீ ஏற்பட்டதற்கான காரணம் கண்பறியப்படவில்லை. (கு)

## வசீம் தாஜுதீன் படுகொலை வழக்கு: மார்ச் 26ஆம் திகதிக்கு ஒத்திவைப்பு

கொழும்பு, பெப். 22

ரக்பி விளையாட்டு வீரர் வசீம் தாஜுதீன் படுகொலைச் சம்பவம் தொடர்பான வழக்கை கொழும்பு மேலதிக நீதிவான் ஷலனி பெரேரா எதிர்வரும் மார்ச் 26ஆம் திகதிக்கு ஒத்திவைத்துள்ளார்.



சம்பவம் தொடர்பாக 500 தொலைபேசி அழைப்புகள் சம்பந்தமாக ஆய்வு செய்து அறிக்கை தயாரித்து விசாரணைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன என்று குற்றவியல் விசாரணை திணைக்களம் நீதிமன்றத்தில் நேற்றுமுன்தினம் தெரிவித்துள்ளது.

இந்த வழக்கின் சந்தேக நபர்களான முன்னாள் சிரேஷ்ட பிரதிப் பொலிஸ்மா அதிபர் அனூர சேனாநாயக்க, முன்னாள் சட்ட வைத்திய அதிகாரி ஆனந்த சமரசேகர ஆகியோர் சுகவீனம் காரணமாக நேற்று முன்தினம் நீதிமன்றத்தில் ஆஜராக முடியவில்லை என அவர்கள் சார்பில் ஆஜரான சட்டத்தரணிகள் நீதிமன்றத்துக்கு அறிவித்துள்ளனர். (மு-22)

## பிரிவெனா வெற்றிடங்களுக்கான

## ஆசிரிய நியமனங்கள் இடைநிறுத்தப்பட்டன

கொழும்பு, பெப். 22

பிரிவெனா ஆசிரியர் வெற்றிடங்களைப் பூர்த்தி செய்ய ஜனாதிபதித் தேர்தல் காலத்தில் வழங்கப்பட்ட அனைத்து ஆசிரியர் நியமனங்களையும் நிதி அமைச்சு இடைநிறுத்தியுள்ளது.

அண்மையில் நடைபெற்ற 184 ஆவது பிரிவெனா கல்விக்குழுக் கூட்டத்தின்போது பிரிவெனா ஆசிரியர் வெற்றிடங்கள் தொடர்பான ஆசிரிய முன்மொழிவுகளை அனுமதித்திருந்தபோதிலும், நிதி அமைச்சின் கட்டளைக்கு அமைவாக அந்த நியமனங்கள் வழங்க இயலாமல் இருந்தன.

எவ்வாறாயினும், இந்தநாட்டு பிரிவெனா கல்வியை மேம்படுத்துவதற்காக பிரிவெனா ஆசிரிய வெற்றிடங்களை நிரப்புவது காலத்தின் தேவை என்று இனங்கண்டு, கல்வி, விளையாட்டு மற்றும் இளைஞர் விவகார அமைச்சர் டலஸ் அழகப்பெரும் இது குறித்து ஜனாதிபதி கோத்தாபய ராஜபக்ஷவுடன் மேற்கொண்ட கலந்துரையாடலின் விளைவாக எதிர்வரும் காலங்களில் மிக விரைவாக இந்த ஆசிரிய முன்மொழிவுக்குரிய நியமனங்களை வழங்கும்படி நிதி அமைச்சின் அதிகாரிகளுக்கு ஆலோசனை வழங்கப்பட்டது என்று கல்வி அமைச்சு ஊடக அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளது. (கு)

## அபயம் மருத்துவ நிலைய இலவச ஆங்கில வகுப்புகள்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22

க.பொ. த. உயர்தரக் கற்கை முடித்து, பல்கலைக்கழக நுழைவுக்குக் காத்திருக்கும் மாணவர்களுக்கான இலவச ஆங்கில வகுப்புகள் அபயம் மருத்துவ சேவை நிலையத்தால் ஆரம்பிக்கப்பட்டவுள்ளன.

இந்த இலவச வகுப்புகள், அபயம் மருத்துவ சேவைகள் நிலையத்தில் மார்ச் மாதம் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளன என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக சிரேஷ்ட ஆங்கில விரிவுரையாளர் ரி. அருணகிரிநாதன் கற்பிக்கவுள்ளார்.

குறித்தளவு எண்ணிக்கையான மாணவர்கள் மட்டும் அனுமதிக்கப்படவிருப்பதால் இந்த ஆங்கில வகுப்புக்கு விண்ணாக்கப் பதிவு செய்யுமாறு கேட்டக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அபயம் மருத்துவ சேவை நிலையத்தில், மாலை 4 மணிமுதல் 6 மணிவரை பதிவுகளை மேற்கொள்ள முடியும் என்றும், 021 2256005, 0775 850 372 என்ற தொலைபேசி இலக்கங்களுடன் தொடர்புகொள்ளுமாறும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ப)



## மதமேறி ஆடாதீர்!

தமிழர் பகுதிகளில் திட்டமிட்டவகையில் மதவாதம் தலைதூக்கத் தொடங்கியுள்ளது. அதுவும் சிவராத்திரியை அண்மித்த காலப்பகுதியில் இந்த மதவாதத்தீயைப் பரப்புவதில் சிலர் குறியாக உள்ளனர்.

கடந்தவருடமும் சிவராத்திரிக் காலத்தில் மன்னார், திருக்கேதீச்சரத்தில் அமைக்கப்பட்டிருந்த வரவேற்பு வளைவு ஒன்று சிலரால் அடித்து நொருக்கப்பட்டிருந்தது. உள்ளூரைச் சேர்ந்த கிறிஸ்தவ மதகுரு ஒருவரின் தூண்டுதலிலேயே அந்த வளைவு அகற்றப்பட்டதாக எழுந்த தகவலை அடுத்து, இந்துக்களும் பொங்கி எழுந்துவிட்டனர். இரு தரப்பினரும் மாறி, மாறி அறிக்கைப் போர் விடுத்து, ஒரு மதக்கலவரத்துக்கான நிலைக்கு இட்டுச் சென்று பின்னர் ஒருவாறு ஓய்ந்தனர். அதனைத் தொடர்ந்து சில இடங்களில் மாதா சொரூபங்களும், பிள்ளையார் சிலைகளுமாக மாறி, மாறி உடைக்கப்பட்டிருந்தன. காலப்போக்கில் அதுவும் இல்லாமல் போனது.

இப்போது மீண்டும் சிவராத்திரிக் காலத்தில் மதவெறிக்கு தூபம் போடப்பட்டுள்ளது. இம்முறை மன்னாரில் அல்ல, யாழ்ப்பாணத்தில். தீவகப் பகுதியில் சைவக் கோயில் ஒன்றின் பெயரில் இருந்த வீதிகளுக்கு கிறிஸ்தவப் பெயர் வைக்கப்படவுள்ளதாக எழுந்த செய்தியை அடுத்தே இந்த மதச் சர்ச்சை எழுந்துள்ளது. குறித்த செய்தியை வெளியிட்ட உள்ளூர் ஊடகம் ஒன்றைத் தாக்க ஒரு குழுவினர் முற்பட்டதாக வெளியான தகவலை மட்டும் வைத்துக் கொண்டு, ஈழத்து சிவசேனைத் தலைவர் என்று ஒருவர் உண்ணாவிரதப் போருக்கு கிளம்பிவிட்டார். முதலில் குறித்த சம்பவத்தின் உண்மைநிலையை ஒரு தரப்பிடம் மட்டும் கேட்டு அவசரத்தனமாக இந்த உண்ணாவிரதப் போரில் குதித்து, மீண்டுமொரு மதவாதத்தை, இந்துக்களின் புனித நாளான சிவராத்திரியில் தூண்ட அந்த நபர் முயற்சித்திருக்கிறார்.

இப்போது தனிச் சிங்களபௌத்த வாக்குகளால் கோத்தபாய ஆட்சி பீடமேறியுள்ள நிலையில், மத பேதங்களைக் களைந்து தமிழர் என்ற ஒற்றை அடையாளத்துடன் இணையவேண்டிய தருணமிது. ஏனெனில், இனி அவர்களுக்கு தமிழர்களின் வாக்குகள் அவசியமில்லை என்ற நிலை வந்துவிட்டதால், சிங்கள பௌத்த மேலாதிக்கத்தை தயக்கமின்றி விஸ்தரிக்கவே முனைவர். அதன் ஒரு அங்கமாக தமிழர் பகுதிகளில் அடுத்த 5 வருடங்களுக்குள் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட விகாரைகளும், புத்தர் சிலைகளும், அவையை ஒட்டியதாக புதிய சிங்களக் குடியேற்றங்களும் அரசு பாதுகாப்போடு முளைக்கக் கூடும். அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில், குறித்த பெரும் பான்மையின ஆக்கிரமிப்பை ஒன்றுபட்டு நின்றால் மாதிரமே தடுக்க முடியும்.

ஆனால், நாமென்ன செய்கிறோம்? நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் அரசியல் மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப எம்மைத் தகவமைத்துக் கொள்ளாமல், போர்த்துக்கேயர் காலத்துக்கே திரும்பிச் சென்று, சைவமா? கிறிஸ்தவமா? என்று புளித்துப் போன விவகாரத்தைக் கையில் எடுத்துக் கொண்டு சண்டைக்குத் தயாராகின்றோம். மதங்கள் மனிதர்களை நல்வழியில் கொண்டு செல்லுகின்ற வழிமுறைகளை மட்டுமே போதிக்கின்றன. மனிதர்களிடத்தும், பிற உயிர்களிடத்தும் அன்பாயிருந்தலையும், உதவுதலையும், கூடி வாழ்ந்தலையும் தான் எல்லா மதங்களும் தங்கள் மதத்தவர்களுக்கு திரும்பத் திரும்பச் சொல்கின்றன. ஆனால், மதங்கள் மூலம் சொல்லப்பட்ட அன்பு, கருணை, இரக்கம், மனிதாபிமானம் என்பவற்றை தூக்கித் தூர வைத்து விட்டு, மத அடையாளங்களை மட்டும் முன்னிறுத்தி, 'மதமேறி' நமக்குள் நாமே பிளவுற்று நிற்கிறோம்.

மதத்தின் பெயரால் நம்மினத்தைப்பிரிக்க எடுக்கும் முயற்சிகளுக்கு நாங்களே வலியுச் சென்று தலைகொடுப்பவர்களாக மாறிவிட்டோம். சில அடிப்படை மதவாத சக்திகளும், அந்த சக்திகளால் இயக்கப்படும் தனிப்பட்ட சில நபர்களும் வைக்கின்ற பொறிகளில் சிக்காமல், தமிழர்கள் என்ற அடையாளத்தை மட்டும் பேணி, ஒரே அணியில் நிற்போம். அப்போதுதான் நம்மைப் பிரித்து, தனித்தனித் திசைகளில் பயணிக்க வைத்து, சுலபமாக வேட்டையாட நினைக்கும் பெருந்தேசியத்தை எதிர்த்து எம் இருப்பைத் தக்க வைக்க முடியும்.

# கொரோனாவில் இருந்து காக்கச் செபியுங்கள்!

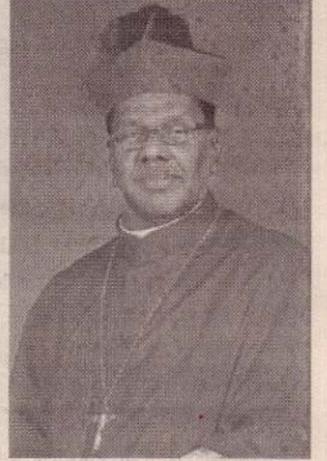
## யாழ். ஆயர் வேண்டுகோள்

கொழும்புத்துறை, பெப். 22  
உலகை உலுக்கிவரும் கொரோனா வைரஸால் ஏற்படும் நோய்கள், உயிரிழப்புகள் மற்றும் தீமைகள் நீங்க யாழ் மறைமாவட்ட கத்தோலிக்க மக்களை நம்பிக்கையோடு செபிக்குமாறு யாழ்ப்பாண மறைமாவட்ட ஆயர் மேதகுஜஸ்ரின்னான்பிரகாரம் ஆண்டகை வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

யாழ் ஆயர் இல்லத்திலிருந்து இறைமக்களுக்கு விடுக்கப்பட்ட அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது:

அண்மைக்காலமாக சீன தேசத்தையும் உலகம் முழுவதையும்

அச்சத்துக்கு உள்ளாக்கி வேகமாகப் பரவிப் பல லாயிரம் உயிர்களைக் காவு கொண்டுவரும் கொவிட்-19 என்னும் நோயின்தாக்கத்திலிருந்தும் உலகைச் சூழ்ந்துள்ள பல்வேறு தீமைகளில் இருந்தும் நாம் வாழும் உலகைக் காக்கும்படியாக இறையேசுவின் வல்லமையுள்ள அருட் பொழிவை வேண்டி யாழ். மறைமாவட்டத்திலுள்ள குருக்கள், துறவிகள், பொதுமக்கள் ஒன்றுசேர்ந்து செபிக்குமாறு வேண்டிக் கொள்கிறேன். வசதியான ஒரு நேர்ந்ததில் அனைத்து ஆலயங்களிலும் இறைமக்கள் ஒன்று கூடி நற்



கருணை ஆண்டவரை எழுந்தேற்றம் செய்து செபியுங்கள். பாதிக்கப்பட்டோரை இறைவன் தொடருக் குணப்படுத்துவாராக - என்றுள்ளது. (ம-135)

## அரசு தனக்குத்தானே குழிதோண்டுகின்றது

### சாந்தி எம்.பி. தெரிவிக்கிறார்

முல்லைத்தீவு, பெப். 22

கடந்த கால போர்க்குற்றங்களிலிருந்து இலங்கை அரசு தப்பிக்க முயன்றால், அவர்கள் தமக்குத் தாமே தோண்டுகின்ற புதைகுழியாக அமையும் என்று வன்னித் தேர்தல் மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் திருமதி சாந்தி சிறீஸ்கந்தராசா தெரிவித்துள்ளார். பன்னாடுகள் தமிழர்களுக்கு சரியானதீர்வைப்பெற்றுக்கொடுப்பதிலிருந்து தவறிவிடக்கூடாது என்றும் அவர் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

இராணுவத் தளபதி சவேந்திர சில்வா மீதான அமெரிக்கத் தடை தொடர்பில், ஊடகவியலாளர் எழுப்பிய கேள்விக்குப் பதிலளிக்கும்போதே அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது: அண்மையிலே சவேந்திர சில்வாவுக்கு சர்வதேசத்தில் தடை விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இந்தகைய நிலைப்பாட்டை உருவாக்கியது இவர்கள்தான்.

இது உள்நாட்டுப் பிரச்சினை, உள்வீட்டுப் பிரச்சினை. பத்து வருடங்களாக இந்தப் பிரச்சினைக்குச் சரியானதீர்வுகாணப்படவில்லை.

அரசு இந்த நாட்டுக்குள்ளேயே இதற்குத் தீர்வு வழங்கியிருக்கவேண்டும். இறுதிப் போரில் இடம்பெற்றது மனிதப் படுகொலை. அங்கு போர்க்குற்றமீறல்கள் இடம்பெற்றிருக்கின்றன. சாதாரண மக்கள் அழிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். இவை நிதர்சனமான உண்மை.

நான் கற்பனையிலோ, கனவிலோ அல்லது ஊடகங்கள் வாயிலாக அறிந்தோ கூறவில்லை.

இறுதிப் போரில் அகப்பட்டிருக்கின்றேன். அந்தக் காலத்தில் அரசு அதிகாரியாகக் கடமையில் இருந்தபோது எனது காலைச் செவ்வீச்சில் இழந்திருக்கின்றேன்.

நான் கடமையில் இருந்தபோதுதான், செவ்வீச்சால் கால் இழந்தேன் என்பதற்காக மஹிந்த அரசு இழப்பீடுகூட வழங்கியிருக்கின்றது.

இப்படி இறுதிப் போரின் கண்கண்ட சாட்சியாக நான் இருக்கின்றேன்.

இதை உள்வீட்டுக்குள்ளேயே இந்த அரசு தீர்த்திருக்கவேண்டும். அது நடைபெறாத காரணத்தால்தான் நாம் சர்வதேசத்திடம் நீதி கோரி நின்றோம். - என்றார்.



பதிவாளர் ஓய்வு பெற்றார்  
சாவகச்சேரி நீதிமன்றில் பதிவாளராகக் கடமையாற்றிய ஏ. ஆர். எம். உவைஸ் 40 வருட அரசு சேவையிலிருந்து அண்மையில் ஓய்வு பெற்றுள்ளார்.

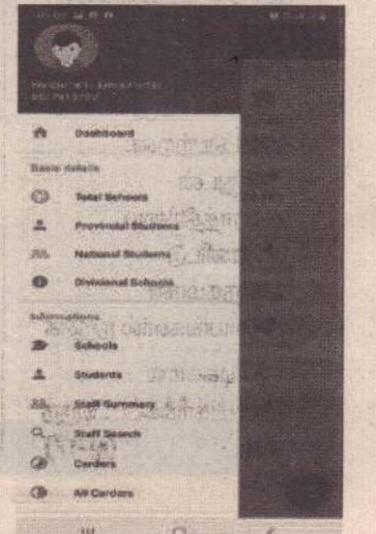
மன்னாரைச் சேர்ந்த இவர் நாட்டின் பல்வேறு நீதிமன்றங்களில் கடமையாற்றியுள்ளார்.

நீதிச் சேவையின் பதிவாளர் சேவையின் தரம் ஒன்றில் பணி புரிந்த இவரின் சேவையைப் பாராட்டி நீதிமன்ற அலுவலர்கள் சேவைநலன் பாராட்டு விழாவை நடத்தினர். (க-9)

## பாடசாலைகளின் விவரங்களை அறிய புதிய செயலி அறிமுகம்

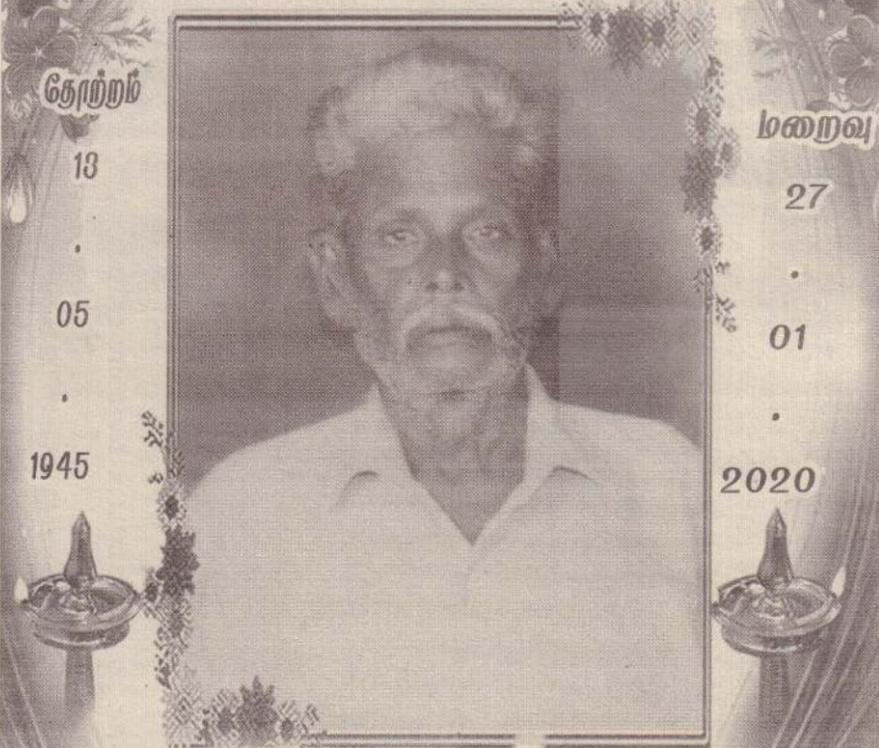
வடக்கு மாகாணத்தில் உள்ள பாடசாலைகள் விவரம் மற்றும் பல்வேறு தரவுகளை உள்ளடக்கிய தொலைபேசி செயலியை மாகாண கல்வித் திணைக்களம் தற்போது வெளியிட்டுள்ளது.

தொலைபேசியின்பிளேஸ்போரில் இருந்து இவ் "EMIS NP" செயலியைத் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ள முடியும். வடக்கு மாகாணப் பாடசாலைகள் மற்றும் அலுவலகங்கள் தொடர்பான பல தரவுகளை இச் செயலி ஊடாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். (ஊ-7)





## அந்தியேட்டி வீட்டுக்கிருத்திய அழைப்பு



தோற்றம்

13

05

1945

மறைவு

27

01

2020

வேலணை கிழக்கைப் பிறப்பிடமாகவும் புளியங்குடல் தெற்கை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட

### அமரர் சாந்தலிங்கம் கேதாரநாதன்

கடந்த 27.01.2020 திங்கட்கிழமை இறைபதமடைந்த எமது குடும்பத் தலைவரின் அந்தியேட்டிக்கிரியைகள் 24.02.2020 திங்கட்கிழமை சாட்டி வெள்ளைக் கடற்கரையிலும் வீட்டுக்கிருத்திய நிகழ்வு 26.02.2020 புதன்கிழமை முற்பகல் 11 மணியளவில் அவரது இல்லத்திலும் நடைபெற இருப்பதால் அன்னாரின் ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெறும் மதியபோசன நிகழ்விலும் கலந்துகொள்ளுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

புளியங்குடல் தெற்கு,  
ஊர்காவற்றூரை.

குடும்பத்தினர்.  
077 136 9408

(CS 30916)(11,17)

## முதலாம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

தோற்றம்

30

12

1930

மறைவு

22

02

2019



அமரர் திருமதி

### நடராசா ஞானம்மா (ராசமணி)

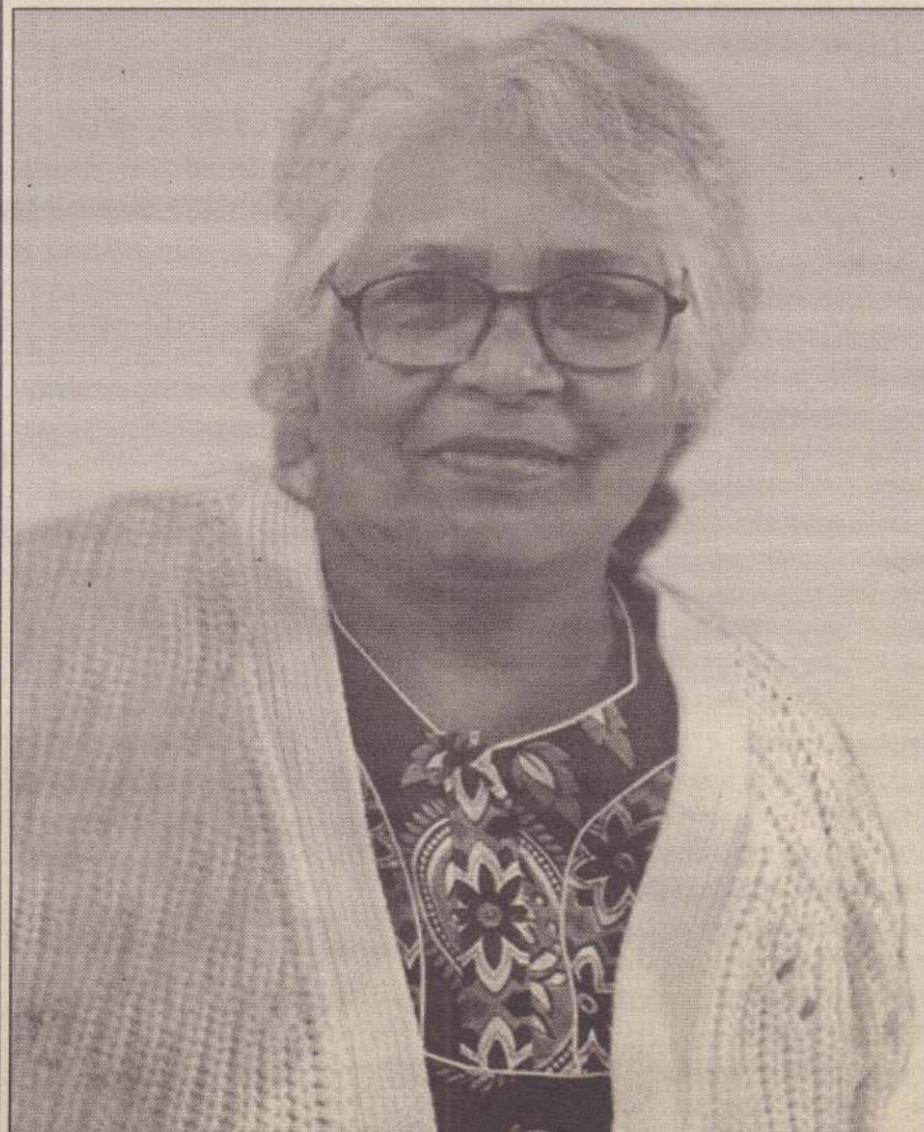
அன்போடு அரவணைத்து  
ஆசையாய் அறிவுரைகள் கூறி - எம்மை  
எல்லாம் வாழவைத்த தாயே  
ஆண்டு ஒன்று சென்றாலும்  
நீங்காது உம் நினைவுகள்

27/1, ஏவி நோட்,  
கொழும்புத்துறை,  
யாழ்ப்பாணம்.

குடும்பத்தினர்.

## மரண அறிவித்தல்

### திருமதி S.K.பஞ் ராணி



யாழ்ப. வடலியடைப்பைப் பிறப்பிடமாகவும், லண்டன் Liford ஐ வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி S.K பஞ் ராணி 18-02-2020 செவ்வாய்க்கிழமை அன்று இறைவனடி சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான பொன்னுத்துறை - அன்னம்மா தம்பதிகளின் சிரேஷ்ட புத்திரியும், காலஞ்சென்ற கனகரத்தினம் மற்றும் பாக்கியம் தம்பதிகளின் அன்பு மருமகளும், காலஞ்சென்ற S.K பஞ் அவர்களின் பாசமிகு மனைவியும், காலஞ்சென்றவர்களான சரஸ்வதி, பரமானந்தம் மற்றும் விஜயரெத்தினம்(கனடா) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், காலஞ்சென்ற பத்மநாதன் மற்றும் சிவயோகமலர், தவக்குமாரி ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனியும், வதனா, ஜெயா, ரவி, தயா, காலஞ்சென்ற ஸ்ரீபி மற்றும் சகிதா ஆகியோரின் பாசமிகு அன்றியும், குணநாதன், ஜெகநாதன், தமயந்தி, வதனி, பாபு, ராஜா ஆகியோரின் அன்பு மாமியும், தாசன், குகன் சசி, தயா, ரவி, விஜி, பபா ஆகியோரின் அன்பு அண்ணியும், ஷயானி, நிஷாகரன், சபரீனா, ஷயந்தன், ஸ்ரீஷயானா ராஜராஜன், ஸ்ரீகுன்னியா, யேம்ஸ், நிலக்ஷன், துர்ஷக்கா, சாணுகா, யுகனி, வேந்தன், கவிஷா, ரம்மீஷா, அனோஜன், ரோஷான், காயத்திரி ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும், ஓவியா, நிரோஷான், சங்கவி, கிருஷான், யஸ்பின், ஜசிக்கா ஆகியோரின் அன்புப் பூட்டியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் 24.02.2020 திங்கட்கிழமை முற்பகல் 11.30 - பிற்பகல் 2 மணிவரை Old Parkonians Association The Pavilion, Oakfield Playing Fields, Forest Rd, Ilford IG6 3HD, United Kingdom இல் நடைபெற்று அன்று பிற்பகல் 2.30 மணியளவில் Forest Park Cemetery & Crematorium Forest Rd, Ilford, Hainault IG6 3HP, UK இல் தகனம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:-ரவி (மகன்)



## மரண அறிவித்தல்கள்

### திருமதி அன்னம்மா கதிரவேலு (இளைப்பாறிய ஆசிரியை)



நீர்வேலி கந்தசாமி கோவிலடியை பிறப்பிடமாகவும் மாவிட்டபுரம் கிழக்கை வதிவிடமாகக்கொண்ட திருமதி அன்னம்மா கதிரவேலு நேற்று (21.02.2020) வெள்ளிக் கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற கதிரவேலுவின் (இளைப்பாறிய ஆசிரியர்) அன்பு மனைவியும் காலஞ்சென்ற வர்களான சின்னையா சின்னாச்சிப்பிள்ளை தம்பதிகளின் அன்பு மகளும் காலஞ்சென்றவர்களான தம்பையா பொன்னாச்சிப்பிள்ளை தம்பதிகளின் அன்பு மருமகளும்

காலஞ்சென்றவர்களான கணபதிப்பிள்ளை, இராசம்மா, பீதாம்பரம் ஆகியோரின் அன்புச்சகோதரியும் காலஞ்சென்றவர்களான சின்னத்தம்பி, இராசம்மா, செல்லம்மா ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனியும் தேவகி (இளைப்பாறிய ஆசிரியை), ஜீவகி (சகி-லண்டன்), வாசகி (சுகி-லண்டன்) ஆகியோரின் அன்புத்தாயாரும், கணேந்திரன், சண்முகதாசன் (லண்டன்), சிறீதரன் (லண்டன்) ஆகியோரின் பாசமிகு மாமியாரும் மதுரா (மாணவி, சித்தமருத்துவ அலகு, யாழ். பல்கலைக்கழகம்), மீரா (மாணவி - கலைப்பீடம் - யாழ்.பல்கலைக்கழகம்), தாமிரா (மாணவி - உயர்தொழில்நுட்பக்கல்லூரி யாழ்ப்பாணம்), செந்தூரன் (லண்டன்), பவித்திரா (லண்டன்), சேந்தன் (லண்டன்) ஆகியோரின் பாசமிகு அம்மம்மாவும் காலஞ்சென்ற கமலநாதன் (இளைப்பாறிய வட பிராந்திய செயலாற்றுகை முகாமையாளர், இ.போ.ச) மற்றும் புத்மநாதன் (இளைப்பாறிய அதிபர்), செல்வநாதன் (லண்டன்) ஆகியோரின் பாசமிகு சிறியதாயாரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (23.02.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை மு.ப 9.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக தச்சன் காடு இந்துமயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

கணேந்திரன் (மருமகன்) T.P 077 612 5166 தகவல்:-குடும்பத்தினர்.

### மணமகள் தேவை

யாழ். உயர்கலைத் தைச் சேர்ந்த 1979இல் பிறந்த கத்தோலிக்க மதத்தைச் சார்ந்த சூரிய செவ்வாயில் பிறந்த மணமகனுக்கு மணமகள் தேவை.

தொடர்பு: 077 312 7498

### வேலையாளர்கள் தேவை

194. யாழ் வீதி, மாண்புமிகு அமைந்துள்ள "தேவி மசாலா" மிக்ஷர் உற்பத்தி செய்யும் எமது நிறுவனத்திற்கு பொதியிடுவதற்கு பெண்பிள்ளைகள் தேவை.

அனுபவமுள்ளவர்கள் விரும்பத்தக்கது. மேலதிக விபரங்களுக்கு - 077 925 2560

## முதலாம் ஆண்டு நினைவுஞ்சல்



தோற்றம் 13.04.1947 மறைவு 22.02.2019

### அமரர் பரமநாதர்

#### பூபாலசிங்கம்

(ஓய்வுபெற்ற பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்)

அன்புத் தந்தையே! ஓராண்டு ஆனது அப்பா! அப்பா என்று நாம் அழைக்க நீங்களில்லாத துயரம் பாசமாய் எங்களை வளர்த்த பாசத்தின் உறைவிடமே பார்க்கும்பிடமெல்லாம் எங்கள் பார்வையுள் தெரிகின்றீர்கள் காலங்கள் கடந்து சென்றாலும் ஒவ்வொரு நொடிகளிலும் இதயத்தின் துடிப்பை போல் அருகிலே நீங்கள் வாழ்வதை நாம் உணருகின்றோம் - அப்பா! இக் கணமும் உங்கள் நினைவால் துயருறுகின்றோம். உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

பிரீவால் துயருறும்

மனைவி, பிள்ளைகள்,

மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள்.

இல.22 கற்குழி, வவுனியா.

### வலி வடக்கு ஓய்வுதியர் நலன்புரிக் கூட்டுறவுச் சங்கம் (வ-து)

#### வருடாந்தப் பொதுக்கூட்டம் 14.03.2020

மேற்படி சங்கத்தின் வருடாந்தப் பொதுக்கூட்டம் எதிர்வரும் 14.03.2020 சனிக்கிழமை முற்பகல் 9.30 மணியளவில் தெல்லிப்பளை அரிமா கழக மண்டபத்தில் (தெல்லிப்பளை கூட்டுறவு வைத்தியசாலைக்கு முன்பாக) நடைபெறும் என அறியத் தருகின்றோம்.

தனிநபர் பிரேரணைகள் தர விரும்பும் அங்கத்தவர்கள் 02.03.2020 இற்கு முன்னதாக திருமதி உஷா நாகராசா காங்கேசன்துறை வீதி, மல்லாகம் என்ற விவாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

எ.சின்னத்தம்பி தலைவர்

திருமதி உஷா நாகராசா செயலாளர்.

## கண்ணீர் அஞ்சலி



### அமரர்

#### குலமணிதேவி இலங்கைநாதன்

அவர்கள் காலமான செய்தி அறிந்து துயர் அடைவதுடன் அவர்களின் பிரிவால் துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதோடு அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

பிரிவால் துயருறும்

பலாலி றோட், கோண்டாவில் கிழக்கு, கோண்டாவில்.

சந்தனலிங்கம் (சண்முகலிங்கம்) பிள்ளைகள்.

## மரண அறிவித்தல்

### Dr. குகதாசன் குகானந்தமூர்த்தி

யாழ்.புத்தாரைப் பிறப்பிடமாகவும் கொழும்பை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட Dr.குகதாசன் குகானந்தமூர்த்தி கடந்த 17.02.2020 திங்கட்கிழமை இறைவனுடைய சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான குகதாசன் - சின்னம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான தம்பாப்பிள்ளை - இராசம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும், Dr.கமலராணியின் அன்புக் கணவரும், கிருஷ்ணாணி, லக்ஷ்மினி ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், பிரகலாதனின் அன்பு மாமனாரும், ஆதித்தியனின் அன்புப் பேரனும், சிவயோகதேவி, சிவானி, குகானந்தன் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும், சித்தம்பரநாதன், மெக்ஸ்வெல், பத்மராணி, ஆனந்தபாஸ்கரன், தயாபாலினி ஆகியோரின் மைத்துனரும், மிராளினியின் சகோதரரும், திருலிங்கத்தின் சகலனும் ஆவார்.

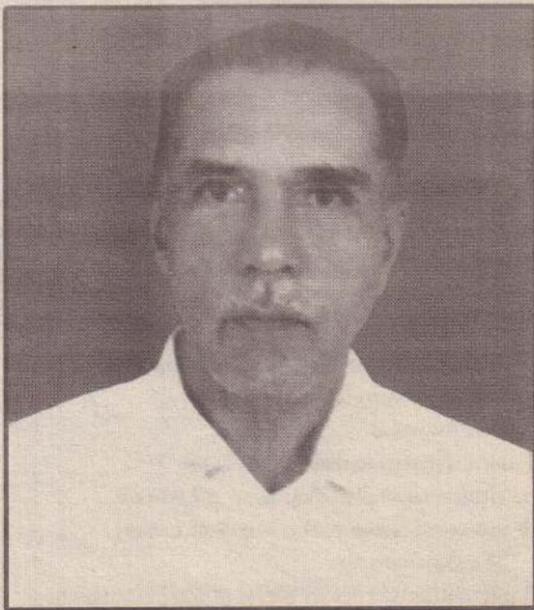
அன்னாரின் பூதவுடல் நாளை (23.02.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை பொரளை ஜெயரட்ண மலர்ச்சாலையில் காலை 9 மணிமுதல் அஞ்சலிக்காக வைக்கப்பட்டு பிற்பகல் 3 மணியளவில் இறுதிக்கிரியைகள் இடம் பெற்று 5 மணியளவில் கனத்தை இந்து மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: குடும்பத்தினர்.

(CS/31401)(11,17)

பிறப்பு  
09  
09  
1934



இறப்பு  
20  
02  
2020

### தாமோதரம்பிள்ளை மகேஸ்வரன்

சிங்கப்பூரைப் பிறப்பிடமாகவும், முகாந்திரம் அவனியூ, மாண்புமிகு வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட தாமோதரம்பிள்ளை மகேஸ்வரன் கடந்த (20.02.2020) வியாழக் கிழமை இறைவனுடைய சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான திரு.திருமதி தாமோதரம்பிள்ளை - சொர்ணம் தம்பதியினரின் புத்திரனும் காலஞ்சென்றவர்களான கிருஷ்ணபிள்ளை - பாக்கியம் தம்பதியினரின் அன்பு மருமகனும் பரமேஸ்வரியின் அன்புக் கணவரும் காலஞ்சென்ற நகுலேஸ்வரி, பரமேஸ்வரி (சிங்கப்பூர்), காலஞ்சென்ற கணேஸ்வரி, சோதீஸ்வரி (ஹட்டன்), லோகேஸ்வரன் ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரனும் காலஞ்சென்றவர்களான தியாகராசா, தில்லைநடராஜா, தேவராசா மற்றும் பவளக்கொடி, இலங்கை தேவி, இலங்கைநாயகி, செல்வநாயகி, யோகராஜா ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும் தர்மசேகர் (இலண்டன்), மதிவதனி, மதிசுதனி ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையாரும் சிவசங்கரின் (கல்வித்திணைக்களம், வடமாகாணம்) அன்பு மாமனாரும் அபிசயன் (யா/ மாண்புமிகு இந்துக் கல்லூரி), அபிசயனி (யா/ உடுவில் மகளிர் கல்லூரி), ஆகிசன் (யா/ கொக்குவில் இந்து ஆரம்ப பாடசாலை) ஆகியோரின் பாசமிகு தாத்தாவுமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (23.02.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10 மணியளவில் அவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக பிப்பிலி இந்துமயானத்துக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:-குடும்பத்தினர்.

077 777 5811, 021 225 5095



**சாரதி தேவை**

TATA 407 ரக வாகனத்திற்கான சாரதி தேவை.

தொடர்பு: 075 991 0060

**கிராம...**

பட்ட கிராம அலுவலர்கள் பலரை நேற்றுத் தலைபேசி ஊடாகத் தொடர்பு கொண்ட மர்ம நபர் தாங்கள் ஜனாதிபதி செயலகத்தில்

பணியாற்றும் அதிகாரி என்று தம்மை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளனர்.

உங்கள் கிராம அலுவலர் பிரிவுக்குப் போதைப் பொருள் ஒழிப்பு நடவடிக்கைக்காக வரவுள்ளோம். அதற்கான செலவீனத்தை "ஈசி காஸ்" மூலம் அனுப்பி வையுங்கள் என்றும் தெரிவித்துள்ளனர்.

அதனையடுத்து ஒரு கிராம அலுவலர் 14 ஆயிரம் ரூபாவையும், மற்றையவர் 25 ஆயிரம் ரூபாவையும் அனுப்பியுள்ளனர். ஏனைய கிராம அலுவலர்கள் சுதாரித்துக் கொண்டதால் தப்பிக்கக் கொண்டுள்ளனர் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது. (எ-37)

**தீ...**

நேற்று முன்தினம் சிகிச்சை பயனின்றி உயிரிழந்துள்ளார். இரு பிள்ளைகளின் தாயான சசிகரன் மேகலா (வயது-29) என்பவரே உயிரிழந்துள்ளார்.

கடந்த 11 ஆம் திகதி வீட்டில் ஏற்பட்ட தீ விபத்தில் இவர் காயமடைந்திருந்தார். அவரைக் காப்பாற்ற முயற்சித்த அவரது கணவரும் காயமடைந்திருந்தார்.

இருவரும் வவுனியா பொது மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டிருந்தனர். கணவர் சிகிச்சைக்குப் பின்னர் வீடு திரும்பி இருந்த நிலையில் மனைவி தொடர்ந்து சிகிச்சை பெற்று வந்தார். அவர் நேற்றுமுன்தினம் சிகிச்சை பயனின்றி உயிரிழந்தார். (எ-110)

**இஸ்லாமியர்...**

களைத் திருமணம் செய்துள்ளனர். மன்னார் மாவட்டத்தில் 2018ஆம் ஆண்டு மாவட்டச் செயலகம் பிரதேச செயலக ரீதியாக திரட்டிய தரவுகளின்படி இந்த விடயம் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

மன்னார் மாவட்டத்தில் 71 ஆயிரத்து 868 முஸ்லிம்கள் வாழ்கின்றனர். அவர்களில் 34ஆயிரத்து 494 பேர் ஆண்கள். 37ஆயிரத்து 374 பேர் பெண்கள். 71 ஆயிரத்து 868 முஸ்லிம்களில் 69 ஆயிரத்து 854 பேரே இஸ்லாமியர்கள். அவர்களில் 34ஆயிரத்து 506 பேர் ஆண்கள். 35 ஆயிரத்து 348 பேர் பெண்கள். 2 ஆயிரத்து 26 தமிழ்ப் பெண்கள் முஸ்லிம் இளைஞர்களைக் கைது செய்துள்ளனர். 12 தமிழ் இளைஞர்கள் முஸ்லிம்பெண்களைத் திருமணம் செய்துள்ளனர் என்று அந்தத் தரவுகள் கூறுகின்றன.

மன்னார் மாவட்டத்தில் சைவ சமயத்தவர்கள் மதமாற்றம் செய்யப்படுகின்றனர் என்ற குற்றச்சாட்டு நீண்டகாலமாக முன்வைக்கப்படுகின்றது. இந்தநிலையில் இஸ்லாமியர்களைத் திருமணம் செய்வதன் ஊடாக இனம் ஒன்றே மாற்றப்படுகின்றது என்று பல தரப்பினரும் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். (எ-105)

**11 ஆம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி**

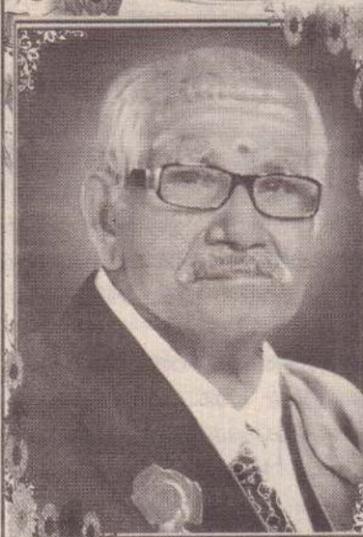


**திருமதி செல்வராசா யோகீஸ்வரி**  
குமரநல சேவை நிலைய லிகிதர், கைதடி  
**தீ: சிவரங்க சதுர்த்தி**  
அன்பால் எம்மை அரவணைத்த அன்பின் தெய்வமே ஆண்டு பதினொன்று ஆனாலும் உமது ஆத்ம சாந்திக்காக நினைந்துருகி இறைவனை பிரார்த்தனை செய்கின்றோம்.

மன்னில் 28.12.1953  
விண்ணில் 23.02.2009

அன்புக் கணவர், தரும்பத்திவர், கைதடி தெற்கு.

**மூன்றாம் ஆண்டு நினைவுகலகம்**



**அமரர் நாகமணி சண்முகம்**  
உதிப்பு 06.08.1934  
உதிர்வு 25.02.2017  
திதி: மாசி சதுர்த்தசி (22.02.2020)

உத்தமராய் வாழ்ந்து உற்றவர் கற்றவர் உயிராய் நினைத்து உரியவர் யாவாக்கும் உதவி பல செய்து உணர்வே உங்கள் உணர்வாய் உண்மையன்பே உடலாக்கி உண்மைப் பாசுக்கு உதவும் கரங்களாகி உத்தம குடும்பத் தலைவராகி உயர்ந்து நின்ற வேளையில் உம்மை இழந்து மூன்றாண்டுகள் உம் நினைவாக வாழ்கின்றோம். பாசமுடன் வளர்த்து தருக்காமல் கேட்டதெல்லாம் தவறாமல் வாங்கித் தந்த தந்தையே! எத்தனை ஜென்மம் எடுத்தாலும் எம்மை விட்டு விடுகாத பாசம்



கச்சாய் வீதி, சாவகச்சேரி.

உங்கள் நினைவுகளுடன் வாழும் குடும்பத்தினர்.

**7 ஆம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி**



**அமர் இராஜகுமார் ரவிராஜ்**  
அன்னை மடியில் 12.05.1989  
ஆண்டவன் அடியில் 22.02.2013  
அன்பைச் சொல்வது யாதெனக் கேட்டால் அளித்துப் பாராது கிறைவல் பணிந்தான் ரவி, உன்னை கிறித்து ஆண்டு ஏழு கடந்தாலும் என்றும் நீங்கள் உன் நினைவுகளுடன்

சிற்றவிளாவி, இளவாலை. (CS31660) (13.17) அம்மா, அண்ணா, தம்பி.

**விற்பனையாளர் தேவை**

ஐஸ்கிரீம் விற்பனை செய்யும் வாகனத்திற்கு விற்பனையாளர் தேவை. (தாங்கி நின்று வேலை செய்பவர் விரும்பத்தக்கது) 18- 30 வயது

தொடர்பு: 077 369 6714

**காணி விற்பனைக்கு**

யாழ்ப்பாணம் உடுத்துறை, மருதங்கேணி வத்திராயன் கிராம அலுவலகத்துக்கு அருகில் 10 ஏக்கர் காணி விற்பனைக்குண்டு.

075 593 5814

**பணிநிலை வேண்டுகை (பெண்கள் மட்டும்)**

யாழ்ப்பாணம் இயங்கிவரும் மொத்த விற்பனை நிலையத்திற்கு எழுதுவினைஞர்கள் (பெண்கள் மட்டும்) தேவை.

விரும்புவவர்கள் தங்கள் சுயவிவரக் கோவையை 05.03.2020 இற்கு முன்பாக கீழ் காணும் முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்கவும்.

**ஸ்ரீ கஜன் (பிறைவேற்ற) லிமிட்டட்**  
154, நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.



**அறிவுத்திருக்கோவில் அகவை நான்கில் மெஞ்சாணத்துடனான விஞ்ஞான சங்கமம்**

மனித குலத்திற்கு அளிக்கவேண்டிய 40 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக ஆராய்ச்சி செய்து விஞ்ஞான மும் மெஞ்சாணமும் ஏற்றுக் கொண்டதுதான் அருடதந்தை வேதாத்திரி மகரிஷி அவர்களின் மனவளக்கலை யோகாப்பயிற்சிகள்.

உடலை உயிர்காப்பது போல நாம் இதயத்தையும் காக்க வேண்டும் என்றுரைத்த இதயம் காக்க நலமுடன் வளமுடன் வாழ மனவளக்கலை என்ற அரிய நூலை உகைற்கு ஈந்தளித்த மேதை இதயநல மருத்துவ மேதை பேராசிரியர். Dr. V.சொக்கலிங்கம் (குமிழ்நாடு) அவர்கள்.

இவர்கள் இடராடுகளின் மத்தியிலும் துன்பப்பிடியில் துவண்டிருப்போருக்கும் மனவளக்கலை யோகாப்பயிற்சிகளின் ஊடாக சிறப்புரை ஆற்றவென யாழ் அறிவுத்திருக்கோவிலுக்கு வருகை தரவுள்ளார்கள்.

**அன்றைய தினம் இவ்வரிய வாய்ப்பினை பயன்படுத்திக்கொள்ளுமாறு அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.**

- இடம் :** யாழ்ப்பாணம் அறிவுத்திருக்கோவில்
- காலம் :** இன்று (22.02.2020) சனிக்கிழமை மாலை 4.30 மணி
- தலைமை :** மனவளக்கலைப் பேராசிரியர் அருள்நிதி.சி.முருகானந்தவேல் (தலைவர் யாழ்ப்பாணம் மனவளக்கலை மன்ற அறக்கட்டளை)
- பிரதம விருந்தினர் :** பேராசிரியர் சி. சிறீ சந்திரராஜா (Professor in Mathematics & Former Dean of the Faculties of Science & Technology, University of Jaffna.)
- சிறப்பு விருந்தினர் :** இதயநல மருத்துவர் பேராசிரியர் Dr.V.சொக்கலிங்கம் [M.D,D.M(Cardiology), F.A.C.C (USA) D.S.C. Prof. Emeritus, cardiology, TN.Dr.MGR Medical University, Chennai, India.]

**நிகழ்ச்சி நூல்**

- \* கிறைவணக்கம் குருவணக்கம் : அருள்நிதி க. வெயராணி அவர்கள்
- \* தவம் : அருள்நிதி அ.குணசிங்கம் அவர்கள்
- \* வரவேற்புரை : மனவளக்கலைப்பேராசிரியர் வே.பாஸ்கரசுந்தரம் அவர்கள் (பொருளாளர் யாழ் மனவளக்கலை மன்ற அறக்கட்டளை)
- \* வாழ்த்துரை : அருள்நிதி க.குழந்தைவேல் அவர்கள் (உபதலைவர் யாழ் மனவளக்கலை மன்ற அறக்கட்டளை)
- \* தலைமையுரை : மனவளக்கலை பேராசிரியர் சி.முருகானந்தவேல் அவர்கள்
- \* அறிமுகவுரை : மனவளக்கலைப்பேராசிரியர் D. லில்லியாய் அவர்கள் (குமிழ்நாடு) (மனவளக்கலை ஓர் அறிமுகம்)
- \* சிறப்பு விருந்தினர் உரை : இதயநல மருத்துவர் பேராசிரியர் Dr. V.சொக்கலிங்கம் அவர்கள் (இதயம் காக்க நலமுடன் வளமுடன் வாழ மனவளக்கலை)
- \* பிரதம விருந்தினர் உரை : பேராசிரியர் சி. சிறீ சந்திரராஜா அவர்கள்
- \* நன்றியுரை : துணைப்பேராசிரியர் த.நந்தகுமார் அவர்கள் (செயலாளர் யாழ் மனவளக்கலை மன்ற அறக்கட்டளை)
- \* உலகநலவாழ்த்து : அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்

தொடர்புகளிற்கு : அறிவுத்திருக்கோவில் இல. 81 பிறவுன் வீதி, கொக்குவில், யாழ்ப்பாணம் 021 222 2772, 077 7368 745, 071 4403 268, 071 4246 309 (CS 31412) (13.17)

# காற்று அடிக்கும் பக்கம் சாயுங்கள் எதிர் நீச்சலடித்துப் பயனில்லை தேர்தல் பரப்புரையை யாழில் தொடங்கினார் தொண்டமான்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22  
கடந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலில் வாக்களித்ததைப் போன்று செயற்படாமல், காற்று அடிக்கும் பக்கம் சாய்ந்து கொள்ளுங்கள். எதிர்நீச்சலடித்துப் பயனில்லை. சிறுபான்மையினருக்கு அபிவிருத்தி, அடிப்படை வசதிகள் கிடைத்தால் போதுமானது. இவ்வாறு சமூக வலுவூட்டல் மற்றும் தோட்ட உட்கட்டமைப்பு அபிவிருத்தி அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமான் தெரிவித்தார்.  
மயிலிட்டியில் வீடமைப்புத் திட்டத்துக்கான அடிக்கல் நடும் நிகழ்வு நேற்று இடம்பெற்றது. இதன் பின்னர் உரையாற்றுகையிலேயே மேற்கண்டவாறு கூறினார்.  
அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது: கடந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலின் போது வடக்கு, கிழக்கு, மலையகம் ஏனைய மாகாணங்களிலிருந்து தனியாகத் தெரிந்தன. விரைவில் நாடாளுமன்றத் தேர்தல் வரப் போகின்றது. எந்தப் பக்கம் காற்று அடிக்கின்றதோ அந்தப் பக்கம் போகவேண்டும். எதிர்நீச்சல் அடிப்பதால் பயனில்லை. முன்னேறிப் போகும்

போது சுவர் ஒன்று இருந்தால் அதனுடன் முட்டுப்படுவதா? திரும்பி யும் வரமுடியாது. சுவரை விலத்திப் போக வேண்டும். அதேபோன்று ஒத்துப் போய் காரியத்தைச் சாதிக்க வேண்டும்.  
கோத்தாபய அரசியல்வாதி இல்லை. அவர் நிர்வாகி. ஆனால் மஹிந்த ராஜபக்ஷ அவருக்கு நேர் எதிரானவர். இந்தியாவுக்கு அண்மையில் போகும்போது, அவருடன் இரண்டு சிறு பான்மையின அமைச்சர்களை அழைத்துச் சென்றார். இந்தியா, மஹிந்தவுக்கு பக்கபலமாக இருப்பதாகக் கூறியது. இந்தியப் பிரதமர் மோடியின் தொகுதியான வாரணாசிக்குச் சென்றோம். அங்கு கட்டவுட்கள், இலங்கைக் கொடி என்று திரும்பும் பக்கம் எல்லாம் சிறப்பான வரவேற்பளிக்கப்பட்டது. உங்களுடைய பிரதிநிதிகள் அழுத்தம் கொடுத்தால்தான் இங்கு நிறைய அபிவிருத்திப் பணிகள் வரும். இல்லாவிடின் நான்தான் யாழ்ப்பாணத்தில் அவர்களுக்குப் போட்டியாக களமிறங்கவேண்டும். அப்படி களமிறங்கினால் ஒரு வாக்குக் கூட நீங்கள் போடமாட்டீர்கள் - என்றார். (ஒ.5)

## சாதனையாளர் கௌரவிப்பு நிகழ்வு

நெடுந்தீவு, பெப். 22  
கடந்த வருடம் இடம்பெற்ற க.பொ.த உயர்தரப்பரீட்சையில் 3 ஏ சித்திகளைப் பெற்று, மாவட்டமட்டத்தில் 3 ஆம் நிலையினைப் பெற்ற நெடுந்தீவு உதயசூரியன் விளையாட்டுக் கழகத்தைச் சேர்ந்த மாணவன் யேசுதாசன் கிறிஸ்துராஜா வைபும், பல்கலைக் கழகத்துக்குத் தெரிவான ஏனைய கழக அங்கத்துவ மாணவர்களையும் பாராட்டிக் கௌரவிக்கும் நிகழ்வு நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 3 மணிக்கு நெடுந்தீவு விதானத்தறை மைதானத்தில் இடம்பெறவுள்ளது. உதயசூரியன் விளையாட்டுக்கழகத்தின் தலைவர்தி.யோ.அமலகுமார் தலைமையில் இடம்பெறவுள்ள இந்த நிகழ்வில், பிரதம விருந்தினராக நெடுந்தீவு கோட்டக் கல்விப்பணிப்பாளர் ஹென்றி அன்ரன் மரியதாஸ், சிறப்பு விருந்தினர்களாக நெடுந்தீவு பிரதேச செயலாளர் எஸ். சி. சத்தியசோதி, நெடுந்தீவு சீக்கிரியாம்பள்ளம் அ.த.க பாடசாலை அதிபர் திருமதி. பா. செல்வராணி மற்றும் நெடுந்தீவு மகாவித்தியாலய அதிபர் ஏ. சச்சிதானந்தம் ஆகியோர் கலந்து கொள்ளவுள்ளனர். (ந)

## சிறுவர் பூங்கா உபகரணங்கள் கையளிப்பு

கொடிகாமம், பெப். 21  
கிளிநொச்சி கரியாலை நாகபடுவான் இல 2 அ.த.க பாடசாலையில் சிறுவர் பூங்கா அமைப்பதற்காக ஒரு தொகுதி உபகரணங்கள் கையளிக்கப்பட்டன.  
கொய்க்கா நிறுவனத்தால் பாடசாலை அதிபர் து.அருந்தவசீலனிடம் நேற்றுமுன்தினம் புதன் கிழமை கையளிக்கப்பட்டன. (ஐ-159)

## திருக்கேதீச்ச...

காலை 5 மணிக்கு நடைபெற்ற திருவந்தல் பூசையுடன் ஆரம்பமாகி முதலாம் சாமப் பூசை 8 மணிக்கும் மூன்றாம் சாமப் பூசை 11 மணிக்கும் இலிங்கோற்பவ பூசை நள்ளிரவு 12.15 மணிக்கும் நடைபெற்றது.  
அதிகாலை இரண்டு மணியளவில் நான்காம் சாமக்கும் பூசையுடன் ஸ்ரீநபன அபிசேகம் நடைபெற்றது. இதனைத் தொடர்ந்து காலை 4 மணிக்கு திருக்கதவடைத்தலும் இதனைத் தொடர்ந்து 4.30 மணிக்கு காலை பூசையும் 5.30 மணியளவில் வசந்த மண்டல அலங்காரப் பூசையும் இடம்பெற்றது.  
வழமையை விடவும் இம்முறை அதிகமாகப் பக்தர்கள் கூடி வழிபாடுகளில் ஈடுபட்டதைக் காண முடிந்தது. நேற்று நடந்த சிவராத்திரி வழிபாடுகளில் 8 லட்சத்துக்கும் அதிகமான பக்தர்கள் கலந்து கொண்டனர்.  
தீர்த்த கேணியாக விளங்கும் பாலாவிடிலிருந்து அடியார்கள் தங்கள் நேர்த்திக் கடனாக திருக்குடத்தில் பாலாவிதீர்த்தத்தைச் சுமந்து சென்று மகா விங்கத்துக்கு அபிசேகம் செய்தனர்.  
கலை நிகழ்வுகளும் திருமுறை ஒதல்களும் நேற்று மதியம் தொடக்கம் இன்று அதிகாலை வரை நடைபெற்றன. (எ-60,214)

## 875...

கேற்று, அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமானிடம் கோரிக்கை முன்வைத்து உரையாற்றுகையிலேயே மேற்கண்டவாறு கூறினார்.  
அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது: போர் முடிவுக்கு வந்த 2009ஆம் ஆண்டிலிருந்து இலங்கை அரசின் நிதியில் 8 ஆயிரத்து 600 வீடுகளும், இந்திய அரசின் நிதியில் 6 ஆயிரத்து 800 வீடுகளும் 15 ஆயிரத்து 400 வீடுகள் யாழ்ப்பாணத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இன்னமும் 19 ஆயிரம் வீடுகள் தேவைப்படுகின்றன. அதிலும் 5 ஆயிரத்து 700 வீடுகள் உடனடியாகத் தேவை.  
மேலும், ஏற்கனவே ஆரம்பிக்கப்பட்ட வீட்டுத் திட்டப் பணிகளை முழுமைப்படுத்த 475 மில்லியன் ரூபா உடனடியாகத் தேவை என்றும் அமைச்சரிடம் கோரிக்கை விடுத்தார். (ஒ.5)

## சீனா...

சமூகவலுவூட்டல் மற்றும் தோட்ட உட்கட்டமைப்பு அமைச்சர் கொங்கிரீட் பொருத்து வீடுகள் வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களில் அமைக்கப்படவுள்ளன.

# பொருத்து வீட்டுக்கு வவுனியாவில் அடிக்கல்

வவுனியா, பெப். 22  
வவுனியா மகிழங்குளத்தில் கொங்கிரீட் பொருத்து வீட்டுக்கான அடிக்கல் நாட்டு விழா நேற்று இடம்பெற்றது.  
தோட்ட உட்கட்டமைப்பு மற்றும் சமூக வலுவூட்டல் அமைச்சின் ஏற்பாட்டில் வவுனியா மூன்றை மகிழங்குளத்தில் அமைக்கப்படவுள்ள பொருத்து வீட்டுக்கான அடிக்கல்லினை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் கே.கே.மஸ்தான் நாட்டிவைத்தார்  
ஒவ்வொரு பொருத்து வீடும் 12 லட்சத்து எண்பதாயிரம் ரூபா செலவில், முதற்கட்டமாக இருபது வீடுகள் அமைக்கப்படவுள்ளன. அத்துடன் இவ்வீடுகள் புதினான்கு நாட்களில் இருந்து மூன்று வாரத்துக்குள் பூரணப்படுத்தி மக்களிடம் கையளிக்கப்படவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.



வவுனியா மாவட்ட செயலர் சமன் பந்துலசேனவின் தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்த நிகழ்வில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் கே.கே.மஸ்தான், வவுனியா மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக்குழு தலைவர்தர்மபாலசெனவிரத்தின, முல்லைத்தீவு மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக்குழு தலைவரகனகரட்னம், வவுனியா பிரதேச செயலாளர் கமலதாஸ், செட்டிக்குளம் பிரதேச செயலர் சிவகரன், மற்றும் பொதுமக்கள் என பலரும் கலந்து கொண்டிருந்தனர். (ந-110)

# சட்டவிரோத மிருக வேட்டைக்கு எதிராக கிளர்ச்சி நேரவில்

முல்லைத்தீவு, பெப். 22  
புதுக்குடியிருப்பு, தேராவிலில் சட்டவிரோத வெடிபொருள்களைப் பயன்படுத்தி மிருகங்கள் வேட்டையாடப்படுவது அதிகரித்துள்ளது என்று குற்றஞ்சாட்டிய கிராம மக்கள், அதைத் தடுக்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்தி நாளை கவனவீர்ப்புப் போராட்டம் ஒன்றை நடத்தத் திட்டமிட்டுள்ளனர்.  
தேராவில் கிராமப் பகுதியில் சட்டவிரோத வெடிபொருள்களைப் பயன்படுத்தி (கட்டுத் துப்பாக்கி) மிருகங்கள் வேட்டையாடப்படும் சம்பவங்கள் அதிகரித்துள்ளன. அண்மையில் மிருக வேட்டைக்காகக் கட்டப்பட்ட கட்டுத் துப்பாக்கி வெடித்து, கால்நடை மேய்க்கச் சென்ற சகோதரர்கள் இருவர் படுகாயமடைந்தனர்.  
கட்டுத் துப்பாக்கியைக் கட்டிவைரப் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் குடும்பத்தினர் அடையாளப்படுத்தியபோது கடந்த 19ஆம் திகதி புதுக்குடியிருப்பு பொலிஸார் கைது செய்து நீதிமன்றில் முற்படுத்தியுள்ளனர். கட்டுத் துப்பாக்கியைக் கட்டிய பின்னர் குறித்த நபர் அதை அகற்றியதைக் கிராமத்தினரும் கண்டுள்ளனர். அவர் நீதிமன்றில் முற்படுத்தப்பட்டபோது பிணை

யில் செல்ல அனுமதிக்கப்பட்டதுடன், அந்த வழக்கு எதிர்வரும் மே மாதம் 6 ஆம் திகதிவரை ஒத்திவைக்கப்பட்டுள்ளது.  
கட்டுத் துப்பாக்கி வெடித்துப் பாதிக்கப்பட்டவர் மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெறும் நிலையில் பொலிஸாரின் பக்கச்சார்பான நடவடிக்கைகள் மூலம் வெடிபொருள்களைப் பயன்படுத்தியவர்கள் தப்பிக் கொள்கின்றனர். பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு எந்த இழப்பீடும் பெற்றுக் கொடுக்காதவாறே பொலிஸாரின் செயற்பாடுகள் காணப்படுகின்றன என்று கிராம மக்கள் குற்றஞ்சாட்டுகின்றனர்.  
இந்த விடயங்கள் தொடர்பாக கிராம மக்கள், கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத்திடம் முறையிட்டதை அடுத்துப் பொலிஸாருக்கும் தெரியப்படுத்தப்பட்டது. எனினும் பொலிஸார் எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை. பொலிஸாரின் இந்த நடவடிக்கையைக் கண்டித்தும், சட்டவிரோத வெடிபொருள் பாவனைக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தும் நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை கவனவீர்ப்புப் போராட்டம் ஒன்றை நடத்துவள்ளோம் என்று கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர் தெரிவித்தனர். (எ-19)

வடக்கு மாகாணத்தில் கொங்கிரீட் வீடுகளை அமைப்பதற்கு திட்டமிடப்பட்டிருந்தாலும், ஆட்சி மாற்றத்தின் பின்னர் நிதி ஒதுக்கப்படவில்லை.  
இந்த நிலையில், கொங்கிரீட் பொருத்து வீடுகள் அமைக்கும் திட்டம் முன்மொழியப்பட்டு செயற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.  
கொங்கிரீட் பொருத்து வீடுகளுக்கான கொங்கிரீட் சுவர்கள் சீனாவிலிருந்து கொள்கலனில் கொண்டு வரப்படவுள்ளது. இப்போது இவை ஏற்றப்பட்டு வருவதாகவும் விரைவில் இலங்கைக்கு கொண்டு வரப்படும் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது.  
சீனப் பணியாளர்களைப் பயன்படுத்தியே கட்டுமானத்தை முன்னெடுக்க திட்டமிடப்பட்டிருந்தபோதிலும், இந்தியத் தூதுவர் அதனை விரும்பியிருக்கவில்லை என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது. வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களில் சீனப் பணியாளர்கள் பணியாற்றுவதை இந்திய அரசு விரும்பவில்லை. இதனையடுத்து, இந்தியப் பணியாளர்களைப் பயன்படுத்தியே கொங்கிரீட் பொருத்து வீடுகளை வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களில் அமைக்கத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.



# சம்பள அதிகரிப்பு வழங்கக் கோரி ஆசிரியர் புதனன்று சுகவீன விடுப்பு

இலங்கை ஆசிரியர் சங்கம் அறிவிப்பு

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22

**ஆ**சிரியர், அதிபர்களின் சம்பள முரண்பாட்டை நீக்குமாறு வலியுறுத்தி எதிர்வரும் 26ஆம் திகதி புதன்கிழமை சுகல ஆசிரியர்களும் அதிபர்களும் சுகவீன விடுப்புப் போராட்டத்தில் ஈடுபடவுள்ளனர் என்று இலங்கை ஆசிரியர் சங்கத்தின் பொதுச் செயலாளர் ஜோசப் ஸ்ராலின் தெரிவித்துள்ளார்.

இது பற்றி அவர் அனுப்பிய செய்திக் குறிப்பில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது:

ஆசிரியர், அதிபர்களின் சம்பள உயர்வை வலியுறுத்தி தொழிற்சங்கங்கள் மேற்கொள்ளும் போராட்டம் ஒவ்வொரு ஆசிரியர்களினதும் அதிபர்களினதும் நலனுக்கானதே. இதை உணர்ந்து சுகவீன விடுப்புப் போராட்டம் வெற்றியடைய ஒத்துழைக்கவேண்டும்.

23 வருடங்களாக இருக்கும் சம்பள முரண்பாட்டை நீக்குதல் உட்பட 6 அம்சக் கோரிக்கைகளை ஏற்று கடந்த அரசின் அமைச்சரவைக்கு 2019 ஒக்டோபர் முதலாம் திகதி ஆசிரியர், அதிபர் சேவைகளை அகப்படுத்தப்பட்ட சேவையாக மாற்றி புதிய சம்பள பரிமாணங்கள் செய்யத் தீர்மானித்தது. அதுவரை, இடைக்கால சம்பள யோசனை ஒன்றை நடைமுறைப்படுத்த வலியுறுத்தப்பட்டது. இடைக்கால சம்பளத்தைக் கொடுப்பதற்கான சுற்றறிக்கையை வடிவமைக்கும் வேலை சம்பள ஆணைக்குழுவுக்குப் பொறுப்பளிக்கப்பட்டது. ஆசிரியர், அதிபர்களின் இந்தப் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க கடந்த



அரசின் அமைச்சு எடுத்த தீர்மானம் தற்போதைய அரசின் ஜனாதிபதி தேர்தலின் வாக்குறுதியாகவும் மாறியது.

இந்த அரசு தமது தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் உள்வாங்கி அதை ஏற்றுக் கொண்டதால் சம்பள முரண்பாட்டைத் தீர்க்கும் பொறுப்பிலிருந்து தற்போதைய அரசால் விலக முடியாது.

கடந்த டிசம்பர் 17 ஆம் திகதி தற்போதைய கல்வி அமைச்சர் ஆசிரியர், அதிபர்களின் பிரச்சினைகள் தொடர்பாக எமது தொழிற்சங்கங்களுடன் பேசி கடந்த மாதம் 21ஆம் திகதி கலந்துரையால் நடத்தப்பட்ட

டபோதும் உரிய பதில் வழங்கப்படவில்லை. கடந்த 3ஆம் திகதி உரிய சுற்றறிக்கை வெளியிடாமலும் அதை வெளியிடாத பட்சத்தில் தொழிற்சங்க நடவடிக்கையை மேற்கொள்வதாகவும் எழுத்து மூலம் அறிவித்தோம்.

அரசு உரிய பதில் தரவில்லை. அதனால் கடந்த 14 திகதி தொழிற்சங்கங்கள் பல இணைந்து கொழும்பு கோட்டை ரயில் நிலையத்துக்கு அருகில் ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தினோம். அவர்கள் கொடுத்த வாக்குறுதியை நடைமுறைப்படுத்த அரசுக்கு அழுத்தம் கொடுத்தோம்.

தற்போதைய அரசு இந்தச் செயற்பாட்டுக்கு உரிய பதில் கொடுக்கத் தவறியபடியால் நாம் எல்லோரும் எதிர்வரும் 26 ஆம் திகதி புதன்கிழமை 'சுகவீன விடுப்பு' அறிவிக்கும் தொழிற்சங்க நடவடிக்கைக்குச் செல்லத் தீர்மானித்துள்ளோம். அன்று முற்பகல் 9.30 மணிக்கு இசுரூபாய கல்வி அமைச்சுக்கு முன்பாக சம்பள முரண்பாட்டை நீக்குமாறு வலியுறுத்தி தொழிற்சங்கங்களால் ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தப்படவுள்ளது என்று ஜோசப் ஸ்ராலின் மேலும் தெரிவித்தார். (கு)

வேதநாயகனுக்கு இடமாற்றம்:

## பிரதேச சபையில் கண்டனத் தீர்மானம்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22

யாழ்ப்பாண மாவட்ட முன்னாள் மாவட்டச் செயலர் நா.வேதநாயகன் ஓய்வு பெறுவதற்கு மூன்று மாதங்கள் இருக்கின்ற நிலையில் தாபன விதிக்கோவைக்கு முரணாக அரசியல் பழிவாங்கல் ரீதியில் இடமாற்றம் செய்யப்பட்டமையை வலி.வடக்கு பிரதேச சபை கண்டித்து ஏகமனதான தீர்மானம் நிறைவேற்றியது.



இது தொடர்பில் மேலும் தெரியவருவதாவது:

வலி.வடக்குப் பிரதேச சபையின் பெப்ரவரி மாத அமர்வு தவிசாளர் சோ.சுகிர்தன் தலைமையில் சபையின் மாநாட்டு மண்டபத்தில் நேற்றுக் காலை 9.30 மணிக்கு நடைபெற்றது.

இந்த அமர்வில் உரையாற்றிய தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் உறுப்பினர் சண்முகலிங்கம் சஜீவன், எமது மாவட்ட அபிவிருத்திக்கு மிகவும் நேர்மையாகவும், பக்கம் சாராமலும் சேவை நோக்குடன் கண்ணியமாகக் கடமையாற்றியவர் மாவட்ட செயலர் நாகலிங்கம் வேதநாயகன்.

அரசு ஆதரவுக் கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவர் தனது சட்டவிரோத செயற்பாடுகளுக்கு இடம் கொடுக்காதமையால் ஆட்சி மாற்றத்தின் ஊடாக நல்ல சேவையாளர் ஒருவரை அவர் ஓய்வு பெறுவதற்கு மூன்று மாதங்கள் இருக்கின்ற நிலையில் அவருக்கு இடமாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளார். இது ஒரு அடிப்படை மனித உரிமை மீறலாகும்.

அரசு தாபன விதிக்கோவையின்படி ஓர் அரசு உத்தியோகத்தர் 57 வயதைப் பூர்த்தி செய்திருப்பின் அவரை இடமாற்றத்துக்கு உட்படுத்த முடியாது. தாபன விதிக்கோவைக்கு முரணாக நேர்மையாகச் செயற்பட்டவர் என்ற ஒரே காரணத்தால், 60 வயதை அண்மிக்க உள்ள ஒரு நல்ல சேவையாளனை வேண்டுமென்றே அரசியல் பழிவாங்கலூடாக இடமாற்றம் செய்தமையை இந்தச் சபை வன்மையாகக் கண்டிக்கின்றது. இவ்வாறான செயற்பாடுகள் இனி வருங்காலத்திலும் ஏற்படக்கூடாதெனக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம். - என்றார்.

இதுதொடர்பில் கருத்துத் தெரிவித்த தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் உறுப்பினர் தாயுமானவர் நிகேதன், மாவட்டச் செயலர் வேதநாயகன் நிறைந்த மக்கள் செல்வாக்கு மிக்கவர். அவரது குடும்பத்தினர் மிகவும் நேர்மையானவர்கள்.

நல்ல ஒரு பண்பான குடும்பத்தில் பிறந்தவர் அவர். அவரது மக்கள் செல்வாக்கால் அவர் அரசியலில் கால்பதித்துவிடுவார் என்ற அச்சத்தினால்தான் அவருக்கு இவ்வாறான ஒரு செயற்பாட்டை மேற்கொண்டுள்ளார்கள்.

அவர் தனது பிரிவுசாரத்தில், தான் அரசியலில் இறங்கமாட்டேன் என்று வெளிப்படையாகவே கூறியுள்ளார். அவரது வாக்கும், நாக்கும் தூய்மையானவை என்பதை உணர்ந்துதான், அவரிடமிருந்து இவ்வாறான ஒரு சொல்லை எதிர்பார்த்துத் தான், அவரை இவ்வாறு அரசியல் ரீதியில் பழிவாங்கினார்களோ என்று எண்ணத் தோன்றுகின்றது. - என்றார்.

மாவட்டச் செயலர் இடமாற்றம் மேற்கொள்ளப்பட்டு அரசியல் பழிவாங்கப்பட்டமைக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து ஏகமனதாகத் தீர்மானம் வலி.வடக்கு பிரதேச சபையின் சுகல உறுப்பினர்களாலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. (ஒ.5)

## தம்புள்ளைக்கு வந்தது உள்ளூர் வெங்காயம் 25 ஆயிரம் கிலோ

விவசாய அமைப்பு தெரிவிப்பு

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் அறுவடை செய்யப்பட்ட சின்ன வெங்காயம் 25 ஆயிரம் கிலோ கிராம் தம்புள்ள சந்தைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளதாக விவசாய அமைச்சு தெரிவித்துள்ளது.

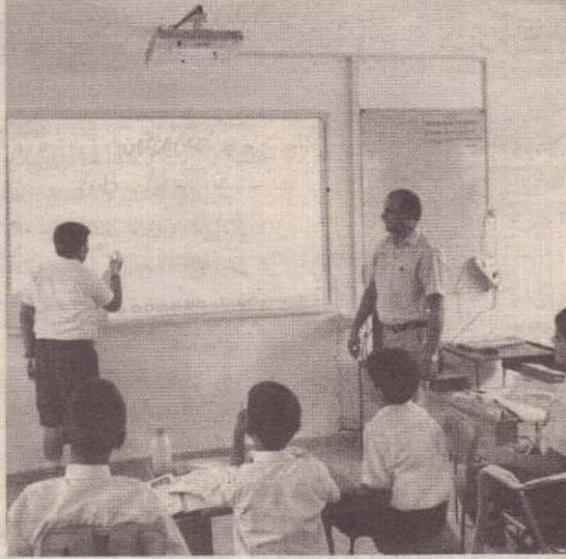
யாழ்ப்பாணத்தில் இந்தமுறை சின்ன வெங்காய அறுவடையில் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது.

இதன் காரணமாக தம்புள்ள பொருளாதார மத்திய நிலையத்துக்கு 25 ஆயிரம் கிலோ கிராமுக்கும் மேற்பட்ட சின்ன வெங்காயம் கிடைத்துள்ளது.

சில தினங்களில் சின்ன வெங்காயத்தின் விலை சந்தையில் வெகுவாகக் குறையும் என்று வர்த்தகர்கள் நம்பிக்கை தெரிவித்துள்ளனர்.

இந்த வருடத்தில் நேற்றுமுன்தினம் வரையில் ஒரு கிலோகிராம் சின்ன வெங்காயம் 450 ரூபாவுக்கும் மேற்பட்டதாக அமைந்திருந்தது. இருப்பினும் நேற்று முன்தினம் மாலையில் இதன் விலையில் வீழ்ச்சி ஏற்பட்டதாகவும் வர்த்தகர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் சுமார் ஆயிரத்து 300 ஹெக்டேர் வெங்காயம் பயிரிடப்பட்டு வருவதாக தெரிவிக்கப்பட்டது. (கு-7)



## இந்துக்கல்லூரியில் ஸ்மார்ட் வகுப்பறை

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் தரம் 6 புதுமுக மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாடுகளைச் சிறப்பாக முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கு, ஸ்மார்ட் வகுப்பறைக் கற்றல் செயற்பாடுகள் நேற்றுமுன்தினம் வியாழக்கிழமை ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

தரம் 6 வகுப்பறை, ஸ்மார்ட் வகுப்பறையாக பெற்றோர்களின் பங்களிப்புடன் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதற்கமைவாக ஸ்மார்ட் வகுப்பறைக் கற்றல் செயற்பாடுகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. (கு-7)



## கலைப்பீட நுழைவுக்கு வடக்கில் அதிகம் பேர்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 21  
2019 ஆம் ஆண்டு உயர் தரப் பெறுபேறுகளின் அடிப்படையில் கலைத் துறையில் அதிகளவானோர் சித்தியடைந்து பல்கலைக் கழகத்துக்குச் செல்லும் தகுதி பெற்ற முதல்நிலை மாகாணமாக வடக்கு உள்ளதாக கல்வி அமைச்சின் புள்ளி விவரங்கள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளன.  
2019 ஆம் ஆண்டு க.பொ.த சாதாரண தரப் பரீட்சையில் வடக்கு மாகாணத்திலிருந்து 51 ஆயிரத்து 474 பரீட்சார்த்திகள் பரீட்சைக்குத் தோற்றியிருந்தனர். இதில் பாடசாலைப் பரீட்சார்த்திகள் 24 ஆயிரத்து 669 பேரும், தனிப்பட்ட பரீட்சார்த்திகள் 26 ஆயிரத்து 805 பரீட்சார்த்திகளும் தோற்றினர்.  
இந்தப் பரீட்சையில் வணிகம், கலை, உயிரியல் உட்பட அனைத்துத் துறைகளிலும் மாணவர்கள் தோற்றியிருந்தனர். இதில் கலைத் துறையில் 3 பாடங்களிலும் சித்தி அடைந்த வீதத்தில் வடக்கு மாகாணம் முதலிடம் பெற்றுள்ளது. பரீட்சைக்குத் தோற்றிய கலைப் பிரிவு மாணவர்கள் 4 ஆயிரத்து 295 பேரில் 3 ஆயிரத்து 58 பேர் மூன்று பாடங்களிலும் சித்தியடைந்து பல்கலைக் கழகத்துக்குள் நுழையும் தகுதி பெற்றுள்ளனர். இதன் வீதம் 71 ஆக காணப்படுகின்றது.  
இரண்டாம் நிலையில் வடமேல் மாகாணமும் மூன்றாம் நிலையில் உஊவா மாகாணமும் உள்ளன.  
இதேவேளை, பொறியியல் தொழில்நுட்பம் மற்றும் உயிரியல் தொழில் நுட்பத் துறையில் சித்தியடைந்த விகிதத்தில் வடக்கு மாகாணம் இறுதி நிலையில் உள்ளது என்று சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. (த7)

## இலங்கை...

இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது:  
இலங்கை அரசு ஐக்கிய நாடுகள் சபையுடன் செய்துகொண்ட ஒப்பந்தத்தின் அடிப்படையில் மனித உரிமைகள் சபையில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்களை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும். இது இலங்கை அரசின் முக்கிய கடமை.  
தீர்மானங்களின் பரிந்துரைகளை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு இரண்டு தடவைகள் கால அவகாசம் பெற்றும்கூட அந்தக் கருமத்தைச் செய்யாமல் தற்போது அதிலிருந்து விலகுவது என இலங்கை அரசு கூறுவது ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய விடயம் அல்ல.  
பழைய அரசுதான் ஐ.நா. தீர்மானங்களுக்கு இணை அனுசரணை வழங்கியது என்ற காரணத்தின் நிமிர்ந்தம் புதிய அரசு இந்தக் கருமத்திலிருந்து விலக முடியாது.  
இலங்கை அரசின் தான்தோன்றித்தனமான முடிவால் சர்வதேச சமூகம் முக்கியமாக ஐக்கிய நாடுகள் சபை போன்ற நிறுவனங்கள் தங்களுடைய பணிகளையும், கடமைகளையும் ஒப்பந்தங்களின் அடிப்படையில் நிறைவேற்ற முடியாமல் போய்விடும். அது மிகவும் குழப்பமான நிலைமை ஏற்படுவதற்கு வழிவகுக்கும். ஆகையால் ஐ.நா. தீர்மானங்களுக்கான இணை அனுசரணையிலிருந்து விலகுகின்றோம் என்று இலங்கை அரசு அறிவித்துள்ளமைக்கு நாம் கடும் கண்டனங்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம். இலங்கை அரசின் இந்த முடிவை நாம் ஒருபோதும் ஏற்றுக்கொள்ளவே மாட்டோம்.

இந்த விவகாரத்தை இனிமேல் எந்த விதமாகக் கையாள்வது என்பது தொடர்பில் நாங்கள் ஒரு முடிவெடுப்போம். விரைவில் எங்களுடைய நிலைப் பாட்டை அறிவிப்போம்.  
நாங்கள் மாத்திரமல்ல ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் சபையில் இருக்கின்ற ஏனைய உறுப்பு நாடுகள் இந்த விடயம் தொடர்பில் இலங்கை அரசுக்கு எதிராக தீர்க்கமான ஒரு முடிவு எடுக்க வேண்டும்-என்றார். (எ-22)

## பொறிக்குள்...

ளில் நல்லாட்சி மீது பழிபோட்டுவிட்டு ராஜபக்சக்கள் தப்பிவிட முடியாது. இவ்வாறு ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தலைவரும் முன்னாள் பிரதமருமான ரணில் விக்கிரமசிங்க தெரிவித்தார்.  
'ஐ.நா. மனித உரிமைகள் சபையில் இலங்கை தொடர்பில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்களுக்கு நல்லாட்சி அரசு இணை அனுசரணை வழங்கியமை பெரும் வரலாற்றுக் காட்டிக் கொடுப்பு. அதனால் அதில் இருந்து விலகிக்கொள்ள இலங்கை அரசு தீர்மானித்துள்ளது' எனப் பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ச தெரிவித்திருந்தார். மஹிந்தவின் இந்தக் குற்றச்சாட்டுக்கு ரணில் பதிலளிக்கும்போதே அவர் மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார்.  
அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது: தற்போதைய பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ச ஜனாதிபதியாகவும், தற்போதைய ஜனாதிபதி கோத்தாபய ராஜபக்ச பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளராகவும் இருந்த காலப் பகுதியில்தான் போர்க்குற்றங்கள் மற்றும் மனித உரிமை மீறல்கள் இலங்கையில் இடம்பெற்றுள்ளன என்று உள்நாட்டு, வெளிநாட்டுத் தரப்பினரால் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டுள்ளன.  
அதேவேளை, 2009ஆம் ஆண்டு மே மாதம் போர் முடிவடைந்த பின்னர் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் அப்போதைய பொதுச் செயலாளர் நாயகம் பான் கீ மூனுடன் முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ச கூட்டு ஒப்பந்தம் ஒன்றையும் செய்துள்ளார்.  
இதன் விளைவாகவே ஐ.நா. தரப்பினர் இலங்கையில் நேரில் களமிறங்கினர். பாதிக்கப்பட்ட மக்களையும் அவர்கள் சந்தித்து சாட்சியங்களைத் திரட்டினர். இலங்கையை சர்வதேசத்தின் பொறிக்குள் சிக்கவைத்து நாட்டைக் காட்டிக் கொடுத்தவர்கள் ராஜபக்ச தரப்பினரே. இலங்கை தொடர்பான ஐ.நாவின் தீர்மானங்களுக்கு நல்லாட்சி அரசு இணை அனுசரணை வழங்கியதாலேயே மின்சாரக் கதிரையிலிருந்து ராஜபக்ச தரப்பினர் காப்பாற்றப்பட்டனர்.  
பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் மனதை வெல்லும் வகையிலும் சர்வதேச சமூகத்தை மதிக்கும் வகையிலும் நல்லாட்சியில் நாம் செயற்பட்டோம். ஆனால், இந்த இரண்டு தரப்பையும் அவமதிக்கும் வகையில் ராஜபக்சினர் தற்போது செயற்படுகின்றனர். அதனால்தான் சர்வதேசம் இன்று இலங்கையை இறுக்கிப்பிடிக்கின்றது - என்றார். (எ-22)

## காயமடைந்தவர்...

புகுந்து அிட்காசத்தில் நேற்றுமுன்தினம் வியாழக்கிழமை ஈடுபட்டுள்ளனர். மருத்துவ உபகரணங்கள், கதிரைகள், கண்ணாடிகளை அடித்து நொருக்கி உடைத்துள்ளனர். அத்துடன் மருத்துவப் பணியாளர்களை தகாத வார்த்தைகளால் பேசி அச்சுறுத்தியுள்ளனர். இந்தச் சம்பவத்துடன் தொடர்புடைய ஒருவர் நேற்று முன்தினமும், ஏனைய 4 பேரும் நேற்று

மும் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர் என்று பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.  
அச்சவேலி தெல்லிப்பழை வீதியில் கடந்த 16ஆம் திகதி மோட்டார் சைக்கிள் விபத்துக்குள்ளாகியதில் அதனைச் செலுத்திச் சென்றவர் படுகாயமடைந்த நிலையில் தெல்லிப்பழை மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளார். அவர் மதுபோதையில் வாகனத்தைச் செலுத்திச் சென்றிருந்ததாகப் பொலிஸார் கூறியிருந்தனர். அவர் உடனடியாக மேலதிக சிகிச்சைக்காக யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனைக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளார். அவர் விபத்து அவசர சிகிச்சைப் பிரிவில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளார். அவரது உடலில் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவித்து, அதியுயர் பராமரிப்புப் பிரிவுக்கு சிகிச்சைக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளார். அங்கு சிகிச்சை வழங்கப்பட்டு வந்த நிலையில் நேற்றுமுன்தினம் இரவு உயிரிழந்துள்ளார்.

இளவாலை பெரியவிளாணைச் சேர்ந்த நட்சேத்திரம் றொட்சன் அயன் (வயது-33) என்ற ஒரு வயதுக் குழந்தையின் தந்தையே இவ்வாறு உயிரிழந்துள்ளார். இதனையடுத்து உயிரிழந்தவரின் சகோதரர் உள்ளிட்ட 5 பேர் கொண்ட குழுவினர் யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனைக்குள் புகுந்து அிட்காசத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர். அதியுயர் பராமரிப்புப் பிரிவின் தளபாடங்கள் மருத்துவ உபகரணங்களை அவர்கள் சேதப்படுத்தியதுடன், நோயாளிகள் சிகிச்சையுடைய பறித்துச் சென்றுள்ளனர். மருத்துவர்கள், தாதியர்கள், சிறுநாயுடிகளையும் தகாத வார்த்தைகளால் பேசியுள்ளனர். விபத்து அவசர சிகிச்சைப் பிரிவின் கண்ணாடியையும் அவர்கள் கல்லால் எறிந்து சேதப்படுத்தியுள்ளனர். போதனா மருத்துவமனையின் பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர்கள், பொலிஸார் இந்தக் குழுவினரை மடக்க முயன்ற போதும் அவர்களையும் தாக்க முற்பட்டுள்ளனர். சிறப்பு அதிரடிப்படையினரை உதவிக்கு அழைக்கும் நிலைமை வரையில் விடயம் சென்றிருந்தது. இறுதியில் உயிரிழந்தவரின் சகோதரர் ஒருவாறு மடக்கிப் பிடிக்கப்பட்டார். ஏனைய நால்வரும் தப்பிச் சென்றிருந்த நிலையில் அவர்கள் நேற்றைய

தினம் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். சம்பவம் தொடர்பில் பொலிஸில் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.  
கைது செய்யப்பட்டவர்கள் நேற்று மாலை யாழ்ப்பாணம் நீதிமன்ற பதில் நீதிவான் வி.ரி.சிவலிங்கத்திடம் முற்படுத்தப்பட்டனர். மருத்துவ சேவையாளர்களின் கடமைக்கு இடையூறு விளைவித்தமை, அரசு சொத்துக்களுக்கு சேதம் விளைவித்தமை உள்ளிட்ட 5 குற்றச்சாட்டுக்களின் கீழ் 5 குற்றச்சாட்டுக்களின் அவர்கள் 5 பேருக்கும் எதிராக பொலிஸார் பி அறிக்கை தாக்கல் செய்தனர்.  
சந்தேக நபர்கள் சார்பில் மூத்த சட்டத்தரணி மு. நெய்மீடியல் முன்னிலையாளர். குற்றச்சாட்டுக்களை ஆராய்ந்த பதில் நீதிவான் வி.ரி.சிவலிங்கம், சந்தேகநபர்கள் 5 பேரையும் வரும் மார்ச் 5ஆம் திகதிவரை விளக்கமறியலில் வைக்க உத்தரவிட்டார்.  
சந்தேகநபர்கள் உயிரிழந்தவரின் நெருங்கிய உறவினர்கள் என்று மன்றக்குச் சுட்டிக்காட்டப்பட்டது. அதனால் உயிரிழந்தவரின் இறுதிச் சடங்கில் கலந்து கொள்வதற்கு வசதியாக ஒரு மணி நேரம் அங்கு அவர்களை அழைத்துச் செல்ல சிறைச்சாலை அத்தியட்சகருக்கு பதில் நீதிவான் உத்தரவிட்டார். (ஒ.5,37,26)

**SUPER BALL** சீடமுழுப்பு வாரம் 1130  
சீடமுழுப்பு திகதி 2020.02.20 வியாழக்கிழமை  
B 38 64 67 76  
2 பிளக் 1 2 8 0  
அடுத்த சுப்பர் ஜக்பொட் ரூ. 96,749,896/-  
சா.பொ.த, ப.கா.ச, ந.ப.க, சிவப்பு நிற டிக்கட்டுகள் முறையாக திகட்டிப்பணம், விசாரிக்கப்பட்டு, ஸ்கீக்கிழமை மற்றும் குறியீடுக்கிழமை சீடமுழுப்பு செல்லுபடியாகும். வெற்றி பெறும் டிக்கட்டுகள் 6 மாதங்களுக்கு செல்லுபடியாகும்.

சீடமுழுப்பு கிடைக்க 890 வாரணம் : உஊதா  
சீடமுழுப்பு திகதி: 2020.02.21  
இன்றைய ஜக்பொட் பரிசு ரூ. 55,015,700/-  
வெற்றி இலக்கங்கள் 14 34 62 66 Z  
அறிவிருத்தி லொத்தர் சலவு  
84, சைபேர் ஸ்பேஸ் டி.டி.பி.ஓ.ரெண்ட், ஸ்ரீலங்கா பீரோ, நொய்யூ 02  
கொல்காட்டி: 0112 333 546-47 ஸ்ரீலங்கா ராஜ்யாங்காடி 0114 824 824, 0112 333 778 ஸ்ரீலங்கா  
வெற்றி பெறும் டிக்கட்டுகள் 6 மாதங்களுக்கு செல்லுபடியாகும்.

**ராச்** திகதி வெற்றி வாரம் வாரணம்  
21.02.2020 2776 கருநீலம்  
கடகம் வெற்றி இலக்கங்கள் 14 33 42 47  
சனிக்கிழமை கிழமை வெற்றிப் பொதி ரூ. 3,334,786/=  
ரூ.500 பரிசுக்காக 6364  
ரூ.100 பரிசுக்காக 702  
22.02.2020 ம் திகதி சனிக்கிழமை இளம் நீலம் நிற டிக்கட்டுக்களாகும்  
வெற்றி பெறும் டிக்கட்டுகள் 6 மாதங்களுக்கு செல்லுபடியாகும்  
Gsr.02: 011 422824 Web: www.dib.lk  
SMS: DLB<space>LOT<space>LW வ வ வ பெறு 1919 இற்கு அனுப்பவும். அல்லது குறி அனுப்பு: 1919

**கொல்காட்டி** உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்  
சீடமுழுப்பு வாரம் 325  
சீடமுழுப்பு திகதி 21.02.2020 சிவப்பு  
ஆங்கில எழுத்து வெற்றி இலக்கங்கள் விதி எண்  
Z 01 47 59 02  
எதிர்வரும் சுப்பர் பரிசுப்பொதி ரூ. 52,241,192/=  
26.02.2020 ம் திகதி புதன் கிழமை நீலம் நிற டிக்கட்டுகள் சீடமுழுப்புக்கு செல்லுபடியாகும்.  
வெற்றி பெறும் டிக்கட்டுகள் 6 மாதங்களுக்கு செல்லுபடியாகும்.  
அறிவிருத்தி லொத்தர் சலவு  
356, கலாத்தி லொல்கிள் ஆர்.கி. சிவன் ஸ்வாமிநாதர், ஸ்ரீலங்கா பீரோ, கொல்காட்டி 02  
கொல்காட்டி: 011 333 546-47 குறி அனுப்பு: 0114 824 824 www.dib.lk



## இன்றைய நாள்



**மேம்பணி**களில் முன்யோசனையுடன் செயல்படுவீர்கள். தொழில், வியாபார வளர்ச்சி அபரிமிதமான அளவில் இருக்கும். நிலுவைப் பணம் வசூலாகும். நண்பர்களுடன் விருந்து, விழா வில் கலந்து கொள்வீர்கள்.



**கிபம்:** கேலி செய்பவர்களிடம் விலகி சுயகவரத்தை பாதுகாப்பீர்கள். தொழிலில் திட்டமிட்ட இலக்கை அடைய கூடுதல் அவகாசம் தேவைப்படும். குடும்பத் தேவை அதிகரிக்கும்.



**மிதுனம்:** மாறுபட்ட சூழ்நிலை மனதில் குழப்பத்தை உருவாக்கலாம். நண்பரிடம் எதிர்பார்த்த உதவி கிடைக்கும். கூடுதல் உழைப்பு தொழிலில் உற்பத்தி, விற்பனையை அதிகரிக்கும்.



**கடகம்:** பணித் திறமையை வளர்த்து கொள்வீர்கள். முக்கியமான செயலில் அதிக நன்மை கிடைக்கும். தொழிலில் உற்பத்தி, விற்பனை திருப்திகரமாகும். தாராள பணவரவில் சேமிப்பு கூடும்.



**சிம்மம்:** குடும்ப பெரியவர்களின் வழிகாட்டுதல்படி செயல்பட்டு நன்மையை பெறுவீர்கள். தொழிலில் உற்பத்தி, விற்பனையில் அபரிமிதமான வளர்ச்சி ஏற்படும்.



**கன்னி:** மனதில் இனம்புரியாத குழப்பம் ஏற்படலாம். நண்பரின் ஆலோசனை மிகுந்த பயன் தரும். தொழில், வியாபாரம் வளர்ச்சி பெற அதிக நேரம் பணிபுரிவீர்கள். சேமிப்பு பணம் செலவுக்கு பயன்படும்.



**துலாம்:** உறவினரின் செயலால் பணிகள் தாமதமாகலாம். தொழில், வியாபாரம் செழிக்க கூடுதல் உழைப்பு தேவைப்படும். செலவில் சிக்கனத்தை கடைபிடிப்பது மிகுந்த நன்மை தரும்.



**விருச்சிம்:** முக்கியப்பணி நிறைவேற அனுசூலம் உருவாகும். தொழில், வியாபாரத்தில் அபிவிருத்திப்பணி செய்வீர்கள். உற்பத்தி, விற்பனையின் அளவு அதிகரிக்கும்.



**தனுசு:** சுற்றுப்புற சூழ்நிலை தொந்தரவு தரலாம். தொழில், வியாபாரத்தில் உள்ள அனுசூலத்தை பாதுகாப்பீர்கள். பணவரவு குறைந்த அளவில் கிடைக்கும்.



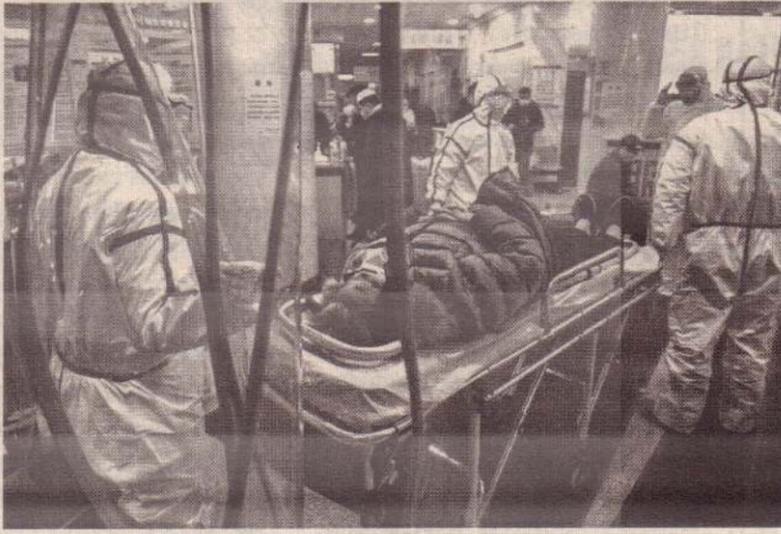
**மகரம்:** பிறர் நலனில் மிகுந்த அக்கறை கொள்வீர்கள். உறவினரால் புதிய சொந்தங்களை காணும் வாய்ப்பு ஏற்படும். தொழிலில் வளர்ச்சி பணி திருப்திகரமாக நிறைவேறும்.



**கும்பம்:** சிரமங்களை பற்றி பிரமிடம் சொல்ல வேண்டாம். தொழிலில் நிலுவைப்பணியை நிறைவேற்றுவது மிகுந்த நன்மை அளிக்கும். அளவான பணவரவு கிடைக்கும்.



**மீனம்:** நண்பரிடம் எதிர்பார்த்த உதவி தருந்த தருணத்தில் கிடைக்கும். தொழிலில் உற்பத்தி, விற்பனை அதிகரிக்கும். பணவரவு திருப்திகரமான அளவில் இருக்கும்.



## கொரோனா இறப்பு 2,300

பீஜிங், பெப். 22

கொரோனா வைரஸின் தாக்கம் சீனாவில் மேலும் உக்கிரமடைந்துள்ளது. உயிரிழப்பு எண்ணிக்கை 2 ஆயிரத்து 300ஆக அதிகரித்துள்ளது. சீனாவின் வுகான் மாகாணத்தில் கொரோனாவின் தாக்கம் அதிகம் உணரப்பட்டுள்ளது. நாளுக்குநாள் இந்த வைரஸ் தீவிரமாகப் பரவி வருகின்றது. சீனாவுக்குள் தம் நாட்டவர்கள் நுழைய

யவோ அல்லது சீன நாட்டவர்களும் நாட்டுக்குள் வருவதற்கோ ஏனைய நாடுகள் தடை விதிக்கும் அளவுக்கு நிலைமை மோசமடைந்துள்ளது. இதுவரையில் சுமார் 2,300 பேர் கொரோனாவால் உயிரிழந்துள்ளனர். சுமார் 80,000 பேர் கொரோனாவால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். அவர்களில் சுமார் 15,000 பேரின் நிலைமை கவலைக்கிடம் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ம)

## கச்சதீவு உற்சவத்திற்கு போக்குவரத்து விவரம்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22

கச்சதீவு அந்தோனியார் ஆலயத்திருவிழாவுக்கான போக்குவரத்து விவரங்கள் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. கச்சதீவு அந்தோனியார் ஆலயத்தின் உற்சவம் எதிர்வரும் 7ஆம் திகதி நடைபெறவுள்ளது. அந்தத் திருவிழாவுக்கான ஏற்பாடுகள் தற்போது இடம்பெற்று வருகின்றன. திருவிழாவுக்குச் செல்லும் பக்தர்களின் நன்மை கருதி போக்குவரத்துத் தொடர்பான விவரங்களும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

திருவிழாவுக்காக இலங்கை போக்குவரத்துச் சபை மற்றும் தனியார் பேருந்துகளின் சேவைகள் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து குறிக்கூடுவானுக்கு எதிர்வரும், 6ஆம் திகதி அதிகாலை 5 மணிமுதல் இடம்பெற்று, மு.ப10 மணியுடன் முடிவுறுத்தப்படும். கடற்போக்குவரத்துக்கள் அதிகாலை 6 மணி தொடக்கம் நண்பகல் 12 மணி வரை குறிக்கூடுவானிலிருந்து கச்சதீவுக்கு நடைபெறும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. குறிக்கூடுவானிலிருந்து கச்சதீவுக்கு ஒரு வழிக்கட்டணமாக 325 ரூபாவும், நெடுந்தீவிலிருந்து கச்சதீவுக்கு ஒரு வழிக்கட்டணமாக 250 ரூபாவும் அறவிடப்படும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. யாழ்ப்பாண மாவட்ட மேலதிக செயலர் அந்த அறிவித்தலை வழங்கியுள்ளார். (ப)

## 'புர்கா'வுக்கு மீண்டும் தடை?

நாடாளுமன்றக் குழு பரிந்துரை

கொழும்பு, பெப். 22

புர்கா போன்ற உடைகளைத் தடை செய்யவும் இன, மத அடிப்படையில் கட்சிகளைப் பதிவு செய்வதை இடைநிறுத்தவும் தேசிய பாதுகாப்பு தொடர்பான நாடாளுமன்றக் குழு பரிந்துரைத்துள்ளது. உயிர்த்த ஞாயிறு பயங்கரவாதத் தாக்குதலைத் தொடர்ந்து எழுந்த 14 சர்ச்சைக்குரிய பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் பரிந்துரைகள் அடங்கிய விசேட அறிக்கை நாடாளுமன்றில் கடந்த புதன்கிழமை சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. அதில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது:

பொது இடத்தில் முகத்தை மறைத்து முகத்திரை அணிந்திருக்கும் போது சம்பந்தப்பட்டவர்கள் பொலிஸாருக்கு அடையாளப்படுத்தத் தவறினால் பிடியாணை இன்றிக் கைதுசெய்ய முடியும் என்று அந்த அறிக்கை பரிந்துரைக்கின்றது. இன, மத அடிப்படையிலான கட்சிகளைப் பதிவு செய்வதை நிறுத்தி வைக்கும் சட்டத்தை இயற்ற தோத்தல்கள் ஆணைக்குழுவுக்குப் பரிந்துரைத்துள்ளது.

அத்துடன் இஸ்லாமிய மதரஸாக்களில் பயிலும் அனைத்து மாணவர்களையும் மூன்று ஆண்டுகளுக்குள் சாதாரண கல்வி முறைக்குள் உள்ளவாங்க வேண்டும் என்று குறித்த குழு பரிந்துரைத்



துள்ளது. இதன்படி மதரஸாக்களை உயர் கல்வி அமைச்சின் கீழ் கொண்டுவர வேண்டும் என்ற முந்தைய யோசனை நிராகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

சாதாரண தர மற்றும் உயர்தர மாணவர்களுக்காக அல்லது இஸ்லாமிய மௌலவி கல்விக்காக மட்டும் மதரஸாக்கள் இயக்கப்பட வேண்டும் என்று முன்மொழிந்து, முஸ்லிம் மத மற்றும் கலாசார விவகாரத் திணைக்களத்தின் கீழ் மதரஸாக்களை ஒழுங்குபடுத்த சிறப்புக் குழுவை நியமிக்கவும் பரிந்துரைத்துள்ளது. மேலும் தேசிய பாதுகாப்புக் கொள்கை, தேசிய மற்றும் சர்வதேச புதிய முன்னேற்றத்துக்கு ஏற்ப குடிவரவு மற்றும் குடியகல்வு சட்டத்தை திருத்துதல், முஸ்லிம் விவாக மற்றும் விவாகரத்து சட்டத்திருத்தம், 'வஹப்' சட்ட திருத்தத் தேவை, 'ஹலால்' சான்றிதழ் செயல்முறை மற்றும் அனைத்து மதங்களுடனும் அமைச்சு ஒன்றை உருவாக்குதல். என்பவை தொடர்பிலும் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. (த)

## நடமாடும் சேவையில் விதைகள் விநியோகம்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22

யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட விவசாயத் திணைக்களத்தால், நடமாடும் சேவை மூலம் செய்கையாளர்களுக்கு விதைகள் விநியோகிக்கப்பட்டு வருகின்றன. விவசாயத் திணைக்களத்தின் விதைகள் நடுகைப்பிரிவினரின் ஏற்பாட்டில், தெல்லிப்பழை, தொல்புரம், சங்காணை, சாவகச்சேரி போன்ற பகுதிகளில் நடமாடும் சேவை மூலம் விதைகள் விநியோகிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

உழுந்து, பயறு, கௌப்பி, கடலை, சனல் உட்பட மரக்கறி பயிர்களுக்கான விதைகள் விநியோகிக்கப்பட்டு வருகின்றன. திணைக்களத்தில் விதைகள் நடுகைப் பிரிவினரில், இந்த நடமாடும் சேவை தொடர்ந்தும் முன்னெடுக்கப்படும். மரக்கறி மற்றும் ஏனைய உப உணவுப் பயிர்ச்செய்கையை உண்குவிக்கும் நோக்கில் நடமாடும் சேவை முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது. செய்கையாளர்களுக்கு விதைகள் நியாய விலையில் விநியோகிக்கப்படும் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (க-17)



## மன்னார் பிறீமியர் லீக் லயன்ஸ் அபார வெற்றி

மன்னார், பெப். 22  
மன்னார் மாவட்ட கால்பந்தாட்ட லீக் கிளால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட மன்னார் பிறீமியர் லீக் கால்பந்தாட்ட சுற்றுப் போட்டியின் 5 ஆம் நாள் போட்டி நேற்றுமுன்தினம் வியாழக் கிழமை இரவு 7.30 மணிக்கு இடம் பெற்றது. இதில் மன்னார் லயன்ஸ் கால்பந்தாட்ட கழக அணி 5:1 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்றது. இந்தப் போட்டியில் ஈடன் கால்பந்தாட்ட கழக அணியை எதிர்த்து, மன்னார் லயன்ஸ் கால்பந்தாட்ட கழக அணி மோதியது. முதல் பாதி ஆட்டத்தில் 4ஆவது நிமி

டத்தில் மன்னார் லயன்ஸ் உதை பந்தாட்ட கழக வீரர், ஏ.பி.சி.ஏ.ரோஸ் முதல் கோலைப் பதிவு செய்தார். மீண்டும் 10ஆவது நிமிடத்தில் ரி.ராஜ்கமல் ஒரு கோலைப் பதிவு செய்ய ஆட்டம் மேலும் சுடு பிடித்தது. மீண்டும் 40ஆவது நிமிடத்தில் அந்த அணிக்கு ஏ.ஜே.மாக்கஸ் ஒரு கோலைப் பெற்றுக் கொடுக்க முதல் பாதி ஆட்ட முடிவில் 3:0 என்ற கணக்கில் மன்னார் லயன்ஸ் உதை பந்தாட்ட கழக அணி முன்னிலையில் காணப்பட்டது. இரண்டாம் பாதி ஆட்டம் ஆரம்பித்த 49ஆவது நிமிடத்தில் மன்னார்

லயன்ஸ் கால்பந்தாட்ட கழக வீரர், ஏ.பி.சி.ஏ.ரோஸ் மீண்டுமொரு கோலைப் பதிவு செய்தார். மீண்டும் 53ஆவது நிமிடத்தில் அதே அணி வீரர் பி.ரோட்னி ஒரு கோலைப் பதிவு செய்ய அந்த அணி 5 கோல்களைப் பெற்று அசைக்க முடியாத இடத்தில் இருந்தது. ஆட்டத்தின் 85ஆவது நிமிடத்தில் ஈடன் உதைபந்தாட்ட கழக வீரரான ஏ.லக்ஸன் பதிவுக்கு ஒரு கோலைப் போட ஆட்டத்தில் இறுதியில் 5:1 என்ற கோல் கணக்கில் மன்னார் லயன்ஸ் உதைபந்தாட்ட கழகம் வெற்றி பெற்றது. (56)

## விஜயராஜ் க்கு வெண்கலம்



யாழ்ப்பாணம், பெப். 22

ஜப்பானிய தூதரகமும், இலங்கை தேசிய கராத்தே தோ சம்மேளனமும் இணைந்து நடத்திய தேசிய கராத்தே போட்டி கடந்த சனிக்கிழமை கொழும்பு சுகததாஸ உள்ளக விளையாட்டரங்கில் இடம் பெற்றது. இதில் 46-50 வயதுப் பிரிவினருக்கான கராத்தே பயிற்றுனர்களுக்கான காட்டப் போட்டியில் சக்குறா சோட்டேக்கான் கராத்தே சங்கத்தின் பிரதம பயிற்றுனர் எஸ்.விஜயராஜ் வெண்கலப் பதக்கம் பெற்றார். (23)

## காட்டப் போட்டியில் பயிற்றுனர், மாணவி தங்கப் பதக்கம் வென்றனர்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22



ஜப்பானிய தூதரகமும், இலங்கை தேசிய கராத்தே தோ சம்மேளனமும் இணைந்து நடத்திய தேசிய கராத்தே போட்டி கடந்த சனிக்கிழமை கொழும்பு சுகததாஸ உள்ளக விளையாட்டரங்கில் இடம் பெற்றது.

இதில் 70 வயதுப் பிரிவுக்கு மேற்பட்டவர்களுக்கான காட்டப் போட்டியில் பருத்தித் துறை தற்காப்பு கலையகத்தின் பிரதம பயிற்றுனர் சென்.சேய் இரத்தினஜோதி தங்கப் பதக்கம் வென்றார். மற்றும் மொரு போட்டியில் 45 வயதுப் பிரிவுக்கு மேற்பட்ட பெண்களுக்கான காட்டப் போட்டியில் பருத்தித்துறை தற்காப்பு கலையகத்தின் மாணவி திருமதி முரளி மாலதி தங்கம் வென்றார். (23)

## கராத்தே போட்டியில் கிளி.செஞ்சோலை மாணவர்கள் சிறந்த மாணவர்களாகத் தெரிவு

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22

ஜப்பானிய தூதரகமும், இலங்கை தேசிய கராத்தே தோ சம்மேளனமும் இணைந்து நடத்திய தேசிய கராத்தே போட்டி கடந்த சனிக்கிழமை கொழும்பு சுகததாஸ உள்ளக விளை

யாட்டரங்கில் இடம் பெற்றது. இதில் 8 வயதுப் பிரிவு ஆண்களுக்கான காட்டப் போட்டியில் கிளிநொச்சி செஞ்சோலை சிறுவர் இல்லத்தைச் சேர்ந்த சக்குறா சோட்டேக்கான் கராத்தே சங்க மாணவர்



களான கே.தவந்தீன், கே.தவறுபன் ஆகியோர் சிறந்த எட்டுவீரர்களுள் ஒருவராக தெரிவு செய்யப்பட்டனர். (23)

## மத்தியஸ்தர்கள் கூட்டம் நாளை

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22

யாழ்ப்பாணம், கிரிக்கெட் மத்தியஸ்தர்கள் சங்கம் வருடாந்த பொதுக் கூட்டம் எதிர்வரும் நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 2 மணிக்கு யா.கனகரத்தினம் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் தலைவர் இ.சிறிதரன் தலைமையில் நடைபெற உள்ளது. இந்தக் கூட்டத்தில் புதிய நிர்வாக சபைத் தெரிவு இடம்பெறவுள்ளதுடன் நிர்வாகத் தெரிவு முடிவுடைந்ததும் சினேகபூர்வ துடுப்பாட்டப் போட்டியும் இடம்பெறவுள்ளதாக சங்கத்தின் செயலர் ரி.றொபேசன் தெரிவித்தார். (69)

## இன்றும் நாளையும் கரம், சதுரங்க போட்டிகள்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22

வவுனியா பிரதேச செயலக பிரிவில் பதிவு செய்யப்பட்ட விளையாட்டுக் கழகங்களுக்கு இடையிலான நடப்பாண்டுக்கான விளையாட்டு போட்டி வரிசையில் ஆண், பெண் இருபாலருக்குமான கரம் போட்டிகள் இன்று சனிக்கிழமை காலை 8:30 மணி வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா போட்டிகள் இன்று சனிக்கிழமை காலை 8:30 மணி வவுனியா தமிழ் மத்திய

மகா வித்தியாலய உள்ளக விளையாட்டரங்கில் நடைபெறவுள்ளது. இதே வேளை ஆண், பெண் இருபாலருக்குமான துரங்கப் போட்டிகள் நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 8:30 மணி வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா வித்தியாலய உள்ளக விளையாட்டரங்கில் நடைபெறவுள்ளது. (23)

## தடகளத் தொடர் இன்றும், நாளையும்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22

யாழ்ப்பாணம், மாவட்ட மெய்வன்மை சங்கம் நடத்தும் கனிஸ்ட், சிரேஷ்ட பிரிவினருக்கான தடகளத் தொடர் இன்றும் நாளையும் யாழ்ப்பாணம் துரையப்பா விளையாட்டு மைதானத்தில் நடைபெறவுள்ளது. யாழ்ப்பாணம் மெய்வன்மை சங்கத்தின் தலைவர் விஜி தரன் தலைமையில் நடைபெறும் முதல் நாள் நிகழ்வுக்கு முதன்மை விருந்தினராக ஐக்கிய ராட்சியத் தைச் சேர்ந்த ஜெயரட்

ணம் ஜெயகாந்தன், சிறப்பு விருந்தினராக ஐக்கிய ராட்சியத்தைச் சேர்ந்த பரமேஸ்வரன் கிரிதரன், இரண்டாம் நிகழ்வுக்கு முதன்மை விருந்தினராக ஐக்கிய ராட்சியத்தைச் சேர்ந்த குகனரன், மற்றும் சிறப்பு விருந்தினர்களாக ஐக்கிய ராட்சியத்தைச் சேர்ந்தவர்களான துரையப்பர் புஸ்பவினோதன், என்.வின குணரட்ணம் ஆகியோரும் கலந்து கொள்ளவுள்ளனர். (422)

## மாத்தளையில் நாளை சர்வதேச கராத்தே போட்டி

யாழ்ப்பாணம், பெப். 21

சர்வதேச சோட்டேக்கான் கராத்தே சம்மேளனம் 19ஆவது ஆண்டாக நடத்து சர்வதேச கராத்தே போட்டி நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை மாத்தளை எலிக் அலுவிகார உள்ளகரங்கில் இடம் பெறவுள்ளது. மேற்படி போட்டியில் இந்தியா, பூட்டான், பங்களதேஷ் பாசிஸ்தான் ஆகிய நாடுகளிலிருந்து நூற்றுக்கணக்கான போட்டியாளர்கள் பங்கு பெறவுள்ளனர். வடக்கு மாகாணத்திலிருந்து பருத்தித்துறை தற்காப்பு கலையகத்தின் 50க்கு மேற்பட்ட மாணவர்களும் மேற்படி போட்டியில் கலந்து கொள்ளவுள்ளனர் என பருத்தித்துறை தற்காப்பு கலையகத்தின் பிரதம பயிற்றுனர் சென்.சேய் இரத்தினஜோதி தெரிவித்தார். (23)



**விமான சேவை**  
யாழ்ப்பாணம் கொழும்பு  
திங்கள், புதன், சனிக்கிழமைகளில்  
பதிவுகளுக்கு  
**கிரிக்கணன்**  
One way Ticket  
7,500/-  
077 0111 035 | 036  
077 0111 028 | 029

## ராஸ் டெய்லர் புதிய சாதனை

சர்வதேச அளவில் மூன்று வடிவிலான கிரிக்கெட்டில் 100 போட்டிகளில் விளையாடிய முதல் வீரர் என்ற சாதனையை ராஸ் டெய்லர் படைத்துள்ளார். நியூசிலாந்து அணியின் முன்னாள் கப்டன் ராஸ் டெய்லர் இந்தியாவுக்கு எதிராக நேற்று ஆரம்பமாகிய முதல் டெஸ்ட் போட்டி அவருக்கு 100ஆவது டெஸ்ட் ஆகும். அவர் 100ஆவது டெஸ்டில் விளையாடிய 4ஆவது நியூசிலாந்து வீரர் ஆவார். வெட்டோரி 112 டெஸ்டிலும், ஸ்டீபன் பிளமிங் 111 டெஸ்டிலும், பிரெண்டன் மக்கல்லம் 101 டெஸ்டிலும் விளையாடி உள்ளனர்.

டெய்லர் ஏற்கனவே ஒருநாள் போட்டியிலும், ரி-20 போட்டிகளில் 100 ஆட்டங்களில் விளையாடி உள்ளார். இதன் மூலம் 3 வடிவிலான போட்டிகளிலும் (டெஸ்ட், ஒருநாள் போட்டி, ரி-20) 100 ஆட்டத்தில் விளையாடிய உலகின் முதல் வீரர் என்ற சாதனையை படைத்தார். உலகின் வேறு எந்த கிரிக்கெட் வீரரும் 3 வடிவிலான போட்டி 100 ஆட்டத்தை தொட்டது

இல்லை. டெய்லர் 100 டெஸ்டில் 7174 ரன்னும், (19 சதம், 33 அரைச் சதம்) 231 ஒருநாள் போட்டியில் 8570 ரன்னும், (21 சதம், 51 அரைச் சதம்), நூறாவது ரி-20 ஆட்டத்தில் 1909 ரன்னும் (7 அரைச் சதம்) எடுத்துள்ளார்.



## தமோறும் இந்தியா

### மழையால் ஆட்டம் பாதிப்பு

நியூசிலாந்துக்கு எதிரான முதல் டெஸ்ட் போட்டியில், இந்திய அணி விக்ரெட்டுக் களை இழந்து தமோறிய நிலையில், மழையால் ஆட்டம் நிறுத்தப்பட்டது.

இந்திய அணி நியூசிலாந்துக்குச் சற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டு விளையாடி வருகின்றது. ரி-20 போட்டியை இந்திய அணியும், ஒருநாள் நியூசிலாந்து அணியும்

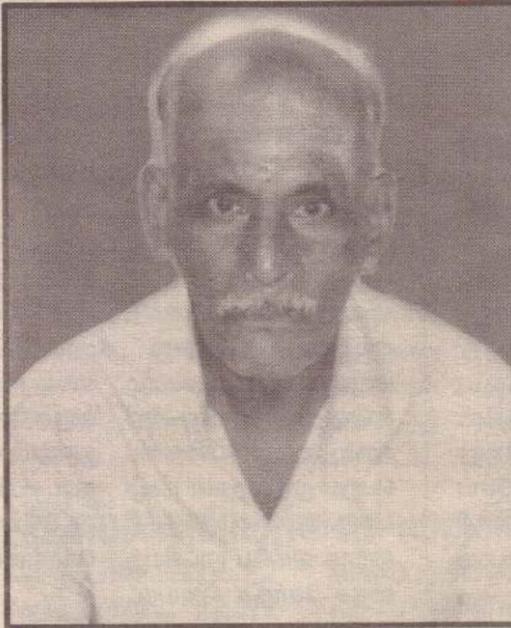
போட்டியை லாந்து அணிகைப்பற்றி நிலையில், இரு அணிகளுக்குமான இரண்டு டெஸ்ட் போட்டிகள் கொண்ட தொடரில் முதலாவது டெஸ்ட் போட்டி நேற்று வெவ்விங்ல்டில் ஆரம்பமாகியது.

டாஸ் வென்ற நியூசிலாந்து அணி முதலில் இந்திய அணியைத் துடுப்பெடுத்தாடுமாறு பணித்தது. இந்திய அணியின் ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர்களாக பிரிவிஷா, மயங் அகர்வால் களமிங்கினர். இந்திய அணி ஆரம்பம் முதலே தடுமாற்றத்தை சந்தித்தது. அணி 16 ரன்னை எட்டிய போது முதலாவது விக்ரெட் சரிகப்பட்டது. பிரித்விஷா 16 ரன்களில் பவிலியன் திரும்பினார். இணைந்தார் புஜாரா. அணி 88 ரன்களை எட்டியபோது 4 விக்ரெட்டை இழந்து தமோறியது. அணியின் முக்கிய விக்ரெட்டான புஜாரா, கோக்லி, விகாரியின் விக்ரெட்டை உலகின் ரவர் வீரர் என்று அழைக்கப்படும் ஜேமிசன் அடுத்தடுத்து கைப்பற்றி அசத்தினார்.

ரகானே நிதானமான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தி, விக்ரெட்டை காப்பாற்ற போராடினார். அணி 122 ரன்கள் எடுத்திருந்த போது மழை குறுகிட்டது. ரகானே 38 ரன்களுடனும், ரிஷப் பண்ட் 10 ரன்களுடனும் களத்தில் இருந்தனர். பின்னர் தொடர்ந்து மழை பெய்ததால் போட்டியை தொடர்ந்து நடத்த முடியாத சூழல் ஏற்பட்டது. இதனால் நேற்றைய ஆட்டம் கைவிடப்பட்டது.

**வீடும் காணியும் விற்பனைக்கு**  
கொழும்புத்துறை கணக்கர் சந்தியில் 3, 3/4, பரப்புக்காணியும் வீடும் உடன் விற்பனைக்கு  
1 பரப்பு 28,00000 /=  
20 காய்க்கும் தென்னைமரங்களும் உண்டு. தரகர் தேவையில்லை.  
T.P 077 725 0587, 076 835 9276

## மரண அறிவித்தல்



பிறப்பு  
17  
12  
1937

இறப்பு  
20  
02  
2020

### செல்லத்துரை வேலாயுதம்

(பொருளாளர் - பர்வதவர்த்தினி அம்மன் கோவில் உரும்பிராயம்)

உரும்பிராயைப் பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட செல்லத்துரை வேலாயுதம் (20.02.2020) வியாழக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான செல்லத்துரை - இராசம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மகனும் மகேஸ்வரியின் அன்புக் கணவரும், காலஞ்சென்றவர்களான தம்பிராசா, பஞ்சலிங்கம் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும், வரதராஜன் (லண்டன்), வாசுதன் (லண்டன்), வத்ஸலா (ஜேர்மனி), சசீலா (கொழும்பு), வசந்தன் (சுவீடன்), வாசீசன் (அமெரிக்கா), கௌசலா (பிரதேச செயலகம், வேலாலை) ஆகியோரின் தந்தையும், றூபி, வளம்மதி, சுபாஸ்ரீ, ஜெயகாந்தன், தசாந்தினி, சுகன்ஜா, பகீரதன் ஆகியோரின் மாமனும், திரிஷா தினுஷா, இனியா, லக்ஷிகா, லக்ஷனா, அபிராமி, சதுர்ஷன், ஜனோசன், ஜெய்லின், லோரேனா, ரியானா, ஆருஸ், அஜீஸ், ப்ரணிகா, கவின் ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் 24.02.2020 திங்கட்கிழமை காலை 9.00 மணி யளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக வேம்பன் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

அம்மன் வீதி,  
உரும்பிராய் மேற்கு.

தகவல்:  
குடும்பத்தினர்.

076 358 3331

(cs.31400) (13.17)

## மத்தியை மடக்கியது ஸ்கந்தா

யாழ்ப்பாணம், பெப். 22  
யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியை மடக்கியது சுன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி.

சுன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி மைதானத்தில் இந்த ஆட்டம் இடம்பெற்றது. இந்தப் போட்டியில் சுன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரியுடன் யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி பி அணி மோதியது. நாணயச் சுழற்சியில் வெற்றிபெற்ற ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி அணி களத்தடுப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தது. தனது முதல் இனிங்ஸிங்காக துடுப்பெடுத்தாடிய



யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி பி அணி சகல இலக்குகளையும் இழந்து 65 ஓட்டங்களை பெற்றுக் கொண்டது. அதிகபட்சமாக கே.கௌதமன் 15 ஓட்டங்களையும் அபிவேக் 10 ஓட்டங்களையும் பெற்றுக்கொடுத்தனர். ஸ்கந்தா அணி சார்பாக என்.நவீன் 5 இலக்குகளையும், எஸ்.தர்மிலன், எஸ்.ஸ்ரேபான், சகான் ஆகியோர் தலா ஓர் இலக்கையும் வீழ்த்தினர்.

பதினாறுக்குத் துடுப்பெடுத்தடிய சுன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி அணி 58.2 பந்துப்பரிமாற்றங்களில் சகல இலக்குகளையும் இழந்து 224 ஓட்டங்களைப் பெற்றுக் கொண்டது. அதிகபட்சமாக எஸ்.ஸ்ரேபான் 79 ஓட்டங்களையும், எஸ்.தர்மிலன் ஆட்டமிழப்பின்றி 37 ஓட்டங்களையும், கே.பிரணவன் 36 ஓட்டங்களையும், கஜானன் 16 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர்.

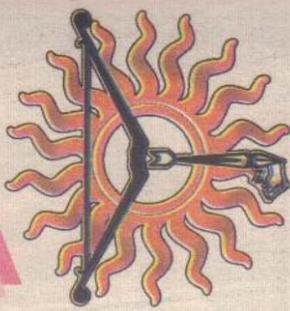
யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி அணி சார்பாக என் நிஜார்தன் மற்றும் நிஷோத் ஆகியோர் தலா 3 இலக்குகளையும் கௌதமன் 2 இலக்குகளையும் வீழ்த்தினர். (ம)

## சமையல் ஆள் தேவை

யாழ்ப்பாணம் நகரில் பணிபுரியும் ஒருவருக்கு மூன்று நேர உணவு வந்து சமையல்க்கு கொடுப்பதற்கு ஆள் தேவை.  
தொடர்பு:- 077 656 8168

“அன்னத்துள் மறைந்தது மாமதயானை.  
அன்னத்தை மறைத்தது மாமதயானை.  
கையைச் சேர்ந்தது செந்தாள்மொட்டு.  
கைக்குள் சேர்ந்தது செந்தாள்மொட்டு.”

ஒட்டுக்குழுச் சுவாமிகள்



# சுன்சிவி

Registered as a Newspaper

மலை 33: வள்ளுவர் ஆண்டு : 2051 மாசி 10 சனிக்கிழமை (22.02.2020) சிகரம் : 5

## நிலாந்தன்

**க**டந்த திங்கட்கிழமை ஐ.பி.சி தொலைக்காட்சியின் நிலவரம் நிகழ்ச்சியில் பங்குபற்றிய பொழுது என்னிடம் கேள்வி கேட்ட ஊடக வியலாளர் ஒரு விடயத்தைச் சுட்டிக்காட்டினார். விக்னேஸ்வரனின் புதிய கூட்டு இந்தியாவின் அனுசரணையோடு உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி கூறுகிறது. அதற்கு ஆதாரமாக சிவாஜிலிங்கம் அண்மையில் இந்தியாவுக்குச் சென்று வந்ததை அந்தக் கட்சி சுட்டிக்காட்டுகிறது.

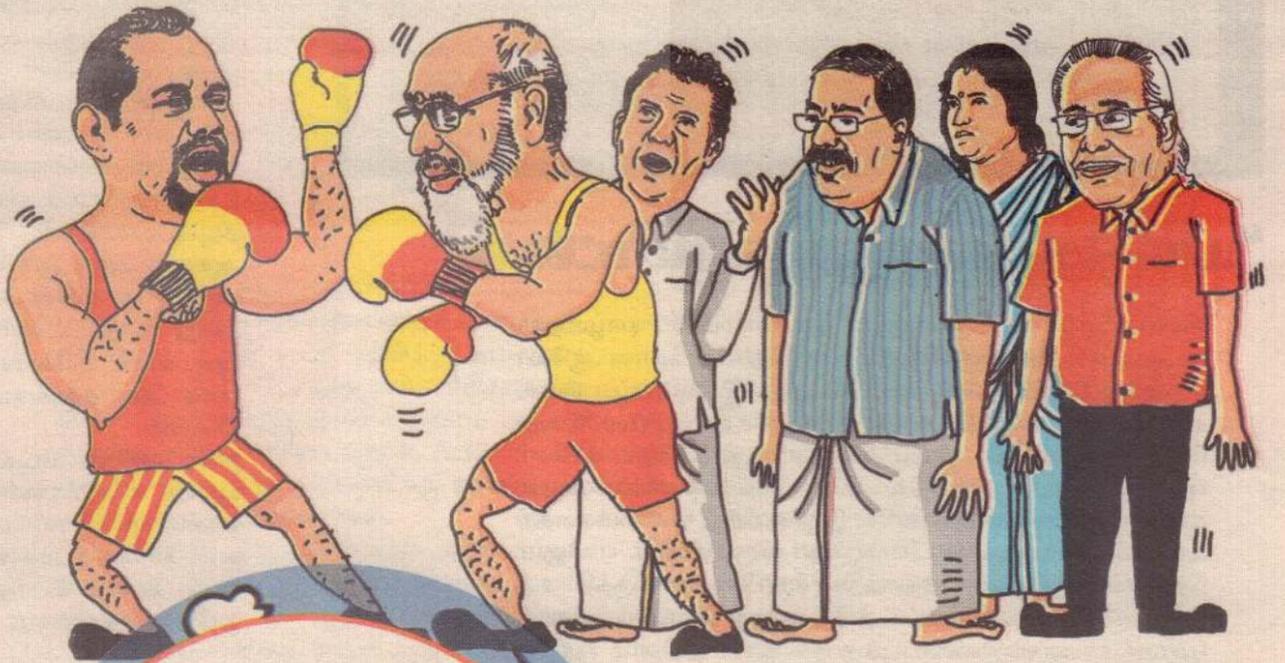
தர்க்காரீதியாகப் பார்த்தால் அந்தக் கட்சி கூறுவது சரிபோலத் தோன்றும். பத்தாண்டுகளாக சிவாஜி லிங் கத்துக்கு இந்திய விசா மறுக்கப்பட்டு வந்தது. இப்பொழுது திடீரென்று அவருக்கு விசா வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. எந்த அடிப்படையில் அவர் மீது விதிக்கப்பட்டிருந்த தடை நீக்கப்பட்டது என்று தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணியைச் சேர்ந்தவர்கள் கேட்பதாக மேற்படி ஊடகவியலாளர் சுட்டிக் காட்டினார்.

சிவாஜிலிங்கத்துக்கு கடந்த 10 ஆண்டுகளாக மறுக்கப்பட்டு வந்த இந்திய விசா, எந்த அடிப்படையில் வழங்கப்பட்டது? அதை அவரிடமே கேட்டேன். மருத்துவ காரணங்களுக்காகத்தான் விசாவுக்கு விண்ணப்பித்ததாக அவர் சொன்னார். தனக்கு ஏற்கனவே விசா மறுக்கப்பட்டிருக்கும் ஒரு பின்னணியில் இது தொடர்பில் இந்திய வெளியுறவுத் துறை அமைச்சருக்கு ஒரு தனிப்பட்ட கடிதம் எழுதியதாகவும் அவர் சொன்னார்.

இந்திய வெளியுறவுத்துறை அமைச்சராக இருக்கும் ஜெய்சங்கரை தனக்கு முன்னரே தெரியும் என்றும் சொன்னார். மேலும் பொதுவாகப் பத்து ஆண்டுகளின் பின் முடிவுகளை மறுபரிசீலனை செய்யும் ஒரு வழமையின் அடிப்படையில் தனக்கு விசா வழங்கப்பட்டிருக்கலாம் என்றும் அவர் சொன்னார்.

அவருடைய இந்த விளக்கத்தைத் தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி ஏற்குமோ தெரியவில்லை. ஆனால் கடந்த பத்தாண்டுகளாகத் தனது அரசியல் எதிரிகள் மீது அக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்கள் இப்படிப்பட்ட சூழ்ச்சிக் கோட்பாடுகளை உருவாக்கி குற்றஞ்சாட்டி வருகிறார்கள்.

ஆங்கிலத்தில் ஒரு பழமொழி உண்டு. சிலசமயங்களில் சூழ்ச்சிகள் இருக்கும், ஆனால் சூழ்ச்சிக்கோட்பாடுகள் அவற்றுக்கு இருப்பதில்லை. சில சமயங்களில் சூழ்ச்சிக் கோட்பாடுகள் இருக்கும், ஆனால் சூழ்ச்சிகள் இருப்பதில்லை என்று அது பொருள்படும். கடந்த 10 ஆண்டுகளாக ஈழத்தமிழர்கள் அதிகரித்த அளவில் சூழ்ச்சிக் கோட்பாடுகளை உருவாக்கி வருகிறார்கள். தங்களுக்கு பிடிக்காத ஒருவரை அரசியலில் தனிமைப்படுத்துவதற்கு இந்தக் கோட்பாடுகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இது ஒரு நோய்க்குறாகத் தொடர்ந்தும் காணப்படுகிறது. தமிழ்த் தேசிய அரசியலில் ஒரு பலமான கட்சி அல்லது ஒரு பலமான மக்கள் இயக்கம் இல்லாத வெற்றி



## மாற்று அணிக்குள் மேலாதிக்கர்கள்

றிடம் நிலவும் வேளைகளில் இவ்வாறான சூழ்ச்சிகோட்பாடுகள் உருவாக்கப்படுகின்றன. தமது அரசியல் எதிரி குறித்து துலக்கமான சரியான புலனாய்வு அறிக்கையைப் பெறுவதற்கு இப்பொழுது அரங்கில் உள்ள எந்த ஒரு தமிழ்க்கட்சியிடமும் புலனாய்வுக் கட்டமைப்புக் கிடையாது. அவ்வாறு புலனாய்வுக் கட்டமைப்பு எதுவுமற்ற ஒரு வெற்றிடத்தில் அவரவர் தத்தமது கொள்ளளவுக்கு ஏற்ப ஊகங்களின் அடிப்படையில் சூழ்ச்சிக் கோட்பாடுகளை உருவாக்கி வருகிறார்கள்.

தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் மேற்படி விமர்சனங்களுக்குப் பதிலாக விக்னேஸ்வரன் ஒரு கேள்வி பதில் அறிக்கை வெளியிட்டிருந்தார். அங்கேயும் அவர் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணிக்கு எதிரான சூழ்ச்சிக் கோட்பாடுகளைச் சுட்டிக்காட்டியிருக்கிறார். தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி, விக்னேஸ்வரன் மீது கடுமையான குற்றஞ்சாட்டுகளை முன் வைத்த போது அவர் பெருமளவுக்கு அமைதிகாத்தார். புதிய கூட்டு உருவாக்கப்பட்ட பின்னர், வைக்கப்பட்ட குற்றஞ்சாட்டுகளுக்கு கூட்டின் அங்கத்துவக் கட்சிகளின் தலைவர்களான ஸ்ரீகாந்தா, சிவாஜிலிங்கம், அனந்தி, சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன் போன்றவர்கள் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணிக்கு எதிராகக் குற்றஞ்சாட்டுகளை முன்வைத்தார்கள். இப்பொழுது விக்னேஸ்வரன் அதைச் செய்திருக்கிறார்.

அவருடைய புதிய கூட்டு உருவாக்கப்பட்டபின் அவர் இருமுனை எதிர்ப்புகளை எதிர்கொள்ளவேண்டி இருக்கிறது. ஒருபுறம் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு. இன்னொருபுறம் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி. இந்த இரண்டு எதிர்ப்புகளையும் எதிர்கொண்டு அவர் புதிய கூட்டைக் கட்டி எழுப்ப வேண்டியிருக்கிறது.

அவர் ஒரே சமயத்தில், கூட்டமைப்புக்கு மாற்றீடான கட்சியாகவும் அதேசமயம் கஜேந்திரகுமாருக்கு எதிராகத் தானே உண்மையான மாற்று அணி என்றும் நிரூபிக்கவும் வேண்டியிருக்கிறது. எனவே தொகுத்துப் பார்த்தால் வரவிருக்கும் பொதுத் தேர்தலில் தமிழ்த் தரப்பு மூன்று பிரதான கூறுகளாகப் பிரிந்து நிற்கும் என்று தோன்றுகிறது. அதுமட்டுமல்ல அதைவிட மேலும் புதிய கூறுகள் மேலெழலாம் என்று தோன்றுகிறது. கடந்த வாரத்தில் இரண்டு காணொளிகள் வெளியாகின. அதில் ஒன்று சாதிரீதியாக ஒடுக்கப்பட்ட மக்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அமைப்புகள் தங்களுக்கிடையே ஐக்கிய முன்னணியை உருவாக்க முயற்சிப்பதாக அந்த முயற்சியில் ஈடுபடும் சில செயற்பாட்டாளர்கள், ஊடகவியலாளர் சந்திப்பை நடத்தி இருந்தார்கள்.

இரண்டாவது காணொளி மன்னாரில் இந்து மதகுருமார்கள் தங்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் ஒரு வேட்பாளரை நிறுத்தப்போவதாக அறிவித்திருப்பது முதலாவதாக சாதிரீதியாக ஒடுக்கப்பட்டிருக்கும் மக்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அமைப்புகள் தங்களுக்கிடையே ஐக்கிய முன்னணியை உருவாக்க முயற்சிப்பது பற்றிப் பார்க்கலாம்.

ஏற்கனவே கிளிநொச்சியைத் தளமாகக் கொண்டிருக்கும் சந்திரகுமார் ஒரு கட்சியைப் பதியும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டிருக்கிறார். அவருக்கு கிளிநொச்சியில் கிட்டத்தட்ட 20 ஆயிரம் வாக்குகள் உண்டு. அங்குள்ள நிதி ரீதியாக நலிவுற்ற மலையகவம் சாவனியினர் மத்தி

(14 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



## இணக்கம் வருமா?

அதிரடி அரங்கில் காரைநகர் மாணிக்கவாசகர் அன்னதான சபை பற்றி இருமுறை குறிப்பிட்டிருந்தோம். இப்போது அந்த விவகாரம் பிரதேச செயலக மட்டத்துக்குப் போயிருக்கிறது. கோயில் மணியகாரர்களில் ஒரு தரப்பினர், புதிய நிர்வாகத்திடம் சபையைக் கொடுக்க வேண்டும் எனவும், இன்னொரு தரப்பு பழைய நிர்வாகத்திடமே அன்னதான சபை தொடர வேண்டுமெனவும் விரும்புகின்றன. அதனால் இடையப்பச் சிக்கலான இந்த விடயத்தைப் பக்குவமாகக் கையாள பிரதேச செயலகம் நினைக்கிறது. அன்னதான சபைக்கும், மணியகாரர் சபைக்கும் இடையே இணக்கத்தை ஏற்படுத்தவே பிரதேச செயலகம் முயல்வதாகத் தகவல். எப்படியோ நல்லது நடந்தால் மகிழ்ச்சியே.

## “யார் சொன்னாலும் வரமாட்டேன்”

அண்மையில் வடக்கு ஆளுநர் தலைமையில், யாழ். நகர மூலோபாய அபிவிருத்தித் திட்டம் தொடர்பிலான ஆலோசனைக் கூட்டம் ஒன்று நடைபெற்றது. இதில் யாழ்.பழைய கச்சேரியை தொல்பொருள் திணைக்களம் பரமாரிப்பது தொடர்பிலான விடயமும் பேசப்பட்டது. பழைய கச்சேரியைப் பொறுப்பெடுப்பதில் தொல்லியல் திணைக்களம் அக்கறை காட்டவில்லை. எனவே இது குறித்து திணைக்களத்தி் அபிப்பிராயத்தைக் கேட்க ஆளுநர் விரும்பினார். எனினும் தொல்பொருள் திணைக்களத்தின் சார்பில் அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் ஒருவரே கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டிருந்தார். (மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக்குழுக் கூட்டத்திலும் குறித்த அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தரே கலந்து கொண்டவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது).

அவரிடம் உரிய தகவலைப் பெறமுடியாது என்பதால், தொல்பொருள் திணைக்களப் பணிப்பாளரை கூட்டத்துக்கு வருமாறு ஆளுநர் பணித்தார். இருப்பினும் “யார் சொன்னாலும் என்னால் எந்தக் கூட்டத்துக்கும் வரமுடியாது” என பணிப்பாளர் மறுத்தார். கூட்டத்துக்கும் வரவில்லை.

இப்போது இப்படித்தான் இருக்கிறது வடக்கின் நிர்வாக நிலை.

## புதிய பெயர் அதே கொம்பனி

மீண்டும் பொருத்துவீடுகள் யாழ்ப்பாணத்துக்கு வரப்போகின்றன. முதலில் இந்த வீட்டுத்திட்டம் வந்தபோது, பொருத்து வீட்டுக்கான பொருட்கள் இலகுவாகத் தீப்பிடிக்கக் கூடியவை என்பதாலும், நீடித்த பாவனை அற்றவை என்பதாலும், எமது சூழலுக்குப் பொருத்தமற்றவை என்பதாலும் நிராகரிக்கப்பட்டிருந்தது. ஆயினும், பொருத்து வீட்டுக்கான சுவர்கள் முன்னரைப் போல ரெஜிபோர்ட் போன்ற பொருளால் ஆக்கப்படாமல், இப்போது கொங்கிறீட் பொருத்துகளைப் பயன்படுத்தி அமைக்கப்படவுள்ளன. விடயம் என்னவெனில், முன்னர் ரெஜிபோர்ட் பொருத்து வீடுகளை அமைக்கவென விண்ணப்பித்திருந்த அதே நிறுவனமே, இன்னொரு நிறுவனத்தின் ‘பினாமி’ பெயரில் இந்தக் கொங்கிறீட் பொருத்து வீட்டுத் திட்டத்திலும் களமிறங்கியிருக்கிறதாம். பழைய மொந்தையில் புதிய கள்!

## குதிருக்குள் இல்லையாம்!

கடந்தவார அதிரடி அரங்கில் வடமராட்சி வலயப் பாடசாலை ஒன்றின் ‘அதிபர் வருத்தம்’ பற்றி வெளிப்படுத்தினோம். எனினும் குறித்த பாடசாலை எதுவெனக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லப்பட்டிருக்கவில்லை. (இப்போதும் சொல்லவில்லை) ஆயினும் ‘எங்கப் பன் குதிருக்குள் இல்லை’ என்பது போல, குறித்த சம்பவத்தோடு தொடர்புடைய, அதிபர்தர நிலை இல்லாத பிரதி அதிபரின் தரப்பினர் ( பாடசாலைச் சமூகத்தோடு தொடர்பற்றவர்கள்) நேரடியாக அலுவலகத்துக்கு வந்திருந்தனர். தங்கள் தரப்பு நியாயத்தை அடுக்கினர். குறிப்பாக குறித்த தரநிலையற்ற பிரதி அதிபருக்கு 2015 ஆம் ஆண்டே வடமராட்சி வலயத்தினால் பிரதி அதிபராக நியமனம் வழங்கப்பட்டதையும், அதன் பின்னரே தரநிலையில் உள்ள ஏனைய இரு பிரதி அதிபர்களும் கல்லூரிக்குள் உள்ளாங்கப்பட்டதையும் ஆதாரத்தோடு எடுத்துரைத்தார்கள். அதுவரையில் சரி.

ஆனால் அந்த ஒரு விடயத்தை மட்டும் வைத்துக்கொண்டு அதிரடி அரங்கில் வெளியான அத்தனை விடயங்களும் தவறு என்று வாதிட்டனர். இருப்பினும் உறுதியான தகவல்களின் அடிப்படையிலேயே அந்த விடயங்கள் எழுதப்பட்டன என்பதை அவர்களுக்கும் சொன்னோம், வாசகர்களுக்கும் சொல்கிறோம்.

தவிர, குறித்த விடயம் தொடர்பில் பாடசாலைச் சமூகமோ, வலயக் கல்விப்பணிமனையோ இது குறித்து தம் கருத்துக்கள் எதனையும் வெளிப்படுத்தாத நிலையில், தனிப்பட்ட வகையில் தான் சார்ந்த நபர்களை அந்தப்பிரதி அதிபர் அனுப்பியது ஏன்? என்ற கேள்வி பெரிதாக எழுகின்றது. குற்றமுள்ள நெஞ்சு மட்டுமே குறுகுறுக்கும்.

## பந்தயக் குதிரைகள்



மின்னல்

அதிரடி

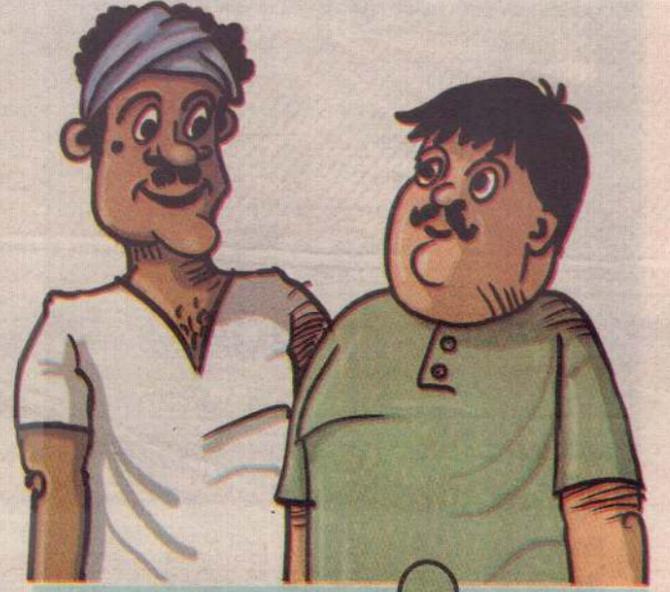
## ஆட்டையைப் போட நினைக்கும் அமைச்சர்

யாழ்ப்பாணத்தில் இந்திய அரசின் நிதியுதவியுடன் கட்டப்பட்டு, திறப்பு விழாவுக்காகக் காத்திருக்கும் கலாசார மத்திய நிலையத்தை ஆட்டையப் போட்டு, மத்திய அரசாங்கத்தின் பிடியில் கொண்டுவர மலையகத்தைச் சேர்ந்த அமைச்சர் ஒருவர் முயன்று வருகிறார். இந்தியாவின் நிதிப்பங்களிப்பில் உருவாக்கப்பட்டாலும், யாழ்ப்பாணத்தின் மிக உயர்ந்த கட்டடம் என்ற பெருமையையும், தமிழ்க் கலைகளுக்கான மையம் என்ற அடையாளத்தையும் இந்த நிலையம் உருவாக்கும் என்ற கனவில் தமிழர்கள் உள்ளனர். ஆயினும் இந்த மையத்தைப் பொறுப்பேற்று, பராமரிப்பதற்கு மிகப்பெரியளவில் நிதி தேவைப்படுவதால், யாழ். மாநகரசபை இதனைத் தன்கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கப் பின்னடிக்கின்றது. அதைச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தி, குறித்த அமைச்சர் இந்த மையத்தை மத்திய அரசின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவர ஓடித் திரிகின்றார். ஒருவேளை இந்த மையம் மலையகப் பகுதியில் நிர்மாணிக்கப்பட்டிருந்தால், அதனைத் தங்கள் வசமாக்க அந்த அமைச்சர் நினைப்பதில் ஒரு நியாயம் இருந்திருக்கும். ஆனால் யாழ்ப்பாணத்தில் அமைக்கப்பட்ட மையத்தை இயங்க வைக்க, மாநகரசபைக்கு ஏதும் உதவிகளைப் பெற்றுக்கொடுப்பதை விடுத்து, இதுதான் சாட்டென்று அதனைத் தம் பொக்கற்றுக்குள் போட நினைப்பது தகுமா?

தமிழரசுக் கட்சியின் சார்பில் நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் புதிய சில முகங்களைக் களமிறக்குவதென முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளதால், பலரும் அந்த இடங்களைப் பிடிக்க முண்டியடிக்கின்றனராம். ஆயினும் ஆரம்பத்தில் மாகாணசபை முன்னாள் உறுப்பினர்கள் இருவரின் பெயரே பலமாக அடிபட்டது. கிட்டத்தட்ட இதுவொரு ஆழம் பார்க்கும் முயற்சி. கூடவே ஒரு கருத்துருவாக்கமும் கூட. ஆனால் அந்த ஆழம் பார்த்தலில் கிடைத்த பெறுபெறு, பின்னடைவாக இருந்தமையால், அந்த இரு வரையும் கழட்டி விடுவதென்று ஏறக்குறைய முடிவாகி விட்டதாம். அப்படியானால் அந்தப் புதுமுகங்கள் யார் என்ற கேள்வி எழுகிறதல்லவா. அண்மையில் ஓய்வு பெற்ற மாவட்ட வேதமானவரையும், முகாமைத்துவப் பேராசிரியத் தேவனையும் வேட்பாளர்களாக்கு மாறு வெளியில் இருந்து கட்சிக்கு பலமான அழுத்தங்கள் கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. பல பொது அமைப்புகள் மக்களின் நன்மதிப்பையும் பெற்ற இவ்விருவரையும் வேட்பாளர்களாக்குவதற்கான நியாயப் பாடுகளை விளக்கி, தமிழரசுக் கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கும், முக்கியஸ்தர்களுக்கும் கடிதங்களும் அனுப்பி வருகின்றன. யார் அடுத்த தேர்தலில் தமிழரசுக் கட்சியின் பந்தயக் குதிரைகள் என்பது பெரும்பாலும், நாளை தெரிந்துவிடும்.

# வைட் ஹெல்மட்ஸ்

## உயிர் குடிக்கும் களத்தில் உயிர்காக்கும் உன்னதர்கள்



ஆர்.பிரகாஷ்

ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் (ஈராக் சிரிய இஸ்லாமிக் ஸ்டேட்) அமைப்புக்கு எதிரான போர் கிட்டத்தட்ட முடிவடைந்ததை அடுத்து, சிரிய உள்நாட்டுப் போர் மீண்டும் பலப்பட்டுள்ளது. சர்வதேச சமூகத்தின் பார்வையை வெகுவாகவே பெற்று சமீபத்திய பேசுபொருளாக ஆகியுள்ளது சிரிய உள்நாட்டுப் போர். கிளர்ச்சியாளர்களை ஒடுக்குவதற்கு சிரிய அரசு (அசாத் தரப்பு) எந்தளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றதோ, அதைவிட வைட் ஹெல்மட்ஸ் ஓடுக்க வேண்டும் என்பதில் அவர்கள் மிகமிக முனைப்புக் கொண்டுள்ளனர். யார் இந்த வைட் ஹெல்மட்ஸ்?, சிரியப் போர்க்களத்தில் அவர்களின் வகிபாகம் என்ன? அசாத் படை வைட் ஹெல்மட்ஸ் இலக்கு வைப்பது ஏன்? இவற்றை அறிவதற்குத் தொடர்ந்து பயணிப்போம்.

### ஆயுதக்குழுக்களின் சொர்க்குபுரி

சிரியா ஆயுதக் குழுக்களின் சொர்க்குபுரியாகவே உள்ளது. சிரிய அதிபர் அல் அசாத், சியா பிரிவைச் சேர்ந்தவர். சியாப் பிரிவினர் சிரியாவில் சிறுபான்மையினராக வாழ்பவர்கள். அவரைப் பதவியில் இருந்து இறக்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்தி சன்னிப் பிரிவைச் சேர்ந்த ஆயுதக் குழுக்கள் போரிட்டு வந்தன. டமஸ்கஸ், இட்லிப், அலெப்போ உள்ளிட்ட மாகாணங்களில் ஆயுதக் குழுக்களின் ஆதிக்கம் சிரியப் படைகளை விட வலுமிக்கதாக இருந்தது. இந்த உள்நாட்டுப் போரை முடிவுக்குக் கொண்டு வருவதற்கு கண்மூடித்தனமாகத் தாக்குதலைத் தொடர்த்தார் அசாத். ஈழத்துப்போரில் புலிகளுக்குப் பதில் பூக்கள் எவ்வாறு கொல்லப்பட்டனரோ, அதே போன்ற செயற்பாட்டைத்தான் அசாத்தும் முன்னெடுத்தார். அசாத் படைகளின் இந்தக் கொலைவெறித் தாண்டவத்தை ஆதாரத்துடன் வெளிப்படுத்தவும், குண்டுவிச்சு நடத்தப்பட்ட பகுதிகளில் மனிதாபிமான உதவிகளைச் செய்வதற்கும் பலநூறு இளைஞர்கள் தாமாக முன்வந்து செயற்படத் தொடங்கினர். ஜேம்ஸ் லி மெசுரியர் நிறுவிய இந்த அமைப்பில் சுமார் மூன்று ஆயிரம் தன்னார்வலர்கள் உள்ளனர். இந்த எண்ணிக்கையில் பெண் தன்னார்வலர்களும் அடக்கம். காலப்போக்கில் அவர்கள் வெள்ளைநிறத் தலைக்கவசங்களை அணிந்து போர்க்களப் பணிகளில் ஈடுபட்டதால் 'வைட் ஹெல்மட்ஸ்' என்றே அழைக்கப்படத் தொடங்கினர்.

### சிரிய அரசுக்கு சீம்ம சொப்பனம்

போரால் சிதிலமடைந்த பகுதிகளில் வாழும் மக்களை தேற்றுவோராகவும், அவர்களுக்கு மனிதாபிமான உதவிகளைச் செய்பவர்களாக

கவும் இருக்கும் வைட் ஹெல்மட்ஸ், சிரிய அரசு படைகளுக்குச் சீம்மசொப்பனமாக உள்ளனர் என்பதில் இரண்டாவது பேச்சில்லை. வைட் ஹெல்மட்ஸ் அமைப்பினரின் தலைக்கவசத்தில் கமராவொன்று பொருத்தப்பட்டிருக்கும். இந்தக் கமரா மீட்புப் பணிகளை ஒளிப்படமாகவும், காணொலிகளாகவும் பதிவுசெய்யும். இந்தப் பதிவுகள் போர்க்குற்றத்தில் அசாத் படைகள் ஈடுபட்டன என்பதற்கு அசைக்க முடியாத சான்றுகளாக அமைந்தன. இதையடுத்தே எதுவெல்லாம் வைட் ஹெல்மட்ஸின் முகாமோ அதையெல்லாம் இலக்குவைக்கப் பணித்தார் அசாத்.

### ஆதரவும் எதிர்ப்பும்

வைட் ஹெல்மட்ஸ் அமைப்புக்கு சர்வதேச மட்டத்தில் ஆதரவும் எதிர்ப்பும் உள்ளது. சிரிய உள்நாட்டுப் போரில் நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் செல்வாக்குச் செலுத்தும் அன்னிய சக்திகள் தமக்குச் சாதகமான வகையில் வைட் ஹெல்மட்ஸுக்குச் சாயம் பூசியுள்ளன. சிரியப் போரில் அசாத்துக்கு



ஆதரவாக இருக்கும் ரஷ்யா, ஈரான் என்பவை வைட் ஹெல்மட்ஸ் அமைப்பினரும் பயங்கரவாதிகள்தான். அவர்கள் மக்களுடன் மக்களாக ஒளிந்துள்ளனர் என்கின்றன. ஆனால் அசாத்துக்கு எதிராகவும் கிளர்ச்சிப் படைகளுக்கு ஆதரவாகவும் உள்ள அமெரிக்கா மற்றும் இஸ்ரேல் என்பவை 'வைட் ஹெல்மட்ஸ்' அமைப்பு ஆயுத மோதலுடன் தொடர்புபடாத தன்னார்வ அமைப்புத்தான். அவர்களுக்கும் கிளர்ச்சிக் குழுக்களுக்கும் தொடர்பில்லை. ஆதலால் வைட் ஹெல்மட்ஸின் ஒளிப்படங்கள் மற்றும் காணொலிகள் தொடர்பில் விசாரணை நடத்தப்பட வேண்டும் என்கின்றன. 'வைட் ஹெல்மட்ஸ்' அமைப்பு எவ்வித அரசியல் கலப்பற்ற வெண்ணிறமான பணியைத்தான் செய்து வருகின்றன என்பது பொதுவான கருத்து. அதற்கு வலிந்து சாயம் பூசுதல் ஏற்புடைத்தல்ல. அந்த அமைப்பின் உன்னதத்தன்மை போற்றப்பட வேண்டும். அதன் ஆவணங்கள் தொடர்பில் விசாரிக்கப்படல் வேண்டும்.

## ஏன் குணச்சுறு?

“சோமண்ணை இண்டைக்கு உன்னடை ஒரு புது விளக்கம் கேக்க வேணும்” என்று சொல்லிக் கொண்டு வந்தான் சொக்கன்.

“என்னடா? சொல்லு?” என்னடா? சோமண்ணை. நீ முன்னம் சொன்னனி, சாணக்கியன் ஒரு கெட்டிக்காரன். ஒரு ஜென்ரில்மன். ஒரு நல்ல அரசியல்வாதி. அதோடை சமயச் சொற்பொழிவாளர். அதாலை அவர் தில்லு முல்லுச் செய்யமாட்டார் என்று ...

“ஓம் இப்பவும் அதைத்தான் சொல்லுறன்” என்று சோமண்ணை சொன்னார்

“இந்தா பார். இதிலை சாணக்கியன்ர வண்டவாளம் எல்லாத்தையும் வடிவாய் சொல்லி இருக்கினம் லண்டனிலை உள்ள எங்கடை ஆக்கள்” என்று சொல்லித் தன்ரை செல்போனை சோமண்ணைக்குக் காட்டினான் சொக்கன்.

“போன கிழமை அவர் லண்டனுக்குப் போனவர் எல்லே! அங்கை ஒரு கூட்டத்தை ஏற்பாடு செய்து அதிலை இவர் பேசுறதாகவும், அவற்றை பேச்சைக் கேக்கவாற ஆக்களுக்கு மதியம் சாப்பாடு குடுக்கிறதாகவும் ஒழுங்கு நடந்தது. ஆனால் கடைசி நேரத்திலை கூட்டத்தை நிப்பாட்டிப் போட்டினம். செய்த சாப்பாடும் வீணாம். அதைப் பார்சலாக் கட்டிக் கொண்டுபோய் வேறை இடத்திலை வைச்சுச் சாப்பிடலாம் என்னடால் அதுக்கும் எங்கடை பெடியன் விடமாட்டம் எண்டிட்டாங்களாம். கடைசியா வேறை எங்கையோ சாப்பாட்டுப் பார்சலை வேண்டிக் கொண்டு போய் ஆற்றையோ வீட்டைப் பூட்டிப்போட்டிருந்து சாப்பிட்டுப் போட்டுச் சத்தப் பொறுதியில்லாமல் ஆள் வெளிக்கிட்டு வந்திட்டாராம்.

இப்ப நீ சொன்ன மாதிரி அவர் நல்லவர் என்னடால், ஏன் சனம் இப்பிடிக்கொத்திக் கலைக்கினம். உங்கை எத்தினைபேர் பிறதே சம் போய் கூட்டத்தை வைச்சுப் பேசிப் போட்டு வருகினம். அப்ப இவற்றை போக்குச் சரி இல்லை எண்டீது தெரியுதெல்லே? பின்னை ஏன் ஒரு ஆளிலை இல்லாத விசயத்தை இருக்கெண்டு சொல்லி நீயும் சனத்தை ஏமாத்திராய்? இப்ப மட்டுமில்லை போன வருசம் தையிலை லண்டன் போய் ஒரு கூட்டத்தை ஏற்பாடு செய்து இதே மாதிரிக் கூட்டத்தை நடத்தேலாமல் விட்டிட்டு வந்தவர் எல்லே! இவ்வளவு கறாணை இவரிலை வைச்சுச் சனம் விட்டுத் துரத்திச்சுது என்னடால் இந்த ஆள் அவ்வளவுக்கு ஏதேன் ஒண்டைச் செய்திருக்கிறதாத்தானே அர்த்தம்? இனி என்னடாலும் சனத்தோடை நிக்கப்பார். பவுசைப் பாத்து ஏமாறாதை. என்ன?

சோமண்ணை குனிஞ்சு தலை நிமிரேல்லை.



# செனை செந்தி

4

இற்கான  
கவிதைகள்

வாடிய இரு பிஞ்சு உள்வாங்கவோ  
வாழ்வா சாவா என்வெண்ணி  
வழித்தெருவில் பிச்சை ஏந்தி  
வயிற்றுப் பசியையும் நீக்கி  
வாய்ப்பிடி அன்னம் ஊட்டி விடும்  
வள்ளல் அண்ணன் என்வென்றும் தெய்வமே!!

பி. சிவநாமினி  
கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்

சிறகடித்துப் பறக்க  
வேண்டிய வயதில்  
சிறகொடிந்து வாழ்கின்றார்கள்  
பசியினால் அழுகின்ற  
வயிற்றினை வாய்  
வார்த்தைகளால்  
ஆனந்தப்படுத்துபவன் - ஏழை

லக்ஷிகா சிவனேஸ்வரன்  
யா/ஆவரங்கால் நடராஜ  
இராமலிங்க வித்தியாலயம்

காலனவன் சதியால்  
உமை ஈன்ற சாமிகளும்  
நெடுந்தாரம் சென்றனரோ?  
சோதரனைக் காக்கும்  
திடம் உனக்குண்டெண்ணி  
உன் கரந்தன்னில் தந்தனரோ?  
நாளை புலரும் விடியலிலே  
உம் வாழ்வில் மலரும் வசந்தமுமே!

ந.தனுபதன்  
இல. 6/6 பெருமாள் கோவில் வடக்கு  
ஒழுங்கை, யாழ்ப்பாணம்

அழிக்கப்பட்டதோர் தேசத்திலே உங்கள்  
அன்னை தவிக்கவிட்டு எங்கு சென்றாளோ  
அன்பாய் உடன்பிறப்பிற்கு அடிசில் ஊட்டி  
அன்னையாய் மாறிய அரும்பே! அழகே!!  
அன்னையரும் தோற்பர் உன் அன்பிலே  
அன்னமும் நீ இப்போவுலகுக்கு அழகே!  
அதிட்டமுடையது அந்தத்தளிர் உறவு  
அத்தளிர்க்கு அன்னையிலும் மேலானாய்! அரும்பே!!

மாதகல் மயூரன்  
மாதகல் வடக்கு, மாதகல்

## பரிசு வரும் கவிதை

பிஞ்சுக்காய் ஒரு  
பிஞ்சுப் பாலன்  
பஞ்சாய்ப் பறக்கிறது  
பஞ்சமோ பாதகமோ?  
அஞ்சா நெஞ்சுடன்  
பிஞ்சுக்கு உணவளிக்கிறது  
வஞ்சக சமூகமோ  
கஞ்சலால் நிறைந்துள்ளது.

அ.ஆர்நிலோ  
இல. 36, சுவாமியார் வீதி  
கொழும்புத்துறை

பிறப்பு இறப்பு ஆணம்  
வழித்தடங்கள்  
இடையிலே பாசமாய்  
இரு மனங்கள்  
வறுமை இங்கே  
வதைக்கின்றது  
வாழ்வோ அன்பினால்  
செழிக்கின்றது

ச.சர்ஜிகள்  
யாழ்ப்பாணம் இந்தக் கல்லூரி

மரணப் பிடிக்குள் இளம் சிட்டுக்கள்  
மாறிடாத பாசப் பிணைப்பு.....  
அர்த்தமற்ற உலகில் அர்த்தமாகிடும்  
இரு உள்ளங்களின் சங்கமம்  
இதை புரிந்தீடுமா?  
இக் கால மாளிட ஜென்மம்!

இன்பராஜ், மந்துவில்

கட்டாயக் கல்வி என்றும்  
சித்தி வீத உயர்வென்றும்  
கல்விக்காய் பல கோடிகள்  
கொட்டிவிட்ட போதும்  
வறுமையும் வெறுமையும்  
தீராது தவிக்கின்றோம்  
தண்டவாளம் போல் எம் வாழ்வு  
முடியாத பயணங்கள்!!!

ஜெயக்கொண்ட ஜெனுசன்  
வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா வித்தியாலயம்

நகரங்கள் நகரமாக  
நகர முடியாமல் நாகரிகம் நகர - நீ  
நகர்ந்தால் சிதறும்  
துன்ப வாழ்க்கை நகர்ந்து  
நேரே நகரு முன்னேறு  
நம்பிக்கையுடன்

க.தில்லை  
மட்டுவில் தெற்கு, சாவகச்சேரி

சுற்றிச் செல்லும் பூமியிலே  
சுயநல மனிதர்களிடையே  
உன் பசி மறந்து நீ  
உன் உறவிர்காக  
உணவூட்டும் எண்ணமே  
இறைவனடா

ந.ஆனகன்  
யாழ்ப்பாணம் கனகரத்தினம் மத்திய மகா  
வித்தியாலயம்

தண்டவாளக் கோபுரம்  
தனித்து நீற்கும் தனிமரம்  
தனிமை வருத்தும் உள்ளம்  
தொடக்கம் முடிவு அற்ற பயணம்  
ரயில் இல்லா தண்டவாளம்  
அதன் மேல் இருபடில் இவன் பயணம்  
நகரம் எனும் நகரத்தில்  
நகர்கிறது இவன் தொடரி.....

சிறீகாந்தன் பங்கயன்  
யா/ அருணோதயாக்கல்லூரி  
மாணவர் கழகம் 006

துள்ளித்திரி காலம் துவண்ட நிலையாச்சு  
பள்ளி செல் ஆசை பகற் கனவாச்சு  
அள்ளியணைத்திட தம்பி யென்றாச்சு  
தண்டவாள ஓரமே தஞ்ச மென்றாச்சு  
சிறுவருரிமைகள் பொய்யாகிப் போச்சு  
நமக்கு நாமென்பதே மெய் நிலையாச்சு.....!

எம்.ரி.ஆர், யாழ்ப்பாணம்

# செனை செந்தி

5

உணவின்றி உடையின்றி உணை வரைந்த  
இறைவன் அவன் பாவியோ - இல்லை  
கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் கலவர பூமியில் காலன் அவன்  
கவர்ந்தெடுத்த உன் காப்பவன் தான் பாவியோ - உணை  
வீரம் வினைந்த தமிழ் மண்ணின் வீர மகளாய் உருவாக்க  
அதிகாரம் நிறைந்த அவனிடில் - உன்  
அண்ணனாய் மட்டுமல்ல அன்னையாகவும் நானிருப்பேனடா....

இராசரத்தினம் சிவகுமார், யா/பல்கலைக் கழகம்

பசி போக்க வளி புசித்து தன்  
ஊன் உருக்கி பெறும் பருக்கை  
உனக்களித்து  
புத்தகம் சுமக்கும் காலத்தில்  
அரை இடுப்பில்  
உனை சுமந்து தன்  
விரலால் உன் தலைகோதும் இவன்  
பாரத தர்மன் குலத்தவனோ????

ச. வைஷாலினி  
நல்லூர்.

இந்த ஒளிப்படத்தைப் பார்த்  
ததும் உங்கள் சிந்தனை  
யில் உதிக்கும் கவிதை  
களை 8 வரிகளுக்கு மேற்  
படாமல் உடனே எழுதி  
அனுப்புங்கள். மிகச் சிற்ப்  
பான ஒரு கவிதைக்கு ரூபா.  
1000/ பரிசாகக் காத்திருக்கி  
றது. பாராட்டுப் பெறும் ஏனை  
யவை மெளனமொழி பகுதி  
யில் பிரசுரமாகும்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

**உதயன் சஞ்சீவி**

இல.361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
மின்னஞ்சல் முகவரி: uthaysanjaneevi@gmail.com

உங்கள் கவிதைகள் எங்கள்  
கதைவத் தட்ட  
வேண்டிய கடைசி நாள்:  
28.02.2020



# வேரன்ப

பா. பாலாஜினி

டாருகா, செம்பருத்திப் பூக்கள் நிறைந்து பூத்திருந்த அந்தச் சேலையின் கிழிந்திருந்த பகுதியையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள். அவளையும் மீறி வெளிவந்த கண்ணீர்த் துளிகள், சேலையின் கிழிந்திருந்த பகுதியை வருடிக் கொண்டிருந்தன. தன்னுடைய அறியாமையாலும், அகந்தையாலும் தான் கிழித்த அந்தச் சேலையையும், தான் இழந்துவிட்ட ஓர் உறவையும் நினைத்து அவள் தனக்குள் மனம் மறுகிக் கொண்டாள்.

டாருகா இளமையின் வனப்புக்களினால் முற்றிலும் நிறைக்கப்பட்டவள். உயர் நவீனங்கள் நிறைந்த வெளிநாட்டு வாழ்க்கைச் சூழலில் பிறந்து வளர்ந்தவள். எப்போதேனும் அபூர்வமாகக் கிடைத்து விடக்கூடிய விடுமுறைகளில் கூட தன்னுடைய பூர்வீக தேசத்தை அவள் பார்க்க விரும்பியதே இல்லை. “டாடி என்னால அங்க வர முடியாது, எனக்கு பிடிக்கேல”

இப்படி ஏதேனும் சொல்லித் தன் தாய் நாட்டுக்கான பயணத்தைத் தவிர்த்து விடுவாள். ஒற்றையடிப் பாதைகளும், குச்சு வண்டிகளும் நிறைந்த அந்தக் கிராமத்து வாழ்க்கை அவளுக்கு வெறுப்பை மட்டுமே தந்திருந்தது.

ஆனால், அவளுக்காக பாக்கியம் என்றொரு ஜீவன் ஊரில் ஏக்கத்துடன் காத்திருந்தது. பாக்கியம் டாருகாவின் அம்மம்மா. டாருகாவின் மீது அளவு கடந்த பாசம் பாக்கியத்துக்கு. ஒரு தடவையேனும் அவளை நேரில் பார்க்கவேண்டும், பேசவேண்டும் என்ற பெரும் அவா அவளுக்கு. டாருகாவுக்கென அவள் ஏராளமானவற்றைச் சேர்த்து வைத்திருந்தாள். தன் பொக்கை வாய் நிறையக் கதைகளையும், முதிர்ந்த இதழ்களில் முத்தங்களையும், காய்ந்த கண்களில் கனவுகளையும் தன் பேர்த்திக்கென அவள் பத்திரப்படுத்தி வைத்திருந்தாள். அவை எல்லாவற்றையும் டாருகா அடையாளமின்றியே அழித்து விட்டாள்.



அணியுமாறு சொன்னதும் நடந்தேறின. “உனக்கு என்னிடம் என்ன உரிமை இருக்கு? என்னைக் கேக்காமல் பட்டிக் காட்டில நீ சம்பந்தம் பேசி இருக்கிறாய். உன்பழையசேலையை கட்ட நான் என்ன பிச்சைக்காரியோ?”

அறியாமையினாலும் அகந்தையினாலும் அவள் ஆக்ரோசத்துடன் சொன்ன அந்த வார்த்தைகள் பாக்கியத்தின் உயிரை நீண்ட நேரம் வைத்திருக்கவில்லை. தன்

கனவுகளையெல்லாம் சுமந்து கொண்டு போய்ச் சேர்ந்து விட்டாள் பாக்கியம்.

இறுதிக் காரியங்கள் முடிவடைந்த மறுநாள், பாக்கியம் அவளுக்கென வைத்து விட்டுச்சென்ற பெட்டியைத் திறந்து பார்த்தபோது தான் எந்த அளவுக்கு தவறிழைத்துள்ளதாக அவள் உணர்ந்து கொண்டாள்.

பாக்கியம் அவளுக்காக விலை மதிப்பற்ற தன் அன்பை விட்டுச் சென்றிருந்தாள். டாருகா பிறந்த வேளையில் அவள் அணிந்த ஆடைகள். அவளுக்கென பாக்கியம் தன் நடுங்கும் கைகளினால் எழுதிய கடிதம். அவளுக்கெனச் சேர்த்து வைத்த சேலைகள், டாருகாவின் திருமணத்துக் கென அவள் பத்திரப்படுத்தி வைத்திருந்த குங்குமச்சிமிழ் என தன் மகள் மூலம் வெளிக்காட்ட முடியாத பேரன்பின் வெளிப்பாடுகளை அந்தப் பெட்டகம் முழுவதிலும் பாக்கியம் நிறைத்து வைத்து விட்டுப் போயிருந்தாள்.

அப்போதுதான் டாருகா உணரத் தலைப்பட்டாள், தான் ஒரு தடவையாவது பாக்கியத்துடன் பாச உணர்வோடு மனம் விட்டுப் பேசியிருக்கலாமே என்று. சிந்தனைகளினூடே எழுந்த டாருகா, பாக்கியம் அன்றொரு நாள் தனக்குக் கொடுத்த அந்தச் சேலையைக் கட்டிக் கொண்டாள். அவள் விழிகளிலிருந்து வழிந்த கண்ணீர் துளிகளிடையே பாக்கியத்தின் பேரன்பு மலர்ந்து கொண்டிருந்தது.

அப்போதுதான் அவளுக்குத் தனது பாட்டியின் அப்பழுக்கற்ற பேரன்பின், முன்னால் தன்னுடைய பெருந்தவறு ஒருபோதும் குற்றமாகக் கருதப்பட போவதில்லை என்ற யதார்த்தத்தின் அர்த்தம் புரியத் தொடங்கியது.

**தன் பொக்கை வாய் நிறைய கதைகளையும், முதிர்ந்த இதழ்களில் முத்தங்களையும், காய்ந்த கண்களில் கனவுகளையும் தன் பேர்த்திக்கென அவள் பத்திரப்படுத்தி வைத்திருந்தாள்.**

பாக்கியம் நோய்வாய்ப்பட்டுக் கிடந்தபோது டாருகாவின் தந்தை எவ்வளவோ பிரயத்தனப்பட்டு அவளை ஊருக்கு அழைத்து வந்திருந்தார். படுக்கையில் உயிரைக் கையில் பிடித்தபடி பேர்த்திக்காகக் காத்திருந்த பாக்கியத்தை அவளுக்குக் கொஞ்சம் கூடப் பிடிக்கவேயில்லை. “என்ற செல்லம், நான் உன்னை ஒருக்காலாவது பாக்கறதுக்காக தானடி இவ்வளவு நாளும் காத்திருந்தன். நீ எங்கட வம்சத்தோட செல்வமம்மா” கிழவியின் வார்த்தைகள் கூட, டாருகாவுக்கு வெறுப்பையே ஏற்படுத்தின.

“டாடி இந்தக் கிழவி என்னை இங்க மறிக்கப் பாக்குது போல. நான் இப்பவே திரும்பிப் போகணும்” என்று தகப்பனை நச்சரிக்கத் தொடங்கிவிட்டாள் டாருகா.

இப்படியான ஒரு நிலைமையில்தான், ஒரு நாள் டாருகா வெளியில் சென்றிருந்த வேளையில், பாக்கியம் ஆர்வத்தின் காரணமாக உறவுவழிப் பையனொருவனை டாருகாவுக்கெனச் சம்பந்தம் பேசியதும், மற்றொருநாள் தான் அவளுக்காக வைத்திருந்த சேலைகளில் ஒன்றை அவளிடம் கொடுத்து



## தற்பிழர் புரட்சி

ஓய்ந்திருவோம் என்று நினைத்தீரோ ஒருபோதும் இல்லை பாய்ந்திடும் காளைகள் போல தாவிஓடும் தமிழ் வேங்கைகள் தலைகுனிந்து ஓடடமெடுக்கார் கேளீர்!

ஓங்கி ஓலியெழுப்பும் பறைமுழக்கங்களும் ஓசையில் குறைவடையாத கொம்பு நாதமும் தனித்திமிர் கொண்டு தரணியை எழுப்பும் அவை துவண்டிடும் தமிழனைத் துணிவுறச் செய்யும்!

ஆங்கொரு தாய் தன் பிள்ளையை தொடலிலிடட்டுத் தாலாட்டுப் பாடுகிறாள் எம் தமிழ்த்தாய் கருவறையிலே துணிவினை ஊட்டி உரமேற்றுகின்றாள்!

எழுந்திடுவாய் தமிழா இனியும் நீ அழித்திடும் போதையில் சிக்காது



புறப்படுவாய் தமிழா உறங்கிடும்வரை உனக்கொரு தனிப்புக்கும் வாராது

சுடர்விடும் தீபங்கள் போல் எண்ணங்களில் ஓர் சுடரை ஏற்று இருட்டினுள் முடங்கிக்கிடக்கும் வரை எம் இனத்துக்கு ஓர் ஒளியுக்கம் இல்லை

எரிந்திடும் எரிதணலாய் நீ இருந்தால் உரசிடுவோர் உடல் கருகாது செல்லமாட்டார் மூண்டெழும் கருமேகமென தமிழினமே நீ இருந்தால் எழிழீழமே மெய்சிலிர்த்துப்போகும்!!!!

கிருஷ்ணராஜா சஞ்சீவன் யா/கோப்பாய் கிறிஸ்தவ கல்லூரி

## குர் தவர்ய குடநாடு



நிரந்தரங்கள் கலைந்து நிம்மதிகள் தொலைந்து அம்மணமாகிப் போச்சு அசிங்கத்தின் ரோந்து

அடிதடியும் அராஜகமும் ஆள் கடத்தலும் என்று வழி நெடுகிலும் வாய்ச் சண்டையும் வந்து வம்புக்கீழ்க்கின்றது.....

வரம்புகளை மீறியே வன்முறையும் வக்கிரமும் தம் நிலை மறந்து வழிமாறி திசைமாறி குறி தவறிப் போகின்றன.....

அக்கிரமமும் அநியாயமும் அகம்பாவத்தின் போர்வைக்குள் நிரந்தரமாகவே குளீர் காப்கின்றன.....

இம்சைகளும் இயல்புகளும் அச்ச அரவணைப்பில் ஆடை மாற்றிச் செல்கின்றன.....

குறி தவறி எங்கே போகின்றது குடநாடு.....!!!

க.நாகேஸ்வரா, சண்டலிப்பாய்.

# குத்தாசிக் குமாரு

○ இராகன்

கிராமத்து மனிதர்கள் என்ற இந்தத் தொடர் தனித்துவமான கிராமத்து மனிதர்களை மீள நினைவுபடுத்துவதன் மூலமாக அருகிப்போன கிராமத்து வாழ்வின் செழுமைகளையும் சிறப்புக்களையும் வெளிக்கொண்டு வருகின்றது.

வீடு கட்டவும், அவற்றுக்கு விதவிதமான கூரைகளை அமைக்கவும் இணையத்தளத்தில் மாதிரிகளைத் தேடி 'கூகுள்' செய்யும் 'உலகக் கிராமத்து' மனிதர்கள், 'குத்தாசிக் குமாருவை' அறிந்திருக்க வாய்ப்பேயில்லை. குத்தாசி, உழவாரம், நிலந்தட்டி, சத்தகம் என்று பல்வேறு பொருட்கள் வெகு சாதாரணமாகப் பயன்படுத்தப்பட்ட உண்மையான கிராமத்தில் வாழ்ந்த குமாருவின் கைபிரியா ஆயுதம்தான் குத்தாசி. முருகனுக்கு வேலாயுதம்; வீமனுக்குக் கதாயுதம்; குமாருவுக்குக் குத்தாசி அவ்வளவுதான்.

குத்தாசி என்பது நாங்கள் சட்டைப் பொத்தான்களைக் கைகளால் தைக்கப் பயன்படுத்தும் தையல் ஊசியின் விசுவரூபம். ஒன்றிரண்டு அடிவரை நீளமான இரும்பினாலான கம்பியொன்றின் முனை அம்பு நுனிபோல் தட்டைப்படுத்திக் கூர்மையாக்கப் பட்டு, தட்டைப்படுத்தப்பட்ட பகுதியில் கயிறு நுழையக்கூடியவாறு துளையிடப்பட்டு மறு முனையில் கம்பியை இரும்பினாலான சிறிய வளையமாக வளைத்துச் செய்யப்பட்ட பொருள். கிருகவேலி, பணையோலை வேலி அடைப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் முதன்மையான கருவி. குமாருவும் குத்தாசி போல ஒல்லியர்; கறள்படிந்த இரும்புக்கு எண்ணை தடவிய கறுப்பர். குமாருவுக்கு குத்தாசிக் குமாரு என்ற பெயர் நிலைக்க, அவர் குத்தாசி போல ஒல்லியாக இருந்ததும், குத்தாசி ஒருபோதும் அவரை விட்டுப் பிரியாதிருந்ததும் காரணமாகின.

வேலியடைக்கச் செல்லும் தருணங்களில் என்றாவது குத்தாசியை மறந்துவிட்டுப் போய் விட்டால் அவர் 'இன்ஸ்ரன்ட்' தோசை மாவில் உடன் தோசை சுடுவதுபோல 'உடன் கூத்தாசி' தயாரிப்பது அலாதிமான அனுபவம். ஒரு வலிச்சுப்போன உறுதியான பனம் மட்டையை எடுத்து, அதன் நடுப்பகுதியைக் கீலமாகப் பிளந்து தேவையான நீளத்தில் ஒரு துண்டை வெட்டியெடுத்து, வெட்டியெடுத்த மட்டைக் கீலத்தை மத்தியிலே தடிப்பாக விட்டு ஒரு முனையைக் கூர்மையாகச் சீவி அழுத்தமாக்கி, சீவப்படாத மறுமுனையின் அகன்ற பகுதியில் நெருப்பிலே நன்கு காய்ச்சிய சத்தகக் கம்பினை நுழைத்து கயிறு நுழைக்கக் கூடிய வகையில் துளை செய்வார். குத்தாசி தயாராகிவிடும். அதைத்தான் வல்லவனுக்குப் புல்லும் ஆயுதம் என்றார்கள் போலும்!

குத்தாசிக் குமாருவுக்கு கரம்போடுதல், வேலியடைத்தல், வீடு வேய்தல், தட்டி கட்டுதல் என்று சில வாலாயமான வேலைகள் இருந்தன. அவர் கரம்போடும் காட்சியைக் காணாதார் கண்ணென்ன கண்ணே! வெட்டி வீழ்த்தப்பட்ட பணையோலைகளை பாடம் போடுவதையே 'கரம்போடுதல்' என்பர். ஓட்டக்கரமாகவும் கரப்புக்கரமாகவும் போடுவார்கள். பணையோலையை வெட்டப்பட்ட பங்காணியினுள்ளேயே பனைகளுக்கு இடைகளில் ஒரு பாதையை வகுத்து மாறி மாறி இடமும் வலமுமாக மட்டைகள் வெளியே நிற்குமாறு மையத்தில் ஓர் ஓலைக்கு மேல் இன்னொரு ஓலை படியுமாறு போட்டு, ஏறி மிதித்து மிதித்து, முன்னோக்கி நகர்ந்து நீண்டு படுத்திருக்கும் ஒரு பாம்பைப் போல ஓட்டக்கரம் போடுவர். 'கரப்பு' என்பது கோழிகளை அடைத்து வைக்க சிறிய வைக்கோல் போரை ஒத்தவகையில் பிரம்பினால் பின்னப்பட்ட கூடு. வெட்டப்பட்ட



பணையோலைகளை மட்டைகள் வெளிநீட்டமாக நிற்க, ஓலைகளை ஒரு சுற்றுவட்டத்தில் ஒன்றின் மேல் ஒன்று படியுமாறு அடுக்கி பல சுற்றுவட்ட அடுக்குகளை அமைத்து வைக்கோல் போர் வடிவில் கோழியடைக்கும் கரப்புப் போல பத்து பன்னிரண்டு அடி உயரத்துக்கு அமைப்பர். இந்த இரண்டு முறையிலும் ஓலையை ஒருவர் எடுத்து மட்டைப்பகுதியில் பிடித்து எறிய கரம்போடுபவர் ஓலைப்பகுதியை ஏந்தித் திருப்பிப் போட்டு மாறிமாறி இரண்டு கால்களாலும் மிதிப்பது ஒரு சீராகவும் வேகமாகவும் தொடர்ந்து நிகழும்போது, பார்வை 'ரிதமாக' மாறும். தானம் தப்பாத, ஒழுங்கான ரிதத்துடன் குமாரு கரம்போடும் அழகு அற்புதமாகத் தெரியும்.

கரம் போட்டுப் பாடம்போட்ட பணையோலைகளைச் சிறிதுகாலம் அப்படியே விட்டு, பின்னர் வேலியடைக்கவும் வீடு வேயவும் பயன்படுத்துவார்கள். வேலியடைப்பு, வீடுவேய்ச்சல்

## 05 கோழிக்கு மனிக்கம்...

உள்ள நாட்களில் குமாரு அதிகாலை நான்கு மணிக்கே விழித்திருவார். வேலியடைப்பதற்கு ஓர் உதவியாளரையும் அழைத்துவருவார். வீடு வேய்ச்சலுக்கு ஊரிலும் அயலிலுமுள்ள பலரும் அழைக்காமலே வருவர். எந்த வீட்டில் வேய்ச்சல் நடந்தாலும் குமாரு 'மெயின்' வேய்ச்சல்காரராக அழைக்கப்படுவார். அவர் அனுபவம் நிறைந்த, நுட்பம் மிகுந்த ஒரு 'புரபஷனல்' வேய்ச்சல்காரன். தான் செய்யும் தொழிலை சந்தோசமாகச் செய்யும் பேர்வழி. குமாரு வேலிக்கு வெளியேயும் உதவியாளர் உள்ளேயும்தான் நிற்பர். வேலியின் வெளிப்பக்க அழகு தன்னால்தான் அமையும் என்று கருதுபவர் குமாரு.

வேலியடைக்கும் நாட்களில் உதவியாளரும் அவரும் சேர்ந்து பழைய சினிமாப் பாடல்களை பிரித்துப்பாடுவர்.

'கோளாய் மகனே கேளொரு வார்த்தை' என்று குமாரு பாடினால், 'நாளைய உலகின் நாயகன் நீயே' என்று உதவியாளர் பாடுவார். 'நான் மலரோடு தனியாக ஏனிங்கு நின்றேன்' என்று உதவியாளர் பாடினால், அவர் 'என் மகராணி உனைக் காண ஓடோடி வந்தேன்' என்று கையை வேலிக்

குள்ளே நீட்டி உதவியாளரின் கன்னத்தைக் கிள்ளிவிடுவார். உதவியாளர் நாணப்படுவதாக நடிப்பார். வேலிக்கு நெருக்கமாக ஓலைகளைச் சாத்தி விட்டு மேலேயும் சீழேயும் நடுவிலும் கமுகம் சலாகையினால் அல்லது கருக்கு வாரப்பட்ட பனம் மட்டையினால் ஓலைகள் விலகாமல் குமாருவால் கட்டப்படும் 'வரிச்சு' வேலிக்கு அழகைக் கூட்டும். வரிந்து கட்டப்படுவதால் அது வரிச்சு மட்டையானது.

பொழுது மதியத்தை அடையும் நேரத்தில் சாப்பாட்டுக்கு முன்னர் சற்று நேரம் குமாருவையும் உதவியாளரையும் காணக்கிடைக்காது. பாட்டும் நின்றுபோயிருக்கும். மதியச் சாப்பாட்டுக்குப் பின்னர் வேலியடைப்புத் தொடரும்.

வரிச்சுக் கட்டும்போது குத்தாசியில் இழைக்கயிற்றை நுழைத்து வேலி ஓலையினுள் செருகியபடி 'கோக்கிறது...' என்று இராகமிழுப்பார். மறுபுறத்திலிருக்கும் உதவியாளர் கயிற்றைக் குத்தாசியிலிருந்து கழற்றி எடுத்து விட்டு 'இழுக்கிறது...' என்று கோரசாகப் பதிலளிப்பார். அந்தக் 'கோக்கிறது...' 'இழுக்கிறது...' பிற்பகல் வரை தொடரும்.

வீடு வேய்ச்சல் நாட்களை முன் கூட்டியே குமாருவுக்குச் சொல்லி வைப்பார்கள். வெயிலுக்கு முன்னர் வேய்ந்து முடிப்பதற்காக அதிகாலையிலேயே வந்துவிடுவார். வரும் வழியில் வேயப்படவுள்ள வீட்டுக்கு அயல்வீட்டு ஆண்களின் பெயரைச் சொல்லிச் சத்தமாக கூப்பிட்டழைப்பார். போட்ட கரத்தை பிரித்தெடுத்துப் பாடம்போட்ட ஓலைகளை தேவைக்கேற்ப மட்டைகளின் நீளத்தை வெட்டிக் குறைத்து வகைப்படுத்துவார்.

வீட்டுக் கோப்பியத்தில் ஏறுவதற்கு முன்னர் ஓலைகள், ஈர்க்குகள், பனம்மட்டை நாட்கள் எல்லாவற்றையும் தேவையான அளவில் வகுத்து வைப்பார். தீவிரமான ஈடுபாட்டோடு வேலை செய்யும் தருணங்களிலெல்லாம் புகையுதோ இல்லையோ வாயில் ஒரு மண்டான் சுருட்டு இருந்தபடியிருக்கும். வேய்ச்சலை முடித்து வைக்கும் வகையில் வேயப்பட்ட கூரையின் ஓரங்களுக்கு வரிச்சுக் கட்டுவார். கூரைக்குக் கீழே ஒருவர்; மேலே குமாரு. வேலியடைக்கும்போது வரும் அதே 'கோரஸ்'. கோக்கிறது..... இழுக்கிறது.....!

வீடு வேய்ச்சலின் முடிவில் வேய்ச்சல்காரருக்கு எப்போதுமே தோசைதான் சாப்பாடாக இருக்கும். தோசைக்குப் பச்சை மிளகாயில் அரைத்த சம்பல் ஒன்றும், செத்தல் மிளகாயில் இடித்த சம்பல் ஒன்றும், சாம்பாரும். வேலை முடிந்ததும் குமாருவுக்கு கட்சுடத் தோசை கொடுக்க வேண்டும் என்பதை எல்லாரும் அறிந்து வைத்திருந்தார்கள். இரண்டிரண்டு தோசைகளைச் சேர்த்து நடுவில் அரைத்த சம்பலை ஊற்றி ஊறவிட்டு, தோசையை பாய் சுற்றுவதுபோல சுருட்டி வாயிலே திணித்துக் கடிக்கும்போது கடைவாயில் அரைத்த சம்பலின் தேங்காய்ப்பால் வழியும். பத்துத் தோசைக்குக் குறையாது. பெரிய 'கப்' ஒன்றில் 'பிளேன் ரீ'. சாப்பாடு முடிந்தபின்னர், ஒரு மண்டானைப் பற்றவைப்பார். வீட்டுக்காரர் கையில் திணிப்பதை எண்ணிப் பார்க்காமலேயே, தன் மனைவிக் கு ஒரு தோசைப் 'பார்சலை' வாங்கிக் கொண்டு புறப்பட்டு விடுவார்.

'குத்தாசிக் குமாரு' திடீரென்று இறந்து போன தருணத்தில், அவரது வீட்டில் ஊரே கூடியிருந்தது. வேலிவிராயற்ற வீட்டில் மனைவியும் அவரும் தான் வாழ்ந்து வந்திருந்தார்கள். அன்று மழைநாள். மரக்கட்டிலில் வளர்த்தப்பட்டிருந்த குமாருவின் உடலில், சல்லடைக் கண்ணாக வானத்தைக் காட்டிய அவரின் வீட்டுக் கூரையால் ஒழுக்கு நீர் சொட்டுப்போட்டது. 'எத்தினை வீடுகளை மேய்ஞ்சு மனிசன், ஒழுக்கு வீட்டிலை வாழ்ந்திட்டுப் போகுது'. வந்திருந்தவர்கள் பேசிக் கொண்டார்கள். வையகம் இது தானடா!

சிக்மலிங்கம் ரெஜினோல்ட்

கடந்த வாரம் ஏழு பெண்களைச் சந்தித்தேன். எல்லாமே எதிர்பாராத சந்திப்புக்கள். அத்தனைபேரும் இன்னமும் திருமணம் செய்து கொள்ளாதவர்கள். அதற்காகத் திருமணம் முடித்துக்கொள்வதில்லை என்று முடிவேதும் எடுத்துக் கொண்டவர்கள் என்றில்லை. எல்லோருக்குமே வயது நாற்பதுக்கு மேல். சிலர் ஐம்பதைத் தொடும் நிலையிலிருக்கிறார்கள். எல்லோரும் ஏற்கனவே அறிமுகமாகியவர்கள். நீண்டகால நட்புள்ளவர்கள் என்றும் சொல்லலாம்.

ஒரே வாரத்தில் இவர்களைச் சந்தித்தபோது பல நினைவுகளும் கேள்விகளும் எழுந்தன. பதினைந்து இருபது ஆண்டுகளாக இவர்களோடு பழகி வந்திருக்கிறேன். சிலரோடு சில சந்தர்ப்பங்களில் சேர்ந்து வேலை செய்திருக்கிறோம். அந்த நாட்களில் தங்களை முழுமையாக அர்ப்பணித்து வேலை செய்தவர்கள் அவர்கள். தங்களுடைய பணிகளுக்காக ஓய்வின்றி களைப்பின்றி அலைந்து கொண்டிருந்தவர்கள். எந்த அபாயச் சூழலையும் துணிச்சலாக எதிர்கொண்டவர்கள். இன்று? இனி நாளை? அதற்குப் பிறகு?

அநேகமாக இவர்கள் எல்லோருமே தங்களுடைய பள்ளிக்காலத்திலிருந்து வீட்டைவிட்டு வெளியே வந்து, பொது வெளிச் செயற்பாடுகளில் இயங்கியவர்கள். பதினைந்து இருபது ஆண்டுகளாக அப்படிச் செயற்பட்டிருக்கிறார்கள். நல்ல திறமைசாலிகள். சிலர் துறைசார்ந்த அறிவுக்கு அப்பால், நிபுணத்துவத்தையும் கொண்டவர்கள். அந்தத் தளங்களில் அனுபவமுடையவர்கள்.

பேராடத்துக்காகத் தங்கள் இளமையையும் வாழ்க்கையையும் தியாகம் செய்தவர்கள். தங்களை ஏதோ ஒரு வகையில் இவர்கள் தேற்றிக் கொள்கிறார்கள். இதுதான் இந்நிலை என்ற பிறகு வேறு என்ன செய்ய முடியும் என்ற கட்டத்தில் சிந்தனை நெருக்கடிகளையும் தாங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.



# யார்? இவர்கள்

சிறையிலிருந்து மீண்ட பெண்களைத் தமிழ்ச்சமூகம் நோக்கும் நிலை குறித்து இங்கே நாம் எழுதித்தீர்த்து. அது அத்தனை வலிநிறைந்த ஏராளம் ஏராளம் கதைகளையுடையது.

வில்லையே என்று கேட்கிறீர்கள்.

இயக்கத்தில் இணைந்து செயற்பட்ட பெண்களே இவர்கள். பலருடைய இன்றைய வார்த்தைகளில் முன்னாள் போராளிகள். ஆனால், உண்மையான அர்த்தத்தில் இவர்கள் விடுதலைச் செயற்பாட்டாளர்கள். எப்போதும் போராட வேண்டும் என்ற உணர்வுத் தளத்திலிருப்போர். போராட்டத்துக்காகத் தங்கள் இளமையையும் வாழ்க்கையையும் தியாகம் செய்தவர்கள். ஏன் கை, கால், கண் போன்ற உடல் உறுப்புகளையே இழந்தவர்கள். நான் சந்தித்த பெண்களில் ஒருவருக்கு ஒரு கை இல்லை. இருவருக்கு ஒவ்வொரு காலும் இல்லை. ஒருவர் ஒரு கண்ணை இழந்திருக்கிறார். ஏனையவர்கள் உடல் முழுவதும் காயங்களைப் பட்டவர்கள்.

ஒவ்வொருவரோடும் கதைத்தபோது பொதுவாகவே சிலவிசயங்களை உணர்ந்து கொள்ள முடிந்தது. தங்களை ஏதோ ஒரு வகையில் இவர்கள் தேற்றிக் கொள்கிறார்கள். இதுதான் இனி நிலை என்ற பிறகு, வேறு என்னதான் செய்ய முடியும் என்ற கட்டத்தில், அத்தனை நெருக்கடிகளையும் தாங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஜீரணித்துக் கொள்கிறார்கள். இதில் அவமானங்கள், துயரங்கள் அனைத்தும் சேர்த்தி.

அப்படியென்றால் இப்பொழுது இவர்கள் துயரம் தின்னிகளா? என்றால் அப்படித்தான் என்றே சொல்ல முடியும்.

இந்த நிலை ஏதோ இந்த ஏழு பெண்களுக்கும் மட்டும்தான் என்றில்லை. இவர்களைப்போலப் போராட்டத்தில் (இயக்கத்தில்) பங்கேற்ற பலநூறு பெண்களுக்கு, ஆயிரக்கணக்கானோருக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் நிலை. இது பேரவலம். பெருந் துயரம். பெரும் அநீதி.

முதலாவதாக, இவர்கள் எதிர்த்தரப்பினால் தோற்கடிக்கப்பட்டார்கள். யுத்தத்தத்தின் மூலம் தோற்கடிக்கப்பட்டனர். அதைத் தொடர்ந்து இரண்டு, மூன்று ஆண்டுகள் சிறையிருந்தே மீள வேண்டியிருந்தது. சிறையிலிருந்து மீண்ட பெண்களைத் தமிழ்ச்சமூகம் நோக்கும் நிலை குறித்து இங்கே நாம் எழுதித் தீர்த்து. அது அத்தனை வலிநிறைந்த ஏராளம் ஏராளம் கதைகளையுடையது. 1970 களில் பொதுவாழ்வில் ஈடுபட்டு, (அரசியற் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டதற்காக) சிறை சென்ற புல்பராணியின் அனுபவங்களே போதும் இந்தப் பெண்களுடைய நிலையை அறிந்து கொள்வதற்கு. அதற்கும் அப்பால் இவர்கள் இன்னொரு சிறையான சமூகச் சிறையில் சிக்கியிருக்கிறார்கள். இது இரண்டாவது சிறை. இதனுடைய தண்டனைகள் மிக நுட்பமானவை. வீட்டிலிருந்தும் சமூக வெளியிலிருந்தும் நுட்பமாக ஓரம் கட்டுவது. இப்பொழுது இவர்கள் இந்த இரண்டாவது சிறையை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால், அதை இவர்கள் வெளியே காட்டிக் கொள்ளவில்லை. அப்படிக்காட்டிக் கொள்ளவும் விரும்பவில்லை. அப்படிக்காட்டினால் அது தங்களுக்கு இன்னும் நெருக்கடியையும் பாதுகாப்பற்ற நிலையையும் தரும் என்பதற்கும் அப்பால், அதனால் என்ன பயன்? என்று சிந்திக்கிறார்கள். (16ஆம் பக்கம் பார்க்க)



ஆனாலுமென்ன, சூழல் பிழைத்து விட்டது. வேறு வழியில்லை. அதனால் மீண்டும் வீடுகளுக்குத் திரும்பிச் சென்றிருக்கிறார்கள். அப்படிச் செல்லும்போது அது ஒரு பின்னடைவைப்போல மற்றவர்களுக்குத் தெரிகிறது. இவ்வளவு காலமும் என்ன செய்தார்கள்? அந்தச் செயற்பாடுகளின் மதிப்பென்ன? அவற்றின் தாற்பரியமென்ன? என எவருமே புரிந்து கொள்வதாக இல்லை. இதனால் இவர்களுடைய வாழ்க்கை நெருக்கடிக்கு உள்ளாகியுள்ளது.

“வீட்டுக்குச் செல்லும்போது எப்படி வாழ்க்கை நெருக்கடிக்குள்ளாகக் கூடும்? வெளியில்தானே நெருக்கடிகள் அதிகமாக இருக்கும்?” என்று நீங்கள் கேட்கலாம்.

வீட்டிலிருந்து பொது வெளிக்குச் செல்லும்போது ஏற்படும் நெருக்கடியை விட, எதிர்கொள்ள வேண்டிய சிக்கல்களை விட, பொதுவெளியில் செயற்பட்டு விட்டு வீட்டுத் திரும்பும் போது, ஏற்படும் நெருக்கடியும் சிக்கல்களும் பெண்களுக்கு அதிகம். அவர்கள் அவற்றை எதிர்கொள்வதுதான் மிகச் சிரமமானது. ஆண்களுக்கு இது வேறுபட்டதாக இருக்கும். அவர்கள் பொதுவெளியிலிருந்து வீட்டுக்குத் திரும்பும் போது வீடு அவர்களை

யிட்டுக் கொண்டாடும். அவர்களுக்கு வழங்கும் மதிப்பும் அதிகம். பெண்களுக்கு இது நேர்மாறாக உள்ளது. அதிலும் சற்று வயது அதிகமாகி விட்டால் அது முகச்சுழிப்பு வரையில் கொண்டு போய் விடும். சில வேளை இப்படித் திரும்புவோரை (பொது வெளியிலிருந்து வீட்டுக்குத் திரும்புவோரை) உடனடியாக வரவேற்றுக் கொண்டாடினாலும் நாட்கல் செல்லச் செல்ல மதிப்பிறக்கத்தையே வீடும் சமூகமும் காண்பிக்கத் தொடங்குகிறது.

இதற்குக் காரணங்கள் பலவுள்ளன. திருமண வயதைக் கடந்து, திருமணத்துக்கு அப்படி ஒரு வயதெல்லை உண்டா என்பது கேள்விக்குரியதே) வீட்டுக்கு வருகிறார்கள் என்பது ஒன்று. மற்றது, வேலை வாய்ப்புகளைப் பெறக்கூடிய வயதெல்லையையும் கடந்து விட்டார்கள் என்பது. இன்னொன்று, படிப்பைப் பாதியில் முறித்துக் கொண்டதால் தொடர்ந்து படிக்க முடியாதிருப்பது. கூடவே கல்வி மூலமாகத் தொழில்களைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாமலிருக்கிறார்கள் என்பது. எதிர்காலத்தில் இவர்களை எவர் பொறுப்பேற்றுக் கொள்வது? என்பது எனப் பல காரணங்கள் இந்த மதிப்பிறக்கத்தை உண்டாக்குகின்றன. பொதுவாக வீட்டுக்குப் பாரமாக வந்து விட்டார்கள் என்ற உணர்வு உள்ளோடித் தயக்கங்களை உண்டாக்குகிறது. அல்லது இனி என்ன செய்யப் போகிறார்கள் என்ற கேள்விக்குப் பதிலைக் காண முடியாத நிலை இவர்களைக் குறித்து யோசிக்க வைக்கிறது.

இதைப் புரிந்து கொண்ட சில பெண்கள் புதிய சூழலுக்கு ஏற்றவாறு தங்களைத் தகவமைத்துக் கொண்டு தொடர்ந்தும் பொதுத் தளத்தில் வேலை செய்கிறார்கள். இருந்தாலும் அவர்களையும் நெருக்கடியும் துயரமும் சூழ்ந்தேயிருக்கிறது. ஆக, இனி என்ன செய்வது? இப்படியே இருக்க முடியுமா? என்ற தெளிவான பதிலற்ற இந்தக் கேள்விகள் அவர்களை மட்டுமல்ல, என்னையும் சூழ்ந்திருக்கிறது.

வீட்டில் பெற்றோர் அல்லது சகோதர சகோதரிகளோடு தங்கி வாழும் இவர்கள் யார் என்று நீங்கள் இன்னும் தெளிவாக அடையாளம் காட்ட



பல்லலையில் இருந்து  
'விலாங்கு மீன்' கட்சி கடத்  
தரும் நேரடி ரிப்போர்ட்

## நோக்கரிய நோக்கன்

ஆண் நீர்க்காகங்களும் பெண் நீர்க்காகங்  
களும் அதாவது சோடி நீர்க்காகங்கள்  
பல நூற்றுக்கணக்கில் தங்கள் குஞ்சுக்  
காகங்களுடன் நீரேரியின்மேல், ஐம்பது அல்  
லது அறுபது அடி உயரத்தில் பறந்து கொண்டி  
ருந்தன. அம்மாக்களினதும் அப்பாக்களினதும்  
நோக்கம் குஞ்சுகளுக்கு ஏரித்தண்ணீரில் சிறிய  
மீன்களைப் பிடிக்கக் கற்றுக் கொடுப்பதாகும்.  
அரிசிக்காகங்கள், கரைவதிலும் சற்று வித்தியா  
சமான கரகரத்த நீண்டொலிக்கும் குரல் எழுப்பி,  
“வாருங்கள் எல்லோரும்! எங்களின் சீழ்ப்பாணம்  
பல்லலைக்கழக ( நிறைய அலைகள் இருப்ப  
தால் இப்படிப் பெயர்) ஏரிப்பரப்பில் மெல்லத்  
தாழ்ந்து இறங்குங்கள். நன்றாகக் கற்றால்தான்,  
சிறிய மீன்களைப் பிடித்துப் பழகி,  
பிறகு சற்றுப் பெரிதானமீன்  
களைப் பிடிக்கப் பழகி,  
பசியாறிப் பசியாறி  
ஊரெல் லாம் பேசும்  
பெரும் புள்ளிக  
ளாகலாம்” என்று  
கரைந்தன.

# வட்ஸ் அப்பில் செட்டையைக் கழட்டு காட்டு!!



## காக்கைகளுக்கும் ராக்கிங்!

ஆண்குஞ்சுகள் அநேகமானவை பயமின்றி  
உடனேயே நீரில் பரபரப்புடன் குதித்தன.  
புதுப்பழக்கம் என்றாலும் நன்றாகத் தோய்ந்து  
தோய்ந்து நீந்தின! ஆனால் பெண்குஞ்சுகள்  
பயந்தன.... !  
நடுங்கின... !  
தடுமாறின... !!  
நீரேரி மேல் அவை அம்மாக்களுடன் தொடர்ந்து  
தயங்கித் தயங்கிப் பறந்தன. பெண்குஞ்சுகள் ஏழு  
அல்லது எட்டு (இவை முன்னரே ஒன்றுக்கொன்று  
நண்பிகள்) ஏரியின் ஓரத்தின் கண்டல் காட்டின்  
பாறையொன்றில் மெல்ல இறங்கின. உட  
னேயே அவற்றின் அம்மாக்களும் , அப்பாக்க  
ளும் பாறையோடு தாழ்ந்து பறந்து பறந்து  
பெண்குஞ்சுகளுக்குப் பாதுகாப்புக் கொடுத்த  
தன. சில அம்மாக்கள் அந்தப் பாறையில்  
தாமும் தரையிறங்கின.  
எனினும் அந்தப் பெண்குஞ்சுகள் “அம்  
மாமாரே நீங்கள் அங்காலை போங்கோ” என்று  
அவலமாகக் கிறீச்சிட்டன. சில அம்மாக்கள்  
சற்று தள்ளி ஒரு பாறையில் அமர்ந்தன .வேறும்  
சில நீர்க்காகங்கள் தொடர்ந்தும் எழுந்து  
பறந்து, சுற்றி வட்டமிட்டு, ரோந்து சென்றன.  
இதற்கிடையில் உரத்த குரலில் அப்பா நீர்க்காக  
மொன்று “ஐயோ! கஞ்சா வல்லாறுகள், ஒரேய  
டியாக இரண்டு மூன்று ஆண்குஞ்சுகளைத்  
தமது கால்நகங்களால் கவ்வியபடி கடலைப்  
பக்கம் பறக்கின்றன.....” என்று அவலமாகக்  
கத்தியது .  
எட்ட எட்டப் பறந்து சற்றுத் தொலைவில்  
இரை தேடிய ஆண்குஞ்சுகளின் அப்பாக்களும்  
அம்மாக்களும் “கஞ்சா வல்லாறுகளை” கலைத்  
துக் கொண்டு பின்னால் வீரமாகப் பறந்தன.  
சில அப்பாக்கள் இடைமறித்து “கஞ்சா வல்லா  
றுகளை” தமது நீண்ட சொண்டுகளால் தாக்கி  
ன. தாக்குதலில் நிலைகுலைந்த “கஞ்சா வல்  
லாறு” ஒன்று காலில்தான் கவ்வியபடி கடத்திய  
ஆண்குஞ்சைத் தவறவிட, அப்பா, வானத்திலே  
காற்றிலே மிதந்தபடி ‘மெல்லப்பற மகனே!  
மெல்லப்பற’ என்றது. ‘ஐயோ அப்பா ஒரு கண்  
கிழிந்து இரத்தம் வருகிறது. கழுத்தின் சின்னச்  
சிறகுகள் கழன்று தோலிலும் காயம் வலிக்கி  
றது. எப்படிப் பறக்கிறது? களைக்கிறது அப்பா”  
என்றது. ‘இல்லை, சோர்ந்துவிடாதே; பற பற’  
‘இனிமேல் நீ’ சீழ்ப்பாணப் பல்லலைக்கழகத்  
தில்’ படிக்க வேண்டாம். வீடு போவோம்’ உர

மளித்த அப்பாவும் உறுதி பெற்ற ஆண்குஞ்சும்,  
பற்றைக்காட்டின் இடையே கிளைத்திருந்த மருத  
மரக்கிளைகளின் கூட்டுக்குள் பக்குவமாக இறங்  
கின. அப்பாவையும் ஆண்குஞ்சையும் தேடிப்பல  
திசையும் அலைந்த அம்மாவும் அழுதபடி கூட்  
டுக்குள் இறங்கி இழவுச்செய்தி சொல்லி அழுதது.  
“அப்பாவும் மகனும் மீண்டு வந்தது மகிழ்ச்  
சியே. ஆனால் எனது மச்சானின் பெண்குஞ்சை  
வானத்தில் வைத்தே வேட்டையாடிக்  
கொன்ற கொடுமான கிழட்டுப் பருந்து , அவ  
ளைத் தூக்கிச் சென்று விட்டதையோ” என்று  
அழுது கத்திக் கரைந்தது.  
அம்மாவும் அப்பாவும் ஆண்குஞ்சும் அழுதன.  
சற்று அருகே நின்ற பட்டவேம்பின் கூட்டில்  
பெண்குஞ்சை இழந்த சோடி நீர்க்காகங்களும்  
அழுது கரைந்து புலம்பின. இதனிடையே கள்  
ளடித்த அண்டங்காகமொன்று பனையிலிருந்து  
எச்சமிட்டபடி கத்தியது” ஓய்! நீர்க்காகங்களே!  
முட்டைகளை அடைகாத்து, அதுவும்  
முப்பது நாள் அடை

பாவிக்குஞ்சுகளும், பல்லலை ஏரியில் மீன்  
கொத்தித் தின்றபடி நின்றாங்கள்.  
**2 ஆவது பெண்குஞ்சு :** ஓமடி, அந்த இராட்ச  
தக்குஞ்சுகள் கண்கொத்திப்பாம்புகளாக நாங்  
கள் பல்லலைப் பரப்பில் இறங்கியவுடன் ‘ராக்  
கிங்’ சித்திரவதை செய்யக் காத்திருக்கின்றன.  
**3 ஆவது பெண்குஞ்சு :** அது என்னடி ராக்கிங்?  
**4 ஆவது பெண்குஞ்சு :** உனக்கு தெரியாதா? அது  
தாண்டி உந்த மனுசப்பெடியங்கள் எங்கட  
ஆண்குஞ்சுகள் பாத்துக் கொண்டிருக்க மனுசப்  
பெட்டயளுக்கு சில வருடங்களுக்கு முன்பு  
செய்தது.  
**5 ஆவது பெண்குஞ்சு :** எங்கட ஆண்குஞ்சுகள்  
எங்கே, எப்போது , எப்படி இவற்றை பார்த்தன ?  
**4 ஆவது பெண்குஞ்சு :** எங்கட சொந்தக்காரர்  
2017ஆம் ஆண்டு மாரி காலத்தில் மனுசப்பெடி  
பெட்டையள் படிக்கிற பெரிய பள்ளிக்கூடப்  
பெருமரத்தில் மூன்று “வீடுகள்” கட்டி வாழ்ந்த  
னர். அவற்றின் குஞ்சுகள் “ராக்கிங்” என்றால்  
என்ன ? அதை எப்படிச் செய்வது என்று நேர  
டியாக கண்டன. பிறகு வளர்ந்து கடல்

நீரேரியில் மீன்பிடிக்க வந்தபோது அது பற்றி  
அந்த குஞ்சுகள் மீண்டும் மீண்டும் கதைத்தன.  
தாங்களும் தமக்குள் செய்து பார்த்தன . பிறகு  
புதுப்புதுக் குஞ்சுகள் படிக்க வரும்போது 2 ஆம்  
3ஆம் வருடக்குஞ்சுகள் ராக்கிங் செய்யத்  
தொடங்கின..

**6வது பெண்குஞ்சு :** ஐயகோ! நான் அறிந்தேன்...  
மனிசப் பெடியங்கள், செட்டையைக் கழட்டி  
“வட்ஸ்அப்” பில் காட்டு என்று மனிசப் பெட்  
டையளை கேட்டானுங்களாம்!!!!

**7 ஆவது பெண்குஞ்சு :** மனுசருக்குச் செட்டை  
இல்லையே!

**6 ஆவது பெண்குஞ்சு :** சொறி! செட்டையில்லை,  
சட்டை!!

7 குஞ்சுகளில் ஐந்தாறு ஒருமித்துக் கூறின  
“மனிதர்கள் கேவலமானவர்கள், நீர்க் காகங்கள்  
மனிதர்களிலும் மேன்மையானவை.....”  
(ரிப்போட்டர் விலாங்கு மீன், பெண் குஞ்சுகள்  
நின்றிருந்த பாறையின் அருகில் நீருக்குள்  
ஆழ்ந்து ஒளிந்திருந்து ‘இன்வெஸ்டிகேற்றிங்  
ஜேர்னலிஷம்’ செய்துகொண்டிருந்தது)  
இப்பொழுது திடீரென புதுவகை அலறல் சீழ்ப்  
பல்லலையின் பதற்றத்தை மேலும் கூட்டின.  
சேட்டு, கோட்டு, ரை, சப்பாத்துப் போட்ட சில  
ஆண் முதலைகளும், சாறி கட்டிய சில பெண்  
முதலைகளும் நீரேரியில் தோன்றின. அவை  
பெரும் அறிவிப்புச் செய்தன.....

“கஞ்சா வல்லாறுகள் பற்றியோ, கலவிமாண்க  
ளான கிழட்டுப் பருந்துகள் பற்றியோ, அண்  
டங்காகங்கள் பற்றியோ பாதிக்கப்பட்ட தரப்  
பினர் எவரும் இன்னமும் உத்தியோகபூர்வமாக  
எவ்விதமுறைப்பாடுகளும் தரவில்லை. அத  
னால் எங்களால் உரியமுறையில் விசாரணை  
களை நடத்த முடியவில்லை.

ம.பா.மகாலிங்கசிவம்

**சோ** திடத்துறை தமிழ் மக்களின் மத்தியில் மிகுந்த செல்வாக்குடன் வேருன்றியுள்ளது. “தமிழர்கள் எல்லோரும் எப்போதுமே சோதிடத்தை நம்புகிறார்களா?” என்ற கேள்விக்குத் தெளிவான பதில் இல்லை. எனினும் இந்து மதம் சார்ந்த தமிழர்கள் இரண்டு சந்தர்ப்பங்களில் சோதிடத்துக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றார்கள் என்பதை மறுக்க முடியாது.

ஒன்று : திருமணம், புதுமனைப் புகுவிழா, பிள்ளைகளிற்கான சமயம்சார் சடங்குகள் என்பவற்றுக்கான நாள், நேரம் பார்ப்பதற்குச் சோதிடரிடம் செல்கின்றனர். திருமணத்திற்கான பொருத்தங்களும் கூடச் சோதிடத்திலேயே தங்கியுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இன்னொன்று: வாழ்வில் தொடர்ச்சியாகத் துன்பங்கள் வரும்போது எந்தக் கிரகம் எந்த இடத்தில் நீசம் பெற்றுள்ளது?, துன்பத்துக்கான காரணம் என்ன?, அதற்கான பிராயச்சித்தம் என்ன? என்பவற்றை அறிவதற்காகச் சோதிடரிடம் ஓடுகின்றனர். ஏதோவொரு வழிகாட்டலைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம் என்ற நம்பிக்கையுடன் சோதிடரை நாடிச் செல்லும் இந்த இருவகையினராலும் பெரிய பாதிப்புக்கள் ஏவையும் ஏற்பட்டு விடப்போவதில்லை.

ஆனால், சோதிடத்தின் மீது அளவுக்கு அதிகமான நம்பிக்கை கொண்டு, சோதிடர் சொற்படி இம்மியும் பிசகாமல் வாழ முயற்சிப்பவர்கள் தமது மூடநம்பிக்கையால் தமக்குப் பிறருக்கும் துன்பத்தை ஏற்படுத்திக்கொள்கின்றனர். தமக்குரிய கல்வி நிறைவு பெற்றும், வேலைக்குச் செல்லாமல் இருப்பவரிடம் காரணம் கேட்டால், “இந்த வருடத்துடன் அட்டமத்துச்சனி விலகுகிறது அதன் பின் போகலாம்” என்று பதிலளிப்பார்கள். வெளிநாட்டில் இருந்து உறவினர்கள் ஏதாவது பணஉதவி செய்து விட்டு “ஏதாவது தொழில் தொடங்கு” எனக்கூறினால் “கொஞ்சம் பொறுங்கள், ஏழரைச்சனி விலகட்டும், தொடங்கலாம்” என்று கூறுபவர்களும் இருக்கத்தான் செய்கின்றார்கள்.

சோதிடத்தில் நம்பிக்கை கொண்டு சொந்தப்புத்தியை இழந்து போகின்ற மக்கள் தொடர்பான “கவிக்கோ அப்துல் ரகுமானின் கவிதை” இன்றைய தேன் கூட்டை அலங்கரிக்கிறது.

மதுரை கிழக்கிலுள்ள சந்தைப்பேட்டை என்னும் ஊரில் பிறந்தவர் அப்துல் ரகுமான். “கவிக்கோ” என்று போற்றப்படும் அவர் “சாகித்திய அகாடமி” விருது பெற்றவர்.

யாழ்.விதி, நேயர் விருப்பம், கரைகளே நதியர்வதில்லை முதலிய நாற்பதுக்கும் மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியவர். அவற்றுள் சுட்டுவிரல் கவிதைத் தொகுப்பில் இடம்பெற்ற கோளுரை என்ற கவிதை இங்கே தரப்படுகிறது. தொன்மங்களின் துணையோடு, இயல்பாக எதுகை, மோனை, சந்தம் என்பவை அமையச் சோதிட நம்பிக்கை உள்ளவரைச் சிந்திக்க வைக்க இந்தக் கவிதை முயல்கிறது.

“மதியை மதித்தவன்  
வானத்தில் ஏறி  
மதியை மிதித்துவந்தான்” என்னும் கவிதையின் தொடக்கத்தில் “மதி” எனும் சொல் மூன்று முறை வருகின்றது. முதல் மதி புத்தி அல்லது அறிவையும், இரண்டாவது மதி மதித்தலையும், மூன்றாவது மதி சந்திரனையும் குறிக்கின்றன. “அறிவுக்கு முதன்மை கொடுத்த அமெரிக்கர்களின் பிரதிநிதி யான “நீல்ஆம்ஸ்ரோங்” நிலவில் கால் பதித்து விட்டுத் திரும்பி வர தலைவிதியை நம்பிய நீங்கள் (இந்தியர்கள் அனைவரும் அல்லது தமிழர்களைச் சிறப்பாகக் கூறலாம்) இன்றும் விழுந்தபடியே கிடக்கின்றீர்கள்” எனக் கவிஞர் சுட்டுகிறார். இங்கு சாதி முரண்பாடுகள் காரணமாகத் தேரின் வடம் பிடிக்க வந்த தாழ்த்தப்பட்டவர் ஒருவர் கொல்லப்பட்ட சம்பவம் பற்றி மகாகவி எழுதிய “தேரும் திங்களும்” கவிதை நினைவுக்கு வருகிறது.

# விதியை நம்பாது மதியை நம்புவோம்

“முந்த நாள் ஏறி முழுநிலவைத் தொட்டு விட்டு வந்தவனின் சுற்றம் அதோ மண்ணிற் புரள்கிறது”

என்னும் மகாகவியின் பாடலடிகளை ஒத்ததாக அப்துல் ரகுமானின் கவிதையும் உள்ளது. “கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்” தனது கருத்துக்களை மேலும் வலுப்படுத்த, சிலப்பதிகாரம், இராமாயணம் என்பவற்றில் வரும் தொன்மங்களைப் பயன்படுத்துகின்றார். இராமாயணத்தில் இராமன் முடிசூடுவதற்கு வசிஷ்டர் முதலிய மகரிஷிகளே மங்களநாள் பார்த்தனர். கடைசியில் நடந்தது என்ன? முடிசூட அவர்கள் பார்த்துக் கொடுத்த நாளிலேயே ராமன் முடியிழந்து காட்டிற்குச் செல்ல நேர்ந்தது.

அதுபோலவே கண்ணகியின் திருமணமும், சோதிடக்கலையில் வல்லுநர்களால் நாள் பார்த்துத்தான் நடத்தப்பட்டது. நடந்தது என்ன? கோவலன் கொலை செய்யப்பட, பூவிழந்து, பொட்டிழந்து வருந்த வேண்டியநிலை தானே ஏற்பட்டது? எனவே, “ஒருவரது எதிர்காலம் அவரது கைகளின் உழைப்பிலேயே தான் உள்ளது. கைகளை எழும்பிவையெக் கொள்ள வேண்டுமே தவிர தலை எழுத்தை நம்பக்கூடாது” என உறுதிப்படத் தெரிவிக்கின்றார் கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்.



மதியை மதித்தவன்  
வானத்தில் ஏறி  
மதியை மிதித்துவந்தான் தலை  
விதியை நம்பி  
விழுந்தவனே! நீ  
விழுந்தே கிடக்கின்றாய்

வெற்றி எழுத்தாய்  
வியர்வையைக் கொண்டவன்  
விதியை எழுதுகிறான் பொய்  
நெற்றி எழுத்தை  
நம்பியவன் நீ  
நீரில் எழுத்தானாய்

கைகளில்தான் உன்  
வரும்காலம் அது  
கைகளின் சக்தியிலே வெறும்  
பொய்களின் வழியில்  
போனவனே! அதை  
ரேகையில் தேடுகிறாய்

கோளும் நாளும்  
குறித்து ராமன்  
கொற்றவன் ஆவதற்கு அந்த

நாளில் என்ன  
நடந்தது? பாவம்  
நடந்தான் காட்டுக்கு

காலம் பார்த்து  
நடந்தது தானே  
கண்ணகி கல்யாணம் அவள்  
கோலம் இழந்து  
கொண்டதுவோ மலர்  
குங்கும அலங்கோலம்

சாதகம் பார்த்தாய்  
சகுனம் பார்த்தாய்  
சகலமும் பார்த்தாயே ஒரு  
பாதகம் இன்றி  
வாழ்ந்தாயா? வெறும்  
பயத்தால் சாகின்றாய்

அழுவது சிலநாள்  
சிரிப்பது சிலநாள்  
அனைவர்க்கும் உள்ளதுதான் கதை  
முழுவதும் உனக்கு  
முன்னால் தெரிந்தால்  
மூச்சில் சுவை ஏது?

## செட்டையைக் கழுட்டு...

(08ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நீர்க்காகப் பெற்றோரே, பெண் நீர்க்காகக் குஞ்சுகளே வெப்பைத் நடத்தும் விலங்கு மீன்களுக்கு படங்கள், தகவல்கள், தரவுகள் கொடுப்பதை விடுத்து எங்களுக்கு இரகசியமாக வந்து தகவல்களைத் தாருங்கள்.

எங்களின் காக்கி முதலைகள் கடும் நடவடிக்கை எடுக்கும். எங்கள் பல்லலைக்கழக மாம் கடல்நீரேரியின் சட்டமும் ஒழுங்கும் எப்போதும் காப்பாற்றப்படும் அதை உறுதிப்படுத்தும் முகமாக அண்டங்காக்கையின் கொலை தொடர்பாக விசாரிப்பதற்கு, பல்வேறு துறைகளையும் சேர்ந்த மூன்று மலைப்பாம்புகளை எங்களது “இராஜ்ஜியம்” நியமித்திருக்கிறது. மூன்று மலைப்பாம்புகளும் விசாரணைகளை ஆரம்பிப்பதற்காக எதிர்வரும் வாரம் “சீழ்ப்பாணம் சர்வதோஷ அபிமான நிலையத்தை வந்தடைவார்கள்.....”.

முதலைகளின் கத்தலும் கூச்சலும் செக்கலிருட்டாகியும் தொடரும் அறிகுறிகள் தென்பட்டன.

நம்பிக்கை ஒரு துளியும் தராத கதைகளையும், காரியங்களையும், கேட்டும், பார்த்தும் சலித்த நீர்க்காகங்கள் தமது பெண் குஞ்சுகளையும் ஆண் குஞ்சுகளையும் மீண்டும் “வீடுகளுக்கு” அழைத்துச் சென்றன. ஆங்காங்கு இருட்டு மூலைகளில் பாழடைந்த கட்டடங்களின் வேலியோரங்களில் பதுங்கிய படி இருந்த புலனாய்வு ஆந்தைகள் தமது அகன்ற முழிகளை உருட்டியபடி எல்லாவற்றையும் துருவித் துருவிப் பார்த்தபடியிருந்தன.

**நீங்களும் எழுதலாம்**

உங்கள் படைப்புக்களும் சஞ்சீவியில் பிரசுரமாக வேண்டுமா?

- சிறுகதை
- கட்டுரை
- கவிதை
- ஓவியம்
- பத்தி எழுத்து
- மருத்துவம் தொடர்பான சந்தேகங்கள்

எதுவானாலும் அனுப்பி வையுங்கள். தரமானவற்றை பிரசுரிக்க

**சுயக்ஷி**

காத்திருக்கிறது. உங்கள் படைப்புக்களை

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:  
**உதய சஞ்சீவி**  
கே.361, கந்தாரியார் ஸ்ட், யாழ்ப்பாணம்.  
மின்னஞ்சல் முகவரி: uhayansanjeevi@gmail.com

## விஞ்ச தூரிகைகள்

3 முதல் 6 வயதுவரை உள்ள பிரிவில்



1ம் பரிசு

பிரதீப் சஞ்சேய்  
தரம்-1  
கொக்குவில், இந்திய  
ஆரம்பப் பாடசாலை



2ம் பரிசு

3 முதல் 6 வயதுவரை உள்ள பிரிவில்  
சா.வாசவி  
11, ஸயனார் கோயில் வீதி,  
வண்ணார்பண்ணை,  
யாழ்ப்பாணம்.



7 முதல் 12 வயதுவரை உள்ள பிரிவில்

1ம் பரிசு

ச.பவிதன்  
தரம்-7  
நீர்வலி பாசிலக் சந்தி,  
வடக்கு நீர்வலி.



13 முதல் 15 வயதுவரை உள்ள பிரிவில்

ரி.துளசிகா,  
தரம்-9F  
யாழ்ப்பாணம், இந்திய மகளிர்  
கல்லூரி

1ம் பரிசு



## 'விற்றமின் சி' க்குள் ஒளிந்து கிடக்கும் அழகு இரகசியங்கள்

ஒரு தேக்கரண்டி தேன் மற்றும்: இரண்டு விற்றமின் E வில்லைகள் இரண்டையும் நன்றாகக் கலந்து பூசி 30 நிமிடங்கள் கழித்து இளஞ்சூடான நீரில் கழுவி வர, முகத்தில் உள்ள கரும்புள்ளிகள் நீங்கி, முகம் பொலிவுடனும் இளமையுடனும் தோற்றமளிக்கும். இவ்வாறு வாரம் மூன்று தடவைகள் செய்து வந்தால் போதுமானது. ஒரு தேக்கரண்டி கற்றாழை ஜெல்லுடன் இரண்டு விற்றமின் E வில்லைகளைச் சேர்த்து முகம், கை, கால் என உடலில் பூசி 30 நிமிடங்கள் கழித்து கழுவி வர முகம் பளபளப்பாவதுடன், உடல் வரட்சி நீங்கும்.

ஒரு தேக்கரண்டி தேன், ஒரு தேக்கரண்டி எலுமிச்சைச்சாறு மற்றும் விற்றமின் E வில்லை ஒன்று என்பவற்றைச் சேர்த்து, உதடுகளில் பூசி பத்து முதல் பதினைந்து நிமிடங்கள் கழித்து இளஞ்சூடான நீரில் கழுவி வர உதட்டில் உள்ள கருமை நீங்குவதுடன், உதடு வெடிப்பு, உதடு வறட்சி என்பனவும் தடுக்கப்பட்டு மற்றவர்கள் பார்வையைச் கண்டி இழக்கும் உதடுகளைப் பெறலாம். இதனை தினமும் செய்து வர வேண்டும்.

முகப்பருக்கள் வந்த இடத்தில், மற்றும் தழும்புகள் உள்ள இடங்களில் விற்றமின் E வில்லையைப் பூசி பத்து முதல் பதினைந்து நிமிடங்கள் நன்றாக மசாஜ் செய்து அரை மணி நேரம் கழித்து கழுவி வர முகப்பரு வந்த அடையாளங்கள், தழும்புகள் என்பன இருந்த இடம் தெரியாமல் ஒடி விடும்.

விற்றமின் E வில்லைகளைத் தொடர்ந்து புருவங்களில் பூசி வர, புருவங்கள் அடர்த்தியாகும். கரு வளையங்கள் உள்ள இடத்தில் தினமும் விற்றமின் E பூசி வர மீண்டும் கருவளையம் நீங்குவதுடன் மீண்டும் எட்டிப் பார்க்காது.

ஒரு தேக்கரண்டி தேங்காய் எண்ணெய் அல்லது ஒரு தேக்கரண்டி ஒலிவ் எண்ணெயுடன் இரண்டு விற்றமின் E வில்லைகள் சேர்த்து சிறிதளவு சூடாக்கி தலைக்கும் தலைமுடிக்கும் நன்றாக மசாஜ் செய்து, ஒரு மணித்தியாலங்கள் கழித்து கழுவி வாருங்கள். இதனால் முடி வளர்ச்சி தூண்டப்பட்டு தலைமுடி கூறுப்பாக, அடர்த்தியாக வளரும். மேலும் முடி வெடிப்பு கட்டுப்படுத்தப்படுவதுடன், தலைமுடி உதிர்வும் தடுக்கப்படும். சாதாரணமாக நீங்கள் தலைக்கு வைக்கும் எண்ணெயுடன் விற்றமின் E வில்லைகளைச் சேர்த்து பூசி வர தலைமுடி சம்பந்தமான அனைத்து பிரச்சினைகளும் நீங்கும்.

## பாகற்காய் சட்னி

தேவையான பொருள்கள்

பாகற்காய்கள் 2  
செத்தல் மிளகாய்கள் 4  
பொரிய வெங்காயம் 1  
பழப்புளி சிறிதளவு  
வெந்தயம் சிறிதளவு  
கடுகு சிறிதளவு  
சீரகம் சிறிதளவு  
கறிவேப்பிலை சிறிதளவு  
உப்பு தேவையான அளவு  
நெய் சிறிதளவு



செய்முறை

சிறு சிறு துண்டுகளாக வெட்டிய பாகற்காய்களை சாதாரண சூட்டில், நெய் விடாது நன்றாக வறுத்து எடுக்கவும். நன்றாக வறுத்ததும், அதனுடன் கரைத்த புளி, உப்பு, வெந்தயம் என்பவற்றைச் சேர்த்து வேக விடவும். பின்னர் கடுகு, சீரகம், கறிவேப்பிலை, வெங்காயம், மிளகாய் என்பவற்றை நெய்யில் தாளித்து, அதில் வதக்கி வேக வைத்த பாகற்காய் வதக்கலைச் சேர்த்து நன்றாகச் சேர்க்கவும். சுவையான பாகற்காய்ச் சட்னி தயார்.....

## சொத்தை சேர்க்காதீர்...

- பல்லில் வலி, ஈறுகளில் வீக்கம், வாயின் வெளிப்புறத்தில் வீக்கம், பல் கறுப்பு நிறமாக மாறுவது, பல்லில் குழி ஏற்பட்டு உணவு தங்குவது, குளிர்ந்த மற்றும் சூடான உணவு உட்கொள்ளும்போது கூச்சம் ஏற்படுவது போன்றவை பல் சொத்தை ஏற்படுவதற்கான அறிகுறிகள்.
- பற்களில் ஏற்படும் பாதிப்பு, தொண்டைக்குப் பரவி, சமயங்களில் இதயத்தையும் பாதிக்கும். எனவே, பற்களை எப்போதும் சுத்தமாக வைத்திருக்க வேண்டும்.
- தேநீர், கோப்பி போன்றவற்றை அடிக்கடி குடிப்பது பற்களுக்கு நீங்களே வேட்டு வைப்பதற்குச் சமம். மிகவும் குளிர்ந்த நீரைக் குடிப்பதைத் தவிருங்கள்.
- சூடான உணவை சாப்பிட்ட நொடியே, குளிர்ந்த உணவுக்கு மாறினால், உடலுக்கும் பல்லுக்கும் பாதிப்புகள் ஏற்படும்.



○ நேர்கண்டவர்: தனுஷா

**கே:** ஓவியம் தொடர்பான ஆர்வம் இயல்பாகவே ஏற்பட்டதா? அல்லது, எவரேனும் உந்துதல் தந்தார்களா?

**ப:** சிறு வயதிலிருந்தே எனக்கு இறைநம்பிக்கை அதிகம். என்னுடைய அதிக நேரத்தைக் கோயில்களிலேயே செலவழிப்பேன். குறிப்பாக "அம்மன்" எனும் தெய்வத்திருமேனியின் அழகியல் என்னை மிகவும் ஈர்க்கும். மேலும், சிறு வயதில் நான் அதிகம் ஆசைப்பட்ட ஒரு விடயம் தொலைக்காட்சி பார்ப்பது. ஆனால் அந்தக் காலத்தில் எங்கள் வீட்டில் தொலைக்காட்சி இருக்கவில்லை. எப்போதாவது அயலவர் வீட்டில் ஒன்று சேர்ந்து கூட்டாகப் பார்ப்போம். அந்த நேரத்திலும் பக்திப்படங்களும் அதில் வரும் தெய்வங்களின் அழகியல் உருவங்களும் என்னை ஈர்க்கும். விசேடமாக அம்மன் படங்களின் வெவ்வேறு வடிவங்களையே விரும்பிப் பார்ப்பேன். அம்மனது உருவப்படங்களோ சிலைகளோ என்கண்ணில் பட்டுவிட்டால் போதும், ஒரு பக்கத்திலிருந்து வரையத் தொடங்கிவிடுவேன். அத்துடன், அட்டைப்படங்களில் வரும் சிவன், பார்வதி, முருகன், பிள்ளையார் எனப் பல தெய்வப் படங்கள், குடும்ப புகைப்படங்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் புத்தகங்களில் வரும் உருவங்களையும் வரைவேன். இதுவே எனது கலைப் பயணத்துக்கான அத்திபாரம். ஆரம்பத்தில் எவரும் எனக்கு ஓவியம் பற்றிக் கூறியதோ, அது தொடர்பில் ஊக்கம் தந்ததோ இல்லை. அது இயல்பாகவே என்னுள் வளர்ந்தது. ஆரம்பத்தில் ஓவியக் கலையைத் தெரிவு செய்து படித்தாலும், சிறிது காலத்தின் பின்னர் அது தடைப்பட்டுவிட்டது. இதற்கு இடப்பெயர்வை மிக முக்கிய காரணியாகச் சொல்லலாம்.

## தொன்மங்களின் வாழியே



# தூரிகை



ஓவியத்துறையில் சாதிக்கத் துடிக்கும் கிளிநொச்சி, திருவையாரைச் சேர்ந்த யாழிநீடியுடன் ஒரு சிறு நேர்காணல்

உணர்ந்து கொண்ட அவர் என்னைக் கலைப்பிரிவைத் தேர்வு செய்து படிக்குமாறு ஊக்குவித்தார். ஏற்கனவே படித்த கல்லூரியில் கலைப்பாடங்களில் C தர சித்தி இல்லாமல் கலைப்பிரிவைத் தொடர முடியாது என நிபந்தனை விதிக்கப்பட்டதால், நான் பாடசாலை மாற வேண்டிய சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டது. ஓவியத்தில் இருந்த ஆர்வம் காரணமாக அனைத்து சோதனைகளையும் தாண்டி எனது பயணத்தைத் தொடர்கிறேன். நான் தற்போது இராமநாதன் நுண்கலைப் பீடத்தில், மூன்றாம் வருடத்தில் பயின்று கொண்டிருக்கிறேன். 2015ம் ஆண்டு உயர்தரத்துக்கு பின்னரே ஓவியக்கலையில் முழுமையாக ஈடுபாடு காட்டினேன். பெரிதளவில் போட்டிகளில் பங்குபெற வாய்ப்புக்கள் கிடைக்கவில்லையெனினும், பங்குபற்றிய போட்டிகள், கண்காட்சிகளில் பாராட்டுகளும் நினைவுச் சின்னங்களும் பெற்றுள்ளேன். குறிப்பாக உதயன் பத்திரிகையால் 2014 இல் நடத்தப்பட்ட ஓவியப்போட்டியில் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டியிருந்தேன்.



**கே:** அதிகமாக உங்கள் ஓவியங்கள் தொன்மையை வெளிப்படுத்தும் வகையில் உள்ளனவே? எதிர்காலத்திலும் இதே பாணியைக் கைக்கொள்வதாக உத்தேசமா அல்லது வேறுபாணிக்குமாறு மாற்றும் திட்டமும் உள்ளதா?

**ப:** கலையின் வரலாறு, அவற்றின் சார்பு ஓவியங்கள்தான், நான் வரையும் வரலாற்றுத் தொன்மையையும் வரலாற்றுத் தொன்மை வாய்ந்த ஓவியங்கள். ஏனையவை எனது கற்பனைப்படி வரையப்பட்டவை. நிச்சயமாக, எம்முடைய சமூகக் கட்டமைப்பு, பண்பாடு, வாழ்வியல், பாரம்பரிய முறைகள், ஆடை, ஆபரண முறைகள் எனப் பல விடயங்கள் மாறிவிட்டன, எம்மையும் மாற்றி விட்டன. எது எவ்வாறு எம்மை மாற்றினாலும் நாம் மனிதாபிமானத்துடன் ஒற்றுமையாக, அன்பாக வாழ வேண்டும். இவை தொடர்பான விழிப்புணர்வை எமது தலைமுறைக்கும், எமக்கு அடுத்தடுத்து வரும் தலைமுறைகளுக்கும் ஏற்படுத்தக்கூடிய வகையில் எனது ஓவியங்கள் அமையவேண்டும் என்பதே எனது விருப்பம்.

**கே:** ஓவியத்துறையில் நீங்கள் சாதித்தவை எவையென அடையாளப்படுத்துவீர்கள்? அதற்குப் பின்புலமாக எவரேனும் உள்ளனரா?

**ப:** க.பொ.த உயர்தரம் ஒரு வருடம் முடிந்த நிலையில், எனது பாடசாலைக்கு புதிதாக நியமனம் பெற்று வந்த சித்திர ஆசிரியை பிரேமஞ்சனாவின் அறிமுகம் எனக்கு கிடைத்தது. ஓவியத்தில் நான் கொண்டுள்ள ஆர்வத்தையும், திறமையையும்

## சிவக்குமார் ஜெயக்குமார் என்று எழுதுவது வழு....

○ பொக்கிசன்

**சி**வப்பி எனக்குப் பக்கத்தில் இருந்தான்; வாச சிவப்பியின் பெயரை சிவக்குமார் என்று எழுதினான். (சிவகுமாரைத்தான் சிவப்பி என்று கூப்பிடுவார்கள்) நான் சொன்னேன், எடே "க்" போட்டு எழுதுவது வழு என்று பட்டணத்தார் சொன்னவர் என்று. சிவப்பியும் நேரந்திரனும் அதை ஆமோதித்தனர். வாச பட்டணத்தாரிடம் நேரடியாகவே கேட்டு விட்டான். சேர், சிவக்குமார் என்று எழுதுறது வழுவோ எண்டான்; ஓமடா அது வழு தான் ஒருகாலமும் சிவக்குமார் எழுதப்படாது என்றார். சேர் அப்ப ஜெயக்குமார் என்று எழுதுறதும் வழுவோ என்று ராதா கேட்டான். ஓமடா அதுவும் வழு தான் என்றார் பட்டணத்தார். வழுக்கைத்தலை, குள்ளமான உருவம்; நெற்றி நிறைய பட்டையாக விபூதி; நடுவே பெரிய

சந்தனப்பொட்டு; தேசிய உடை (வேட்டி, நஷனல் தோளில் தோரணச்சால்லை) அவர் தான் பட்டணத்தார். அவரது பெயர் ஆறுமுகம். மாணவர்கள் வைத்த பட்டப்பெயர்பட்டணத்தார். (வீரகேசரி, தினக்குரல் பத்திரிகைகளின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய சிவநேசச்செல்வனின் தந்தை) பெரும்பாலும் சமயமும் தமிழும் தான் கற்பிப்பார். எழுபதுகளில் மகாஜனாவில் படித்தவர்களுக்குத் தெரியும். என்பதுகளின் நடுப்பகுதி வரையும் பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் தேசிய உடையிலேயே பாடசாலைக்கு சமூகமளிப்பார். தேசிய உடையுடன் ஒருவரைக்கண்டால் அவர் நிச்சயமாக ஒரு ஆசிரியராகத்தான் இருப்பார். மகாஜனாவிலும் ஆசிரியர்களில் அரைவாசிப்பேர் வேட்டியுடன் தான் கடமைக்கு வருவார்கள். வித்துவான், நடராசா மாஸ்டர் போன்றோர் (மயி

லங்கூலூர் நடராசன்) அரைக்கைச் சேர் அணிந்திருப்பார்கள். ஏனையோர், அம்பலப்பிள்ளை மாஸ்டர், தனபாலசிங்கம் மாஸ்டர், பஞ்சரட்டணம், மாஸ்டர், பெருமாள் மாஸ்டர், போன்றோர் தேசிய உடை தான். ஏனைய பாடசாலை ஆசிரியர்களும் பெரும்பாலும் தொண்ணூறு வீதமானவர்கள் தேசிய உடைதான். அவர்கள் கற்பித்த இன்னொரு விடயத்தையும் இங்கு சுட்டிக்காட்டுவது பொருத்தமாக இருக்கும். கட்டுரைகள் எழுதும்போது இலக்கங்களை பாவிக்கக் கூடாது என்று எமக்கு தமிழ் போதித்த ஆசான்கள் சொல்லித் தந்துள்ளனர். உதாரணமாக ஆயிரத்து எண்ணூறு என்பதை சொற்களில் தான் எழுத வேண்டும் என்று சொல்வார்கள். இப்போது ஆயிரத்து 800 என்று சொற்களையும் இலக்கங்களையும் கலந்து பத்திரிகைகளில் எழுதுகின்றனர்.

சந்திப்பு ஏ.ஏ.

**கே**: தங்கள் கட்சியின் தூண்களாகக் கருதப்பட சிறிகாந்தா, சிவாஜிலிங்கம் ஆகிய இருவரும் தற்போது கட்சியிலிருந்து வெளியேறியுள்ளனர். சிவர்கள் இருவரும் கிதேபோன்று 2010ஆம் ஆண்டும் ஜனாதிபதித் தேர்தலுடன், ருலோவிலிருந்து வெளியேறியிருந்தார்கள். அவர்களை அதே ஆண்டு பொதுத் தேர்தலின் பின்னர் ருலோவுக்குள் மீளவும் கிணைத்துக் கொண்டிருந்தீர்கள். அதுபோன்று அவர்களை கிணையும் மீள கிணைத்துக் கொள்வீர்களா?

**ப**: அவர்கள் இருவரையும் கட்சியில் மீள இணைப்பதற்கு எந்தவொரு சாத்தியமும் இல்லை. ஒரு போதும் அது நடக்காது. அவர்களை மீள இணைத்தால் மக்கள் எங்களை எள்ளி நகையாடுவார்கள். அவர்கள் வெளியேறியதை நாம் பெரிதாக எடுக்கவில்லை. ஆனால், அவர்கள் கட்சியில் முக்கியமானவர்கள்தான். இதை அவர்கள் கருத்தில் எடுக்கவில்லை. எங்கள் கட்சி கொடுத்த மரியாதை, மதிப்பு அவர்கள் இருவருக்கும் வேறு எங்கும் கிடைக்காது. விக்னேஸ்வரன் கூட்டணியில்கூட அவர்களுக்கு உரிய இடம் வழங்க மறுக்கப்பட்டதும், சிறிகாந்தா மிரட்டல் தொனியில் அறிக்கை விட்டே அவர்களுக்குரிய இடத்தைப் பெற்றதும் கவனத்துக்குரியது. ரெலோ ஒருபோதும் அழிந்து போகாது.

விந்தன் விவகாரம்:

**கே**: 2010ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தலில் சிவாஜிலிங்கம் போட்டியிட்டபோது, அப்போதைய ஜனாதிபதி மறுந்தவிடம் பணத்தைப் பெற்றுத்தான் அவர் போட்டியிட்டார் என்று கூறப்பட்டது. அவர் மீண்டும் உங்கள் கட்சியுடன் (2010ஆம் ஆண்டு பிற்பகுதி) கிணைய வரும்போது குறித்த அந்தக் குற்றச்சாட்டு தொடர்பில் விசாரணை நடத்தீர்களா?

**ப**: சிவாஜிலிங்கம் காச வாங்கியமை தொடர்பில் நான் நேரில் காணவில்லை. ஆனால் அப்படியொரு கருத்து இருந்தது உண்மை. பணத்தை வாங்கிக் கொண்டு கோத்தாபயவுக்குச் சார்பாக களமிறங்கியுள்ளார் என்ற கருத்துநிலைப்பாடு இப்பொழுதும் இருக்கின்றது. காச வாங்கினாரா இல்லையா என்பது அவரது மனச்சாட்சியைப் பொறுத்தது.

**கே**: சிறிகாந்தா, சிவாஜிலிங்கத்தை அடுத்து கையாழ்ப்பாணத்தில் உங்கள் கட்சியின் முக்கிய உறுப்பினரான விந்தன் களகரணம் கட்சியின் செயற்குழு மற்றும் தலைமைத்துவக் குழுவிலிருந்து விலகியுள்ளாரா?

**ப**: விந்தன் இப்போதும் எங்கள் கட்சியின் உறுப்பினர். அவர் தன்னுடைய ஆதங்கத்தை வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றார். அதை அவர் கட்சிக்குள் செய்திருக்கலாம். வெளியில் கொண்டு வந்தமை தவறான விடயம். விந்தன் ரெலோவிலிருந்து ஒரு போதும் வெளியேற மாட்டார் என்பதை நான் அடித்துக் கூறுவேன். இவர்கள் (சிறிகாந்தா, சிவாஜிலிங்கம்) செய்ததைப் போன்று அவர் செய்ய மாட்டார்.

**கே**: எதிர்வரும் நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் கையாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் ருலோ சார்பில் போட்டியிடும் வேட்பாளர் யார் என்பது தொடர்பில், தங்களுடன் கலந்துரையாடப்படவில்லை என்று விந்தன் குற்றம் சுமத்தியிருந்தார். அது உண்மையா?

**ப**: இந்த விடயத்துக்கு முற்றுப் புள்ளி வைக்க விரும்புகின்றேன். இது உட்கட்சி விவகாரம். விந்தன் சொல்லி விட்டார் என்பதற்காக நானும் எனது கருத்துக்களைப் பொது வெளியில் சொல்ல விரும்பவில்லை. நாங்கள் உள்ளுக்குள் அதைப் பற்றி பேசிக் கொள்வோம்.

பின்னணியில் கிந்தியா?

**கே**: யாழ்ப்பாணத்தில் தங்கள் கட்சியின் சார்பில் கரேகைக் களமிறக்குவதற்கு, கிந்தியாதான் பின்னணி என்ற குற்றச்சாட்டும் முன்வைக்கப்பட்டிருந்ததே?

சமகால அரசியல் பற்றி ரெலோ அமைப்பின் தலைவர் செல்வம் அடைக்கலநாதன் 'உதயன் - சஞ்சீவி' வாசகர்களுக்காக வழங்கிய பிரத்தியேக நோக்காணல்.

**ப**: இது தொடர்பில் கட்சி விசாரிக்கும். இந்தக் குற்றச்சாட்டை முன்வைத்த அவர் (விந்தன்) ஆதாரங்களை முன்வைக்க வேண்டும்.

**கே**: மாகாணசபை அமைச்சர் குழாயிலிருந்து டென்ஸ்வரனை, அப்போதைய முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் நீக்கினார். அந்த வெற்றித்துக்கு ருலோ சார்பில் சிவாஜி லிங்கத்தை நியமிக்கவேண்டும் என்று கட்சி தீர்மானித்தது. அதற்கு மாறாக குணசீலனுக்கு அமைச்சுப் பதவி வழங்கப்பட்டது. கட்சித் தீர்மானத்தை மீறிய குணசீலன் உங்கள் உறுவினர் என்பதால் நடவடிக்கை எடுக்கப்படவில்லை என்று குற்றம் சுமத்தப்படுகின்றதே?

**ப**: குணசீலன் அமைச்சுப் பதவியை ஏற்றது தவறு என்று தெரிவித்து அவருக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது. கட்சியால் விளக்கம் கோரப்பட்ட வராகத்தான் அவர் இருக்கின்றார்.

**கே**: கட்சியால் கோரப்பட்ட விளக்கத்துக்கு குணசீலன் பதிலளித்து விட்டாரா?

**ப**: இல்லை. உறுவினர் என்பதற்காக நடவடிக்கை எடுக்கப்படவில்லை என்பது பொய். நாங்கள் கட்சியால் பரிந்துரைந்தவரை நியமிக்காமல், வேறு ஒருவரை அமைச்சராகியமை முன்னாள் முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் விட்ட தவறு.

**கே**: விக்னேஸ்வரன் அமைச்சர் பதவியிலிருந்து டென்ஸ்வரனை நீக்கினார். அவர் பதவி விலக மறுத்ததைக் காரணம் காட்டி ருலோவிடமிருந்து டென்ஸ்வரனை நீக்கினீர்கள். விக்னேஸ்வரன், டென்ஸ்வரனை நீக்கியது தவறு என்று நீதிமன்றம் தீர்ப்பு வழங்கியுள்ளது. டென்ஸ்வரன் தொடர்பில் கிணை உள்ள நடவடிக்கை எடுக்கப்போகின்றீர்களா?

**ப**: முன்னாள் முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரனுக்கு எதிராக நம்பிக்கையில்லாத தீர்மானம் கொண்டு வரப்பட்டபோது, அதை ஆதரிப்பதில்லை என்ற தீர்மானத்தை கட்சி எடுத்தது. டென்ஸ்வரன் அதற்கு எதிராகச் செயற்பட்டார். அதற்காகத்தான் அவருக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது. டென்ஸ்வரன் மீதான ஊழல் குற்றச்சாட்டுக்களை நாம் ஒரு போதும் ஏற்கத்தயாரில்லை. அவரது செயற்பாடுகள் நம்பகமானவை.

விட்டுக் கொடுத்தார் மாவை

**கே**: விக்னேஸ்வரனுக்கு எதிரான நம்பிக்கை கெடும்படித் தீர்மானம் கொண்டு வரப்பட்டபோது அதனை எதிர்த்திருந்தீர்கள். அவ்வாறு செய்து தவறு என்று கீழ்போது உணர்ச்சிநீர்களா?

**ப**: நான் உண்மையில் கவலைப்படுகின்றேன். முன்னாள் முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரனை முதலமைச்சர் வேட்பாளராகக் களமிறக்குவதிலேயே எங்களுக்கு

சிங்கள மக்கள் தங்கள் பெரும்பான்மையைக் காட்ட வேண்டும் என்று காட்டியிருக்கின்றார்கள். ஆனால் இப்போதுள்ள சூழலில் தமிழர் தரப்பில்தான் பிரிவினைகள் அதிகரித்துள்ளன.

மாற்றுக் கருத்து இருந்தது. மாவை, சேனாதிராசாவைத்தான் நான் உள்ளிட்ட சகல பங்காளிக் கட்சிகளும் முதலமைச்சர் வேட்பாளராகக் களமிறக்கவேண்டும் என்று விரும்பியிருந்தோம். ஆனால் கட்சியின் ஒற்றுமை கருதி மாவை அண்ணன் விட்டுக் கொடுத்திருந்தார். எங்களுடைய அரசுக்கு (வடக்கு மாகாணசபை) எதிராக நம்பிக்கையில்லாத தீர்மானம் வரக்கூடாது என்று அப்போது கருதினோம். நாங்கள்தான் நடுவுநிலை வகித்து, தமிழ் அரசுக் கட்சியுடன் பேசி, முதலமைச்சருடன் பேசி சமரசத்துக்கு வந்தோம்.

**கே**: அப்படிப்பட்ட முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன், கூட்டமைப்புக்கு எதிராக கீழ்போது களமிறங்கியிருக்கின்றாரா?

**ப**: முதலமைச்சர் பதவிக்காலம் முடிந்ததும், அவர் கட்சி ஆரம்பித்து கூட்டமைப்புக்கு எதிராகச் செயற்படுவது கவலையாகத்தான் இருக்கின்றது. முன்னாள் முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் தரப்பு இலங்கை அரசுக்கு எதிரான அணியாக எனக்குத் தெரியவில்லை. அவர்கள் முழுக்க முழுக்க கூட்டமைப்புக்கு எதிரான அணியாகத்தான் இருக்கின்றார்கள். முன்னாள் முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் கூட்டணி அதிகமாக விமர்சிப்பது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு, பைத்தான். விக்னேஸ்வரனின் அறிக்கைகள் இடையிடையே அரசின் சில செயற்பாடுகளைச் சாடினாலும், அதிகமாகச் சாடுவது கூட்டமைப்பு பைத்தான். இவர்கள் ஒன்றை விளங்கிக் கொள்ளவேண்டும். 2015ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தலில் இலங்கை ஜனாதிபதியைத் தீர்மானிப்பதில் பெரும் பங்கு வகித்தது தமிழ்தரப்புத்தான். நாடாளுமன்றத்தின் ஜனநாயகத்தைக் காப்பாற்றுவதில் தீர்க்கமான சக்தியாக இருந்தது கூட்டமைப்புத் தான். இதனைத் தகர்த்தேறிய வேண்டும் என்று சிங்களப் பேரினவாதம் விரும்பியது. இனவாதத்தைக் கக்கி சிங்கள மக்களின் வாக்குகளால் மாத்திரம் 2019ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தலில் கோத்தாபய தெரிவானார். அவரது

கொள்கை எல்லாம் சிங்கள சார்ந்ததாக மாத்திரமே சிங்கள மக்கள் தங்கள் பான்மையைக் காட்ட என்று காட்டியிருக்கிறது. ஆனால் இப்போதுள்ள தமிழர் தரப்பில்தான் மக்கள் அதிகரித்துள்ளன. இனமான முன்லிம்கள் ச

இனம் சார்ந்த ஒருவருக்குத் தனித்தனியாகக் குழல் ஏற்பட்டுள்ளது. தேர்தல் தொகுதியிலிருந்து நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் தெரிவாக வாய்ப்புக்கள்தான் அதிகரிக்கின்றன. சிங்கள மக்கள் மத்திய கான பரப்புரையை அவர்கள் ஆரம்பித்து விட்டார்கள். ஒற்றுமைக்காக நாங்கள் விட்டுப் போகாத புத்தியைக் காட்டி அல்லது கட்சி காரத்தை முன்னாள் முதலமைச்சர் வரன் முன்னரே, பேரவை உருவாக்கித் தலேயே செய்திருந்தால் அதை மூலம், பொதுத்தேர்தல் வர வுள்ளது. இதனைச் செய்து பேராபத்தை யிருக்கின்றார். முன்னாள் முதலமைச்சர் வரனின் முடிவு, தென்னிலங்கை களை வடக்கில் காலூன்ற வைப்பது செயற்பாடாகத்தான் மாறப் போகும். எல்லாக் கட்சிகளையும் நியாயமாக அரவணைத்துச் செல்லும். போட்டிக்குள் இருக்கின்றது என்று நான் மாட்டேன். எங்கள் கட்சியின் பிரச்சனைகள் தான் பேசித் தீர்க்க வேண்டிய பிரிவுகள் வரக்கூடாது என்பதை மைப்பின் தலைமை சிந்திக்கவேண்டும்.

அரசமைப்பு உருவாக்கத்தை தொடர்பு

**கே**: 2015ஆம் ஆண்டு நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் கூட்டமைப்பு மக்களிடம் ஆண்டுக்குள் புதிய அரசமைப்பை நிறுவி என்று கூறியிருந்தது. அது நடக்கவில்லை. தோற்றுப் போயுள்ளது. கிந்தத் தோல்வியை மையப் பொறுப்பேற்குமா?

**ப**: தமிழர்களின் அறிமுகம் போட்டி அடக்கப்பட்ட பின்னர் போராட்டம் தோன்றியது. தமிழ் படைகளையும் வைத்திருந்தார்கள். முனைகள், அரசியல் தீர்மானம் பேச்சு மேசைக்கு கொண்டு வந்து வைக்குமே தவிர, அது தீர்வைக் கண்ட உதவாது. அந்த நிலைமைகளில் எட்டப்படவில்லை. ஆயுதப் பேரமொளிக்கப்பட்ட பின்னர் இணைத் தீர்வுக்கான பொறுப்பு கூட்டமைப்பின் தலையில் சுமத்தப்பட்டது. ஆண்டு ஆட்சிமாற்றத்துடன் இ

# ஆயுதங்களை விட்டமைக்காக நாம் மலையடுகிறோம்!

லாம் சிங்கள இனம் மாத்திரமே உள்ளது. சிங்கள தங்கள் பெரும் பக்காட்டவேண்டும். அடிபிடுக்கின்றார்கள். போதுள்ள சூழலில் பில்தான் பிரிவினை த்துள்ளன. சகோதர லிம்கள் கூட தங்கள் ருவருக்குத்தான் வாச் ஏற்பட்டுள்ளது. வன் தியிலிருந்து சிங்கள பினர் தெரிவாவதற் அதிகரித்துச் செல் கள் மத்தியில் இதற் அவர்கள் இப்போதே கள்.

கள் விட்டுக் கொடுப் கின்றோம். லது கட்சி என்ற விவ தலமைச்சர் விக்கேஸ் வ உருவாக்கிய காலத் ால் அதை ஏற்க இய ல் வர வள்ள சூழலில் ராபத்தை உருவாக்கி ாள் முதலமைச்சர் விக் தென்னிலங்கைக் கட்சி ற்ற வைப்பதற்கான மாறப் போகின்றது. தியாயமானமுறையில் லும். போக்கு கூட்ட றது என்று நான் சொல்ல க்ட்சிய் பிரச்சினையை தீர்க்க வேண்டும். இவ் ட்பாது என்பதை கூட்ட சிந்திக்கவேண்டும்.

**தொடரமுடியும்**  
கூடு நாடாளுமன்றத் தேர் ப்பு மக்களிடம். 2016 ஆம் ம்ப்பை நிறைவேற்று வோம் து நடக்கவில்லை. முயற்சி தீர்த்த தோல்விக்கு கூட்ட

அஹிம்சைப் போராட் ட்டப்பினனர் ஆயுதப் றியது. தமிழர்கள் முப் த்திருந்தார்கள். துப் அரசியல் தீர்வுக்கான ாண்டு வந்து உட்கார தீர்வைக் காண்பதற்கு லமைகளில் கூட தீர்வு ஆயுதப் போராட்டம் பினனர் இனப்பிரச்சி பாறுப்பு கூட்ட மைப் தப்பட்டது. 2015ஆம் த்துடன் இரு பிரதான

கட்சிகளும் இணைந்து கூட்டு அரசை அமைத்தார்கள். அந்தச் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்று நாங்கள் விரும்பினோம்.

தீர்வு குறித்த காலத்துக்குள் கிடைக்கும் என்று எவரும் ஆரூடம் சொல்ல முடியாது. எதிர்ப்பு அரசியலில் தொடர்ந்தும் நாம் ஈடு பட்டால், “அரசியல் தீர்வை வழங்க நாம் தயார். ஆனால் தமிழர் தரப்புத்தான் அதற்கு இணங்கி வருகின்றார்கள் இல்லை” என்று சிங்களக் கட்சிகள் கூறும். ஆனால் கடந்த 4 ஆண்டுகளாக புதிய அரசமைப்பு உருவாக்க முயற்சியில் பல விடயங்கள் நடந்தன. மஹிந்த தரப்பு முன்னர் இணங்கி விட்டு பின்னர் எதிர்த்ததால் அது கிடப்புக்குப் போய்விட்டது. ஆனால் முயற்சி வீணாகப் போகவில்லை. தயாரிக்கப்பட்ட ஆவணத்தின் அடிப்படையில் நாளை எஞ்சிய முயற் சியைத் தொடர முடியும். நாங்கள் இதில் ஒரு விடயத்தில் வெற்றி கண்டுள்ளோம்.

சர்வதேச சமூகத்திடம் நியாயம் கேட்கக் கூடிய நிலைமையை ஏற்படுத்தியுள்ளோம். தமிழர் தரப்பு புதிய அரசமைப்பு உருவாக்கத்துக்கு, நிரந்தர அரசியல் தீர்வைக் காண்பதற்கு எவ்வளவு விட்டுக் கொடுப்புக்களைச் செய்தாலும், சிங்கள தேசம் அதற்கு தங்கள் ஆணையைத் தராது என்பதை நிரூபித் துள்ளோம். சர்வதேச சமூகத்தான் இனி எங்க ளுக்கான தீர்வைப் பெற்றுத் தரவேண்டும்.

**கே : தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தமிழர்களை அரசிடம் அடகு வைத்து விட்டதாக குற்றம் சுமத்தப்பட்டு வருகின்றதே?**

**ப :** தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு எந்த வொரு காலத்திலும், எந்தச் சந்தர்ப்பத் திலும் தமிழ் மக்களை இலங்கை அரசுக்கு அடமானம் வைத் துச் செயற்படவில்லை. தமிழர்களின் இறையாண்மையை விட்டுக் கொடுக்கவில்லை. தமிழர்களைக் காட்டிக் கொடுக்கவில்லை. முன்னைய அரசுடன் இணைந்து அரசியல் தீர்வுக்கான முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்ட காலத்தில் அபிவிருத்திகளும் முன்னெடுக்கப்பட்டன. அந்தக் காலத்தில் வீதிச் சோதனை நடவடிக்கைகள் இல்லை. வெள்ளைவான் இல்லை. மாவீரர் நாளை அச்சமின்றிக்கடைப்பிடிக்கக் கூடிய நிலைமை காணப் பட்டது. சிவில் நடவடிக்கையில் இராணுவத் தலையீடு இல்லை. ஆனால் புதிய அரசு வந்த பின்னர் நிலைமை எப்படியாகிவிட்டது?

**கே : கூட்டமைப்பு, சம்பவரீதிய அபிவிருத்தி நிதி களைப் பெற்று, தமிழர்களின் உரிமைகளைப் பெறும் செயல்திறமான வாய்ப்புகளை சீழ்த்து விட்டதாக விக்கேஸ்வரன் குற்றம் சுமத்தியுள்ளாரே?**

**ப :** முன்னாள் முதலமைச்சர் விக்கேஸ்வரன் வடக்குமாகாணமுதலமைச்சராக

இருந்த காலத்தில் அபிவிருத்திப் பணிகளை ஒழுங்காகச் செய்திருந்தால், நாம் அதனைச் செய்யவேண்டிய தேவை ஏற்பட்டிருக்காது. அவர் மாகாணசபையால் செய்யக் கூடிய வேலைகளைக்கூடச் செய்யவில்லை. அவர் அபிவிருத்தி விடயத்தில் அக்கறையுடன் செயற்பட்டிருந்தால், நாங்கள் அதில் கவனம் செலுத்தியிருக்கத் தேவையில்லை. நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் அரசியல் ரீதியாகச் செயற்படவேண்டியவர்கள். மாகாணசபை மக்களின் அபிவிருத்தி, அடிப்படை வசதிகள் தொடர்பில் கவனம் செலுத்திச் செயற்பட வேண்டியது அவசியமானதொன்று. விக்கேஸ்வரன் அதிலிருந்து தவறியதால், எங்கள் மக்களுக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமையை நாம் செய்தோம். விக்கேஸ்வரன் செய்ததை விட, எமது மக்களுக்கு நாங்கள் கூடுதலாகச் சேவை செய்துள்ளோம்.

**கே : 2013ஆம் ஆண்டு மாகாணசபைத் தேர்தலுக்கான தேர்தல் அறிக்கையில் கூறப்பட்ட கொள்கைகளிலிருந்து கூட்டமைப்பு தடம்புரண்டதாலேயே அதிலிருந்து வெளியேறியதாக விக்கேஸ்வரன் கூறுகின்றார். கூட்டமைப்பின் பாதை தீசமாரியுள்ளதா?**

**ப :** முன்னாள் முதலமைச்சர் விக்கேஸ்வரன் தனது வெளியேற்றத்தையும் புதிய கட்சி, கூட்டணி ஆரம்பித்ததையும் நியாயப்படுத்த வேண்டியே அவ்வாறு கூறுகின்றார். இந்தத் தேர்தல் வில் மக்கள் வெளிப்படுத்தும் முடிவிலிருந்து எல்லாவற்றுக்கும் விடை கிடைக்கும்.

**கூட்டமைப்பைப் பதிவு செய்ய வலியுறுத்துவோம்**

**கே : தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அரசியல் கட்சியாகப் பதிவு செய்யப்படவேண்டும் என்று, கூட்டமைப்பிலிருந்த காலத்தில் சுரேஸ் பிரேமசந்திரன் அடக்கடி குரல் கொடுத்து வந்தார். அவரது வெளியேற்றத்தின் பின்னர் அந்தக் கோரிக்கையும் அடங்கிவிட்டது. கூட்டமைப்பு அரசியல் கட்சியாகப் பதிவு செய்யப்படத் தேவையில்லையா?**

**ப :** கூட்டமைப்பின் பதிவு அவசியம். ஒரு கட்சியின் ஆளுமை தொடர்ந்து இருக்கக் கூடாது. கூட்டமைப்பு பதிவு செய்யப்பட்டால், அது பொதுவான கட்சியாகத்தான் வரும். தமிழ் அரசுக் கட்சிக்கு கூட்டமைப்பை பதிவு செய்வதில் விருப்பம் இல்லை. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பில் இலங்கைத் தமிழ் அரசுக் கட்சி தாய்க்கட்சி. அதற்கு முன்னுரிமை கொடுப்பதில் பிரச்சினையில்லை. ஆனால் கூட்டமைப்பு என்று கூறும்போது, எல்லோரையும் இணைத்து அது கட்டுக்கோப்பான கட்சியாக இருக்க வேண்டும். எல்லாவிதத்திலும் பதிவு முக்கியமானது. இதனை எல்லோரும் உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும். இனிவரும் காலங்களில் நாங்கள் அதற்காகக் கடுமையான அழுத்தத்தைக் கொடுப்போம். மக்கள் சக்தியாக நாங்கள் மாறுவதற்கு பதிவு மிக அவசியம்.

**கே : தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பு கேடுக்கும் வரையில், கூட்டமைப்பில் எந்தப் பினவுகளும் ஏற்படவில்லை. அவர்கள் தாயகத்தில் மௌனிக்கப்பட்ட பின்னர்தான் கூட்டமைப்பில் பல பினவுகள் ஏற்பட்டன. விடுதலைப் புலிகள்தான் கூட்டமைப்பாக ஒற்றுமைப்படுத்தி வைத்திருந்தார்களா?**

**ப :** தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் ஆயுதப் போராட்டத்தை முன்னெடுத்தனர். அரசியல்ரீதியான செயற்பாடுகளை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு முன்னெடுத்தது. ஆயுதப் பலத்தோடு அரசியல் பலமும் ஒன்றாக இருக்கும் போது தமிழர்களின் பிரச்சினைக்குத் தீர்வை விரைந்து காண முடியும். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் காலத்தில் 22 நாடாளுமன்ற ஆசனங்கள் வரையில் கைப்பற்றியது. நீங்கள் கேட்ட கேள்விக்கான பதிலும், கேள்விக்குள்ளேயே இருக்கின்றது. அப்போது ஒற்றுமையாக இருந்தோம், இப்போது அப்படியில்லை என்பதை ஏற்றுக் கொள்கின்றேன். அரசியலில் நிரந்தர நண்பனும் இல்லை, நிரந்தர எதிரியும் இல்லை. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைமை மாறினால்

இணையத் தயார் என்று விக்கேஸ்வரன் கூறுகின்றார். அவர் இணைந்தால், கூட்டமைப்பு 23 ஆசனங்கள் வரையில் வடக்குகிழக்கு மாகாணங்களில் வெல்ல முடியும். கூட்டமைப்பின் தலைமையும் சிந்திக்க வேண்டும்.

**கே : தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு மீதான விமர்சனங்கள், எதிர்வரும் தேர்தலில் உங்களுக்கு எத்தகைய பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் என்று எதிர்பார்க்கின்றீர்கள்?**

**ப :** தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு மீது எத்தகைய விமர்சனங்கள் இருந்தாலும், கூட்டமைப்புக்கே மக்கள் ஆணை தருவார்கள். அரசியலில் விமர்சனங்களுக்கு உட்படாத இல்லாத எவரும் இருக்க இயலாது. உதிரிகளாக, ஒவ்வொரு ஆசனங்களைப் பெற்றுக் கொள்பவர்களால் இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு முயற்சியிலோ அல்லது எந்தவொரு விடயத்திலோ காத்திரமாக ஈடுபட முடியாது. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பால் மாத்திரமே அதனைச் செய்ய முடியும். எனவே கூட்டமைப்பைத்தான் இன்னமும் பலப்படுத்த வேண்டும். மக்கள் கூட்டமைப்புக் குறித்து கடுமையான விமர்சிப்பார்கள். ஆனால் அவர்கள் மனங்களில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புத்தான் இருக்கின்றது. மக்கள் எப்போதும் எங்களுடன் இருப்பார்கள் என்று நாங்கள் அலட்சியமாகவும் இருந்துவிடக் கூடாது. எதிர்வரும் நாடாளுமன்றத் தேர்தலின் பின்னர் அமையும் அரசைத் தீர்மானிக்கும் சக்தியாக கூட்டமைப்பே இருக்கும். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு 22 ஆசனங்களைப் பெற்றுக் கொண்டால், தனிச் சிங்கள அரசு அமைய வேண்டும் என்று கொக்கரிக்கும் ஞானசாரதேரர் போன்றோருக்கு நாங்கள் பதிலடி கொடுக்கலாம்.

**விடுதலைப்புலிகளை பலமானவர்கள்**

**கே : தமிழர்களின் விடிவுக்காக ஆயுதம் ஏந்திய கேள்விகள், அது எப்படி முன்னரே ஞானநாயக வழிக்கு, ஆயுத மௌனியு என்ற முடிவுக்கு வந்தீர்கள்?**

**ப :** இரண்டு காரணங்கள் இருக்கின்றன. சகோதரப் படுகொலைகளுக்கு தொடர்ந்தும் இடம்கொடுக்க நாங்கள், விரும்பவில்லை. விடுதலைப் புலிகளும், ரெலோ அமைப்பும் தொடர்ந்து மோதிக் கொண்டிருக்கின்றன. அந்த நிலைமை மாற வேண்டும் என்றால், நாம் ஞானநாயக வழிக்குத் திரும்ப வேண்டும். இந்திய இராணுவம் இங்கு வந்த காலத்தில்தான் நாங்கள் ஆயுதங்களை ஒப்படைத்தோம். அந்த நேரத்தில் நாங்கள் பலமானவர்கள் என்று நான் சொல்ல மாட்டேன். விடுதலைப் புலிகள் பலமாக இருந்தார்கள்.

அரசியல் நீரோட்டத்துக்குச் செல்வதுதான் சாத்தியமாக இருக்கும் என்று நாங்கள் கருதினோம். ஆயுதங்களை ஒப்படைத்து அரசியல் நீரோட்டத்துக்குச் சென்றோம். அந்தக் காலகட்டத்தில் அரசியல் நீரோட்டத்தில் இணைய வேண்டிய தேவை எமக்கு ஏற்பட்டது. ஆயுதங்கள் இருந்திருந்திருந்தால் அரசிடம் எவ்வளவோ விடயங்களைச் சாதித்திருக்க முடியும் என்று நான் இப்போது நினைக்கின்றேன்.

அரசியல் ரீதியாக செயற்பட முயன்று ஏமாற்றப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றோம். தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் ஆயுத ரீதியாகப் பலமாக இருந்தபோது, இந்த அரசு ‘சமஷ்டி’ என்ற நிலை வரைக்கும் சென்றது. இங்குள்ள இயக்கங்கள் ஆயுத ரீதியில் பலமாக இருந்தபோது, இலங்கை அரசுகள் பணிந்து வந்தன. ஜே.ஆர். உட்பட எல்லோரும் பணிந்து வந்தார்கள். இப்போது அந்தச் சக்தி இல்லை என்றவுடன், எங்கள் இனத்தையே ஏளனமாகப் பார்க்கின்ற நிலைமையைக் காண்கின்றோம். ஆயுதங்களை ஏன் கை விட்டோம் என்ற கேள்வி எழுகின்றது. இருந்தாலும் ஞானநாயக ரீதியாக இனியும் செயற்பட வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம். மக்களுடைய போராட்டங்கள் மூலம், எழுச்சியைக் கொண்டு வரவேண்டும்.



வித்துவான் ஐயா, வளர்த்த  
கடா மார்பிலே பாய்வது என்றால்  
என்ன?

சு.நீவேதிகள், மயிலங்காடு.

நாம் பிழையான நோக்கத்துடன் உருவாக்கிய விடயம் ஒன்று, ஒரு நாளைக்கு எம்மையே திருப்பித் தாக்கும் என்பது அதன் பொருள். ஈரானுக்கு எதிராக அமெரிக்கா வளர்த்த ஈராக் கிய கடா சதாம் உசைன் இறுதியில் அமெரிக்காவுக்கே அடித்தது, ரஸ்யாவுக்கு எதிராக ஆப்கானில் அமெரிக்க வளர்த்த கடா ஓசாமா பின்லேடன் கடைசியில் அமெரிக்காவுக்கு உள்ளேயே போய் மார்பில் பாய்ந்தது, ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் இயக்கம் கூட அமெரிக்கா வளர்த்த கடா தான். கடைசியில் அல்பக்தாதியைத் தேடி அழித்ததும் அமெரிக்காதான். சீக்கிய மாநில அரசுக்கு எதிராக இந்திரா காந்தி வளர்த்த கடாதான் பிந்தீரன் வாலே. இறுதியில் சீக்கியத் தீவிரவாதிகளாலேதான் இந்திரா கொல்லப்பட்டார். எனவே பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளைத் தமது எதிரிகளுக்கு எதிராகத் தூண்டிவிட்டால் அவர்களும் ஒரு கடா வளர்க்கிறார்கள் என்பதை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

அன்பின் வித்துவானே, வீதி  
யோரமெல்லாம் கடைத்தொகுதி  
கள் முளைத்திருக்கின்றனவே. வியாபாரம்  
நடக்குமா?

ச.மயூரன், வைரவம் புளியங்குளம்.

“மேலதிகமாக இருக்கின்ற பணத்தை முதலிடுவதற்கான சிறந்த வழி கடைத்தொகுதி கட்டுவதுதான்” என்று பலர் நினைத்துக் கொண்டு இருப்பதே இதற்குக் காரணம். எங்கு திரும்பினாலும் புதிய கடைத்தொகுதிகள். “காலை அகட்டிக் கொண்டு நின்றால் அதற்குள்ளும் கடைத்தொகுதி கட்ட ஆட்கள் இருக்கிறார்கள்” என்று கவிஞர் ஒருவர் சொன்னதாக ஞாபகம். ஒரு கடைத் தொகுதியைக் கட்டும் போது, இந்தக் கடைக்கு வர இந்த இடத்தில் போதிய ஆட்கள் இருக்கிறார்களா என்று பார்க்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால் எந்தப் பொருளுக்கும் நகர்ப்புறங்களை நோக்கிச் செல்கின்ற மக்களை இந்தக் கடைத் தொகுதியில் இறங்கி வாங்கச் செய்ய என்ன உத்தியைக் கையாளலாம்? (அதிரடி விலைக் குறைப்பு, எங்கும் இல்லாத தரம், புதிய வகை) என்று ஆராய வேண்டும். இல்லா விட்டால் ஓரிரு மாதங்களுக்குள் மூடப்பட்ட வெறுங் கட்டடமாகத்தான் அது காட்சியளிக்கும்.

## வித்துவான் பதங்கர்

தர்மசங்கடம் என்றால்  
என்ன?

கா.வானதி, தெல்லிப்பறை

தனக்கு முன்னுள்ள இரண்டு வழிகளில் எதைத் தேர்ந்தெடுப்பது என்று குழப்பமே தர்மசங்கடம் என்று பொதுவாகச் சொல்லப்படுகிறது. அது குறித்த விடயத்தைச் சொல்வதா? விடுவதா? என்பது தொடர்பாகவும் வரலாம். ஒருவர் மருத்துவரிடம் போனார். அவருக்கு ‘பின்பக்கத்தில்’ கடிப்பது தான் பிரச்சினை. வைத்தியரைச் சூழப் பலர் இருந்தனர். “உங்களுக்கு என்ன பிரச்சினை” என்று கேட்டார் வைத்தியர். வைத்தியரைச் சூழப் பலர் இருந்ததனால் பின்பக்கம் என்று சொல்ல விரும்பாமல் “இருக்கின்ற இடத்தில் கடிக்கிறது டொக்டர்” என்று நோயாளி கூறினார். இதனைப் புரிந்து கொள்ளாத வைத்தியர், “இருக்கிற இடத்தில் கடித்தால் தள்ளி இருக்க வேண்டியது தானே? அதற்கு ஏன் என்னிடம் வருகிறாய்?” என்று சீறி விழுந்தார். இப்போது நோயாளி என்ன செய்வது? இது தான் தர்ம சங்கடம்.

பெண்ணைப் பூமிக்கு ஒப்பிடுகிறார்களே எதற்காக?

ரா.காவிரி, உடுப்பிட்டி

பொறுமைக் குணத்துக்காகத் தான் பூமிக்கு ஒப்பிடுகிறார்கள். பூமியில் மரம் நடு வதற்காக அலவாங்கி னால்கிண்டி, மரத்தையோ விதையையோ உள்ளே போட்டு நீரை ஊற்றுகிறோம். பூமி கோவிப்பதில்லை. பெண்ணும் அப்படித் தான். உழவுத் தொழில் பற்றி ‘உழவு’ என்ற அதிகாரத்தில் திருவள்ளுவர் கூறும் பல விடயங்கள் பூமிக்கும் பெண்ணுக்கும் பொதுவானவையாக அல்லது சிலேடை போலவே அமைந்துள்ளன. “செல்லான் கிழவன் இருப்பின் நிலம்புலந்து இல்லாளின் ஊடி விடும்” எனும் குறள் இதற்கு நல்ல உதாரணம். அதாவது தோட்டத்தைக் கவனிக்காமல் இருந்தால் அது மனைவியைப் போல கோபம் கொண்டு விடும் என்பது பொருள்.



(வாசகர்களே!  
நீங்களும் உங்கள்  
சந்தேகங்களை  
வித்துவானிடம்  
கேட்கலாம்...  
எழுதி  
அனுப்பங்கள்)

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:  
‘வித்துவான் பதில்கள்’  
உதயன் சஞ்சீவி

கி.ச.361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
மின்னஞ்சல் முகவரி: uthayansanjeevi@gmail.com



(01ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி)

ஏற்கனவே கிளிநொச்சியைத் தளமாகக் கொண்டியங்கும் சந்திரகுமார் ஒரு கட்சியைப் பதியும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டிருக்கிறார். அவருக்கு கிளிநொச்சியில் கிட்டத்தட்ட 20 ஆயிரம் வாக்குகள் உண்டு. அங்குள்ள நிதி ரீதியாக நலிவுற்ற மலையக வம்சாவளியினர் மத்தியில் அவர் தன்னுடைய வாக்குவங்கியை ஸ்தாபிக்க முற்படுகிறார். அதோடு தன்னிடமுள்ள 20 ஆயிரம் வாக்குகளை மேலும் பெருக்குவதற்கு வடக்கிலுள்ள குறிப்பிட்ட சமூகங்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் சுயேட்சைக் குழுக்களை அணிதிரட்ட முயற்சிக்கிறார். காரைநகரில் உள்ள ஒரு செயற்பாட்டு அமைப்பு வலிகாமத்தில் உள்ள சில செயற்பாட்டு அமைப்புகள் வடமராட்சியில் உள்ள ஒரு சுயேச்சைக் குழு முதலாக வடக்கு முழுவதிலுமுள்ள குறிப்பிட்ட சமூகங்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் கட்சிகளையும் அமைப்புகளையும் ஓரணியில் திரட்டி தனது சின்னத்தின் கீழ் போட்டியிட சந்திரகுமார் முற்படுவதாக கிளிநொச்சித் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

தற்போதுள்ள வாக்காளர்களில் கிட்டத்தட்ட 68 வீதமானவாக்காளர்கள் இவ்வாறு சாதி ரீதியாகத் தாழ்த்தப்பட்ட சமூகங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று ஒரு தகவலை கிளிநொச்சியைச் சேர்ந்த செயற்பாட்டாளர் ஒருவர் தனது முகநூல் பக்கத்தில் பதிவிட்டிருந்தார். அதாவது குறிப்பிட்ட சமூகங்களை மையப்படுத்தி வாக்குகளைத் திரட்டும் ஒரு கட்சி உருவாகப் போகிறதா? ஏற்கனவே டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் வாக்குவங்கியும் அதுதான். அங்கஜனின் வாக்குவங்கியும் அந்தமக்களை மையமாகக் கொண்டதுதான். இந்நிலையில் குறிப்பிட்ட சில சமூகங்களின் வாக்குகளை ஒன்று திரட்டி ஒரு நாடாளுமன்றப் பிரதிநிதித்துவத்தைப் பெற முயற்சிப்பது தமிழ் மக்களை ஒன்று திரட்டுமா? அல்லது சிதறடிக்குமா?

இரண்டாவது காணொளி சில நாட்களுக்கு முன் வெளிவந்தது. மன்னாரைச் சேர்ந்த இந்துமதகுருமார்களின் ஒன்றியம் மத ரீதியான ஒரு பிரதிநிதித்துவத்தை வற்புறுத்தி ஓர் ஊடக சந்திப்பை ஒழுங்குபடுத்தியிருந்தது. திருக்கேதீச்சரவளைவு தொடர்பான சர்ச்சைகளின் பின்னணியில், இந்துசமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தங்களுக்கும் ஒரு பிரதிநிதித்துவம் வேண்டும் என்று கேட்கும் ஒரு நிலைமை தோன்றி இருக்கிறது. சில மாதங்களுக்கு முன்பு மன்னாரைச் சேர்ந்த ஒரு கத்தோலிக்க மதகுரு என்னிடம் கேட்டார். கத்தோலிக்கர்களைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் விதத்தில் ஒரு சுயேச்சை வேட்பாளரை நிறுத்தினால் என்னவென்று. “நிறுத்தினால் மன்னாரில் அவர் அனேகமாக வெல்லக் கூடும். ஆனால் முழுத் தமிழ் மக்களும் அதனால் தோற்கடிக்கப்படக்கூடும்” என்று நான் சொன்னேன்.

கத்தோலிக்க மதகுருவுக்கு நான் கூறிய அதே பதிலைத்தான் இந்துமதகுருமார் ஒன்றியத்துக்கும் கூறலாம். மன்னாரிலுள்ள நிலவரங்களைப் பொறுத்தவரை அங்கே கத்தோலிக்க வேட்பாளர் வெற்றி பெறுவதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகம்.

ஏற்கனவே செல்வம் அடைக்கலநாதன் இருக்கிறார். விக்கேன்ஸ்வரனின் கட்சியில் அன்றன் புனிதநாயகம் இணையலாம் என்று எதிர் பார்க்கப்படுகிறது. பெரும்பாலும் வரும் தேர்தலில் அன்றன் புனிதநாயகம் கத்தோலிக்க வாக்குகளை அதிகம் கவரக் கூடும் என்று எதிர் பார்க்கப்படுகிறது. எதுவாயினும் மத ரீதியிலான

வாக்குகள் தமிழ்த் தேசியத் திரட்சிக்குள் கரைக்கப்படுமாக இருந்தால், அது முற்போக்கானது. இல்லையென்றால் மத ரீதியாகப் பிரிந்து நின்று வாக்குக் கேட்டால், அது தமிழ் மக்களைச் சிதறடித்துவிடும். இவை யாவும் வடக்கு கிழக்கில் புதிய அணிச் சேர்க்கைகளை ஏற்கனவே தொடங்கிவிட்டன.

அவை அநேகமாகப் பிரதேச உணர்வுகளை முதன்மைப்படுத்துபவை அல்லது வடக்கின் முதன்மையை எதிர்ப்பவை. எனவே மேற்கூறப்பட்டவற்றை தொகுத்துப் பார்த்தால், மத ரீதியாகவும், சாதி ரீதியாகவும், பிரதேச ரீதியாகவும் தமிழ் மக்களை மேலும் கூறுபோடும் நிலைமைகள் அதிகரித்து வருகின்றன என்றே தெரிகிறது.

இவ்வாறு தமிழ்ச் சமூகத்தில் காணப்படும் உப கூறுகள் ஒன்றுக்கொன்று முரணானவைகளாக கட்டியெழுப்பப்படுவதற்கு தமிழ் மக்கள் மத்தியில் ஒரு தேசியப் பெருங்கட்சி அல்லது பேரியக்கம் இல்லாத வெற்றிடமே காரணம். தமிழ் மக்களை ஒரு பெருந்திரளாகத் திரட்ட வல்ல ஒரு பெருங்கட்சி அல்லது பேரியக்கம் அரங்கில் இல்லை. கடந்த பத்தாண்டுகளில் அப்படிப்பட்ட ஒரு வெற்றிடம் ஏற்படக்காரணம் கூட்டமைப்புத்தான். எனவே கூட்டமைப்பைப் பிரதியீடு செய்வதற்கு ஒரு பலமான மாற்று அணி தேவை.

ஆனால் அப்படி எதிர்பார்க்கப்பட்ட மாற்று அணிக்குள்ளேயே மோதல்கள் அதிகரித்திருக்கின்றன. இரண்டு தரப்புக்களும் மாறிமாறி ஒருவர் மற்றவரின் மீது சூழ்ச்சிக்குக் கோட்பாடுகளைப் புனைகிறார்கள். சேற்றை வாரி வீசுகிறார்கள். அதாவது எந்தக் கூட்டமைப்புச் செய்வது பிழை என்று கூறி ஒரு மாற்று அணியைக் குறித்துச் சிந்திக்கப்பட்டதோ, அதே மாற்று அணிக்குள் ஏற்பட்டிருக்கும் மோதலானது வாக்காளர்களை மேலும் குழப்புவதாகக் காணப்படுகிறது. அரங்கில் இப்பொழுது கூட்டமைப்பும் பலமாக இல்லை. மாற்று அணியும் பலமாக இல்லை. இது யாருக்குச் சேவகம் செய்யும்?

# அடகுக்குள் மூழ்கும் வாழ்வு

எஸ்.லக்ஷ்மி

“எங்கள் வாங்கிக் கிளைகளில் அடகு வைத்து இதுவரை மீட்கப்படாத தங்க நகைகளை, பகிரங்க ஏலத்தில் விற்பனை செய்ய வாங்கி நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது. இந்த நகைகள் எதிர்வரும் மே மாதம் பதினைந்தாம் திகதி எமது கிளையில் வைத்து விற்பனை செய்யப்படும்.”

என்ற அறிவித்தலைப் பார்த்ததும் உங்கள் மனதில் என்ன தோன்றுகிறது? நகை அடகு வைத்து அதனை மீட்க வழியின்றித் தவிக்கும் பலரின் பெருமூச்சுடன் கூடிய ஏக்கம் கலந்த, மிகவும் இறுக்கமான முகங்கள் உங்கள் கண்முன்னே வந்து போகவில்லையா? அடகு என்றதற்குப் பின்னால் பல சோகக் கதைகள் உள்ளன. அடகு வைத்ததால் அழிந்த குடும்பங்கள் பல. விரைவில் அதனைத் திருப்பி எடுத்துவிடலாம் என்ற நம்பிக்கையிலேயேதான் நிதி நிறுவனங்களுக்குச் சென்று தமது நகைகளைப் பலரும் அடகு வைக்கின்றனர். ஆனால் நிலைமை ஒரு போதும் ஒரே மாதிரியாக இருப்பதில்லை. அடகு வட்டிக்குப் பணம் எடுத்தல், லீசிங், கடன் என்ற கொடுக்கல் வாங்குதலில் ஒருவித நம்பிக்கையே அடித்தளமாக அமைகிறது. அது வீண் போகும் நேரத்தில் கொடுத்த வாக்கைக் காப்பாற்றத் திராணியற்ற வர்களாக தற்கொலை என்ற முடிவைத் தஞ்சம் அடைந்த பல சோகக் கதைகளை நாம் கண்கூடாகப் பார்க்கிறோம்.

அடகு வைப்பதால் அல்லபடுபவர்கள் பெரும்பாலும் நடுத்தர வர்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்களே. கடந்தவாரம் நல்லூர் கோயில் மேற்குப் பக்கமாக திலீபனின் நினைவாலயம் அமைந்திருக்கும் இடத்துக்கு எதிர்ப்பக்கத்தில் நிதி நிறுவனமொன்று பயன்படுத்தப்பட்ட வாகன விற்பனை ஒன்றினை



நடத்திக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டேன். தங்களிடம் கடன்பட்டு (லீசிங் முறையில்) வாகனங்களை வாங்கி, அதற்காக எடுத்த கடனைத் திருப்பிக் கட்டமுடியாது இடைநடுவே விட்டவர்களிடம் இருந்து நூற்றுக்கணக்கான வாகனங்களைப் பறிமுதல் செய்து அவற்றை விற்பனை செய்வதற்காகக் காட்சிப்படுத்தியிருந்தனர். அப்படி அங்கு நின்ற வாகனங்கள் அத்தனையும் சிறியரக வாகனங்கள். அவையனைத்தும் நடுத்தர வர்க்கத்தினர்

பயன்படுத்தியவை. யாழ்.குடாநாட்டில் ஏன் இத்தனை நிதி நிறுவனங்கள் இருக்கின்றன. இங்கு அவ்வளவு நிதிப்புரளவும், நிதிக் கையாளுகையும் இருக்கிறதா? என்று மட்டும் கேட்காதீர்கள். யுத்த மௌனிப்புக்குப் பின்னர் எமது சமூகத்தினர் கைகூசாது கடன் வாங்கிப் பழக்கப்பட்டு விட்டனர் என்று சொல்வதை விட, அவ்வாறானதொரு கடன் வாங்கிச் சீவிக்கும் கலாசாரத்துக்கு ஊக்குவிக்கப்பட்டார்கள் என்பதே உண்மை. ‘ரை’ கட்டிய தம்பிமாரால், அவர்கள் மூளைச்சலவைக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர். கடனை இலகுவாகக் கொடுப்பதாகச் சொல்லி கடன் பத்திரத்தில் தமக்குச் சர்தகமாக பல வெற்றுத்தாள்களில் அல்லது வெற்றிடங்களில் கையெழுத்துகளை வாங்கினர். கடனைக் கட்டாது போனால் அவர்களுக்கு எதிராகச் சட்ட நடவடிக்கை எடுப்பதற்காகவே இந்த ஏற்பாடு.

“எல்லோருக்கும், எப்போதும், எந்தப் பொருளையும் வட்டி இல்லாமல் கடனாகத் தருகிறோம். மாதாமாதம் தவணை முறையில் செலுத்திக் கொள்ளலாம். கூடவே வெகுமதிகளும் உண்டு” என்ற நிதி நிறுவனங்களின் விளம்பரங்கள் எங்கள் தேசமெங்கு நீக்கமற நிறைந்திருக்கின்றன. அவ்வாறு கடன் வாங்கும் போது அதை மேலும் ஊக்குவிக்க, பல வெகுமதிகளும் கொடுக்கப்படுகின்றன. பலவழிகளிலும் மக்க



ளைக் கடன் வாங்கத் தூண்டும் இந்த முயற்சிகளை அனுமதிக்கலாமா? கடன் வாங்குவதை ஊக்குவிப்பவர்கள் எவர்களாயினும், அவர்கள் சமூகவிரோதச் செயலில் ஈடுபடுபவர்களாகவே பார்க்கலாம். ஒருமனிதனைச் சன்மானம் கொடுத்துக் கடன் வாங்கும் பழக்க வழக்கத்தைக் கற்றுக்கொள் எனச் சொல்லும் கீழ்த்தரமான சமூக அமைப்பில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று நினைக்க மனம் வேதனை கொள்ளுகிறது. போதைவஸ்து கடத்தலி

லும், வியாபாரத்திலும் ஈடுபடுபவர்களை விட இது மிகவும் மோசமான காரியம் என்றும் சொல்லலாம். அடகு வைத்துக் கடன்பட்டு வாழலாம் என்று அதனை யாராவது நியாயப்படுத்துவீர்களேயானால், சமூகத்தில் அதைவிட உடலை விற்று வியாபாரம் செய்வது பரவாயில்லை என்று நான் வாதிடுவேன். இரண்டும் சமூகங்கத்தை சீரழிக்க வல்லனவே. கடந்தவாரம், அதி காலை கன்னாகத்தில் உள்ள நிதி நிறுவனத்தின் கிளையைச் சேர்ந்த சிலர் எமது கிராமத்துக்கு வந்தனர். வீதியால் போகின்ற அனைவருக்கும் ஒரு விளம்பர துண்டு பிரசுரத்தைக் கொடுத்துக் கொண்டே சென்றனர். எனக்கும் அதில் ஒன்று தரப்பட்டது. அவர்களது நிறுவனத்தின் அடகுச்சேவை விபரங்கள் அடங்கிய துண்டுப்பிரசுரம் அது. எம்மிடம் அடகு வைத்தால் தொலைபேசிக்கு ரீலோட் இலவசம் என்று அதில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. ” 14 வீத குறைந்த வட்டி. கொஞ்சம் கொஞ்சமாகச் செலுத்தி மீட்டுக் கொள்ளும் வாய்ப்பு” இப்படிக் கடன்பெறத் தூண்டும் வாசகங்கள் அத்துண்டுப் பிரசுரத்தில் காணப்பட்டன.

வீடு வீடாகச் சென்று கடன் வாங்க அவர்களை ஊக்குவிக்கின்ற இத்தகைய நடவடிக்கைகளை சமூக விரோதச் செயல் என்றும் பார்க்கலாம். நிதி நிறுவனங்களில் கடன்பட்டுத் தமது வாழ்க்கையை நிர்மூலமாக்கிக் கொண்ட பலரை நான் சந்தித்திருக்கிறேன். அடகு வைத்தவர்கள் பலர் தங்கப் பவுணின் விலை குறைந்த போது வங்கி ஊழியர்களால் தொலைபேசி மூலம் அடைகு நகையை மீட்டெடுக்கச் சொல்லி அச்சுறுத்தப்பட்டதையும் நாம் பார்த்திருக்கிறோம். இதில் மிகவும் ஆச்சரியப்படத்தக்க விடயம் என்னவென்றால், இவ்வகையான துண்டுப்பிரசுரங்களைக் கையில் கொண்டு கிராமம் தோறும் அடகு வைத்துக் காரிய மாற்றலாம் என்று விளம்பரப்படுத்துபவர்களில் பெரும்பாலானோர் பெண்கள். தமது நிதி நிறுவனங்களால் கொடுக்கப்படும் வர்ணமயமான ‘ரீசேர்ட்டு’க்களையும் அணிந்து கொண்டு “உங்களிடம் உள்ள அருமைக்குப் பெருமையான நகைகளை எங்கள் நிதி நிறுவனத்தில் அடகு வைத்துச் சாப்பிட்டு, ஒன்று மில்லாதவர்களாக நாசமாகப் போங்கள்” என்று சொல்ல வருபவர்களாகவே அவர்களைப் பார்க்கலாம்.

“நீங்கள் பெண்கள். அஞ்சும் எமது சமூகத்தைச் சார்ந்தவர்கள். வலியிலிருந்து சமூகத்தை மீட்டெடுக்கக் கைகொடுக்க வேண்டிய பொறுப்பு உங்களுடையது. 2009 க்குப் பின்னர் வடக்குக் கிழக்கில் மட்டும் சுமார் 80 ஆயிரம் பெண்

தலைமைத்துவக் குடும்பங்கள் உள்ளன. அவற்றில் பெரும்பாலானவை வறுமைக் கோட்டுக்கு உட்பட்டவை. அவர்கள் அன்றாடங்காய்ச்சிகள். அவர்கள் தான் அதிகம் நகையை அடகு வைத்துச் சிக்கல்படுபவர்கள். போருக்குப் பின்னால் இன்னும் எமது சமூகம் பரிபூரணமாக மீண்டெழவில்லை. அவர்களிடம் வீடுவரை சென்று அடகுக் கலாசாரத்தைப் பற்றிய ஆசையைத் தூண்டி, அடகுக்குள் மூழ்கடித்து எத்தனை பேரின் வாழ்க்கையைப் பரிதாபத்துக்குள்ளாக்குகிறீர்கள் என்று தெரியுமா? உங்கள் குடும்ப உறுப்பினர்கள் யாரையாவது கடன்பட்டுச் சீவிக்கலாம் என்று அறிவுறுத்துவீர்களா? “ என்று இவர்களைப் பார்த்துக் கேட்கத் தோன்றுகின்றது.

அதுமட்டுமல்ல, போரின் பின்னரான காலப்பகுதியில் சேவையாற்ற வருகிறோம் என்று சொல்லிக் கொண்டு வடக்கு, கிழக்கை நோக்கி நிதிநிறுவனங்களே அதிகம் தமது கிளைகளைத் தொடங்கியவர்கள். திட்டமிட்டுக் கடன் பெறுவதை ஊக்குவித்தவர்கள். அப்போதைய அரசும் அதனை ஊக்குவித்ததாகச் சொல்லப்பட்டது. அதனால் கடன் பெற்று, அதனைத் திருப்பிச் செலுத்த முடியாது தற்கொலை செய்து கொண்டவர்கள் எத்தனை பேர் தெரியுமா?

ஒரு காலத்தில் கடன் பெறுவதைக் கேவலமாகக் கருதியவர்கள் எம்மவர்கள். ஆனால் தற்போது அதனை ஒரு நாகரீகமாகக் கருதுபவர்கள் எம்மத்தியில் பலபேர் உள்ளனர். வங்கிகளால் கொடுக்கப்படும் கடன்அட்டைகள் அதிகம் வைத்திருப்பதை ஒரு கௌரவமாகப் பார்க்கின்ற சமூகமாக நாம் மாறிவிட்டோம். “ஐந்து நிதி நிறுவனங்களால் தரப்பட்ட கடன் அட்டைகள் என்னிடம் இருக்கின்றன” எனப் பெருமையோடு தனது நண்பரைப் பார்த்துச் சொன்னார் ஒருவர். “அப்ப அந்த 5 நிதி நிறுவனங்களுக்கும் நீ கடன்காரன் என்று மறைமுகமாகச் சொல்லு. இருந்து பார்த்து அந்த ஐந்து நிதி நிறுவனங்களும் விரைவில் உன்னைப் பிச்சைக்காரனாக்கும். இதனால் நீ கெடுகிறது மாத்திரமல்ல உன்னுடைய மனைவி, பிள்ளைகளுக்கும் அதனை நல்ல விடயம் என்று சொல்லுகிறாய். அவர்களை மறைமுகமாக ஊக்குவிக்கிறாய்” என்றார் அவர் நண்பர்.

இராமாயணத்திலும் இராவணனின் கலக்கத்தைச் சித்தரிக்க கம்பன் “கடன்பட்டார் நெஞ்சம் போல் கலங்கினான் இலங்கை வேந்தன்” என்றுதான் எழுதியிருக்கிறான். கடன்பட்டு மேல் எழுந்ததாகக் கம்பனும் சொல்லவில்லை, அப்படிச் சரித்திரமும் இல்லை. அதனால் தானோ என்னவோ, இன்னமும் கடன்பட்டு, நெஞ்சம் கலங்கி, கண்ணீருக்குள் பலரின் வாழ்வுமூழ்கிக் கொண்டே போகின்றது.

“கடன்பட்டார் நெஞ்சம் போல் கலங்கினான் இலங்கை வேந்தன்”

(07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அதற்கும் அப்பால், யாரைக் கோவிப்பது?

“என்ன இருந்தாலும் எங்களை வீட்டுக் காரர் (பெற்றோரும் சகோதர சகோதரிகளும்) ஏற்றுக்கொண்டிருப்பதே பெரிய விஷயம். அவர்களும் என்னதான் செய்ய முடியும்? நாங்கள் தோற்றுப் போனதற்கும் தோற்கடிக்கப்பட்டதற்கும் அவர்கள் பொறுப்பாளிகளில்லையே!... நாங்களும் வீட்டிலிருந்திருந்தால் எங்களுடைய வாழ்க்கையும் வேறாகியிருக்கும்... ஆனால், நாங்கள் இன்னொரு வாழ்க்கையைத் தேர்ந்தெடுத்து விட்டோமே. அந்த வாழ்க்கையின் மூலம் எங்களுக்கு ஒரு திருப்தி இருக்கு. ஒரு நிறைவிருக்கு. எங்களால் முடிந்த ஏதோ ஒன்றை இந்தச் சமூகத்துக்காகச் செய்திருக்கிறோம். அதில் முழுமையான வெற்றி கிடைக்காது விட்டாலும் ஏதோ நடந்திருக்கிறது என்பதை மறுக்க முடியாது. அது போதும் எங்களுக்கு. ஒரு காலத்தில் எல்லோரும் சேர்ந்து செய்ய வேண்டிய பணி என்ற நிலையில் நாங்கள் இணைந்து கொண்டு எங்களுடைய பங்களிப்பைச் செய்திருக்கிறோம். அந்தக் காலப் பணியை களப்பணியாகச் செய்த நிறைவுக்கு முன்னால் எதுவும் ஈடாகாது. அந்த நிறைவு போதும் எங்களுக்கு. இதை எங்களைச் சமாதானப் படுத்துவதற்காகச் சொல்லவில்லை. எங்களைப் பற்றிய சுயமதிப் பீட்டிலிருந்தே சொல்கிறோம். இதுதான் எங்களுடைய பலம். மகிழ்ச்சி. அடையாளம் எல்லாம். ஒவ்வொருவருக்கும் ஏதோ ஒரு திருப்தி இருக்கும் அல்லவா. ஒரு மகிழ்ச்சி. ஒரு நிறைவு. ஒரு அடையாளம். அப்படி எங்களுக்கு எங்களுடைய கடந்த காலம் இருக்கு...” நான் எதுவும் பேசாமல் இவர்கள் சொல்வதையெல்லாம் கேட்டுக்கொண்டிருந்தேன்.

ஒவ்வொருவரும் தனித்தனியாகச் சொன்னாலும் எல்லோருடைய கூட்டு எண்ணமும் நம்பிக்கையும் கருத்தும் இதுதான். ஒரு சாரத்தைக் கொண்டவை. தங்களுடைய கடந்த கால வாழ்க்கையின் பெறுமதியும் அதற்கு அர்ப்பணித்த முறைமையுமே அவர்களை நிறைவடைய வைக்கிறது. கேள்விகளிலிருந்தும் கவலைகளிலிருந்தும் காப்பாற்றுகிறது. ஆனாலும் இதைப் புரிந்து கொண்டு அவர்களுக்குரிய வாழ்க்கையை அளிப்பதற்கு, அவர்களுக்கான அங்கீகாரத்தை வழங்குவதற்கு, அவர்களும் மகிழ்ந்திருப்பதற்கு நாம் என்ன வகையான இடத்தைக் கொடுத்திருக்கிறோம்? எங்களுடைய அங்கீகாரம் என்பது எந்த அளவில் உள்ளது? மிஞ்சிய காலத்தை அவர்கள் இயல்பாக மற்றவர்களோடு கலந்து கொண்டாடுவதற்கு எம்மிடத்திலேவழியேதும் உண்டா?

**அருவி (வயது - 46) :**

ஒரு பின்தங்கிய கடலோரக் கிராமத்தில் பத்துப் பன்னிரண்டு வயதுப் பிள்ளைகளுக்குப் பாடம் சொல்லிக் கொடுக்கிறார். அவளுக்கு ஒரு கை வேறில்லை. அந்தப் பிள்ளைகள் கொடுக்கும் சிறிய தொகைப் பணமே அவளுடைய தேவைகளுக்கானது.

**வெற்றிமலர் (வயது 48)**

இவளும் ஒரு கடலோரக் கிராமத்தில் தான் இருக்கிறாள். வீட்டுக்குத் திரும்பியபிறகு தையல் பழகி, அதன் மூலம் சீவியத்தை ஓட்டுகிறாள்.

**நீலா (வயது 46)**

சில காலம் பழகிய தொழிலாள வீடியோ எடிற்றிங்கைப் பலகடைகளில் செய்தாள். எல்லோரும் மிகக் குறைந்த ஊதியத்தையே கொடுத்தார்கள். ஒரு காலத்தில் நிறைய தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளையும் குறும்படங்களையும் உருவாக்கி

யவள். அவளுடைய திறமைகளைப் புரிந்து கொள்ளவோ கொண்டாடவோ யாருமே இல்லை. பேசாமல் வந்து தோட்டத்தில் புல்லுப்பிடுங்கவும் வெங்காயம் நடவும் போகிறாள். வயிறொன்று இருக்கிறதல்லவா. அதை விட ஒவ்வொரு நாளையும் எப்படியோ போக்கிக் கொள்ள வேண்டுமே...!

அறிவுமங்கை (வயது 45) இதழியல், அச்சு, வடிவமைப்பு போன்றவற்றில் அனுபவம் கொண்டவள். இந்தத் துறையில் எங்காவது வேலை செய்யலாம் என்று செய்து பார்த்தாள். ஒன்றுமே சரிப்பட்டு வரவில்லை. எல்லோரும் அவளைப் பயன்படுத்தும் அளவுக்கு அவளுடைய திறன்களுக்கான மதிப்பையும் ஊதியத்தையும் கொடுக்கத் தயாரில்லை. தனியாக ஒரு இடத்தில் அச்சு வடிவமைப்பைச் செய்யலாம் என்று முயற்சித்துக் கொண்டிருக்கிறாள். எந்த நிலையிலும் தன்னுடைய சிரிப்பையும், தன்னம்பிக்கையையும் அவர் இழக்கா திருப்பது அதிசயமாக இருக்கிறது.

**நீலமழை (வயது 48)**

எதையும் கூருணர்வோடு அணுகும் திறனுள்ளவள். இடுப்புக்குக் கீழே இயங்க முடியாதிருக்கிறாள். அதனால் எங்குமே செல்வதில்லை. ஒரு சிறிய வீட்டின் ஒதுக்குப் புறத்தில் உள்ள அறையே அவளுடைய பேருலகம். அமைதியான சூபாவம். சிரிப்பினால் எல்லாவற்றையும் சமன் செய்ய முயற்சித்துக் கொண்டிருக்கிறாள். நெருங்கிய உறவுகள் என்று



எதுவுமில்லை. தெரிந்தவர்களின் அனுசரணையில் வாழ்க்கை ஓடுகிறது. அவளுக்கென்றொரு காணி வன்னியில் உண்டு. ஆனால், அதில் ஒரு வீட்டைப் போட்டுக் கொண்டு இருப்பதற்கு இன்னும் முடியவில்லை. அவளும் எத்தனையோ வழிகளால் முயற்சித்து விட்டாள். ஆனாலும் எதுவுமே கை கூடவில்லை.

**மலர்னி (வயது 49)**

காலில் பெரிய காயம். சீராக நடக்க இயலாது. அதைவிட வயற்றிலும் பெருங்காயங்களின் தளும்புகளும் உள் வலியும் இன்னமும் உண்டு. ஒரு திருமணம் ஏற்பாடாகி வந்திருக்கிறது. ஆனால், அந்த மணவாளன் தன்னை முழுதாகவே மறைத்து அவளைத் திருமணம் செய்ய முற்பட்டிருக்கிறான். இறுதியில் தான் தெரிந்தது அவனுக்கு மூன்று பிள்ளைகளும் மனைவியும் ஏற்கனவே உண்டென்று. அரும்பொட்டில் தப்பினேன் என்று சொன்னாள். இனி இதைப் பற்றிய பேச்சே வேண்டாம்- என்கிறாள்.

**செந்நீலா (வயது 44)**

ஒரு கண்ணையும் ஒரு கையையும் இழந்த நிலையில் உள்ளாள். ஆனாலும் நம்பிக்கை உண்டென்று ஒரு சிறிய அமைப்பை உருவாக்கி அதை நிர்வகித்துக் கொண்டிருக்கிறாள். தன்னுடைய அனுபவங்களை எழுதிக் கொண்டிருப்பதாகச் சொன்னாள். அதைப் படிக்கத் தந்தாள். அதிலே ஒரு வரியின் கீழே அடிக்கோட்டிட்டு நின்றாள். அந்த வரி பின்வருமாறு அமைந்திருந்தது “இவர்களை இளம் பெண்கள் என்பதா? அல்லது முதிர்கன்னிகள் என்பதா? அல்லது காலம் ரகசியமாகப் பலியிட்டவர்களா?”

## “சிதம்பரப்பிள்ளையை மறைக்கும் ஆவசியம் எதுவுமில்லை”

நான் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியின் பழைய மாணவன். எனவே, திருவாளர் தி. கோபிநாத் அவர்கள் எழுதும் இந்துக்கல்லூரி குறித்த வரலாற்றுத் தொடரை ஆவலோடு வாசித்து வருகின்றேன்.

தில்லைநாதன் கோபிநாத் அவர்கள் நான் மதிக்கும் ஆவணமாக்கல் செயற்பாட்டாளர். அவரது செயற்பாடுகளும் ஆவணமாக்கல் முயற்சிகளும் நம் மவர்க்கான வரப்பிரசாதம். அந்த வகையில், கோபிநாத் இந்துக்கல்லூரிப் பழைய மாணவன் என்ற உணர்வோடு எழுதி வரும் இந்தத் தொடர் மிக விரிவிறப்பாக இருக்கிறது.

வரலாற்றை ஆவணப்படுத்துவது மகத்துவமான பணி. குழம்பிப்போயி ருக்கிற யாழ். இந்துக்கல்லூரி என்ற பெரிய நிறுவனத்தின் பணியை ஆவணப்படுத்துவது அதிலும் சிறப்பான ஒன்றாகும்.

அதுவும் ஒருவரது தனி முயற்சியன்றி ‘உள் கூடித் தேரிமுகும் உன்னதச் செயற்பாடாக’ இன்றைய காலத்தவர் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டிய அரிய நிகழ்ச்சியாக நடந்திருக்கிற, உத்தமர்கள் பலரும் தங்கள் உடல், பொருள், ஆவி எல்லாவற்றையும் அர்ப்பணித்து உருவாக்கிய கல்லூரியின் தோற்றத்தையும் வளர்ச்சியையும் ஆவணப்படுத்த வேண்டியது அவசியம்.

ஆனால், சென்ற 15 பெப்ரவரி 2020 இல் வெளியான “முதலில் உருவானது இந்துக்கல்லூரியா? சைவபரிபாலன சபையா?” என்ற தலைப்பிலான கட்டுரைப்பகுதியில் எனக்கு சில மாற்றுக்கருத்துக்கள் உள்ளன.

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி “இந்து மதத்தவருக்கான ஒரு பெருங்கலையகம்” என்ற யாவரும் ஏற்றுப் போற்றும் கருத்தை கோபிநாத் வேண்டுமென்றே கேள்விக்கு உட்படுத்த முயற்சிக்கிறாரோ? என்ற ஐயப்பாடு இந்தக்கட்டுரை தொரை வாசிக்கிற போது ஏற்படுகின்றது.

இந்துக்கல்லூரியின் உருவாக்கம் பற்றி சொல்கிற போது இன்று குறிப்பிடப்படும் நாமத்தில், இன்றைக்குள்ள இடத்தில் உருவான காலத்தை கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

அவ்வாறு இன்றுள்ள இடத்தில், இன்றுள்ள நாமத்தில் கல்லூரி தனித்துவமான பரிணாமம் காண்பதற்கு சைவ பரிபாலன சபை பெரும் பங்காற்றியுள்ளது.

அந்தக்கட்டுரைத் தொடரிலேயே சிதம்பரப்பிள்ளையோடு நெருங்கிய உறவு பூண்டிருந்தவர்களாக சைவபரிபாலன சபையின் ஸ்தாபக அங்கத்தவர்களான செல்லப்பாபிள்ளை, மற்றும் நாகலிங்கம் ஆகியோரை கோபிநாத் அடையாளப்படுத்தியுள்ளார்.

ஆக, சிதம்பரப்பிள்ளையை மறைக்க வேண்டிய தேவை சைவபரிபாலனசபைக்கோ, இந்துசாதனம் இதழ்க்கோ இருந்திருக்க வாய்ப்பில்லை. அதைவிட, சிதம்பரப்பிள்ளையே ஒரு பஞ்சாக்கர கிறிஸ்தவரே (அதாவது உண்மைச் சைவர். உள் எத்தால் சைவர், வெளியே கிறிஸ்தவர்).

இப்படிப் பார்த்தால் பசுபதிச்செட்டியாரின் நிலத்தில்தான், இந்தக் கல்லூரி உருவாகியிருக்க வேண்டும். பசுபதிச் செட்டியாரின் பங்கும் கல்லூரி உருவாக்கத்துக்கு முக்கியமானது. அவர் தான் திருக்கேதீச்சர எழுச்சிக்கும் பெரும்பணி செய்திருக்கிறார். அவர் தான் கல்லூரியில் பெரிய கட்டடங்களை அமைத்திருக்கிறார். உள்ளத்தும் புறத்தும் சைவரான அவரது பெயரும் கல்லூரி வரலாற்றில் பெரியளவில் புதியப்படவில்லையே?

ஆனாலும், வரலாற்றில் சில விடயங்கள் மறைந்து போயிருக்கலாம். ஆனால் அவற்றை திட்டமிட்டு இந்துத்துவ எண்ணத்தோடு அல்லது சைவ சமய உணர்ச்சியோடு மறைத்திருக்க சிறிதும் வாய்ப்பில்லை.

ஆனால், சிதம்பரப்பிள்ளையை கட்டுரையாசிரியர் ஓரிடத்தில் கல்லூரி நிறுவநர் என்கிறார். கடைசிப்பந்தியில் சரியான முறையில் உருவாக்கத்தின் முன்னோடி என்கிறார்.

எனது கருத்து, சிதம்பரப்பிள்ளை முன்னோடிகளில் முதன்மையானவர். ஆனால், இந்துக் கல்லூரிக்கு நிறுவனராக ஒரு வரை அடையாளப்படுத்த முடியாது. அது சிதம்பரப்பிள்ளை, நாகலிங்கம், பசுபதிச்செட்டியார் என்று பலரது முயற்சி. தவிர ஸ்ரீலக்ஷ்மி நாவலரின் எண்ணத்தின் சங்கமம் அது.

எது எவ்வாறாயினும், கோபிநாத் அவர்களின் இந்தத் தொடர் தொடர்ந்து வெளிவரட்டும். இந்த விடயத்தை ஆராய்வதற்கு போதுமான ஆவணங்களை கைவசம் வைத்திருக்கும் ஒருவர் அவர். இதன் மூலம் எமது யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின் வரலாறு மிகச் சரியான முறையில் ஆவணமாகட்டும். கட்டுரையாசிரியரின் எழுத்துக்கள் சிலவற்றில் எனக்கு ஒரு சில மாற்றுக்கருத்துக்கள் இருப்பினும், அவரது முயற்சிக்கு எனது வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இத்தகு முயற்சிகளை பத்திரிகையில் பதிவு செய்வது காலத்தின் கட்டாயமாகும்.

**தி. மயூரகிரி**

ஆசிரியர், இந்துசாதனம்

Island பத்திரிகையில் New Challenges for Gotta International Eelam War என்ற தலைப்பில் பிரசுரமான கட்டுரையின் தமிழாக்கம் . சிங்களப் பெருந்தேசியவாதிகளின் மனோநிலையை அப்பட்டமாக வெளிக் காட்டும் வகையிலான கருத்துக்களை, எம்மவர்களும் அறிந்து கொள்வதற்காக அது இங்கு பிரசுரமாகின்றது.

○ தமிழாக்கம்: ந.பரமேஸ்வரன்

## கோத்தாவின் முன்னால் உள்ள புதிய சவால்:

# சர்வதேச ஈழ யுத்தம்

சுவிஸ் தூதரகப் பெண் அதிகாரி கடத்தப்பட்ட விடயம், தமது நினைத்துப் பார்க்க முடியாததோல்வியை ஈடு செய்வதற்கு 'சார்ஜ்' இறங்கிய தமது பற்றிகளுக்கு திரும்ப சார்ஜ் ஏற்று வதற்கு ஒரு சந்தர்ப்பமாக ராஜித வுக்கும் சஜித்துக்கும் அமைந் தது. ஆச்சரியமான விடயம் என்ன வென்றால், எப்படி இந்தப் பெண் அதிகாரி துப்பாக்கி முனையில் கடத்தப் பட்டார்? பல்மருத்துவர் மனநல மருத்துவராக எப்படி மாறினார்? சுவிஸ் இராஜதந்திரிகள் மருத்துவச் சான்றி தழ் பற்றி ஏன் அக்கறைப்படவில்லை? போன்ற கேள்விகளுக்கு வித்திட்டமை தான். சர்வதேச ஊடகங்கள் நிசாந்த பற்றி பொலிஸ் அதிகாரி ஒருவருக்கு கொலை அச் சுறுத்தல் எனச் செய்தி வெளியிட்டன. இந்தப் பெண் அதிகாரி தான், நிசாந்த தப்பிச் செல்வதற்கு உதவியவர்.

இந்தப் பெண் அதிகாரியின் கடத்தல் தொடர்பான செய்தியுடன் தொடர்பு பட்டதாக இன்னொரு செய்தியும் வந்தது; முன்னைய ஆட்சியில் பயங்கரவாத அமைப்புக்கு நிதி சேகரித்ததாக குற்றம் சாட்டப்பட்டவர்கள் விடுதலை செய்யப் பட்டார்கள். புலிகள் இயக்கம் இப்போது சுவிஸில் பயங்கரவாத இயக்கமல்ல. சுவிஸ் இராஜதந்திரிகள் நியாயமான கோரிக்கை களை முன்வைக்கலாம். ஆனால் இறைமையுள்ள ஒரு நாட்டின் மீது எவரும் அதிகாரம் செலுத்த முடியாது.

எதுவித சோதனைகளும் இன்றி சுவிஸ் தூதரகப் பெண் அதிகாரியை அம்புலன்ஸ் விமானத்தில் ஏற்றிச் செல்வது தான் சுவிஸின் நோக்கம். சுவிஸ் இராஜதந்திரி, தான் இலங்கையின் புதிய ஆளுநர் (Viceroy) என்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறாரா? நடைபெற்ற ஜனாதிபதித் தேர்தலில் இலங்கையர் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து தமது ஆர்வத்தை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். நாட்டுப் பற்றற்ற அரசியல்வாதிகளும் இராஜ தந்திர மற்ற இராஜதந்திரிகளும் கதறியமும் காலம் விரைவில் வரும். மேற்கூலகம் ஒரு அரசியல் ஈழயுத்தத்தை ஆரம்பிக்குமென்று நான் நினைக்கவில்லை, இதிலிருந்து விடுபடவும் முடியாது. கோத்தபாய இதனை நன்கு உணர்ந்திருந்ததன் காரணமாகவே இந்தியாவுக்கான இராஜதந்திரப் பயணத்தை மேற்கொண்டார். பிரிட்டிஷ் தேர்தல் ஒரு விளையாட்டு. இதில் ஆச்சரியப்பட ஒன்று மில்லை. பழமைவாதக் கட்சியின் தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் 'இரு தேசம் ஒரு நாடு' என குறிப்பிட்டதற்கு எமது இராஜதந்திரிகள் நடவடிக்கை எடுத்திருந்தனர்.

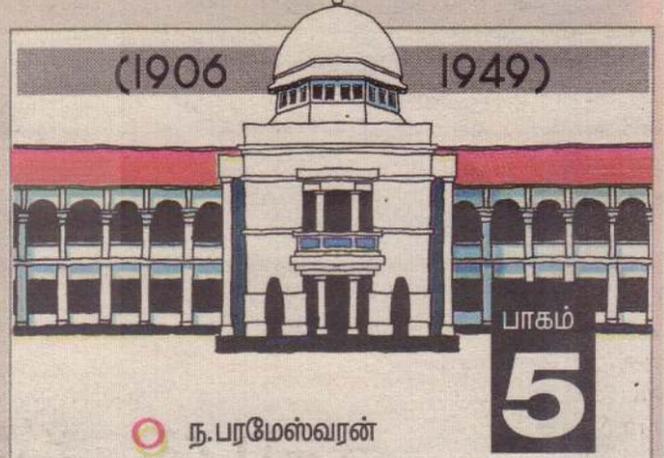
இருமலைகளுக்கிடையே பாதை வகுத்துச் செல்லும் இராஜதந்திரமே இப்போது எமக்குத்தேவை. இந்தப் புதிய யுத்தத்துக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டிய ஏனைய விடயங்களில் நடவடிக்கை எடுக்க எமது இராஜதந்திரிகள் தவறி விட்டனர். தொழிற்கட்சியின் மோசமான செயற்பாடு பற்றி நடவடிக்கை எடுக்கத் தவறிவிட்டனர். தொழிற்கட்சித் தலைவர் ஜெரமி கோர்பின் எப்போதும் தமிழ் வருடப்பிறப்புக்கு தனது தமிழ் நண்பர்களுக்கு வாழ்த்துக்களை அனுப்பிக்கொண்டிருப்பவர். பயங்கரவாதிகளுக்கு ஆதரவான இந்த முட்டாள்கு தமது நாட்டின் கொள்கை பற்றித் தெரியவில்லை. இந்த நிழல் ஆளுநர் தனது செய்தியில் சொல்கிறார்,



"தமிழர் தாயகப்பகுதியில் இராணுவப்பிரசன்னம் தொடர்கிறது. இராணுவப்பிரசன்னம் மீளப் பெறப்பட வேண்டும், பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தினூடாக கருத்துச்சுதந்திரம், ஒன்று கூடும் சுதந்திரம், அடிப்படை உரிமைகள் என்பவை தடுக்கப்படுகின்றன. குறிப்பாக தமிழ் ஊடகவியலாளர்கள் மீதான அச்சுறுத்தல் ஒரு நிலையான அமைதியான தீர்வுக்கு தமிழர்கள் உரித்துடையவர்கள், அவர்களின் இறைமை, மனித உரிமைகள் மதிக்கப்பட வேண்டும், இந்த இருவிடயங்களையும் பிரிட்டிஷ் அரசு இலங்கையிடம் வலியுறுத்த வேண்டும், தொழிற்கட்சி எப்போதும் தமிழர்களுடனேயே நிற்கும், அது இலங்கையிலுள்ள தாய் நாட்டிலுள்ள தமிழர்களைப் பாதுகாக்கும் உங்களுக்குத்தெரியும், தொழிற்கட்சி எப்போதும் தமிழர்களின் பக்கமே நிற்கும். இலங்கை அரசாங்கத்தின் கொடுங்கோலாட்சிக்கு எதிராக குரல் கொடுக்கும்" என்று. வர்த்தகத் தொடர்புகள் மனித உரிமைகளுடன் தொடர்புடையவை. எமது ஜனாதிபதி எமது தூதரகத்தினூடாக ஐ.நா. தீர்மானம் பற்றிய செயற்பாடுகளை அவதானிக்க வேண்டும். இந்த முட்டாள முழு இலங்கையையும் அவமதிக்கிறார்;

தொழிற்கட்சி உறுப்பினர்கள் கூட இவரது கருத்துக்கு ஆதரவு தெரிவிக்கவில்லை. அமெரிக்கா, கனடா, நோர்வே போன்ற நாடுகள் மங்கள சமரவீரவுடன் இணைந்து தயாரித்த தீர்மானம் மூலம் இலங்கையை ஓரம் கட்டப் பார்க்கின்றன. கோத்தா! உங்களுக்கு அடுத்த சவால், இந்த நாடு உங்கள் மீது பூரண நம்பிக்கை வைத்துள்ளது; உங்களது தடங்களில் நம்பிக்கை வைத்துள்ளது; உங்களது சாதனைகளில் நம்பிக்கை வைத்துள்ளது; எம்மைத் தோல்வியடையச் செய்யாதீர்கள். ஒற்றையாட்சியை ஏற்றுக்கொள்ளாத எந்த கட்சியுடனும் கூட்டுச்சேராதீர்கள்.

# யாழ் .மாநகர சபையின் வரலாறு



○ ந.பரமேஸ்வரன்

18.3.1922 ஆம் திகதியன்று காலை 8.30 மணிக்கு உள்ளூராட்சித்தலைவர் A.N.Robertson தலைமையில் நடைபெற்ற உள்ளூராட்சிச் சபைக் கூட்டத்தில் வடமாகாண பொறியியலாளர் ஈ.பி.ஆசீர்ப்பா, வடமாகாண மருத்துவ நிபுணர் (Northern Province Surgeon) ஆர்.ஆர்.நல்லையா, ஆர்.சிவகுருநாதர் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். இந்தக்கூட்டத்தில் சின்னக்கடையில் இறைச்சிக்கடை அமைப்பதற்கு 150.00 ரூபாவும் பெரிய கடை வீதிக்கு 332.00 ரூபாவும் மதிப்பிடப்பட்டது.

20.5.1922 ஆம் திகதியன்று நடைபெற்ற கூட்டத்தில் நல்லூர் அமைச்சியாகுளம் பகுதியில் பத்து மலசலகூடங்கள் அமைப்பதற்கு 2610.00 ரூபா ஒதுக்குவது பற்றி ஆராயப்பட்டது.

15.7.1922ஆம் திகதியன்று காலை 9.00 மணிக்கு தலைவர் டி.கே.மக்மின் தலைமையில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் பின்வரும் தீர்மானங்கள் எடுக்கப்பட்டன.

1. பொலிஸ் மஜிஸ்திரேட்டின் கடிதத்தின் பிரகாரம், வில்லுன்றியில் பொது மலசலகூடம் அமைப்பது.
2. ஐயனார் கோயிலடி குளங்கரை பகுதியில் வேலி அமைப்பதற்கு ஒரு யாருக்கு 18 சதப் படி ரூபா 262.50 சதம் வழங்குவது.

3. பொதுச்சுகாதார பரிசோதகர் செல்லத்துரைக்கு சம்பள அதிகரிப்பு வழங்குவது (அலவன்ஸ் உட்பட ரூபா 144). இதற்கு ஆதரவாக ஐந்து வாக்குகளும் எதிராக மூன்று வாக்குகளும், கிடைத்தன. 1923 ஜனவரியில் யாழ்ப்பாண உள்ளூராட்சி சபை எட்டு வட்டாரங்களாக பிரிக்கப்பட்டதுடன் அது நகர அபிவிருத்திச் சபை (Urban Development Council) என பெயர் மாற்றமும் செய்யப்பட்டது.

18.10.1922 திகதியன்று நண்பகல் 12.00 மணிக்கு அடுத்த ஒரு வருட காலத்திற்கு உறுப்பினர்களைத்தெரிவு செய்வதற்கான வேட்புமனுக்கள் பதில் அரசாங்க அதிபர் ஸ்கிரேடரால் (L.W.Scrauder) ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன. பதினைந்து பேர் வேட்புமனுக்களைத் தாக்கல் செய்தனர்.

யாழ்ப்பாண உள்ளூராட்சி சபையில் அங்கத்தவர்களாக இருந்தவர்களின் புகைப்படங்களை வைத்திருப்போர் அவற்றை மின்னஞ்சல் மூலம் parames35@gmail.com என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைத்தால் இந்த ஆவணம் பூரணமான ஒன்றாக அமையும்.

தாங்கள் ஆரம்பித்த "சக்சி" மலர் மிகவும் வரவேற்கத்தக்க ஒரு விடயம். பல அம்சங்கள் நிறைந்தது. எனக்கு மட்டுமல்ல பலருக்கும் பிடித்தமானது. பணிகள் தொடரட்டும்.

க.நாகேஸ்வரா

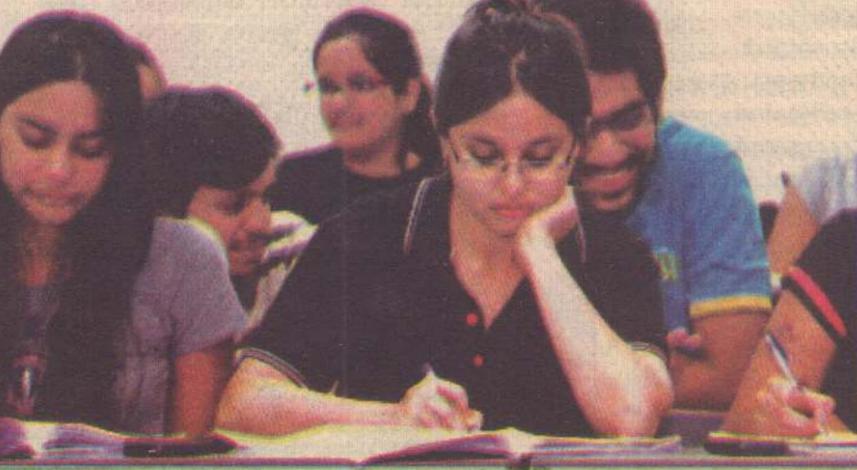
இந்தக் கட்டுரைத் தொடர் உயர்தரத்துக்குப் பின்னரான உயர்கல்வி தொடர்பில் சில அடிப்படையான விழிப்புணர்வுகளை ஏற்படுத்தும் வகையில் வாராந்தம் வெளி வருகின்றது. எமது பிரதேச இளையவர்களைப் பொருத்தமான தடத்தில் வழிப்படுத்துவதற்கான சிந்தனைக் கிளறல்களைப் பல மட்டங்களிலும் ஏற்படுத்துவதே இந்தக் கட்டுரையாளரின் நோக்கமாகும்.



○ இ. சர்வேஸ்வரா  
விரிவுரைபாளர், கல்வியியல்துறை,  
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

**அ**ழகியல் உணர்வு என்பதும் அழகியல் ஈர்ப்பு என்பதும் வாழ்வில் அவசியமானவை. அழகியல் உணர்வற்ற மனிதன் சடத்துக்குச் சமனானவன். அழகியல் உள்ளத்தை அமைதிப்படுத்தவும், உள ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்தவும் பல்வேறு திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளவும் பயன்படுகின்றது. அழகியல்தான் மனித வாழ்வை அழகாக்குகின்றது. இன் மொழி கலாசார பண்பாடுகளைப் பேணுவதிலும், அவற்றை தக்கவைப்பதிலும் அழகியலுக்கு கணிசமான பங்குண்டு. இந்த நோக்கு நிலையில் அழகியல் தனிமனித வாழ்வின் விருத்திக்கு மிகவும் பயன்செய்கின்றது என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை. ஆனால், மேலே விபரிக்கப்பட்ட அழகியலால் விளையும் பயன்கள் என்பது வேறு. அழகியலை உயர்கல்வித் துறையாக தெரிவு செய்யும் போது விளையும் பயன்வேறு என்பதை விளங்கிக் கொள்ளல் மிகவும் முக்கியமானது. அழகியலை உயர்கல்விக்காக மாணவர்கள் தெரிவு செய்வதற்கான காரணங்கள்.

1. அழகியல் பாடங்கள் சார்ந்துள்ள அத்திமான பற்றும் ஈடுபாடும்.



2. பல்கலைக்கழக அனுமதிக்களை இலகுவாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம் எனும் சமூக அபிப்பிராயம்.
3. ஏனைய துறைகள் மற்றும் பாடங்களில் உள்ள அச்சம் அல்லது அவற்றில் தாம் பலவீனமானவர்கள் எனும் எண்ணம்
4. அழகியல் பாடங்களில் இலகுவாக உயர்பெறுபேறுகளைப் பெறலாம் எனும் அபிப்பிராயம்
5. அழகியல் குறிப்பாக சங்கீதம், நடனம் சார்ந்து பாடசாலைக் கல்வி முறைமைக்கு அப்பால் செயற்படும் அமைப்புக்களின் பரீட்சைகளின் மூலம் பெற்றுக்கொண்ட

# உயர்தரத்துக்கு பின்னான உயர்கல்வி

கவனத்துடன்  
அணுக  
வேண்டியது  
காலக் கடமை

பெறுபேறுகளின் தாக்கம் உதாரணமாக வட இலங்கை சங்கீத சபையின் பரீட்சைகளையும் தரநிலைப்படுத்தல்களையும் குறிப்பிடலாம்.

6. மேற்குறிப்பிட்ட பரீட்சைகளில் மாணவர்கள் பெற்ற பெறுபேறுகள் உயர்கல்வி தொடர்பிலும் அவ் அழகியல் பாடங்களைத் தெரிவு செய்ய உந்து விசையாக அமைகின்றமை.

இவ்வாறு பல காரணங்களைக் குறிப்பிட முடியும். இருந்தும் அழகியல் பாடங்களைத் தெரிவுசெய்து உயர்கல்வியையும் அவற்றுக்கூடாகப் பெற்றுக்கொள்ளும் அல்லது பெற்றுக்கொள்ளத் தவறும் மாணவர்கள் தமது எதிர்காலம் சார்ந்து எதிர்கொள்ளும் நெருக்கடிகள் குறித்தும் சிந்திக்க வேண்டியது அவசியமாகும். அழகியல் பாடங்களை உயர்கல்விக்காகத் தெரிவு செய்யும் அனேக மாணவர்களின் தொழில் எதிர்பார்ப்பாக விருப்பது அத்துறைசார் பாடசாலை

## அழகியல் பாடத்தெரிவுகளை அணுகுதல்

நிலைக் கல்வியில் தெரிவு செய்யும் நிலமைகளுக்குள் பல்வேறு அழகியல் சாராத பாடங்களும் தாக்கம் செலுத்துவதால் மாணவர்களின் தெரிவு நிலை அழகியல் ஆசிரியர்களுக்கான கேள்வியைக் குறைக்கின்றது.

3. அழகியல் துறையில் கற்றவர்கள் அத் துறை சார்ந்த உயர்கல்வியைப் பெற்றுக்கொள்ள பல்கலைக்கழக கல்வி வாய்ப்புக்களைத் தவிர ஏனைய வாய்ப்புக்கள் உள்நாட்டில் மிகச்சொற்பமாகவே யுள்ளன.

4. அழகியல் பாடங்களைக் கற்கும் மாணவர்கள் பொதுவாகவே தொழில் தெரிவுகளுக்கான போட்டிப் பரீட்சைகளில் பின்னடைவான நிலமையிணையே காண்பிக்கின்றனர். இதற்கான காரணங்கள் தொடர்பில் ஆராய்வது கட்டுரை வேறு திசை நோக்கி நகர்த்திவிடும் என்பதால் அது தவிர்க்கப்படுகின்றது.

5. தொழில்சார் கலைஞர்கள் எனும் வகுதிக்குள் தம்மை வளர்த்துக் கொண்டு பயணிக்கும் அழகியல்துறைமாணவர்களின் எண்ணிக்கையும் அத்தகைய தொழில்சார்ந்த வாய்ப்புக்களும் மிகவும் குறைவாகவுள்ளன.

6. அழகியல் துறையில் கற்றவர்கள் அத்துறை சாராத வேறு தொழில் துறைகளுக்குள் உள்வாங்கப்படும் போது அத்தொழில்கள் சார்ந்து தேவைப்படும் மென் திறன்களை கொண்டிராத நிலமை அத்தகையவர்களையும், அவர்களின் தொழில் வழங்குனர்களையும் சலிப்புக்குள்ளாக்கின்றது.

7. அழகியல் துறைசார்ந்தவர்கள் தொழிற்துறைக்கான மென் திறன்களில் பலவீனமானவர்கள் எனும் சமூக மனப்பாங்கு பலமாகக் கட்டியெழுப்பப்பட்டுள்ளமை.

8. அழகியலைக் கற்கும் பல மாணவர்கள் அப்பாடங்களின் செய்முறைசார் திறன்களில் ஒப்பீட்டளில் குறைவான ஆற்றுகையாற்றலைக் கொண்டிருப்பதனால் எதிர்காலத்திலும் அழகியல் துறை சார் தொழில்துறைகளிலும் தம்மைத் தனித்துமானவர்களாக நிலைநிறுத்த முடியாமை.

9. அரசாங்க கல்விக்கொள்கைகள் கலைத்துறை மாணவர்களின், குறிப்பாக அழகியல் துறை சார் மாணவர்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைக்கும் நேரக்கிலிருப்பதனால் அத் துறைசார்ந்த புதிய வேலை வாய்ப்புக்களை உருவாக்குதற்கான ஏதுநிலைகள் மிகவும் குறைவாகவேயுள்ளன.

10. தொழில்நுட்ப உலகின் வளர்ச்சி காரணமாக அழகியல் துறை சார்ந்த வேலைகளை மிக இலகுவாக நிறைவேற்றிக் கொள்வதனால் அழகியல் துறைசார்ந்த மனிதவளத்துக்கான கேள்வி மிகவும் குறைந்துள்ளது. உதாரணமாக ஓவியர்களுக்கான தேவை தற்போது உணரப்படாத ஆபத்தில் நாம் உள்ளோம்.

இவ்வாறு பல காரணங்களைப் பட்டியலிட முடியும். இக் காரணங்களின் பின்னணியில் மாணவர்கள் அழகியல் பாடங்களை உயர்கல்விக்காக தெரிவுசெய்வது தொடர்பில் அவதானமாகவிருக்க வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகும். அதற்காக அழகியல் பாடங்கள் புறக்கணிக்கப்பட வேண்டியவை எனக் கருதினால் அந்த நிலைமையும் ஆபத்தானது. இந்தப் பின்னணியில் மாணவர்கள் கீழ்வரும் உத்திகளைப் பின்பற்றி அழகியல் பாடங்களைத் தெரிவு செய்யலாம் என்பது கட்டுரையாளரின் கருத்தாகும்.

1. அழகியல் பாடங்களுடன் இணைந்து சமூக விஞ்ஞானம் மற்றும் பிரயோக கற்கைகள் தொகுதியிலிருந்து பாடங்களைத் தெரிவு செய்வது.

2. உயர்தரத்துக்குப் பின்னான உயர்கல்வியில் முதல் தெரிவை மேலே தெரிவு செய்யப்பட்ட சமூக விஞ்ஞானம் மற்றும் பிரயோக கற்கைகள் தொகுதிப் பாடங்களின் அடிப்படையில் தெரிவுசெய்வது
3. அழகியல் துறை சார்ந்து கற்கையில் ஈடுபட்டாலும் தொழில் உலகின் எதிர்பார்ப்புக்களைப் பூர்த்தி செய்வதற்கான மென் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வது தொடர்பில் அத்த அக்கறை எடுத்தல்.

உதாரணமாக அழகியல் பட்டதாரியொருவர் இலங்கை நிர்வாக சேவைக் கட்டமைப்புக்குள் உள்வாங்கப்படத்தக்க நிலமையைக் குறிப்பிடலாம்.

4. அழகியல் பாடங்கள் சார்ந்த ஈர்ப்பிருப்பின் பாடசாலைக் கல்வி முறைமைக்குள் அப்பரலுள்ள வாய்ப்புக்களைப் பயன்படுத்தி அத்துறையில் வாண்மைபெறல். பல விஞ்ஞானத் துறை மாணவர்கள் வட இலங்கை சங்கீத சபையின் கலாவித்தகர் தேர்வில் சித்திபெற்றுள்ளமை உதாரணமாகக் கொள்ளக்கூடியது.

மிக முக்கியமாக அழகியல் பாடங்களைத் தவிர்த்தல் என்பது அழகியல் பாடங்களை மறுதலித்தல் என்பதாகாது. அழகியல் பாடங்களை சோறு போடும் என எண்ணியனுகாது ஆத்மார்த்த ஈடுபாட்டுடன் அணுகும் மாணவமனநிலை உருவாகுமா க விருப்பின் அழகியல் துறைசார் வேலையுலகின் சவால்களையும் வெற்றி கொள்ளலாம் என்பது கட்டுரையாளரின் நம்பிக்கையாகும்.

# ஏன் இன்னும் விடேல்லை?



○ தொல்புரம் சி.கதிர்காமநாதன்

சில நேரங்களில் சிலரது செயற்பாடுகளைப் பார்க்கும் போது ஆச்சரியமாக இருக்கும். அதுவும் காடுகளில் சுற்றித் திரிந்து கொண்டும், கையில் கிடைக்கும் உயிரினங்களைப் பிடித்துக் கொண்டு தின்று கொண்டும், தொலைக்காட்சியில் பார்க்கும் எங்களுக்கு விளக்கம் கொடுத்துக் கொண்டும் இருப்பார்கள். பார்க்கும் எங்களுக்கு அருவருப்பாகவும் அபாயகரமானதாகவும் இருக்கும். அவர்கள் எமக்கு முன்னால் நிகழ்த்தும் சாகசங்கள், பாய்தல், துரத்துதல், குதித்தல் எல்லாமே நம் முடியாமல் இருக்கும். கொடிய விஷ ஐந்துக்களின் பின்னால் தொடரல், அவற்றைக் கையில் வைத்து தலையிலிருந்து வால் வரை தடவி விளக்கம் சொல்லல் எல்லாமே படபடப்புத்தான்.

இப்போது எல்லாமே வியாபாரம் என்றாகி விட்டன. காட்டுக்குள் தன்பாட்டுக்குத் திரியும் விலங்குகளுக்கும் நிம்மதி இல்லாமல் போய்விட்டது. அவைகள் என்ன பாவம் செய்தனவோ தெரியாது. நாட்டுக்குள் மக்களின் பிரச்சினைகளைப் பார்த்து சலித்துப்போய் விட்டது. பிரச்சினைகளைச் சொன்னாலும் எவரும் திருந்துவது போல இல்லை. காமெராவோடு காட்டுக்குள் கிளம்பிவிட்டார்கள். பறப்

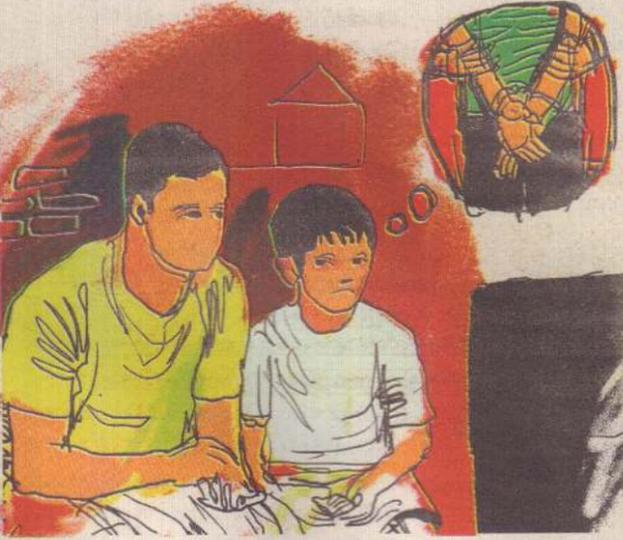
உயிர்வாழ்தலுக்கு உணவு தேவைதான். அந்த உணவைக் காட்டு விலங்குகள் வேட்டையாடிப் பெற வேண்டும். உயிர்களைக் கொல்லுதல் பாவம். மனிதர்கள் போல் தொலைபேசியில் 'ஓடர்' செய்து உணவைப் பெற விலங்குகளால் முடியாது. உயிர்களைக் கொல்லுதல் பாவம் என்றால், மாமிச உண்ணிகள் எல்லாமே உணவில்லாமல் அழிந்துவிடும்.

அனைத்தும் அறிந்த மனிதர்கள் என்ன செய்கிறார்கள்? நான் தொலைக்காட்சியைப் பார்த்தாலென்ன..... பார்க்காமல் விட்டாலென்ன....??? எங்கோ ஓர் இடத்தில் ஒரு விலங்கை இன்னொரு விலங்கு வேட்டையாடியே தீரும்.

அன்று ஒரு காட்சியைப் பார்க்க நேர்ந்தது. பக்கத்து வீட்டுப் பையன் துணைக்கு இருந்தான். காட்டில் தவறிய இரு சிங்கக்குட்டிகளை வன விலங்குப் பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் கண்டுபிடித்தார்கள். அவர்கள் குட்டிகளைத் தூக்கியபடி சுற்றி வர நோட்டமிட்டார்கள். தாய்ச் சிங்கத்தைக் காணவில்லை. பசியால்துடித்த குட்டிகளைக் கொண்டு வந்து மிருகங்களைப் பராமரிக்கும் குழுவினரிடம் ஒப்படைத்தார்கள்.

"மாமா குட்டியளினர் தாய் அவற்றைத் தேடாதோ?" "குட்டிகள் தவறி வந்திட்டுது, அதிகாரிகள் குட்டியளுக்கு பாலைக் கொடுத்துத் தாயிட்டக் கொண்டு போய்ச் சேர்ப்பினம்" தம்பி பரவசமடைந்தான்.

"ஓம் மாமா முந்தியும் பார்த்தனான், குழியிலே விழுந்த யானைக்குட்டியை சரியாய் கஷ்டப்பட்டு தூக்கித் தாயிட்டை சேர்த்தவை. ஆனாமமா ஒரு கேள்வி...." என்ன என்பது போல அவனைப் பார்த்தேன். "என்னோட படிச்ச நேசனர் அப்பாவை காட்டுக்குள்ள ஆமி பிடிச்சவை, இன்னும் நேசனிட்ட ஏன் கொண்டு வந்து விடேல்ல ஏன் மாமா....?"



பன, ஊர்வன, நடப்பன என ஏதோ ஒன்றை உயிரோடு பிடித்து தலையைக் கொய்து பச்சையாகவோ நெருப்பில் வாட்டியோ தின்றுகொண்டு எமக்குக் காரணம் சொல்வார்கள்.

யார் சொன்னார்கள், இந்த மாதிரி ஒரு உயிரினத்தை அழித்து எமக்கு விளக்கம் சொல்லு? காட்டெருமைக் கூட்டத்தில் ஒன்றைத் துரத்திப் பிடித்து, அதன் குரல்வளையைக் கடித்துச் சாய்த்து, தன் குட்டிகளுக்குப் புலியொன்று உணவு கொடுக்கும்போது எருமை மீது எமக்கு அனுதாபமும், புலி மீது கோபமும் வரும்.

வீட்டில் எனக்குத் திட்டு விழும், "உங்களுக்குப் பாக்கிறதற்கு வேற ஒண்டும் இல்லையே? உதைப் பார்க்க நெஞ்சுக்குள்ள என்னவோ செய்யுது."

**யார் சொன்னார்கள், இந்த மாதிரி ஒரு உயிரினத்தை அழித்து எமக்கு விளக்கம் சொல்லு? காட்டெருமைக் கூட்டத்தில் ஒன்றைத் துரத்திப் பிடித்து, அதன் குரல்வளையைக் கடித்துச் சாய்த்து, தன் குட்டிகளுக்குப் புலியொன்று உணவு கொடுக்கும் போது எருமை மீது எமக்கு அனுதாபமும், புலி மீது கோபமும் வரும்.**

# தடைக்கடர்ச் சிங்களம்



இப்ப கொஞ்சக் காலமாக, எங்கடை விடலைப்பருவத்துப் பொடி பொட்டைகளிட்டை தொத்திக் கொண்டிருக்கிற ஒரு வைரஸ் வருத்தம் பற்றி கவலைப்படாமல் இருக்க முடியேல்லை.

சிங்கள மொழி இந்த நாட்டின்ரை பெரும் பான்மைச் சமூகத்தால பேசப்படுகிற மொழிதான். ஆனாலும், இந்த நாட்டில சிங்கள மொழியோட தமிழ் மொழியும் அரசகரும மொழியெல்லோ? அப்படியிருக்க, எங்கடை சமூகத்தின்ரை மத்தியில, எங்கட ஆட்களோட நாங்கள் தமிழ் மொழியில பேசிப் பழகுகிற துதானே நியாயம்?

உலகத்தில தமிழ் மொழி உச்சரிப்பில, உரையாடலில யாழ்ப்பாணத் தமிழ் ஒரு விதமான இனிமையான, மற்றவர்களை கவர்ந்திழுக்கின்ற சிறப்பைக் கொண்டிருக்கிறதென்று பெரும் பெரும் தமிழ் வித்தகர்களெல்லாம் புகழ்ந்து பாராட்டி இருக்கின்றமெல்லோ? இப்படியிருக்க, எங்களில சில பேர், குறிப்பாக எங்கடை இளம் மட்டத்து உறவுகள் சில பேர், இப்போதெல்லாம் தங்கட பேச்சில, உரையாடலில



## அலட்டல் ப்புத்துரை

தாங்கள் பொறுக்கி வைத்திருக்கிற சில சிங்களச் சொல்லுகளை, வசனங்களை அப்பப்போ எடுத்து விடுவது ஒரு நாகரிக மெண்டு நினைச்சு செயற்படுவதைக்காண, அதிலும் எங்கடை ஆக்கள் மத்தியிலேயே தங்கடை சிங்களக் கிரந்தத்தை அவிழ்த்து விடுவதைக்காண, நெஞ்சு பொறுக்குதில்லை.

இண்டைக்கு நாட்டில நடக்கிற நில ஆக்கிரமிப்புப் போலை, மொழி ஆக்கிரமிப்புக்கு நாங்களே வழி வகுத்து குடுத்து விடப்போகிறமோ எண்ட பயம் கூட மனசுக்குள்ள நிலை கொள்ளுது. பிரெஞ்சுக்காரர்கள் தங்களுக்கு ஆங்கில மொழி நல்லாய்த் தெரிந்திருந்தாலும் கூட, ஆங்கிலத்தில் எவராவது, ஏதாவது கேட்டால், தங்கடை தாய்மொழியான பிரெஞ்சு மொழியிலயே மறுமொழி சொல்லுவினம் எண்டு யாரோ முந்திச் சொன்னதாக ஞாபகம். தமிழ்மொழிப் பற்றுப் பற்றி வற்புறுத்த இந்தப் பிரெஞ்சுக்காரர்கள் பற்றி சொல்லப்போக, அலட்டல் பேர் வழியெண்டு நீங்கரும் எனக்கு பிறத்தாலை நக்கல் பண்ண நினைக்க லாம். ஆனால் இந்த அப்புத்துரை, தான் சொல்ல நினைப்பதை ஒரு நாளும் மனசுக்குள்ளை வைச்சு மறுகிக் கொண்டிருக்க மாட்டான். வெட்டு ஒண்டு துண்டு ரெண்டெண்டு சொல்லித்தான் ஆவான்.

ரெயில்வேயிலை டீசல் என்ஜின் வாரதுக்கு முற்பட்ட கரிக்கோச்சிக் காலத்திலை, கொழும்புக்கு போற எங்கடை ஆக்களிலை சில பேர் யாழ்ப்பாண ஸ்டேசனிலை கொழும்புக்குப் போகிற ரெயில் வந்து நிண்டதும் அடிச்சுப் பிடிச்சுக் கொண்டு ஏறி, நாலு பேர் இருந்து பயணம் செய்யிற ஒரு முழு சீற்றையே பிடிச்சு நீட்டி நிமிர்ந்து படுத்துக் கொள்வினம். பிந்தி ஏறுகிறவை, முழுச்சீற்றையே பிடிச்சுப் படுத்திருக்கிற எங்கடை ஆக்களிடம் எழும்பித் தங்களுக்கும் இருக்க இடம் தரச்சொல்லிக் கேட்டால், கடும் சுகவீனம் எண்டும், முள்ளந்தண்டு வருத்தம் எண்டும் மகரகம ஆஸ்பத்திரிக்கு நீர்மென்றற்குப் போறன் எண்டும் பச்சைப் பொய் சொல்லி, கண்ணை இறுக்கி மூடிக் கொண்டு படுத்திடுவினம்.

அவையின்ரை அந்தச் சுத்துமாத்தெல்லாம் அனுராதபுர ரெயில் ஸ்டேசனிலை ரெயினிலை ஏறுகிற சிங்கள ஆக்கள் முழுச்சீற்றிலை நீட்டி நிமிர்ந்து படுத்திருக்கிற எங்கடை அந்த விண்ணர்மாரை "நகிட்டின்ன..." "நகிட்டின்ன" எண்டு சொல்லித் தட்டி எழுப்பினால் தங்களுக்கு அவர்கள் சொல்லுகிற சிங்களம் என்னவென்று புரியவில்லை என்று அவர்களுக்கும் விடுகை விட்டாலும் அந்தப் பருப்பெல்லாம் ஒருபோதும் அவியிறதில்லை.

அன்றைக்கு அப்பிடிப்பட்ட விதத்திலை எங்கடை விண்ணர்மார்-பேய்க்காட்ட முயன்ற நிலை தலைகீழாய் மாறி இண்டைக்கு எங்கடை இளம் பரம்பரையினரிலை சிலர் சரியாயோ பிழையாயோ நாலு சொல்லு சிங்களத்திலை பேசிவிட்டால் அது தங்களுக்கு ஒரு கௌரவம் எண்டு நம்புகிறதைப் பார்க்கேக்கை அழுவதா? சிரிப்பதா? என்று தோன்றுது.

# சொற்சிலம்பம்

## போட்டி 4

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

அனுப்புபவர் பெயர்:.....  
முழுமையான தபால் விலாசம்: .....

கையொப்பம்:.....  
ஒவ்வொரு போட்டியிலும் ஏராளமான வாசகர்கள் ஆர்வத்துடன் கலந்துகொள்வதன், அவர்களில் பெரும்பாலானோர் முற்றிலும் சரியான விடைகளை அனுப்பி வருகின்றமையால் பரிசுக்கும் பாராட்டுக்கும் உரிய அதிர்ஷ்டசாலிகள் குலுக்கல் முறைமலம் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர்.

### கிமிருந்து வலம்

1. அளவுக்கு அதிகம் 6. சேர் 7. இது ஒரு கெட்ட பழக்கம் 8. பலவீனம் 9. இவள் ஓர் ஆடல் அழகி 11. ஓர் இராசி 12. கூற்றுடன் 14. நல்ல 15. திருமணமாகாத இளம் பெண் 17. இந்தக் கிரகத்தின் மாற்றம் பலருக்கு பல மாற்றங்களைத் தரும். 18. விவாதம். 20. கிருஷ்ணன் 22. அறிவு ஈட்டி இதனைச் செய். 23. சிதம்பரம் 24. மனைவி.

### மேலிருந்து கீழ்

1. தமிழ் எழுத்தின் தொடக்கம். 2. பராக்கிரமம் 3. அதிக 4. இது ஓர் தொற்றக்கூடிய நோய். 5. ஒரு பிரபந்த வகை. 8. தலை 10. சிறுவன் 13. ஆற்றிவுடையவன் 15. பழுத்தல் 16. பிரச்சனை 17. மீளாத்துயில் கொள்ளும் இடம் இது. 19. பணக்கொடுக்கல் வாங்கல் மேற்கொள்ளும் கருமபீடம். 21. ஒன்றைப் பிடிக்க உதவுவது.

### சொற்சிலம்பம் போட்டி 02 க்கான விடைகள்

#### கிமிருந்து வலம்

1. தபால்திபர் 6. காரியம் 7. பகை 8. தம்புரன் 10. உதி 13. மாதம் 15. பற 16. மகமாயி 18. பரிவு 19. திற 20. பாவை 21. புயல்

#### மேலிருந்து கீழ்

1. தகாத 2. பாரிடம் 3. லயம் 4. திம்பு 5. நகை 9. ரகம் 10. உபரி 11. திறவுகோல் 12. தாமதி 13. மாமா 14. தயிர் 17. கறவை 18. பண்பு

#### சொற்சிலம்பம் போட்டி 04

புத்திசெய்யப்பட கூப்பங்கள்

உதயன் சஞ்சீவி

கலை.361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

என்னும் முகவரிக்கு

25.02.2020 அன்று முன்னர் சிடைக்கத்தக்கதாக தபாலடையில் ஓடி அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டும்.

#### போட்டி விதிகள்

- வாசகர் எவரும் சொற்சிலம்பம் போட்டியில் கலந்து கொள்ளலாம்.
- ஒருவர் எத்தனை சவப்பன் களையும் நிரப்பி அனுப்பலாம்.
- சஞ்சீவியில் பிரசுரமாகும் சவப்பன்களே போட்டிக்கு ஏற்கப்படும்.
- போட்டி தொடர்பாக ஆசிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானதாகும்.
- வெற்றி பெறும் முதல் ஐந்து அதிர்ஷ்டசாலிகளுக்கு முறையே

ரூபா 300/=, ரூபா 250/=,  
ரூபா 200/=, ரூபா 150/=,  
ரூபா 100/=

பணப்பரிசில்கள் வழங்கப்படும். அத்துடன் பாராட்டுப் பெறும் மூன்று அதிர்ஷ்டசாலிகளது பெயர் விவரங்களும் உதயன் சஞ்சீவியில் பிரசுரிக்கப்படும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி 01 இல் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பனவுக் காசோலைகள் காலக்கிரமத்தில் அவரவர்களது விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

போட்டி கிடைக்க 02 க்கில் வெற்றி பெற்றோர் பெயர்

1 ஆம் பரிசு

வே. சுப்பிரமணியம்  
நாவலடி லேன்,  
திருநெல்வேலி மேற்கு

2 ஆம் பரிசு

ம. சத்தியசீலன்  
எழுகொல்லையடி  
கணேஸ்வரம், அளவெட்டி.

3 ஆம் பரிசு

க. சாந்தலிங்கம்  
கீர்த்தி பல்பொருள் அங்காடி  
வடலியடைப்பு, பண்டத்தரிப்பு

4 ஆம் பரிசு

ஆ. ருக்மணியேவி  
சிவன் வீதி,  
ஆவரங்கால், புத்தூர்

5 ஆம் பரிசு

ச. மனோகரன்  
அராலி மத்தி  
வட்டுக்கோட்டை.

### மாயன்

புதிர்மலை என்ற சொல்லைக் கேட்டதுமே இளவரசர்கள் மூவருக்கும் ஏற்பட்ட நடுக்கத்தைக் கண்டாலும், அதைக் கவனிக்காதவர் போல தங்கக் குடங்களையும், தங்கக்காசுகளையும் பிரித்தார். துவாரகனுக்கு அரைவாசி தங்கக்காசுகள் கொண்ட 10 குடங்களையும் கொடுத்தார். ஆக இப்போது அவனிடம் 10 குடங்களும், 5 குடங்கள் அளவுடைய தங்கக்காசுகள் இருந்தன. பின்னர் இளஞ்சந்திரனுக்கும், பரிவழுதிக்கும் தனித்தனியே முழுமை யாகத் தங்கக்காசுகளைக் கொண்ட 5 குடங்களையும், வெறுமையாக இருந்த 5 தங்கக்குடங்களையும் கொடுத்தார்.

இப்போது மூன்று இளவரசர்களிடமும் தலா 10 தங்கக்குடங்களும், 5 குடம் அளவுடைய தங்கக் காசுகளும் இருந்தன. மிகச் சிக்கலான புதிர் ஒன்றை எந்தவித கஷ்டமும் இல்லாமல் தீர்த்துவைத்த தந்தையின் அறிவை எண்ணி இளவரசர்கள் வியந்தனர்.

“என் புதல்வர்களே, மீண்டும் சொல்கிறேன். நாட்டை ஆள நினைப்பவனுக்கு பூஜபலம் மாத்திரம் போதாது. அவன் மக்களின் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கக்கூடிய அறிவாளியாகவும் இருக்க வேண்டும். அதற்குத்தான் உங்களைப் புதிர்மலைக்கு அனுப்புகிறேன்” என்று பல்லவராயர் சொன்னார்.

“தந்தையே, ஒரு காரியத்தைத் தொடங்கிவிட்டால், நாங்கள் வெல்லாமல் விட்டதில்லை என்பது தங்களுக்குத் தெரியும்.

“ஆனாலும் ..” என்று பரிவழுதி இழுத்தான்.

“ஆனால்...” பல்லவராயன் இப்படிக்கேட்டபடியே அவனைக் கூர்மையாகப் பார்த்தார்.

“புதிர்மலைக்குச் சென்ற எவரும் இதுவரை உயிரோடு திரும்பியதில்லை என்று ஏடுகளில் படித்திருக்கிறோம். மூவரும் திரும்பி வராவிட்டால் முல்லைபுரியின் கதி என்னாவது?” என்று அப்பாவிடாக அவன் கேட்டான். நோயின் இறுதிப் பிடியிலும், இதைக் கேட்டு பல்லவராயருக்குச் சிரிப்பு வந்தது.

“என் புதல்வர்களைப் பற்றி எனக்குத் தெரியும். இதோ இந்த ஏட்டுச்சுவடிகளில் புதிர்மலைக்குச் செல்லும் வரைபடம் உள்ளது. அதை எடுத்துக்கொண்டு சென்று வெற்றியுடன் திரும்பி வாருங்கள்” என்று சொல்லி மூவரிடமும் ஒவ்வொரு ஏட்டுச்சுவடியைக் கொடுத்தார். தந்தை சொல்லிவிட்டால் அதற்கு முடிபுச் சொல்ல முடியுமா?

இளவரசர்கள் மூவரும், குதிரைகளில் ஏறி, புதிர்மலை இருக்கும் திசை நோக்கிச் சிட்டாகப் பறந்தனர்.

காடுகள், மலைகள், ஆறுகள் எல்லாம் தாண்டி அவர்கள் விரைந்து, அன்று மாலையில் புதிர்மலைக்குச் சம்பமாக உள்ள முள்ளிக்காட்டை வந்தடைந்தனர். அந்தக் காட்டைத் தாண்டிவிட்டால் போதும், புதிர்மலை வந்துவிடும். ஆனால் நீண்டநேரப் பயணத்தால் இளவரசர்கள் மூவரும் களைத்திருந்தார்கள். எங்காவது உணவு கிடைக்குமா என்று மூவரும் தேடத் தொடங்கினார்கள்.

தூரத்தே சிறு ஒளியொன்று தென்பட்டது. அதனை இளஞ்சந்திரன் கண்டுவிட்டான். “அதோ அங்கே



பாருங்கள், ஒரு வெளிச்சம்!! நிச்சயமாக அங்கே யாரோ இருக்க வேண்டும். அவர்களிடம் உணவு ஏதாவது கிடைக்குமா என்று கேட்போம்” என்று கூறியபடியே, குதிரையை விரட்டினான். மற்ற இருவரும் அவனைப் பின்தொடர்ந்தனர்.

ஒரு நாழிகை நேரம் கழிய, காட்டுக்குள் ஒரு வெட்டவெளியின் நடுவே ஒரு சத்திரம் தென்பட்டது. வாசலில் மூன்று தீப்பந்தங்கள்.

“இந்த அடர்காட்டுக்குள் யார் சத்திரம் கட்டியிருப்பார்கள்?” என்ற யோசனையோடு குதிரையின் வேகத்தைத் தணித்தான் துவாரகையன். பின்னால் அவன் தம்பியர் இருவரும் அவனைப் போலவே யோசனையில் இருந்தார்கள். ஆனாலும் பசி அவர்களை அதிகம் யோசிக்க விடவில்லை. மூவரும் வாசலில் எரிந்து கொண்டிருந்த தீப்பந்தங்களைக் கையில் ஏந்திக் கொண்டு உள்ளே நுழைந்தனர். மூன்று நான்கு கூடங்களைத் தாண்டிச் செல்ல ஒரு மணிமண்டபம்.

அங்கே மூன்று பாத்திரங்கள் மூடியபடி இருக்க, சுற்றிலும் ஏராளமான அகல் விளக்குகள். அந்த மூன்று பாத்திரங்களிலும் பால், சாதம், பாற்சாதம் எனத் தனித்தனியாக எழுதப்பட்டிருந்தது. ஆனால் ஆள் நடமாட்டத்தைக் காணாமல், பரிவழுதி பசி மயக்கத்தில் ஓடிப் போய் பாத்திரமொன்றைத் திறக்கப் போனான். ஆனால் முடியவில்லை. அப்போது அசிரியாக ஒரு குரல் ஒலித்தது.

“வாருங்கள் இளவரசர்களே, உங்களுக்குப் பசியாயிருக்கும். இதோ இந்த மூன்று பாத்திரங்களிலும் பால், சாதம், பாற்சாதம் என்பவை உள்ளன. ஆனால் அவற்றுக்கான பெயர் உள்ள பாத்திரங்களில் நிச்சயமாக அந்தப் பதார்த்தம் இருக்காது. இப்போது உங்களில் ஒருவர் ஏதாவது ஒரு பாத்திரத்தை மட்டும் திறக்கலாம். அதுவும் ஒருமுறை மாத்திரமே. அதன் பின்னர் ஏனைய எந்தப் பாத்திரத்தில் எந்தப் பதார்த்தம் உள்ளது என்று சரியாக எழுத வேண்டும்.

இல்லாவிட்டால் பரிவழுதியின் கை இப்போது தொட பாத்திரத்தில் அப்படியே ஓட்டிக் கொண்டு விடும்..” என்று சொல்லிவிட்டு அசிரியர் அடங்கிவிட்டது. பரிவழுதி பர்த்திரத்தின் மீதுருந்த தனது கையை விடுவிக் பலம் கொண்டமட்டும் முயற்சித்தான். ம்கூம். முடியவில்லை.

இப்போது சரியாக பாத்திரத்தில் உள்ள பதார்த்தங்களை கண்டு பிடிக்க வேண்டுமே? இல்லாவிட்டால் இப்படியே பாத்திரத்தோடு கை ஓட்டிவிடுமே. பயத்தால் அவனது உடல் வியர்வைக்குளமானது. இத்தோடு தொலைந்தேன் என அவன் மனம் சொல்லியது.

(புதிர்கள் தொடரும்)

கடந்த வாரம் யாழ்.நகரில் மின்சாரத்தால் தாக்குண்டு 17 வயதான சிறுவன் ஒருவன் உயிரிழந்திருந்தான். அந்தச் சம்பவத்தின் பின்னணியை பொலிஸார், பொது அமைப்புகள், குடும்பத்தினர், உரிய திணைக்கள உத்தியோகத்தர்கள் ஆகியோர் மூலம் பெறப்பட்ட தகவல்கள் தொகுக்கப்பட்டு இங்கு தரப்படுகின்றன.

கதிர்



## சின்னவனின் கனவுகளை காவு வாங்கிய

# மின்சாரும்



கடந்தவாரம் யாழ்.நகரில் உள்ள பிர பலமான குளிரகம் ஒன்றில் இந்தப் பரிதாபச் சாவு நிகழ்ந்திருந்தது. நிறுவனத்தின் மின்சாரவயரொன்றால் ஏற்பட்ட மின்னொழுக்கு தண்ணீரோடு பரவி, அதில் கால் வைத்த சிறுவனை காவு வாங்கியதில் பல வெளித்தெரியாத உண்மைகளும், அவலங்களும் புதைந்து கிடக்கின்றன. சம்பவத்தில் பலியான நல்லகூமார் நிசாந்தன், யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள சங்கானை, தேவாலய வீதியைச் சேர்ந்தவன். 2002 ஓகஸ்ட் மாதம் பிறந்த நிசாந்தனுக்கு, ஒவ்வொரு கையோடு வேலைக்குப் போக வேண்டிய நிர்ப்பந்தம். தந்தைக்கு உடல்நலக்குறைவு. அதனால் அவரால் சீராக வேலைக்கு போய்வர முடிவதில்லை. மூத்த சகோதரர்கள் இருவரும் வேலைக்குப் போனாலும் அது குடும்பத்துக்கு போதுமானதாக இருக்கவில்லை. இதனால் அவன் குளிரகத்துக்கு வேலைக்குப் போய்விட்டான். அவன் வேலைக்குப் போகும் போது வயது 16 தான். ஆக, ஒரு சிறுவர் தொழிலாளியாகவே அந்த நிறுவனத்துக்குள் நிசாந்தன் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளான். இந்தக் குளிரகத்துக்கு அவன் குடும்பத்திலிருந்து அவன் மட்டும் போகவில்லை. அவனது மூத்த சகோதரர்களும் முன்னர் இதே குளிரகத்தில், தம்படிப்பை இடைநடுவில் விட்டுவிட்டு வேலைக்குப் போயிருந்தார்கள். அந்தப் பழக்கத்திலேயே நிசாந்தனும் அங்கு போயிருந்தான். ஏற்கனவே சொல்லப்பட்டது போல, வேலைக்கான கட்டளைகள் விதிக்கப்பட்டன

காலை 9.30  
“ஹலோ”  
“ஹலோ ஆர் அண்ணாவோ கதைக்கிறது?”  
“ம்ம். என்ன நேற்று முழுக்க போன் எடு எடெண்டு எடுத்தம். வேலை செய்யேலை”  
“ஓ அது சார்ஜ் இல்லை. ‘ஓப்’ ஆகிட்டுது. அதுதான் அலேர்ட் வந்திருக்கெண்டு எடுத்தன்”  
“அம்மாதான் ஏதோ கதைக்கோணும் எண்டு எடுத்தவ. அவவுக்கு எடுத்துக் கதை”  
“இப்ப கடும் வேலை. கொஞ்சம் பொறுத்து எடுக்கிறன் எண்டு அவாட்ட சொல்லு”  
“ம்ம்ம்.. சொல்றன்”

காலை 10.30  
மீண்டும் செல்போன் சிணுங்கியது. நிசாந்தனின் அழைப்புக்காகக் காத்திருந்த தாய் ஆவலோடு ஓடிச் சென்று, செல்போனைத் தூக்கினாள்.  
“ஹலோ, என்னடா கடை நம்பரில் இருந்து அடிக்கிறாய்? உன்ர போன் எங்க?”

ஆனால் மறுமுனையில் பதிலாக ஒலித்த குரல் அவளுடைய மகனின் குரல் அல்ல.  
“அம்மா, இது நிசாந்தன்ர வீட்டு நம்பர் தானே”  
“ஓமப்பு, நிசாந்தன்ர வீடுதான். அவன் எங்க, கோல் எடுக்கிறன் எண்டவன்”  
“அதுவந்தம்மா, நிசாந்தனுக்கு...”  
“நிசாந்தனுக்கு என்ன..?”  
“அவனுக்கு கரண்ட் அடிச்ச கொஞ்சம் சிரியஸ், ஹொஸ்பிட்டலுக்குக் கொண்டு போட்டினம். அது தான் சொல்லுவம் எண்டு..”

“ஐயோ என்ர பின்னை”  
தாயின் கரங்களில் இருந்து செல்போன் கீழே நழுவினது.  
அதன் பிறகு நிசாந்தனின் கோல் அவளுக்கு வரவேயில்லை. அடுத்த நாள் அவன் சடலம் மட்டுமே வீட்டுக்கு வந்தது.

9.30க்கும் 10.30 க்கும் இடைப்பட்ட ஒரு மணித்தியாலத்துக்குள் என்ன நடந்தது அவனுக்கு?  
தமையனோடு செல்போனில் உரையாடிய பின்னர் நிசாந்தனின் வேலையின் வேகம் அசரகதிக்கு மாறியது. இல்லாவிட்டால் சொன்னபடி அம்மாவோடு அவன் கதைக்க நேரம் ஒதுக்க முடியாது. அவனின் வேலையெல்லாம் உருளைக்கிழங்குக்குத் தோல் சீவுவது, அதுவும் மிஷினால். கேட்பதற்கு மிகச் சாதாரண இலகுவான வேலைபோலத் தான் தோன்றும். செய்துபார்த்தால் தான் அதன் வலி புரியும்.  
உருளைக்கிழங்குக்குத் தோல் சீவுவது என்றால், ஒன்றிரண்டு கிழங்கோடு அலுவல் முடிந்துவிடாது. காலை 7 மணிக்குத் தொடங்கினால் இரவு 10 மணிமட்டும் அந்த மிஷினோடும், உருளைக்கிழங்குகளோடும் தான் அவன் வாழ்க்கை. அதன் பின்னர் உறக்கம். பின்னர் காலையில் எழுந்து பழையபடி உருளைக்கிழங்கும், மிஷினுமாக அவனின் நாள் உருளும். இடையில் சாப்பிட மட்டும் நேரம் கிடைக்கும். அதுவும் அவசரமரிக் சாப்பிட்டு விட்டு, வேலையில் இறங்கிவிடுவான். ஒருநாளைக்கு ஆயிரம் ரூபா சம்பளம். கூடவே மூன்று நேரச் சாப்பாடும். வேலை முடிந்தாலும் வீட்டுக்குப் போகமுடியாது. வேலை செய்யும் குளிர்மான நிறுவனத்தில் தான் தங்க வேண்டும். அதனால் எப்போதாவதுதான் அவனால் வீட்டுக்குப் போய்வர முடிந்தது. அதுவும் லீவு கிடைத்தால் மட்டுமே. லீவு எடுப்பதென்றால் பெரும்பாடு. அப்படி லீவு கொடுத்தாலும் அன்றைக்குச் சம்பளம் கிடையாது. இப்படி லீவு, சம்பளம் போன்ற சிக்கல்களால் நிசாந்தன் வீட்டுக்குப் போய்வருவதென்பது அரிதான நிகழ்வாக மாறியிருந்தது.  
உருளைக்கிழங்கு மூடைகளில் இருந்து கிழங்கைத் தரம் பிரித்து, மிஷினுக்குள் போட்டு, தோல் சீவியவற்றை தண்ணீரால் சுத்தம் செய்து, அவற்றை ‘ரோல்’ செய்யும் பகுதிக்கு அனுப்பிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். கொஞ்சம் சுணக்கம் ஏற்பட்டாலும் கத்தத் தொடங்கிவிடுவார்கள்.  
“என்ன செய்யிறாய், கிழங்கு காணாமல் கிடக்கு கெதியா அனுப்பு”  
அப்படிக் குரல் வரக்கூடாது என்பதற்காகவே மேலதிகமாகவே கிழங்குகளைச் சீவி, அனுப்பிவிடும் பழக்கம் நிசாந்த

னுக்கு இருந்தது. இப்போதும் கொஞ்சம் வேகமாக இயங்கினால், அடுத்த சில மணித்தியாலங்களுக்கான கிழங்கைச் சீவி வைத்துவிட்டால், அம்மாவோடு கொஞ்ச நேரம் அவன் கதைக்கலாம். அவன் தாயுடன் ஆறுதலாகக் கதைத்து எத்தனையோ நாட்களாகி விட்டன. அந்த நினைப்பு வரவே கைகளினதும், கால்களினதும் கதியைக் கூட்டி, தானும் ஒரு இயந்திரமாக மாறினான். அந்த இயந்திரத்தனத்தின் விளைவாகத் தான் கீழே வழிந்தோடிப் பரவியிருந்த தண்ணீரை அவன் ஒரு பொருட்டாகக் கருதிப் பார்க்கவேயில்லை.

- ஒருவேளை பார்த்திருந்தால்-
- தண்ணீரில் நீராடியபடி நீண்டு சென்ற உயர் அழுத்தம் கொண்ட மின்சாரவயரைக் கண்டிருப்பான்.
  - அந்த வயரில் சேதமடைந்த இடத்தில் ஒட்டப்பட்டிருந்த ‘சலோரேப்’ உரிந்திருப்பதைத் தெரிந்திருப்பான்
  - அந்த வயரினுடாக மின்சாரம் கசிந்து தண்ணீரோடு பரவியிருப்பதை ஊகித்திருப்பான்
  - அந்த மின்சாரத் தண்ணீரில் அவன் தவறுதலாகவேனும் கால் வைப்பதைத் தவிர்த்திருப்பான்
  - ஒரு சிட்டுக்குருவியைப் போல அன்றைக்கு அந்த மின்சாரத்தில் சிக்குண்டு துடிதுடித்து இறக்காமல் இன்றும் அதே உருளைக்கிழங்கு மிஷினோடு மல்லுக்கட்டியபடி உயிரோடு இருந்திருப்பான்.

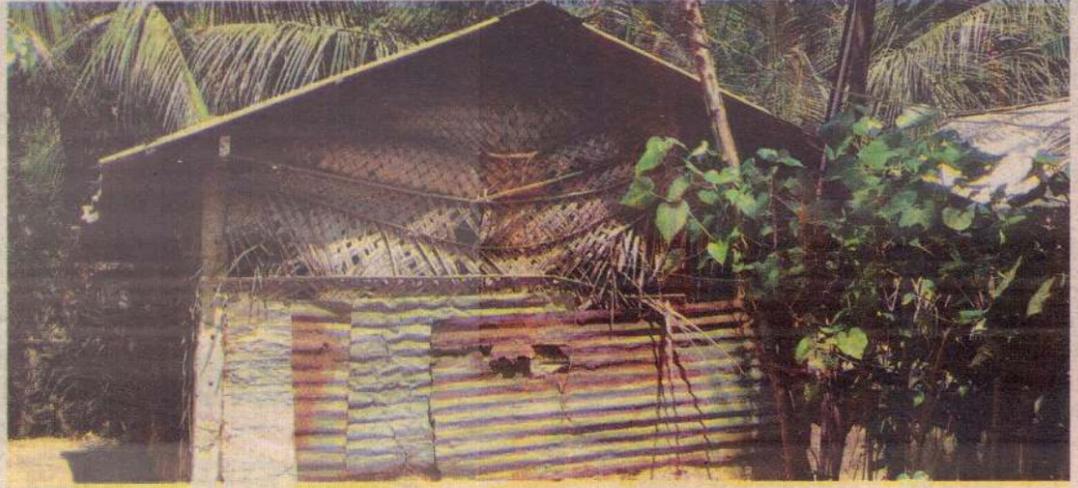
மிஷினுக்கு மின்சாரத்தை விநியோகிக்கும் அந்த வயரில் இருந்து கசிந்த மின்சாரம், தண்ணீரில் பரவி, அவன் உயிரை சில நொடிகளில் குடித்திருந்தது. மின்சாரத்தால் தாக்குண்டு, உயிர்பிரியும் கணத்தில் அந்தப் பதினேழு வயதுச் சிறுவன் என்ன நினைத்திருப்பான்?

“அம்மாவோட கதைச்சு கனநாளாச்சு. இண்டைக்கு கதைக்க வேணும்”

தங்கி நின்றுதான் வேலை செய்யவேணும் நாட்சம்பளம் தான் லீவு அடிக்கடி எடுக்க ஏலாது வீட்ட போய் வாறதெண்டால் அண்டைக்கு சம்பளம் இல்லை என்ன வேலை குடுத்தாலும் செய்யோணும் முதல் 10 நாள் சம்பளம் பிடிச்சவைச்சிருப்பம். அதுக்குப் பிறகுதான் நாள் சம்பளம் குடும்பம்”

எல்லாக் கட்டளைகளுக்கும் நிசாந்தன் தலையாட்டினான். முதலில் ஐஸ் கிரீம் பரிமாறல் பணி. நாளொன்றுக்கு சம்பளம் 500 ரூபா. நிசாந்தனின் கறுகறுப்பும், அர்ப்பணிப்பும் விரை

விலேயே நாளொன்றுக்கு 800 ரூபா சம்பளம் பெறுமளவுக்கு உயர்த்தியது. பின்னர் தான் இந்த மிஷினில் உருளைக்கிழங்குக்கு தோல் சீவும் வேலை. இதற்கு இன்னும் சம்பளம் கூடி, இப்போது அவனுக்கு நாளொன்றுக்கு ஆயிரம் ரூபா சம்பளம். ஆனால் உடலெங்கும் வழிந்தோடும் வியர்வையைத் துடைக்கக்கூட நேரமிருக்காது. அவன் உடல் உழைப்பைப் பிழிந்தெடுத்த பின்னேதான் கையில் ஆயிரம் ரூபா கிடைக்கும். கொஞ்சக் காசு சேர்ந்ததும், கெஞ்சிக் கூத்தாடி, லீவு எடுத்து வீட்டுக்குப் போய் காசைத் தாயிடம் கொடுப்பான். அப்படி லீவு கிடைக்காவிட்டால், தெரிந்தவர்கள் யாரும் அங்கு வந்தால் அவர்கள் மூலமாகப் பணத்தை வீட்டுக்கு அனுப்பி வைப்பான். சிலவேளைகளில் அன்றைக்கும் தாய், வீட்டுக்கு பணம் அனுப்பச் சொல்லித்தான் அவனுக்கு போன் எடுத்திருக்கக் கூடும். ஆனால் பணத்தை அனுப்பிக் கொண்டிருந்தவனே பிணமாக வீட்டுக்குப் போய்விட்டான்.



நிஷாந்தனின் வீடு....

16 வயதைத் தாண்டிய சிறுவர்களை வேலைக்கு அமர்த்தினாலும் கூட, அவர்களுக்கு இயலக்கூடிய ஆபத்தற்ற வேலைகளையே கொடுக்க வேண்டுமெனச் சட்டம் சொல்கிறது. ஆனால் நிசாந்தனுக்கு மின்சாரத்தில் இயங்குகின்ற மிஷினில் ஆபத்து நேரக்கூடிய வேலை கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அத்தோடு மின்சாரவயரில் சேதம் ஏற்பட்ட இடத்தை தற்காலிகமாக 'சலோ ரேப்' போட்டு ஒட்டிவிட்டு அதைக் கவனிக்காமல் விட்டே இந்த அனர்த்தம் நிகழ்ந்துள்ளது. ஆகவே தொழில் செய்யும் சூழலை பாதுகாப்பானதாக வைத்திருக்க நிறுவனம் தவறிவிட்டது.



சிறுவர் உரிமைகள் தொடர்பாக பல தொண்டு நிறுவனங்களும், திணைக்களங்களும் ஆயிரத்தெட்டு செயற் திட்டங்களைத் தயாரித்தும், நூற்றுக்கணக்கான பயிற்சிப்பட்டறைகளையும், கருத்தரங்குகளையும் நடத்திக் கொண்டே இருக்கின்றன. ஆனால் சிறுவர் துஷ்பிரயோகங்களும், சிறுவர் தொழிலாளிகளாகும்

சம்பவங்களும், பாடசாலை இடைவிலக்களும் எந்தவிதமான தொய்வுமின்றித் தொடரவே செய்கின்றன. ஆகவே, இந்த நிறுவனங்களும், திணைக்களங்களும் தாம் பயணிக்கும் பாதை சரிதானா என்பதை ஒருதடவை மீள்பரிசீலனை செய்வது சிறந்தது. இன்னொரு நிசாந்தனின் உயிர் இப்படி அநியாயமாகப் பறிபோகாமல் தடுக்க என்ன செய்யப்போகிறோம்?

இந்தச் சம்பவத்தில் பெற்றோரும் குற்றவாளிகளே. தமது வறுமையையும், உடல் இயலாமையையும் காரணம் காட்டி பிள்ளைகளை சிறுவயதிலேயே தொழில் புரிய அனுப்புவதே, இவ்வாறு சிறுவர் தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கை உயர்ந்துகொண்டே செல்வதற்குக் காரணம். சரியான குடும்பத் திட்டமிடலின்மை, சமூகச் சூழல், பிள்ளைகளின் நலனில் அக்கறையின்மை, கல்வியறிவுப் போதாமை, தொலைநோக்குப் பார்வையின்மை, அந்த நேரத்துக்கு மாத்திரம் பணம் கிடைத்தால் போதும் என்ற மனப்பாங்கு என்பவையே இப்படி பெற்றோரை மனம் மாற்றி, சிறுவர்களை தொழிலாளிகளாக மாற்றி, அவர்களின் வாழ்வின் மீது இருளைப் போர்த்தி விடுகின்றன.

ஆனால் பெற்றோரை மட்டும் குற்றம்சாட்டிவிட்டு நாம் தப்பித்துவிட முடியாது. வறுமையால் அந்தக் குடும்பம், சிறுவர்களை உழைக்கும் இயந்திரங்களாக மாற்றுவதற்கு சமூகமும் ஒரு முக்கிய காரணம். சிறுவர்களின் கல்வியையும், பாதுகாப்பையும், வாழ்வாதாரத்தையும் உறுதிப்படுத்தும் சரியான பொறிமுறை எம்மிடம் இல்லை. உதாரணமாக சாதாரணதரத்தில் சித்தியடையத் தவறிய மாணவர்கள் தொழினுட்பக் கற்கை நெறியைப் பயிலும் திட்டம் நடைமுறையில் உள்ளது. இந்தக் கற்கைநெறியின் ஊடாக ஏதேனும் ஒரு தொழிலில் நிபுணத்துவம் பெற்று, சரியான வேதனத்துடன் கூடிய தொழிலை அவர்களே மேற்கொள்ள முடியும். ஆனால் குறித்த தொழில் கற்கை நெறிகளில் எம்மவர்கள் எவரும் ஆர்வம் காட்டுவதில்லை. மாறாக நிசாந்தன் போன்ற சிறுவர் தொழிலாளர்கள் இவ்வாறானதொரு தொழில்கற்கை நெறியில் இணைந்து நிபுணத்துவம் பெற்றிருந்தால், இது போன்ற அசம்பாவிதங்களுக்கான வாய்ப்புகள் குறைவு.

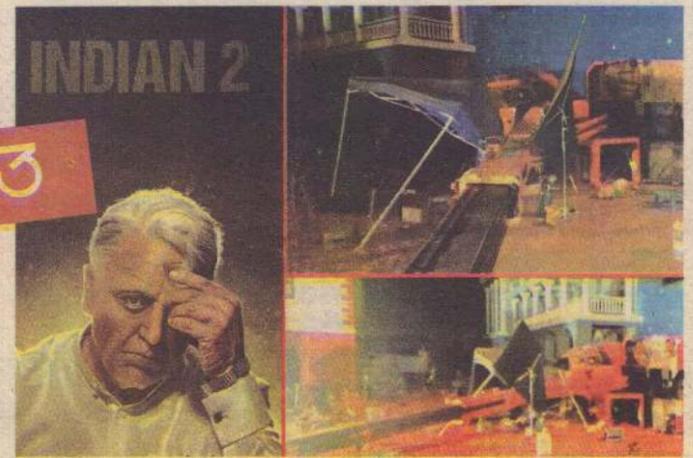
**வறுமையால் அந்தக் குடும்பம், சிறுவர்களை உழைக்கும் இயந்திரங்களாக மாற்றுவதற்கு சமூகமும் ஒரு முக்கிய காரணம். சிறுவர்களின் கல்வியையும், பாதுகாப்பையும், வாழ்வாதாரத்தையும் உறுதிப்படுத்தும் சரியான பொறிமுறை எம்மிடம் இல்லை.**

## இந்தியன் - 2

பலியெடுப்பு - 3

○ சினிமன்

இந்தியன் - 2 படப்பிடிப்பில் கிரேன் முறிந்து வீழ்ந்ததில் மூவர் பலியான சம்பவம் தான். தென்னிந்தியாவில் இப்போதைய பரபரப்பு. அந்தச் சம்பவம் குறித்து பல தகவல்கள் இப்போது வெளியாகியுள்ளன, அவற்றை சஞ்சீவியின் சினிமாப் பிரியர்களுக்காக இங்கு தருகிறோம்.



அன்று இரவு படத்தின் சண்டைக் காட்சிக்காக ஒளியூட்டல் செய்யும் பணியில் படக்குழு தீவிரமாக ஈடுபட்டிருந்தது. அப்போதுதான் திடீரென்று 'கிரேன்' அறுந்து விழுந்துள்ளது. பொதுவாகவே இரவு படப்பிடிப்பு நடக்கும் போது 9.30 மணிக்கு சின்னதொரு ஓய்வு கொடுப்பார்கள். அப்படி ஓய்வெடுக்கச் செல்லும் சமயத்தில் தான் அடுத்த காட்சிக்கான ஏற்பாடுகள் நடக்கும். அன்றும் அப்படித் தான் நடந்தது. படப்பிடிப்பின் போது ஓய்வு விடப்பட்டது. அந்த சமயத்தில் படக்குழுவினர் ஒளியூட்டல் வேலைகளைச் செய்து கொண்டிருந்தார்கள். சண்டைக்காட்சியில் பங்கேற்றுவிட்டு, நான்கு செக்கனுக்கு முன்னர் தான் அந்த இடத்தில் இருந்து இயக்குநர் ஷங்கர், உலக நாயகன் கமல், நடிகை காஜல் அகர்வால் ஆகியோர் நகர்ந்திருந்தனர்.

அப்போதுதான் ஒரு பெரும் மரக்கிளை முறிவது போல் பெருஞ்சத்தம். தொடர்ந்து அவல ஒலி. "ஐயோ, இப்படியாச்சே!" என்று தலையில் அடித்துக் கதறியபடி இயக்குநர் ஷங்கர் ஓடிவந்த

போதுதான் சுற்றிலும் நின்றவர்களுக்கு விபரீதம் புரிந்தது. கிரேன் விழுந்ததில் காயம் அடைந்தவர்களை மற்றவர்கள் தூக்கிக் கொண்டு மருத்துவமனைக்கு ஓடினார்கள். ஆனாலும் மூவரைக் காப்பாற்ற முடியவில்லை. ஷங்கரும், கமலும் கூட இந்த விபத்தில் சிக்கியிருப்பார்கள். ஆனால் நல்லவேளையாக, ஷங்கரை உதவி இயக்குநர் ஒருவர்கிரேன் விழும்போது பிடித்து இழுத்துவிட்டார். அப்படி இருந்தும் ஷங்கரின் காலில் கிரேன் பாகம் ஒன்று மோதி, காயமொன்று ஏற்பட்டது. கமலஹாசனும் அருந்தப்புத்தான். அவரும், காஜல் அகர்வாலும் படப்பிடிப்புத் தளத்தில் உள்ள கூடாரமொன்றில் இருந்து அடுத்த காட்சிக்காக வெளியே சென்று கொண்டிருந்தபோது, கிரேனின் ஒரு பாகம் கூடாரத்தின் மீது விழுந்து அந்தக் கூடாரமே சின்னாபின்னமாகியது. சில செக்கன்கள் தாமதமாகச் சென்றிருந்தால், அந்தக் கூடாரத்தினுள் சிக்கி, கமலும், காஜல் அகர்வாலும் இயக்குநர் சங்கரும் உயிரிழந்திருக்கும் வாய்ப்புகள் அதிகம். ஏனெனில் விபத்தில் உயிரிழந்த மூவரும் அந்தக் கூடாரத்தில் இருந்தவர்

களே. பரிதாபம் என்னவெனில், இதில் உயிரிழந்த உதவி இயக்குநர் கிருஷ்ணா, ஷங்கரிடம் சில நாட்களின் முன்னரே பணியில் இணைந்திருந்தார். அவர் பிரபல் கார்ட்டூனிஸ்ட்டான மதனின் மருமகன் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. கிரேன் முறிந்துவிழ முன்னரே, 'கிரீக், கிரீக்' என்று வித்தியாசமான சத்தங்கள் கேட்டுள்ளன. ஆயினும் ஒளியூட்டலுக்கான 'லைட்ஸ்; பொருத்தும் போது ஏற்படும் ஒலியாக இருக்கும் என்று அனைவரும் அலட்சியமாக இருந்துவிட்டனர். அத்தோடு, கிரேனைப் பின்னோக்கி நகர்த்தும் போது அதன் நீளத்தைக் குறைத்து நகர்த்துவதே வழமை. ஆனால் அந்தக் கிரேனின் நீளத்தைக் குறைக்காமல், கிரேன் ஓட்டுநர் பின்பக்கமாக அப்படியே நகர்த்திச் சென்றதாலேயே, பிரமாண்டமான மின்விளக்குகளின் பாரம்தாங்க முடியாமல்கிரேன் முறிந்து விழுந்து, மூவரைக் காவு கொண்டுள்ளது. இப்போது கிரேன் ஓட்டுநர் கைதாகியுள்ளார். இறந்தவர்களுக்கும், காயமுற்றோருக்காகவும் ஒரு கோடி ரூபாவை கமலஹாசன் வழங்கியுள்ளார். என்னதான் செய்தாலும் மாண்டவர் மீண்டுமாவா போகிறார்கள்?

கிஷோகர்

# அடலே

## எறும்புகள் + ஆச்சரியங்கள்

**அ**ந்த உயிரினம் பூமியில் கடந்த 150 மில்லியன் ஆண்டுகளாக இருக்கிறது. அது இல்லாத இடம் கிடையாது. அதைக் காணாத மனிதர்கள் கிடையாது. அவற்றால் தாக்கப்படாத மனிதர்கள் இருந்திருக்க/இருக்க வாய்ப்புக்கிடையாது. 2017 வரைக்கும் பதிவுசெய்யப்பட்ட தகவல்களின் அடிப்படையில் அவை 80 மனிதர்களைக் கொன்றிருக்கின்றன. தனது உடல் எடையை விட ஐயாயிரம் மடங்கு பாரமான எந்தப் பொருளையும் தூக்கிச் சும்புகிற பூமியின் ஒரே உயிரினம்.

### எறும்புகள் !

இந்தச் சின்ன உயிர்கள் மீதான அவதானமும், ஆச்சரியமும் என்னோடு எப்போதும் இருப்பவை. நான் புதிதாக எந்த நிலத்துக்குப் போனாலும் அங்கே எறும்புகளைத் தேடுவேன். அவை இல்லாத இடம் இல்லை. ஒவ்வொரு நிலத்திலும் அந்த நிலத்திற்கு ஏற்ப மிகச் சிறப்பாகப் பரிமாணம் அடைந்திருக்கிற அற்புதமான உயிர்கள் அவை.

எறும்புகளைப் போல ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட உயிர்கள் பூமியில் கிடையாது. யானைகளுக்கும் இதே மரியாதையைச் செய்வேன். ஆனால் எறும்புகள் தொழில்முறையால் ஒழுங்கமைந்தவை. யானைகள் குடும்ப உறவுகளால்..

ஒரு எறும்புக் குடியிருப்பில் ஒரு ராணி எறும்பு இருக்கும். அது தான் தலைமை. அந்தக் குடியிருப்பில் முட்டையிட்டு புதிய

உயர்வு கிடைத்ததும் குடியிருப்பின் பாதுகாப்புக்கு அமர்த்தப்படுகிறது. பிறகு உணவு தேடுதல் என்னும் அதி உயர் பதவிக்கு அமர்த்தப்படுகிறது. தலை பெருத்து வால் சிறிதாக நீங்கள் காணுகிற எறும்புகள் எல்லாம் அந்தக் குடியிருப்பின் பிரிகேடியர்கள், ஃபீல்ட் மார்ஷல்கள். அதி உயர்ந்த பதவிக்கு ராணியால் அமர்த்தப்பட்ட எறும்புகள்.

எறும்புக் குடியிருப்பில் அதிக காலம் வாழுவது ராணி எறும்பு தான். 30 வருடங்கள் வரை வாழ்ந்த ராணி எறும்புகள் பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. ராணி எறும்புக்கு பாதுகாப்புக்காக 'மெய்க்காவல்' எறும்புகளும் உள்ளன.

ராணி எறும்பை நீங்கள் கொலை செய்து விட்டால் அந்த குறித்த எறும்புக்கு குடியிருப்பே அப்படியே அழிந்துபோவதற்கான 99 வீத வாய்ப்புக்கள் இருக்கின்றன. காரணம் ஒரு எறும்புக்கு குடியிருப்பில் பிள்ளை குட்டி பெறுவது ராணி எறும்பு மட்டும் தான்.

இந்தச் சின்ன உயிர்கள் மட்டில் இருக்கிற எனது பெருவிருப்பு தொடர்ந்து அவை குறித்து அறியத் தரண்டியது. அப்படி தேடிப் படித்துக்கொண்டிருக்கும் போது ஒரு சமயத்தில் எறும்புக் குடியிருப்பில் உணவுக் களஞ்சியத்துக்கு, பிரசவத்துக்கு, குழந்தைகளுக்கு என்று தனி அறைகள் இருப்பது போல மயானமும் இருப்பதை அறிமுடிந்தது. இறந்து போன எறும்புகளை மற்றைய எறும்புகள் அங்கே கொண்டு வந்து அடுக்குகின்றன.

சில சமயத்தில் இந்த மயானங்கள் குடியிருப்பின் வெளியே வாசல் ஒதுக்குப் புறத்திலும் அமைந்திருப்பதுண்டு. ஒரு எறும்பு இறந்துபோனதும் உடனடியாக அவை மயானத்துக்கு கொண்டு போகப்படுவதில்லை. இறந்து மூன்றாவது நாளே இந்த 'சவ அடக்கம்' நடக்கிறது.

எறும்பு ஒன்று இறந்து இரண்டாவது நாளில் அதன் உடலில் Oleic acid என்ற ஒருவித அமிலம், சுரக்கிறது. இந்த அமிலத்தின் வாசனையை வைத்தே, அந்த எறும்பு இறந்துவிட்டது என்று முடிவெடுத்து மற்றைய வேலைக்கார எறும்புகள் இறந்த எறும்பை மயானத்துக்கு 'ஈமச்சடங்குகளுக்காக' கொண்டு போகின்றன. "ஐயோ, பிணம்

ரொம்ப நாறுது. எடுத்துருவோம் " என்று தமிழ் பேசினால் சொல்லுமோ என்னமோ?

இந்த நடத்தையை துல்லியமாக அறிந்து கொள்ள ஒரு ஆர்யச்சியாளர் உயிரோடு இருக்கும் எறும்பொன்றை பிடித்து அதன் உடலில் இறந்தபின் சுரக்கும் விநோத அமிலத்தைத் தடவி விடுகிறார். பின்பு அந்த எறும்பை அதன் குடியிருப்பில் விட்டு விடுகிறார். அது இறந்துவிட்டதாக நினைத்து மற்றைய எறும்புகள் அதை தூக்கிக்கொண்டு

போய் மயானத்தில் போட்டுவிடும் என்பது அவரது எதிர்பார்ப்பு. ஆனால் நடந்தது என்ன?

அவர் அந்த எறும்பை அதன் எறும்புக் குடியிருப்பில் போட்டதும், அந்த எறும்பு தான் இறந்துவிட்டதாக நினைத்து விறு விறுவென்று போய் மயானத்தில் படுத்து விட்டது.

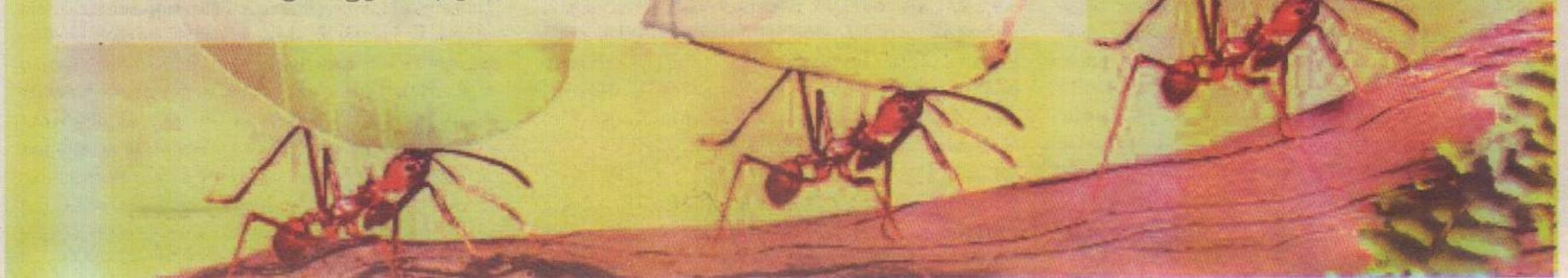
நீங்கள் பார்க்கிற எறும்புகள் அனைத்துமே பெண் எறும்புகள். ஒரு குடியிருப்பில் வேலை செய்கிற அத்தனை எறும்புகளும் பெண் எறும்புகள். பாதுகாப்பு பணியில் உள்ள அத்தனையும் பெண் எறும்புகள். அட! நாம் எறும்புகள் என்று கண்டறிந்த, தினமும் காண்கிற எறும்புகள் அத்தனையும் பெண் எறும்புகள் தான்.

குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிகளில் ராணி எறும்பு, இறகுகளைக் கொண்ட பெரிய பெண் எறும்புகளைப் பிரசவிக்கிறது. இவை எதிர்கால ராணிகள். முதிர்ச்சியடைந்ததும் தமது குடியிருப்பில் இருந்து சில நூறு மீற்றர்கள் தொடக்கம் மூன்று கிலோமீற்றர்கள் வரை பறந்து போய் தமது சொந்தக் குடியிருப்பை அமைத்து புதிய ராணிகளாக முடிசூட்டிக்கொள்கின்றன. அப்படியானால், ஆண் எறும்புகள் எங்கே என்கிறீர்களா?

ஆண் எறும்புகளை அடிக்கடி கண்டிருக்க மாட்டோம். அத்தனை எறும்புகளிலும் ராணி எறும்பு பலமடங்கு பெரியது. பிறகு, அளவில் பெரியவை மற்றைய பெண் எறும்புகள். ஆண் எறும்புகள் அளவில் சிறியவை. இறக்கை உள்ளவை. அவற்றின் ஆயுட்காலம் மிகக் குறுகிறது. இறக்கையுடன் கும்பலாய் இறந்துகிடக்கும் ஆண் எறும்புகளை (ஈசல்களை) மற்றைய பெண் எறும்புகள் அவற்றின் குடியிருப்புக்கு வெளியே கொண்டுவந்து குவிப்பதைக் கண்டிருப்போம். ஆண் எறும்புக்கு ஒரேயொரு வேலை தான். ராணியோடு உறவு கொண்டு, முட்டையிடும் நிலைக்கு அதனைக் கொண்டு செல்வது. அந்த வேலை முடிந்ததும் அவை இறந்துவிடும். இதற்குத் தானா ஆசைப்பட்டீர்கள் ஆண் எறும்புகளே?

ஒரு ராணி எறும்பு நாளொன்றுக்கு 100-1000 முட்டைகளை இடுகிறது. முட்டையாக, படிமுறை மாற்றத்தினூடாக வளர்ந்த எறும்பாக மாறும் ஒரு எறும்பின் முதல் வேலை, முட்டைகளை பாதுகாப்பதும், சுத்தம் செய்வதும், ராணிக்கு பணிவிடை செய்வதும் ஆகும்.

எறும்புகளை உண்டாக்குவது இந்த ராணி எறும்பு தான். மற்றைய எறும்புகளை விட அளவில் பிரம்மாண்டமாக இருக்கும். எளிதில் வெளியே காண இயலாது. ஒரு ராணி எறும்பு நாளொன்றுக்கு 100-1000 முட்டைகளை இடுகிறது. முட்டையாக, படிமுறை மாற்றத்தினூடாக வளர்ந்த எறும்பாக மாறும் ஒரு எறும்பின் முதல் வேலை, முட்டைகளை பாதுகாப்பதும், சுத்தம் செய்வதும், ராணிக்கு பணிவிடை செய்வதும் ஆகும். பிறகு பதவி



கதை : தபின்  
ஒலியம் : காங்கேயன்



4

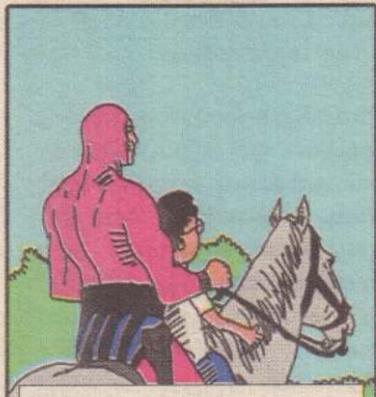
**புதையல்**



மாயாவி மின்னல் வேகத்தில் பயணித்து, மாணவர்களின் பஸ் இருக்குமிடத்தை அடைந்தார்.

இவர்கள் தான் என்னிடம் உதவி கோரியிருக்க வேண்டும்

அங்கே எவரும் இருக்கவில்லை.



கபீஷை அழைத்துக் கொண்டு மாயாவி கொள்ளையர்கள் முன்னர் இருந்த இடம் நோக்கிப் புறப்பட்டார்.

இது மணற் கொள்ளைக்காகத் தோண்டப்பட்ட குழியாகத் தெரிய வில்லை. வேறு ஏதோ நோக்கம் இருக்க வேண்டும்.



நிச்சயமாக அதில் தான் கடத்திய பிள்ளைகளை அவர்கள் கொண்டு செல்கிறார்கள்



மாயாவி பைனாகுலரில் அதை நோட்டமிட்டார்



ஹம்..! மாயாவி!!! மாயாவி வந்துவிட்டார் இனி எந்தப் பயமுமில்லை



ஆம், மாயாவி! எங்கள் மாணவர்கள் இருவரை யாரோ கடத்தி விட்டார்கள்

நீங்கள் தானா எனக்குத் தகவல் தந்தது?

எல்லாவற்றையும் கேட்ட மாயாவி ஒரு முடிவுக்கு வந்தார்.

கபீஷ், என்னோடு வந்து கொள்ளையர்கள் இருந்த இடத்தைக் காட்ட முடியுமா?

ஆசிரியை நடந்தவற்றை மாயாவிக்கு விபரித்தார்.



வருகிறேன் மாயாவி

அப்போதுதான் மாயாவின் கண்ணில் அது தென்பட்டது.



தங்கக்காசுகள், அதுவும் பழைமையானவை. அப்படியானால் அவர்கள் புதையல் தேடி அலைகிறார்கள்

அப்போது....



மாயாவி! அங்கே பாருங்கள் ஒரு கப்பல்.

ஒருகணமும் தாமதிக்காமல் மாயாவி செயலில் இறங்கினார்.



டெவில்! இந்தக் கடிதத்தை உடனேயே மண்டையோட்டுக் குகையில் இருக்கும் குரானிடம் சேர்ப்பி, அவசரம்!!

டெவில் மண்டையோட்டுக் குகையை நோக்கிப் பறந்தது. அது செல்லும் வேகத்தைப் பார்த்து கபீஷ் வியந்தான்.



அப்போது ஒரு கரம் மரக்கிளை ஒன்றினால்தான் மாயாவியை பின்புறமாகத் தாக்கியது...!

(தொடரும்)

**சூதத் தீவில் மாணவர் கழகம்**

- முழுப்பெயர்: .....
- முகவரி: .....
- பிறந்த திகதி: .....
- கல்வி கற்கும் பாடசாலை: .....
- கற்கும் தரம்: .....
- தொலைபேசி இலக்கம்: .....

மாணவர் ஒப்பம் பெற்றோர் ஒப்பம்

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:  
**உதயன் சூதத் தீவில்**  
இல.361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
மின்னஞ்சல் முகவரி: [uthayansanjeevi@gmail.com](mailto:uthayansanjeevi@gmail.com)

இந்த விண்ணப்பப் படிவத்தைப் பூரணப்படுத்தி பாஸ்போட் அளவு புகைப்படத்துடன் அனுப்பி வைப்பதன் மூலம் எமது **உதயன் - சூதத் தீவில்** மாணவர் கழகத்தின் அங்கத்தினர்களாக நீங்களும் இணைந்து கொள்ளலாம்.

**சூதத் தீவில் மாணவர் கழகம்**

	<b>பெயர்:</b> பத்மஸ்ரீ தரணிதரன் <b>முகவரி:</b> 6ஆம் வட்டாரம் வேலணை மேற்கு <b>பி. திகதி:</b> 2012.03.21 <b>பாடசாலை:</b> யா/ வேலணை ஐயனார் வித்தி.
அங்கத்துவ இல. 018	
	<b>பெயர்:</b> சிவலிங்கம் சங்கீர்த்தன் <b>முகவரி:</b> புகழேந்திரநகர், யோகபுரம் <b>பி. திகதி:</b> 2007.08.04 <b>பாடசாலை:</b> மு/ மல்லாவி மத்திய கல்லூரி.
அங்கத்துவ இல. 019	
	<b>பெயர்:</b> திருமாறன் அம்ஷன் <b>முகவரி:</b> இல.103, 1ஆம் ஒழுங்கை திருநாவற்குளம், வவுனியா. <b>பி. திகதி:</b> 2014.09.25 <b>பாடசாலை:</b> வவுனியா தமிழ் ம.ம.வி.
அங்கத்துவ இல. 020	
	<b>பெயர்:</b> எலிஸ்ரன் சரன்றவீனா <b>முகவரி:</b> 53, கோவில் வீதி, யாழ்ப்பாணம். <b>பி. திகதி:</b> 2003.02.27 <b>பாடசாலை:</b> யா/ வேம்படி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலை
அங்கத்துவ இல. 021	
	<b>பெயர்:</b> சுதாகரன் சுவற்றிகா <b>முகவரி:</b> புன்னாலைக்கட்டுவன் தெற்கு, சன்னாகம். <b>பி. திகதி:</b> 2004.12.29 <b>பாடசாலை:</b> யா/ வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி.
அங்கத்துவ இல. 022	
	<b>பெயர்:</b> சுலோசன் தருஞ்சன் <b>முகவரி:</b> கூத்தன் சீமா வளவு, அளவெட்டி வடக்கு, அளவெட்டி. <b>பி. திகதி:</b> 2007.04.04. <b>பாடசாலை:</b> யா/ அருணோதயக் கல்லூரி.
அங்கத்துவ இல. 023	

- சூதத் தீவில் பிரசாரமும் படைப்புகளில், மாணவர் கழகத்தில் அங்கத்துவம் வகிக்கும் மாணவர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.
- மாணவர்கள் தமது படைப்புகளை அனுப்பும்போது தமது அங்கத்துவ இலக்கத்தை தவறாது குறிப்பிட்டு அனுப்பவும்.
- மாணவர் கழக அங்கத்தினர்களுக்கு எதிர்பாராத பரிசுகளும் சிறப்புச் சலுகைகளும் வழங்கப்படவுள்ளன. (இது தொடர்பான விபரங்கள் பின்னர் அறிவிக்கப்படும்)